

Dr. S. Venkayya

சிவமயம்.

L. I. M. (Registrar)

திருவள்ளூர் நாயனார்

ஆளுளிச்செய்து

நா தா நீ தத்திறவுகோல்.

இஃது,

எளகதூர் ஆயுளமே கையாஸ்கமா

கந்தசாமிமுதலியாரால்

பாணையிடப்பட்டு,

—(*)—

இட்டா

குப்புசாமிநாயனார்

ஆவர்களது

குவலயசூசனி ஆசனகூ கதிற்

பதிப்பிடுகப்பட்டது.

1887.



உ

கடவுள் துணை.

திருவள்ளூர் நாயனார்

அருளிச்செய்த

நா தா ந்த த்தி ற வு கோ ல்.



இந்நொளிவெளிமுன்றாகி யிலங்குமுப்பாமு நகப்பாற்
 பெருவெளிசைலைமீதே பேரொளியாகியெங்குங்
 குருவழிகுலக நகல்கலலாங் கோதிலுநானமான
 திருவருளுருவமான திருவடி வெஞ்சில்வைப்பாம்
 முப்பாமுழின்றுமாய்கை முப்பதிமுன்றுவட்ட
 மப்பாமுமிப்புறத்து மானந்தமயமயநின்று
 தப்பாமலுலகுக்கெல்லாந தானவனானசோதி
 ளவப்பாகவொரு னுசசி வட்டத்தேயைததபாதன்
 வெளியொளியிருளமுன்றற்ற வெறுப்பாழகானவீட்டி,
 கனிதருமுச்சிஞானக கண்ணிலகருததைதைத்து
 மொளிகருமுதருஞான முறறினாசெய்ததாகி
 யழிவழியுச்சிவட்டம வாழ்பதிபரமஞானம்
 மூலாமகிவுமுச்சி முப்பதிமுப்பாமென்று
 ஞாலமுமப்புவன்னி நாடியதைகமைதேறா
 சீலமாமானுஞ்சுகி சிவபதஞ்சிற்பரத்தில்
 கோலமேமுன்றிறின்ற முடிச்சதுவுச்சிதானே

உச்சியினிடமாம்நின்ற உதையமாஞ்சோதிபாதம்
 ச்சியேயிருப்பானாக நாதாந்தவெளியிலேதான்
 ஸ்சிரவெளியானந்த வாசியாலடர்ந்தவன்னி
 துச்சியர்லுச்சத்தானைக குருவினாற்றிறந்துகொள்ளே (16)

உச்சியாம்வட்டநகன்னி லுருவியேயாராதாரம்
 ச்சிவானாசோதி நாதனறன்பாதந்தன்னில்
 ச்சிவனிட்களத்தே னிராமலன்வடிவதாது
 முச்சிமேல்வைத்திருப்பார வுபர்குருபுத்திரார்தாமே ௬

முப்பதிமாயகையாலே மூவலகெல்லாநதேதான்றி
 முப்பதிமூன்றுபாழில் மூவருநகைழிலாய்நின்று
 முப்பதிமூன்றுவட்ட முச்சுடாமுத்தியாகி
 முப்பதிதானையங்கு முடிந்ததுசோதிபாதம் ௭

மப்பாமூமூன்றுநாடி மூலமுநடுமுடியாய்
 மப்பாமூமூன்றுவட்ட முச்சுதுமூன்றுமாகு
 மப்பாமேமுத்தியாகிமுடிச்சுதாம்மூலத்துளளே (17)
 மப்பாமே பெருமபாழான முறைமையைக கருவாறகா

மலமேஉச்சியாகு முச்சியினடுவேமூலம்
 மலமேசோதியாகு முப்பொருளெடுக்கமங்கே
 மலமேபகலிராவாய் முடிந்ததுமூலநாடி
 மலமாமுச்சிதன்னை மூடியேதிநந்துபாரே ௮

மூடியுந்திறந்துபாற்கில் முப்பொருளுதையமாகு
 மூடியுந்திறந்துபாற்கில் முச்சுடருதையமாகு
 மூடியுந்திறந்துபாற்குகில் முப்பதமுதையமாகு
 மூடியுந்திறந்துபாற்குகில் மூன்றுமுப்பாழாதேம

முத்தியேமுப்பாழாகு மூவருந்தேவராகு
 முத்தியேமூலமாகி முப்பொருளதானாய்நிறகு
 முத்தியேபாழ மூன்றாய முடிந்திடப்பெருமபாழாகு
 முத்தியுஞ்சித்திரணம் முடிந்திடமூலமாமே

மூலமேமேம்கீழாகி முடிந்தமுப்பாழாகி
 யேலமேமூலமாகி யிருந்ததுவெளிபாழாகு
 சீலமா முச்சமீதே திருவடிநடனமாகு
 மூலமாஞ்சோதியாடி முடிந்திடந்தானேமுத்தி
 பசுபதிபாசம்.

பதிபசுபாசமான பாவகமுப்பாழாகும்
 பதிபசுபாசமான பாவகமுத்தியாகும்
 பதிபசுபாசமான பாவகமூவராகும்
 பதிபசுபாசமூன்றும் பராபரநடக்கந்தானே

முமமலமூன்றுபாடி முக்குணமுத்திமுப்பாழ்
 முமமலவிகட்டதாலே முப்பாமூமதுவேயாகு
 முமமலமபகந்தாலே மூவாமுத்திகொழிலதாகி
 முமமலவாமிபததே மூவருமபிறந்தவானே

ராவோ டியர்பாதந்தூக்கியொரு ராதந்கன்னிற், ப
 ம்நாதநிநதுபாசமிரண்டாய்பாவிதம்புமொன்ற
 த்கபாத, மிதயமநில்டமாடுங்கமலபாத மெநஸை
 தமதுவேகபாதம்

அககினியாங்கிணாசுழினை முடிச்சுண்கி
 ராதாதகடுக்குமீங்கி, சிககரியதிசையெட்டு மு
 ந்திக்குநளுமபசுனாறுதெருவுநீங்கி, மிககினியத
 களகருவுநீங்கி மேலகீழும்நடுபககமேருநீங்கி, ம
 ந்தினாயறுக்கும்கண்டசோதி ஆகாரமாய்பொரு
 ஆறிவாரால்லோர்

ஆடுமெனவும்ஊடுமெனவும் ஆவ்வமொவ்வா
 னியின் தினாயறுகருமருளுமாகி. ஆடுமெனவேய
 னியிருளாயத்தோன்றி யணுவணுவாயப்பாலு
 கி, ஊடுமெனவேயுபிராகயுலகமெல்லா முடப்பிற
 ன்ருகியுருவினின்று, யோடுமெனவேயேரொளியா
 மாகு முண்மைதனையாவர்க்குமுரைககொனாதே

உச்சிவேளிநயனாடுசுமூல மொன்றுகி
 முண்மைதன்னை, வச்சிரமாமணிச்சோதிநட
 னமூலமாகவேமனத்தினோக்கி, ஆச்சமற
 டசோதி யானந்தபராபராமனாதிமூலம், நிச்சிவ

த்கே நினைத்தபோக்கு நித்தசுத்தபுகமதாய் நிற்கு
ரலோ ௨௨

வெளிமூலமாவதுவே திரையதாகி வெளிகளுள் சின்
விக்கதுவே சிவமதாகி, களிமூலசுகிபரனாதவிந்து காட்
பிபாஞ்சதாசிவமாமயேசனாகி, யளிமூலமாலபீனாடா
டாகி பையமபூதமன்னமதி - லல்லாமாகி, வெளிமூலமகடந
தாநின்ற சோதிமூலம் வேறென்றுமில்லாத வெறுப்பா
பாமே ௨௩

வேறு.

மேலாநாதகத்கருகிலேமேல்கீழ்நடுவாயமேளிளிண்
று, நாலாநசலேகருமெட்டாமல்லா காந்தத்தேநடுவாகி, மூ
லாதாரசுகடாமுன்றாய்மூச்சுமுனையிள்முடிநதுநின்ற; கா
லாதாரசுகழிமுனையககடந்தேநிற்பர்காரணமே ௨௪

மேல்கீழ்நடுவாய்மேளிளின்று மேலாம்பதமாம்மெ
யபொருளாய், சாலமேல்தலைகீழாய்நின்றாருந்தாய்மரு
புக்குப் பொருளாய், மேலமேலுருகிவெளியுருகி மேலா
யககன உககடகதந்நன்று, கால்மேலானகாரணதலை உகக
ந்நிறுப்பாக்காரணநீர ௨௫

ஆவ்வாய்வாய்ப்பரமாயமந்தநின்ற வாசுதனை,
மேயவாய்வாய்விபாய்வெளிபாகி யோங்குஞ்சோதி மருக

கீக,யவ்வாயகண்டவெளியாகி யனுகுழலப்பாதம
 உவ்வாய்சின்றதம பரத்தசுதசுகளம்பிறத்துதன்னைவே

பேபாதங்கடநயபொருளமுடிவிற்பொருந்திய
 மாத்மாலை, கீகண்டத்தலைபரத்தின் தின்றபரப
 வாகி,பேகங்கடநசவமுசானபொருமபாழ்வளிபே
 வ்றி,நாதாங்கடநதபாசாசுனானேகானாயகாடிடுமே

கினாயேவெளியாஞ்சிவமறவாக் திருவாஞ்சச
 மாகு,நினாயாங்குலைகநிராதம நிலையாஞ்சைய
 தாபு, கசையாமபுலனையவநாமாய் கறத்தவா
 நவியுஞ்சாய்ப்,பரைகான்பண்டைபபடிபாத்ராற்
 கமகாயநிறகுமகே

பரமாத்மாநம்பராபாத்வேபாடசீவாத்துமா
 ன்றி,நரவாத்துமாவாதுநானேதான்றி நாலாயோனி
 ரா,யிரவாத்துமாக்களாய்தகேதான்றி யிறநகேகபிற
 னுவருமாப், பரமாறறுமாவாயின்றபடி பரமகுரு
 டார்பபதுவே

ஐயங்கிலியஞ்சவ்வாகி யயங்கேநி,றகும் முப்பா
 மையமுமபொருளிற்றுகூட்டி மேலாம்பககேககா
 பொயபாமபொருள மாதாரம்புண்டபக்கந்காண்டந்
 ய்க்கிலியுந்,தம்பரத்தேநிறபாசநிலையுடைபோனே

வேறு.

நடலாநிபதி நவடினாயினதயந்தன்னி னாகயிடை
பின் கலையாயச் சூழினையாகி, நடனயாநிநதிருவடிபையுச்சி
மேலே னாதாநயக்கூதரிதனவேவேகமாடும், நடமாநிபதி
ருவடிபையுருவமத்தியம் நாடினின்றிபூரணமாய் வின்று
நிற்கிள், நடமாநிபதிருவடியே பிராணவாயு நாசிமுனைமீதி
லின்றுறேநடசகுந்தானே

நடக

வேறு.

நாசிமுனைமீதேறிநடக்கும்பாதாநடுவெளிபாங் காம
லமுச்சிஞானததுள்ளோ, மாசிலாவ, வுசிவலிங்கமாகி மா
சுற்றபளிவிகொளியாயவதிநகரீசாதி, ஊசிமுனைமீதினி
லேயண்டமெல்லா மேலங்கிநின்றவாறொகருமுச்சிமுலம்
வாசிவெனுநதிருவடிநீதாமரைமேயுச்சி வறியுருவினாசா
நதவடிவதாமே

நடஉ

வேறு.

உறலமுநிவெமான்றாய் முடிநிடைநலனாடி
லிலமநதடமாநகரீசகியாநசூழினையி
சாலவுநதனைபபற்றி தங்கிவ்வாறேயாநிற
கோலமாயனாகராநாய குளடலத்துணையினைதே

நடந

ஆரியகுலமேயாகி அடிநிமுயந்தமுமாதியாய
மாரியாய்பாநாயின்றுமண்டவமுன்றுமாகி

யேறியுமிரங்கும்பாகை யேகமாழலபாதஞ்
சாரியாயவேககாதன் றனைபுணர்ந்திருந்தவாரோ

மூலமுமுடியுமொன்றாய் மூச்சினையடைக்கியுச்சி
ஞ் லமாமவெளியுருவில நாதாநகசோ திதானாந
கோலமேகண்டுநித்தங்குறிபதாயகுறித்தபோககு
காலங்களகழித்தசோதி கடவுளேதானாயநிறபா

மூலமுமேமலாமொன்றேமுச்சுடர்முடிச்சுமொன்றே
காலமுங்கணங்குமொன்றேகருதியொபாருளுமொன்றே
ஞாலமும்கிசும்புமொன்றேநாடியின்வடிவுமொன்றே
சீலமுங்கருமொன்றாய்நின்றதுசோதிமூலம்

நபன்கலைசமுடி னுசிறுனியிலேநாடிப்பாரத்தால்
மயமறறவருபமா கிமாசிலாவடிவுதோன்றுஞ்
செயமுறறமூலபாதநதிநடமவடமாகும
படனறறவுச்சிமூலமபதியிலேபகநதுநில்லே

நாசியுமபருவொகறறிடுவிலேநாடிப்பாரத்தால்
வீசகேவெள்ளிமுத்தவிளங்குபென்சிலப்பபசசை
பேசியவருவெமல்லாம்பிரணவந் னன்றேறூன்று
மாசிலாவடிவமுச்சி மானிலந் கன்னிற்பாரோ

வேறு

நாசினுனிதேயயடியாகி நயனமிடைபோடுவாகி
வாசியுதிக்குறிடமுச்சி மலரோமுடிய ய்நின்றதுபாரி

பேசியிருந்தபிரணவத்தை சரியா துச்சிமூலக்கே (க்தே
பேசிக் கிருப்பா திருவடியில நினைப்புமரப்பு மிரண்டிட

வேறு

நிச காரவிட்களத்தேநின்றே ஶார்மூலபாதம்
பராபரப்புகியகா கிபபரந்தனாகாந, உசே, தி
தராதர ததுச்சிமீ தேகாண்டவமானமூர்த்தி
புரா தணப்புகியநானபொ ருளினைப்போற்றிகா ணே சயி

வேறு.

உச்சிப்புருவ நகர நிவொன்றாய் நின்றமூலக்கே, பச்சை
பவழமபளிவகெ ளிடாயபநிதே தநி ருறபாகமகை, உச்சி
யிருப்பா டெரியோராகள நாத ந்தத்தி, ம பேரொளிய ய
வைச்சகுறிகாணிர வுபகல்மரவா திருப்பாமனைநடனிலே.

வேறு.

மணமேமூலம்வன்னிகதா மதியாய்நின்றம நிவொ
ன்றாய, நினவேவுச்சிமூலமதாய்நின்றேயி மங்குந்கிருவ
டிதான், தினமேதேனா கிரிருநகராகள் கிடமாஞ்சிவயோக
உநானோ, மணமேமாய்வைநடனைநீ கமிமநிபா'தேனா கிமாறநிப
'ம
ச'உ

சோதிபராபரமூர்த்தியுச்சிமீ தே சொல்லிதற்கபொ
ருளா கிச்சுடர்கள்மூன்றாய், வீதிநெடுவெளிமூலபாதமாகி

விருட்சமேந்தியமுட்பாழ்க்கப்பல் என்று, ஆதி
லலாதியாநாசகாமி வருவருவகாணுகியண்டாய
கிரெறினிலைகடந்தமூலபாடம னின்றுகருக கிர
னிலைமைதானோ

கிராகாடகநினைமூலஞ்சீசாசிராடி திரமூ
கடராயக்திரொட்டாகி, ஸாசடநககாரணமாயகட
தக் காண்டரியபேராளியாய்காலநதுன்வறு, யு
தவெபாருளாகியுலகுக்கெல்லா, மேரொளியாய்வே
யினுண்மைபாகி, வினாகடந்தனித்தாகிவினைந்தகோ
றுமபாழாம்பீட்டினிலவினகுகியபாரே

கா கிரண்டுங்கண்ணிரண்டுநாகிரண்டு கையிர
காலிரண்டுங்கலந்தீசொரொன்றாய், மீகிரண்டுங்கடமா
றியெயங்குந் வினை தான வள நியுச்சிவீட்டலட்டகானே
கிரொண்டுமவையாகநிச்சாமாயநாகி சாசிராதி
ததேசனாமங்கழாககி, சோசிரண்டுமவையாகவடிமு
ய்ச்சூட்சமகாயலிவ்றபடிசொலலிவாணுதே

ஆடிமுலககமுலமாத்முலம் ஆகாஉசரா மிர
மானமுல, முடமுலகிமுலமுலகிமுல முலமுலமுல
ப்யாநாமுலமகா, சா முலமகியீசாமாருகாரம
டந்தர் விளியாயாமமுலவா, உடமுலமகியகோ
சக, ஸாண ஆ, உசு முல, -வினா -முலமுலிய கலலகேசர்

ஆவ்வெழுத்தேயுச்சிவட்டமாகிநிற்கு மாகியதோரு
 காரநடுநயனமாகும், ஒவ்வொழுக்கேனானுனிபுருவமா
 குமோங்காரநீங்காரவிரண்டமாகி, ஒவ்வொழுக்கேயண்
 மெல்லாநகாணுபதின் றயிநுகடரினவையாகி யேகமா
 ன. ஆவ்வெழுக்கீதபடமுடியாயமாந்தகோகி அததனாவ
 டவுவட்டமானவாதே சுஎ

பரையாகுமுலத்தேபராபரந்தான் பதியிநாகுமனா
 தாநதப்பாழாமவீட்டில், நிரையாகிநிற்குமந்தசீசு திமு
 லமநிலிநியக்குஞ்சுழியுச்சிநெறறிநராயத, நிரையாகும
 கநினிபைகதவாயமுடித் திறவுகோல்குழினைகருச்சிதிற
 வுகோலால், நிரையாகுங்கதவுகனைததிறந்துபாநததாலநி
 ராததசத்தபடி கமதாபநிறகுநகானே சுஅ

ஆயிரத்தேட்டிதழ்கமலததருணபீடத் தானந்தமய
 மாகிஆகாரமாகி, யாயிரத்தெட்டிதழடியேயுச்சியாகி யக
 ணடபரிபூரணமாயமாநதநிற்கு, மாயிரத்தெட்டிதழ்நி
 வேசோதிமுல மருவுருவாயமாநகிநுககுமனாதிகண்ணி, வர
 யிரத்தெட்டிதழ்நடுவே சோதிமுல மானுமையுமிருக்கு
 மாசனமதாமே சுச

ஆசனமாமுச்சிவெளியறுணபீட மாதாரங்கடந்துநி
 ன்றஆகாரமீரே, நேசடாமனுதினமுமந்னைலகுக நேசிப்
 பாரநாதாநதநிலைபெறீரூளா ன, பாசமகமுலாநினுள்ளேம
 உந்திபதினனும் பரஞாவிநிலையநியாப்பாயிமாரகள், மேர

சமெனுமும்மலத்தேகபிறந்திறந்து முடர்சளாயிருநட
முழ்குவாரே

முலாசிபாதமெனுஞ்சுழினைநாட்டி முதுகுசண்ட
ச்சிவெளிமுலமீசே, மேலாகமீகாளபதியுமாகிமின்
ந்துமனமறைக்கமேன்மைபோல, நாலாயவேசமுசு
ககுமெட்டி - னாகாந்ததேகாதிவெனநவின்றுநிறகு, மே
ம்பரஞானவிட்டைத்தகானே மேவினிற்பாரா மெய்ஞ
மேன்மைமேயாரே

வேறு

நாடியவட்டமுச்சிநி முடிமுலபாதந
கேடியமுள்ளேரெலலாந்திடமிதுமுதகதியென்று
மாடியபாதந்தன்னைதுடினாசிரெறறிதன்னிற்
கூடியேயெரால்முய்நின்றகுறியினைககுறித்துப்பாரே

அழியாதமுத்திஞானமறிவிப்பானாசானல்ல
ஒழியாதபாசஞானவுண்மையுமொழிபொருது
தெளிவாகககுருவிப்பக்கத்தெளிந்தவர்கேவராவர்
மொழியாதமுதகியுண்டாமுப்பொருட்டலைவராகும்

முத்திக் குவிக்தாய்லின் றுமுர்த்திபாதநகசோதி
சித்திககுச்சித்தியானதிருவடிமுலபாதம்
வித்திண்க்கலலாஞானம்விததகாஞ்சோதிமுலம்
மத்திக் குமத்தியானவடிவினையகாரமாமே

ஆகாரமா முச்சிவட்டமானந்தமயமாய்நின்ற
வகாரமா முந்திகீழேயோககாரமுலமுன்னும்
நகாரமா மெழுக்கதஞ்சாலேளாடொணமுலபாதம்
ஆகாரமாஞ்சுழினைநாடியாயிரதெட்டாமுலம

௫௫

முலமுமுத்தியொன்றாய்முந்திடமுத்தியாகுங்
மேலமா முலநாடி குண்டலிததுணையினேரோ
சாலலேயுநுவினொன்றாய்சாககிர, தீதங்கடநது
மேலதாஞ்சோதியாதமமேலுச்சிவெளிபதாமே

௫௬

வேறு.

மேலாதாரவெளியுச்சி மேலுங்கடந்தமெய்ப்பொருளாய்
நாலாசலைக்குமெட்டாமனா தூந்தத்தேநடுவாகி
சீலாம்பரமயுச்சிவெளிசிவமாய்லிங்கச்செயலாகி
மேலாதாரவெளிமுலமேலாமபதமாயமேவியதே

௫௭

வேறு.

ஆகாரத்தடுக்குநிலையோரஞ்சாகு மருவெளியாய்நி
ராதாரமாத்மாவாகு, மீதானவெளியுச்சிசிவமதாகு மிக்க
திரைமாய்கையதைமிகவேயுண்ணி, நாதாவையடைவதற்
குணாகமே நடுமுடிசுழிமுனையே னுட்டமாகும், வேதா
வுமரியயனும்விண்ணோர்நானும் விளங்கரியபேரொளியா
ய்மேவுந்தானே

௫௮

வேறு.

சுழிமுலமாவசோதி தடைகடந்தருவுருவால்
யொளிமுலமாகிந் நையுண் மையா முசசிமுலம்
வெளிமுலமாகிலின்று சீவதாந்தச்சிவததுக கபபால்
அளிமுலமாறாக ரககுக்கொளிகடந்தமுலம்

வெளியதைதநிரையராசகிலேவதாந்தச்சிவமதான
யொளிவதேயயறிவகாசகியோகபாரமானசதஜி
சுளியதாமகாதவிநதுககிராமதிவிரணயிமாகி
பளிபதாரபூசபவசுமாதாசததேவராமே

இகபரநிரணுககபாரலேகமாமவென்றும்பாழான்
பாமனைபபரமாதமாய்பாழ்வெளிப்பதியதாகி
பாமனிதபராபரந்தான்பரவெளிதானேதானாய
பாமுகறபரமாயததோன்றிப்பரலாம்படைதகவாரே

சதநிலையமனமதாவிசகலமுந்தானேயாகி
பததியாயறிவுமாகிபரிசுவனிர்ணயமாகி
முததியாஞ்சுடாகள்முன்றாய்முலமாமளன்னியாகி
அதகிபந்நிரையதாகி ஆகாரசுழிநேயாமே 8

அதுவவளவன்முன்னென்று மனதோரகுறிகள்முன்
மநகலானவலேயவாறி யாசாரமயேறுமுண்டே. அத
கமலமுண்ட பிண்டமுமொன்றதாகிப், பொதுவ
யறின்றேசாகிப்பொருளினைகருருவாறபோற்றே 9

நாதாந்தத்திறவுகோல்.

முப்பொருள்முன் றுவட்டமுத்தியாம்பொருளதாரு
முப்பொருள்முலநாடிமுடிசசதமுன் றுகடிப்பால
முப்பொருள்புகியிற்சாரில்முன் றுமுப்பாழகாரு
முப்பொருளுணர்நதபோதேஜாதத்யாந்தலைவராநிம

முப்பொருளகடர்களமுன் றைமுப்பாழநாககியின்பு
முத்திமுலவடந்தான்முடிமுலமாஞ்சேசுபாக
முத்திகருவிந்நாயின்றமுப்பொருளகலைமபா
முத்திபயவடந்தபோமுலாகருமதிசராவா

ஆறமுமுப்பத்தாறுக்கப்பாலாமனசுமுலன்
கருகருறியதாகிருபநகலிகய்வமுன்றய
கேரமுலவாபாதமதேபொளிதாறயின்ற
ஆறுறுசகப்பாலநின்றஆரொமுசேசுமுலம்

முநவழியாகிரிவ்றஒண்பொருளுச்சிவட்டம
சுநவழிககீழாய்வின்றுகான்மறியாடிநிறகு
வெருவெளிதடத்திறசென்றுபோரொளிமுலநகசன்னை
சுநவழிக்ருறியினலைகுறிப்புடனேகருவீகே

மேல்தலைகீழாய்வின்றமேன்மையாமுச்சிவட்டம
கால்லைமேலாய்வின்றகாரணங்காணமாட்டா
பாலகலையுடையோன்மற்றகாரணன்றேசுகாண
கால்லைகண்டபோகாட்சியாமுத்தித்தாமே

காட்சியா முத்தினைக்காரணகருவினாலே
 காட்சியாந் தண்டபேரோசு கானமுத்தாராசு
 காட்சியாமனா திரைமாராறுகுறிக்குமபாழ்
 காட்சியாஞ்சேர்திமுலங் தண்டவர்காரணத்தோ

காரணா குருவாய்தின்றாராட்சிராதாங்கச்சேர்தி
 பூரணமாகவெங்குமபுதாவறகலநதுநின்ற
 காரணங்கேகலாக்கிசட்டானாகாநக்சேர்திரைம
 ஆரணங் தடந்தூநின்ற ஆருளானசேர்தியாட்ட

சச்சிக்குந் தீழ்மேலாகியுருவருய்யாயமாகி
 நச்சிகுளானமுாகிநாதாநக்சேர்திரைம
 பச்சையாயபவழமுக்காய்பளிங்கொளிவன்னமாகி
 உச்சிதிரைமேலாய்தின்றயுண்மைபாயுணர்வாரமுக்க

வேறு:

நாடிடைபின்கலைபாஞ்சுழினைநாடி-நநிநாகியுரு
 சசிரமுவாய்தின்ற, ஆடியகீதாதிருடைநதானகார
 நாநந்தபரவொளியாயமாந்சமுத்தி, கூடியிருந்தொ
 நநிலாயினுக்கிகுண்டலியாமபாகமலாகநக்சேர்தி,
 மயகீதார் திருவகாண்முலமுச்சித திருவகதி, தந்த
 தேசேருநகானே

வினாயாகுங்குண்டவிதான் திறப்பதற்கு திருவதின
 ஸகழினை யெனுங் குச்சியாலே, பனாயாகுங்கு டலைசத்தி
 னாயைக் கிடராபரத்தேசென்று முத்திபதித்தறிகிற, கலா
 யாகுந்தெரிசனங்கள்பதினொல்லாங் கட்டறுத்து, திணாக
 ளுக்கயிலைமீதே உனாயாகும்பயமில்லாச் சோதிபாதமு
 னுணர்வது கண்டவாககேயாதிமுத்தி. ௭1-

பெருமபாதகழினைவழிதடத்தேசென்று பேரொ
 ளியானமுத்தி பெறுவாக்கெல்லாந், திரும்பாறுஞ்சு
 திபதுவேமூலபாதநிருவடி யேமனத்தாளளே திறமாயக
 க்காண்டுகரும்பாதககருவழிகளெல்லாமாறழி கயிலைய
 வழிதடந்தார காட்சிமோட்சங் சருமபாருங் குழலுடைமாத
 பங்கெனங்கோள்சூட்சாதீபாதமலாசூடுங்காலே ௭2-

அண்டபகிரண்ட முச்சிவெளிக் குமபபாலானாகபர
 னாராமர்நடிவீடு, மண்டலங்கள்மூன்றுமதி கதிருமலங்
 னிமனமாதீமூலத்தேமருவிநிறகும், கண்டகுருநாபாபத
 சோதிபாதங்கனாகடந்தஉச்சிவெளிகயிலைதன்ளி, லண்ட
 லலாம்போற்றிநிற்குமகாரந்தன்னை யனுகியாஞ்சேதி
 யன்றேபறிவார்நல்லோர், ௭3-

வேறு,

அகாரமுமுகாரந்தானுமானதோர்மாரந்தானும்
ஒகாரமாமபிரணவத்தேதயோக்காரரூபமாகி
காரமாயரூசெழுத்தினுகாரரூபமாகி
சிகாரமாரூசிறபரத்தினசெயலெல்லாந்தானாய்தின்புர

ரூபசியாரூபல்காரமோயசியசடவுள்நாடி
ரூபசியாநதிறவுகோலேரூருவினூறிகாடுககவாய்கி
யாரிரவலலியானவமவதாங்ககவகவகவக
ரூபசியாதிறநதுகொண்டிருநவ்ருவாரலோக்கூடே

யலாடத்தின்முலமாதபிரணவந்தவ்வோருநா
அண்டத்திலமுலததோடேயாடிமுயொன்றாயககூட
கண்டத்திலவேலெரிந்தலைபந்ருறததாக
கொண்டததைகருருவினூலேகூடமையாத்களித்தூட

யமுத்தின்மறயலையீட்டாய்காதாண்டினமுக்
மமுத்ததாமுகமஞ்சாகிவருவாஞ்செழுதகூடகி
யமுத்ததேதாமுத்தகநபாரபயபரூபோயுனனி
யெழுத்திலவேமுத்ததைதானேவகமாதேயறநிககாரே

யலேவடிமுன்றென்றானாரசியாநயனமுச்சி,கடுகெ
கயபாலரிந்தகாரணச்சேசாதிதன்னை, அருமைபாமா

வலநிந்தவரருட்பெற்றோர்கள், கொடுங்கையாங்குணத்
தீக்கிசுருவருடவ்ணைப்போற்றே அய

வளிமுலமாகிநின்றவேதாந்தங்கடந்தசோதி
வளிமுலமாகிநின்றஓங்கியமுலாதார
வளிமுலமாறாதாரமங்குகெலாங்கடந்தநின்ற
வளிமுலநானசோதிவிரிந்ததுபதியதாமே அக

காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம் அடி

காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம் அடி

காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம்
காரமேவலமகாகுமாகியிடம் உராரம் அடி

ஓமநமோநமசிவாயவென்றே தியமந்திரத்தை
 ஓம்நமோமுன் றி னுள்ளே யோங்கார னுபமாக
 ஓம்நமோநாராயண வென ஓ தியமந்திரத்தை
 ஓமநமோசிவாயநதம்னி லொளிவொளியொன்றாய
 கானே,

2, 10

மீதானப்பதியாய்நின்ற மீகிலேசோநாதர்
 ஆகாரமுன் றுக்கெல்லாமருவுருவாகிநின்ற
 வேதாவுமரியுந்தேட வெ றும்பாழகாகிநின்ற
 நாதாவுமண்டமிடே னானமாநடனஞ்செய்வாரா

2, 11

அண்டத்தின்வடிவாய்நின்ற வகாஜாமெட்டெழு
 நைத, சண்டர்தின்மேலேனோகுகி கருதுவாரகருவைசார
 டிண்டத்தின் வடிவாய்நின்ற பிரணவெட்டெழுந்தாய
 கொண்டதைதககுறித்தபேர்கள் குடி லையிற்சாராவதாயே

தூலமாங்கண்ணைமுடி சூட்சுமாங்கண்டிநந்து
 மூலமாமுச்சிமீதேமுடி யடியொன்றாய்க்கண்டால்
 சீலமாநானசோ திசிலம்பொலி, திருக்கூததான
 கீகாலமேகாணலாகுறுகுறியறகுறித்ததுபபாரே

2, 12

அறிவெனுநானந்தன்னையானந்தமயமாய்ச்சிக்
 குறியிலேகுறித்தபேர்க்குக்கீகாகிலாச்சோதித்தொன்று

நழியிலேயமாத் துநின்றநினவிலேயிலேயதகி
நிலேயநினைவப்பறறியானந்தமாதிலே

அரு

நானந்தமாதிலின்றவநாரமா முச்சிவட்டம்
நானந்தவடிவினுள்ளேவாழ்பதுசேர சீரல
நானந்தமாதிலின்றமுத்தககுவித்தாமா
நானந்தமாதிலெயங்குநதானவனாகிநிறபா

கைய

நானவனாநிலின்ற கலமதாமுச்சிமுலா
நானவாதேகாரநானவடிவகாஞ்சீசாநிபா
நானதேகாரகாரமானடமாயவீட்டுக்குப்பால
நானவானொருமருந்துட்டமுமவடமாமே

கைய

வேறு

பதினாறுதெரிசனமுஞ்சுழினைவிதி பாளையிலேசெ
லாதுபாததேநிறகும்,பதினாறுமபாநதனிலேதோனா
லலாற்பராபாகநிற்செல்லாதுபாததேநிறகும்,பதினாறு
மாரொழுந்தாய்ச்சிமீதேபாவிசுமபுந்தானாகி பாததேநி
கும்,பதினாறுதெரிசனமுங்கடந்துநானபாதமதைககுரு
முளாற்பறறியிலே

கைய

குருலிங்கசங்கமுன்னொள்ளயநின்றகுறிபடினசக
நிமுனையிறகுறித்துக்கொண்டு, குருலிங்கசங்கமாஞ்சே
நாநங்குறியப்பளிங்கொரிய யககுருவுமாகி, குருலி
ங்கசங்கமேயகாரமாகிகோலிலானாகுநகககததுமாகி, கு

ருலிங் சசங்கமாய்ப்பொருள்கள் மூன்றுங் கோதிலானாக
தகோலமாமே சை

பிண்டரண்டவேறுபீடபிரணவமாகிப் பேரொளித
ன், ஆண்டரண்ட மெண்டிசைபப்புத்தாகிய வானரச
தே, தொண்டாகித்தொண்டிள் றொழிலமூன்றுமாகித்தா
யமற்றுங், கொண்டாடயுச்சியிவ மேற்கொண்டகோல
கோலமதே சை

உச்சித்துளைவழிமுதிந்தினாயையுருவிபொன்றாய்
நச்சிவமாலொத்திங்ககககத்தினடனமதரய
விசசிவிவிரிசுடாமூன்றுமொன்றாகிவிபாக்கிரமத்தே
வசகிரமானசெய்சோதிபாததிலவாழ்ந்திடுமே சுரு

மாறூத்தியாலந்திருவடித்தாமனாமனத்தினுள்ளே
கூறூத்தியாலமபதினொறமுததுசகுருவருளா
லாறூதாரகடந்தானந்தமான ஆகாரத்திலே
நீறூகுமென்றறிருவடித்தாமனானேசித்தரே சை

செகமாய்கைகீங்கிப்பின்பிற்பரமாய்கையஸறிய
யகமாய்கையாகிபவாணவமும்மலமாவதெல்லாம்
சுகமானதுக்கசடசுகந்தரமானசுடர்சத்தியாம்
மகமாணபேரொளிபாதாரவித்ததைமன்னிநிலே சுரு

நாதாந்தத்திறவுகோல்-முற்றிற்று,

