

உ
கடவுள் துணை.

அகஸ் தியமகா முனிவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
குருநாடிசாஸ்திரம்.
இருநூற்று முப்பத்தைந்து.

இ ி து
மணிமங்கலம்.

வடிவேலு முதலியாரால்
பார்வையிடப்பட்டு.

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷா
P. N. C. கடைகாரியம்,
N. குருசாமிநாயுடு அவர்களால்

பிடாரித்தாங்கல்
நாராயணசாமிமுதலியார்குமாரர்
சிதம்பரமுதலியாவர்கள் து
வித்தியாரத்திராகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1904.

சென்னைபிரம்பூர்குயப்பேட்டை வீவது, கெம்பர்வீடு

நீளுமேவாகபித்த சிலற்பணமுன்றுமேனி
வாளுமேயாக்கைகோத்து வளர்த்திடுங்குருவாராடி
கோளுமேவினைந்துநாய்கள் கூடழிவாச்செய்யும்
நாளுமேநடத்துஞ்செய்கை நவிலுமேறாராடிகேளே.

௫

கேளெனச்சொன்னீராய் கிருபைவைத்தடிபென்கேட்கக்
கோளெனமருவிநிற்குஞ் சூட்சுக்காததொட்டுக்காட்டி
ஆளுவாராடிக் கெல்லா மருள்பெறுங்குருவாராடி
சூளுமேவாகதானன்றாய்ச் சொல்லி ரீதுலங்குவிரே.

௬

வாததோற்றம்.

உதறிடுமலகத்தோர்க்கு வறுபலவியாதிகெல்லாம்
பற்றிடுங்குணங்கடன்னைப் பகர்ந்துரைசெய்யவேண்டில்
ஒத்திடுஞ்சனனவாறு முடலுயிரானவாறு
மத்திமாமலையில்வாழ மாமுனிவகுத்தார்தாமே.

௭

தானெனுநாடிபத்தேல் தரித்திநாடிமுன்றில்
கோனெனுங் குருவாராடி கருவினில்தரித்துவாக்
பூனென பரிணமுடுகெய்ய முதிர்முஞ்சலமுமாகித்
தேனெனுந்தெளிவாராடிச் செயலுடன்கூறலுற்றேன்.

௮

துலங்கவேவதராதன் தூண்டினேசுழினைகாட்டிப்
பெலகாரீவரிடைதான்வாதம பிங்கலைபித்தமாகும்
நலக்கீவசுழிதான்சேதம்ம நலமுடனவஸீமவாகம்
கலக்கெய்யுறியபித்த பையதுநீர்தாமே.

௯

ஆமிடப பூகங்கேளு மமர்ந்திடுவாதமவாய்வு
ஒமித்தப்பித்தந்தையவு வுற்றல்லைவந்தன்னில்
வாமித்தவபானவாத மருவியபிராணைபித்தம
தாமித்தச்சமானன்சேதமுஞ் சாற்றினென்சாரந்தானே.

௧௦

சாற்றினேனிவர்கள்முறை லாக்கவுழிக்கலாகும்
தோற்றிடுவாததாதி சுருதியாய்க்கருவிக் கெல்லாம்
காத்திரையாகதானே வாசல்காப்பதுவேயாகும்
தோற்றிடுதொழிலுக்கெல்லாஞ் சித்துடன்சத்துமாமே.

௧௧

வாதபித்தம்.

ஆமித்தநாடிதானு மறிடு முபத்திராயிரம்
நாமதுள்ளாடிபத்துச் சகலவாதாரமாகி
காமித்தநாடியேழாய் நற்றைசதோலெலும்பு
ஒமித்தாதத்தமுனை சக்கிலமுன்றுமென்றே.

௧௨

ஒன்றகாராடிதானு முடலுயிருணர்வதாகி
நின்றகாம்லாதபித்தஞ் சிலேற்பனமுன்றுமொன்று
ஒன்றதேயுறுப்புத்தேதாறு முறுபின்னலாகிப்பின்னி
நின்றதேயிடைபிங்கலையாஞ் சுழிமுனைநடுவுமாமே.

யரு

சுழிமுனைநடுவாட்கின்ற சிலேற்பனத்தொழிலைக்கேளு
வழிவழியாகப்பித்தஞ் சிலேற்பனநெருக்குடபோது
அழியதுபித்தநீங்கி வாதகதைநெருங்கிக்கொள்ளும்
பொழியவேவாதஞ்சென்று பிராணனைநெருங்கிக்கொள்ளும்.

யசு

தள்ளுமேவியானன் சென்று வேரினையலைத்துமோதிப்
புள்ளுமேபழுத்துச்சாய்ந்தாற் போமதுசீவனங்கே
கொள்ளுமேமுன்செய்தார்ம கர்மத்துக்கிடாயச்சாகும்
தெள்ளுமேநாடிகார்மை யினனமும்புகலக்கேளே.

யரு

வேறு.

ஒருழிந்தவுடலெடுக்குங் குறிப்புச்சொல்வே

னுறுதியாத்தேகமுறி யுப்புதனை

வாகழித்தமண்டலங்கள் முன்றுக்குள்ளே

மருவிநின்றபதிபசுவும் பாசமாகி

சூகழித்தபிராணனோடு அபானக்கூடிச்

சுகமாசைமானனுமாய் முன்றுபேரும்

நாகழித்தவீதங்களிலே யெடுத்துவாக்கை

நயசுகமுத்துக்கமுட னெடுத்தசென்மம்.

யசு

சென்மமதுசெனித்தவுடன் முப்பாவந்தான்

தீவினைக்குமீடாகிச் சென்மமாகிக்

கனமமென்றுத்தாமமென்றுங் கருவிப்புக்கிக்

கலந்துநின்றவனனிபொடி காலுநீரும்

உன்மமெனுவாதபித்த சிலேற்பனமாகி

யூதிருவிப்பிராணனோ டபானன்றானும்

தன்மமெனுஞ்சமானனுமாய் முன்றுபேறாக

தாரணியிலபானனுமா யானுமாச்சே.

யசு

ஆச்சுதேயபானனது வாய்வுமாச்சு

அதன்மேலேபித்தமது கணனோபாகி

வாச்சுதேசிலேத்தமது கபநீராகி

வசைமுன்றுவாழ்த்தங்கே தொத்தமாகி

ஏச்சுதேயலபிணியும் பிரளிகனைகபநீர்

எழுத்தபலனோபாகி யீடுமாகி

நாச்சுலாயிரத்து காணாற்றுச்சொச்சம்
 நனில்க்குணம்புவிபோக்கு நாட்டினாரே
 நாட்டினார்வாதத்தி லெழுந்தரோகம்
 லெழுடையவாதமொடு வாய்வுகுண்டம்
 கூட்டியேயதித்தி லண்டவாய்வு
 கு ல்சடலவாபுபுக லெழுந்துசுற்றம்
 காட்டினார்விஷகடிகள் திமிநுநுட்சை
 காதடைப்புப்புற்றுவகை கிராணிமீதாவும்
 மூட்டினார்வீகர்ப்பத்தைக் கெடுக்கவாய்வு
 மூன்றுவகைவிபரமறிந்தவன் வயித்தியனாமே.

யஅ

யக

ஆற்றவாசபித்தம் சேதமொகந்த
 மதனவிபரணைகதெரிந்து போய்க்குணாறித்து
 கோதற்றவாதிமகன் வயித்தியனெசையில்
 கூறுகண்டுசெருதூரன் சளங்கபற்பம்
 தேதற்றதிராவகங்கள் செயநீர்செய்வான்
 திறமுடனேநேர்த்தீர்த்துத் தொதஞ்செய்வான்
 தாறுற்றபித்தத்தா லெழுந்தரோகஞ்
 சாற்றுகிறேனகருவரிந்து சார்துபாரே.

உய

கபத்தினுல்பிறக்கும் விபரம்.

பாரித்தபித்தத்தா லெழுந்தரோகம்
 பதமுடையகணையாலே யெலும்பைச்சார்ந்து
 நேரித்தசிரச்சூலை சோகைப ண்டி
 நெற்றியின்கண்ணோயை கெடும்பாடேரே
 சீரித்தகிறுகிறுப்பு வழலைதாகம்
 கிராணியொடுபிரமேகம் கிருமிதோஷம்
 சரித்தவுள்ளோகம் வெட்டைசூதி
 சலக்கடுப்புமுனேமுலம் பவுத்திரமுந்தானே.

உக

தானெனறகபத்தாலே யெழுந்தரோகஞ்
 சாற்றக்கேள்சிலேதம்மென்னுந் தொண்ணாற்றாறும்
 தேனென்றவிருமலொடு ஈனாகாசம்
 சிரரோகங்கிராணிகங்கள் மண்டைரோகஞ்சூலை
 ஊனென்றவாய்வலிப்பு மூக்குநீர்கள்
 உற்றசயங்கண்ணினீர் புல்லங்காசம்
 வானென்றமண்டையினோ யனேகமுண்டு
 வகைவிபரம்மூன்றும் வருத்ததாமே.

உஉ

வாதபித்தசிலேத்பனம்.

வகுத்தொருவாககசிற்பிதங்குடில்
 வாயுவொருசிரச்சூலை வழக்கமாகும்
 மிகுத்தொருபித்தத்திற் சோதவாய்வு
 யேகமுள்ளசலக்கழிச்ச விகாச்சல்வாய்வு
 வருத்தமிகுவாதமொடு காததல்குத்த
 இளப்பிள்ளைவாதமொடு காததல்குத்து
 சைத்தி முமிருமலசயஞ்சன னிவாதம
 தலைதனிசீலடலதோஷஞ்சாராருந்தானே.

உரு

தானென்றவாதபித்த சிலேத்பனந்தான
 தலக்களிலேதொந்தித்தால் கூறுகண்டு
 வானென்றமுடிநிறை நெருத்தமேறி
 வருங்குணத்தையாய்ந்துணர்ந்து மனதிர்கண்டு
 பானென்றவலிழ்தத்தினை பதங்கள்கண்டு
 பார்ப்பவனேவயிதயனும் பாருபாரு
 தேனென்றகாடிகண்டு குணமுங்கண்டு
 தெரிந்துணர்ந்துசெய்கைகண்டு செய்துபாரே.

உரு

பாக்கையிலேபிணிபயனை யறிதொய்யாநால்
 பரிவாசனமருந்தினுக்குப் பிணிகாசைநீரும்
 ரோக்கையிலேபிணிபதனை யறியாவிட்டால்
 நோய்தீரமாட்டாது மாருந்ததொது
 தாக்கையிலேகுருவினிட மனதுநொக்கால
 சண்டாளனுகிடவா தனறிப்பேபாவான்
 சோக்கையிலேகுருவுக்குப் பணந்தானம்க்க
 செய்தவனேவயத்திற் றாக தெளிந்துபாரே.

உரு

பாக்கையிலேசெனைபெடுத் தாக்கையாளென்
 பதியவாழுன்செய்த தாமதர்மம்
 வற்கையிலேபெண்ணொடு புருஷசேரி
 லிக்காயலிக்குதனறே புரிபட்டகத்தாடு
 காக்கையிலேபிடகலைக்குச் சோடசமேபாயுந்
 கருவானலிகலைக்குப் பன்னிரண்டாம்
 தீர்க்கையிலேபிடகலைக்குச் சோடசமேபாயுந்
 திறமுடனையுடலுசிர முறதியமே.

உரு

ஆமிதவேசக்கிள்மே பெருதததானால்
 ஆனாருமதுகுறைத்து கரோணிதந்தான்மீதில்

ஓரிதுவேபெண்ணு கு மிறதிபாக

ஓகோகோமுனசெய்த கன்மத்தாலே
பூமிதவேகோய்களெல்லாம் பூண்டு கொண்டு
புதுந்நுணர்ந்துபிறப்பிறப்புபூணுகரையா
நாமிதுவேகருக்குருவு முவர்ந்தகோம
நாடறிபவெல்லார்க்கும் நவீனமவாதே.

௨௭

வாறுகேள்மடலான செங்கத னும்

வகைவிபாமுனசெய்த கன்மத்தாலே
கூறுடனே பெறிகலைபாற் கிருமிபாலும்
கொஞ்சியதுவாயுபுடன் கலைத்தரணிமீறி
வீறுடனேவெட்டையினும் பசியிருதும்
வேறுடனேகர்ப்பமது வழிந்தபோகும்
வாறுடனேமடலாகுங் கர்மத்தாலே
வந்தவகையிதுவென்னவருததார்தாமே.

௨௮

தானங்கேசுக்கிலந்தான றுமுனிப் பரிபல்

தக்கியதுபதினைந்தில் பலததுக்க னும்
ஏனங்கேயிருபத்தலைபதாநாளி
லிபல்புடனோ திங்கள் தனிற் தலையுண்டாம்
வானங்கேகாண்டுகக ணிற்றுமுடிவாகும்
வளமுனறுதிங்கள்வகக லுண்டாம்
வேனங்கேகையந்தாறில் விரல்நகவகள்கோக றும்
வேதாத்தம்பிண்டமவளா விபரமததானே.

௨௯

தானேதானன்னைபுண்ட வன்னமுந்தண்ணீருஞ்

சாந்தமாய்த்தொப்புன்கொடி யூட்டிபுத்த
பானரசவமுதமெனச் சேயுத்தோற்றம்
பாங்குடனேழாமாதங் குடலுதிரஞ்சேரும்
மானேகேளிட்வகை வளர்த்தியான
வகைவிபரகன்றாக மானிடாககு
வானவர்கள்முனிதேவர் கிருபைபாலே
மதலைபுருவாவைவகை மாதஞ்சேரே.

௩௦

வேறு.

சேருமேயெட்டாமாதங் திறமுடன்சிறந்துமோதி
ஊருமேயுண்பதனா லுள்ளறிவுவுண்டாமப்பால்
காருமேயொபதானும் கருணையம்பத்தில்கூடும்
தோருமேபத்தாமாதம் பூமியிற்றொழுதவிழும்

௩௧

அ

குருநாடி - உரு.

தொழுதுடன்வீழ்தபோது தத்துவந்தொண்ணுற்று
முழுதுடன்பாகையாகி முற்றுமேகாம்புநாடி
பழுவுறுதகையெலும்புச் சாதுவும்படுவாயொத்து
கொளுமதுதேகந்தன்னிற் கூறுகாணுரைக்கக்கேளே.

௩௨

நாடிநிலையறிய.

கோட்டிகொடிதானு மிருநூற்றுநூற்பகதைத்தில்
காட்டிகொடிபத்து நயம்பெறுபேழுநாணு
மூட்டிபெஞ்சுநாடி முற்றுமேபார்க்கும்போது
காட்டிகொடிதானு முனறெனச்சாற்றலாமே.

௩௩

சாற்றறேனிகடபேவாத மபிங்கலைத்தமாரும்
தேற்றறேன்சுழினை காணுஞ் சிலைப்பனமென்னலாகும்
மாற்றறேன்வலம்வாதம் வளர்ந்திடுபபிததத்தீயாம,
போற்றறேனையந்தண்ணீர் பொருத்திடுமபானனவாதம்.

௩௪

வாதமென்றுரைத்தபின்பு மருவிப்பிராணன்பித்தம்
சாதமென்றுரைத்ததிசைபனஞ் சமானனுரேயதாகும்
போதமெனறவர்கள்முனறு லாசதவுமழிககலாகும்
வேதமென்றுரைத்தசெய்வக விளப்பினைபுவிவீட்பாதே.

௩௫

மாதவர்முனிவாதேவர் வளர்ந்திடுமவானத்தேகர்கள்
வேதவர்பககர்சுத்தரிசுடிகண்சீபல்நீர் பச்சாராறு
பாதகர்பிறவியெல்லா நோய்தணிச்சமுத்திமாள்வார்
காதலால்மோனிபாலசத தீமைபாலிப்பாதாமே.

௩௬

தாமதுகவைகளாகுத் தருக்கிப்போகத்தாலும்
போமதுபிறந்திறத்து புருத்திடுநாய்க்குட்டுள்ள
சோமதுகாமத்திலே செனித்திடுப்பிண்டசெனமம்
நாமிதுவறியச்சொன்னே நடிநீதெளிந்துதேரே.

௩௭

தேறுவீரகற்பங்கொண்டு சிவப்பாபுசைசெய்து
வாறநீசத்திபூசை வவரவனவீவாகு
சேருநீகணைசனகந்தன் சிறப்புடனி ரகற்பூசை
வேறுகேளுரைத்தமுன்னு லாயத்துமேசெயபனன்றே.

௩௮

சசசஅ வியாதிதொகுப்புப்பெயர்கள்.

கன்றெனவியாதிதானு விலுறேனுகமத்தில்
குன்றெனவளர்த்தோய்கள் சலமுநொகையாய்ச்சொலவேன்
அன்றெனவெழுந்தநாடி பெழுபத்திராயிரந்தான்
கன்றெனகொடிபத்துக் கருத்துறமேமுகாது

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

௯

தாதுவபஞ்சபூ மதினாறுமமுனாறு
கோதமகுநவாபாடி குறி பு - னே விதிந்து
தாதுமசத்தத்தது த - சநாம்பெலுபபுதானம்
வேதுறோமசச்ச சுககிலநெய்ய ம்பிசதம்.

சய

பித்தகாற்பசதுநான்கு பொநவயீறெட்டதாகும்
உற்றதோர்பிவிடெட்டு மேசிபமுநறகாகு
மெக்தேசிசைற்பகைந்தான் மிதகதிடுந்கொண்ணுற்றாகு
மற்றுமேவாதரோகம் வகையுமெண்பத்துநாலே.

சக

சன்னியும்பதினெட்டாகுந் தானவிலிநேத்திரத்தான்
உன்னிபகைன்னுற்றாந முழுவயமுநறகாகு
மிசனியுடக்காசுல மேடுநீ முடாகும
சென்னியில்விகசங்கானுந் சார்ந்தி மமந்துதானே.

சஉ

பிளவாஸ்சிவந்திதானுப் பெருத்து னைம்பதாகும
அளவிலாச்சுரமே னேரு - றபதகந லதாகும்
களமிப்படுத்தும்பாசுநி தானுமேயஞ்சதாகும்
இளகியகுன்மமெட்டு பேந்தியளிக்கலமே.

சங

இந்திரசீகாபதேஷ மிநபதுமெழுபத்தாறும
அந்திரவாயுசங்கை யாஸ்சகெட்டேயாகும்
கந்திரப்பார்வைதேஷந் தானுமே நூறதாகும்
மந்திரக்குமிழியெட்டு மகோபாயிரெட்டாமே.

சச

படுவன்முப்பக்கிரணி பருநிவாருகாற்பத்தொன்ற
முநிகி விஷமாமு மற்றுமே வசிமுன்றக
திநிகிபபிவிமுநறு சிசினிமசிககதிசெ - ளில்
கடுகினை ம்பசாறு சர்ப்பானு மெண்பக்கதகே

சடு

திருக்குறையென்பத கு சிஞ்ஞப்பிப்புநகிரத்தாம்
மருகசுவகிராணிதேஷ மாறுப் பிருபுத்தொன்று
மிநக்கிடும்பிளவாண மேழெனுமி - வபேசெளலில்
கருக்கிக்கதேஷகதானுங் காணுமேநாற்பத்தாறே.

சசு

குட்டமுப்பதினெட்டாகுந் குறைநேவுமெட்டதாகும்
திட்டமாஞ்சுலெொட்டுச் சிசதியளாறகாகுந்
தட்டுநீரிழிவுசென் னெருக் காஷமே யருபத்தொன்றுந்
சிட்டமாம்சிஷபகமந்துஞ் சேருங்காமையாரே.

சஸ

மோனமிருபத்தென்று மிசைய னிச்சுயெயட்டுத்

தாகமுமபுதாருத் தனிததபிகதமுனமுத

சேரகத முகரதாருத் குயெவாவுபததம்

சூதததிகலிக்கமொளபா னகசயா புழுகமாமெ.

சய

சூததேயர்காபபுரோக மாபிரகொநா நென்னும

நகமாங்கு திரகதாது மிருபதபன்னிரண்டு

தானமாகசண்டில்லே கதாநொழுகமுததகரகம்

கானமாங்கழலினுனை கசசிரகமுததகரகம்.

சக

எலும்பினிற்பததிரோக மீசொன் னெனநொல்லும்

கலங்குநெபநலயிற்றிச கதாதிநுறெ னென்னு

குலங்குநெபநலயிற்றிச கதாதிநுறெ னென்னு

கலங்குச்சுதலெயினமுனை கதாதிநுறெ னென்னு.

ருப

முந்துமியுதாரோக நூதொடுகொற்பததென்னும்

பற்றிபகர்க்கில் ரகாபன்னிரண்டுகு மாநச

சுற்றிபகண்டமாலை சொன்னிபிவ டகாகம

மற்றும் கெத்திரோக கதாதிநுறெ னென்னு.

ருக

காதினில்கியசுதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்

மகாதிநெயிரபதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்

மாதிரிபததநெயிரபதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்

கோதிநெயிரபதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்.

ருஉ

புண்ணினிற்கன்னிபதததென்னும் கதாதிநெயிரபததென்னும்

கண்ணி கதாதிநெயிரபதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்

திண்ணியவகாமெட்டுஞ் சிவகண்ணலதாசம்

பண்ணியவகாமெட்டுஞ் சிவகண்ணலதாசம்

ருக

காபாச்சகவாசதபந்து கதாதிநெயிரபததென்னும்

மாபமாய்வு. கதாதிநெயிரபதத நுங்காதிநெயிரபததென்னும்

சாயங்குட் சிவகண்ணலதாசம்

மாபமாழனிவகாமெட்டுஞ் சிவகண்ணலதாசம்.

ருச

தெகத்திகழிச்சலைந்து கிழ்முனைத்தகாவும்

வகுத்தெனில்புழைக்கோளு வளர் கிடுமிப்பததான

மெகததெழிமுச்சுவாக நெய்யகை காலமென்ன

பததத்தெழிமுச்சுவாக நெய்யகை காலமென்ன

ருரு

முத்திரக்கழிச்சலைந்து முத்திரக்கைப்புகாவும்

மாத்திரைப்பாதசக்காவம் வந்திகைலாமென்ன

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

மிக

சாத்திரப்படிபெய்சொன்னேன் தந்திவாய்மெட்டு

சூத்திரப்படிபெய் ண்டவையுழைமே.

ருள

மாந்தமும்கடந்தா குபயகருமாச்சையாந்

சோதகபிள்ளைகே வந்தெடபடிநாற்றாறாசும்

வார்க்குமநாயவாகசுற்றாணித பழங்கும

தாழ்ந்திடுவானைநீருகநக லெருவைமேயாசம்.

ருள

அட்டையினகழிநாழாறு மடனையினகழிநாழாறு

கட்டுவககலிராமடு வல்லந்தாந்நிஷ்டாந்

தட்டிநாந்நிஷ்டாந் தாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்

மிஷ்டமமெலியிஷ்டமம எரிந்நெய்நெய்நெய்.

ருள

வேறு.

சேனாக்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்

நாயவாகசுற்றாணித பழங்கும

சேனாக்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்

மேனாக்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்.

ருள

வேறு

எரிந்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்

கரிந்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்

பரிந்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்

விந்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்.

சுய

பூந்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்

சேனாக்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்நிஷ்டாந்

மடனையினகழிநாழாறு மடனையினகழிநாழாறு

மிஷ்டமமெலியிஷ்டமம எரிந்நெய்நெய்நெய்.

சுய

பிரிவிக்குண்டிககாயம பெரியகோகுத்துககாயம

கூரபுபட்டகாயம குலைபடுவெட்டுககாயம

பாரங்கதனனிந்தெனற நெய்நெய்நெய்நெய்நெய்

சூரிகதன்பண்ணிபீழிச சூரிபல்லவகுத்தககாயம.

சுய

இப்படிமுசல்வலிபு எழிலமுன்றும்வையாய்ச்சொன்னேன்

சொற்றடிபிழித்துசெய்யி லவையககாலாயிரந்தான்

ஒப்படிநாடிநாடி குணவஞ்ஞவஞ்ஞவாறுஞ்

செப்படிநாடிநாடி குணவஞ்ஞவஞ்ஞவாறுஞ்.

சுய

காடிநாடிநாடிநாடிநாடிநாடிநாடி

காடிநாடிநாடிநாடிநாடிநாடிநாடி.

காடிபளிபாசிதாணும் உதித்திடுங் கிணஞ்செய்யும்
காடிபவுலதேதார்தெய்கை கொடுத்தா னு னாக் தேனே.

சு 5

உற்றிக் குடலீரகமி வறப்பு வி விசிறு
முற்றுக் கோய்களெல்லா முதுகு மற தேன் மபோது
பற்றுமேவாகபிகை சிலைற்பனக்கனனி லொன்றை
பற்றிபேதே ன்றமென்று பகாந்தார்முனி யாதானே.

சு 6

குருநாடி.

கூறுவார்வேதநாதன் குருநாடிகேசம் பெல்லாம்
வீறுசெய்யு விலவாத பித்தமேசிலைற் றனமுன்று
வாறுகண் டியு வண்ணம் வாழவா கநாடியொன்று
பேறுகொண்டெழுந்தகேசம் பிரித்துடனு னாகதாரமேலேர்,
ஒருவி ரச்சேசர்த்துவு லினை வம்புபத்தொற்றி
ஒருமு னாதாரியாடியே யிசைத்துபினைனு
கார்கொரிமேகாபேலே கதிசெய்யிபாகபெல்லாம்
பேறுகொண்டெழுந்தகேசம் பிரிதய ய்க்கே ழுகினைதேனே.

சு 7

கேட்பதோர்வசனத்தன்னை சிருக வாவத்தடி றர்க்கு நானம்
தாப்புரவகைகட்டுகெல்லாக் தனித்தனி சண்டெவவ்வேறு
கூர்ப்புறவிண்ணகை குருவருள் செயயவேளாடு
ஆர்ப்புறதெளிந்துநா று யருளசெய்வீரமார்தேகாவே.

சு 8

வேறு.

கணுவதோர்பிணி எவந்தவகைதானேது
நாடிசைத்திருந்தவிதம் நடுகதானேது
அணுபிருத்தெழுந்தவரும்வகைதானேது
ஆவொருமுடிப்பிருத்ததலந்தானேது
பணிதெபாடுவேரூர்ப்பதிகாரினது
பார்வைகுருடானடின்புவிநுள்தானேது
தணிபுடனெபாருளிகளைக்குறித்துச் சொல்வீர்
சாடானப்பிணி எவந்ததலத்தைக்கூறே.

சு 9

கணுபிதோர்பிணிகளவந்தவகைபேதென்னில
நாடிவெகுப்புசிப்பருந்தல்நபத்தினுலே
சீணுகுபெருந்தாப முறம்பிணிகள்மீநுக்
தெய்தத்து இன்பிராயிப்பிணியோயில்லை
கொணுருடனெஸ்திரீபாசஞ்செய்வீரகில
கொடியபிணியிருக்கருங்குறையுந்தத்து

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

௮௩

வணிவறி : துபெ : சிப்பருந்திப்போகஞ்செய்தால்
வல்பிணிகளவரிடத்திலவார : தெய்றே,

எய

நரடி : சிசைத்திரு : சலிடந் : சைகீர்கூடி
நாட்டமிடை : சின்கலையுஞ் : சழிணையும்பற்றி
தேதிபுளற்றீ : பாரி : காற்று : ககடிச்
சேர்பி : தவா : தமெ : சச்சேருமுவா
ஆடிய : கார் : மாலபனு : மா : கமடபடியே
வாதபி : ததசி : லற்பனமும் : லீ : நாமையா : திம்
ஒடிவருங்கா : ககடனனி : லு : லு : தி : பாக
வுற்று : சி : ம்கு : ந : டி : யா : ந : தக : து : பா : றே.

எக

மூச : டி : கலாதார : மா : தஞ்சு : ந் : றி
மூர்த் : தி : சின : து : பா : லெ : ளியி : ல : தன் : தை : யா : கி
பா : லமி : த : மீ : லீ : ச : றி : ச்சு : றி : னை : யூ : ள்
பா : காள : னா : டிய : க : கப : தியு : ம : லீ : வ : று
கா : ளம : து : வ : ரும் : லீ : பா : த : க : வ : ரு : ப : வீ : ச : ம
கத்திரி : க : காய் : போ : ன் : றி : நு : க் : கு : க : கா : னை : ப் : ப் : ற் : றி
சீலமு : ட : னொ : தி : க : ம : வ : ரு : க : கா : ளந் : ல : ன் : னில்
தெ : ச : வ : யு : பா : ரி : த : து : ஆ : லை : க : ரு : ம : லே : வை :

எஉ

அ : ப் : பா : று : மா : று : ம : க் : க : ய : சை : க : து : லீ : ப : ற் : று
ஆ : னை : ட : ப : கி : ரெ : னை : ட : ம : ல் : லா : ம : சி : ர் : ந் : த : சாய் : க் : து
மொ : யா : று : த : ட் : ம : க் : க : யி : டி : க் : து : வீ : மும்
லே : ரி : ள : கி : ப் : போ : ம : போ : து : பி : ரா : னை : போ : ரும்
பய் : யா : று : ம் : பா : வெ : ளியு : மி : ர : னை : டி : போ : ரும்
பா : ம : லா : ன் : கி : ரு : க் : து : ப : க : ரு : லீ : பா : து
வெ : ய் : போ : து : பு : லியு : லீ : போ : மி : நு : ளு : மா : ளும்
லே : ரி : ம் : த : வ : க : க : யி : தெ : ன் : று : ளி : ள : ம : லா : லே :

எங

வி : ள : ப் : பலா : ம : லே : ரி : ரு : த : த : ள : ச் : சி : னு : லீ : டே
மே : வி : தி : ன் : ற : பா : வெ : ளி : யி : ற் : ச : மா : ன : மா : ன் : த்
த : ள : ர் : ப : ற : லே : க : டி : னை : த் : க : மு : டி : ப் : பு : ம : க் : க
ச : ர் : க் : க : ரு : ளி : ன : வை : ப் : பெ : கி : த் : த : க : ல : மு : ம : க் : க
வ : ள : ம் : பெ : ற : லே : லே : ரி : ரு : த் : த : னி : ட : த் : சை : க் : க : னை : ட : ல்
ம : ன் : னு : து : ரு : பா : ன : ரு : லீ : ம : ரு : வு : க் : க : ல : ம
ம : ன : ம் : ப : ச : ப : கி : யு : லீ : பா : ன் : னு : க் : க : ல : ம
மா : ன் : க் : க : னை : ட : ல : த : னை : ன : னு : வ : ரு : க் : க : ல : ம :

எச

வேறு.

வினாபுறேன்விபராக வினவிபகிர்ந் தககாலே
வளம்பெறுமும் பாவகால் மறுவிபபிணி ள்மீரும்
உளம்பிபமன ததர்சினை உய்ப்பெறு மெபரி சீபர்தன்மை
கனம்பெறுசின்னதென்னுற் சார்ந்திடு பிணிகடானே.

எடு

குருவருள்விம்பச்சென்று குவலய்த்துள்ளபாந்தர்
கிருவுளமனதிற்கெற்றுத் திருத்திபேயே ணடிக்கொண்டு
கருவினையறிபுழு ர்கற்றேறுகாத்துவணிகால்
குருவினநிக்கை கொல்லக் கொடுப்பிணியாலே மாள்வாய்.

எசு

கற்றேதார்விக்கைதீபாச்சு கருக்கதுமயநகிப்பின் னும்
உற்றேதார்வதுமையாகி யுலகுனோர்க்கைதது - பேசி
பித்தமும்பிரமமொகாண்டு பேருலகனிமசென்று
சிகதழுவ்தெளிவுமறித தெருவினிற்கிடப்பர்கானே

எள

குருவின வணக்கஞ்செய்து கோணுமம்பொருளையீத்து
இருவினையறுக்களை அடி யொருநுத்தப்பவென்று
ஒருவனொருநவைபெண்ணி யுற்றன கொள்ளு - பேது
அருளினையகன் தநீரகி யமருலகடைவர்தானே.

எயு

என்றேதார்சொல்லிகேட்கு மினைமுரியாபடு - ண்டும்
நகறுகானடிப்பெருண் ட நல்லுலகுனோர்க்கொலாங்
குருறேயாலெழுந்தரோகன் கருத்திடயகைகாலொசொலி
கன்றுதான்பகவைத்தேடித் கருதிசிமார்க்களுசொல்லே.

எக

வேறு.

காடிபொறுந்தசநாடிபத்துண்டாகும்
கலமுடனையோர்விரலுக் கைத்துகாணும்
கடிபங்கைகவிாலுங் குவித்துகிறகும்
குறிப்பறிவிசொருந டி குசல்களெல்லாம்
ஆசிரிற்ருடவிடைத்து ஒசுதுக்குள்ளே
அகணுடயருடசலை வாதவிட்டிஸ்
சாடிசிற்ருமுரின முருவிப்பாய்த்து
ச தகமாசிற்ருகலை தன்னைப்பாரே.

அயு

முலமுதலாகா மாறுஞ்சுற்றி
முர்த்திவின்றபாபெளிபில் முணியினுடே
பாலமெனுமீத்தறிச் சுழிபைபற்றிப்
பதித்திற்ருங்குத்தரிக்காய் மாறல்பொன

சீமூடன்தசநாடிப் பத்துமொனராய்ச்
 சோதநகிறகுநாடிநிலை தோந்துபார்க்கின்
 ஞானமநிலை நென நறியலர்கும்
 நாதநகருரு றுளை நாடிப்பாரே.

அ. ௧

அணுவெனப் பிணியெதென நறியவேண்டி
 நாதநகரென்றதொரு சிவசிலவேரு
 பணுகியே யிரவிட வகுப்புதனனில்
 பற்றி, தோளோர்திலல் பதியும்வேய்கள்
 மணுகியே முயெசில் குலிற்றற்றி
 மறுசியதே ரவேவுகொண்டால் பிணிதான்மீறும்
 நணுகியேதாராவா பிதக சிலம்பனத்தாலே
 நனிநரகுணமிமழுனரால் ந. நெக்கானே.

அ. ௨

தண்ணீரால்நெரு பதனும் கணத்தினாலுந்
 சார்க்கபிணிநின்றதெனகம்பிபடார்க்க
 உணனீர முகநிலை கனைச்சாந்து
 யுறறநிரகுநகிழ்ஸற்பனந்தா னுறதியாக
 இண்ணீரார்சுர்மொனற ஈரல்தனில்
 இசைநகநிறகும்பித்தகதின காங்கள்ளுலை
 பணனீரால்மூலவொன்றகுதகைதப்பற்றிய
 பாவிசியநிறகுநக வரவுமமே.

அ. ௩

ஆதாராகுகும் நடுவேகின்ற
 வப்பாறியுளம்புருடநாடி நகைமைய
 கேதாமூலாதே தயிருக்கநாகக்
 கிளர்க்கமென்ன ஓடுருவி போலெசனறு
 பாக நவிகையங்கக் கழுனைசாகநிப்
 பறநிசைறதகவாயொனரூர்ச்சீசர்க்கு
 குதானவிகதான் தனனிற்செனறு
 குட்சிலைகின்றவிட முடிச்சதாமே.

அ. ௪

முடிச்சென்றநாம்பெல்லாம் பிடரிநகற்றி
 மும்பண்டலாகளத்த முதலாய்நினை
 த. ச்சவகைபிரணலோடபாளன்றானக்
 தோன்றடுப்பலாகார மாறுஞ்சுற்றி
 வடிச்சிதின்றவாய்க்கே யானைபற்றி
 மார்க்கமதபலவிதமா உலைக்குப்பேரை

தடுத்திருந்தபிராணைங்கே யேருமென்ற
சாற்றினார்மலைமுனிவர் தாணிபோர்க்கீக.

அரு

வாதமிருந்தெழுத்துவரும் வகைதானேது
உரிசையுடன்தாதுநிலை வகைதானேது
பேதமுடையித்தியங்கள் பிறர்க்கேது
பிரமேகமநீர்க்கடுப்புப் பொருள்தானேது
தாதுவுருசயிகதியங்கள் பிறந்தேது
சாதாரியமாகாதோஷம் வாய்ததேது
ஒதிவெருசாத்திரங்கள் படிக்குமபேரை
யுறுதியுடன்பொருளினதென றுரைதான்சொல்லே.

அரு

வாதபித்தத்தக்கு விபரம்.

வன்னிபொகிகாலகுடிமண்ணைச் சார்த்தால்
வாய்பிசுமண்மிசைசரில் வாயுமீறம்
தின்னமுடனவானதிலே காற்றந்தீயும்
சேர்க்கிடுமேபித்தமிசுஞ் சேரப்பாரு
உன்னிவெழுசிலற்பனந்தான்தண்ணீர்காற்று
உறுதியுடனகழுமுனையி லுற்றுவாங்கும
சென்னிபருள்புகழ்படைத்த முனிவனசொன்ன
சித்தாந்தமதூரகவிதெளிந்துகொள்ளே.

அரு

வேறு.

கழுநையும்பிராணந்தானுஞ் சுழன்றதான் லேகவச்சரில்
நனிசமாந்தாதவிடகி கற்குறிஞ் சீகம
கொளுமுனைபோலேகமப மெழுகு லுச்சிபில்
கழுநையந்தாதுநின்ற மார்க்கமெனறநிதிட்டாயே.

அரு

இருசாங்கால்பெறுத்த வுறுப்புள்ளி அன்னிற்சேர்ந்து
பருவமாயிராணவாயு பறநிபையகடயங்குடி
குருவெனப்பணிந்துபாணி கன்னையுமேற்கொண்டேதா
மரு பசிலெற்பவசீகம் வருமெனவருக்கலமே.

அ

அக்கிபவுள்ளநாடி பபாணனோடொசதுவாககில்
புக்கிபமலசலாதி போக்கிபமாகநின்ற
வெக்கிபமத்தத்தாண மிஞ்சிதிபசிபினாலும்
அக்கினிவெழுந்தபித்தம் வளர்க்கிடுமவகையிபாநேம.

அகஸ்தியாருளிச்செய்த

சன்னிப்பிரக்கும் விபரம்.

வேறு.

சன்னியிருந்தெழுந்தவநாதலகத னேது
தாதுவிழுந்தெழுந்திருந்ததன்மையேது
உன்னியொருசுரமிருந்தவகைதானேது
உட்காச்சல்பிரமேகவுகமையேது
பொன்னியொருபருப்பிளவைபுடைத்ததேது
புனையிருந்துசலமிருந்தபொருளதானேது
இன்னமெனப்பண்டிதரேவகைகானாய்நது
இயம்புவிளிப்பொருளையியம்புவினே.

கக

சன்னியிருந்தெழுந்தவகைவிபரமென்னில்
சாரமுடசைசிகுதவைதான மூலமுதேரில
வன்னியொருகண்ணீர்மலையுருகடி
வழுந்திசுருகுவையோடொகதச்சந்த
பின்னிபெழுந்தவெதுகாசைசன்னிபகும
பிரிவுமேகாதரிசுமுனைமறித
தன்னிலதுகணலெழுந்தபாதவிமுஞ்
சடததுக்குப்பலக்குறையுந்தாதுதானே.

கஉ

ஏற்றமுள்ளனிகடநாடி கலையுஞ்சோந்து
நடானவிஷ்ணுமபுதாநைச்சாரில
வாத்தவுடன் நாகவிஷத்திலவேவுகண்டு
வதைவாசவிஷநாடிமுடவகுப்போது
சித்தமுடனபவுப்பிளவைபுடைத்துடபோதும்
திமமனவிஷநாமபிலதமநமுண்டாய
சாததமுடலசீயுமாதஞ்சலமுமேவுஞ்
சங்கையிலலாடுவொருவாறுசலமுடபோமே.
சூலைருங்குறி.

கங

நாடியிருந்திருந்தவிநீகடி
நாட்டமிடபிககலையுஞ்சுமுனையுமபற்றித்
தேயுமேகார்புனாநீபகைநறுகடிச்
மீசர்பித்தவதெனெறுச்சுருமுயா
ஆடிபதோராமாலயனாமரணமாரு
மபபடிசீயவாதபிசுசுசிவற்பனகேர்ம
ஓடிவருங்கபமென்னினுதயாக
உறநிந்திருந்தபொன்றவுகந்துபாரே.

கச

செயரேகை.

மாயமாய்ச்சுரோகம்வரும்வாதேது
மாற்றமொருபிசைக்களவகைகானேது

சஞ்சுகுலையிருந் தெழுந்தபோது
வித ின நீர்ச்செறிபு விதுனமேது
பயமா கக்கனவுநிலை வுத்தத்தது
பார்த்திருக்ககசனபெழுந்தபகைதானேது
பயமாகப்பொருள்தென னுபவகைத னேது
நன்மையுடனபண்ட தநேருக வணைச்சொல்லே.

கரு

சயரோகமெழுந்தவகை சொல்லக்கேளீர்
தலைமனிலை னலெழு பிநீர் தானவற்றி
மயமாகவிரிபுறமுந்தமருண்டாகி
மதுமென னுருசியறிந் து வாய்நீருறிச்
சயமாகமணடையி ல் நீரிறங்கிச்
சுவாசமதுகெஞ்சிலவக துச்சறியேங்கும்
பயமறிபச் சயரோ கம்நடுக்குங்காலை
நன்மையுடனபண்ட தநேருடிப்பாரே.

கரு

பினசந்தான்வாலாது பொருளெதன்னில்
பேசமுற்றகன லெழுந் தவாயுசேர்ந்து
ஊனுருவிமண டையி ல் டொக்குபட்டு
உருதியுடனவாயு வந்தையொத்து பின்னுந்
பினமுடனெருநீருஞ்செயுமாத்தம்
பிடிசதுவருககாற் றுடுமுக்கிடுகு
கா னுருவிவந்ததுபோல்சலங்கலங்கிக
காயவிழும்பினசத்தி னெசயகைகானே

கரு

குலை.

சுலை யும்வாறதனைச் சொல்லக்கேளுந்
சுற்றிபதே றவிசகர பில் வேவுணடு
சுலை யுமயூந்நவிக தார்க ன்னி மிக
சுளி பதுபே லமாக ற்றயிரத்தர்வற்றி
மாலைபதுபோல்தெ டுது நரம்பி மீசு
வகையானவிசுசுரரானப மடக்கித் தகாள்ளும்
கோலை டருரு னாப்போல்பட்டழிது
குடுகெடுகெடுகுலைபது குறிகண்டிர்.

கரு

குன்மம.

குன்மம ததெழுமும்புமளிபாமென்னில்
கு ல்தனி லகல்லுமிக்கெல்லுமுகும்
பின்னமி ட்வயிறப்பிச்சீசை மச்சாரந்தால்
புருஷதருடலோடே மாடுபறதாம்
அனனமதுசெரிககா துராசிஞ் டல
அதுவுபாப உரிமுந் குருமிபுக்கும்
பனை லைகருயிலாளே குன்மமோகம்
பாசந்ருஷ்டனமமறுபவகை தாகப்பாரே.

கரு

சீர்தொழுவேறிழ்வுதிரந்தாளே து
 சேர்க்கையு னெதற்குத் திவியரதேயது
 பாரதியக்க லுமிதினா புழுகுக் ளது
 பண்புடக்கவாதன ள் பழகதகதேது
 போடு றதீவமுலத்தினை கடுப்புமேது
 பிலமாகககாமலைபாண்டுதேவது
 கூர்பெறவேகுறிப்பறிந்து சொல்லீரென்ன
 கோமாளேயிது பொருளைக்கூறுவீரே.

ஈ

சங்கையில்திரிபேரகஞ்சாந்தயோசை
 தானுநுவியஸ்தியிலெதொங்கிப்பின்னை
 பொங்கியது னுநுவிததசையச்சரந்தால்
 புரைசித்தநாவமெல்லாமபிரமைகெட்டு
 கங்குலித்தபுழு போலேதகமலலங்
 காரியங்களு ளுலர்ந்து காரபேரீனார்ப்
 பங்கிலககே வுரியிடநீரைமெல்லாம
 பாழானிஷ்டமபைப் பற்றிச்சாயம

ஈக

திரிபேரகஞ்செய்ததினல் வேவுகொண்டு
 சிசுமடபிபவதருககன லமீநிக்
 குறிப்பு னேமகககாலைகொடுமைசய்து
 குறைந்துருந்தது லல கருன்றிப்போகும்
 வெறியுடனைபால்கொளிகறச்சிமீதான
 வெய்ச்செததால்மிதுகொண்டாலசெருங்குமேகம்
 அறியுடனையிருமாமிசங்கடானு
 மடிக்கடியுண்பதுமேககதானே.

ஈஉ

சாகைவரலாறதனைச்சாற்றக்கேளு
 தருசாததில்வாய்வெழு பியீரல்வெத்து
 ஆகவெல்லாமவெளு பேறியிரகதாவற்றி
 அடியியற்றிற்குததுமென்னக்கூர்பிசமீதே
 மோதமு னகாதுகெட்டுளமாநதைபோல
 மூட்டிவருங்குபபதிவேலவேவுகொண்டு
 தாகமுறுமாசிசுணிகதுகைகரலேயுஞ்
 சண்டாளருணைககள்செய்யுஞ்சேகைதானே.

ஈங

சேகைக்குணர்.

ஆதாமாறுக்கும்நடுவேநின்ற
 அலம்புதசகாடியங்கையசைவைப்பற்றிக்
 கேதுரமுலத்தேதந்தாக்குப்போது
 கிரிச்சனமாமவாயுவஞ்சேகீழேநோக்கும்
 குசரத்திலேவருணைகமுனைபூடே
 ககிலத்திள்மலங்கனிந்து னுனெவந்து

பாதுமூலத்திலடுகுமபின்ன
பலவதமாயசீமுபரததஞ்சுமும்விழும்.

11 ச

குருநாடி.

அதரமாவியைநாடிசிவதிவர
அப்பசத்துஞ்செளறுபதகதமணி
கந்தாமாய்வாயவங்கேசிகதநூமி
சுறுக்கெனவேயிடைபிடுஞ்சுற்றற்கொண்டு
தந்திரமாயத்தொகதத்தில்பதியுமகோய்கள்
சலமுடனேசியுபரதகதொகதமாக
குந்திரமாயுடகுததுகோய்எய்யுங்
குறிப்பறிவிச்சொசுலைகுணமெனேறாதே.

11 க

சேபெருககரபகனேவாயுபுத்திரர்
திரமானஅத்திமென்றநாடி கோடே
பாழியககடிமுறுபகனையேயோடும
பண்புகடபகிரசங்கேபதிகதபோகும்
வாடெரியவாயுயங்கேகபாநகனில்
வகையானனைசொரம்பைபவளைதுடபற்றிக்
காபெருகிலருமபோலேயுறுருவிக
காறததனிலவகதடைகருவகுருதிட்பாரே.

11 ஈ

நாபெனறுல்சசநாடிபத்துண்டாகும்
நலமுடனேபோளிரலிவிரண்டநாடி
கடிபங்கேகையவிரலுககுவித்ததுசிரசுங்
குறிப்பறிவொருநாடிஞ்சலகளெல்லாம்
சூழிறருமவரலெகதுஒனறுகதளள்ள
அகனுடைபகுட்சங்கிலைவாசவிட்டில்
சாடிநிறகுடாவிலமுறுருவாயப்பாய்ந்து
சாககமய்நின்றகிலைகனைப்பாரே.

11 ஈ

நாடிநிலையறிய.

பாரென்றிலைந்துக்கும்நிலைதாகப்
பற்றிலனறுவாலுதுகனைப்பார்க்கில்
சொன்றபிசசத்தகமுனைநிற்கும்
தெசநாடிபத்தகருதாறுய்நிற்கும்
மேரனறுல்வாசமெனறுசொலவாரமுடர்
பேகியவகேபார்ப்பனவில்வேறுய்நிற்கும்
தாரகொடைகுருநாடிசனையையந்தால்
தனவத்திரியவெனறுசாற்றலாமே.

11 அ

பேர்பெரியகுருநாடி குணமேகெனனில்
புணடுகுருவாதத்திலட்டைபோலே
சிறியம்ருமலிருபத்தொன்றம்
நிலவுசொழியிருதியுண்டாக் தேகம்வாரும்

சூர்ந்தெரியபிதககதி ஸாயைபோலே

தோனறிந் தீயசுரமிருகநாசுறதம்வழி
கார்பெநகிவநக ளுந் தால் வேவைகேதானறுக
கதி திகழேயல்நீகககருவ வககாலேயும.

1 க

சிலற்புறத்திற்குநுந டிசிககபோலச்

சேறிந் துமாமகிசை நிதோனறுந
ஆர்ப்பணகதையுந் துவிததோனறுநகி
அகதிபா மாணகுறிதபபாதப்பா
கார்ப்பணவேகுனறுந போல்குனறிபபோகில
கழியுமகயிராடு பெடுக்குந் தகாலே யு
தேர் பதுவுமுலையிலைகிட்டஞ்சொன்னேந
தோந்தகருநாடிநிலைதோபநதுபாரே.

ராய

ஏற்றமுள்ளகுநாடி னனைப்பாக்கில

இடைகலையுமபிசகலையு மிசநதுமாறி
மாறமிலலாசகமுழுநேதாந தனைப்பறறி
மறிந் துநககபரினைக மாநலபோலே
சேறமுடா வாகபிதக சிலேறடனமொன்றே
தெசநாடிபததுகந் தானுப்பி ற
கோத்தகிநகுநுந டிநிலையப்பார்க்கில
கோமானறநறிநுகககதைககநலாமே.

ராயக

குநாடி-குபதேசம்.

அகாரமுதலேபகதோ மாமுதநதானும

அஞ்சமுதகமெட்டெழுதது மதுவயாகும
விசாரமுதனில விசலாளி வதுவேயாகும
விதமுடையையாகாமா நுமாசு.

உகாரமு னகததுவககடெண்ணுற்று
முததுவிறகு குநாடியொனறுமோ ம
சிகரமெனுமடாரசுநதகாடிவாசி
சிவமெனறநிலையறிதது மெளநதுபாரே.

ராய2

குருபதேசம்.

பாக்ககயிலேபுககிலியும்வசியமென்று

பற்றிநிறழலததிவானறிநிற
ஏற்கையுடனெட்டெழுததை-ஆய-ஆந-உக்-ரக்யநமசசிவ. வென
இடைபிசகலையின சுமுனையுடே
காககையிலேசூரியனபோல் வட்டங்காணுந்
சாடணையாயநடனமிநந தவததைககண்டு
ஆகசமுடனவிழ்தங்க ளீவாயானுல்
சுரகராசிவசிவா அறிதேவேககே.

ராயந

அஞ்செழுததமறிபககே மாறியாறி

அஞ்செழுததைகெஞ்சில்வைதது அருணைப்பேரறி

அஞ்செழுததைச்சடததிலவகே நிநுகிக்குகாண்டு
அருளபெறலை ராஜரகசெனணுரு தானேதி
அஞ்செழுதையுருவேரறச்சுததயசச
கவுஷ, முஞ்சி திபாமறிந்துகோக்க
அஞ்செழுததாமபமுண்ண யாக்ஷயழியாது
அரகாவிபுதுமையருமைதான.

நாயக

இச்சமுறைசெய்தவர்க்கு வருந்துதித்தி
இயல்பாகசடகதுக்குச்சுததயாச்சு
முத்தவேமந்திரத்தைதெவளிவிட்டு
முன்னுரைத்தநூலைப்போகெடுக்கவேண்டாம்
அரகாததவுல்லமுநாகிலவிழாதே
ஆநக்குமுநநூலையியல்வண்டாம்
வந்தவந்தசீஷருக்குகொடுக்கவேண்டாம்
வாத்தையினுபகர்த்தானமெததவனடி
கொத்தமுன்னுன்வபிற்றிபிமககபிள்ளை
கொத்தமுநிபுஞ்செல்லியுடனெகடுக்கனதே.

நாயக

ஒன்றானசீஷனுக்குநூல்தானிய
ஒருதரம்போலநூலதரமனைதச்சேதி
தனருகடியுதிருந்தால் தனததைக்கேரு
நமுதியவந்தோலொன்றாலநூலியாத்த
தனருகச்சொன்னதைததருவானுதில்
கொடுக்கிநீநூல்வாருகாலததொன்று
மன்றானசீஷனுக்கு மந்திரமீபாதே
மனததெளிக் குகசடற்றால்மந்திரமீயே.

நாயக

அநிக்குமுதலபொன்றருவே நென்பார்களளா
அவனுடையகள்ளமெல்லாம்அறிதகெண்டு
முநிக்கமுடனவிதைதபெல்லாங்கற்றுக்கொண்டு
முகமபாரான்பொருளியாருமுன்னேநிலலான
கடுக்கெனவேவாரத்தைசொலவான்வயித்தயதகைவந்தால்
காலன்வலைக்குள்ளாவார்கசட்டுமாணபர்
துடுக்குடனபவனிடத்தில சொல்லவேண்டாம்
துரோகியவனபடித்தவித்தை நூலாய்ப்போமே.

நாயக

சீஷனென்றாவகைகேரு தேன்போல்செஞ்சந்
தெனடனிட்டிபபணிகதுமெகையுங்கப்பிப
பசமுடனகுருவெனசுதுத்தெய்வமென்று
பணியிடகனனுதினமும்பணபாயச்செய்து
நேசமுடனகனலிலுமே கினைவைவைத்து
கினைமயுடனகாசெசார்னக்குருவுகிக்ந்தோன
வாரமுடனகுருதறநிக்கைதபெல்லாம்
வளர்க்குமன்கேமகிபோலே செல்லமாமே.

நாயக

செல்வமுடன் வித்தையுண்டாஞ்சிறப்புண்டாகுஞ்
 செகத்திலே உண்டவர்க்குச் செவனாவான்
 செல்வத்தை ஈடுவானவர்க்குஞ்செல்வந்தானது
 தெல்லுலகிலவென்னவுஞ்சுருதியாகும்
 கல்விபெறகல்விபெல்லாகருத்திற்றேன் தங்
 கனியிலவைகதியமுங்கககருள்ளாகும்
 நல்லவென்றாலகமெல்லாஞ் செல்வார்செல்வார்
 நற்சூருவினமனந்தெளிந்தாகென்மைதானே.

மருக

திருட்டினால்வந்ததொருசீஷன் ஈனஞ்
 செகத்திலென்பாயுறைத்து மெய்யேசாமம்
 மருட்டினால்தருநேகடி வருவான்மட்டி
 வாரதடைபினால்வாய்ஞானமபிபசிகொண்டு
 உருட்டதனாலசுருணதை மருட்டிக்கொண்டு
 ஓர்கோகோவிதைபெல்லாக் கைக்குள்ளாகி
 குருட்டானமாயிவிசுருவுக்கெனது
 கொடுக்காமல்பனதெரியக்கொட்டினானே.

மருய

வித்தைதனை திருட்டாலே வேண்டிக்கொண்டு
 விதாறியுஞ்ஞானவாசானபனதநோக
 சத்தியங்கானமறந்துவிட்ட சண்டாளன்னுன்
 தாரணியில்மாளிடர்க்கு மருந்தையிந்தால
 சித்திதான்வாராதபிணிசாள்மிஞ்சிச்
 செகத்திலுள்ளபாகளெல்லாம நகைப்பார்தானும்
 முககப்பார்வாராதபகாரேய்கொண்டு
 முறையானவனதுதும்பமுமுதுமபோலே.

மருக

நாடிபிடருள்சநிலைபருந்துசொல்லே
 நனபணிககடைநாலுவிசைச்சொட்டு
 கூடியதேதார்வணிககட்டிவிசைத்தான்போட்டு
 கூறுவேமுளிரலுக்குவித்தப்பாற்கில்
 தேடிஉதோராணுசுருவலக்காமேயாகுந்
 மமுடையமக்கையாகரு இடக்காமேயாகுந்
 கூடியதேதார்வாகபித்தசிலேற்பனைத்தள்ளி
 கொட்டிநிற்சக்குருநாடி துறந்துபாரே.

கஉஉ

ஒன்றுக்குமெட்டாதநாடிநேர்மை
 யூடுருவித்தாண்டிநிற்சமுணையகேளு
 வணிககானமதுவருந்துகோடைபோல
 வாதபித்தசிலேற்பனைத்திளமதுவுண்டாற்போல்
 ளனவைக்காயி - பித்தநடுவேநிற்சு
 பேறுகதுகருகையதுவுமில்லைசொன்னேருங்

கன்றுச்சப்பாஸ்காக்கும் பசுரைப்பேயலே
காத்திருக்குஞ்ஞாநாடிக காலைப்பாரே.

௩௨

குருநாடிநிலைநியாக் குருடமெலஃங்
கூட்டமிட்டுச்சாத்திம்பேய்க்குச்சொல்சொலவார்
நாடிவாதபித்தசிலைற்பனமுன்று
மத்திமமேதானறியார்வாரததைசொல்வார
குருநாடிக்குருநாடியாகககாணும்
கைம்முறைபாய்க்கருத்தொருகாட்டககாணும்
பெருநாடிசாத்திரத்திலேய்க்கிடப்போவார்
பித்தகேகுருநாடிபினைல்பாரே.

௩௨

வாதபித்தவிரண்டுகரும் கடுவேபார்க்கில்
மதுவுண்ணுமவண்டதுபோலமாதியததில்
போதமுற்றமுவிசு முருவிப்பாய்கது
பூரணமாய்முலமுக லுருவித்தாண்டிச்
சாதபற்றிவிஷகாபி னுருவிசென்று
சாதிபாண்டலமேவிச் சாந்தபினைனும்
நாதமுறைகுருநாடியெஞ்சுகற்றி
கேவிலவரும்நோகனைநாடிடபாரே.

௩௨

துலொன்றந்தப்பாதுகைகாட்டிக்கொண்டால்
நாதமாய்ப்படிதவர்களுக்கமுயமட்டார்
வாலென்றக்கலைடென்றுமறியாமார்
வாரத்தையினுல்மருட்டிவவப்பாரற்றபேரை
சேலொன்றுமறியாத புத்தகப்பெய
சிங்கத்தைநரிபெதாதத செய்கைபேல
மாலகண்டகுருநாடி சாணசொல்லுப
மற்றொருவரெதிரில் வழுக்கதுகாலை.

௩௩

குருமுறைபாய்க்குருநாடி கொடுக்ககாடிக்க
கருக்ககுருநாடிசுலுக்குச்செல்லித
திருமுறைபாய்முவிசு லுஞ் செய்கைகசடபிச்
சுத்தாகவேதாந்தஞ்சடததற்காட்டி
மருள்நாடியிருள்நாடியிரண்டுகதாண்டி
மாற்றமிலலாக்குருநாடிமதியுங்காட்டி
ஒருநாடிமுவிசு லுமுருவிசினற
உணையறிகதவர்க்குநீய்க்கேடுதாணுத

பாபபமாய்க்கருநாடியுமனனிப்பாச்சுக்கில்
பக்கமிடக்கிழ்மேதுவாய்முகச்சேர்வாய்
தாதாமாய்விசு முன்றுத்தகைகைப்பார்க்கில்
சாதகமாயேக்கிசுதுகைகைக்குருநாடியும

நிரமயமாய்விரல்முனையு மிடமும்வாதம்
நினைநடுபித்தமென நிறைந் துகாணும்
வராபகமேலெற்பவது வலமுட்பின்னும்
வகைபார்க்கில்முயிரலுஞ் சீரைப்பாரே.

நா௨௮

வேறு.

மன்னியமுன்னகைகீழ மணிக்கடையதினுமப்பால்
பின்னியேயிரிமுறுக்காய்ப் பெலத்துமுககணமுட்கோன் றிற்
சென்னியுமபிடரிற்சுற்றித் திகைதொறுங்கயிர்வேல்வீசும்
உன்னியேயெழுபத்திரா யிரமுருமுற்றதாமே.

நா௨௯

உற்றதோர்வாதந்தன்னி லுறுதிபாய்கீழுமேலும்
நத்தியநாடிதானு நயம்பெறுமன்னங்கோழி
பற்றிமெயிலும்போலப் படருநனாடிபோதிஞ்
சித்துருமாமையட்டை தெண்டிடனோத்திபோலாம்.

நா௩௦

சிலேற்பனநாடிதானு திரளுடனசிலுவாப்படியு
தாற்பெனத்தவனையுணி தயவு - ன்சாடுமாப்போல்
காற்பெறுமிகைகளமுனறு நாடியினகுறிப்டுகண்டு
ஆர்ப்பனைத்தெளிந்தரீயு மறிவு-னமர்ந்தோக்கே.

நா௩௧

திருநாடிநேர்மைசொல்லச் சிவனயன்மாலுமாகுங்
குருநாடியானவாறுங் கூர்ந்திடுகருவிற்மேன்றி
வருநாடியைத்துர் தானே வகுத்திடும்பூதமஞ்சு
உருநாடிபத்துத்தானே யுறுபிணிச்சிறிதிற்கும.

நா௩௨

எழுத்திடுஞ்சத்தகாது இயல்புடன்கொல்லககேளீர்
வழுத்திநிந்தோலெலும்பு தகையெயிநாம்புபச்சை
அழுத்திடும்பாக்கைமுற்றி மானதோர்தாதுநேர்மை
குழித்திடமயிர்நெய்யே.டு சுக்கிலஞ்சிறு ரோமே.

நா௩௩

இப்படித்திசையினாடி பெழும்பியேயிடையனோடு
சொற்படிசையுமாறிச் சுழிநையுஞ்சுற்றிமாறி
முற்பனைவினையோடே மண்டலமுட்டியேங்கி
அப்படியத்திசங்கி யலம்புடைபுருடனாமே.

நா௩௪

ஆக்கிபகாடிகாணு மறுகாண்குமொன்றுமாகில்
தாக்கிபகருவிலாகித் தத்துவத்தென்னைச்சேர்ந்து
ஏக்கிபகெழுபத்திராயிரம் நாமபைச்சார்ந்து
கூக்கிபபம்பாம்போல் குறுகிடுமசைவைப்பாரே.

நா௩௫

பம்பாய்திணத்தக் கயிறுதான்சுற்றிவிசித்
தாயபாமாகத்தானே கிறுகிறுச்சுற்றிநிற்கில்
அம்பாநானவாத மதுவெனவறித்துகொள்ளு
நம்பாப்பித்தத்தானு கெடாராய்ச்சுற்றியோகும்.

நா௩௬

உன்னியேயெறிந் டபோது ஒருசுற்றுருண்டுசெற்று
மன்னியேசுற்றிவீழ்த்தால் சிலற்பனங்குருதிபாகும்
நன்னியமாணம்பார்க்கில் நமுகிமுடனேவீழும்
மன்னியவயிறுபார்க்கி லப்படிவிசையைப்பாரே.

கா

வயதுதானுதேயானால் மங்கையைமருவுநோம்
சுகமதாய்சுக்கிலந்தான் சுறுகருடனமுறக்கியேறும்
கயிறெனைத்தொய்யவீழிம கண்டிடுமபித்தஞ்சாகும்
வயதிதுவிருபத்தஞ்சி வகுத்தறக்குறித்துப்பாரே.

நா

ஒன்றுக்குமுக்காலாகி லுரமதுருறைந்துசாரும்
மன்றுக்குந்தனிலக்தாளில் வயதுயிப்படியேயாகும்
துன்றுக்குன்பாதிக்குள்ளே தொய்யவேயருகிவீழில்
புன்றுக்குமாரத்தொனறும வயதெனைக்குறித்துப்பாரே.

நா

இப்படிபம்பாரந்தா னேற்றமுந்தாழ்ச்சிகண்டு
அப்படிபாடிதானு மமாநதிரிஞ்செய்கையாகும்
முற்படிமுன்னுமபாய்க்த முழுதமேருறித்துப்பார்த்து
சொற்படிசெய்வாயானால் நாடியின்றொதுப்புத்தோன்றும்
வேறு.

நா

குருநாடிருநாடி குறிதான்மேலும்
கொண்டபஞ்சநாடியென்றுஞ் சத்தகாது
திருநாடியானதுவே திறமாய்ததேர்ந்து
சித்தாந்தகுருநாடிச் சைரப்பார்த்தால்
வருநாடிபஞ்சபூத நாடியென்றும
வகுக்கலாந்தசநாடி வகுப்புமெத்த
கருநாடிருநாடி யாகக்காணும்
கண்டவர்க்குமெஞ்ஞானங்கருதலாமே.

நா

பம்பரம்போற்குருநாடி கிறுகிறென்று
பற்றிநிற்கும்வாதபித்த நடுவிறுநுனை
அம்பரம்போற்குமிழியெனும் வாதபித்த
மைபமெனுநாடிமுத லிபாவுமோடிக்
கம்பமுதலமண்டலங்கள் முன்றுஞ்சுற்றிக்
கத்தரிகைமாறலெனைக் கட்டிச்சேர்ந்து
தம்பமுடன்வாதபித்தங் கருவிற்பாய்க்து
தமரகம்போலே டிநிற்குந் தன்மைதானே.

நா

தொண்டையிலேசாற்றிற்குக் குரலேநாக்கிச்
சூட்சமுடன்கையைவைத்துச் சுகமாய்ப்பார்க்கில்
கொண்டெழும்வாதமெனும் நாடிதானே
கோழிருல்போல்பார்த்தாது மதுபோல்வாதம்
மண்டையிடிக்கார்தலை கையைவைத்து
வகையுடனேதரிப்பதுபோ லதிருமபித்தம்

ஒன்றையிலேதவளைகளைப் பாம்புசென்று
உறுதியுடன் தின்றாற்போ லொக்குஞ்சிசைற்பம்
முன்னுரைத்த நூல்களெல்லா மனைததுஞ்சொன்னேனும்
முதுமொழிதான்கற்றவர்க ளறியலாகும்
நன்னூலாங்குருநாடி தேர்ந்தபேர்க்கு
கடுவெளிபோற்றேர்ந்தசொன்னேனும் நாடியெல்லாம்
கன்னல்மொழிமாதானககு எடுத்துச்சொன்னேன்
கருதியேபார்ப்பளவில் கடிமைமெத்த
பின்னலாய்வெதுகே டி பிரித்துச்சொன்னேனும்
பாருடனைநீராய்த்து போற்றிக்கொள்ளே.

கசச

குருநாடிவாதத்தில் நிற்கும்போது
கொம்பசைந்தவாறொருகூங் கூர்ந்துப'ரு
குருநாடிபித்தத்தில் நிற்கும்போது
குயில்போலேவெதும்புமதுகுறிப்பைப்பாரு
குருநாடிசிலைற்பனத்தில் நிற்கும்போது
குளிர்தசலம்போலிருக்குங் கூர்மைபாரு
குருநாடிமுன்றுக்குஞ் சரிபோலநிற்கில்
கோகோவெனக்குமுறுங் குணத்தைப்பாரே.

கசடு

மாணக்குறிப்பு.

மாணமது அறிவகற்குக் குறிப்பைச்சொன்னேனும்
வழுவாதசசைரமபு குலைத்துதானே
விரணமென னும்பொறிகளெல்லாந் தளர்ந்துமெத்த
விசைநரம்புதான்குலைந்து விரைந்துவாங்கி
நாணமெனப்பற்கடித்து மணியுநட்டு
நாவுலர்ந்துமூச்சடர்ந்து நடுங்கிக்காணும்
தூண்மெனவாதபித்த சிலைற்பனமெல்லாந்
துடித்துவருமவிட்டிலைப்போற் துடிக்குந்தானே

கசக

சன்னியெழும்போதிலந்த நாடிமுன்றுஞ்
சாதகமாஞ்சுழல்வண்டு தண்ணீரமீதே
உன்னியதுசுற்றிவரும் போலேயேயாடி
உள்ளிறங்கிப்படபடென முட்டியேயுதம்
மன்னியசிலைற்பனத்தில் நாடிதானும்
வழுவாமலெதுரோறி வாதவிட்டில்
பின்னியதுவாதத்தை வழத்திகதாழ்த்து
பேதிககில்மாணமென்று பிரித்துச்சொல்லே.

கசஎ

வேறு.

குத்திரகடுவேதோன்றி விலங்கியேயகலும் சேவன்
மாத்திராமணியியம்போ லதுதோன்றிநிற்குஞ்சேவன்
வேற்றுருக்கண்கள் ளுண்டு மணியதுகட்டுநின்றால்
பாற்றிசைமுன்றி னுள்ளே யகன்றுபோமெல்லிரல்லாய்.

கசஅ

கெற்றிநிலநாம்புரண்மே லீலமாய்க்கவர்போலதோன்றில்
அற்றிநீந்தேகமவிட்டே ஆறுமாத்திரையிற்சாவு
சுற்றிபவனையமபோன்று சூழ்வாறுதலில்நீளம்
பற்றியேகாணுமாகிற் பகரஞ்சுதிங்களேழே.

கச

பத்தியாய்க்கண்டம்நொந்து பதைத்துமேதடிப்புமுண்டாம்
வற்றியேவெளுத்துககாயும வரையதுசுருங்கலாகி
இற்றிபபுருவந்தாழ்த்து புருவத்தின்மையம்நீளிற்
சத்திபமாதம்நாலில தருணத்தில்மாணமாகே,

கரு

பெறுக்கவேழங்கறுக்கிப் புலால்போலாய்முத்திரத்தில்
திருக்கைபோல்மடநல்லாளே திங்கள்மூன்றதனிற்சாவு
வருக்கவேழம்பெறுத்து வகையுடனவெளுக்குமாகில்
மருக்கவேதிங்கள் கன்னில் மாணமுங்காணுங்காணே.

கரு

முகத்தடிபெருத்துக்கண்ணி முகமெலாம்வெளுப்புமாகி
நிகத்தமாய்ப்புருவங்காணில் நெறியானமாதபாண்டாய்
அகத்தினிலுணர்வுமுற்று மடிககடிசுவாசமுட்டில்
செகத்தினிலறியச்சொன்னேனும் சீதனுமகலுந்தாலே.

கரு:

நாசியின்கழிபிரண்டில் நடுச்சுழியேயாங்குமாகில்
பேசியசீவன்விட்டுப் பிரிபநாளமுப்பத்தொன்றே
மாசதுவிழிகளமுக்கு வற்றியேகருத்துக்காணில
ஊர்விலெதிர்த்தாற்போல உடம்பைவிட்டுயிரும்போமே.

கரு:

வார்த்தைநான்சொல்லும்தோது பார்புக்குளடைததாற்போல
ஊர்த்தமாமெழுபாதாகி லுயிர்விடுமாதமுன்றில்
சொர்த்துறைசெய்யிலற்ற திடயன்னுதங்கள்போலச்
சார்த்தினேன்மாதம்நாண்டிற் சடத்துயரகலுந்தானே.

கரு

சொல்லிலேநாகத்தடித்துச் சொற்றடுமாறுமாகில்
மெல்லநாவரட்சிகாணில் வீழ்வதுமாதமுன்றில்
மெலெனவரைக்கவுந்தான் மந்தமாய்மயககமாகில்
அல்லிலுங்குழலாமெனறே யடைந்திடுமாணந்தானே.

கரு

மேனியுங்கபெருத்து விம்மிவேகழித்துபின்னும்
யூனிலாச்சோகமாகில் ஒருவருஷகசுற்சாவான்
பானநீருடலிற்றாவிப் பாவையினுடல்மோற்காணில்
ஆனியாமாதம்பத்து வறுமாதமொன்றுகூறே.

கரு

மெய்யெலாம்பசுமையாகி யிவற்றந்திமயமுமாகிக்
கையடிசுருங்கிக்காணிற் கருதுமெண்மாதஞ்சாவான்
கெய்யாமவேவைகண்டு கெஞ்சுயர்ந்திருபால்வற்றித்
துய்யதோர்ருமாமையில் துயாவருமாதமாறே.

கரு

யிருவிரல்மெலலும்பு மிரண்டுமேயுண்ணிக்காணில்
உரைசெய்யுமாதமுன்றி லுயிரதுமாணமாகும்

மாநவியகண்டப்நீண்டு வற்றியேமிடருந்தாழ்ந்து
திரையெனத்தோற்கருகில் செப்புவர்மாதம்ரண்டே.

நாடுஅ

பொருத்தெல்லாம்பெகிழ்ந்துகாணில் போர்சமுன்றிருக்குமாகில்
துருத்தம்போலெய்ப்புகாணில் தஞ்சவர்மாதமொன்றில்
குருத்திரளநடத்தல்தனனில் எழுமபவத்தியக்கங்காணில்
வருத்தமாய்த்துயரங்காணில் மாண்பபத்திருகாளொன்றே.

நாடுக

காயத்திலடிசுருண்டு கருத்துதேகாற்கருங்கிக்காணில்
பேயொத்தநீரமுமானால் பிரியுநாள்பத்திற்சீவன்
கோயற்றேருரெனினுமேனி துடங்கிப்பமார்புதாழ்ந்து
ஒர்உற்றுப்பதறிக்காணி லொடுங்குமேயுயர்நாளஞ்சல்.

நாடுப

கண்டத்திலநாம்பிரண்டுங் கதிக்கீவனிகாச்சுமாகில்
பிண்டத்திலசீவன்விட்டுப் பிரியுநாளாருமென்க
தண்டொத்துக்காரையேழுந் தடித்ததுவுயாந்துகாட்டில்
பண்டொத்துதருணகதாலும் பகரிருநாளில்வீழ்வார்.

நாடுக

உடம்பெல்லாமபதரி காணி லுன்னடியுணனித்தாளில்
நடந்திடல்கால்பின்சாயில் காளொன்றிற்சாவாந்தினனம்
திடம்படவிருக்கிலுந்தான் தேகமேதுருக்காணில்
விடம்பயில்கண்ணினுளே வீழும்நாளஞ்சதானே.

நாடுஉ

மலத்துடனெப்தான்போல வரிநீலம்போலேவிழ்ந்தால்
உலத்தியசடத்துதளிட்டு உயர்நீருமாகமாயில்
கொலக்கொடியணங்கிலல்லாய் குழகெனச்சோவைவிழில்
சலத்தருமாதமஞ்சில் சாவதுஉண்மையாமே

நாடுந

அரைத்தசோறதுபோல்வீழி லவிழ்தமுஞ்செய்யிற்றீரா
திரைத்தடுந்திக்கணுலி லேகிடுமாண்பென்க
கரைத்தடுங்குழ்போலவிழ்ந்து கலக்கியெபுருமுமாகில்
உரைப்பதுமாதமுன்றி லொடுங்கிடுமுயிருந்தானே.

நாடுச

வெள்ளைதானிரைந்துவிழ்ந்து விலவள்ளைசொருகிக்குத்திச்
சுள்ளெனெஞ்சிற்றுவில் துருவறமாதம்ரண்டில்
கள்ளெனத்தறையிற்கம்பங் கஞ்சிபோற்கழியுமாகில்
எள்ளிடுமாதமந்தத் தியல்பெனறுசொல்லுவாரே.

நாடுடு

நினைக்குமுன்கழியுமாகில் நீர்நிறங்கரியப்போலத்
தினைப்படிசுழியுமாகில் செய்யுநாளிருபதென்க
பனிச்சலமன்னவிழ்ந்து பன்றிரெய்படர்ந்ததொத்தால்
மனத்தினிலெண்ணவேண்டா மாணநாள்பதினொன்றே.

நாடுக

குக்குடத்தேசம்போன்று குருத்திளையரிசிபோலும்
ஒக்கவேயிரத்தஞ்சீழு மோடிடில்காள்பத்தாகும்
தொக்குளேசொருகிக்கொண்டு துருத்திரென்னப்பிழ்ந்து
மிக்கதோர்மயக்கமாகில் வீழும்நாளேழாமென்னே.

நாடுள

எதித்துக்கொஞ்சலற்று இறுக்கிப்பின்சழிந்தள்ளாகி
மடுக்கியேயுட்கொணில் லிலு ராகளஞ்சேதனை
உடைத்தனமுதல்சுப்பா ணனவெடந ற்றம்ந றில்
அடிக்கடிபழியுட்கொணில் லிலு ராகளமுனைத மே.

நாக

பச்சிலை ணைகொண்டபல மடவிறமதைப்பேரால்
கெச்சிடிநா டாக கழிந்திடிநிசமாய்ரண்டே
வெச்செனத்தா டாககொணில் மி மலஞ்சுவாயம்பேரலை
மிச்சமாவகற் றாகல் விழும்நாளனை றுரானே.

நாக

மணடையிலுட்கொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்
தண்டுளே டைக்கவீழில் சாவெசால் டாதபரண்டில்
கெண்டிபிலுநீ டைக்கவீழில் துருவாயறறகாயல்
கண்டிகொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்.

நாக

குறிப்படிது டைக்கவீழில் களிர்க்துதானையாதாகில
அறிவொடுகழியுட்கொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்
வெறிகமழ்மல ப்பூக்கேத ய வினக்குமபபலகுணத்தால்
செறியுட்கொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்.

நாக

இரும்பினிலுட்கொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்
ஒருப்புறஞ்சாயநது டைக்கவீழில் துருவாயறறகாயல்
விருப்பெடுகொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்
திருப்பிடுகொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்.

நாக

சார்ந்தகால் டைக்கவீழில் களிர்க்துதானையாதாகில
சேர்ந்திடுவாக் கொண்டு சிககெனககால்கள்கட்டிப்
பாய்ந்திடுவாக் கொண்டு சிககெனககால்கள்கட்டிப்
காய்ந்திடுவாக் கொண்டு சிககெனககால்கள்கட்டிப்.

நாக

கடக்கினிற்செரு டைக்கவீழில் களிர்க்துதானையாதாகில
அடக்கொண்டபல மடவெனநீர்தான்விழில்
சுடத்தெருபுறமேசாய்ந்து சமதெனகடப்பானாகில்
திடப்படத்தெளிக் கொண்டு கடக்கிலுஞ்சேர்வார்தோயில்

நாக

மலர்ந்துகாண்கைகள்ரண்டு டைக்கவீழில் களிர்க்துதானையாதாகில
நிலந்தனிற்கனிழந்துகைகள் ரெற்றிவைததுறங்கலாலும்
பலந்தானிழித்த டைக்கவீழில் களிர்க்துதானையாதாகில
மிளங்கினைத்தாய்நோயில் விழுக்திடுவார்கள் திண்ணம்.

நாக

வாயினாலுதலாலு வருந்திப்பற்கடிக்கையாலும்
தீயதோர்வெருமுச்சிட்டுச் சோத்ததோராய வனனி
ஊபலாதுறங்கையாலு முருவகக்காலேமாலே
கேயமாய்த்துயில்வதாலு நிச்சயமகோயிற்சாவார்.

நாக

மாலையில்நிகரலத்தில் வளர்விசைக்கடிக்கைதன்னில்
சுரணெப்பொம்போது சகசமாமவேனைதப்பிப

பாலேனுமமிர்தமன்னம் பண்புடனருந்தவோர்கள்
தூலமாய்நோய்க்குள்ளாகிச் சுழனறுழன்றலேவர்மாதே.

நா.எ.எ

கடலையிற்கழுப்பக்கததிற் குழந்தபேய்கூட்டத்தன்னில்
இடமுதுகலவிசேரா ஷத்திரிசாசஞ்சொல்லாம
அடிமையாய்க்கெய்வமுற்றோர் மககதுவமுள்ளோவார்த்தை
விடமெனததூஷிததாலும் வீழுவர்நோயிலமின்னே.

நா.எ.அ

மருண்டவர்போலப்பேசஞ்சினததை

மனதினிற்குதையற்று வரும்பொறி கலக்கமாகி, நினைத்தி
மும் வெருட்சிகொள்ளில் நிறத்தசைவாயுவான, மனத்ததைவ குண
ங்கள்காடடி லெழும்பலநாய்களெனை, வனைதையுங் கருத்துந்
சொல்லும் மகாழனி சும்பன்சொல்வான.

நா.எ.க

உரப்பவமும்மலத்தி னுற்றதோர்மலத்தைப்பற்றி
நிரப்பவலக்கிலாய்து நிலைப்பிலரமாதராவார்
அதப்பவம்மும்மலத்தை யதித்தமேவசமாய்நிற்ப
முரப்பவமலத்தின்மேவார் முன்னில்லாகோயிலநே

ப.ப.

ஆணவமதனினுலு மறிவிலாமாய்கையாலும்
பூணுங்கரியிததினுலு மபொதப்பொறோயிலவீழ்வ
ஆணவம்பித்தமசை யதுவாதொன்பாரபேலோ
காரியஞ்சிலேற்-னமெனறுங் கருத்தடனபுகறை ரபே

நா.எ.உ

சினத்தெழுங்கோபத்தாலுஞ் சிற்றினபயிசுகொல்லு
கனத்திடுஞ்சுமைசுமந்து கருத்துவேறுகைய லும்
மனத்தெழுதுயரத்தாலும் வறுமைக்களாகைய லும்
தனவீனைநோய்க்குள்ளாகி வேதனைபடுவாரநாளு

நா.எ.உ

அப்பங்கனமானநாளிலைப்பசிபானபேரது
வெப்புறுவெளியிற்செனறே விரைத்துதானந் நளில்
செப்பியல்வாயார்போகக் கொள்ளவேகடக்கநாளில்
துப்பிதழ்மடவாரோரேதே தோய்ந்தவர்கோயிற்றே

நா.எ.உ

உண்டநீர்கொள்கையாலு மண் பின்கொள்ளாது
தின்றவூண்சுதைதலுஞ் சிறப்பநெய்யினாலு
நன்றியகல்விபோகம் நாளுமேகழித்தலாலும
என்றுமேநோய்க்குள்ளாகி யிறகடுவோசுகள் நான்பர்.

நா.எ.ச

வியாதிக்கறறியநாடி.

இப்படிவருநோயான வெண்ணிலக்கடலுட் சென்று
குப்புறவிழுமுன்னோடிக் கொள்பவர்க்குமேரோகநா
செப்புவர்முனிதாமுன்னுள் செய்தமிழ்மாரிசு குழி
வைப்பினிலுணர்க்தோர்சேர்வார் நமசென் னும்வண்ணிலமாய்த்.நா.எ.டு

வேறு.

நீர்மேகமானவர்க்கு நாடிதானும்
நிர்ணயமாய்நாடிபெல்லாம பொன்மைகெட்டு
கார்மேகப்போலவந்த பொறியின்மீதே
கழன்றுவிழுபொறிப்பானு லோட்டிகாணுஞ்
சீர்மேகஞ்செறித்தகென்றால கருதுதூல்போல
சீரிவிற்கும்சுருநாடி சேர்ந்ததானும்
போமேகங்கெடுத்திகில உருநிதேயம்
பிசுனிபதுதுடித்தவரும பிரிவுதானே.

௩௩

கெர்ப்பிணிச்சுவாதபிததன் கிளர்ந்துகாணும்
கிராணிபதிசாரமென்றால் தளர்ந்துகாணும்
உற்பவித்தசுயமீனே காசகோகம
உற்றிடுகிலேற்பனந்தான் மீறிககாநில
கற்பிடித்தகோகமது நலிந்துகெட்டு
காவுலர்ந்துசுயமீனே காற்றம்கோகம
மற்பிடித்தவிஷை நுஞ் சோனகநாணம்
வந்திடித்தித்தமுடன் சிலேற்பனாத மே.

௩௩

சிரோகமானாலும் வாதபித்தம்
செறித்தநிதமுநாடியது மீறத்தானே
விரோகங்கிரந்திசுஷ - மானபீரகரு
மீறிநிதமுநிதமரண்டு வாதமென்றும்
தரோகஞ்சுலேபாடு வாதகோகம்
சார்ந்திடுகிலவாதபித்தம் தழைத்துக்காணும்
வாரோகமவாயுவென்றால் வாதங்காணும்
வாகாகவினைதென்று அறிந்துபாரே.

௩௩

உற்றதோர்கபந்தனக்குச் சேரும்பித்தம்
உறுதிபெறுவிக்ஷுக்குச் சேரும்வாதம்
மற்றதொருசுரந்தனக்கு வாதபித்தம்
வகையானகணைதனக்குப் பித்தவாதம்
சித்தமொருமககரிகுப் பித்தமாகுந்
சீரானகெளசிரோகத் தனக்குப்பித்தம்
குற்றமில்லேபிதமுறையைப் பகுத்துச்சொன்னோம்
கும்பமுனியருடனே கர்ந்துபாரே.

௩௩

கரணிகத்தில்வாதமென்றால் சிலேற்பனவாதம்
கரணைசுலேபாணுஞ்சிலேற்பனவாதம்
விரணமுடன்நீர்ப்பாடு கோடபாடாணல்
விண்டிட்டுபெய்யெல்லாந் தளர்ந்துகாணும்
தரணமுறபாமபுவிஷங் கொண்டுபேர்க்குக்
துதாவெல்லாங்காணும் தளர்ந்துபோகும்

அகஸ்தியரருளிச்செய்த

௩௩

அரணுவடமொழிநூ லுரைக்கவாற

அறிந்துரைத்தேதாம்வயித்தியர் பறிவுள்ளோர்க்கே,

கக௮

சாணிகத்தில்கரோணிதத்தின்வாதமானால்

சதிக்குநிற்கும்வாதபித்தம் ரண்டிற்கேநும்

விரண்டுமொருமன்கொ லி வெடிஞ்சுலையாகும்

விசற்பமுடன்விஷகீர்கள் வறட்சிகார்தல்

தரணமுறுழுக்கடைபுத் தந்தரோகம்

சுதைதயடைப்புச்செவிப்புற்றுப் பற்பரோகம்

மாணம்வாதம்போதளவும் போகாதென்று

வாதித்தியரேயிநூலை மகிழ்வித்தோமே

கக௯

முன்னுளிற்செய்தருறை கர்மத்தாலே

முறைமாவெனாப்புவரும் சர்மத்தாலே

இந்நாளிள்விஷப்பூச்சி செனனந்தானும்

இசைந்தவடையுடன் விஷமெறுபுதானும்

தன்னுளிள்மிகுந்தபுழுக சுவிகதசெங்கோன

காண்கடிதவிஷதேஷஞ் சாறறக்கேனா

அந்நாளிற்புடையெனாடு மண்ணுளியுஞ்சீண்டி

லகிணலேவருநோயை யறையக்கேளே.

கக௯

கால்கனிலகடித்தாக்கால் திமிருனடாகுங்

கால்கனிலகடித்தாக்கால் விஞ்சறுசும

மேல்கனிலகடித்தாக்காற் றத்தூக்காணும்

மேன்மையுடையலைதீண்டில் சிரஞ்சுபுண்ணும்

பால்சாரிந்த தானை கொழிப்பாரிந்தகாணும்

பாகசதில்சானதீண்டில் படுநோயாகும்

மேல்கிமந்தவிஷப்பூச்சி கடித்ததோஷம்

மெல்லியரேகுறைபோயென் றுரைக்கலாமே.

கக௯

விஷப்பூச்சிதோஷம்.

பாழ்முறைபாள்சுறைமுடிக்க வகத்தோஷம்

பாரிலுள்ளோர்டரிசாரஞ் செய்வதேது

ஊழ்வினைவாலுடாடிக் கொல்லவந்த

உகமையதுவாய்ப்பால் யூசஞ்செய்தாய்

காழ்வினையுடறவதில்லை கடினமருங்

கற்றயிந்துபெரியோர்கள் கண்டு கொள்ள

ஆழ்வினைகளறிந்துமென்ன வகன்றுபோவீர்

அரணருளையாறறியப் போகாகாமே.

கக௯

விசஞ்ஞறங்கால்திமிராம் விஷம்போலேறம்

மெய்யருந்ததலைசுழலும் விபர்க்குமேனி

பால்போலத்தேகமெல்லாம் தடித்தக்காணும்
பதநுமீபால்பெருந்தமிழ்ப்புண்ணுமாகும்
சரசமுடனபொரிசுரப்பன போலேய்க்காணும்
சதனைதரும்நகதுகெடுக தடித்தவிநகம
காருலகிற்பூசைசெய்ய வேண்டிசொன்னேம
நாடிவந்தருறைகோவு நாவிற்புழை.

கக

கற்புடையமங்கைபரை விருப்பமுற்றக்
கைம்மநந்திடமிக்க காமத்தாலே
முற்பிழையாற்குறைசெய்த காமத்தாலே
முனுவதுபாவத்தான சிலந்திபோலே
துப்புடனேசிலந்திவண்டு கடிக்கேசாவதம்
தொல்லுலகில்யாராலும் தொலைக்கபேராகா
நய்யுடனேயிது நிறிந்து பரிசாரங்கள்
நனையுடனபவந்திரத் தவங்களைசெய்யே.

கக

காகம்போல்தேகமது சுறுத்தக்காணும்
கனத்தகடுவு குருளிர்த்து தடித்தசுச்சுற்றும்
ஆகம்போலிர்க்கமெல்லாம் வெந்துபோகும்
ஆச்சையுறம்பதனில்மிக வசைநதுகோளும்
கூசமதுகாசுரங்கள் நடக்கிலெமக்க
கொடியநீவிஷகரப்பன் கொள்ளைகபோல
பேசமதுதடிப்பிழையால் மிகுந்தபாவம்
பெரியோரைத்தாடித்த பேதந்தானே.

கக

கல்லோர்கள்பெரியோர்கள் நடத்துஞ்செய்கை
நாட்டிலுள்ளதுஷ்டசனம் நசைத்தலாலே
பொல்லாதிவிஷகடிகள் வந்துபுகழ்ப்
பொன்மையுள்ளதேகமெல்லாம் தஷ்டம்போலே
செல்லாதவிஷகடிகள் விஷகுணமம்பாண்டு
தீராதகனமவினைசெய்தபாவம்
எல்லாருங்காணவிது புனியி மீதே
திணங்கிவந்தகடிவிஷங்கனிபம் லாமே.

கக

ஆரறிவார்பெரியோர்கள் செய்கையெல்லாம்
அம்புனியிலுபமானப் பொருளறிந்தால்
ஊரறிவப்போறி வலகமெல்லாம்
உடனகைத்துச்சிரிக்கவென மலகப்பேய்கள்
சேறியச்சிறியோர்கள் பெரியோர்க்கைச்
சிறித்துகைத்திடவெகு பாவத்தாலே
ஊரறியாவிஷத்தடிகள் போலேயுளது
கேர்ந்துபலரிடமான நீசந்தானே.

கக

உலகதனிச்செய்தே மருடர்தாமும்
 ஊகமில்லாச்சபபாணி முகலதான
 நலகும் துவிஷககநீர் குணமமரணம்
 கத்திவருமபெருவயிறு கவுசியினை
 இலகும் துபெரிப்பாரைக் கற்புளம்ளாரை
 ஏகமில்லாச்சிவஞானி பொருளுள்ளோரைத்
 துலங்கும்வாதனைமிகத் தூடிதகாககால்
 தூர்ச்சனர்க்கிந்நோயைத் தொகுத்தார்தாமே.

உள

வேறு.

வன்னியேயிடுந்துதானும் வாயுவெருக்கும்போது
 உன்னியேயுகர்ப்பிம்மி புறகுடலவெந்துபின்னும்
 பின்னுமையங்குலை பெருத்துடனுகாஞ்சார்து
 துன்னிப்பவாயவுபோது சூரணிககெடுதியாமே.

உள

கண்டத்திலையுபுக்கி கபாலத்தைச்சூழ் துகட்டித்
 துண்டத்தில்மல்லப்பைச் சாரமுடலசாரதுபின்னி
 அண்டகத்திற்கலையப்பற்றி உலகதுசிரிமூட்டிக்
 கொண்டுற்றகணிதது சூரணிககெடுதியாமே.

உள

நல்லதோர்நாடிதானு மிடயொடுசுழிபும்பற்றிச்
 சொல்லிபுகுத்தகில்லுஞ் சூட்சுமாயினியிடுநிம்
 வலையஞ்சேர்ந்துவானி வாயவெடுகபமுஞ்சேரில்
 சொல்லியமருதுசொன்னோடு சொக்கிபதவங்கண்டோமே.

உள

மார்பினி லுதாந்தகி மாநாடுதான் கபத்தாச்சார்ந்து
 வார்பெடுதளாச்சியுந்தான வமட்சியுமிகவகாட்டிச்
 சீரொடுமபிஞ்சு திகையொடுளலுமபுசாரது
 போபெதுவனவில்மாம பெருத்துறுவிதங்கடானே.

உள

அககினியெரித்தருநி ஆதாமாறுமபற்றிப்
 புக்கியநாமபுத னும பொனபயகெடமே தானி
 தொக்கியகபாலமுட்டித் துண்புறாபபாதுமேனிக்
 ககருமாஞ்சீராயலமோகங் கருத்துளசனகணிகசொல்லே.

உள

தாக்கியே முலந்தானி கருக்கியவாயுவிடே
 கோக்கியவனனிகானும் துலகியே யுதாஞ்சாரது
 தீய்கருமாமலமுடகடிச் சேருநீரகவறிவா
 வாக்கியமபேசுஞ்சொன்னோ மயக்காமாச்சையாமே.

உள

விஷகரப்பான்

வேறு.

சங்கையிலாவிஷகரப்பான் வாலாற்றதுஞ்
 சாசமுறுங்கிருமிபுருக் கைகமைபெது

மொங்கிபங்கேயுநருவிக் கிராணியேது
 பூராசமானபெரு பொளபாமேது
 நவகைபர்கள்போகமுது மேகமேது
 நவிலவாணனாகிரகதியது ரோகமேது
 கங்குல்பகல்வருக காந்தலேது
 கருத்துடனேயிருந்தவகைக் கருமங்குறே.

உள 1

உஷ்ணமேமிதுத்துவரும் ஸ்திரீபோகத்தால்
 ஊனுருவிபஸ்தியிலே வேவுகொண்டு
 நடமாபயவந்ததொரு பச்சைதன்னில்
 நாட்டமுண்டாபக்கிருமிதெனறு நணுகும்போது
 மட்டுறவேகிருமியெல்லாம் பறந்தகேழி
 வகையுடனேமாமசத்தைதுளை நடவேவுந
 திட்டபுடனவினிகரப்பன பாகதுமேவித்
 தினவுடனேபாபரத்துத தினவுண்டாமே.

உள 2

சுககிலந்த புதுட்டினைத்தில் வேவுகொண்டு
 சுகானமலககட்டுக கட்டுபட்டால்
 அகருஸத்தின்மலமதிலே நாற்றமுண்டாய்
 அழுகியங்கேவெந்துநகி வாழமுடபோது
 சிக்கிமலந்தான்புழுததுக் கிருமியுண்டாம்
 தீபனங்களுக்கென்றினும் கிருமிவெல்லாம்
 பகசிபகையேபருந்தேறிச் சரீரமெல்லாம்
 பாபரத்தூர்த்தேறும் பகையாய்மே.

உள 3

வயிறதனிப்பூராகத் தன்னைச்சார்ந்து
 கருந்தயதுபுற்றுப் போற் பறறிக்காணும்
 எழுப்பியதுகிருமிதா னிடைந்துபுக்கல
 இப்பெபருதங்குழைவாய் சொல்லககேளு
 கயிர்முறுக்கிவிடாநபோல் தேதகந்தன்னில்
 கதகதகதுச்சொறியாகிக காணுஞ்சிழநீர்
 உயாபெறுதூபண்டிதரீர சரப்பான்சய்யும்
 உறுதிதனைநாரு வுணிப்பாரே.

உள 4

கிருமிபினுல்வருந் தேதாஷம்பெருகவுண்டு
 கேட்கிலதாபிரிவுணைக் கிராமமாகப்
 பொருமிவரும்வாயுவெல்லாங் கிருமிபாலே
 புழுக்கடிப்பாலகாண்பதுவுங் கிருமிபாலே
 செருமிவரும்பொளதகிசங்கள கிருமிபாலே
 தேகமதுசொறிசுட்டவ கிருமிபாலே
 தருமிவருஞ்சுரோணிசமுங் கிருமிபாலே
 சூட்சமுடன்கிருமிபகைதத தொழிலசெய்வீரே.

உள 5

242

245

כ. ד.

24

சீரான கிருமியை வந்துத் தெரிந்து பார்த்தல்

நலக்குறியுங்குணங்கன்முதல் நன்றாய்ந்து
நாதனிருசாள்போற்றி நன்மையாக
இலகருரிய பண்டிகரே கிருமிசானும்
இயலபறித்துபரிசார மேற்றவிரே,

௨௧௬

கிராணி வருமாறு.

கேளுமினிகிராணிவந்த செய்கைதானும்
கிருபையுடன்முலத்திலேவுகண்டு
நாளுமிதுகிருமிபினுற் குடலேதினை
நற்ற முண்டாஞ்சுரோணிதந்தா னலமுங்கெட்டு
மீளுவதவாயுவங்கேவிரவிரின்று
மேவிடிற்கிரு வியெல்லார வினாவிகாணே
சோனமதுபலவிசமாய்க் கழியுமப்பால்
குடிக்கெடுத்தகிருமிசெய்த கிராணிசானே.

௨௧௭

கிராணிபதின்வரலாறு தாந்தன்னில்
சிரிச்சனமாய்ப்புசித்துவரும் பகார்த்தமதாலும்
கிராணிபிடருடல்தனிலே யோடிநிறு
கிலுகிலெனவாயுவங்கே யிரைச்சலாகிக்
கிராணியதுகொண்டுதான் வயிறவூகிக்
கழியுமதுபொருமலமாய் விதம்வெவ்வேறும்
சுரானியி டந்தார்ப்பலமா யலைச்சல்படடுச்
சலமலமுடபலவிதமாய்ச் சாயுந்தானே.

௨௧௮

வேறு.

சொல்லுவேனகுடசநாடி சுடரொளிபேராரற்காணி
வெல்லு வன்புறியுள்ளோரை விதமுறுநூலினுலே
மல்லுவேன்சாஸ்திரத்தை வகைவகையாகப்பாடி
கலலைதக்கரைத்தாற்போல நூல்களைக்கருதிப்பாரே.

௨௧௯

வேறு.

அசாரமுதலைப்பத்தோ மெழுத்துக்களாய்
ஐத்தெழுத்துமெட்டெழுத்து மதுவேயாகும்
விகாரமுடநிலைவிலாவி வதுவேயாகும்
விகாரமுடனாதா மாறேழாகும்
உகாரமுடன்தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறு
உற்றநிற்குங்குருநாடி யொன்றபோலச்
சிகாரமெனுஞ்சுடாசரத்தை முலாடி
சிவசிவாவென்றநிலை தெளித்துப்பாரே.

௨௨௦

உகாரமுடன்தத்துவங்கள் தொண்ணூற்றாறு

குருநாடிபென்றுசானே குறிப்புடன்பதிசானாகுத்
 குருநாடிசொல்லக்கேளீர் சிவனயன்மாதுமாரு :
 வருமோடிபஞ்சநாடி வகையுடனெழுச்சுந்தாசுந்
 தெருமோடிசந்தநாடி சனத்தெளிர்சதமெலுமபே.

சொல்லியபரம்புகானும் தோற்றுபின்கலையினை
 வல்லிசிங்குவைகார்தாரி வகுப்புடன்புருடன்சானும்
 வெல்லியபிரமதேவன விளங்கிடுமத்தியோடு
 பல்லி: சீசாங்குனோடு போற்றுதுகாடியாரீம.

இடைபொருநாடிதானு மிசைந்திரிம்வலதகசலில்
 அடைவுடன்கற்றியேறி யமர்ந்திடுவீனாய்தன்மீல்
 மடமயில்மாசையின்னு மிடதுகண்சன்னைவேக்கி
 உடலெனவோடிவிற்கு முணைமையமறித்துக்கொள்ளே.

பின்கலைபாநாடி யி. துகல்தன்னைப்பற்றி
 முந்தனைசுற்றியேறி வலதகண்தனனைமூட்டு
 பின்கலைசமுனைநாடி முலத்தைப்பற்றிவின்று
 அன்பெனச்சமுமுனையி லயர்ந்துதானஞ்சுண்டாமே.

அத்தியாங்காடிதானு மமர்ந்திடுமெலும்பைப்பக்தி
 சித்தியாஞ்சிங்குவைகாடி சேர்ந்திடுநாவைப்பற்றி
 முத்திரைகார்தாரிதானும் முசுகனைப்பற்றிவிற்கு
 கத்திடேயலம்பூரி கணுற்சதுகத்தில்விற்கா.

பூமகள்புருடன்றானுல் புறமடவந்திசாறு
 நாமகள்பிரமன்றானும் நாடியபாடிசேரு
 சோமகள்சீதாதேவி கொடுமுடமேலிநிர்ந்தம்
 வாமகளிவகட்கெல்லாம் பொருத்துருவகைப்பாரே.

சொன்னார்நாடியிருநாறு தோற்றுமுப்படைதக்தினிலை
 அன்னைதனக்குஅரணு மன்பாயெறி: தக்கானுரைத்தார்
 முன்னோராயுள்வேகமிது முழுதுநாடி தாட்டரைத்தார்
 பன்னோமாதர்குறதியுடன பகர்ந்தார்முனிவர்முற்றாமே.

அகஸ்திரையா, லிசில்சய்த

குருநாடிபுற்றுப்பெற்றது.