

ஸ்ரீ வ. 40141
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமம், 1988

ஸ்ரீமத்வேதாந்ததேசிகர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

தேசிகப்ராபந்தம்.

என்னுந்திருநாமத்தால்வழங்குவருகிற

அமிர் தரஞ்சனிமுதலான

பாபந்தங்கள்

—(*)—

திருவள்ளிக்கோயில்.

திருமலை - ராசம்பாடி.

ஸ்ரீதிவாளராகவாசாரிபருடைய

உரவியைக்கொண்டு

வங்கிபுரம், திருமலை, மதுரை, கடல்மங்கலம்.

விராசாரியரால்

பரிசேஷத்தடியரநிச்சிணங்கர்

சித்தாததிரிபலேட்டை,

நாராயணசாமிமுதலியார்

அண்ணிஸை அவர்களது,

பிரபாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

—(*)—

1886 (வா)

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமஃ

————— (*) —————

தேசிகப்ரபந்தத்திலிருக்கும்:

பொருள் அட்டவணை.

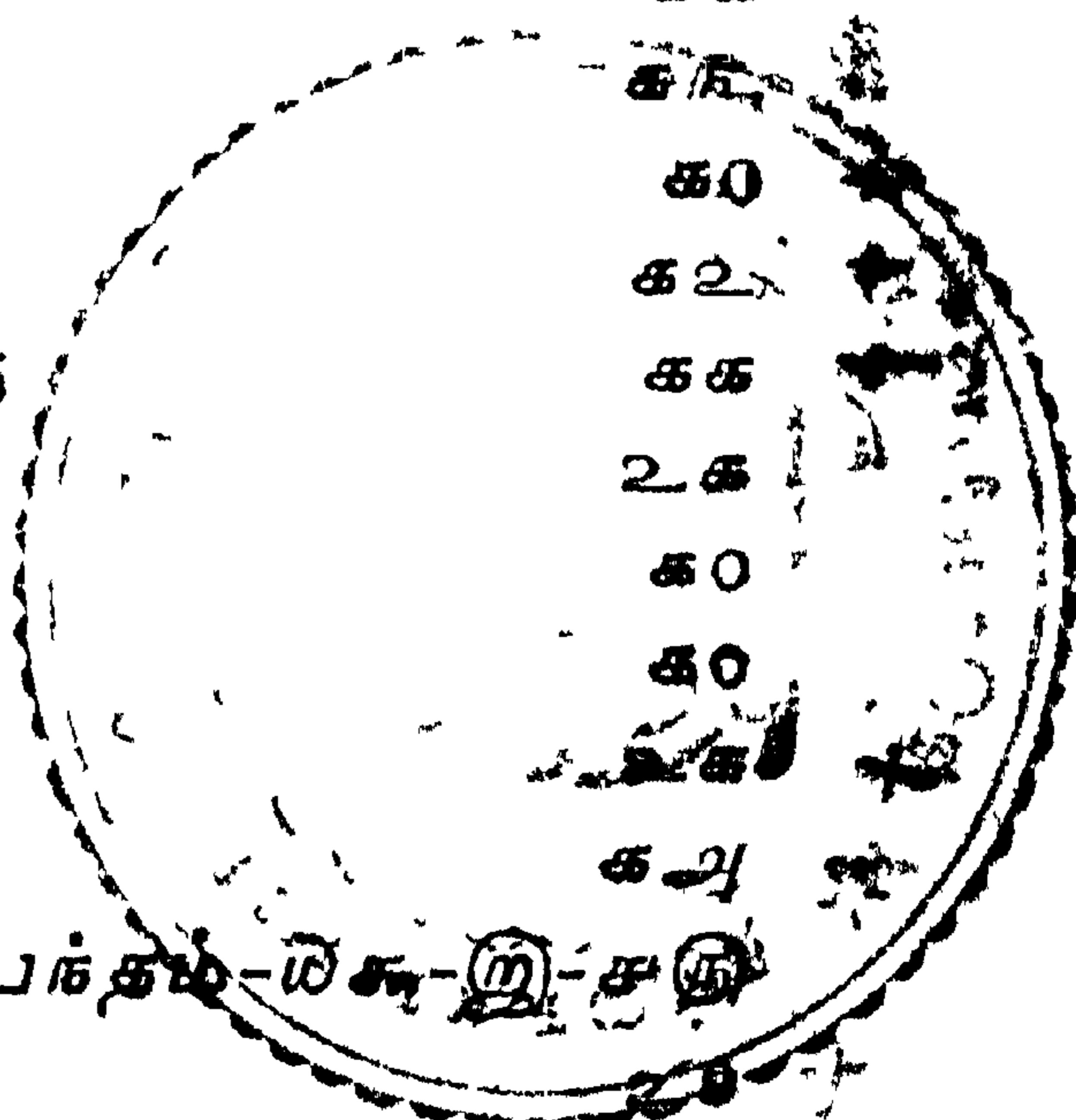
————— * —————

பக்கம். ப்ரபந்தங்களின் திருநாமம்

க	ப்ரபந்தாநுஸந்தானதிபிகை
கந	அவதாரக்கிரமம்
கச	நாலாயிரங்களின் விவரம்
கரு	தேசிகப்ரபந்தங்களின் விவரம்
ககூ	ரகஸ்ய திருநாமங்கள்
கஅ	நாலாயிரத்தனியத்தனியன்களின் விபரம்
கசூ	வாழ்த்திருநாமம்
உ௦	ராமாநுஜதயாபாத்ரமுதலியதனியன்கள்

தேசிகப்ரபந்தம்.

உரு	அமிர்தரஞ்சலி	ககூ	+
கஉ	அதிகாரஸங்கிரகம்	ருகூ	
சக	அமிர்தாஸ்வாதிநி	கஉ	௭
சஅ	பரமதலோபானம்	உக	
ருஉ	பரமதபககம்	ருச	
ககூ	அஸ்திகிரிமஹாத்மியம்	உச	+
ககூ	அடைக்கலப்பத்து	கக	+
எக	அர்த்தபஞ்சகம்	கக	+
எக	ஸ்ரீவைஷ்ணவதினசரி	க௦	+
எச	திருசசின்னமாலே	கக	
எஎ	பன்னிருநாமம்	கக	
அ௦	திருமந்திரசசுருக்கு	க௦	
அக	துவயசசுருக்கு	கஉ	+
அக	சமர்சலோகசசுருக்கு	கக	
அரு	கீதார்த்தஸங்கிரஹம்	உக	
அகூ	மும்மணிக்கோவை	க௦	
கஉ	நவரத்தினமாலே	க௦	
கச	ஆகாரநியமம்	உக	
ககூ	ப்ரபந்தஸாரம்	கஅ	



ஆ ப்ரபந்தம்-௧௭-ரு-சரு

ராந பிள்ளையந்தரதி
ஆ மொத்தம் ப்ரபந்தம்-௨௦-ரு-சஉரு

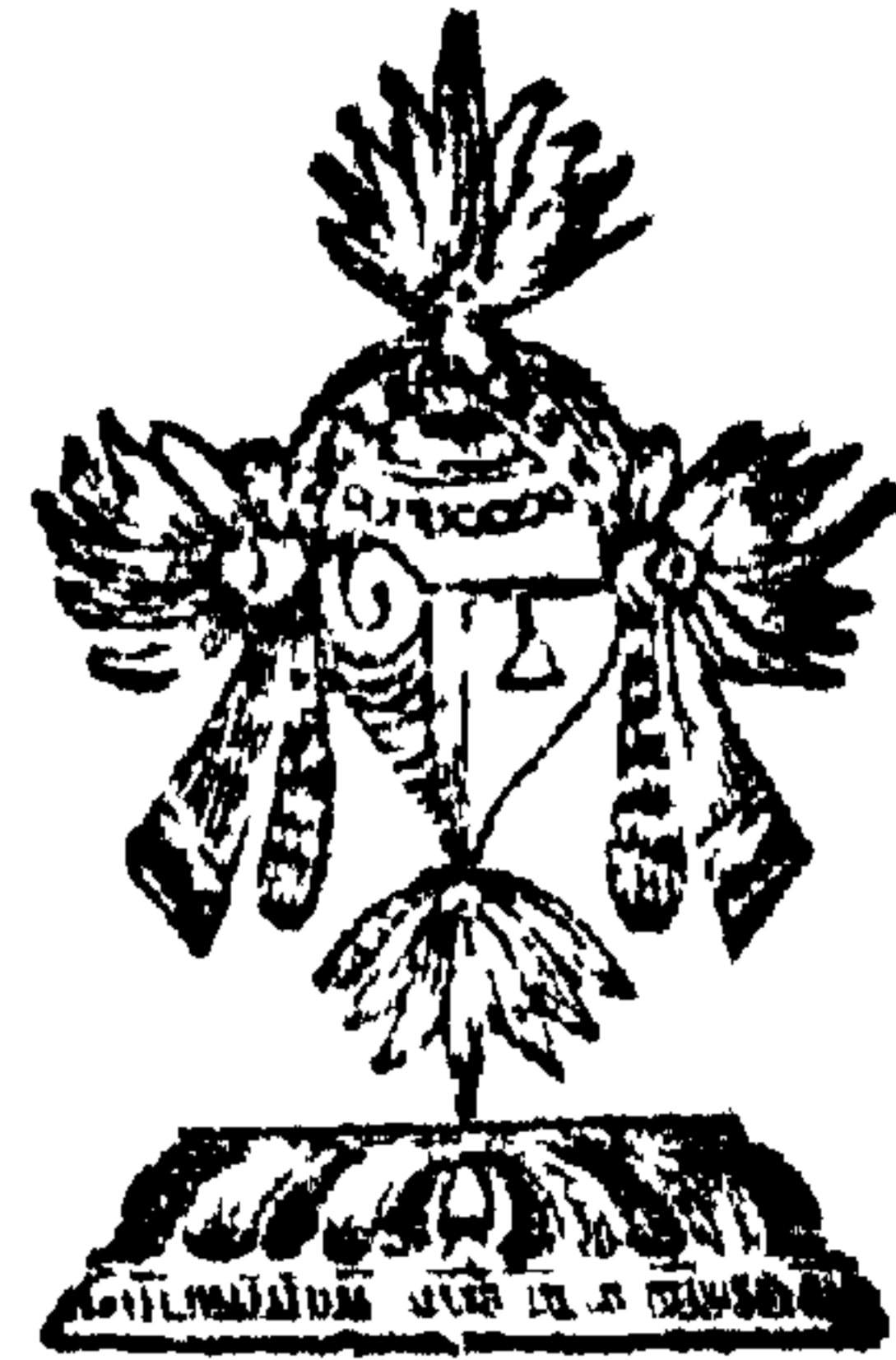
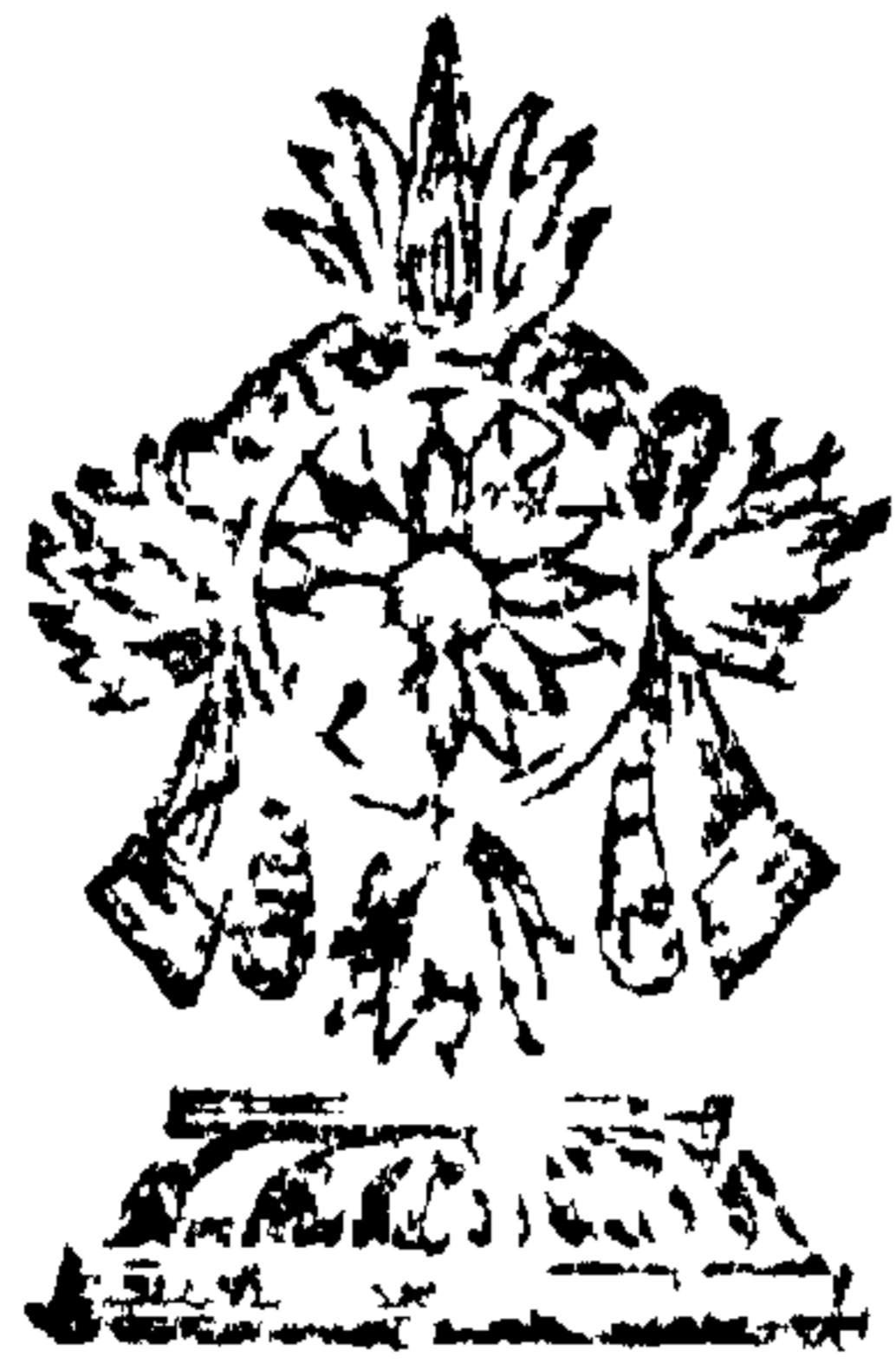
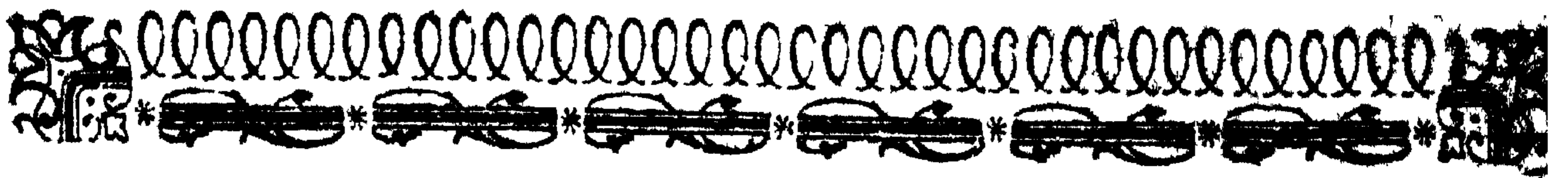
அட்டவணை - முற்றிற்று.

எம்பெருமானார் வேதாந்ததேசிகர் திருவடிகளேசரணம்.

————— (*) —————

ஸ்ரீ

பெரியபுத்தூரில் இரண்டாண்டுகள் நேரமாக
நெல்நாடு புகழ்களுடைய அடியில் இப்படிப்
பாட்டு * புத்தூரையாழ்வாரைப்பாரிடுருக்கி
நாடு அறிந்தவர்களுக்காக.



ஸ்ரீ உதே ராகா ந-ஜய நமஃ

-----(*)-----

ஸ்ரீ உதே கஜேஜா ஜம ர-வெ நமஃ

பரபந்தா நு சந்தாந தீபிகை

கூலபரதனாய்-ஸத்யஸங்கல்ப்பனுமான எம்பெருமாள்-தந்தேவிபூ	*
யடி ந-மு ஹதேதாஜிவ்யவ்ய வநாஜிசூதீமசெ	க
ஸக்ய வநா ந-ஸகா தஜீவிகெயவ்ய காஸ்யுதெ	*
சூயாய-ராணாஜி ந ஷ்டா ந உவ டெஸா நூவநா நாக	உ
த டாஜஸகெசிகாநுஸவ்ய டாயடி ரகூராஜி	*
ஸஜஸவெ ந-மு ஹகூ ரகூ வயரவீ தஜீ தாராஜி	ந

ஸ்ரீயஃ பதியாய்-பரமகாருணிகனாய் - ஸர்வசக்தனாய்-ஸ்ரீ ஆத
 பூலபரதனாய்-ஸத்யஸங்கல்ப்பனுமான எம்பெருமாள்-தந்தேவிபூ
 ஷ்டா ந-மு ஹதேதாஜிவ்யவ்ய வநாஜிசூதீமசெ - திருமங்
 கையா ஸ்வார் அளவாக உள்ள ஆழ்வார்களாகவும், நாதமுநிகள் முத
 லாகவே ஸ்ரீரந்ததேசிகரளவாக உள்ள ஆசாரியர்களாகவும், அவதரி
 ப்பித்து அவ... தினாயும் பாவர்த் திப்பித்துச் சேதனர்கள் ஸாதாசர்ப
 ப்பாசுபாளங்க

ப்ரபந்தாறு சந்தாநதீபிகை.

கடாஷுத்தாலேபிராட்டியும் தாமுமான இருவர்களுடையசேர்த் தியாகிறாசுவரதத்துவத்தையும், அவ்விருவர்களுக்கும் அடிமை ப்பட்டிருக்கிற ஜீவதத்துவத்தையும், இவ்விரண்டிதத்துவங்களு டையஸ்வரூபத்தை அறியவொட்டாமற்பண்ணுகிற ப்ரக்ருதியை யும் அறிந்துப்ரபத்தியாலேபிரகிருதி ஸம்பந்தத்தைப்போக்கித் தம்மிருவர்களுடையகைங்கரியமாகிறபுருஷார்த்தத்தை அடைந் து உஜ்ஜீவிக்கும்படிசெய்வித்துள்ளதெனினுன்,

இவைகளின்விரிவைக்கரியனருருப்பாடி-ப்ரபந்தநிர்வாணம் பன்னீராயிரப்படிமூவாயிரப்படி-குருபரம்பராப்ரபாவம்நாலாயிரத்தனியன்வ்யாக்கியானம் ஆகிய விவைகளிற பரக்கககண்டிக் கொள்க.

இவைகளேநீர்வழித்தபடிஎங்கனையென்னில்,முன்புஎம்பெருமான் - பிராட்டி-இவ்விருவர்களாலும், நியமிககப்பட்டசேனே முதலியார்திருக்குருகையிலஎழுந்தருளி, நம்மாழ்வாரும் குத்திரு விலச்சினே முதலானவைகளிப்பிறர்கண்டாமல்ப்ரஸாதிக்க, அவ்வாழ்வாரும் திருப்புவியாழ்வாரடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் போதுமதூரகவிகள்வந்துஆசிரயிக்க, திருவிருத்தம்கிருவாசிரிய ம்-பெரியதிருவந்தாதி-திருவாய்மொழி இவைகளைச்செய்தருளி, அவைகளையும்,மற்றுமுள்ளவிசேஷார்த்தங்களையும், அவருக்குப் ப்ரஸாதித்தருள, அம்மதூரகவிகளும், அவைகளைப்பெற்றுநம்மாழ்வார் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளியபோது அத்திருநகரியில் அவ்வாழ்வாரை அர்ச்சையாக எழுந்தருளப்பண்ணுவித்து ஆராதித்து வந்தார்.

பின்புதிருமங்கையாழ்வார் திருவரங்கம்பெரியகோயிலில்ஒருதிருக்கார்த்திகை மஹோதஸவத்சில்பெருமாரும், நாசசிமாரு ம், திருமஞ்சனங்கண்டாநிலைக, அப்போதுநம்மாழ்வார் அருவிசெய்ததிருவாய்மொழிசேனேகலாமயமும், பிரஸாதித்துத்திருநகரியில்நின்றும் அவ்வாழ்வாரை இக்கோயிலிலேயெழுந்தருளப் பண்ணுவித்து அவ்வாருவிசெயல்களைகதிருசெவிசாத்தியருளவேண்டுமென்றுப்ரஸாதிக்க, அழகியமணவாளஜாமதூரப்படியேதிருவுள்ளம்பறமியருள, அவ்வாழ்வாரைத்திருநகரியினின்றும்மேலிலுக்கெழுந்தருளப்பண்ணுவித்து வேதபாராயணத்தைக் கட்டருளவேண்டிய-மார்கழிசுகலஏகாதசிமுதல்பத்துநாள் "க்கும்காலையில்வேதத்தையும், மாலையில்திருவாய்மொழி ஒருபதத்தையும் அதுள்ளநிக்கும்படியாகவும், முடிவில் ஆந்தரம்லோ ள்திருவடியைத்தொழும்படியாகவும், செய்வித்தருளவேண்டுமெ கலம்" ரக்ஷணார்த்தமாக ஆழ்வாரைப் பிரஸாதித்தருளவேண்டிய

ப்ரபந்தா நுஸந்தாநதீகை,

ன்றுப்ரார்த்திக்கப்பெருமானும்படியேப்ரஸாதித்தருளி இவ்வா
றேபிரதிஸம்வதஸரமும் நடக்கவேண்டிவதென்றுநியமிக்கத்திரு
மங்கையாழ்வாரும் அந்நியமைப்படி நடப்பித்தருளிவந்தார்,

புன்பு ஸ்ரீமந்நாதமுநிகள்-திருக்குடந்தை எம்பெருமான்வி
நாயமான (ஆராவமுதே) என்கிற பத்துப்பாட்டுகளை மாத்திரம்
அடிகரித்து மற்றவை லுபதங்களாகவிழுந்தமையால் அவைகளை
நம்மாழ்வாரிடத்தில யோகதசையில் பெற்றுத்தாம் அவைகளை
முதலாயிரம் திருமொழியாயிரம் திருவாய்மொழியாயிரம் இயற்
பாவாயிரமென்று நான்குபிரிவாகப்பிரித்துத் திருகரியினின்றும்
அவ்வாழ்வாரை நுன்போலவேகோபிலுகக்முந்தருளப்பண்ணு
மித்து அப்பிரபந்தங்களில் முதலாயிரம் திருமொழியாயிரம் இ
வைகளை மார்கழிசுக்ல எகாதசிமுதல்பின் பத்துநாள்களில் அநு
சந்திரமபடிக்கும் ஏகாதசிமுதல்பின்பத்துநாளில் திருமங்கைய
ாழ்வார நியமனப்படி வேதபாராயணத்தோடு திருவாய் மொழி
யையும் அதற்குப்பின்பு ஒருநாளில இப்பாவாயிரத்தையும் அநு
சந்திக்குமபடிக் கும இப்படியே பரதிஸம்வதஸ்ரமும் நடப்பிக் கு
படி நியமித்ததுமாசுழித கங்கள் முதல முடியுமளவுந்திருப்பள்ளி
யேழுசசியையும் திருபாவையில ஒருபாடடையும் பின்புதிருப்
பள்ளியெழுசசிடையும் திருப்பாவையையும் நித்யமாகக்காலையிலு
ம திருப்பலலாண்டு பூசாநி காப்பிடு சென்னியோங்கு அமலனா
திப்பிரான் கண்ணினுணசி உதகாமபு அந்தத்திவ்யதேசவிஷயங்க
ளானது திருமொழி திருவாய் மொழிகளையும்மாலையிலும் அழகியம
ணவாளன் திருவீதியலங்கரிக் கும்போது திருவாய்மொழியொழிந்
தமடாழ்வாயிரங்களில் எதேனுமொருப்ரபந்தத்தையும்ப்ரமோ
தஸவத்திலபத்தாம் திருநாளில் ஸ்ரீபுஷ்பயாகத்தில் திருவாய்மொ
ழியையும் அநுஸந்திக்கும்படி க்குநியமித்தருளி இவைகளுக்கெல்
லாம நமமாராவமுதனாலே அபிவிாத்தியான தென்றுசெல்வமல்
கு தென்திருக்குடந்தையிலமாத்திரம் மார்கழிமாஸம்முதல்தேதி
முதல இருபத்தொருநாளில் இவ்வுத்ஸவத்தை அவ்விடத்தில் நம்
மாழ்வாரைத்திருப்பிரதிஷ்டை செய்வித்துப்ரதிஸம்வத் ஸரமும்

ப்ரபந்தாநுஸந்தாநதிகை;

நடக்கும்படிச்செய்வித்ததுமன்றி அவ்வெம்பெருமானுக்கு ஆரா
வமுதாழ்வானென்றுதிருநாமமுஞ்சாத்தி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள்வி
வாகேசத்ஸவததில் (வாரணமாயிரம்) என்கிற திருமொழியைக்
கொண்டு வஸதேதாத்ஸவமான சீர்பாடலையுப ஒருவர் திருநாட்
டுக்கெழுந்தருளினால் அவருக்குத் திருப்பல்லாண்டு கணலினு
ண்சிறுததாமபு சூழ்விசுமபணிமுதில முனியே நான்முசனே இ
வைகளை அநுஸந்தித்துத் திருவிருத்தத்தைக்கொண்டுபிரமரதம
நடத்தும்படிகளும் இதற்குஸ்ரீசூர்ணபரிபாலனமென்கிறதிருநாம
மென்றமரியமித்தருளி தைப்பூணிமையில வேதத்துக்குஉக்ஸ
ஜமேபோலே திவ்யபிரபந்தங்களைத் திருக்கார்த்திகையில சாத்
துசெய்துதிருவத்யயனோத்ஸவம நடந்தபின் வேதத்துக்கு உபா
கர்மம்போல் திருப்பல்லாண்டு தொடக்கஞ்செய்து ப்ரபந்தங்க
ளை அநுஸந்திக்கும் படிக்கும் நியமித்தருளினார்,

பின்பு எம்பெருமானா திக்ஷீஜயம் செய் தருளிகொண்டி
ருசுகுமபோது சோமுனுடையஉபதர்வம்தீர்ந்தவாரேகாலவைஷ்
ம மியாதகாலேதிருக்கரியிலின்று ஆழ்வார்கோயிலுக் செழுங்கரு
ளாமலிருக்க அப்போதுஎம்பெருமானார் அவ்விடத்தில் ஓராழ்வா
னாத்ருபரதிஷ்டைசெய்வித்து அவ்வாக்கொண்டு ஸ்ரீமநநாதமு
லிகள்நியமனப்படி திருவத்யயனோத்ஸவத்தை நடப்பிசுகுமபோ
துதமதுவிஷயமாய் அமுதனா செய்தருளிய நான்நந்தாதிகைஅமு
கியமணவாளன்நியமனதகால இயற்பாமுடிவிலசோத்துப்பாடிக
களாலேபும நாலாபிரமாதச செய்து அநுசந்திகளும்படி செய்வி
த்துநிதக அழகியமணவாளன் நமமிராமாநுசனென நருருபா
டிட்டு வரிசைகளும் பிரஸாதிகத்தருள அப்போது (ஸாவதேச)
என்கிறகலேகத்தைப்பிள்ளா னும(சாமாநு, ரர்ய) என்கிறகலே
கத்தை முகவியாண்டானும் (ஸ்ரீமந்) என்கிற வாகவியத்தை எம்
பெருமானாரும் அருளிச்செய்துப்ரபந்தமுடிவில் இம்முன்றையு
ம் அநுசந்திகளும்படிகளும் கூரத்தாழ்வான் அருளிச்செய்த (ஸ
க்ஷம்காத) (யோநித்தியமச்சுத) ஆளவந்தார் அருளிச்செய்த
(மாதாபிதா) பிள்ளான் அருளிச்செய்த(பூதம்ஸரசச)இக்காங்கு
கலேகங்களையும் அநுசந்தித்தும் பின்பு அநுசந்திக்கவேண்டு

ப்ரபந்தாநுஸந்தாநதிபிகை;

ம்பின்பு அநுசந்திக்கவேண்டுவதானப்ரபந்தத்தைவேலித்துமுடித்துப்பின்புமுன்சொன்னஸர்வதேச இத்யாதிகளோகவாக்கியங்களையுமநுசந்திக்கும்படி.கருநியமித்தருளி, மற்றஆழ்வார்களையும்சிலஆசாரியர்களையும்ஆண்டாளையும்கோயிலில்திருப்பிரதிஷ்டைசெய்வித்துமற்றுமுள்ளதிவ்யதேசங்களிலும்,ஆழ்வார்கள்ஆசாரியர்கள்ஆண்டாள்இவர்கள் திருப்புரதிஷ்டையையும் திருவத்யயனே,கஸ்வதிதையும்,கோயிலிலநடத்துவதுபோலவேரித்தியானுஸந்தானமுதலான ப்ரபந்தானுஸந்தானத்தையும் செய்வித்துக்கோயில்களில்ஆழ்வாராசாரியர்கள் திருநகூதரங்களில்ப்ரபந்தானுஸந்தானத்தையும்,திருமாளிகைகளிலும்,நித்தியமாகவும்,ஆசாரியர்கள் திருநகூதரங்களிலும், ஒருவர்திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினால்அவருக்குத்துவாதசாஹாந்தகைங்கரியங்களைச்செய்து,பிபமான வேதபாராயணத்திலும்ப்ரபந்தானுஸந்தானத்தையும்நூற்றந்தாதியைக்கொண்டு இயல்நடத்தும்படிக்கும்இன்னாலாயிரங்களில் ஏதேனுமொருப்ரபந்தத்தை அநுசந்திக்கும்போது திருப்பல்லாண்டான முதல்திருமொழியையும் முதலிலும்அத்திருமொழியின்முதலிரண்டுபாட்டுகளைமுடிவிலும்திருவாய்மொழிமுதலமுடிவுகளில கண்ணினுண் சிறுத்தாம்பையும் அநுசந்திகுடும்படிக்கூட நியமித்தருளித்தாங்கிருநாட்டுக்கெழுந்தருளும்போது தாமமபபோலே மூன்றுதிவ்யமங்கள விக்ஶரஹங்களைசெய்வித்து அவைகளைத் தாமவிக்கநம் பண்ணியருளித்திருக்குநகைப்பிரானபிள்ளான் முதலியாண்டான் கிடாம்பியாச்சான் இம்மூவர்களுக்கும் பிரசாதித்தருளித்தாம் பெரியபெருமாரோ மங்களாஸாசநமசெய்தருளிமடமேற்றெழுந்தருளி பெரியநம்பிமுதலான முன்னோர்கள் திருவடி நிலையின் தீர்த்தத்தைத்தாம்ஸ் வீரிகத்துத்திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார்

பின்பு அவருக்குஸ்ரீசூர்ணபரிபாலனத்தில்திருவாய்மொழிக்குப்பின்பு நூற்றந்தாதியடியில்ஏழுபாட்டுகளை அநுசந்தித்துபின்புபிரமாதம்நடத்திக்கைங்கரியங்களையெல்லாம் திருக்குருகைப்பிரானபிள்ளான் பரக்கசெய்தருளினபின்புகோயிலிலேபிள்ளாதும் ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலாண்டானும் திருநாராயணபுரத்திலாச்சாது

ப்ரபந்தா நுஸந்தாநதிபிகை

ம்-அந்தத்திவ்யமங்கள விசுரஹங்களைத்திருப்பிரதிஷ்டைசெய்வி
த்துப்பின்பொருகால்ஸ்ரீபாஷ்யம்சாத்தும்போது(சீராருமெதிரு
சர்) என்கிறபாசுரத்தைப்பிள்ளாணும்(அறுசமயசசெடி) என்கிற
பாசுரத்தைஆசாணும்(சங்கரபாஸ்கர) என்கிறபாசுரத்தைஆண்
டானும், அருளிச செய்தார்கள்

பின்பொருகால்திருநாருகைப்பிரான்பிள்ளான்ப்ரபந்தக
த்தாக்கள் வ்ஷயமாக ஒருவொருகாலங்களில ஒருவொருஆசாரி
யார்கள் வட மொழியாலும் தென்மொழியாலும் செய்தருளியதனி
யன்களை முன்னம் அபசந்தித்துப்பின்பு அந்தந்தப்ரபந்தங்களை
அபசந்திகருமாடி நியமிக்கருளினார்

பின்புவேதாந்த தேசிகள் கவிதார்க்கிகவம்ஹமென்றுபெரி
யோர்களால புகழப்பட்ட பெருமாள்கோயிலில எழுந்தருளி பி
ருக்கும்போது கோயிலிலே மிசார்கள்வந்து வேதத்தோடுதிப்ப
ப்ரபந்தத்தை வடமாக அபசந்திக்கக்கூடாதென்றும்ஸ்ரீபாஷ்யத்
தில்பூர்வ பஷ்யங்கள்பண்ணி அபசந்திச்சொன்னாலொழியபெருமா
ளுக்குத்திருவாராதனம பண்ணக்கூடாதென்றும் நிர்ப்பந்திக்க அ
ப்போதுதேசிகனுககுப் பெரியபெருமாள் திருமுடிப்பட்டயமது
ப்புவிக்க அபசந்தியமனத்தைச சீரசாசந்தித்துக்கேசிகளும் கோயி
லுக்கெழுந்தருளி அவர்களைவாதத்தாலே நரகத்துப்பிள்ளேர்க
ளுமிப்படியேவாதிக்களை நிரசிககுமபடி கரந்தயங்கோயுஞ்செய்தரு
ளி ப்ரபந்தா நுஸந்தானத்தையும திருவாராதனத்தையும்நடத்து
விகக பெருமானும்நாசகீயாருமுசந்தருளி அஸாதாரணமாகவே
தேசிகனுக்கு வேதாந்தாசார்யரென்றும்ஸர்வதந்தாரென்றும்தி
ருநாமங்களைப்ரசாதித்தருளினார்கள் பின்புதுலுஷ்கோபத்ரவந்
தீர்ந்தவுடன் மேனாட்டி விருந்து அழகியமணவாளன்எழுந்தருளி
என்பின்புதிருவத்யயனோத்தவத்தையும்ஆழ்வாராசார்யர்களுக்கு
த்திருமாலேமுதலானவரிசைகணையும்ப்ரபந்தானுஸந்தானத்தையு
ம்பண்ணக்கூடாதென்றுஉபயோகம்பண்ண அப்போதுஅழகியம
ணவாளன் நியமனததாலும் அங்குள்ளார் ப்ரார்த்தனை யாலும்
விரோதிகளை விலக்கித் திருமங்கையாழ்வார் நாதமுனிகள் எம்

பெருமானார் திருக்குறுகைப்பிரான்பிள்ளான் யிவர்களது நியமன
 ம்படிக்கு ப்ரபந்தா நுஸந்தானத்தையும் ஆழ்வாராசார்யர் கருக்
 குவரிசைகளையும் திருவத்யபனோத்ஸவத்தையும் குறைவாகப்
 பித்தறுள நமபெறுமாளும் நமமிராமா நுஜன்பொன்னடியென்று
 அந்நூப்பாடிட்டு வரிசைகளும் ப்ரசாதித்தருள அப்போது இப்
 படிக்குப் ப்ரபந்த விரோதிகளை வாதங்களாலும் க்ரந்தங்களாலும் நி
 ரஸித்ததேசிகர் விஷயமாகப் பிரம்மதந்த்ரஸ்வதந்தர ஜீயர் அருளி
 ச செய்தபகவத் விஷயத்தலியனான (ராமா நுஜதயாபாத்ரம்) என்கி
 றகலோகத்தை முன்னமனுசந்தித்துப்பின்பு எம்பெருமானார் நிய
 மனப்படிக்கு ப்ரபந்தா நுஸந்தானம் பண்ணும்படி நியமித்தருள
 வேண்டுமென்று அழகியமணவாளன் அக்கிருவேலக்கத்தில் பி
 ரார்த்திக்க அப்படியே பெருமானுமநியமித்துக்கேட்டருளப் ப்ரபந்
 தத்தை முடித்து (ஸ்ரீமந்) என்கின்றவாக்யமளவாக அநுசந்தித்துநி
 ற்க அப்போது தேசிகர் கோயில்முதலான ஸமஸ்ததீவ்யதேசங்களி
 லும் ஒரு குறைவுபின்பியே இசசெல்வமித்தாமாகத்தழக்கவேணு
 மென்றதனைக் குமங்களாசாரமாய் எம்பெருமானார் அருளிச் செய்
 த(ஸ்ரீமந்) என்கிறவாக்யத்தனைப்பினராவர்த்தி அநுசந்தித்துப்ப
 டிக்கொடுக்கவிஷயமாகடாசுத்தனை எம்பெருமான்தமயிடத்தில் செ
 ய்வதற்கு உபகாரகரான கம்மாசார்யர் விஷயமாக (நமோ ராமா நு
 ஜார்யாய) என்கிறகலோகத்தைக்கடம் அநுஸந்திக்க, அதைக்கேட்
 டஅநுசுள்ளார் கருமவேதத்துக்கு ப்ரணவம்போலே ப்ரபந்தத்து
 க்கு (ராமா நுஜதயாபாத்ரம்) என்கிற கலோகமாகக்கடவதென்று
 தங்களுக்கு ஆபாரிபர் விஷயமான அந்தக்கலோகத்தையும் அநுஸ
 ந்திக்க, அதை அழகியமணவாளன் திருசசெவிசாத்தியருள அப்பெ
 ருமைக்குமங்களா ஸாசனமாகவாழியிராமா நுசப்பிள்ளானென்று
 ம், வஞ்சப்பலசமயமாற்றவந்தோன் வாழியென்றும் இரண்டுபாசு
 ரங்களை நாராசாரியர் விண்ணப்பஞ்செய்ய, இப்படிப்பட்டசமி
 ர்த்தியைசசெய்வித்தருளினதேசிகரைப்பல்லாண்டுபல்லாண்டெ
 ன்றுமங்களாசாஸம்பண்ணுகிறவராய் (நானிலமுந்தான் வாழ) வெ
 ன்கிறபாசுரத்தைப்பிரம்மதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஜீயர் விண்ணப்பஞ்செ
 ய்ய அதைநம்பெருமானும் கேட்டுகந்தருள, இப்படிக்குப் ப்ரபந்தா
 நுஸந்தானத்துக்கு முன்பு (ராமா நுஜதயாபாத்ரம்) என்கிறகலோ
 கமுதலாக-ரு-சுலோகங்களையும் பின்பு (ஸ்ர்வதேசராமா நுஜார்ய)
 என்கிற இரண்டு கலோகங்களையும் (ஸ்ரீமந்) என்கிறவாக்யத்தை இர
 ண்டிதரமும் நமோ ராமா நுஜார்யாய ராமா நுஜதயாபாத்ரம் இவ்விர
 ண்டிகலோகங்களையும் வாழியிராமா நுசப்பிள்ளான் வஞ்சப்பலச
 மயம் நானிலமுந்தான் வாழ என்கிறமுன்றுபாசுரங்களையும் கோர்

யில்களிலும் திருமாளிகைகளிலும் ப்ரபந்தர் நுஸந்தானம் பண்ணும் போதெல்லாம் அநுஸந்திக்கக் கடவனவென்றும் ஸர்வதேச இயாதியான சலோகவாக்யகதைகளுக்கு வாழித்திருநாமமென்று ம் திருநாமஞ்சாத்தி இப்படி அநுஸந்திக்கும்படி. அததிருவாலக்கத்துள்ளார்கள் அழகியமணவாளனை ப்ரார்த்திக்க பெருமாளு ம் அப்படியே நடப்பிக்கும்படி அர்ச்சகமுகேன திருவாய்மலர்ந்தருள அப்படியே தேசிகரும் அங்கங்குள்ள கோயில்களிலும் திருமாளிகைகளிலும் நடத்திப்போந்தார்கள்

பின்பு தேசிகர் திருநாடகுகெழுந்தருளும் போது அழகியமணவாளன் ஸ்ரீரங்கநாசசியார் இவர்களது நியமனப்படிக்கு ஒர் திருக்கை ஸ்ரீகோசத்தையும், மற்றோர் திருக்கை ஞானமூத்தராயையும், உடையனவாகத்தேசிகதிவ்யமங்களவிக் கிரகமொன்றையேறியருளப்பண்ணி ஸ்ரீரங்கநாயகி ஸந்நிதிக்கு முன்பு ஒரு ஸந்நிதி கட்டுவித்து அதிலப்போதுள்ளார்கள் திருப்பிரதிஷ்டை செய்விக்க, ஸ்ரீரங்கநாசசியாரும் தமது திருமாலையை அவ்வர்ச்சகவிக் கிரஹமாக எழுந்தருளியிருக்கும் தேசிகனுக்குப் ப்ரஸாதித்து இப்படியே நித்தியமாக நடப்பிக்கும்படிக்கு நியமித்தருளினார்

பின்பு ஒரு புரட்டாசித்திருவேணத்திருநாளில் அர்ச்சையாயெழுந்தருளியிருக்கின்ற அத்தேசிகருக்குத்திருமாலே முதலானவரிசைகளை அழகியமணவாளன் ப்ரஸாதித்து ப்ரபந்தம் சாத்தினபின்பு அத்திருவேலத்துக்கு மங்களாஸாசனமாய் (வாழியணி தூப்புல் என்கிற பாசரத்தைப் ப்ரம்மதந்த்ரஸ்வதந்த்ரஜீயர் விண்ணப்பஞ்செய்ய, (வாதாசனவரர் (என்கிற திருநாட்பாசரத்தைப்

நயிராசார்யர்விண்ணப்பஞ்செய்ய (செங்கமலத்தயனன்னவர்)
 எஞ்சிறபாட்டைவெண்ணெய்க்கூத்தஜீயர்விண்ணப்பஞ்செய்யஇ
 ப்பாட்டுமுன்றுகளைபு மவ்வத்சவத்தில் அதுஸந்திக்கும்படிபெரி
 யோர்கள் ப்ரார்த்திக்க நயிராசாயருமப்படியே நியமித்தருளி
 னார்,

பின்பு-ப்ரமதந்த்ரஸ்வதந்தரஜீயருடனே திக்விஜயமும் அந்தந்
 தத்திவ்வியதேசங்களில் தேசிகப் பிரதிஷ்டையையும் செய்துகொ
 ண்டுதஞ்சைமாநகரில் எழுந்தருளியிருக்கும்போது அங்கோர்புரீ
 வைஷ்ணவர்திருககார்த்திகைக்குப்பின்பும் திருவத்ய யனோதஸ
 வத்திறகுமுன்புமானகாலத்தில் திருநாட்டுக்கெழுந்தருள அதுகு
 றித்து அவரது சம்பந்திமுதலானோர் இக்காலத்தில் என்செய்யக்
 கடவதென்று அதிசங்கித்ததை அந்தத்திவ்வியதேசத்தெம்பெரு
 மாபுலகீலமேகப்பெருமாள் திருவோலக்கத்தில் எழுந்தருளியிரு
 க் குநயிராசார்யாசந்நிதியில் விண்ணப்பஞ்செய்ய நயிராசா
 ராயரும் அந்தஎம்பெருமான் நியமனத்தாலும் அங்குள்ளார்ப்ரார்த்
 தனையாலும் நாலாயிரத்தனியன்களையும் முன்னமதுசந்தித்துத்தே
 சிகர் விஷயமாகப்பிள்ளைலோகாசார்யருளிச செய்த. சீரொன்று
 தூப்புல் என்கிறதமிழ்த்தனியனையுமதுசந்தித்து ப்ரபந்தங்களான
 பெரிபாழுவாராதிருமொழி முதலானூற்றந்தாதியை, அளவாகவுள்ள இ
 ருடத்துநாலுபரபந்தங்களை அடியொத்திருக்கிற அமிர்தரஞ்சரி
 முதலாக பரபந்தசாரமளவாக உள்ள-உச-தேசிகப்ரபந்தங்களை
 அந்தஸந்நிதியில் முன்ன மநுமந்திக்க அப்பொழுதுப்ரம்மதந்தர
 ஸ்வதந்தர ஜீயரும் ஆழ்வார் விஷயமான கண்ணினுண்சிறுத்தாம்
 பை முதலாயிரம் முடிவில் நாதமுனிகள் சேர்த்தாப்போலவும் எ
 ம்பெருமானார் விஷயமான நூற்றந்தாதியை இயற்பா முடிவில் அ
 வ்வெம்பெருமானாரோ சேர்த்தாப்போலவும் ஆழ்வார் எம்பெரு
 மானாராப்போலே திவ்யமங்களவிக் கிரகத்தையும் திருமலைமுத
 லானவரிசைகளையும் தேசிகருக்கு அழகியமணவாளனும் ஸ்ரீரங்க
 நாச்சியாரும் ப்ரசாதிக்கும்படி நியமித்தருளின்படியால் அத்தேசி
 கர் விஷயமான பிள்ளையந்தாதியையும் தேசிகப்ரபந்தகளின்முடி
 யில்சேர்த்து அதுஸந்திக்கவேண்டு மென்று அத் திருவேலகத்தி



எம்பெருமானைப் பார்த்திக்க அப்படியே அந்த எம்பெருமான், அர்ச்சகமுனைகிருவாய் மலர்ந்தருள அப்படியே நயினராசார் யரும் முதல்களுடனே தாம் செய்தபிள்ளை பந்தாதியையு மதுசந்தி த்து அப்ரபந்தங்களில அதிகாரசங்கிரகம் பிரபந்தஸாரம்-பிள்ளையந்தாதி-இமமூன்றுப்ரபந்தங்களின்முடிவில் இரண்டுபாட்டுகளைச் சாத்துப்பாட்டுகளாகநியமித்துசசாத்திப் பிரதிஸம்வத்ஸர ம்திருவத்யயனே, தச்சவததில் இயற்பாவா யிரத்தைச்சாத்தினமற் றுநாளில் தேசிகருக்குவரிசைகளைப் ப்ரபந்தப்பித்தத்தேசிகப்ரபந்தங்களை அதுசந்தித்துமுன்சொன்னபடிசாத்தினபின்பு திருப்பல்லாண்டுதொடக்கஞ்செய்யக் கடவதென்றுநியமித்தருளி அந்த எம்பெருமான்பிரசாதித்தவரிசைகளையும்பெறய இப்படியேமற்றுமுள்ளதிவ்யதேசயகளிலும் திருமாளிகைகளிலும் அதுசந்திக குமபடிபிடிபிசது அந்த ப்ரீவைஷ்ணவருக்கு உடையவர்நியமனப் படிநாலாயிரத்தனியன்சனையும் தேசிகப்பிரபந்தகளையுங்கொண்டு திருவத்யயனததையும் பிள்ளையந்தாதியைக்கொண்டு இயல்சேவையையும் நடத்தி முடிவில்பொய்கைமுனிபூதத்தாொன்கிறபாசுரமுதலாய் ஆளுமடைக்கலம்என்னும் அளகாசவுள்ள-எபாசுரங்ளையும் விண்ணவாவேண்டி என்கிறபாசுரத்தை (தமிழ்வேதம்) றிந்தபகவாகளே) என அமுடித்தது இதுக்கு இயல்சாத்தென்றும் திருநாமஞ்சாத்தி இப்படியேமற்றுமுள்ளகோயில்களிலும் திருமாளிகைகளிலும் ப்ரபந்தாநுசந்தானத்தையும் செய்யும்படிநியமித்தருளித் திருப்பல்லாண்டு கொடங்கிளபின்பு உடையவர்நியமனப் படிநாலாயிரத்தில கிரமமானபிரபந்தத்தை அதுசந்தித்த பிள்ளை தேசிகப்ரபந்தத்தையும் அதுசந்தித்துநாலாயித்தில் ஷேஷ்த்தப்ரபந்தத்தைச்சாத்தி அப்பாஞ்சுன்னனியமும்பலலாண்டேயென்றுமுடித்தத்தேசிகப்பந்தங்களையும்சாத்தும்படிக்கு நியமித்தருளினார்.

பின்புகோயிலேறவெழுந்தருளினவாரே ஒருபங்குனிஉத்திரத்திருநாளில் பெருமாடும் நாசசிமாரும் ஒருசேர்த்தியி லெழுந்தருளி யிருந்து எம்பெருமானாரருளிசெய்த கெத்யத்யத்தைக்கேட்டருளினபிள் அவ்வர்த்தங்களைவிசதமாகக்காட்டுகிறதேசிகப்ரபந்தங்களையும் திருச்செவிசாத்தி யருளவேண்டுமென்று

நயிராசார்யர்பெருமானை ப்ராரத்திக்க, எம்பெருமானு மவைக் களையதுஸந்திக்கும்படி அரையருக் கருளுப்பாடிட்டருள, அரையரும் தம்பரமென்றுதொடங்கிப்ரபந்தங்களை அதுஸந்தித்துவரு மபோது அரையர்(என்னிதுயானசெய்கின்றேன) எனகிறபாடடி லும் (நின்னருளாங்கதி) எனகிறபாடடி லும், ஈடுபட்டுமெய்மறந் து (10) வாரம் அதுசந்தித்துப்பின்பு தெளிந்து ப்ரபந்தங்கள் சா ற்றினவாறே அழகியமணவாளனும அாசசையாயெழுந்தருளியி ருக்கிற தேசிகருக்குத்திருமாலை முதலியவரிசைகளைப்ரசாதித்த ருளிரார்.

பின்பு-நயிராசாரியர் பிாம்மதந்தரஸ்வதந்தரஜீயருடனே திககுவிஜபமும், திவ்வியதேசங்களிலதேசிகபரதிஷ்டையுஞ்செ யதுகொண்டு ஸ்ரீபெருமபூதூர்ல எம்பெருமானா சந்தியிலும், தேசிகர்திருபரதிஷ்டையெய்தித்துப்ரபந்தாதுஸந்தானத்தைவாழித்திருநாமத்தோடுமுடித்துஎம்பெருமானாவைபவத்தைநெரு சிலகொண்டுமுனனொருகால-பிள்ளான-ஆசசான்-ஆண்டான்-இ வாகளருளிசசெய்த(சீராருமெதிராசா) (அருசமயசசெடி) சங்க ரபாஸ்கா) ஆகியவிமமூனறுபாட்டுகோயுமந்தத்திவ்வியதேசத்தி ல் நிதயமாக அதுஸந்திககுப்படிக்கும், கோயில்களிலும், திருமா ளிகைகளிலும், ஆழ்வாராவதாரத்திருநாளில்ப்ரபந்தசாரத்தில வாவர்கள் விஷயமாயிருக்கிறபாட்டுகளை அதுசந்திககுப்படிக்கும், ஆழ்வாராகள-ஆசாரயாகளவிஷயங்களாக (சீராருமெதிராசா திருவடிகள்வாழி) எனகிறபாட்டுகளேபோலவேமங்களாஸானமா க ஒவ்வொருபாட்டுகளைத்தாமருளிசசெய்து அப்பாட்டுகளில்வ வாழ்வாராகள-ஆசாரயாகளவிஷயமானொருபாட்டையு மதுஸந்தி ககுப்படிக்கும்படியியமித்தருளிரார்,

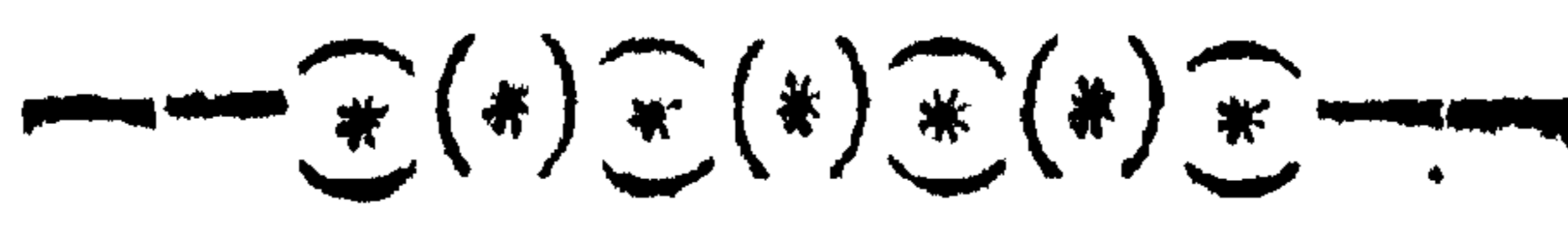
பின்புஎந்நாளும்காலையிலும்மாலையிலும்ப்ரபந்தசாரத்தையு ம்-பிள்ளையந்தாதியையும்-அதுசந்திக்கவேண்டுமென்றும்அனத்ய யனகாலத்தில மாததிரமசீர்பாடல்வரும்போது (ராமானுஜதயா பாத்ர) முதலாக-நு-சுலோகங்களையும் (அல்வினாடாமரைமேல்) எனகிற தனியனையுமதுசந்தித்துப் பின்புஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் நிய மனப்படிஸம்பந்திகள்சீர்பாடுகிறதென்றும், ஸ்ரீசூர்ணபாலன்மவ ரும்போதுதிருப்பல்லாண்டு-கண்ணினுண்ணிதுத்தாம்பு-திருவாய்

ப்ரபந்தர் நுஸந்தாநதிபிகை.

மொழி-நூற்றந்தாதி-இவைகளுடையதனியன்களையும், தேசிகப்ரபந்தத்தில் பரமபதசோபானத்தையும் பன்னிருநாமத்தையும், திருவிருத்தன் தானத்தில் பிள்ளையந்தாதியையும் அநுசந்திக்கவேண்டிமென்றும், நியமித்துஇப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தங்கள்திருமாளிகைகளில் விசேஷகாலங்களில்ப்ரபந்தர் நுசந்தானம்பண்ணும்போதெல்லாம்-ஆழ்வார்-எம்பெருமானார் ஸம்பாவனை பண்ணும்படி எம்பெருமானார்நியமித்தாறபோல-ஆழ்வார் - எம்பெருமானார்வேதாந்ததேசிகர்-மூவர்களுக்கும்ஸம்பாவனைபண்ணும்படிக்கும்சீர்பாடலில் ஆண்டாள்பிரபந்தமான (வாரணமாயிரம்) என்கிறதிருமொழியைச் சாத்தும்போது ஆண்டாள்சம்பாவனையும், பின்புபெருமாள் பிராட்டியார்-ஆழ்வார்எம்பெருமானார்-வேதாந்ததேசிகர்-சம்பாவனையும் பண்ணும்படிக்கும், இயல்சேவை பண்ணும்போது நூற்றந்தாதியில்எம்பெருமானார்சம்பாவனையும், பிள்ளையந்தாதியில் வேதாந்ததேசிகர் சம்பாவனையும்பண்ணிப்பின்புப்ரபந்தங்களைச்சாத்தும்போது-ஆழ்வார்-எம்பெருமானார்வேதாந்ததேசிகர்-மூவர்சம்பாவனையும் பின்புஅவரவர்கள் ஆழ்வார்கள்ளுக்குச்சம்பாவனையும்பண்ணும்படிக்கு, நயினூராசாரியர்நியமித்தருளினார்.

(கோதைபிறந்தயூர்) (பாதகங்காடர்க்கும்) என்கிற இரண்டு பாட்டுகளைத்திருப்பாவை நாள்பாட்டுசாத்தினின்பு சிலதிவ்யதேசங்களில்- அநுசந்தித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். அங்குள்ளார்களும், தேசிகப்ரபந்தம் சாத்தும்போது அவ்விரண்டு பாட்டுகளை அனுஸந்தியாமல் திருப்பாவைநாள்பாட்டுக்குபின்புதேசிகர் பிரபந்தத்தையேசாத்திக்கொண்டுவருகிறார்கள்.

பின்புதாம்செய்தருளின (ஸ்ரீமான்வேங்கடநாதார்யர்) என்கிற கலோகத்தை முன்னமநு சந்தித்துப் பின்புதேசிகர்ஸாதித்தஸ்தோத்திரங்களை அநுசந்தித்துப்பின்பு (கவிதார்க்கிகலிம்ஹாய) என்கிற கலோகத்தை முடிவிலநுசந்திக்கும் படிக்கும்நியமித்தருளினார்.



கவியுகாதிவருஷமான - பிரமாதி-வருவைகாசி விசாகத்தில்
நம்மாழ்வார் திருவவதாரம்,

கவி-நக-அரு-வது-சோபகிருது வரு ஆணி அனுஷத்தில்
ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் திருவவதாரம்,

கவி-சதநாக-பிங்கள வருசித்திரைமீ திருவாதிரையில் எம்
பெருமானார் திருவவதாரம்,

கவி-சதநாக-வது பிலவங்க
வருஐப்பசி-பூராடத்தில் திரு
கருநகைப்பிரான் பிள்ளான்

{ கவி-சதநாக-வது-சபகிரு
து வரு-வைகாசி - அனுஷத்
திலபட்டர்,

கவி - சதநாக - வது - விய
வரு - ஆணி - ஸ்வாதியில் - எங்
களாழ்வான்திருவவதாரம்

{ கவி-சதநாக-வது-பிரபவ
வரு கார்த்திகை கிர்த்திகை
யில் நம்பிள்ளை

கவி-சதநாக-வது-பார்த்தி
வரு-சித்திரைமீ சித்திரை
யில் நடாதுர் அம்மாள்,

{ கவி-சதநாக-வது-சர்வசித்
து வரு-ஆணிமீ சுவாதியில்
வடகருகதிருவீதிப்பிள்ளை,

கவி-சதநாக-வது-விக்ரம
வரு சித்திரை - திருவாதிரை
யில் அப்புள்ளார்.

{ வரு-வரு-ஆணி - ரோகி
ணி 9ல் பெரியவாச-சான் பி
ள்ளை

கவி-சதநாக-வது சுக்கில வரு
புரட்டாசி-திருவோணத்தில்
வேதாந்ததேசிகர்.

{ கவி-சதநாக - வது-குரோத
ன வரு ஐப்பசி திருவோண
திலபிள்ளை லோகாச்சார்யர்

கவி-சதநாக-வது-விய-வரு
கார்த்திகைமீ - ரோகிணியில்
கிடாம்பிரயினார்

{ கவி-சதநாக-வது-சாதாரண வரு
ஐப்பசிமூலத்தில் மணவாள
மாமுனிகள்.

கவி-சதநாக வது சுக்ல வரு சித்திரைமீ புநர்பூசநகூத்திர
த்தில் கோயிலிலே (ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்யர்) என்கிற சுலோக
ம் அவதரித்தது அன்று முதல சுதர்சனபட்டர் நியமனத்தால் அ
துஸத்தித்துகொண்டுவருகிறார்கள்.

கவி-சதநாக-வது-வெகுதான்ய வரு ஆணிமீ - அஸ்தநகூத்
திரத்தில் திருநாராயணபுரத்தில் (ராம நுஜதயாபாதர்யம்) அவத
ரித்தது-கவி-சதநாக-வது-சர்வதாரி வருமார்கழிமீ திருவத்யய
னேற்சுவத்தில் அதைவாழித்திருநாமத்தோடு அழகியமணவாள
ன் அதுசந்திக்ரம்படிநியமித்து திருச்செவிசாத்தியருளினார் -
கவி-சதநாக-வது-சாதாரண வரு-கார்த்திகைமீ திருக்கார்த்திகை

அலதாரக்கிரமம்,

குப்பின்பு-தஞ்சைமர்நகரத்தில்நீலமேகப்பெருமாள் நாலாயிரத்
தனியன்களையும் தேசிகப்பரந்தங்களையும் கேட்டருளினது (௭௫)
யங்குனி உத்திரத்திருநாளில் அழகியமணவாளன் தேசிகப்பரந்த
ங்களைத்திருச்செவிசாத்தியருளினது அன்றுமுதல் திவ்வியதேச
ங்களிலும் திருமாளிகைகளிலும் எம்பெருமானார்நியமனப்படிக்கு
நயிராரசார்யர்நியமனத்தாலவைகளைச்சேவித்துகொண்டுவரு
கிறார்கள்,

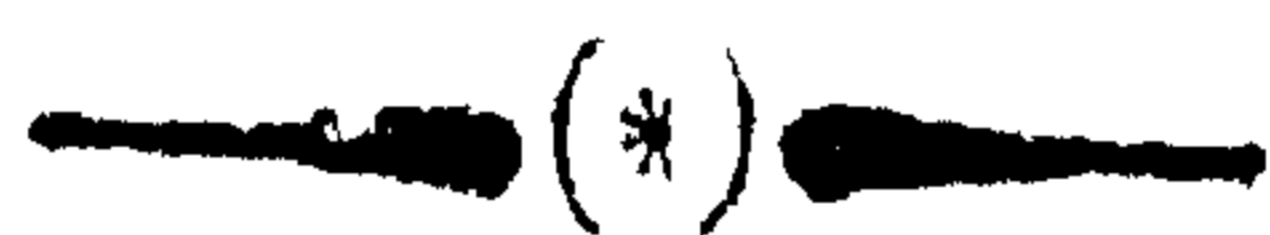
தேசிகள் திருவடிகளேசரணம்,

பரபந்தாநுஸந்தான தீபிகைமுற்றிற்று.



நாலாயிரங்களின் விவரம்

முதலாயிரம். பாசரங்கள்,



பெரியாள்வார திருமொழி	(௪௭௩)
திருப்பாவை	(௩௦)
நாசசியார திருமொழி	(௩௪௩)
பெருமாள் திருமொழி	(௩௫)
திருச்சந்தவிருத்தம்	(௩௨௦)
திருமலை	(௪௫)
திருப்பள்ளியெழுச்சி	(௦)
அமலநாதிப்பிரான்	(௦)
கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு	(௦௧)

ஆ பரபந்தம்-௬-பாசரம்-௬௩௪

திருமொழி

பெரியதிருமொழி	(௬௮௪)
திருக்குறந்தாண்டகம்	(௨௦)
திருநெடுந்தாண்டகம்	(௩௦)

ஆ பரபந்தம்-௬-கரு-பாசரம்-௬௩௪

திருவாய்மொழி

திருவாய்மொழி	பாசரம்	(௬௩௨)
--------------	--------	-------

முதல்-திருவந்தாதி	(௩)
இரண்டாந்திருவந்தாதி	(௩)
மூன்றாந்திருவந்தாதி	(௩)
நான்காந்திருவந்தாதி	(௧௧)
திருவிருத்தம்	(௩)
திருவாசிரியம்	(௭)
பெரியதிருவந்தாதி	(௮)
திருவெழுகூற்றிருக்கை	(௧)
சிறியதிருமடல்பாசரம்	(௪)
பெரியதிருமடல்பாசரம்	(௭)
நூற்றந்தாதி	(௩)

ஆ பரபந்தம-யக-கரு-பாசரம்-அநாநா

ஆ பரபந்தம-உச-கரு-பாசரம்-சுத

தேசிகப்பிரபந்தங்களின் விவரம்,



பாசரத்தொகை,

க அமிர்தரஞ்சநி	(௩)
உ அகிராசநகிரகம்	(௩)
ங அமிதாஸ்வாதிநி	(௩)
ச பரமபதலோபானம்	(௨)
டு பரமதபங்கம	(௩)
டா அஸ்திகிரிமாஹாத்மயம்	(௨)
எ அடைககலபபத்து	(௧)
அ ஆத்தபஞ்சகம	(௧)
ஊ ஸ்ரீவைஷ்ணவநிசரி	(௧)
ய திருசசின்னமாலை	(௧)
யக பன்னிருநாமம்	(௧)
யஉ திருமந்திரசசுருக்கு	(௧)
யங த்வயசசுருக்கு	(௨)
யச சர்மஸலோகசசுருக்கு	(௧)
யடு தீதார்த்தஸங்கிரஹம்	(௨)

யசு மும்மணிக்கோவை	(10)
பிள பந்துப்பா	(10)
பி அகழற்பா	(10)
பிசு அம்மாணைப்பா	(10)
பி ஸ்சற்பா	(10)
பி கஞ்சற்பா	(10)
பி உநவரத்தநமாலை	(10)
பி ந ஆகாரநியமம்	(2 க)
பி சபரபந்தஸாரம	(10 ௨)

ஆ பரபந்தம. ௨ ச கஞ்சு-பாகரம் சா 10 10

இவைகளிலும் தங்களான பரபந்தங்கள் - பந்துப்பா-கழற்பா அம்மாணைப்பா-ஈசற்பா ஏசற்பா

மற்ற பரபந்தங்கள்-பிசு-கஞ்சு-பாகரம்-சா 10

பிளனையநதாதி

௨ 10

மொத்தம சா 2 10

ரகஸ்யதிருநாமங்கள்.

இப்பிரபந்தங்களூள் அபிர்தரஞ்சநி முதலான ஆறும்.

ரஹஸ்யபரபந்தங்கள்-அவைகளின் விவரம்.

	பாகரத்தொகை
க—சம்பிரதாயபரிசுத்தி	(௨)
உ—தத்வபதவி	(௧)
ந—ரகஸ்யபதவி	(௧)
ச—தத்வநவநீதம்	(௨)
ரு—ரகஸ்யநவநீதம்	(௨)
சு—தத்வமாத்ரிசை	(௩)
எ—ரகஸ்யமாத்ரிசை	(௨)
அ—தத்வஸந்தேசம்	*
கூ—ரகஸ்யசந்தேசம்	(௨)
யி—ரகஸ்யஸந்தேசவிவரணம்	*
பிசு—தத்வரத்ராவளி	(௨)

ய௨-தத்வரத்நாவலிப்ரதிபாத்யஸங்கிரகம்	*
ய௩-ரகஸ்யரத்நாவலி	(௨)
ய௪ ரகஸ்யரத்நாவலியிருதயம்	(௩)
ய௫-தத்வத்தாயசுளகம்	(௪)
ய௬ ஸாரஸம்சேஷபம	(௫)
ய௭-ஸாரதீபம்	*

ஆ ரகஸ்யம-ய௭-க கு-அமிாதரஞ்சநி-பாகரம்-௩௯

ய௮ ஸ்ரீரஹஸ்யத்தாயஸாரம்-க-க்கு-அதிகாரஸங்கரஹம் }
பாகரம்(௩௯) }

ய௯-ஸாரஸாரம்	(ய௪)
௨௦-அபயப்ரதாநஸாரம்	(௩)
௨௧-தத்வசிகாமணி	*
௨௨-ரகஸ்யசிகாமணி	(௪)
௨௩-அஞ்சலிவைடவம்	(௧)
௨௪-ப்ரதானச்சதகம்	(௩)
௨௫-உபகாரசங்கிரஹம்	(௩)
௨௬-ஸாரஸங்கிரஹம்	(௧)
௨௭-விரோதபரிஹாரம்	(௩)
௨௮-முநிவாஹநபோகம்	(௩)
௨௯-மதுரகவியிருதயம்	

ஆ ரகஸ்யம-ய௯-க கு-அமிாதரஸ்வரதிநி-பாகரம்-௩௭

பாகரத்தொகை.

௩௦-பரமபதஸோபாநம்-ரஹஸ்யம்-க-க்கு	(௨௧)
௩௧-உபயங்கல்-ரஹஸ்யம்-க-க்கு	(௩௪)
௩௨-உபயதிகிரிமஹாத்மியம் ரகஸ்யம்-க-க்கு	(௨௯)

ஆ ரகஸ்யங்கள்-௩௨-க்கு-பாகரம்-௨௩௯

இந்தரஹஸ்யங்களில் லுப்தங்களாவன.

ஸாரதீபம்

தத்வசிகாமணி

மதுரகவியிருதயம்

தேசிகன்ருவடி களேசரணம்

தனியன்முதலானவைகள்.

அருளிச்செய்தவர்கள்

ராமாஜதயாபாத்ரம்

பிர்மதந்த்ரசுதந்தரஜீயர்

லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பாம்
யோநித்யமசசுத

இவ்விரண்டும்கூரத்தாழ்வான்

மாதாபிதாயுவதய.
பூதம்ஸரசச

ஆளவந்தார் [ன்
திருக்குருகை பிரான்பிள்ளா

குருமுகமநதீத்
மின்றூர்தடமதில்குழ்
பாண்டியன்கொண்டாட
நீளாதுய்க

இவ்விரண்டும்நாதமுரிகள்

இவ்விரண்டும்பட்டர் [ர்
இவ்விரண்டுமூய்யக்கொண்டா
திருக்கண்ணமங்கை

அன்னவயற்புதுவை [டி
சூடி கொடுத்தசடாகொ
அலவிநாட்டாமரைமேல்
இன்னமுதமூட்டுகேன்
ஆரங்கெட

யாண்டான்

இவ்விரண்டும் மணக்கால்

நம்பிகள்

தருச்சந்தப்பொழில்தழிவு
உலகுமழிசை
மறறொன்றுமவேண்டா
தமேவமத்வா
மண்டங்குடியென்பர்
ஆபாதசூடம்
காட்டவேகண்ட்பாதம்
கலையாமி

இவ்விரண்டு திருக்கச்சிநம்தம்
திருவரங்கப்பெருமாளராயர்

இவ்விரண்டும்

திருமாலையாண்டான் ள்

இவ்விரண்டுந்திருமலைநம்பிக

வாழிபாகாலன்
நெஞ்சக்கிருள்
எங்கன்கதியே
கைதைசேர்

திருக்கோட்டியூரநம்பிகள்

என்பிறவிதீர
சீராருமாட

இவ்விரண்டும்எம்பெருமானார்
எம்பார்

நாராயணன்படைத்தான்
கருவிருத்தக்குழிந்தப்பின்
காசினியோர்தாம்வாழ
முந்தற்றுகெஞ்சே

இவ்விரண்டும்பிள்ளான்
குருகைகாவலப்பன்
சீராமபிள்ளை
இம்முன்றும ஆளவந்தார்

நாலாயிரத்தனியன்களின் விவரம்:

ஶாழிபரகாலன்	* எம்பெருமானார்
முள்ளிசசெழுமலரோ பொன்னுலகில்வானவரும்	} இவ்விரண்டிம்பிள்ளான்
அவிதவிஷயாந்தர வேறென்றுநானறியேன்	} இவ்விரண்டுமநாதமுநிகள்
பக்தாமிர்தம்	* நாதமுநிகள்
திருவழுதிநாடென்றும்	* மதரகவிகள்
மனததாலும்வாயாலும்	* நாதமுநிகள்
ஏயந்தபெருங்கீர்த்தி வான்றிகமுஞ மிககவிதைநிலைம்	} இம்முன்றும்பிள்ளான்
முன்னைவினையகல நயந்தருபேரின்பம் சொல்லுந்தொகைகொண்டு	* அருளாளப்பெருமாளெம்பெரு * எம்பார் [மானார் * பிள்ளான்

தேசிகப்பந்தத்தனியன்,

சீரொன்றுதூப்புல் * பிள்ளைனோகாசாரியர்

வாழித்திருநாமம்

ஸர்வதேசதசாகாலே ராமாநுஜார்ய ஸ்ரீமநஸ்ரீரங்கஸ்ரீயம்	* பிள்ளான் * முதலியாண்டான் * எம்பெருமானார்
இதையிரண்டுகரம் அநுசந்திப்பித்தது நமோராமாநுஜாரியாய ராமாநுஜதயாபாத்ரம வாழியிராமாநுசப்பிள்ளான் வஞ்சப்பலசமயம் நானிலமுந்தான்வாழ வாழியணிதூப்புல் வாதாசனவார் செங்கமலத்தயன் ஸ்ரீமாந்வேங்கடநாதார் கவிதார்க்கிகசிம்ஹாய *	} வேதாந்ததேசிகர் } வேதாந்ததேசிகர் * பிர்மதந்த்ரகதந்தரஜீயர் * இவ்விரண்டுமநயினூராசாரியர் } இவ்விரண்டும் } பிர்மதந்த்ரகதந்தரஜீயர் * நயினூராசாரியர் } வெண்ணெய்குத்தஜீயர் } இவ்விரண்டுமநயினூராசாரியர்

ராமாநுஜதயாபாத்ரமுதலிய

தனியன்கள்,

ராமாநுஜதயாபாத்ரம்	}	சுலோகம்
லக்ஷ்மீநாதஸமாரம்பா		
யோநித்யமசகத		
மாதாபிதரயுவதயம்		
பூதஸரச்ச		

குருமுக

சுலோகம்

நேரிசைவெண்பா

யின்னாற்தடமதில்குழ் வில்விபுத்தூரொன்றொருகால்
 சொன்னாற்கழறகமலஞ்சூடினும்—முன்னாள்
 கிழியறுததானென்றுரைத்தோங் கீழ்மையினிச்சேரும்
 வழியறுத்தோ நெஞ்சமேவந்து (உ)

பாண்டியன்கொண்டாடப்பட்டர்பிரான்வந்தனென்
 றீண்டியசங்கமெடுத்தாத-வேண்டிய
 வேதமகளோநிவினாந்துகிழியறுத்தான்
 பாதங்கள்யாமுடையபற்று (ஈ)

நீளாதுங்க சுலோகம் (ச)

அன்னவயற்புதுவையாண்டா ளரங்கற்குப்
 பன்னுதிருப்பாவைபல்பதியம்-இன்னிசையால்
 பாடிகொடுத்தாணற் பாமாலைபூமாலை
 சூடிக்கொடுத்தானைச்சொல் (ரு)

சூடிக்கொடுத்தகடர்க்கொடியேதொல்பாவை
 பாடியருளவலபல்வனையாய்-நாடிநீர்
 வேங்கடவர்க்கென்னைவிதியென்றவிம்மாற்றம்
 நாங்கடாவாவண்ணமேநல்கு (ஊ)

அல்லிநாட்டாமரைமேலாரணங்கினின்றுணைவி
 மல்லிநாடாண்டமடமயில்-மெல்லியலாள்
 ஆயர்குலவேந்தனாகத்தாடென்புதுவை
 வேயர்பயத்தவிளக்கு (எ)

இன்னமுதமூட்டுகேணிங்கேவாபைங்களியே
தென்னாங்கம்பாடவல்லசீர்பெருமாள்——பொன்னம்
சிலைசேர் நுதவியார்வேள்சேரலாகோனெங்கள்
குலசேகரனென்றேகூறு. (அ)

ஆரங்கெடப்பரனன்பர்கொள்ளாரொன்றவர்களுக்கே
வாரங்கொடுகுடப்பாம்பிற்கையிட்டவன்மாற்றலரை
வீரங்கெடுத்தசெங்கோற்கொல்விகாவலன்வில்லவர்கோன்
சேரன்குலசேகரன்முடிவேந்தர்சிகாமணியே. (ஆ)

தருச்சந்தப்பொழிறமுவுதாரணிலன்றுயர்தீரத்
திருச்சந்தவிருத்தஞ்செய்திருமழிசைப்பரன்வருமூர்
கருச்சந்துங்காரகிலுங்கமழ்கோங்குமணநாறும
திருச்சந்தத்துடன்மருவுதிருமழிசைவளம்பதியே (இ)

உலகுமழிசையுமுள்ருணர்ந்துதம்மில்
புலவர்புகழ்கோலாறறுகக—உலகுதன்னை
வைத்தெடுத்தபககத்துமாநீர்மழிசையே
வைத்தெடுத்தபக்கமவலினு. (ஈ)

மற்றொன்றுமவேண்டாமனமேமதிளரங்கர்
கறயினமேய்த்தகழவினைககேழ்—உற்ற
திருமலைபாடுசீர்த்தொண்டிரடிப்பொடியெம்
பெருமாணையப்போதுமபேசு. (ஊ)

தமேவமத்வர சுலோகம்—(ஐ)

மண்டங்குடியென்பர்மாமறையோர்மன்னியசீர்த்
தொண்டரடிப்பொடிதொன்னசரம—வண்டு
திணர்த்தவயற்றென்னரங்கத்தமமாணைப்பள்ளி
உணர்த்தும்பிரானுதித்தநூ (ஐ)

ஆபாதகுட சுலோகம்—(ஐ)

காட்டவேகண்டபாதங்கமலநல்லாடையுந்தி
தேட்டருமுதரபந்தந்திருமார்புகண்டஞ்செவ்வாய்
வாட்டமில் கண்கண்மேனிமுனியெறித்தனிபுகுந்து
பாட்டினுற்கண்டுவாமும்பாணர்தாள்பரவினேமே. (ஐ)

கலையாமி

சுலோகம்—(௧௭)

வாழிபரகாலன்வாழிகளிகன்றி
வாகுறையலூர்வாழ்வேந்தன்——வாழியரோ
மாயோனைவாள்வலியான்மந்திரங்கொண்மங்கையர்கோண்
தூயோன்கடர்மானவேல். (௧௮)

நெஞ்சக்கிருள்கழிபமடங்காநெடும்பிறவி
நஞ்சக்கூநல்லவமுதந்தமிழினன்-னுள் லுறைகள்
அஞ்சக்கிலக்கியமாணசாரம்பரசமயப்
பஞ்சக்கனலின்பொழிபரகாலன்பனுவல்களே. (௧௯)

எங்கள்கதியேயிராமாறுசமுனியே
சங்கைகெடுத்தாண்டதவராசா——பொங்குபுகழ்
மங்கையர்கோளீந்தமறையாயிரமனைத்தும்
தங்குமனைநீயெனககுத்தா (௨௦)

கைதேசேர்பூம்பொழில்சூழ்கச்சிநகர்வந்துதித்த
பொய்கைப்பிரான்கவிவூரோபோறு-வையத்
தடியவர்களவாழவருந்தமிழந்தாதி
படிவிளங்கச்செய்தானபரிந்து. (௨௧)

என்பிறவிநீரவிதைஞ்சினேனின்னமுதா
அன்பேதகயளித்தானே——நன்புகழ்சேர்
சீதத்தான்முத்துக்கள்சேருங்கடன்மல்லைப்
பூதத்தார்பொன்னங்கழல் (௨௨)

சீராராமாடத்திருக்கோவலூரனுள்
காரார்கருமுகிலைக்காணப்புக——காரா
திருக்கண்டேனென்றுரைத்தசீரான்கழலே
உரைக்கண்டாய்நெஞ்சேயுகந்து (௨௩)

நாராயணன்படைத்தானுண்முகன்நான்முகனுக்
கேரார்சிவன்பிறந்தானென்னுஞ்சொல்-சீரார்
மொழிசெப்பிவாழலாநெஞ்சமேமொய்ப்பு
மழிசைப்பரனடியேவாழ்த்து. (௨௪)

கருவிருத்தக்குழிந்தபின்காமக்கடுங்குழிவீழ்ந்
தொருவிருத்தம்புக்குழலுறுவீருயிரின்பொருளுக்

கொருவிருத்தம்புகுதாமற்குருகையர்கோணுறைத்த
கிருவிருத்தத்தோரடிகற்றிரிர்நிர்நிருநாட்டகத்தே (௨௫)

பாசினியோர்தாம்வாழக்கவியுசத்தேவபதுதித்த
ஆசிரியப்பாவதனூலருமறையை-விரித்தானைத்
தேசிகனைப்பராங்குசனைத்திகழ்வகுளத்தாரானை
மாசடையாமனத்துவைத்துமறவாமல்வாழ்த்துவெனே. (௨௬)

மந்துற்றுநெஞ்சே முயற்றித்தரித்துரைத்து
வந்திததுவாயாரவேவாழ்த்திச்—சந்தம்
முரல்கூறுஞ்சோலைசூழ்மொய்ப்பும்பொருநற்
குருகூரன்மாறன்பேர்கூறு. (௨௭)

வாழிபரகாலன் (௨௮)

முள்ளிச்செழுமலரோதாரான்முனைமதியக
கொள்ளிககெனுள்ளங்கொதியாமே—வள்ளல்
கிருவாளன்சீர்க்கவியன்கார்கவியைவெட்டி
மருவாளன்றந்தான்மடல். (௨௯)

பொன்னுலகில்வானவரும்பூமகனும்போற்றிசெய்ய
நன்னுதலீர்நம்பிநரைபூரா—மன்னுலகில
என்னிலைமைகண்டுமிரகுகாரோயாமாகில
மன்னுமடலாருவென்வந்து (௩௦)

அவிகிதவிஷயாந்தர. சுலோகம்—(௩௧)

வேறென்றுநானறியேன்வேதந்தமிழ்செய்த
மாறன்சடகோபன்வண்குருகூர்—ஏறெங்கள்
வாழ்வாமென்றேத்துமதுரகவிபாரொம்மை
ஆள்வாரவோயரண். (௩௨)

பக்தாம்ர்தம் சுலோகம்—(௩௩)

திருவழுதிநாடென்றுந்தென்குருகூரென்றும்
மருவினியவன்பொருநலென்றும்—அருமறைகள்
அந்தாதிசெய்தானடிணையைப்பொழுதும்
சிந்தியாய்நெஞ்சேதெளிந்து. (௩௪)

மனத்தாலும்வாயாலும்வண்குருகூர்வேணும்
இனத்தாராயல்லாதிறைஞ்சேன்—தனத்தாலும்

வதுங்குறைவில்லென்கைசடகோபன்
பாதங்கள்யாமுடையபற்று

(௩௩)

ஏய்ந்தபெருங்கீர்த்தியிராமாறுசமுனிதன்
வாய்ந்தமலாடபாதம்வணங் குகினறேன்—ஆய்ந்தபெருஞ்
சீராரசடகோபன்செந்தமிழ்வதந்தரிக்கும்
பேராதவுள்ளம்பெற.

(௩௬)

வான்றிகமுஞ்சோலைமதிளரங்கர்வண்புகழ்மேல்
ஆன்றதமிழ்மறைகளாயிரமும்—ான்ற
முதற்ருய்சடகோபன்மொய்ம்மால்வளர்த்த
இதத்தாயிராமாறுசன்

(௩௭)

பிககவிறைநிலையுமெய்யாமுயாநிலையும்
தககநெறிபுந்தடையாகித்—தொககியரும்
ஊழ்வினையும்வாழ்வினையுமோதுயகுருகையர்கோன்
யாழ்வினையைவேதததுயல

(௩௮)

முன்னையினையகலமுதகிங்குடியமுதன்
பொன்னங்கழமகமலப்போதிரண்டும்—என்னுடைய
சென்னிசுகலரியாகச்சோதகினென்றென்புலத்தார்க
கென்னுச்சடைவடையேன்பான்.

(௩௯)

நயந்தருபேரின்பமெல்லாம்பழுதென்றுநண்ணிரம்பால்
சயந்தருகோததியிராமறுசமுனிதாளிணைமேல
உயர்ந்தகுணத்துத்திருவரங்கத்தமுதோட்குன்மன்பால்
இயம்புககளித்துறையநதாதுயோதவிசைநெஞ்சமே.

(௪௦)

சொல்லுந்தொகைகொண்டினதடிப்போதுக்குத்தொண்டுசெய்யு
நல்லன்போத்துமுன்னுமமெல்லாமென்றனுவின்னுள்ளெ
அல்லும்பகலுமமரும்படிநல்சறுசமயம்
வெல்லும்பரமயிராமாறுசவிதென்விண்ணப்பமே.

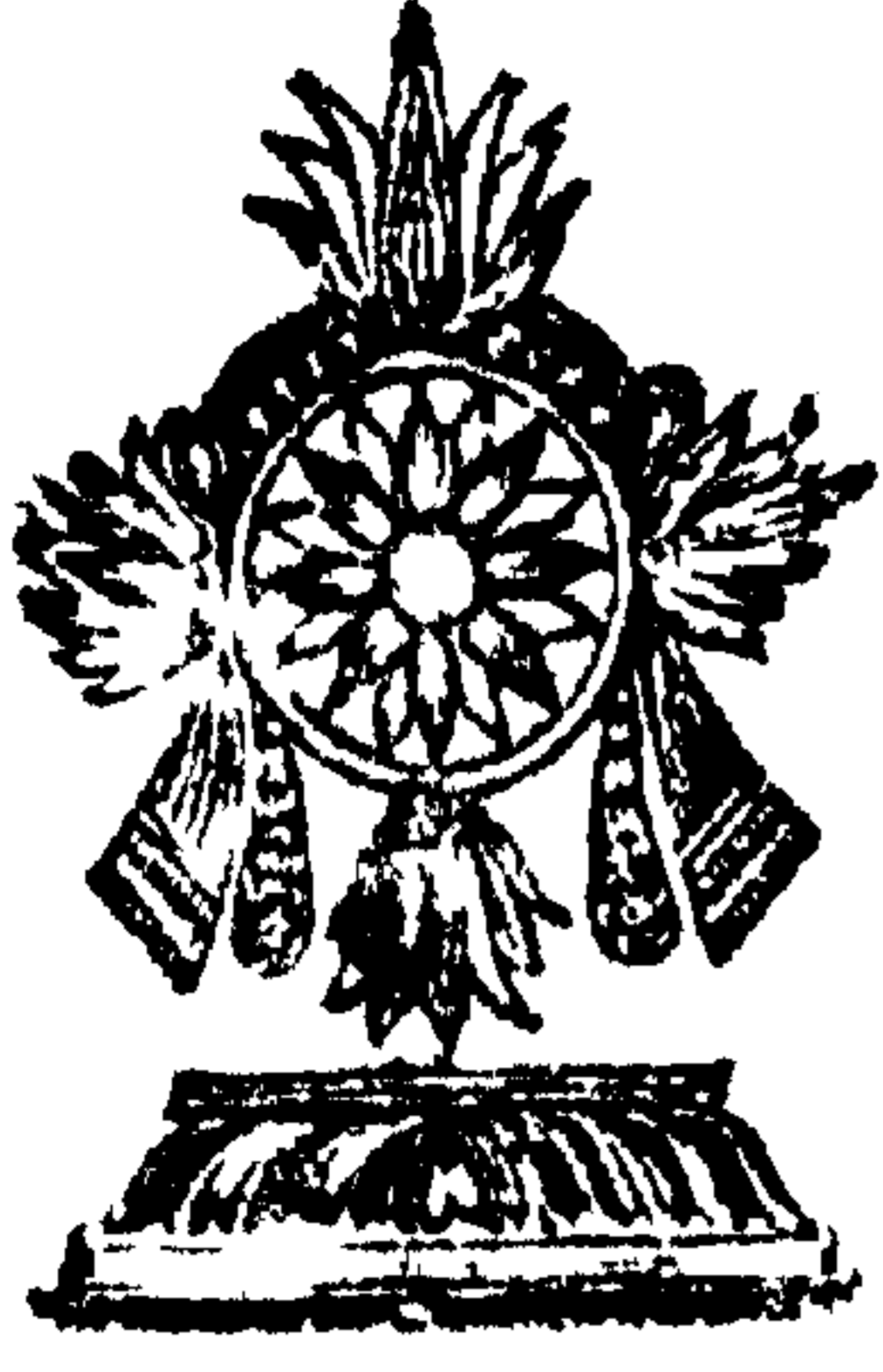
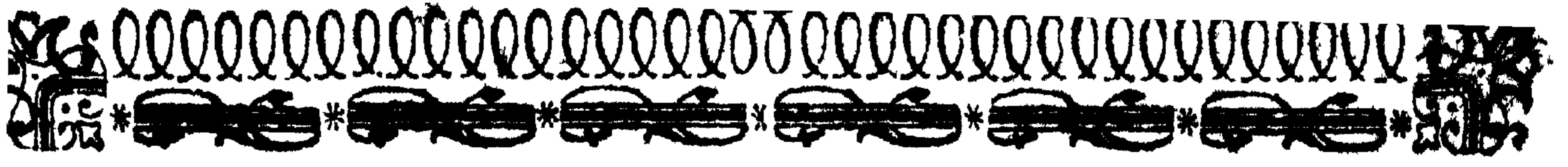
(௪௧)



பாஷீண்டதிமிப பாஸ்கராயதமீ

வேதாந்ததேசிகர் திருவடிகளேசரணம்.

நாலாயிரத்தனியன்கள் - முற்றிற்று



ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமம்

ஸ்ரீமதேவேதாந்தகுருவே நமம்

தேசிகப்ரபந்தம் .

—(x)—

தனியன்,

—

நேரிசைவெண்ப

ஓரொன்றுநாப்புற் றிருவேங்கடமுடையான்
பாரொன்றசசொன்ன பழமொழியுள்-ஓரொன்று
தானேயமையாதோ தாரணியில்வாழ்வார்க்கு
வானேறப்போ மளவும்வாழ்வு

—(x)—

அமிர்தரஞ்சுநி

கட்டளைக்கலித்துறை

தம்பரமென்றிரங்கிப் தளராமநந்தந்தருளால்
உம்பர்கொழுந்திருமா லுகந்தேற்குமுபாயமொன்றால்
நம்பிரவித்துயர் மாற்றியஞானப்பெருந்தகவோர்
சம்யிரதாயமொன்றிச சதிர்க்குந்நெறிசார்ந்தனமே

(க)

அகவல்

கடலமுதத்தைக்கடர்ந்துசேர்த்த திருமாடிடிகாட்டியநம்
தேசிகர்தந்நிலை பெற்றிசேர்ந்தோமே

குறள் வெண்பா

முத்திக்கருள்கூட மூன்றைத்தெளிமுன்னம்
இத்திக்காலேற்குமிதம்

(ஈ)

மூன்றிலொறுமூன்று மூவிரண்டுமுன்னுக்குந்
தோன்றத்தொலையுந் துயர்

(ச)

நேரிசை வெண்பா

உயிருமுடலு முடலாகவோங்கித்
தயிர்வெண்ணை தாரணியோடுண்டான்—பயிரில்
களைபோலசுரைக் காய்ந்தான்றன்கையில்
வளைபோ வெம்மாசிரியர்வாக்கு

(ரு)

கட்டளைக்கவித்துறை

அலையற்றவார முதக்கடலக்கடலுண்டபுகில்
விலையற்றநண்மணிவெறபு வெயினிலவோங்கும்பகல்
அலையற்றனவெண்பர் தூய்மறைசூடுந் தூழாய்முடியார்க்
கிளையொத்தனவன் பாதம்பணிந்தவர்க்கெண்ணுதற்கே

(சு)

நேரிசை வெண்பா

உத்திகமுமுரைமூன்றின்மும்மூன்றுஞ்
சித்தமுணரத்தெளிவித்தார்—முத்திதரும்
மூலமறையின்முடிசேர் முகில்வண்ணர்
ஈலமபிவார்சிலர்

(ஏ)

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

எனக்குரியனெனதுபாமென்பேரென்னுதிவையனைத்து மிற
யில்லாவிறைக்கடைத்தோம்தனக்கிணையொன்றில்லாததிருமால்
பாதஞ்சாதனமும்பயனுமெனச்சலங்கடர்ந்தோம்உனக்கிதமென்
றெனபாகனுரைத்ததுற்றே முத்தமனுவனுதவியெல்லாங்கண்
டோம் இனிக்கவருமவைகவர விகந்தோஞ் சோகமிமையவரோ
டொன்றினிராமிருக்குநாளே

(அ)

நேரிசை வெண்பா

தத்துவங்களெல்லாத் தகவரலறிவித்து
முத்திவழிதந்தார்மொய்கழலே அத்திவத்தில்
ஆரமுதமாறமிருனிலத்திலெள்ளுரைத்தார்
தாரமுதலேதுவித்தார்தாம்

(ஆ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பதி.2

திருநாரணனெனுந்தெய்வமுஞ்சித்துமென்று
பெருநான்மறைமுடிபேசியத்தவமுன்றிவைகேட்
டொருநாளுணர்ந்தவருயும்வகையன்றியொளறுகவார்
இருநாலெழுத்தினிதயங்களாகியவெண்குணகோ. (10)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

காரணமாயிராகியனைத்துங்காக்குங் கருணைமுகில்கமலையு
டனிலங்குமாறும், நாரணனூர்வடிவானவுயிர்களெல்லாநாமென்
று, நல்லடிமைக்கேற்குமாறும், தாரணிநீர்முதலானமாயைநாலந்
தனிவானென்றிறையுருவாந்தன்மைதானும், கூரணிசீர்மதியுடைய
யகுருக்கள்காட்டக்கூப்புகுண்டவகையினைமே. (105)

நேரிசைவெண்பா.

அப்படிநின்றவமலன்படியெல்லாம்
இப்படியெம்முளத்தெழுதினார் = எப்படியும்
ஏரார்சுருதியொளியாவிருணீகரும்
தாராபதியணையார்தாம். (102)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பதி.3

செம்பொற்கழவினைச்செய்யாளமருவரங்கர்
அன்பர்க்கடியவராயடிசூடியநாமுரைத்தோம்
இன்பத்தொகையெனவெண்ணியமுன்றினெழுத்தடைவை
ஐம்பத்தொருபொருளாருயிர்க்காக்குமமுதெனவே. (105)

யானறியுஞ்சுடராகிநின்றேன்மற்றும்யானுமல்லேன்
வானமருந்திருமாலடியேன்மற்றொபற்றுமிலேன்
தானமுதாமவன்றன்சரணேசரணென்றடைந்தேன்
மரணமிலாவடிமைப்பணிபூண்டமனத்தினேனே. (105)

சீலங்கவர்ந்திடுந்தேசிகர்தேசின்பெருமையினால்
தூலங்களன்னதுரிதங்கண்மாய்ந்தனதுஞ்சறரும்
கோலங்கழிந்திடக்கூறியகாலங்குறித்தநின்றோம்
மேலிங்குநாம்பிறவோம்வேலைவண்ணனைமேவுதுமே. (106)

வண்மையுகந்தவருளரந்தருமாதவனார்
உண்மையுணர்ந்தவரோதுவிக்கின்றவுராலழியே

கிண்மைதருந்தெளிவொன்றாற்றிணியிருணிகியநாம்
தண்மைகழிந்தனந்தத்துவீங்காணுந்தரித்தனமே. (108)

நாராயணன்பரமவனுக்குநிலையடியோம்
சேராதனைத்துமவனுடம்பெண்ணுஞ்சுருதிகளால்
சேரார்பெருந்தகைத்தேசிகொம்மைத்திருத்துதலால்
தீர்மயலகற்றுந்திறம்பாததெளிவுற்றனமே. (109)

ஒன்றேபுகவென்றுணர்ந்தவர்காட்டத்திருவருளால்
ஆன்றேயடைக்கலங்கொண்டாம்மத்திகிரித்திருமால்
இன்றேயிசையிணையடிசேர்ப்பரினிப்பிறவேரம்
நன்றேவருவதெல்லாநமக்குப்பரமென்றிலதே. (110)

எண்ணிக்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

சிறுபயனிற்படியாததகவோ ரொம்மைச்சேர்க்கவடைக்கலங்
கொண்டதிருமாறானே, மறுபிறவியறுத்தழியாவானில்வைக்கும
னமேநீமகிழாதேயிருப்பதென்கொல், உறுவதுனச்சுளனி
ய்குருந்தகாலமொருபிழையும் புகுதாதவுணர்த்தி வேலைப்ப
றுவதெல்லாமிங்கேநாம், பெற்றுவாழப் பேறடிநையாலெதென்
றிகழேளியே. (111)

கட்டளைக்கவித்துறை.

சாக்கியர்சைனர்கள்சார்வாகர்சாங்கியர்சைவர்மற்றும்
தாக்கியநூள்கள்சுதையத்தனிமறையின்கருத்தை
வாக்கியமுப்பதினெல்வகைசெய்துவியாகரித்தோம்
தேக்கிமனத்துளிதனைத்திணியிருயிங்குழையினே, (112)

தள்ளத்துணியினுந்தாய்ப்போலிரங்குந்தனித்தகவால்
உள்ளத்துறைகின்றவுத்தமன்றன்மையுணர்ந்துரைத்தோம்
முள்ளொத்தவாதியர்முன்னேவரினெங்கண்முக்கியர்பால்
வெள்ளத்திடையினரிபோல்விழிக்கின்றவீணர்களை (113)

செய்யேன்மற்றமென்றுதேசிகன்றேவன்கருத்துரைத்த
மெய்யேயரும்பொருள்சூடியவெண்மதித்தகவியாம்
பொய்யேபகைப்புலனையிரண்டொன்றும்பொருங்கருவி
கையேறுசக்கரக்காவலன்காவலடைந்தவர்க்கே. (114)

அமிர்தரஞ்சனி.

ஆசிரியச்சந்தம் விருத்தம்.

அந்தமிலாதிதேவனழிசெய்தடைந்தவலைவேலையோதமடையச், செந்தமிழ்நூல்வகுத்தசிநுமாமனிச்சர்சிறுகைச்சிறுங்கைமறைபோல்,, சந்தமெலாமுறைப்பதினுவன்றுதங்களியத்தடக்கியடையும், பந்தமெலாமறுத்தினருடந்துகந்த பரவும்பொருள்களிலையே.

இப்பாகரத்தில் பிற்பாதிவேறுபாடம்.

“ சந்தமெலாமுறைப்பவை யென்று தங்களிதயத் தடக்கியடியோம், பந்தமெலாமறுக்க வருடந்துகந்த பரவும் பொருள்களிலையே. (2௩)

கட்டளைக்கவித்துறை.

மூக்குணமாயையின்மூவெட்டிநீழ்வருமூவகையும்
இக்குணமின்றியிலங்கியகாலசகழியினமும்
நற்குணமொன்றுடைநாகமுநாராயணனுடம்பாய்ச
சிறகுணமற்றவைபென்றுரைத்தாரொங்கடேசிகரோ (2௪)

நேரிசைவெண்பா.

எனதென்பதுமியானென்பதுமன்றித்
தனதென்றுதன்னையுங்காணா—துனதென்று
மாதவத்தான்மாதவறகேவன்பாமாய்ப்பதனிற்
கைதவத்தான்கைவளரான்காண். (25)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பல்வினைவன்கையிற்றற்பந்தமுற்றுழல்கின்றனரும்
நல்வினைமூட்டியநாரணனார்பதம்பெற்றவரும்
தொல்வினையென்றுமில்லாச்சேரதிவானவருஞ்சுருதிச்
சொல்வினையோர்நதவர் சீவொன்றோதசசிறந்தனரே. (26)

நேரிசைவெண்பா.

ஆரணங்கெல்லாமடிசூடிமேனின்ற
காரணமாயென்றற்கலங்காதான்—நாரணனே,
நம்மேல்வினைகடியுநல்வழியிற்றினின்ற
தன்மேனிதந்தருளுந்தான். (27)

கட்டளைக்கவித்துறை.

குடன்மிசையொன்றியுங்கூடியுநின்றகொடுந்துயரும்
உடன்மிசைதேன்றுமுயிருமுயிர்க்கூரிராமிறையும்

தேசிகப்பாபந்தம்

கடன்மிசைகண்டவைதாளத்திரளவைபோர்த்தபொன்னூல்
மடன்மிசைவார்த்தையதன்பொருளென்னவகுத்தனமே. (உஅ)

தத்துவந்தன்னில்விரித்திடத்தோன்றுமிரண்டுதன்னில்
பத்திவிலக்கியபாண்டவர்விசும்பாசமுறார்
எத்திசையுந்தொழுகேத்தியகீர்த்தியொட்டிசையால்
சத்தருளாத்தசுளசமறிந்தவத்தூயவரே. (உஆ)

வினைத்திரண்மாற்றியவெகியந்தந்தநல்வாசசத்தால்
அனைத்துமறிந்தசிறுதும்பயனுமெனவடைந்தோம்
மனத்திலிபிருந்துமருத்தமுதாகியமாதவனார்
வினைத்தன்மனத்திலரிதாக்கிநின்றனநீன்சமுலே. (உஆ)

நேரிசை வெண்பா.

நதுமுளாநான்கதனிவொங்குமொருமுன்பினுள்ளே
நினைவொழுவாநிந்தென்றேயும்—போதுமரும
பேராயிரமுந்திருவுந்திரியாத
நாராயணனருளானு. (உஆ)

ஆசிரியவிருத்தம்.

ஊன்றந்தூநிலிவின்றவுயிருந்தந்தோநாயிராநியுள்ளொளி
யோடுறைந்தநாதன், தானந்தவின்னுயிரையெனதென்னுமெனல்
லந்வுந்தந்தகலாநலமுந்தந்து, தானந்தநல்வழியாற்றமுந்தவெ
ன்னைத்தன்றனசகேபாமாகத்தானையெண்ணி, வானந்தமலர
டியந்தந்துவாமொர்வர்ப்ச்சிதரமன்னருளால்வரித்திட்டானே.

நேரிசை வெண்பா.

திருமாலடியிணையத்திண்சரலாக்சொண்டு
திருமாலடியிணையேசேர்வார்—ஒருமால்
அருளாலுருளாதவாரோர்கள்வாழ்சி
யருளானமககளித்தாராயந்து. (உஆ)

கட்டளைக்கவித்துறை

சேர்க்குந்திருமகள்சேர்த்தியின்மன்னுதல்சீர்ப்பெரிமொன்
சீர்க்குங்குணங்களிசக்காமவடிவிணையடியை
பார்க்குஞ்சரணத்திற்பற்றுதனன்விலைநாம்
மேற்குமவற்றினுளெல்லாங்களையறவெ. (உஆ)

திருமாலடியிணைசோந்துதிகழ்த்தவடிமைபெறத்
 திருநாரணன்சரணடிண்சரணாகத்துணிந்தடைவோர்
 ஒருநாளுரைக்கவுயிரதருமநதிரமோதியநாம
 வருநாளபழுதறறுவாமுமவகையதினமன்னுவமே

(ந. 10)

நேரிசை வெண்பா

மறொருபர், பின் லிவந்தடைந்தாராககெல்லாம்
 குறறமலியாதகோவலனா—மறமும
 வ்னைவிடுததுவிண்ணவரோடொன்றிதாமின்றி
 நினைவுடைததாயநீமனமேவிலுண்டி

(ந. 11)

கட்டளைக கவித்துறை

எல்லாந்தருமமுமென்னையிகழ்த்திடதநானிகழா
 எல்லாநதனதெனவெல்லாமுகநதருடநதபிறுன
 கலலாமகககளிசேறுததவினைதநிரனமாய்பெனென்ற
 சொல்லாவினியொருகார, மசோடியாததுணிபுமறனமே

(ந. 12)

வினைத்திறண்மாற்றியவேதியர், தந்தருளவாசகததால
 அனைத்தமறிநதபினுறுமபயனுமெனவடைநதேம
 மனதகிலிருநதுமருநதமுதாகியமாதவனார்
 நினைத்தனமனததிலரிதா கிரினறனநீளகழலே

(ந. 13)

சந்த விநததம

எட்டிலாறிமண்டிலொன்றிலிளகுமாரியமபுவாரா
 விட்டவாறுபறறுமாலுவிடுகண்டுமேவுவாரா
 சிட்டரானதேசுயாநததேசிகாகருயாநதுமேல்
 எட்டுமூன்றுமூடறுதததெநதைமாலிறககமே

(ந. 14)

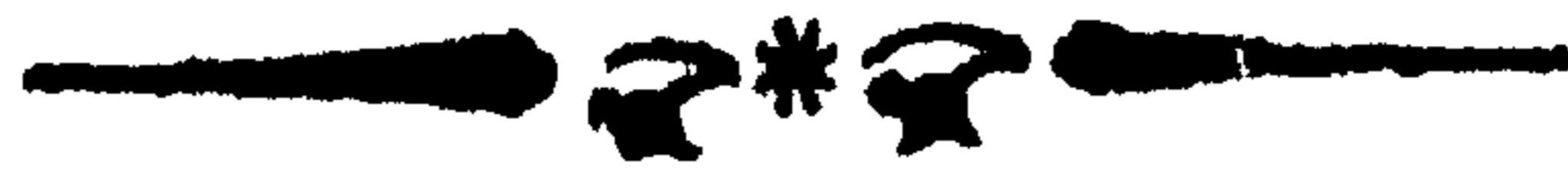
அமிர்தரஞ்சனி-முறயிமறு

மாயரவாதபுஜங்கபங்ககருடாயநம

தேசிகள்திருவடிகளேசரணம

இ ர ண் ட ர வ து

அ த் த க ர ச ங் கிர ஹ ம்,



எ ண் சீ ர் க் கழி ரெ டி ரா சிரி ய வி ரு த்த ம்

*பொய்கைமுனிபூதத்தார்பேயாழ்வார் தண்பொருநல்வருங்குரு
கேசன்விட்டுசித்தன் துய்யகுலசேகரனம்பாணநாதன் றொண்டர
டிப்பொடிமருசைவந்தசேரூது வையமெலாமறைவிளங்கவாள்வே
லேந்துமங்கையர்கோளென்றிவர்கண்மகிழ்ந்துபாடும், செய்தயி
ழ்மரலைகணுந்தெளியவேடுதித் தெளியாதமறைநிலங்க டெளிகின்
றோமே (க)

யின்பத்திவிறைஞ்சுதவிவிசையும்போற்றி விகழாதபல்லுறுவி
விராகமாற்றில்தன்பற்றில்வினைவிலக்கிற்றகவேக்கத்திற்றத்துவ
தத்தையுணர்த்துதவிற்றன்மையாக்கில் அன்பர்க்கேயவதரிக்குமா
யனிற்கவருமறைகடயிழ்செய்தான்றோளெகொண்டு துன்பற்றமது
ரகவிதோன்றக்காட்டுந்தொல்வழியேநல்வழிகடுணிவார்கட்கே

என்னுயிர்தந்தளித்தவரைச்சரணம்புக்கி யானடைவேயவர்கு
வக்கணிறைவணங்கிப் பின்னருளாற்பெரும்பூதூர்வந்த வள்ளல்
பெரியநம்பியாளவந்தார்மணக்கானம் நன்னெறியையவர்க்குறை
த்தவ்யயக்கொண்டார் நாதமுனிசடகோபன்சேனைநாதன் இன்ன
முதத்திருமகளென்றிவரைமுன்னிட்டெம்பெருமான்றிருவடிகள
டைகின்றேனே (ங)

க ட் ட னை க் கவி த் துறை

ஆரணநால்வழிசெவ்வையழித்திடுமைதுகர்க்கோர்
வாரணமாயவர்வாதக்கதவிகண்மாய்த்திரான்
ஏரணிகீர்த்தியிராமா நுஜமுனி இன்னுறைசேர்
சீரணிகிந்தையினோஞ்சிந்தியோமினித்தீவினையே (ச)

நீளவந்தின்றுவிதிவகையாநினைவொன்றியநாம்
மீளவந்தின்னும்வினையுடம்பொன்றிவிழுந்துழலா
தாளவந்தாரொனவென்றருடந்தும்வினங்கியசீர்
ஆளவந்தாரடியோம்படி யோமினியல்வழக்கே (ரு)

காளம்வலம்புரியென்னநற்காதலடியவர்க்குத்
தாளம்வழங்கித்தமிழ்மறையின்னிசைத்தவள்ளல்
மூளுந்தவநெறிமூட்டியநாதமுனிகமுளே
நாளுந்தொழுதெழுவோநமக்கார்நிகர்நானிலத்தே.

(௬)

ஆளுமடைக்கலமென்றெம்மையம்புயத்தாள்கணவன்
தாளினேசேர்ந்தெமக்கும்மவைதந்ததகவுடையார்
மூளுமிருட்கள்விளமுயன்றோதியமூன்றினுள்ளம்
நாளுமுநக்கவிங்கேநமககோர்விதிவாய்க்கின்றதே,

(௭)

(இதுமுதல் அந்தாதிதொடை)

* திருவுடன்வந்தசெழுமணிபோற்றிருமாவிதயம்
மருவிடமென்னமலராடிசூடும்வகைபெறுநாம்
கருவுடன்வந்தகடுவினையாற்றில்விழுந்தொழுகா
தருவுடனேந்தறிவாரருள்செய்யவமைந்தனரே.

(௮)

அமையாவிவையென்னுமாசையினுலறுமூன்றுலகில்
சுமையானகளுழவந்தாலுந்தொகையிவையென்
றிமையாவிமையவோத்தியவெட்டிரண்டெண்ணியநம்
சமையாசியர்சதர்க்குந்தனிநிலைதந்தனரே,

(௯)

நிலைதந்ததாரகனாய்நியமிகசூமிறைவனுமாய்
அலைதொன்றுவகையெல்லாந்தனதெனுமெந்தையுமாய்த்
துலையொன்றிலையெனநின்றதுழாய்முடியானுடம்பாய்
விலையின்றிநாமடியோமென்றுவேதியர்மெய்ப்பெருளே,

(10)

பொருளொன்றெனநின்றபூமகனாதனவனடிசேர்ந்
தருளொன்றுமன்பனவன்கொளுபாயமமைந்தபயன்
மருளொன்றிவவினைவல்லிலங்கென்றிவையைந்தறிவார்
இருளொன்றிலாவகையென்மனந்தேறவியம்பினரே,

(11)

தேறவியம்பினர்சித்துமசித்துமிறையுமென
வேறுபடும்வியன்றத்துவமூன்றும்வினையுடம்பில்
கூறுபடிகொடுமோகமுந்தானிறையாங்குறிப்பும்
மரறநினைந்தருளான்மறைதூறந்தவாகியரே.

(12)

வாதியர்மன்னுந்தருக்கச்செருக்கின்மறைசூலையச்
சாதுசனங்களடங்கநடுங்கத்தனித்தனியே

தேசிகப்ரபந்தம்.

ஆகியெனுவகையாயணதேசிகர்சாற்றினர்நம்

போதமருந்திருமாதூனின்றபுராணனையே,

(108)

நின்றபுராணனடியினையேந்துநெடும்பயனும்

பொன்றதலேநிலையென்றிடப்பொங்கும்பவக்கடலும்

நன்றிதுநீயதிதன்றுநவின்றவர்நல்லருளால்

வென்றுபுலன்கனைவீடிடைவேண்டும்பெரும்பயனே.

(109)

வேண்டும்பேரும்பயன்வீடென்றறிந்துவிழிவகையால்

நீண்டும்குறுகியுநிறகுநிலைகளுக்கேற்குமன்பர்

முண்டொன்றின்முலவினைமாற்றுதலின்முஞந்தனடி

பூண்டன்றிமறறோர்புகலொன்றிலையென்றின்றனரே.

(110)

நின்றநிலைக்குநநிற்குங்கருபமுநேர்மதியால்

நன்றெனநாடியனானமுநல்குமுட்கண்னுடையார்

ஒன்றியபத்திபுமொன்றுமிலாவினாவாககருளாறா

அன்றுபயன்றருமாறுமறிந்தவரந்தணரே

(111)

அந்தணரந்நியொல்லையினின்றவனைத்துலகும்

நொந்தவனோமுதலாகநாடங்கியனன்னியராய்

வந்தடையும்வகைவண்டகவேந்திவருந்தியநம்

அந்தமிலாநியையன்பரறிந்தறிவித்தனரே.

(112)

அறிவித்தனரன்பராயம்பறையுமுபாயமெல்லாம்

துறவித்துணியிற்றுணையாம்பரணவரிக்கும்வகை

உறவித்தணையினியொத்தாரொனின்றவுமபரநாம்

பிறவித்தையாசெருவீரொன்றிருக்கும்பிழையறவே.

(113)

அறவேபயமென்றடைக்கலம்வைத்தனரன்றுநம்மைப்

பெறவேகருதிப்பெருந்தகவுற்றபிரானடிககீழ்

உறவேயிவறுயிர்காககின்றுவொருயிருண்மையைகீ

மறவேலெனநம்மறைமுடிசூடியமன்னவரே.

(114)

மன்னவர்விண்ணவர்வாரோரிறையெனவரண்கருத்தோர்

அன்னவாவேளவிபனைத்துமுடித்தனரன்புடையார்க்

கென்னவரந்தரவென்றுநம்மத்திவிரித்திருமால்

முன்னம்வருந்தியடைக்கலங்கொண்டநம்முக்கியரே.

(115)

முக்கியமந்திரங்காட்டியமூன்றினிலையுடையார்
தக்கவையன்றித்தகாதவையொன்றுந்தமக்கிசையார்
இக்கருமங்கொளமக்குளவென்னுமிலக்கணத்தகால்
மிக்கவுணர்த்தியர்மேதினிமேவியவிண்ணவரே

(௨௧)

விண்ணவர்வேண்டிவிலக்கின்றிமேவுமடிமையெல்லாம்
மண்ணுலகத்தின்மகிழ்ந்தடைகின்றனர்வண்டிவரைக்
கண்ணனடைக்கலங்கொள்ளக்கடன்கள்சமுற்றியநம்
பண்ணமருந்தமிழ்வேதமறிந்தபகவர்களை,

(௨௨)

வேதமறிந்துபகனர்விபக்கவிளங்கியசீர்
நாதன்வகுத்தவகைபெருநாமவனலலடியார்க்
காதாரிக்கவடிமை"சைந்தழியாமறைநூல்
நீதிநிறுத்திநிலைசூலையாவகைநின்றனமே.

(௨௩)

நின்றனமன்புடைவனோர்நிலையினிலமளந்தான்
நன்றிதுபதிடுதன்றுநடத்தியநான்மறையால்
ஞன்றமக்கிரவாதலிவிம்மதியின்னிலவே
அன்றியடிகடியாரிநுடர்ககவடியுளதே

(௨௪)

உளதானவல்வினைககுள்ளம்வெருவியுலகளந்த
வளர்தாமரையினைவனசரணுகவரித்தவர்தாம்
ககோகாணெனவெழுகுகன்மசதுறப்பர்துறந்திடினும்
இவ்வாநிலைசெகவெங்கள்பிரானருடடேனெழுமே,

(௨௫)

தேனார்கமலத்திருமகனாதன்றிசுழ்ந்துறையும்
வாளுகிகந்தவர்வையத்திருபரிடமவன்றருமக்
நாணுரிமயமுங்கயகையுங்காவிரியுகடலும்
நாணுகரமுநாகமுங்கூடியநன்னிலவே,

(௨௬)

நன்னிலமாமதுறப்பகலாமதுறன்னிமித்தம்
என்னலுமாமதியாதாமரங்கரடியவர்ககு
மின்னிலைமேனிவிடும்பயணத்துவிலக்கிலதோர்
நன்னிலையாரநடுநாடிவழிக்குநடைபெறவே,

(௨௭)

நடைபெறங்கிப்பகொளிநாளுத்தராயணமாண்
சுடையநகாற்றிரவின்பதிமின்வருணன்

குடையுடைவானவர்கோமான்பிரசாபதியென்றிவரால்
இடையீடைபோகங்கொய்தியெழிற்றதமேறுவரே, (௨௮)

ஏறியெழிற்பதமெல்லாவுயிர்க்குமிதமுகக்கும்
நாறுதுழாய்முடிநாதனைநண்ணியடிமையினம்
கூறுகவர்ந்துகுருக்கள்குரைகழற்கீழ்
மாறுதலின்றிமகிழ்ந்தெழும்போகத்துமன்னுவமெ, (௨௯)

* மன்னுமனைத்துறவாய்மருண்மாற்றருளாழியுமாய்த்
தன்னினைவாலனைத்துந்தரித்தோங்குந்தனியிறையாய்
இன்னமுதத்தமுதாவிரங்குந்திருகாரணனை
மன்னியவன்சரண்மற்றோர்பற்றின்றிவரிப்பவர்க்கே, (௩௦)

•
லரிக்கின்றநன்பரன்யாவையொன்னுமறையதனில்
விரிக்கின்றதுங்குரியொன்றால்வினையசாயாதலினும்
உரைக்கின்றநன்னெறியோரும்படிகளிலேலார்ந்துலகம்
தரிக்கின்றதாரகனூர்தகவாற்றரிக்கின்றனமே, (௩௧)

தகவாற்றரிக்கின்றதன்னடியாரர்களைத்தன்றிறத்தில்
யிகவாதாஞ்செய்யுமெய்யருள்வித்தகன்மெய்யுரையின்
ஆகவாயறிந்தனராரணநீதிநெறிகுலைதல்
உகவாரொனவெங்கடேசிகருண்மையுரைத்தனரே, (௩௨)

உண்மையுரைக்குமறைகளிலோங்கியவுத்தமனார்
வண்மையளப்பரிதாதலின்வந்துகழல்பணிவார்
தண்மைகிடந்திடத்தாமளவென்னவியப்பிலதாம்
உண்மையுரைத்தனரேரந்தவிரவுயர்ந்தனரே, (௩௩)

உயர்ந்தநங்காவனல்லார்க்குரிமைதுறந்துயிராய்
மயர்த்தமைதீர்த்துமற்றோர்வழியின்றியடைக்கலமாய்ப்
பயந்தவன்நாரணன்பாதங்கள்சேர்த்தபழுவடியார்
நயந்தகுற்றேவெல்லாநாடுநன்மனுவோதினமே, (௩௪)

ஓதுமிரண்டையிசைந்தருளாலுதவுந்திருமால்
பாதமிரண்டுசரணெனப்பற்றிநம்பங்கயத்தாள்
நாதனைநண்ணிநலந்திகழ்நாட்டிலடிமையெல்லாம்
ஓதிநுணர்த்தியுடன்கொள்ளுமாறுகுறித்தனமே, (௩௫)

சூழிப்புடன்மேவுந்தருமங்களின்மீயக்கோவலனார்
வெறித்துளவக்கழல்மெய்யரணென்றுவிரைந்தடைந்து
பிறித்துவினைத்திரள்பின்றொடராவகையப்பெரியோர்
மறிப்புடைமன்னருள்வாசகத்தான்மருளற்றனமே. (௩௬)

மருளற்றதேசிகர்வானுகப்பாவிந்தவையமெல்லாம்
இருளற்றிறைவனிணையடிபூண்டிவெண்ணுதலால்
தெருளுற்றசெந்தொழிசெல்வம்பெருகிசிறந்தவர்பால்
அருளுற்றசிந்தையினுலையிளககேமறினரே. (௩௭)

ஏற்றிமனதெழின்ஞானவிளக்கையிருளனைத்தும்
மாநினைவர்க்கொருகைமமாறுமாயனுங்காண்கிலான்
போற்றிபுகப்பறும்புந்தியிறகொள்வதுமபொங்குபுகழ்ச்
சாற்றிவளர்ப்பதுஞ்சுற்றலலவோமுன்னம்பெற்றதற்கே. (௩௮)

முன்பெற்றஞானமுமோசுந்துறக்கலுமுன்றுசையில்
தன்பரமதன்மையுந்தாழ்ந்தவர்க்கீயுந்தனித்தகவும்
மன்பற்றிநிறைவகையுணாககின்றுமறையவாபால்
இன்பதறினியன்பயன்சீரழிவோர்க்கிவைசெப்பினமே. (௩௯)

* செப்பசசெவிகசமுனெனததிகமுஞ்செழுங்குணத்துத்
தப்பற்றவருகுதகாமேயுகருதுகருதகவால
ஒப்பற்றநான்மறையுள்ளகருததிலுரைத்துரைத்த
முப்பததிரண்டிவைமுததமிழ்சேர்ந்தமொழித்திருவே. (௪௦)

எண்சீர்க்கழிவெடிலரசிரியவிருத்தம்

* புருடன்மலிவரமாகப்பொன்றமுலப்பிரகிருதிமறுவாகமா
ன்றண்டாகத், தெருண்மருள்வாண்மறைவாகவாங்காரங்கள்சார்
ங்கஞ்சங்காகமனததிகிரியாக, இருடிகங்கலீரைந்துஞ்சரங்களாக
விருபூதமாலேவனமாலையாக, கருடனுருவாமறையின்பொருளா
ங்கண்ணன்கரிமீனின்றனைத்துங்காககின்றனே. (௪௧)

* ஆராதவருளமுதம்பெரதுக்கோயிலம்புயத்தோனயேரத்தி
மன்னர்க்களித்தகோயில், தோமதனிவீரன்றொழுதகோயிற்று
ணையானவீடணற்குத்துணையாககோயில், சேராதபயனெல்லாஞ்
சேர்க்குங்கோயில்செழுமறையின்முதலெழுத்துச்சேர்ந்தகோ
யில், தீராதவினைனைத்துந்தீர்க்குங்கோயில், கிருவரங்கமெனத்தி
கழுங்கோயிளுனே. (௪௨)

தேசிகபாபந்தம்.

* கண்ணனடியினை யெமக்குக்காட்டும்வெற்புக் கடுகினை யரிருவி
 னையுங்கடியும்வெற்புத், திண்ணமிதுவீடென்னத் திகழும்வெற்பு
 த்தெளிந்தபெருந்தீர்த்தங்கள்செறிந்தவெற்புப், புண்ணியத்தின்
 புகலிதென்னப்புசமுமவெற்பும் பொன்னுலகிறபோகமெலாம் பு
 ணர்கரும்வெற்பு, விண்ணவருமண்ணவரும்விரும்பும்வெற்பு வே
 ங்கடவெற்பென விளங்குமவேதவேற்பே. (36)

அறுபத்தாழ்வாரைநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* உத்தமபுரத்தலமமைத்ததொழிமறறு வுயர்த்தகணையால்
 அத்திறவாககன்முடிபத்துமொருசொத்தெனவுதிர்த்திறலோன்
 மத்துறுயிசுபத்தயாமொயத்தவெணையவைத்ததுணு மத்தனிடை
 மாம, அத்திகிரிபத்தாவனை தொத்தறவறுசகுமணியத்திகிரியே.

எழுபத்தாழ்வாரைநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எட்டுமாரூபத்தியெண்ணெண்ணி கசெட்டிறையென்பிரகிரு
 தி, எட்டுமாவரைசுன்றவெண்ணுணகதேகானெட்டெஹீமென்கு
 ணமதியோர்க, எட்டுமாமலொண்சித்தியென்பத்தியெட்டியோ
 காங்கமென்செல்வம, எட்டுமாயுணமெட்டெட்டெஹீமகலையெட்
 ட்டிராதமேலனவுமொட்டினவே. (37)

எண்பத்தாழ்வாரைநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஒண்டொடியாடிருமகருந்தாழ்மாமெபாநினைவான்றவுரி
 ரெல்லாழ்ய, வண்டுவிவரைநகர்வாழ்வகதேவர்த்தாய் மன்னவர்க்
 குத்தேர்ப்பாகளுகிமின்ற, தண்டுளவமலர்மார்பன்றானேசொன்
 னத்தனித்தருமந்தானெமக்காய்த்தன்னை யென்றும, கண்டுக்கித்த
 டிசூடவிலககாய்மின்ற கண்புதையல விஹையாட்டைக கழிக் கின்
 றானே, (38)

முண்டாலுமயியதனின்முயலவேண்டாமுன்னமநிலாசைதனை
 விடுகைகிண்மை, வேண்டாதுசண்ணவநிவேறோர்கூட்டுவேண்டி
 லயனத்திரம்போல்வெள்கிநிற்கும், நீண்டாகுநிறைமதியோரெ
 றியிற்கூடாநின்றனிமைத்துணையாகவென்றன்பாதம், பூண்டாலு
 ன்பிழைகளெல்லாம்பொறுப்பெனென்றபுண்ணியஞர் புசமுனைந
 துப்புசமுனேமே. (39)

சாதனமுந் பாயனுநானே யாவன் சாதகனுமென்வசமாயென்னை
 ப்பற்றும், சாதனமுஞ்சரணநெறியன்றுமக்குச் சாதனங்களின்நி
 லைக்கோரிடையிலில்லா, வேதனைசேர்வேரங்கமிதனிலவேண்டா
 வேதெல்லாநிதமுயிலைநானேநிற்பன், தூதனுமாநாதனுமா மென்
 நைப்பற்றிச் சோகந்தீரொனவுரைததான் சூழ்நின்றானே. (௪௮)

தன்னை வில்விலகநின்றித்தகனைநண்ணார் நினைவனைத்துத்தா
 ன்வினைத்தும்குநாதன், யன்னினைவையிப்பவத்தினின்றுமாற்
 றியினையடிசெழடைககல மென்றென்னைவைத்து, முன்னினைவா
 லயான்முயன்றவினையாலவந்தமுனிவயர்நது முத்திராமுன்னே
 தேரான்வி, நன்னினைவானுயிசையங்கால மினரோநானேயோவென்
 றுசைசெய்தின்றானே. (௪௯)

சாடலோக்கலித்துறை.

பாட்டுருசியபழயவாமுளரைப்பன்டொருநூல
 மாடிககருடருமாபன்மலித்துவார, ததுகலா
 நாட்டுருசுருளசெகநானமரைபநநிகை விளங்க
 யீட்டுருசுருளசெகநானமரைபநநிகை விளங்க

ஆசிரியவண்ணவிருத்தம்.

உறுசமடமுடையவொருகாலுற்றுணர்ந்தன உடன்மருதமு
 மயவொருபாதிமறவந்தன, உரிதடவுமளவினுமிறறுநின்ற
 னுயிர்முழியிநுகானத்துவந்தன மலம்மகள்வைகவருடமலர்போ
 திசுவந்தன, மறுபிறவியறுமுனிவர்மாலுககிசைந்தன மனுமு
 றைபிலவருவதோவிமானத்துறைந்தன, அறமுடையவிசயனமர்
 தேரிதழிகழ்ந்தன அடலூரகபடமடியாவாடிககடிந்தன, அறுசமயம
 ரிவரியதானத்தமாந்தன வணிகருகைநகர்முனிவர்நாவுக்கமைந்
 தன, வெறியுடையதுளவமலர்வீறுக்கணிந்தன விழுநரியோர் கு
 மரனென மேவிசசிறந்தன, விபலசீர்ப்படையடையவியத்தொட
 ர்ந்தன விடலரியபெரியபெருமாள் மெய்ப்பதங்களே. (௫௧)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

மறையுரைக்கும்பொருளெல்லாமெய்யென்றோர்வார் மன்னிய
 மதிபுடையார்வண்குணத்தில், குறையுரைக்கநினைவில்லார் கு

ருக்கடம்பாற் கோதற்றமனம்பெற்றார் கொள்வார்நன்மை, சிறை
வளர்க்குஞ்சிலமாந்தர்சங்கேததாற்சிதையாதிண்மதியோர்தெரிந்
ததோர்வார், பொறைநிலத்தின் மிகும்புனிதர்காட்டுமெங்கள்பொ
ன்றூதநன்னெறியிற்புகுதுவாரோ. (௫௨)

கட்டளைக்கவித்துறை.

இதுவழியின்னமுதென்றவரின்புலன்வேறிடுவார்
இதுவழியாமலவென்றயிவாரொங்கடேசிககோ
இதுவழியெய்துகவென்றுகப்பாலென்பிழைபொறுப்பார்
இதுவழியாமறையோரருளால்யாமிசைந்தனமே. (௫௩)

* எட்டுமிரண்டுமறியாதவெம்மையிவையறிவித்
தெட்டவொண்ணாதவிடந்தருமெங்கள்மாதவனார்
முட்டவினைத்திரணமாளமுயன்றிடுமஞ்சலென்றார்
கடடெழில்வாசகத்தாறகலங்காநிலைபெற்றனமே. (௫௪)

* வானுளமர்ந்தவருக்கும்வருந்தவருநிலைகள்
நானுளையுக்குந்தரமிறுகுநமக்குளதே
கூனுளபெருகுகளாற்குற்றமெண்ணியிகழ்ந்திடினும்
தேனுளபாதமலத்திருமாலுக்குததிததிககுமே. (௫௫)

* வெள்ளைப்பரிமுகர்தேசிகராய்விரகாலடியோம்
உள்ளத்தெழுதியதோலையிவிட்டனமயாபிதற்கென்
கொள்ளத்தணியினையகோதென்பிசுற்றினங்கூர்மதியர்
எள்ளத்தனையுகவாதிசுழாதெனெழின்மதியே. (௫௬)

————— (*) —————

தேதிகன்றருவடிகளேசரணம்.

—————

அதிகாரசங்கிரஹம்-முற்றிற்று.

ஆட்ப்ரபந்தம் - ௨ - க்கு-பாசரம் - ௬௫

————— (*) —————

மூ ன் று வ து.

அமிர்தாஸ் வாதிநி.

கட்டளைக்கவித்துறை.

* மூலங்கிளையென வென்றிரண்டானமொழியிரண்டும்
மேலொன்றிலையெனநின்ற வவிக்தகன்றன்னுரையும்
காலகசழிவதன்முன்னங் கருகூறககண்டிடுவெ
நூல்மபுகமுநதேசிகர்தா நமமைவைத்தனரோ. (ச)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

காரணமுங்காவலனுமாகி யென்றுங்கமலையுடன்பிரிபாதநா
தனான, நாரணனுக்கடியெனடிமைபுண்டநலலடியார்க்கல்லான்
மறநெருவார்க்கலலேன், ஆரணங்கள் கொண்டகமும்புறமுங்கண்
டாலறிவாகியறிவதுமாயுநான்கன்றிச், சீரணிநதகடர்போலத்
தீசமுநதுவின்றேன்சிலைவிசயன்றேரனையசசிறுவேதத்தே. (உ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

யானெனதென்பதொன்றில்லை யென்செய்வதனையல்லால்
ஆனதறிநகிடுந்தன்னடியாகக் கென்னையாட்படுத்த
தானென்னேநல்கிடத்தூநின்றூன் நன்னருள்வழியே
நானுன்னேயீடுசெய்வேனென்னு நந்திருநாரணனே. (ஈ)

யாதாமிவையனைத்தும்படைத்தேந்து மிறைவனுமாய்க்
கோதாங்குணங்கருடன் குறுகாதகுணத்தனுமா
மாதாபிதாவெனுமன்னுறவாய்க் கதியென்னின்றூன்
போதாநிருவுடன் பொன்னருள்புத்தகம்புண்ணியனே. (ஊ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

இருவிலங்குகழித்திடாரமுடலந்தன்னிலிலங்குகடுநாடியினு
லெம்மைவாங்கி, ஒருவிலங்குநெறியில்லாவழியான்மன்னுமுயர்
வானிலேற்றியுயிர்நிலையுந்தந்து, பெருவிலங்காமருடன் குற்றன்ன
டிக்பீழ்ப்பிரியாதவகைபூணப்பினைத்தத்தன்னூர், உருவிலங்குமி
சைபிக்குமும்புர்போகமுநதுதருந்திருமாலையுந்நேநாமே. (ஐ)

உறவையிசைந்திறைநிலல்லாவொருவர்க்கென்று மொண்கட்ட
 ராரோமொழுத்திலோங்கிநின்றோம், திறவறமுந்தாய்மதியுந்துயர்
 க்தீர்ப்புந் துய்யவர்கட்கானமையுமிரண்டிலுற்றோம், அறமுயலு
 மனைத்துறவாயனைத்துமேந்து மம்புயத்தாள் கணவனைநாமலுசப்
 பெற்றோர்பிறவியறுத்தடி சூடியடிமையெல்லாம் பிரியாதவமாரு
 டன்பெறேருநாமே, (31)

கருமமெனஞானமென வதனாப்சண்டவுயிர்கவருங் காதலெ
 னக்கானிலோங்கும், அருமறையாறறநிலையினைநாளெல்லாமடி
 யேனையலையாதவண்ணமெண்ணித், தருமமுடையாருரைக்கயார
 லிந்து தனகென்னுவடிமைக்காம வாழ்ச்சிவேண்டித், திருமக
 ளோடொருகாலுமபிரியாதநாதன் னிழலேசேதுவெனசசோர்
 க்கின்றேனே. (32)

வினைவிதித்துவியன்சூணத்தாலெம்மையாக்கிவெருவுரைகே
 ட்டனவகேட்க விளம்பினோரும், தனையனைத்துமடைந்திடத்தான
 டைந்துயின்றவன்றி நுமாதுடனிறையுந்தனியாநாதன், நினைவழிக
 குமலுழிக் குவிலக்காய்நிறகுநிகரில்லா நெடுமகுணங்கணிலைபெற
 த்தன், கனைகழற்கீழடைக்கலமாக்காட்சிதந்து காரணஞந்தன்கா
 வலகவர்தின்றேனே. (33)

* என்னதியான்செய்கின்றேனென்னுதாருக் கின்னடிமைதந்
 தளிப்பாணியைமயோர்வாழும், பொன்னுலகிறறிருவுடனேயமர்ந்த
 நாதன் புனலாரும்பொழிலரங்குதிகழ மன்னித், தன்னகலமசலா
 ததகவாலோயகுந் தகவுடனேதன்கருமந்தானேயெண்ணி, என்
 னையவடைக்கலங் கொண்டஞ்சறந் தென்னமுலாநிழலாரவளி
 க்கின்றேனே. (34)

ஒண்டொடியாருமகளுந்தானுமாகியொரு நினைவாளீன்றவு
 யிலொல்லாமுய்ய, வண்டுவரைநகர்வாழவசுதேவர்க்காய் மன்னவ
 ர்க்குத்தோயபாகனுகிநின்ற, தண்டினவமலாபார்பன்றானே சொ
 ன்னதனித்தருமந்தானெமக்காய்த்தன்னை யெனறும், கண்டுகளித்
 தடிசூடவிலக்காய்நின்ற கண்புதைநிலையாட்டைக் கழிக்கின்
 றானே. (35)

அமிர்தாஸ்வாதிரி.

கட்டளைக்கவித்துறை.

துய்யமனத்தர் துறையனுநாத துணையிவியென்
ஐய்யமறுந் துனதாணைகடத்த லகற்றினைநீ
கையமர்சக்கரக்காவல காக்குந்திருவருளால்
வையமளந்தவடிக்கீ முடைககலம்வைத்தருளே. (107)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

அறியாதவிடைச்சியரு மறியும்வண்ண மம்புயத்தாளுடனந்
நாளவதரித்த, குறையாதுயிலலரதகோவிந்தாநின்ருகாகழர்கீழ
டைக்கலமாங்குறிப்புத்தந்தாய், வெறியாருமலர்மகனும்நீயும் வி
ண்ணில்விண்ணவர்களடிருடவிநுக்குமேன்மை, குறையாதவினை
யாபுறியடிமைகொளளக குறுகவொருநன்னுணிகுறித்திடாயே. (1)

தக்துவமுஞ்சாதனமும் பயனுங்காட்டுந் தாரமுதலிருநான்
ருந்தன்கருத்தால, முத்திவழிநாமுயலும்வகையேகாண முகுந்த
லிசைநகருள்செய்தவைந்தலைத்தும், பத்திதனிற்படிவில்லார்ப
ரஞ்சமந்தபபார்க்கன்றேர்முன்னேகான்றமுநின்றஉத்தமனருத்
தமநலலுரைநாலெட்டுமுணர்ந்தவர்தா முகந்தெம்மையுணர்வித்
தாரே. (108)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பாசுரும்புகழ்வரும்பைம்பொருள்வாய்த்திடும்பத்தர்களாய்
இரகசின்றவர்க்கிவைவாரிந்தா லறமுளதென்றியம்பார்
கரக்குந்தருத்துடைத்தேசிகர் கனநெனநம்மையெண் ணிச்
சுரங்குஞ்சுரபிகன்போம சொரிசின்றனர்சொல்லமுதே. (109)

சோகந்தவிர்க்குஞ்சுருதிப்பொருளென்றுசொல்லுகின்றேன்
நாகந்தனகசுமிராக்கதர்ககுந் நமககுஞ்சரனும்
ஆகண்டலன்மகனாகிய வாவலிப்பிரியதோர்
காசமபிழைத்திடக்கண்ணருவேசெய்தகாகுத்தனே. (110)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

முன்னேறும்
வாசுநெடு
வகொ
லுச்சரணுவடைக்கின்றார்க்கு முனக்கடிமை யாகி
கும், அருக்காதேயனைவர்க்குமனைவராலும்
டிப்பனிதுதானேதும், இருக்கரலமெயி

ன் முனிவர் நினைவினாலுமிவையறிவார் செயலுடனென்னிசைவினா
மும், கெருக்காதநீவிரதமெனக்கொன்றென்று நெறியுரைத்தார்
நிலையுணர்ந்துநிலைபெற்றோமே. (108)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பொன்னையிசழ்ந்துவிருகங்கள் புல்லியபுல்லுகந்தாள்
மன்னொடுப்பதப்பொன்னலதேமன்னுலகனைத்தும்
தன்னையடைந்திடத்தானருள்செய்யுந்தனிசசிலையொன்
பொன்னடிநாமடைந்தோம் புறமாறென்கொல்செய்திடினே, (109)

வேதத்திரளில்விதியுணர்ந்தோர்கள் விரித்துரைத்த
மாதற்கதியையுஞானத்தையுந் கருமங்களையும்
சாதிக்கவல்லசரணுகதி தனிநின்றநிலை
ஓதத்தொடங்குமெழுத்தின்றிற்றத்திலுணர்மின்களே. (110)

எண்சீர்க்கழிநெடி. லாசிரியவிருத்தம்.

மூவுலகுந்தன்பிழையைத்தானேசாற்ற முனிவர்களுந்தேவ
ர்களுமுனிந்தவந்நாள், தாவரிதாயெங்கும்போய்த்தளர்நதுவீழ்ந்
ததனிக்காகந்தானிரந்தவுயிர்வழங்கிக், காவலினியெமக்கெங்குங்
கடனென்றெண் ஸரிககாணநிலையிலச்சினையன்றிட்டவள்ளல், ஏவ
பையனிரக்கமிதுக்காற்றென்றோது மெழிலுடையாரிணையடிக்கீ
ழிருப்போநாமே. (111)

கட்டளைக்கலித்துறை

திருத்தம்பெரியவர்சேருந்துறையிற் செழிவிலர்க்கு
வருத்தங்கழிந்தவழியருளென்ற நம்மண்மகளார்
கருத்தொன்றவாதிவராகமுரைத்த சறியறிவார்
பொருத்தந்தெளிந்துரைக்கப் பொய்யிலாமதிபெற்றனமே (112)

எண்சீர்க்கழிநெடி. லாசிரியவிருத்தம்.

இடம்பெற்றொல்லாமென்னுடலாய்நிற்கவிடர்பிறப்பொன்
நிவையிலலாவென்னையன்பால், அடம்பற்றாமவென்னுந்நீர்ந்
தான் யாவனவனாவிசரியும்போதறிவுமாறி, உடம்பிற்றானு
போகிடக்கநானேயுய்யும்வகைநினைந்துயர்ந்தகதியாடு
டம்பெற்றென்னுடன்வாழவெடுப்பென்றவெம்மெ
பெற்றுமருள்செற்றோமே. (113)

கட்டளைக்கவித்துறை

இரண்டினாயாதநம்மேனமுரைத்த வுரையிரண்டின்
 திரண்டபொருள்கடெளிந் தடிசூழினந்திண்ணிருளால்
 சுருண்டநஞ்ஞானச்சுடரொளிகுற்றும்பரப்பதன்முன்
 புரண்டதுநம்வினை போயிடம்பார்த்திணிப்போமளவே. (உஉ)

மலையுங்கொலையுமென்றெண்ணியும் வன்பெரும்புண்டிரகதிற்
 தலையும்வெளுத்தபின் றுளையழியவிசைகின்நீர்
 ஆலையுங்கடல்கொண்டவையமளித்தவன் மெய்யருளே
 நிலைபென்றுநாடி நிலைநின்றமொய்ம்மதிநீக்குமினே. (உ௩)

கண்ணன்கழறொழுக் கூப்பியகையின் பெருமைதன்னை
 எண்ணங்கடக்க யமுனைத்துறைவரிய ப்புகலால்
 திண்ணமிதுவென்றுதேறித்தெரிந்தபின் சின்மதியோர்
 பண்ணும்பணிகுகள்பாற்றிப் பழந்தொழில்பற்றினமே, (உ௪)

என்சீர்க்கழிசெடிலாசிரியவிருத்தம்,

பொருகுபுனலாறுகளிப்பு வனமெல்லாம்பொன்கழலாளந்த
 வன்றன்றாளால்வந்த, கங்கையெனுநதிபோலக்கடல்களேழிற்கம
 லை பிறந்தவனுந், கடலேபோலச, சங்குகளிலவனேந்துஞ்சங்
 கேபோலத்தாரிலவன்றன்னுளவத்தாரோபோல, எங்கள்சுலபதிக
 ளிவமேலாமென்றே யெண்ணியநலவார்த்தைகளு மிசைகின்
 றேமே. (உ௫)

சீர்க்கடலின்யிரையென்னத்தகவான் மிக்கதேசிகனும்திணியி
 ருளாங்கலுலைநீக்கிப், பாற்கடலோன்றிருவணையாய்நின்று பாசங்
 காணுகபவக்கடலைக் கடத்துகின்றான், நீர்க்குமாக்கலமென்னவி
 னாவன்றின்பமெழுந்தழியுங்குமிழியெனவிகந்தொழிந்தோம், ஆ
 ர்க்கினிராமென்கடலேவா நமககுமாரொன்கடவாரொன்றடைந்தவர்
 கடகறிவித்தோமே. (உ௬)

* காசினியில்வரையனைத்துங்காயாவண்ணன் கடைந்தெடுத்த
 தகைளத்துவத்தின் சீர்மைக்கொவ்வா, காசிமுதலாகியகன்னகரி
 யெல்லாங்கா மனியருளாளர்கச சிக்கொவ்வா, மாசின்மனந்தெ
 ளிமுனிவர் தெலலா மாலுகந்தவாசிரியர்வார்த்தைக்கொ
 வ்வாவாசிய யுரைத்தோம் வையத்துள்ளீர் வைப்பாகவி
 வைகொர (உ௭)

தேசிகப் பந்தம்.

* அந்தமிலாப்பேரின்பமறிந்தபேர்க்குமடியோமையறிவுடையென்றுங்காத்து, முந்தைவினைநிரைவழியிலொருகாதெம்மை முன்னிலையாந்தேசிகர்தம்முன்னேசேர்த்து, மந்திரமுமந்திரத்தின்வழியுங்காட்டிவழிப்படுத்திவானேற்றியடிமைகொள்ள, தந்தையெனநின்றதனித்திருமாறாறிற றலைவைத்தோஞ்சடகோபானருளிணுவே. (உஅ)

தான்றனக்குத்தன்னுலேதோன்றித் தன்னேரொளியனைக்குங்குணத்தாலுந்தன்னைக்கண்டு, தான்றனக்கென்றறியாததன்குணத்ததைத்தன்குணத்தாற்றாறியிறையேற்றுகூட்டி, ஊன்மருத்துப்புலன்மனமானுங்காரங்க ளொருமூலப்பிரகிருதியன்றிநின்றநான்றனக்குத்தான்றனக்கென்றிசைவுதந்தநாரணனைநான்மறையான்கண்டேனே, (உஆ)

கழியாதகருவினையிப்படிந்தநம்மைக் காலமிதுவென்றொருகாற்காவல்செய்து, பழியாதநல்வினையிப்படிந்தார்தாளிற்பணிவித்துப்பாசங்களடையநீக்கிச், கழியாதசெவ்வழியிறறுணைவரோடேதொலையாதபேரின்பந்தரமேலேற்றி, அழியாதவருளாழிப்பெருமான்செய்யுமந்தமிலாவுதவியெல்லாமளப்பாராரோ. (உஆ)

* யின்னருளாங்கதியன்றி மற்றொன்றில்லே னெடுங்காலம்பிழைசெய்தநிலைகழிந்தேன், உன்னருளுக்கினிதானநிலையுக்கந்தேனுன்சரணேசரணென்னுந்துணிவுபுண்டேன், மன்னருளாய்நின்றநிலையெமக்குத்தீராததுவானவர்தம்வாழ்ச்சிதரவரித்தேனுன்னை, இன்னருளாணியெமக்கோர்பரமேற்றாம லென்றிருமாலடைக்கலங்கொள்ளெனையே (உக)

கட்டளைக்கவித்துறை

பரவும்மமைகளெல்லாம்பதஞ்சேர்ந்தொன்றின்றபிரான் இரவன்றிரவியின்காலத்தழைத்த வெழிற்படையேரன் அரவுங்கருடனுமன்புடனேந்து மடியிரண்டும் தரவெந்தமக்கருளாற்றளராமனந்தந்தனனே (உஉ)

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிவரசிரியசசந்தவிருத்தம்.

* அலர்ந்தவம்புயத்திருத்து தேனருந்தி யின்னகலல்குலாரசைந்தடைந்தநடைகொளாததனமெனே, நலந்தவிர்ந்ததாலதென்கொணுவினவீழிமுந்ததானுவணங்குநாதர்கந்தநா... - சிறிமுந்த...

ஆமிர்தாஸ்வாதிநி

கென் சலந்தவிரந்துவாதுசெய்துசாடி மூண்டமிண்டரைச் சரு
 விலாொனக்கனைத் துரைத்தவேதிராசர்தம்வலந்தருங்கைநாயு
 ரவளைக்கிசைந்த கீர்த்தியால் வாரிவாலதாமதென்றுமாசில்லாழி
 வாழியே, (௩௩)

கட்டளைக்கவித்துறை.

சடையன்றிறலவர்கள் பெருஞானக்கடலதனை
 இடையமிழாதுகடகினு மீதளவென்றறியார
 விடையுடனேழன்றடாந்தவன்மெய்யருள்பெற்றநல்லோர்
 ஆடையலறிந்துரைக்கல் வடியோமுமறிந்தனமே. (௩௪)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

பறவளருந்தமிழ்மறையின்பயனேகொண்ட பாண் பெருகாள்
 பாடியதோர்பாடல் பத்தில் காவலனுங்கணவனுமாய்க் கலந்து நி
 ன்றகாரணனைக் கருத்துறநான்கண்டபின்பு கோவனுங்கோமா
 னு மானவந்நாள் குரவைபுணர்கோவியர்த ம் குயப்பேகொண்டி
 சேவலுடன்பிரியாதபெடைபோற்சோந்துதீவினையோர் தனிமை
 யெல்லாந்தீரந்தோநாமே (௩௫)

ஆகிமறையெனவோங்குமரங்கத்துள்ளேயருளாருங்கடலைக்
 கண்டவனென்பாணன் ஓதியதோரிருநான்குமிரண்டுமான் வெர
 ரு பத்துமபறருகவுணர்நதுரைத்தோம் நீதியறியாதநிலையறிவார்
 ககெல்லா நிலையிதுவேயென்று நிலைநாடிநின்றோம் வேதியர்தாம
 விரித்துரைக்கும் விளைவுககெல்லாம் விதையாகுமிதுவென்று வி
 ளம்பிளேமே, (௩௬)

* காண்பனவுமுரைப்பனவுமற்றொன்றின் லிக் கண்ணையே
 கண்டினைத்தகடிய காதல பாண் பெருமாளருள் செய்தபாடல்ப
 த்தும் பழமறையின்பொருளென்று பரவுகின்றோம் வீண்பெரிய
 விரிதிரை நீர்வையத்துள்ளே வேதாந்தவாரியனென் றியம்பரி
 னோம் நாண்பெரியோமல்லோநா நன்றுந்தீது நமக்குரைப்பாரு
 ள்ொன்று நாடுவோமே. (௩௭)

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்



ஆமிர்தாஸ்வாதிநி - முற்றிற்று,

ஆ. ப்ரபந்தம்-௩-௩-பாகரம்-௧௩௨,

நிறுத்தார்பவத்தினெடுநாளுன்றமை கண்டதனல்
வெறுத்தாரணநேறியே வெள்கியோடவிரைவர்களே, (ச)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

வரன்பட்டமன் னிருளின்மந்நகுமாறு மறித்தொருகாலெனை
யூழிசென்றொலன்றோர், ஊன்பட்டஉடலாழிவினையொழுக்கிலொ
ருசரையுங்காணாதேயொழுகுமாரும், தேன்பட்டவிடம்போலத்தி
த்திக்கின்றசிறுபயனையுருபயனென்றமுந்துமாரும், தரன்பட்டப
டியின்றேதானேகண்டுதாளந்திடுமேல்வளர்ந்திடுமேல்தகவாரே

கட்டளைக்கலித்துறை,

உலகத்துயர்ந்தவரொன்றும்பயனிலுறுந்துயரும்
ஆலகிற்படாதவப்போகங்கவர்ந்தெழுமம்புயத்தேன்
கலகத்தொழின்மதுகைடபராற்படுகட்டமெண்ணின்
பலகற்றமெய்யடியார்படியாரிககடுமபவத்தே (சு)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

தந்திரங்களளவிலராய்த்தனத்தான்மிக்கதார்வேந்தர்தொழு
வையுமாண்டார்மாண்டார், சந்திரனுஞ்சூரியனும்வியுங்காலந்தா
ரகையின்வடமறுத்தனிவானாகும், இந்திரனுமேறுயாத்தவீசன்
றனு மீரிரண்டுமுகத்தானுமில்லாவந்நாள், நந்திருமானிலைகாண்
டாராநாமெல்லாநரகென்றுகற்பதமேநாடுவாரோ. (எ)

கட்டளைக்கலித்துறை,

துறவறவேதுணிவார் துணுக்கற்ற்விளந்துணியேவார்
உரவிலராதலிமுயர்ந்தாருடனென்றிநின்றோம்
மறவழிமாற்றியெம்மையலைத்தீர்த்தவர்மன்னருளால்
கறவையுகந்தபிரான்கழல்சூடுங்கருத்தினமே (அ)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

வந்தனபோல்வருவனவிமநந்தமாகி மாளாததுயர்நருவல்வி
னைநெருப்புக், கிந்தனமாயெண்ணிறந்தகாலமெல்லாமினனமுழி
ப்பவககுழிக்கேயிழியாவண்ணம் ~~வெந்ததொருகுழியையநற்குயி~~
~~ப்பவககுழிக்கேயிழியாவண்ணம்~~ வெந்ததொரு குழியையநற்கு
மரனாக்கும்வெறித்துளபவித்தகரைவிதியேகொண்டார், பந்தன
மாமவையனைக்கம்பாறுகைக்குப்பழமறையின் பரமநெறிபயிலு
வாரே (க)

தேசிகப்ரபந்தம்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

கருமாலையில் வருங்கட்டங்கழிக்குங்கருத்துடையார்
 ஒருமால்பெருகியோகின்முயன்றுமதன்றியுநம்
 திருமாலடியினைத்திண்சரணுகுமுனவரித்தும்
 தருமாலினியவைதானையெனத்தகவெண்ணுவரோ

(11)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

முன்செய்தவினைத்திரளின்முனைத்ததன்றிமற்றுள்ளமுதலரி
 ந்துமுனைத்தகூற்றிற், தன்செய்யதிருவருளாலிசுபார்த்துத்தழ
 ல்சேர்ந்ததூலமெனத்தானேதீர்த்துப்பின்செய்தவினையினினை
 வென்றுதேன்றும்பிழைபொறுத்துவேறுளதுவிரகான்மாற்றும்
 என்செய்தாமகாட்பெருமாமெண்ணெமெண்ணுதாடொட்டிரண்
 டுமெண்ணுதாரோ.

(12)

கட்டளைக்கலித்துறை.

உறையிட்டவாளெனவுணுகுறகின்றயோகிதனை
 நறுமெட்டிழிலுறநறமுளவேநகியநாயகனார்
 நிறைமட்டிலாதநெடும்பயன்ககட்டநினைத்துடலச்
 சிறைவெட்டிவிட்டுவழிப்படுத்தும்வகைசெப்புவமே

(13)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

முன்கருவிரிவார்த்தும்மனத்திற் கூட்டிமுக்கியமா மருத்தில
 வைசேர்த்ததெல்லாம், நன்குணருமுயிரிற் சேர்த்தைம்பூதத்தை
 நண்ணுவித்துத்தான்றன்பால்வைககுநாதன், ஒன்பதுடனவாசவி
 ரண்டுடைத்தாயுள்ளேயொருகோடிதுயர்வினைக்குமுடம்பாயொ
 ன்றும், வன்சிறையின்றலைவாசீயிரந்து நம்மைவானேறவழிப்படு
 த்தமனமுற்றானே.

(14)

கட்டளைக்கலித்துறை,

தெருளார்பிரபித்திறைசேர்ந்திடர்தீர்ந்தவார்தாம்
 இருளார்பிரமபுரச்சிறைதீர்ந்தபின்வந்தெதிர்கொண்
 டருளாஸ்தாரநடத்தவிம்மாயைகடந்ததன்பின்
 கருளார்பவனாகச்சமுலாற்றிற்றன்சுழ்ச்சியிலே,

(15)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாகிரியவிருத்தம்.

விழியலலால்வேலில்லைவிண்ணின்மாதர்மேனியல்பால்வி
 ல்லில்லைமீனவர்க்கு, மொழியல்லாலமுதில்லை யென்றுமுன்னுள்

முத்திவழி முனிர் தடைந்தமோகந்தீர்ந்தோம், கழியல்லா ல்கடவி
ல்லையென்பார்போலக் காரியமேகாரணமென்றுரைப்பார் காட்டு
ம், வழியல்லாவழியெல்லாங்கடந்தோமற்றுவானே றும்வழிகண்
டோமகிழ்ந்திட்டோமே. (106)

கட்டளைக்கலித்துறை.

வன்பற்றுடன்மயல்பூண்டுமற்றோர்கதியாவினநாள்
என்பெற்றதுபெறுந்தானமுமெதனைபோதுளதாம்
துன்பற்றதந்துணிவாற்றுயர்தீர்க்குந்துழாய்முடியான்
இன்புற்றநல்வழியாலேறறுநற்பதமெண்ணுவமே. (107)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பண்டையிருவினையாற்றிற்படிந்து பாரங்காணாதேயொழுதி
யநாம்பாங்கியத்தால், வண்டமருமலர்மாதர்மின்னுயமன்னவைசு
ந்திமணிவில்லாய்விளங்கவான்சேர், கொண்டலருண்மழைபொ
ழியவந்ததொப்பாகுளிர்ந்துதெளிந்தமுதாய்விசையாறறைக்,
கண்டனுகிககருத்தாலேகடந்து மீளாககரைகண்டோர்கதியெல
லாங்கித்திட்டோமே. (108)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பூவளருந்திருமாதுபுணர்ந்த நம்புண்ணியனார்
தாவளமானதனித்திவஞ்சேர்ந்து தமருடனே
நாவளரும்பெருநான்மறையோதியகிதமெல்லாம்
பாவளருந்தமிழ்ப்பலலாண்டிசையுடன்பாடுதுமே. (109)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அடலூரகமுண்டுமிழ்ந்தவருக்கன்போலவழுக்கடைந்துகமு
வியநறறளம்போலக், கடலொழுக்கிககரைசேர்ந்தகலமேபோலக்
காட்டுத்தீக்கலந்தொழிந்தகளிறேபோல, மடல்கவரும்மயல்கழிந்
தமாதர்போலவன்சிறைபோய்மன்னர்பதமபெற்றார்போல, உட
ன்முதலா வுயிர்மறைகருமாயைநீங்கி யுயர்ந்தபதமேறியுணர்ந்
தொன்றிலேமே. (110)

மண்ணுலகின் மயலீர்ந்தமனந்தரும்பி மன்னுதபயனிகந்து
மாலேயனறிக், கண்ணிலதென்றஞ்சியவன்கழலேபூண்டு கடுஞ்சி
றைபோய்ககரையேறுங் கதியேசென்று, விண்ணுலகில்வியப்பெ
ல்லாம்விளகக்கண்டுவிண்ணவர்தங்குழாங்களுடன்வேதம்பாடி
ப்பண்ணுலகிற்படியாதவிசையாற்பாடும் பல்லாண்டேபல்லாண்
டும்பாடுவோமே. (111)

* மாளாதவினையனைத்துமாளநாம் போய்வானேறிமலர் மகளா
ரன்புபூண்டு, தோளாதமாமணிக்குத்தொண்டிபூண்டுதொழுதுகந்
துதோத்திரங்கள்பாடியாடி, கேளாதபழமறைபின்கீதங்கேட்டுக்
கிடையாதபேரின்பம்பெருகநாளும், மீளாதபேரடிமைக்கன்புபெ
ற்றேறும்மேதினியிவிருக்கின்றேறும்விதியினாலே. (உக)

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்

பரமபதஸோபானம்-மூற்றிற்று,

—(*)—

ஆ-ப்ரபந்தம்-ச-க்கு-பாசரம்-நாடு.

ஐந்தாவது.

பரமதபங்கம்.

—(*)—

கட்டளைக்கவித்துறை.

* எண்டளவம்புயத்துள் எலங்கும்மறுகோணமிசை
வண்பணிலந்திகிரிவளைவில்வளைநாயமுசலம்
திண்கையிலங்குசஞ்சீர்திகழுங்கதைசெங்கமலம்
எண்படையேந்திரின்றொனழிலாழியிறையவனே (க)

பதினாறுசீர்க்கழிநெடி.லாசிரியவண்ணவிருத்தம்.

விடுநெறியஞ்சிவிடத்தொடக்கியவிதியரடைந்து தொழத்த
ழைத்தெழுவிழியருடந்து விலக்கடிக்களை விரகிவியம்பி விலக்கி
வைத்தனர், கொடுவியையென்பதனைத்தினைத்தனைகொணர்தவிகழ்
ந்தகுணத்தனத்தினர்குருகையிலவந்துகொழுப்படக்கியகுலபதி
தந்தகுறிப்பில்வைத்தனர், உடுநாகன்புகழற்றிமற்றொருகதிபெறு
மன்பிலைமைப்பொருத்தினர்கமலையுகந்த கடற்கிடைக்கடல்கரு
ணையுயர்ந்ததிடர்கொருக்கினர், பதிமுதலன்றிவளர்த்தநற்கலைப
லபலவொன்றவெமக்குரைத்தனர்பழமறையந்திரடைக்கிடைச்ச
வர்பரமதமென்றதிடித்தபத்தரே. (உ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

போமுரைக்கும்பொருள்யாமறியோம்பொருளார்மறையில்
தாமுரைக்கின்றனதாமேயறியுந்தரமுடையார்
ஆமுரைக்கென்றிவையாய்தெடுத்தாரணநூல்வழியே
நாமுரைக்கும்வகை நல்லருளேந்திரவின்றவரோ.

(௩)

சித்துமசித்துமிறையுமெனத் தெளிவுற்றுநின்ற
தத்துவமுன்றுந்தனித்தனிகாட்டுந் தனிமறையான்
முத்திவழிக்கிதுமுலமெனத் துணிவார்களையும்
சுத்திமயகருங்கதகரை நரங்கடிசின்றனமே,

(௪)

முத்தின்வடங்கொன்முருந்தன் பூண்டமுலவகையாம
சித்திலருளுசருதிசசெவ்வைமாரிய சிந்தைகளால்
பத்திலிரண்டுமெய்க்கப் பகட்டும்பரவாநியர்தம
சுத்தில்விழுந்தடைந்தவழுகின்றுசுழற்றினமே,

(௫)

நாககியலும்வகை நமமையபித்தவாநல்லருளால்
பாககியமேத்திப பரனடியாநிறம்பாரதததந்தின
நாககியநங்கடலேமிசைத்தாக்கித் தனிமறைதான
போககியமென்றதனிற் பொய்ம்மதங்கபோப்போகருவமே.

(௬)

வேகைமாற்றியன்றோர் தேரிலாரணம்பாடியநம்
தேவகிசீர்மகனார் திறம்பாவருள்சூடியநாம
பூவகையாமபிபாத்தத்துவத்தின முகமறிவார
நாவழியேநடத்துந் நடைபார்த்துநடநனமே.

(௭)

வேலைப்புறமகங்காண்பதுபோல் வேதநன்னறிசேர்
நூலைப்புறமகங்காண்டவி ~~விண்ண~~ விண்ணிவின்றி
மாலையெழுவழிகாட்டுந் தேசிகர்வாசகமே
ஒலைப்புறத்திலெழுதுகின்றோ முள்ளொழுதுமினே.

(௮)

சிறைநிலையாம்பவத்திர சிறுதேனின்பமுண்டுழல்வார்
மறைநிலைகண்ட நியாமையன் மாற்றியமன்னருளே
துறைநிலைபாரமெனத் துள்ள்காவமுதக்கடலாம்
இறைநிலையாறகாத்தோ மெங்குருக்களியம்மண்பினவே.

(௯)

வெய்யார் துளவுடைவித்த கன்றன்மையின்மெய்யறிவார்
புறியார் பெடியவொன் றொருகுற்றம்பிறர்க்குரையார்

அறியார் திறத்திலருள் புரிந் தாரணன் னெறியா ளில்
சிறியார் வழிகளழிப்பதுந் தீங்குகழிப்பதற்கெ.

(10)

எண்சீர்க்கழிநெடிலா சிரிய விருத்தம்

மீண்டுரைக்கவிரகுதருந் தருக்கங்கொண்டே வேண்டிங்கால்
வேண்டுவதே விளம்புகின்றார் கண்டதற்குவிபரீதங் கத்துகின்றார்
காணாதகுறைமறையிற்காட்டநிறபார் பண்டொருத்தன்கண்டுரை
த்தேனானே யென்னப் பலவகையிலுபாதி களாற்படிந்து வீழ்வார்
கொண்டலொக்குந்திருமேனிமாயக்கூத்தன் குணாகழல்சேர் வி
குவகையிற்கூடதாரோ,

(10k)

கட்டளைக்கவித்துறை

கண்டதுமெய்யென்றிற் காணாமறையிலறிவுகண்டோம்
கண்டதலாததிலல்தென்றிற் கண்டிலங்குற்றமிதில்
கண்டதுபோன்மறைகாட்டுவதுங் கண்டதொத்ததனால்
உண்டதுகேட்குமுலோகடியுத றென்றுரீறுவதே,

(10உ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலா சிரிய விருத்தம்,

கண்டதனற்காணாததனுமிக்கின்றார் கண்டொருத்தனுரைத்
ததனைக்கவருகின்றார் உண்டு பசுகெடுமென்றேயுணர்ந் துண்கின்
றாரொன்றாலே யொன்றைத்தாளுசாதிக்கின்றார் பண்டுமுலையுண்
டதனான்புலையுண்கின்றார் பங்குகின்றார்பலரல்லாத் தம்மை மற்
றும் கண்டுமகிகெட்டநிலைகாண கில்லார் காணாததிலதென்றுகல
ங்குவாரோ.

(10ஈ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

காணாதிலதெனுங்கல்வியினுரைக் கடிந்ததற்பின்
கோணார் குதர்க்கங்கள் கொண்டே குழப்பும்பவுத்தர்களில்
நாணாதனைத்துமிலதென்று நால்வகையன்றிதென்றும்
வாணாறுக்கின்றமத்திமத்தான்வகுமாற்றுவமே.

(10ச)

எண்சீர்க்கழிநெடிலா சிரிய விருத்தம்.

மானமிலேமேயிலையென்று மற்றோர்வாத நெறியிலே யென்
றும்வாதபுண்ட தானுமிலைதன்னுரையும் பொருளுமில்லை தத்து
வத்தினுணர்த்திசயமில்லையென்றும் வானவரு மானவரு மனமு
ம் வெண்கவளம் பேசுமகிகேடன் மத்திமத்தான் தேனெற்றிகொ

ண்டனைத்துந் திருடாவண்ணஞ் செழுமதிபோலெழுமதியாற்சே
மிததேதாமே (௧௫)

கட்டளைக்கவித்துறை,

முற்றுஞ்சுகத்திலதென்றே பகட்டியமுட்டலாநாம்
சுற்றுந்துறந்து துறையினின்றே துகளாக்கியபின்
மற்றொன்றிலதமதிபலருண்டென்று வஞ்சனையால்
சற்றுந்துறந்தபோகாசாரணைச சதிக்வின்றனமே. (௧௬)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

உளக்கதியைநாமுள்ளி யுள்ளந்தேறியுலகத்தாருகந்திசைய
வுலகுண்டென்றோம், இளக்கவரிதாகியநற்றருக்கஞ்சேர்ந்தவெ
ழின்மறையிலீசனுடனெம்மைக்கண்டோம், விளக்குநிரைபோன்
மதிகளவேறையவேறொன்றறியாதே விளக்குமெனவிளம்புகின்ற,
களகத்தித் தண்ணிராணமழித்தோ நாணுககாம்போற்றிரிந்தவா
னென்கதறுமாதே. (௧௭)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பொருளொன்றிலதென்று போதமொன்றுய்கொண்ட பொ
ய்யலாநாம, தெருள்கொண்டு தீர்த்தபின் காணவொண்ணுப்பொரு
டேடுகின்ற, மருள்கொண்டருதுகாககுஞ் செளத்திராந்திகன்வ
ண்ணிககைநாம, இருள்கொண்டபாழ் கிண நென்றிகழ்ந்தோட
வியமபுவமே. (௧௮)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

நிலையில்லாப்பொருண்மதியைவினைத்துத்தான்சேர்நிறங்கொ
டுததுத்தானழிபுந்தன்னால்வந்த, நிலையில்லாமதிதன்னினிறத்தை
க்காணுமிதுகாணும்பொருள்காண்கையென்றீசன், முலையில்லா
ததாயகொடுத்த முலைப்பாலுண்ணுமுகமில்லா மொழியெனவே
மொழிந்தவார்த்தை, தலையிலலாத்தாருருங்கணககாய்நின்றகட்
டளைநாங்கண்மீழ்ந்துகாட்டிடுமே. (௧௯)

கட்டளைக்கவித்துறை

காண்கிறவனில்லை காட்சியுங்கண்டதுமுண்டவைதான்
ஏண்கொண்டனவன்றிவற்றிற்குணமுநிலையுமில்லை
சேண்கொண்டசந்தியாற்சேர்ந்து மொன்றெனநிற்குமென்ற
கொண்டிகாண்டகொளுவைபாடிகள்குறைகூறுவமே (௨௦)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்:

கும்பிடுவாராொன்றுதேடுகின்றார் குணங்களையுந் தங்களுக்
குக்கூறுகின்றார், தம்படியைத்தமுகுரைத்துப்படி விக்கின்றார், கம
க்கினிமேல் வீடென்றுசாதிகின்றார், தம்புடவையுடல் குறித்து
நெடிதெண்கின்றார் சந்ததிக்குத்தவம்பலிக்கத்தாம்போகின்றார்,
செம்படவர்செய்கின்றசிற்பிணிப்பைச சேவகப்பத்துடனேநாஞ்
சினகத்திட்டோமே. (25)

கட்டளைக்கவித்துறை

வேதங்கண்மௌலிவிளங்க வியாசன்விரித்தநன்னூல்
பாதங்களானபுறூறி லீசன்படிமடைத்துப்
பேதாக்களில்லையென்றோ பிரமபரிச்சியம்புகின்ற
போதங்கழிந்தவனைப் புத்தமார் டென்பூட்டுவமே (26)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

பிழியில்லாவிருளொன்றுபிணக்கொன்றில்லாப் பெருவெயி
லைமறைத்துலகம் ாடடுமென்ற, அழியில்லாவழிவொன்றையவித்
தைமூடி மகம்புறமென்றிவையனைத்து மமைகருமென்பார், செழி
வில்லாப்புத்தருடன்சேர்ந்துசெட்டார் சீவனையுரிசனையுஞ்சிதை
க்கப்பாத்தார், நெழியில்லாநேர்வழியுந்தானேயானுனெடுமாலை
நாமடைந்துமலைபெறறேமே (27)

கட்டளைக்கவித்துறை

சோதனைவிட்டொருத்தன் சொல்லமெய்யெனச்சோகததை
சேதனையறவொன்று சிதைத்தபினசீவர்சடகோர்
வேதனைசெய்கைவெறுமறமென்று விளம்பிவைத்தே
மாதவமென்றுமயிர்ப்பறிப்பார்மயன்மாற்றுவமே (28)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரிய விருத்தம்.

சொன்னார்தாஞ்சொன்னதெல்லாந்துறவோமென்றுஞ்சொ
ன்னதுவேசொன்னதலதாருமென்றும், கின்னாதுந்கின்னும்துமே
கமென்றுஞ்சிறியனுமாமபெரியனுமாஞ்சீவனென்றும், மன்னாது
மன்னுமதுமொன்றேயென்றும் வையமெல்லாம்விழு கின்றதென்
றுமென்றும், தென்னாடும்வடநாடுஞ்சிரிக்கப்பேசுஞ் சினநெழியா
ர்சினமெல்லாஞ்சிதைக்கின்றேமே (29)

கட்டளைக்கவித்துறை.

ஏகாந்திகமொன்றுவில்லையென்ற சைபைத்தாழுப்பார்
சோகாந்தமாகத்துறப்புண்டவின் றொழில்வைத்திகமென்
றேகாந்திகள் சொன்ன வீசன்படியிலவிகற்பமெண்ணும்
லோகாந்தவிணர்தம்வேதாந்தவார்த்தைவிலகருவமே. (2. ௬)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஐந்நெனவுமபலவெனவுந்தோற்றுநின்றவுலகெல்லாமொருபி
ரமநகானையாககி, நனநெனவுந்தெனவுமபிரிந்தெல்லாநன்ற
ன்றுதனறையெனநவின்னார், கன்றுமலாபசுவுமவிராகிநின்றேக
ன்றாகிப்பசுவாகிநின்றவண்ணம், இன்றுமறைமாடிககோரிடை
யனுவேகாந்தியநிந்திடநாமியமபிஷேமே. (2. ௭)

கட்டளைக்கவித்துறை,

சாயாமமைநரிமசத்தந்தெளிந்திடசசாற்றுதலால்
தூயாரிவொன்றுதோன்றநின்றேபலசூதுகளால்
மாயாமதமுமதுசினவானுமபவுத்தமுஞ்சேர்
வைபாசரணாசொலலும் மறுமாநங்கண்மாற்றுவமே (2. ௮)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கலகத்திற்கலங்கிவருங்காணிககெல்லாநகண்ணாறுசதிரவழி
கடடுவாரபேரல, உலகத்தின்மறைசேர்ந்தவுரைகடமமா லொரு
ருபிநையுஞ்சேராமலுபகரிதகார, பலகத்தும்பவுத்தர்முதலான
பண்டைபுகற்களாளாபகடழிகபபரவுமபொய்யாம், சிலகத்துச்
சித்தாந்தமறியகிலலாசசிறுவரினிமயங்காமற்சேமித்தோமே. ()

கட்டளைக்கவித்துறை.

கண்டதலாதனக்கட்டுதலாற் கண்டுவிட்டதனால்
பண்டுளதானமறைககுப் பழமையைமாற்றுகலால்
கொண்டதுமீசனைக் கொள்ளாவகையெனகூறுதலால்
கண்டகராயநின்றகாணாதர்வாதங்கழறறுவமே. (௩. ௮)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஆதமத்தையனுமானமேன்கையாலுமழியாத கறையழிக்க
கினைத்தலாலும், போகமற்றபுலம்போலக் கிடைக்கையானேயு

ண்ணியர்க்குவிடென்றுபுணர்த்தலாலும், மாகழைத்தமணிவண்ணப் படியைமாற்றி மற்றவனுக்கொருபடியைவகுத்தவராலும், காசுமொத்தகாணாதன்கண்ணைவாங்கிக்காக்கைகககாொன்றலத்தல்காட்டினோமே. (௩௧)

கட்டளைக்கவித்துறை,

கோதமநூல்களைக்குற்றமில்லாவகைகூட்டலுமாம்
கோதுகழித்தொருகூற்றிற்குணங்களைக்கொள்ளவுமாம்
யாதுமகிழ்ந்தொருநீதியையாமேவகுக்கவுமாம்
வேதியர்நன்னபவித்தரமென்பதுமெய்யுளதே (௩௨)

எண்ணீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

நான்மறைக்குத்துணையாகநல்லோரொண்ணுநாலிரண்டிலொன்றானநயநூறன்னலில், கூன்மறைத்தல்கோதுளதுகழித்தன்மற்றோர்கோணாதகோதில்வழிவகுத்தலன்றி, ஊன்மறைத்தவயிரொளிபோலொத்ததொவ்வாதுயிரில்லாக்காணாதமுறைத்ததெல்லாம், வான்மறைக்கமடிககோலும்வண்ணமெனனோமற்றிதற்கார்மறுமாற்றம்பேசுவாரோ, (௩௩)

கட்டளைக்கவித்துறை,

ஈசனுமற்றணங்கும்பிலதென்றெழினுன்மறையில்
பேசியநலவினையாற்பெருபாழுக்குநீரிறைக்கும்
நீசரைநீதிகளாணிகமாந்தத்திலூல்வழியே
மாசின்மனங்கொடுததும்மாறுமாற்றங்கண்மாற்றுவமே (௩௪)

எண்ணீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

களைகடல்போலொருநீராஞ்சூத்திரத்தைக்கவந்தனையுமிரா
குளையும்போலக்கண்டு, நினைவுடனேநிலைத்தருமமிகழ்ந்துநிற்கு
நீசர்நிலைநிலைநாடாவண்ணமெண்ணி, வினைபாவுசைமினையார்வே
தநூலைவேதாந்தநூலுடனேவிரகாற்கோத்த, முனையுடையமுழு
மதிகம்முனிவர்சொண்ணமொழிவழியேவழியென்றுமுயன்றிட
டோமே, (௩௫)

கட்டளைக்கவித்துறை,

முக்குணமாற்றின்றமுலப்பிரகிருதிக்கழியார்
அக்குணமுற்றவருத்துணைமற்றதற்கீசனில்லை

இக்கணனைப்படியையையந் துமெண்ணின் முன்முத்தியென்றும்
பக்கணவீணர்பழம்பகட்டைப்பழுதாக்குவமே (௩௬)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

நாசனிலவென்பதனாலென்றுஞ்சீவொங்குமுளரி ன்ருணர்வை
யென்றவத்தால், பாசமென்னும்பிரகிருதிதன்னாலென்றும்பலமு
மிலைவீடுமிலையென்னும்பண்பால், காசினிநீர்முதலானகாரியங்க
ள்கசசபத்தின் கால்கைபோலென்னுங்கத்தால், நாசமிலதிலைகா
ணுநூலத்துள்ளீர்நாமிசையாச்சாங்கியத்தின்தநாடுவார்க்கே ()

கட்டளைக்கவித்துறை

தாவிப்புவனங்கடாளிணைநூட்டியதந்தையுந்திப்
பூவிற்பிறக்கினும்பூதங்கொல்லாம்புணர்த்திடினும்
நாவிற்பிரிவின்றிநாமங்கைவாழினு நான்மறையில்
பாவித்ததன்றியுரைப்பதுபாறும்பதர்த்திரளே (௩௮)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

காரணனாயுலகளிக்குங் கண்ணன்றேசைக்கண்ணாடி நீழல்
போலக்காண்கையாலும், தாரணையின்முடிவானசமாதிதன்னைத்த
னக்கேற்றும்விளக்கென்றுதனிகையாலும், காரணமாமதுதனக்
குப்பயனுஞ்சீவன்கைவலியநிலையென்றுகணிக்கையாலும், கோர
ணியின்கோலமெனக்குறிக்கலாகுங் கோகனத்தத்தயன்கூறுஞ்சம
யக்கூறே (௩௯)

கட்டளைக்கவித்துறை

சாதுசனங்கொல்லாஞ்சச்சையென்றுஞ்சலம்புணர்த்தார்
கோதமசாபமென்றூற் கொடுங்கோலங்கள்கொண்டிலகில்
பூதபதிக்கடியானொன்றின்றவன்பொய்யுரையால்
வேதமகற்றிநிற்பார்விகற்பங்கள் விலக்குவமே (௪௦)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்.

மாதவனேபரனென்றுவையங்காணமமு வேந்திமடிநீர்க்கை
ல்லதேவன், கைதவமொன்றுகந்தவரைக்கடியசாபக்கதுவியதி
ன்பலத்தைக்கருதிப்பண்டை, வேதநெறியனுகாதவிலக்குதாவி
வேறுகவிரித்துரைத்த விகற்பமெல்லாம், ஓதுவதுகுத்திறத்திக்
கென்றுணர்த்தாநேதசுதேயேரதுவிக்குமொருவன்றானே (௪௧)

தேசிகப்பந்தம்.

கந்தமலரகண்மின்னுங்காரார்மேனிக் கருணைமுடிகண்டக
ண்கண்மயிலாயாலும், அந்தமில்பேரின்பத்தி லடியரோடேயடி
மையென்னும்போகமுதமருந்திவாழத், தந்தமதியிழந்தரனார்சம
யம்புக்குத் தழல்வழிபோய்த்தடுமாறித்தளர்ந்துவிழ்ந்தீர், சந்த
நெறிநேரறிணார்சாணஞ்சேர்ந்து சங்கேதத்தவமுநீர் தவிர்மினி
ரோ (சஉ)

கட்டளைக்கவித்துறை.

யாதுமிலாதவன்றும்புலவர்க்குந்நன்றியெண்ணியநம்
மாதவனாகனத்தமுதுகண்ணும்வலம்புரிபோல்
வாதுகளழியாமறைமெளவியின்வான்பொருளே
ஓதியபஞ்சராத்திரம்முகவாரையொழுக்குவமே (சஉ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பூவலருந்திருவுந்திப்புனிதன்வையம் பொன்னடியால
திருவர்போற்றங்நன்று, நாவலருங்கலைகளெல்லாந்தன்னைநாடநா
டாதநன்னிதியர்நனுகுநாதன், கோவலனாய்நிராயளித்த நிறை
போல்வேதங் கோவாகக்கோமானாயதன்பால்சேர்த்துக், காவளி
துநல்லுயிருக்கென்றுகாட்டுங் கார்த்தயுகக் கதிகண்டோங்கரை
கண்டோமே. (சரு)

கட்டளைக்கவித்துறை.

நமக்கார்துணையென நானென்றருடருநாரணனார்
உமக்காரிவையென்றடியினைகாட்டவுணர்ந்தடையும்
எமக்கோர்பாமிரியில்லாதிருவினைமாற்றுதலில்
தமக்கேபரமென்று தாமுயருந்தரஞ்சாற்றுவமே (சரு)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பலத்திலொருதுவக்கற்றபதவிகாட்டிப்பல்லுயிருந்தடுமாற
ப்பண்ணுகின்ற கவிதிரளின்கடுங்கழுதைக்கத்துமாற்றிக்கண்ணு
டையார் கண் னாரத்தகதியைச்சொன்னேனும், வலத்திலருமுறு
வொன்றும்மறுவொன்றில்லாமாமணியாய்மலர்மாதரொளியாம
ந்நல் நலத்திலொருநிகரில்லாநாதன்பாத நல்வழியாமல்வழக்கர்
நடத்துவாரோ. (சசு)

எல்லார்க்குமெளிதான வேற்றத்தாலுமினிபுரைக்கையிகை
யானவிரக்கத்தாலும், சொல்லார்க்குமளவாலும்மைதலாலுந்து
ணிவரிகாய்த்துணைதுறக்குஞ்சுகார்த்தாலும், எல்லார்க்குங்கழறுந்

சொற்கவர்தலாலுங்கண்ணனுடைமுடிசூடிமுத்தலாலும் நல்லா
ர்க்குந் தீயார்க்குமிதுவே நன்றாநாரணற்கேயடைக் கலமாய்நண்
னுவினே. (௪௭)

கட்டளைக்கவித்துறை.

பண்டை மறைக்குப்பகையெனநின்றபரமதங்கள்
கொண்டவர்கொள்ளும்பயனென்றிலதெனும்புகர்மதியால்
வண்டுவரைக்கரசான நம்மாயனைவானுலகில்
கண்டுகளிப்பதெனங்காதலொன்றைகருதுவமே, (௪௮)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

+ கலந்திகழும்போகங்கள்கூண்டிவெளிக்காரியமுங்காரணமுங்க
டந்துநாம்போய்க் குலந்திகழுகுருந்தளடி சூடிமன்னுங்குற்றே
வலடியவர்தங்குழாநாள் கூடிவலத்திகழுகுநதி நமகருமறழிடத்தே
மன்னியமண்மகளாருநீனையாநம் கலந்திகழுவிறழி நந்தநாதன்பா
தநமக்கிதுவேமுடியென்னநண்ணினேமே, (௪௯)

கட்டளைக்கவித்துறை.

மானங்களின் நிவகுத்துரைக்கின்றமதங்களைல்லாம்
தானங்களன்றுதருமநெய்க்கென்றுசாற்றியபின்
வானங்கவர்துமறைமுடிசூடியமாதவத்தோர்
ஞானங்கொன்றநடக்கின்றநல்வழிநாடுவமே. (௫௦)

தன்னடிக்முலகேழையும் வைத்ததனித்திருமால்
பொன்னடிககேற்கின்றபுண்ணியர்கேண்மின்புகலறிவார்
முன்னடிபார்த்துமுயலுநலாலவர்சாயையெனப்
பின்னடிபார்த்துநடந்து பெரும்பதமேறுவமே. (௫௧)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

வையமெல்லாமிருணீக்குமணிவிளக்காய்மன்னியநான்மறை
மெளலிமதியேகொண்டு மெய்யலதுவிளம்பாதவியாசன்காட்டும்
விலக்கில்லா நல்வழியேவிரைந்துசெல்வீர் ஐயமறவறுசநயக்கு
றும் பறுத்தோமணியரங்கரடியவர்க்கே யடிமைசெய்தோம் மை
யகடல் வட்டத்துண்மற்றுந் தோற்றும் வாதியர்தம் வாய்ப்பகட்
டை மாழறினேமே, (௫௨)

தேசிகப்பாய்ந்தம்.

கோதவமொன்மில்லாததகவேகொண்டகொண்டலென வந்
 னுலகிலைவார்க்கன்றோர் தூதுவனொயொரு கோடிமறைகளெல்லாந்
 தோடர்ந்தோடத்தனியோடித் துயரந்தீர்த்த மாதவனார்வடகொ
 ன்நிலவானியாந். நின் வண்ணிகை நன்னடங்கண்டுமகிழ்ந் துவாழும்
 யோதிவைபாம்பொன்னிந்நைதநகர். எழுன்னுட்புணராத பாமத
 ப்போர்பூரிததோமே, (ருக)

பதினாறு சீர்க்கு நிறெழுந்நெடுவாசிரியசசந்தவிருத்தம்.

திகிரிய பூயொருந்தந்தண்டம சூசம்பொரிசுதலுசந முசை
 ன்கிவாள்வேலமர்ந்ததும் தெய்வ ணிசைகைகண்ணிசீரககெவ்விடி
 ச்செழிப கதைமுசலந்நி ருசைகிசுந்நக துய. அநிலை லகுமக்சண
 னடயதயேராலககலிலைடம வடைவிசுதக வாசினறிநின்ற தும்அ
 ணியுமருககெழுநவொமென்றநிள ராமடைபு மழுயடைமன்பிநு ல
 ஞ்சலென்பதம் பதிமுயமார்சடைகல்வாடைகவர்ந்திடமலேயு ம
 காரகொணாந்தமாம துநகதம் வளரணர்மணி ரணமின்னவாக
 ந்துகொண்டி டம மருணைமுசை வளராமாநிந்நவேனறதும்சி
 கியிரவிடதுயிமுதே மருகவேனற எமந் திண்பருள்செனுகந்த
 சேமங்கல்செயததம திசுநாவொயாஉஉ தேசெனன மன்சுடடு
 ரிகதரிசை. செடவொணையககரை (ருச)



தேசிகப்பாய்ந்தம்.

மாமதவாய்ந்தம் முத்திபு



ஆப்பாய்ந்தம் - 6 - கரு-பாசாம் - 278



அடங்காக்காரணங்களைந்துடனூறுமடக்கிமுன்னம்
நெடுங்காலமிந்நிலமேநிலையாய்ப்பூண்டுநெறவான்
சடங்காற்பெரியதவங்கள்செய்தேனென்னதன்மையிதென்
மிடங்காதகிநுத்திசைமுகன்றன்னையிகழ்ந்தனனே. (சு)

எண்சீர்க்கழிநெடிவாசிரியவிருத்தம்.

விண்ணுலகிற்வீறறிநுந்தமேன்மையாலும்வேதங்களீரிரண்,
மெய்கிந்தலாலும் கண்ணனைநான்கருத்தறவேகாண்பெனென்ன
க்காணாமல்விலககியதன்வினையைககாண, எண்ணியநற்புவனங்க
ளேமுமாறுமிருமுன்றுதிவமுமெட்டிடமுமவிட்டுப்,பண்ணியநல்
விரதமெல்லாம்பலிககுமென்று பாரததைப்பங்கயத்தேரன்படி
ந்கிட்டானே. (சு)

அறுசீர்க்கழிநெடிவாசிரியவிருத்தம்.

எத்திசைநிலனுமெய்தியருந்தவருசெய்தவந்தாள்
சத்தியவிரதஞ்செலவாயென்றதோருடையின்சூர்வால்
அத்திசைசென்றழைத்தங்கமீரிலெடுபபான்றனை
உத்தரவேதிசெய்யென்றுசாயணங்கிறையுத்தான. (அ)

அறுசீர்க்கழிநெடிவாசிரியசசந்தவிருத்தம்.

உத்தமவமர்த்தலமைத்ததொரொழிற்றனுவுயர்த்தகணையால்
அத்திறவாக்கன்முடிபத்துமொருகொத்தெனவுகிரத்திறலோன்,
மத்துறுமிருத்ததயிர்மேய்த்தவெனையவைததனுமத்தனிட
மாம், அத்திகிரிபத்தாவினெதொத்தறவன்குமணியத்திகிரியே.

எண்சீர்க்கழிநெடிவாசிரியவிருத்தம்.

கிண்மணிகள்பொன்னுடனேசேர்தலாலுஞ்சிதையாதநூல்
வழியிற்சேர்த்தியாலும், வண்மையெழுந்தெண்ணததாலும்
வானவர்க்கும்வியப்பானவகுப்பினாலும், உண்மையுடைவாசியொ
ளியோசையாலுமொருகாலுமழியாதவழிகினாலும், மண்மகளார்க்
கலங்காரமென்னமன்னுமதிடகசகிரகர்கண்டுமகிழ்ந்திட்டானே.

காமங்கள்பலகொண்டவேதங்கொண்டிகைதவமேசெய்வார்
கருக்காண்கிவ்வாப்பூமங்கைகேள்வனைநாங்கண்டுபோற்றப்பண்

ணியத்தினிகரில்லாவிதம்பூண்டேன், சாமங்கள் கழிவதன்முன்
டக்கெனப்போய்த்தன்னுற்றிற் றனியிருந்துதவஞ்செய்கின்ற, நா
ம்ங்கைவந்திடநீயழைப்பாயென்று நன்மகனைநான் முகன்றூன்
ன்றிட்டானே. (101)

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

அன்னவடிவாளசையுமன்னடைவாயாருயரு மன்னவரசே
றிவருவாளத்தனததனயனுக்கிதனையத்திதெனவுத்தி புரியாள்
நன்னடைவிடாநடமிதென்னநடவா நடுவுண்ணு குடகேறியிழி
வாணற்பதிகளற்பதிகள்கற்புரளவற்புதமருக்கதியினு, கன்னட
விடாவிடமிலுன்னதி. சிறுவிகடமன்னுகிரி கூடமிடியக் கட்டவி
டையிற்றுவிழமுற்றும் விருயுற்றடையிட்டுருகுற, அன்னநயசீரய
னிதென்னவிழாவமார்மன்னுபதியேறிமகிழ வச்சுதனைத்தனு
விலத்திசைவரத்தகையவற்றனுகினுன், (102)

நேரிசை வெண்பா.

அன்றுநயந்தவயமேதமாவேள்வி

பான்றவுரையணங்குபூம்புனலாய்க்கன்றிவர

ஆதியயனுக்கருள்செய்தணையானுன்

தாதையரவணையானுன்,

(103)

கட்டளைக்கவித்துறை.

தரணிபின்மன்னியயனூர்கனித்தவங்காத்தபிரான்

கருணையென்னுங்கடலாடித்திருவணைகண்டதற்பின்

திரணரகெண்ணியசித்திரகுத்தன்றெரித்துவைத்த

சுருணையிலேபியசூழ்வினைமுற்றுந்துறந்தனமே,

(104)

ககலேசமெண்ணியசூழ்வினைசீர்க்கத்துணிந்தயனூர்

அகலாதவன்புடன்கொண்டவயமேதவேதியின்மேல்

புகலோங்குபொன்மலையென்றதொர்புண்ணியகேரடியுடன்

பகலோன்பகல்வினக்காகப்பராஞ்சுடர்தோன்றியதே,

(105)

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

-பெருமையுடையத்திகிரிப் பெருமாள்வந்தார், பேராதவருள்
பொழியுயிபெருமாள்வந்தார், அருமறையினுச்சிதனிளிள்ளுர்

உத்தமம் படிவகுததவித்தைகளிலுத்தரிக்கவுணர்ஞ்ணவஞ், நூரிய்
 கிரிசைசுகளிலரிபதொருவிரகுதெரியவிராயுமவாபரிவினாற், சத்த
 சததெனமனைத்திணைதவினைகொத்தறுநகவலகணிவினா. சரியு
 மளவிலுரிடவாயயிவரியதமனிதெயிசொகவுவிசினார். தத்துவ
 ததிரநதைதததைததைவகததுயிகரமவாதலைனார், தருகவு
 ண்மனுக்கவிடநிரியவருளவாதாமயமே (103)

எண்சீரககழிவெழலாசிரியவிருத்தம்.

நிநமகணரணமகரிமுதலானவென்க்கவிபருத்தன்னு
 உனெதிகழந்துகிண்ககதாமநிசுபாறுதலைநைத்துநகொனம
 தனளனைபநிகடனனநுகரிவா, மருமனாரேராயிலலாவ
 வரிவினகணரவளமலவிமிருபாசினதுபகாநருக, கரு
 வசையககிகிசீமகணபடவென்னகெனைநைததுபவரண்
 மனை (104)

திருஞ்சுடிவகழிவெழலாசிரியவிருத்தம்.

பெய்தபிரண்டை... எனவநைதது... க... க...
 ரபபெருகுமருவகளுகும... விபபெரிம... வலாயிலீலம்முயி
 ரணடொகெள... ரணப... ர... தலரப... வினொ
 ரியாநிழமுமள... யிரவியல... கலபரவலாம, கொடியிரண்
 டொடுவிடவிபொனறுகுளி... வ... துலவலாகருவைவில்சரு
 தியுநனைவுமிலகியதநமவநக்... பெனனலாம... யிரண்டையும
 னையுமனபாழிநது... ருளாளரு... மலாமகளவ
 ளிமகொளாகரடிநிலைகவ... (105)

எண்சீரககழிவெழலாசிரியவிருத்தம்.

வேரொப்பார்வண்முதலாககவுககெல்லாம் விழியொப்பா
 ர்வேதமெனுங்கண்டனககு, காரொப்பார்கருணைமழைபொழிந்
 திடுககாரகடலொப்பார்கண்டிடினுங்காணுக்கததால், நீரொப்பா
 ர்நமெளிககுந்தன்மைதன்னுனிலமொப்பார்நெய்மிழைகள்பொ
 டுககுநேரால், ஆரொப்பாரிவர்குணகளைத்துங்கண்டரலரு
 ரார்தாமெனுந்தமக்கொவ்வாரே, (106)

கட்டளைக்கலித்துறை,

எந்நிலமுங்கூரத்தாற் குறிசெய்தவெழிற்பரிகொண்
டன்னமுயர்த்துசெய்யோ னன்றுவேள்விசெய்வேதியின்மேல்
முன்னிலையாக்முர்த்தியுடனான்முகமற்றுமுனக்
கென்னவரந்தருவோமென்றுநாதனியம்பினனே. (௨௩)

சென்றும்லர்பயித்தந்நாதன் சேவடிப்போதுகந்து
நன்றெனநீர்சுடாநன்முகணாசவிலைகொடுத்துக்
கன்னலிலட்டுவத்தோடன்னஞ்சீடைக்கறிபடைத்துப்
பின்னுஞ்செவித்தவன்பாதம் பணியின்கொன்றனனே. (௨௪)

கொச்சகக்கலிப்பா.

ஆழிநிலைவினைகடிவான யமேதமுடிந்ததற்பின்
வேழமலைநாயகனார் விடைகொடுக்கவிண்ணேறி
நாழிகையில்வானவரை மாற்றியிடுநான்முகன்றான்
ஊழியிலாமழியாத யோகமடைந்திருந்தானே. (௨௫)

கட்டளைக்கலித்துறை,

ஆதியுகத்தயன்கண்டிடநின்ற வருள்வாதர்
காதலுயர்த்தகளிற்றைதிரோதையிறகாத்தளித்து
வாதுயர்தேவகுருவுககிறங்கித்துவாபரத்தில்
கோதியுந்தன்கலியிறொழுதெழநின்றனரே. (௨௬)

கட்டளைக்கலிப்பா.

புண்டரீகமுயர்த்தபுராணனார்பொய்யின்மாமகவுத்தரவேதி
யில்,கொண்டலாருண்மாரிபொழிந்திடக் கொண்டதோருயர்கர்
மதியன்பினால்,பண்டைநான்மறைமொளவிபடிந்தநான் பாரின்மெ
ய்விரதக்கவிபாடினேன், தொண்டைமண்டல வேதியர்வாழவே
துய்தென்மறைவல்லவர்வாழவே. (௨௭)

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* உய்விரதமொன்றின்றிடைந்தாருய்யவொருவிரதந்தான்
கொண்டவுயர்ந்தமலை, செய்விரதமொன்றறுந்தெளியகில்லாச்
சிந்தையினுற்றிசைபடைத்ததிசைமுகன்றான்,பொய்விரதநிலமெ

“ இப்பாகரம் தேசிகர்செய்ததன்றென்றும் முன்னோர்களா
ளேசேர்க்கப்பட்டதென்றும்,வியாக்கியாதா அருளிச்செய்கிறார்.

* தெம்பெருமாள்பதம் என்றுவேறுபாடமுமுண்டு.

அத்திகிரிமஹாத்மியம்.

லலாமபோயேமீண்டு, புகலிதுவேபுண்ணியத்துக்கென்றுசேர்க்
தமெய்விரதநன்னிலத்துமேன்மையேத்தி வேதாந்தவாசிரியன்வி
ளங்கினுளே, (உஅ)

நேரிசை வெண்பா,

சீராருந்தாப்புற் றிருவேங்கடமுடையான்
தாராருளாள்தானயந்து—சீராக
மெய்விரதநன்னிலத்துமேன்மையிதுமொழிந்தான்
கையிற்கனிபோலகண்டு.
அவசூரகூடமுடையதுவென்றுகூடமுடையதுவே(உக)
நியயொழிவுகூடமுடையதுவென்றுகூடமுடையதுவே(உக)
நகிரிமஹாத்மியம்.

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்

அத்திகிரிமஹாத்மியம்-மூற்றிற்று,

—(*)—

ஆ-ப்ரபந்தம்-சு-க்கு-மாதிரம்-ராருசு.

ஏழாவது.

அடைக்கலப்பத்து.

—(*)—

கெசசகக்கலிப்பா.

* இத்திமுதலாமவற்புதியெனக்குக்கூடாமல்
எத்திசையுமுமுன்றோடி யிளைத்துவிழுங்காகம்போல்
முத்திதருநகரோழின் முக்கியமாங்கசசிதனிம்
அத்திகிரியவருளாளர்க் கடைக்கலநான்புகுந்தேனே (உ)

சடைமுடியன்சதுமுகனென்றிவர்முதலாந்தாமெல்லாம்
அடையவினைப்பயனாகியழிந்துவிடும்படிகண்டு
கடிமலராள்பிறியாத கச்சிகரத்திகிரி
இடமுடையவருளான ரிணையடிகளடைந்தேனே (உ)

தந்திரங்கீள்வேறின்றித் தமதுவழியழியாது
மந்திரங்கடம்மாறு மற்றுமுள்ளவரையாவும்

ஆந்தரங்கண்டடிபணிவாரொல்லாரக்குமருள்புரியும்
சிந்தரவீற்பிறையவனார் சீமல்லதரியேனே. (௩)

காகமிராக்கதன் மன்னர்காதலிகத்திரபந்து
நாகமரனயன்முதலா நாகநகரார்தமக்கும்
போகமுயர்வீடுபெறப் பொன்னருசெய்தமைகண்டு
நாகலைநாயகனார் நல்லடிப்போதடைந்தேனே (௪)

உகக்குமவையுகந்துகவாலனைத்துமொழிந்துநீவுகுண
விசத்துணிவுபெறவுணர்ந்துவியன்காவலென்வரித்துச்
சகத்திலொருபுகலில்லாத்வமறியேன்மதிட்கச்சி
நகர்க்கருணைநாதனைநல்லடைக்கலமாயடைந்தேனே. (௫)

அளவுடையாரடைந்தார்க்கு மதனுரையேகொண்டவர்க்கும்
வளவுரைநந்தவனருளேமன்னிய மாதவத்தோர்க்குக்
களவொழிவாரொமொன்ன விசைந்தவர்க்குங்காவலராம்
துளவமுடியருள்வரதர்துவக்கி லெனைவைத்தேனே, (௬)

உமதழகளடைகின்றேனென்றொருகாலுறைத்தவ்வரை
அமையுமினியென்பவர்போலஞ்சலெனக்கரம்வைத்துத்
தமதனைத்துமவர்தனக்குவழங்கியுந்தான்மிகவிளங்கும்
அமைவுடையவருளாளரடியிணையையடைந்தேனே (௭)

திண்மைகுறையாமைக்குறிறைகைக்குந்தீவினையால்
உண்மைமறவாமைக்குமுளமதியிலுக்கலைமொழும்
தண்மைகுறையாமைக்குந்தரிக்கைக்குந்தணிகைக்கும்
வண்மையுடையருளாளர்வாசகங்கண்மறவேனே, (௮)

கருதிநினைவிமையரியுந்துணிவுடையார்தூய்மொழிகள்
பரிதிமதியாசிரியர்பாசுரஞ்சேர்ந்தருக்கணங்கள்
கருதியொருதெளிவாளாற்கலக்கமறுத்தத்திகிரிப்
பரிதிமதியனமுடைப்பாமனடிபணிந்தேனே (௯)

கருமகளுக்கிருவடிவுக்கிருவருளுந்தெள்ளறிவும்
அருமைபிலாமையுமுறவுமளப்பரியவடிவரசும்
கருமமுப்பளிப்பமைப்புங்கலக்கமிலாவகைநின்ற
அருள்வரதர்நிலையிலக்கிலம்பெனநானமிழந்தேனே, (10)

* ஆறுபயன்வேறில்லா வடியவாளனைவர்பு
மாறுமதின்பயனுமுனைவ யொருகாலும்பலகாலும்
ஆறுபயனெனவேகண்டருளாளரினையடிமேல்
கூறியநற்குணவுகாக எரிவைபத்துங்கோதிலவே

(௧௧)

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்,

அடைக்கலப்பத்து - முற்றிற்று,

ஆப்ரபந்தம்-எ-க்கு-பாசரம்-உ.ச.எ,

எட்டாவது

அர்த்தபஞ்சகம்,

(*)

கொச்சகக்கலிப்பா,

* அமலனவியாதசுட ரளவில்லாவாரமுதம்
அமலவுருக்குணங்களணியாயுதங்களடியவர்கள்
அமலவழியாதநகரழிந்தெழுங்காவுடனெல்லாம்
கமலையுடனரசாளுங்கரிக்கிரிமேற்காவலனே

(௧)

உள்ளபொருளைத்துக்கு முருவநிலைகருமங்கள்
தெள்ளிசையின்வசமாக்கித்திகழ்ந்துயிராயுறைகின்றான்
நள்ளிருடர்த்தடியவர்க்கு நலங்கொடுக்குந்திருவுடனே
வள்ளலருளாளொனும்வாரணவெற்பிறையவனே

(௨)

பூதவுடல்புலன்கண்மனம்புல்லாவிபுந்தியெனும்
பாதுமலனாகிலியானெனுமிந்நுண்ணறிவாட்சி
சேதனனாயடிமையுமா யுயிர்க்கெல்லாந்திண்ணுயிராய்த்
தீதலன்றித்திகமுஞ்சீரத்திகிரித்திருமாலே

(௩)

நானடைத்தகுணங்கூவி தன்கிரிசைவழியொழுக்கி
ஊனெடுத்தனுமிழிந்தழலு முயிர்க்கெல்லாமுயிராகிக்
நானடைத்திக்கமலையுடன் கண்டெகந்துவினையாடும்
நீதெனெடுத்தசோலைகளுக்குத் திருவத்தியூரானே,

(௪)

தேசிகப்பீர்த்தம்

உய்யமுறவிசையாக யொத்தவர்க்கேயடிமையுமாய்ப்
 யொய்யுருவைத்தகேற்றிப் புலன்கொண்டபயன்கொண்டும்
 ஐயுறவுமாரிருளுமலவழியுமடைந்தவர்க்கு
 மெய்யருள்செய்திடுந்திருமால் வேழமலைமெய்யவளே (டு)

விதைமுளையினியாயத்தா லடியில்லாவினையடைவே
 சதையுடலநரவகையஞ்சாணளிப்பாணெனத்தவழந்து
 யதவியறியாஹழம்பாழிவழல்கின்றார்க்கும
 சிதைவிலருடூருமா றிருவத்திருகராளே (சு)

யமநியமோபாசனங்க ளியலாவிபுலனடக்கம்
 தமதறியுந்தாநனைகடாரையறாவினெவொழுக்கம்
 சமமுடையசமாதிரலஞ சாதிப்பார்க்கிலககாகும்
 அமரர்தொழுமத்திகிரி யம்புயத்தாளாரமுதே (எ)

புகலுலகிலலாது பொன்னருள்கண்டுற்றவர்க்கும்
 அகலகில்லாவன்பர்க்கு மன்றேதன்னருள்கொடுத்துப்
 பகலநாற்பழங்குகுல விடிவிககும்பங்கயத்தாள்
 அகலகில்லேனென்றுறையு மத்திகிரியருண்முகிலே. (அ)

இருவிலங்குவிடுத் திருந்தசிறைவிடுத்தோர்நாடியினால்
 கருநிலங்களகடக்குமவழிகாவலராறகடத்துவித்துப
 பெருநிலங்கண்டியிருணாநதுபிரியாமலருள்செய்யும்
 உருநிலங்கொண்டுநுநதிருவோடியரத்திகிரியாளே (க)

தன்றிருமாதானேதான் றனியரசாயுறைகின்ற
 அந்தமிலுடே ரின்பத்திலடியவரோடெமைசேர்த்து
 முந்தியிரந்தனவெல்லா முழுக்கத்தநதாட்கொள்ளும்
 அந்தமிலாவருளாழி யத்திகிரித்திருமாலே, (ஐ)

* அயன்பணியுமத்திகிரி யருளாளரடியிணைமேல்
 நயங்கள்சேர்கசசிரகர் நான்மறையோர்நல்லருளால்
 பயன்களிலையனைத்துமெனப் பண்டுரைத்தார்படியுரைத்த
 வியன்கலைகளீகார்தும் வேதியர்கட்கினியனவே, (யக)

-----(*)-----

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்,

அர்த்தபஞ்சகம்-முற்றிற்று,

ஆப்பீர்த்தம்-அ-க்கு-பாகாம் உடுஅ.



ஒ ன் ப த ர வ து

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ திவசரி.



கலிவிருத்தம்.

* வரியிருளழிவதர் மனம்வருமுணர்வொடு
கரிகிமருவிய கரியவரடியினை
பரிவொடுபரவு நல்லடியவர்பழவுரை
அரியரியரி யரியரியே (1)

வினைவகையொழுகிவ வெறிநிலையடையவும்
நினைவுடைநிகழெதிர் நிலைநலமணுகிட
வனமுரைகிரிசைகண் மகிழ்மறைநெறிகொடு
தனிமுதலடியினையடைபவர்தமே (2)

மலர்மகண்மருவிய மறுவுடையிறையவன்
மலரடிகருதிய மனமுடையடியவர்
மலர்புனலமுதுடன் வகையெனவடையவும்
மலர்மதியெமதல வெனவருபவரே. (3)

நிறையுடையமலர்மக ணலமுறமருவிய
இறையவனிதுற வினியவையெனுமவர்
அறநெய்யகிலவ னணுகிலுமணுகிலர்
துறையலதெனு மொருதுறைபடுகிலரே. (4)

ஒளிமதியென வொருதிருவுடனுயர்பவன்
நளிர்மதிமுகநகை நலநிலவுகவுகள்
தெளிபுனலமுதெனச செழுமதிநடியடியவர்
குளிமுதலகிரிசைகள் குறைகிளர்வலதே, (5)

வருவதோருறவென வளரிலவரசென
மருவுநன்மகனென வனமதகரிபென
அருவிலைமணியென வடியவரடைபவர்
அருகணையிதைவனை யருகணையுடனே. (6)

விகாசமழ்மலர்மகன் மிகவுதுழிறையவன்
குறைவல்லகுடியிய குளிர்மதிமதியெனும்

தேசிகப் பந்தம்.

வாராதிபதியவர் மறைகளின்மறையெனும்
உரைநிரைபரவுவ ருணமழ்துணவே.

(எ)

துதிகளுமறிவரு சுருதியினிறுதியின்
இதயமிதென முனியிறையவருரைகளும்
மதுரமணுதவிய மறைகளுமடியவர்
விதிவகைபரவுவர் மிகவுளமெழவே

(அ)

அறிவிலர்தலைமிசையயனடி.யெழுதிய
பொறிவகையெழுவதொர் பொறிநலமுகவலர்
உயலுமுடையது மிதுவெனமருவதும்
நறுமலர்மகள்பதி நலமுறுநினைவே.

(க)

* பெருகிநலநிலை பெருமையின்மிகுமையில்
உருகியநிலைமனமுயர்முகிழெழுமுடல்
சொருகியவிழிதிகழ் சுடர்மகிபுகுமிறை.
கருகியவுருகிழ் கரிகிரியரியே.

(ஐ)

தேசிகள் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவதினசரி-முற்றிற்று.

ஆ ப்ரபந்தம்-கூ இ-பாகரம்-உகூஅ.

—(*)—

~~சுருசீசின்னமாவலை~~

ப த் த ர வ் து:

தருசீசின்னமாவலை,

—(*)—

த னி ய ன்,

கொச்சகக்கவிப்பா.

மன்னுதிருமந்திரத்தும்வாழ் துவயத்தும்பொருளும்
தன்னுபுகழ்க்கிதைதனிற் சொன்னவெண்ணுன்கின்பொருளும்
அன்னவயற்கச்சியருளாள்திருச்சின்னமாவலை
தின்னபடியென்றாரத்தானெழில்வேதாரத்தாரியனே.

(க)

நேரிசை வெண்பா.

ஐகாந்தமூன்றுமெழிலாலுசை செய்து
 மாகாந்தஞ்செய்தருளும்வள்ளரூன்-சாகாந்த
 தேசிகனாந்துப்புற்றிருவேங்கடேசகுரு
 வாசகமேயெங்களுக்குவாழ்வு.

(2)

கட்டளைக்கவித்துறை

பரிச்சின்னமானவிஞ்ஞாலெழுத்தின்பல்வண்மையெல்லாம்
 விரிச்சுநலம்பெறவோதவல்லோர்க்கிந்தமேதினிக்கே
 மரிச்சின்னமீளப்பிறவாமல்வாழ்விக்குமாலவாதர்
 திருச்சின்னவோசையினிமையுண்டோமற்றைதேவர்கட்கே. (1)

-----(*)-----

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

* ஈருலகைப்படைக்க வெண்ணியிருந்தார்வந்தாரொழின்மல
 ரோன்றன்னையன்றையீன்றார்வந்தார், மாருதமண்ணீராகுமாயோ
 ர்வந்தார்வானோடெசுதாங்குமறையோர்வந்தார், சூரியர்கடம்மு
 டனேதுலங்குவீர்வந்தார்சூர் களுகணறமுதருள்சந்தரனார்வ
 ந்தார்வாரிதிசூழ்வையகம்வாழ்வித்தார்வந்தார் வண்மையுடன்
 வந்தருவார்வந்தார்தாமே. (க)

அருமறையீயுழிதனிற்காத்தார்வந்தார்ரதுதன்னையன்றயனு
 க்களித்தார்வந்தார், தருமவழியழியாமற்காப்பார்வந்தார்தாமரை
 யாளுடனிலங்குந்தாதைவந்தார், திருவுரையாய்தாம்பொருளாய்
 நிற்பார்வந்தார்திருவருளாற்செழுங்கடலைக்கடந்தார்வந்தார், மரு
 வலர்க்குமயக்குரைக்குமாயோர்வந்தார் வானேறவழி தந்தார்வ
 ந்தார்தாமே. (உ)

அனைத்துலகங்காக்கு மருளாளர்வந்தா அனைத்துக்குமதிபதி
 ிராய்நிற்பார்வந்தார், தினைத்தனையுந்திருமகளை விடாதார்வந்தார்
 தேசெரத்தார்மிககாருமிலாதார்வந்தார், நினைக்காமக்கின்றறிவுத
 ந்தார்வந்தார்நிலைநின்றவுயிர்தோன்றநினைந்தார்வந்தார், எனக்கி
 வர்நானிவர்க்கென்னவியார்வந்தாரொழுத்தொன்றிற்றிசூழின்
 றார்வந்தார்தாமே.

நாம்வணங்கத்தாமிணங்காநிற்பார்வந்தார்நம்மையடைக்கல
ங்கொள்ளுநாதர்வந்தார்,நாமெமக்காம்வழக்கெல்லாமறுப்பார்வ
ந்தார்நமக்கிதுவென்றுரையாமல்வைத்தார்வந்தார், சேமமெண்
ணியெம்மையன்புர்க்கடைத்தார்வந்தார்செழுந்தகவாற்றின்சர
ணம்சர்வந்தார்,தாமனைத்துந் தீவினையைத்தவிர்ப்பார்வந்தார்த
மக்கேயாயெமைக்கொள்வார்வந்தார்தாமே (ச)

உலகெல்லா முள்ளேவைத்துமிழந்தார்வந்தாருலகுடம்பா
ய்த்தாமுயிராய்நின்றார்வந்தார்அலைகடலாயானந்தமடைந்தார்வ
ந்தாரசளவில்லாவருளாழிபெருமாள்வந்தார், திலகமெனுந்திரு
மேனிச்செல்வர்வந்தார்செழுங்குணக்களிருமூன்று முடையாழ்
வந்தார்,இலகுகடர்முழுநலமாயினியார்வந்தா ரெல்லார்க்குங்க
தியானார்வந்தார்தாமே. (ரு)

அருளாலே விலங்கிரண்டுமழிப்பார்வந்தா ரஞ்சிறையைக்க
ழித்தருளுமன்பர்வந்தார், மருள்வாராவகைநம்மைக்காப்பார்வந்
தார்வானேறவழிநடத்தீவைத்தார்வந்தார், தெருளாருந்தெளிவி
சம்புதருவார்வந்தார் தின்கழற்கீழ்வாழ்ச்சிறக்கருள்வார்வந்தா
ர்பொருளானவடிமைநம்மைக்கொள்வார்வந்தார்உபயிரியாமற்கா
த்தளிப்பார்வந்தார்தாமே. (சு)

அகலகில்லாத் திருமகளாரன்பர்வந்தாரடியிரண்டுமாறாகத்
தந்தார்வந்தார்,புகவில்லார்புகலாகும்புனிதர் வந்தார்பொன்னு
லகிற்றிருவுடனேபுகழ்வார்வந்தார், அகிலமெல்லாமானந்தமாளு
ர்வந்தாரடியினைக்கீழ்வைத்தடிமைகொள்வார்வந்தார்,பகனடுவே
யிரவழைக்கவல்லார்வந்தார் பகலொன்றாயிரவழித்தார் வந்தார்
தாமே. (எ)

தருமன்விடத்தாந்துதுபோனார்வந்தார்தரணிபொருத்திண்
பாரந்தவிர்த்தார்வந்தார், அருமறையின்பொருளனைத்தும்விரித்
தார்வந்தாரஞ்சினையென்னையடையென்றார்வந்தார், தருமமெல்
லாந்தாமாகிற்பார்வந்தார் தாமேநம்வினையனைத்துந்தவிர்ப்பார்
வந்தார், பரமெனதுநீபுலம்பேபெவன்பார்வந்தார்பார்த்தனுக்குத்
தேருர்ந்தார்வந்தார்தாமே.

வஞ்சனைக் தனையைமாய்த்தார்வந்தார்மல்லர் மதகரிமா
ளமலைந்தார்வந்த கஞ்சனைப்போர்க்கமிஞ்சினத்தாற் கடிந்தார்
வந்தார்கண்ணு தன்முன்வாணன்றோள்கழித்தார்வந்தார், வெஞ்
சொறாவிடுகொடுத்துகந்தார்வந்தார் விலக்கில்லாவழிநடத்த வி
னாந்தார்வந்தார் பஞ்சவரைப்பலவகையுங்காத்தார்வந்தார்பாஞ்
சாவிசுமுன்முடித்தார்வந்தார்தாமே, (க)

* அத்திகிரியருளாளப் பெருமாள்வந்தாரானேபரிதேரின்மே
லழகர்வந்தார் கச்சிதனிற்கண்கொடுக்கும்பெருமாள்வந்தார்க
ருதவரந்தருந்தெய்வப்பெருமாள்வந்தார் முத்திமழைபொழியுமு
கில் வண்ணர்வந்தார் மூலமெனவேலமிடவல்லார்வந்தார் உத்த
ரவேதிக்குள்ள யுதிததாவந்தாரும்பர்தொழுங் கழலுடையார்
வந்தார்தாமே. (ய)

* மறைத்தலையிசையெழுத்தில்வணங்கும்வாக்கினமங்கிரத்
தினாலேழுத்தாந்திருநாமதகிலநிமையத்திலகு ழேற்றுமையிவிரண்
டாமொன்று எனடுமாறன்னைதெயலலாநிறைந்தசொல்லில்உறை
த்தவர்கண்டிராத்தபொருளானதெலலா முயர்விருகவருளாளப
பெருமாதேசின் திறத்திலிவைதிருச்சின்னமலைபத்துஞ செவிக்
கிறிதாஞ்சிற்றின்பமிசையாதார்க்கே, (யக)

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்,

திருச்சின்னமலை-முற்றிற்று.

ஆ ப்ரபந்தம்-ய-க்கு-பாசரம்-உளகூ.

—*—

பதினொன்றாவது

பன்னிருநாமம்,

—(*)—

கட்டளைக்களித்துறை.

தனியன்,

பன்னிருநாமந்திருவத்தியூர்ப்பரன்பாதமென்று
நன்னிறநாமம்படைதிககும்யாவையும்நாமறியத்
தென்னந்தமிழ்தொடைச்சீரார்களித்துறையோதித்தந்தான்
மின்னுறுநாலமர்வேங்கடநாதனென்றேசிகளே, (க)

கார்கொண்டமேனியன்பாதாம்புயத்தைகக ஆத்தில்வைத்துத்
 தேர்கொண்டகீர்த்தியிராமாருசனைச்சிரத்திறொழும்
 சீர்கொண்டதூபபுற்றீருவேங்கடாரியன்சீர்மொழியை
 ஆர்கொண்டுபோற்றினுனம்மாற்பதத்தைபடைவிககுமே. (௧)

————— (*) —————

கட்டளைக்கலித்துறை.

1 கேசவனாயின் றுகிழத்திசையிலுநெற்றியிலும்
 தேசுடைவாழிசனான்றான்செம்பகமபொன்மலைபோல
 வாசமிகுத்தென்னைமங்காமற்காககுமறையதனால்
 ஆசையிகுத்தவயன்மகவேதியிலற்புதனே. (க)

நாரணனாய் நல்வலம்புரிநாலுருகந்தெடுததுக்
 காரணிமேகமெனவே யுதரமுமேரகுநினறே
 ஆரணநாற்றந்தருளா லடைக்கலங்கொண்டருளும்
 வாரணவெற்பின்மழை முகில்போனின்றமாயவனே, (உ)

மாதவநாமமும் வரன்கதைநான்குமணிநிறமும்
 ஒதுமுரைபபடி யெந்தி யுரத்திலுமேலுநலகிப்
 போதலர்மாதான புந்தியிலன்பாரபுகுந்தளிக்கும்
 தாதனுநாதனுமாய் தொல்லத்திகிரிசகடோ, (ஈ)

கோவிந்தனென்றுகுளிர்மதியாகிக்கொடியரை
 ஆந்தனுக்களுடன்றொகிலுமுடகமுத்துயின் று
 மவுந்திருவருளால் வினைநாததென்னையாண்டருளும்
 பூவன்றொழுவத்திமாமலைமேனின்றபுண்ணியனே. (ச)

விட்டுவலவயிற்றினகணவடக்குவிடாதுநின்ற
 மட்டவீழ்தாமறைத்தாதுநிறங்கொண்டமேனியனாய்த்
 தொட்டகலப்பைகளிரண்டாலுந்துயரறுக்கும்
 கட்டெழிற்சோலைக்கரிசிரிமேனின்றகறபகமே, (ரு)

மதுகுதனென்வலப்புயந்தென்கிழக்கென்றிவற்றில்
 பதியாயிருந்துபண்மாதுறைபங்கயவண்ணனுமாய்
 முதுமாவினைகளறுக்குமுயல்களீரிரண்டால்,
 மதுவாரிளம்பொழில்வாரணவெற்பின்மழைமுகிவே (கூ)

திருவிக்கிரமன் டி கழ்தீ நிறத்தன் மெளிவுடைவாள்
உருவிக்கரங்களிலீ ரீரண்டேந்தி வலக்கழுத்தும்
செருவிக்கிரமக்கரக்கர்க்குஞ் சிறந்தாடுமிறை
மருவிக்கரிகிரிமேல் வரந்தந்திடுமன்னவனே.

(௭)

வாமனனென்றன்வாமோதரமும் வாயுவின்றிசையும்
தாமமடைந்து தருணவருககனிதத்தனுமாய்
சேமமாக்கலஞ் செம்பவியீரண்டாற்றிகழும்
நாமங்கைமேவிய நான் முகன்வேதியனம்பரனே,

(௮)

சீரார்சிரீதரனாய்ச சிவன் டிக்குமிடம்புயமும்
ஏராரிடங்கொண்டிலங்குவெண்டாமரைமேனியனும்
பாராயபட்டயாரீரண்டாலும் பயமறுக்கும்
ஆராவமுதத்திமாமலை மேனின்றவசகதனே.

(௯)

என்னிருடிகேசனிறைக் கிழிடக்கழுத்தென்றிவறநில்
நன்னிலைமின்னுருவாய் நாலுமுற்காங்கொண்டளிக்கும்
பொன்னகில்சொந்தலைக்கும் புனல்வேகைவடகனாயில்
பென்னனுசந்துதொமுந தேனவேதியர்க்கெயவமொனே.

(10)

எம்பற்பரபனு மென்பின்மனம்பற்றிமன்னிபின்றே
அம்பொற்கதிரவனே"ரீரமேவிய மெய்புருவாய்
அம்பொற்கரங்கிலைம்படைகொண்டஞ்சலென்றளிக்கும்
செம்பொற்றிருமதிளசுமு சிசுநராசலசசேவகனே,

(11)

தாமோதரனென்றன் மூமங்கனாறுகரங்கரிதகொண்
டாமோதரமென வாகத்தினுட்புறம்பிரகழுத்தும்
தாமோரிளயகதிரோவென்ன வென்னுளிருளறுக்கும்
மாமோகமரறு மதிளத்திபுரினமகதமே

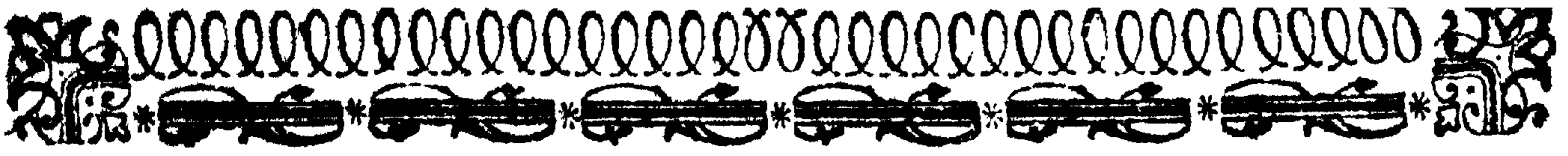
(12)

கத்தித்திரியுங் கலைகளைவெல்லுங்கருத்தில்வைத்துப்
பத்திக்குறுதுணை பன்னிருநாமமபயிலபவர்க்கு
முத்திககுமூலமெனவே மொழிந்தவிம்முந்நான்குமே
தித்திக்கு மெங்கடிருவத்தியூரைசசேர்பவர்க்கே.

(13)

தேதிகந்திருவடிகளேசரணம்.

பன்னிருநாமம்-முற்றிற்று.



ப ன் னி ர ண் ட ர வ து.

திருமந்திரச்சூக்து

— (*) —

அறுசீர்க்கழிநெடி.லாசிரியவிருத்தம்.

* நாவலர்மறைநாலொன்று நலந்திகழ்மறையென்றோ
தாவலிப்பலைக்குமோகத்தமுந்தி நின்றலமருகின்றிர்
நூவலம்புரியாமொன்றிற் றுவக்கமாவண்ணமொன்றால்
காவலென்றகரத்தகவாய்க்கருத்துறக்காண்மினீரோ. (க)

இளக்கமின்மயக்கந்தன்னு லெனக்குநானுரியேனென்னும்
களக்கறுத்தெந்தேகொண்டு கடுநரகடைந்துநின்றிர்
விளக்குமீவெழுத்தினுலாம்யேற்றுமையேற்றிவாங்கித்
துளக்கமிலடிமைபுண்டு தூபராய்வாழ்மினீரோ, (உ)

அப்பொருளிகீந்துமற்றுங்கழித் தழிந்தெழுவார்தரளில்
இப்பொருளிசுந்தவன்பா சிரங்குநீர்வணகுகிழ்வீர்
உப்பொருளுள்ளிமற்றேரு ருயிர்களுக்குரிமைமாற்றி
எப்பொருளுபயனுமீதெனறெண்ணிசீரொழுமினீரோ. (ஈ)

என்றுமோரோதமின்றியிரவியும்மொளியும்போல
ஒன்றுநின்றலகளிகரு முகம்நுநதடிமைவைத்திர்
ஒன்றுமுன்றெழுத்தாயொன்றுமொன்றிலொன்றுடையமுன்னே
யொன்றியவிரண்டையுள்ளி யுளரொனவுய்மினீரோ. (ச)

தத்துவமறுநான்கோடு தனிபிறையின்வின்ற
சித்தினையுணராடுதன்றுந் திரடொகையாகுபின்றிர்
மத்தனைத்தலிடாதே மைலாவிளக்கமாக்கி
உத்தமனடிமையான வுயிர்விலையுணர்மினீரோ (ஊ)

தனநிவையனைத்துமாகத் தானிறையாகுமாயன்
உனதெலுமுணர்த்திதாரா தாமகருநீருரிமையுற்றிர்
எனநிவையனைத்துமயானேயிழையெனு மிரண்டுதீர
மனவெனுமிரண்டிள்மாறு வல்வினைமாற்றுவினீரோ. (஋)

அழிவிலாவுயிர்கட்கெல்லாமருக்கனாயழியாவீசன்
வழியலாவழிவிலக்துமதியெழமாயமூத்தி
வழுவிலாதிவையனைத்தும்வயிற்றில்வைத்துமிழந்தமாலே
நழுவிலாநாரவாக்கினுடீர்நணுகுவீரோ, (எ)

வாயனநிமான்றயிந்துரைப்பார்வன்சுழல்வணங்கவெள்கி
நயனமுள்ளின்யிநாநூநள்ளிருணண்ணிநின்றீர்
அயனமிவ்வீனைத்துககுந்தானவைதனக்கயனமென்னப்
பயனுமாய்ப்பதியுமானபரமனைப்படிமினீரோ. (அ)

உயர்ந்தவருணர்ந்தவாற்றாலுசத்தகுற்றேவெல்லாம்
அயர்ந்துநீசாம்புலன்கட்கடிமைபூண்டலமருகினறீர்
பயந்திவையனைத்துமேத்தும்பரமனூர்நாமமொன்றில்
விசுந்தபேரடிமைதேரீற்றுமவேற்றுமைமேவுவீரோ, (சு)

* எண்டிசைபரவுஞ்சீரோரெங்குஞ்ச்சீந்தவெட்டில்
உண்டவாறுரைப்பார்போலவொன்பதுபொருளுரைத்தோம்
பண்டிநான்மறையேர்காக்குமாநிதியிவையனைத்தும்
கண்டவர்விள்ளார்விள்ளகருதுவர்காண்கிலரோ, (ஐ)

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்,

ஆட்ப்பந்தம் - கஉ-க்கு-பாசரம்-நரிஉ,

பதின்மூன்றாவது

துவாய்ச்சுருக்கு

கட்டளைக்கவித்துறை.

இன்னமுதிற்பிறந்தாளிதங்கேட்கவுரைத்தபிரான்
பெயன்னருளான்மறைமெளவியிற்பூண்டவிரண்டிசைந்து
தன்னுமைக்கதனமிதெனத்தந்தவேதகத்தில்
துன்னுபொருள்கள்பத்துந்தொலையாநிதியாகின்றவே, (க)

அருவநவானவைதன்னையடைந்திடத்தானடைந்து
 வெருவாகேட்டவைகேட்டித்தகற்றும்வினைவிலக்கி
 இருதலையன்புதனாலெம்மையின்னடிசேர்த்தருளும்
 திருவுடனேதிகழ்வார்சிறந்தாரொங்கள்சிந்தையுள்ளே, (௨)

ஒருயிரால்நின்றவொண்சுடரின்பவருத்தனிலும்
 பேருருவத்தலுப்பின்னதிறேற்றுமுருக்களிவூழ்
 ஒருருவானவுலகிலுமேற்குமுருக்களிஞல்
 சேருதன்மன்னுசெய்யாளன்பர்நம்மனஞ்சேர்ந்தனரே, (௩)

காரணமாயிறையாங்க்கதியாயமரும்பதியாய்
 ஆரணமோதுமனைத்துறவாயகலாவுயிராய்ச்
 சீரணியஞ்சுடராய்ச்சிறந்தெங்குந்திகழ்ந்துநின்ற
 நாரணனார்நமக்காய்நல்கிராந்தொழுகின்றனரே, (௪)

வானமர்மன்னுருவாய்வகையாலதினாலுருவாய்
 மீனமதாமகேகின்முதலாம்விபவங்கருமாய்
 ஊனமநுள்ளுருவாயொரியாதவருசசையுமாய்த்
 தேனமீசெங்கழலான்சேர்த்தனன்கழலென்மனத்தே. (௫)

வேறொரணங்குதொழும்வினைதீர்த்தெம்மையாண்டுவான்
 ஆறுமதின்பயனுநதந்தளிககுமருளுடையான்
 மாறிலதாயிலகுமமதுமெல்லடிப்போதிரண்டால்
 நாறுதுழாய்முடியானமக்குச்சராணியினனே, (௬)

பெறுவதுநாம்பெரியோர்பெறும்பேறெனநின்றவெம்மை
 வெறுமையுணர்த்தியிலக்காதநன்னிலையாதரிப்பித்
 துறுமதியாற்றினையொண்சரணென்னவுணர்வுதந்த
 மறுவுடைமார்பனுக்கேமன்னடைக்கமாயினமே. (௭)

அருமறையாதுந்துறவெமென்றேயறிந்தார்கவரும்
 கருமமுஞானமுங்காதலுங்கண்டுமுயலகில்லோம்
 வருவதுபிந்நிலையாய்மயிலுற்றவெமக்குளதோ
 திருமகளார்பிரியாத்திருமாலன்யிறற்சரணே, (௮)

கருங்காவகலமெல்லாந்துளங்காவமுதக்கடலாய்
 ஒருங்காதனைத்துடனேயினறநக்திருநாரணனார்

இரங்காதகாலங்களெல்லா மிழந்தபயன்பெறவோர்
பெருங்காதலுற்றினிமேற் பிரியாமையுகந்தனமே.

(க)

கடி சூடுமூன்றுங் சுழல்பணித்தார்க்குக்கடிந்திடவே
முடிசூடிநின்றமுகிலவண்ணரை முன்னுலகளந்த
அடிசூடிநாமவராதரத்தாலுதித்துக்களையும
படிசூடியன்புடனேபணிசெய்யப்பணித்தனமே.

(ஐ)

தனதன்றிவையெனத் தானன்றெனமறைசொன்னதெல்லாம்
தனதென்றுந்தரென்றுமெண்ணுதலால்வருமீனமெல்லாம்
மனதொன்றியின்ற நமவென்றதேகொண்டுமாறறுதலால்
தனதன்றியொன்றுமில்லாத் தனித்தாதைசுதித்தனனே. (ஐ)

* சேர்க்குந்திருவாளர்சேர்த்தியின்மன்னுதல்சீர்ப்பெரியோர்க்
கேற்குங்குணங்களிலக்காம்வடிவி லிணையடிகள்
பார்க்குஞ்சரணத்திற் பற்றுதனன்னிலைநாம்பெறும்பே
றேற்கின்றவெல்களெல்லாங் களையறவெண்ணினமே, (ஐ)

தேசிகந்திருவடிகளேசரணம்.

துவயச்சுருக்கு-முற்றிற்று.

பிரபந்தம்-ஐ இ-பாசரம்-ஈயச.

பதினான்காவது

சரமுகலோகச்சுருக்கு

—(*)—

கட்டளைக்கலித்துறை,

(ஈ)

* கலலாரசுலங்கருமனானமுங்காதலுமற்
றெல்லாநிலைகளுக்கேமக விதித்தகிரிசைகளும்
வல்லார்முயல்க வலியிழந்தாரொன்றனைத்தொழுகென்
றெல்லாத்தருமமுரைத்தவ னின்னடிசேர்ந்தனமே. (க)

வெறுமையுணர்ந்ததுமுன்னிட்டு வேகுகமில்லையெனக்
கூடியவனின்னவையெட்டக் குறிக்கிடுங்கொணக்களங்

துறுமயனத்திரமொன்றைப் பொருநிலையோர்ந்கிடவோர்
அறநெறிபென்றுரைத்தா னழியாவறமாயினனே. (௨)

வாரிகிவிட்டுமலர்மகளோடு மதுவைவந்து
பாரசுவெஞ்சவர் பார்மகள்பாஞ்செகவுகந்து
சாரதியாய்முன்பு தூதனுமாய்த் தளரும்விசயன்
தேரகினின்றவனைத் தேற்றினுன்றிறமாயினமே, (௩)

தன்னருளாற்பெருஞ்சாத்நஞ் சாககென்றிவற்றைத்
தன்னுடனெண்ணுதனிங்கத் தனக்கொருசாதனமாய்ப்
பொன்னருளோடுமப்பூமகளோடும் திகழநின்ற
விண்ணுறைபீசனையே யேகமெண்ணவிசைந்தனமே (௪)

உளனிவினைத்துழல்விக்கும் வினைக்கடலுள்விழுந்து
யானெனதானகுணங்க ளெனக்கிசைநல்வழியும்
தானுதவித்தனைத்தந்கிடநின்ற தனித்தருமம்
நானினிவேறொர்பர நனுகாவகைநல்கின்றதே (௫)

கடுவினையாம்பெறும்பேற்றைத் தகைத்தமைகண்டிரம்மேல்
நடைவிலகாமவிசைந்தொருகாலந் துணிவுடனே
உடமையடைக்கலமாக வடைக்குமுகப்பதனால்
அலையெனவென்றுரைத்தா னடைவித்தனன்றன்னடியே. (௬)

கானென்றவேதங்கள் கற்கும்பரனென்றுகாட்டநின்ற
தானென்றறியகில்லார்க் கறிவிக்குக்தனித்திறலோன்
வானென்றினுரொடு மானிடென்னவவதரிப்பதன்
நானென்றநந்திருமானம்மைநற்பதஞ்சேர்த்திடுமே. (௭)

தன்னிலைகாட்டித்தனிமையுகந்து தனித்தகவால்
நன்னிலைதீரவடைக்கலங்கொண்டாடிசேர்த்திடவே
பன்னிலைமூலவெழுத்திலும் பாண்டவர்தேர்தனிலும்
முன்னிலைகொண்டபிரா னெம்மைமுன்னிலைகொண்டனனே, (௮)

காடுகோரகோ கடிதாங்கரளத்திரளோ
குடுவிடாவனலோ தொண்பாநிலைநள்ளிருளோ
புடிபடச்சாண லன்றுசீடியசாரதியார்

சென்றுயர்வானமர்ந் தவ்வடியாருடன்கேர்ந்திடவே
 இன்றெனினின்றுநானையெனி னுனையினிச்செறிந்து
 நின்றநிலைநின்றததுவினையு நின் விட்டகலக்
 கன்றிவிடுப்பேனென்றான் கருத்தானீம்மைக்காத்கிடமே, (௨)

* அறிவுமனைத்துமிலாவடியோமை யடைக்கலங்கொண்
 டிறவெனநின்றதெல்லாமுறவேநின்ற தானெமக்காய்
 மறுபிறவித்துயர்வாராவகை மனங்கொண்டகலா
 இறையவனின்னருளா லெங்கள்சோகந்தவிர்த்தனனே, (௨௧)

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்

சரமச்சுலோகச்சுருக்கு - முற்றிற்று,

—*—

ஆ - ப்ரபந்தம் - கசு - க்கு - பாசுரம் - ௩௨௫.

—(*)—

பதிவணந்தாவது

கீதார்த்தஸங்கிரகம்,

—(*)—

தனியன்,

நேரிசை - வெண்பா,

கட்டப்பொருள்விரித்த காசினியினுன்மறையில்
 இட்டப்பொருளியம்புமின்பொருளைச்—சிட்டர்தொழும்
 வேதாந்ததேசிகளை மேவுவார்தங்கடிருப்
 பாதாம்புயமடியேன் பற்று. (௧)

வெண்செந்துறை,

கீதைமொழிந்தருளும் வேதாந்ததேசிகளா
 பாதாரவிந்தமலர் பத்தியுடனென்பற்று, (௨)

—(*)—

கட்டளைக்களித்துறை.

* கருமமுஞானமுங்கொண்டெழுங் காதலுக்கோரிண்கென்
 றருமறைபுச்சிளாதரித்தோதுமரும்பிரழம்
 ௨௨

திருமகளோடுவருந் திருமாலென்றுதானுரைத்தான்
தருமமுகந்ததனன்சயனுக் கவன்சாரதியே.

(*)

உகவையடைந்தவுறவுடையர் ருறவற்றவந்நாள்
தகவுடையன்புகரைபுரளத் தருமத்தளவில்
மிகவுளமஞ்சிவிழுந்தடிசேர்ந்த விசயனுக்கோர்
நகையுடனுண்மைபுரைக்க வமைந்தனர்நாரணரே,

(2)

உடலமழிந்திடுமுள் ஞாயிரொன்றழியாதேனைப்போல்
விடுமதுபற்றுவிடாததடைத்த கிரிசைகளே
கடிகவுனக்ஞயீர்காட்டு நினைவதனாலுளதாம்
விடுமயலென்று விசயனைத்தேற்றினன்வித்தகனே,

(3)

சங்கந்தவிரந்துசகஞ்சதிர் பெற்ற தனஞ்சயனே
பொங்குங்குணங்கன்புணர்ப்பனைத்தும்புகவிட்டவற்றுள்
நங்கண்ணுரைத்தகிரிசையெல்லா மெனவுந்நவின்ருள்
எங்கும்மறிவர்களேயென்று நாதனியம்பினனே,

(4)

பிறவாமைதந்திடத் தானேபிறக்கும்பெருமைகரும்
துறவாக்கிரிசைக ிய்மதிதன்முற்றுலங்குகையும்
இறவாவுயிரிலையுங்கண்டிடு முலகின்னிலையும்
மறைவாழிமாயவனையெனக்கன்றறிவித்தனனே.

(5)

கண்டெளிதாங்கருமம் முயீர்காட்டுய்கடுகுதலும்
மண்டியதன்படியின் மனங்கொள்ளும்வரிசைகளும்
கண்டறியாவுயிரைக் காணலுற்றநினைவுகளும்
வண்டிவரிசனியம்பினன் வாசவன்மைந்தனுக்கே,

(6)

யோகமுயற்சியும் யோகிற்சமநிலைநால்வகையும்
யோகினுபாயமும் யோகுதன்னால்வரும்பேருளும்
யோகுதனிற்றன்றிறமுடை யோகுதன்முகியமும்
நாகணையோகிநவின்றன னன்முடிவீரனுக்கே,

(7)

நாளின்றவுண்மையைத் தன்றனிமாணமறைத்தமையும்
தானன்றிமாயைதனைத் தவிர்ப்பான்விசகற்றமையும்
மேனின்றபத்தர்களுல்வரின் ஞானிதன்மேன்மைகளும்
தேனின்றசெய்மூலான்றெளிவித்தனன்பார்த்தனுக்கே

(8)

ஆராதசெல்வமு மாருயிர்காணுமரும்பயனும்
பேராதகன்கழற்கீழமரும் பெருவாழ்ச்சிகளும்
சேராறுகநதவர் தூய்மதி கொள்வதுஞ செய்வனவும்
தேவியுள் புகழ்க்குந் திருநாரணன்செப்பினனே

(௯)

தன்மேன்மையுத் தன்பிறப்பிறநளராத்தனிமைமையும்
புன்மணிசண்ணினன்பாழ் திரிபாவன்பராசைகளும
புன்மணிவிண்ணவர்பாற் புரிபாததல்பத்தியையும
நன்மேனிநாரணன்முனரனுக்குநவின்றனனே.

(10)

எல்லியில்லாததன்சீலமு யின்னமுதக்கடலும்
எல்லியில்லாதவிபூதியெல்லாத் தனதானமையும்
எல்லியில்லாதபத்தியெழுவிக்கத் திருவருளால்
எல்லியிலீசனியம்பின னிந்திரன்மைந்தனுக்கே

(11)

எல்லாதனக்குருவா யிலங்கும்வகைதானுரைத்துச்
சொல்லாலறிந்து சோராமற்கண்டிடவேண்டுமென்ப
வில்லாளனுக்கன்றுமெய்க்கண்கொடுத்திதுவேறுமுண்டே
நல்லார்கள்காண்பொன்றுந் நவின்றானங்களுமனே.

(12)

தன்கழலின்பத்திதாழாதது மதின்காரணமாம்
இன்குணர்சிகைதயு மீதயிபார்க்கவ்வடிமைகளும்
தன்கருமகௌரியாதவர்க்குலகுந்நிலையும்
தன்கழலன்பர்க்குநல்லவன் சாற்றினன்பார்த்தனுக்கே.

(13)

ஊனின்படியுமுயிரின்பிரிவு முரோபெறுவார்
முனம்பெறுவகையுஞ்ஞானமீன்றவுயிர்ப்பயினும்
ஊனிநதற்கடியும் முயிர்வேறிடுமுளவிரகும்
தேனின்றபாதன் நெளிவித்தனன்சுலைப்பார்த்தனுக்கே.

(14)

முக்குணமேயுயிர் முற்றவுங்கட்டிடமுண்டமையும்
முக்குணமேயனைத்தும் வினைகொள்ளமுயன்றமையும்
முக்குணமாயைகடத்தது முக்கதிதந்தளிப்பும்
முக்குணமற்றபிரான் மொழிந்தரன்முடியோன்றனக்கே.

(15)

மூவெட்டிலு மதினமோகமடைந்தவையிர்களிலு
நாவெட்டெழுத்தோடு நல்விடுநண்ணினநம்பரிலும்
மேவெட்டிவனகுணவிண்ணோர்களிலும் விசயனுக்குத்
ரவிட்டில்களந்தான் மனைவேமென்றுசாற்றினனே.

(16)

ஆனைமறாதவர் தேவ ரல்லாவழக்கோரசுரர்
 கோனைமறாதகுணச்செல்வனி குறிக்கொண்மறையைப்
 பேணியதத்துவமும் பிணியற்றகிரிசைசுநும்
 காணிதனூல்விசயா வென்றுகண்ணனியம்பினனே (108)

மறைபொருந்தாதவை வல்லசுரர்க்குவகுத்தமையும்
 மறைபொருந்துநிலையும் வள்குணப்படிமூவகையும்
 மறைநிலைதன்னை வகுக்குங் குறிமூன்றின்பேனமையையும்
 மறையுமிழந்தா னுரைத்தான் வாசவனின்றுவனுக்கே. (109)

சத்துவிடைநற்கருமந் தானுகந்தமையும்
 சத்துவமுள்ளதுதான் குறிக்கொள்வகைசெய்தனவும்
 சத்துவநற்கிரிசைப்பயனுஞ் சராணுகதியும்
 சத்துவமேதருவானுரைத்தான் றனிப்பார்த்துனுக்கே. (110)

வன்பற்றுக்குமருந்தொன்று மாயவன்றானுரைத்த
 இன்பக்கடலமுதாமெனநின்ற விககீதைதன்னை
 அன்பர்க்குரைப்பவர்கேட்பவராதரித்தோ துமவர்
 துன்பக்கடலிறதுலங்குகைநீங்கித் துலங்குவாரோ, (111)

* தீதற்றநற்குணபார்கடற் றுமரைச்செம்மலர்மேல்
 மாதுற்றமாயன்மருவவின்சீதையின் வண்பொருளைக
 கோதற்றநன்மறைமொளியினுசிரியன் குறித்தான்
 காதற்றுணிவுடையார் கற்குமவண்ணங்கருத்துடனே. (112)

தேசிகன் திருவடிகளின் சரணம்.

சீதார்த்தசங்கிரகம்-முற்றிற்று.

ஆ பரபந்தம்-108-112-பாசுரம்-15 சக.



ப தி னு ற வ து

மும்மணிக் கோவை.

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

* அருடருமடியவர்பான்மெய்யைவைத்துத், தெருடரநின்ற தெய்வநாயகநின், னருளெனுஞ்சீரோரரிவையானதென. இருள் செகவெமக்கோரின்கொளிவிளக்காய், மணிவரையன்னநின்றிரு வுருவில அணியமராகவலங்கலாயிலங்கி, நன்படிக்கெல்லாந்தண் டியேற்க, அன்புடனுன்னேடவதரித்தருளி, வேண்டினை கேட்டு மீண்டவைகேட்பித், தீண்டியவினைகண் மாண்டிமுயன்று, தன் னடிசேர்ந்ததமருணையணுக, நின்னுடன்சேர்ந்துநிற்குநின்றிருவே

நேரிசைவெண்பா.

திருமாலடியவர்க்குமெய்யனார்செய்ய
திருமாமகளென்றுஞ்சேரும்—திருமார்பில்
இமமணிக் கோவையுடனேற்கிருரென்றன்
மும்மணிக் கோவைமொழி.

(௧)

ட்டளைக்கலித்துறை.

மொழிவார்மொழிவனமும்மறையாருமயிந்தையில்வந்
திழிவாரிழிகவெனநின்னமுத்தக்கடலாகிநின்ற
விழிவாரருண்மெய்யர்மெல்லடிவேண்டியமெல்லியர்மேல்
பொழிவாரநங்கர்தம்புகநாமபுந்தியபூமழையே.

(௩)

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா.

மழையிலெழுந்த மொக்குள்போல்வையம், அழியவொன்றழியா வடியவர்மெய்ய, அருமறையின்பொருளாய்ந்தெடுக்குங்கால், திரு வுடனமர்ந்த தெய்வநாயக, நின்றிருத்தனக்குநீதிருவாகி, இந்துத ன்னிலவுடனிலங்குதன்மையினை, நந்துதலில்லாநலவிளக்காகி, அ ந்தமூலமுத வாழியாய்நிற்றி, பாற்கடறன்னிற்பன்மணியன்ன, சீர் க்கணஞ்சேர்ந்தசீலமெல்லையிலே, அடியவர்பிழைகணின் கருத்த டையா. கடையவாண்டருளமரசனைகீரோ உயர்ந்கநீயன்னைமெய்

முடன்கலந்தனை, அயிந்தைமாநக ரிலமர்ந்தனை யெமக்காய்ச்சி, சித்
 திரமணியெனத் திகழுமன்னுநவில், அத்திரமணியெனவனைத்து
 நீயணுகிவிண்ணி னுளமர்ந்தவியனுருவதனால், எண்ணியவீ ரி ரண்
 டுருக்களுமடைதி, என்னிருநாமம் பலபலவுருவாய், என்னுருபெ
 ங்கு மெய்திகீநிற்றி மீனோடாமைகேழல்கோளறியாய், வாஞர்சூ
 றளாய் மழுப்படைமுனியாய்ப் பின்னிமிராம ரிருவராய்ப்பாரில்,
 துன்னியநீர்தீர் துவரைமன்னனுமாய்க் கவிதவிர்த்தளிக்குங்கு
 கியாய்மற்றும-மலிவதற்கென்றும் வல்வினைமாற்ற-நானுவுருவங்
 கொண்டு நல்லடியோர், வாஞரின்பயிங்குறவருதிஓருயில்குக்கெ
 ன்னுந்திருவோ, டோருயிரெல்லா மேந்தியின்புருதி, யாவருமறி
 யாதெங்குநீகாந்து, மேவுருச்சூழ்ந்துவியப்பினுன்மிகுதி-கொண்
 டிடவெம்மையடைக்கலமுலகில, கண்டிலக்கதியுணையன்றிமற்றொ
 ன்றும், பல்வகைநின்றநின்படியனைத்தில், தொல்வகை காட்டுந்
 துணிந்த தூமமையே. (உ)

நேரிசைவெண்பா.

தூமறையினுள்ளந் துளங்காத்துணிவுதரும்
 ஆறறிவாலரர்ந்தடிமையாகின்றோம்—பூமறையோன்
 பாராயணத்திற்பணியுடியிந்தைநகர்
 நாராயணஞர்க்கேநாம் (ரு)

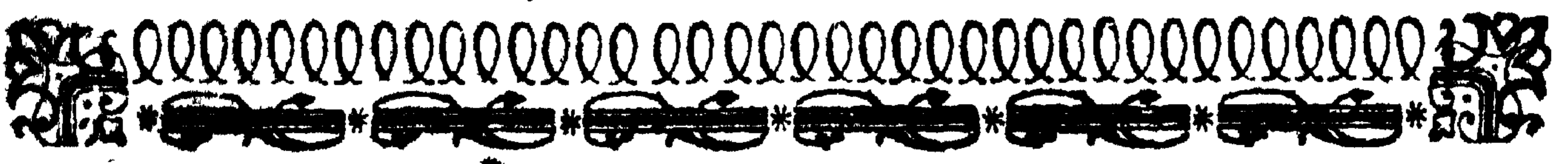
கட்டளைக்கவித்துறை.

ஆர்க்குங்கருணைபொழிவானயிந்தையில்வந்தமர்ந்த
 கார்கொண்டலைககண்டசாதற்புனமயில்கண்பரியா
 வேர்க்குமுகிழ்க்கும்விதிர்விதிக்கும்வள்கிவெவ்வுயிர்க்கும்
 பார்க்கின்றவர்க்கிதுநாமென்கொலென்றுபயிலுவமே. (ரு)

நிலமண்டிலவாசிரியப்பா

பயின்மதிநீயேபயின் மகிகுநதலின், வெளியுநீயே வெளியு
 றநின்றலின், தாயுநீயே சாரணத்தருகத்தலின், தருகையுநீயேமுந்
 திநின்றலின், தலின், வறநீயே தருவா தொழி தலின், உற்றதுநீ
 யே சிறந்தகடமின் மையில, ஆறநீயேபயின் மகிகுநதலின் அறமு

அத்திரவணிஎன்றும்பாடம்.



பதினேழாவது.

நவரத்தினமாவலி. ௨

—————(*)—————

பதினாறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

* ஒருமதியன்பருளங்கவர்ந்தன. வுலகமடைங்க வளந்தளந்த
ன, ஒருசடையொன்றியகங்கைதந்தன வுரகபடங்களாங்குகெண்
டன, தருமமுயர்ந்ததிதென்னநின்ற னுதருமனிர்ந்ததிசைந்துசெ
ன்றன, சகடமுடைந்துகலங்கவென்றனதமர்களருந்துமருந்திதெ
ன்பன, திருமகள்செய்யகாங்களைகொன்றின்திகழ்துளவுந்தும
ணங்கமழ்ந்தன செழுமணிகொண்டசிலம்பிலங்கின்கிலைதனிலன்
றொராணங்குமிழ்ந்தன, அருமறையந்தமமர்ந்தபண்பின்வயன்முடி
தன்னிலமர்ந்துயர்ந்தன, அருடா வெண்ணியயிந்தைவந்தன்வடிய
வர்மெய்யர்மலர்ப்பதங்களே (க)

இருபத்தெண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

மகரம்வளருமளவில் பெளவமடையவுற்றலைத்தனை வடிவுக
மெனுவமர்ந்து கிரிதனைத்தரித்தனை, மலியுமசுரணா மிடந்து
சுதைபேர்த்தெடுத்தனை, வலிகொளவுணனுடல் பிளந்துமதலை
மெய்க்குதித்தனை, பகருமுலகமடி யளந்துதமர்களுக்களித்தனை
பரசமுனிவன வடிவுகொண்டு பலவரைத்துணித்தனை, பணியவி
சைவிறிசைமுகன்றன் முடிகள்பத்தறுத்தனை, படியமுரு வில்வ
ருபிலம்புவசுரனைத்தகர்த்தனை, நகரந்துவரையெனவுகந்து
வரைகெடுத்தனை, நடமொடியலும்பரியில்வந்துநலிவறுக்கவு
ற்றனை, நலியுர்வினைகள்சுகுமருத்தினலமுறைந்தவெற்றினை, ந
ணுகுருடநகிகிளர்ந்தபுனலுக்கப்பில்வத்தனை, அகாமுதலவுரை
கொண்மங்கைகணவனுக்களித்தனை, யடையும்விந்தைசிறுவனுய்
யவருள்கொடுத்தயர்த்தினையடியுமணையுமெனுமந்தனடிதொழ
க்களித்தனை, யவனிமருவுதிருவயிந்தையடியவர்க்கு மெய்யனே.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

அரமுயர்த்தவசுரர்கட்கோர் புறமுறைத்தபொய்யினுள்
வரையெடுத்துமழைத்த மழையொடொத்தமெய்யினுள்

தினாநினைத்தகூடலெரித்த சிலைவனைத்தகையினுள்
அருள்கொடுத்துவினைதவிர்க்கு மடியவர்க்குமெய்யனே, (௩)

கவிவிருத்தம்.

தேசொத்தாரில்லையெனுந் தெய்வநாயகர்
வாசக்குழன்மாமலராண் மணவாளர்
வாசித்தொழுமன்மதனார் மணற்றோப்பில்
மாசிக்கடலாடி மகிழ்ந்துவருவரே. (௪)

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

உருளுஞ்சகடமொன்றுதைத்தாயுலகேழுமுண் இமிழந்தள
ந்தாய்பொருளுமழனுயிறையாகப் பூண்டேனடிமையினிமீண்டே
ன் இருளுமருளுத்தருமந்தா ளெழிலாராழ்சங்கேந்தி அருளுத்தெ
ருளுத்தரவென்பா லடியோர்மெய்யவந்தருளே. (௫)

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

வஞ்சனைசெய்ப்பூதனைமைமலிபுஞ்சாட்டை மல்லரையோர்ம
தக்களிற்றைவானோருசும் கஞ்சனைமுன்கடிந்தவளிபாரந்தீர்த்த
காவலனே கோவலனாய்நின்றகோவே அஞ்சனமுங் காயாவுமனை
யமேனியடியவர்க்குமெய்யனையயிந்தைவாமும் அஞ்சலென வ
ருள்பொழியும்வள்ளலே ின்வடிவழகுமறவாதார் பிறவாதாரே,

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

மையுமாகடலுமயிலுமாமழையு மணிகளுங்குவனையுங் கொ
ண்ட மெய்யனையடியோர்மெய்யனையின்கேளு ரிசனேநீசனேன
டைந்தேன் கையுமாழியுமாய்க்களிறுகாத்தவனே காலனார்தமரெ
னைக்கவரா, தையனெவந்தன்றஞ்சலென்றரு டென்னயிந்தைமா
நகரமர்ந்தானே. (௬)

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலாசிரியச்சந்தவிருத்தம்.

மஞ்சலாவுசொலைகுழியிந்தைமன் ~~மஞ்சலா~~ ~~யெடு~~ துநினை
பளித்தமரசில்வாசுதேவனெனெஞ்சொலன்பர்சிந்தைகொண்கதி
லாதநூதனாய்த் தேருமுர்ந்து தேசுயர்ந்தசெல்வதெய்வநாயகர்,
வெஞ்சொலாரகாலநூதர்விசுபாரம்வந்தென்மேல்விழுந்தமுத்தி

யானயர்ந்துவீழ்வதற்குமுன்னநீ அஞ்சலஞ்சுலுன்றளிக்கவேண்
 மிமச்சதாவடியவர்க்குமருளியக்குமடியவர்க்குமெய்யனே (அ)

கட்டளைக்கலித்துறை.

* பொருத்தம்பொருந்தலும் போகின்றவற்றுடன்பொய்ம்மதிமே
 விருத்தாகலித்துறைமேவுமழன்மதம்பேறிவியென் (ல்
 திருத்தமனத்தினிற்சேராவெமைத் தெய்வநாயகநின்
 வருத்தம்பொருவருளான் மன்னடைக்கலங்கொண்டருளே, (கூ)

எண்சீர்க்கழிநெடி லாசிரியவிருத்தம்,

* அந்தமில்சீரயிந்தைநகரமர்ந்தநாத னடியிணைமே லடியுராயா
 லேமபதேத்திச் சிந்தைகவர்பிராகிருதநூறுகூறிச செந்தமிழ்மும்
 மணிககோவைசெறியசசேர்த்துப் பந்துகழலம் மாணையுசலேச
 ல்பரவு நவமணிமாலையிவையுஞ் சொன்னேன்முந்தைமறைமொ
 ய்யவழிமொழிநீயென்றுமுஞ்ஞந்தனருடந்தபயன்பெற்றேனானே, ()

தேசிகன்கிருவடிகளேசரணம்,

நவரத்தினமாலே - முற்றிற்று.

ஆப்ரபந்தம்-டுள-க்கு-பாகரம்-நககூ. ௬

— (*) —

பதினெட்டாவது

ஆசாரநியமம்.

— * —

தனியன்,

ஆசிரியவிருத்தம்,

சீராரும்வேதாந்த தேசிகர்கோன் செழுமறையினுட்பொரு
 ளைசீந்தைசெய்தே, ஆராய்ந்துவழுவறவிப் புவியோர்கட்கன்பு
 டனையாகரநீதிசொன்னுன, சீராரும்மெதிராசர்தம்மருளாவெ
 திர்ந்தவர்கள் சிங்கமெனவிங்குவந்தோன் சீராரும்வேங்கடவன்
 னுப்புற்பிள்ளைச் செழுந்திருக்காளிணைமலொன் சென்மேலில

என்போக்கழிநெடி லர்சிரியவிருத்தம்,

* ஆகாரத்திருவகையானன்றுந்தீது மருமறைகொண்டடெதி
ராசரிவைமொழிந்தார், ஆகாதவழிவிலககியாக்குங்கண்ணனை
த்துலகும்வாழ்விதுசாற்றிவைத்தான், போகாதுபோக்குவிக்குமு
னிவார்சொன்னபொய்யாதமொழிகளையும் பொருந்தக்கேண்மின்,
ஆகாதென்றிவைதவிர்த்தாமதுவேகொண்ட வசகரனுமாகங்காத்
தருன்பெற்றானே. (௧)

வாசலல்லாவாசலால் வந்தசோறும் வாருமுதலாகாதென்று
ரைத்தசோறும், வாயினினறுமவிழுமவைசாம்பட்டசோறும்வா
ய்கொண்டகவளத்தின் மிசுந்தசோறும், தீயவர்கன்படுஞ்சோ
றுந்தீகற்சோறுஞ்சீராயுரைதும்மவிவைபட்டசோறும், நாமுத
லானவைபார்க்குநதீண்டுஞ்சோறு நாநீய்தல்லாய்சோறுநண்ணு
ச்சோறே. (2)

மனிசர்பசுமுதலானார்மோந்தசோறும்மனிசர்தமிலாகாதார்தீ
ண்டுஞ்சோறும், இமைபுடனுகாமிலலாதார்சோறும்புமுதான்
மயிருமுதகவிருக்குஞ்சோறும், முனிவொணுந்துறவறத்தோநீந்த
சோறுமுனிவாதவகள்பாத்தீரத்திற்பட்டசோறும் மனுசரெலிசு
க்குடகுகாகாமபூனைவாய்க்கொண்டகறிசோறுமருவாச்சோறே

அத்திகள்பேரார்க்கிறவிவேன்கததாரியாலரசுநறுவிலிபூவகா
டிலாலா, புத்திகொல்லிசுறிஞ்சிதான் குசும்பையேபுன்முருங்
கைமுருங்கைசுகமுாரியுளளி, சிறுவரைகொம்மழிகள் பண்ணை
தொய்பால சீங்காடன்றேறலுவைபனைமையூரன், சுத்தியில்லாநி
லத்தில்வைகடம்புகளான்குளாபீர்க்குச்சணத்தினனூர்கருதியோ
ரே. (௪)

சிறுகிளைவ்வகத்தி முருக்கிரண்டுஞ்சிறுவசளைப்பெருவச
னையம்மணந்தாள், பறித்தொருவர்கொடாதிருக்கத் தானேசென்
றுபாய்ந்தெடுத்துக்கொள்ளுமவைகிராக்கூறும், குறித்தாலுங்கி
ண்டுகைப்புந்துர்ப்புங் கூர்க்குமவை யமுமவைகொடும்பு
ளிப்பும, கழிககாகாவிவையென்று கண்டுரைத்தார் கார்மேனியரு
ளாளர்கட்கத்தாரோ. (௫)

தேசிகப்ரபந்தம்.

மாலமுதுசெய்யாமல்வந்தவெல்லாம் வருவிருந்திவழங்காமல்
வைத்தவெல்லாம், காலமிதுவன்றென்றுகழித்தவெல்லாங்கடை
யில்வருங்கழிமுதலீக்கமுவாவெல்லாம், தாலிசையாவழிகளிஞல்
வந்தவெல்லாதுகராததுடன்பாகஞ்செய்தவெல்லாம், சீதலில்லா
ச்சிநியோராக்கினநல்லோர்செலமலந்சன்பா டனவுந்தின்னூர்தா
மே. (க)

தேவர்களுக்கிவையென்றவைத்தவெல்லாம் சிவன் முதலாந்
தேவர்களுக்கிட்டவெல்லாம், ஆவிமுதலானவற்றுக்காகாவெல்
லாமதுவிதுவென்றயியவரிதானவெல்லாம், நாவிலிடுவதற்கரிதா
யிருப்பதெல்லாநன் றென்றுதம்முள்ளம்சையாவெல்லாம், ஓவிய
நாளொவ்வாதுபூவுங்காயமுத்தமர்களட்டுப்புமுகவார்தாமே. (எ)

கிளிஞ்சின்முதல்கட்டசுண்டும்புகாவுந் கிளர்புனலிலெழுங்
குமிழிநுரைகடாமும, விளைந்ததலின்முதன்மாலுக்கியாடுவெல்லா
ம்விளைந்தநிலமறுகாம்பென்றெழுந்ததெல்லாம், களைந்தமனத்தா
ர்மற்றுங்கழிந்ததெல்லாம், கடியமுதலியமத்தார்கழித்ததெல்லா
ம், தெளிந்தபுனறயிருவேங்கிடத்ததுமாறன்றிருவாணைகடவாதார்
தின்னூர்தாமே. (ச)

மோர்லதுசாரங்கள்வாங்கிந் றெல்லாமுமுப்பகலில் விளங்க
லியுந்தாணைதானும், ஓரிர்விவெள்ளுடனேகூடிற்றெல்லாமெள்
ளுதனிவெண்ணெய்தயிர்தர்ப்பணங்கள், ஓர்தவத்தைமந்திரத்தை
யொழிப்பதெல்லா முண்ணாத நாள்களிநூணந்திப்போதூண், நா
ரணனூரமுபலியுநல்லோர் நானுநடுவிரவினூணுவை யுண்ணூர்
தாமே, (சு)

குளிமுதலானவைசெய்யாநூண்ணு முணுங்கூட்டல்லாப்பந்தி
வூண்பிறர்கையுணும், நளிர்மதிநீவிளக்காகவுண்ணுமுணுநீள்ளிர்
வில்விளக்கின்றியுண்ணுமுணும், கிளிமொழியாளுணுநிற்கக்கண
வணுணுக்கிழாரைநோக்கூணுமிடக்கையுணும் ஒளிர்மறையோர்
மற்றுமுவுரதனுமொளியரூங்கீரடிபணிவா ருகவார்தாமே.

ஆகாராயமம்.

எச்சிறன்னில்வார்க்கு நெய்யிருபாகங்களிரும்பாலுங்கையாலு
 ிட்டதெல்லாம், பச்சையொன்றற்கடித்தகுறைபழையவூசல்பி
 ராகத்துப்பாகஞ் செய்தெடுத்தவன்னம், நச்சினவைபழுத்தவை
 ண்ணற்றந்தீது நகத்தாலேவிண்டவைதாங்கானுமுப்பும், பிச்சு
 ராமவைகாடிபின்னபாகம் பிசின்கடன்றிற் சிவந்ததுவும்பிழை
 டுமே. (10க)

தாதைநல்லாசிரியன் முதற்றமயனெச்சிறாணிகாரர் சோமத்தி
 டுந் துமெச்சில், மாதர்கட்குக்கணவனிதமானவெசசின் மயிர்மு
 ழநால் விழுந்தாலும் புனிதமா~~கூடு~~ மாதவத்துக்கூவிளங்காய்மு
 வாசத்துமாதுளங்காய்மரணம்வரிற் கழித்ததெல்லாம், ஒதுவை
 தவுண்ணா நானுகந்த வெட்டுமுளவன்று சழித்தவற்றி னன்றா
 டுமே. (10உ)

மாகரும்பின்சாறுதயிர்பால் நெய்பாக்குவளைமிளகுதேனேலம்
 ணிரீராதி, ஆகரசந்தாய்தாகுமறியா~~கூடு~~ மறிதாயார்க்கறிய
 டுந் தாய்தாகும், சாகரங்க~~கூடு~~யவாமுவாக்கள்கூடிற்சலமெல்லாங்
 ன்கையாமுபராகதில, மாகரங்கள் பிணமுதலாமனைத்துங்கொ
 ன்நிவரும்புனலுந்தாய்தாகும்வேகத்தாலே. (10ஈ)

நீயாலேரீரொழியவெந்ததெல்லாம் நியிந்தலொழித்திடவேப
 டுத்தவெல்லாம், நியாலுநீராலும்வெந்தவற்றிற்றேவுலர்நெல்லு
 தலானவெல்லாம், ஊசாதமாவடகமப்பஞ்சீடையுரட்டிமுதலா
 வற்றிற் பழையதேலும், கூசாதேகொண்டிமின்புதியதேலுங்
 டுகாள்ளேன்மின்றன்விரதம் குலைந்ததாலே. (10ச)

தலைப்பயனும்விகாரங்கள்சாகடங்கள் சக்கரங்கடனக்கடைத்த
 டுந் துதானும், கலக்கமில்லாநன்னீரில்வைத்தசோறுங்கறிமோ
 நெய்பால்தயிர்கள் கலந்தசோறும், விலக்கமிலாமாக்கன்னற்கோ
 நாமத்தால்விளைவுறவாக்கியநல்விகாரந்தானும், இலைக்கறிபோவி
 னவயனைத்தும்பிழையவேலுமெந்நாளுமவைத்துண்ண விசைசின்
 டுமே. (10ஊ)

தயிர்தன்னில்விகாரங்கள் பூவிற்காயிற் பழத்தில்வருஞ்சாறுச
 டுந் தாகும், உயிரழியாமெக்குண்ணுவூசலுண்ணினுறக்கமுவிநெ
 தேனிட்டுண்ணலாகும், பயிர்மறையைப்போலெடுத்தபழையஜ்
 ல்பழிப்பிலதா நெய்யாளைன்றுரைத்தாச்சங்கள், மயிர்முதலா
 ரவைபின்னும்பட்டதாடுன்மண்ணிர் மற்றுரைத்தவற்றில்வரங்க
 டுமே. (10கூ)

ஆநகரம் பிபி நகன்யி யொட்டகப்பாலுப்புடன்பான்மோருட
ன்பான்மாதமபால, கருவுடையவற்றின்பாறகன்றில்லாப்பால்
மறுகன்றறகறந்திடும்டாற்றிரிந்திடும்பால், திருமகளாகணவனல
லாததெய்வதமீசேர் கன்னமுடைய வற்றின்பாலசெமமறிப்பா
ல, பரிபுகிலநதணர்விலப்பால்செம்பினிற பாறநீதாமபாலிவைய
னைத்துமபருகாப்பாலே. (108)

கங்கையல்லதிரண்டாநாள்வைத்தநீருங்கால்கழுவி மிகுநீருங்க
லக்கநீரும், தெங்கினுளதாய்தீயாற்காயந்தநீருரு சிறுகுழிநீர்வ
ழித்தண்ணீரப்பங்கனீரும், சங்கையுடைகீர் வண்ணான்றுறையிளி
ருந்தாராயினிலசசிவிதுவென்றநீரும், சங்குதலமாக்கொண்டிப
ருகுநீருந்தையிலவிழாமழைநீருந்தவிருநீரே. (109)

வெற்றிலைமுன் றின்னாதேதினும்பாக்கும்வெற்றிலைவினமநு
னியுநிவினீரகம, வெற்றிலையுமபாகருமுடன் கூட்டி தகினனும்
விதவைக்குமுதனமுடிவாசசிரமத்தாராகம, சுற்றிலையுருகண்ணா
ம்பினிலையுமறறுஞ்சோகங்கொண்டிருநாள் வெற்றிலையுமபாகம
வெற்றிலைகின்னா நிகப்பருகுநீரும் விதையெனவைத்தது தினலு
ம்விலககினுரே. (110)

சாதிருணமாசசிரமந்தேசங்காலந்தருமங்கணிமித்தங்கண்முத
லாவோதும், பேதமுதலாகவொருகிரவியந்தான்பிறந்துநலந்தீய
கினையுமபெறறுநிறதும், பாதமிசைபிறந்தோர்க்குக்கபிலையின்பா
ய்ப்பருகலாகாதென்றுமறையோர்சொன்னார, ஆதவினாலேகியுண
ர்ந்தவார்பாலெல்லாமடிககடியுங்கேடடயாவுநீரமினீரே. (111)

* கங்கிருளால விடியாதவுலகுகெல்லாஙகைவிளக்கா மிவை
யென்றுகண்ணனகாட்டும், பொங்குபுகழாகமங்கடெரியசொன
னபொருளிலைநாம்புண்ணியர்பாறகேடகிசொன்னோ, மங்கு
டலும்பொருளுமலதறியாமாதர்வலையுளகப்படடுவரமபழியா
தென்றும், பங்கயமாதுறறவருளாளாதமபாற்பத்திமிசுபவிபுகிர
ங்களப்பின்மினீரே. (112)

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்,

ஆகாரநியமம்-முற்றிற்று.

ஆப்பாபந்தம் - ௧௮-க்கு-பாகரம்-௩௮௭,



பத்தொன்பதாவது

பிரபந்தஸாரம்,

தனியன்.

என்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஆரணநான் கின்பொருள்களாழ்வாகளாய்ந்தடைவே யன்புட
நாயம்புவியோரனைவருமீடேறவென்று, நாரணனூதாள்களிலே
லாயிரந்தமிழானண்ணியுரை செய்தவற்றைநாடிவகைதொகை
பாடாய், பூரணமாஞானியர்சேர்பொங்குபுகழ்த்தூப்புல்வரும
னிதனென்றும்பிள்ளையென்றும்புவியோரபுகழ்வேங்கடவா, நா
னியோரிங்குகக்கச்சாற்றியுப்பரபந்தசாரந்தனையுரைத்துவாழ்ம
ந்தந்தருளாயென்றனுக்கே,

ஆதிமஹையோதிமகிழ்ச்சிவர்தம்மருளா லன்புடனேதூப்
னகரவதரிதநிங்குவந்து, வாழியரைவென்றுவந்துவண்புவிமே
லதிராசர்வாழ்வுறுநற்றிசனதைவணமையுடனேவளர்ந்து, நீ
நெறிதவருமூனிமுதநியமேவேங்கடவானேசமுடனூழ்வாராக
ரிலைகொல்லாமுணர்ந்து, சாதுசனம்வாழ்வென்றுசாற்றியநற்
பந்தசாரந்தனையுரைத்துவாழ்மனந்தந்தருளாயென்றனுக்கே.

வேறு.

ஆழ்வார்களவதரித்தநானூர்கிங்களடைவு திருநாமங்களவர்
ரஞ்செய்த, வாழ்வானதிருமொழிகளவற்றுட்பாடடிவகையா
தொகையிலசகமற்றுமெல்லாம், வீழ்வாகமேதினிமேல் விளங்
பொருமவிரித்துரைக்குங்கருத்துடனேமிக்கோர்தங்கள், நீள்பாத
முந்தொழுதுவாழ்த்துநேசமுடனடியென்றன்னெஞ்சுதானே

அருண்மிகுத்தொருவடிவாய்க்கச்சிதன் னிலிப்பசிமாதத்திரு
வாணக்குநாளில, பொருண்மிகுத்தமறைவிளங்கப்பவியோராய்

யப்பொய்கைதனில்வந்துதித்தபுனிதாமுன்னாள் . இருள்தனிற்ற
ண்கோவலிடைகழிச்சென்றிருவருடனிற்கவுமாலிடைநெருக்கத்
திருவிளக்காமெனவையந்தகளிநூறஞ்செழும்பொருளை யெனக்
கருள்செய்திருந்தநீயே. (2)

கடன்மலைக்காவலனேபூதவேந்தே காசினிமேலைப்பசியில
விட்டநாள்வந், திடர்கடியந்தண்கோவலிடைகழிச் சென்றிணையி
ல்லாமுவருமாயிசைந்தேநிற்க, நடுவிலுமிலொருவருமன்றறியாவ
ண்ணாள்ளிருளின்மாமெனருக்கநந்தாஞானச, சுடர்விளக்கேற்றிய
வன்பேதகளியானதோடைநூறுமேக்கருள்செய்துலங்கநீயே. (1)

மாமயிலைப்பதியதனிற்றுலாமாதத்தில் வருஞ்சதயத்தவதரி
த்துக்கோவலரில், நாமுனிவரிருவருடன் லயகமின்று துன்னிய
பேரிருணீங்கசசோதிதோன்றச, சீமமுடனெடுமலைக்காணப்பு
க்குத்திருக்கண்டேனென வுரைத்ததேவேயுன்றன்பாமருவுதமிழ்
மலைநூறுபாட்டும்பழவடியேனுருக்கருள்செய்பரமநீயே. (ச)

தைமகத்தில்வருமழிசைப்பரனே மற்ரைச்சமயங்கள்பலதெ
ரிந்துமாயோனல்லால், தெய்வமற்றில்லை யெனவுண்கத்த வேத
ச்செழும்பொருணன்முகன்றெண்ணூற்றூறுபாட்டும் மெய்மிகு
த்ததிருசசந்தவிருத்தப்பாடலவிளங்கிய நூற்றிருப துந்தப்பாமன்
மெய்யே, வையகத்தின்மறவாமலுரைத்துவாமும்வகையடியேனு
க்கருள்செய்மகிழ்ந்துநீயே. (ரு)

* முன்னுரைத்ததிருவிருத்த நூறுபாட்டுமுறையின்வருமாசிரிய
மேழுபாட்டும், மன்னியநற்பொருட்டுபெரியதிருவந்தாதி மறவா
மவாதபடியென்பத்தேழுபாட்டும், தின்னுரைத்ததோர்கிருவாய்
மொழியெப்போதும் பிழையறவாயிரத்தொரு நூற்றிரண்டு பாட்
யம், இந்நிலத்தில்வைகாசிவிசாகந்தன்னிலெழிறகுருகைவருமா
றூவிரங்குநீயே, (சு)

தேயியமாஞானமுடன்றிருக்கோ ளுநிற்சித்திராயிற் சித்தி
ரைநாள்வந்துதோன்றி, ஆறியநல்லன்புடனேகுருகூர்நம்பிககன்
வரதமந்தாங்கவடிவெய்து, மாறனையல்லா லென்பமறந்து
ந்தேவுமற்றியே எனனுமதூகவியே நீ முன் கூறியகண்ணி

ண் சிறுத்தாம்பதனிற் பாட்டுக்குலவுபதி னென்றுமெனக்குதவு
நீயே, (எ)

பொன்புரையும்வேற்குலசேகரனேமாசிப் புநர்பூசத்தெழில்
வஞ்சிக்களத்திறேன்றி அன்புடனேநம்பெருமாள் செம்பொற்
கோயிலனைத்துலகின்பெருவாழ்வுமடியார்தங்கள் இன்பமிசு பெ
ருங்குழுஉங்காணமண்மேலிருளிரியவென்றெடுத்தவிசையிற்சொ
ன்ன நன்பொருள்சேர்கிருமொழி நூற்றைத்துபாட்டுநன்றாக வெ
ளக்கருள்செய்நல்கிநீயே, (அ)

பேரணிந்தவில்லிபுத்தூரானிதன்னிற் பெருஞ்சோதிதனிற்
ரேன்றும்பெருமானேமுன் சீரணிந்தபாண்டியன்றெனஞ்சு தன்
னிற்றுயக்கறமால்பரத்துவத்தைத்சிறமாசசெப்பி வாரணமேன்ம
துவைலம்வரவேவானின் மால்கருடவாகனனாய்த்தோன்றவாழ்
த்தும் ஏரணிபல்லாண்டு முதற்பாடடுநானூற் றெழுபத்தொன்றி
ராண்டு மெனக்குதவுநீயே, (ஊ)

* வேயர்புகழ்வில்லிபுத்தூராடிப்பூர மேன்மேலுமிகவிளங்க
விட்டுசுத்தன் நூயதிருமகளாய்வத் தரங்கனூர்க்குத்துழாய் மாலை
முடி சூடிக்கொடுத்தமாதே தேயமுடன்றிருப் பாவைப்பாட்டா
றையந்து நீபுரைத்தையொருகிங்கட்பாமலை ஆயபுகழ் நூற்றுநா
ற்பத்து முன்றுமன்புடனேயடியேனுக்கருள்செய்நீயே, (ஊ)

மன்னுமதிட்டிருமண்டங்குடிதான்வாழ மரர்கழிமாதக்கேட்
டைநாளில்வந்து துன்னுபுகழ்தொண்டரடிப்பொடியேநீ முன்
றுழாய்மாலைப்பணியடிமைசெய்துநானும் தென்னாங்கமண வா
ரார்க்கன்புமிக் குசசெப்பியநற்றிருமலைநாற்பைத்தைந் தும்பன்னி
நற்றிருப்பள்ளியெழுசசிப்பத்தும் பழவடியேனுக்கருள்செய்பரி
புதுநீயே, (கக)

உலகறியமலிபுகழ்க்கார்த்திகைமாதத்தி லுரோகணி நாளு
றையத்தைவளம்பதிபிறேன்றித் தலமளந்ததென்னரங்கர்பா லு
லாகசாரங்கநாமுனிதோடனிலேவந்துபலமறையின்பொருளா
பாண்பெருமானே நீபாதாகிகேசமதாய்பாடித்தந்தசொலவமல
குறி பிரான்பத்துப்பாட்டுஞ் சோராமலெனக்கருள்செய்துலங்க
யே, (கஉ)

* அறிவுதரும்பெரியதிருமொழிதப்பாமலாயிரத்தோ டெண்
யீத்துநாலுபாட்டும் குறியதொருதாண்டகநாலேந் தாறைந்துங்கு
லாநெடுந்தாண்டகமெழு கூற்றிருக்கையொன்றும் சிறியமடற்^{பா}
ட்டிமுப்பத்தெட்டிரண்டுஞ்சீர்பெரியமடறனிற்பாட்டெழுபத்தெ
ட்டும் இறையவனேகார்த்திகையிற்கார்த்திகைந்நாளெழிற்குறை
யல்வருங்கவியாவிரங்குநீயே, (க௩)

* தேசவீழலாமுகந்திடவேபெரும்பூதூரிற் சித்திரை யிலாதி
ரைநாள்வந்துதோன்றிக் காசினிமேல்வாதியனாவென்ற ரங்கர் க
தியாகவாழ்ந்தருளுமெதிராசாமுன் பூசுரர்கோன் றிருவரங்கத்த
முதனானுன்பொன்னடி^{மே}லந்தாதியாகப்போற்றிப்பேசியநற்கலித்து
றை நூற்றெட்டுப்பாடும்பிழையறவேமெனக்கருள் செய்பேணி
நீயே, (க௪)

எண்ணின்முதலாழ்வார்கண்முன்றுநூறு மெழின்மசைப் பி
ரானிருநூற்றொருபத்தாலும் உண்மைமி குமாறன் மறையாயிரத்
தோடுற்றவிருநூற்றுத்தொண்ணூறுமாலும் வண்மையுடைமதுர
கவிபத்துமொன்றும் வன்சியர்கோநூற்றைந்தும் பட்டநாதன் ப
ண்ணியனூற்றேழு பத்துமூன்றும் பார்க்கோதை நூற்றேழுப
த்து மூன்றே, (க௫)

* பத்தாடிப்பொடி பாடலைம்பத்தைந்தும்பாணர்புகழ்பத்து
டனேபரகாலன்சொல் அத்தனுயர்வேங்கடமாந்தாயிரத்தோடா
வினருநூற்றொராமபத்துமூன்றும் முத்திதருமெதிராசர் பொன்
னடிக்கே மொழிந்தவமுதற்பாட நூறுமெட்டும எத்திசையும்வா
ழுவிலையாடிவைத்த வென்பவைநாலாயிரமுமெங்கள்வாழ்வே,

* வையகமன்பொய்கைபூதன்பேயாழ்வார்மழிசையர்கோ
ன்மகிழ்மாறன்மதுரகவி பொய்சில்புகழ்க்கோ^{யி}யர்கோன்விட்டு
சித்தன்பூங்கோதைதொண்டரப்பொடிபாணாழ்வார் ஐ^{யி}னருட்க
வியனெதிராசர்தம்மோ டாறிருவரோருவ^{யி}ரோவரவர் தாரு
செய்த நாய்தமிழிருபத்துநாள் கிற்பாட்டி^{யி}ன்றொகைநாலாயிரமு
மடி யோங்கள்வாழ்வே, (க௬)

* அந்தமில்லாவாரண நாலாகிநின்ற வதன்கருத்தையாஹ்வார்களா யந்தெடுத்திச், செந்தமிழாலருளிசெய்த வகைதொகையுஞ் சிந்தாமலுலகங்கள் வாழுவென்று, சந்தமிகு தமிழ்மறையோன்றுப் புற்றோன்றும் வேதாந்தகுரு மொழிந்த ப்ரபந்தசாரம், சிந்தையி னுலனுதினமுஞ் சிந்திப்போர்க்குச்சேமமதாந் திருமாறன் கரு ணையாலே.

தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்.

ப்ரபந்தசாரம் - முற்றிற்று.

ஆ ப்ரபந்தம்-டுக-று-பாசாரம்-சாடு.

தேசிகப்ரபந்தம்

முற்றிற்று.

தேசிகர்விஷயமாக

நயிராசாரியரருளிச்செய்த

பிள்வியந்தாதி.

தனியன்.

கட்டளைக்கவித்துறை.

சீராந்துப்புற்பிள்ளையந்தாதியென்றுசெழுந்தமிழர்ல்
நேராகவேதாந்ததேசிகர்தாளிணைக்கீழ்மொழிந்தான்
எரார்மறைப்பொருளெல்லாமெடுத்தீவ்வுலகுயவே
சீராகியவரதாரியன்பாதந்துணைநமக்கே



* மாமலர்மன்னியமங்கைமகிழ்ந்துறைமார்பினன்றூள்
தூமலர்கூடியதொல்லருண்மாறன்றுணையடிக்கீழ்
வாழ்வையுக்ககுமிராமாநுசமுனிவண்மைபோற்றும்
சீர்மையெனக்கவிப்புற்பிள்ளைபாதமென்சென்னியதே.

(க)

சதுர்மறையென்றும் மாமலர்

சென்னிணங்கச்சிறுபனிசோரவென் கண்ணிணைகள்
 வெந்நரகங்களும்வியவியன்குண்பமேவத்
 துன்னுபுகழுடைத் தூப்புற்றுரந்தரன் றாமலர்த்தாள்
 மன்னியநாள் களுமாகுங்கொன் மாநிலத்தீர்நமக்கே (உ)

மாநிலத்தோதியமாமறைமன்னியநற்கலைகள்
 ஆனவைசெய்யும்மரும்பொருளத்தனையேயருளும்
 தூநெயிகாட்டுமிராமாநுசமுனித்தோத்திரஞ்செய்
 ஊனமினாப்புலய்யன்னோர்புகழன்றியுய்வில்லையே. (ஊ)

உய்யும்வகையிலையுத்தரவேதியுள்வந்துதித்த
 செய்யவண்மேவியசீரருளாளரைச்சிந்தைசெய்யும்
 மெய்யவெனந்தையிராமாநுசனருண்மேவிவாமும்
 அய்யனிலங்குதூப்புற்பிள்ளையாய்ந்தபொருளன்றியே (ச)

ஆன்றிவ்வுலகினையாகியரும்பொருணூல்விரித்து
 நின்றதன் னீள்புகள்வேயகடமாமலைமேவிப்பின்னும்
 வென்றிப்புசுழத்திருவேங்கடநாதனெனுங்குருவாய்
 மின் றுநிசுழந்தமண்மேனின்றநோய்கடவிர்த்தனனே. (டு)

வித்தகன்வேதியன்வேதாந்ததேசிகனெங்கேப்புல்
 மெய்த்தவறுத்தமன்வேங்கடநாதன்வியன்கலைகள்
 மெய்த்துநொவின்முழக்கொடுவாநியர்மூலமறக்
 கற்றவென்னுரைத்தேன்கண்டிலென்கடுவினையே (சு)

வினைகாளுமக்கினிவேறோரிடந்தேடவேண்டுமெனைச்
 சினமேவிமுன்போற்சிதைக்கும்வகையிங்கரிதுகண்டிர்
 எனநிலராமாநுசமுனியின்னுரைசேருந்தூப்புல்
 புனிதொன்புந்திக்குந்துகிழந்துகொளுந்துபொருந்தினரே (எ)

பொருந்திப்புவிதனிற்பொவாழ்க்கைபூண்கின்றபூரியர்காள்
 இருந்துநாகினிடர்கெடமாற்றவறிகின்றிலீர்
 பொருந்தும்பொருளொன்றுகேளீர்பொங்கும்மீவ்விடர்க்கடர்கு
 வருந்தாதுதூப்புன்மாபூருடன்பாதம்வணங்குமினே. (அ)

வணக்கமொடுக்கம்வழக்கமொழுக்கமிரக்கஞ்சேரும்
 இணக்கமுறக்கமிணக்கமாமக்கமிகந்துநிற்கும்

குணக்குலமோங்குமிரா மாநுசன்குணங்கூறுந்தூப்புல்
அனுக்கனைப்பிள்ளைதனையரணுகவடைபவர்களே

(௯)

அடைபவர்தீவினைமாற்றியருடருந்தூப்புலய்யா
இடர்தருமிப்பிறவிக்கடறன்னிலமர்ந்தவென்னைக்
கடையறப்பரசங்கழற்றிநின்றாணினைகாணும்வண்ணம்
உடையவனையருளாயுணர்ந்தார்தங்க்கற்பகமே.

(10)

கற்பகமேயென்றுகாசினியோகாககதிகமாத்டேன்
வேற்பிடையேநின்றவெந்தவத்தீயிலுமேவமாத்டேன்
பற்பல்கலைவல்லபாவலனேபத்தரோத்துந்தூப்புல்
அறபுநனையருளாயடியேனுக்கரும்பொருளே.

(11)

பொருளானதொன்றுமென்னிப்பொருந்தாததுவன்றியந்தோ
மருளேமிசுத்தமறையவரல்லவழிமாறறிநின்றேன்
தெருளாமறைமுடித்தேசுகனையெங்குப்புற்றேவே
அருளாயினியெனகசுன்னருளையன்றியாறில்லையே.

(12)

ஆறாகவெண்ணுமருங்கருமஞ்ஞானங்காதல்கொண்டு
வேறுகநிற்கும்விரகெனககிலலைவிரத்தியில்லை
தேருதுமென்மதிசீரர்கதியிலுஞ்செம்பொன்மேனி
மாளுததூப்புன்மாலேமறவேனிவின்பதமே.

(13)

நின்பதந்தன்னிலுநேரையெனககில்லையன்புகண்டாய்
நின்பதமொன்றியவன்பரிவுந்நேசமில்லையந்தோ
என்படிகண்டியன்பயனேதமிறுப்புலெந்தாய்
உன்படியேயருளாலுதவாயெனக்குன்னருளே.

(14)

உன்னருளன்றியெனக்கொருநற்றுணையின்மையினால்
என்னிருவல்வினைநீயேவிலக்கியிதங்கருதி
மன்னியநற்றிருமந்திரமோதும்பொருணிலையே
பொன்னருலாலருளாய்புகழ்த்தூப்புற்குலவிளக்கே.

(15)

விளககாகிவேங்கடவெற்பினில்வாழும்விராமலரார்
வளககாதல்கொண்டிறைமார்பன்றிறத்துமுனதடியார்
துளக்காதவில்லவர்தங்கடிறத்திலுந்தாய்மையெண்ணக்
களக்கார்தல்செய்யுநிலைகடியாய்தூப்புற்காவலான.

(16)

* காங்குலனெங்கள் கிடாம்பிக்குலபதியப்புளார்தம்
 தேமலர்ச்சேவடிசேர்ந்துபணிந்தவர்தம்மருளால்
 நாவலருந்தென்வடமொழிநற்பொருள்பெற்றநம்பிக்
 காவலதூப்புற்குலத்தரசேயெம்மைக்காத்தருளே, (108)

* அருடருமாணதேசிகளையெங்கடுப்புற்றேவே
 வருகவிதார்க்கிகசிங்கமேவாதியர்வாழ்வறுத்தாய்
 இருகையுங்கூப்பியுரைக்குமீவ்விண்ணப்பமொன்றுகேளாய்
 உருவவெனக்கருளாயெண்ணுமுள்ளமுன்றொண்டரையே. (109)

* தொண்டருகக்குந்துணையடிவாழிநின்றாமுறுவல்
 கொண்டமூழ்வாழிவாழிவியாக்கியமுத்திரக்கை
 வண்டிருநாமூழ்வாழிமணிவடமுப்புரிநூல்
 கொண்டசீர்ததூப்புறகுலமணியேவாழிநின்றேடிவே. (110)

* வடிவழகார்ந்தவண்டீப்புல்வள்ளன்மென்மலரடிமேல்
 ஆடியவரோதவந்தாதியிருபதுமாய்ந்துரைத்தேன்
 திடமுடனிதைத்தினந்தோறுமாதரித்தோதுமன்பர்
 முடியிடைநேர்படுந்துப்புலம்மான்பதமாமலரே, (111)

தேசிகன் திருவடிகளேசரணம்.

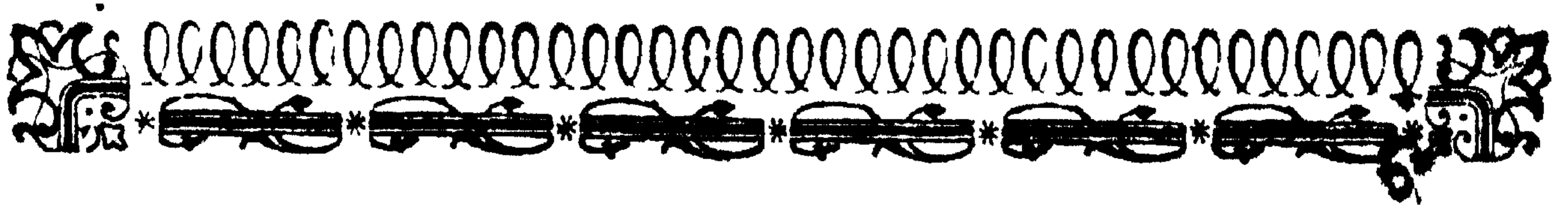
நயினராசாரியர்-திருவடிகளேசரணம்,

பிள்ளையந்தாதி.

முற்றிற்று.

தி - த - தி

————— (*) —————



திருவோலக்கப்பாட்டு

—(*)—

வெண்பா.

வாழியணிதூப்புல் வருகிகமாந்தாசிரியன்
 வாழியவன்பாதாரவிநதமலர்—வாழியவன்
 கோதிலாத்தாண்மலரைகொண்டாடிகொண்டிருக்கும்
 சீதிலநலலோர்சிரள்,

திருநாள்பாட்டு.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

வாதாசனவரிவனொனவருமாபாஷியம்வகைபெறுநாள்
 வகுளாபரணப்பெருமாடமிழின்வாசியநகிடுநாள்
 பேதாபேகமபிரமனொவகைபிரமன்செளவிகதிடுநாள்
 பேசசொல்புருசுசத்தூஷணியைப்பேசியகேசுகநாள்
 தேசியலமயாபரியைசசுககெனவென்றிடுநாள்
 க்குகெடடுமபுழூபாழியதைதகெளிவுசாததிடுநாள்
 டுகாதோதாபுநாநதாரியனுதயஞ்செய்திடுநாள்
 உததமமானபுரட்டாசித்திருவோணமெனுநாளே. (உ)

இதுவுமது.

செங்கமலக்கயன்னவொன்றுபுகழ்ந்துமகிழ்ந்திடுநாள்
 சீகெளராமாநுசுவெனுமந்திரமபதிகளிலவாழ்ந்திடுநாள்
 செராபலவாளைளசேர்வயலசூழநதவரங்காசிறந்திடுநாள்
 சிதூரவெயிடைசென்றுகிழ்ந்துசிரீபதிவழ்ந்திடுநாள்
 தெய்கொடுமநனிதேன்சுனைவேங்கடதீசர்பிறந்திடுநாள்
 சீமதியுடமெனவிதந்தேசிகாபிறந்துவளர்ந்திடுநாள்
 டங்கயமாமலமங்கைகுணங்களைதெளியவெளியிடுநாள்
 பாரதிகபாததிரபததிருவோணமெனுந்திருநன்னுளே.

தேசிகந்திருவடிகளேசரணம்.

—(*)—

திருவோலக்கப்பாட்டு - திருநாள்பாட்டு

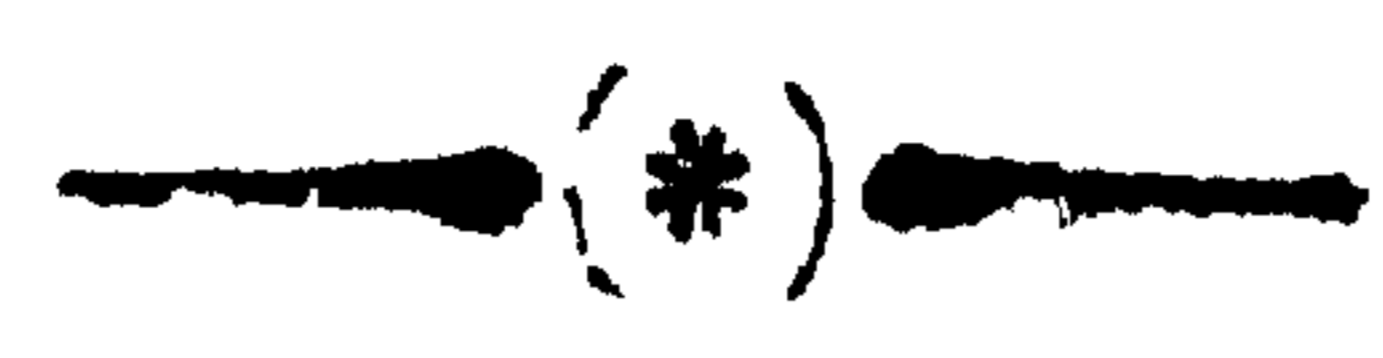
முற்றிற்று

தூப்புல்பிள்ளைமொன்னடிவாழ்க.

T. 8566



வாழித்திருநாமம்.



ஸர்வதேச	}	சுலோகம்
ராமாநுஜார்ய		
* ஸ்ரீமந்ஸ்ரீரங்கஸ்ரீய		
நமோராமாநுஜார்யாய		
ராமாநுஜதயாபாத்ரம்		

நேரிசைவெண்பா.

வாழியிராமாநுசப்புள்ளான்மாதகவால்
 வாழுமணிநிகமாந்தகுரு—வாழியவன்
 மான்றன்மறையுமிராமாநுசப்பாஷியமும்
 தேலும்படியுனாக்குஞ்சீர்
 எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.
 வஞ்சப்பலசமய மாற்றவந்தோன்வாழியே
 மன்னுபுகழ்ப்பூநூரான்மனமுகப்போன்வாழியே
 கஞ்சத்திருமயகையுக்கவந்தோன்வாழியே
 கலியனுரைகுடிகொண்டகருத்துடையோன்வாழியே
 செஞ்சொற்றமிழ்மறைக டெளிந்துரைப்போன்வாழியே
 திருமலைமாநிருமணியாய்ச்சிறக்கவந்தோன்வாழியே
 தஞ்சப்பரகதியைத்தந்தருள்வோன்வாழியே
 செந்தமிழ்த்நூப்புற்றிருவேங்கடவன்வாழியே. (2)

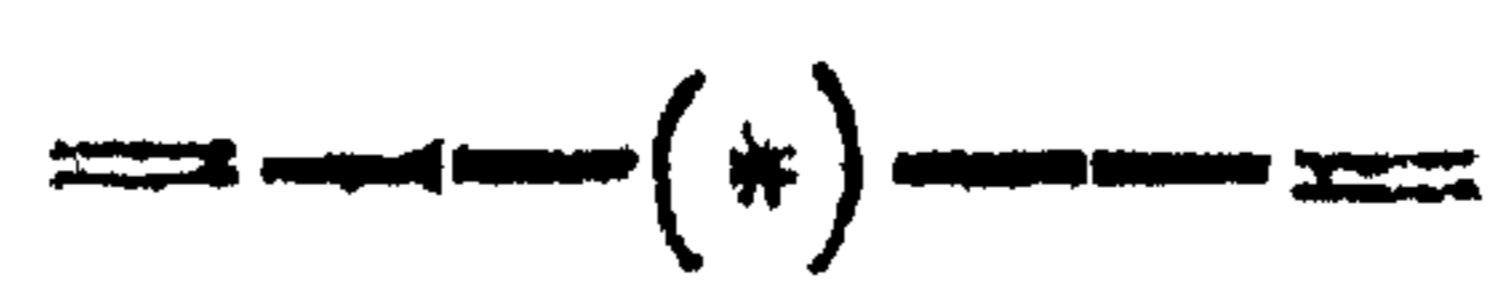
நேரிசைவெண்பா.

நானிலமுந்தான்வாழ நான்மறைகடாம்வாழ
 மாநகரின்மாறன்மறைவாழ—நூனியர்கள
 சென்னியணிசேர்நூப்புல்வேதாந்ததேசிகரோ
 இன்னமொருநூற்றாண்டிநும். (1)

வாழித்திருநாமம் - முற்றிற்று,



தேசிகன்திருவடிகளேசரணம்



மாயாவாதபுலங்கடங்கருடாயநமஃ

