உ

கடவுள்துணை.

கையாலவர்க்ககம்பிளி

# சட்டமுனிநாயனார்

அருளிச்செய்த

# கற்பவிதி-நூறு.

இஃது,

திருவெண்காடு

ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார் குமாரர்

கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டு பிரதர் அவர்களது

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௮௯.

கடவுள்துணை.

கைலாயவர்க்ககம்பிளி

சட்டமுனிநாயனார் அருளிச்செய்த

# கற்பவிதி - நூறு.

பாடுகிறேன்காயகற்பமைங்கரனேகாப்பு பரிவான சின்மயத்தின்பாதங்காப்பு, நாடுகிறேன்சித்தருடபாதங்காப்பு நாதாந்தமனோன்மணித்தாய்பாதங்காப்புத், தேடுகிறேனென்றுமென்னூல்போலச் செப்பார்கள்காயசித்திசிததரப்பா, கூடுகிறேன்காயசித்திக காரியந்தஞ் சொல்லுகிறேனன்றாகக்கேளுகேளே. (௧)

உள்வழலை.

கேளப்பாமுந்திமுந்திவழலைமார்க்கஞ் செடியாகவாங்கிறதோர்வரிசைசொல்வே, னீளப்பாபெருவிரலிற்கருசாலஞ்சாறு நொய்யோடேமத்தித்துப்பூசிக்கொண்டு, குளப்பாஅண்ணாக்கில்விரலையோட்டி சுழட்டியிலேசபாலத்திற்கபமெல்லாம்விழும், காளப்பாநாளுமையத்திற்செய்யாயாகில் நலமானகுணத்தையினிச்சொல்லுறேனே.

சொல்லுகிறேன்வாருதிபோற்கபரீர்விழுந்சோஷி
க்கிலண்ணுகிற்குறியைக்கேளு, மல்லுகிறேன்கழிமுனை
யின்ராகுகேது மைந்தனைசங்கொடுசக்கரம்போல்நிறகு
ம், அலலுகிறேனிதின்பெருவிமதிதாவெனன்பா ராச்ச
ரியபிடைபின்னையமர்ந்தநாகரு; கொலலுகிறேனென்று
சொல்லிழனைகளைதநாவ் கூடடியலலை கடத்தையுள
ளேவளாக்குநதானே. ௩

தாமென்றயினைதபடக்கிவிரலையெற்றச் சாதகமாய
்சுழிமு[illegible]விரலிற்றட்டுன, கோவென்றகழிமுனை
யதிறநதுதாறை குறிசொல்வேமுாதகங்கேளு சிபு
பாய, மூனென்றஅமிாகமடாகக்கரமேயயா உற்றுப்
பாரினாகேதங்காய்ப்போலெகாளுந, தேனென்றஅமிாத
முண்டாற்காயசித்தியாகுஞ் செபபாமறசிததனொல்லாம
றைத்திட்டாரே. ௪

மறைத்திட்டாமூர்த்தத்தைவிழுங்கிச்சொல்ல மை
ந்தனேவிஷமதுதான்கண்டதில்நிறகும்,நிறைததிட்ட
தற்சனியுமத்திமையுங்கூட்டிநோககண்டத்தேஅமை
தது ஆட்டு,உனைத்திட்டவிஷங்களெல்லாங்கக்கிவிழுமு
த்தமனேபித்தமென்பாருலகமாடு, கறைத்திட்டகறைக
ண்டாற்சின்மயந்தான்சொன்னார்காயசித்திக்கின்னமொ
ருமங்கல்கேளே. ௫

கேளப்பா ஆமணக்கின் எண்ணெயோடு கெடியான
குமரிச்சார் கூடக்கூட்டி, நாளப்பா தற்கனியிற் றேய்த்து
க்கொண்டு நலமான பாவையைப்போ லிருந்துகொண்டு,
நீளப்பா அபானத்திற் சுத்தியாட்ட நேரான தூன்மலங்க
ளெல்லாம்போகும், சூளப்பா இதைமறைத்து காயசித்
தி சொன்னார் துறந்துவிட்டேன் மெழுகாமுனை சித்திதானே

சித்திக்கக் காயமுதல் வாதங்கா ணுஞ் செப்புகிறேன்
வாலையுட மூன்றெழுத்தைக் கேளு, பதறிக்கத் தருவினு
டைய பதேசங்கேட்டு பண்பாகத் தேவியைத் தான [illegible] பூசைப
ண்ணி, ஒத்திக்க மேலேருக்கி தாரகத்தைப் பார்த்து முடி
வொர்கற்பதனை யுடனே சித்தி, மதி [illegible] மூன்
றெழுத்தைவிட்டால் மண்ணுஞ் சுசித்தும் [illegible] பலதிற்
ரானே. ௭

காணப்பா வாலையுட மூன்றெழுத்தை நாட்டு [illegible]
றையாய்ப் பூமியென்று ஆசாயமொன்று, [illegible] பாபி
ரபஞ்ச மொன்று மூன்றுமென்று சுகபோசசித் [illegible]
பபா [illegible] ணைப்பா சொல்லார்கள் வாலைபிட்டைசை [illegible] போடி
தனை நீந்து ருசொல்லார் சொல்லார், வீணைப்பா தேவியுடநி
ட்டைவிட்டால் வெறும்பொய்யாம் நூல்முதலாய் சித்தி
போமே. ௮

வாலை.

போகாமற் சிவனுடைய சக்கரத்தின் மையம் புசமா
ன் தேவியுடன் சக்கரந்தனை வைத்து, வாகாமற் சிவசத்திச

மாதிபூசை மைந்தனே தசதீட்சைகேட்கவேணுஞ், சாகா
மலிருதுகதிலைவைப்பாளவனுங்கூடி சவுசஷ்டிவித்தைதயெல்
லாமவனுந்தெள்ளாம, வெகாமல்வேருதடாதிவினைகளெ
ல்லா மேமேறைக்கிக்கத்தமுண்டுமேறுயேறே. ௯

## நூல்பெருமை.

ஏறுமென்றபலநூலிற்கோடாகோடி யென்னைமே
ச்சுருங்கொங்கணர்தான்பாடிப்போட்டார், தேறுமென்று
கண்டுகொண்டுபோகர்சொன்னார் சிவமாமூலகுரு
ண்டுபாரென்றார், கூறுமென்றஇவநூலிற்கண்டுகொள்ளு
மென்றார் கும்பமாமுனிஅறிந்துபாரென்றார், மாறு
ன்றமேயபொருஞ்சிதமெல்லாம் வைத்தாரேகாயசித்தி
மாண்டோர்கானே. ௰

காணப்பாகாயகற்பங்கொள்ளுவோர்க்குக் கைமு
றையாய்க்காட்டுகிறவரிசையில்லை, தோணப்பாகொள்ள
யிலேயயக்கந்தாகஞ்சொற்பெரியஉடல்நோவுவருத்தமா
ஞல், வினைப்பாவென்றுவிட்டோர்கோடாகோடி விதிய
ளமோமதியளவோவினையேகாணேன், ஊணப்பாவென்
றுசொன்னநூலின்தொன்மை வொருமொழியாய்குரு
சொல்லாததோஷந்தானே. ௰௧

நானென்றபடிநூலிற்பாட்டாரப்பாச் சட்டைமு
னிநூல்பாருவென்றோர்கோடி,காணென்றகாடுபோறகா
யசித்திவாதங் கைமுறையாய்ப்பாடாமல்மறைத்தாரை
யோ,ஏனென்றுகேட்டாக்காற்சுந்தரானந்தர் யெல்லோ
ருங்காயசித்தியாவாரென்று, கோனென்றஅரிமுகலோ
ன்பதுபேர்சித்தர் கோடியாய்நவகோடிசித்தாசசே. ௰௨

ஆச்சப்பாநவகோடிகோடாகோடி யாச்சதென்று
சித்தரெல்லாம்பேசிக்கொண்டு, போச்சப்பாகாயசித்தி
மறைத்துச்சொன்னார் போக்கறியாருலகத்தோ நின்றுகே
ட்டார்,எச்சப்பாவாதத்திலாதியென்றகருவை யெழுமபா
மலவழலையைத்தாணிமுசகாய்ச்சொல்லி, நீசப்பாகடுநீ
ச்சுகாயசித்தியாகநீ கண்டோடுயென்றுவேயாளித்தார
பாரே. ௰௩

பாருயெந்தனூலோடுகண்டுகொண்டு பார்த்தோர்
க்குப்பரிசமுகசந்தானவேதை, காருகண்டாயவர்பதத்
தைபன்னிரண்டாண்டு கருணையுடன்கைகொடுத்தாற்
கண்டுபாரு,மாறுகொண்டுதிருடாதேசுளாயாடாதே மயக்
கமொழிவல்லமைகள்செய்திடாதே, பாருகொண்டுவா
ங்காதேபொய்சொல்லாதே புத்தி[illegible]டசித்தர்களேபக
ழக்கேளே. ௰௪

கேளப்பாயென்னாலைவைத்திருந்தோர்பாதங்கெடி
யாகதொழுதிறைஞ்சிவாங்கநன்று,நாடப்பாயில்லாட்டா
ற்கேட்டதனமீந்து நலமாகவாங்குவதுயிரண்டாம்பட்ச
ங்,தாளப்பாயென்னாற்குச்சரிநூலில்லை சாதகமாய்க்கொ
டுப்பதற்குசிவநூலுமொவ்வா,சூளப்பா நூல்கொடுத்தே
ன்மனதுணைந்தாற் சுத்தபாழாகுமென்றுசபித்திட்டே
னே. ௰௫

இட்டதொருசாபத்தாற்பயந்துசித்த ரென்னாலை
வாங்கயிலேகுளிகையீவார்,பட்டதொருதனங்கேட்டாற்
கோடியீய்வார் பரிவாகதகொண்டுசெய்து வாங்குவார்க
ள்,இட்டமுடன்வாங்கயிலேபூசைசெய்வார்செகதத்தோர்
க்குங்கிட்டுகிலோசிதகாரவர, மட்டமருங்குழலாளுஞ்சி
வனுமவர்துவசனிப்பார்காயசித்திவரிசைகேளே. ௰௬

வரிசையுடன்கடுக்காய்க்குச்சுந்தராநந்தர் மாதந
தைச்சொல்லுகிறேனனியாடி, உரிசையுடன்வெல்லத்
தோடொக்கக்கொள்ளு வுத்தமனே ஆவணிக்கும் புரட்
டாதிக்கும்,பரிசையுடனிதுப்புவுடனேகொள்ளு யாங்
காகஅற்பசிக்குங்கார்த்திகைக்குந், தரிசையுடன்சக்கரை
யிற்கூட்டிக்கொள்ளு சாதகமாய்மார்கழிக்குந் தைக்குங்
கேளே. ௰௭

கேளப்பாசுக்கினுடனியாழத்திற்கொள்ளு கெடியா
னமாசியொடுபங்குனிக்குந்தேனும், நீளப்பாசித்திரைக்

ரும்வைகாசிக்கும்நிலையான அமுரியிலேகொண்டுயேறு,
தூளப்பாசெய்யும்பொற்கடுக்காய்நன்று சுகமானசெங்க
க்காய்மெத்தநன்று, தாளப்பாகடுக்காயைநன்னயமாய்
ச்செய்து சாதகமாய்வயதறிந்துசாப்பிட்டேறே. ௰௮

ஏறியபின்மிளகுதன்னைக்கணக்காய்ப்பார்த்து வெ
டுத்தல்லோபீங்கானில்வைத்துக்கொண்டு, மாறியபின்ன
முரியிலேமுறித்துக்கொண்டு வாகாகவையைந்தாய்தின
மும்மேற்றி, கூறியபின்னூறுமட்டாய்க் கொண்டுதள்ளு
கொள்ளயிலேவெட்டைசுறநேரமீறிநறுநைல், தேறியபின்
னாறுகுடனேமிளகுகாய்ச்சி சிறுகவுதில்வெண்ணையிட்டு
திடமாய்க்கொள்ளோ. ௰௯

கரந்தை.

கொண்டபின்புகரந்தையைத்தான் சூரணமேசெய்
துக் கூட்டியல்லோசக்கரையிலுறுக்கொண்று, தலைப்ப
து தேனோடுகழஞ்சிகொள்ளு சாதகமாய்மண்டலந்தில்
வாசியேறி, ஒண்டவதுக்கிடமற்றுவாதமோடு முதகுடம
னேயிந்தமெல்லாங்கேமேநோகருக், கண்டிதமாய்க்கொ
ண்டுமௌனத்தீர்ந்தபின்பு கற்பத்தின்வரிசையெல்லாஞ்
சொல்லுறேனே. ௨௰

சொல்லுறேன்பொற்சிந்தியானால்நன்று துலங்கா
த்கிடையாட்டால்வல்லசித்தி, அல்லுறநோர்மேற்றோடு

யுறித்துப்போட்டு யடித்தண்டாய்க்கொண்டுவந்துகிழி த்துப்போட்டு, நல்லுறவேயுலர்ந்தபின்யிடித்துத்தூளா ய் நலமாகநாலிலொன்றுசக்கரையுங்கூட்டி,ஒல்லுறவேதி னந்தோருங்கழுஞ்சிக்கொள்ளு ஓராதேமண்டலமுண்டு தேறே. உகூ

தோப்பாகாதோஷமெல்லாம்போகுஞ் ஜெகமறிய மேகமென்ற தெல்லாம்போகும், வாறப்பாகபாலத்தில் வெட்டைபோகும் வற்றினின்றதாதுவெல்லாமருவியூறு ம்,வேறப்பாஅஸ்திசுரம்வெட்டைப்போகும் மெய்நிறைந தநாடியெல்லாமமூர்தமாகும், போப்பாசீந்திச்சாவோயி ல்லைப்பேரோதுஅமுர்தசஞ்சீவியாமே. உஉ

ஆமப்பாயிறுகடந்துநாறுண்டின்வேம்பை யப்ப னேபட்டையைத்தான்வெட்டிவந்து, ஓமப்பாமேற்பா ணேசீவிப்போட்டு வுத்தமனேநிழலுலத்தா யுலர்ந்தபின் பு, தாமப்பாயிடித்துநன்றாய்ச்சூரணமேசெய்து சாதக மாய்க்கருங்குன்றிச்சாறுவார்த்துத்,தேமப்பாயேழுதிற ம்பாவனேயேசெய்து திறமாகனிழலுலாத்தாயுலர்த்திடா யே. உங

உலர்ந்தபின்புயெட்டிலொன்றுகற்கண்டுகூட்டிவுத் தமனேயிருகழுஞ்சியிருவேளைங்கொள்ளு,மலர்ந்துநின்றலே

யாமல்மண்டலந்தான்கொள்ளு மைந்தனேவயிரம்போ
லிருக்குந்தேகங்,கலந்துநின்றநாடியெல்லாமிருக்குமேறிக
லந்துலக்கமுண்டாகிஅழுந்துந்தேகம், நரைதிகழுநரை
திரைகள்பிலமுங்கெட்டு நமனுக்குநமனுவாள்னென்றுயப்
பாரே. ௨௪

பாரப்பாபிதுகடந்துபின்புநீதான் பரிவானகரிசா
லைக்குபைமேனி, சேரப்பாசிறியதொருசெருப்படியி
னோடு தெளிவாகசமன்கூட்டிச்சூரணமேசெய்து, வார
ப்பாதேனதிலேயின்றி வைத்து மைந்தனேதினங்கழுஞ்
சிகொண்டுவாநீ, தாரப்பாருபதுநாள்கொண்டாயானா
ற் றரையிலுள்ளதோஷமெல்லாஞ்சாடிப்போமே. ௨௫

## வாக்குண்டாதல்.

சாடுமேசயம்பாடவாக்கில்வாலை சகலனூல்கருவெ
ல்லாநதானேதோன்றும்,வாடுமேதேகமெல்லாம்பொன்
னிறம்போலாகு மன்மதன்போற்கண்களிரண்டுஞ்சிவப்
பதோடித், தேடுமேபெண்மேலேமோகமப்பா தெளிந்
துகொண்டுபோயந்திற்சிக்கவேண்டாம, ஓடுமேசேற்றும
ங்கான்பிமேழனேக்கு மூதாததில்வாயுவெலாமொழிந்து
போமே. ௨௬

## சிவனார்வேம்பு.

போனபின்புமின்னுமொருகற்பங்கேளு புகழ்ந்து
நின்றசிவனார்தன்வேம்பினோடு, ஆனபின்புவாலுழலை

வித்துங்கூட்டியே யப்பனேசமனுகக்கூட்டிக்கொண்டு, தானபின்புயிளைதயிடித்துபூபுடத்திற்றைலஞ் சாதகமாய் வாங்கியல்லோவடித்துக்கொண்டு, ஏனபின்புசீரகமுஞ்ச க்கரையும்போட்டு யிதமாகக்கலக்கியதைவைத்துக்கொ ள்ளே. ௨௭

வைத்ததொருதைலத்தைதினங்காருமைந்தாவா காகக்காற்கழஞ்சிகொண்டுவாசீ, வைத்ததொருமண்டல மேயுண்டாயானல் நலமானதாதுவெல்லாஞ்சுத்தியாகு ங், சைத்தமொழிபித்தமறுங்கபத்தைச்சாடுங் கனகம் போற்றேகமுமாங்கண்டுகொள்ளு, மெய்ததொருசரவ லதியாள்தீர்த்தஞ்செய்வாள் வேதாந்தசாரமெல்லாம்வெ ளியாய்ப்போமே. ௨௮

தூதுவளை.

போமப்பாயினைதவிட்டுகற்பஞ்சொல்வேன் புகழா ன தூதுவளையிலையினேடு,ஓமப்பாதக்கோலஞ்சாதிக்காயு முத்தமனேவாலுளிவைவித்துங்கூட்டி, சேமப்பாநெடி வேலிவேரினேடு சேர்ந்துநின்றநிலைப்பனையின்கிழங்கு கூட்டி, தாமப்பாபொறகொன்றைபூவினேடு சாதகமா யைங்கோலவிதத்துங்கூட்டே. ௨௯

கூட்டியல்லோயினவெல்லாஞ்சமபாகமாகக் குமிறி டித்துச்சூரணமாய்செய்துகொண்டு, ஆட்டியல்லோமுட் பன்றிநெய்யினேடு அப்பனேகாசிடைதான் றினமுங்

கொள்ளு, பூட்டியல்லோமண்டலமுங் கட்டுதாணற்
பொறசடையோனேகமுமாடபொய்யோயில்லை, காட்
டியல்லோமூலகுருபிந்தகரபங்கறமுறடாசவுந்தாண்பா
டினோ. ௧௰

பாடினதோர்கற்பத்தைக்கடந்தபின்பு பார்வைமச்சா
யண்டத்தின்கற்பந்சொலலே, னிடினதோர்கருங்கோ
ழிராவுடன்பேடு நிலையாகளாக்கின்றட்டடைபெ
லாம், ஓடிவதோகல்லுபருளவைகது வுத்துபெ
ணைகலயப்புமைமேலமுடிந, கேடினோாசிரவாடுகி
சடந்தபின்பு கிவசிவா அண்டமெல்லாக நட்டிப்போச்சே

அண்டகாயம்.

கட்டியகோரல்டமெல்லாமெடுத்தகொண்டுசை
முறைபக்கம நடவுடகிழங்கசாற்றிர், மட்டியதேர
ண்டபிட்டிரணசொமம்வாகாசயெடுத்தெரிதுவைத்
தகொண்டு, தட்டியல்லோமேலோடு ள்ளிப்போட்டுச
சாதகமாய்த்தினமொன்றுஅண்டமொன்று, தட்டியல
லாயிரண்டாக்கிப்பவ்வாறுகொள்ளு துயர்தீருஞ்சகமா
சகொள்ளுகொள்ளே. ௧௨

கொள்ளப்பாயிருபத்தாள்காயங்காணும் குறுகாறு
டுகொற்றாகற்றாறும், விள்ளப்பாசக்கிலத்தைக்கட்டிநி
ற்கு மேலேற்றமல்லாதுகிமோடாது,துள்ளப்பாயடங்கி

ற்றுக்காமலிக்கை சுகபோகஞ்செய்தாலும்விக்குவிழா,த
ள்ளப்பாயிவ்வளவிற் சனனமாகச் சட்டைபொஞ்சட்
டைபோஞ்சாதித்தேறே. ௧௫

## தாம்பூலச்சுன்னம்.

சாதிக்கயிவ்வளவும்பத்திரத்தைக்கேளுந் தாம்பூ
லந்தின்பதற்குச்சுன்னஞ்சொல்வேன், ஓதிக்கக்கற்பூரவி
லையைவாங்கி வுத்தமனேவெண்கருவா லனைதாக்கட்டி
ப்; பதிக்கக்கரியோட்டிலூதலூத போனகன்றுப்பா
ம்பான்றுங்கேளு, வாதிக்கக்கன்றையிப்படியேயூது
கததானயண்டத்தோலூதிடாயே. ௧௬

வதிடவேசுன்னமாமொவ்வொன்றப்பா வ;க்,ரட
னைபழுதகருந்தவெத்திலையிறபூசிக், கோதிடவேய்கா
டைப்பாக்கதனைச்சீவி குழாவேதாம்பூலந்தின்னாநன்று,
ஒதிடவேமுன்சாற்றையுமிழ்ந்துபோட்டு உண்டபின்,
தாம்பூலந்தின்றுதுப்பு, வாதிடவேசேற்றுமத்தையழுத
துப்போடு மகத்தானயுபாசத்தின்சுன்னந்தானே. ௧௭

## தலைமுழுக.

தானென்ற தலைமுழுகவரின்சேகுநே சாதகாராய்பதி
னகோடிசடுங்காய்பாஞ்சள், லேமென்றவேயப்பாசிறிங்கி
க்காயுமீராதசமய [illegible] கொண்டு, [illegible]
ராவின்பாலவிட்

றோதும்,வனென்றசொல்லார்த்துவாக்கோது முக்கோ
ணைபலம்பயர்ப்பாகம்பண்ணே. ௧௬

அன்னத்திருப்புகட்ட.

பண்ணப்பாவன்னத்திருப்பொடுக்க பாடுதோ,ஒ ராக்கள்பாடாதெல்லாங், கண்ணப்பாயண்டமைக்குகல வத்திட்டுக் கல்லுப்புபலம்பத்துமதிலேபோடு, விளா ப்பாவெடியுப்புபலக்தாளிக்க மேலிபதோர்வார்சாரம் பலக்தாவிரண்டு, ஒண்ணப்பாசீனைதுபலச்சாவ்முன்று வொக்கதன்றுபறைந்துலர்த்தமெழுகுமாமே. ௧௭

மெழுகெடுத்துப்பாறையுப்பை யுடைத்துப்புளி வெய்யிலேயுலாவைத்துக்காய்ந்தபின்ப,உழுகெடுத்த வயுரத்தைதிழ்மேலிட்டு ஓட்டிலேழுதிகளுப்படு, நதப்போடு, சழுகெடுத்துப்போகாதஉப்புகட்டு கல ோகவுடைத்தவாய்வைசிபின்னிக், கழுகெடுத்தயுப்பை ய்லோகரிசோத்திலிட்டுச் சாப்பிடவேயிகளுசாப்பி டாயே. ௧௮

வேதையாருப்பு.

சாப்பிட்டாலிக்கவுப்புச்சட்டைபெல்லாக்தள்ளு ஞமாதிக்குபுருவமைக்கமாதிறக்குமப்பா, கப்பிட்டா ண்மனித்தால் வாவாவென்பான் கூசாதேகெட்டே டிமேலேயேற்றுய், பெப்பிட்டமுனியிலேயிக்கசா [illegible]

டகொழுப்பாலேபச்சையுப்பைத்தின்றால் வாய்த்திருக்
கிசித்திரியெல்லாமன்றேப்போமே. ௨௬

## ௭ உப்புசுண்ணம்.

போமென்றவுப்புக்குப் பாரமேற்றி நீபுகழாகவுங்
கேசுண்ணமாகுந் தோமென்றசுண்ணத்திற்சாரந்
சேர்க்கச் சலமாகும் அதக்குள்ளேவீரம்போட்டு, ஆமென்
றசரக்கையெல்லாங்காய்த்துவாட்ட அசையாது அசை
யாதுடனேபோலாமே காமென்றகலைகேதுள்ளேபிக
தால் பாலாறுபாய்மாறுதம்நயகதுகாணே.

காணப்பாயினகமெடுத்துச்செலவுசெய்துக்கொண்
டு கணமான கற்பநனகத்தின்றுமேயாது, வீணப்பாகெடுக
காதேகெதியிலெலென்று வேதாந்தவால்லையத்தாகட்
த்தபூசி, தோணப்பாயெந்நாட்போது சொணறிலில
சொனணதிறைந்த தொன்மேலைபகைபுமார்க, வணப
பாயினைதவிட்டுநற்பணுசொல்லே ஜுத்தயேனவெகுகா
க்கயுறைத்துப்பாரே.

## செயநீர்.

பாரப்பாயறைப்பொடியைபழச்சாற்றிலிட்டு பாக
காகவுறவைத்துமூன்றுநாள்தான், வோப்பாவறநதிக
ஷைதககழுவிப்போட்டு நிறுத்தலேமோபலமக்கு மெய்த
துக்கொண்டு, நாரப்பாபலமென்றக்கட்டியதேருபப்பு
தன்னோடே அறைப்பலந்தான்வீரம்போட்டுச், சோ

பாவெண்காரம்பலமுமொன்றே திறமானசர்மதப்பலமு
க்காலே. ௪௨.

## அயச்செம்பு.

காலேவெளைப்பலந்தான்றுகபோட்டு கைமுறையாயமைப்பலத்தான்றதம்போட்டு, செயலொருதமதிற்காற்பலமும்போட்டுத் திறமானவெடியுப்புசோஸட்டிக், காலேடுசாரசீர்விட்டுபோட்டிச்சாதகமாயிழ்சாயமிரண்டுசேரு, மேலேடுவெரிபாலப்பருப்புத்தாஹ மெட்சேவயிரண்டுபலக்கூட்டிபோடே. ௪௩.

கோட்டமைத்துவைத்துபக்காய்ப்பருத்துகமொண்டு புசமாகபோருபத்துஅமைப்பொடியிற்கூட்டி, சேட்டகணாஞ்சையிவிட்டுச்சில்லுபோட்டு சோரகத்துவையிஉள்ளாவுதயாட்டு, மீட்டிதவிபமைத்தெடுத்துசொஈதக்கெகொண்டு மீளவொருபக்கெடுகையுருக்கிசேயும், பூட்டகமைப்படியே வைத்துபக்கு புகமாகயுருக்கிலையாகேபரதே. ௪௪

பாரப்பாயிந்தயத்துக்கிடையேதங்கம் பாச்சிபெ
ருடனுயாகவுருக்கிவாங்கி, கோப்பாயிநிலேயொருபூ
சிவாங்கி நிலேக்கவொருகுகையிவிட்டு வுருக்கும்போது
ஆரப்பாகாகமொருசழுஞ்சியோடு சுகமாகவாங்கிவது
டும்போது, காரப்பாகாரியங்சழுஞ்சியோடு கண்திறந்
அப்பனேபிராணுக்தானே

தாளுககண்திறந்துபிராணும்போது தாக்கநிலேபு
சமுஞ்சிலிங்கத்தானுர், தேளுகக்களாங்காருமிதனேவாங்
ச் செடபிரண்டுவெள்ளிவெட்டிச்சிறக்கஆட்டி, கோளு
களங்கையொன்றாகுடுத்தாயாளுற் குறையாதுயேமுக
தான்கூர்ந்துபாரு, பாளுணலோகமங்கேபொன்னுமாளு
ற் பண்பாகக்காயசித்திசொல்லக்கேளே. சக

காயசித்திக்கிஅயச்செந்தூரம்.

கேளப்பாஉருகினதோரிரும்பினிடைக்கித்தங்கக்
கெடியாகவைத்துருக்கியெடுத்துக்கொண்டு, தாளப்பாயி
திற்பாதிருதங்கூட்டிச் சாதகமாய்ச்சுகத்தி லெட்டிப்பு
செந்தி, ளேப்பாயிதிற்கூட்டிப்பொற்றலேயின்சாற்றால் தி

லிங்கவனைத்தொருசாமர் விக்கிலைசெய்து, காளப்பாஞட்டி
வீட்டுசெரிலைசெய்து கலாகலந்துபுடமாய்போட்டிடாயே

போட்டுவைப்புடகோருக்கெந்திசெந்தி புகழாக
வெளிமட்டுப்பிறகுகம்மாய், காட்டுவோப்பின்புடக்க
ஆமைப்பீயும் கலக்கமதுசெக்குராடாகமட்டுப், ஆட்டுவோ
க செக்குராமானபின்பு அப்பனேகற்கழுஞ்சசர்க்கனாயிற்
கொன்னு, நீட்டுவாய்காயமதுயிருப்புக்கு றுப் சொா
லோடுமண்டலந்தான்கொண்டுதேறே. ௪௮

காந்தகற்பம்.

தேறியபின்காந்தமென்றகற்பங்கேளு ஊட்டியப்
பயிர்க்காந்தமுருகிக்காந்த, மாறியதிலுாசிபெட்டப்பிடி
க்குங்காந்த மைந்தனேஅரக்காந்தமென்பார், ஆரியதோ
ரிதுகாவிலாகன்று அப்பனேவிடையாட்டல் தோன்கே
ளா, கூறியதோருமிதன்னைப்பிடிக்குங்காந்தம் கொண்டுயே
க்கதொருக்கென்றுப்புடத்தைப்போடே. ௪௯

போடப்பாவெள்ளாட்டுமாத்திரத்தால் ஊட்டிபல
நிலவெள்ளாட்டின்கொழுப்புப்போட்டு, நீட்டப்பாவதில்

றேவிற்கட்டிநன்றாய் நிலையானநெற்குழியிற் கூடவைத்
து, ஊடப்பாநாளுதிங்களானபின்பு வுத்தமனேயிதை
யெடுத்துயுருக்கிகொள்ளு, கூடப்பாயிந்திடைக்குப்பா
திகாரங் குறையாமற்சாரமைந்துகாந்தம்பத்தே. ௫௰

பத்தொடுதரிசிரண்டுபலமுங்கூட்டிப் பாங்கான
சாரமதைப்பலமும்போட்டுக், கொத்தொடுசன்னமீனு
பூந்துமொச்சை குறையாமற்கோதும்பைருன்று மணி
யெள்ளு, சித்தொடுபிறுவெதஞ்சக்கனாதேன்வெண்
ணை சிறப்பாகவகையொன்றுபலமதொன்று, நத்தோடு
ஆட்டிரதமவிட்டுஆட்டி நலமாகயைந்துபங்கு கூறுநே
ய்யே. ௫க

செய்தபின்புகாந்தநதிலொருகூறுகூட்டி திறளந
ன்றாய்த்தாக்குலையிலூட்டியாட்டிப் பையதன்பின்புடை
த்தெடுத்துலூதிப்போட்டு பாங்காகப்பின்னுமொருபங்
குகூட்டி, நைந்தபின்புமுன்போலேயுருக்கியாட்டி நலமா
கயைந்துபங்குமுடைத்துலூது, நைந்தபின்புறுதமதுசத்
தாய்நிறகுங் காயசித்திக்கிதன்பெருமை காட்டுவேனே.

செந்தூரம்.

காட்டுகிறேன்காந்தசத்துபலந்தானிரண்டு கன்மிக
மிதல்லாதங்கம்பலந்தானென்று, ஊட்டறவேயிரண்

மொன்றாயுருக்கிவாங்கியுத்தமனேகூதமதிற்பலந்தானொ
ன்று. நீட்டுறவேகெந்தகமும்பலந்தானுனு நேரவிதை
பொற்றலையின்சாற்றாலாட்டி, மூட்டுறவேவில்லைதட்டி
யோட்டிலேறடி மூதண்டயனல்மரவிற் புடத்தைப்போ
டே. ௫௩

போடப்பாயிப்படியேபதினென்றுபுடந்தான் புக
ழாகவிதையெடுத்துவளைத்துக்கட்டி, நீடப்பாவோட்டி
விட்டுச்சீலைசெய்து நேர்ப்பாகவெளிப்புடமா யேற்றிப்
பீபாடு, ஊடப்பாசெந்தூரமாகுமட்டு முத்தமனே புடம்
போட்டுத்தீர்ந்துவாங்கி, தேடப்பாயிரண்டுபணந்தூக்கா
தானுந் தினந்தோறுமண்டலந்தான்தின்றுயேறே. ௫௪

ஏறயிலேகாயமெல்லாஞ்சிவந்துமின்னு மெழுந்த
தொருநரைதிரைகளெல்லாமுதிர்ந்துபோகுந், தேறயிலேகண்
களிரண்டுஞ்சிவந்துமின்னுஞ் சிறுபிள்ளைமுகம்போலே
சிறந்துகாணும், நாறயிலேமுடம்பெல்லாங்கஸ்தூரிவீசு
ம் நலமானநாதமெல்லாமிறங்கியேறும், கூறயிலேகாந்த
த்துச்சுருக்கமெத்தகோரக்கர்சித்தியெல்லாமிதுக்குளா
ச்சே. ௫௫

## சூதமணி.

அச்சப்பாகாந்தசத்தால்வேதைசொல்வே னண்ட
ரண்டந்தாண்டியப்போமண்ணொட்டாது, ஓச்சப்பாயிதி
ன்வேதைசித்தர்மெச்சு மூட்டுகிறவரிசைசொல்வேன்சு
ந்தரானந்தா, பாச்சப்பாகாந்தசத்தின்சமனாய்த்தங்கம்ப
ரிவாகயிரண்டிடைக்குச்சமனாய்னாகம், ஓச்சப்பாயுருக்க
யிலேநாகமிட்டசூத முட்டியொருமணியாகவாங்குவாங்
கே. ௫௬

வாங்கியதமணியிடைக்குகெந்தகந்தான்கூட்டி மூ
ருவிபத்தாமணிக்குக்கால்மனோசிலையுங்கூட்டி, ஓங்கியி
தைநன்றாய்பொடியாக்கிகுப்பிக்கேற்றி வுத்தமனேவாலுகை
யிலெரித்துமேயறு, தாங்கியதுசெந்தூரப்பதத்தைக்கே
ளு சலாகிட்டாற்காய்ப்பாகுமடியிலேதான், பொங்கியிந்
தபதத்தோடேசெந்தூரம்வாங்கி புகழாகத்தேவியைத்
தான்பூசைபண்ணே. ௫௭

பூசைபண்ணுமவள்பதமுஞ்சிவனுடையபதமும்
புகழ்பெரியயீசானநிர்வாணிபதமும், பூசைபண்ணிவஸ்
துவைவசீயானம்பண்ணி போக்கோடேதாரகத்தில்நின்று
பாரு, பூசையண்ணமறந்தாக்காற்காயசித்தி பொய்யூட்டு

றைவேலைதயெல்லாம்பொய்யாய்ப்போகும், பூசைபண்ணதேவியுடபத்துதிட்சை புகழாகக்கேட்டவரோசித்தராமே.

ரு௮

வாதசித்தி.

ஆமப்பாகாந்தமென்றசெந்தூரத்தை யனைதேறன்வேதமுகமாடக்கேளு,ஓமப்பாசெம்பதிலேநூற்றுக்கொன்று வுத்தமனேவெள்ளியிலேயெண்பதுவுக்கொன்று, ந்தமப்பாகுடவனிலே யன்பதுக்கொன்று திரமானயிரும்பிலேமுப்பதுக்கொன்று,காமப்பாதராவிலேபதுக்கொன்று தாக்கிப்பார்சரிமாற்றுதப்பாவாறே. ருகூ

பூநாகச்செம்பு.

வாறுனபூனாகங்குளக்கரையில்தோறு மண்தின்றுக்கக்கியல்லோபுந்தாய்நிற்குந், காரானபுத்தெடுத்துத்தண்ணீர்வார்த்துச் சமாசமாயரித்திறுத்துயடியிற்பார்க்க, வீறுகபளபளப்பா மின்னிக்கொண்டு விளங்கியதோர்சத்தெல்லாங்கிழேநிற்கும்,கூறுனதுவெல்லாம்வழித்துக்கொண்டு குழாவேகாமிட்டுருக்கிடாயே. ௬0

உருக்கியதுமணிபோலவெடுத்துக்கொண்டுவுத்தம னேகருவளையல்சவ்வீரங்கார, மருக்கியிதனைறுலுக்குவொ ன்றுகூட்டி மைந்தனேகுகையிலிட்டுநன்றாயூது, செருக் கியிதுமணிபோலேசுத்தாய்கிற்குஞ் சிவசிவாபூரணகசத் தியாச்சு, கருக்கியிதைக்கொல்லாம லெடுக்கச்சொன்ன சொல்லுக்கேசித்தரொல்லாமெச்சினரே. ௬௧

மெச்சினதோர்சத்துருக்குகாலிலொன்று மேலா னதங்கத்தைதயிட்டுயோட்டி,நச்சினதோர்நற்சூதமிடைக்கி டையேகூட்டி நன்றாகஅரைத்திதனைபொடிபோலாக்கிக், காச்சினதோர்கெந்தகத்தைச்சமனாய்கூட்டிக் கற்றாழம் பாலாலேஅரைத்துக்கட்டி, ஓச்சினதோர்வில்லையைத்தா ன்ஓட்டில்வைத்துமூடி வுத்தமனேமணல்மறவிற் புடங் தான்பத்தே. ௬௨

பூரகச்செந்தூரம்.

பத்தானபுடமிட்டுமேருக்கேற்றிப் பாங்காகப்புட ம்பத்துந்தீர்ந்தபின்பு,முத்தானகற்றாழம்பாலாலாட்டி மு திராமலொருவில்லையாகச்சட்டி, அத்தானவெளியிலேபு டமேற்றிப்போடு யாகாபூரணகுஞ்செந்தூரமாச்சுச், சிடீ

றாகவேணுமென்றுறற்றின்பிரணவபணந்தான் தேன்கூட்டிச்சக்கரையிற்கூட்டிக்கொள்ளே. ௬௩

கொள்ளப்பாயிருபதுனாள்சட்டையொன்று போகும்.கூப்பிட்டாற்சித்தரெல்லாமவார்த்தைசொல்வார்,விள்ளப்பாயவரோடே குளிகைமார்க்கம் வேதாந்தத்திருமூலர்மார்க்கமென்றால், உள்ளப்பாகம்முடையவர்க்கமென்று வோடுகிறகுளிகையைத்தான்கையிலேய்ந்து, தள்ளப்பாயிடையவர்க்கமென்று னலம்பெரியசட்டைமுனிவர்க்கமென்னே. ௬௪

நூற்பெருமை.

என்னவேயென்னுடையநாமஞ்சொல்லி யெடுத்ததுலைச்சித்தரெல்லாமியல்பாய்ப்பேசி, மன்னுவேசட்டைமுனிநூலுக்குள்ளேவாமமென்னவென்றுசொல்லிக்கேட்டாராகில், தன்னவேசனகாதிமூலரோடு சபையாகக்கயிலாயத்திருக்கும்போது,பன்னவேகொங்கணரென்னூலைவைத்துப் படியுங்கோளென்றுசொல்லிப் பகுந்திட்டாரே. ௬௫

பகுந்திட்டாரெடுத்துமச்சமுனிதானும்பாடினார் சபையெல்லாங்கேட்டுமெச்ச, வகுந்திட்டவாதத்திலாய

ரத்திலொன்று மைந்தனேகாயசித்துக்கிதுதானூறு, நகு
ந்திட்டநிகண்டதுவும்பன்னிரண்டுநூறு நலமானஞான
மதிரண்டுநூறு, ஒருந்திட்டவாறுபத்தைந்துநூறு மொ
ழிப்பில்லைசித்தருக்காமென்றாகாணே. ௬௬

காணப்பாயிதின்பிறகுபிருநூறுபாட்டு கைமுறை
யாய்தீட்சைவிதிப்பாடியதைப்பாரத்து, ஊணப்பாதீட்
சைவிதிசத்திமார்க்கமூத்தமனேபூசைவிதிசிவசத்திமார்
க்கம், தோணப்பாவெட்டவெளியாகச்சொன்னேன் சொ
ன்னதொருபிருநூறுபாட்டும்பார்த்து, ஆணப்பாயானவ
த்தாற்சொன்னொன்றுயனாட்சணதிலென்னையங்கே
யழையென்றாரே. ௬௭

அழைத்துயென்னைமச்சமுனிகூட்டிப்போனாரப்ப
வல்லோர்ஜனகாதிசித்தரொல்லாங், குழைத்தகுருவலக்கா
தில்லொல்லுந்தீட்சை கொழுப்போடாயாடினதுவென்
றுகேட்டுத, துனைத்தகுருசித்தருக்குகோணிமோ சொற்
பெரியபூரணதனைத்தள்ளினீரோ, யினைத்தகுருவாறு
ரோசிதரொல்லா யிடும்போடாபாடினது வெனசசொ
ன்றனரே. ௬௮

சொன்னமொழிகேட்டசந்துநிற்கும்போது துடி
யானமூலகுருயிருநூறும்வாங்கிப், பன்னநல்லபாழென்
றுக்கிழித்துப்போட்டார் பானதோரிருபத்தைந்துநூ

றங், கன்னல்லிசித்தருக்காமென்றுசொல்லி கைக்கொடுத்துகுறைக்குள்ளேவையுமென்றார், இன்னபடிகண்டமுனிநூல்தான்சித்த ரிருபத்துயைநூறிதுதான்பாரே.

கருப்புஅமையசெங்கொட்டைமகிமை

பாரொன்றுகைக்கொடுக்கச்சித்தர்மெச்சிப் பாங்காககேவுணத்தேயமைழத்துப்போவார், தாரொன்றுகறுப்பாக்கிழுலிகையைத்தானுஞ் சாதகமாயதின்பிறகுவண்ணகற்பம, னேரொன்றுபூமியிலேகுழியையவெட்டி நினைவாக சேங்கோட்டைவெட்டிப்போட்டுத்,தூரொன்றுழுவயரம்பாரப்பிக்கிழே சகமாகமண்வெட்டிமேலேபோடே.()

போட்டதின்மேல்நீர்விட்டுக்காயாமற்கட்டும் புகழாகழுன்றுதிங்களழுகிப்போகும், நீட்டதிலேசிறுகவனைக்கொததிப்பார்த்து நேராகமணதறுத்தடாதத்தைக்கண்டு மூட்டதிலேமுழுக்கொட்டைபோட்டாயானுல் மூதண்டமாறுதிங்கள் பொருமிநிற்குங், காட்டிலேஜலம்விட்டு மேலேயிண்டிக் காயாமலேழுதிங்கட்சேறுமாமே. எக

ஆமப்பாவெட்டினதோர்கொட்டையாறு லசைவில்லமூன்றுதிங்கள்வித்தெல்லாம்விடலாம், ஓமப்பாவெ

ட்டாதேகோட்டையாறு லோரெட்டுத்திங்களிலேவித்தெல்லாம்போடு, சேமப்பாவித்தென்னதெளிப்பதென்றூற் செப்புகிறேன்நீலியொடுகரிசாலைகந்தை, தாமப்பாபொற்றலையும்வல்லாரையோடு சாதகமாய்ச்சிரியதொருசெப்படியும்போடே. எஉ

போடப்பாகுமரிக்கண்ணேடோமந்தானும்புகழானநிலைப்பனையுங்கொல்லங்கோவை, நீடப்பாதிருமேனிவிழிவிழி நிலையானமுறைமசைக்கிகெனோர்வேம்பு, ஓடப்பாகொடிவேலி யிதுகளெல்லா மொவ்வொன்றாய்வரிசையுடன்பரிசேசெய்து,சூடப்பாதேவிபதம்பூசைபண்ணு சுணங்கலாய்மறந்துவிட்டார்பயிராகாதே. எங.

அவுரிமுதலானகற்பமூலிகைஉற்பத்தியின்விதி.

பயிரானமூலிகைதான்முதற்றாததிறகேளு டாங்காககால்வாசிகறுப்பேயோடும், பயிரானமுதர்த்தி லெறைவாசிகறுக்கும பாரப்பாமறுதிரத்தில முக்கால்வாசி, பூயிரானமறுத்தரத்தில்முழுவாசிகறுக்கு மோசமிலைக்கறுப்பாகுமுன்பெரியோர்செய்தார், பயிராகுங்கறுப்பகற்குச்சோதிணையேசொல்வேன் மைந்தனேமனமகிழக்கண்டிடாயே. எச

கண்டுகொள்ளச்சோதினைதான்கொக்கிறகுதானுங்
கைமுறையாய்முழுக்கறுப்பின்பன்னிர்க்குள்ளே, கண்டு
கொள்ளப்பிரட்டியதைத்தேய்த்துப்பார்த்தாற்'சாதகமா
ய்க்காதத்தினிறமேயாகும், ஒன்றுகொள்ளக்கழுவியதை
த்தேய்த்தாலும்போகா துண்டவர்க்குமயிர்கருகுஞ்ச
முசயமோசொல்வீர, பண்டுகொள்ளக்கால்கருப்பைமு
ன்னேகொள்ளு பாங்காயைனாகருப்பைப்பின்னேகொ
ள்ளே. எரு

கொள்ளப்பாவதின்பிறகுமுக்கால்வர்ணங்கூசாதே
முழுக்கறுப்பைச்சண்ணித்தின்னு, முள்ளப்பாசட்டை
யொன்றுகழன்றுபோகு முத்தமனேரோமமெல்லாந்து
ம்பிபோலா, மெள்ளப்பாமூந்திமூந்திவல்லாளைகொள்ளு
விழுங்கியபின்காங்கைதகொள்ளுகரிசாலைகொள்ளு, கள்ள
ப்பாகுமரிகொள்ளுவோமங்கொள்ளு நலமாகச்செறுப்
படியும்விழிகொள்ளே. எசு

மச்சமுனிமுதலானோர்உண்டகற்பவிதி.

விழிகொண்டமச்சமுனிவூழிகாலம் வேதாந்தசமா
தியிலேயிருந்துமுண்டார், ஆழிகொண்டகமலமுனிகொ
டுமேவலிகொண்டு வடங்கதசமாதியிலேவுகந்துநின்றார்,

வாழிகொண்டபிரம்மமுனிசெறுப்படியையுண்டு வாகா பல்சமாதியிலேயிருந்துபோனார், சூழிகொண்டவாகமுனிபொற்றலையைக்கொண்டு சுகமாகசமாதியிலேயிருந்திட்டாரே. ௭௭

இருந்திட்டார்கஞ்சாவைக்கோரக்கர்தானு மேழுயுகங்கடந்தபின்பெழுந்திருந்தாராயா, அருந்திட்டகரிசாலைகொங்கணர்தானுண்டு யாச்சரியம்நாலுயுகம்வாதப்பார்த்தார்,பெருந்திட்ட திருமேனிசொரூபானந்தர் பேரியுண்டுசமாதியிலேயுகந்துநின்றார்,பொருந்திட்டகொன்றுடைகோரையுண்டு போகமுனிகோடிவரை யிருந்திட்டாரே. ௭௮

## கருநெல்லிஉற்பத்திவிதி.

இருந்திட்டமலைதோறுஞ்சுந்தரானந்தர் யெல்லோருங்கருப்பாக்கச்செய்தமார்க்கம், பருந்திட்டக்குழிவெட்டியிரண்டாள்மட்டும் பாங்காகவதினிறையச்செங்கொட்டைபோட்டு, வருந்திட்டமண்போட்டுலதின்மேலேயா வைத்தாரேகருநெல்லிகருத்தநோச்சி, கருந்திட்டகஞ்சாவுங்கொடுவேலியோடு கைமுறையாய்வைத்தார்கள்கருத்துப்போச்சே. ௭௯

## பொய்யாமை.

கருத்திருந்தமூலிகைதான்குகைதோறும்நிற்கும் கைமுறையாயிதுகளிரண்டுங்கடந்தபின்பு, ஒருதிருந்த

குளிகையிட்டோடிச்சென்று வுத்தமனேஅவரவனைக்
கேட்டுவுண்ணு, மறுத்திருந்துதிருடாதேபொய்சொல்
லாதே வாயாடித்திரியாதேஉமக்குக்கொஞ்சம், பொருத்
திருந்தசட்டைமுனிபிள்ளைகள்தானென்றும் போகுமு
ன்னேகைகொடுத்துபுகழ்செய்வாரே. ௮௰

சாதிவிருட்சமுதலானதுகளின்பாலுண்ணல்

புகழாகயிதின்பிறகுமுட்பணியையுண்ணி போக்
கோடேசோதியொடுசணங்கமுண்ணு, தகளாதரோமர
தின்விருட்சந்தானுஞ் சாதகமாய்ச்சேர்ந்தாடுபாலையுண்
ணு, துகளாகச்சுரபிவிருட்சஞ்சோமவிருட்சஞ்சொற்பெ
ரியபெருமைவிருட்சமுண்ணு, இகளாமலுண்மனையை
கண்டுதேறி யிவருடையநாதத்தின்கற்பங்கேளே. ௮௧

கெந்தகபாணம் நாதகற்பம்

கேளப்பாஅண்டத்தைப் பணம்போற்பொருத்துக்
கெடியானவீரமொடுகற்பூரஞ்சாரத், தாளப்பாவெடியுப்
புசெவுக்காரஞ்சுன்னஞ் சாதகமாய்வகையொன்றுபலந்
தானென்று, வாளப்பாபொடிசெய்துநாலண்டத்தி லை
மாகப்பொட்டிதனைவெயிலில்வைக்கச், சீளப்பாகொடிய
தொருவேகம்போலச் சினத்திலேயிரண்டுநாழிலமு
மாச்சே.

ஆச்சப்பாகெந்தகந்தான்பலமேபத்து யப்பனைக
ல்வத்திலிட்டுக்கொண்டு, ஓச்சப்பா அண்டத்தினீர்தான்
விட்டு வுத்தமனேயண்டங்கள்தண்ணீர்பண்ணி, ஆச்சப்
பாகெந்தகத்தில்மூன்றுவிட்டு அரைத்தபின்புவெண்கார
ம்பலந்தான்றூக்கித,தேச்சப்பாகழுவியதையிதிலேபோ
ட்டுத் திறமாகவொருநாள்தானரைத்துக்கட்டே. ௮௩

கட்டியதோர்வில்லைதனையாமைபோட்டிற்கடுகலை
த்துவாலுகையிலேற்றிமெள்ள, ஓட்டியதோர்தீயெரிப்
பாய்தினந்தானென்று வுரவாகக்கட்டிப்போங் கெந்திகெ
ந்தி, மட்டியதோர்கெந்திக்கப்பா திருத மாட்டியல்லோ
பொடியாக்கிவைத்துக்கொண்டு,கெட்டியதோர்பூநாகங்க
ழுவிப்போட்டு நோகப்பீங்கானிற்பிழிந்துபோடே. ()

போட்டதிலேசவுக்காரச்சுண்ணஞ்சாரம் புகழான
வெடியுப்புமூணுங்கேளு,நீட்டதிலேவகைக்குவொருகா
சுதூக்கி நேராகப்பொடிசெய்ததிலேபோட்டு,மூட்டதி
லேதுள்ளியது தண்ணீராகு மோந்துமந்தத்தண்ணீரை
கெந்தகத்திலிட்டு,ஆட்டதிலேதினமூன்றுமெழுகுபோ
லா மப்புறத்தேவாங்கிவைத்தயனையகேளே. ௮௫

## தங்கச்செம்பு.

கேளப்பா தங்கமது குகையிலிட்டுக் கெடியான செம்பதிலே காலிலொன்றுபோட்டு, நீளப்பா வுருக்கையிலே மெழுகுதானும் நேர்ப்பாகப்பணம்போலே வெடுத்துப் போடு, தாளப்பா தங்கமிடையிட்டபின்பு சாதகமாய்ச் சோதித்தெடுத்து நன்றாய், நாளப்பா குகையிலிட்டுருக்கி கொண்டு நலமாகமுன்போலே செம்புகூட்டே. அ௬

## செந்திச்செம்பு.

கூட்டியல்லோ முன்போலுருக்கிக்கொண்டு குறையாமல் முன்போலே மெழுகுபோடு, நீட்டியல்லோ யிதையெடுத்து சோதித்துவாங்கி நேராகமுன்போலே செம்புகூட, ஆட்டியல்லோ வுருக்கையிலே மெழுகுபோடு யப்பனேயிப்படியே முறைகள்தோறும், பூட்டியல்லோ பத்துதரந்திரந்தாயானாற் பொன்னிற்குஞ்செம்பெல்லாம் பேரம்பாரோ. அஎ

பாரப்பா குகைதோறுஞ் சோதித்துவாங்கிப் பதமாயெடுத்தெல்லாமுறித்துக்கொண்டு, நேரப்பா வோட்டிட்டுருக்கிப்போடு நிலைத்த தங்கமவிரா கனுக்கு ...ணமாய்நிற்குந், தாரப்பா தங்கமது செம்பேயாச்சு ... மாய்ச் செந்தகத்தின் சொரூபிதனிலே, ஊரலப்பா கொள்ளாது

செம்பின்வேதை யோட்டிவைக்க ஆண்பிள்ளையுமுண்டோசொலலே.

### ஆபரணமணியும்விதி·

சொல்லியதோர்செம்பதனாற்குளிகைபண்ணு சுத்தமாகவேடங்கள்பண்ணுபண்ணு, சொல்லியதோர்செம்பதனாற் குண்டலங்கள்பண்ணு· அடியானமோதிரமுமாத்திரையும்பண்ணு, சொல்லியதோர்செம்பினால்வளைகிபண்ணு துலங்கியதோராருட்கட்டிமகுவளைபண்ணு, சொல்லியதோர்சித்தசொல்லா மிப்படியேசெய்து சுகமாகவாபரணாட்பண்ணினாரே. ௮௯

### கெந்திமெழுகு.

பண்ணியதோர்கெந்தகத்தின்பெருமைதன்னைப்பகர்விடைதானிரண்டுதிங்கள்தின்னுதின்னு, உண்ணியதோர்மண்டலத்திலசட்டைதானு முத்தமனேதளமாகத்தள்ளிப்போடும், நண்ணியதோர்மேனிதன்னைப்பார்க்கும்போது நலமாகஅருணனைப்போற்காணுங்காணும், புண்ணியமேசெய்தவறவைத்தனையுமெய்தும் பொய்சொன்னும்பாவிகட்குயெல்லாம்பொய்யே. ௯௰

### நூல்பொய்யென்று இகழ்ந்தவர்பெருஞ்சாபம்.

பொய்யாகும்நூல்கொடுத்தகுருவைப்பார்த்து புகழாமற்றூஷித்தாற்போகும்பாழாய்ப், பொய்யாகுங்காயசித்தி வாதமுதலென்றாற் போக்கோடேகோடிசென்

பபுலைபணுவான், பொய்யாகுந்தேவியுடவாதமென்று
புகழாகமிகத்திலேபெறுவயனுமாவான், பொய்யாகு
றலகத்தேசித்தருண்டோவென்றாற்போசனமுங்கிடை
யாதுபுலையனுமே. ௬௧

வாலை அருள்கிடைப்பது.

ஆமப்பாமுன்னெடுத்ததங்கச்செம்பை யடித்துத
ன்றாய்த்தகடாய்க்கியதிலேசேணு,ஓமப்பாவாலைரசங்கெ
ந்தாங்கூட்டி வாமாகத்தகட்டுக்குமேலேபூசி, சேமப்பாவ
ப்பிரகத்தகட்டில்வைத்துத் திறமாகத்தகடுகொண்டு மூ
டிக்கட்டித்,தேமப்பாவோட்டிலிட்டோடுமூடித் தீக்கொ
ளுத்திக்கபுடமாய்ச்சிறக்கச்செய்யே. ௬௨

செய்யயிலேதேவியைப்பூசைபண்ணு திறமாகச்ச
மாதியிலேயிருந்துபாரு, மையயிலேதாமகத்தில்லேவிநி
ன்று வாய்த்துதடாவாய்த்துதடாகாயசித்தி, கையிலே
வாதசித்திகெவுனசித்தி கைமுறையாய்ப்பலித்துதடா
மைந்தாவென்பார், கொய்யயிலேயாறுதலம்வெளியாயக்
காட்டிக் கூப்பிட்டுசக்கரத்தின்குறிசொல்வாளே. ௬௩

சொல்லியதோர்புடமாறிக்குளிர்ந்தபின்பு அகமாக
சிரதையெடுத்துப்பாரு,மல்லியதோர்பொடியாகநொறு
க்கிமைந்தனேயிதையெடுத்துவைத்துக்கொண்டு,

## கற்பவிதி-ள.

கேளப்பாயைம்பதுபோய்ப்பதினாறுகுங் கெடிய
னெயென்பதிலேதின்றாறுகில்,வாளப்பாயிருபதுபோ
ன்றுறுந்தான் வாங்காமல்நின்றுவிடும்வளர்த்திகூடா,ந
ாயபாயிதின்மேலே வளர்த்திமிஞ்சில் நரம்பெல்லாந்
ேர்ந்துபோங் கடினம்பாரு வேளப்பாயெரித்தசிவன்
சொன்னமார்க்கம் வெகுவேறாய்சித்தர்சொன்னார் நித்
தைப்பாரே. ள

## நூலினருமை.

பாரப்பாகாயசித்திசெய்யுமார்க்கம் பஞ்சிட்டுப்பா
ரய்தைநாப்போலேசொன்னேன், வாப்பாசித்தர்சொ
னகறபத்துக்கு மென்னுடைய நூலுக்கு மிசைந்துபா
ரு, அரப்பாதொட்டல்லோமுடிவனாக்குஞ்சொன்னே
ன சொல்லாதேவொளிததிட்டார்சித்தரெல்லாங், காரப்
பாகுருபதத்தைக்கார்த்தார்சித்தி.காயசித்திபாடியதோர்
காட்சிமுற்றே. ளக

சயிலாயவர்க்கசும்பிளிசட்டைமுனியாரருளிச்செய்த
காயசித்திகறபவிதி-முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

# அட்டவணை.


| பெயர். | பாடல். | பெயர். | பாடல். |
| --- | --- | --- | --- |
| அண்டகற்பம். | கஉ | சருப்புஅணையவிதி | எய |
| அயச்செப்பு | சக | கொட்டைமகிமை | |
| அமிர்தசஞ்சீவிசூரணம் | | காந்தகற்பம் | சக |
| அவுரிமுதலான | | காயசித்திச்சி | சஎ |
| சற்பமூலிகை | எச | அயச்செந்தூரம் | |
| உற்பத்தியின்விதி | | பொய்யாமை | அய |
| அன்னத்தி | கஎ | கெந்தகரசபற்பம் | அஉ |
| இப்புகூட்ட | | கெந்திச்செப்பு | யக |
| ஆபரணமணியும்விதி | அ | மெழுகு | கய |
| உப்புச்சுன்னம் | சய | சிவனார்வேம்பு | உஎ |
| உள்வழலை | | சூதமணி | ருக |
| கடுக்காய்கற்பம் | யஎ | செந்தூரம் | ருஉ |
| காந்தை | உய | சௌரி | சஉ |
| கரிசாலை | உரு | நிம்பச்சூரணம் | ய |
| கருநெல்லி | எக | கச்செப்பு | அக |
| யுற்பத்திவிதி | | மலைமுழுக | கக |

# அகராதி.


| பெயர். | பாடல். | பெயர். | பாட் |
|---|---|---|---|
| தாம்பூலச்சுண்ணம் | ௯௬ | வாக்குண்டாதல் | ௨ |
| துதாவளை | ௨௯ | காயசித்தி | ௬ |
| நூல்பெருமை | ௬௫ | வயதினளவுகூறல் | |
| நூல்பொயயென்று | ௬௧ | வாதசித்தி | ௫ |
| இகழ்ந்தவர்பெருஞ்சா | | | |
| நூலினருமை | ௭௧ | சோதிவிருட்ச | |
| நூற்பெருமை | ௬௫ | முதலானதுகளின் | ௮ |
| பூசைச்செய்யுமுறை | ௬௫ | பாலுண்ணல் | |
| பூநாகச்செந்தூரம | ௬௯ | | |
| செம்பு | ௬௰ | வாலையருள் | ௩ |
| மச்சமுனி | | கிடைப்பதும் | |
| முதலானோர் | ௭௭ | வேதைஉப்பு | ௯ |
| உண்டகற்பவிதி | | | |


அகராதி-முற்றிற்று.