

மூலமானாயம்:

பக்தவீழ்ய அவதாரிகை.

இஃத

மகராஷ்டிர பாணியிலிருஞ்சு அனைவருடுக்களுக்குமுன் ஒரு பெரியவரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பக்தவீழ்யமென்று மீர்த்தத்தில் இருக்கும் அனைக் பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களில் 32 சரித்திரங்கள் மட்டும் முறைபாகமாக அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. அதை சென்னப்பட்டனைம் எழும்பூரிலிருஞ்சு இப்போது கீர்த்தத்தில் வாய் செய்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்காதன் சக்தியில் ஜீர்ணேத்தாரனை முதலான கைங்கரியங்கள் செய்துவருகிற

கோயில் த. தேவராஜ் தாசர்

ஏழில் சந்தர்ப்பத்துக்குத்தக்க அனைகப்பிரமாணங் கணச் சொத்து மொழி பெயர்த்து கருவதை அதி உகரித்தில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும். அதிக் அவர் இயற்றிய அவதாரிகையை லோகோபாரமாய் சிலருடைய வேண்டுகோளின்படி அவர்தாயே தமிழில் எழுதினார். அதைச் சிரத்தையேடு வாசிப்பவாளுக்கு ஆன் திகித்தாந்தங்களெல்லாத்திலும் தவேஷபுத்தி நீங்கிராஸ்வரவிழுதியானங்கள் சேந்தனிடத்திலும் சேந்தபுத்தி உண்டாகும் பொருட்டு திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் வசிக்கும்

ஏகட்டணம் முனிசிப்பாலிட்டி மாஜி மானேஜராகிய

கோ. கோபாலசாமி நாயு⑥

அவர்களால்

திரிசிரபுரம்

கிப்பன் பிரவில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

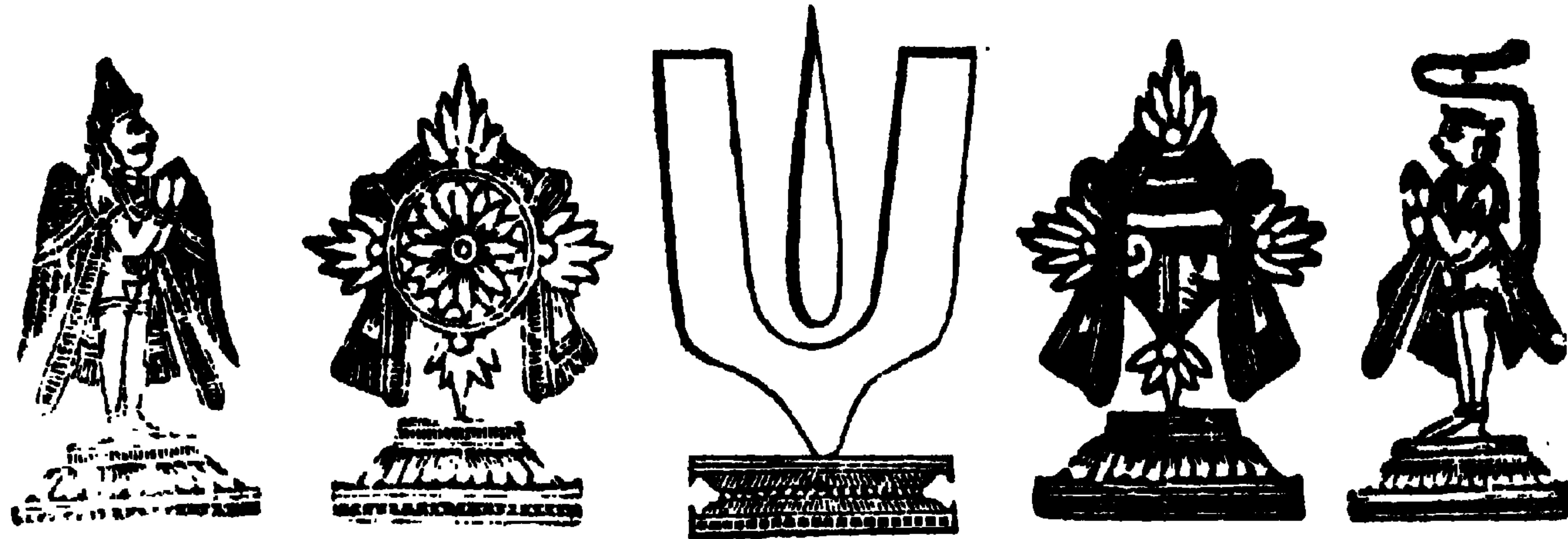
முறைப்பிப்பு.

1888

Registered Copy-right.

www.j...t

தேவதானாக நினைவு செய்து வருவதே முறையாக இருக்கிறது



ஸ்ரீமதோமாருஜாயம:

பக்தவிஜய அவதாரிகை.

தீதியகுரிகளோடொத்த பிராப்தி தமக்குமுண்டாயிருக்க அத் தீவிரியாமல் அனுதிகாலும் ஒகமே ஆத்மாவென்றும் சப்தாதிவிஷ வீண்றும் அபேக்ஷித்து, நிரிகிற பத்தசம்சாரிகளான வேவச்வரன் நிர்மேஹதுக்கடாஷத்தால் தன்று ஸ்ரீரூபகுணவிபூதிகளுக்கு வாசகமான திருநாமப்பிரபாவத்தைக் காட்டக் கண்டப் பக்தர்கள் தாங்களுமனுபவித்து அப்படிப்பட்ட அனுபவத்தை அபேக்ஷிக்குமவர்களை அனுபவிப்பிக்கவும் சமர்த்தராய் ஸ்ரீவல்லபண சுந்தோஷிப்பிக்கிறார்கள்.

இழைகத்தில் புண்யபாபரூபமான கர்மங்களை செய்தும் ஆமுஷ்மி கத்தில் சுவர்க்கரகங்களில் அதின்பலத்தை அனுபவித்தும் இப்படிவரத்துப்போக்காய் யிருக்குமவர்கள் ஸ்ரீஸாரிகளாவார்கள்.

புண்யபாபரூபமான கர்மங்களை சுவர்க்க நரகங்களில் அனுபவித்து கர்மசேவத்தோடே பூமியில்கர்ப்பவாசம் செய்யவரும் வழியில் இவ்வாத்மா படுமதுன்பத்தை வேதாந்தத்தில் பஞ்சாக்ணிவித்யை யென்று மிடத்தில் சொல்லியிருக்கிறது.

யாதாஞ்சரீரத்தோடே நரகாநுபவம் செய்து அந்தசரீரத்தை அங்கேவிட்டேப்பிறகு புண்யசரீரத்தை அடைந்து சுவர்க்காநுபவம் செய்து அந்தசரீரத்தை அங்கேவிட்டுக்கூண்மசரீரத்தோடே ஆகாசத்தில் வர்த்திக்கும். சூரியன்தன்கிரணங்களாலேஜலாகர்ஷணம் செய்யும்போது ஆகாசத்திலிருக்கும் இவ்வாத்மாவை ஆகர்ஷித்து மேகத்தில் புகவிடுவன். அந்த ஸ்ரீலம்வர்ஷரூபமாய்ப்பரினமிக்கும் வரையில் அங்கேயிருக்கு வர்ஷதாரை கணுடன் பூமியில்விடும். அந்த ஸ்ரீலம் பயிருக்கு தாரகமாய்ப் பிர

களென்றும் கடைசியில் சிவகடாக்ஷதால் மீட்சியில்லாத போக்டூத் தை அடைவரென்றும் இவர்கள் தங்களை உபாணிக்குமவர்களுக்கு மேர் கஷத்தை அளிக்க சக்தரவ்வரென்றும் இதற்கு பலன்களை கொடுப்பரே ஏன்றும் மோக்ஷத்தை விரும்புமவர்கள் பரமாத்மாவான சிவனைவிட்டு இதற்கு தெய்வங்களை ஆராதுப்படும் இதற்கு தெய்வங்களை சிவனேடு சமாக நினைக்காகியும் ஸ்வரூபவிரோதமென்றும் இந்த தேவதைகள் சிலவிடங்களில் சிவனால் பரிபவிக்கப்பட்டார்களென்றும் மோக்ஷத்தை விரும்புமவர்கள் இவர்களுக்கு வந்தனுதிகள் செய்யக்கூடாதென்றும் இவர்கள் நிரமால்யத்தை அங்கீகரிக்கக்கூடாதென்றும் சிவாலயங்களில் சிவபரிவார தெய்வங்களான விழுஞ்ஞமுதலானவர்கள் விஷ்ணுத்தில்வங்களை கீர்த்தனை நிரமால்யஸ்டீகாராதிகள் கூடுமொறும் அந்த பரிவாரதெய்வங்களை சிவபக்கடிரூபம் கெளரவிக்கவேண்டுமென்றும் இதற்கேவர்களை உபாணிக்குமவர்களுடன் எற்றவாஸைவாபங்கள் செய்யக்கூடாதென்றும் சைவர்களுக்கு திரிபுண்டரரூதாகஷதாரனுதிகள் உபாதேயமென்றும் ஹளர்நவபுண்டரத்திற்கு சக்ராங்காதிகள் பொச்சுமென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

மேலூம் வைஷ்ணவஸித்தாந்தத்தில் விழுஞ்ஞமுதலானம் செய்தவ ஸிர்வீபாஸாதிபஹர்விகள் வைஷ்ணவ வேவுதாரிகளாய் விருந்தன ரென்றும் சைவஸித்தாந்தத்தில் அந்த பஹர்விகளே சீவீவாபாஸனம் செய்து கொவுவேவுதாரிகளாய் விருந்தன ரூபங்களும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதமாகவே அவ்வீவாஸித்தாந்தங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. திருப்புண்டரந்தத்திற்காக சைவ வைஷ்ணவங்கள் மாத்திரம் இங்கு கூழுப்படுகிறது.

பக்கவிதையத்தில் உதறுபிக்கப்பட்ட பக்தர்கள் விஷ்ணுத்தில் சைவ வைஷ்ணவர் முதலான ஆள்திகாகள் அகுணயப்படாமலிருக்கும்பொருட்டு ஆள்ளுக்கூடித்தாந்தங்களை ஒக்யம் செப்பு சமாதானம் யெழுதுகிறார்.

பரமாத்மா ஒருவனேன்றுப் பக்தரமாத்மாவுக்கு ஸமானரும் அதிகரப் பீவிலையும் ஏன்றும் அந்த பரமாத்மாவை உபாஸி ந்து மோக்ஷத்தை அடையவுண்டுமென்றும் ஸர்வஸித்தாந்தங்களும் ஒரே அபிப்ராயமாக சொல்லுகிறது. இதையோசிக்குமளவில் ஸர்வஸித்தாந்தங்களில் மோக்ஷத்தை விரும்புவாகனால் உபாணிக்கப்படும் பரப்ரம்மம் ஒன்றே யேன்று நிச்சயமாகிறதல்லவா.

அந்த பரப்ரம்மம் நாமரூபமில்லாதது (அவ்யக்தோய மசிந்த யோய மனிகார்யோய முச்யதே தஸ்மாதேவம் விதித்வைநம் நானு சோசிதுமரஹஸி) அதாவது ஜீவாத்மா கண்ணுக்கும்மனதுக்கும் யெட்டாததென்றும் விகாரமில்லாததென்றும் பகவத்கிதையில் சொல்லப்

பட்டிருக்கிறது. ஜீவாத்மாவுக்கே நாமரூபங்களீலாத போது பரமாத்மாவுக்கு யேப்படிவண்டாகும். கர்மசம்மந்தத்தால் ஜீவாத்மாவுக்கு சீரம் உண்டாய் அதின்மூலமாக நாமரூபங்கள் உண்டாறப்போல பரமாத்மாவுக்கு இச்சையால் திவ்விய சீரம் உண்டாய் அதின்மூலமாய் நாமரூபங்கள் உண்டாயின (பஹாநியேவ்யதீதாநி ஜங்பாநிதவசார் ஜாத) என்கிறபடியே ஒ அங்கு பெனக்கும் உனக்கும் அனேகஜன் யங்கள் ஆச்சுதென்றும் (அஜோபிஸங்கவ்ய யாத்மா பூதாநாமீச்வரோபிஸங் ப்ரக்ருதியஸ்வா மதிஷ்டாய ஸம்பவாம் யாத்மாயயா) அதாவது நான் ஜீவாத்மாவுக்கு விகாராத்துவி கன் ஸமஸ்தப்ரவீர ணிகளுக்கு ஈச்வரன். ஆயினும் என்னுடையதான பிரக்ருதினை அவ வம்பித்து என்மாயையால் அவதரிக்கிறேன் என்றும் பகவத்தீத யில்பகவான் தானே அருளிச்செய்தான். பரபாத்மாவுக்கு இந்தச மாதானத்தால் அனந்த சீரங்கள் உண்டானபடியால் நாமரூபங்களும் அனந்தங்களென்று வேலாகச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

இனி நிதிய விபூதியை யோசிக்குமளவில் ஸ்ரீவ.குண்டதிவ்ய லோகத்தில் ஸ்ரீவைகுண்ட திவ்ய ஜனபதத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டதிவ்ய நகரத்தில் ஸ்ரீவைகுண்ட திவ்ய ஷிராணத்தில் ஆனந்தமண்டபத் தில் பர்யங்கவித்தயையில் சோல்லப்பட்டிரக்கும் நியானப்பிரகாரம் ஸர் வேச்வரன் எந்திசெய்து இருக்கிறுனென்றுபிரபாணங்கள் சோல்லு கின்றன. இத்தால்ஸ்ரிபாத்விபூதியில் ஜனபதங்களும் நகரங்களும் வி மானங்களும் மண்டபங்களும் ஆங்காங்கு எங்டித்செய்திருக்கப்பகவான் மூர்த்திகளும் அனந்தங்களென்று வ்யக்ததயாகிறதல்லவா. நிதிய விபூதியில் அபீயாத்தை பென்னும் தேச-விசேஷத்துண்டென்றும் அதில் பகவான் ராமரூபராம் இருக்கிறுனென்றும் ராமதாபனியாத்தினும் நிதிய விபூதியில் கோலோகபேஸ்தூம் ஸ்தலவித்சா: முண்டென்றும் அதில் பகவான் கோபால ரூபியாரிருக்கிறுனென்றும் தீகாபாலதாட ணீயத்திலும் சோல்லியிருக்கிறது. இப்படியே சைவவிததாந்தத்தில் நிதிய விபூதியில் கைலாஸமிருக்கிறதென்றும் அதில் பரபாத்மா பிரம தகணேவேவிதனும் சிவரூபியாய் இருக்கிறுனென்றும் சோல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிவபரமான உபநிஷத்துக்கள் அந்த சித்தந்தத்துக்குப்பிரமா னங்களைய் இருக்கின்றன. ஸ்ரீவிஷ்ணுபாணாத்தில் இரண்டாம் அப் சத்தில் நாள்காமந்தியாய்த்தில் பகவான் பிளக்குத்தீபத்தில் ஶோம ருபியாய்-சால்மஸி-வீபத்தில் வாயுருபியாயுட-குசர்வீபத்தில் சதுர முகரூபியாயுட-க்ரவுஞ்சத் வீபத்தில்சிவரூபியாயுட-சாகந்வீபத்தில் ஸ-வ ர்ய ருபியாயுட் அந்தந்தத்தீபவானிகளால் ஆராதிக்கப்படுகிறுனென்று சோல்லப்பட்டிருக்கிறது. பாகவதத்தில் பஞ்சம் ஸ்கந்தத்தில் பக வான் சிவரூபியாய் இளாவ்ரத வர்ஷத்துக்கும் ஹபக்ரீவ ருபியாய்

பத்ராச்வ வர்ஷத்துக்கும்-நரசிம்ஹ ரூபியாய் ஹரி வர்ஷத்துக்கும்-மன்மத ரூபியாய் கேதுமால வர்ஷத்துக்கும்-கூர்ம ரூபியாய் ஹரிரண்மயவர்ஷத்துக்குப்-இராம ரூபியாய் சிம்புருஷவர்ஷத்துக்கும்-பதீநாராயண ரூபியாய் பாரத வர்ஷத்துக்கும் அதிபதியாயிருக்கிறுனென்றும்-அவ்வவ் வருஷங்கள் அவ்வாம் மூர்த்தி விஷயமான மந்தர ஜபத்யாஞ்சிகளால் பகவானைஉபாஸி, துஜுஹிகாமுஷ்மக பலங்களை அடைகிறார்களென்றும் செப்பியிருக்கிறது. சைவடூராணங்களிலும் இப்படியே சொல்லியிருக்கிறது. இந்தப் புராணங்களில் பரப்பரம் கொஞ்சம் பேற்றமுண்டானால் அது கல்பபோத்தால் உண்டான தென்று அங்கீகரிக்க வேண்டும்.

வைத்தனவர்களுக்கு முக்கியாய் பிரபந்தமான திருவாய் மொழியில் (பலபலவே டாபாணம் பேரூம் பாடவே பலபவே சோதிவாழிவுபன் பெண்ணில்) அதாவது ஸர்தீவனராஜுக்கு நாம தூராதிகள் அனந்தங்களென்றும் முதல்திருவந்தாதியில் (நாராகந்ததெவ்வருவ மவ்வுருவந்தாதீன தமருங்கதெப்பீர் பற்றாப்பீர்) அதாவது ஆச்சரிதர் அபேக்ஷிக்கும் நாம நூபங்களுடன் பகவான் உபாஸ்யநாவானென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படியே சைவப்பிரபந்தங்களும் சொல்லுகின்றன.

லோகத்தில்ஒருக்கும்நூண்டானால் அங்குமுந்தைத்துக்குபாதாயிதாக்கள் ரூபமாவது-பிதாவிலூடை॥ தாய்தங்கூரகள் ரூபமாவது-பாதாவிலூடய தாய்தங்தைகள் ரூபமாவது- அல்லது இவ்விரண்டு குங்களில் கொஞ்சம் தூரத்திலிருந்தவர்கள் ரூபமாவது-உண்டாவது வழக்கமாயிக்கிறது. சிலசிக்களுக்குமுக்கு, தகப்பனைப்போலவுர்கால்பாட்டணைப்போலவும் இன்னும்சில அவயவங்கள் இன்னும் சிலரைப்போலவும் இருக்கின்றன வென்று சொல்லுகிறார்கள். (தோஹத்தில்) அதாவது விருக்ஷங்களை வீண்டும் ஸ்வபாவத்தை அறிந்துபயிருக்கும் விந்தையில் ஸமர்த்தரானவர்கள் இரண்டுமரங்களைச் சேர்த்து மூன்றாம்விந்தபான விருக்ஷத்தை உண்டாக்கிறார்கள். அந்தமூன்றாம் விதமான விருக்ஷத்தில் அதற்குக்காரணமான இரண்டு செடிகளின் ரூபமும்கலங்கிறது.

கடைசியில்காரியவர்க்கங்களானசேதனு சேதனங்களுக்குக்காரணவர்க்கங்களின்ரூபங்கள் உண்டாகின்றன. இதில்ஸகலத்துக்கும்முதற்காரணமான ஸர்வைஸ்வரராஜுக்குபிரமன்மூசல் பிடிவிகம் ஈராகஉள்ளகாரியவர்க்கங்களினுடைய ஸமஸ்தராங்களும் உண்டென்றும் அதனால்தான்காரியவர்க்கங்களுக்கு அந்தஈபங்கள் உண்டாயினவன்றும் சொல்வது தகுசியாயிருக்கிறது. ஒவ்வொருரூபமும் ஒவ்வொருராமத்துடன் கூடியேயிருக்கும். அப்படி ஒவ்வொருராமமும் ஒவ்வொருரூபத்துடன் கூடியேயிருக்கும். (சசவிதாணம்) முயற்கொம்பு என்னும்நாமமுண்டு. இதற்கு ரூபமுண்டாதவன்று ஆகையுமுண்டானால் முயல் என்றும் கொம்பு

என்றும் இரண்டுசொற்கள் சேர்ந்து ஒருசொல்லாயிற்று. முயல்என் ஆம்சொல்லுக்கும் கொம்புள்ளும்சொல்லுக்கும் வெவ்வேறுக ரூபங்கள் உண்டல்லவா. இவ்விரண்டுசொற்களையும் சேர்த்ததுபோல் முயலுக்குகொம்பைட்டி இரண்டுரூபங்களையும் சேர்த்தால் முயற்கொம்பு என் அம்பதார்த்தம் கிடைக்கும். கேவாதிபன்னிருநாமங்களுக்குப்பன்னிரண்டு ரூபங்கள் உண்டல்லவா. அப்படியே ஆயிரநாமங்களுக்கு ஆயிரம்ரூபங்களுண்டு. விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தில்(ஸர்வ ச்சர்வ ச்சிவ ஸ்தாணங்கள்) என்றுசிவநாமங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. (நமோஸ்த வகந்தாயஸஹஸ்ரமூர்த்தயே ஸஹஸ்ரபாதாக்ஷிரோருபாஹவே ஸஹஸ்ரநாம்தே) என்று பகவானுக்கு ரூபமாயிருமென்றும் நாமமாயிருமென்றும் பிரய்வுள்ளதுதியில் இருக்கிறது.(அந்தரூபோந்தஸ்தி:)அதாவதுபகவான் அனங்கரூபகுணங்களை உடையவனேன்றும் (எகோநைக:)அதாவது பகவான்ரூபவனுய்ப் பலராய் இருப்பனேன்றும் விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமத்திலேயே சோல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படியே சைவனித்தாந்தத்திலுருக்கண்டுகொள்வது இப்படியிருக்க ஸர்வேஸ்வரனுடைய நாமரூபங்களுக்கு அளவுண்டென்றும் ஸர்வதூந்திகமதஸ்தரால் உபாளிக்கப்படும் ஈமன்த நாம ரூபங்கள் பரமாத்மாவுக்கு இல்லையன்றும் வாதிப்பவர்கள் வாதம் பக்ஷிபாதவாதயேயல்லது ஸத்யவாதமல்ல. ஆஸத்தியம் சோல்லக்கூடாதென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதல்லவா. ஆகையால்புத்தியான்கள் பக்ஷிபாதவாதங்களைத்தவிர்த்து சத்தியத்தில் ஊன்றி யிருக்கை உசிதம்.

இந்தச் சமாதானங்களால் கித்தியா விபூதியிலும் லீலாவிபூதியிலும்ஸ்தல விசௌஷங்களும் அவ்வஸ் ரூபங்களிலுள்ளப் பகவன் மூர்த்திவிசௌஷங்களும் அவ்வம் மூர்த்திகளுடைய நாம ரூபங்களும் அனங்களுக்களென்று யேர்ப்படுகின்றன. வெகுவித நாம ரூபங்களோடு வெகு வித்ராந்தங்களில் வெகுஜனங்களால் ஆராதிக்கப்படும் பரமாத்மா ஒன்றுயிருக்கிறது. இப்படி யிருக்க வைஷ்ணவக்கிரந்தங்களில் சிவன் ஜீவத்மாவென்றும் சைவக்கிரந்தங்களில் விஷ்ணு ஜீவத்மாவென்றும் சோல்லப்பட்டிருக்கிறதற்கு காரணமென்ன வென்றால்-வைஷ்ணவ ஸித்தாந்தப் பிரகாரம் விஷ்ணு ரூபியான பரமாத்மாவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவகோடியில் சிவனென்று ஒரு ஜீவனுள்ளேன்றும் இவன் விஷ்ணு கடாக்ஷத்தால் சிவ பத்ததை அடைக்கானேன்றும் அவ்விஷ்ணு கடாக்ஷத்தாலேயே இனிமோக்ஷத்தை அடைவானேன்றும் இவனுக்கு மோக்ஷத்தை அளிக்கும் சக்தியில்லை யென்றும் சோல்லப்பட்டிருக்கிறது. சைவனித்தாந்தப்பிரகாரம் சிவரூபியான பரமாத்மாவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவகோடியில் விஷ்ணுவென்றும் ஒரு ஆத்மாவுள்ளேன்றும் அவன் சிவகடாக்ஷத்தால் விஷ்ணு பத்தை அடைக்கா

னென்றும் அந்த சிவகடாக்ஷத்தாலேயே இனி மோக்ஷத்தை அடைவா னென்றும் இந்த விஷ்ணுவுக்கு மோக்ஷத்தை அளிக்கும் சக்தியில்லை யென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சௌவசி நதாந்தத்தில் விஷ்ணு சிவனே ஆயிரம் கமலங்களால் சுறைஸர நாமார்ச்சனை செய்யும்போது ஒரு புத்பம் குறைந்தப் பிரால் தான் கண்ணைப்படுவதை அர்ச்சித்தானென்றும்- சிவன் அந்தனினி ஸ்தாபமானபோது விஷ்ணு வராஹமாய் அவர் பாதத்தை கேட்டுக்கொண்டு விஷ்ணு மத்து நடனம் புரிந்தபோது விஷ்ணு மத்து நடன மத்து நடனம் பிரமஹத்தி தோஷ சாந்திக்காச ராமன் விங்கார்ச்சனை சிச்சதானென்றும்-இன்னும் வெகுவிடங்களில் விஷ்ணு சிவனுல் வெகுபரிபவங்களை அடைந்தானென்றும் சொல்லியிருக்கிற தூங்கு வைஷ்ணவர்கள் அகுபைப்படுவதும் அந்தக் கிரந்தங்களைத்து விப்பதும் இந்தக் கதைகள் பொய்ப்பான்பதும் நியாயமல்ல. அந்தக்கதை களினால்லாம் உண்மைதான். சிவனுல் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு ஜீவாத்ம விஷ்ணு இப்படி போல்லாம் செய்தானென்று சைவபுராணம் சொல்லுகிறதே தவிர வைஷ்ணவர்கள் ஆராதிக்கும் பரமாத்மவிஷ்ணுவைப் பற்றி சைவகிரந்தங்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. இப்படியே சிவனுக்கு விஷ்ணுவால் வெகு விதபரிபவங்கள் உண்டாயினவென்று வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள் சொல்லுவதற்குச் சைவர்கள் அகுபைப்பட்டு வைஷ்ணவகிரந்தங்களை நிந்திக்க வேண்டியதில்லை. வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள் சொல்லுவதும் சத்தியந்தான். விஷ்ணுவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு ஜீவாத்ம சிவன் விஷ்ணுவினால் பரிபனிக்கப்பட்டானென்று வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள் சொல்லுகிறதேயல்லது சைவர்களாராதிக்கும் பரமாத்ம சிவனைப்பற்றி வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. இதற்கு ஒரு விதர்சனம் உதகரிக்கிறேன். ஒரு வீட்டிற்கு தேவதத்தனைப்பான் ஃப்யானஞ்சியிருக்கிறான் அவ்வீட்டில் யக்ஞதத்தனைப்பவன் சேவகனுயிருக்கிறான். மற்றொரு வீட்டில் யக்ஞதத்தன் யஜமான ஞாயிருக்கிறான் (இந்த யக்ஞதத்தன் முன்புசொன்ன தேவதத்தனுடைய சேவகங்கள்) இந்த ஃப்யானஞ்சியிருக்கிறான் முன்கூறிய வீட்டு யஜமானங்கள்) இப்படியிருக்க நேவதத்தன் வீட்டு சேவகனை ஃப்யானஞ்சியிருக்கப்பட்டால் ஃப்யானஞ்சியிருக்க வீட்டில் ஒரு வீட்டிலே வைஷ்ணவர்களுக்கு பரிபவமில்லை. அப்படி வே ஃப்யானஞ்சியிருக்க வீட்டில் தேவதத்தனைனும் சேவகன் சிகிஷ்டிக்கான ஃப்யானஞ்சியிருக்க வீட்டில் வைஷ்ணவர்களுக்கு அவமானயல்ல. தீவ்விரமாகவே பரமாத்ம சிவன் விஷ்ணுமான சைவகிரந்தங்களிலுள்ள ஜீவாத்ம விஷ்ணு பரிபவத்துக்கு வைஷ்ணவர்கள் சோகிக்கவேண்டுதில்லை. பரமாத்ம விஷ்ணுவிஷ்ணுமான வைஷ்ணவ கிரந்தங்களி

நூள்ள ஜீவாத்ம சிவபரிபவத் துக்கு சைவர்கள் சோகிக்க வேண்டிய நிலை. இனிச்சுருக்கிச்சொல்லுகிறேன். சர்வலித்தாந்தங்களிலும் மூழு சூழ்நெங்கள் வெசுவித நாமரூபங்களால் ஆராதிக்கும் பரமாத்மா ஒன்றைய் அவ்வள்ளித்தாந்தங்களில் தாழ்வாக சொல்லப்பட்டிருக்கும் தேவதைகள் ஜீவாத்பாக்களாய் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் புத்திமான்கள் நாமரூப விஷயக்கில் அவ்வளவாய் ஊன்றியிருக்கவேண்டியதில்லை. அவரவர்களுக்கு இஷ்டமான நாம ரூபங்களோடு பரமாத்பான ஆராதிக்கலாம். பரமாத்ம புத்தியால் செய்யப்படி மாராதனம் ஸ்வாபநா போசிதமென்றும் ஜீவாத்ம புத்தியால் செய்யுமாராதனம் ஸ்வாபநா னிபைன்றும் அவரவர் யெண்ணங்களில் ஊன்றியிருக்கக் கூடது ஆகைங்களுக்கு அவச்சாகர்த்தவ்யாம.

இனி வைஷ்ணவ கிரந்தங்களில் வைஷ்ணவர்களுக்குச்சிற்கில் சின்னங்களை விதித்து சைவாசின்னங்களை தியாச்சியமென்று சொல்லியிருப்பதற்கும்-சைவகிரந்தங்களில் சைவர்களுக்குச் சிற்கில் சின்னங்களை விதித்து வைஷ்ணவசின்னங்கள் தூயாச்சியமென்று சொல்லியிருப்பதற்கும் காரணமென்ன வென்றால் இதற்குப் பூருதிதங்களையும் யெழுதுகிறேன்

விஷ்ணு வர்மாவென்றும் சோமவர்மாவென்றுட் இடையை ராஜ புத்திரர்கள் இருந்தார்கள். இவ்விருவர்க்கும் ஒருகாலத்தில் சரீரத்தில் ஒரேவிதமான வியாதியுண்டாயிற்று. இவ்விருவரும் சிகிச்சைக்காக ஒரு வயிற்தியனிடத்திற்குப் போனார்கள். அந்த வயிற்தியன் இவ்விருவருடைய வியாதிஸ்வபாவத்தையும் இவர்களுக்குண்டாயிருக்கும் ஆரோக்கிய அபைகையையும் தெரிந்துகொண்டு இருவருடைய சரீரஸ்வபாவத்தையும் அறியும்பொருட்டு நாடியைப்பிடித்து பரீக்விக்க-விஷ்ணுவர்மாவின் சரீரம் உஷ்ணத்தைப்பற்றியும் சோமவர்மாவின் சரீரப் சிதளத்தைப்பற்றியும் இருந்தது. அப்பொது வைத்தியன் இருவர்க்கும் வியாதியூன்றுகையால் ஒரே அவாதத்தைக் கொடுத்து அவர்கள் சரீரஸ்வபாவத்தை அனுஸரித்து அனுபானங்களையும் பத்தியங்களையும் வேறு வெருக விதித்தான். எப்படி யென்றால் விஷ்ணுவர்மாவின் சரீரம் உஷ்ணத்தைப் பற்றியிருப்பதால் மருந்தை நெய்யில் கலந்து சாப்பிட வேண்டுமென்றும் இதற்கு வெண்டைக்காய் பத்தியமென்றும் கத்தரிக்காய் முறிவென்றும் விதித்தான். இதோதியாய் இங்கு வைஷ்ணவனென்றும் சைவனென்றும் இரண்டு ஆத்மாக்களுண்டானார்கள். இவ்விருவர்க்கும் பவரோகம் உண்டாயிற்று இவ்விருவரும் மோக்ஷமென்றும் ஆரோக்கியத்தை அபைகையிடத்து பரமாத்மாவென்றும் வைத்தியனை ஆச்சரியித்தார்கள்.

அந்த பரமாத்மா இவ்விருவருடைய வியாதிஷையும் ஆரோக்ஷிய அபேக்ஷையையும் அறிந்துகொண்டு இருவர்க்கும் வியாதி ஒன்றையிருப்பதால் ஈச்வரோ பாஸன மென்னும் ஒரே அவ்விதத்தை இருவருக்கும் கொடுத்தான். இனி அனுபான பத்தியங்களை விதிப்பதற்காக நாடி யைப்பிடித்துப் பரீக்ஷித்தான். எப்படியென்றால் பகவத்கீதையில் அர்ச்சனன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனீப்பார்த்து (கச்சிந்நோபயவிப்ரவுட்டவுட்சிந்காப்ரமி வங்யதி அப்ரதிவுட்டோ மஹாபாஹோவிலூடோபிரம்மணைப்பதே) அதாவதுபரமாத்மாநுஸந்தானம் செய்யாமாட்டாதமூடன்னிராச்ரயஞ்சக்கர்மக் ஞானங்கள் இரண்டிலும் பிரவுட்டஞ்செதரினமேகம்போல்சிப்பனல்லவாயென்றுகேட்க (பார்த்தகைவேறாமுத்ரவினைச்சுட்டுவித்தைஹி கல்வாணக்ருத்கச்சித்துர்க்கதிமதாத கச்சதி || ப்ராப்யாபுண்யக்ருதாங்லோ காநு வீர்வாசாச்வதீ ஸ்ரீமா: சுதீஞம் ஸ்ரீமதாம் கேஹேயோகப்ரவுட்டோபிஜாயதே || அதவாஹோகி நாமேவகுலைபவதிதீமதாம் ஹேதத்துதுர்லபதரம் லோகேஜன்ம || தீத்ராசம் || தத்ரதம் புத்திலம்யோகம் பைதேபளர்வதைஹிகம் யததேசததோபூ || ஸ்ரீமாய்வி தெளக்ருநந்தங்) அதாவது பரமாத்மானு சந்தானத்துக்கு யத்தனித்து சாமர்த்தியமில்லாமல் பிரவுட்ட ஞானவனுக்கு இறையாலோகநங்களில் நாசமில்லை.. நன் மைசெய்தவள் ஓருபோதும் நார்க்கதினையாட்டையான். அவன் டண்ணியம் செய்தவர்கள் லோகங்களை அடைந்து அங்கே வெகுகாலம் வாசம் செய்து பிறகு வாதாசாரவான்களான ஸ்ரீமாள்கள் வீடுகளில் பிறப்பன் அல்லது நிச்சயாடுத்தியுள்ள ஹோகிகள் குலத்தில் பிறப்பன். லோகத்தில் இப்படிப்பட்ட ஜன்மம் மிகவும் நார்லபம். அப்படிப் பிறந்து பூர்வ ஜன்மத்தில் சம்பாதித்தநத்வத்ரயக்ரானத்தை மறுபடியடைந்து சித்தியின்பொருட்டு யத்தனம் செய்வ னென்று பகவான் பகவத்கீதையில்சொல்வி யிருக்கிறபடி பவரோக வயித்தியனுபகவான் இந்தப்பவரோகி களுடைய பூர்வஜன்மவாசனை யென்னும் நாடியைப்பரீக்ஷித்து அனுபான பத்தியங்களை விதித்தான். அதில் வைஷ்ணவனுக்கு ஈஸ்வரோபாசனமென்னும் அவுத்தத்தை விஷ்ணுநாமாருபங்களாகிய அதுபானத்தோடேசேர்த்து ஸ்ரீகிரிக்கவேண்டுமென்றும் இற்குப்பத்தியம் ஊர்த்வபுண்ட்ரசங்கசக்ரதாரஞ்சிகளென்றும் அபத்தியம் ஊர்த்வபுண்ட்ரதப்த சக்ராங்காஞ்சிகளென்றும் விதித்தான்.

ஆகையால் விஷ்ணுபக்தர்களுக்கு வைஷ்ணவசின்னங்கள் உபாதேயமென்றும் சைவசின்னங்கள் தியாச்சியமென்றும் சிவபக்தர்க

ஞக்ஞச் சௌவசின்னங்கள் உபாதேயமென்றும் வைஷ்ணவ சின்னங்கள் தியாச்சியமென்றும் நிர்ணயித்துமாயிற்று. அகண்டஞானவாங்கள் பரப் பிரமத்தை காலைதங்களாக உபாசிப்பார்கள். அவ்வால்பாசனத்துக் குத்தக்க சின்னங்களை உபாசனகாலத்தில் பரிக்கிரகிப்பார்கள். சிலர் வைராக்கியமுதலை ஆந்தரவேவுங்களையே கௌரவித்து பாஃபின் னங்கள் இல்லாமலுமிருப்பார்கள். (வைஷ்ணவமத்விவிதம் ப்ரோக்தம் பாஹ்யமாப்யந்தரமத்தா பாஃபந்து சங்கசக்ராதி ஹ்யாந்தராவீதரா கதா) அதாவது ஆந்தர வைஷ்ணவ மென்றும் பாஃபவைஷ்ணவ மென்றும் வைஷ்ணவம் இரண்டுவிதம். இதில் சங்கசக்ராதிகளைத் தரிக் கைபாஃபிலைவஷ்ணவம். வைராக்கியம் ஆந்தர வைஷ்ணவம். இவ்விரண்டில் ஆந்தரவேஷ்டேமே முக்கியம். இதையே ஸர்வேசுவரனும் சாதுக்களும் கௌரவிப்பார்கள். ஸ்ரீவிஷ்ணுபூராணத்தில் யமகிங்கரசம்வாதத்தில் வைஷ்ணவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களென்று கேட்ட சிங்கரர்களைப்பார்த்து யரன் ஆந்தரவேதத்தை விள்தாரமாக சொன்னானேயல் வது பாஃபவேதத்தில் ஒன்றையாகிலும் சொல்லவில்லை. இதற்கிடதாந்தங்களிலும் இப்படியே ஆந்தரவேஷ்டேமே மிகவும் கௌரவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (சக்ராதிசாரணம் பும்ளாம் பரசம்பந்த வேதம் பதிவ்ரதா வியித்தம் ஹிவல்யாதிவிபூரணப்) எங்கிறபடியே பதிவ்ரதைக்கு வளையல்முதலான பாஃபவேதங்களைப்போல் வைஷ்ணவங்களுக்கு சக்ராதிசாரணம் விள்ளூடம்பந்த பிரகாரகமாத்திரமே யல்லது ஆந்தரவேதத்தைப்போல் முக்கியமல்ல. (நஜாதிபேதம் நகுலம் நலிங்கம் நகுணக்ரியரா: நடேசகாலெள நாவள்தாம் ஸோகோஃபாமபேஷ்டே) அதாவதுப்ரபுதியோகம்-ஜாதிபேதங்களையும் குலத்தைப்படிசின்னங்களையும் குணக்ரியகளையும் தேசகாலாவள்தைகளையும் அபீபக்ஷிபாடுதன்று பாரத்வாஜஸம்ஹிதையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது சிலவிடங்களில்பாஃபவேஷ்டம்கொண்டாடப் பட்டிருந்தபோதிலும் அதுபாசம்ளாபரமென்று புத்திமான்கள் ஊறுமிக்கவேண்டும். பாசாரஸம்ருதியில் (அக்ஷிதபதேநசக்ரேண பாஹ்முலேதுலாஞ்சிதா: தேயாந்திபரமம் ஸ்தாநப்புநாவர்த்திவர்த்தி) அதாவது பாஹ்முலத்தில் தப்தசக்ராங்களத்தை உடைய வர்கள் மீட்சியில்லாத பரமபதத்தை அடைவார்களென்றுசொல்லியிருக்கிறது. இப்படியே இன்னும்சிலவிடங்களில் சங்கசக்ரஊத்தவாண்ட்ரதுலஸீங்கிழங்கை மாலாதாரணங்களை மிகவும்கௌரவியில்லைச் சொல்லியிருக்கிறது. சௌவசித்தாந்தத்திலும் பாஃபசின்னங்களை கௌரவித்துச்சிலவிடங்களில் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தவசனங்கள் ப்ரசம்ளாபரமென்று அங்கீரியாமல் நிலைமென்றுசொன்னால் வெகுப்ரமாதந்துக்கு இடமாகும். எப்படியென்றால் பாஃபசின்னங்களை கௌரவித்துச்சிலபிரபாணங்களும் அதுமுக்கியமல்லவன்று சிலபிரமாணங்களும் சொல்லுகிறாடியால் இங்

தவாக்கியங்களுக்கு பரஸ்பரவிரோதமில்லாமல் அர்த்தம் விர்வகிக்கவேண் டும். அப்படிச்செய்யாவிடில் அவ்வாக்கியங்கள் பித்தர்பிதற்றலானும் பாஃபிசின்னங்களைமாத்திரம்தரித்து மஹாபாதகங்களை செய்யுமவர்களுக்கு மோக்ஷப்ராப்தி தப்பாதென்று சொல்லவேண்டிவரும். அஜகரமுனி முதலானபரமயோகிகள் பாஃபிசின்னங்கள் இல்லாமலிருந்தார்களென் ருபிரமாணங்கள் சொல்லுகிறது. இந்தபாஃபிசின்னங்களைத்தரித்திருந்த சிலர் நிவித்தாநுஷ்டானங்களாலே நரகத்தை அடைந்தார்களென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தசமாதானங்களால் பாஃபவேஷத்தைக் கொர விக்கும்வசனங்கள்ப்ரசம்ஸாபரமென்பதற்குச்சங்தேகமில்லை. ஆகையால் சிலபூர்ணத்திகாரிகள் பாஃபவேஷத்தை அவ்வளவாய் கொரவிக்கமாட்டார்கள். தத்தீயருக்கு(ஸஸ்வரசம்மந்திகளுக்கு) முக்கியலக்ஷணமானவை ராக்ஷியமுரலான ஆந்தரவேஷங்களைபரிக்கிறத்து அறிகைமிகவுமஸாத்தியம் உபதேச அதுவர்த்தஞ்சுதிகளுக்கு இவ்வளவுபரிக்கைவேண்டுமேயல்லதுசத்தாரமாத்திரத்துக்கு அவ்வளவுகிர்பக்தமில்லை. பகவத்விபூதியான சேதனை ரெல்லாரையும் தத்தீயரென்றுநினைத்துச் சத்கரிக்கவேண்டும். ராஜபுத்திரன்பித்தஞ்சுமியும் தன்மாராபிதாக்களையும் மறந்திருந்தபோதிலும் வோகத்தார் அவனை ராஜபுத்திரனென்று கொரவிக்குமாறுபோல ஈச்வர மஸந்துரனமானசீரனர்களில் சிலர் நம்ஸ்வரூபத்தையும் ஈச்வரஸ்வரூபச்சூரும்மாற்கு விவேகக்ருணி ராய் இருந்தபோதிலும் அவர்களை அகொரவிக்காமல் தத்தீயரென்றுப்பினைவால் ஸத்கரிக்கைஉசிதம். இப்படிப்பட்டகம்பிரமான எண்ணமுள்ளவர்களுக்கு ஸரவேசவரன்வசவர்த்ததீயாய்திருப்பனென்பதற்குக் கொஞ்சமும் சந்தேகமில்லை. நிரந்தரபகவத்தீயானத்தில்மளம்லயிக்காதவர்கள்பாலீய சின்னங்களைத்தரிக்கும்போது அந்தசின்னங்களுக்குவிதிக்கப்பட்டிருக்கிற மந்திரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டும்-அம்மந்திரங்களின் அந்தத்தைமனனம்செய்துகொண்டும்-மந்திரங்களின் அதிதேவதைகளைத் தீயானம்செய்துகொண்டும் இருப்பதினால் ராளவர்த்தியில் நிரந்தரத்யானநிழ்டையையும் வைராக்கியாதி ஆந்தரவேஷத்தையும் உண்டாக்கியின்பு யோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்பதே பாஃபசின்னங்கள்மோக்ஷப்ரதங்களென்றும் பிரமாணங்களுக்கு முக்கியமானகருத்தாகும்.

சிலர்களுள்ளை மற்றிருண்றுக்பரமிக்கிறவர்களுக்கு நினைத்தபலம்கைக்கட்டாதென்றும் ஒருவன்டுளியங்கிலையென்றும்பிரமுருங்கக்கிலையைப்பிடித்துக்கொண்டுதாங்கினால் அந்தக்கிலைமுறிந்து இவன்பூமியில்விழுவானேயல்லது இவன்நம்பிக்கைக்காக அந்தமுருங்கிலை புளியங்கிலையாய் ரக்ஷிக்கமாட்டாதென்றும் அப்படியே ஜீவாத்மாவைப் பரமாத்மாவென்றுப்ரமித்து ஆச்சரியித்தால் பரமாத்மாவால் சித்திக்கவேண்டியமோக்ஷபம் சித்திக்கமாட்டாதென்றும் சொல்லுவார்கள். இதற்குச்சமர்க்கூடியது.

தானம் எழுதப்படுகிறது. இவன்மம்பியபுளியங்கிளை அசீதனமானதையால் இவன்மம்பிக்கைவ்யர்த்தமாயிற்று-அந்தப்புளியங்கிளைக்கு ஸர்வேசுவரனைப்போல் ஸர்வக்ஞத்வ ஸர்வசக்தித்வங்கள் இல்லாமையால் இவன் விச்வாஸ்த்தை அறிகைக்கும் இவன்பிடித்த முருங்கக்கிளையிலே ஆவே சித்துராச்சிக்கைக்கும் அவகாசம்தில்லாமல் போயிற்று. ஒருவன்பரமாத்மபுத்தியால் மற்றொருவன்துவை ஆஸ்ரயித்தாலும் அந்தப்பரமாத்மா ஸர்வக்ஞத்வஸர்வசக்தித்வவிசிஷ்டஞானயால் இவன் அத்யவஸாயத்தை அறிந்து இவனுரையித்தவஸ்துவில் ஆவேசித்து இவன் அபிஷ்டத்தைக்கொடுப்பான். இதற்கு ஒருநிதர்ச்சனம் எழுதுகிறேன். ஏகலவ்யனென்னும்வேட்டுள்ளுவன் துரோண்சாரியரைத் தநூர்வித்தைக்காக ஆச்சரயிக்க அவர்களும்திக்காதபடியால் அந்த ஏகலவ்யன் காட்டில் நிர்மானுஷ்ய ஸ்தலத்தில் துரோணரைப்போன்ற பிரதிமையைச்செய்து வைத்துக்கொண்டு பக்திசெய்தவளவில் இவனுக்குத்துரோண்சாரியால் அர்ச்சனாலுக்குக்கிடைத்த தநூர்வித்யா விசேஷங்களைல்லாமல்பித்தது. இந்த ஏகலவ்யனுக்குத்துரோணரும்துரோணருப்ப்பிரதிமையும் உபதேசிக்கவில்லை. இவன் ஆசார்யபக்திசெய்தபடியால் ஜகதாசர்யனும் சர்வகுருபரம்பரைகளுக்குட்பிரதமாசார்யனுமான ஸர்வேசுவரன் இவன்பக்திக்குக் கருணைக்கார்ந்து துரோணருப்ப் பிரதிமையில் ஆவேசித்து இவனையிஷ்டத்தைநிறைவேற்றி னன் ஆகையால்பரமாத்மபுத்தியுடன் எந்தப்பதார்த்தத்தை ஆச்சரயித்தாலும் ஸர்வக்ஞத்வஸர்வசக்தித்வயுக்தனு ஜகந்நாதன் இவன் இருதயத்தை அறிந்து இவனுள்ளரயித்தவள்துவில் ஆவேசித்து இவன்மனேரத்தை நிறைவேற்றுவனென்பதற்குச் சங்கீதகமில்லை.

பின்னும் அண்டத்திலுள்ளபாவும் பிண்டத்திலும் உண்டென்றும் மனுஷ்யசரீரத்தில் அனந்தாத்மாக்களிருக்கின்றனவென்றும் இந்தமனுஷ்யசரீரத்தில்சிரசு சத்தியலோகமென்றும் நாயிப்பிரதேசம் பூலோகமென்றும் பாதங்கள் பாதாளலோகமென்றும் இவற்றின்நடவில் பற்றலோகங்களிருக்கின்றனவென்றும் இந்தச்சமாதானத்தால்பாலும்யா (பாலாதாதாதசபுவனங்களோடு கூடிய அண்டமாகுமென்றும் பிரமாண்டத்துறவுள்ளதீவர்களைல்லோரும் இந்தப்பிண்டாண்டத்திலீருக்கிறு) பின்துறவுடன் புராணத்தில்பகவான் சொல்லியிருக்கிறான். பகவத்சீதி (பாதாசஸ்திதோநித்யம் வாயுஸ்ஸர்வத்ரகோ மஹாந்தா ஸர்வானி பூதாம் மத்ஸாநீத்யபதாரய) அதாவது எங்கும் வியாபத்திருக்கும் வாயுவானது ஆகாசத்தில் அடங்கியிருக்குமாப்போல் சமஸ்தபூத பிரபஞ்சங்கள் என்னிடத்தில் இருக்கின்றன வென்றுபகவான் சொல்லியிருக்கின்றான். ஆகையால் ஒவ்வொருபதார்த்தத்திலும் தத்வத்ரயம் மிச்சரமாயிருக்கின்றது. நெல்லிக்கனியினுடைய புளிப்பினுல்வாயுவும் துவர்ப்பினால் கிடைவதும் மும் மதுரத்தினால் பித்தமும் நசிக்குமாகையால் இம்முன்று விதமான

ஆடோக்கியங்களை விரும்புவோர்கள் அந்தக்கனியைப்பரிக்கிரகிக்குமாப் போலத்தவற்றயத்தின் கலப்பானால்வொருபதார்த்தத்திலும் அவரவர் கோரிக்கைப்பிரகாரம் எந்தத்தத்துவத்தையாகிலும் கௌரவிக்கலாம். எப்படினன்றால்விட்டனாலும் ஆலையத்திலிருக்கும் விட்டனாலும்பிப்பத்தைவைஷ்ணவன் பரமாத்மாவென்றும் சைவன் ஜீவாத்மாவென்றும் பரப்ரம்மமங்கமாலூபர ஹிதமானதென்று அபிப்பிராயப்பட்டவன் அசித்தென்றும் அத்யவஸ்திப் பார்கள். சிவாலயத்திலிருக்கும் சிவபிம்பத்தைச்சைவன்பரமாத்மாவென்றும் வைஷ்ணவன் ஜீவாத்மாவென்றும் நாமாலூபரஹிதபரமாத்மோபாஸ கன் அசித்தென்றும் அத்யவஸ்திப்பார்கள். ஸர்வபதார்த்தங்களும் தத்வத்ரயாத்மகமாகையால் ஒவ்வொருவருடைய அத்யவஸ்யமும் உசிதமாகவே யிருக்கிறது. ஒருப்புருஷன் தண்டாட்டனுக்குப் பேரஞ்சும் தத்கப்பனுக்குப் பிள்ளையாய்த் தமயனுக்குத்தம்பியாய்த் தம்பிக்குத்தமயனுய் மனைவிக்கு பர்த்தாவாய்ப் பிள்ளைக்குத்தகப்பனுய்ப்பேரனுக்குப்பாட்டனுப் பஜமான னுக்குச்சேவகனுய்ச் சேவகனுக்குஏஜ்மானனுய்ச்தோழனுக்குத்தோழனு ய்ச்சத்துருவுக்குச்சத்துருவாய்க் கோடுப்போனுக்குக்கொள்பவனுய்சிகா ஸ்பவனுக்குக்கொடுப்போனுமிருக்கிறான். இத்தனைதர்யங்கள் ஒருவனிடத் திலிருக்கிறபடியால் ஒருவனே யெல்லாருக்கும் அத்தனைவிதங்களாயிருக்கிறான். தத்வத்தைவிசாரிக்கும்போது அந்தப்புரஷனுக்குஅவரவர் அத்யவஸாயப்படி அவ்வப்போர்கள் தகுந்திருக்கின்றனவேயல்லது பேரன் குமாரன்- தம்பி- தமயன்- கணவன்- தகப்பன்- பாட்டன்- சேவகன்- எஜமானன்- தோழன்- சுந்துரு- கொள்வோன்- கொடுப்போன் என்னுமிப்போர்களில் ஒன்றாவது அந்தப்புருஷனுக்கு ரூடினாமமல்ல. அப்படியே ஒவ்வொரு பதார்த்தத்திலும் மூன்றுத்தத்வங்களும் கலந்திருக்கிற படியால் இம்மூன்றுத்தத்வங்களினுடைய தருமங்களுடன் கூடியிருக்கும் பதார்த்தத்தைஅவரவர் அத்யவஸாயப்படி அவ்வப்போர்களால் வ்யவஹரிக்கை உசிதம், கடைசியில் அந்தப் பதார்த்தம் கேவலபரமாத்மாவும் கேவலஜீவாத்மாவும் கேவலஅசித்தும் அல்ல. மூன்றினுடையகள்பாகையால் அவரவர்க்கு அவரவரால் அத்யவஸ்திக்கப்படும்தத்வதரும் அந்தப் பதார்த்தத்தில் பிரகாஸிததுக் கொண்டிருக்கும். அகண்டக்ஞானபரிபூர்ணர்கள் எங்கும்எல்லாமுன்னென்று அத்யவஸ்திக்கிறார்கள்.

சிலர்காமாலூபங்களில்லாமலே பரமாத்மாவைப்பாஸிப்பார்கள். அப்படிநாமாலூபரஹித கேவலபரமாத்மோபாஸங்க் செய்பவர்களில் சிற்றானா மியும் அருடியுமான பகவானுக்கு நாமாலூபங்களைக்கற்பித்து “ஓபாஸிக்கை அந்தியென்று ஸவிக்ரகோபாஸக்கை கர்ஹிக்கிறார்கள். அதுவும்சியாய மல்ல. எங்கும்சிறைந்திருக்கிறபரமாத்மா இவனுத்தேசித்தவிக்ரஹத்தில் மாத்திரம் இல்லாமற்போயிற்று. சிலர் அவுடைத்தைச் சிரத்தையுடன் ஸ்வீகரிப்பார்கள். அப்படிஸ்வீகரிக்கச்சகியாதவர்கள் அவர்களுக்கிட்டமா

ஏ பதர்த்தங்களில் அம்மருந்தைக்கலந்து புசிச்ஞமாப்போல் கேவலபர மாத்மாவெளாங்கித்யம் செய்துகொள்ளச் சக்தியில்லாதவர்கள்காமருபலி சிவ்டமாய்ப்பரமாத்மாவை உபாளிக்கிறார்கள். பஞ்சிரணத்தால்எங்கும் ஸ்ரீக்ஷ்மருபியாய் வியாபித்திருக்கும் அக்னியைப் பரமயோகிகள் இச்சா மாத்திரத்தால் ஸாக்கித்யம் செய்துகொள்ளுவார்கள். அவ்வளவு சக்தி யில்லாதவர்கள் அரணியைக்கடைந்து அக்னியைப் பெறுவார்கள். அப்படி பேதாரணைதிடப்பட்டவர்கள் கேவலபரமாத்மோபாஸனம் செய்வார்கள். தாரணைதிடப்படாதவர்கள் விக்ரகவிசிவ்டமாய்உபாளிப்பார்கள். ஸர்வதே சவர்வகால ஸர்வாவஸ்தாதகளி லும்பகவானிடத்தில் அவிச்சின்னமானஸ் மரணை உண்டாயிருக்கை தாரணையென்னப்படும். ஆகையால்ஜிவிரண் டிரெகாரங்களும் அவரவர் அதிகாரானுதனமாக அவரவர்க்குதிதமாயிருக்கிறது. மேலும்ராஜபரிக்ரமானபதார்த்தங்கள் பிரஜைகளுக்குபூஜ்யங்களாமாப்போலே தாரணைதிடப்பட்டவர்களும் தங்களுக்குவிக்ரகோபா சனம் அனுவச்யகமானபோதிலும் (நதேநூபம்சாகாரம் நாயுதாங் நசாஸ் பதம் ததாபிபுருஷாகாரோ பக்தாநாம்தவம்ப்ரகாசலே) என்றுகிளருக்கி லேசோல்லியிருக்கும் ரீதியாய் குழந்தைகளின் ஆரோக்ஷியத்திற்காகமா தாவானவள் அவுர்த்தேவை செய்யுமாப்போல் நாமருபரஹிதனுன்பர மாத்மாபக்தர்களுக்காட்டப் பரிக்ரகித்ததென்று அவ்விக்கிரகத்தைக் கெளர விப்ரார்கள். ஆகையால்எவ்விதத்தாலாகிலும் பரமாத்மோபாஸனமேழுக் கியமேயல்லது அவிக்ரக ஸவிக்ரக ரூபவிஷயங்களில் மாற்சரியப்படுவது உசிதமல்ல.

பக்தவிஜைத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் பக்தர்களில்சிலர் தாழ்ந்தகுலங்களில் பிறந்தவர்களென்று அவர்களைச்சிலர் அதெளரவமா கவெண்ணுவார்கள். அந்தஎண்ணம் கரகாலைதுவாய்ப்பு பகவன்னிக்ரகத் துக்குக் காரணசாயிருப்பதால் அவ்விவாயாய் இங்குக் கொஞ்சமெழுதப் படுகிறது-

ஓவுதமாக்களுக்கு ஜாதிபேதமில்லை. இவ்வாத்மாக்கள் க்ஞாநா நந்த ஸ்வரூபமாய் க்ஞானகுணகமாய் அந்தேயாந்யாதைமில்லாமல் ஒருப் புதியாயிருக்கும். ஜாதிபேதங்கள் சரீரத்தைப்பற்றி யிருக்கும். ஆத்மாக்களுக்கு சமம் தமம் முதலான ஆக்மகுணங்களால் பகவானுடையஅங்கீ காரமுண்டாகுமோயல்லது ஜாதியினுல்ல. நீமஹாபாதத்தில் ஆரண் பரவுத்தில் (ப்ராய்வுண: கோபவேதராஜந) பிராமணன் எப்படிப்பட்ட வள்ளன்றுகேட்ட அக்ரத்தை (மலைப்பாம்பை) ப்பார்க்கு(ஸத்யமதா கம்சமாசிலம் ஆக்றுசம்ப்யம்தபோக்ருண | தநாச்சாங்தைதாத்ராகேந்த்ரஸப் ராம்ஹனாதில்முருத: குத்ரேதுயத், வேல்லக்ஷ்ம த்விதீதச்ச நவித்ய தே கவெகுத்ரோபவேச்ருத: பிராம்மனைச்சப்ராப்ரஹண:) அதாவது ஸத்யமதாம்சமம் சிலம் ஆன்றுசப்ஸ்யம் தபம்தயை ஆகிபழிக்குணங்கள்

எவனிடத்திலிருக்கின்றனவோ அவனே பிராம்ஹணாலுவான். இக்குறள் கள்குத்திரனிடத்திலிருந்தால் அவன்குத்திரனல்லன் பிராம்மணாவிடத் தில் இக்குணங்களில்லாவிடில் அவன்பிராமணனல்லன்றுதர்மபுத்திரசொன்னார். (நாஹம்தேவோமர்தயோவா நதிர்யக்ஸ்தாவரோபிவா க்ஞா நாந்தமயஸ்த்வாத்மா சேவோஹிபரமாத்ம: அதாவதுநான்தேவனும்ம ணிதனும் மிருகமும் மரமும் அல்லேன் ஞானம் ஆனந்தமே வடிவாகு டைய ஆத்மாவாகிறேன் இப்படிப்பட்ட நான் பரமாத்மாவுக்கு சேஷமர் யிருக்கிறேன் என்று பராயோகியான ஜடபரதர் சொன்னார். (நாஹம் விப்ரோநசரபதிர்நாபிவைச் யோங்குத்ர: நோவாவர்ணீ நசக்ரஹபதிர் ஞேவாநஸ்தோயதிர்வா கிட்டுப்ரீமத்புவந பவன்தித்யபாயைக்லேதோ: வக்ஷ்மீபர்துச் நரஹரிதநோர் தாஸதாஸஸ்யதாஸ:) அதாவதுநான்பிராம , ணனும் கஷத்திரியனும் வைசியனும் சூத்திரனும் பிரம்ஹசாசியும் கிருஹ ஸ்தனும் வாணப்பிரஹஸ்தனும் சங்கியாசியுயல்லேன். சகலலோகங்களினு டைய படைப்புஅளிப்பு அழிப்பு இவைகளுக்கு ஹேதுவாய்திலக்குமி மண்ணானுய நரசிங்கருபியான பகவானுடைய தாஸனுடைய தாஸனுக்கு தாஸனுவேன் என்றுபகவானுக்கு அந்தரங்கபக்தரான பிரகலாதர் சொன்னார். இம்முன்றுசலோகங்களால் கேவதிர்யங்மனுஷ்ய ஸ்தாவரங்கள்ப் பாம்ஹண கஷத்திரிய வைச்ய சூத்திரர் பிரமசாரிரகஸ்தவானப்ரஸ்தளக் நியாசிகள் என்னும்பேதங்கள் ஜீவாத்மாக்களுக்கு கர்மா னுகுணமாகுண டாயிருக்கும் கவசாருபசரீரங்களுக்கீயல்லது ஆத்மாவுக்கு இல்லையென் றும் இவ்வாத்பா க்ஞானைந்தன்றுப்பாய் ஸத்வாதிசுகுணங்களையும்பக வத்பாகவத சேஷத்வத்தையும் முக்கியநிதுபகமாக உடைத்தாயிருக்கு மென்றும்தாத்பரியம். பூர்விதுரருடைய சிர்யாணகாலத்தில் அவர்சரீரத் துக்குஅக்கிலிஜம்ஸ்காரம் செய்யயத்தனித்த தர்மபுத்திரரைப் பார்த்து அசரீரியானபகவான் (போபோராஜன் நநக்தவ்யம் யேதத்விது ரசஜ்ஞி கம் களோபரமிழைதத் தேநைஷுதர்மஸ்ஸோதன: லோகவைலக்ஷ்ணேநா ம பவிஷ்யத்யஸ்ய பார்த்திவ யதிதர்மமவாப்தோ ஸெனசோசபரதர்ஷிப) அதாவது ஒராஜாவே இவ்விதுரர்சரீரத்தை தகனம் செய்யவேண்டாம் யதிதர்மத்துடன் கூடியிருந்த இவர்விஷயத்தில் லோகவிலக்ஷணமாய்ந்தத் தவேண்டும். இப்படிப்பட்ட பரமஹம்ஶையின் சரீரத்தைத்தகனம் செய் கைபழையானதர்மமல்ல சோகிக்கவேண்டாம் என்றுசொன்னான். (கச்சித்விஜாதிப்ரவரோ வேதாத்யாயீதபோதன: தபஸ்வீதர்மசீலச்சகளைச் சோகாமபாரத சாங்கோபநிஷதாந் வேதாந் அதிதேத்விஜஸதம:)என்கி றபதியேப்ராமனைத்தமனுப் வேதாத்யரயனம் செய்தவனுப் தவத்தை யேதனமாக உடையவனுப் தபோநிஷ்-னுப் த தர்மசீலனுப் அங்கங்களு டன்றுபநிஷத்துக்களை அத்யயமம்செய்தவனுப்பிருந்தவெளிகளென்றும்ரி ஷிதமவ்யாதனென்னும் ரீதகளைஅதுவர்த்தித்தர்மசக்தேகங்களைத்

தீர்த்தக்கொண்டானென்று ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் ஆரணியபருவத்தில் சௌல்லப்பட்டிருக்கிறது. நைமிசாரணியத்தில் வரஸம் செய்யும்மகரிஷிகள் தாங்கள் செய்யும்தீக்கூலத்திரயாகத்தில் பிரதிலோமங்காதிபில் பிறந்தரோம ஹர்ஷனானுக்குப் பிரம்ஹானம் கொடுத்தார்களென்று ஸ்ரீபாகவதத்தில் தசமன்தகந்தத்தில் சௌல்லப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்சமஜாதியில் பிறந்தலூருபாக்குவதோத்தமன் பிராமணனுக்கு யாகத்தில்திரியாலோபமுன்டாய் குலதோஷத்தால் நேர்ந்தபிரமரக்ஷஸ்ஸூ மூர்த்தைத்தான்பகவானைத்துதிசத கைகிமென்னும் பாட்டின்லைத்தைக் கொடுத்துவிடுவித்தானென்று வராஹபுரணத்தில் பகவான்பூதேவிக்குச் சொன்னான். ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் (மத்பக்தம்குத்ரஸமாந்யா தவமந்யந்தியோः நாகேஷ்வவதிஷ்டந்திவர்ஷதோஷர்ந்தாதமாः சண்டாலமபிமத்பகதம்நாவபங்யேதபுத்திமான் அவமாநாதபதத்யேவரெரவேநரகேசஸः) அதாவது என்பக்தனை ஸாமாநங்கியகுத்திரகைகினைத்து அவமானிக்கும் நாதமர்கள் கேட்டிவருஷியநரகத்தில் கிடப்பார்களென்றும் என்பக்தன் சண்டாளனுகிலும் அவனைப்படுத்தி மான் அவமானிக்கக்கூடாது. அப்படி அவபானித்தால் ரெளரவாரகத்தில் விழுவனென்றும் (ஒகுத்ராபகவத்பக்கா விப்ராபாகவதாஸ்மரதாः ஸர்வவர்ணேஷு-தேஒகுத்ரா யேஹ்யபக்தாஜார்ஷனே) அதாவது பகவத்பக்தன்குத்திரனல்லனென்றும் அவனைவிப்ரனென்றும் பாகவதனென்றும் நினைக்கவேண்டுமென்றும் எல்லாஜாதிகளிலும் பகவத்பக்தரல்லார் குத்திரரென்றும் (பக்திரவிஷ்டவிதாஹ்யேஹ்யஸ்மின் ம்லேச்சேபிவர்ததே ஸவி; ரேந்தரோமுநிஸ்ரீமாந் ஸயதிஸ்ஸபண்டிதः தஸ்ஸமதேயம்ததேக்ராஹ்யம் ஸச்சுஜ்ஜீயரயதாஃயஹம்) அதாவது அ.வி.த.விதபக்திகள் மிலேச்சனிடத்தில் இருந்தாலும் அவனே பிராம்மனேத்தமன் அவனே பூநிஅவனே ஸ்ரீமான் அவனேயதி அவனேபண்டிதன் அவனுக்கு உபதேசிக்கையும் அவனுல் உபதேசம்பெறுகையும்தகுதியானது. அவன்என்னைப்போல்பூசிக்கப்படத் தக்கவன்என்றுவெகுவிடங்களில் பாகவதவைபவத்தை பகவான்தானே வெளிப்படுத்தினேன் (மத்பக்தம்வூவபசம் வாபிநிந்தாம்குர்வந்திராரா: பதமகோடிலேதாபிநக்ஷமாமிவகந்தரே) அதாவது ஒழுபூதேவி என்பக்தனாய்மாம்வதது என்பதை இயற்கையாகுடைய நீசஜாதியில் பிறந்தவனுளை போதிலும் அவனைநிந்திக்கும் மனிதரைப் பத்மகோடி சதவருஷிங்கனான போதிலும்கான்க்ஷமிக்கமாட்டே னென்றுவராஹபுராணத்தில்பகவான் அருளிச்செய்தான். (ஸ்வபஞ்சோபோலவிவி.ஞூபக்தோத்விஜாது: வி.ஞூபக்திவிஹீநஸ்துயதிச்சச்சவபசாதம:) அதாவது நய்மாய்ஸதை உண்டுபீட்சூஜாதியில் பிறந்தவனுளை போதிலும் பகவத்பக்தர் பிராம்மாய்க்காட்டி உம்ஹர்த்தவனென்றும் பகவத்பக்திகில்லாதவன் ஸாம்பாசியான பீட்சூ உம்நாய்மாம்வத்தை உண்பவனீலும் அதமனென்றும் ஸ்ரீபாகவதமாட்டுப்படுகிறது. (யப்பக்திசபாகாம் வைஷ்ணவம் வீதகம்முடிம் யஸ்மிந்கஸ்மின்

குலேஜாதம் ப்ரணமே தண்டவத்புலி) அதாவது குற்றமின்றியூர் சாரவானுய் ஈச்வர வியாப்தியை ஸதா அனுஸந்தானம் செய்வதால் வைஷ்ணவனென்று சொல்லப்படும் பகவத்பக்தரீஸப் பார்த்தவளவில் அவன் எக்குலத்திற் பிறந்தவனுன்னலும் அவனுக்கு அடியற்ற மரம்போல் பிரணுமம் செய்ய வேண்டுமென்று லீங்கபுராணம் சொல்லுகிறது. இன்னும் பலபிரமாணங்கள் இருந்தபோதிலும் கிரந்தவிஸ்தர பயத்தால் எழுதவில்லை. இந்தப்பிரமாணங்களைச் செவ்வையாய்யோசித்தால் பகவத் பக்தருக்குக் குணம்முக்கியமேயல்லது ஜாதிரூக்கியமல்லவென்று விளங்குகிறது. ஆகையால் பக்தவிஜயத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் பக்தர்கள்க்குலத்தோராலும் வணங்கப்படத் தக்கவரெண்பதற்கு ஒயமில்லை.

இவ்வம்சங்களை யெல்லாம் தீர்க்கமாய் விசாரித்து ஸர்வ ஸித்தாந்தங்களிலுமிருள்ள முழுஷ்டாக்களுக்குப் பரமாத்மபாவத்தால் உபாஸ்யமான பரப்பிரமம் ஒண்றென்றும்- அவ்வச்சித்தாந்தங்களில் நிகர்ஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தேவதைகள் ஜீவாத்மாக்களென்றும்- நாம்கண்டும் கேட்டும் காணுமலும் கேளாமலும் இருக்கும் ரூபநாமங்களெல்லாம் பரமாத்மாவுக்குண்டென்றும்- அத்தனைநாமரூபங்களும் ஜீவாத்மாக்களுக்கும் அவரவர் யோக்யதானுசாரமாக உண்டாயிருக்கிறதென்றும்- யெங்கும் தத்வத்ரயம் கலந்திருக்கிறபடியால் உபாஸகர்மஞோதப்படி ஜீவாத்மபரமாத்மாக்களைன் ஸாங்கித்யம் ஸித்திக்குமென்றும்- அவரவர் உபாஸநானுகுணமாக ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்களை நிச்சயிக்கவேண்டுமேயல்லது நாமரூபமாத்திரத்தாலேயே ஜீவாத்மபரமாத்மங்களையும் செய்கை அசாத்தியமென்றும்- அவ்வவ்வுபாஸனைகளுக்குத் தக்கபடி அவ்வச்சித்தாந்தங்களில் விதிக்கப் பட்டசின்னங்களைத் தரிப்பதுஅவரவர்க்குஉசிதமென்றும்- பாஃப்யசின்னங்களைத் தரித்திருப்பதினாலேயே யோக்க்யரென்றும்- அவையில்லாமையினால் அயோக்கியரென்றும்- நிச்சயிக்கை உசிதமல்லவென்றும்- அவரவர் க்ஞானாநுஷ்டானங்களைச் செவ்வையாய்ப்பார்க்கவித்துஅவரவர் யோக்கியதையைதெரிந்துகொண்டுஅயோக்கியர் ஸாங்கத்யல்லாபங்களைப் பற்றறவிட்டுக்கூன மும்விரக்தியும்சாங்தியும் உடையனுயிருக்கும் பரமஸாத்விகஞேடே ஸகவாஸஸல்லாபங்கள் செய்யவேண்டுமென்றும்-பகவத்பக்தருடையதீயோக்கியதையைப்பார்த்துக்கூன ரவிக்கை பிரமாதஹேதுவென்றும் நிச்சயித்துப்-புத்திமான்கள் ஈச்வரவிடுதியான சேதனுசேதனங்களில். விரோதத்தைவிட்டுப் பாகவதாபசாரத்துக்கு அஞ்சி அன்யோன்யம் சினைகத்தை த்ருடமாய்ப்பற்றி ஸர்வாத்மாக்களிலும் ஸகோதரபாவம் செய்துகொண்டும்- பகவத்பக்தரானமுழுஷ்டாக்களுடன் சேர்த்து பொழுதுபோக்கிக்கொண்டும்- அப்படிப்பட்ட ஸகவாஸம் ஸித்திக்காதபோது ஏகாந்த ஸ்தலத்தில் வளித்துப் பகவத்தியானம் செய்துகொண்டும்- யோக்த்தை விரும்பாதவர்களுக்கு மோக்காரணமாக க்ஞா

எந்தை உபதேசித்துக்கொண்டும்-ஆசாரஹீனருக்குத் தம்முடையபடைச் சுதாஷ்டானங்களால் ஆன்றுசம்ஸ்யம்முதலான ஸதாசாரங்களை உண்டாக்கிக்கொண்டும்- பலியாதவிடங்களில் அனுதாபயுக்தராய் அவர்களுக்காகப்பகவானைப்பிரார்த்தித்துக்கொண்டும்- ஸர்வப்ரோனிகளுக்கும்கூடியவரையில்நன்கை செய்துகொண்டும்- தங்களுக்குத்தீங்கு செய்யுமவர்களை த்வேவீக்காமல் எம்முடைய கர்மானுகுணமாகப் பகவான் இவர்களைக்கொண்டு இப்படி செய்வித்தானென்று நினைத்துகொண்டும்- சாந்தசித்தராய் ஜிதேந்திரியாய் மிதாஹாராய் யதாலாப ஸந்துஷ்டராய் வர்த்தித்தால் பகவானுக்கு அத்யந்தம் அபிமதவிஷயமாவார்கள்.

இந்தப்பக்தவிஜயத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பக்தர்கள் இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடன்கூடிப் பக்திக்ரீதனை ஸ்ரீபாண்டுரங்களைத் தங்களுக்குஞ்வாதீனாக்கிக்கொண்டு அவனுடன்கலந்து பரமானந்தத்தை அனுபவித்ததன்றித் தங்கள் க்ஞானானுஷ்டானங்களால் பலரையுங் தங்களைப்போல் ஜீவன்முக்த்தர்களாக்கினார்கள். ஆகையால் அப்படிப்பட்ட பரமபக்தர்கள்சுரித்திரத்தைபக்தியுக்தராய்வாசிக்கிறவர்கள் விஷயத்தில் ஸ்ரீபாண்டுரங்காதன் பரமதயானுவாய்க் கன்றைவிழுந்தபசு அக்கற்றின் தோலினால்மூடப்பட்ட பொய்க்கள்றைப் பார்த்தவளவில் தன்கன்றை நினைத்துக்கொண்டு பால்கொடுக்குமாப்போல் ஜயதேவ ஞானதேவ நாமதேவர்கள் முதலான பூரணபக்தர்களில்லாத இக்காலத்தில் அவர்களுடைய சரித்திரங்களைப் பிரேமையுடன்வாசிக்குமவர்களைப் பார்த்தவளவில் அந்தப்பக்தர்களை நினைத்து அவர்கள் திறத்தில்செய்த கடாக்ஷத்தை இவர்களிடத்திலும் செய்வனென்பதற்கு ஜயமில்லை.

அவரவர்தமதம் தறிவறிவகைவகை
அவரவரிறையவ ரெனவடியடைவர்கள்
அவரவரிறையவர் குறைவிலரிறையவர்
அவரவர்விதிவழி யடையங்கின்றனரே.

