

ஏ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவருட்டிராசாவள்ளாரென்னும்
கிரம்பரம் இராமவிங்கப்பிள்ளை அவர்கள்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பத்திமாலையும்
கிரத்தணையும்.

~~~~~

இஃது

சிதம்பரம்.

4. வே. சுந்தரம்பிள்ளை கேட்டுக்கொண்டபடி.

இவை

சரவணபுரம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

புரசைபாக்கம்.

ஒழுமலைப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப் பட்டது.

விக்குருதினு!.

எட்டாம் புத்தகம்.

ஈ சூ சு வீ சூ சூ சூ சூ சு வீ சூ சூ சூ சூ சூ சூ

ஏ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்திமாலை

எண்சிரக்கழி வெடிலதி யாசிரியவிதுக்தம்.

அருளுடையா யடியேனுனருமையறியே னறியா  
தே மறுத்தபிழைமுயத்தனையும் பொறுத்து, மருளுடை  
யேன்றனையழைத்துத் திரும்பவுமென்காத்தேமகிழ்ச்ச  
ளித்தபெருங்கருணைவண்ணமென்றன் மனமூந்தெருளு  
டையகண்களும்விட்டகலாதேயின்னுக் கொகிள்றதா  
யினுமென்கைதயுதுகிலதே, யிருளுடையசிலையுமிதற்  
குருகலஸிதலவே யினித்தநடம் புரிந்து மன்றிற்றனிக்  
தகிவக்கொழுக்தே. (க)

அண்புடையா யடியேனுனருளருமையறியே னறி  
யாதே மறுத்தபிழைமுயத்தனையும்பொறுத்து, வண்புடை  
யேன் றனையழைக்குத்திரும்பவு மென்காத்தேவளிக்க  
ளித்தபெருங்கருணைவண்ணமென்றனமூங், மித்து  
டையகண்களும்விட்டகலாதேயின்னும்விளங்குகிள்ற  
தாயினுமென் வெய்யமனமூநா, வெண்புடையவுடலு  
மிதற் குருகலஸிதலவே யினித்தநடம்புரிந்து மன்றிற்ற  
னித்தகிவக்கொழுக்தே. (உ)

ஆளுடையாய்ச்சிறியேனுனருமையறியே னறி பா  
தே மறுத்தபிழைமுயத்தனையும்பொறுத்து, வாளுடை

பென்றனையமூத்துத்திரும்பவுமென்கரத்தேவலின்தனி தகபெருங்சுருணைவண்ணமென்றன்மனமுநீருடையக் கண்களும்விட்டகலாதேயின்னு நிகழ்கின்ற தாயினுமை வரினாஞ்சமுருகிலதே, ஏருடைய மலையுமிதற்குருகல் ஸ்தலவேயெயினித்தகடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக்கொழுங்கேதோ. (ங)

ஆரமுதேஷாதியேனுனருளருமையறியேனறியாதே மறுத்தமிழழையுத்தனையும்பொறுத்து, வாரமுறவெனைய மூத்துத்திருப்பவுமென்கரத்தேயகிழ்ந்தவித்தபெருங்சுருணை வண்ணமென்றன்மனமுங், சீருணையகண்களுமன்ட்டகலாதேயின்னுங் தெரிகின்றதாயினுமைன் கின் வைத்திருக்கிறோ, பீரமிளாமாமுமிதற்குருகலரிதலவே யினித்தகடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவகொழுங்கேதோ. ()

அற்புறங்கணருளருமையறியேனுன் சிறிதுமறியாதே மறுத்தமிழழையாயிரமும்பொறுத்து, வற்புறவேன்றனையமூத்துத்திரும்பவுமென்கரத்தேதே வலிந்தனித்தபெருங்சுருணைவண்ணமென்றன்மனமுங், கற்புடையகண்களும்விட்டகலாதேயின்னுங்காணகின்ற தென்னி அுமென்கண்மனமோவருங்கா, விற்புடைய விரும்புமிதற்குருகலரிதலவேயெயினித்தகடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவகையுங்கேதோ. (ு)

ஆண்டவ சின்னாருளுமையறியாதே நிரிச்சேனன் நிரவின்மறுத்தபிழை யத்தனையும்பொறுத்து, வேண்டிலையாருச்சமுத்துத்திருப்பவுமென்கரத்தேமிகவளித்து வருக்வங்கலம் விளைவுடைமேன்மனமுங்காண்டகைய சங்காருங்கிட்டகலாதேவின்னுங்காண்கிற தாயினு மென்கருத்துருக்காணே, வீண்டிருக்காக்காடு மிகத் துருங்களிதலவே வினித்தநம் புரிந்துமன்றிற்றனவித்த சிவக்கூரமுக்கேத.

(க)

அதேவின்றிநுவழுவினாருளுமையாக்குமறியேன நியாதே மதுக்கவினைபக்ததனையும்பொறுத்து, விரவும் குமிகெல்லையாழுக்துவலியவுமென்கரத்தேவித்த பேருங்கருகிண விளக்கமென்றமனமு, முரவுகளர்க்க ண்காருங்கிட்டகலாதேதாயின்று பொளிக்கிற தாயினு மென்றுள்ளமுருகலதே, யிசவுகிறத்தவருமிதற்குருகல விதலவே வினித்தகடம்புரிந்துமன்றிற்றனவித்தவெக்கா முக்கேத.

(ங)

ஃபாநிஸ்னாருட்பெருமையருளைபொன்றுமறியே னறியாதேமறுகதபிழையத்தனையும்பொறுத்து, யெய்ய வங்கிறனையழுத்துவளியவுமென்கரத்தே வியந்தனித்தபெருங்கருகிண விளக்கமென்றனமுங்காயாதுக

ண்களும் விட்ட கூலாதயின் னுங்காண்கின்ற தாயினுடை  
ங்கருத்துருசுக்காணே, வெய்யாவன்பாலுமிகற்குருகல  
ரிதலவேயினித்தநடம் புரிந்துமன்றிற்றனித்த சிவக  
கொழுந்தே. (அ)

அப்பாசின்றிகுவருட்பே ரழுதருமையறியேனன்  
றிரவினமறுக்தமினுமுயத்தனியும்பொறுக்கு, விப்பாரி  
வெளியைழுக்கு வலிபவுமென்காரத்தே யினிசுளித்தபெ  
ருங்கருளையில்லபமென்ற நஞ்மனமூங், துப்பாயகண்களும்  
விட்டகலாதேயின் னுங்கீதான் றுகின்ற தாயினுடித்துட  
ட கெஞ்சமுருகா, வெப்பாவிரெஞ்சு மிகற்குருகலரிதல  
வேயினித்தநடம்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசி வக்கொழுந்

அப்பானி க்ளாருட்சர்த்தி யாதையோன்று மறியே  
எண்றிரவின் மஹுக்காரிமையுக்கலையும்பெறுக்கு, வே  
ம்மாவையகற்றி யெனையருநலமூக்கிவதக்கரத்தே யிவெளி  
ந்தபெருங்கருளையினாக்கமென்ற நஞ்மனமூங், கௌம்மா  
விழுமி ஏஞ்சனிட்ட கூலாதேயின் னுங்குதிகின்ற தாயினு  
மெனவஞ்சனஞ்சமுருகா, கொம்மாயகெஞ்சுமிகற்குரு  
கலாரிக்கலவேயினி தநடப்புரிந்துமன்றிற்றனித்தசிவக  
கொழுந்தே. (ஃ)

பத்திமாலை- முற்றிற்று.

ஏ

திருச்சிற்றம்பலம்.

கிர்த்தவை-இ-ம்-தோடி-ஆதிதாளம்.  
பல்லவி.

தெண்டனிட்டேனன் ருசொல்லடி சுவாமிக்குநான்  
தெண்டகிட்டேனன் ருசொல்லடி.

அதுபல்லவி.

தண்டலைவிளங்குந்தில்லைத் தலத்திற்பொன் னம்பலத்  
தே, கண்டவர்மயங்கவேடங்கட்டியாடுகின்றவர்க்கு

தெண்ட

சுரணங்கள்.

கற்பூரவாசம்வீசம்பொற்பாந்திருமுகத்தே  
ஏனிக்கட்டுஞ்ணகயாடக்கருணைக்கடைக்கலை  
அற்பார்பொன்னம்பலத்தேதுயாநந்தத்தாண்டவ  
மாடிக்கொண்டேயேங்கையாட்டங்கண்டாருக்கு

தெண்ட

இழிந்தாலும்கம்மையிங் கீற்றுவாளன்றைடந்தால்  
வற்றுவார்போலேயின் நு மிழியகுவப்பாருக்குப்  
பழந்தங்கழுவிமென்னப்பாலில்விழுக்கதெண்ணப்  
பசப்பிப்பசப்பியண்பர்பண்டமபறிப்பவர்க்கு

தெண்ட

கட்டதிருக்கழுசித்தோந்தோமென்றுகிவர்க்குத்  
தோன்றுதலைமாலையனிடோள்விளங்கவருவார்க்குப்  
கிட்டுக்காசைப்பட்டுமாறன்பிசம்படிப்பட்டவர்க்குப்  
மின்னோக்கறிக்கைகொண்ட வள்ளத்தவவேடநுக்கு.

தெண்ட

வாழ்ந்தாராமேன்மேலும்வாழுச்செய்பவருக்கு  
மாசுபறித்தவர்க்கையிற்சாசுபறிக்கின்றவர்க்குத்  
தாழ்ந்தாராயடிக்கடி தாழுக்காண்பவருக்குத்  
தாருகிளாருகித்தனியெங்கின்றவருக்கு

தெண்ட

ஆதியங்தநடுவில்லாவானந்தநாடருக்கு  
அண்டருயிர்நாத்தமனிகண்டச்சிகண்டருக்குச்  
சோதிமயமாய்விளங்குந்தாயவடிவாளருக்குக்  
தொண்டர்குடிகெடுக்கவேதுஜங்கட்டிக் கொண்டவர்  
க்கு

தெண்ட

பாட்டுக்காணசபட்டுமுன்னம்பரவைதன் வாயிலிற்போ  
ய்ப்பண்புலாத்தததுதனென்றேபட்டங்கட்டிக்கொ  
ண்டவர்க்கு, விட்டுக்காணசப்படுவாரை விட்டைவிட்டு  
த்துரத்தியே வேட்டாண்டியாயுலகிலோட்டாண்டியாக்  
அவார்க்கு.

தெண்ட

தாம்வயிற்றிற்பிறவாதுதானேமுனைத்தவர்க்குச்  
சாதிகுலமறியாது தாண்டவஞ்செய்கின்றவர்க்கு  
யயதொழிலருளுமென்பிராணநாயகர்க்கு  
ஏமாந்தவரையெல்லாமேமாத்துமீசருக்கு  
தெண்டனிட்டேனன்றுசொல்லடிசுவாமிக்குநான்  
தெண்டனிட்டேனன்றுசொல்லடி

திருச்சிற்றம்பலம்.