அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி 150

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் **வே. இரா. மாதவன்**

பஜ 7187

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்

அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி - 150

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் வே.இரா. மாதவன்

பேராசிரியர் & தலைவர்

ஓலைச்சுவடித்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

தஞ்சாவூர் - 613 010

ISBN : 978-81-7090-394 - 9

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு எண் : 351

நூல் : அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி - 150

பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் வே.இரா. மாதவன்

பதிப்பு : திருவள்ளுவராண்டு 2040, கார்த்திகை
முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2009

பக்கம் : 88 + 4

அளவு : டெம்மி 1/8

தாள் : டிஎன்பிஎல் மேப்லித்தோ 16 கிலோ

படிகள் : 1200

விலை : உரூ. 60.00

ஒளியச்சு : முல்லைபாரதி கம்ப்யூட்டர் பிரிண்டர்ஸ்,
தெற்கு வீதி, தஞ்சாவூர்.

அச்சு : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக
மறுதோன்றி அச்சகம், தஞ்சாவூர்.

வை. கண்ணபுரக்கண்ணன்
எம்.ஏ.,பி.எட்.,எம்.ஃபில்.,
இயக்குநர் (பொ)
பதிப்புத்துறை

அரண்மனை வளாகம்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் - 613 001.

பதிவுரை

நம் முன்னோர்கள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து சிறந்தவர்கள் மட்டுமல்லர்; வையகம் நன்கு வாழ்ந்திடவும் வழிகாட்டியவர்கள். தாம் அறிந்தவற்றை, ஆய்ந்து பயன் படுத்தியவற்றைத் தம் பின்னோரும் அறிந்து பயன்பெற வேண்டும் எனும் உயர்நோக்கம் உடையவர்களாய் அவர்கள் திகழ்ந்தனர். இதன்பொருட்டுத் தாம் படித்தும் பட்டும் பெற்ற அறிவுச் செல்வங்கள் அழிந்துபடாமல் அவற்றைப் பதிந்து வைத்தனர். அப்படி நமக்குக் கிடைத்துள்ளவைதான் சித்த மருத்துவத்துறை நூல்கள். இந்நூல்கள் மிகுதியும் ஓலைச்சுவடிகளாகவே கிடைத்துள்ளன. மருத்துவத் துறைக்கும் மக்களுக்கும் அவை பயன்பட வேண்டும் எனும் நன்னோக்கில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் அவற்றை நூல் களாக வெளியிட்டு வருகிறது. அவ்வரிசையில் 'அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி - *150*' எனும் இந்நூல் வெளியிடப்படுகிறது. சுத்திகள், பற்பங்கள், லேகியங்கள் முதலியன பற்றிய பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

இந்நூல் பல்கலைக்கழகம் சார்பில் வெளியிடப்பட ஆக்கம் நல்கிய மாண்பமை துணைவேந்தர் முனைவர் **ம. இராசேந்திரன்** அவர்களுக்கு நன்றி உரியதாகும். பதிப்பாசிரியர் முனைவர் வே.இரா. மாதவன், கணினியச்சு செய்தளித்த முல்லைபாரதி கம்ப்யூட்டர் பிரிண்டர்ஸ் நிறுவனத்தார், அட்டைப்பட வடிவமைப்பாளர் திரு. சௌத்திரி, பதிப்புத்துறை - அச்சகப் பணியாளர்கள் ஆகியோருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

உள்ளுறை

	பக்கம்
பதிப்புரை	*1*
பொருளட்டவணை	21
அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி - *150*	23
பின்னிணைப்புகள்	
மருந்துப் பொருள்கள் அகர வரிசை	*69*
நோய்ப்பெயர்கள் அகர வரிசை	77
பாடல் முதற்குறிப்பு அகர வரிசை	*81*
அருஞ்சொற்கள் அகர வரிசை	85

பதிப்புரை

தமிழ் மொழியின் தொன்மையினையும் வளத்தையும் விளக்குவன தமிழ் நூல்கள். பழந்தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், நுண்கலைகள், மருத்துவம் போன்ற பல இயல்களை விளக்கும் தமிழ்நூல்கள் பல பல்லாண்டுகளாக ஓலைச்சுவடிகளிலேயே எழுதிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. இவற்றுள் இன்னும் அச்சில் வராத நூல்களும் உள்ளன. இவ்வாறு அச்சில் வராத சுவடிகளைப் பதிப்பித்து வெளியிடுவதும், பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அச்சிட்டு இன்று கிடைக்காதவற்றை மீண்டும் ஆய்ந்து பதிப்பித்து வெளியிடுவதும் எதிர்காலத் தேவையாக உள்ளன. இப்பணிகளைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறை செய்து வருகின்றது. இவ்வரும்பணியின் ஒரு பகுதியே தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள் செம்பதிப்புப் பணியாகும்.

உலகின் பழமையான மருத்துவ முறைகளில் குறிப்பிடத் தக்கது தமிழ் மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவம். இது ஓர் இயற்கை மருத்துவமாகும். பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பே இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வினை மேற்கொண்ட பழந்தமிழர்கள் உடல் காக்கும் மருந்து செய்முறைகளையும் மருந்துப் பொருள்களையும் தம் சுற்றுச் சூழலிலிருந்தே பெற்றுப் பயனாக்கி வந்துள்ளதை அறிகிறோம்.

மக்கள் நலம் காக்கும் தமிழ் மருத்துவத்தில் சிறந்திருந்த நம் முன்னோர்கள் இம்மருத்துவ முறைகளைப் பிற்காலத்தில் பலரும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்னும் நோக்கில் இவை பற்றிய செய்திகளை ஓலைச்சுவடிகளில் எழுதி வைத்துப் பாதுகாத்து வந்துள்ளனர். இன்று கிடைக்கும் தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் மிகுதி யான எண்ணிக்கையில் உள்ளவை மருத்துவம் தொடர் பானவையே. மக்களின் நலவாழ்விற்கு மிகவும் தேவையான இவற்றுள் பல இன்னும் அச்சாகவில்லை. சுமார் நூறு ஆண்டு களுக்கு முன்பு அச்சிட்ட சில நூல்களில் பிழைகள் மலிந்தும் காணப்படுகின்றன. சுவடிகளிலுள்ள வடிவங்களை அப்படியே அச்சிலும் வெளியிட்டுள்ளதால் இவற்றைப் பயன்கொள்வதிலும் பல சிக்கல்கள் உள்ளன.

தமிழ் மருத்துவத்தின் தனிச் சிறப்பைப் பல்துறை அறிஞர் களும், அறிவியலாரும், பொது மக்களும் நன்கு அறிய வேண்டு மாயின் பல தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள் நன்முறையில் செம் பதிப்பாக அச்சில் வெளியிடப் பெற வேண்டும். இத்தகைய பெருநோக்கில் இப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித் துறையின் வழி வெளிவரும் செம்பதிப்புகள் இவண் குறிப்பிடத்தக்கன. தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள் பதிப்பு வரிசையில், அகத்தியர் வைத்திய காவியம் 1500, வைத்திய சிந்தாமணி, தன்வந்தரி வைத்தியக்கும்மி 300, நோயும் மருத்தும் போன்ற நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. இவை பலராலும் போற்றப்பட்டும் பயன்பாட்டிலுள்ளன. இவற்றைத் தொடர்ந்து ஓலைச்சுவடியிலிருந்து 'அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி 150' என்னும் இந்நூல் பதிப்பித்து வழங்கப் பெறுகிறது.

சித்தர்கள்

சித்து என்னும் சொல் தெளிந்த ஞானத்தைக் குறிக்கும். ஞானம் பெற்றவர்கள் சித்தர்கள் எனப் பெற்றனர். சித்தி பெறுதல் என்பது யோக நிலைகளில் மிக உயர்ந்த நிலையாகும்.

உலக வாழ்க்கையில் ஞானி, யோகி, ரிசி, முனி, குரு எனப் பலவாறு சித்தர்கள் அழைக்கப் பெறுவர். ஆயினும், இவர்களி லிருந்து சற்று வேறுபட்டவராகவே சித்தர்கள் தோன்றுகின்றனர். சித்தர்கள் உலக மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானவர்கள். அவர்களுக்கெனச் சாதி, சமய வேறுபாடுகள் கிடையா. நாடு, இனம், மொழி ஆகிய எல்லைகளைக் கடந்தவர்கள் சித்தர்கள். உலகெங்கும் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லா இடங்களிலும் தோன்றி, மக்களின் நல் வாழ்வு ஒன்றை மட்டுமே போதிப்பவர்கள் சித்தர்கள். இவர்களுக்கு எல்லா மதமும் சமயமும் ஒன்றேயாகும். தாம் ஆத்ம சக்தியால் பெற்ற பயன்களைப் பாமர மக்களும் பெற வேண்டும் என்னும் அவாவினை உடையவர்கள் சித்தர்கள்.

மனித வாழ்வு மிக உயரியது என்று கருதும் சித்தர்கள் உடம்பைப் பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் நோக்கில் மருத்துவ நூல்கள் பலவற்றை எழுதி வைத்துள்ளனர்.

சித்தர் பாடல்கள் பல எளிய நடையில் அமைந்தவை. பாமர மக்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளத்தக்கவை. இனிய ஓசையில் எளிய யாப்பில் பாடப் பெற்றவை. மக்கள் பேசும் கொச்சை மொழியும் வட்டார வழக்குச் சொற்களும் சித்தர் பாடல்களில் காணலாம்.

சித்தர்கள் பெயரில் வழங்கும் நூல்கள் யாவும் அவர்களாலேயே எழுதப் பெற்றவை என்று கூறுவதற்கில்லை. சித்தர்கள் வாய்மொழியாகக் கூறியவற்றை ஏட்டில் எழுதியவர்கள் அவர் வழி வந்தவர்கள் என்பதே உண்மையாகும். எனவே, இத்தகைய ஏடுகளில் எழுத்துப் பிழைகள், யாப்பு மாறுபாடுகள் போன்றவை மலிந்திருப்பது இயல்பு. இவற்றால் சித்தர்களைக் குறை கூற வேண்டிய தேவையுமில்லை. ஏடு எழுதியோர் செய்த பிழை என்றே இவற்றைக் கருத வேண்டும். இந்நிலையில் நோக்க, இந்நூல்களின் செம்மையான வடிவத்தைக் காண்பதும், அவ்வாறு கிடைக்கும் திருந்திய வடிவத்தை அச்சிட்டு வழங்குவதும்

இன்றைய தேவையாகின்றன. இந்நூல்களை அழியாமல் பாதுகாப்பதும், இவற்றிலுள்ள அறிவியல் தொடர்பான செய்திகளை இனங்காண்பதும் ஆய்விற்குப் பயன் நல்குவனவாம்.

அகத்தியர்

அகத்தியர் என்ற பெயர் கொண்ட புலவர்களும், முனிவர்களும், சித்தர்களும், மருத்துவர்களும், அறிஞர்களும், சாதாரண மனிதர்களும் பலராவர். இவர்கள் பல்வேறு இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆவர்.

அகத்திய முனிவரைப் பற்றிய பல செய்திகள் புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் பலவாறு கூறப்பெறுகின்றன.

தமிழ் மொழிக்கு முதன்முதலாக அகத்தியம் என்னும் இலக்கண நூலைச் செய்த அகத்தியரும், காலக்கணிதம், மருத்துவம் போன்றவற்றைச் செய்த அகத்தியரும், பிறரும் வெவ்வேறானவர்கள் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

அகத்திய முனிவர் என்னும் தலைப்பில் 41 அகத்தியர் பற்றி அபிதான சிந்தாமணி விளக்குகிறது.

பதினெண் சித்தர்களில் முதன்மையானவராகக் கூறப் பெறும் அகத்தியர் பல காலக் கட்டங்களில் வாழ்ந்தவர் என்றும் பல்வேறு துறைகள் பற்றிய நூல்களை எழுதியவர் என்றும் பலரும் குறிப்பிடுகின்றனர். அவரவர் மனப்போக்கிற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் ஏற்ப இவரைப் பற்றிய வரலாறுகள் விரித்துரைக்கப் பெறுகின்றன.

அகத்தியர் ஒருவரே அல்லர் என்பதும் பல்வேறு காலங்களில் அகத்தியர் பலரும் இருந்தனர் என்பதும் இவண் அறியத் தக்கதாகும்.

தமிழ் மருத்துவத்துறையில் அகத்தியர் பெயரால் வழங்கும் நூல்களே மிகுதியாக உள்ளன. பல பெருநூல்களும்

சிறிய நூல்களும் இவர் எழுதிய நூல்களாகக் கூறப் பெறுகின்றன. அகத்தியர் பெயரால் வழங்கும் இத்தகைய நூல்களில் பல பிற்காலத்தில் பலரால் எழுதப் பெற்ற நூல்களே என்று சித்த மருத்துவ ஆய்வறிஞர் திரு இரா. தியாகராசன் அவர்கள் (கலைக்களஞ்சியம், தொகுதி – 8) கூறுவர். இவற்றின் அடிப் படையில் இன்று கிடைக்கும் பழைய நூல்களையும் ஓலைச் சுவடிகளையும் கருதலாம்.

சரக்கு சுத்தி

சரக்கு என்பது இங்கே மருந்துப் பண்டத்தைக் குறிக்கும். (Medicinal substance, especially arsenic, alkalies and acids) மூலிகை விற்போனை (Druggist) மருந்துச் சரக்கு வியாபாரி என்றே அழைப்பர்.

பொது நிலையில், வைத்தியம், வாதம், மாந்திரீகம், உணவு ஆகியவற்றில் பயன்படுத்தப்படும் மருந்துப் பொருள்கள் சரக்கு எனப்பெறும். இவற்றுள் பல வகைகள் உள்ளன.

1. வைத்திய முறைக்குதவும் சரக்குகள் (Drugs useful in Medicine)

2. வாத முறைக்குதவும் சரக்குகள் (Drugs or medicine useful in Alchemy)

3. நானாவித சரக்கு வகைகள் (Misselaneous Classification of drugs) என மூன்று வகைகளாக இவற்றைப் பிரித்தறியலாம்.

1. மருத்துவ முறைக்கு உதவும் சரக்குகள்

1. மருந்துச் சரக்கு – தயாரித்த மருந்துகள்

பற்பம், சிந்தூரம், தைலம், செயநீர், லேகியம், சூரணம் முதலியன.

2. இராசயனச் சரக்கு

சுண்ணம், குருமருந்து, செயநீர், கற்பம் முதலியன,

3. மூலிகைச் சரக்கு

கொடிவேலி, எருக்கு, கள்ளி, வாதமடக்கி, முடக்கொத்தான் போன்றன.

4. கடைச் சரக்கு

மருந்து கடைகளில் விற்கும் 64 மருந்துச்சரக்கு வகைகள்,

அ) உலர்ந்த மூலிகைச் சரக்குகள்

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், தான்றி, நெல்லி, அரத்தை, பற்படாகம், கர்க்கடக சிங்கி, கருஞ்சீரகம், அதிவிடையம், வசம்பு முதலியன.

ஆ) பாடாணச் சரக்குகள்

இரசம், கந்தகம், பாடாணம், தாளகம், மனோசிலை, அப்பிரகம், இரசகர்ப்பூரம், வீரம் முதலிய 64 வகைகள்.

இ) தாதுச் சரக்கு - உலோக வகைகள்

பொன், வெள்ளி, செம்பு, ஈயம், நாகம், இரும்பு முதலியன.

ஈ) அசல் சரக்குகள் - செய்வகையல்லாது இயற்கையாகவே கிடைக்கக்கூடிய சரக்குகள்

கல்மதம், புனுகு, சவ்வாது, கத்தூரி, குங்குமப்பூ, மான்கொம்பு, புலிநகம் முதலியன.

2. வாத முறைக்கு உதவும் சரக்குகள்

1. ஆடும் சரக்கு

சூடு காட்ட அல்லது நெருப்பிலிட புகைந்து ஓடும் சரக்கு. (இரசம், கந்தகம், பாடாணம்)

2. ஆடாச்சரக்கு

நெருப்பிலிட ஓடாது உருகி நிற்கும் சரக்கு. (பொன், இரும்பு, வெள்ளி, செம்பு)

3. ஆடி ஓடும் சரக்கு

நெருப்பிலிட சில நேரமிருந்து பிறகு மறையும் சரக்கு. (தாளகம், இலிங்கம், வீரம்)

4. உப்புச் சரக்கு அல்லது ஆண் சரக்கு அல்லது விந்துச்சரக்கு - காரச்சரக்கு.

(வெடியுப்பு, மூத்திரம், கல்லுப்பு, சூடன், கடல்நுரை, இரும்பு, அப்பிரகம், கவுரி, வெண்ணெய், தங்கம், நாகம்)

5. புளிச் சரக்கு அல்லது பெண் சரக்கு அல்லது நாதச் சரக்கு

(படிகாரம், துருசு, கல்மதம், காடி, புளியாரை, பனங்கள்ளு, நிமிளை, வீரம், சுரோணிதம்)

6. சத்துருச் சரக்கு - இனமாய்ச் சேராத விரோதச் சரக்குகள்

(துருசு, தொட்டி, சூடன், வெள்ளைப் பாடாணம், கல்லுப்பு, மிருதார சிங்கி, காந்தம், இந்துப்பு, நாகம், வங்கம், சவர்க்காரம்)

7. மித்துருச் சரக்கு - இனமாய்ச் சேரக்கூடிய சரக்கு

(அரிதாரம், சாரம், வெண்காரம், வீரம், கந்தி, சூதம், பூரம். கவுரி, நிமிளை, இலிங்கம், மனோசிலை)

8. பஞ்ச பூதச் சரக்கு

அ) பாடாண பஞ்ச பூதம்

1. பிருதிவி – கந்தி
2. அப்பு – வீரம்
3. தேயு - கவுரி
4. வாயு – துருசு
5. ஆகாசம் – இலிங்கம்

ஆ) காரசார பஞ்ச பூதம்

1. பிருதிவி – வெடிப்பு
2. அப்பு – கல்லுப்பு
3. தேயு – வளையலுப்பு
4. வாயு – சீனம்
5. ஆகாசம் – பூ நீறு

இ) உலோகப் பஞ்ச பூதம்

1. பிருதிவி – தங்கம்
2. அப்பு – இரும்பு
3. தேயு – செம்பு
4. வாயு – காரீயம்
5. ஆகாசம் – நாகம்

9. கட்டுச் சரக்கு – நெருப்பிற்கும் சூட்டிற்கும் ஓடாதபடி கட்டவேண்டிய சரக்கு.

(இரசம், உப்பு, கந்தகம், வீரம், இலிங்கம், நாகம், பூரம், தாளகம், மனோசிலை)

10. பதங்கச் சரக்கு

உருகியாடி யோடும் சரக்கு அதாவது முதலில் நெருப்புக்கு உருகி, பிறகு ஆவியாய் மாறி பதங்கிக்கும் சரக்குகள்.
(இரசம். கந்தகம், தாளகம், இலிங்கம்)

11. கட்டுஞ் சரக்கு

ஓடுஞ் சரக்குகளை நெருப்புக்கு ஓடாதபடி கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தும் சரக்குகள்.

3. நானாவித சரக்கு வகைகள்

1. பாடாணச் சரக்கு (Synthetic or artificial poisons)
(வைப்புப் பாடாணம், பிறவி பாடாணம்)
2. வாசனைச் சரக்கு(Perfumes)

3. புகைச் சரக்கு (Fumigants)
4. காரச்சரக்கு (Alkalies)
5. சாரச் சரக்கு (Acids)
6. காடிச் சரக்கு (Vinegar or other fermented liquids as, tinctures)
7. கலப்புச் சரக்கு (Adultered as opposed to pure)
8. போலிச் சரக்கு (Substitutes)
9. நாட்டுச் சரக்கு (Indigenous drugs)
10. சீமைச் சரக்கு (Foreign drugs)
11. பல சரக்கு (Mixed drugs)
12. சம்பாரச் சரக்கு (Curry stuffs and spices)

என இவ்வாறு டி.வி சாம்பசிவம் பிள்ளை அகராதியில் சரக்கு வகைகள் பற்றி விளக்கப் பெறுகின்றன.

சுத்தி

மருந்து முதலியவற்றில் குற்றம் நீக்குகை (Purification as of crude matter) சுத்தி எனப்பெறும். மருந்துக்காகப் பாடாணம் முதலியவற்றைச் சுத்திசெய்தல் (To purify drugs for medicinal purposes) மருத்துவத்தில் மிகவும் முக்கியமானதாகும். இப் பொருட்களைச் சுத்தமாக்குதல் சுத்திகரித்தல் எனப்பெறும்.

சித்தர் நூலிற் கண்ட 64 சரக்குகளில், மூலிகைச் சரக்கில் சிலவற்றையும், உலோகம், தாதுப்பொருள் முதலியவைகளையும் மருத்துவ முறைப்படி சுத்தி செய்தலே சரக்குசுத்தி எனப்பெறும். இவ்வாறு செய்யாவிடில் பெருத்த தீங்குண்டாகும். மரணத்தையும் உண்டாக்கும். எனவே, இதில் மிகுந்த கவனம் தேவை.

150

தமிழ் மருத்துவ நூல்களை விளக்கும் ஓலைச்சுவடிகளில் அந்நூற்பெயர்களை நூல் ஆசிரியர் பெயர்களுடன் சேர்த்து வழங்குவது மரபு. (எ.டு. அகத்தியர் வைத்தியம், தேரையர் வைத்தியம், போகர் வைத்தியம்). இவ்வாறே, குறிப்பிட்ட

நூலிலுள்ள பாடல் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டும் நூற்பெயர்கள் அமைகின்றன. (எ.டு. அகத்தியர் காவியம் 1500, அகத்தியர் வைத்தியம் 108, அகத்தியர் வைத்தியம் 205, அகத்தியர் வைத்தியம் 300, தன்வந்தரி வைத்தியக் கும்மி 300 முதலியன.) இவ்வாறு பல சுவடிகளில் கூறக் காணலாம்.

இவ்வகையில், இந்த நூலில் 150 விருத்தப் பாக்கள் உள்ளமையால் இதற்கு அகத்தியர் சரக்குசுத்தி 150 என்று பெயரிட்டுள்ளதாக அறிய முடிகின்றது.

சுவடி பற்றிய செய்திகள்

அகத்தியர் சரக்குசுத்தி 150 என்ற பெயரில், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையில் நான்கு ஓலைச் சுவடிகள் உள்ளன. அவற்றின் விவரம் வருமாறு:

1. சுவடி எண்: 768. இதில், 21 ஏடுகள் உள்ளன. 24 செ.,மீ நீளமும் 3 செ.மீ., அகலமும் கொண்டது. முதல் ஏட்டில், 'அகத்திய மூர்த்தி சரக்குசுத்தி நூற்றைம்பது' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியில் 130 பாடல்களே உள்ளன. இது, குறையானதே.

2. சுவடி எண்: 2145. இதில், 20 ஏடுகள் உள்ளன. 32. 5 செ.மீ., நீளமும் 3செ.மீ., அகலமும் கொண்டது. முதல் ஏட்டில், 'அகத்தியர் சூத்திரம் நூற்றைம்பது' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவும் குறையான சுவடியே, 'அகத்தியர் லோக மாரணம்' என அட்டவணையில் இச்சுவடி குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

3. சுவடி எண்: 2153. இதில் 35 ஏடுகள் உள்ளன. 24செ.மீ., நீளமும் 2 செ.மீ., அகலமும் கொண்டது. முதல் ஏட்டில் 'அகத்தீசுர சுவாமிகள் நூற்றைம்பது' என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியில் 151 பாடல்கள் உள்ளன. இது ஒரு முழுமையான சுவடி. அட்டவணையில் இச்சுவடி, 'அகத்தியர் லோக மாரணம்'எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

4. சுவடி எண்: 2634. இதில் 30 ஏடுகள் உள்ளன. 32. 5செ.மீ., நீளமும், 3 செ.மீ., அகலமும் கொண்டது. முதல் ஏட்டில், 'அகத்தியர் அருளிச் செய்த சரக்குசுத்தி 150' என எழுதப்பட்டுள்ளது. இறுதி ஏட்டிலும் இதேபோன்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இச்சுவடியில் 151 பாடல்கள் உள்ளன. இது ஒரு முழுமையான சுவடியாகும்.

மேற்கண்ட வகையில் இந்நூலின் பெயர் பலவாறாக அமையினும், அகத்தியர் சரக்குசுத்தி 150 என்பது இந்நூலின் பெயராக அமைவது பொருத்தமுடையதாகின்றது.

முழுமையாகவுள்ள சு.எண்:2153 மற்றும் 2634 ஆகிய இரண்டினை முதன்மையாகக் கொண்டும், பிற சுவடிகளை ஓப்பீடு செய்தும் பாடங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு இந்நூல் உருவாக்கப் பட்டுள்ளது.

பாடல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 150 ஆகும். நூலின் இறுதியில் ஒரு பாடல் தனியே எழுதப்பட்டுள்ளது. சுவடிகளிலுள்ள ஏடுகளின் இடது பக்க ஓரங்களில் ஏட்டு எண்ணும் உட்தலைப்பு களும் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஏட்டெண், பாடல் எண் போன்றவை தமிழ் எண்களாலேயே எழுதப்பட்டுள்ளன.

எல்லா ஏடுகளிலும் எழுத்துக்கள் கிறுக்கலாகவே எழுதப் பட்டுள்ளன. பொதுவாக, மெய்யெழுத்துகளுக்குப் புள்ளிகள் இல்லை. ஒற்றைக் கொம்பு (ெ), இரட்டைக் கொம்பு (ே) ஆகியன ஒன்று போலவே (ெ) எழுதப்பட்டுள்ளன. மேலும், ா,ர இவற்றிற் கான வேறுபாடுகள் இல்லை. இரண்டும் 'ா' எனவே எழுதப்பட் டுள்ளன. க,ச; க,த; ப,ம; ய,ப போன்றவை தம்முள் மயக்கம் தருவனவாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

ஏடு எழுதியவரின் கவனக்குறைவு, விரைவு, பேச்சு வழக்கு போன்ற பல காரணங்களால் இச்சுவடிகளில் பிழைகள் பல மலிந்துள்ளன. இவற்றை ஒப்பிட்டு அறிந்து, இடத்திற்கேற்ற

வாறும், பொருளுக்கேற்றவாறும் திருத்தம் செய்து பதிப்பிக்க வேண்டியுள்ளன.

ஏடுகளிலுள்ள ஒவ்வொரு வரியிலும் பிழைகள் மிகுதியாக உள்ளமையால் பல சிக்கல்கள் தோன்றுகின்றன. மேலும், பாடல்கள் யாவும் அசை, சீர், அடி என்னும் வேறுபாடுகள் இல்லாமல் உரைநடை போன்று ஓரே தொடர்ச்சியாக எழுதப்பெற்றுள்ளமையால் இவற்றையும் பிரித்தறிந்து பதிப்பிக்க வேண்டியுள்ளன.

இந்நூலிலுள்ள 150 பாடல்களும் விருத்தப் பாக்கள் ஆகும். இவை பல்வேறு காலங்களில் வழக்கில் இருந்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. தொடர்ந்து இந்நூல் பயன்பாட்டில் இருந்ததால் இதனை ஓலைச்சுவடிகளில் எழுதியும் வைத்துள்ளனர் எனவும் தெரிகின்றது.

சுவடிகளில் காலக் குறிப்பு எதுவும் எழுதப்படவில்லை. எழுத்துக்களின் தன்மை, சுவடியின் வடிவம் இவற்றை வைத்து நோக்குமிடத்து, இவை இருநூறு ஆண்டுகட்கு முன்பு எழுதப் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தெரிகின்றது.

நோய்கள் பிறக்கும் வகை அல்லது நோய்களுக்கான குறிகுணங்கள் போன்ற செய்திகள் இந்நூலில் இல்லை. பொதுவாக, மருந்துப் பொருள்களின் சுத்தி முறைகளைக் கூறும் இந்நூலில், பற்பம், இலேகியம், சிந்தூரம், குளிகை போன்ற சில மருந்து செய்முறைகளும் அவற்றால் தீரும் நோய்களும் கூறப்படுகின்றன.

பாடப்பட்டுள்ள முறை

இந்நூலில் பாடல்கள் தொடர்ச்சியாக அந்தாதி அமைப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன.

பாடல்களுக்கான உரை விளக்கங்கள் சுவடியில் இல்லை. பெரும்பாலான பாடல்கள் முன்னால் உள்ள மருத்துவரை விளித்துப் பாடுவதாகவே உள்ளன.

நூல் அமைப்பு

முதற் பாடல் காப்புப் பாடலாக அமைந்துள்ளது, தொடர்ந்து பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன. இந்நூலிற்கு, கர்ம சூத்திரம் என்றும் ஒரு பெயர் இருப்பதாக அறியமுடிகிறது.

முதலில், மனிதர் செய்யும் கர்ம தர்மங்களுக்கேற்ற பயன்கள் கூறப்படுகின்றன. (பா. 2,3)

இந்நூல், முன் நூல்களை ஆய்ந்து தமிழில் எழுதப்பட்டது என்றும், 'வீறுள்ள வியாதியாளர் வினைகண் டோடும் வண்மை கூறுகேள் பொதிகை வாழும் குறுமுனி கூறலுற்றேன்' என்றும், 'நூறுடனைம்ப துக்குள் நிகருள்ள நூலொன் றில்லை' என்றும் கூறப்படுகின்றது. (பா. 4)

தர்மம் செய்யாதவர்களுக்குக் குன்மம் முதலாயுள்ள நோய்கள் வரும், வறுமை சூழும், நரகம் அடைவர் என்றும் கூறப்படுகின்றது. (பா. 5) நரகம் விலக வழிவகையும் கூறி, நூல்களை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டுமெனவும் கூறப்படுகின்றது. (பா. 6 – 9)

பின்னர், பிரணவக் கவசம், கும்பம் தம்பிக்க, உருசெபிக்க, கர்மந்திர அட்சர மெழுதி கட்ட (பா. 10 – 21) எனச் சில நடைமுறைகள் கூறப்படுகின்றன.

அடுத்து, சரக்கு சுத்தி பற்றி வரிசையாகக் கூறப்படுகின்றது அவை வருமாறு:

மருந்துப்பொருள்		சுத்தி செய்யும் பொருள்
1. சாதிலிங்கம்	–	பழச்சாறு, பால், மேனிச்சாறு
2. சவ்வீரம்	–	இளநீர்,
3. பூரம்	–	வெற்றிலை, மிளகு சேர்ந்த கசாயம்
4. வெள்ளைப் பாடாணம்	–	அமுரி, மிளகு, கசாயம்
5. கவுரி	–	பன்றிப்பால்
6. குதிரைப்பல்	–	உமிழ்நீர்
7. மனோசிலை	–	காடிநீர்
8. பவளம்	–	ஆவின் மோர்
9. அரிதாரம்	–	அமுரி, கற்சுண்ணம், மேனிச்சாறு
10. சிலாசத்து	–	பழச்சாறு, எருக்கம்பால்
11. கல்நார்	–	கழுதை நீர்
12. கருடப் பச்சை	–	குமரிச்சாறு
13. சீனக்காரம்	–	ஆவின்பால்
14. பொரிகாரம்	–	எருமைச் சாணம்
15. குக்கில்	–	எருமை மோர்
16. குந்திருக்கம்	–	சாராயம்
17. காரம்	–	மூத்திரம்
18. கந்தி	–	ஆவெண்ணெய்
19. இரசம்	–	புகையினூறல், மஞ்சள்பொடி, செங்கற் பொடி, உப்பு, மேனிச்சாறு, ஆவாரைப் பட்டை, திரிபலாதி கசாயம்.
20. அமுரி	–	நாகப்பட்டைக் கசாயம்
21. முடிதாரம்	–	பனையின் கள்
22. தாரசிங்கி	–	ஆட்டுநீர்
23. தொட்டி	–	முலைப்பால், வெள்ளாட்டுப்பால்
24. தொட்டிப் பாடாணம்	–	நெல் அவியல்
25. மடல்துத்தம்	–	வெண்ணெய், தயிர், குமரிச்சாறு
26. துருசு	–	பசுவின் நீர்
27. சாத்திர பேதி	–	நாரத்தங்காய்ச்சாறு

28. அஞ்சனக்கல்	–	புளியாரைச்சாறு
29. நாகம்	–	நல்லெண்ணெய்
30. தாமிரம்	–	பழச்சாறு, அமுரி
31. நாகம்	–	கற்சுண்ணம், அமுரி, பழச்சாறு, சாரம், ஆட்டுநெய்.
32. காந்தம்	–	காணஞ்சாறு
33. காரீயம்	–	வெள்ளாட்டுநீர், பிரண்டைவேர், நல்லெண்ணெய்.
34. பொன்னிமிளை	–	காடி
35. அப்பிரகம்	–	காடி
36. கல்மதம்	–	அமுரி
37. நேர்வாளம்	–	மேதிச்சாணம், காடிநீர்
38. சேங்கொட்டை	–	காடி, மோர், பழச்சாறு
39. சிவதை வேர்	–	பால்
40. 64 சரக்குகள்	–	மேனிச்சாறு, தக்காளிச் சாறு, கையான் சாறு, மத்தையின் சாறு, பழச்சாறு, அமுரி, காடி, உப்புச் சுண்ணம், வெடியுப்பு, காரம், சீனம். *(பா. 23 – 59)*

இவற்றை முறைப்படி சுத்தி செய்யும் விதங்களை அந்தந்தப் பாடல்களில் விளக்கக் காணலாம். 'சரக்கு அறுபத்து நாலும் நாட்டினில் சுத்தி செய்யார் வைத்தியம் நன்றா காதே' (பா. 60) என்றும் வலியுறுத்தப் பெறுகின்றது.

அட்டலோக மாரணம்

அட்டலோகம் என்பன அட்ட தாதுக்கள் அல்லது எண்வகை லோகங்கள். அவை, பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, வெண்கலம், தரா, வங்கம், துத்தநாகம் எனப்படும். மாரணம் என்பது மாள்வது. இது பற்றி அடுத்து வரும் பாடலில் கூறப்படுகிறது. *(பா. 61 – 66)*

பின்னர், நூலின் பெருமை விளக்கப்படுகிறது.

'நூலினி லாருஞ் சொல்லார்
நுண்மையா மிந்தப் போக்கு
கால்தலை யறிய மாட்டார்
காசினி வைத்தி யோர்கள்
பாலினில் வெண்மை போலே
பாடினோம் பலநூ லெல்லாம்
நூல்வகை நூலும் பார்த்தால்
நல்லதோர் விவர மாமே. (66)

இவற்றைத் தொடர்ந்து, பற்பம், சிந்தூரம் போன்ற மருந்து செய்முறைகள் கூறப்படுகின்றன.

மருந்து செய்முறைகளும் தீரும் நோய்களும்

1. அட்டலோக பற்பம்

பாண்டு, காமாலை, பித்தம், குன்ம வாய்வு, நீர்த்தோடங்கள், மகோதரம், பாரிச வாய்வு, வீக்கம், சூலை, கிரந்தி, குட்டம், மூலவாய்வு, நீராம்பல், கர்ப்ப மேகம் (பா. 67 – 70)

2. காந்த சிந்தூரம்

மேகம், நீரிழிவு, சயம், ஈளை, காசம், சிரசில் தோடம், கிராணி, பித்தம், சலங்கள், வாயு (பா. 71, 72)

3. காரீய பற்பம்

கிரந்தி, சூலை, 18 குட்டம், பிரமேகங்கள். (பா. 73, 74)

4. வங்க பற்பம்

அனைத்து நோய்கள் (பா. 75)

5. தாமிர பற்பம்

குன்மம், வாயு, பறவையாம்பல், மகோதரம், கவுசி (பா. 76 – 78)

6. வெள்ளி பற்பம்

அனைத்து நோய்கள் (பா. 79, 80)

7. தங்க பற்பம்

சன்னி வாதம், சுரங்கள், ஈளை, காசம், கணைகள், சூலை, புண்புரை, சிலந்தி, குட்டம், வறட்சி, காந்தல்,கிருமி, வாய்வு, சயம், மகோதரங்கள் (பா. 81– 83)

8. லோக குளிகை

சன்னி, சுரங்கள், வாதம், பித்தம், சிலேற்பனம், ஈளை, காசம், சயம், மேகம், குன்மம், வாய்வு, வறட்சி, காந்தல், கர்ப்ப மேகம், வாந்தி, விக்கல், கக்கல், ஊதுகாமாலை, பாண்டு, உள்மூலம், கிராணி, சூலை, நீரிழிவு, குட்டம், பீனிசம், விசகடி, விழிநோய், பிற (பா. 84 – 90)

9. கடுக்காய் லேகியம்

அக்கினி மாந்தம், சூலை, வாய்வு, மூலம், (பா. 100 – 103)

10. நெல்லிக்காய் லேகியம்

மேகம், உழலை, காந்தல், கிராணி, வாய்வு, பொருமல், இருமல், சயம், ஈளை, சிலேற்பனம். (பா. 104 – 107)

11. தானிக்காய் லேகியம்

வயிறு பொருமல், வாய்வு, கடுப்பு ரத்தம், அதிசாரம், கிராணி, மூலம், உட்டிணம், (பா. 108 – 110)

12. சுக்கு லேகியம்

கிராணி, மூலம், தசவாயு, அதிசாரம், கடுப்பு ரத்தம், வீக்கம், பாரிச வாய்வு, பொருமல், மந்தம், புளித்தேப்பம், (பா. 111 – 114)

13. மிளகு லேகியம்

சிலேற்பனங்கள், கபங்கள், நீர்த்தோடம், விடங்கள், சுரங்கள், வாயு. (பா. 115 – 118)

14. சீரக லேகியம்

சிலேற்பனம், வாதம், அதிசாரம், இருமல், வாய்வு, குன்மம், உப்பிசம், உள்மாந்தை, ஈளை, காசம் (பா. 119 – 122)

15. கடுகு லேகியம்

மூலம், வாய்வு, புளித்தேப்பம், பொருமல், குன்ம வாய்வு, புழு (பா. 127 – 130)

16. வெந்தய லேகியம்

கடுப்பு, கிராணி (பா. 131 – 133)

17. ஓம லேகியம்

பறங்கி, சூலை, சிரங்கு, குட்டம், கிரந்திப்புண்கள், சில்விடங்கள், வாய்வு, வாதம் (பா. 134 – 137)

18. பெருங்காய லேகியம்

வாய்வு, வாதம் (பா.138 – 143)

19. லோக குளிகை

அனைத்து நோய்கள் (பா. 144 – 150)

இவ்வாறு, பலவிதமான நோய்களுக்கான மருந்து செய்முறைகளும் இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன.

துணை மருந்துகள்

'அநுபானங்கள் தானறிந் துண்பா னாகில்
உடலிலுள்ள வியாதிகள் காணா தெண்ணே' (பா. 75)

'அவந்தலை செய்யும் நோய்கள் அநுபான மறிந்து போடு
கவந்திடு நோய்க ளெல்லாம் கடலெங்கே கான மெங்கே
பவந்தனைத் தேரு தற்குச் சூட்சத்தைப் பகர்ந்திட் டேனே.'
(பா. 80)

'அளவிலா நோய்க ளெல்லாம்
அகன்றிடும் அநுபா னங்கள்
தளமிதை யறிந்து செய்தால்
தரணியில் நோய்நில் லாதே.' (பா. 90)

என இவ்வாறு நோய்களுக்கேற்ப அநுபானங்களில் மருந்துக்களைச் சேர்த்துக் கொடுக்குமாறு அங்கங்கே வலியுறுத்தக் காணலாம்.

மருத்துவர்களுக்கான தகுதியும் கடமையும்

நோய் நாடி. நோய் முதல் நாடி, அதைப் போக்கத் தேவையான மருந்தை அறிந்து, அவற்றின் அளவறிந்து, உடல்நிலை அறிந்து, முறைப்படியே மருந்து தயாரித்து அளிப்பவரே தகுதிவாய்ந்த மருத்துவராவார். நோயுற்றவரின் துன்பம் போக்குவதே மருத்துவரின் கடமையாகும். இதற்கு மருத்துவ நூல்களின் பயிற்சியும் தேவை. (பா. 91 – 99) இவையும் இந்நூலுள் கூறப்படுகின்றன.

மருந்துப் பொருள்களின் சுத்திமுறைகள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கன. இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள அளவுமுறைகள் யாவும் பழைய அளவு முறைகள் ஆகும். இவற்றிற்குரிய புதிய அளவு முறைகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துவது பயனுடையதாகும்.

அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி, கன்ம சூத்திரம் 150 என்னும் பெயரில் சுமார் நூற்றைம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சில நூல்கள் அச்சிடப் பெற்றுள்ளன. ஆயின், இன்று கிடைக்கும் சுவடிகளுடன் ஒப்பு நோக்க, பழைய அச்சு நூலில் பிழைகள் மிகுதியாகவும், பலவிடங்களில் மாறுபட்டும் உள்ளதைக் காண்கிறோம். எனவே, இன்று கிடைக்கக்கூடிய ஓலைச் சுவடிகளை ஆராய்ந்து, ஒப்பு நோக்கி இப்பதிப்பு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் மருந்து செய்முறைகளில் நல்ல பயிற்சியுடையோர் களுக்கும், அனுபவ மருத்துவர்களுக்கும், சித்த மருத்துவம் பயிலும் மாணாக்கர்களுக்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் இந்நூல் மிகவும் பயனுடையதாகும்.

பொருளட்டவணை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அஞ்சனக்கல் – நாகம் சுத்தி – 47
அட்டலோக பற்பம் – 67
அட்டலோக மாரணம் – 61
அமுரி சுத்தி –39
அரிதார சுத்தி – 30
அறுபத்து நான்கு சரக்கு சுத்தி – 58
இரசம் சுத்தி – 37
ஓம லேகியம் – 134
கடுக்காய் லேகியம் – 100
கடுகு லேகியம் – 127
கந்தி சுத்தி – 36
கருட பச்சை சுத்தி – 32
கருவங்கம் சுத்தி – 52
கல்மதம் – நேர்வாளம் சுத்தி – 54
கவுரி – குதிரைப்பல் சுத்தி – 27
காந்த சிந்தூரம் – 71
காந்த சுத்தி – 51
காரீய பற்பம் – 73
குக்கில் – குந்திருக்கம் – காரம் சுத்தி – 35

சவ்வீரம் சுத்தி – 24
சாத்திர பேதி சுத்தி – 46
சாதிலிங்கம் சுத்தி – 23
சிலா சத்து – கல்நார் சுத்தி – 31
சீரக லேகியம் – 120
சீனக்காரம் சுத்தி – 33
சுக்கு லேகியம் – 111
சேங்கொட்டை – சிவதைவேர் சுத்தி – 56
தங்க பற்பம் – 81
தாமிரம் சுத்தி – 48
தாமிர பற்பம் – 76
தானிக்காய் லேகியம் – 108
தாரசிங்கி சுத்தி – 42
துருசு சுத்தி – 45
தொட்டி பாடாணம் சுத்தி – 43
நாகம் சுத்தி – 50
நெல்லிக்காய் லேகியம் – 104
பவளம் சுத்தி – 29
பூரம் சுத்தி – 25
பெருங்காய லேகியம் – 138
பொரிகாரம் சுத்தி – 34
பொன்னிமிளை – அப்பிரகம் சுத்தி – 53
மடல் துத்தம் சுத்தி – 44
மனோசிலை சுத்தி – 28
மிளகு லேகியம் – 115
முடிதாரம் சுத்தி – 41
லோக குளிகை – 84, 144
வங்க பறபம் – 75
வெந்தய லேகியம் – 131
வெள்ளி பற்பம் – 78
வெள்ளைப் பாடாணம் சுத்தி – 26

•

அகத்தியர் சரக்கு சுத்தி 150

(காப்பு)

சீரணி கொன்றை சூடும்
சிவனிரு பாதம் போற்றி
வாரண முகந்தோன் பாதம்
வணங்கிநூற் றைம்பதும் சொல்லப்
பூரண ஞான வாலை
சரசுவதி பாதம் போற்றி
காரண மான செஞ்சொல்
கர்ம சூத்திரங் காப்பாமே. (1)

(கர்ம நிவர்த்தி செய்ய)

ஆதியா முலகில் வாழு
மனிதர்செய் கர்ம தர்மம்
சோதியாஞ் சூத்தி ரத்தில்
சுருக்கியா னுரைக்கக் கேளு

வாதியா யுலகில் வாழும்
      வைத்தியஞ் செய்வா னாகில்
நீதியாம் மனிதர் செய்யும்
      கர்மத்தின் நிவர்த்தி செய்யே. (2)

(சண்டாளர் செய்கை)

கர்மத்தை நிவர்த்தி செய்வான்
      கனத்தகூ ரிமவா னாகில்
வர்மத்தில் வறுமை யாளர்
      வைத்தியஞ் செய்ய மாட்டார்
தர்மத்தில் மனஞ்செல் லாது
      சண்டாளப் பீசத் தோர்க்குக்
கர்மத்தி லழுந்தி மாய்வார்
      கூடழிந் தேகு வாரே. (3)

நூல் பெருமை

வாறுகேள் முன்னூ லாய்ந்து
      மறுமொழி தமிழாய்ச் செய்தேன்
நூறுட னைம்ப துக்குள்
      நிகருள்ள நூலொன் றில்லை
வீறுள்ள வியாதி யாளர்
      வினைகண் டோடும் வண்மை
கூறுகேள் பொதிகை வாழும்
      குறுமுனி கூற லுற்றேன். (4)

(தர்மம் செய்யாதவர்)

கர்மந்தான் மிகுந்தாற் செய்யும்
      காரண மேதோ வென்னில்
குன்மந்தான் முதலா யுள்ள
      வியாதிகள் கூடிக் கொல்லும்

வர்மந்தா னுறுப்பில் தோடம்
வந்திடும் வறுமை சூழும்
தர்மந்தான் நில்லா மூடர்
சமைந்தபின் நரகந் தானே. (5)

(நரகம் விலக்கு)

நரகந்தா னகலுஞ் சூட்சம்
நாதாக்க ளுரைக்க மாட்டார்
நரகந்தா னகலுஞ் சூட்சம்
நவிலுவே னாக மத்தில்
நரகந்தா னகலுஞ் சூட்சம்
நவில்கிறேன் நன்றாய்க் கேளு
நரகந்தா னகலுஞ் சூட்சம்
நாட்டினி லுரைக்கொண் ணாதே. (6)

ஒண்ணான நாதாக் கள்தான்
உறுதியாய்ச் சொன்ன சூட்சம்
ஒண்ணான நாதாக் கள்தான்
உரைசெய்யா தொளித்த சூட்சம்
ஒண்ணான சிவனார் பாதம்
உமையாட் குரைத்த சூட்சம்
ஒண்ணான சூட்சங் கண்டால்
ஒழிந்திடும் வினைகள் தானே. (7)

(நூல்களை ஆராய்ந்து பார்க்க)

வினையொழி சூட்சந் தன்னை
வினையமாய்க் காண வேணும்
வினையொழி சூட்சந் தன்னைக்
குருவினால் விளங்க் வேணும்
வினையொழி சூட்சந் தன்னை
மெய்யினிற் காண வேணும்
வினையொழி சூட்சம் காண
நூல்களை விரைந்து பாரே. (8)

பாருநீ பூரண நூல்கள்
பகலது போலே தோன்றும்
காருநீ கொங்கணர் சொன்ன
கடைக்காண்டம் கருதிப் பாரு
சீருடன் பிறவி தீரச்
செப்பினேன் சூட்சந் தன்னை
ஆருமே யறியச் சொன்னோம்
அறிந்தவர் ஞானி யாமே. (9)

(பிரணவக் கவசம்)

ஞானமாஞ் சூட்சந் தன்னை
நவில்கிறேன் நாத விந்து
மோனமாம் பிரண வத்தை
முழுதுமே வளையக் கட்டி
வானமா மவுனந் தன்னை
வளைத்துநீ சத்தி யோடே
ஏனமாம் நடுவே யேறிக்
கலையினில் சூல மிட்டே. (10)

இட்டிடுஞ் சூலத் துக்கு
இருபுற மெழுத்தைக் கேளு
விட்டதோர் எழுத்தி னோடே
விடாதெழுத் திரண்டுஞ் சேர்த்து
பட்டதோர் சூலத் தின்மேற்
பகர்ந்திடுஞ் சத்தி யிட்டு
அட்டமா மேக சூட்சம்
ஆமென் றறிந்து கொள்ளே. (11)

அறிந்திந்தச் சூட்சந் தன்னை
அரித்த கடனிற் கீறி
செறிந்திடும் கோண மிட்டுத்
திக்குப் பாலகரை வைத்து

பிறிந்திடு வாசல் நாலு
வளையமி ரண்டெனப் பேசிப்
பறிந்திடுங் கணேசன் கந்தன்
பத்திர காளி பாரே. (12)

பாருநீ வீர பாகு
தேவரும் பரிவ தானால்
சேரும்நால் வாசல் விட்டுச்
செப்புறேன் தரையில் கேளு
காருநீ சதுர மாகக்
கருதுயெண் விரல்தாழ் வாக
ஒருமே குளிகை சூழ
வொருநான் கும்ப மாமே. (13)

(கும்பம் தம்பிக்க)

கும்பத்தில் நிறைய தண்ணீர்
சேரவே சுகந்த மிட்டு
அம்புற்ற ஆடை சுற்றி
அதன்மேல் மஞ்ச ளப்பி
இம்பமா விலையுஞ் சாற்றி
எலுமிச்சம் பழம்தேங் காயும்
நம்புவாய் மஞ்சள் பூசி
வாயின் நடுவே வையே. (14)

வைத்துநீ அட்ட குன்மம்
வகையெல்லாம் வகையாய்த் தானே
வைத்துநீ யெட்டுத் திக்கும்
தாவிக்கும் வகைதான் கேளு
வைத்துநீ செந்நெல் கீழே
பரப்பியே சூட்ச மிட்டு
முத்திநீ கொடுக்க வென்று
முறையுடன் பதிக்க முக்கியம். (15)

(உரு செபிக்க)

முக்கிய மாக வென்றால்
முறையது சொல்லக் கேளு
சக்கிய ஆதி வாரங்
காலமே தானஞ் செய்து
சிக்கிய வோமம் எக்கியம்
சிறக்கவே லட்சந் தீரும்
முக்கிய மாகச் சூட்சம்
முருவது தாக்கி டாயே. (16)

ஊக்கிய சக்க ரத்தில்
கும்பந்தான் சுத்தி செய்து
நோக்கிய வெழுத்தி னோடே
நுய்யவோ ரெழுந்தாஞ் சூட்சம்
ஆக்கிய வெழுத்தி னாலே
அகன்றிடும் வினைக ளெல்லாம்
பாக்கிய மாகச் சொன்னேன்
பகர்ந்திடப் பாவம் போமே. (17)

(கர்மந்திர அட்சர மெழுதி கட்ட)

போச்சிது நோயா ளிக்குப்
பிடித்திடும் வினைக ளெல்லாம்
ஆச்சிது அறிந்தா யானால்
அப்பனே மனதில் வைத்து
ஏச்சிது நோய்க ளென்று
ஏங்கிநீ திரிய வேண்டாம்
காச்சிது நோயா ளிக்குக்
காட்டிடக் கர்மம் போமே. (18)

கர்மமே போக வென்றால்
கடும்பிணி யாளர் தம்மை
நிர்மமாஞ் சரீர சுத்தி
செய்துமே நிட்டை யாக

தர்மமே முன்னே வைத்து
        தான்சொன்ன முறையைச் செய்து
நிர்மல நீறு சாற்றில்
        சூட்சத்தில் நிவர்த்தி யாமே. (19)

நிவர்த்தியாஞ் சூட்சத் துக்கு
        நிறைந்திட்ட தூப தீபம்
சவர்த்தியா சாந்து புட்பம்
        புழுகுடன் சுகந்தஞ் சாற்றி
அவர்த்திய மாகும் வண்ணம்
        மானோடு தாயைப் போற்றி
உவர்த்திய பாவஞ் தீரென்
        றுண்மையாய் மருந்தோ டீயே. (20)

ஈந்திடும் வினைக ளெல்லாம்
        ஏகிடும் மருந்து சித்தி
ஆய்ந்திடும் பிணிக ளெல்லாம்
        அகன்றிடு மன்றைக் கேதான்
தோய்ந்திடு மானால் சூட்சஞ்
        சொல்லிய உண்மை உண்மை
காய்ந்திடுங் கசட ருக்குக்
        காரணங் காட்டொண் ணாதே. (21)

(சரக்கு சுத்தி)

ஒன்றான சரக்கு சுத்தி
        ஒருவரு முரைக்க வில்லை
கன்றான சரக்குக் கெல்லாங்
        கர்மங்கள் தீரா விட்டால்
பன்றான மருத்திற் சேர்த்துப்
        பருகிடல் பிணியா ளர்க்கு
நன்றான சிந்தூ ரங்கள்
        உட்படும் நன்றா காதே. (22)

சாதிலிங்கம் சுத்தி

நன்றாகச் சரக்கு சுத்தி
நவில்கிறேன் லிங்கத் துக்குப்
பன்றான பழச்சா றோடே
பருகியே பாலுங் கூட்டிக்
சன்றாக மேனிச் சாறு
மூன்றையுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
சுன்றான லிங்கத் துக்குச்
சுருக்கிட சுத்தி யாமே. (23)

சவ்வீரம் சுத்தி

ஆச்சிது வீரத் துக்கு
அடவது சொல்லக் கேளு
பாச்சிது யிளநீர் விட்டுப்
பண்பாக அவித்துப் போடு
ஊச்சிது கடிகை மூன்று
உற்பனங் கண்டு கொள்ளு
காச்சிது யிளநீர்க் குள்ளே
கழஞ்சுகற் பூரஞ் சேரே. (24)

பூரம் சுத்தி

சேர்த்திடும் பூரத் துக்கு
வெற்றிலை மிளகுங் கூட்டி
கார்த்திடுங் கசாயஞ் செய்து
கசாயத்தில் மூன்று நாள்வை
வார்த்திடக் கிழியாய்க் கட்டி
வைத்திடச் சுத்தி யாச்சு
ஆர்த்திடும் வெள்ளை சுத்தி
அப்பனே யறியக் கேளே. (25)

வெள்ளைப் பாடாணம் சுத்தி

அறையிறேன் அமுரிக் குள்ளே
மிளகதை யரைத்துப் போட்டு
வறையுறேன் படிதா னொன்றும்
வற்றவே முடுகக் காய்ச்சி
உறையுறேன் கிழியை வாங்கிக்
கழுவியே உலர்த்தி டாயே
முறையுறேன் கவுரி சுத்தி
முறையது பகரக் கேளே. (26)

கவுரி - குதிரைப்பல் சுத்தி

கேளது பன்றிப் பாலில்
கிழியது வாகக் கட்டி
ஆளது கடிகை யொன்று
அவித்திட நல்ல சுத்தி
கூளது குதிரைப் பல்லின்
சுத்தியின் குணத்தைக் கேளு
நாளது கடிகை மூன்று
நாவினி லுமிநீ ராலே. (27)

மனோசிலை சுத்தி

உமிநீரி லூறப் போட்டு
உலர்த்திடச் சுத்தி யாச்சு
ஆமினி சிலையின் சுத்தி
அடவினை யறிந்து கொள்ளு
தாமினி காடி நாழி
தண்ணீரில் கிழியைப் போட்டு
ஆமினி கடிகை மூன்று
அவித்திட வளமை தாமே. (28)

பவள சுத்தி

ஆமிது பவளம் சுத்தி
ஆவின்மோ பிருநா ழிக்குள்
தாமிது கிழியாய்க் கட்டித்
தாக்கிடுங் கடிகை மூன்று
ஓமிது உலர்த்திப் போடு
உத்தமம் நல்ல சுத்தி
காமிது அரிதா ரத்தின்
சுத்தியைக் கருதிக் கேளே. (29)

அரிதார சுத்தி

கருதியே அமுரி நாழி
கற்சுண்ணங் கால தாகும்
பருகிய மேனிச் சாறு
படியது கால்தா னாகும்
சுருதிசேர் கடிகை யொன்று
கிழியினைச் சுருக்காய்க் காய்ச்சித்
திருதிய சலத்திற் சுத்தி
செய்திட்டு உலர்த்தி டாயே. (30)

சிலா சத்து - கல்நார் சுத்தி

உலர்த்தியே சிலாசத் துக்கு
ஊறல்தான் போமக் கேளு
கலர்த்தியே பழச்சாறுக் குள்ளே
காய்ச்சியே உலர்த்திப் பின்பு
நலத்தியே எருக்கம் பாலில்
ஊறவை நாளும் ரெண்டு
கலத்தியே கழுவிப் போட்டுக்
கல்நாரின் வரிசை கேளே. (31)

கருடப்பச்சை சுத்தி

வளமையாம் கழுதை நீரில்
வாட்டி கடிகை மூன்று
களமையாங் கிழியை வாங்கிக்
கழுவியே ரவியிற் போடு
பளமையாம் கருடப் பச்சைப்
பாங்கினைப் பகரக் கேளு
தளமையாம் பயறு போலத்
தட்டியே கிழியாய்க் கட்டே. (32)

சீனக்காரம் சுத்தி

கட்டியே குமரிச் சாற்றில்
கடிகைமுப் பதுவே காய்ச்சி
உட்டியே கழுவிப் பின்பு
உலர்த்தியே வைத்துக் கொண்டு
செட்டியாம் சீனத் துக்குச்
சுத்தியின் சிறப்பைக் கேளு
அட்டியே ஆவின் பாலில்
ஊறவை யதிக சுத்தி. (33)

பொரிகார சுத்தி

சுத்தியாம் பொரிகா ரத்தைச்
செய்திடச் சொல்லக் கேளு
புத்தியாம் கிழியாய்க் கட்டி
எருமைசா ணத்துச் சாற்றில்
வைத்துடன் கொதிக்கும் போது
வளமைசேர் கிழியை முக்கிப்
பத்தியாய்க் கழுவி வைக்கக்
குக்கிலைப் பகரக் கேளே. (34)

குக்கில் - குந்திருக்கம் - காரம் சுத்தி

பகரவே எருமை மோரில்
        பண்பதாய் ஊறப் போட்டுத்
தகரவே குந்திருக்கஞ் சுத்தி
        சாற்றுவேன் சாரா யத்தில்
உகரவே யூறப் போட்டு
        ஒளிநாளிற் சுத்தி யாச்சு
முகருவேன் காரத் துக்கு
        மூத்திரம் மூன்று நாளே. (35)

கந்தி சுத்தி

மூன்றுநாள் நனைய வைக்க
        முக்கியமாம் நல்ல சுத்தி
தான்றவ மாடுங் கந்தி
        சுத்தியின் சார்பு கேளு
ஏன்றஆ வெண்ணெ யிட்டு
        இரும்பினி லுருகும் பாலில்
ஆன்றயீ ரஞ்சுதரஞ் சாய்க்க
        அதிகமாஞ் சுத்தி யாச்சே. (36)

இரசம் சுத்தி

ஆச்சிநீ ரசத்தின் சுத்தி
        அறையிறேன் அடைவாய்த் தானே
மாச்சியாம் புகையி னூறல்
        மஞ்சளின் பொடியின் செங்கல்
ஆச்சிய பொடியு முப்பும்
        போட்டரைத் துலர்த்திப் போடு
வாச்சிது மேனிச் சாறு
        பிரண்டையும் வளமாய் மத்தி. (37)

மத்தினிற் சாறுந் தேனும்
 மருவிய யிஞ்சிச் சாறும்
கொத்தினா வாரைப் பட்டை
 குறுகிய கசாயந் தன்னில்
சித்திர மூலச் சாறு
 சேர்த்தரைத் திரிப லாதி
வத்திய கசாயந் தன்னில்
 மத்திக்கும் வளமை கேளே. (38)

அமுரி சுத்தி

கேளுநீ யமுரி சுத்தி
 கிளர்ந்திடு மத்தி யித்தி
நாளிநீ நாகப் பட்டை
 நன்றதாய் கசாயஞ் செய்து
வாளிநீ வெவ்வே றாக
 மத்திக்க வனித மாகும்
ஆளிநீ பலமே சூதம்
 அதுவருவ வெவ்வே றாமே. (39)

ஆமினி வகைவ கைக்கு
 நாழிகை யளவ தாக
தாமினி வொவ்வொன் றாகச்
 சலத்தினிற் கழுவிப் போடு
ஓமினி வாலை சூதம்
 உறுதியா யிந்தச் சுத்தி
நாமினி முடிதா ரத்தின்
 சுத்தியை நவிலக் கேளே. (40)

முடிதாரத்தின் சுத்தி

கேளுநீ பனையின் கள்ளு
 கெடியதாய்ப் படிநா லுக்குள்
வாளுநீ கிழியாய்க் கட்டி
 வைத்திடு வளமை யாகும்

மாளிது கழுவி வைக்க
வண்மையாம் நல்ல சுத்தி
ஆளிது தாரஞ் சிங்கி
அதனுட சுத்தி கேளே. (41)

தார சிங்கி சுத்தி

அதனுட சுத்தி யென்ன
ஆட்டுநீர் தன்னில் காய்ச்ச
வதனமாந் தொட்டி நாவின்
வரிசையை வளமாய்க் கேளு
சுதனமா முலைப்பா லோடு
சுத்தவெள் ளாட்டுப் பாலும்
பதனமாய் வொவ்வொன் றுக்கு
நாழிகை பத்துப் பத்தே. (42)

தொட்டி பாடாணம் சுத்தி

பத்துப் பத்தாக ஊறிப்
பார்த்திட சுத்தி யாச்சு
முத்து முத்தான தொட்டி
பாடாண முறையைக் கேளு
சத்து சத்தாக வெட்டித்
தானொரு கிழியாய்க் கட்டி
கொத்துக் கொத்தாக நெல்லில்
அவித்துநீ குறியைப் பாரே. (43)

மடல் துத்தம் சுத்தி

குறியென்ன கழுவிப் போடு
கூறிய மடலின் சுத்தி
நறுவெண் ணெயதிற் போட்டு
நாளிரண் டூறி வாங்கி

தெறிபடா தயிருக் குள்ளே
செறித்திடு நாளொன் றுந்தான்
மறிவென்ன குமரிச் சாற்றில்
மஞ்சளின் சாற்றி லோர்நாள். (44)

துருசு சுத்தி

ஓரொரு நாளா யூறி
கழிவியே உலர்த்திப் போடு
பாரொரு நல்ல சுத்தி
பச்சையின் துருசு கேளு
வாரொரு பசுவின் நீரில்
வைத்தெரி படிநா லுக்குள்
சீருடன் கழுவி வெய்யில்
சிறப்புட னுலர வையே. (45)

சாத்திர பேதி சுத்தி

வைத்திடச் சுத்தி யாச்சு
மருவிய சாத்திர பேதி
கைத்திட நாரத் தங்காய்ச்
சாற்றினி லூறக் கண்டு
பத்திடக் கழுவிப் போட்டுப்
பார்த்திட நல்ல சுத்தி
நைத்திடு மஞ்ச னக்கல்
சுத்தியை நவிலக் கேளே. (46)

அஞ்சனக்கல் - நாகம் சுத்தி

கேளப்பா புளியி னாரைச்
சாற்றினி லூறப் போட்டு
நாளப்பா சென்ற பின்பு
நல்லதோர் சுத்தி யாச்சு

வாளப்பா நாக சுத்தி
மருவியே கேளு கேளு
தாளப்பா நல்லெண் ணெய்க்குள்
தானொரு நாள தாமே. (47)

தாமிரம் சுத்தி

நாளதாய்ப் பழச்சா றுக்குள்
நாழிகை யறுப தாகும்
வேளதாய்க் கழுவி வெய்யில்
முகத்தினில் வெண்மை யாகும்
கேளதாய் தாமிர சுத்தி
கூறுவோ மின்னுங் கேளு
வேளதாய் அமுரி யென்று
விளம்பிய பழச்சா றொன்றே. (48)

சாறுடன் சாரங் கூட்டித்
தாளகந் தானுங் கூட்டி
வொறுடன் கலக்கிக் கொண்டு
வெய்யிலிற் பத்து நாள்வை
நீறுடன் கழுவிப் போட்டு
நிசமதாய்ச் சுத்தி யாச்சு
ஆறுடன் நாக சுத்தி
அறையிறே னறிந்து கொள்ளே. (49)

நாகம் சுத்தி

கொள்வது கல்லுச் சுண்ணம்
கூட்டிடு அமுரிக் குள்ளே
உள்வது பழச்சா றோடே
சாரமும் உறவாய்ச் சேர்த்து
அள்வது நாகந் தன்னை
ஆட்டுநெய் போட்டு ருக்கி
பள்மது பத்துஞ் சாய்க்கச்
சுத்தியாம் பாரு பாரே. (50)

காந்த சுத்தி

பாருநீ காந்த சுத்தி
பகருவேன் காணஞ் சாற்றில்
சீருடன் காய்ச்சித் தோய்க்கச்
சிறப்புடன் ஏழுநாள் காய்ச்சி
வாருநீ கழுவி வைக்க
வளமையாஞ் சுத்தி யாச்சு
ஆருநீ காரீ யத்தின்
சுத்தியைக் கேளு கேளு. (51)

கருவங்கம் சுத்தி

அறிவது வெள்ளாட் டின்நீர்
அதனொடு பிரண்டை யின்வேர்
செறிவுட னரைத்துப் போட்டுச்
சிறக்கவேநல் லெண்ணெய் குத்தி
குறியுட னுருக்கிச் சாய்க்கக்
குணமுடன் நீறுஞ் சாகும்
அறிவது நல்ல சுத்தி
ஆச்சிது அழகுள் ளோர்க்கே. (52)

பொன்னிமிளை - அப்பிரகம் சுத்தி

உள்ளபொன் நிமிளை சுத்தி
உறைக்கிறே னுயர்வாய்க் கேளு
கள்ளமாங் காடிக் குள்ளே
காய்ச்சிடு மூன்று நாள்தான்
வள்ளலே நல்ல சுத்தி
வளமதாய் அப்பி ரகத்தை
உள்ளது சொன்னோங் காடி
நீரினி லூறப் போடே. (53)

கல்மதம் - நேர்வாளம் சுத்தி

போட்டது பத்து நாள்வை
புகழ்ந்தது நல்ல சுத்தி
ஆட்டது கல்ம தத்தை
அமுரியிற் கழுவிப் போட்டு
நீட்டது நல்ல சுத்தி
நேர்வாளஞ் சுத்தி கேளு
காட்டது மேதிச் சாணம்
காடிநீரி லூற நன்றே. (54)

நன்றது கிழியாய்க் கட்டி
எரித்திட நன்றாய்க் கேளு
உண்டது உலர்த்திக் கொட்டை
உள்ளடை நஞ்சைப் போக்கி
சென்றது காடி மோரும்
பழச்சாறுஞ் சேர்த்துக் கொண்டு
பண்டது பருப்பைப் போட்டுப்
பத்துநாள் தன்னில் வாங்கே. (55)

சேங்கொட்டை - சிவதை வேர் சுத்தி

வாங்கியே உலர்த்தி வைக்க
வளமையாய்ச் சுத்தி யாச்சு
ஓங்கிட கொட்டைச் சுத்தி
உதகத்தி லூறப் போட்டு
வாங்கிநா ளொன்று சென்றால்
உலர்த்தியே வைத்தி டாயே
பாங்குடன் சிவதை சுத்தி
வகையுட னவித்துப் பாலில். (56)

பாலினில் அமுக்கி ராவேர்
பண்பதாய் சுத்தி யாகும்
மூலிகை யான தெல்லாம்
முறையினிற் சுத்தி யாகும்

ஆலிங்க பாடா ணங்கள்
அறுபத்தி நாலுஞ் சுத்தி
ஏலவே சொல்லிப் போட்டோம்
இன்னமுஞ் சொல்லு வோமே. (57)

அறுபத்து நான்கு சரக்கு சுத்தி

சொல்லுவோ மின்னுங் கேளு
சூட்சமா யேக மாக
வல்லதோர் சரக்கு சுத்தி
விவரத்தை விரித்துக் கேளு
நல்லதோர் மேனிச் சாறு
நவின்றதக் காளிச் சாறு
வல்லதோர் கையான் சாறு
மத்தையின் சாறு தானே. (58)

சாறுதான் பழச்சா றோடு
தன்னுட னமுரி கூட்டி
வாறுதான் காடி கூட்டி
வைத்துநீ மருந்து கேளு
வீறுதா னுப்புச் சுண்ணம்
வெடியுப்பு காரஞ் சீனம்
கூறுதான் பலமொன் றாகக்
கூட்டிநீ வைத்தி டாயே. (59)

கூட்டிநீ வைத்துக் கொண்டு
சரக்கறு பத்து நாலும்
நாட்டியே கிழியாய்க் கட்டி
நலமொரு மண்ட லம்வை
தாட்டின சுத்தி யாச்சு
சரக்கறு பத்து நாலும்
நாட்டினில் சுத்தி செய்யார்
வைத்தியம் நன்றா காதே. (60)

அட்டலோக மாரணம்

நன்றாக அட்ட லோக
மாரணம் நவிலக் கேளு
பன்றான அட்டலோ கத்துக்குப்
பாச்சிடுங் கார சாரம்
வென்றாக வீரம் பூரம்
வெள்ளையும் வெடியுப் போடு
ஒன்றாகச் சமனாய்ச் சேர்த்து
வடித்தரை கந்தி சூதம். (61)

சூதமாம் மருந்தை யெல்லாம்
சூட்டிடு சமனாய் நீயும்
வாதமாம் பழச்சா றிட்டு
மத்தித்துப் பின்பு கேளு
வேதமாம் அட்ட லோகம்
விதமெல்லாம் தகடாய்த் தட்டி
ஏதமா மினத்துக் கெல்லாம்
எடைக்கெடை மருந்து பூசே. (62)

பூசியே உலர வைத்துப்
புதுச்சட்டி தனிற்ப ரப்பி
வாசிமேல் சட்டி மூடி
மண்ணது சீலை செய்து
பேசியே கசப்பு டஞ்செய்
பெருமையாம் பற்ப மாகும்
மாசியே லோக மெல்லாம்
வகைவகை யாகும் பாரே. (63)

பாருநீ லோக பற்பம்
படிப்படி வெவ்வே றாகச்
சீருடன் செய்து கொண்டு
திறமுடன் சிந்தூ ரங்கள்

ஆருநீ செய்யும் போது
அடைவினைக் கூட்டி யாட்டு
பாருநீ பற்ப மென்ற
வகைக்கெல்லாம் பாய்ச்சு வாயே. (64)

பாச்சுவாய் குளிகைக் கெல்லாம்
பரிவுள்ள லோக பற்பம்
ஆச்சியா முன்னூ லெல்லாம்
அறைந்திடும் பற்பம் கூட்டச்
சாட்சியாய்ச் சொன்ன தெல்லாம்
சகலத்துக் கிதுவே கூட்டு
வாச்சிது வைத்தி யோர்க்கு
வண்மையா மிந்த நூலே. (65)

நூலினி லாருஞ் சொல்லார்
நுண்மையா மிந்தப் போக்கு
கால்தலை யறிய மாட்டார்
காசினி வைத்தி யோர்கள்
பாலினில் வெண்மை போலே
பாடினோம் பலநூ லெல்லாம்
நூல்வகை நூலும் பார்த்தால்
நல்லதோர் விவர மாமே. (66)

அட்டலோக பற்பம்

விபரமாம் அட்ட லோக
பற்பத்தை விரித்துச் சொல்வேன்
அபரமாய் லோக பற்பம்
அதனோடு கந்தி கூட்டி
சிபரமாய் வீரங் கால்தான்
சேர்த்துநீ பழச்சாற் றாலே
உபரமாய் சாம மாட்டி
உற்றதோர் வில்லை தட்டே. (67)

தட்டியே ரவியிற் காய்ந்தால்
கனதையா யோட்டில் வைத்து
அட்டியே வோடு மூடி
அப்பனே சீலை செய்து
முட்டியே கனபு டத்தில்
மூட்டியே ஆறக் கண்டு
சட்டியே யெடுத்துப் பார்த்தால்
சிவந்திடு முருக்கம் பூவே. (68)

பூவதாஞ் சிந்தூ ரத்தைப்
பணவெடை கொள்ளத் தேனில்
நாவதாம் பத்து நாளில்
நன்றதாய்த் தீரும் நோய்கேள்
சாவதாம் பாண்டு ரோகம்
சார்ந்தகா மாலை பித்தம்
பாவதாங் குன்ம வாய்வு
பறந்திடும் பகரக் கேளே. (69)

பகர்ந்திடும் நீர்த்தோ டங்கள்
மகோதரம் பாரிச வாய்வு
சிறந்திடும் வீக்கஞ் சூலை
சார்வுள்ள கிரந்தி குட்டம்
திறந்திடும் மூல வாய்வு
இரைக்கும்நீ ராம்பல் பார்வை
அறிந்திடும் கர்ப்ப மேகம்
அறுவகைச் சூலை போமே. (70)

காந்த சிந்தூரம்

சூலைபோம் கர்ப்ப முண்டாம்
சுகமுள்ள சிந்தூ ரத்தால்
ஆலைய மாகச் சொல்வோம்
காந்தசிந் தூரந் தன்னைச்

சாலவே லோகம் போலே
சார்வுசிந் தூரஞ் செய்யே
வாலையாந் தேனி லேகால்
மண்டல மருந்து கேளே. (71)

அருந்தவே மேக ரோகம்
அதிகநீ ரிழிவு தீரும்
திருந்தவே தீருஞ் சயங்கள்
ஈளைகா சமுஞ்சிரசில் தோடமும்
பொருந்திய கிராணி பித்தம்
சலங்களும் போகும் சொன்னேன்
இருந்திடு வாயு வெல்லாம்
ஏகுமே யிதனைக் கண்டால். (72)

காரீய பற்பம்

கண்டதோர் காரீ யத்தின்
பற்பத்தைக் கருதிக் கேளு
எண்டதோர் பற்பத் துக்கு
எடைலிங்க மாட்டி கந்தி
விண்டதோர் பழத்தின் சாற்றால்
சாமமே யரைத்து வில்லை
ஒண்டவே உலரப் போட்டு
ஓட்டினில் ஓடு மூடே. (73)

மூடியே சீலை செய்து
முழப்பட மாறின பின்பு
நாடியே பொடித்து வைத்து
நல்லதோர் தேனில் கொண்டால்
கூடியே கிரந்தி சூலை
பதினெட்டுக் குட்டந் தீரும்
ஓடியே பிரமே கங்கள்
ஒளிந்திடு முண்மை தானே. (74)

வங்க பற்பம்

உண்மையாம் வங்க பற்பம்
உறுதியாய்ச் சொல்லக் கேளு
வண்மையாய் ஈயம் போலே
வைத்திடு சிந்தூ ரந்தான்
தண்மையாம் அநுபா னங்கள்
தானறிந் துண்பா னாகில்
கண்மையா முடலி லுள்ள
வியாதிகள் காணா தெண்ணே. (75)

தாமிர பற்பம்

எண்ணவே தாம்பிர பற்பத்
தெடைக்கெடை கந்தி கூட்டி
உண்ணவே எருக்கம் பாலில்
ஊறவைத் துலர வைத்துத்
துண்ணவே வோட்டில் வைத்துத்
துலங்கவே வோடு மூடி
மண்ணது சீலை செய்து
கசபுட மாட்டிப் போடே. (76)

போட்டிடு ஆறின பின்பு
புகழ்மயில் கழுத்தாம் வர்ணம்
நாட்டினிற் தேனிற் கொள்ளப்
பணவெடை நயந்து பாரு
காட்டிடு பத்து நாளில்
கடுகிய குன்ம மெட்டும்
தாட்டிக வாயு வெல்லாம்
தட்டளித் தோடுந் தானே. (77)

வெள்ளி பற்பம்

ஓடுமே பறவை யாம்பல்
மகோதரங் கவுசி யாமை
கூடியே திரண்ட வாயு
குலைபடுங் கூர்மை கேளு
ஆடுமே வெள்ளி பற்பம்
அதனெடை கந்தி கூட்டி
நாடிசம் பழச்சாற் றாலே
நயந்தரை சாமம் நாலே. (78)

நாலினில் வில்லை செய்து
ரவியினில் ஊறப் போடு
ஆலிலை போடு மோட்டில்
அடையினை வைத்து மூடி
மாலினில் சீலை செய்து
வைத்திடு கசபு டந்தான்
பாலினி லமுதம் போலப்
பவளம்போற் சிவந்து போமே. (79)

சிவந்திடுஞ் சிந்தூ ரத்தைப்
பணவெடை தின்பீ ராகில்
அவந்தலை செய்யும் நோய்கள்
அநுபான மறிந்து போடு
கவந்திடு நோய்க ளெல்லாம்
கடலெங்கே கான மெங்கே
பவந்தனைத் தேரு தற்குச்
சூட்சத்தைப் பகர்ந்திட் டேனே. (80)

தங்க பற்பம்

இட்டதோர் தங்க பற்பம்
எடைக்கெடை கந்தி சூதம்
திட்டமாய்க் கூட்டிச் சேர்த்து
சிவந்திடப் பழச்சா றாட்டி

வட்டமாய் வில்லை செய்து
ரவியினில் வைத்து லர்த்தி
மட்டமாய் ஓட்டில் வைத்து
மறுபடி யோடு மூடே. (81)

மூடியே சீலைமண் செய்து
முக்கியங் கசபு டத்தில்
வாடியே மலங்க வேண்டாம்
வயித்தியர் நமதா கேளும்
நாடியே சிந்தூ ரந்தான்
பணவெடை நல்கு வீரால்
கூடியே சன்னி வாதம்
குலைகுலைந் தேகு மன்றே. (82)

ஏகுமே சுரங்க ளெல்லாம்
இளைத்திடு மீளை காசம்
போகுமே கனைணகள் சூலை
புண்புரை சிலந்தி குட்டம்
ஆகுமே வறட்சி காந்தல்
அனலெழுங் கிருமி வாய்வு
வாகுமே சயமகோ தரங்கள்
பித்தமும் வாங்குந் தானே. (83)

லோக குளிகை

வாங்கிடுஞ் சிந்தூ ரத்தின்
வரிசைக ளெல்லாஞ் சொன்னேன்
பாங்குடன் குளிகை செய்யும்
வரிசைதான் பகரக் கேளு
ஓங்கியே தங்கம் வங்கம்
உறுதியா மீயம் வெள்ளி
தீங்கிலா தாம்பிரம் லோகம்
செய்திடு சிந்தூ ரந்தான். (84)

தானிது வகைக்க முஞ்சும்
சிந்தூரஞ் சரியாய்த் தூக்கி
மானரி தாரங் கந்தி
மனோசிலை வீரஞ் சூதம்
ஆனதோர் லிங்கம் காரம்'
அதுவகை கழஞ்சு வொன்று
நானிது கல்வத் திட்டு
நாடியே அரைக்கக் கேளே. (85)

அரைத்திடு பழச்சாற் றாலே
அப்பனே சாம மொன்று
தரைத்துள முலைப்பா லாலே
தானது சாம மொன்று
உரைப்புள்ள குமரிச் சாறு
உத்தம தாளிச் சாறும்
நிரைப்புடன் கையான் சாறு
நிலைத்திடு சாம மொன்றே. (86)

ஒன்றென ஆட்டி மாத்திரை
கயிறுபோ லுருட்டி நீளப்
பன்றது நிழலிற் காய்ந்து
பூசையும் புரிவாய்ச் செய்து
அன்றது செப்பில் வைத்து
ஆட்டெல்லாஞ் சொல்லக் கேளு
நன்றது நாட்டி லுள்ளே
நாடக மாடி னோமே. (87)

ஆட்டுவ தென்ன வென்றால்
அரிசிடை இஞ்சிச் சாற்றில்
கூட்டிடு முலைப்பா லோடு
கொடுத்திடுஞ் சன்னி யேது

நாட்டினில் சுரங்க ளேது
நவின்றிடும் வாத மேது
வாட்டாமாஞ் சிலேற்பன மேது
மயங்கிய பித்த மேதோ. (88)

ஏதென்ன ஈளை காசம்
இளைப்புடன் சயங்கள் மேகம்
வாதென்ன வந்த குன்மம்
வாய்வுடன் வறட்சி காந்தல்
மாதர்கள் கர்ப்ப மேகம்
வாந்தியும் விக்கல் கக்கல்
ஊதுகா மாலை பாண்டு
உள்மூலம் உளையு மென்னே. (89)

உளைவுசேர் கிராணி சூலை
உறுதிநீ ரிழிவு குட்டம்
விளைவுபீ னிசங்கள் பொல்லா
விசகடி விழிநோ வோடும்
அளவிலா நோய்க ளெல்லாம்
அகன்றிடும் அநுபா னங்கள்
தளமிதை யறிந்து செய்தால்
தரணியில் நோய்நில் லாதே. (90)

நில்லாது நோய்க ளென்ற
நிசமது மெதனா லென்றால்
வல்லாத அட்ட லோக
மாரண மான தாலே
செல்லாத சூட்சந் தன்னைச்
சொல்லிய நிவர்த்தி யாலே
சொல்லிய சூட்சந் தன்னைச்
சொல்லிய உறுதி யாலே. (91)

சொல்லிய சூட்சந் தன்னைச்
சோதனை யாகக் கண்டால்
சொல்லிய கர்ம மெல்லாம்
தொலைந்திடுஞ் சூட்சஞ் சூட்சம்
சொல்லிய சூட்ச மெல்லாஞ்
சோதனை யாகச் சொன்னேன்
சொல்லிய நூல்க ளெல்லாஞ்
சுருதியா மிந்த நூலே. (92)

நூலெல்லாங் கண்டு தோய்ந்தால்
நுணுக்கங்கள் பலவுந் தோணும்
சாலவே சரக்கு சுத்தி
சாற்றிய கர்ம சூட்சம்
ஏலவே அட்ட லோக
மாரணம் விளம்பி னோம்நாம்
பாலதா மிந்நூல் போலப்
பழமது முன்னூ றெண்ணே. (93)

முன்னூறு முப்பத் தாறு
முதுமொழி கர்ம சூத்திரம்
முன்னூறும் நூற்றைம் பதுவும்
முறையுடன் முடிவ தாகும்
முன்னூல்தா னாயி ரத்திரு
நூறு மறுநூ றாகும்
முன்னூல் தானா யிரத்தை
அதிகமாய் மொழிந்த வாறே. (94)

வாறுகேள் முன்னூ லாய்ந்து
வடமொழி தமிழாற் செய்தேன்
வாறுகேள் வாதம் யோகம்
ஞானமும் வகையாய்ச் சொன்னேன்

வாறுகேள் ஆயி ரத்தில்
வயித்தியம் நன்றாய்ச் சொன்னேன்
வாறுகேள் நூல்க ளெல்லாம்
வகைவகை யாய்ந்து பாரே. (95)

ஆய்ந்துநீ முன்னூ லெல்லாம்
ஆய்ந்து போற்றா யானாற்
தோய்ந்திடும் வாதம் ஞானம்
வயித்தியம் லோக பற்பம்
ஆய்ந்திடு லோகக் தோர்க்குப்
பிணியில்லை மரண மில்லை
பாய்ந்திடும் அம்பு போலே
பாவத்தின் நிவர்த்தி பாரே. (96)

பாவத்தை நிவர்த்தி செய்து
வயித்தியம் பரிந்து பாரு
சாபத்தின் நிவர்த்தி தன்னைச்
சாற்றினோ முந்நூ றுள்ளே
ஆபத்தில் கோப மெல்லாம்
அறிவுள்ள வயித்தி யோர்க்குஞ்
சீபத்தி னுறுதி யாகுஞ்
சிவபூசை திருந்தச் செய்யே. (97)

செய்வது வயித்தி யந்தான்
வடுகனைச் சிறந்து பூசி
கைவரு மட்ட கர்மம்
சிதம்பரங் கருதிப் பாரு
உய்வது மெல்லாஞ் சுத்தி
நாடியி லுறுதியா லென்ன
நைபிணி உடலில் வந்த
களவதும் நாடி யாலே. (98)

நாடிதா னறிய வேணும்
நயவுடன் நோய்வந் துற்ற
கூடிய பிணிதான் செய்யும்
குணங்குறி யறிய வேணும்
தேடியே மருந்தின் யாகஞ்
சிந்தா மறிய வேணும்
வாடியே மயங்க வேண்டாம்
செய்திட நிவர்த்தி கேளே. (99)

கடுக்காய் லேகியம்

கேளுநீ கடுக்காய் நூறு
பலமது கியாழத் துக்கு
வாளுநீ யிடித்துக் கொண்டு
வைத்திடு தாழிக் குள்ளே
தாளது தூணி வெள்ளஞ்
சலமது சரியாய் விட்டு
ஆள்வதை யெட்டொன் றாக்கி
அப்புறம் வடித்து வாங்கே. (100)

வாங்கிய கசாயத் துக்கு
மருந்தினை மருவிக் கேளு
ஓங்கிய சிவதை யிஞ்சி
உற்றநல் மிளகு வோமம்
பாங்குள்ள கடுகு காயம்
திப்பிலி பஞ்ச தாரை
ஆங்கிதை யரைத்துப் போட்டு
ஆவின்நெய் படிதா னாமே. (101)

ஆமிது கசாயத் துள்ளே
பதனமா யிறுத்துக் காய்ச்சி
வாமிது பாகு போல
வற்றிய போது நெய்யை

ஓமிது விட்டுக் கிண்டி
உத்தம லேகி யத்தைத்
தாமிது பதனம் பண்ணில்
புன்னைக்கா யளவு தானே. (102)

அளவினி லுருட்டித் தின்ன
அக்கினி மாந்தஞ் சூலை
குளவிய மலச லங்கள்
கூறிய வாய்வுப் பத்தும்
த்ளவிய மூல மாறும்
தானது தீரு மென்று
பழுதிலா முனிவன் சொன்ன
பரிசுநீ பரிந்து பாரே. (103)

நெல்லிக்காய் லேகியம்

பாருநீ நெல்லிக் காயின்
கசாயத்தைப் பரிந்து கேளு
தாருநீ பலம்நூ றுக்குத்
தானது தூணி நீரில
வாரது யெட்டொன் றாக்கி
வடித்துநீ தாழி சேர்த்து
நீரினில் மருந்தைக் கேளு
திப்பிலி மிளகு சுக்கே. (104)

சுக்குட னோமம் மூலம்
கிராம்புகச் சோலம் ஏலம்
குக்கிலும் வாய்வி ளங்கம்
சீரகங் கொத்த மல்லி
அக்கில்வா லுளுவை கூகைநீ
றான மதுர மொன்று
சக்கரை பலமும் பத்துத்
தானது கரைத்துக் கொள்ளே. (105)

கரைத்திடு மருந்தை யெல்லாம்
கசாயத்தில் கரைத்துக் காய்ச்சி
உரைத்ததோர் பாகு சேரில்
ஒருபடி நெய்யைத் தூவி
நிரைத்திதைக் கிண்டிக் கிண்டி
நேர்மெழு கென்ன வாங்கி
பரைத்ததைப் பதனம் பண்ணிப்
பாக்கள வாகப் பாரே. (106)

பாக்கது வாகக் கொள்ள
மண்டல மரையிற் பாரு
ஓக்குள்ள மேக மத்தி
சாமரை உழலை காந்தல்
போக்குள்ள கிராணி வாய்வு
பொருமலு லிரும லோடு
சீக்குள்ள சயங்கள் ஈளை
சிலேற்பனம் நெகிழ்ந்து போமே. (107)

தானிக்காய் லேகியம்

போமது தானிக் காயின்
லேகியம் கிளர்ந்து கேளு
ஆமது பலந்தான் நூறு
அளவது தூணி நீரில்
ஏமது யெட்டொன் றாக்கி
விடையமுஞ் சாதிக் காயும்
தாமது அவின்கஞ் சாவும்
தான்பல மொன்று தானே. (108)

ஒன்றெனு மருந்தை யெல்லாம்
உறவிடித்துத் தூளாய்ச் செய்து
நன்றென சீனி பத்துப்
பலமது நவிலக் கேளு

கன்றது கசாயந் தன்னிற்
கரைத்துப் பாகு சேரில்
வென்றது சூர ணத்தைப்
பாய்ச்சிநெய் வீழ்த்திக் கிண்டே. (109)

கிண்டியே மெழுகு போலப்
பதத்தினில் கிருபை கொண்டு
மண்டலங் கொள்வீ ராகில்
வயிற்றினிற் பொருமல் வாய்வு
அண்டிய கடுப்பு ரத்தம்
அதிசாரங் கிராணி மூலம்
பண்டுள்ள வாயு வெல்லாம்
உட்டிணம் பறந்து போமே. (110)

சுக்கு லேகியம்

பறந்திடு மென்று சொல்லிப்
பலபல பலத்தைச் சொன்னேன்
சிறந்தி டுந்திரி கடுகின்
குணங்களைச் செப்பக் கேளு
உறந்திடுஞ் சுக்கு நூறு
பலமது உகந்து வாங்கி
அறிந்திடுஞ் சலந்தான் தூணி
அதிலிட்டு எட்டொன் றாக்கே. (111)

ஆக்கிய பனையின் வெல்லம்
அளவிடப் பலந்தான் பத்துத்
தாக்கியே கரைத்துக் கொண்டு
தானது பாகு சேரில்
நோக்கிய யிதனுக் குள்ளே
நுணுக்கத்தைச் சொல்லக் கேளு
தூக்கிய படிதா னோடி
கருவேம் பிலையின் தூளே. (112)

தூள்வகை யிரண்டுங் கூட்டித்
தூவிநீ கிண்டிக் கிண்டி
ஆளது ஆவின் நெய்தான்
அரைப்படி விட்டுக் கிண்டிக்
கூளது போலே வாங்கிக்
கொள்வது புன்னைக் காயாம்
நாளது நாற்ப துக்குள்
நவிலுறேன் தீரும் நோயே. (113)

தீரும்நோய் கிராணி மூலம்
தசவாயு அதிசா ரங்கள்
பாருநீ கடுப்பு ரத்தம்
வீக்கமும் பாரிச வாய்வு
சேருநீ பொருமல் மந்தம்
செரியாமல் புளிதேப் பங்கள்
ஆருநீ யறியச் சொன்னோம்
அகன்றிடும் அறிந்து கொள்ளே. (114)

மிளகு லேகியம்

அறிந்துகொள் மிளகு தன்னை
அதனொடு பலந்தான் நூறு
செறிந்துகொள் தூணி நீரிற்
சிக்கென யெட்டொன் றாக்கிப்
பறிந்துகொள் கற்கண் டப்பா
பலமது பத்துப் போட்டு
முறிந்ததைக் கிண்டிக் காய்ச்சிப்
பாக்கது போலே முன்னே. (115)

முன்னது அரத்தை அக்கிரா
சீரக முதுகி ராம்பும்
அன்னது ஏலங் கோட்டம்
அதிகமா மதுரந் தேற்றான்

பன்னது வாய்வி ளங்கம்
பத்திரி நறுக்கு மூலம்
சொன்னது வகையொன் றுக்குப்
பலமது தூக்கி டாயே. (116)

தூக்கியே பொடித்துக் கொண்டு
பாகினிற் சுருட்டிக் கிண்டி
ஆக்கிய நெய்தான் நாழி
அதிற்பாதி தேனு மாகும்
பாக்கிய மாக விட்டு
மெழுகுபோற் பதந்தான் பார்த்து
நோக்கியே யிறக்கி வைத்து
நுணுக்கத்தைச் சொல்லக் கேளே. (117)

சொல்லக்கேள் தீரும் நோய்தான்
சிலேற்பனந் தொண்ணூற் றாறும்
மல்லக்கேள் கபங்க ளெல்லாம்
மத்திடும் நீர்த்தோ டம்போம்
சொல்லிய விடங்கள் தீரும்
தீய்ப்புள்ள சுரங்கள் தீரும்
வல்லக்கேள் வாயுவுந் தீரும்
வர்ய்வும் வாங்குந் தானே. (118)

வாங்குதிப் பிலிதான் நூறு
பலமது தூணி நீரில்
ஓங்கியே யெட்டொன் றாக்கி
மருந்தினை யுரைக்கக் கேளு
பாங்குகற் கண்டு செய்து
பலமது பாகு செய்து
ஆங்குசுக் கோடு கடுக்காய்
அக்கிரா அரத்தை ஓமம். (119)

சீரக லேகியம்

ஓமமே சீரக முந்தான்
உற்றதோர் கொத்த மல்லி
சாமமே வெப்பா லோடு
செண்பகப் பூவின் கோட்டம்
நாமமே வகையொன் றுக்கு
நவில்பல மொன்று வாங்கி
சாமமே யிடித்துத் தூளாய்த்
தாக்கிநீ கிண்டு வாயே. (120)

வாய்த்திடு நெய்யுந் தேனும்
வகையது உரியு ழக்குச்
சாய்த்திடு மெழுகு போலத்
தானது வாங்கி வைத்து
காய்த்திடு தான்றிக் காயின்
அளவெடை கருதித் தின்ன
மாய்த்திடும் பிணிகள் தீரும்
மண்டலந் தன்னிற் கேளே. (121)

தன்னிய சிலேற்ப னந்தான்
தட்டழிந் தோடிப் போகும்
மன்னிய வாதம் போகும்
அதிசாரம் இருமல் போகும்
உன்னிய வாய்வு குன்மம்
உப்பிசம் உள்மாந் தைபோம்
பன்னிய யீளை காசம்
பயப்படும் பாரு பாரே. (122)

பாருமுக் கடுகு சொன்னேன்
பகர்திரி பலையுஞ் சொன்னேன்
ஆரும்வெள் ளுள்ளிப் போக்கு
அறையிறேன் அய்ங்கா யத்தைச்

சீருடன் பலம்நூ றப்பா
சலமது தூணிக் காய்ந்து
வாரவே யெட்டொன் றாக்கி
வடித்திடு மருந்து கேளே. (123)

மருந்துதான் காயஞ் சுக்கு
வால்மிள கடுகிந் துப்பு
திருந்திய வோம மெல்லாந்
திப்பிலி மிளகு சீராம்
விருந்திய திரிபலை வெட்பாலை
விடையமும் பலம தாகப்
பொருந்துவாய் விளங்கங் கூட்டிப்
பொடித்திடு சீனி யோடே. (124)

போட்டிடு நாழி தானும்
புகழ்பெறப் பாகு செய்து
மாட்டிடு சூர ணத்தை
வார்த்திடு பசுவின் நெய்யை
நாட்டிடும் படிகா லாக
நவின்றதோர் மருந்தொன் றாக
காட்டிடு மெழுகு போலாங்
கண்டிடும் புன்னைக் காயே. (125)

காயது போலத் தின்றால்
கழன்றிடும் வியாதி கேளு
நோயது வாய்வு வாதம்
நொடியினிற் பறந்து போகும்
ஆயுமே குன்ம மெட்டும்
அகன்றிடு மன்னஞ் செல்லும்
ஏயது கண்டு கொள்ளு
திடசெயஞ் சொல்லு வேனே. (126)

கடுகு லேகியம்

சொல்லிய கடுகு நூறு
பலமது தூக்கிக் கொண்டு
நல்லதோர் தூணி நீரில்
நவிலுறேன் எட்டொன் றாகத்
தல்லிய கருப்புக் கட்டித்
தான்பலம் பத்துச் சேர்த்து
அல்லிய பாகு செய்து
அதிலிடு மருந்து கேளே. (127)

கேட்பது ஓமம் சுக்கு
திப்பிலிகி ராம்பு காயம்
நாட்படு கொத்த மல்லி
சீரகம் நவிலக் கேளு
தாட்படு வாய்வி ளங்கம்
மஞ்சளும் விடையந் தானும்
வேட்படும் வகையொன் றுக்குப்
பலமொன்று விரைந்து கூட்டே. (128)

கூட்டியே பொடித்துத் தூளாய்
குலவிய பாகிற் சேர்த்து
காட்டுநல் லெண்ணெய் தானும்
காற்படி கலந்து கிண்டி
நாட்டிய மெழுகு போலாம்
நலம்பெற வழித்து வைத்துத்
தீட்டுபுன் னைக்காய் மட்டும்
மருந்துநீ தீட்சை கேளே. (129)

தீட்சையா மூல ரோகம்
வாய்வுடன் திரட்சி தானும்
சேட்டையால் புளித்தேப் பங்கள்
செரியாமல் பொருமல் தானும்

பாட்சையாங் குன்ம வாய்வு
பதறாமல் கலங்கல் தானும்
வேட்சையாம் புழுவுந் தீரும்
வெந்தயம் பரிந்து கேளே. (130)

வெந்தய லேகியம்

பரிந்திடு முலுவாய் நூறு
பலமது வாங்கிக் கொண்டு
அரிந்திடுஞ் சலந்தான் தூணி
அதில்விட்டு எட்டொன் றாக்கி
கருந்திடும் பஞ்ச தாரை
சிறந்திடப் பலந்தான் பத்து
கரைந்திடப் பாகு செய்து
மேல்மருந் ததனைக் காணே. (131)

காணவே மதுரங் கோட்டம்
சீரகங் கசக சாவும்
ஊணதி விடைய மோமம்
சாதிக்காய் கிராம்பி னோடு
தோணாவின் கஞ்சா சுக்கு
குரா்சானி பலமே தூக்கி
ஊணவே பொடித்துக் கொண்டு
உரவிடு பாகு தன்னில். (132)

பாகினில் நறுநெய் நாழி
பாலதும் விட்டுக் கிண்டி
வாகினில் மெழுகு போலாம்
வாங்கியே வைத்துக் கொண்டு
கோகினிற் கடுப்புக் கெல்லாம்
கொடுத்திடு கழஞ்சு வீதம்
மாகிலக் கிராணி யென்ற
வகையெல்லா மகன்று போமே. (133)

ஓம லேகியம்

அகன்றிடும் ஓமத் துக்கும்
அறையிறேன் பலம்நூ றப்பா
புகன்றிடுஞ் சலந்தான் தூணி
புகட்டியே யெட்டொன் றாக்கி
நகன்றசக் கரைதான் பத்துப்
பலமது நாட்டிக் கொண்டு
நெகன்றெனப் பாகு செய்து
நிச்சயஞ் சொல்லக் கேளே. (134)

சொல்லக்கேள் அமுக்கி ராவும்
குக்கிலும் சீனப் பாவும்
நல்லதோர் கார்கோ லோடு
நாட்டிட வகைப லந்தான்
அல்லக்கேள் சூர ணத்தை
அப்பனே அதனிற் பாய்ச்சி
வெல்லக்கேள் நறுநெய் நாழி
விட்டதில் கிண்டி வாங்கே. (135)

வாங்கியே கழஞ்சு வீதம்
மண்டலங் கொள்வீ ராகில்
ஓங்கிடும் பறங்கி சூலை
உலர்த்திடுஞ் சிரங்கு குட்டம்
தாங்கிய கிரந்திப் புண்கள்
சார்ந்திடுஞ் சில்வி டங்கள்
ஈங்கிசை யான வாய்வு
வாதமு மேகு மென்றே. (136)

ஏகுமே காயந் தன்னை
இயம்புறோ மின்னுங் கேளாய்
பாகுமே சோம னாதி
பலமது இருபத் தஞ்சு

வாகுமே தூணி நீரில்
வாட்டியே யெட்டொன் றாக்கி
ஆகுமே சீனி பத்துப்
பலமது தன்னிற் பாய்ச்சே. (137)

பெருங்காய லேகியம்

பாய்ச்சியே பாகு செய்து
பரிந்திட மருந்து கேளு
காய்ச்சியே வெள்வெங் காயம்
கடுகது மிளகு சுக்கு
வாய்ச்சதிப் பிலியு மோமம்
சீரகம் மதுரங் கோட்டம்
பாய்ச்சிடு பலமொன் றாக
ஆவின்நெய் படிகால் வாரே. (138)

காலது வாக வார்த்துக்
கிண்டியே மெழுகு கண்டாற்
சாலவே வழித்து வைத்துத்
தான்தினம் கழஞ்சு வீதம்
ஏலவே கொள்வீ ராலால்
இயம்பினோம் தீரும் நோயை
ஓலமாம் வாய்வு வாதம்
ஒழிந்திடு முண்மை தானே. (139)

உண்மையாம் மருந்தைக் கொள்ளிற்
பத்திய முரைக்கக் கேளு
கண்மைநன் மிளகு மஞ்சள்
சீரகங் கருதிக் கொள்ளு
தண்மையாங் கறிவர்க் கங்கேள்
சாற்றுவோம் தரணி யோர்க்கு
வண்மையா முருங்கைப் பிஞ்சும்
வழுதலைப் பிஞ்சு மாமே. (140)

பிஞ்சொடு வாழைக் காயும்
துவரையும் பிரண்டை சுண்டை
துஞ்சமாஞ் சிறுப யறுந்தான்
முள்ளிக் கீரைத் தண்டும்
நஞ்சில்லாச் சிறிய கீரை
நவிலுவோம் நெல்லிக் காயும்
கொஞ்சிய முசுட்டைக் கீரை
தானது குணம தாமே. (141)

குணமதாம் பால்நெய் மோரும்
குறுமுய லுடும்பு காடை
நிணமையாம் ஆமை தாரா
புறாவொடு நத்தை கேளு
வணமைதான் ஆடு கோழி
முட்டைவெள் ளெலியு மாகும்
கணமையா மயிரை தேளி
விராலொடு உளுவை தானே. (142)

உளுவையுங் கறியி றைச்சி
நெத்திலி உறுதி யாகும்
பழுதிலா விதுக ளெல்லாம்
பகர்ந்திடப் பொதுவாய்ப் பாரும்
எழுதிய நோய்கள் கண்டு
எடுத்திடு இன்ன தென்று
கொழுகிய நோய்கட் கேற்பக்
கறிகளைக் கூட்டிக் கொள்ளே. (143)

லோக குளிகை

கொள்வது லோக பற்பம்
கூறிய வகைவ கைக்கு
அள்வது எடைக்குக் கந்தி
அதிலிடு கழஞ்சு வீதம்

தள்வது குமரிச் சாற்றில்
　　தானரைத் துண்டை சேர்த்து
நள்வது செப்புக் கிண்ணம்
　　அதிலிட்டு ரவியில் வையே. (144)

இரவிதனில் வைத்த போது
　　நாழிகை பனிரெண் டானால்
கரவிய தீப்பி டித்துக்
　　கனலெழும் புகையுங் காணும்
துரவியே கண்டெ டுத்து
　　அப்புறம் நெல்லுள் வைத்துப்
புரவியே பத்து நாள்சென்
　　றெடுத்துநீ புதுமை கேளே. (145)

புதுமைகேட் பதுவே யப்பா
　　போற்றிவை வெவ்வே றாக்க்
கதுமையாம் நோய்கட் கெல்லாம்
　　இன்ன தென்றுதி பார்த்து
அதுமையாம் அநுபா னங்கள்
　　அதுக்கும் வெவ்வே றாக்கிப்
பதுமையாம் பற்ப முந்தான்
　　பாச்சிடு வியாதி கண்டே. (146)

கண்டுகொள் அட்ட லோக
　　மாரணங் கடந்து மித்திரம்
பண்டுகொள் கர்ம சூட்சம்
　　பகர்ந்தது மிதுதா னப்பா
என்றுகொள் மனிதர் பேரில்
　　எதிர்த்திடும் வியாதி யெல்லாம்
முண்டிடு முண்டு போடு
　　முரத்திடுந் தேகந் தானே. (147)

தேகமே பலத்துப் போச்சு
    தேசத்து வயித்தி யோரே
ஆகமே பலத்த தென்று
    தர்மத்தை யசந்தி டாதே
பாகமே அழிந்து செய்தால்
    பலித்திடுங் குருவும் வேண்டாம்
நாகமே யணிந்த மூர்த்தி
    நவின்றது நாம்சொன் னோமே. (148)

மேலதாம் லோக பற்பம்
    மிகுந்திடுஞ் சொர்ண பற்பம்
சாலவே யிரண்ட தொன்றாய்ச்
    சமனெடை யாகத் தாக்கிப்
பாலதாம் வீரம் லிங்கம்
    பாச்சிடை கிடையா தப்பா
வாலையாம் உமிழ்நீ ராலே
    மத்தித்து விழித்துக் கட்டே. (149)

கட்டிய வில்லை தன்னைக்
    காய்ந்தபின் ஓட்டில் வைத்து
வட்டமா யோடு மூடி
    வாயது சீலை செய்து
திட்டமாய்க் குக்கு டந்தான்
    சென்றோடு சிவந்து போகும்
இட்டமாம் வெள்ளி செம்பில்
    இசைந்திடப் பொன்சொன் னோமே. (150)

சொன்னது தொகைதான் நூற்றைம்
    பதுவுஞ் சூட்ச மாகும்
வன்னமே பாரு லோக
    மாரண மதிக சூட்சம்

அன்னமே யிந்த நூல்தான்
அறிந்தவர் சித்த ராவர்
அன்னமே சொன்னது நூற்றைம்
பதுமறி வீர்கள் முற்றே.

முற்றும்

பின்னிணைப்புகள் :

மருந்துப்பொருள்கள்

அகர வரிசை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அக்கிராகாரம் – *116, 119* – Anacyclus pyrenthrum
அஞ்சனக்கல் – *47* – Antimony sulphite
அத்தி – *39* – Ficus glomerata
அப்பிரகம் – *53* – Mica, talc
அமுக்கிரா – *57, 134* – Withania somnifera
அமுரி – *26, 30, 39, 48, 50, 55, 59* – Urine
அய்ங்காயம் – *123*
அரத்தை – *116, 119* – Alpinia galangal
அரிதாரம் – *30* – Yellow orphiment
அவின் – *108* – அபின் – Opium
ஆட்டுநீர் – *42* – Goat's Urine
ஆட்டுநெய் – *50* – Goat's ghee
ஆவாரைப் பட்டை – *38* – Bark of cassia auriculata
ஆவின் நெய் – *101, 113, 138* – Cow's ghee
ஆவின் பால் – *33* – Cow's milk
ஆவின் மோர் – *29* – Cow's buttermilk
ஆவெண்ணெய் – *36* – Cow's butter

இஞ்சி – 101 – Zingiber officinalle
இஞ்சிச்சாறு – 38, 88
இந்துப்பு – 124 – Rock salt-Sodium chloride impura
இரசம் – 37 – Mercury
இலிங்கம் – 73, 85, 149 – Cinnabar, A preparation of mercury with sulphur.
இளநீர் – 24 – Tender coconut milk.
ஈயம் – 84 – Lead
உதகம் – 56
உப்பு – 37 – Salt
உப்புச் சுண்ணம் – 59
உமிழ்நீர் – 27, 149
ஊமத்தையின் சாறு – 58 – Datura alba
எருக்கம்பால் – 31, 76 – Milk of Calotropis gigantea.
எருமைச் சாணம் – 34 – Buffalo's dung
எருமை மோர் – 35 – Buffalo's butter milk
ஏலம் – 105, 116 – Cardamomum
ஓமம் – 105, 119, 124, 128, 132, 134 – Carcum copticum
கச்சோலம் – 105 – Curcuma zedoaria
கசகசா – 132 – Opium papaver somniferum
கஞ்சா – 108, 132 – Cannabis sativa
கடுக்காய் – 100, 119 – Chebulic myrobalan
கடுகு – 124, 127, 138 – Brassica juncea
கந்தி – 36, 61, 67, 73, 76, 78, 81, 85 – Sulphur
கருடப்பச்சை – 32 – படிகக்கல் – Beryl -Aquamarina
கருப்புக் கட்டி – 127 – Sugar- cane jagger
கருவேம்பு – 112 – Curry leaf - Murraya kolnigii
கல்நார் – 32 – Asbestos
கல்மதம் – 54 – Rock alum
கழுதை நீர் – 32 – Ass urine
கவுரி – 26
கற்கண்டு – 115, 119 – Rock - candy

கற்சுண்ணம் – 30, 50 – stone lime
கற்பூரம் – 24 – Cinnamomum camphora
காடி – 53, 55, 59 – Vinegar
காணஞ்சாறு – 51 – கொள் – Macrotyloma uniforum
காந்தம் – 51 – Magnet, load stone.
காயம் – 101, 124, 128, 137 – Ferula - asafoetida
கார்கோல் – 135 – கருஞ்சீரகம் – Nigella sativa
காரம் – 35, 59, 61, 85 – வெண்காரம் – Borax
காரீயம் – 51 – Black lead or plumbum
கிராம்பு – 105, 116, 128, 132 – Clove - Eugenia caryophyllata
கிரைத்தண்டு – 141
குக்கில் – 35, 105, 135 – Commiphora mukul
குதிரைப்பல் – 27
குந்திருக்கம் – 35 – பறங்கிச் சாம்பிராணி – Boswellia serrata
குமரிச்சாறு – 33, 44, 86, 144 – Aloe vera
குராசானி – 132 – Black henbane, Hyoscyamusniger
கூகைநீறு – 105 – ஆரொட்டி – Curcuma anguistifolia
கையான் சாறு – 58, 86
கொத்தமல்லி – 105, 120, 128 – Coriandrum sativum
கோட்டம் – 116, 120, 132, 138 – Costus speciosus
சர்க்கரை – 105, 134 – Sugar
சலம் – 30
சவ்வீரம் – 24 – Bisulphate of mercury
சாத்திர பேதி – 46 – பூங்காவி – Soft red ochre
சாதிக்காய் – 108, 132 – Myristica fragrans
சாதிலிங்கம் – 23 – Vermilion; Red sulphur of Mercury
சாரம் – 49, 50, 61 – Potash or soda
சாராயம் – 35 – Arrack
சித்திர மூலம் – 38 – கொடுவேலி – Lead wort- plumbago zeylanica
சிந்தூரங்கள் – 64
சிலாசத்து – 31 – கல்மதம் – Asphaltum
சிவதை – 56, 101 – Indian jalap- Merrenia turpethum

சிறுகீரை – *141* – Amaranthus campestris
சிறுபயறு – *141* – Phaseolus trilobus
சீரகம் – *105, 116, 120, 124, 128, 132, 140* – Cuminum cyminum
சீனக்காரம் – *33* – படிகாரம் – Alum
சீனப்பா – *135*
சீனம் – *59* – படிகாரம் – Alum
சீனி – *109, 124, 137* – White sugar
சுக்கு – *104, 111,119,124, 128, 132, 138* – Zingiber officinalis
சுண்டை – *141* – Solanum torvum
சூதம் – *39, 61, 81, 85* – Mercury
செங்கற்பொடி – *37* – Brick dust or powder
செண்பகப்பூ – *120* – Champaca flower
செம்பு – *150* – தாமிரம் – Copper
சேங்கொட்டை – *55* – Semecarpus anacardium
சோமனாதி – *137*
தக்காளிச்சாறு – *58* – Physalis angulata
தங்கம் – *84* – Pure gold
தயிர் – *44* – Curd
தாமிரம் – *48, 76* – Copper metal
தாரசிங்கி – *42*
தாரம் – *85* – அரிதாரம் – Yellow orpiment
தாளகம் – *49* – அரிதாரம்
தாளிச் சாறு – *86*
தானிக்காய் – *108* – Terminalia bellerica
திப்பிலி – *101, 104, 119, 124, 128, 138* – Piper longum
திரிகடுகு – *11* – Triplets - Dried ginger, black pepper and long pepper
திரிபலாதி – *38* – The three myrobalams-Gallnut, belleric myrobalan and Indian goose berry
திரிபலை – *123, 124*– The three myrobalams - Gallnut, belleric myrobalan and Indian goose berry
துருசு – *45* – Sulphate of copper

துவரை – 141 – Cajanus indicus
தேற்றான் – 116 – Water clearing tree.
தேன் – 71, 74, 77, 117, 121 – Flower honey
தொட்டி – 42
தொட்டிப் பாடாணம் – 43 – A kind of arsenic
நல்லெண்ணெய் – 47, 52, 129 – Sesamum oil
நறுக்குமூலம் – 116 – திப்பிலி மூலம் – Root of long pepper
நறுநெய் – 133, 135 – Cow's ghee
நாகப்பட்டை – 39
நாகம் – 47, 50 – Zinc
நாரத்தங்காய்ச்சாறு – 46
நெய் – 106, 109, 117, 121, 142 – Cow's ghee
நெல் – 43
நெல்லிக்காய் – 104, 141 – The fruit of phyllantus emblica
நேர்வாளம் – 54 – Croton tigilium
பசுவின் நீர் – 45 – Cow's urine
பசுவின் நெய் – 125 – Cow's ghee
பஞ்சதாரை – 101, 131 – நாட்டுச் சருக்கரை – Red sugar
பத்திரி – 116 – சாதிபத்திரி – Pulp of nutmeg
பழச்சாறு – 23, 31, 48, 50, 55, 59, 62, 67,73,78, 81, 86 –
எலுமிச்சம் பழச்சாறு – Juice of lime fruit
பவளம் – 29 – Coral
பன்றிப்பால் – 27 – Pig's milk
பனைவெல்லம் – 112 – Palmyra jaggery
பனையின் கள் – 41 – Palmyra Toddy
பாடாணங்கள் – 57
பால் – 23, 36, 56, 142 – Cow's milk
பிரண்டை – 37, 141 – Vitis quadrangularis.
புகையினூறல் – 37 – Deposit of smoke - soot
புளியாரைச்சாறு – 47 – Oxalis corniculata
பூரம் – 25, 61 – Cinnamomum camphora
பொரிகாரம் – 34 – வெண்காரம் – Borax

பொன் – *150* – Gold
பொன்னிமிளை – *53* – Gold coloured bismuth.
மஞ்சள் – *37, 128, 140* – Curcuma longa
மஞ்சள்சாறு – *44*
மடல் துத்தம் – *44* – Sulphate of zinc
மதுரம் – *105, 116, 132, 138* – அதிமதுரம் – Wild licorice
மனோசிலை – *28, 85* – Red orpiment
மிளகு – *25, 26, 101, 104, 115, 124, 138* – Pipper nigrum
முக்கடுகு – *123*
முசுட்டைக் கீரை – *141* – Ipomoea candicans.
முடிதாரம் – *41*
முருக்கம் பூ – *68* – Flower of Butea frondosa
முருங்கைப் பிஞ்சு – *140* – Tender drumstick
முலுவாய் – *131*
முலைப்பால் – *42, 86, 88* – Mother's milk
மூத்திரம் – *35* – Urine
மேதிச்சாணம் – *54* – Buffalo's dung
மேனிச்சாறு – *23, 30, 37, 58* – Acalypha indica
மோர் – *142* – Butter milk
லோக பற்பம் – *64*
வங்கம் – *84* – ஈயம் – Lead
வழுதலை – *140* – Solanum melongenum
வாய்விளங்கம் – *105, 116, 124, 128* – Embelia ribes
வால் மிளகு – *124* – Pipper cubeba
வாலுளுவை – *105* – Celastrus paniculata
வாழைக்காய் – *141* – Plantain
விடையம் – *108, 124, 128, 132* – Aconitum heterophyllum
வீரம் – *61, 67, 85, 149* – சவ்வீரம் – Per chloride of mercury
வெட்பாலை – *120, 124* – Wrightia tinctoria
வெடியுப்பு – *59, 61* – Potassium nitrate
வெந்தயம் – *130* – Trigonella foenum graecum
வெள் வெங்காயம் – *138* – Allium cepa

வெள்ளாட்டின் நீர் – *52* – Urine of a she goat
வெள்ளாட்டுப் பால் – *42* – Goat's milk
வெள்ளி – *150* – Silver Argentum
வெள்ளுள்ளி – *123* – Allium sativum
வெள்ளை – *61* – White arsenic
வெள்ளைப் பாடாணம் – *26* – White arsenic
வெற்றிலை – *25* – Pipper betel

தங்கம் - 150 - Gold
[illegible] - 52 - Gold [illegible]
மஞ்சள் - 37, 128, 140 - Curcuma longa
மஞ்சட்கரிசாலை - 44
மயில் துத்தம் - 44 - Sulphate of copper
மதுகம் - 105, 116, [illegible] - Wild licorice
மனோசிலை - 28, 85 - Red orpiment
மிளகு - 25, 26, 101, 104, 113, 124, 138 - Pipper nigrum
முக்கிரட்டை - 123
முடக்கற்றான் - 141 - Ipomoea candicans.
முருக்கம் - 41
முருக்கம் பூ - 68 - Flower of Butea frondosa
முருங்கைப்பிஞ்சு - 140 - Tender drumstick
முருங்கை - 131
முலைப்பால் - 42, 88, 48 - Mother's milk
மூத்திரம் - 35 - Urine
மேதிச்சாணம் - 54 - Buffalo's dung
மேனிச்சாறு - 23, 30, 37, 58 - Acalypha indica
மோர் - 142 - Butter milk
மோசகபுடம் - 64
வங்கம் - 85 - ஈயம் - Lead
வழுதுணை - 140 - Solanum melongenum
வாய்விளங்கம் - 105, 116, 124, 128 - Embelia ribes
வால்மிளகு - 124 - Pipper cubeba
வாலுளுவை - 105 - Celastrus paniculata
வாளைக்கருவாடு - 141 - Planfish
விடையம் - 108, 124, 128, 132 - Aconitum heterophyllum
வீரம் - 61, 67, 85, 149 - சவ்வீரம் - Per chloride of mercury
வெட்பாலை - 120, 124 - Wrightia tinctoria
வெடியுப்பு - 59, 61 - Potassium nitrate
வெந்தயம் - 130 - Trigonella foenum graecum
வெள் வெங்காரம் - [illegible]

நோய்ப் பெயர்கள்
அகர வரிசை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அக்கினி மாந்தம் – *103* – Indigestion

அட்ட குன்மம் – *15* – The eight kinds of indigestion or Dyspepsia

அதிசாரம் – *110, 114, 122* – A kind of diarrhoea

இருமல் – *107, 114, 122* – Cough

இளைப்பு – *89* – Weariness, Fatigue, Lassitude

ஈளை – *72, 83, 89, 107, 122* – Branchitis

உட்டிணம் – *110* – Heat temperature

உப்பிசம் – *122* – Swelling

உழலை – *107* – பெருந்தாகம் – Intense thirst- Anadipsia

உள்மாந்தை – *122*

உள்மூலம் – *89* – Internal hemorrhoids

கக்கல் – *89* – Vomiting

கடுப்பு – *110, 133* – Throbbing pain

கணைகள் – *83*,– Tabes mesenterica

கபங்கள் – *118* – Phlegm

கர்ப்ப ரோகம் – *70, 89* – Diseased condition of the womb of pregnant women.

கலங்கல் – *130*

கவுசி – 78 – A dangerous tumour of swelling in the stomach
காசம் – 72, 83, 89, 122 – Pulmonic and branchial affections.
காந்தல் – 83, 89, 107 – Burning
காமாலை – 69, 89 – Jaundice
கிரந்தி – 70, 74, 136 – Ulcer, Tumour, Venereal swelling etc.,
கிராணி – 72, 90, 107, 110, 114, 133 – Chronic diarrhoea
கிருமி – 83 – Worm
குட்டம் – 70, 74, 83, 90, 136 – Leprosy
குன்மம் – 5, 77, 89, 122, 126 – Chronic dyspepsia
குன்ம வாய்வு – 69, 130
சயங்கள் – 72, 89, 107 – Pulmonary tuberculosis.
சலங்கள் – 72
சன்னி – 88 – Apoplexy
சன்னிவாதம் – 82 – Rheumatism
சிரங்கு – 136 – An eruption; Itch
சிரசில் தோடம் – 72 – Head ache
சில்விடங்கள் – 136 – Slight venom
சிலந்தி – 83 – Chronic ulcer
சிலேற்பனம் – 88, 107, 118, 122 – Phlegmatic humour
சுரங்கள் – 83, 88, 118 – Fever
சூலை – 70, 74, 83, 90, 103, 136 – Acute pain
செரியாமை – 130 – Indigestion - Dyspepsia
தசவாய்வு – 114
திரட்சி – 130 – Any abscess in the abdomen
நீர்த்தோடம் – 118 – Attack of cold
நீராம்பல் – 70 – A kind of dropsy
நீரிழிவு – 72, 90 – Diabetes
பறங்கி – 136 – Syphilis
பறவையாம்பல் – 78
பாண்டு – 69, 89 – A chronic dropsy
பாரிச வாய்வு – 70, 114 – Paralysis
பித்தம் – 69, 72, 83, 88 – Bilious disease

பீனிசங்கள் – *90* – Chronic cold
புண்புரை – *83* – Ulcer
புழு – *130* – Germ - Worm
புளித்தேப்பம் – *114, 130* –Sore erection
பொருமல் – *107, 110, 114, 130* – Flatulency
மகோதரம் – *70, 78, 83* – Ascites
மந்தம் – *114* – Indigestion
மலசலங்கள் – *103* – Constipation and retention of Urine.
மூலம் – *103, 105, 110, 114, 130* – Piles
மூலவாய்வு – *70*
மேகம் – *72, 89, 107* – Syphilis
வறட்சி – *83, 89* – Siccity
வாதம் – *88, 122, 126, 136, 139* – One of the three humours
வாந்தி – *89* – Vomitting - Anabole
வாய்வு – *83, 89, 103, 107, 110, 122, 128, 130, 136, 139* – Disease of the vayu
வாயு – *72, 77, 110, 118*
விசகடி – *90* – Bites of poisonus creatures
விடங்கள் – *118*
விழிநோவு – *90* – Sore eyes
வீக்கம் – *70, 114* – Swelling

பீனிசம் – 90 – Chronic cold
புண்புரை – 83 – Ulcer
புழு – 130 – Germ - Worm
புளித்தேப்பம் – 114, 130 – Sore erection
பொருமல் – 107, 110, 114, 130 – Flatulency
மகோதரம் – 70, 78, 83 – Ascites
மந்தம் – 114 – Indigestion
மலசலபந்தம் – 103 – Constipation and retention of Urine.
மூலம் – 103, 105, 110, 114, 130 – Piles
மூலவாயு – 70
மேகம் – 72, 89, 107 – Syphilis
வறட்சி – 83, 89 – Siccity
வாதம் – 88, 122, 126, 136, 139 – One of the three humours
வாந்தி – 89 – Vomitting - Anabole
வாயு – 83, 89, 103, 107, 110, 122, 128, 130, 136, 139 – Disease of the vayu
வாயு – 72, 77, 110, 118
விசகடி – 90 – Bites of poisonous creatures
விடங்கள் – 118
விழிநோய் – 90 – Sore eyes
வீக்கம் – 70, 114 – Swelling

பாடல் முதற்குறிப்பு

அகர வரிசை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அகன்றிடு – 134
அதனுட – 42
அருந்தவே – 72
அரைத்திடு – 86
அளவினி – 103
அறிந்திந்தச் – 12
அறிந்துகொள் – 115
அறிவது – 52
அறையிறேன் – 26
ஆக்கிய – 112
ஆச்சிது – 24
ஆச்சிநீ – 37
ஆட்டுவ – 88
ஆதியா – 2
ஆமிது – 29, 102
ஆமினி – 40
ஆய்ந்து நீ – 96
இட்டதோர் – 81
இட்டிடுஞ் – 11
இரவிதனில் – 145
ஈந்திடும் – 21
உண்மையாம் – 75, 140
உமிநீரி – 28
உலர்த்தியே – 31
உள்ள பொன் – 53
உளுவையுங் – 143
உளைவு சேர் – 90
எண்ணவே – 76
ஏகுமே – 83, 137
ஏதென்ன – 89
ஒண்ணான – 7
ஒன்றான – 22
ஒன்றென – 87
ஒன்றெனு – 109
ஓடுமே – 78
ஓமமே – 120

ஓரொரு – 45
கட்டிய – 150
கட்டியே – 33
கண்டுகொள் – 147
கண்டதோர் – 73
கர்மத்தை – 3
கர்மந்தான் – 5
கர்மமே – 19
கருதியே – 30
கரைத்திடு – 106
காணவே – 132
காயது – 126
காலது – 139
கிண்டியே – 110
குணமதாம் – 142
கும்பத்தில் – 14
குறியென்ன – 44
கூட்டிநீ – 60
கூட்டியே – 129
கேட்பது – 128
கேளது – 27
கேளப்பா – 47
கேளுநீ – 39, 41, 100
கொள்வது – 50, 144
சாறுடன் – 49
சாறுதான் – 59
சிவந்திடுஞ் – 80
சீரணி – 1
சுத்தியாம் – 34
சூதமாம் – 62
சூலைபோம் – 71
செய்வது – 98
சேர்ந்திடும் – 25
சொல்லக் கேள் – 118, 135
சொல்லிய – 92, 127
சொல்லுவோ – 58
ஞானமாஞ் – 10
தட்டியே – 68
தன்னிய – 122
தாக்கிய – 17
தானிது – 85
தீட்சையா – 130
திரும்நோய் – 114
தூக்கியே – 117
தூள்வகை – 113
தேகமே – 148
நரகந்தா – 6
நன்றது – 55
நன்றாக – 61
நன்றாகச் – 23
நாடிதா – 99
நாலினில் – 79
நாளதாய்ப் – 48
நில்லாது – 91
நிவர்த்தியாஞ் – 20
நூலினி – 66
நூலெல்லாங் – 93
பகர்ந்திடும் – 70
பகரவே – 35
பத்துப் – 43
பரிந்திடு – 131
பறந்திடு – 111
பாக்கது – 107
பாகினில் – 133

பாச்சுவாய் – 65
பாய்ச்சியே – 138
பாருநீ – 9, 13, 51, 64, 104
பாருமுக் – 123
பாலினில் – 57
பாவத்தை – 97
பிஞ்சொடு – 141
புதுமைகேட் – 146
பூசியே – 63
பூவதாஞ் – 69
போச்சிது – 18
போட்டது – 54
போட்டிடு – 77, 125
போமது – 108
மத்தினிற் – 38
மருந்துதான் – 124
முக்கிய – 16
முன்னது – 116
முன்னூறு – 94
மூடியே – 74, 82
மூன்றுநாள் – 36
மேலதாம் – 149
வளமையாம் – 32
வாங்கிடுஞ் – 84
வாங்கிய – 101
வாங்கியே – 56, 136
வாங்குதிப் – 119
வாய்த்திடு – 121
வாறுகேள் – 4, 95
விபரமாம் – 67
வினையொழி – 8
வைத்திடச் – 46
வைத்துநீ – 15

அருஞ்சொற்கள்
அகர வரிசை
(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அட்டகர்மம் – 98
அட்டலோகம் – 62
அட்டலோக மாரணம் – 61, 91, 147
அநுபானங்கள் – 75, 146
அம்பு – 96
அயிரை – 142
அறிவு – 97
அன்னம் – 126
ஆடு – 142
ஆடை – 14
ஆதிவாரம் – 16
ஆபத்து – 97
ஆமை – 142
ஆயிரம் – 95
இலட்சம் – 16
இறைச்சி – 143
உடும்பு – 142
உண்மை – 21
உத்தமம் – 29
உளுவை – 142
உற்பனம் – 24
ஊறல் – 31
எக்கியம் – 16
எட்டுத்திககு – 15
எலுமிச்சம்பழம் – 14
எழுத்து – 11, 17
ஓமம் – 16
கசடர் – 21
கசப்புடம் – 63, 76, 79
கசாயம் – 25, 38, 101
கடிகை – 24, 27
கடைக் காண்டம் – 9
கணேசன் – 12
கந்தன் – 12
கயிறு – 87
கர்ப்பம் – 71

கர்மங்கள் – 22
கர்ம சூட்சம் – 93, 147
கர்ம சூத்திரம் – 1
கர்மம் – 2, 18, 92
கல்வம் – 85
கலை – 10
கழஞ்சு – 24, 133
கனபுடம் – 68
காசினி – 65
காடை – 142
கிருபை – 110
கிழி – 25, 26, 27,28
குக்குடம் – 150
குணங்குறி – 99
கும்பம் – 13, 14,17
குரு – 8, 148
குளிகை – 13,65,84
குறுமுனி – 4
கொங்கணர் – 9
கொன்றை – 1
கோணம் – 12
கோபம் – 97
கோழி – 142
சக்கரம் – 17
சத்தி – 10, 11
சதுரம் – 13
சரசுவதி – 1
சரீரசுத்தி – 19
சலம் – 100, 111
சாந்து – 20
சாபம் – 97
சாமம் – 67, 73, 78, 86
சிதம்பரம் – 98
சிந்தூரம் – 22, 69, 80,99
சிவபூசை – 97
சிவன் – 1
சிவனார் – 7
சீலை – 63, 74
சுகந்தம் – 14, 20
சுருதி – 92
சூட்சம் – 6, 15, 19, 20, 91
சூரணம் – 109, 125, 135
சூலம் – 10, 11
செந்நெல் – 15
செப்பு – 87
செப்புக் கிண்ணம் – 144
சொர்ண பற்பம் – 149
சோதனை – 92
ஞானம் – 95
ஞானி – 9
தங்க பற்பம் – 81
தண்ணீர் – 14
தமிழ் – 4, 95
தர்மம் – 2, 3, 148
தரணி – 90
தாய் – 20
தாரா – 142
தாழி – 100
தானம் – 16
திக்குப் பாலகர் – 12
தீபம் – 20
தூணி – 100, 108, 111, 123, 127
தூபம் – 20
தேகம் – 148

தேங்காய் – 14
தேசம் – 148
தேளி – 142
நத்தை – 142
நரகம் – 5, 6
நாடகம் – 87
நாடி – 98
நாத விந்து – 10
நாதாக்கள் – 6, 7
நாழி – 125
நாழிகை – 42
நிச்சயம் – 134
நிசம் – 91
நிட்டை – 19
நிவர்த்தி – 2, 19, 91, 97, 99
நுணுக்கம் – 112, 117
நூல் – 92
நெத்திலி – 143
நோய் – 18
நோயாளி – 18
பத்திரகாளி – 12
பதனம் – 102, 106
பத்தியம் – 140
பலம் – 100, 127
பாக்களவு – 106
பாகு – 127, 131
பாதம் – 1
பாவம் – 17, 20, 96, 97
பிணி – 96, 99
பிணிகள் – 21, 121
பிணியாளர் – 19, 22
பிரணவம் – 10
பிறவி – 9
பீசத்தோர் – 3
புட்பம் – 20
புதுச் சட்டி – 63
புதுமை – 145
புழுகு – 20
புறா – 142
புன்னைக் காயளவு – 102
பூசை – 87
பொதிகை – 4
மஞ்சள் – 14
மண்டலம் – 60, 71, 107, 121
மரணம் – 96
மருந்து – 21, 62
ம்வுனம் – 10
மனிதர் – 2, 147
மாதர்கள் – 89
மாவிலை – 14
மித்திரம் – 147
முதுமொழி – 94
முயல் – 142
முனிவன் – 103
மூடர் – 5
மூலிகை – 57
யோகம் – 95
ரவி – 32, 68, 81, 144
வடமொழி – 95
வடுகன் – 98
வயித்தியம் - 95, 97, 98
வயித்தியர் – 148
வயித்தியோர் – 97
வளமை – 28

வறுமை – 5
வறுமையாளர் – 3
வனிதம் – 39
வாசல் – 12
வாதம் – 95
வாதி – 2
வாரணமுகத்தோன் – 1
வியாதி – 126, 147
வியாதியாளர் – 4
விரால் – 142
வில்லை – 67, 81
வினைகள் – 18, 21
வீரபாகு – 13
வெய்யில் – 45
வெள்ளம் – 100
வெள்ளெலி – 142
வைத்தியம் – 60
வைத்தியோர் – 65, 66