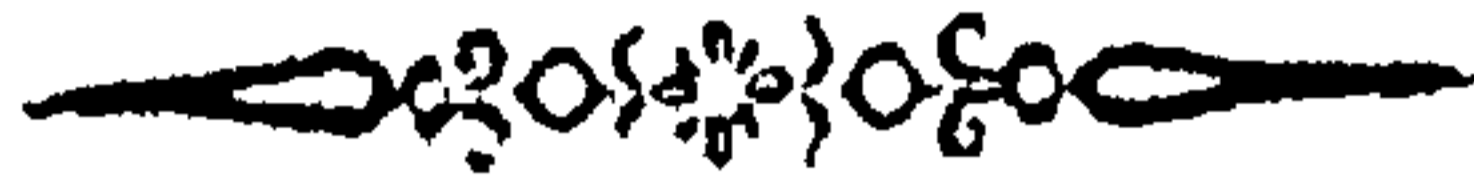


சிவமயம்.

தஞ்சைப்பெருவுடையாருடையா.



இஃது

கொட்டையூர்

மகா வித்வானைய

த. சிவக்கொழுந்து தேசிகரவர்கள்

இயற்றியது.



இவர்கள் குமாராகளில்

திருவனந்தபுரம், சர்வகலா சாலை

தமிழ் வித்வான்

சி. சாமிநாத தேசிகராலும்,

ஐ. ஸ்கூல் தமிழ் வித்வான

கடுவனகுடி

மு. சாமிநாத பிள்ளையாலும்,

நாகர்கோவில் தேவகாருண்ய அச்சககூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1952

சென்னை - சிவமயம்

சிவமயம்.

# ப்பெருவுடையாருலா.



பாயிரம்.

புருஷதவங் கீர்த்தியருமொழி வேழத்தி—  
 இருமலாப பொற்றாவிதைஞ்சிக்,  
 செஞ்சடையாரெங்கள் சிவனாடெ ... \*  
 தஞ்சையுலா சொலவேன றகும். ... \*  
 சிறப்புப்பாயிரம்.

பண்ணியற்சொற் பாவலருங்காவலரு நாவலரும்  
 பர்கொண்டாட—எண்ணியமற பொருவுடையார்  
 பெருவுடையா தஞ்சையுலாவினிது கெய்தான்,  
 நண்ணிய மெய்ஞ்ஞானமுயர் சீரண்டவேண்ட நக  
 ரில வாழுவோன்,—பண்ணியநற்றவக கொழுந்து  
 சிவகொழுந்து வள்ளலுயா டுலமையோனே. \*

இஃது சி. சாமிநாத தேசிகரியற்றியது.

நூல்

பார்கொண்ட பாற்கடற் பொன்பாலிறையும் பங்கயனும்  
 சீர்கொண்ட விநதிரனுகதிண்சாரும், பேர்கொண்ட. க  
 மாண்டரும் போற்றுமலர்த்தாளான் வஞ்சகரத். \*  
 தாண்டலு ... ததடுத்தாளான், மாண்ட ... ௨

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

கூ

வேதச்சிலம்பினான் வெண்கயிலை யென்றுரைக்கும் \*  
 சேதச்சிலம்பினான் செங்கைகயினான், ஓதருணப. கூ

பாணியான மெய்ததொண்டா பாங்கினழைத்தாலவர்ப்  
 பாணியானோமூன்றுபாராவையான, வேணியினமேல். சூ

வாரியான நீளகருணைவாரியான பொன்னிமய \*  
 நாரியான வாசுகிவில நாரியான, நேரிலக. ௫

மன்னுவளைவான குழையான் மாமலர்க்கை யோங்குழை  
 யான-தனனை வணங்காரிடத்தேதானகுழையான, பன்னு

ஆகுவழைநடைவணங்கன பருறவாகுவான் [திறல  
 வாகுவான பாந்தளணிவாகுவான, மாகடுககைப். ௭

போதினான வேதவகுப்போதினான் பூங்குழைசேர்  
 காதினான காலனைமுனகாதினான, கோதிலசீர். ௮

ஆலத்தான் கந்தரத்தினாலத்தான் கூமையுறு \*  
 பாலத்தான சொல்லயன்கபாலத்தான, நீலக். கூ

கரிகாலசசோழன் கருத்திலன்புபற்றி \*  
 நிருமகையினேகி நிலாவும், வரிவளையின் ௮

ஓங்காரமுறநிலங்கு மோங்கார குண்டத்தில் \*  
 பங்காரயெடுத்துப் பணிந்தேதகி, ஆங்குநினறு. ௮௧

மண்டலத்தினுள்ளோ ரதிகயிக்க வாணோர்கள் \*  
 வண்டுணரப்பார மழைபொழியக், கோண்டிவர. ௮௨

ஏர்வளருந்தஞ்சை யிராசராசேச சுரத்தில் \*  
 போவள்ருமன்னும் பெருவுடையான, சீர்வளரும். ௮௩

சு

தஞ்சைப்பெருவுடையாரூலா

உத்தமவிநாயகத்தன் ஒங்குதனிமானத்தன் \*  
உத்தமதேவனுருத்திரன், கொத்தலாகள். யச  
மண்மீமவசநதாரதது மேடமதியதனில \*  
கொண்டவிடபக கொடியேற்றி, எணதகைய. யந  
திவ்வியமா வாகனங்கள் மேறபவனிசென்றவந்து \*  
செவ்வியருள நலசூரதிருநாளில், இவ்வலகோர். யச  
தம்பணிகள் மாநெருக்கநதனனா ஹரிஞ்சுவதிர \*  
செய்பொன்றையுநதிருநாளில், நமபரன். யச  
தெரிசிக்கவினபத்திருநாளிலோர் நாள் \*  
பரிவிறகனகமண்டபத்தில், வரிநெடுங்கண். யச  
ஆராத மலர்க்கூரதலருட் பெரிய நாயகியைச் \*  
சோரதனைத்துமன்னுருசெழுநதுயிலைக, கூர்ந்ததிரை. யச  
ஏற்றிடுவேலை முகட்டிலெழுங்கதிரோன் \*  
தோற்றிடு முன்னநதுறநதெழுநது, பாற்றாளம். உய  
துன்னுமலரமளி நீங்கிச் சுவைப்பாலும் \*  
மன்னுத்தியுங்கனியின் வாக்கமும், கன்னலும். உச  
தண்படிந்த சநசணமுஞ் சாராத சிவகங்கை \*  
வண்புனலுங்கொண்டு மகிழநதாட்டிப, பண்புமீரும். உஉ  
ஆதிசைவாநீமரு டாமகத்திலாரணத்தில் \*  
ஓகிசைவிறசெய்ப்புசையுட் கொண்டு, மீதடையிள். உரு  
பொற்றாசதாரத்தப் புறவுலாப போதலினால் \*  
உற்றதிசை முகனென்றேதவுறும், விறறவள. உச

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

௫

வன்னமுடியை யரியாமற் செய்கின்ற தென்னமகுட மினிதேறறி, மன்னும்.	உ௫
தரணியிருவோருதித்த தன்மையெனக்காதில் அருணமணித்தோடணிந்து சுராகளைமுன.	* உ௬
காததமணிக்கண்டத்திற கண்டசரம்புனைந்து மாததவளமுத்து வடமலைந்து, நீத்தமுறு.	* உ௭
பாறகடலிறறேன்றுபல பானுவெண்ப்பதககம் ஏறகமுத்தாரத துடைமலைந்து, பாற்குருவாயச்.	* உ௮
சேகரத்திலுற்றபுனல் சிந்துகின்றதாரையென ஆகமதிலமுனலூலணிதயங்கி, மோசமுறு.	* உ௯
தாருவனமாதா தகைப்பாவை பாயந்தெனக் காருணமணிச செயகலன்பூண்டு, சீருகவு.	* ௩௦
மல்லிகைமூலை மருக்கொழுந்திறற்றெடுத்த மேலலியறபூந்தொடையல் மேலவனைந்து, மல்லுற்ற.	* ௩௧
தோளிகடந்தகேயூரு சூட்டிமலா முன்கையினில் வாளிபிபைமபொறகடகமன்னுவித்துக், கோளரவை	* ௩௨
வெம்புலியினதோலுடைமேல வீக்கியிருப்பதெனச் செம்பொறகடி சூத்திரந்தரித்து, நம்புடனே.	* ௩௩
ஏருதவுமுத்தம் இயலவச்சிர நீலம் கூருதரபந்தனங் கொண்டசைத்துச், சீருறவே.	* ௩௪
நீடிய மாலமுன நிலம்பிளந்து பல்லாழி தேடியதாள மேறசிலமபமைத்துக், கூடியெழில்.	* ௩௫

கூர்ந்ததிருவாசிகை கோட்டிப்பருதியெனச்	௬
சார்ந்த நீல்க்கண்ணாடிதான்பார்த்து, வாரந்தகுழல்.	௬௧
கன்னலெனுமஞ்சொற்களபமுலைப் பொறொழுக்கை	௬
நன்னுதலாசெய்யு நடனோககி, முன்னவணை.	௬௪
வந்திறைஞ்சும்வரனோ மகுடபந்திமாமணிகள்	௬
சிறதப்பிரமபு செலுத்திறையும், முந்தொருநாள்.	௬௫
தந்தையிருதாள சிதைத்துச் சார்ந்த சிவத்துரோ	௬
கந்தவீரச்செய்த கருத்தனும், வந்தெமமைச்.	௬௬
சாலக்காத்தாளமுபர் சங்கரனார் தம்மிடத்தில்	௬
கோலக்காத தாளங்கொளகோமானும், பாலவீழிப்.	௬௭
பாலத்தனுக்குவிண்ணோர் பண்டுதவல்போலமணா	௬
ஆலததையூட்ட வுண்டஐயனும், வேலையென.	௬௮
நீரூர்முத்தாறநிலிட்ட நீளசிதியந்தன்னையெழில்	௬
ஆராககுளத தெடுத்தவண்ணலும், சீரூர்.	௬௯
குருந்துறையீசன்பால் குலவுமுபதேசம்	௬
பெருந்துறையிற பெறறிரானுந, திருந்திய.	௭௦
மானமுடிசிவலோகதை வளமதுரை	௬
மாநகரிற்கணி வந்தவள்ளலும், வானிதிக்கோன்.	௭௧
சாலநிதில்கத்தரையிற் புதையலுங்கொண்	௬
டாலயமீசற கிழைத்தவத்தனும், பாலெலாம்.	௭௨
சோதிபுலாவுங்கயிலைச சோதிதனக்குமகிழ்த	௬
தாதிபுலாச்சொன்ன வரசனும், கோதிலா.	௭௩

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

எ

- வாரியசைவேத வாசகருமுவர்தே \*  
வாரியசைக்கினறமாதவரு, ஏரமரும். சௌ
- தண்மைத்தடங்கோயில காணிகொண்டதானிகரும் \*  
திண்மைப்பரிகலத்துச் சேனையரும், உண்மைதரு. சஅ
- மேலான வாழத்தொலியால் மெய்பணிவெண்ணீற்றொளி  
யால்-பாலாழிப்பால்ப் பரந்துவரசு, கொலத. சக
- தடமருவுகல்லவடநதக்கைககுழல்பேரி \*  
நடமுருகி கல்லலீகு நலயாழ, குடமுடவு. ருல
- சங்கம் பொற்றாளநதகுணி துடிபடகம \*  
ஏவகுமதிரவெதிர் முழங்கத, துக. ருக
- மணிலகு பொற்பலகை மேற்கொண்டுவானோர் \*  
கணமிறஞ்சும் வாயில்கடர்நது, வணமருவித. ருஉ
- தணதருதிங்கட்கொழுந்துதான் வளர்நது நின்றதென \*  
வெணதாளப்பொறகவிகைமேலவிளங்கக், கண்டவாகள
- பார்வைகவரமுதநின பந்தரதன்மேனிழற்றச் \*  
சீர் மவ குமாலவட்டஞ்சோநதசையப், போமருவு. ருச
- சங்கைப்பழித்த கண்டத்தண்களபக்கொங்கையினார் \*  
செங்கைககவரித்திரளவீசத, துங்கமொடு. ருரு
- சுந்தரங்கொள் மாமகரதோரணமுங்கே கதனத்தின் \*  
பந்திகளுமுனபு பரித்திலங்கச, சந்தமுறு. ருக
- கானிலமுஞ்செங்கோல் நடத்துமெழிறறஞ்சை \*  
மாதகரமணனெனதிர வந்திறைஞ்சத, தான. ருள

முகத்திலொருகைபுதல்வன் ஆடிகமும் வேலன்	*
மகததும பெற்றமயிலுரு, சகததையருள.	௫௮
நாலானததனிவா நாகனமுங்காவல்செய	*
மாலானரீத் தீனிவா வாகனமும், மேலான.	௫௯
தெண்மதியினுத்தீரர் செம்பொற்றேரீரானும்	*
வெண்மதியின முத்ததுவியானமும, வண்மை.	௬௦
தகவானுருசதிரா சார்பதினேரேறும	*
மகவானயிராவதமும, மிகவாக.	௬௧
மறறைத்திசையோர் மகிழநதுவருமூர்திகளும்	*
பற்றுடைய பூதபதாதியும, வெற்றி.	௬௨
வடிகன்ருமவியும மாமதங்கொள சாததன்	*
கடிகநடததுககளிறும, அடல்செய்.	௬௩
திடமதரவான சிலையுநதேங்கணையுங்கொண்டி	*
தொடருமதவேள சுகமும, கொடுமையிலா,	௬௪
எண்மாவசுக்களுமெழுமாதபோதனரும்	*
பண்மருவு விஞ்சையரும பன்னசரும, திண்மைப்.	௬௫
பனகாதிப முனியும பாய்-புலிக்காலோனும்	*
சனகாதிநான முனிவாதாமும, கனமுடனே.	௬௬
மல்லலுறஞ்சாரணரும் வாழதது சித்தாகூட்டமும்	*
சொல்லுமெழிறகினனரருஞ்சூழநதுவர, வில்லினுதல்.௬௭	
கங்கையாதித்தீர்த்தக்கன்னியருரு சீகொளமு	
மங்கையரும வாமமருங்கிலுறத்த, துங்கவிசை.	௬௮



தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

கூ

பன்னுகின்றதம்புருவு நாரதரும் பாடிவர	*
பன்னிமையோர் பூமாமழைசொரியப, பொன்னி.	எக
நதியுலவுகோன் முன்னோர் நரைமுதியாள் நீழல்	*
வதிகிளையெனை வந்தான வந்தான, விதியால்.	எய
சகத்தவா வீண்ணோருழச் சார்ந்ததக்கனசெய்த	*
மகத்தளவுரு சென்றுவந்தான வந்தான, மிகத்துங்க.	எக
வனமதில் சூழ்தருசைக்கு வந்தான வந்தானெனவே	*
பொன்மருவு சின்னம புகழநதாராபபத், துன்னும.	எஉ
மருக்காவணப்பூ மலாமலை தூக்கும்	*
தருக்காவணத்தூடு சென்று, குருக்கிளாவேல்.	எஉ
வல்லானும் வெறியின மடமானுநதானுமெழில	*
விலலாமணித்தோ மிகையேறி, மல்லாரா.	எச
தணைவேதவாசி துலங்கமணிவீதி	*
தணையநடாதது மளவில், துணையிலாக்.	எரு
கின்னரா தங்கனனியருங் கிபபுருடாவருசியரும்	*
பொன்னுலகின வாழ்கின்ற பூவையரும், பன்னுபரன்.	
தேரிலிருக்குந் தெரிவையருந் தோப்பாகன்	*
ஊரிலிருக்கு மலரோதியரும, பேரிலகு.	எஎ
விண்ணுலகத்து மெல்லியருள் கூர்வாளி	*
தன்னுட்டினிதிருக்குந் தையலுரும, நன்னுதலும்.	எஅ
திங்களவதனமுஞ் சேலவீழியும வர்காதும	*
குறுகுமசசெப்பனைய கொங்குகயும், பெறுகுகவின்.	எக

வ

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

காந்தனெனுகையும் கனத்தமணி மேகலையும் \*  
பூகுகிலுமுத்திழைம் பொற்பணியும், ஏகுகின்ற. அய  
மின்னின்கொழுகளோ மேவுமயிலினமோ \*  
என்னக்களிப்புடன்வந தேர்மருவித், அன்னுமேல். அக  
மாடத்தின்மண்டபத்தில் வனமதிலிற்சித்திர \*  
கூட்டத்திற்செய்திடு பொற்குணறத்தில், ஆடகத். அடி  
தண்ணூரும்வீதி தனிற்சுழாங்கொண்டு நினறு \*  
பெண்ணூரிடத்தேநதி பேரொழிகைக், கண்ணூரக். அடி  
கண்டுபணிந்தேத்திடுங்காற் காமணிடுங்கலகம் \*  
கொண்டு தமிழரூமியறபூவகோதையீர், கண்டோர். அடி  
இடரணததூதீர்க்கு மிறைமுகத்தைபபாரீர் \*  
படரொளிப்பொற கெயூரமபாரீர், திடமுறற. அடி  
பத்தியுடன்வநது பணிந்தோர் தமக்கிட்ட \*  
சித்திதருபாதந தெரிசியீர், இத்தண. அடி  
புவிபுரநதேரிவெற்பன் போறலுமன்பிற்செய்த \*  
கவிஞாமணிப்பொறறோகாணீர், இவனழகைக். அடி  
காணுக கண்ணல்ல கண்ணல்லவெனறுரைப்பார \*  
வீணுளசெலுத்தினு மேலெனபார, சேனூடர். அடி  
தங்கள் தவமிக்கசெனபார சாரநத கங்கைவெற்புதவு \*  
மங்கைதவதை மகிழநதுபபார, தருகடைக அக  
கண்கொண்டு நோக்குகின்றார் காரியாரினறமகருத \*  
தண்கொணறமலை தருமெனபார், வணகனிவாய. அடி

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

வக

சார்ந்தசிறமுறுவல் கண்டோந்தடம் புயத்தில் \*  
 சோந்தியினியெனறு செப்புவார், நேர்ந்தெனரே. கக

பொன்மலையிறகைவத்தீர்போற்றதனைப்போலுமெங்கள்  
 வண்முலையிறகையொருகால் வைத்திடார், மன்னுதுடி.கஉ

எல்லுமிரவுநதொடு வீரங்களிடைத்துடியைச் \*  
 சொல்லுகணப்போதேனூந்தொட்டிடார், மல்லுலகில் கஉ

எண்மையுறவநதனபர்க்கெல்லா முதவுகின்ற \*  
 வண்மையெமக்கு மறந்தீரே, உண்மையதாய். கக

நம்பினங்காணும்மை நவில்கருப்பு வில்லினான் \*  
 அமினகுணநீரறிவீரே, சம்புவே. கரு

நேரா புரததைவென்ற நிததரேதென்னளகைச் \*  
 சீரா கருணைத்தியாகரே, ஏராரோங். கக

காரரே மூவிலைவேல கையிற பிடித்ததனி \*  
 வீரரே மேருவிடகரே, காரணரே. கக

ஆதிநாகப்பணியீர் அருளிரென்றொருசொல் \*  
 ஒதினாலவாய் முததுகாந்திடுமோ, நீதியோ. கஅ

எனறுரைப்பார் வலவிரகததேறறமலர்ச்செங்கைக் \*  
 கன்றிழப்பார கைவளையைக்காணுமென்பாரா, நனறிந்தப்.

பூமனமனைவாயிற்பொங்குமெழி வறறிருக்கும் [மணித்  
 மாமணியைச் செனறசைபுலிம உம்மினென்பாரா, தாம

கோதையினையவிழ்ப்பார் கூட்டமுப்பார் தனதது \*  
 மாதுகிலைநீதகிபிவார் மன்னுவிப்பார், பேதுறுவார். கக

செவ்வாய் மதிவதனத்தேவிதனைத்தேரிநிநகண் \*  
 டெவவாறுசெனருளிவளென்பாரா, இவ்வாறு. ராஉ.

நமமையநியாது மயங்குந்தரளடக் \*  
 கொமமைமுலையாரா குழாததொருத்தி, செம்மைதரு ராந.

(பேதை)

பெண்களெழிறநிலகமென்னவளரபேதையுயர் \*  
 தெண்கடலிறேருனருதசிறறமுதம, திண்கருததை. ராச  
 நாட்டலினநிகையநியாப்பேதையாசெய்தறொழிபோ  
 கூட்டிமுடிததிடாக்கூந்தலாள், நாட்டமுடன. \* [ல

அண்டரெலலாமபோறறுமளகாபுரேசனெழில \*  
 கண்டவிடமபோலிருக்குங் கண்ணினுள், வண்டினங்கள

புமநுவுகாமயிலைபூர்பாவையெனறுரைகரும  
 தெமொழிபோறசெனறுவந்த சீறெயிற்றாள், ஏமயிலாக்.

குஞ்சாசகனநின்வாயிற கோட்டங்கி மனனுதலபோல் \*  
 மஞ்சணியாகத்தடங்குமாமுலையாள், அஞ்சலெனனே. \*

நீடிமரப்பாவை விளையாட நீவருகென \*  
 ருடிநீழலையழைத்திடுவாள், கூடிமுலைப். ராக

பாலுண்கிலையெனது பாஷையருந்தூட்டுமென்று \*  
 சேலுண்கண்ணன்னையாபரீல் செப்புவாள். கோலமுறு.

பூவக்குமினனார்சொற் போதிததல் கண்டெகிரே \*  
 பாவைகசுத்தனசொல பயிறறுவாள், மேவுயிவள. ராக

ஆசிரியையனையார்களுக்க வஞ்சலித்த \*  
 நாத்வாழ்வகொன்றையரைத்தானபாசுச, சோதியணி

யின்னோர்சடாம குடவெண்பிறையையெனனிதென்றாள் \*  
 மன்னோமருவு மதியென்றா, பின்னா. ஈக௩

வலங்கையினிலாங்குமழுவை மெனனிதென்றாள் \*  
 இலங்கையிமபாசி தென்றா, நலங்கொனிடம. ஈக௪

தன்னிவளருமுழை தன்னையிதுவென்னென்றாள் \*  
 கன்னியிதுகலைமான கனறென்றா, இன்னதனை. ஈக௫

வாங்கியெனக்கிப்போது வண்பாவைதன்னுடனே \*  
 தாங்கினையாடத்தருகென்றாள், ஆங்கவரும. ஈக௬

மாங்குயிலேயிமமான வனமானினமல்ல \*  
 ஒங்குமுனிவராக ளோமதந்ல, ஆங்கெழுநது. ஈக௭

தேனையுற்றபூங்கொன்றை வேணிச்சிவபெரு \*  
 மானையன்று பாயவதற்குவந்ததுகாண, ஆனெடு. ஈக௮

வனகணமையுள்ளதிவா மாமலாககை போலவே \*  
 நினகையினிலங்கி நிறகுமோ, எணகுறித்தாய. ஈக௯

வாங்கியனித்தவுடன் மன்னுமுனையுமுன்றன் [ளிணி  
 பாங்குறபொற பாவையையும பாயநதிடுங்காண், ஈக௧௦

வானத்தெழுநது வருங்கலைமாணப் பிடித்தது \*  
 தானிறறைநாளே தருகின்றேம, தேனேவா. ஈக௧௧

என்னவெடுத்தாரிவ ளிருகண்முத்துத்தாதாள் \*  
 அன்னவருமின சொல்லாறறினா, கன்னலவில். ஈக௧௨

பஞ்சசராளுதியோர் பாங்குவரத் தஞ்சைச் \*  
செஞ்சடையானநததெருவகனமுன், மஞ்சதனை. ராஉக

(பெறுமபை)

ஏற்றிடுமக்கோமறுகில ஓா பெறுமபையெல்லையெய்திர் \*  
தோற்றினமலா உனசததுயமுடைக, ஆற்றலுடன. ராஉச

புத்தலரைவாளிகொண்டு போர்புரியச்சித்தசனா \*  
சித்தமதிவெண்ணவளா செவவியாள, கொத்திதழித்.

தோட்டலகலீசாமெய்ததொண்டரெண்ணத்தினபடியே  
கூட்டுதலபோலகூட்டமுடிக்கொண்டையாள, பூட்டியகா

விற்சூரிகர் நுகலாளவெங்குலையும்வஞ்சனையும் [ண  
கறமுபருவககயல விழியாள, பொறகதீரார். ராஉஎ

தென்னளகைக்காவிற்செறிகமுதின்பசசினங்காய் \*  
தனனைநிகருநதனத்தினாள், துன்னுமெழில. ராஉஅ

சந்திரகாநதத தகட்டு நிலாமுற்றததில் \*  
சந்தரபபொன்னமமா னைதொட்டாடிப், பந்தமுலைப

பாங்கியருநதானு மிருக்கும்பதத்திலககோ \*  
ஓங்கெழிலோவியருசெயவோனவநதான, ஆங்கவனை.

நசனளகையிறவனமணியிடறறுத் \*  
தேசனுருவோர படத்தில தீட்டிநீ, நேசமுறத் ராஉக

தந்திடுகவெனறுரைத்தாள் சார்நதவன்மெய்சசோதிதனை  
இந்தவடிவுடையா ளிக்சுணத்தான, சந்தமிது. ராஉஉ

பெற்றவனென்றெண் ஞானம்பெற்றோர்க்கு முன்குறிக்க  
உறறுரைக்கவுள்ளவா றெண்ணாதே, மறறவனை.      ஈகக

யாரொழுதவல்லாராகள யானுணாததிறகெழுதி      \*  
ஏரெழுபுகோதை யுனககீவனெனச, சீருருவு.      ஈகச

நாலாறுமேலொன்றினுலேநது மேலொன்றை      \*  
துலாறுதீட்டியிதை நேககெனருன, கோலமணி.      ஈக௮

வாலவனைக்கைநோக்கி மருவகுமைமையயாரெனருள      \*  
மால்வெற்பரசனமகெனருன, வேலவலத்தான, ஈகக

தனைநெடுகிடைகுந தனிக்குழவியாரெனருள்      \*  
கனனிவிவனகாங்கேயனகாணெனருன, மின்னிடையாள

இக்குமரனிமமடநதை போலவெனையுமிவா      \*  
தககவலத தெழுதித்தாவெனருள, மிக்கோர்      ஈகஅ

உளங்கோளிரத மூவுருவுமோருருவ மல்லாமல்      \*  
விளங்குபரன் தனனிவ்வாவேறே, களங்கறுத்தோன.

தன்னையெளிதெலலோர்க்குஞ் சார்க்கிடைத்திடுமோ      \*  
உனனைவலப்பா லுறவெழுதன, முன்னூறகுள.      ஈசய

இல்லாவிதியையிவனெழுனெனவே      \*  
எல்லோருமெனனையிகழ்நகிடுவார், சொல்லவெலான்.

நெனனைமுனியேலளகையீசனமலனிங்கே      \*  
பொன்னநதிருத்தேரினபோதுங்கால, உனனையான். ஈசஉ

காணிலவன்றன்பால்கடுகப்பொறித்திடுவென      \*  
மாணியையாயிப்படதலதவாறுகெனருள. வாணதலாள்

வாங்களவிறறஞ்சைவளர்பரமன்வீதிதனில் \*  
 ஓங்குமணித்தேருடனவந்தான், ஆங்கணுகித். ஈசச  
 தோழியருந்தானுமச்சோதினைக்கண்டிறைஞ்சி \*  
 வாழியித்தேவாவலப்புறத்தில, யாழின. ஈசடு  
 மதரவுய்யீரான்வதித்திடினென்னென்றாள் \*  
 மதிவதனப்பாங்கியாகள்மாதே, எதிருமிவர். ஈசந  
 பூண்குமலைக்கும்பொற்கலைக்குமூர்திக்கும் \*  
 ஊணுகசுங்காதலித்தாயோவென்று, நாணமுறக். ஈசஎ  
 கூறியுடன்கைத்தார்கோற்றாடிமாறொணுரையாள \*  
 வேறகிகைத்துநினருளமீதவளைச, சீறுமல. ஈசஅ  
 ரமபன்மதியாதகனருன்வளர்தஞ்சை \*  
 நமபனநிருத்தோருடத்தினுன, பமபுமெழிற். ஈசக

(மங்கை)

செங்கையினுளங்கொருத்திதென்றற்றீறரான்விடும் \*  
 மங்கையபருவமருவினாள், பங்கமிலாச. ஈடுய  
 சொற்செறிநதவம்புலாஞ்சோலையன்னகூநகலால் \*  
 நறசணபகவனநாசியாள, விற்செறிநத. ஈடுக  
 வல்லமெனுங்கொங்கையாள்மாகாளம்போற்கண்ணாள் \*  
 முல்லைவாயுறறதெறுமுரலாள், சொல்லியசீ. ஈடுஉ  
 ரேற்றிடுகுறருலந்தானென்னும்வயிறுடையாள் \*  
 சாற்றிடுமாபூரமெனுஞ்சாயலாள், போற்றலும். ஈடுந



தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

யின்

வஞ்சியிடையாள் வலஞ்சுழி ரல்லு ரதியாள்	*
கஞ்சனூரன்னகீ கதிரடையாள், விஞ்சுகழ்.	நாடு ௪
ஆசினியினமேகந் தனைவிட்டணிதருமின்	*
காசினியின் வந்தன்ன காட்சியாள், மாசிலாத்.	நாடு ௫
தாயரிடம்பிரிநது தண்பளிங்குமணிசையில்	*
னாயதனிப் பாயீற றயில்புரிவாள், மேயகந்.	நாடு ௬
தற்பனூலாயஞ் சதிரினுள் யாவரோடு ம	*
பற்பல வார்ததை பசர்ரதுடாள், பொறபுமிகு.	நாடு ௭
புகுகோதை வேற்கட் புளதமுறு விறபுருவப்	*
பாங்கிதனைப்பாராதிரவிற் பாசியிலே, ஓவகுமணிக்.	நாடு ௮
கன்றணிகையாய் நான் கனவில மனைமுதப்பில	*
சினறன்ன கோபெரியநீள்சடையன், கொணறையந்தான்	
நாககீ றென்பு நவில்சூலந் தான்றரித்	*
தேகினுன வீதியிடை யானவனை, மோகமொடு.	நாடு ௯
சூலியா வாவென்று சொன்னே னவனுமெனைச்	*
சூலியா வாவென்று சொல்லினான், ஏவரான.	நாடு ௧௦
மாதவா போகலெனக் கூறினேன் மறறவனும்	*
மாதவா போகலென வாய் மலாநதான், மீதுரான்.	நாடு ௧௧
என்பணியாய் நிலலென நிசைத்தே னவனுமெனை	*
என்பணியாய் நிலலென நியம்பினான், முன்பணிந்தேன்.	
காலே வருதுமெனக் கட்டுரைததான் கட்டுரைக்கும்	*
வேலை தனிலே விழித்திட்டேன், மேலிதனாக.	நாடு ௧௨

கென்ன பயனுரைத்தி டெனரு ஞாயர்தஞ்சைப் \*  
 யினன்ற சடையான பெருவுடையான, உனனையென்றும்\*  
 போற்றுகறகு வந்ததெனப் பூங்கொடியே யென்கருத்திவ்  
 தோற்றுகின்றதெனவவளசொல்லினுளகோற்றொடியு ம  
 உள்ள மகிழ்ந்தவனை யுண்ணிபுறங் காதிருந்தாள [சீர்த  
 கள்ளமலாக கொன்றையினுன காலையிலே, தெள்ளிய  
 தேரின் பிசையே திகழுநெடு வீதிவந்தான் \*  
 காரிகையுஞ் சென்றுகண்கிசைகுவித்து, நாரினுதி. ராகு  
 நம்புவே தங்கள்வந்தேத்தவளா நாதனே \*  
 சம்புவே யினறுதனி யேற்குன, அம்புயத்தார். ராகு  
 மாலைபுத வென்றான மதனனகைப பூந்தொடுத்தது \*  
 மாலை யுதவினான மாலகொண்டு, நீலமணிக. ராகு  
 கண்டனைப்பார்த் திகுகெனைக காவென்ற ளாதிவலக \*  
 கண்டனைமுன னல்லதெனக காட்டினுன, கண்டனைய\*  
 சொல்லியெழிற கைவளைகள் சோரநின்றான பொனயேரு  
 வில்லிமணித தோந்ததல மேவினான, மல்லல. ராகு  
 செவிலியி னுவறிந்து தெனமறுகில வந்து \*  
 கவனமகள நிலையைக கண்டு, சிவனேதிரே. ராகு  
 னகையினி லோங்கு மியறபசையின காந்தையெனும் \*  
 தோகையினைக் கொண்டு வந்தனாததரே, மோகினியாயச  
 சாலமுனி வருறை தாருவனத தனைந்த \*  
 காணினமேல மாலகொண்ட மத்தரே, பாஷுறறு. ராகு

தஞ்சைப்பெருவுடையாருலா

யுக

வாடுசினற வினஞள வரிவனையில லாதுமது \*  
 நீயிபணிப பெட்டி நிறைநகிலையோ, கூடுமிரத. ஈஎசு  
 யாழ்மொழிபின காஞ்சி யினையனநி வேறுமகஞ்சு \*  
 கேழகிளரு மேகலை கிடடாதோ, சூழவநது. ஈஎஎ  
 வேலைநிகர் கண்ணா மெய்யெழிலநாண கொள்வதலால் \*  
 வேலையுமக கிவகுவே நிலையோ, மேலிதுநன. ஈஎஅ  
 நினனசறகோர்தஞ்சை யினிலவநதீ ரென்றுமகள் \*  
 தன்னுடனே யிலலந தனிற்செனறாள், மன்னத். ஈஎக

(ம-நதை)

தடநதெருவு தன்னிடையே சாருமொரு மாது \*  
 மடநதைபயி ராயமுற்ற மருஞை, திடங்கொண்ட. ஈஅ1  
 சந்திரற்குத தன்னோ சிநிதுநத ராதவனை \*  
 அந்தாததிற போகச்செய யானனததாள், சந்ததமும்.  
 கூற்றுவனை யாருங் குலவுந தருமனெனச் \*  
 சாறநிடச செயபுந தடங்கண்ணாள், ஆற்றலொடும். ஈஅ2  
 நீண்டகொடுரு சாபம் நிலவியிடு நெடுநாண \*  
 புண்டிடத தோற்றும புருவத்தாள், வேணடும். ஈஅ3  
 இனத்தினுட னுமபல் எழிறபோது தோற்று \*  
 வனத்திருக்க மன்னியசெவ் வாயாள், கனத்தபுகழ்.  
 உண்ட கமலமுக்க யோங்கலருற நேகவெழில் \*  
 கொண்டு வளருங் குவிமுலைபாள், கண்டி. ஈஅ4

தனக்குவமை யென்றுரைக்குந் தண்காந்தட்டூசுவக் \*  
 சனததகிரி வைத்த வெழிலகையாள், சினத்தினெழு.  
 பாரரவு காலநூதுப் பன்னிடுவன் மீகத்தில் \*  
 ஆரவொளி வுற்றிடவோங் கல்குலாள, ஏரமரும். ஈஅஎ  
 தாறநீனள வுகதவி யோங்கித் தலைகுனிந்து \*  
 தோறநிட மனனூந் துடையினுள, போற்று. ஈஅஅ  
 வளனு மிருதுவு மன்னிவளர் தேமாந் \*  
 தளிர்நிறததை மாறநகிசைற தாளாள், அளவில். ஈஅக  
 விலைகொ ளெழின்மணியின் வில்லார் தவிசின \*  
 தலையினமா வேலை தன்னின, மலையுசுறயாள். ஈகய  
 ஆங்கொருத்தி கைக்குறிபார்த தோதுமன நடையாள \*  
 இவகிவள முன னமபணியாவேததிவினறு, பங்கயதது.  
 மின்னே யமுதமே மெல்லியலே பெண்ணரசே \*  
 பொன்னே வளர்குயிலேபூங்கொடியே, நின்னிடது. ஈகஉ  
 செங்கையினைக் காட்டுகென்றாள் காட்டினுள் சீர்பெறுதன்  
 அங்கையிற கோலை யதனீட்டித், தங்குமிதத. ஈகந  
 மீன விடப விரேகையினுல் வெறறிபெறும் \*  
 மாண வரசா மணமுரியாய், ஈனமிலாச். ஈகச  
 குல வரையொன்று தோன்றுதலாற் பொற்குவைகள் \*  
 ஞாலமிசை வேண்டினர்க்கு நலகுலாய், கோலச்செவ.  
 வண்ணமறு வொன்று வலமுலைக்கண் மேவியதால \*  
 பெண்ணுலம மோராணும பெறறேப்படிய, நணும.

வலமுதுகிண மாபில் வலஞ்சுழிதான் மேலாம் \*  
 நலமே யுனக்களிகரு நாளும், பலன்றறைக். ௩௩௭

கெத்தமத வேள்த னிபறகணை பி னுலவிரகத் \*  
 தத்தொன்று வந்துனைச்சாரந்திடுககாண, அசதினுகரு ௦

பெற்றமூர் தஞ்சைப்பெருவுடையா நின்பங்கில \*  
 உறறிருந்து காப்பொன வோதினாள், சிறறிடைபு ராகரு

இணைவெலா மெண்ணி யிதயநத னில்லைததுப \*  
 பொன்னுந துகிலும புகழ்ந்தளித்தாள, அநிலையில. ௨௩௩

கீத வெலியுங் கிளாதுரி யத்தொலியும் \*  
 வேத வெலி யுங்காதுல மேவுதலும், மாதரார். ௨௩௪

தம்மொடெழுந தங்கேகல் ஏகிலைமத் தாமிழ்ப்பாய \*  
 அமமவெண்ப போலவனைகளார்ப்பரிசு, வெயமதனறன்

அப்புக் கிரையாவா யாவணத்திற போகிலைச \*  
 செப்புவன போலச்சிலம்பேங்கத், தப்பாது. ௨௩௫

நாண மகலுமந்தேர நாரியிவட் கிணறெனல்போல் \*  
 பூணணிக ளோதிப புடையிரங்கக் காணினேடுரா. ௨௩௬

சிறதை துவள விடை துவளத் தென்மறுகில் \*  
 வந்தவனைக் கண்டுவந்து வந்திதது, முநதெனனைக். ௨௩௭

காமலரார செஞ்சடையா காமதக னுவென்றாள் \*  
 மாமதனன சீறிவில்லை வாங்கிய, தேமொழிதன. ௨௩௮

கெஞ்சிடத்தில் வன்முலையில் நீளவிழியிற் செனனிதவில \*  
 வெஞ்சாங்களாய மிகவிந்தான, அஞ்சினாள். ௨௩௯

இம்மதன னம்புக் கிரையாக வேவென்னை \*  
 அமமை வளாததிடடாள வகெனருள், செமமையுறு. உரா அ  
 மானமொடு கைவனையும் வலலறியும் போககிஞள \*  
 நீனவிழிப பாங்கியாகள் மெபநடுகி, மானும. உராக  
 இனையசெனுவ கனனிழினை யிறகொணி சென்றவ \*  
 கனையிற கிடத்தி யதலைமேல, மணமருவு ம. உராய  
 ஆரம பனிநீ ரளவித தடவினார் \*  
 வாரமொடு மாநதளிசை மாபனைத்தார், ஈரவுயிர். உகக  
 தநதளிக்கு மாலவட்டந தானவிசிறி னூரிவையோங் \*  
 கநதனத்தி னெயசொரிநத தேயநததால், பைநதொடியும  
 விறறஞ்சை நாதவென்பாள் வேளெறியும் பூங்கனைகள் \*  
 மறறஞ்சை யுமிவகு மாறறென்பாள் பறறிப. உகந  
 பரமாவென பானெனைப் பாங்கினெடு காத்தல் \*  
 பரமா வெனவே பகாவாள, கருதியெழுந. உகச  
 தோங்குமழு வாளாவென றேதிடுவாள எனசெய்வாள \*  
 ஏங்குமழுவாளாவெ னக்கரைவாள, ஆங்கதனபின. உகரு  
 கங்காத ராவென்று கட்டுரைப்பாளு னனையன்றி \*  
 இவகா தரவெனக்கா ரெனறிசைப்பாள், எங்கள். உகக  
 உருத்திரா வென்பாளின றெல்காதோ வெனை \*  
 வருத்திரா வெனறதனை வைவாள், கருத்தனை. உகஎ  
 எனறு புலம்புற் றெழுவாள் படுத்திடுவாள் \*  
 ஒன்றுமுரை யாளநெட டியிர்ப்பெறிவாள, அன்றிருந்த.

யானெங்கே யென்னை வளை யெங்கே யெனமனது \*  
 தானெங்கே யென்றுபினனானு சாற்றுவாள, காணினுடன.  
 ஏ—மருவ்கொன்றையநதாத்தஞ்சை பெழிற பெருமான  
 நீ—ருளான மாலசிறிது நீ வகினுள, மா—வகள. 220

(அரிவை)

சொன்னமலை யென்னத் துலங்குமன்ன வீசிதனில் \*  
 மன்னு மொருத்தி வளரரிவை, பன்னுகின்ற. 225

விஞ்ச முல்கினமும் மெய்ஞானமு மில்லார் \*  
 ரெஞ்ச மெனவிருண்ட நீளகுழலாள, மஞ்சிதழித். 222

தாசமக்குமபொறுபுயத்தான தஞ்சைப்பெருவுடையான்  
 வராசடை—மேலீரதுவெனு மவாள நுதலாளபோமுததலை

சுத்தலீ ரத்தரங்கைத் துன்னுவடி வேலதனைச் \*  
 சத்தியிலை யென்னுந் தடங்கனா, சித்தசவேள். 223

பண்ணாறி சொல்லிரகிப பாவையெழில பார்க்கும் \*  
 கண்ணாடி யன்ன கபோலததாள, விண்ணாடா. 227

வெள்ள மகிழந் துண்ண வேலையினி லுதித்த \*  
 தெள்ளமுத மொத்திருக்குந தீஞ்சொலாள், உள்ளொளிப

தேமல் படாநது திரண்டெழுநது வெண்டரளத் \*  
 தாம மணிரதுவிமயித தானெருவகி, எமமொடு. 228

கைக்கடவ காதுகண்ட காமுதரைக் காமசரம் \*  
 கைக்கமுமபடிசெய தனத்தினுள, இககுமேல. 224

தாமுவினா நல்லறிஞர் தம்மையவ மதித்தோர் \*  
 வாழுவதெனத் தேய்த மருங்குலாள, சூழவயிரம். ௨௨௧

மன்னியபொற டீடத்தில் வந்திருநது கல்யாணி \*  
 எனதுவ சிவியினைககை யேநதியெகுகள, இன்னமுதே.

சென்னல பரிமீது நீடரசு மாவீது \*  
 தன்னிவெழிற் பவனிதானவந்தாங், சென்னிடத்தில். ௨௨௧

மாமால கொடுத்தகன்ற வள்ளலயர் தஞ்சைக் \*  
 காமாரி தனபால கசிகபபோய, நீமானித. ௨௨௨

தென்னவச நன்கோதி யீங்கழைத்து வந்திடுக \*  
 அன்னதற்கன னூரிசையா ராயினரேல, எனனைப. ௨௨௩

பொருநது மயலகன்று போவதற்கு நல்ல \*  
 மருந்தொன்று வாங்கிவருக, திருநதிதனை. ௨௨௪

மேவடியார் போற்றிசெயும் வேலையினிற் கூறாதே \*  
 தேவிசெவி கேட்கச் செப்பாதே, பூவனைய. ௨௨௫

சத்திகையிற்கிள்ளையொடுஞ்சாற்றாதேயென்றுரைத்தாள்  
 தத்தையவள தாள்வணங்கித் தையலே, இத்தனைநீ. ௨௨௬

ராங்குரைப்ப தென்னே யிசைத்துவந்தே னோர்கணத்தில  
 ஏவகலெனத் தேற்றிவிரைந் தேருவகால, ஆவகதன்முன்.

பொற்றடந்தோ மீது புராரிடுகி லீதிதனில \*  
 உற்றதனைக் கண்டுமனத தோகையுடன், சிற்றிடைபால்.

மீண்டுமுன் வந்தான் மணித்தேர் மிசையளகை \*  
 ஆண்டவனென்றோகியவ ளத்தத்தில், காண்டகவே. ௨௨௭



மனநியதா லங்கதனை வாழ்த்தியங்கு நின்றெழுந்தா \*  
 தென்னிலங்கு தங்கததெருநினிடைத், தன்னு. உசய  
 கரிமா மிற்றளகைக் கண்ணுதலான முன்னா \*  
 ரெரிமா லுடனவந்து நின்றாள், அடிபணிந்து. உசக  
 தென்னளகை வாழுஞ் சிவபரணே யாவருக்கும் \*  
 மன்னவனே யெனனை மறந்தனையோ, உன்னையான். \*  
 மாதேவா வென்றென்றும் வாழ்த்துகின்றே நீமகிழந்து  
 மாதேவா வென்றெருருகால் வாயதிறவாய், மீதே. உசக  
 உரத்தனந்தா வென்ன உரைக்கின்றே நீதான் [நின்  
 உரத்தனந்தா வென்றெனைப் பார்த தோதாய, கருத்து  
 மீனவன்பூ வாளிதனை வில்நாணிற் சேர்த்தலுமத் \*  
 தேனினமே யங்கதனைத் தினனாதோ, மானததோ. உசரு  
 டன்றமதி தன்னைத் தேயத்த வணிமலர்த்தாள் \*  
 இன்றதனைத் தேய்க்க விசையாதோ, தன்றமகத். உசக  
 தோங்கு புரந்தானு மொண்குயிலைப் போலித்த \*  
 மாங்குயிலைத் தோளநெரிக்க வாயாதோ, பாங்குபெறு.  
 சீரிலகு ரும்பமுனிசு கோர்வார்த்தை செய்பிலவன் \*  
 வாரிதனைத் தனவயிற்றில வையானோ, வேரிமலர். உசய  
 தன்றசடைப்பணிக்கோசொல்லுரைக்கி லொன்றேகித்  
 தென்றலெலலாந தன்னுணவு செய்பாதோ, என்றருகிப.  
 பண்ணீமென் சொல்லி மறுகுறறாள் பலசடைமேல \*  
 தெண்ணீரான பொற்றேர் செலுத்தினாள், எண்ணிதயத்

(தெரிவை)

தேவரி நட சென்ற தெருவினிடை வாழுமொரு \*  
பாவை தெரிவைப பருவத்தாள, ஆவன. ௨௫௧

மதயானை போலு மலாகசூழலா னெயும் \*  
முதலவாழி யன்ன முகத்தாள, புதுமலர்க்கை. ௨௫௨

உறற கருமபுருவ மொத்தபுரு வத்தினுள \*  
வேறறிமுர சன்ன விழியினுள, முறறுபணை. ௨௫௩

மா மருவு காளகத்தை மாணும் பணிமொழியாள் \*  
மாமசூடம் போலும வனமுலையாள, காமருறு ௨௫௪

வீணை யினைத் தானவாகுகி மெனசூ தி கூட்டியதில் \*  
பாணுறுதா னங்கடொறும பன்னுவிரல, மாணுறவே.

சென்றுச லாடச் செழித்திடநக நாதமுமேர் [யந்தார்  
ஒன்றுகண்ட நாதமுரு சோந்தொனமுகக், கொன்றை-

சூரி முபாளகைச் சோதி புசுழதனை \*  
பாடம் பத்ததிலொரு பாணமொழியாள, நீயினினே. \*

வானவர்கூழ் வெள்ளி மலையான்றன் பாறபடிநதோ \*  
மானவினை மாறறுபொன்னி மாந்தியான, மாநிலத்தில.

நீட்டுபுகழ்த் தேசமெவறறினுக்கு மேலதென \*  
நாடடுகின்ற சோழவள நாட்டினுன, சூட்டிய. ௨௫௬

தென்வளருந் தார்வளவா தேசமென்னும பொற்பாவை \*  
தன்வதன மாயவுயா தஞ்சையான, முனவந்து. ௨௬௦

கண்டமட மாதாதம கண்களெனப் புகலும் \*  
 உண்டுகள சூழகடுககைக மாலையான, புண்டரிகன். 256

கண்டமதிற் றேனறுங் கடுமபரியான நீடுமதம \*  
 கொண்டவீ ராயிரங்கோடடிபத்தான, மண்டுசுடா. 257

பற்று தீகிரிககைய பதாகையாண் சொன்மேன்மை \*  
 முற்றிய நாத முரசினுன், உற்றதன்முன். 258

றேக்கு முலகங்க ளெல்லாமுத தேவரைகொண் \*  
 டாககிப புரந்தழிககு மாலையான, உளககமிசு. 259

விண்ணவநு மண்ணவருஞ் சூழநதுவர வீதியிடை \*  
 உணனி னுன் றேரினென நன்சுசைத்தாள, ஒண்ணுதலாள். 260

அங்கையறு வீணையினை யவவிடத்தே வைகதெழுந்து \*  
 தங்குமணி வீதியிடைத்தானவந்து, சங்கரனறன். 261

மேற்றுங்க வானமதியே றவுமசுடத தொளியும் \*  
 போற்றுங் கருணை பொழிமுகமும, சாற்றுநிற. 262

விண்டலமும பாடும் விலையனறி தற்கென்னும் \*  
 குண்டலத்தின் மேவிய கோலமும, கண்டத்தின். 263

ஆலமே சஞ்சாரிந்த வாலிகள்போல் வெண்டரள \*  
 மாலை யணிந்திருககு மாபெழிலும், சாலவா. 264

கூருற்ற வெங்கோட்டு மாணங் கொலைமழுவும் \*  
 சீருற்ற பொன்னுடை சேரிடையும, பேருற்ற. 265

பண்கொண்ட வேதப் பரிபுரமு'ற பொறபினுதி \*  
 தண்கொண்ட பாத சரோருகமும, கண்களிப்பக். 266

கண்டு பணிந்தெழுந்து கையஞ்சலி சிரமேல் \*  
கொண்டி புகழ் தஞ்சைக் கோமானே, பண்டுதே. ௨௭௨

டசசுதன வேத னறியாச் சிவக்கொழுந்தே. \*  
சசசிதா னநதத தனிமுதலே, டசசு. ௨௭௩

வசியந களத்தமுதே வர்ன்கடலே யெங்கள் \*  
நிதியமே யெனறங்கு நின்று, துதிசெயங்கால். ௨௭௪

பாவி யனங்கன பகருங் கணைதொடுத்தான் \*  
காவியங்கட் காரிகைதானகண்ணுதலே, மேலறவே. ௨௭௫

என்னகதி லென்று மெழுந்தருளி னவசுமினறெற் \*  
கன்னலானபொரொழியக கட்டுவாயும, அன்னதினறேல

துணைவேட் தென்னுருவந் தோனரு தொருவிஞ்சை \*  
இனநிக் கெமககுதவி யேகுமபபால், அன்றேல். ௨௭௬

உமைவிடே னெனருள உமையாளை நோசுகி \*  
இமையார பணிந்தேதது மெமமான, அமைவில் ௨௭௭

சிறமுறுவல் செயதுகொடு சென்றான் நினருளம் \*  
மறுகிகடயே நின்ற மருண்டாள், பிரிதொருததி. ௨௭௮

(பேரிளம்பெண்.)

திட்பமுறு முததமிழஞ் செவ்வி பெறவுளத்தில் \*  
பெடபிஞ்சு கறறநிந்த பேரிளம்பெண், கட்புலக்கு.

மாநதளிர் வண்ணத்தை மறைக்குமெனச் செம்பரு \*  
சேர்த வணியா வெழிறருளாள், ஆய்ந்தூல. ௨௭௯

சொற்கவிஞர் நல்லுவமைதோன்றும் விப்படியில் \*  
 கறகடகமெனநுமுழங் காலினுள், பொற்கிரிவாழ. ௨௫௨

மலலற பிடியின வளர் துதிக்கை வென்றெவரும் \*  
 சொல்லறசூரிய துடையினுள், நல்லறிஞர். ௨௫௩

உன்னுகிசற நெஞ்சின திறைகொள்ள வந்திமேல் \*  
 மன்னு முரோமமணி வல்லியாள, இரநாளும். ௨௫௪

நானிழைத்த சூழ்றம் பொறுத்திடென நனகிடைக்குத \*  
 தானிழைஞ்சுத தாமூத தனத்தினுள், மாநிலத்தில. ௨௫௫

அஞ்சனந தீட்டாத கண்ணு ளணிபலரின \*  
 மஞ்சரிகள சூட்டாத மைக்குழலாள, மஞ்சவரும். ௨௫௬

தேயத்தபெரு நொயதீரத்தச் செம்பியனைக காததபுகழ்  
 வாயத்தசிவ வகைக மகிழநதாடி.க, கூாத்தகரை. ௨௫௭

மீதிவிருக் கின்ற விசுவ நாசற்பணிந்து \*  
 கோதிலாதோங்குபூவகோயலுறறுச, சோதிமிகத். ௨௫௮

தேவசூறாற் றெட்டுச் சிவனைப் பணிந்து \*  
 தாங்கு பெருவுடையா தாளபோற்றிப, பாங்கினருள்.

நாதிதனிப பெரிய நாயகிபொற றுளிழைஞ்சி \*  
 நீடி வருகிசற நியதியாள, கூடவுறை. ௨௫௯

மாதா கீ தம்பதங்களை வண்ணங்கள் பாடுதல்கேட \*  
 டோதுதேவாரத்தலொன்றெனருள், போதணியும். ௨௬௦

கோதையினு ரன்னதை நீ யாமுணரக் கூறுகெனப \*  
 பாத மலரிற் பணிந்திரநதார, மாதிவளும். ௨௬௧

மென்பரவை யிறகல மிதநதுவரக் கண - துவம் \*  
என்பினைப்பெண னாக வியறறியதும், இசபுதவு. ௨௬௩

சங்கரனை நளளிர்விற றூதுசெலச சாறறியதும் \*  
செங்கலைப்பொன னாக்துந திறமுளதும், சங்கமொடு.

செம்மலுறு வையையினில ஏடெதுக்கச்ச செயததுவும \*  
வெம்முதலைபுணமகவை மீட்டதுவும, நமமையாள். ௨௬௪

மூவாவாயச செற்றுசீயோ வேறேற மொழிந்திடின் \*  
பாவையீ ரென்றிசையிற பாடினா, மேலியிவள. ௨௬௫

ஒதுமிசை கேட்க வுவரதுவரல போலவென்கள \*  
நாதனு மப்பொனமறுசில நண்ணினா, மாதரினம. ௨௬௬

உள்ளமகிழ்தக குடனெழுநது சூழநதுவநது \*  
வள்ளலினைக கண்டு வணங்கியே, தெள்ளறிவின். ௨௬௭

வேராய வரம்பெற்று கின்றதஞ்ச காசுரனறன் \*  
பேரால விளங்குகின்ற பேரூரா, பாரில. ௨௬௮

கருவிசையை நீதக கருவூரா போற்று \*  
தருவிசைப பாவுகநத தேவே, மருவிதழித் ௩௩௩

தாரரனை வேலவனைத் தநதவனை முப்புரத்தின் \*  
பேரரனை யானையுரி போரத்தவனை, சீரானே. ௩௩௪

நீநரிசுதி ராக்கமவெண ணீறன் புமுதனைப் \*  
பாடி மறிவினர்கின் பாசுமலா, நாடுகிறற. ௩௩௫

அஞ்செழுததுத தம்பால அடியேன மனமுருகத் \*  
தஞ்சமுற நன்குவரந தநதருளவாய, எஞ்சலிலா. ௩௩௬

தென்று புகழ்நதா னெழிறறேர் நிலையவும் \*  
 சென்றருளபெற றுத்திரும்பித் தேறினாள், வென்றி  
 சிலையகோல பூட்டியவேள செபபுயிவள ஞான \*  
 நிலைமைக கஞ்சயிதது வினஞான, சொலவுறற. நகரு  
 இன்னா ரெவருககு மிவவாறு காடகிதநது \*  
 சென்னா ரளகைக சிவபெருமான, மன்னுறற. நகரு  
 துறக மணிததேரி னினறெழுநது தூரியநகள \*  
 எருகுமுன போல வெதிரமுழங்கப, பொங்கிவழி. நகரு  
 வேரிநறு மெனகூநதல் மினனுதறசெவ வாயககருங்கண \*  
 நாரியாகள வநது நடமபுரிய்ச, சிரிலகு. நகரு  
 வெணகவரி யாலவட்டம வினமகர தோரணங்கள் \*  
 வணகவிதை சூழமறை வாழ்ததெடுபபத, தண்குலவு [யத  
 பூமழைவா னோபொழியப பொனமனழமணனோசொரி  
 தேமணிச்சொற தேவியுடன சேயினுடன, காமரணி.  
 பொயலகையேறிவநது பூங்கோயி லெயதினான \*  
 சிறபுடனே யாரு மகமகழநதாரா, பொறபிசையும. நகரு  
 ராது டகழ்ச தஞ்சை யீசன பெருவுடையான \*  
 சூதருத்தே, ருலா. நகரு

## பெண்கள் பருவம்.



பகருங்கா லைத்தேழ் பதினென்று பன்முன்      \*  
 றகலாத பத்தொன்பா னையைந், திகலாத      \*  
 முப்பத்தொன் றீரிநூபான் பேதைமுத லோர்க்குச்  
 செப்புவராண் டெலலைத் திறம்.      \*

பகதம.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
உ	ய	பொருவுடை	பொருவிடை
சு	யௌ	சந்தனம	சந்தனம
ரு	யசு	மேலிபல்	மெல்லியல
சு	உ.	வாராககுழல்	வாரதகுழல்
”	ரு	வரனூர	வானூர்
”	அ	செயத	செயத
”	யந	கிங்கள	திங்கள்
க	க	கரணப்	காவணப
யக	யா	வலவிரகம்	வல்விரகம்
யஉ	சு	வளர்பேதை	வளர்பேதை
”	எ	கடலிறனூ	கடலிறனூ
யசு	ய	குலை	கொலை
”	யஅ	இறைவன	இறைவன
”	உக	வடிவுடையாள்	வடிவுடையாள்
யரு	யந	கொளிந்த	கொளிந்த
யசு	யசு	கூந்தலாள்	கூந்தலாள்