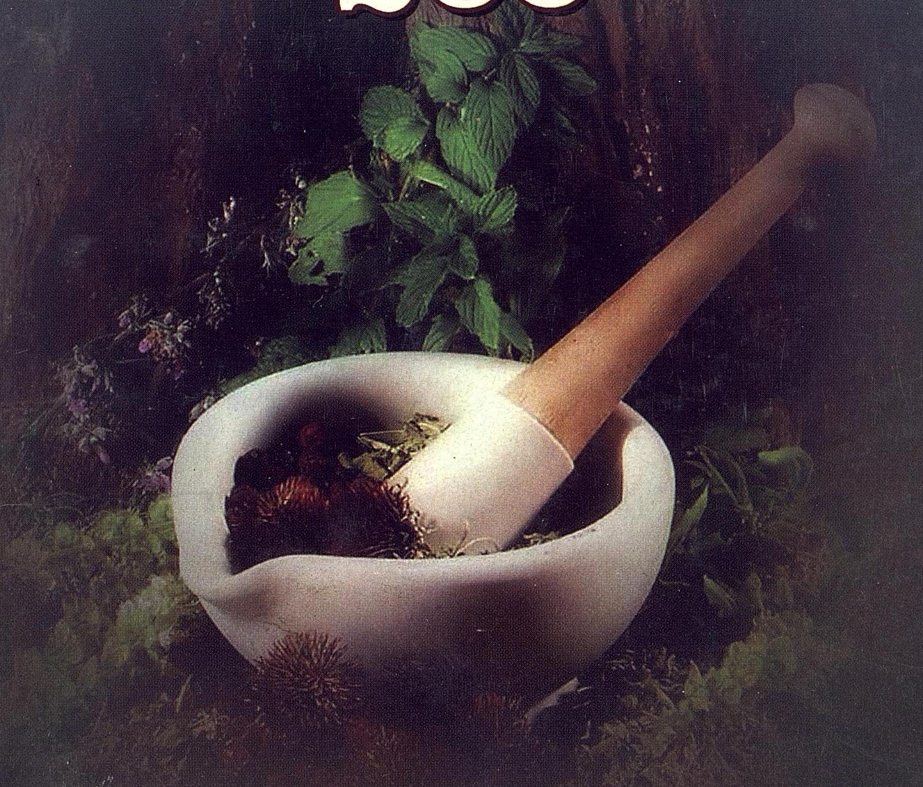
அகத்தியர் வைத்தியம் 205



பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் **வே. இரா. மாதவன்**

பல 7186

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்

அகத்தியர் வைத்தியம் - 205

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் வே.இரா. மாதவன்

பேராசிரியர் & தலைவர்

ஓலைச்சுவடித்துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

தஞ்சாவூர் - 613 010

ISBN : 978-81-7090-393 - 2

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு எண் : 350

நூல் : அகத்தியர் வைத்தியம் - 205

பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் வே.இரா. மாதவன்

பதிப்பு : திருவள்ளுவராண்டு 2040, கார்த்திகை
முதற்பதிப்பு - நவம்பர் 2009

பக்கம் : 118 + 4

அளவு : டெம்மி 1/8

தாள் : டிஎன்பிஎல் மேப்லித்தோ 16 கிலோ

படிகள் : 1200

விலை : உரூ. 60.00

ஒளியச்சு : முல்லைபாரதி கம்ப்யூட்டர் பிரிண்டர்ஸ்,
தெற்கு வீதி, தஞ்சாவூர்.

அச்சு : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக
மறுதோன்றி அச்சகம், தஞ்சாவூர்.

வை. கண்ணபுரக்கண்ணன்
எம்.ஏ.,பி.எட்.,எம்.ஃபில்.,
இயக்குநர் (பொ)
பதிப்புத்துறை

அரண்மனை வளாகம்
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் - 613 001.

பதிப்புரை

உலகின் தொன்மைமிக்க ஒருசில மொழிகளுள் நம் தமிழ்மொழியும் ஒன்றாகும். பண்டைய தமிழ் மக்கள் தமிழ் மொழியால் வாழ்ந்ததோடு தம்மை வாழவைத்த தம் மொழியையும் வளப்படுத்தினர். வளம்பெற்ற தமிழ்மொழி வையத்திற்கு வழங்கியுள்ள கொடைகள் மிகப்பல. அவற்றுள் சித்த மருத்துவம் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இயற்கை யோடு இயைந்து வாழ்ந்து, ஒவ்வொன்றையும் உன்னிப்பாக ஆய்ந்தறிந்து, பயன்கொண்டு சிறந்த நம் முன்னோர் தாம் பெற்ற நன்மைகளை நாமும் பெற்றிடும் வகையில் அவற்றைச் சுவடிகளில் எழுதி வைத்தனர். அனைவரும் அவற்றை அறிந்து பயன்பெற வேண்டும் எனும் பெரு நோக்கில் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் அவற்றை நூல்களாக வெளியிட்டு வருகிறது. அவ்வரிசையில் *'அகத்தியர் வைத்தியம் - 205'* எனும் நூல் இப்போது வெளிவருகிறது. பல்வேறு வகைப் பற்பங்கள், சுண்ணங்கள், தைலங்கள், குழம்புகள், சூரணங்கள், செய்ம்முறைகள், தீரும் நோய்கள் பற்றியெல்லாம் இந்நூல் அழகுற எடுத்துரைக்கிறது.

இந்நூலினை அச்சிட்டு வெளியிடத் துணைநின்ற மாண்பமை துணைவேந்தர் முனைவர் **ம. இராசேந்திரன்** அவர்கள் மிகவும் போற்றற்குரியர். அவர்களுக்கும், பதிப்பாசிரியர் முனைவர் வே.இரா. மாதவன், கணினியச்சு செய்தளித்த முல்லைபாரதி கம்ப்யூட்டர் பிரிண்டர்ஸ் நிறுவனத்தார், அட்டைப்பட வடிவாக்குநர் திரு. சௌத்திரி, பதிப்புத்துறை - அச்சகப் பணியாளர்கள் ஆகியோருக்கும் நன்றியுடையேன்.

உள்ளுறை

	பக்கம்
பதிப்பாசிரியர் உரை	*1*
பொருள் அட்டவணை	*27*
அகத்தியர் வைத்தியம் - 205	*31*
பின்னிணைப்புகள்	
மருந்துப் பொருள்கள் அகர வரிசை	*93*
நோய்ப்பெயர்கள் அகர வரிசை	*101*
பாடல் முதற்குறிப்பு அகர வரிசை	*111*
அருஞ்சொற்கள் அகர வரிசை	*115*

பதிப்பாசிரியர் உரை

தமிழ் மொழியின் தொன்மையினையும் வளத்தையும் விளக்குவன தமிழ்நூல்கள். பழந்தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், நுண்கலைகள், மருத்துவம் போன்ற பல இயல்களை விளக்கும் தமிழ்நூல்கள் பல பல்லாண்டுகளாக ஓலைச்சுவடிகளிலேயே எழுதிப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. இவற்றுள் இன்னும் அச்சில் வராத நூல்களும் உள. இவ்வாறு அச்சாகாத சுவடிகளைப் பதிப்பித்து அச்சில் வெளியிடுவதும், பல ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அச்சிட்டு இன்று கிடைக்காதவற்றை மீண்டும் ஆய்ந்து பதிப்பித்து வெளியிடுவதும் எதிர்காலத் தேவையாக உள்ளன. இப்பணி களைத் தமிழ்ப்பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறை செய்து வருகின்றது. இவ்வரும்பணியின் ஒரு பகுதியே தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள் செம்பதிப்புப் பணியாகும்.

உலகின் பழமையான மருத்துவ முறைகளில் குறிப்பிடத் தக்கது தமிழ் மருத்துவமாகிய சித்த மருத்துவம். இது ஓர் இயற்கை மருத்துவமாகும். பல்லாண்டுகளுக்கு முன்பே இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வினை மேற்கொண்ட பழந்தமிழர்கள் உடல்காக்கும் மருந்து செய்முறைகளையும் மருந்துப் பொருள்களையும் தம்

சுற்றுச் சூழலிலிருந்தே பெற்றுப் பயனாக்கி வந்துள்ளதை அறிகிறோம்.

மக்கள் நலம் காக்கும் தமிழ் மருத்துவத்தில் சிறந்திருந்த நம் முன்னோர்கள் இம்மருத்துவ முறைகளைப் பிற்காலத்தில் பலரும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்னும் நோக்கில் இவை பற்றிய செய்திகளை ஓலைச்சுவடிகளில் எழுதி வைத்துப் பாதுகாத்து வந்துள்ளனர். இன்று கிடைக்கும் தமிழ் ஓலைச்சுவடிகளில் மிகுதி யான எண்ணிக்கையில் உள்ளவை மருத்துவம் தொடர் பானவையே. மக்களின் நலவாழ்விற்கு மிகவும் தேவையான இவற்றுள் பல இன்னும் அச்சாகவில்லை. சுமார் நூறு ஆண்டு களுக்கு முன்பு அச்சிட்ட சில நூல்களில் பிழைகள் மலிந்தும் காணப்படுகின்றன. சுவடிகளிலுள்ள வடிவங்களை அப்படியே அச்சிலும் வெளியிட்டுள்ளதால் இவற்றைப் பயன்கொள்வதிலும் பல சிக்கல்கள் உள்ளன.

தமிழ் மருத்துவத்தின் தனிச் சிறப்பைப் பல்துறை அறிஞர்களும், அறிவியலாரும், பொதுமக்களும் நன்கு அறிய வேண்டுமாயின் பல தமிழ் மருத்துச் சுவடிகள் நன்முறையில் செம்பதிப்பாக' அச்சில் வெளியிடப் பெற வேண்டும். இத்தகைய பெருநோக்கில் இப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையின் வழி வெளிவரும் செம்பதிப்புகள் இவண் குறிப்பிடத்தக்கன. தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள் பதிப்பு வரிசையில், அகத்தியர் வைத்திய காவியம் 1500, வைத்திய சிந்தாமணி, தன் வந்திரி வைத்தியக் கும்மி 300, நோயும் மருத்தும் போன்ற நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கன. இவை, பலராலும் போற்றப்பட்டுப் பயன்பாட்டிலுள்ளன. இவற்றைத் தொடர்ந்து ஓலைச்சுவடியிலிருந்து 'அகத்தியர் வைத்தியம் 205' என்னும் இந்நூல் பதிப்பித்து வழங்கப் பெறுகிறது.

சித்தர்கள்

சித்து என்னும் சொல், தெளிந்த ஞானத்தைக் குறிக்கும். ஞானம் பெற்றவர்கள் சித்தர்கள் எனப் பெற்றனர். சித்தி பெறுதல் என்பது யோக நிலைகளில் மிக உயர்ந்த நிலையாகும்.

உலக வாழ்க்கையில் ஞானி, யோகி, ரிசி, முனி, குரு எனப் பலவாறு சித்தர்கள் அழைக்கப் பெறுவர். ஆயினும், இவர்களிலிருந்து சுற்று வேறுபட்டவராகவே சித்தர்கள் தோன்றுகின்றனர். சித்தர்கள் உலக மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவானவர்கள். அவர்களுக்கெனச் சாதி, சமய வேறுபாடுகள் கிடையா, நாடு, இனம், மொழி ஆகிய எல்லைகளைக் கடந்தவர்கள் சித்தர்கள். உலகெங்கும் எல்லாக் காலங்களிலும் எல்லா இடங்களிலும் தோன்றி, மக்களின் நல்வாழ்வு ஒன்றை மட்டுமே போதிப்பவர்கள் சித்தர்கள். இவர்களுக்கு எம் மதமும் சம்மதம். தாம் ஆத்ம சக்தியால் பெற்ற பயன்களைப் பாமர மக்களும் பெற வேண்டும் என்னும் அவாவினை உடையவர்கள் சித்தர்கள்.

மனித வாழ்வு மிக உயரியது என்று கருதும் சித்தர்கள் உடம்பைப் பேணிக் காக்க வேண்டும் என்னும் நோக்கில் மருத்துவ நூல்கள் பலவற்றை எழுதி வைத்துள்ளனர்.

சித்தர் பாடல்கள் பல எளிய நடையில் அமைந்தவை. பாமர மக்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளத் தக்கவை. இனிய ஓசையில் எளிய யாப்பில் பாடப் பெற்றவை. மக்கள் பேசும் கொச்சை மொழியும் வட்டார வழக்குச் சொற்களும் சித்தர் பாடல்களில் காணலாம்.

சித்தர்கள் பெயரில் வழங்கும் யாவும் அவர்களாலேயே எழுதப் பெற்றவை என்று கூறுவதற்கில்லை. சித்தர்கள் வாய்மொழியாகக் கூறியவற்றை ஏட்டில் எழுதியவர்கள் அவர் வழிவந்தவர்கள் என்பதே உண்மையாகும். எனவே, இத்தகைய ஏடுகளில் எழுத்துப் பிழைகள், யாப்பு மாறுபாடுகள் போன்றவை மலிந்திருப்பது இயல்பு. இவற்றால் சித்தர்களைக் குறை கூற

வேண்டிய தேவையுமில்லை. ஏடு எழுதியோர் செய்த பிழை என்றே இவற்றைக் கருத வேண்டும். இந்நிலையில் நோக்க, இந்நூல்களின் செம்மையான வடிவத்தைக் காண்பதும், அவ்வாறு கிடைக்கும் திருந்திய வடிவத்தை அச்சிட்டு வழங்குவதும் இன்றைய தேவையாகின்றன. இந்நூல்களை அழியாமல் பாதுகாப்பதும், இவற்றிலுள்ள அறிவியல் தொடர்பான செய்திகளை இனங் காண்பதும் ஆய்விற்குப் பயன் நல்குவனவாம்.

அகத்தியர்

அகத்தியர் என்ற பெயர் கொண்ட புலவர்களும், முனிவர்களும், சித்தர்களும், மருத்துவர்களும், அறிஞர்களும், சாதாரண மனிதர்களும் பலராவர். இவர்கள் பல்வேறு இனத்தைச் சார்ந்தவர்கள் ஆவர்.

அகத்திய முனிவரைப் பற்றிய பல செய்திகள் புராணங்களிலும் இதிகாசங்களிலும் பலவாறு கூறப்பெறுகின்றன.

தமிழ்மொழிக்கு முதன்முதலாக அகத்தியம் என்னும் இலக்கண நூலைச் செய்த அகத்தியரும், காலக்கணிதம், மருத்துவம் போன்றவற்றைச் செய்த அகத்தியரும், பிறரும் வெவ்வேறானவர்கள் என்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

அகத்திய முனிவர் என்னும் தலைப்பில் 41 அகத்தியர் பற்றி அபிதான சிந்தாமணி விளக்குகிறது.

பதினெண் சித்தர்களில் முதன்மையானவராகக் கூறப் பெறும் அகத்தியர் பல காலக் கட்டங்களில் வாழ்ந்தவர் என்றும் பல்வேறு துறைகள் பற்றிய நூல்களை எழுதியவர் என்றும் பலரும் குறிப்பிடுகின்றனர். அவரவர் மனப்போக்கிற்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் ஏற்ப இவரைப் பற்றிய வரலாறுகள் விரித்துரைக்கப் பெறுகின்றன.

அகத்தியர் ஒருவரே அல்லர் என்றும் பல்வேறு காலங்களில் அகத்தியர் பெயரால் பலரும் இருந்தனர் என்பதும் இவண் அறியத் தக்கதாகும்.

தமிழ் மருத்துவத்துறையில் அகத்தியர் பெயரால் வழங்கும் நூல்களே மிகுதியாக உள்ளன. பல பெருநூல்களும் சிறிய நூல்களும் இவர் எழுதிய நூல்களாகக் கூறப்பெறுகின்றன. அகத்தியர் பெயரால் வழங்கும் இத்தகைய நூல்களில் பல பிற்காலத்தில் பலரால் எழுதப் பெற்ற நூல்களே என்று சித்த மருத்துவ ஆய்வறிஞர், திரு.இரா.தியாகராாசன் அவர்கள் (கலைக்களஞ்சியம், தொகுதி-8) கூறுவர். இவற்றின் அடிப்படையில் இன்று கிடைக்கும் பழைய நூல்களையும் ஓலைச் சுவடிகளையும் கருதலாம்.

வைத்தியம்

வையகத்தாருக்கு வேண்டப்படும் நுகர்ச்சிப் பொருள்களை அவரவர் உடல்நிலைக்கு ஏற்றபடி கூறும் நூல் வைத்தியம் என்று அழைக்கப் பெறும். இத்தகைய நூலாராய்ச்சியில் வல்லவரே வைத்தியர் என்று அழைக்கப் பெறுவர்.

வைத்தியம் என்ற சொல், பரிகாரம் அல்லது நீக்குகை என்ற பொருளில் வரும். (பரிகரித்தல், காத்தல், குணமாக்கல், நீக்கல்) இவ்வாறே, வைத்தியன் என்பது பண்டிதன், பரிகாரி என்ற பொருளிலேயே வழங்கப் பெறுகிறது. எல்லா நோய்களையும் தீர்க்கும் இறைவனை வைத்திய நாதன் என்றே அழைப்பர்.

தமிழில் மருத்துவம் என்னும் சொல்லுக்கு இணையாக வைத்தியம், வாகடம் ஆகிய சொற்களை வழங்கும் மரபைப் பல நூல்களில் காண்கிறோம். பழைய ஓலைச்சுவடிகளிலும் இவ்வழக்கைக் காணலாம்.

205

தமிழ் மருத்துவ நூல்களை விளக்கும் ஓலைச்சுவடிகளில் அந்நூற்பெயர்களை நூல் ஆசிரியர் பெயர்களுடன் சேர்த்து வழங்குவது மரபு. (எ.டு. அகத்தியர் வைத்தியம், தேரையர் வைத்தியம், போகர் வைத்தியம்) இவ்வாறே, குறிப்பிட்ட நூலிலுள்ள பாடல் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டும் நூற்பெயர்கள் அமைகின்றன. (எ.டு. அகத்தியர் வைத்திய காவியம் 1500, போகர் 700, அகத்தியர் வைத்தியம் 108 முதலியன) இவ்வாறு பல சுவடிகளில் கூறக் காணலாம்.

இவ்வகையில், இந்த நூலில் 205 விருத்தப் பாக்கள் உள்ளமையால் இதற்கு அகத்தியர் வைத்தியம் 205, அகத்தியர் 205, அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 205 என்று பெயரிட்டுள்ளனர்.

பாடல்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டுக் காட்டுவன வாக இவற்றைக் கொள்ளலாம்.

சுவடி பற்றிய செய்திகள்

அகத்தியர் வைத்தியம் 205 என்ற பெயரில், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக ஓலைச்சுவடித்துறையில் பதினைந்திற்கும் மேற்பட்ட ஓலைச் சுவடிகள் உள்ளன. அவை வருமாறு:

1. அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 205 (க.எண்: 769) முழுமை
2. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 879) முழுமை
3. அகத்தியர் 205 (க.எண்: 810–2) முழுமை
4. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 1682) குறை
5. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 1709 –2) குறை
6. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 1817) குறை
7. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 1872 –1) குறை
8. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 1883) குறை
9. அகத்தியர் 205 (க.எண்: 2167 –4) முழுமை
10. அகத்தியர் 205 (க. எண்: 2241) முழுமை

11. அகத்தியர் 205 (க. எண்: 2262 –2) குறை
12. அகத்தியர் 205 (க. எண்: 2265 –3) குறை
13. அகத்தியர் 205 (க. எண்: 2278 –11) குறை
14. அகத்தியர் 205 (க. எண்: 2294 –1) குறை
15. அகத்தியர் சூத்திரம் 205 (க. எண்: 2566) குறை
16. அகத்தியர் வைத்தியம் 205 (க. எண்: 2683 –1) முழுமை

இவற்றுள் பல சுவடிகள் முழுமையாக இல்லை. பல சுவடிகள் சிதலமான நிலையிலும் உள்ளன. சுவடிகளின் நீளம் 39 செ.மீ., முதல் 20 செ.மீ., வரையிலும்: சுவடிகளின் அகலம் 4.5 செ.மீ., முதல் 2 செ.மீ., வரையிலும் உள்ளன. சுவடிகளின் ஏடுகளில் இரண்டு பக்கங்களிலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

அகத்தியர் 205, அகத்தியர் வைத்தியம் 205, அகத்தியர் வைத்திய சூத்திரம் 205, அகத்தியர் சூத்திரம் 205 என இவ்வாறு வெவ்வேறு நிலைகளில் நூலின் பெயர் சுவடிகளில் காணப்படு கின்றது.

இவற்றுள், அகத்தியர் வைத்தியம் 205 என்பது இந்நூலின் பெயராக அமைவது பொருத்தமுடையதாகின்றது.

சுவடி எண்: 769 மற்றும் 879 ஆகிய இரண்டினை முதன்மை யாகக் கொண்டும், பிற சுவடிகளை ஒப்பீடு செய்தும் பாடங்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு இந்நூல் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பாடல்களின் மொத்த எண்ணிக்கை 205 ஆகும். சுவடி களிலுள்ள ஏடுகளின் இடதுபக்க ஓரங்களில் ஏட்டு எண்ணும் உட் தலைப்புகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன. ஏட்டெண், பாடல் எண் போன் றவை தமிழ் எண்களாலேயே குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

பல சுவடிகளில் எழுத்துக்கள் கிறுக்கலாக இருப்பினும் சில சுவடிகளில் தெளிவாகவும் எழுதப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக, மெய்யெழுத்துகளுக்குப் புள்ளிகள் இல்லை. ஒற்றைக்

கொம்பு(ெ), இரட்டைக் கொம்பு (ே) ஆகியன ஒன்றுபோலவே (ெ) எழுதப்பட்டுள்ளன. மேலும், ா,ர இவற்றிற்கான வேறுபாடுகள் இல்லை. இரண்டும் 'ா' எனவே எழுதப்பட்டுள்ளன. க,ச; க,த; ப,ம; ய,ப; போன்றவை தம்முள் மயக்கம் தருவனவாக எழுதப் பெற்றுள்ளன.

ஏடு எழுதியவரின் கவனக் குறைவு, விரைவு, பேச்சு வழக்கு போன்ற பல காரணங்களால் இச்சுவடிகளில் பிழைகள் பல மலிந்துள்ளன. இவற்றை ஒப்பிட்டு அறிந்து, இடத்திற்கேற்ற வாறும், பொருளுக்கேற்றவாறும் திருத்தம் செய்து பதிப்பிக்க வேண்டியுள்ளன.

ஏடுகளிலுள்ள ஒவ்வொரு வரியிலும் பிழைகள் மிகுதியாக உள்ளமையால் பல சிக்கல்கள் தோன்றுகின்றன. மேலும், பாடல்கள் யாவும் அசை, சீர், அடி, என்னும் வேறுபாடுகள் இல்லாமல் உரைநடை போன்று ஒரே தொடர்ச்சியாக எழுதப் பெற்றுள்ளமையால் இவற்றையும் பிரித்தறிந்து பதிப்பிக்க வேண்டியுள்ளன.

இந்நூலிலுள்ள 205 பாடல்களும் விருத்தப்பாக்கள் ஆகும். இவை பல்வேறு காலங்களில் வழக்கில் இருந்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. பலரும் இதனைப் பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டுமென்றும் தெரிகின்றது.

காலம்

சுவடிகளில் காலக் குறிப்பு ஏதும் எழுதப்படவில்லை. எழுத்துக்களின் தன்மை, சுவடியின் வடிவம் இவற்றை வைத்து நோக்குமிடத்து, இவை இருநூறு அல்லது இருநூற்றைம்பது ஆண்டுகட்கு முன்பு எழுதப் பெற்றிருக்கலாம் எனத் தெரிகின்றது.

நோய்கள் பிறக்கும் வகை அல்லது நோய்களுக்கான குறிகுணங்கள் போன்ற செய்திகள் இந்நூலில் இல்லை. பல்வேறு மருந்து செய்முறைகளும் தொடர்ச்சியாக எழுதப்பட்டுள்ளன.

மருந்து செய்முறைகள்

தமிழிலுள்ள சித்த மருந்து செய்முறைகள் பல நூற்றாண்டுகளாகப் பழக்கத்தில் உள்ளவை. இவற்றை இன்றைய அறிவியலாரும் ஒப்புக் கொள்கின்றனர்.

சித்த மருந்து செய்முறைகள் சிறந்த வேதியல் முறைகளைக் கொண்டதாகும். தாவரங்கள் (Vegetables), தாதுப் பொருட்கள் (Minerals), உலோகங்கள் (Metals), நடமாடும் உயிரினங்கள் (Animals) ஆகிய நான்கு வகை மூலப்பொருட் களிலிருந்து சித்த மருந்து செய்முறைகள் அமைகின்றன.

சித்த மருந்து செய்முறையில் புடமிடும் வகையில் உப்பு, சுண்ணம், சிந்தூரம், பற்பம் ஆகியவற்றைச் சில தலைமுறைகள் வரையிலும் மருந்து ஆற்றல் குறையாமல் பயன்படுத்த முடியும். சில மருந்துகளை வெவ்வேறு துணை மருந்துகளில் கூட்டிக் கொடுக்க வெவ்வேறு நோய்கள் தீரும் என்பதும் இம் மருந்துகளின் சிறப்பாகும். இத்தகைய மருந்துகளின் குணங்களை அறிந்திருப் பதும், நோய்களுக்கேற்ற மருந்துகளைத் தரும் மருந்தியலும் சித்த மருத்துவத்தில் காணும் அடிப்படைச் சிறப்பு நெறிகளாகும். இவற்றையே பதார்த்த குணம் (Pharmacognosy), மருந்தாளுகை (Pharmacy), மருந்தியல் (Pharmocology) என இக்கால மருத்து வத்தில் வழங்குகின்றனர்.

தமிழ் மருத்துவத்தில் மருந்துகளை 64வகைகளாகக் கூறுவர். நோய்களுக்கேற்றவாறு உடலினுள்ளே செலுத்தத் தக்க மருந்துகள் (அக மருந்துகள்) 32 என்றும், உடலுக்கு வெளியில் இடும் மருந்துகள் (புற மருந்துகள்) என்றும் வகைப்படுத்து கின்றனர்.

அக மருந்துகள் 32

1. அடை, 2. இளகம் (இலேகியம்), 3. உட்களி, 4. உருக்கு, 5. எண்ணெய், 6. கட்டு (மாத்திரை), 7. கடுகு, 8. களங்கு, 9. கற்கம்,

10. கற்பம், 11. குடிநீர், 12. குருகுளிகை, 13. குழம்பு, 14. சத்து, 15. சாறு, 16. சிந்தூரம், 17. சுண்ணம், 18. சுரசம், 19. சுவைப்பு (இரசாயனம்), 20. சூரணம், 21. தீநீர், 22. தேனூறல், 23. நீறு, வெண்ணீறு (அ) பற்பம், 24. நெய், 25. பக்குவம், 26. பதங்கம், 27. பிட்டு, 28. மணப்பாகு, 29. மாத்திரை, 30. மெழுகு, 31. வடகம், 32. வெண்ணெய்.

புற மருந்துகள் 32

1. அட்டை விடல், 2. அறுவை, 3. உறிஞ்சல், 4. ஊதல், 5. ஒற்றடம், 6. கட்டுதல், 7. கலிக்கம், 8. களி, 9. களிம்பு, 10. காரம், 11 கீறல், 12. குருதிவாங்கல், 13. கொம்பு கட்டல், 14. சலாகை, 15. சீலை, 16. சுட்டிகை, 17. தொக்கணம், 18, நசியம், 19. நாசிகாபரணம்,20. நீர், 21. பசை, 22. பற்று, 23. பிச்சு, 24. புகை, 25. பூச்சு, 26. பொட்டணம், 27. பொடி, 28. பொடிதிமிர்தல், 29. முறிச்சல், 30. மை, 31. வர்த்தி, 32. வேது.

இவற்றின் செய்முறைகள் தனித்தனியே விளக்குவதற் குரியன.

இவ்வகையில், சுண்ணம், பற்பம், தைலம், கிருதம், குழம்பு, சூரணம், கசாயம் என இவ்வாறு மருந்து செய்முறைகள் பல இந்நூலில் கூறப்படுகின்றன.

பாடப்பட்டுள்ள முறை

இந்நூலில் பாடல்கள் தொடர்ச்சியாக அந்தாதி அமைப்பில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவை எளிய நடையில் அமைந்துள்ளன.

பாடல்களுக்கான உரை விளக்கங்கள் சுவடியில் இல்லை.

பெரும்பாலான பாடல்கள் முன்னால் உள்ள வைத்தியரை விளித்துப் பாடுவதாகவே உள்ளன.

நோய்களை விளக்குமிடத்தும், மருந்து செய்முறையில் சில பக்குவங்களைக் கூறுமிடத்தும், நோயகலும் விதங்களைக் கூறுமிடத்தும் உவமையுடன் விளக்குவதையும் இந்நூலில் காணலாம்.

நூலின் பெருமையும் மருந்துகளின் சிறப்பும்

இம்மருத்துவ நூலில் கூறப்பெறும் மருந்துகளின் சிறப்புக்களைக் கூறி, நூலின் பெருமையையும் குறிப்பிட்டு எழுதுவது இவண் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஓமிந்த நூல் பார்த்து வைத்தியஞ் செய்தால்
உத்தமமாம் பிரமரிசிக் கொப்பாங் காணே. (5)

தோணப்பா வெகுசுளுகு வுலகத் தோர்க்குச்
சொல்லவில்லை யிதுபோலே சுருக்கு மில்லை. (6)

வாளப்பா வுலகத்தில் வைத்தி யோர்க்கு
வரிசைபெறச் சொல்லிவிட்டேன் இருநூற் றுள்ளே
வேளப்பா யிந்நூலை வைத்துக் கொண்டு
வேணபடி வைத்தியத்தை விரும்பிச் செய்யே. (7)

செய்வதற்கு வெகுசுளுகு சோலி யில்லை
செகத்திலே பிழைப்பதற் கெளிதா மிந்நூல்
கைவசத்தில் வந்தமுதற் செலவு மில்லை
கனகமொத்த பெரியோர்க்கு மெளியோர்க்கு மாகும்
மெய்யிலுள்ள வினைகளெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
வெகுசாத்திர மானவர்கள் மயங்கிப் போவார். (8)

எப்போதுங் கொள்ளலாம் பயமே யில்லை
இந்நூலை யெளிதாக யியம்ப வேண்டாம்
நுட்பவகை யிந்நூல்தான் தப்பா தப்பா
நுணுக்கமாய்ச் செய்தொழில் நுண்மை பாரே. (9)

அநுபான மறிந்து செய்தா லகன்று போகும் (20)

ஊருமே யிருக்கின்றார்க் கிந்நூல் கிட்டில்
யோகவான் வைத்தியத்துக் காதி யாகும்
ஆருமே செய்வதற்கு அறிந்து சொன்னேன்
அந்தந்த நூல்பார்த் தலைய வேண்டாம் (23)

முட்டாமற் பத்துநாள் கொள்வா யானால்
மோசமில்லை நோய்களெல்லாம் முடிந்து போகும் (25)

அகலாத நோய்களெல்லாம் அகன்று போகும் (37)

குடிபோறோ மென்றுசொல்லி கூட்டோ டேபோம் (39)

மல்லிட்டு வாதாடி வந்த நோய்கள்
மயங்கியே யோடுதற் கநுபா னங்கேள் (44)

நிகண்டது போலா மிந்நூல்
சூட்சமாய் நிகழ்த்தி னேனே. (65)

அகத்தினி லிருந்து கொண்டு
ஆடலாங் கோடி வித்தை
மகத்துவமா மிந்நூல் போல
வைத்தியங் கண்டி லேனே. (66)

ஆமிந்த ரத்தின நீறு
அதிகமாஞ் சித்தர் செய்வார்
நாமிது வெளியாய்ச் சொன்னோம்
நாட்டினில் மனிதர்க் காக (70)

பானென யிந்த நூலைப் பத்திரப் படுத்தி வையே (75)

ஊருள்ள குன்மமெல்லா மோடிடும் உலகத் தோர்க்கே (79)

காய்ந்திடுங் கசட ருக்கு மிந்தநூல் காட்ட லாகா
ஆய்ந்திடும் பெரியோர்க் கீந்தால்
அறம்வரு மதிகந் தானே. (84)

நேயமாங் கண்துலங்கும் நிச்சய மிதுசொன் னோமே. (91)

பாடியும் படித்து மென்ன
பாரினி லிந்நூற் கிட்டாதே (97)

கூடியே வாயில் ரோகம்
குலைகுலைந் தோடிப் போகும்
நீடியே குன்ம மெட்டும்
நிலைகுலைந் தோடுங் காணே (100)

நரைக்கிறேன் எண்பதென்ற வாத மெல்லாம்
நடுநடுங்கி யோடுமடா நயந்து காணே (116)

களங்கமற தின்றுவிடு மண்டலத்திற்
காயசித்தி யுண்டிங்கு கவன் மாகும்
தளம்பெறவே தான்வருடங் கொண்டா யானாற்
சகலசித்துங் கைவசமாஞ் சஞ்சீவி யாமே (203)

சஞ்சீவி போலிந்த நூலைச் சொன்னேன்
சண்டாளப் பாவிக் கீய வேண்டாம்
நஞ்சுபோ லிந்தநூல் நோய்க ளுக்கு
நயமாக நோய்களைத்தான் நாடிக் கொல்லும்
கெஞ்சுவா னுலகத்தா ரிந்த நூலைக்
கேட்டாலுங் கொடுக்கரிது கேள்வி யன்றி
மிஞ்சவே சஞ்சரித்துத் தெண்டன் செய்து
வேணதனம் ஈய்ந்தாக்கா லிதனை யீயே. (204)

என இவ்வாறு இந்நூலின் அருமை பெருமைகளை இந்நூலாசிரியர் அங்கங்கே கூறக் காணலாம்.

மனிதர்களுக்கு வரக்கூடிய பல்வேறு நோய்களுக்கும் மருந்து செய்முறைகளை அளிப்பதாக இந்நூல் அமைந்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மருந்துகளும் அவற்றால் தீரும் நோய்களும்

1. காந்த பற்பம் (பா. எண்: 10-14)

பாண்டு, குன்மம், குட்டம், சூலை, கிராணி, சோகை, சலக்கழிச்சல், பிரமேகங்கள், நீர்ச் சிறுப்பு, மூலம்.

2. தாமிர பற்பம் (15, 16)

எண்வகையான குன்மங்கள், வாய்வு.

3. இரச பற்பம் (17, 18)

பதினெட்டுக் குட்டம், கிரந்தி, அரையாப்பு, பறங்கி, சயம்.

4. வெள்ளீய பற்பம் (19, 20)

நீர்ச்சிறுப்பு, கல்லடைப்பு, கிரிச்சனங்கள், தசையடைப்பு, பிரமேகங்கள்.

5. காரீய பற்பம் (21)

சூலை, குட்டம், கிரந்தி, மேகம், தேகக்காந்தல், நீர்க்கடுப்பு, வறட்சை, உட்டிணங்கள்.

6. வெண்கல பற்பம் (22, 23)

சூலை, குன்மம், வாய்வு, சயம், இருமல், மாந்தை.

7. திராப் பற்பம் (24)

நீர்ச்சிறுப்பு, வண்டுகடி, சில்விடங்கள், குன்மங்கள், சயம், குட்டம், சூலை.

8. பித்தளைப் பற்பம் (25.26)

வாய்வு, குன்மம், கிராணி, மூலம், நீர்க்கனப்பு, வாய்நீரோட்டம், குடல்வாய்வு, கெண்டை.

9. ஒழுகறை பற்பம் (27)

பாண்டு, வீக்கம், சோகை, மகோதரம், நீராம்பல்.

10. கருடக்கல் பற்பம் (28, 30)

உட்டிணங்கள், கண்ரோகம், கடுப்பு, எலும்புருக்கி, உள்வறட்சி, அத்திசுரம், உள்ளுருக்கு, உலர்த்தல்.

11. கல்நார் பற்பம் (31, 32)

சிலேற்பனம், உட்டிணம், சயம், இருமல், சுவாசகாசம், மந்தார காசம்.

12. நாக பற்பம் (33, 34)

கிராணி, மூலம், வயிற்றெரிவு, நெஞ்செரிவு, வாய்வு.

13. வெள்ளி பற்பம் (35, 36)

குன்மம், நீர்க்கட்டு, நீர்ச்சிறுப்பு, சதையடைப்பு, கிறுகிறுப்பு, நீர்ப்பாய்ச்சல், பீனிசங்கள், மண்டைச் சூலை, புண் புரைகள்.

14. தங்க பற்பம் (37- 42)

சிலேற்பனங்கள், சயம், காசம், உள்மாந்தை, குன்மம், மகோதரங்கள், வாய்வு, நீராம்பல், சூலை, சிரசுநோய், கண்ணோய், குட்டம், குறைநோவு, கிரந்தி, பிரமேகம், நீரிழிவு, பித்தம், புண்புரைகள், சில்விடங்கள், வண்டுகடிவிடங்கள், வாதம்.

15. கந்தக பற்பம் (43 -45)

குட்டம், குறைநோவு, சில்விடங்கள், கிரந்தி, சூலை, வயிற்றுவலி, மகோதரங்கள், கர்ப்ப ரோகம், வீக்கம், பாண்டு, இடுப்புவலி, சந்து வாதம், தசைநீர்.

16. மண்டூர பற்பம் (46, 47)

பாண்டு, வீக்கம், விடப்பாகம், விடநீர்.

17. அஞ்சனக்கல் பற்பம் (48)

இருபது வகை மேகங்கள்.

18. தாளக பற்பம் (49-51)

சயம், மந்தாரகாசம், இளைப்பு, ஈளை, இருமல், இளமாந்தை, காணாத கடி, குறைநோய், குட்டம், எலிவிடம்.

19. சாதிலிங்க பற்பம் (52, 53)

குன்மவாய்வு, சன்னிவாதம், பாரிச வாய்வு, சூலை, ஈளை, இளைப்பு, சுரம், கபங்கள்.

20. வீர பற்பம் (54, 55)

சூலை, குன்மம், வாய்வு.

21. பொரிகார பற்பம் (56, 57)

நீர்க்கடுப்பு, கல்லடைப்பு, சதையடைப்பு, நீர்த்தோடம்.

22. சாத்திரபேதி பற்பம் (58,59)

சுரம், உட்டிணங்கள்.

23. வெண்குந்திருக்க பற்பம் (60 -62)

கடுப்புரத்தம், கிராணி, புண், பல்லுளைவு, சூலைப்புண்.

24. பவள பற்பம் (63-66)

சயம், இருமல், காசம்.

25. வைர பற்பம் (67,68)

மேனி வச்சிர காயமாகும்.

26. இரத்தின பற்பம் (69-71)

பல நோய்கள்.

27. பாடாண பற்பம் (72-75)

சுரம்.

28. நவச்சார பற்பம் (76-79)

மகோதரங்கள், வாயுத்திரட்சி, நீராம்பல், வீக்கம், கர்ப்ப நோய்கள், குன்மம்.

29. உப்பின் பற்பம் (80-84)

தசவாய்வு, பாரிச வாய்வு, சூலை, மகோதரங்கள், நீர்த்தோடங்கள்.

30. ஆமையோட்டு நீறு (85, 86)

கண்ணோய் 96, உட்டிணரோகம்.

31. முத்து பற்பம் (87, 88)

பல்நோய், சிலேற்பனம்.

32. கற்பூரச்சுண்ணம் (89-91)

வாய்நோய், கபம், வாய்வு, மலசலக்கட்டு, கண்நோய்.

33. துருசு சுண்ணம் (92-98)

பலநோய்கள்.

34. பொன்னிமிளை பற்பம் (99-101)

வாய்நோய், குன்மங்கள், சூலைக்கட்டு, விப்புருதி. அரையாப்பு, புற்று.

35. தங்க பற்பம் (102-107)

பலநோய்கள்.

36. மேகத்தைலம் (106,107)

மேக நோய்கள்.

37. வில்லைவேர்த் தைலம் (108, 109)

பித்தம், உட்டிணம், மேகம், இருமல், கண்தெளிவு, இரத்தபித்தம், உள்வறட்சி, உட்சுரங்கள்.

38. வேங்கைத்தைலம் (110, 111)

வாதம், சூலை, பித்தம், மண்டையிடி, பீனிசம், பிரட்டல், சத்தி, விக்கல், விழிநோய்.

39. வெட்டிவேர்த்தைலம் (112, 113)

மண்டைச்சூலை, குட்டம், பிறநீர்க்கோவை, கண்புகைச்சல், காது மந்தம், இரைப்பு, இளைப்பு, மேற்கால் நோவு, சயம், எரித்தல், காந்தல்.

40. வேம்பின்பட்டைத் தைலம் (114, 115)

வாதபித்தம், சூலை, குட்டம், தழுதனை, மேற்கடுப்பு, செங்கரப்பான், புண்புரைகள்.

41. குறுந்தொட்டித் தைலம் (116)

வாதம் 80.

42. கொடுவேலி வேர்த்தைலம் (117,118)

ஆனந்த வாயு, அந்திர வாயு, வாதம், சொறி, தினவு, சிரங்கு, குட்டம், அரையாப்பு, கிரந்தி, சூலை, புண்புரைகள், பிளவை, வீக்கம்.

43. சீரகத்தைலம் (119-121)

குன்மம், வாய்வு, குட்டம், தழுதனை, குண்டலம், வாந்தி பித்தம், கிறுகிறுப்பு, சோகை, பாண்டு, உட்டிணங்கள், கபாலச் சூடு, கபநீர்க்கட்டு.

44. சூரிவிதைத் தைலம் (122, 123)

கிரந்தி, குட்டம், சூலை, குன்மம், கிராணி, உள்மூலம், பீனிசம், மண்டைச்சூலை.

45. கீழ்க்காய் நெல்லித் தைலம் (124, 125)

பித்தம், கிறுகிறுப்பு, தலைச்சுற்றல், வாய்நீரூறல், இரத்தபித்தம், இளைப்பு, இரைப்பு, இரத்தமூத்திரம், உட்டிணங்கள், மேலெரிவு, கைகால் காந்தல், வெளுத்த சடம்.

46. சங்கம் வேர்த் தைலம் (126, 127)

குட்டம், சொறி, சிரங்கு, கிரந்தி, சூலை, செங்கரப்பான், வண்டுகடி, சில்விடங்கள், வலி, சயம், குத்திருமல், வாத சயம்.

47. அமுக்குரா வேர்த் தைலம் (128)

பீனிசங்கள், மண்டையிடி.

48. இஞ்சித் தைலம் (129, 130)

மண்டையிடி, சூலை, வாதம், பீனிசம், இளைப்பு, வாதம், வாய்வு, கால்கடுப்பு, நெஞ்செரிவு, மெய்நோய்.

49. செம்முள்ளித் தைலம் (131, 132)

சயம், ஈளை, மந்தாரகாசம், வாதம், கசநோய், குறைநோய், கண்நீர்ப்பாய்ச்சல், புண்புரைகள், கிரந்தி, அண்டவாதம், வீக்கம், விடப்பாகம்.

50. சாரணைவேர்த் தைலம் (133)

வாதம், வாய்வு.

51. இருவேலித் தைலம்(134)

சீதம், உட்டிணங்கள், பித்தம்.

52. அகிற்கட்டைத் தைலம் (135)

நீர்த்தோடங்கள், மேகங்கள்.

53. மூதண்டத் தைலம் (136,137)

மூலச்சூடு, கபாலச் சூடு, பித்தம், வாதம், கிரந்தி, சூலை, நீர்கள், வயிற்றெரிவு, நெஞ்சில் நோவு, மேற் வறட்சி, நீர்க்கடுப்பு.

54. பொன்னாங்காணித் தைலம் (138,139)

பித்தம், கிறுகிறுப்பு, மண்டையிடி, கசநீர், தாகம், உட்சுரங்கள், உட்டிணங்கள், மேலெரிவு, கைகால் காந்தல், கண்ணெரிவு, சிரசில் சூடு, தேகவலி, எரிகுன்மம்.

55. கையாந்தகரைத் தைலம் (140,141)

கண்ணோவு, தலைநோவு, செவி நோவு, பித்தம், உட்டிணங்கள், பீனிசங்கள்.

56. சவரித் தைலம் (142. 143)

வாதம், குட்டம், கரப்பான், கழலை, காய்ப்பு, வீக்கம், கழல் வாதம்.

57. சென்னகரப் பட்டைத் தைலம் (144)

வாதம்.

58. ஆயிலியப்பட்டைத் தைலம் (145)

வாதம்

59. இருப்பவல் தைலம் (146,147)

வாதம்.

60. பொன்னாங்காணித் தைலம் (148,149)

கண்ணோய், உட்சுரங்கள், உட்டிணங்கள், வறட்சி, உள்ளு ரோகம், அக்கரங்கள்.

61. சதாவேரிக் கிருதம் (150,151)

கரப்பான், நீர்விடங்கள், வாயு, இரைச்சல், பித்தம், சிலேற்பனங்கள், கிறுகிறுப்பு, செரியா மாந்தம், கிருமிகள்.

62. திரிகடுகு கிருதம் (152,153)

கரப்பான், சிரங்கு, குட்டம், கிருமி, அசீரணங்கள், கிரந்தி, கிராணி, மூலம்.

63. தூதுவளைக் கிருதம் (154-156)

இருமல், சயங்கள், இளைப்பு, ஈளை, துரப்பு, கக்கல், வாய்வு, கபங்கள்.

64. சன்னிக்குத் தைலம் (157,158)

சன்னி வாதம், வலி, சன்னி.

65. நவச்சாரக் குழம்பு (159,160)

பெருவயிறு, மகோதரங்கள், விடப்பாகம், கிருமிகள், மலபேதங்கள், விடநீர்.

66. மேனிச் சூரணம் (161)

வாய்வு, மந்தம், சில்விடங்கள்.

67. சீரகச் சூரணம்(162, 163, 164)

உட்டிணங்கள், உள்ளுரோகம், நீர்க்கட்டு, பிரமேகங்கள், மேகம், உட்காய்ச்சல், எரிவு காந்தல், குன்மம், எலும்புருக்கி, தசையடைப்பு, நீர்த்தாகம், புண், வாய்நாற்றம், கடுப்புளைச்சல், மூலச்சூடு, வாய்வு.

68. கொடுவேலிச் சூரணம் (165,166)

சூலை, கிரந்தி, குட்டம், வாதம், வாய்வு, வண்டுகடி, வெளுப்பு, புழுவெட்டு, விடகடி, எலிகடி, அபான வாய்வு, மூலம்.

69. பிள்ளையில்லாத பேருக்குத் தைலம் (167,168)

பிள்ளை உண்டாகும்.

70. கிராணிக்குப் பொடி (169)

கிராணி, மூலம், வயிற்றுவலி, கவுசி, மூலம், கடுப்பு, புண்

71. முசுறுமுட்டைத் தைலம் (170-172)

காதில் சீழ்ப்பாய்ச்சல், குத்துளைச்சல், காதிரைச்சல், மந்தம், பல்குத்து, தந்த சூலை, சிங்கிரோகம்.

72. வெள்வேல்வேர்த் தைலம் (173,174)

பல்வலி, புண்கள், வீக்கம்.

73. பாகலிலைத் தைலம்(175, 176)

கிருமி, கர்ப்பத்தில் கிருமி, வாய்வு, வாதம், சலக்கட்டு, திரண்ட வாய்வு.

74. குறுந்தொட்டி வேர்க் கசாயம் (177)

முறைசுரம், உள்சுரம், மூலவாய்வு, பித்தம், வாதம்.

75. வெப்பாலைக் கசாயம் (178)

சுரம், பித்தம், வாயு.

76. வில்லை வேர்க் கசாயம் (179)

சத்தி, விக்கல்.

77. முத்தக்காசு கசாயம் (180)

விக்கல், வாந்தி, பித்தம், உழலை, வாதம், தாகம், சுரம், சயம், ஈளை, இளைப்பு.

78. திரிபலாதிக் கசாயம் (181, 182)

சிலேற்பனங்கள், ஈளை, இளைப்பு, காய்ச்சல், சயங்கள்.

79. சந்தனக் கசாயம் (183)

சுரம், வாய்வு, சலதோடங்கள், சிரசில் பித்த நீர், வாதம், தாகங்கள், நீர்க்கடுப்பு, பித்தகாமாலை.

80. வேம்புக் கசாயம் (184, 185)

புழு, கிருமி, மந்தம், வாய்வு, பித்தசோகை, அரோசியங்கள்.

81. இருவேலிக் கசாயம் (186)

வாய்வு, பித்தசோகை, அரோசியங்கள்.

82. பச்சிலைப் பிட்டவியல் (187-189)

சிலேற்பனங்கள், இருமல், சுரங்கள், வாதம், வாய்வு, வாதசுரம்.

83. சுரத்துக்கு (190, 191)

சுரம், சன்னிசுரம், சிலேற்பன வாதம்.

84. சிவன் வேம்புத் தைலம் (192)

புண், கால்வெடிப்பு, குட்டம், சூலை, கடிவிடம்.

85. வீழிவேர்த் தைலம் (193)

குட்டம், வெளுப்பு.

86. சேங்கொட்டைத் தைலம் (194)

நரைதிரை, வாதம், குட்டம், கிரந்தி, சூலை.

87. தேற்றான் விதைத் தைலம் (195)

பலநோய்கள்

88. வாலுளுவைத் தைலம் -பிராயின் தைலம் (196)

அரையாப்பு, குட்டம், பல்வலி.

89. வெண் புரசுத்தைலம்-வெள்வேல் தைலம் (197)

பெருவியாதி, குட்டம்.

90. கருஞ்சீரகத்தைலம் (198)

சிரங்கு, குட்டம், சீழ்சலங்கள், கரப்பான், தோலுரிவு, தழுதனை.

91. அமுக்குராவேர்த் தைலம் (199)

சூலை, கிரந்தி, குட்டம்.

92. சீனப்பா தைலம் -ஓமத்தைலம் (200)

சன்னி, வாதம், குட்டம், கிரந்தி.

93. சாரணை வேர்த்தைலம் (201.202)

வாதம், தசவாய்வு, மலபந்தம்.

94. வெந்தோன்றிக் கிழங்குத் தைலம் (203-205)

குட்டம்.

குறிப்பிட்ட நோய்களுக்கென்றே சில மருந்துகளும். சில மருந்துகள் பல நோய்களைப் போக்குவதாகவும் அமைந்துள்ளன.

சுரம், இருமல், போன்ற சாதாரண நோய்களுக்கும், குட்டம், குன்மம், மூலம், கிரந்தி, சூலை, பித்தம், புண்கள், வாதம் போன்ற நாள்பட்ட நோய்களுக்கும் பல மருந்துகளை இந்நூலில் கூறக் காணலாம்.

வாயில் வரும் நோய்கள், பல், மூக்கு, காது, நாக்கு, வயிறு, கால்கள், கைகள் என இவ்வாறு பல்வேறு உறுப்புக்களைத் தாக்கும் பல்வேறு நோய்களுக்கும் மருந்துகள் கூறப்படுகின்றன.

மருத்துவர் தகுதியும் கவனமும்

நோய்நாடி, நோய் முதல் நாடி, அதைப் போக்கத் தேவையான மருந்தை அறிந்து, அவற்றின் அளவறிந்து, உடல் நிலை அறிந்து, முறைப்படியே மருந்து தயாரித்து அளிப்பவரே தகுதி பெற்ற மருத்துவராவார். நோயுற்றவரின் துன்பம் போக்குவதில் மருத்துவர் மிகுந்த கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

மருந்துப் பொருள்களின் சுத்திமுறைகள் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கன. இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள அளவு முறைகள் யாவும் பழைய அளவு முறைகள் ஆகும். இவற்றிற்குரிய புதிய அளவு முறைகளைக் கண்டறிந்து பயன்படுத்துவது பொருத்தமானதாகும்.

தமிழ் மருந்து செய்முறைகளில் நல்ல பயிற்சியுடையோர்களுக்கும், அனுபவ மருத்துவர்களுக்கும், சித்த மருத்துவம் பயிலும் மாணாக்கர்கட்கும், ஆய்வாளர்களுக்கும் இந்நூல் மிகவும் பயனுடையதாகும்.

அகத்தியர் வைத்திய பூரணம் 205 என்னும் பெயரில் சுமார் நூற்றியிருபது ஆண்டுகட்கு முன்பு இந்நூல் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. ஆயின், இன்று கிடைக்கும் சுவடிகளுடன் ஒப்பு நோக்க, பழைய அச்சு நூலில் பிழைகள் மிகுதியாகவும், பலவிடங்களில் மாறுபட்டும் அச்சிடப்பட்டுள்ளதை அறிகிறோம்.

அவையும் இன்று கிடைத்தற்கு அரியவையாகவே உள்ளன. எனவே, இன்று கிடைக்கக் கூடிய ஓலைச்சுவடிகளை ஆராய்ந்து, ஒப்பு நோக்கி இப்பதிப்பு உருவாக்கப் பட்டுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

பொருள் அட்டவணை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அகிற்கட்டைத் தைலம் – 135
அஞ்சனக்கல் பற்பம் –48
அமுக்குரா வேர்த் தைலம் – 128, 199
ஆமையோட்டு நீறு – 85,86
ஆயிலியப் பட்டைத் தைலம் – 145
இஞ்சித் தைலம் – 129
இரசி பற்பம் – 17,18
இரத்தின பற்பம் – 69 –71
இருப்பவல் தைலம் – 146, 147
இருவேலிக் கசாயம் – 186
இருவேலித் தைலம் – 134
உ.ப்பின் பற்பம் – 80 – 84
ஒழுகறை பற்பம் – 27
ஓமத் தைலம் – 200
கந்தக பற்பம் – 43–45
கருஞ்சீரகத் தைலம் – 198
கருடக்கல் பற்பம் –28 –30
கல்நார் பற்பம் – 31, 32

கற்பூரச் சுண்ணம் – 89– 91
காந்த பற்பம் –10–14
காரீய பற்பம் – 21
கிராணிக்குப் பொடி – 169
கீழ்க்காய் நெல்லித் தைலம் – 124, 125
குறுந்தொட்டித் தைலம் –116
குறுந்தொட்டி வேர்க் கசாயம் – 177
கையாந்தகரைத் தைலம் – 140, 141
கொடுவேலிச் சூரணம் - 165, 166
கொடுவேலி வேர்த் தைலம் – i17,118
சங்கம் வேர்த் தைலம் – 126, 127
சதாவேரிக் கிருதம் – 150,151
சந்தனக் கசாயம்– 183
சவரித் தைலம் – 142,143
சன்னிக்குத் தைலம் – 157, 158
சாத்திர பேதி – 58– 62
சாதிலிங்க பற்பம் – 52,53
சாரணை வேர்த்தைலம் – 133, 134. 201. 202
சிவன் வேம்புத் தைலம் – 192
சீரகச் சூரணம் – 162 –164
சீரகத்தைலம் – 119. 120. 121
சீனப்பா தைலம் – 200
சுரத்துக்கு – 190, 191
சூரிவிதைத் தைலம் – 122, 123
செம்முள்ளித் தைலம் – 131. 132
சென்னகரப்பட்டைத் தைலம் – 144
சேங்கொட்டைத் தைலம் – 194
தங்க பற்பம் – 37– 42
தங்க பற்பம் – 102–106
தாமிர பற்பம் – 15. 16
தாளக பற்பம் – 49 –51
திராப் பற்பம் – 24

திரிகடுகு கிருதம் – 152, 153
துருசு சுண்ணம் – 92–98
தூதுவளைக் கிருதம் – 154–156
தேற்றான் விதைத் தைலம் – 195
நவச்சாரக் குழம்பு – 159, 160
நவச்சார பற்பம் – 76–79
நாக பற்பம் – 33, 34
பச்சைப் பிட்டவியல் – 187– 189
பவள் பற்பம் – 63–66
பாகலிலைத் தைலம் – 175, 176
பாடாண பற்பம் – 72– 75
பித்தளைப் பற்பம் – 25, 26
பிராயின் தைலம் – 196
பிள்ளையில்லாத பேருக்குத் தைலம் - 167, 168
பொரிகார பற்பம் – 56, 57
பொன்னாங்காணித் தைலம் – 138, 139
பொன்னாங்காணித் தைலம்– 148, 149
(உள்ளுக்கு)
பொன்னிமிளை பற்பம் – 99–101
மண்டூர பற்பம் – 46, 47
முசுறு முட்டைத் தைலம் – 170–172
முத்தக்காசு கசாயம் –180
முத்து பற்பம் - 87, 88
மூதண்டத் தைலம்– 136, 137
மேகத்துக்குத் தைலம் – 106, 107
மேனிச் சூரணம் – 161
வாலுளுவைத் தைலம் – 196
வில்லை வேர்க் கசாயம் – 179
வில்லைவேர்த் தைலம் – 108, 109
வீர பற்பம் – 54, 55
வீழிவேர்த் தைலம்– 193
வெட்டி வேர்த் தைலம் – 112, 113

வெண்கல பற்பம் – 22, 23
வெண்புரசுத் தைலம் – 197
வெந்தோன்றிக் கிழங்குத்தைலம் – 203, 205
வெப்பாலைக் கசாயம் –178
வெள்வேல் தைலம் – 197
வெள்வேல் வேர்த்தைலம் – 173, 174
வெள்ளி பற்பம் – 35, 36
வெள்ளீய பற்பம் –19, 20
வேங்கைத் தைலம் – 110, 111
வேம்பின் பட்டைத் தைலம் – 114, 115
வேம்புக் கசாயம் - 184, 185
வைர பற்பம் – 67, 68

அகத்தியர் வைத்தியம் 205

(நூல்)

பூரணமாம் மும்மூலம் பொறியிற் சூடாம்
        புகையெழும்பி மேகமதாற் சிரசிற் சூடாம்
காரணமாம் நீர்கலந்து கண்ணில்ரோ கங்கள்
        கனலெழுந்த வாய்வினால் சூலை ரோகம்
மாரணமாம் வாதத்தி லெழுந்த மேகம்
        மருவியதோர் பித்தத்திற் கிராணி யாச்சு
தாரணமாம் வாய்வதனாற் குன்ம மாச்சு
        சார்ந்தசிலேற் பனங்கூடில் சயம தாமே. (1)

ஆமப்பா பித்தத்தால் விரண முண்டாம்
        அத்தியிலே சூடுகொண்டாற் சுரங்க ளுண்டாம்
காமப்பா கலவியினால் மேக முண்டாம்
        கைகடந்த பித்தத்தால் ரோக மாச்சு
தாமப்பா மேகத்தாற் பிறந்த ரோகம்
        தரணியில் நா லாயிரத்துச் சிலவா னந்தான்
ஓமப்பா மேகமிரு பத்து நாலும்
        உலகத்தில் நீரிழிவா யுதித்த வாறே. (2)

வாறான பித்தத்தா லுட்டிண ரோகம்
மருவியதோர் வாதத்தாற் சீத ரோகம்
தேறாத அய்யத்தாற் கபரோ கந்தான்
திரண்டெழுந்த வாயுவினால் மூன்று மாச்சு
கூறான தசவாய்வு தொந்தங் கொண்டு
கொடியகனல் சீதமுடன் விந்து வாச்சு
ஏறாத விந்துவினால் பிறந்த வாதம்
எழுந்ததோர் சிலேற்பனத்தி லிருந்த வாறே. (3)

இருந்தெங்கு மூவாறால் தொந்த மாகி
எழுந்ததே தசவாய்வுப் பின்னிப் பின்னி
கொழுந்துவிட்டுப் பூப்பூத்துக் காய்க்காய்த் ததுபோற்
கொண்டதொரு ரோகமெல்லாந் தசவாய் வாலே
மருந்தினாற் தீராது கர்மத் தாலே
மக்களே கர்மத்தை நிவர்த்தி செய்து
அருந்தவே மருந்தையிந்த இருநூற் றஞ்சால்
ஆடலாஞ் சித்தரைப்போ லாட லாமே. (4)

ஆமிந்த நூற்குசஞ் சீவி யொப்பு
அறிந்திந்த நூல்பார்த்தோன் சித்தர்க் கொப்பு
போமிந்த நூல்கண்டால் நோய்க ளெல்லாம்
பொன்வெள்ளி ரண்டுமிந்த நூலுக் குள்ளாம்
நாமிந்த நுணுக்கத்தை யார்க்குச் சொன்னோம்
நல்லோர்க்குத் தர்மமல்லோ நாட்ட வேணும்
ஓமிந்த நூல்பார்த்து வைத்தியஞ் செய்தால்
உத்தமமாம் பிரமரிசிக் கொப்பாங் காணே. (5)

காணப்பா யேகமூலி கையி னாலே
கட்டான கிருதங்கள் சூர ணங்கள்
பூணப்பா தைலங்கள் பற்பந் தானும்
பூட்டினேன் ரசாயங்கள் கசாயத் தோடு

தோணப்பா வெகுசுளுக்கு வுலகத் தோர்க்குச்
சொல்லவில்லை யிதுபோலே சுருக்கு மில்லை
நாணப்பா பாய்ந்ததுபோற் சிந்தூ ரங்கள்
நாட்டுகிறேன் வெகுசுளுக்கு நன்றாய்க் கேளே. (6)

கேளப்பா முந்நூற்றிற் சிந்தூரங் கோடி
கொடியான சித்தருக்குஞ் சிவயோ கிக்கும்
வாளப்பா வுலகத்தில் வைத்தி யோர்க்கு
வரிசைபெறச் சொல்லிவிட்டேன் இருநூற் றுள்ளே
நாளப்பா சாத்தியமாம் ரோகந் தீரும்
நாட்டினேன் முந்நூற்றுச் சாத்தி ரத்தில்
வேளப்பா யிந்நூலை வைத்துக் கொண்டு
வேணபடி வைத்தியத்தை விரும்பிச் செய்யே. (7)

செய்வதற்கு வெகுசுளுக்கு சோலி யில்லை
செகத்திலே பிழைப்பதற் கெளிதா மிந்நூல்
கைவசத்தில் வந்தமுதற் செலவு மில்லை
கனகமொத்த பெரியோர்க்கு மெளியோர்க்கு மாகும்
மெய்யிலுள்ள வினைகளெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
வெகுசாத்திர மானவர்கள் மயங்கிப் போவார்
நெய்மிகுந்த பால்போலே சிந்தூ ரங்கள்
நிசமான பற்பவகை நிகழ்த்து றேனே. (8)

பற்பவகை செய்வதற்கு வகையைக் கேளு
பாடினேன் பலநூலால் கார சாரம்
செப்புவகை மூலிகையில் நீறிற் றனால்
செடத்துக்கு மனத்தெளிவு கண்கொள் ளாது
எப்போதுங் கொள்ளலாம் பயமே யில்லை
இந்நூலை யெளிதாக யியம்ப வேண்டாம்
நுட்பவகை யிந்நூல்தான் தப்பா தப்பா
நுணுக்கமாய்ச் செய்தொழில் நுண்மை பாரே. (9)

காந்த பற்பம்

நுண்மையாய் அயத்தகடு நெற்கனமாய்த் தட்டி
நூதனமாய்ச் சாணகலஞ் சாண்தான் நீளம்
வண்மையாய் வீழிவேர் பலந்தா னொன்று
வடிமெழுகு போலரைத்துப் பூசிப் போட்டுத்
தண்மையாய் ஓட்டில்வைத்தே வோடு மூடிச்
சந்துவாய்ச் சீலைசெய்து கசபு டத்தில்
வண்மையாய் வைத்திடவே பற்ப மாகும்
மாசற்ற திருநீறு போலா மென்னே. (10)

என்னவே யிதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
எலுமிச்சம் பழமதனை நாலாய்க் கீறி
அன்னவே புதியசட்டி தன்னில் வைத்து
அதிலேதான் கையான்சாறு நாழி விட்டுப்
பன்னவே காடியதில் நாழி விட்டுப்
பருவமாய் அவித்துலர்த்தி யெடுத்துக் கொண்டு
தின்னவே பணவெடைநீற் கீற்றொன் றில்தான்
தீருமடா பாண்டுவகை சேரு நோய்கள். (11)

சேருநோய் குன்மநோயும் குட்டம் சூலை
தேனிலே கொண்டிடவே தீருந் தீரும்
பாரில்நோய் தீர்ப்பதற்குக் காந்தந் தன்னைப்
பற்பமாஞ் சொல்லுகிறேன் கேளு கேளு
ஆருமே செய்வதற்குச் சிறியா நங்கை
அமுரிவிட் டிடித்திற்குச் சாறு விட்டு
நீருமே வற்றவற்ற அரைத்து மூன்று
நிசமாக வில்லைசெய்து ரவியில் வையே. (12)

வைத்தவில்லை காய்ந்தபின்பு ஓடுமூடி
வளமாகச் சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
கைத்தவில்லை கசபுடத்தில் நீறிப் போகும்
காந்தத்தின் பெருமைதனைக் காட்டொண் ணாது

சுத்தமுள்ள கிராணியோடு சோகை தீரச்
சொல்லுவேன் மாதுளங்காய்ச் சாறு வார்த்துச்
சுத்தமுள்ள சுக்குதனை யரைத்துக் கொண்டு
சுகமான காந்தபற்பம் பணவெடைதான் கொள்ளே. (13)

கொள்ளவே மண்டலத்திற் தீரும் பாண்டு
கொடிதான சலக்கழிச்சல் பிரமே கங்கள்
தள்ளவே நீர்ச்சிறுப்புக் கநுபா னங்கள்
சஞ்சீவிச் சூரணத்திற் சாந்த மாகும்
உள்ளபடி மூலத்தில் கிராணிக் கெல்லாம்
உலோகபற்பம் காந்தபற்பம் இரண்டுஞ் சேர்த்து
வள்ளலே கந்தாதிச் சூர ணத்தில்
வைத்தருந்த தீரும்நோய் மகிழ்ந்து கேளே. (14)

தாமிர பற்பம்

கேளப்பா தாமிரத் துட்டொன்று வாங்கி
கிருபையுள்ள நெற்கனமாய்த் தகடாய்த் தட்டி
வேளப்பா ஆடுதொடா மூலி வேரும்
வெண்நொச்சி வேரிரண்டுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்து
நாளப்பா எருக்கம்பா லதனா லாட்டி
நலமாகத் தகட்டின்மேல் அப்பிக் கொண்டு
சூளப்பா வோட்டில்வைத்தே வோடு மூடிச்
சுகமாகச் சந்துவாய்ச் சீலை செய்யே. (15)

சீலையது மூன்றுசெய்து கசபு டத்தில்
சென்றிடவே நீறியது சிந்தூ ரந்தான்
ஆலையமாய் குன்மமெட்டுந் தீர வேண்டி
அட்டசூர ணத்துடனே தேனுங் கூட்டி
மாலையுடன் காலையிலே கொள்வீ ராகில்
வாய்வுவென்ற வர்க்கமெல்லா மாண்டு போகும்
சூலையென்ற குன்மமெல்லாம் தீர வேண்டிச்
சுருக்காக ரசபற்பஞ் சொல்லு றேனே. (16)

இரச பற்பம்

சொல்லுறேன் ரசந்தன்னைச் சுத்தி செய்து
சுகமாகச் சிவகரந்தைச் சாறுவிட் டாட்டி
அல்லுறேன் மூன்றுநா ளரைத்த பின்பு
அடைபோலே பிடித்ததனை யுலர வைத்து
மல்லுறேன் வோட்டில்வைத்துச் சீலை செய்து
வளமாகக் குக்குடத்தில் மாண்டு போகும்
நல்லுறேன் சூதமது நீறிப் போன
ரசபற்பம் பணவெடையிற் சூலைபதி னெட்டே. (17)

பதினெட்டுக் குட்டமொரு கிரந்தியரை யாப்புப்
பறங்கிக்கும் பணவெடைதான் பனைவெல் லத்தில்
எதிரிட்ட நோய்சயங்க ளெல்லாந் தீரும்
ஈரைந்து நாட்கொள்ளு யிருநே ரந்தான்
சதிரிட்ட மேகவகை தீர வேண்டிச்
சாற்றுகிறேன் வங்கபற்பஞ் சார்ந்து கேளும்
அதிரிட்ட வெள்ளீயக் கட்டி வாங்கி
அப்பனே நெற்கனமாய் அடித்துக் கொள்ளே. (18)

வெள்ளீய பற்பம்

அடித்திட்ட தகடதுதான் பலந்தா னொன்று
ஆடுதொடா மூலிவேர் பலந்தா னொன்று
துடித்திட்ட வெண்தோன்றிக் கிழங்கு மொன்று
சுகமாக அரைத்ததனை மேலே யப்பி
வெடித்திட்ட வோட்டில்வைத் தோடு மூடி
வெண்மையாகி கசபுடத்தில் வெளுத்து நீறும்
வடித்திட்ட மேகவகை யிருப துக்கும்
வைத்திடவே பணவெடைதான் மருவிக் கொள்ளே. (19)

மருவியதோர் ஆவரைப்பஞ் சாங்கம் வாங்கி
மைந்தனே தேன்விட்டு மத்தித் தேதான்
இருபொழுது கொண்டிடவே நீர்ச்சி றுப்பும்
இயல்பான கல்லடைப்பு கிரீச்ச னங்கள்

அருவியென்ற தடையடைப்புப் பிரமே கங்கள்
அநுபான மறிந்துசெய்தா லகன்று போகும்
கருவியென்ற காரீய பற்பங் கேளு
கருத்தரிய நொச்சியிலை கவச மாக்கே. (20)

காரீய பற்பம்

ஆக்கியதோர் வெள்ளீய பற்பம் போலே
அழகாகப் புடம்போட வெந்து நீறும்
தூக்கமாஞ் சூலையொடு குட்டந் தீரும்
சுனைப்புள்ள கிரந்திபிர மேகந் தீரும்
தேக்கியதோர் தேகத்தில் காந்தல் தீரும்
தண்ணீர்க் கடுப்புடனே வரட்சை தீரும்
பாக்கியமாய்த் தேகத்தி லுட்டிணங்க ளெல்லாம்
பறக்குமடா காரீய பற்பத் தாலே. (21)

வெண்கல பற்பம்

பற்பமாம் வெண்கலத்தைச் சொல்லக் கேளு
பசளையிலை தனையரைத்துக் கவச மாக்கி
அற்பமா யெண்ணாதே யோட்டில் வைத்து
அழகான கசபுடந்தா னாறிப் பாரு
நொற்பமாய் நீறியது வெள்ளை யாகும்
நுணுக்கமடா பணவெடைநெய் தேனிற் கூட்டி
உற்பனமாய்க் கொண்டிடவே சூலை தீரும்
உறைப்பான குன்மமுடன் வாய்வு தீரும். (22)

தீருமே சயரோக மிருமல் மாந்தை
சிவசிவா யென்னசொல்வேன் வெண்கலத்தின் நேர்மை
ஊருமே லிருக்கின்றார்க் கிந்நூல் கிட்டில்
யோகவான் வைத்தியத்துக் காதி யாகும்
பாருமேயிம் முறையைச் செய்து பார்த்தால்
பற்பத்தி னருமையெல்லாங் காண லாகும்
ஆருமே செய்வதற்கு வறிந்து சொன்னேன்
அந்தந்த நூல்பார்த் தலைய வேண்டாம். (23)

திராப் பற்பம்

அலையாம லின்னுமொரு செய்தி கேளு
ஆச்சரியந் திராவினுட அதிகந் தன்னை
இலையான தும்பையிலை யதனைப் பூசி
இட்டிடவே கசபுடத்தி லோட்டில் வைத்து
நிலையான திராத்தகடு நீறிப் போகும்
நீர்ச்சிறுப்பு வண்டுகடி சில்வி டங்கள்
குலையான குன்மங்கள் சயரோ கங்கள்
குட்டமொடு சூலைபதி னெட்டும் தீரும். (24)

பித்தளைப் பற்பம்

எட்டாத நிலவாகைச் சூர ணத்தில்
இனிதேன்கூட்டி நாளொன்றுக் கிருநே ரந்தான்
முட்டாமற் பத்துநாள் கொள்வா யானால்
மோசமில்லை நோய்களெல்லா முடிந்து போகும்
கட்டான பித்தளையின் பற்பங் கேளு
காஞ்சுரையின் வேரரைத்துக் கனத்திற் பூசி
வட்டான வேட்டில்வைத் தோடு மூடி
வைத்திடவே குக்குடத்தில் மாண்டு போகும். (25)

மாண்டுபோம் நோய்கள்தனைச் சொல்லக் கேளு
வாய்வோடு குன்மமுதல் கிராணி மூலம்
பாண்டோடு நீர்க்கனப்பு வாய்நீ ரோட்டம்
பாய்கின்ற குடல்வாய்வு பாரிச வாய்வு
ஆண்டதொரு ஆனந்த வாய்வுக் கெண்டை
அநுபானநெய் தேனிலறிந் தறிந்து கொள்ளப்
பூண்டதொரு ஓழுகறையைச் சொல்லக் கேளு
புகழாகப் பற்பமொன்று புகலு வேனே. (26)

ஓழுகறை பற்பம்

புகலுவேன் கல்லூசியை யரைத்து வப்பிப்
போட்டிடவே கசபுடத்திற் பொருமி நீறும்
செகதலங்கள் மெச்சுமடா யிந்த நீறு
தேசத்திற் பண்டிதர்க்குக் கிட்டு மோசொல்
அகலாத பாண்டோடு வீக்கஞ் சோகை
அப்பனேம கோதரம்நீ ராம்ப லோடு
இகலாத நோய்களுக் கநுபா னங்கேள்
இட்டிடுவா யிஞ்சித்தே னிரண்டி னாலே. (27)

கருடக்கல் பற்பம்

நாலான நாள்தனிலே வாங்கிப் போடு
நரைதிரையு மில்லையடா நமனும் வாரான்
சோலான சோலியில்லை பற்பஞ் செய்யத்
தொழிலாளி யானாக்காற் செய்து பாரு
பாலான கருடக்கல் நீற்றக் கேளு
பரிசுகெட்ட பண்டிதனோ நீற்றப் போறான்
நூலான நூல்களெல்லாம் பார்த்தா லென்ன
நுணுக்கமா யிந்நூலை நோக்கான் நாயே. (28)

நாய்போலே திரிந்தலைவான் வைத்தியஞ் செய்ய
ஞாயமுள்ள வகையொன்று மறிய மாட்டான்
பேய்போன்ற வுலகத்தில் வைத்தியஞ் செய்யப்
பெருநூற்கு முதல்வருமே பெயரே கேளு
வாயான வானைப்புற் கிழங்க ரைத்து
வைத்திடவே கசபுடத்தில் மாண்டு போகும்
நோயான உட்ணரோ கங்க ளெல்லாம்
நுகலாவே யிருநேரம் வெண்ணெ யாமே. (29)

வெண்ணெயிலே தானருந்த கண்ரோ கம்போம்
மெய்யெல்லாங் குளிர்ச்சிதரும் தெளிவுண் டாகும்
எண்ணெயிலே தானருந்தக் கடுப்புத் தீரும்
எலும்புருக்கி யுள்வறட்சி யேகு மேகும்

உண்ணயிலே அத்தியுட சுரமுந் தீரும்
உள்ளுருக்கி யுள்ரோக முலர்த்தல் தீரும்
பண்ணயிலே பால்கருட பற்பத் தாலே
பறக்குமடா வெட்டையெல்லாம் பாரு பாரே. (30)

கல்நார் பற்பம்

பார்ப்பதற்குக் கல்நாரின் பற்பங் கேளு
பகருகிறேன் கோங்கிலவம் பட்டை தன்னை
ஆர்க்கவே யிடித்ததனை வோட்டில் வைத்து
அதன்மேலே கல்நாரை நடுவே வைத்து
மேர்ப்பொழியும் பட்டையுட பொடியை வைத்து
மேலோடு மூடியல்லோ சீலை செய்து
மூர்க்கமாயக் கசபுடத்தில் நீறிப் போகும்
மூதண்ட கல்நாரின் முறையைக் கேளே. (31)

முறையான பற்பத்தைத் தேனிற் கொள்ள
மூட்டோடே யலைந்தபல் லிறுகிப் போகும்
அறையான சிலேற்பனத்தை யடக்கிப் போடும்
அகலாத வுட்டிணத்தை யடக்கிப் போடும்
பிறையான நாளொன்றுக் கிருபோ துண்ணப்
பேரான சயமிருமல் சுவாச காசம்
நிறையான மந்தார காச மோடு
நேரான தூதுவளை லேகியத்தி லென்னே. (32

நாக பற்பம்

என்னவே நாகபற்பத் தியல்பு கேளு
எலிகாலிப் பாலரைத்துக் கசபு டந்தான்
பன்னவே யரைத்தவில்லை ரவிகண் டேதான்
பரிவான வோட்டில்வைத்துச் சீலை செய்து
முன்னமே சொன்னபடி புடத்தில் நீற்றி
மூதாண்ட பற்பத்தின் முக்கி யங்கேள்
வன்னமாங் கிராணியொடு மூல ரோகம்
வயிற்றெரிவு நெஞ்செரிவு வாய்வு ரோகம். (33

வாயுவுட னிதுக்கெல்லா மநுபா னங்கேள்
வரிசையுடன் திரிகடுகு திரிப லாதி
சேயரிதில் கஞ்சாமஞ்சள் பொடித்துச் சேர்த்து
சேரவே சூரணித்துத் தேனில் கிண்டி
நேயமுடன் கொண்டுவிடு மண்ட லந்தான்
நேர்ப்பாக முன்சொன்ன ரோகந் தீரும்
பாயுகின்ற வெள்ளியுட பற்பங் கேளு
பருத்ததொரு ரூபாயை வாங்கி யேதான். (34)

வெள்ளி பற்பம்

வாங்கியே செம்முள்ளி யிலைய ரைத்து
மகத்தான கவசமாய்ச் செய்து கொண்டு
தேங்கியே குகைக்குள்ளே வைத்து மூடி
சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து முன்பு டத்திற்
பாங்கியே வைத்திடவே நீறிப் போகும்
படுபாவி வெள்ளையது பற்ப மாச்சு
ஓங்கியே சிமிழுக்குட் பதனம் பண்ணு
உறவுகெட்ட குன்மமொடு நீர்க்கட் டெல்லாம். (35)

நீர்ச்சிறுப்புச் சதையடைப்பு கிறுகி றுப்பு
நெஞ்சிலுள்ள கர்மமெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
மூச்சரிய மூச்செல்லா மடங்கிப் போகும்
மூக்கிலுள்ள நீர்ப்பாய்ச்சற் பீனி சங்கள்
வாச்சமண்டைச் சூலையுடன் புண்பு ரைகள்
வாங்கிவிடும் வெள்ளியுட மகத்து வந்தான்
சூச்சமிந்த பற்பத்துக் கநுபா னங்கேள்
சுகமான அமுக்கிராவேர்ச் சூரணந்தா னாமே. (36)

தங்க பற்பம்

ஆமிந்தத் தேனிலிடு மண்ட லந்தான்
அகலாத நோய்களெல்லா மகன்று போகும்
ஓமிந்த தங்கபற்பஞ் சொல்லக் கேளு
உறுதியுள்ள தங்கந்தான் காசு வாங்கித்

தாமிந்தப் பனிதாங்கி மூலி தன்னைச்
சந்துபோ லரைத்தப்பி வோட்டில் வைத்து
வாமிந்தச் சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
வைத்திடுவாய் கசபுடத்தில் பற்ப மாச்சே. (37)

ஆச்சிந்த பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அளவற்ற வித்தைதனை யாடு ஆடு
பாச்சிந்த வகையறிந்து வேதை தன்னை
பாய்ச்சினா லேழரைக்கும் பாயும் பாயும
வாச்சிந்தச் சொர்ணபற்பம் வியாதியெல்லாம் தீர்க்கும்
வளமான அநுபான மறிந்து போடு
காச்சிந்த அநுபனஞ் சொல்லக் கேளு
கண்டாத்திரி லேகியத்திற் கொண்டாற் கேளே. (38)

கொண்டாக்காற் சிலேற்பனங்கள் தொண்ணூற் றாறும்
குடிபோமோ மென்றுசொல்லி கூட்டோ டேபோம்
கண்டாக்காற் சயரோகம் காச ரோகம்
காணிந்த வுள்மாந்தை கட்டோ டேபோம்
உண்டாக்காற் திரிகடுகு லேகி யத்தில்
உறவுகெட்ட குன்மமொடு மகோத ரங்கள்
சென்றாக்கால் வாய்வுவொடு நீராம்பல் சூலை
சிரசுநோய் கண்ணோவு தீரும் பாரே. (39)

தீருமே குட்டமொடு குறைநோ வெல்லாம்
சீனப்பா லேகியத்திற் தின்றாற் கேளு
பாருமே சூலையொடு கிரந்தி குட்டம்
பறக்குமே தேனிலிரு பத்து நாளில்
சேருமே பிரமேகம் நீரிழிவு தீரும்
தெளிவாகச் சீந்திச்சூ ரணத்தி லுண்ண
வாருமே நெல்லிக்காய் லேகி யத்தில்
வைத்துமெள்ள கொண்டிடவே பித்தம் போமே. (40)

போகுமே சிவன்வேம்புச் சூர ணத்திற்
புகட்டிடவே புண்புரைகள் சில்வி டங்கள்
ஆகுமே வண்டுகடி விடங்க ளெல்லாம்
ஆச்சரியம் வேம்பினுட சூரணத்தில் கொள்ள
ஏகுமே வாதமென்ற தெண்ப துந்தான்
எடுத்ததொரு நோய்களெல்லா மெங்கே போகும்
வாகுமே வநுபான மறிந்து செய்தால்
வருகின்ற நோய்தீரும் சொர்ணம் போலாம். (41)

சொர்ணமது தின்றாக்காற் சொர்ண மாகும்
சுகமான இரும்புதின்றா லிரும்பு போலாம்
அன்னமது தின்றாக்கா லழிந்து போகும்
ஆசையது மிகுந்தாக்கால் பிறவி தீரா
வன்னமது பிறந்தாக்கால் வறுமை பாழாம்
மாநிலத்தி லிருந்தாக்கால் தவசு பாழாம்
பொன்னதனைத் தின்றாக்கா லெந்தப் போக்கும்
போகாது போகாது பொன்னை நீற்றே. (42)

கந்தக பற்பம்

நீற்றுவகைக் கின்னுமொரு செய்தி கேளு
நேரான கந்தகத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
ஏற்றுகின்ற சிறுசின்னி யிலைய ரைத்து
எலுமிச்சங் காயளவில் குகைபோல் பண்ணி
தோற்றுகின்ற குகையதனைக் காயப் போட்டுச்
சுகமாக காய்ந்தபின்பு சொல்லக் கேளு
சாற்றுகின்ற கந்தகத்தின் கட்டி வாங்கித்
தளமான குகைக்குள் வைத்துச்சில் போடே. (43)

சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து குக்கு டந்தான்
தீயாற்றி யெடுத்துப்பார் சயபற் பந்தான்
மல்லிட்டு வாதாடி வந்த நோய்கள்
மயங்கியே யோடுதற் கநுபா னங்கேள்

நெல்லிட்டு நெல்லெடைதான் தேனிற் கொள்ள
நிலையான குட்டமொடு குறைநோ வெல்லாம்
பல்லிட்டுக் கடித்ததொரு சில்வி டங்கள்
பாரித்த வாய்வோடு வாத ரோகம். (44)

வாதத்தி னாலெழுந்த கிரந்தி சூலை
வயிற்றுவலி நீர்ப்பெருத்த மகோத ரங்கள்
சூதத்தால் வந்ததொரு கற்ப ரோகம்
சுழற்றிவெகு மாற்றிலிரும் பற்றாப் போலே
பாதத்தில் வீக்கமுடன் பாண்டு ரோகம்
பறக்குமப்பா பற்பத்தில் பாரு பாரு
தாதுற்ற யிடுப்புவலி சந்து வாதம்
தசையிலுள்ள நீர்களெல்லாம் அற்றுப் போமே. (45)

மண்டூர பற்பம்

ஆற்றுப்போம் மண்டூர நீறு சொல்வேன்
அதிகமாஞ் சோதிசுண்ணங் கரைத்துப் பூசி
வைத்திடவே மண்குகையில் சில்லுப் போட்டு
வளமாகச் சீலையொன்று வாயிற் செய்து
பத்தியுடன் கசபுடத்திற் கூகை நீறின்
பரிசான வாரதுபோல் நீறிப் போகும்
புத்தியுட விதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
புனிதமாய்த் தேனதிலே பொசித்தி டாயே. (46)

பொசித்திடவே பணவெடைதான் தேனிற் கொள்ள
போச்சப்பா பாண்டுவகை பொல்லா வீக்கம்
நசித்திடவே பண்ணுவிக்கு மண்டூ ரந்தான்
நவலோகம் போலல்லோ வீரியந்தான் மெத்த
முசித்திட்ட விடப்பாகம் விடநீ ரெல்லாம்
மூட்டோடே பிடுங்கிவிடு மூர்க்க மெத்த
உசித்திட்ட அஞ்சனக்கல் சொல்வேன் கேளு
உறுபுளியின் சிறுகீரை குகையாய்ப் பண்ணே. (47)

அஞ்சனக்கல் பற்பம்

பண்ணவே மேல்மூடி யொன்று செய்து
பாங்கான அஞ்சனக்கல் நிறைய விட்டு
ஒண்ணியமண் சீலைசெய்து கசபு டத்தில்
உறுதியுள்ள சங்கதுபோல் நீறிப் போகும்
தண்ணியிலே போட்டவுடன் மிதக்கும் பாரு
சலமான மேகவகை யிருப துக்கும்
எண்ணியே தேனிலே யிடுவா யானால்
என்னசொல்வேன் நீர்போன போக்குத் தானே. (48)

தாளக பற்பம்

போக்கான தாளகத்தின் நீற்றைச் சொல்வேன்
புதியதலை யோடுதனைப் பொடித்துக் கொண்டு
நீக்கான சுண்ணாம்புத் தண்ணீர் விட்டு
நிலையாக அரைத்தனைக் குகையாய்ப் பண்ணி
வாக்கான மேல்மூடி யொன்று செய்து
வளமாகக் காயவைத்து அதனுட் கேளு
பாக்கான தாளகத்தின் கட்டி வைத்துப்
பாரிவாகச் சீலைசெய்து உலர வையே. (49)

உலர்ந்தபின்பு குக்குடத்தில் நீறிப் போகும்
உத்தமனே தாளகத்துக் கொப்பு முண்டோ
மலர்ந்ததொரு மல்லிகைப்பூ போலாம் வெள்ளை
மாசற்ற வெள்ளைதனை வைத்துக் கொண்டு
அலர்ந்தமலர்த் தேனதிலே கொள்வீ ராகில்
அரிதான சயரோக மந்தார காசம்
கலர்ந்தயிளைப் பீளையிரு மலிள மாந்தை
கரைகடந்தே யோடிப்போம் கண்டு கொள்ளே. (50)

கண்டுகொள்ளு அநுபான மறிந்து செய்தால்
காணாத கடியுமென்ற குறைநோய் குட்டம்
வண்டுகடி எலிவிடங்க லெல்லாந் தீரும்
மைந்தனே யநுபான மறிந்து போடு

பண்டுடைய சாதிலிங்கந் தன்னைக் கேளு
பற்பமாய் நீறுகிற பழமை போமோ
தெண்டிசையி லுள்ளவரால் நீற்றப் போமோ
செகமெல்லாம் மெய்நீறு செய்கி றேனே. (51)

சாதிலிங்க பற்பம்

செய்யதொரு சாதிலிங்கக் கட்டி வாங்கி
சிவமூலி வேர்ப்பட்டை யரைத்துக் கூட்டி
வெய்யதொரு குகைதனிலே வைத்து மூடி
விதமாகச் சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
பையவே குக்குடத்தில் நீறிப் போகும்
பரிவாக நீறுமது பாரிடைபோ காது
உய்யவே நோயெல்லாந் தீர வேண்டி
உரைப்பான அநுபான மொன்று கேளே. (52)

(வேறு)

ஒன்றுதான் தேனிற் கொள்ள
உறுதியாங் குன்ம வாய்வு
பண்டுள்ள சன்னி வாதம்
பாரிச வாய்வு சூலை
வென்றிடு மீறாம் ஈளை
இளைப்புடன் விரைந்து போகும்
நன்றது சுரமுந் தீரும்
கபங்களும் நாடா தோடும். (53)

வீர பற்பம்

உகந்திட வீர பற்பம்
உரைக்கிறே னுறுதி யாக
செகந்தனி லப்பை மூலக்
கிழங்கினைக் குகையாய்ச் செய்து

இகந்தனில் வீரந் தன்னை
இசையவே குகைக்குள் வைத்துப்
பகர்ந்திடுஞ் சில்லு போட்டுப்
பரிவாகச் சீலை செய்யே. (54)

செய்யகுக் குடமே போடத்
தீர்க்கமாய் நீறிப் போகும்
நெய்யது தேனிற் கொள்ள
நேர்பண வெடைய தாக
அய்யது சூலை குன்மம்
வாய்வு வகன்று போகும்
மெய்யது சொன்னேன் காரப்
போக்கினை விரைந்து கேளே. (55)

பொரிகார பற்பம்

விரைந்திடும் பொரிகார ரத்தின்
கட்டியாய் விரைந்து வாங்கி
உரைந்திடுஞ் சங்கை நீற்றி
இரைத்ததைக் குகையுண் டாக்கி
நிரைந்தசில் லதனாற் செய்து
நிறைபொரி காரம் வைத்து
வரைந்திடுஞ் சீலை செய்து
குக்குடம் வைத்தி டாயே. (56)

வைத்திடக் காரம் நீறும்
வளமிதற் கநுபா னங்கேள்
நெய்த்திடத் தேனிற் கொண்டால்
நீர்க்கடுப் பதனால் மாறும்
இத்தநீர் விட்டுப் பாயும்
இசைந்தகல் லடைப்புந் தீரும்
துத்திடுஞ் சதைய டைப்புத்
துறந்துநீர்த் தோடம் போமே. (57)

சாத்திரபேதி பற்பம்

போமெனச் சாத்திர பேதி
புகலுவேன் புனித மாக
ஆமென முலைப்பால் விட்டு
அதனுடனே யெருக்கம் பாலால்
வாமெனச் சாமம் நாலு
மகிழ்ந்தரைத் துண்டை செய்து
தாமென வோட்டில் வைத்துச்
சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
நாமெனக் குக்கு டத்தில்
நாட்டிட நல்ல நீறே. (58)

நல்லதோர் நீறு தன்னை
நாட்டிடு மிஞ்சிச் சாற்றில்
வல்லதோர் சுரமுந் தீரும்
மருவிய பாலிற் கொள்ள
முல்லையின் குகையி னாளே
முழங்கிய சுரமுந் தீரும்
வெல்லதோ ருட்டி ணங்கள்
விரைந்திடும் வெள்ளை தானே. (59)

வெண்குந்திருக்க பற்பம்

வெண்மைக் குந்திருக்கம் நீறு
விளம்புறேன் விரைந்து கேளு
பண்ணியின் பாலை விட்டுப்
பரிந்தரைத் துண்டை செய்து
அண்ணலே வோட்டில் வைத்து
அதன்மேலே வோடு மூடி
மண்ணது சீலை செய்து
வைத்திடு குக்குடந் தானே. (60)

குக்குடந் தன்னில் நீறும்
கூகைநீ றொப்ப தாகும்
மிக்கநீ றதனை வெண்ணெய்
தன்னிலே யருந்து வீரால்
தக்கபற் கடுப்பு ரத்தம்
கிராணியும் பறந்து போகும்
மிக்குள்ள புண்ணுந் தீரும்
வெண்ணெயில் விரைந்து போடே. (61)

போடவே பல்லுளைவுக் கெல்லாம்
புண்ணெனப் பட்ட தெல்லாம்
சூடது கொண்ட புண்ணும்
சூலையின் புண்ணுந் தீரும்
ஆடிடும் பற்க ளெல்லாம்
ஆணிபோ லுரைத்துப் போகும்
தேடிடும் குந்தி ருக்கம்
செய்திடுந் திறங்கள் தானே. (62)

பவள பற்பம்

திறந்திடும் பவள பற்பம்
செய்கிற திறந்தான் கேளு
சிறந்தோர் முயலின் ரத்தம்
தீர்க்கமாய் விட்டு ஆட்டிக்
குறைந்திடா வில்லை செய்து
குலாவிய வோட்டில் வைத்து
மறைந்திட வோடு மூடி
வைத்திடு குக்கு டந்தான். (63)

தானது நீறும் வெள்ளை
சதுர்முகன் போல வாகும்
பானதோர் நீறு தன்னைப்
பணவெடை அநுபா னங்கேள்

ஏனமாந் தூது ளைநீர்
　　தேனுடன் நீறு கொள்ள
மானமாங் குழலி னாளே
　　சயரோக மகன்று போமே. (64)

அகன்றிடு மிருமல் காசம்
　　அதிகமாம் பவள பற்பம்
புகன்றிடப் போகா தப்பா
　　புனிதமா மிந்த நீறு
செகந்தனிற் செய்ய மாட்டார்
　　செப்பினேன் செகத்தோர்க் காக
நிகண்டது போலா மிந்நூல்
　　சூட்சமாய் நிகழ்த்தி னேனே. (65)

நிகழ்த்தினே னென்ற தென்ன
　　சூட்சமாய் நீற்றின் போக்கு
செகத்தினி லாருங் காணார்
　　செப்பினேன் சூட்ச மாக
அகத்தினி லிருந்து கொண்டு
　　ஆடலாங் கோடி வித்தை
மகத்துவமா மிந்நூல் போல
　　வைத்தியங் கண்டி லேனே. (66)

வைர பற்பம்

கண்டிலேன் வைரந் தன்னைக்
　　கருத்துட னுரைக்கக் கேளு
பெண்டுகள் சுரோணி தத்தைப்
　　பேணிவிட் டரைத்து வில்லை
நன்றதாய்ச் செய்து லர்த்தி
　　நாடியே வோட்டில் மூடி
சென்றாடக் கசபு டத்தில்
　　தீர்க்கமாய் நீறிப் போகும். (67)

நீறிய நீறு தன்னை
நித்தியந் தேனிற் கொள்ள
ஊறிடத் தேக மெல்லாம்
உற்றதோர் வைரம் போலாம்
மாறிடும் மேனி யெங்கும்
வச்சிர காய மாகும்
கூறிடும் ரத்தின மெல்லாங்
கட்டியாய்க் கூறக் கேளே. (68)

இரத்தின பற்பம்

கேளது பவளம் போன்ற
உமுரியை யரைத்துக் கொண்டு
ஆளது குகைபோல் பண்ணி
அதனுள்ளே ரத்தினம் வைத்துச்
சூளது சில்லுப் போட்டுச்
சுற்றியே சீலை செய்து
நாளது குக்கு டத்தில்
நன்றதாய் நீறிப் போகும் (69)

போமது நீறிற் றானால்
புவிதனிற் காட்டொண் ணாது
ஆமிந்த ரத்தின நீறு
அதிகமாஞ் சித்தர் செய்வார்
நாமிது வெளியாய்ச் சொன்னோம்
நாட்டினில் மனிதர்க் காக
ஒமிதுக் கநுபா னங்கள்
அறிந்திட வுறுதி யாமே. (70)

உறுதியா மிந்த நீற்றில்
ஒழிந்திடும் நோய்க ளெல்லாம்
அறுதியாம் பாடா ணத்தின்
நீற்றினை யறையக் கேளு

சுருதியா மண்டத் தோட்டைச்
சுண்ணமாய் நீற்றிக் கொண்டு
பொருதியாய்க் குகைபோற் பண்ணிக்
கட்டியைப் பேணி வையே. (71)

பாடாண பற்பம்

பேணியே வைத்த பின்பு
வெள்ளெருக் கதனைப் பேசில்
ஆணியாய்ப் பாலை விட்டு
அதன்மேலே சில்லுப் போட்டுப்
பூணியே சீலை செய்து
குக்குடப் புடம தாக
வாணியே வைத்த போது
வசிவற்ற பற்ப மென்னே. (72)

பற்பத்தி னிடையே சூதம்
பாய்ச்சியே முலைப்பால் விட்டு
நற்புட னரைத்து வில்லை
நயம்பட வுலர வைத்து
உற்பன வோட்டில் வைத்து
ஓடிட்டுச் சீலை செய்து
கற்பகக் களிறைப் போற்றிக்
குக்குடங் கருதிக் கொள்ளே. (73)

கொள்வது மிந்த நீர்தான்
குருவிதை வெள்ளி யத்தில்
அள்வது பலத்துக் கோராம்
பணவெடை யளவ தாக
உள்வது யுருகும் போது
கொடுத்திட வுரிந்து கொள்ளும்
மெள்வது துய்ய ரூபாய்
விலையிலு மதிகந் தானே. (74)

தானென சுரத்துக் கெல்லாம்
பாலினிற் தாக்கி னாக்கால்
நூலென நாழி கைக்குள்
நூறுசுர மோடிப் போகும்
நானென யிந்த நீறு
நாட்டினி லுரைக்கொண் ணாது
பானென யிந்த நூலைப்
பத்திரப் படுத்தி வையே. (75)

நவச்சார பற்பம்

வைத்திடுஞ் சார மான
நீற்றினை மகிழ்ந்து கேளு
எத்திடும் புளியின் சாம்பல்
எடுத்ததை யுப்பாய்க் காய்ச்சி
நந்திடுங் குப்பை மேனிச்
சாறுவிட் டரைத்து நன்றாய்
அத்திடும் குகைபி டித்து
அதனுள்ளே வைத்து மூடே. (76)

மூடியு மதனாற் செய்து
முசியவே சீலை செய்து
ஆடிய கோழி யாக
புடத்தினி லதிக நீறு
தேடியுங் கிடையா திந்தச்
செகத்தினிற் சார நீறு
வாடிய வாதி காளே
சாரத்தை நீற்று வாயே. (77)

வாயது பேசி னாக்கால்
வாய்க்குமோ சார நீறு
நோயது கொண்ட வாதி
சாரத்தின் நுணுக்கங் கேளு

காயது நாகந் தானும்
கண்திறந் தோடிப் போகும்
பேயது கொண்ட வாதி
பேசாதே பேணிப் பாரே. (78)

பாருள்ள நோய்கள் தீர
பாய்ச்சிடு தேனி லேதான்
சீருள்ள மகோத ரங்கள்
வாயுவின் திரட்சி தானும்
நீருள்ள நீராம்பல் வீக்கம்
நிச்சயங் கற்ப ரோகம்
ஊருள்ள குன்ம மெல்லாம்
ஓடிடும் உலகத் தோர்க்கே. (79)

உப்பின் பற்பம்

உலகத்தி னுப்பின் பற்பம்
உரைக்கிறே னுறுதி யாகச்
சிலைபெற்ற வுப்பை வாங்கிச்
சிறந்ததொரு கட்டி வாங்கி
மலைபெற்ற வன்னிப் பட்டை
வைத்ததை மாவ தாக்கி
நிலைபெற்ற வோட்டில் வைத்து
நிலைத்ததோ ருப்பை வையே. (80)

வைத்ததோர் கட்டி மேலே
வன்னியின் பட்டைத் தூளை
உத்ததோர் கீழ்மே லிட்டு
ஓட்டின்மே லோடு மூடி
முத்தவே சீலை செய்து
முன்புடங் கோழி யாக்கி
அத்தபின் னெடுத்துப் பார்த்தால்
அதிகமாம் பற்ப மாமே. (81)

அதிகமாம் பற்பந் தன்னை
அருந்திடத் தசவாய் வெல்லாம்
பதறிவிட் டோடிப் போகும்
பாரிச வாய்வுச் சூலை
கதிகெட்ட மகோத ரங்கள்
கனத்திடு நீர்த்தோ டங்கள்
கதிகெட் டோடிப் போகும்
கேட்பதற் கின்னு முண்டே. (82)

உண்டென வுரைத்த செய்தி
உறுதியாய்ச் சொல்லக் கேளு
அண்டர்கள் போலு மிந்த
அதிகமா முப்பின் நீறு
தெண்டிசை முழுதும் வாழச்
செப்பினேன் பற்பந் தன்னை
உண்டிட வெள்ளி செம்பில்
கழஞ்சுக் கொருமா வீயே. (83)

ஈய்ந்திட வயதஞ் சாகும்
எடுத்திடு மணிக ளெல்லாம்
தோய்ந்திட வறுத்தா யானாற்
தெளிந்திடுந் தங்க மாகும்
காய்ந்திடுங் கசட ருக்கு
மிந்தநூல் காட்ட லாகா
ஆய்ந்திடும் பெரியோர் கீய்ந்தால்
அறம்வரு மதிகந் தானே. (84)

ஆமையோட்டு நீறு

ஆமையோ டதனை நீற்று
மருந்தினைச் சொல்லக் கேளு
பூமிவேர் தனைய ரைத்துக்
கவசமாய்ப் பொதிந்து கொண்டு

வாய்மையாய் குகையில் வைத்து
வாயினிற் சில்லு போட்டு
தாமையாக் குக்குட மாக
வைத்திடத் தவள நீறே. (85)

தவளமாய் நீறிற் றானால்
சக்கிர பாணி நீற்றைக்
கவளமாய்த் தேனி லிட்டாற்
கண்ணின்நோய் தொண்ணுற் றாறும்
உவளமா யோடிப் போகும்
உட்டிண ரோகந் தீரும்
பவளமா யிந்த நீறும்
பாரினி லதிகந் தானே. (86)

முத்து பற்பம்

தானெனு முத்து நீற்றைச்
சாற்றுவேன் தரணி யோர்க்கு
மாளெனும் அண்ட நீரால்
மகிழ்ந்தரைத் துண்டை செய்து
நானென வோட்டில் வைத்து
நாடியே சீலை செய்து
வானென குக்கு டந்தான்
வைத்திடச் சுண்ண மாமே. (87)

சுண்ணமா முத்து நீற்றை
வெற்றிலை தன்னில் பூசி
அன்னமே தாம்பூ லந்தான்
அருந்திடில் அதிக மாகும்
தின்னவே பல்லி றுகும்
சிலேற்பன முழுதுந் தீரும்
வன்னமாஞ் சரீரத் துக்கு
வாய்த்திடுஞ் சுண்ணந் தானே. (88)

கற்பூரச் சுண்ணம்

வாய்த்திடும் பிரமே கங்கள்
வந்தநீ ரிழிவு தீரும்
சாய்த்திடுங் கற்பூ ரத்தைச்
சாற்றுவேன் சுண்ண மாக்கக்
காய்த்திடுங் கற்பூர வள்ளிச்
சாற்றினில் கலந்த ரைத்துத்
தேய்த்திடும் வட்ட தாக்கி
ரவிதனிற் காயச் சொல்லே. (89)

சொல்லிய வட்ட வோட்டில்
துலங்கவைத் தோடு மூடி
நல்லியே சீலை செய்து
நவின்றிடும் புடமே கோழி
எல்லியே யெடுத்துப் பார்த்தால்
இயல்புள்ள சுண்ண மாகும்
வல்லியே வெற்றிலையிற் தின்றால்
வச்சிர காய மாமே. (90)

காயமே வலுத்துப் போகும்
கசடது அற்றுப் போகும்
வாயினில் ரோகந் தீரும்
வருந்திய கபமும் போகும்
மாயமாம் வாய்வு போகும்
மலசலக் கட்டுந் தீரும்
நேயமாங் கண்து லங்கும்
நிச்சய மிதுசொன் னோமே. (91)

துருசு சுண்ணம்

நிச்சய மாகச் சொன்னோம்
நீலமாந் துருசு போக்கு
வைச்சதோர் வங்கத் தோடு
எடைக்கெடை யிரதம் வார்த்து

மெச்சுமிந் தெடைக்கு நல்ல
வெடியுப்புங் கூடக் கூட்டி
உச்சயம் வாய்நீ ராலே
உறவரைத் துலர்த்தி வட்டாய். (92)

வட்டமா யோட்டில் வைத்து
வளையவே சீலை செய்து
திட்டமாய்க் குக்கு டந்தான்
சென்றிடச் சுண்ண மாகும்
முட்டவே சிவந்த தானால்
முறைப்படி யுப்பைக் கூட்டி
வட்டமா யரைத்து முன்போலப்
புடத்தினி லதிக சுண்ணம். (93)

சுண்ணத்தை வாய்நீ ராலே
சுழற்றியே யரைத்துக் கொண்டு
அன்னத்தைத் துரிசு கட்டி
அப்பியே ரவியிற் போடு
முன்னொத்த மூன்று நாளில்
முழுவெள்ளை யாகும் பாரு
பொன்னொத்த சீலை செய்து
போட்டிடு காடை யொன்றே. (94)

ஒன்றிதை யொத்துப் பார்க்க
இயலுள்ள சுண்ண மாகும்
கன்றிதைக் கண்ட பேர்க்குங்
கலியெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
பன்றிதைத் தோடத்துக் குக்கால்
பணவெடை தாக்கி னாக்கால்
மன்றியது கொண்டதும் போமே
வாயினி லுமிநீ ராலே. (95)

வாயினி லுமிநீ ராலே
மத்தித்து யுருட்டிக் கொண்டு
காயினி லுமியோட் டுள்ளே
கரியினி லுருக்கிக் கொண்டு
தாயினி லாயின் பாதம்
தன்னையே வணங்கி நித்தம்
ஆயினி லிதனைக் கொண்டு
ஆடலாங் கவர்கள் கோடி. (96)

கோடியென் றுரைத்தேன் கோடா
கோடியு மிதற்குள் ளாகும்
வாடியே மயங்க வேண்டாம்
வைத்திடும் துருசு சுண்ணம்
தேடியுங் கிடையா தப்பா
தெருவெல்லாங் கிடக்கு தோர்சொல்
பாடியும் படித்து மென்ன
பாரினி லிந்நூற்கிட் டாதே. (97)

கிட்டாதே போவ தேதோ
கிடைத்தவர்க்குக் கொடுக்க மாட்டார்
கட்டாகத் தந்த பேர்கள்
காலினில் விழுந்து போற்றி
செட்டாக யிருக்க லாகா
திரவியஞ் செய்வ தென்ன
முட்டாளாய்ப் போகா மல்தான்
மனங்கூற முறையாய் வாங்கே. (98)

பொன்னிமிளை பற்பம்

வாங்குமே பொன்னிமிளை பற்பம்
வளமையதாய்ச் சொல்லக் கேளு
தாங்கியே அரசம் பட்டை
தூளதா யிடித்துக் கொண்டு

காங்கியே கீழ்மே லிட்டுக்
கட்டியை நடுவே வைத்து
ஓங்கியே வோட்டில் வைத்து
ஓடுமேல் வோடு மூடே. (99)

மூடியே சீலை செய்து
முக்கியம் கசபு டத்திற்
சாடியே நீறிப் போகும்
தவளம்போல் வெண்மை யாகும்
கூடியே வாயில் ரோகம்
குலைகுலைந் தோடிப் போகும்
நீடியே குன்ம மெட்டும்
நிலைகுலைந் தோடுங் காணே. (100)

காணவே சூலைக் கட்டு
கண்டவிப் புருதி மாலை
ஊணரை யாப்புப் புற்று
ஓடுநோய் தேனிற் கொள்ள
தோணவே தங்க நீறு
சுளுகதா யொன்று சொல்வேன்
காணவே சூரி வித்தை
நாவினி லுமிநீ ராலே. (101)

தங்க பற்பம்

நீரினா லரைத்துத் தங்கக்
காசுமேல் பொதிந்து வோட்டில்
தாரிமே லோடு மூடிச்
சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
ஊரினாற் கசபு டத்தில்
உயர்த்தியாய் நீறிப் போகும்
பேரினா லிந்த நீறு
பேர்சொன்னா ரிந்த பேர்க்கே. (102)

பேர்க்கென்ற வகையேது சொல்லக் கேளு
புத்திகெட்ட வுலகருக்கோ பொருளோ காணும்
ஆக்கென்ற தங்கபற்பம் வீரங் கூட்டி
அப்பனே ரவிமதியி லீந்தா யானால்
ஊக்கென்ற வராகனுக்கே யதிகங் காணும்
உறுதியுள்ள தங்கமடா யிந்தப் போக்கு
நாக்கென்ற சரசோதி நிருத்தஞ் செய்வாள்
நாதாக்கள் செய்கின்ற வித்தை தானே. (103)

வித்தையென்ற வித்தையெல் லாமிருநூற் றுள்ளே
விருதிட்டு வெட்டுதற்குச் சுளுகு மெத்த
சுத்தென்ற சுத்தெல்லாம் விட்டுப் போட்டுச்
சுளுகான வித்தைதனை யாடித் தேனு
பத்தென்ற நூறுமது முகிந்த வாறு
பாடுகிறே னின்னுமொரு நூறும் பாரு
முத்தென்ற முத்துபோல் மூலிகையின் போக்கு
முக்கியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் முறையைப் பாரே. (104)

முறையான யேகமூலி கையின் போக்கு
முக்கியமா யெண்ணெயொடு நெய்க்க சாயம்
துறையென்ற துறையெல்லா மிதற்குட் சொன்னேன்
சுளுகாகுந் தைலங்கள் சூர ணங்கள்
பறையென்ற பறைபோட்டேன் வியாதிக் குள்ளே
பண்பதுபோற் பாடிவிட்டேன் பலநூ லெல்லாம்
நிறையென்ற துறையெல்லா மிதிலே சொன்னேன்
நிச்சயமாய் நூற்றுக்குள் நிகர்கா ணேனே. (105)

மேகத்துக்குத் தைலம்

நிகரில்லா மேகத்தின் தைலங் கேளு
நிசமான சந்தனமும் இலாமிச் சோடு
வகையான ஆவரையின் பட்டை யோடு
வகைபத்துப் பலமாக வாங்கி யேதான்

புகையாமற் தூணிநீ ரெட்டொன் றாக்கிப்
பெருமைபெற்ற கியாழத்தை வாங்கி யேதான்
நகையாமல் நல்லெண்ணெய் நாழிவிட்டு
நரிகிண்டி வேர்பலந்தா னரைத்துப் போடே. (106)

போட்டதனைக் காய்ச்சியே மெழுக தானால்
புகட்டிடவே வடித்திடுவாய் புகலக் கேளு
நாட்டதனை முழுகிவர மேகத் தீரும்
நளினமாந் தேகமது யிறுகும் பாரு
பூட்டதனை மேகநீர் போக வேண்டிப்
புனிதமாய் மருந்தொன்று புகலக் கேளு
சாட்டதனை முன்சொன்ன பற்ப மொன்றைச்
சார்வாகக் கொடுத்துவிடு சாந்த மாமே. (107)

வில்லைவேர்த் தைலம்

சாந்தமாம் வில்லைவேர் தைலங் கேளு
தானான வில்லைவேர் பலந்தான் பத்து
பாந்தமா யிடித்ததனைப் பதக்கு நீரிற்
பக்குவமாய்க் காய்ச்சியே யெட்டொன் றாக்கிப்
போந்தமா யெண்ணெயது நாழி விட்டுப்
புகழ்சந்தன மோர்பலந்தா னரைத்துப் போட்டு
வாந்தமாய் மெழுகாக வடித்துக் கொண்டு
வாகாக முழுகிவரும் வளமை கேளே. (108)

வளமையுடன் முழுகிவரப் பித்தம் போகும்
வரிசைபெற்ற மெய்யிலுள்ள வுட்டிண மேகும்
இளமைபெற வாக்கிவைக்கு மேகம் போகும்
இருகண்ணுந் தெளிவுதரு மிருமல் தீரும்
உளமைதனில் ரத்தபித்த மோடிப் போகும்
உள்வறட்சி வுட்சுரங்க ளொழிந்து போகும்
தளமாகச் சூட்சமாய்த் தைலஞ் சொன்னேன்
சம்பிர தாயம்பார் தரணி யோர்க்கே. (109)

வேங்கைத் தைலம்

தரணியுள்ள மானிடர்கள் பிழைக்க வேண்டிச்
சாற்றுகிறேன் வேங்கையுட தைலந் தன்னைக்
கரணியமாய் வேங்கைபலம் பத்து வாங்கி
காய்ச்சிவிடு தூணிநீ ரெட்டொன் றாக்கித்
திரணியுள்ள கசாயமதை வடித்துக் கொண்டு
திறமான விலாமிச்சுப் பலமொன் றாக
அரணியமாய்க் கசாயத்தி லரைத்துப் போட்டு
அழகான மெழுகுபத மான வாறே. (110)

வாறாக மூழ்கிவர வளமை கேளு
வாதமொடு சூலைகளும் மாண்டு போகும்
பேறாகப் பித்தமது பிரண்டு போகும்
பீனிசமு மண்டையிடி பிரட்டல் சத்தி
வீறான விக்கல்முதல் வாங்கிப் போகும்
மெய்யெல்லாம் காந்தியுண்டாம் விழிரோ கம்போம்
நூறாகும் பின்சொன்ன தைலப் போக்கு
நுணுக்கமா யிந்நூல் நூறு நூறே. (111)

வெட்டிவேர்த் தைலம்

போக்கான செய்தியொன்று சொல்லக் கேளு
புகழான வெட்டிவேர் பலம்பத் தாகும்
நோக்காகப் பதக்குநீ ரெட்டொன் றாக்கி
நுணுக்கமாய் வடித்ததனை வெண்ணெய் நாழி
வாக்கான அதிமதுரம் பலந்தா னொன்று
மையந்தக் கசாயத்தால் மைபோ லாட்டி
தாக்கான யெண்ணெய்க்கு ளரைத்துக் கொண்டு
சாதகமாய் மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கே. (112)

வாங்கியே முழுகிவர வரிசை கேளு
மாநிலத்தில் மனிதர்கட்கு மண்டைச் சூலை
ஓங்கியே குட்டமொடு பிறநீர்க் கோவை
ஒளிமருளுங் கண்புகைச்சல் காது மந்தம்

ஏங்கியே யிரைப்பிளைப்பு மேற்கால் நோவு
இயல்கெட்ட தாதுசய மெரித்தல் காந்தல்
நீங்கியே போவதற்கு மண்ட லந்தான்
நேராக வொன்றைவிட் டொருநா ளென்னே. (113)

வேம்பின் பட்டைத் தைலம்

என்னவே யின்னுமொரு தைலஞ் சொல்வேன்
எளிதாக வேம்பினுட பட்டை வாங்கி
உன்னவே கால்துலாம் இடித்துப் போட்டு
ஒருதூணி நீர்விட்டு வூன்றிக் காய்ச்சி
சொன்னதொரு யெட்டொன்றாய் வடித்து வாங்கி
சுருதிபெற யெண்ணெயது நாழி விட்டு
நன்னயமா யேலமது பலந்தா னிரண்டு
நலமான கசாயத்தா லரைத்துப் போடே. (114)

அரைத்துடனே காய்ச்சியே மெழுக தானால்
ஆற்றியே வடித்துடனே முழுகும் போது
நிரைத்திட்ட வாதபித்த மெங்கே போச்சு
நிசமான சூலையொடு குட்ட ரோகம்
திரைத்திட்ட தழுதனையு மேற்க டுப்புச்
செங்கரப்பான் புண்புரைகள் சேரப் போகும்
உரைத்திட்ட தைலத்தி லுறுதி மெத்த
உத்தமனே தைலமொன்றை யுரைக்கி றேனே. (115)

குறுந்தொட்டித் தைலம்

உரைக்கிறேன் குறுந்தொட்டி வேர்தான் கேளு
ஓர்நிறையாங் கால்துலா மிடித்துப் போட்டு
நிரைக்கிறேன் தூணிநீ ரெட்டொன் றாக்கி
நேரான யெண்ணெயிரு நாழி விட்டு
கரைக்கிறேன் கசாயத்தி லரைத்துப் போட்டுக்
கசகசா யிருபலந்தான் கண்டு கொள்ளு
நரைக்கிறேன் எண்பதென்ற வாத மெல்லாம்
நடுநடுங்கி யோடுமடா நயந்து காணே. (116)

கொடுவேலி வேர்த்தைலம்

நயமான கொடுவேலி வேர்பலந்தான் பத்து
நன்றாக யிடித்துவிடு பதக்கு நீரில்
வயமாக காய்ந்துவற்றி யெட்டொன் றாக்கி
வளமான நல்லெண்ணெய் நாழி விட்டு
நியமான வெண்ணெய்புன் னைக்கா யளவு
நிலையான நற்சீரகம் பலந்தா னொன்று
சியமாக யரைத்ததனைப் பாகிற் சேர்த்துச்
சீரான மெழுகுபத மான வாறே. (117)

ஆனதை லம்வடித்து முழுகும் போது
ஆனந்த வாயுவுடன் அந்திரமாம் வாய்வு
தேனமருங் குழலாய்கேள் வாத மெல்லாம்
சிறுசொறியுந் தினவுமுதற் சிரங்கு குட்டம்
போனதோர் அரையாப்பு கிரந்தி சூலை
புண்புரைக ளோடுபொடி பிளவை வீக்கம்
நானெனவே வந்தநோ யத்தனையுந் தீரும்
நல்லதொரு தைலமது நாடிப் பாரே. (118)

சீரகத் தைலம்

பாரப்பா சீரகமி ரண்டுபடி வாங்கிப்
பதமாக யிடித்துநீர் பதக்கு போட்டுச்
சீரப்பா யெட்டொன்றாய்க் கசாயம் வாங்கித்
தெளிவாக யெள்ளெண்ணெய் படிதான் வாரு
காரப்பா கார்கோலரிசி பலமி ரண்டு
கசாயமிட்டு யரைத்தனைக் கலக்கிக் கொண்டு
ஏரப்பா மெழுகுபத மாக வாங்கி
இயல்பாக முழுகிவரக் குணத்தைக் கேளே. (119)

குணமென்ன குன்மமெட்டும் வாய்வு பத்தும்
குட்டமொடு தமுதனையும் குண்டலமுங் கேளு
மணமென்ன வாந்திபித்தம் கிறுகிறுப்புங் கேளு
வாயுவினால் வந்ததொரு சோகை பாண்டு

கணமென்ன வுட்டிணரோ கங்கள் போகும்
கபாலத்திற் சூடான கபநீர்க் கட்டும்
பணமென்ன நோய்தீரு மருந்து முண்டோ
பாரினுள்ளே முளைத்தெழுந்த மூலிகைக்குள் பாரே. (120)

மூலிகைக்குள் வெகுமூலி சஞ்சீவி யப்பா
முளைத்ததே மலைதோறுங் குவடு தோறும்
சாலிமுதல் வெகுமூலி நாட்டுக் குள்ளே
சாதகத்தை யறியார்கள் சண்டி மாந்தர்
ஆலிக்கும் வைத்தியன்தான் குணத்தைக் காணான்
ஆண்மையினால் வயிறுபிழைக்க யலைவார் மெத்த
சோலிக்குள் மனதுவைக்க வேண்டாஞ் சொன்னேன்
துறையான திருநூற்றின் துறையைப் பாரே. (121)

சூரிவிதைத் தைலம்

நூற்றிலே யின்னுமொரு தைலங் கேளு
நுணுக்கமுள்ள சூரிவித்து துலாமுங் கால்தான்
ஊற்றிலே நீர்பதக்கி லிடித்துப் போட்டு
எரிவிற்காற் காய்ந்துவற்றி யெட்டொன் றாக்கி
காற்றிலே வடித்ததனை யெண்ணெய் நாழி
கற்கவகை யப்பனே சாற்றக் கேளு
சோற்றிலே ஆறுமாதக் காடி நாழி
சுக்கதிலே பலமொன் றரைத்துச் சுட்டே. (122)

சுட்டதிலே மெழுகுபத மாக வாங்கித்
தோணவே முழுகிவர மண்ட லந்தான்
ஓட்டிவிடுங் கிரந்திகுட்டஞ் சூலை குன்மம்
உண்டுவிடும் கிராணியெல்லா முள்மூ லத்தை
மாட்டியே நீர்களெல்லாம் வாங்கிப் போமே
வாங்காத பீனிசமு மண்டைச் சூலை
தாட்டிகமாய் தீர்த்துவிடுந் தைலப் போக்கு
சஞ்சீவி போலவுந்தான் சாற்றி னேனே. (123)

கீழ்க்காய் நெல்லித் தைலம்

சாற்றயின்னும் வகைகேளு கீழ்க்காய் நெல்லி
சமூலமாய் கால்துலா மிடித்துப் போட்டு
ஆற்றுநீர் தூணிவிட்டு கசாயஞ் செய்து
அப்பனே யெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சி வாங்கி
மாற்றிடுவா யெள்ளெண்ணெய் படிதா னிரண்டு
வளமான சருக்கரைத்தான் பலந்தா னஞ்சு
ஏற்றியே காய்ச்சிவிடு மெழுக தாக
இயல்பாக முழுகிவரத் தீரு நோய்கள். (124)

கேளடா பித்தமென்ற தெல்லாந் தீரும்
கிறுகிறுப்புத் தலைச்சுழற்றல் வாய்நீ ருறல்
நாளடா ரத்தபித்தம் வெரித்த பித்தம்
நலமான யிளைப்பிரைப்புப் பித்த ரோகம்
சூளடா மஞ்சள்நீ ரிரத்த மூத்திரம்
சுழற்றுத லுட்டிணங்கள் சூட தெல்லாம்
வேளடா மேலெரிவு கைகால் காந்தல்
வெளுத்தசடங் கருப்பாகும் விதத்தைப் பாரே. (125)

சங்கம் வேர்த் தைலம்

விதமான சங்கம்வேர்த் தைலங் கேளு
வெட்டிவந்து கால்துலா மிடித்துப் போட்டு
பதமாகத் துணிசல மெட்டொன் றாக்கிப்
பாரதிலே யெள்ளெண்ணெய் படியி ரண்டு
அதமான மிளகதிலே யரைத்துப் போட்டு
அப்பனே மெழுகுபத மாகும் போது
சுதமாக வடித்ததனை முழுகும் போது
சொல்வதென்ன குட்டமொடு சொறிசி ரங்கே. (126)

சிரங்குடனே கிரந்தியறு சூலை ரோகம்
செங்கரப்பான் வண்டுகடி சில்வி டங்கள்
குரங்குபோல் வலிக்கின்ற வலிச யங்கள்
குத்திருமல் வாதசயம் குடிபோ மென்று

வரங்கொடுக்குஞ் சிவன்சொன்ன வார்த்தை கேட்டு
மாயிசொல்ல யான்கேட்டு வழுத்தி னேன்நான்
அரங்கதுவா யின்னுமொரு தைலங் கேளு
அமுக்குரா பலம்பத்து வாகாய் வாங்கே. (127)

அமுக்குரா வேர்த் தைலம்

வாங்கியே யிடித்ததனைப் பதக்கு நீரில்
வடிகொண்டு யெண்ணெய்படி யதனிற் சேர்த்து
ஓங்கியதோர் யெலுமிச்சம் பழச்சாறு நாழி
ஒக்கவிட்டு மெழுகுபத முருட்டிப் பார்த்துத்
தேங்கியே வடிகொண்டு வைத்துக் கொண்டு
திறமாக முழுகிவரப் பற்பம் சொல்வேன்
பாங்கியே பீனிசங்கள் பறந்து போகும்
பாரிலுள்ள மண்டையிடி பறந்து போகும். (128)

இஞ்சித் தைலம்

பறந்துபோ மின்னுமொரு தைலங் கேளு
பச்சையிஞ்சி கால்துலாம் பரிந்தி டித்துச்
சிறப்புடனே பிழிந்துவடி கொண்டு விட்டு
தெளிவான யெண்ணெயிதிற் படிதான் விட்டு
உறப்பாக பசுவின்பால் படிதான் சேர்த்து
உறுதியாய் மெழுகுபத மாக வாங்கிச்
சிறப்புடனே முழுகிவரப் பருவ மாகத்
திடமாகத் தீருநோய் நிகழ்த்துகி றேனே. (129)

நிகழ்த்துறேன் மண்டையிடி சூலை வாதம்
நிலைகெட்ட பீனிசங்கள் யேய்ப்பி ளைப்பு
ககழ்த்துறேன் சூலையொடு வாதம் வாய்வு
கால்கடுப்பு நெஞ்செரிவு மெய்நோ வெல்லாம்
சிகத்திலே நாடாம லோடிப் போகும்
செம்முள்ளி யெண்ணெய்க ளனந்தங் கேளு
செகத்திலே நாடாமற் போகும் பாரு
செம்முள்ளி யெண்ணெய்தனைச் செப்பு றேனெ. (130)

செம்முள்ளித் தைலம்

செப்புறேன் செம்முள்ளி பலம்நூ றப்பா
சிறக்கவே சமூலமா யிடித்துப் போட்டு
ஒப்புறேன் தூணிநீ ரதிலே விட்டு
உருகவே யெட்டொன்றாய்க் காய்ந்து காய்ச்சி
அப்புறேன் அதைவடித்து யெண்ணெய் நாழி
அதில்விட்டு மெழுகுபத மான வாறு
நப்புறேன் முழுகிவருங் காலந் தன்னில்
நன்றாகத் தீரும்நோய் நவிலக் கேளே. (131)

நவிலக்கேள் சயமீளை சயரோ கங்கள்
நாடாது மந்தார காசத் தோடு
கவிலக்கேள் வாதமெல்லாங் காணா தோடும்
கசநோவு குறைநோவு கண்ணீர்ப் பாய்ச்சல்
அவிலக்கேள் புண்புரைக ளெல்லாந் தீரும்
அரையாப்பு கிரந்திமுத லண்ட வாதம்
உவிலக்கேள் வீக்கமொடு விடப்பா கந்தான்
ஓடுமடா யித்தைல முழுகும் போதே. (132)

சாரணைவேர்த் தைலம்

உறுகவே யின்னுமொரு தைலங் கேளு
உரைப்பான சாரணைவேர் பலந்தான் பத்து
இறுகவே யிடித்ததனைப் பதக்கு நீரில்
இட்டவித்து யெட்டொன்றாய் யெண்ணெய் நாழி
மறுகவே கொதித்ததனை யிறுத்து வாங்கி
மகத்தான மெழுகுபத மான வாறு
குறுகவே வடித்ததனை முழுகும் போது
குடிபோகும் வாதமொடு வாய்வின் கூறே. (133)

இருவேலித் தைலம்

கூறான யிருவேலி பலநூ றப்பா
கொத்தாக நிறுத்திடித்துத் தூணி நீரிற்
பேறாக யிட்டவித்தே யெட்டொன் றாக்கிப்
பேணியே யெண்ணெயதில் நாழி சேர்த்து
வீறாகக் கொதித்துவந்து மெழுக தானால்
மெய்யிலே பூசியது முழுகும் போது
தேறாத சடமெல்லாம் தேறும் தேறும்
சீதமுட னுட்டிணங்கள் பித்த மாமே. (134)

அகிற்கட்டைத் தைலம்

ஆமின்னும் அகிற்கட்டை பலந்தான் கேளு
அன்பதுதான் வாங்கியதைத் தூளாய்ப் பண்ணித்
தாமின்னும் தூணிநீர் யெட்டொன் றாக்கித்
தருவான யெண்ணெயதில் நாழி சேர்த்துப்
போமின்னும் மெழுகுபத மாக வாங்கி
புகழாக வடித்துநீ முழுகும் போது
வேமின்னும் நீர்த்தோட மெல்லாந் தீரும்
மேகங்கள் தீருமென்று விளம்பி னோமே. (135)

மூதண்டத் தைலம்

விளம்பினேன் அறுகம்வேர் பலந்தான் நூறு
மேலிலுள்ள பச்சையெல்லாந் தள்ளிப் போட்டுத்
தளம்பெறவே நன்றாக யிடித்துக் கொண்டு
தண்ணீர் நூறுபடி யதிலே வார்த்து
குளம்பாகக் காய்ச்சியே யெட்டொன் றாக்கி
குணமாக வடிகொண்டு யெண்ணெய் நாழி
பளம்பவது மெழுகுபத மான போது
பருவமாய் வடித்ததனை முழுகு வாயே. (136)

முழுகியே வரும்போது குணத்தைக் கேளு
மூலத்தின் சூடுடனே கபாலச் சூடும்
தழுகியே பித்தமெல்லாந் தனுக்கெட் டோடும்
தனுவுக்குள் வாதமெல்லாந் தவறுண் டேபோம்
அழுகியே வருகிரந்தி சூலை நீர்கள்
ஆனதொரு வயிற்றெரிவு நெஞ்சில் நோவு
கொழுவியதோர் மேல்வறட்சி நீர்க்க டுப்பு
கோபித்த அக்கினியுங் குளிர்ந்து போமே. (137)

பொன்னாங்காணித் தைலம்

குளிர்ந்துபோ மின்னுமொன்று சொல்லக் கேளு
கொடுப்பைநீர் படியொன்று யெண்ணெ யொன்று
தளிரான கோட்டமது பலந்தா னொன்று
தன்னுக்குள் பசுவின்பால் விட்டே யாட்டி
எளிதாகக் கரைத்துவிட்டு மெழுகு போலே
இனிதாக வேவடித்து யியல்பு கேளு
நளினமாய் முழுகிவர மண்ட லத்தில்
நலமாகத் தீருநோய் நவிலக் கேளே. (138)

கேளப்பா பித்தமெல்லாங் கதிகெட் டோடும்
கிறுகிறுப்பு மண்டையிடி கசநீர் தாகம்
பாளப்பா வுட்சுரங்கள் வுட்டி ணங்கள்
படுபாவி மேலெரிவு கைகால் காந்தல்
தேளப்பா கண்ணெரிவு சிரசில் சூடு
தேகவலி யெரிகுன்மந் தீர்ந்து பின்னும்
வாளப்பா கண்ணுக்குத் தெளிவுண் டாகும்
மகத்தான தைலமிது வணங்கிச் செய்யே. (139)

கையாந்தகரைத் தைலம்

செய்யவே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
செகத்திலுள்ள கையான்சாறு படிதா னொன்று
வெய்யவே குமரிச்சாறு படிதா னொன்று
விளம்பினேன் நெல்லிக்காய்ச் சாறு தானும்

உய்யவே மூன்றுமது மொன்றாய்ச் சேர்த்தே
உருகவே யெள்ளெண்ணெய் படிதா னொன்று
மெய்யான சாதிக்காய் பலந்தா னொன்று
வியனாக வேயரைத்துக் கலந்து போடே. (140)

போட்டதனை மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கிப்
புகழாக வடித்ததனை முழுகும் போது
தாட்டிகமாங் கண்ணோவு தலைநோ வோடு
தளமான செவிநோவுஞ் சார்ந்த பித்தம்
ஓட்டிவிடு முட்டிணங்கள் பீனி சங்கள்
ஒழிந்துவிடு மென்றுமுனி யுரைத்த வாறு
நாட்டிலுள்ளோர்க் கின்னுமொரு தைலஞ் சொல்வேன்
நலமான சவரியது பலம்நூறு வாங்கே. (141)

சவரித்தைலம்

பலநூறு தானிடித்துத் தூணி நீரிற்
பாகமாகக் காய்ந்துவற்றி யெட்டொன் றாக்கி
சலமதனை வடிகொண்டு யெண்ணெய் நாழி
சிறக்கவிட்டு ரெண்டுமொன்றாய்ச் சேர்த்துக் கொண்டு
நலமாகக் கருஞ்சீரம் பலந்தா னொன்று
நாட்டியதைத் தன்னுள்ளே கரைத்துக் கொண்டு
பிலமாக மெழுகுபத மாகும் போது
பிசகாமல் வார்த்துவைத்து முழுகு வாயே. (142)

வாய்ப்பான வாதமொடு குட்ட மெங்கே
வாதத்தி னிலெழுந்த கரப்பா னெங்கே
காய்ப்பான காய்ப்பெங்கே கழலை யெங்கே
கண்டத்தில் வீக்கமெங்கே கழல்வாத மெங்கே
நோய்ப்பான நோயெல்லா மகன்று போகும்
நுணுக்கமாய்த் தைலமொன்று நுவலக் கேளு
சாய்ப்பான சென்னகரப் பட்டை தானும்
சாங்கமாய்ப் பலம்நூறு தாக்கி டாயே. (143)

சென்னகரப் பட்டைத் தைலம்

தாக்கியே யிடித்ததனை தூணி நீரிற்
சார்வாக வெந்துவடி யெட்டொன் றாக்கி
நோக்கியே பால்நாழி கூடச் சேரு
நுணுக்கமாய் வேப்பெண்ணெய் படிதா னொன்று
ஆக்கியே வசம்பதிலே பலந்தா னொன்று
அரைத்துநீ கரைத்துவிடு மெழுகு போலே
தூக்கியே வடித்ததனை முழுகி னாக்கால்
துடியான வாதமெல்லாம் சுழன்று போகும். (144)

ஆயிலியப் பட்டைத் தைலம்

போகவே யின்னுமொரு தைலங் கேளு
புகழாக ஆயிலுட பட்டைபலம் நூறு
தாகவே யிடித்ததனைத் தூணி நீரிற்
சாதகமாய்ப் போட்டுவற்றி யெட்டொன் றாக்கி
வேகமா யெண்ணெயதில் நாழி விட்டு
வேப்பெண்ணெ யதில்பாதி கூடச் சேரு
நாகவல்லிச் சாறுமது படிதான் சேரு
நன்றாக மெழுகுபத மான போதே. (145)

இருப்பவல் தைலம்

பதமாக முழுகிவரத் தீரும் நோய்கேள்
படுபாவி வாதமெல்லாம் பறந்து போகும்
இதமாக யின்னுமொரு தைலங் கேளு
இடித்திடுவா யிருப்பவல்தான் பலம்நூ றப்பா
சிதமான தூணிநீர்த் தன்னிற் போட்டுச்
சிறக்கவே யெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொண்டு
சுதமாக யேரண்டத் தெண்ணெய்படி விட்டுத்
தூளான மஞ்சள்பலம் போட்டுக் கிண்டே. (146)

கிண்டிவடித் திடுவாய் மெழுகு மானால்
கதிகலங்கி யோடிவிடும் வாத மெல்லாம்
பண்டிதருக் கிம்முறைகள் பாட முண்டோ
பார்ப்பதற்கு வெகுசுளுகு பரிந்து பாரு
கண்டிதமாய்ச் சொல்லிவிட்டேன் சுளுகு மெத்தக்
கதிகெட்ட நோயாளி நோய்தீர வென்றும்
உண்டுகொண் டிருப்பதற்குச் சொர்ண முண்டோ
உறுதியதை நூன்முறையை பூணிப் பாரே. (147)

பொன்னாங்காணித் தைலம் (உள்ளுக்கு)

ஊணியே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
உள்ளுக்குத் தைலமொடு கிருதஞ் சொல்வேன்
காணியாம் பொன்னாங்காணி பலந்தா னொன்று
கனமான வெட்டிவேர் விலாமிச் சம்வேர்
பூணியே வோரிதழ்வேர் சிறுகீ ரைவேர்
புகழாக வகைக்குமொரு பலம தாகப்
பாணியே பால்வார்த் தரைத்து நெய்யில்
படிரண்டுக் குள்ளிட்டுக் காய்ச்சு காய்ச்சே. (148)

காய்ச்சியே யுட்கொள்ள கரண்டி வீதம்
கண்ரோகம் பதினெட்டுங் காணா தோடும்
ஆச்சுதே வுட்சுரங்க ளகன்று போகும்
அணுகாது வுட்டிணங்கள் சுரங்கள் மேகம்
போச்சுதே வறட்சியொடு உள்ளு ரோகம்
புண்ணான அக்கரங்கள் போகுஞ் சொன்னேன்
ஏச்சுதே யெண்ணாதே யிடுசா திக்காய்
இனிதான அதிமதுர மாயக் காயே. (149)

சதாவேரிக்கிருதம்

காயென்றால் வகையொன்று கழஞ்சி வீதம்
கரைத்திடுவாய் காய்ச்சுமுன்னே நெய்க்குள் ளேதான்
தாயென்று யின்னுமொரு கிருதஞ் சொல்வேன்
சதாவேரிக் கிழங்குடனே சாறு நாழி

வாயென்ற திரிகடுகு திரிப லாதி
வகைவீதங் கழஞ்சியொன்று நறுநெய் நாழி
ஏனென்றே யெரியிட்டால் மெழுக தானால்
இறக்கியே வடித்திடுவா யியல்பு கேளே. (150)

இயல்பாகக் குடித்திடுவாய் கரண்டி வீதம்
எடுத்ததொரு கரப்பானெல்லா மிறங்கிப் போகும்
முயலான நீர்விடங்க ளெல்லாந் தீரும்
முழுங்கியே வாயுவொடு யிரைச்சல் போகும்
சியலான பித்தமொடு சிலேற்ப னங்கள்
செறியான கிறுகிறுப்புச் செரியா மாந்தம்
அயலான கிருமிகளு மற்றுப் போகும்
அதிகமா மின்னுமொரு கிருதங் கேளே. (151)

திரிகடுகு கிருதம்

கிருதமாம் திரிகடுகு திரிப லாதி
கேளப்பா வகையொன்று பலந்தா னொன்று
நிருதமாம் சலம்பத்துப் படியி னுள்ளே
நேராக வேத்தெடுத்து யெட்டொன் றாக்கி
விருதமாய்ப் போகாமல் மெழுக தானால்
வீறாக வடித்ததனை வைத்துக் கொண்டு
சிறுகவே கரண்டிநிறை கொள்ளும் போது
தீருகிற வியாதிகளைச் செப்பக் கேளே. (152)

செப்புறேன் சீரகமு மோமம் கூட்டிச்
சீராகச் சூரணித்து வைத்துக் கொண்டு
இப்புவியில் வெருகடிதான் நெய்யிற் கொள்ள
ஈரெட்டுக் கரப்பனொடு சிரங்கு குட்டம்
நப்புவேன் கிருமியொடு அசீர ணங்கள்
நாடாது கிரந்தியொடு கிராணி முலம்
எப்போதும் நாடாது புவியுள் ளோர்க்கு
இன்னுமொரு கிருதவகை யியம்பக் கேளே. (153)

தூதுவளைக் கிருதம்

இயம்பக்கேள் தூதுவளை பலந்தான் பத்து
இயல்கண்டங் கத்திரிதான் பலந்தான் பத்து
நயம்பெறவே விட்டுணுகி ராந்திபலம் பத்து
நன்றாக பிரமியதும் பலம்பத் தாகும்
தயமான துளசியது பலம்பத் தாகும்
சாற்றியதோ ராடாதோ டைபலம் பத்தாகும்
செயமாக யிடித்ததனைத் தூணி நீரிற்
திட்டமா யெட்டொன்றா யிறுத்து வாங்கே. (154)

இறுத்திட்டு யெண்ணெயொடு நெய்யுங் கேளு
இதமான சிற்றரத்தை திப்பிலி யிரண்டும்
வறுத்திட்டு வகைக்குமரை பலம தாக
வடிமெழுகு போலரைத்துச் சேர்த்துக் கிண்டி
முறித்திட்டுப் போகாமல் வடித்துக் கொண்டு
முக்கியமாய்க் கரண்டிநிறை யெடுத்துக் கொண்டு
ஒறுத்திட்டுக் கொண்டாக்கால் தீரும் நோய்கேள்
உற்றதொரு யிருமலெல்லா மோடிப் போகும். (155)

ஓடிப்போம் தேன்கூட்டிக் கொண்டா யானால்
உறுசயங்கள் யிளைப்பீளை துரப்புக் கக்கல்
நாடிப்போம் வாய்வுவொடு கபங்கட் டெல்லாம்
நாடாம லோடிவிடும் நளின மாகும்
தேடிப்போம் திரிகடுநெற் பொரியுங் கூட்டித்
தேனதிலே கொண்டுவிடு கிருதஞ் சேர்த்து
ஓடிப்போம் கொண்டிடவே சொன்ன நோய்கள்
உண்மையா மென்றருளிச் செய்த வாறே. (156)

சன்னிக்குத் தைலம்

செய்தபடி சன்னிக்குத் தைல மொன்று
செப்புகிறேன் வசம்புடனே வெள்ளை யுள்ளி
உய்தமுள்ள நிலவேரு முசுறு முட்டை
உரைப்பான தண்டுடனே கோழி முட்டை

நெய்தமுள்ள நெய்நாழி வேப்பெண்ணெய் கூட்டி
நிரையாக வகைக்குமொரு பலமாய்ச் சேர்த்து
பெய்தசிற் றாமணக் கெண்ணெய் நாழி
பேராக விட்டதிலே வறுத்துக் கொண்டே. (157)

கொண்டுவிட யெண்ணெய்க்குக் கிழியைக் கேளு
கூறாக வேயிடித்துக் கிழியாய்க் கட்டி
நின்றுவிடச் சுடவைத்துக் கிழியைக் காய்ச்சி
நிலவரமாய்க் குத்தியிட சன்னி வாதம்
சிண்டுசெய்யும் வலியும் சிதறிப் போகும்
தீராத சன்னிக்கு முன்னே கொள்ளு
இன்றுவிட்டு நாளைக்குத் தீரு மென்று
எளிதாகத் தைலமிதை யியம்பி னோமே. (158)

நவச்சாரக் குழம்பு

இயம்புகின்ற வகையொன்று சொல்லக் கேளு
எருக்கயிலைப் பாலுக்குக் கள்ளிப் பாலும்
சுயமான நவச்சாரங் கழஞ்சு பத்துச்
சுகமாக விட்டரைத்து மெழுக தாக்கி
நயம்பெறவே ஆமணக் கெண்ணெய் சேர்த்து
நயமான செம்புதனி லடைத்துக் கொண்டு
சயமான பெருவயிறு மகோத ரங்கள்
சனமான மகோதரங்கள் விடப்பாக மென்னே. (159)

பாகமாம் மிளகளவு குன்றி வித்து
பகருகின்ற சுண்டைக்காய் வீதங் கொள்ள
வேகமாம் கிருமிகளு மலபே தங்கள்
விட்டுவிட வேணுமென்றால் வெந்நீர் கொள்ளு
நாகமாம் விடம்போன்ற விடநீ ரெல்லாம்
நாடாது பேதித்து வாங்கிப் போமே
ஏகமாம் யிம்மருந்து கொண்டா யானால்
ஏழுநாள் பால்கொள்ள யியல்ப தாமே. (160)

மேனிச் சூரணம்

தாமென்ற மேனிச்சூ ரணமே செய்து
தாங்கரிய சீரகமுஞ் சூர ணித்து
நாமென்ற நாற்பதுநாள் கொள்வீ ரானால்
நாடாது வாய்வோடு மந்த மெல்லாம்
சாமென்ற தீவனங்கள் நன்றாய் வாங்கு
சணத்திலே மந்தமெல்லாந் தவறுண் டேபோம்
போமென்ற சில்விடங்க ளெல்லாந் தீரும்
புதுமைசேர்அக் கினிக்குமரன் பொடியி தாமே. (161)

சீரகச் சூரணம்

பொடியான பொடியொன்று சொல்லக் கேளு
புகழான சீரகமோ பலந்தா னொன்று
செடியான வோரிதழின் பொடிபலந்தா னொன்று
செறுசந்தனப் பொடிபலந் தானு மொன்று
வடியான வடிகட்டி வைத்துக் கொண்டு
வளமான நறுநெய்யிற் குழைத்துக் கொள்ளத்
துடியான வுட்டிணங்கள் உள்ளு ரோகம்
சுருக்கான நீர்க்கட்டுப் பிரமே கங்கள். (162)

மேகமொடு உட்காய்ச்சல் எரிவு காந்தல்
வியுனாக வெரித்தகுன்ம மெல்லாந் தீரும்
போகமுறும் எலும்புருக்கித் தசைய டைப்புப்
பொறுக்காத நீர்த்தாகம் புண்ணாம் நெஞ்சில்
வேகமுறும் வாய்நாற்ற மெல்லா நாற்றம்
விட்டோடிப் போவதற்கு விறுத்துப் போடு
கூகைநீறு கஞ்சாவுஞ் சாதிக் காயும்
கூட்டிவிடு வாய்விளங்கம் குராசானி யோடே. (163)

குராசானி வகையொன்று பலமொன் றாகும்
குணமாக வேவறுத்துச் சூர ணித்து
நிராசானி யானசூர ணத்தினோ டொன்றாக்கி
நேராகக் கருவேம்பின் சூரணத்தைச் சேர்த்து

உராசானி வாழைப்பூப் பிட்டவியல் செய்து
உருகவே பிழிந்தசாற்றில் கொண்டா யானால்
முராசானி யானதொரு கடுப்பு ளைச்சல்
மூலத்திற் சூடுடனே முழங்கும் வாய்வு. (164)

கொடுவேலிச் சூரணம்

முழுங்கவே வகையொன்று சொல்லக் கேளு
மூதண்டக் கொடுவேலி சூர ணித்து
விழுங்கவே படியொன்று சீனப் பாவும்
வீறாகப் படியொன்று மேவிக் கூட்டி
கழங்கமறக் கார்போகி யரிசிபடி யொன்று
கருஞ்சீரக முடனேநற் சீரகமுங் கூட்டிப்
புழுங்கவே படியொன்று வகையொன் றாகப்
புனிதமாய்ச் சூரணித்துப் புகழ்ந்து வையே. (165)

வைத்திட்ட சூரணந்தான் தேனிற் கொள்ள
வருஞ்சூலை கிரந்திகுட்டம் வாதம் வாய்வு
வெய்த்திட்ட வண்டுகடி வெளுப்புப் புழுவெட்டு
விடகடியு மெலிகடியும் விரைந்து போகும்
மெய்த்திட்ட மாகியதோ ரபான வாய்வு
விரைந்திறங்கு மூலத்திற் சூடு நீங்கும்
கைத்திட்ட மாகவே சொல்லி விட்டேன்
கனமான மிளகுநீர்க் கசாயங் கொள்ளே. (166)

பிள்ளையில்லாத பேருக்குத் தைலம்

கொள்ளவே மண்டலத்திற் தீரும் தீரும்
குணமாக யின்னுமொரு வகைசொல் வேனே
பிள்ளையில்லாப் பேர்களுக்கு மருந்து சொல்வேன்
புகழான பேய்க்கும்மட்டி வித்துநேர் வாளம்
உள்ளபடி சரிசமனாய்க் குழித்தைலம் வாங்கி
உறுமஞ்சள் பொடியதனில் காசொன் றாக
வள்ளலெனும் தைலமிது காசொன் றாகும்
மத்தித்துக் கொண்டுவிடு கர்ப்ப வாழ்வே. (167)

கெர்ப்பமது வாழ்வதற்கு மருந்து வேறே
கிலேசிக்க வேண்டாங்காண் நோயுந் தீரும்
செப்பமுடன் மருந்துகொண்டால் வெந்நீர் கொள்ளு
செழிப்பாக பேதிக்குக் கஞ்சி கொள்ளு
உப்பவே மூன்றாநாள் குளித்த நாள்முதல்
உறுதியாய்க் கொண்டுவிடு வொருபோ துண்ணு
அர்ப்பமென்று நினையாதே யுறுதி யாகும்
அதைவிட்டு யின்னுமொரு அடவு கேளே. (168)

கிராணிக்குப் பொடி

அடவான கொம்பரக்குக் குந்தி ருக்கம்
அழகான சாதிக்காய் அவின்குரோ சானி
திடமாகச் சூரணித்து நல்லெண் ணெய்க்குள்
திரட்டியே கொண்டுவிடு சிறுபுன் னைக்காய்
குடலோடு பற்றுகின்ற கிராணி மூலம்
குத்துகின்ற வயிற்றுவலி கவுசி மூலம்
சுடுகடல் போல்வந்த கடுப்புப் போகும்
கண்ணடைக்கும் புண்ணாறுங் கண்ட வாறே. (169)

முசுறு முட்டைத் தைலம்

கண்டதொரு செய்தியொன்று சொல்லக் கேளு
காதிலுள்ள வியாதியெல்லாங் கட்டாய்த் தீர
விண்டபடி முசுறுமுட்டை பூநா கந்தான்
வெற்றியுள்ள நண்டிறைச்சி வெள்ளை யுள்ளி
கொண்டபடி கோழிமுட்டை வசம்பு குக்கில்
குணமாக வகைக்கொன்று கழஞ்சி கூட்டிப்
பண்டருளும் வேப்பெண்ணெய் தன்னில் வெந்து
பதமாக வடித்ததனைக் காதில் பாய்ச்சே. (170)

பாய்ச்சியே யடைத்திடுவாய்ப் பத்தா நாளில்
பளிச்சென்று செவிகேட்கும் சீழ்ப்பாய்ச் சல்தீரும்
ஆச்சியாங் குத்துளைச்சல் உளுவுந் தீரும்
அடைப்புவிடுங் காதிரைச்சல் மந்தம் போகும்

வாச்சுதே யின்னுமொரு வரிசை கேளு
வாயிலுள்ள வியாதியெல்லா மகன்று போகும்
பாச்சையாம் பூச்சிதன்னைப் பாகிற் சேர்த்துப்
பச்சையாய்த்தின் றொதுக்கப்பற் குத்தும் போமே. (171)

குத்துவிட முன்பிரண்டை வேர்க்கசாயம் வைத்துக்
கொப்பளிக்கப் பல்குத்து தந்த சூலை
அத்துப்போ மலைந்தபல்லு முறைத்துப் போகும்
அழுக்கமெல்லாந் தீர்ந்துவிடு மதன்பின் கேளு
செத்துப்போம் நாக்கில்வருஞ் சிங்கி ரோகம்
தீரவோரு மருந்துசொல்வேன் சிவவேம் பின்வேர்
முத்துப்போல் பல்விளக்க முப்பது நாளில்
முறையான நோய்களெல்லா முழுதும் போமே. (172)

வெள்வேல்வேர்த் தைலம்

முழுதுமே போகவொரு மருந்து கேளு
மூதண்ட வெள்வேலுங் குமிழ்தான் வன்னி
பழுதில்லா மருந்துடனே குண்டலமாம் பாலை
பருத்தயெருக் கிலையினோடு பலாசுமருக் காரை
தொழுதோண்டிப் பட்டையது சமனாய்த் தூக்கிச்
சுகமாகத் தூணிநீர் தன்னிற் போட்டு
பழுதுபடாக் காய்ச்சியதை வடித்துக் கொண்டு
பழமான சம்பீரச் சாறு நாழி. (173)

நாழியுட னெள்ளெண்ணெய் நாழி விட்டு
நலமான துருசுவெள்ளைக் குந்தி ருக்கம்
வீழியுடன் வகைக்குநாற் கழஞ்சி வீதம்
விதமாகப் பொடித்திட்டு வடித்துக் கொண்டு
கோழியுட ரத்தம்விட்டுக் கொப்ப ளிப்பாய்
குவடுகளில் கட்டுமுதல் குலைந்த பல்லு
வாழியென்ற புண்கள்முதல் வீக்க மெல்லாம்
வாங்கிப்போம் வளமையுடன் வரிசை பாரே. (174)

பாகலிலைத் தைலம்

பார்ப்பதற்கு யின்னுமொரு வரிசை கேளு
பாகலிலைச் சாறுடனே கும்மட்டிக் காய்ச்சாறு
வேர்ப்பதற்கு வேப்பிலைச்சாறு யெருக்கிலை யின்சாறு
வீழியுட சாறுமே வகைக்கு நாழி
சேர்ப்பதற்கு வேப்பெண்ணெய் யாமணக் கெண்ணெய்
திரளவே மெழுகுபதத் தன்னில் வாங்கி
தார்ப்புடனே காசெடையாய்க் கொள்ளும் போது
சலக்கட்டு மலக்கட்டும் புழுகிருமி போமே. (175)

கிருமியென்ற கிருமியெல்லா மொழிந்து போகும்
கர்ப்பத்தில் கிருமியெல்லாங் கதிகெட் டோடும்
வருமையென்ற வாய்வெல்லாம் மண்ணாய்ப் போகும்
வாதமொடு சலக்கட்டு திரண்ட வாய்வு
ஒருமித்த நோய்களெல்லா மோடிப் போகும்
உலகத்தி லிதுசுருக்கு உரைத்துப் பாரு
கருமையென்ற வகையெல்லாஞ் சொல்லி விட்டேன்
கசாயத்தின் வகையெல்லாங் காட்டு றேனே. (176)

குறுந்தொட்டிவேர்க் கசாயம்

காட்டுதற்குக் குறுந்தொட்டி வேர்க்க சாயம்
காற்பலமே சீரகமுங் காலாய்க் கொண்டு
ஓட்டுகிற நாழிநீர் ஆழாக் காக
உத்தமனே காய்ச்சியதை யிருபோ துண்ண
மூட்டுகிறேன் மூன்றுநாள் கொள்வீ ரானால்
முறைசுரமும் உள்சுரமும் மூல வாய்வு
விட்டுவிடும் பித்தமொடு வாதந் தீரும்
விளம்புகிறே னின்னுமொரு விதங்கள் தானே. (177)

வெப்பாலைக் கசாயம்

விதமென்ன வெப்பாலை சீரகமுங் கூட்டி
வீறாக வகைக்குக்காற் பலம தாக
இதமுடனே யிருநாழி நீரி லிட்டு
எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சியதை யிறுத்துக் கொள்ள
பதமென்ன வந்தசுரம் பறந்து போகும்
படுபாவி பித்தமெல்லாம் பறந்து போகும்
மதமென்ன வாயுவெல்லா மகன்று போகும்
வகையான யின்னுமொரு வரிசை கேளே. (178)

வில்லை வேர்க் கசாயம்

வரிசையுடன் வில்லைவேர் நெற்பொரியுங் கூட்டி
வகைக்குக்காற் பலமாக யிருநாழி நீரில்
இரிசையுட னெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொண்டால்
இடைந்துவந்த சத்தியுடன் விக்கல் போகும்
பிரிசமுட னின்னுமொரு கசாயஞ் சொல்வேன்
பேரான முல்லைவேர் வில்லை வேரும்
துரிசான சுக்குடனே வகைக்குக் காலாய்ச்
சூட்டியே யிருநாழி நீரி லிட்டே. (179)

முத்தக்காசு கசாயம்

இட்டவித் தெட்டொன்றாய் வற்றக் காய்ச்சி
எடுத்துநீ கொண்டிடவே விக்கல் வாந்தி
முட்டிவிடும் பித்தமுடன் உழலை தாகம்
முறையான சுரந்தீரும் மொழிந்த வாறு
சட்டமுட னின்னுமொரு செய்தி கேளு
தருவான முத்தமொடு விட்ணு கிராந்தி
இட்டமுடன் காற்பலமே யெடுத்துக் கொண்டு
இருநாழி நீரிலிட் டெட்டொன் றாக்கே. (180)

திரிபலாதிக் கசாயம்

ஆக்கியே மூன்றுநாள் யிருபோ துண்ண
அகன்றசய மீளையிளைப் பதிக மூச்சை
போக்கிவிடு மதனோடு மிளகு கூட்டிப்
போட்டிடுவாய் கசாயத்திற் தேனிற் கொள்ள
பாக்கியமா யின்னுமொரு கசாயம் சொல்வேன்
பச்சைநெல்லி தான்றியுடன் கடுக்காய் மூன்றும்
நோக்கியே வகைக்குநால் பலம தாக
நுண்ணியமாய் மிளகதிலே கழஞ்சு கூட்டே. (181)

கூட்டியே யிருநாழி நீரி லிட்டுக்
குலாவியே யெட்டொன்றாய்த் தேனுங் கூட்டி
நாட்டியே திரிகடுகு மென்பொடி யாக
நலமாக யிட்டருந்த சிலேற்ப னங்கள்
நீட்டியே யேப்பீளை யிளைப்புக் காய்ச்சல்
நிறுத்துமே சயங்களெல்லாம் நினைவிற் காணும்
ஓட்டியே விடுவதற்கு யின்னு மொன்று
உரைக்கிறே னுலகத்தோர் பிழைக்க வென்றே. (182)

சந்தனக் கசாயம்

வென்றதொரு சந்தனமும் விலாமிச் சோடு
வெப்பாலை முத்தமுடன் சுக்குங் கூட்டி
நன்றெனவே வகைக்குக்காற் பலம தாக
நலமாக யிட்டதனை யிருநாழி நீரிற்
பொன்றெனவே யெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொண்டு
புகழான சீனியுடன் பத்து நாள்கொள்
சென்றதொரு சுரம்வாய்வு சலதோ டங்கள்
சிரசிலுள்ள பித்தநீர் சேர்ப்ப வாதம். (183)

வேம்புக் கசாயம்

வாதமொடு தாகங்கள் நீர்க் கடுப்பு
மஞ்சளூறும் பித்தக்கா மாலை தீரும்
வேதமொடு யின்னுமொரு கசாயஞ் சொல்வேன்
வேம்பினுட பட்டையுடன் மிளகுஞ் சுக்கும்
நாதமுடன் வகைக்குக்காற் பலம தாக
நளினமுட னிருநாழி நீரி லிட்டுப்
போதமுட னெட்டொன்றாய் வடித்துக் கொள்ளப்
புழுக்கிருமி மந்தமொடு வாய்வும் போமே. (184)

வாயுவென்ற பத்துவகை தீரச் சொல்வேன்
மருந்தான யிருவேலி மதுர மிஞ்சி
காயம்வகை வகைக்குக்காற் பலம தாகக்
கலந்திடுவா யிருநாழி நீரி லிட்டு
ஓய்வாக வற்றிநன்றா யெட்டொன் றாக்கி
உத்தமனே பத்துநாள் கொள்ளும் போது
தேய்வான வாய்வுறு பித்த சோகை
தீர்ந்துவிடு மரோசியங்கள் வாரா தெண்ணே. (185)

இருவேலிக் கசாயம்

எல்லாந்தான் தீரவொரு கசாயம் சொல்வேன்
இருவேலி மதுரமுட னிஞ்சி கூட்டி
சொல்லாமல் வகைக்குக்காற் பலம தாகத்
தூக்கியே யிருநாழி நீரி லிட்டு
வெல்லவே தீயெரித்து யெட்டொன் றாக்கி
விதமாகப் பத்துநாள் கொள்ளும் போது
வல்லதொரு வாய்வுறுப் பித்த சோகை
வாங்கிவிடும் அரோசியங்கள் வாரா தெண்ணே. (186)

பா.எண்: 185, 186 ஒரே செய்தி இருவேறு பாடல்களிலுமுள்ளது. காண்க.

பச்சிலைப் பிட்டவியல்

வாராமல் இன்னுமொரு கசாயஞ் சொல்வேன்
மைந்தனே பிட்டவியல் மார்க்கங் கேளு
தாரான பேய்ப்புடலும் பற்ப டாகம்
தருகண்டங் கத்தரியுந் துளசி தூது
பாராடா தோடையிலை சங்கு சுக்கும்
பருவமுறு திப்பிலியு மிளகு கூட்டிச்
சோராமல் வகைக்குமொரு பிடிய தாகச்
சேர்ந்தமருந் தொருகழஞ்சாய்ச் சேர வாங்கே. (187)

வாங்கியே யிடித்ததனைப் பிட்டவிய லாக்கி
வளமாகப் பிழிந்துகற் கண்டு தேனும்
ஓங்கியே கொண்டுவிடச் சிலேற்ப னங்கள்
உள்ளிரும லுட்சுரங்கள் வாதம் வாய்வு
நீங்கியே போகவென்று சொன்னேன் நோக்க
நிச்சயமா யின்னுமொரு கசாயங் கேளு
தாங்கியே முசுமுசுக்கை விட்ணு மூலி
தன்னுடனே நிலவேம்பு சங்கங் குப்பி. (188)

குப்பியுடன் வகைக்குமொரு பிடிய தாகக்
குணமாக வேயிடித்து சட்டி மீதில்
செப்பமுட னேயவித்துப் பிழிந்து கொண்டு
சேர்க்கின்ற மருந்ததனைச் செப்பக் கேளு
ஒப்பமுடன் சீரகமுஞ் சுக்கு மாக
உடன்வறுத்துச் சூரணித்து மேலே தூவி
இப்புவியிற் தேன்கூட்டி யுண்பீ ராகில்
இட்டமுடன் வாதசுர மிடைந்து போமே.(189)

சுரத்துக்கு

இடைந்திடவே யின்னுமொரு கசாயஞ் சொல்வேன்
இயல்பான நிலவேரு மிஞ்சி யுள்ளி
மடந்தையரே கொத்தானும் வேப்ப னோட்டு
வளமான நொச்சியிலையும் வகைபிடியாய்க் கொண்டு

கடந்ததொரு மருந்தெல்லாங் கழஞ்சு வீதம்
கருவாக வேயிடித்து யவித்து வாங்கிச்
செடந்தனக்குத் தேன்கூட்டிக் கொள்வீ ராகிற்
செய்யசுரஞ் சன்னிசுரஞ் சிலேற்பன வாதம். (190)

வாதமொடு சன்னியெல்லா மாண்டு போகும்
வஞ்சக ளில்லாமல் மருந்து சொன்னேன்
போதமுடன் கண்டவனே நல்லோ னாகும்
பொய்யென்று சொல்வதனாற் பொல்லாப் பாவி
வேதமுனி யிந்தநூல் வெளியாய்ச் சொன்ன
வித்தையிலே வெகுவித்தை யேக வித்தை
காதமல்ல தூரமல்ல விருப்பில் செய்து
கனகைபெற்ற ஈசுவரனா யிருக்க லாமே. (191)

சிவன் வேம்புத் தைலம்

இருக்கவே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
இயல்வான சிவன்வேம்புத் தைலம் வாங்கிச்
சுருக்கமா மம்மூலி சூர ணித்துத்
தைலத்திற் குழப்பியே கொண்டா யானால்
முருக்கம்பூப் போலாகு மேனி யெல்லாம்
முனையாலே வெட்டுண்ட புண்ணும் போகும்
சுருக்கியதோர் கால்வெடிப்பு குட்டஞ் சூலை
சுருக்கான கடிவிடமுந் தோற்றுப் போமே. (192)

வீழிவேர்த் தைலம்

தோற்கவே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
சுருதியாம் வீழிவேர்த் தைலம் வாங்கி
ஆற்கவே யம்மூலி சூர ணித்து
அதிற்குழப்பிக் கொண்டிடவே மண்ட லந்தான்
மூர்க்கமுள்ள குட்டமெல்ல மொழிந்து போகும்
உடம்பில்வந்த வெளுப்பெல்லாம் போகும் போகும்
சேர்க்கவே யின்னமொரு செய்தி கேளு
சேங்கொட்டைத் தைலமது யிறக்கிக் கொள்ளே. (193)

சேங்கொட்டைத் தைலம்

இறக்கியே பஞ்சாங்கம் சூர ணித்து
இதிற்குழப்பித் தின்றிடவே தீரும் நோய்கள்
பறக்குமடா நரைதிரையும் வாரா தென்றும்
பகர்ந்திடுவே னின்னுமொரு செய்தி கேளு
சிறக்கவே வேம்பினுட தைலம் வாங்கிச்
சீராகப் பஞ்சாங்கம் சூர ணித்து
நிறக்கவே யதிற்குழப்பித் தின்றா யானால்
நீங்காத வாதமெல்லாம் நீங்கிப் போமே. (194)

தேற்றான் விதைத் தைலம்

நீங்கிப்போம் குட்டமொடு கிரந்தி சூலை
நிலையான நரைதிரையும் நிலைவிட் டோடும்
ஓங்கியே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
உறுதியுள்ள தேற்றாவின் தைலம் வாங்கிப்
பாங்கியே பஞ்சாங்கம் சூர ணித்துப்
பரிவான தைலத்திற் குழப்பிக் கொள்ள
ஏங்கியே வியாதியெல்லாங் கதிக லங்கி
இருந்தவிடம் விட்டோடு மிருப்புத் தானே. (195)

வாலுளுவைத் தைலம் - பிராயின் தைலம்

இருப்பான வாலுளுவைத் தைலம் வாங்கி
இயல்வாகக் கொண்டுவிட மண்ட லந்தான்
கருப்பாயும் நோய்களெல்லா மோடிப் போகும்
கைகண்ட வித்தையடா தைலப் போக்கு
கொருப்பான பிராயினுட தைலம் வாங்கிக்
கொண்டிடவே யரையாப்புக் குட்ட மெல்லாம்
பொருப்பான பல்முதல் வாயிலுள்ள
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந் தானே. (196)

வெண்புரசுத் தைலம் - வெள்வேல் தைலம்

தானென்ற வெண்புரசுத் தைலம் வாங்கிச்
சாதகமாய்க் கொண்டிடவே மண்ட லந்தான்
ஏனென்ற பெருவியாதி குட்ட மெல்லாம்
இடைந்துபோ மெளிதான தைலந் தன்னால்
பானென்ற வெள்வேலின் தைலங் கொண்டால்
பல்லுளைவு நின்றுவிடும் பழமை யாகும்
ஊனென்ற உகாயினுட தைலங் கொண்டால்
உறுதியாம் வியாதியெல்லா மொழிந்து போமே. (197)

கருஞ்சீரகத் தைலம்

ஒழியவே யின்னுமொரு செய்தி கேளு
உற்றகருஞ் சீரகமுங் கந்த கந்தான்
தெளியவே பத்துக்கொன் றாகச் சேர்த்துத்
திறமான தைலமது வாங்கிக் கொள்ள
வளியவே வந்ததொரு சிரங்கு குட்டம்
வாதமொடு யிதுவெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
துளிபாயுஞ் சீழ்சலங்கள் கரப்பான் போகும்.
தோலுரிவுந் தழுதனையுஞ் சுத்த மாமே. (198)

அமுக்குராவேர்த் தைலம்

சுத்தமா மின்னுமொரு செய்தி கேளு
சுருக்கான அமுக்குராத் தைலம் வாங்கிப்
பத்தமா மந்தவேர்ச் சூர ணித்துப்
பாய்ச்சியே கொண்டுவிடு மண்ட லந்தான்
நித்தமாஞ் சூலையொடு கிரந்தி குட்டம்
நீங்காத வியாதியெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
உத்ததொரு செய்தியொன்று சொல்லக் கேளு
உரைப்பான சீனப்பா தைலம் வாங்கே. (199)

சீனப்பா தைலம் - ஓமத் தைலம்

தைலத்திற் சூரணத்தைக் குழைத்துக் கொண்டால்
தளமான சூலைவகை தவறுண் டேபோம்
அயிலொத்த விழிமாதே சொல்லக் கேளு
ஆச்சரியத் தைலமொன் றருளிச் செய்வோம்
ஒயிலொத்த வோமமுடன் வசம்பு கார்கோல்
உறவாகத் தைலமது யிறக்கி யேதான்
நயிலொத்த மூன்றுமங்கே சூர ணித்து
நலமாக யிதிற்குழப்பிக் கொள்ளு வாயே. (200)

சாரணைவேர்த் தைலம்

ஓமென்ற வோமமுடன் வசம்பு கார்கோல்
உறவாகத் தைலமது யிறக்கி யேதான்
ஆமென்ற திதுமூன்றுஞ் சூர ணித்து
நலமாக அதிற்குழைத்துக் கொள்வா யானால்
வாமென்ற சன்னியொடு வாதம் தீரும்
வளருகின்ற குட்டமொடு கிரந்தி தீரும்
தாமென்ற யின்னுமொரு தைலங் கேளு
சாரணையின் வேரிடித்துத் தைலம் வாங்கே. (201)

வாங்கியே தைலமெல்லாங் குழிதைல மாக
மைந்தனே வாங்கினதோர் தைல மாகும்
தாங்குகின்ற சாரணையின் சூர ணந்தான்
தைலத்தில் குழப்பியே தளமாய்த் தின்னு
தாங்கக்கேள் வாதமெல்லாஞ் சிதறிப் போகும்
தசவாய்வு மலபந்தம் தீருந் தீரும்
பாங்கென்ற தத்தனையுஞ் சொன்னோ மின்னும்
பகருவேன் வெந்தோன்றிக் கிழங்கு போக்கே. (202)

வெந்தோன்றிக் கிழங்குத் தைலம்

கிழங்குதனை நிழலுலர்த்தித் தைலம் வாங்கிக்
கெட்டியாய் வெண்தோன்றி சூர ணத்தை
உளங்குளிர தைலத்தில் விரவித் தின்றால்
ஓடிவிடுங் குட்டம்ஈ ரொன்ப துந்தான்
களங்கமற தின்றுவிடு மண்ட லத்திற்
காயசித்தி யுண்டிங்கு கவன மாகும்
தளம்பெறவே தான்வருடங் கொண்டா யானாற்
சகலசித்துங் கைவசமாஞ் சஞ்சீவி யாமே. (203)

சஞ்சீவி போலிந்த நூலைச் சொன்னேன்
சண்டாளப் பாவிக் கீய வேண்டாம்
நஞ்சுபோ லிந்தநூல் நோய்க ளுக்கு
நயமாக நோய்களைத்தான் நாடிக் கொல்லும்
கெஞ்சுவா னுலகத்தா ரிந்த நூலைக்
கேட்டாலுங் கொடுக்கரிது கேள்வு யன்றி
மிஞ்சவே சஞ்சரித்துத் தெண்டன் செய்து
வேணதனம் ஈய்ந்தாக்கா லிதனை யீயே. (204)

ஈயவந்த நூற்றொகைதா னிருநூற் றஞ்சு
இகத்திலுள்ளோர் பிழைக்கவென்றி றங்கிச் சொன்னோம்
தாயிருந்த பிள்ளைக்குத் தவக்க மில்லாத்
தன்மைபோ லிந்நூலைச் சாற்றி னேன்யான்
நோய்மிகுந்து சாவில்லை யொருநா ளுந்தான்
நுண்மையாய்ச் சரக்கெல்லாம் நீற்றிக் கொண்டு
வாயமுடன் எண்ணெயொடு கிருதஞ் சொன்னேன்
வைத்திடுவா யநுபானம் வைத்திய முற்றே. (205)

வைத்தியம் முற்றும்

பின்னிணைப்பு : I

மருந்துப்பொருள்கள்

அகர வரிசை

(எண்கள்: பாடல் எண்கள்)

அக்கினிக் குமரன் பொடி – *161* – A compound medicine
அகிற்கட்டை – *135* – Eagle wood - Aquilaria agallocha
அஞ்சனக்கல் – *47, 48* – கருநிமிளை – Antimony sulphate
அட்டசூரணம் – *16*
அண்டநீர் – *87*
அதிமதுரம்– *112, 149* – Glycyrrhiza glabra
அப்பை மூலம் –*54* – Root of kedrostis rostrata
அமுக்குரா– *36, 128, 199* – Withania Somnifera
அமுரி – *12* – Urine
அயத்தகடு –*10* – Iron
அரசம்பட்டை –*99* – Bark of Ficus religiosa
அவின் –*169* – Opium
அறுகம் வேர் – *136* – Root of Cynodon dactylon
ஆடாதோடை– *154, 187* – Adhatoda vasica
ஆடுதொடாமூலி– *15, 19*
ஆமணக்கெண்ணெய் – *159, 175* – Castor Oil

ஆமையோடு – 85 – Shell of tortoise
ஆயிலியப்பட்டை – 145 – Bark of Holoptelea integrifolia
ஆவரைப்பஞ்சாங்கம் – 20 – Leaf, flower, Seed, Bark and Root of Cassia aurticulata
ஆவரையின் பட்டை– 106 – Bark of Cassia aurticulata
ஆனைப்புற் கிழங்கு – 29
இஞ்சி – 185, 190 – Zingiber Officinalle
இரசம் – 17– Mercury
இரத்தினம் –68, 69 – Gems
இரதம் – 92 – Mercury
இருப்பவல் – 146 – ஒருபூண்டு
இரும்பு – 42 – Iron Ferrum
இருவேலி – 134, 183 – வெட்டி வேர் – Vetiveria Zizanioides
இலாமிச்சு – 106 – வெட்டி வேர் – Vetiveria Zizanioides
உகா – 197 – Salvandora Persica
உப்பு – 80 – Salt
உமிநீர் – 95, 101– வாய்நீர்
உமுரி – 69 – உமிரி – உமிரிப்பூண்டு
உலோக பற்பம் – 14
உள்ளி – 190 – Allium Sativam
எண்ணெய் – 128, 129, 135, 155, 205 – Gingeli oil
எருக்கம்பால் – 15, 58 – Milk of Calotropis gigantea
எருக்கிலை – 159, 173, 175 – Leaf of Calotropis gigantea
எலிக்காலிப் பால் – 33
எலுமிச்சம் பழம் – 128 – Fruit of Citrus medica
எள்ளெண்ணெய் – 119, 124, 126, 140, 174 – Gingeli Oil
ஏகமூலி – 6, 105
ஏரண்டத்தெண்ணெய் – 146 – ஆமணக்கெண்ணெய் – Castor oil
ஏலம் – 114 – Carolomon
ஒழுகறை – 26
ஓமம் – 153, 200, 201 – Carcum Copticum
ஓரிதழ் – 148, 162 – A plant

கஞ்சா – 163 – Cannabis sativa
கடுக்காய் – 181 – Chebulic myrobalan
கண்டங்கத்திரி – 154, 187 – Salonum zanthocarpum
கந்தகம் – 43 – Sulphur
கருஞ்சீரகம் – 142, 165, 198 – Nigella Sativa
கருடக்கல் – 28 – ஒருகல்
கருவேம்பு – 164 – Curry leaf - Murraya Molnigii
கல்நார் – 31 – Asbestos
கல்லூசி – 27 – ஒரு மருந்து
கள்ளிப்பால் – 159 – Milk hedge
கற்பூரம் – 89 – கர்ப்பூரம் – Cinnamomum camphora
கற்பூரவள்ளி – 89 – கர்ப்பூர வள்ளி – Anisochilus carnosum
காசு – 37 – Coin
காஞ்சுரை – 25 – Strychnos nuxvomica
காடி – 11, 122 – புளித்த கள் – Vinegar
காந்தம் – 12, 13 – அயக்காந்தம் – Magnet, loadstone
கார்கோல் – 200, 201 –கருஞ்சீரகம் – Nigella sativa
கார்கோலரிசி - 119
கார்போகியரிசி – 165 – Seed of scurfy pea
காரம் – 9 – வெண்காரம் – Borax
கீழ்க்காய் நெல்லி– 124 – Phyllanthus amarus
குக்கில் – 170 – Commiphora mukul
குந்திருக்கம் – 169, 174 – பறங்கிச் சாம்பிராணி – Boswellia serrata
குப்பை மேனி – 76 – Acalypha indica
கும்மட்டிக்காய் – 175 – கலியாண பூசணி – Beniacesa hispida
குமரி – 140 – கற்றாழை – Aloe vera
குராசானி – 163, 169 – குராசானியோமம் – Black henbone
குறுந்தொட்டி – 116, 177 – சிற்றா முட்டி – Pavonia Zeylanica
கூகைநீறு – 61 – ஆரொட்டி – Curcuma anguistifolia
கையான் – 11, 140 – கரிசலாங்கண்ணி – Eclipta alba
கொடுப்பை – 138 – பொன்னாங்கண்ணி – Albernanthera sessilis
கொடுவேலி – 117, 165– சித்திர மூலம் – Plumbago Zeylanica

கொத்தான் –190 – Cassytha filiformis
கொம்பரக்கு –169 – Shick lac
கோங்கிலவம் பட்டை – 31 – ஒரு மரப்பட்டை
கோட்டம் – 138 – Costus speciosus
கோழி முட்டை – 157, 170 – Egg
கோழிரத்தம் – 174 – Hen's blood
சக்கிரபாணி – 86
சங்கங்குப்பி – 188 – Clerodendrum inerme
சங்கம் வேர் – 126 – Root of tetracantha
சங்கு – 187 – Azema tetracantha
சதாவேரிக் கிழங்கு – 150 – தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு – Asparagus racemosus
சந்தனம் – 106, 108, 162, 183 – Sandal paste
சம்பீரச் சாறு – 173 – எலுமிச்சம் பழச்சாறு – Lime fruit
சவரி – 141
சாதிக்காய் – 140, 149, 163, 169 – Myristica fragrans
சாதிலிங்கம் – 51 – Vermilion; Red Sulphuret of Mercury
சாரணை – 133, 201, 202 – Trianthema decandra
சிவகரந்தை – 17 – Sweet basil
சிவவேம்பு – 172, 192 – சிவனார் வேம்பு – Shiva's neem; Wiry indiga
சிவமூலி வேர்ப் பட்டை – 52 –கஞ்சா – Cannabis sativa
சிற்றாமணக்கெண்ணெய் – 157
சிற்றரத்தை– 155 – Lesser galangal - Alpinia Officinarum
சிறியா நங்கை – 12
சிறுகீரை – 47, 148 – Amaranthus campestris
சிறுசின்னி– 43 – கிட்டிக் கிழங்கு – Acalypha fraiticosa
சீந்தில் – 40 – Moon creeper, Tinospora Cordifolia
சீரகம் – 119, 153, 161, 162, 177, 189 – Cuminum cyminum
சீனப்பா – 165, 199 –பறங்கிக் கிழங்கு, பறங்கிப் பட்டை – Smilax china
சுக்கு– 13, 122, 179, 183, 184, 187, 189 – Zingiber Officinalis
சுண்ணம் – 87 – சுண்ணாம்பு – Slacked lime

சுண்ணாம்புத் தண்ணீர் – 49 – Lime water
சுரோணிதம் – 67 – Menustral blood
சூதம் – 17, 73, – பாதரசம் – Mercury
சூரிவித்து – 101, 122
செம்பு – 83 – தாமிரம் – Copper
செம்முள்ளி – 35, 131 – Barleria prionitis
சென்னகரப் பட்டை– 144– சன்னகரம் பட்டை – Ophiorrhiza mungos
சேங்கொட்டை– 194 – Marking nut - Semecarpus anacardium
சொர்ணம் – 38, 42 – பொன் – Gold
தங்கக்காசு – 102 – Gold coin
தங்கம்– 37 – Pure gold
தலையோடு –49 – Skull
தாம்பூலம் – 88
தாமிரத்துட்டு – 15 – Copper coin
தாளகம் – 49– அரிதாரம் – Orpiment - Trisulphuret of arsanic
தான்றி – 181 – Devils abode - Terminalia bellerica
திப்பிலி – 155, 187 – Piper longum
திரா– 24 – A compound of Copper and Zinc
திரிகடுகு – 34, 39, 150, 152, 156, 182: சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி – Triplets
திரிபலாதி – 34, 150, 152 : கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் – The three myrobalams.
தீவனங்கள் – 161
தும்பை– 24 – Leucas indica
துருசு – 92, 94, 174 – செம்பின் களிம்பு – Sulphate of copper
துளசி – 154, 187 – Ocimum sanctum
தூதுவளை – 154, 187 – Solanum trilobatum
தூதுளை – 64 – Solanum trilobatum
தேற்றான் – 195 – Water clearing tree - Strychnos potatorum
தேன் – 156 – Flower honey
தொழுதோண்டிப் பட்டை–173

நண்டிறைச்சி – 170 – Cooked or boiled crab flesh
நல்லெண்ணெய் – 106, 117, 169 – எள்ளெண்ணெய் – Sesamum oil
நரிகிண்டி வேர் – 106
நவச்சாரம் – 159 – Ammonium Chloride
நவலோகம் – 47 –பொன், வெள்ளி, செம்பு, அயம், வெள்வங்கம், காரீயம், நாகம், வெண்கலம், பித்தளை
நற்சீரகம் – 117 – கறிச்சீரகம் – Cuminum Cyminum
நறுநெய் – 162– பசு நெய் – Cow's ghee
நாகவல்லி – 145 – வெற்றிலைக் கொடி – Piper betel
நிலவாகை– 25 – Cassia lanceolata
நிலவேம்பு – 188 – Andra graphis paniculata
நிலவேர் – 157, 190
நெய் – 155, 157 – Cow's ghee
நெல்லி– 181 – Phyllanthus emblica
நெல்லிக்காய் –140 – The Fruit of Phyllanthus emblica
நெற்பொரி – 156, 179 – Fried or parched paddy
நொச்சி – 20, 190 – Vitex negundo
பசளை– 22 – Basella Cordifolia
பசுவின் பால் – 129, 138 – Cow's milk
பஞ்சாங்கம் – 194, 195 – இலை, பூ, வித்து, பட்டை, வேர் ஆகிய ஐந்து
பலாசு–173 – புரசு, முருக்கு – Butea frondosa
பற்படாகம்– 187 –ஒரு கடைச் சரக்கு - Mollugo cerviana
பனிதாங்கிமூலி – 37
பனைவெல்லம் – 18 – Palmyra jaggery
பாகல் – 175 – Momordica charantia
பாடாணம் – 71 – வெள்ளைப் பாடாணம்
பால் – 148 – Cow's milk
பாலை – 173 – Indian apeface flower
பிரண்டை – 172 – Vitis quadrangularis
பிரமி – 154 – Bacopa monniera
பிராய் – 196 – Paper tree - Streblus asper

புளி – 76 – Tamarind
பூநாகம் – 170 – மண் தாக்குப் பூச்சி – Earthworm
பூமிவேர் – 85
பேய்க்குமுட்டி – 167 – ஆற்றுத்தும்மட்டி – Bitter apple or melon
பேய்ப்புடல் – 187 – கசப்புப் புடலை – Trichasanthes laciniosa
பொரிகாரம் – 56 – வெண்காரம் – Borax
பொன் – 5, 42 – Gold
மஞ்சள் – 34, 146 – Curcuma longa
மண்டூரம் – 47 – இரும்புக் கிட்டம் – Hydrated - Oxide of iron
மதுரம் – 185 – அதிமதுரம் – Wild licorice
மருக்காரை – 173 – Emetic nut
மாதுளங்காய் – 13 – Punica granatum
மாயக்காய் – 149 – Oak gall - Quercus infectoria
மிளகு – 126, 166, 181, 184, 187 – Black pepper - Piper nigrum
முசுமுசுக்கை –188 – Mukia Scavrilla
முசுறுமுட்டை – 157 – Eggs of the red nut
முத்தக்காசு – 180, 183 – கோரைக் கிழங்கு – Fragrant nut of grass
முயல் ரத்தம் – 63 – Rabbit's blood
முல்லை வேர் – 179
முலைப்பால்– 58, 73 – Mother's milk
ரூபாய் – 74 – Coin
வங்கம் – 92 – ஈயம் – Lead
வசம்பு –144, 157, 170, 200, 201 – Sweet flag - Acorus calamus
வன்னிப் பட்டை – 80 – Bark of soma tree
வாய்நீர் – 92, 94 – Saliva from the mouth
வாய்விளங்கம் – 163 – Embelia ribes
வாலுளுவை – 196 – Celastrus Paniculata
விட்டுணு கிராந்தி – 154, 180 – Evolvulus alsinoides
விட்டுணு மூலி – 188 – விட்டுணு கிராந்தி
வில்லை வேர் – 179 – Root of Bail tree
விலாமிச்சம் – 110, 148, 183– வெட்டி வேர் – Vetiveria zizanioides
வீழி – 175, 193 – விழுதி – Storemia tertrandra

வெகுமூலி – *121* -- வெட்டிவேர்
வெட்டி வேர் – *112, 148*
வெடியுப்பு – *92* – Salt petre - Pottassium nitrate
வெண்கலம் – *22* – An alloy of more copper and less of tin - Bell metal
வெண்ணெய் – *61, 112, 117* – Butter
வெண்தோன்றிக் கிழங்கு – *19, 202*
வெண் நொச்சி – *15* – Vitex negundo
வெண் புரசு – *197* – Butea frondosa
வெப்பாலை –*178, 183* – வெட்பாலை – Wrightia tinctoria
வெள்வேர் – *173*
வெள்வேல் – *197* – Acacia teucophloea
வெள்ளி– *5, 36, 83*– வெண் பொன் – Silver Argentum
வெள்ளீயம்– *18, 74*– வெண்ணாகம் – White lead - Stannum Pewter
வெள்ளுள்ளி – *157, 170* – Garlic - Allium Sativam
வெள்ளெருக்கம் பால் – *72*
வெற்றிலை – *88* – Betel leaf - Piper betel
வேங்கை – *110* – Pterocarpus marsupium
வேப்பனோட்டு – *190*
வேப்பிலை – *175* – Leaf of margosa
வேப்பெண்ணெய் – *144, 145, 157, 170, 175* – Neem Oil or Margosa Oil
வேம்பின் பட்டை – *114, 184* – Bark of Margosa tree
வேம்பு – *41* – Neem tree - Azadorachta indica

பின்னிணைப்பு : 2

நோய்ப் பெயர்கள் அகர வரிசை

(எண்கள் : பாடல் எண்கள்)

அக்கரம் – *149* – An eye disease

அசீரணம் – *153* – செரியாமை – Indigestion Dyspesia

அண்ட வாதம் – *132*– விதை வாதம் – Hydrocele

அத்திசுரம் – *30* – Chronic fever affecting the bones

அந்திர வாய்வு – *118* – குடலிறக்கம் – Hernia

அபான வாய்வு – *166* – The vital air that goes downwards

அய்யம் – *3* – சிலேட்டுமம் – Phlegm, a humour of the body

அரையாப்பு – *18, 101, 118, 132, 196* – Inguinal bubo

அரோசியம் – *185* – ஓக்காளம் – Loss of taste, Want of appetite, anorexia

அலைந்த பல் – *172*

ஆனந்த வாய்வு – *26, 118* – A kind of vatha disease

இடுப்பு வலி – *45*

இரத்த பித்தம் – *109, 125* – Hemorrhage

இரத்த மூத்திரம் – *125* – Urine with blood

இருமல் – *23, 32, 50, 65, 109, 155, 188* – Cough

இரைச்சல் – 151
இரைப்பு – 113, 125 – Asthma
இளைப்பு –50, 53, 125, 156, 181, 182 – சோர்வு – Weariness, Fatigue, Lossitude
ஈளை – 50, 53, 156, 181, 182 – Branchitis
உட்காய்ச்சல் – 163 – Internal fever
உட்சுரம் – 109, 139, 149, 177, 188 – உட்காய்ச்சல்
உட்டிணங்கள் – 21, 125, 134, 139, 141, 149, 162 – Heat temperature
உட்டிணம் – 32 – Heat temperature
உட்டிண ரோகம் – 3, 29, 86, 120 – Diseases in general caused by excessive heat in the body
உழலை – 180 – பெருந்தாகம் – Intense thirst - Anadipsia; Disposis
உள்மாந்தை – 39 – சய நோயின் ஒரு பிரிவு – Consumption arising from excessive sexual intercourse
உள்மூலம் – 123 – Internal hemorrhoids
உள்வறட்சி – 30
உள்ளுருக்கி – 30 – கணைநோய் – Wasting disease of childhood
உள்ளு ரோகம் – 149, 162
எரிகுன்மம் – 139 – A form of dyspepsia, Acid dyspepsia, pyrosis
எரித்தல் – 113 – அழற்சி – Burning sensation
எரிவு – 163 – அழற்சி
எலிகடி – 166 – Poison arising from rat - bite
எலிவிடம் – 51 – Poison arising from rat - bite
எலும்புருக்கி – 30, 163 – Variety of tuberculosis causing great emaciation
ஏய்ப்பிளைப்பு – 130
கக்கல்– 156 – வாந்தி செய்கை – Vomiting
கசநீர் – 139
கசநோவு – 132
கடிவிடம் – 192 – Poison due to bite
கடுப்பு – 30, 61, 169 – Throbbing pain
கடுப்புளைச்சல் – 164 – Throbbing pain

கண்ட வீக்கம் – 143
கண்ணெரிவு – 139
கண்ணோவு – 86, 141– கண்வலி – Sore eyes, Opthalmia, Conjunctivitis
கண்தெளிவு – 109
கண் நீர்ப் பாய்ச்சல் – 132 – Tears
கண் புகைச்சல் – 113 – கண் மங்கல் – Dimness of sight
கண் ரோகங்கள் – 1,30, 149 – Eye diseases
கபநீர்க்கட்டு – 120
கபம் – 53, 91, 156 – சிலேட்டுமம் – Phlegm
கபரோகம் – 3 – சிலேட்டுமம் – Phlegm
கபாலச் சூடு – 120, 137
கரப்பான் – 143, 151,153, 198 – Eruption
கல்லடைப்பு – 20, 57 – Stone in the bladder, Vesical calculus
கழலை – 143
கற்பரோகம் – 79 – கர்ப்ப ரோகம் – Diseased condition of the womb in pregnant woman
காசம் – 65 – ஈளை முதலிய நோய் – Phthisis, asthma, Pulmonic and Branchial affections.
காசரோகம் – 39 – ஈளை முதலிய நோய் – Phthisis, asthma, Pulmonic and Branchial affections.
காணாக்கடி – 51 – Bite or sting of a reptile in the dark
காதிரைச்சல் – 171 – Ringing in the ear, Tinnitus aurium
காதில் குத்துளைச்சல் – 171 – A kind of Ear - ache
காதில் சீழ்ப் பாய்ச்சல் – 171– Pus in the ear
காது நோய் – 170 – Disease of the ear
காது மந்தம் – 113 – Deafness
காந்தல் – 21, 113, 163 – Burning
காய்ச்சல் – 182 – Fever
கால் கடுப்பு – 130 – Throbbing pain in the leg
கால் வெடிப்பு – 192

கிரந்தி – 18, 21, 40, 45, 118, 123, 127, 132, 137, 153, 166, 195, 199, 201 – Ulcer, Tumour, Veneral swelling, etc.

கிராணி – 1, 13, 14, 26, 33, 61, 123, 153, 169 – வயிற்றுப் போக்கு நோய் – Chronic diarrhoea

கிரீச்சனங்கள் – 20 – நீர் சுருக்குநோய் – Urethral Structure

கிருமி –151, 153, 160, 175, 176, 184 – Worm

கிறுகிறுப்பு – 36, 120, 125, 139, 151 – தலை சுழற்சி – Giddiness, dizziness, vertigo

குட்டம் – 12, 17, 21, 24, 40, 44, 51, 113, 115, 118, 120, 143, 153, 166, 192, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 201, 203 – Leprosy

குடல் வாய்வு – 26 – Hernia

குண்டலம் – 120 – A kind of vatha disease

குத்திருமல் – 127 – கக்குவானிருமல் – Whooping cough, pertussis

குறைநோய் – 40, 44, 51, 132 – குட்ட நோய் – Leprosy, As eating away one's limbs.

குன்மம் – 1, 12, 16, 22, 24, 26, 35, 39, 79, 100, 120, 123, 163 – அசீரணம், வயிற்றுவலி முதலியன காணும் வயிற்று நோய் – Chronic dyspepsia

குன்ம வாய்வு – 53 – Flatulency connected with chronic dyspepsia

கெண்டை – 26 கெண்டைக் கட்டி, நீராமை

கைகால் காந்தல் – 125, 139 – Burning sensation in the limbs.

சத்தி – 111, 179 – வாந்தி – Vomiting

சதையடைப்பு – 36, 57 – Stricture of the urethra

சந்துவாதம் – 45 – பொருத்து நோய் – Disease of the joints.

சயம் – 1, 18, 23, 32, 132, 156, 181, 182 – Pulmonary tuberculosis

சயரோகம் – 24, 39, 50, 64, 132 – Pulmonary tuberculosis

சலக்கட்டு – 175, 176– சிறுநீரடைப்பு – Suppression of Urine - Anuria

சலக் கழிச்சல் – 14 – Watery diarrhoea

சலதோடங்கள் – 183 – Cold, Catarrh

சன்னி – 201 – Apoplexy

சன்னிசுரம் –190 – மூளையைப் பற்றிய சுரம் – Brain fever

சன்னி வாதம் – 53, 158 – Rheumatism

சிங்கிரோகம்– 172 – நாக்கு நோய் – Disease of the tongue
சிரங்கு – 118, 127, 153, 198 – An eruption; Itch
சிரசில் சூடு – 139 – Heat in the head
சிரசில் பித்த நீர் – 183
சிரசு நோய் – 39 – Head disease
சில்விடங்கள் – 24, 41, 44, 127, 161 – Non virulent poison - Slight venom
சிலேற்பனம் – 1, 3, 32, 38, 88, 151, 182, 188 – கபம் – Phlegmatic humour
சிலேற்பன வாதம் –190 – Combination of wind and Phlugn humours
சீதம் – 134 – குளிர்ச்சி – Chillness
சீதரோகம் – 3 – Disease due to cold
சீழ்சலங்கள் – 198 – Pus
சுரம் – 2, 53, 54, 59, 75, 149, 178, 180, 183 – Fever
சுவாசகாசம் – 32 – இரைப்பு – Asthma
சூலை – 1, 12, 17, 21, 22, 24, 39, 40, 45, 53, 82, 111, 115, 118, 123, 127, 116, 192, 195, 199, 200 – குத்தல் நோய் – Acute pain
சூலைக்கட்டு –101 – Rheumatic gout
சூலை வாதம் – 130 – Rheumation
செங்கரப்பான் – 115, 127
செரியாமந்தம்– 151 – Indigestion - Dyspepsia
செவிநோவு – 141 – Ear diseases
சொறி – 118 – Psoriasis
சோகை – 13, 27, 120 – இரத்தமின்மை – Anaemia
தசவாய்வு – 3, 4, 82, 202
தசைநீர் – 45 – நிணநீர் – Serum
தசையடைப்பு – 20, 163 – Stricture of Urethra
தந்தசூலை – 172 – A disease of the teeth
தலைச்சுழற்றல் – 125 – Dizziness of the head
தலைநோவு – 141 – தலைவலி – Head ache
தழுதணை – 115, 120, 198 – படர்தாமரை – A skin disease

தாகம் – 139, 180, 184 – Thirst
திரை– திரைவு– 28, 194, 195 – Wrinkles of the skin due to old age
தினவு – 118 – நமைச்சல் – Itching
துரப்பு – 156
தேகவலி – 139 – Body pain
தோலுரிவு – 198 – Peeling of skin
நரை – 28, 194, 195 – Grey hair
நீர்க்கட்டு – 35, 162 – Stricture of Urine
நீர்க்கடுப்பு – 57, 137, 184 – நீரெரிச்சல் – Dysuria
நீர்க்கனப்பு – 26
நீர்ச்சிறுப்பு – 14, 20, 24, 36 – சொட்டு மூத்திரம் – Drippling Urine
நீர்த்தாகம் – 163 – Thrist
நீர்த்தோடம் – 57, 82, 135
நீர்ப்பாய்ச்சல் – 36 – Nasalcatarrah, Glanders
நீர்விடங்கள் – 151
நீராம்பல் – 27, 39, 79 – A kind of dropsy
நீரிழிவு – 2, 40, 89 – Diabetes
நெஞ்சில் நோவு – 137 – மார்புவலி – Pain in the chest or thorax
நெஞ்செரிவு – 33, 130 – Burning sensation in the stomach - Pyrosis
பல்குத்து – 172 – Neurolgia of the gum - Gingivalgia
பல்நோய் – 196 – Disease of the tooth
பல்புண்கள் – 174
பல்லுளைவு – 62, 197
பல்வீக்கம் – 174
பாண்டு – 11, 14, 27, 45, 47, 120 – A kind of chronic dropsy causing paleness and bloating of the body
பாரிச வாய்வு – 26, 53, 83 – Paralysis
பித்த காமாலை – 184 – Jaundice
பித்த சோகை – 185 – A kind of anaemia
பித்தம் – 1, 2, 3, 40, 109, 111, 125, 137, 141, 151, 178, 180 – Bilious disease
பித்தரோகம் – 125 – Bilious disease

பிரட்டல் –*111* – A sensation felt in the abdomen as in vomiting
பிரமேகம் – *14, 20, 21, 40, 89, 162*
பிளவை – *118* – விப்புருதி – Carbuncle
பிறநீர்க்கோவை – *113* – Disease in which the body is bloated
பீனிசம் – *36, 111, 123, 130, 141* – Chronic cold
புண்புரைகள் – *36, 41, 61, 62, 115, 118, 132* – Ulcers
புழு – *175, 184* – கிருமி – Germ
புழுவெட்டு –*166* – A kind of eye disease
புற்று – *101* – Cancer
பூச்சி –*171*
பெருவயிறு – *159* – Abdominal dropsy
பெருவியாதி – *197* – குட்டநோய் – Leprosy
பேதி –*168* – கழிச்சல் – Diarrhoea
மகோதரம் – *27, 39, 45, 79, 82, 159* – நீர்பெரு வயிறு – Ascites
மஞ்சள் நீர் – *125*
மண்டைச் சூலை – *36, 113, 123* – A disease of the head in which pricking and tingling pain
மண்டையிடி– *111, 128, 139* – A kind of head ache
மந்தம் – *161, 184* – அசீரணம் – Indigestion
மந்தாரகாசம் – *32, 50, 132* – A kind of asthma
மலக்கட்டு – *175* – மலச்சிக்கல் – Constipation of the bowels
மலசலக்கட்டு – *91* – Constipation and retention of urine
மலபந்தம் – *202* – மலசலக்கட்டு
மலபேதங்கள் – *160* – Different kinds of faeces
மாந்தை – *23, 50* – செரியாமை – Indigestion
முறைசுரம் – *177* – Intermittent fever
மூலச்சூடு – *137, 164, 166* – Internal heat of system; prolapse of the anus.
மூலம் – *26, 33, 153, 169* – Piles
மூலவாய்வு – *177* – A windy disease attended with loss of appetite, bloodlessness and noisy bowels.
மெய்நோவு – *130* – Pain all over the body

மேகம் – *1, 2, 18, 19, 48, 107, 109, 149* – Venereal disease - Syphilis
மேல்வறட்சி– *137*– Dryness of the body
மேலெரிவு – *125, 139* – உடம்பெரிச்சல் – Burning sensation in the body
மேற்கடுப்பு – *115* – External pain
மேற்கால் நோவு – *113* – Pain in the upper part of the leg.
வண்டுகடி – *24, 41, 51, 127, 166* – Sting by beetle causes urticaria
வயிற்றுவலி – *45* – Stomach pain
வயிற்றெரிவு – *33, 137* – Pyrosis - Brash
வலிசயங்கள் – *127, 158* – Pain
வறட்சி – *149* – Siccity
வறட்சை – *21* – Dry heat
வாதசயம் – *127*
வாதசுரம் – *189* – Dengue fever
வாதபித்தம் – *115* – A disease caused by the combination of wind and bile humours.
வாதம் – *1, 3, 41, 44, 111, 116, 118, 132, 133, 143, 144, 146, 166, 176, 184, 188, 194, 201, 202* – One of the three humours
வாந்தி – *120, 180* – Vomitting
வாய்நாற்றம் – *163* – Foul breath - fetid breath
வாய்நீரூறல் – *125* – Salivation - ptyalism
வாய்நீரோட்டம் – *26* – A disease
வாய்நோய் – *100, 196* – Disease of the mouth.
வாய்வு – *1, 16, 22, 26, 33, 39, 44, 55, 91, 130, 156, 161, 164, 166, 176, 183, 188* – Disease of the vayu
வாயு – *3, 120, 151, 178,185*
வாயுத்திரட்சி – *79* – Accumulation of gas in some parts of the intestine
விக்கல்– *111,179,180* – Hiccup
விடகடி – *166* – Bites of poisonous creatures
விடநீர் – *47, 160* – Bad water ooxing from the body

விடபாகம் – 47, 132, 159 – A disease causing anasare and paleness and fever

விப்புருதி - 101– சிலந்திநோய் – Abscess; Cancer of Careinoma

விரணம் – 2 – திறந்த புண் – An open sore - Ulcer

விழிரோகம் - 111 – Eye disease

வீக்கம் – 27, 45, 47, 79, 118, 132 – Swelling

வெட்டை–30 – பிரமேகச்சூடு – Venereal heat

வெளுப்பு – 166 – Whiteness, pale.

[illegible] - 1, 2, 11, 16, 58, 102, 103, 140, [illegible]
[illegible] - [illegible] - Dryness of the body
[illegible] - 123, 152 - A [illegible]
[illegible]
[illegible] - 115 - External pain
[illegible] - 113 - Pain in [illegible]
[illegible] - 24, 41, 51, 127, [illegible]
[illegible] - 45 - Stomach pain
[illegible] - 33, 137 - Pyrosis - Brash
[illegible] - 127, 158 - Pain
வறட்சி - 149 - Siccity
வறட்சூடு - 21 - Dry heat
வாதசுரம் - 127
வாதஜுரம் - 189 - Dengue fever
வாதபித்தம் - 115 - A disease caused by the combination of wind and bile humours.
வாதம் - 1, 3, 41, 44, 111, 116, 118, 132, 133, 143, 144, 146, 166, 176, 184, 188, 194, 201, 202 - One of the three humours
வாந்தி - 120, 180 - Vomitting
வாய்நாற்றம் - 163 - Foul breath - fetid breath
வாய்நீரூறல் - 125 - Salivation - ptyalism
வாய்நீர்கோட்டம் - 26 - A disease
வாய்ரோகம் - 100, 196 - Disease of the mouth.
வாய்வு - 1, 16, 22, 26, 33, 39, 44, 55, 94, 130, 156, 161, 164, 166, 176, 183, 188 - Disease of the vayu
வாயு - 3, 120, 151, 178,185
வாயுத்திரட்சி - 79 - Accumulation of gas in some parts of the intestine
விக்கல் - 111,179,180 - Hiccup
விடகடி - 166 - Bites of poisonous creatures
விடநீர் - 47, 160 - Bad water oozing from the body

பாடல் முதற்குறிப்பு

அகர வரிசை

(எண்கள் : பாடல் எண்கள்)

அகன்றிடு – 65
அடவான – 169
அடித்திட்ட – 19
அதிகமாம் – 82
அரைத்துடனே – 115
அலையாம – 24
அற்றுப்போம் – 46
ஆக்கியதோர் – 21
ஆக்கியே – 181
ஆச்சிந்த – 38
ஆமப்பா – 2
ஆமிந்த – 5
ஆமிந்தத்– 37
ஆமின்னும் – 135
ஆமையோ – 85
ஆனதை – 118
இட்டவித் – 180
இடைந்திடவே – 190
இயம்பக்கேள் – 154
இலல்பாகக் – 151
இயம்புகின்ற – 159
இருக்கவே – 192
இருந்தெங்கு – 4
இருப்பான – 196
இறக்கியே – 194
இறுத்திட்டு – 155
ஈய்ந்திட – 84
ஈயவந்த – 205
உகந்திட – 54
உண்டென – 83
உரைக்கிறேன் – 116
உலகத்தி – 80

உலர்ந்தபின்பு – 50
உறுகவே – 133
உறுதியா – 71
ஊணியே – 148
எட்டாத –25
எல்லாந்தான் – 186
என்னவே – 11, 33, 114
ஒழியவே – 198
ஒன்றிதை – 95
ஒன்றுதான் –53
ஓடிப்போம் 156
ஓமென்ற – 201
கண்டதொரு – 170
கண்டிலேன் –67
கண்டுகொள்ளு – 51
காட்டுதற்குக் – 177
காணப்பா – 6
காணவே – 101
காய்ச்சியே – 149
காயமே – 91
காயென்றால் – 150
கிட்டாதே – 98
கிண்டிவடித் – 147
கிருதமாம் – 152
கிருமியென்ற – 176
கிழங்குதனை – 203
குக்குடந் –61
குணமென்ன – 120
குத்துவிட – 172
குப்பியுடன் – 189
குராசானி – 164
குளிர்ந்துபோ – 138
கூட்டியே – 182
கூறான – 134
கெர்ப்பமது – 168
கேளடா – 125
கேளது – 69
கேளப்பா – 7, 15, 139
கொண்டாக்காற் – 39
கொண்டுவிட – 158
கொள்வது – 74
கொள்ளவே – 14
கொள்ளவே –167
கோடியென் –97
சஞ்சீவி – 204
சாந்தமாம் – 108
சாற்றயின்னும் – 124
சிரங்குடனே – 127
சில்லிட்டுச் – 44
சீலையது – 16
சுண்ணத்தை – 94
சுண்ணமா – 88
சுத்தமா – 199
சூட்டதிலே – 123
செப்புறேன் – 131, 153
செய்தபடி – 157
செய்யகுக் – 55
செய்யதொரு – 52
செய்யவே – 140
செய்வதற்கு – 8
சேருநோய் – 12
சொர்ணமது – 42
சொல்லிய – 90
சொல்லுகிறேன் – 17
தரணியுள்ள – 110
தவளமாய் – 86

தாக்கியே – 144
தாமென்ற – 161
தானது – 64
தானென – 75
தானென்ற – 197
தானெனு – 87
திறந்திடும் – 63
தீருமே – 23, 40
தைலத்திற் – 200
தோற்கவே – 193
நயமான –117
நல்லதோர் – 59
நவிலக்கேள் – 132
நாய்போலே – 29
நாலான – 28
நாழியுட – 174
நிகரில்லா – 106
நிகழ்த்தினே – 66
நிகழ்த்துறேன் – 130
நிச்சய – 92
நீங்கிப்போம் – 195
நீர்ச்சிறுப்புச் – 36
நீரினா – 102
நீற்றுவனக் – 43
நீறிய –68
நுண்மையாய் – 10
நூற்றியே – 122
பண்ணவே – 48
பதமாக – 146
பதினெட்டுக் – 18
பலநூறு – 142
பற்பத்தி – 73
பற்பமாம் – 22
பற்பவகை – 9
பறந்துபோ – 129
பாய்ச்சியே – 171
பார்ப்பதற்கு – 175
பார்ப்பதற்குக் – 31
பாரப்பா – 119
பாருள்ள – 79
புகலுவேன் – 27
பூரணமாம் – 1
பேணியே – 72
பேர்க்கென்ற – 103
பொசித்திடவே – 47
பொடியான – 162
போக்கான 49, 112
போகவே – 145
போகுமே – 41
போட்டதனை – 141
போட்டதனைச் – 107
போடவே – 62
போமது – 70
போமெனச் – 58
மருவியதோர் – 20
மாண்டுபோம் – 26
முழுகியே – 137
முழுங்கவே் – 165
முழுதுமே – 173
முறையான – 32, 105
மூடியு – 77
மூடியே – 100
மூலிகைக்குள் – 121
மேகமொடு – 163
வட்டமா – 93
வரிசையுடன் – 179

வளமையுடன் – 109
வாங்கியே – 35, 113, 128, 188, 202
வாங்குமே – 99
வாதத்தி – 45
வாதமொடு – 184, 191
வாய்த்திடும் – 89
வாய்ப்பான – 143
வாயது – 78
வாயினி – 96
வாயுவுட – 34
வாயுவென்ற – 185
வாராமல் –187
வாறாக – 111
வாறான – 3
வித்தையென்ற – 104
விதமான – 126
விதமென்ன – 178
விரைந்திடும் – 56
விளம்பினேன் – 136
வெண்ணெயிலே – 29
வெண்மைக் – 60
வென்ற தொரு – 183
வைத்ததோர் – 81
வைத்தவில்லை – 13
வைத்திட்ட – 166
வைத்திடக் – 57
வைத்திடுஞ் – 76

அருஞ்சொற்கள்
அகர வரிசை
(எண்கள் : பாடல் எண்கள்)

அக்கினி – 137
அத்தி – 2
அண்டர்கள் – 83
அநுபானம் – 26, 205
அறம் – 84
அன்னம் – 42
ஆசை – 42
ஆண்மை – 121
ஈசுவரன் – 191
கசடர் – 84
கசபுடம் – 13
கர்ப்பம் – 176
கர்மம் – 4
கரண்டி – 149
கலி – 95
கவசம் – 20
காயசித்தி – 203
காலை – 16
கியாழம் – 106
கிருதம் – 6
கிலேசம் – 168
கிழி – 158
குக்குடம் – 17
குகை – 35
குவடு – 121
கேள்வி – 204
சஞ்சீவி – 5, 121, 123, 203, 204
சட்டி – 11
சண்டாளப்பாவி – 204
சண்டிமாந்தர் – 121
சதுர்முகன் – 64
சம்பிரதாயம் – 109

சழுலம் – 124
சரசோதி - 103
சரீரம் – 88
சலம் – 152
சாண் – 10
சாத்தியம் – 7
சாதகம் – 121
சாந்தம் – 107, 108
சாமம் – 58
சாவு – 205
சித்தர் – 4, 5, 7, 70
சிந்தூரம் – 6
சிமிழ் – 35
சிரசு – 1
சிவயோகி – 7
சிவன் – 127
சுளுகு – 6, 147
சூட்சம் – 109
சூரணம் – 6
செகம் – 8
செய்தி – 112
சோலி – 8, 28
ஞாயம் – 29
தர்மம் – 5
தரணி – 87
தவசு – 42
தனம் – 204
தனு –137
தாய் – 205
திரவியம் – 98
தெண்டன் – 204
தெரு – 97
தொந்தம் – 3
தொழிலாளி – 28
நமன் – 28
நளினம் – 156
நாதாக்கள்– 103
நாய் – 28
நாழி – 11
நிகண்டு – 65
நிச்சயம் – 91
நித்தியம் – 68
நிருத்தம் – 103
நுண்மை – 9
நுணுக்கம் – 5
நூல் – 5
நூன்முறை– 147
நோயாளி – 147
பத்திரம் – 75
பதக்கு – 108
பதனம் – 35
பண்டிதர் – 27, 147
பண்டிதன் – 28
பழமை – 51
பாடம் – 147
பார் – 86
பிட்டவியல் – 187
பிரமரிசி – 5
பிள்ளை – 205
பிறவி – 42
புத்தி – 103
புவி – 70
புனிதம் – 46
பூரணம் – 1
பொறி –1
மண்டலம் – 113

மலை – 121
மனிதர் – 70
மாயி – 127
மார்க்கம் – 187
மாலை – 16
மானிடர்கள் – 110
முட்டாள் – 98
முனி – 141
மூர்க்கம் – 47
யோகவான் – 23
ரவி – 89
ரூபாய் – 34
வச்சிரகாயம் – 68, 90
வராகன் – 103
வறுமை – 42
வாதி – 78
வித்தை – 38, 66, 103, 104, 191
விந்து – 3
வெருகடி – 153
வேதை –38
வைத்தியம் – 29, 66, 205
வைத்தியர் – 7
வைத்தியன் – 121