

உ

திருச்சிற்றம்பலம்,

11 பிட்டு இடை

ஸ்ரீ. அகண்ட பரிபுரண ச சுகிதானந்த

சிலாகாமாசிரிய

மளிப்பாடையம் சுவாமிகள் பேரில்

தாங்கமபாடியைச் சாரந்த

பிறைபாற்றிலி னகனும்-ம-ம-ம ஸ்ரீ

வ-பாவாடைசெட்டியா ரவர்களை

விமதநிய பதிகம்

வீரப்பபடையாட்சியவர் உள்ளல்

காணக்கால்

அச் சேந திர சா லே யி ற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வீஷ-வரு-மாமாசுமீம்.





உ

கடவுள் துணை.

சாத்தூக்கவிகள்.

தரங்கம்பாடி மிஷன் ஸ்கூல் தமிழ்த்தலைமைப்புல  
மகா-நா-நா-ஸ்ரீ-கா-சுப்பராயபிள்ளையவர்களிடம்

பின்முருகு வெண்பா.

வேதனுந் சாணுச்செவ வெளிப்பாளை யவிமலன்  
பாதமதுற்சேனை சலப்பாவாடை-ஒதியபாப்  
பத்தினையும் பதையுடனுயதூணர்ந்தோர மத்துவித  
முத்திபெறச் சுகதிபெற்றார் முன்.

தரங்கம்பாடி டைச்சார்ந்த தில்லையாடியி லிருக்  
மகா-நா-நா-ஸ்ரீ-கா-அண்ணா டலைசெட்டியவர்களிடம்

(வெண்பா.)

பன்னரிமஞான வெளிப் பாளையத்தாசான றுஞ்சி  
நன்னியருட்பாமலை யொன்று ஓததான் — மன்றி  
நாதனெனும் பாவாடை ஞானியுலகேகரிதுவே  
சாதனமாயவீடடையததான்.

சாத்தூக்கவிகள் முற்றிற்று.

வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில்



வீநாயகர் துதி.

பின்முருகு—வெண்பா.

வீடருளுந்தெய்வ வெளிப்பாளையப்பெருமா  
ருடருநற்றண்ணருளைச் சாற்றிக் கிமென்-பாடி  
வந்துகந்துமுந்துமந்தி சந்தன்மைந்தனை க  
தந்திமுகத் தென்னைசந்தத் தான்.



வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்.

நூல்.

பதினான்குசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)  
சீரிலங்குநதவள நேணிபுநெறியுஞ் சிரமாலைய  
நியுமுடியுஞ், செயயபொறபிரகாசமதிவகனவிமபமு  
ந் செவியுநலமிகுநாசியும், நீரிலங்குமபம்பா ததியொ  
தகிருபையும நிகரிலகருணைககணகனும், நேசவடிய  
கபய மீந்திரட்சித்தருளு நீனகரமுமாபுமி கடயு, மா  
ங்குமபெரிய வானநகமெனுஞான வமிாதம புசிக  
வாயு, மழகுதருசுவாணமய மானதிருமேனியு மடி  
தவளததலமரும, பாரிலங்கிடுமுனற னிருபாதமகி  
தையும பகாதலுன னருளினலம்வா, பாளைகமழ மே  
நெறபாளையகதமா வெளிப்பாளையக குருசுவாமியே.

உலகிலுளசீவாகள தமககெலாமாதார வுனதுப  
பதகமலமோ, ஓமைமபுலனவழிச செலலாத வடியா  
கு உளநிறையுமானநதன, னலமிகுத்திமரிய துற  
வறநெறிசசெலும நாதாதங்கட்கவாகளுள, நாடுபா  
போதமகி ழிலலறத்தோகட்கு நலகுபைந தருவைந  
தமே, லிலகுநடைசிவயோக சித்தாக்கு சிதகெலா  
மயதிந் பெருங்குளிகைமற, மேனையா பவப்பிணி  
தாலேத்திடு மருநதுமன விருளொழித் திடுசூரியன்,  
பலபலவிதத்தெனது மனதலையவொட்டாது பாஞா  
னமுணரவருளவாய, பாளைகமழமேட்டுநற் பாளையத  
தமர்வெளிப பாளையக்குருசுவாமியே. (உ)

பூதலத்தற்பவித தினியகதிபெறவுனது பொற  
பாதவருண்மகிஷமஸயப், புந்தியின்மறநதுமன நொந



உ வெளிப்பா னே யம சுவா மிகள பேர்ல பதிகம

துடலமவாடிநத போதமறி ிருளமென மீமதலந  
 மகாநத மிலவா தபயிொனன ிசுவலை படுமீஎன்  
 ிகககரகிலலா த பஸடயென ததேன தில வீழ்ந்தி  
 னாறிடு மீ மனக, கா சலதகிருளதன்ல காலபொந்  
 லமெனனக சணவெ ிதபடு ிளனெனக, காணுநக  
 மகமேத பபி லாசபட மகாடி யெனக கலநக மருநா  
 லேனின ப மதகலந ததபய மொனறிக்காழும  
 புகாம டா ிதருநக னனனுகடமீள, பாளைகமழ  
 டநகரபாளை ததம வெளிப்பா னே யகருநக ம

உததமீளந் ததனே சுததமீள யருமகையி  
 மீமயருளவாடிநத யான கதிலய நகருநதபர யய  
 நகிநி மாதிமீயததொ ிதக தததமீளகடயுமீள  
 நணயந் ததவறுநக கடமீளகருததலமநந, கனகம  
 நவாகுன கசிதவபாநாததன கருநாதவாக தறிமெ  
 னுந சிதகமீளபெனமயா னநதககவாலநத மீதமீவந  
 மீமாள மறவீர ிசமுனதர்தபர சிவநிலைய  
 ருவராம செபபுதறகெளிதாருமீமா பதகன மென  
 ணி யகதறிந்வபா தப பணிககுகநதிடவருநுவாய, ட  
 னைகமழமீமடநுந பாளையததமாவெளிப பாளையக  
 ருசுவாமியை.

இதகந லுலகததி லிருவினைககீடா யெடுததவ்  
 சடலமதனை, இயாஎனனதெனுநகொடிய நினைவின  
 மெயமநந திழிகளவுபுலைகொலையுடன, சநததமெ  
 றிபுலன விடயகநமுநதியுந சாககிரகொற டனகமு  
 தி சாருமிமமுநறவத ததததிரையநாருந தவிர



வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம். ௧

வல்லமையின்றியே, நொந்தலைத்தடுமோக வலையி-  
க்குள்ளாகி நோயினுக்கினாயாகியும், நுண்ணறிவிலா  
தபுல லறிவுடையகயவாகளை நோக்கியுற வாடுமென  
நீ, பந்தமாமிசவைசவழி நின்றுழலவொட்டாது பரசு  
மளித்தாளுவாய், பாளைகமழம்மட்டுநற பாளையத் தா  
வெளிப பாளையகருருசுவாமிய்ய. (௫)

ஆணையுடனினதுதிரு நாமதனையுச்சரித் தடி  
ணை வணங்கிடாம, லவனியிறகறபனையி னிலையா  
நிகழநதிடு மரியநாண முழுதும் வீணில, மோசம  
தோடுலக மேசககழிகதுமயல் மூடுமபிரபஞ்சம்,  
னில, மூதறிவிலாதுபல தீதானகருமங்கண முன  
ன்று செயதனுனாளு, நேசமுளவடி யர்க கிரங்கிடு  
தெய்வமே நினசெயலினு லனைததும், நிகழ்வி  
தறிகிலன புகழுநித்திபானந்த நிமலநறகருணாசீ  
பாசப்பவக்கடல கடநதுசுக ஞானப்பயோத்தியி  
மூழ்கவருளவாய், பாளைகமழம்மட்டுநற பாளையத்  
மா வெளிப்பாளையக ருருசுவாமிய்ய. (-

வந்தமுற்பிறவியின சஞ்சிதபிரா ரத்வ வண  
னலிப்புவினில், வாதனைக்குள்ளாய மயங்குமிக்  
டலபெற்று வந்தநாணமுதலனுதினம், நொந்தலை  
யமதை நிலையெனநினைந்துமிக நுவலாணவத்தமுந்  
நோயினுளுலைநதுசமு சாரவாரிதியளறு நோக்கி  
சிககியுழலு, மெந்தனுக்குளையலது வேறுகதியிலை  
ய வேழுகிரங்குமமுதே, யினியமுக்கனிசேயு

MAHAMAHPADHYAYA



கூ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம்.

பின்ராமே மதுர மெல்லாமமைநததேனே, பந்தபாச  
த் தளைபவீழ்க் தெறிநதரிய சுகபரஞான மருளபுரிஞ  
வாய, பாளைகமழ் மேட்டுநற பாளையத்தமாவெளிப்  
பாளையக் குருசுவாமியே. (எ)

தூலவுடலுயிருமாய் நாதமொடு விந்துவாய்த்  
தோனறவயவங்களைபலவாய்த, தொடருமனமாய்கை  
யாபடருநல லறிவுமாய்ச்சொனமறதிநன்னீனைவுமாய்  
ச், சீலமிசுமொழியுமாய் மூலவாண்பெண்ணுமாய்ச்  
செபபுமலியெனறவுருவாய்ச் சேருமைமபொறிபுலனு  
மாயப் பஞ்சபூதமாய்த தோநதோமிசரமுனறுமாய்க்,  
கோலமுனஞானியுண ராதாரமாறுமாயக கூர்பரஞ  
சோதிமயமாய்க், கூறவரிதாநதூரிய மாயத்தாரியதீக  
மாயக கூடியுங்கூடாவுனைப், பாலறலபிரிததுணம  
சமபோனற செயலுடைய பக்தசமுன்னிறயைப யன  
ரே, பாளைகமழ் மேட்டுநற பாளையத்தமாவெளிப் பா  
ளையக் குருசுவாமியே. (அ)

மங்கையார்களமோகத்தி னுசைவலையுட்சிக்கிவன்  
பிணியினுல்வருநதி, மனநொந்து பரதவிககின்ற நான்  
றினமுன்மலர்க்கழல் வணங்கியறியேன், றங்குரின  
தடியாரினடியர்க்கு நல்லேவல் தகுதியாய்ச் செய்து  
மறியேன், சஞ்சலத்தொடுமுட ருறவாழவீணிற் சதா  
காலமுங்கழித்தே, னிங்கிதச்சட்சம்யநடுவாய் விளங்கி  
டுமெந்தையே பெழில்வாசிரின், றியலுமனவசமாகி



வெளிப்பாளையம் சுவாமிகள் பேரில் பதிகம். எ  
யெனதுவசமனதாகி யானினதுவசமாகியுன், பங்கய  
த்தாளிணைக் காளாகவென்முகம் பார்த்துவிதென்று  
பகர்வாய், பாளைகமழ்மேட்டுநற் பாளையத்தமர்வெளி  
ப் பாளையக்குருசுவாமியே. (க)

சுகமகிழ்நதுனதுசந் நிதியைவலம்வந்துநல் லன்  
பிடுனெடுமலர்ஊவி, யர்ச்சனைபுரிந்துனது திருவடித்  
தாமரையை யனுதினந்தொழுதவர்க்கு, இகமதனிலறி  
வுண்டு திருவுண்பிபொறையுமுண் டிசையுநல் லறமு  
முண்டு, எழின்ஞான மகலாத வடியார்க ளோடுறவு  
எந்நாளுமுண்டிபக்தி, சுகமனதினுண்டிபல நாளுமொ  
ழிபாப்பவந் தொலையுமவழியுணடுநாவாற், சொல்லரி  
யசித்தியொடு முத்தியுண்டருண்ஞான சோதிசுயரூப  
முண்டு, பகலிரவுமுனதுபய பாதத்தைநெஞ்சிற் பதி  
க்குமடியேனையாளாய், பாளைகமழ்மேட்டுநற் பாளைய  
த்தமர்வெளிப் பாளையக்குருசுவாமியே. (ஐ)

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ வெளிப்பாளையம் சுவாமிகளது

பரிபூரணச்செய்யுள்.

(சுழிநெடிலடி யாசிரிப்பவிருத்தம்.)

பார்மலிந்துதிவர்களை பாதலத்துறைபவர்கள் பண்  
ணவர்க ளாரிபிரமரும், பார்த்தறிநதுத்ததித் தேற்றரி



அ வவளபபரனயமசுவாமிகளது பாபூரணசெய்யுள்.

யகட்புணமெய்ப் பரசிவப்பிரமமென்னப், பகருநற்  
சோதிப்பிர காசவடிவாகினோன பசியவடவாலினிழலி  
ம், பழமனையினரியபொரு ளுணர்முத்தர் சனகாதி ப  
ணபினவா வீட்டிழிந்தது, வாமலிந்திடுமடியா மனவி  
ருளகனேருட வருஞானஞரியனென, வந்தணிகொளி  
ப்புவிழி லரியமாளிடசெனன வடிவொன்றெடுக்குவி  
ழையும, வாழ்வுதந்திடுவெளிப் பாணையமசுவாமி யென  
மருவுநாமந்தரித்தது, மாட்சிமையினோடடியார் செவ்வா  
யநிரமபியுள மகிழ்ஞானக்கடலைமொண, டோமலிந்தி  
டுமமுதெனப்பொழிந்தவாமனதையங்காது சித்திலிற்  
இ, யினியகலீநாலாயிரத்துத்தொளாயிரத் தெண்பத்  
திரண்டிலநிகழு, மேற்றவிககிரமவைப்பசிமுதற்றிகதி  
கவிவாரமெழிலபூவபட்ச, மிலகுதிரயோதசியி னோடு  
பூரட்டாதி யிசகபதினப்பகலில, சீர்மலிந்திடுபண  
டை யுருவடையவெண்ணியுட் டிகழுமானந்த மேனா  
ச், செயயசிற்குரபசாத் காரபரிபூரணமாயத் தேடுமடி  
யார்க்கிலுலகில், செல்வமிகுசோழநாட் டுட்பிறைசை  
யம்பதித் தென்கிழக்குத்திசையினிற், நிவ்வியமேட்டு  
ப்பாணை யத்திலசிவலிங்கமாய்த் திகழுரு விளங்கின  
னரே.

தொச்சிற்றம்பலம்.

ன,  
லமுங்கழித்த,  
மெந்தையெ