உ

கடவுள் துணை.

கஐநூல்.

இது

சேதுஸம்ஸ்தான வித்வானும்

"செந்தமிழ்"ப் பத்திராசிரியருமான

ரா. இராகவையங்காரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டது.

ACL-FTS
00419

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம் * THE MADURA TAMIL SANGAM *

செந்தமிழ்ப் பிரசுரம்—உ.

மதுரை:
தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலைப்
பதிப்பு.

1903.

ஸ்ரீ:

கடவுள்துணை.

கனா நூல்.

முகவுரை.

தமிழிற் 'கனூல்' எனப்பெயரிய ஒரு நூலுண்மை சிலப்பதிகாரம், அடியார்க்குநல்லார் உரையாற் பலரும் அறிந்தது. யான் இத்தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு ஏடுதேடிச்சென்ற காலத்தில் இந்நூற்பிரதி ஒன்று ஆழ்வார் திருநகரியிற் கள்ளபிரான்ருதர் வீட்டினின்று கிடைத்தது. இதனிற் சிலப்பதிகார உரைக்கண் அடியார்க்கு நல்லார் எடுத்தாண்ட கனுப்பயனைப் பற்றிய பாடல்கள் நான்கும் சிலபாட பேதங்களுடன் உள்ளன. இஃது, அடியார்க்குநல்லார்க்கு முற்பட்ட பழையதோர் நூலாதலால், காலநீட்சிபற்றி எழுதுவோராற் பாட பேதங்கள் நேர்ந்தனபோலும்! இந்நூலால், கனவுப்பயனைப்பற்றி முதலில் தேவகுருவாகிய வியாழனால் ஓர்நூல் செய்யப்பட்டுள்ள தென்றும், அதன்பொருளை விளக்கி அம்பர் என்னும் நகரத்திருந்த கணப்புரத்தேவன் என்பான் சொல்ல, அவன் சொன்னவாறு பொன்னவன் என்பான் இந்நூலை அந்தாதியாக முப்பது பாடல்களாற் செய்து அமைத்தான் என்றும் ஊகிக்கப்படுகின்றன. தேவகுரு செய்த கனூல் வடமொழிபோலும்! "எந்தை கணபுரத்தேவன் றன் கட்டுரையே" என இந்நூல் உகூ-ம் பாடலிற் காண்டலால் இந் நூல்செய்தான் கணபுரத்தேவனுகாமையும், "கட்டுரை யார்மகப் பொன்னவன் சொன்ன கனவுநன்னூ, லெட்டு மிரண்டு மிருபதும்" என் இதனிறுதிச் செய்யுளிற் கூறப்பட்டமையால் இம்முப்பது பாடலும் இயற்றியோன் பொன்னவன் ஆதலும் அறியத்தக்கன. "எந்தை கணபுரத்தேவன்" எனவும் "மகப்பொன்னவன்" எனவும் உண்மையால் இந்நூல் செய்த பொன்னவன் அம்பர்க் கணபுரத் தேவற்கு மகன் எனினும் அமையும்.

இஃது இம்மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தினின்று வெளியாகின்ற "செந்தமிழ்" ப்பத்திரிகையின் இரண்டாம் பிரசுரமாவது. இவ்வாறே இதுகாறும் வெளிவரப்பெறாது மறைந்துகிடக்கும் பண்டையோருரைத்த தண்டமிழ்ச்சிறுநூல்களை இச்செந்தமிழ்வாயிலாக வெளியிடக்கருதியிருத்தலின், அப்பழைய ஏடுகளுடைய நல்லோர், அவற்றை இச்சங்கத்துக் கனுப்பியுதவுமாறு அவரைப்பன்முறை வேண்டுகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சேதுசம்ஸ்தானவித்வான்,

ரா. இராகவையங்கார்,

"செந்தமிழ்"ப்பத்திராசிரியர்.

ஸ்ரீ:

கடவுள்துணை.

கனா நூல்.

௧ திருத்தங் கமலத்து மாயனைச் சேவடி சேர்த்தியும்பர்
குருப்பண் டுரைத்த கனவுநன் னூலைக் குழைத்தெழுந்த
கருத்தங் கியமொழி லம்பர்க் கணபுரத் தேவன்சொன்னா
னருத்தம் பயிலுந் தமிழ்ப்புல வோர்த மருள்படைத்தே.

௨ படைத்தமுற் சாமத்தொ ராண்டிற் பலிக்கும் பகரிரண்டாய்க்
கிடைத்தபிற் சாமத்திற் றிங்களெட் டாவதிற் கிட்டுமென்ப
ரிடைப்பட்ட சாமத்து மூன்றினிற் றிங்களுண் மூன்றென்பராற்
கடைப்பட்ட சாமத்து நாட்பத்தி லேபலன் கைப்பெற்றதே.

௩ பெற்றம் பசுமன்ன ரானை குதிரைபொன் காணப்பெற்றாற்
சுற்றந் தழைக்குந் துயரங் கெடும்புளிச் சூதமுதன்
மற்றுந் தழைத்த பசுமரம் பான்மர மேறிநின்றே
யுற்றங் குணரி னலம்வந்து கூடுமென் றோதினரே.

௪ ஓதும் பசுவி டபமும் யானையு மோங்கல்களுஞ்
சீர்துன்று கோயிலு மேறிடக் காணினுந் தீமலத்தை
மீதொன் றடிமுடி பூசிடக் காணினு மெல்லியலார்
சூதென்ற கொங்கைத் துணைநலம் வாய்த்திடச்சொல்லினரே.

௫ சொல்லுங் கனவினிற் றானேபிற் சாகிற் சுடரரவம்
பல்லொன் றறவலத் தோளிற் கடிக்கிற் பலவிதத்தாற்
செல்வம் புகுந்திடுந் தேளட்டை பாம்பிவை சேரப்பெற்றான்
மல்குந் திருவொடு புத்திர லாபமும் வந்திடுமே.

௬ வந்துற்ற கோவின் மலைகடல் யாவும் வருமுறையே
யந்தத் தளவுஞ்சென் றேறப்பெற் றாலடை யார்மகுடஞ்

சந்திக்கும் வையகந் தம்வச மாம்பெருங் கண்ணியடன்
முந்துற்ற நெய்பா லடிசில்கண் டாலு முடிமன்னனே.

எ முடிசெய்த வன்றிலுங் கொக்குங் கிளியு முயங்கப்பெற்ருற்
பிடிசெய்த மின்னிடைக் கன்னியைச் சேரப் பெறுகவென்னுந்
தொடிசெய்து தோளுக்குக் கட்டினுங் கைத்தளை சூழ்ந்திடினும்
வடிசெய்த வேற்கணல் லாய்மக்கட் பேறென்று மன்னுதியே.

அ மன்னிய வாகன மேறுஞ் சிவிகை மனைசயனந்
தன்னுடை யாசன மேறிநின் றேசட லேவிழித்தாற்
பைந்நல மாகிய செல்வமுண் டாகும் பலவிதத்தாற்
பின்னிய கோதைநல் லாய்பிணங் காணிற் பெருஞ்செல்வமே.

கூ செங்கதிர் வெண்டிங்க ளென்றிவை காண்கினுஞ்செல்வமுண்டா
மங்கவை நோய்கொண்ட நாட்களிற் காண்கிலந் நோய்தவிரும்
பொங்கிய கள்ளுங் குருதியும் பூசிடக் கண்டிடின்மேற்
றங்கிய வேள்விக் குலத்தார் தமக்குத் தனமிகுமே.

க0 மிக்க வெயிற்றினங் கோட்டின மேனம் விறற்குரங்கு
தொக்கன தம்மைக் கனவிடைக் காண்கிற் சுடாரவஞ்
சக்கர வர்த்திக ளாற்பய முண்டுதன் பன்முறித
லுக்கன வாதல்கண் டாற்பொரு டோற்ற லுடைத்தென்பவே.

கக உடுத்தசெவ் வாடையும் பூசிய சாந்தமு மோதியின்மேன்
முடித்தசெம் பூவு முடையா ளொருத்தி முயங்கிடுமேற்
பிடித்திடும் பாதகம் பீதக வாடையும் பேதகமே
படுத்துஞ்செம் பூவின் முடியாண் முயங்கிற் பரும்பிணியே.

கஉ பிணையல் கறுத்தது சூடிப் பெருங்கருஞ் சாந்தினையே
யணிவது செய்து கறுத்த துடுத்தங்கொ ராயிழையாள்
புணர்வது செய்திடிற் கூற்றங் குறுகிடும் போர்க்களத்தே
கணைபொழி மாரிகண் டான்மழை யாமெனக் கட்டுரையே.

கங கட்டிய வாடையும் பூசிய சாந்தமுங் கார்க்குழன்மேற்
சுட்டிய பூவும் வெளுத்தன கொண்டொரு தொண்டைச்செவ்வா

யிட்டிடை மாதர் புணரக்கண் டாலிருங் கீர்த்தியுண்டாய்
மட்டவிழ் பூங்கொடி சேருமென் றோதி வகுத்தனரே.

கச வகுத்ததன் மேனியின் மேலெண்ணெய்பூசினும் வல்லபத்தான்
மிகுத்தங்கொ ராடை யுடுப்பினு மேனி தனில்விளங்கப்
பகுத்துட ஞோர்சுற்றுக் காணினும் பல்கலை நூலின்வல்லோர்
தொகுத்தநன் மாதவர் நோய்கொள்ளு வாரென்று சொல்லு
[வரே.

கரு சொல்லத் தகுமுகட் டொட்டகம் வெட்டுந் துணைமருப்போ
டில்லத் தெருமை கழுதையென் றிங்கிவை யேறிநின்றே
மெல்லத் தரையி லிழிவதன் முன்னம் விழித்திடுமேற்
கொல்லத் தலைவரு மாற்றருஞ் சீற்றத்திற் கூற்றுவனே.

கசா கூறிய வங்கத்தி லேறிற் குரைகட லிற்குளியா
தேறிக் கரைபுகக் கண்டிடிற் றன்பர தேசத்திற்போய்த்
தேறித் தனங்கொண்டு மீளுஞ் செழுங்கள்ளு நீரும்பெற்றால்
வீறிட்ட லாபமும் பேறுமுண் டாகும் விரைக்குழலே.

கஎ விரைமலர்த் தாளிற் செருப்பு மிதியடி மென்குடையென்
றுரைசெயத் தக்கன கூறிய வாயுத மொண்கனவா
விரவிடைக் கண்டிடிற் றன்பர தேசத்தில் யாத்திரைபோம்
பரவிடத் தக்கன வாட்கே டிவற்றிவை பற்றிடுமே.

கஅ பற்றிடுங் கீர்த்தி யணிகள்பெற் றாலின்பம் பால்பருகி
லற்றிடுந் துன்பந் தயிர்பெறிற் பொன்பெறு மப்பந்தின்றா
லூற்றிடுந் துன்பம் வரகுஞ்செஞ் சாலியு முப்புமெள்ளும்
பெற்றிடு மின்ப மிறைச்சியுண் டாலும் பெருநலமே.

ககூ பெருமா னிடந்தன் னிறைச்சியைப் பொன்னிறம் பேணிச்சுட்
தருமா னொருத்தி தளிர்க்கையி லிட்டுத் தரத்தின்னுமே [டுத்
லருமா நிதியமைஞ் ஞூறு புயந்தின்னி லாயிரமாம்
வருமான் றலைதின்னின் மன்னவ ராமென்று வைத்தனரே.

௨௦ வைத்ததோர் பாசத்தி னுன்மலை சுற்றிடின் மண்டலிகற்
குற்றதோர் வான்பய முண்டென்பர் பாசங்கொண் டூர்வளைக்கி
லத்தல மாள்கின்ற மன்னவற் காமென்ப ரம்புயப்பூஞ்
சித்திரஞ் சேருந் துவசம்பெற் றாலுந் திருவருமே.

௨௧ திருவரு மென்ப ரெரிவது காண்கிற் புகையைக்கண்டால்
வருவது நோயென்பர் வானவர் செற்றலர் மாதவத்தோர்
பொருவரு பூண்முலை யாரொடு பூசுர ரென்றிவர்க
ளொருவ ருடன்சொல்லிற் சொல்லிய நன்மை யுறுமென்பரே.

௨௨ என்பும் பருத்தியு நீறும்வெண் சோறு மினிதுவைத்த
வன்புறு மோரிவை யைந்துந் தவிர வெளுத்தவெல்லா
மின்பந் தருமென்ப மேனியெல் லாமெறும் பூரக்கண்டாற்
றுன்பந் தவிர்ந்து நலங்களெல் லாம்வந்து சூழ்ந்திடுமே.

௨௩ சூழுங் கரியும் பரியுஞ் சுரருந் துலங்குமுந்நூல்
வாழுந் தலத்துறு மாமறை யோரும் வருமுலைப்பா
றாழும் பசுவிவை யைந்துந் தவிரக் கறுத்தவெல்லாம்
யாழுங் குழலும் புரையுஞ்சொல் லாயல்ல லெய்திடுமே.

௨௪ எய்திடுஞ் செல்வ மணிகைப்பெற் றாலெழின் மேகமெங்கும்
பெய்திடக் கண்டிடிற் பூசலுண் டாகும்பிண் ணாக்கரிசி
நைவது செய்திடு நஞ்சடர் வேல்விழி நாகரிகீர் [ளுமே.
கொய்திடுஞ் சாகமுங் கொள்ளியுந் தான்கொள்ளி னோய்கொள்

௨௫ கொள்ளும் பலாப்பழஞ் சாமை முதிரை குறுகிடினோ
யெள்ளும் வரகும் பெறிலின்ப மாம்பிற ரெச்சிற் கொண்டா
னள்ளும் பெரும்புக [ழல்லற் றருமென்னுஞ் சேகரஞ்சீர்
தெள்ளு மனவர தங்கள்பொன்]போற்செல்வஞ் சேர்ந்திடுமே.

௨௬ சேற்றுட் புகினு மிருட்டறை சேரினுஞ் [சேகரஞ்சீ]
ராற்றுக் குளிப்பினு மாழ்பிலஞ் சேரினு மாங்கமுகந்

[ ] இவ்வடையாளமிட்ட விடங்கள் நன்கு விளங்கவில்லை.

தாற்றுப் பொலிவய லல்லற் றவிருந் தனதுபுகழ்
போற்றித் தொழவந்த மாற்றலர் போற்கெடும் பொய்யலவே

உ௭ அல்லலுண் டாகு மிரந்திடிற் கட்டிலி லப்பந்தின்றுற்
செல்வமுண் டாகுஞ் செழுமணிப் பூணைச் சிலபறித்துப்
புல்லர்கொண் டோடினுஞ் செல்வமும் போஞ்சுரை பூசணிக்காய்
கொல்லையஞ் சாரல் வரையினிற் காய்பெறிற் குற்றமுண்டே.

உ௮ உண்டா கியபசு வேறு மறிந்து முரைத்தவற்றிற்
றண்டா மரங்களி லேறி மறியினுந் தானமன்னர்
கண்டா ரிகழத் திரியினு நோயிற் கலந்திடினும்
வண்டார் குழன்மட வீர்சாவு கேடு வரும்பிணியே.

உ௯ பிணியடைந் தார்க்குப் பிணிகெடு மாற்றலர் பீடழியத்
துணிகவெண் கூறையைச் சுற்றிச் சுழிப்புன னீந்துவரேற்
றணிவினற் றேரொரு கன்னியைச் சாரப் பெறுகவென்னுங்
கணிதரு மெந்தை கணபுரத் தேவன்றன் கட்டுரையே.

௩0 கட்டுரை யார்மகப் போன்னவன் சொன்ன கனவுநன்னூ
லெட்டு மிரண்டு மிருபது மோத விரவிற்றந்து
முட்டிய தீய கனவின்பொல் லாங்கறு மொய்குழலீர்
சட்டென முட்டிடு நல்ல கனுக்க டருந்திருவே.

கனநூல் முற்றும்.

☞ உ, ச, ௧0, ௧௫ பாடல்கள், சிலப்பதிகாரம், ௧௫-அடைக்கலக் காதை, ௬௫—௧0௬ அடிகளின் விசேடவுரையில் ஆசிரியர் அடியார்க்குநல்லாரால் மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. பாடபேதங்களை நோக்கிக்கொள்க.