உ

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம் - ௨௱௰௬.

இஃது

தண்டலம்

சுப்பராய முதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு.

போளூர்.

நாராயணசாமிநாட்டாரவர்களால்

எருமைவெட்டிபாளையம்.

மாயாண்டிநாட்டார் குமாரராகிய

மொட்டைநாட்டாரவர்களது

ஆதிவித்வமநோரஞ்சனி

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பவ(வரு)- ஆவணிமீ.

கடவுள் துணை.

அகஸ்தியமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம்-உ௱௰௬.

காப்பு.

ஓடியதோர் தந்திமுகன்றனைப்பணிந்து
உரைத்திடுவேன் பூரணசூத்திரத்தையானுந்
தேடியதோர்மந்திரத்தாலஷ்டசித்தித்
திறமாகவுரைக்கின்றேன் யோகியோர்க்குக்
கூடியதோர்கந்தமதைச் சிதம்பரத்தில்
குணமானகாலதனைக் கூட்டிமூட்டி
ஆடியதோர்ஐம்புலனை மூலத்துள்ளே
அமைத்திட்ட மூலகணபதியேகாப்பு,
ஒன்றானபூரணமுமாறுதாரா
முரைத்ததற்குமேலாறுந் தொண்ணூற்றாறும்
பண்டானதீட்சைபதி னென்றுமொட்டி
பத்துடனேமுப்பத்துரண்டுதீட்சை
உண்டானசமாதிகற்பம் வாசிநேர்மை
யுறைப்பானசிவயோகம் பிராணயந்தான்

நன்றான வாதத்தின் தீட்சையோடு
நலமான சவுக்காரத் திறவுகோலே (௧)

திறவுகோல் முன்னுரைத்த நூல்கட்கெல்லாஞ்
செய்பாகங் கைபாகந் தீட்சைப்பாகம்
அறைகிறேன் சர்தையொடு கிரமைமார்க்கம்
அப்பனே முனிசித்தர் நூல்கட்கெல்லா
மறைபுகழாய்ச் சொன்னதெல்லாம் வெளியாப்பாடி
மாட்டினேன் பூரண சூத்திரத்தற்காணும்
இறையளவுந் தப்பல்லை மறைப்போவில்லை
யிருநூற்றுப்பத்தாறு இந்நூல்காணே. (௨)

நூல்

காணப்பாவிந் நூல்போ லொருநூலில்லைக்
காசினியிலிந் நூலைக் கண்ணிற்காட்டார்
பூணப்பாவைம்பதுக்குள் பூநீர்வித்தை
பூட்டினேன் வயித்தியத்திற் புகழோமெத்த
நாணப்பாவொருநூற்றைம்பதுக்குள்
நலமான சூட்சத்தை நாட்டினேன் பார்
பேணப்பா முந்நூற்றில் கர்மதர்மம்
பேசினேன் தீட்சைவிதி யிருநூற்றுள்ளே. (௩)

உள்ளான பூசைவிதி யிருநூறுக்கும்
உத்தமனே முந்நூற்றில் செந்தூரங்கள்

விள்ளவே ஆயிரத்தியிருநூற்றுள்ளே
விளக்கினேன்கருவெல்லாம்வெளியாய்ப்போச்சு
எள்ளளவுந்தப்பில்லைமறைப்போவில்லை
யெய்துமென்றகருவெல்லாமிந்நூலேயெய்துங்
கள்ளடாகள்ளருக்குவிந்தநூலைக்
காட்டாதேபன்னிரண்டுங்காத்தாலீயே (ச)

ஆறுதாரம்.

ஈவதுதானருக்குசிவயோகிக்கு
இகத்திலுள்ளமான்பருக்குஈய்ந்தாயானல்
நோய்மிகுந்துசாவாரோசொன்னேன்மைந்தா
துண்மையாய்மனதில்வைத்துநுணுக்கங்கண்டு
தாய்பதத்தைப்பூசித்துக்கற்பங்கொண்டு
சமாதிக்குளிருந்துமாத்துத்தலைவணகி
நீமலைமேலேறிவிடுலோகத்துள்ளே
நீன்றுக்காற்கொல்லுமடாவிசஞ்சொன்னேமே ()

மூலாதாரம்.

நிசமானபூரணத்தைச்சொல்லக்கேளு
நின்மலத்தாயென்றனுக்குவுபதேசித்தான்
வசமானஅடிமூலங்கணேசர்கோயில்
வட்டமாமைங்கோணந்திரிகோணத்தில்
எசமானகணேசரொடுவல்லபையுங்கூட்டி
யிருக்குமடாஓம்ஈம்கிலீயுமென்று

வசமான அங்சிவாகணபதிதேவாவென்று
வாழ்த்தடாகுண்டலித்தாய்வணங்குந்தானே (௬)

வணங்குவதுக்கிப்படிநீசக்கரத்தை
வரிசையாய்க்கிறியேயட்சரங்கள்
பிணங்காமல்ஈங்காரம்நடுவேயிட்டு
பேரானகோணமைந்திலைந்துமிட்டு
இணங்கவேதூபநைவேத்யத்தோடு
இலட்சமுருவேற்றிடக்குண்டலிதானென்றுங்
கனமானகணபதிதான்பிரகாசிக்குங்
கயிலாயப்பரகதியைக்காட்டுந்தானே (௭)

சுவாதிட்டானம்.

காட்டுவதுநாற்கோணமதன்மேலப்பா
கருதுவதுவிருகோணமுக்கோணவட்டம்
பூட்டுவதுபிரமனொடுசரஸ்வதியுங்கேளு
புகலுவேன் நங்மங் ஸ்ரீம்ஐம் அங்பிரமதேவாவென்று
கூட்டுவதுலட்சமுருவேற்றுதற்குக்
குறச்சொல்வேன்நாற்கோணம்நாலெழுத்துமிட்டு
நீட்டுவதுவிந்துவிலே அங்கென்றிட்டு
நிலையாகப்பூசிக்கமுத்தியாமே (௮)

மணிபூரகம்.

முத்தியாம்பிறைநடுவேமுக்கோணமிட்டு
மூர்க்கமாமகாரமொடுஉகாரமிட்டு

பத்தியாம்ஓங்காரம்ஸ்ரீங்காரங்கூட்டிப்
பச்சைவர்னமூர்த்தியென்றேபகர்ந்துசேவி
சத்தியாமட்சரங்கள்நடுவேயிட்டு
சாற்றுவாய்லட்சமுருத்தானேயாகில்
வெற்றியாங்குண்டலியும்மேலேயேறும்
வேதாந்தபூரணத்தில்சேர்க்குந்தானே (௯)

அனாகதம்.

சேர்க்கின்றமுக்கோணமுருத்திரமூர்த்தி
திகழானஅறுகோணமுன்னேயிட்டு
ஆர்க்கின்றவிந்துவதனடுவேயிட்டு
அளவானசிகாரமொடுமகாரமிட்டு
பார்க்கின்றஸ்ரீங்காரஓங்காரந்தான்
பகர்கின்றவகாரமொடுகிலியுங்கூட்டி
தீர்க்கின்றருத்திரத்தேவாவென்று
செபிக்கவேவாசியதுயேறும்பாரோ, (௰)

விசுத்தி.

பாரடாலட்சமுருவேற்றுனால்
பகருமறுகோணமதில்விந்துவிட்டுச்
சேரடாவகாரமொடுஓங்காரந்தான்
சிறப்பானஸ்ரீங்காரஞ்சிவாயநமவென்று
தீரடாமயேசுவா தேவாவென்று
செபித்திடுவாயிலட்சமுருதிறமாய்த்தானே

ஆரடாவுனக்கிடுவாசிசித்தி
யாறெழுத்துமறுகோணத்தறைந்திட்டேனே. ()

ஆக்கினை.

அறைந்திட்டமூன்றெழுத்துநடுவேபோடு
அருளானசதாசிவத்தினைப்பாரு
விறைந்திட்டவிந்துவிட்டுநடுவேகேளு
விதமானவைங்கோணமுக்கோணந்தான்
உறைந்திட்டசோட்சந்தானைந்துங்கூட்டி
யுறவானஅங்கிஷ ஐம் ஓம் என்று
பறைந்திட்டசதாசிவதேவாயாவென்று
பகருவேனிலட்சமுருபரிந்துநோக்கே. (௰௨)

நோக்கடாவைங்கோணமைந்துமிட்டு
நுணுக்கமடாவிந்துவுக்குள்முக்கோணத்தில்
ஆக்கடாஅம் அங்கிஷ ஐம் ஓமென்று
அப்பனே ஸ்ரீங்கார மிட்டுச்சேவி
முக்கடாபாயாதுவாசிதானு
முக்யமடாமேல்மூலத்தூணைப்பாரு
நாக்கடாஅமுர்தமதுகீழேபாயும்
நலமானகீழாறுநவின்றிட்டேனே. (௰௩)

மேலாதாரம்.

அக்கினிமண்டலம்.

ஏனென்றவாதாரமேலேயாறு
மியம்புகிறேனென்றுகவியல்பாய்த்தானே

தேனென்றசதாசிவத்தின்மேலேகேளு
தியானமண்டலந்தானதிரிகோணமாகி
வானென்றமண்டலத்தில்திரிகோணத்துள்
வைத்துவாயகாரமொடுசவ்வுந்தானே
கானென்றமலமறுக்குமக்கினிமண்டலத்திற்
கண்டிப்புவற்றுவிடுங்கனலிற்றானே- (௰௪)

கனலிலேவாயுவந்துபுக்கிற்றானாற்
கண்திறந்துவமுர்தமதுகனிந்துபாயும்
புனலானவமுர்தமுண்டால்காயமீறும்
போச்சுதடாநரைதிரையும்புதுமையாச்சு
அனலிலேவெந்ததொருபாண்டந்தானு
மசையுமோநீருக்குவதுபோலப்பா
தினவிலேயித்தியானமூட்டுமூட்டு
நிச்சயமாய்சமாதிக்குள்நிலைக்குந்தானே. (௰௫)

சூரியமண்டலம்.

நிலையானவழற்குளமண்டலத்துக்கப்பால்
நேரானசூரியமண்டலத்தைக்கேளு
சிலையானவிந்துவடாஉகாரமிட்டு
செபித்திடுவாய்சூரியனேகோடிகாந்தி
மலையாமல்வாயுவதற்சேர்ந்ததானால்
மைந்தனேயுன்னுடலிற்பிரகாசத்தைக்
கலையானசூரியனைப்போலாந்தேகங்
கல்மிஷங்களில்லையில்லைக்காணுங்காணே. (௰௬)

சந்திரமண்டலம்.

காணுகின்றசூரியமண்டலத்துக்கப்பால்
கலைமதியாஞ்சந்திரமண்டலத்தைக்கேளு
தோணுகின்றசோதியடாமௌனவீடு
சொல்லரிதுசொல்லுகிறேன் அங்கென்றானு
பேணியேசெபித்திட்வே சோதிகோடி
பிரகாசமாயிடுங்காண் பெருமைபேசார்
ஆணுவங்களற்றதடா அரூபாரூபம்
அக்ஷரங்களற்றவிட மதையக்கேளே. (௰௭)

கேளப்பாஓங்கார மதன்மேல்நிற்குங்
கெடியானவைந்தும்மூன் றெழுத்துமீதில்
நாளப்பாபஞ்சகர்த்தாளைவரீதில்
நலமான ஆன்மாஜீவகளையுமீதில்
வேளப்பாஒன்று தியானஞ்செய்ய
வித்தானபிறவியெல்லா மற்றுப்போச்சு
சூளப்பாபிறவியுமில் வளவேயாச்சு
துலங்கிநின்றபூரணத்தைச்சொல்லப்போமோ. ()

ஏகாட்சரம்

போமென்றபூரணமு மிதுவேயாச்சுப்
பூரணமாஞ்சூட்சத்தைப் புகலக்கேளு
காமென்றஅகாரத்தில் உகாரமிட்டு
தனித்துநின்றஓங்காரஞ் சுற்றிக்கட்டி

வாமென்றவதின்கீழேமகாரமிட்டு
மகாரத்தன்மேலேறிஅகாரத்துள்ளே
ஊமென்றறீங்காரம்நடுவேயிட்டு
யுயரவேசூலமிட்டுசிங்கிவங்கே. (௰கூ)

வங்கென்றுஇருபுறமும்வைத்தாயானல்
மைந்தனேசூக்ஷமதுஏகசூக்ஷம்
பங்கென்றபூரணமுமிதுவேயாச்சு
பகருகின்றமந்திரமுமிதுவேயாச்சு
தங்குமேசடாக்ஷரமுமிதுவேயாச்சு
தருவானஎட்டெழுத்துமிதுவேயாச்சு
அங்குபஞ்சாக்ஷரமுமிதுவேயாச்சு
ஆதியென்றமூன்றெழுத்து மிதற்குள்ளாச்சே. ()

ஆச்சடாதசதீக்ஷையிதனுக்குள்ளே
அண்டசராசரங்களெல்லாமிதனுக்குள்ளே
பேச்சடாவொன்றுமில்லையிதனையல்லோ
பெரியோர்களுரையாமல்மறைத்தாரையா
வாச்சடாஐம்பூதமிதனுக்குள்ளே
மதியிரவியானதுவுமிதனுக்குள்ளே
காச்சடாஅண்டமொடுபுவனமெல்லாங்
கலந்துநின்றவத்துவிதங்கண்டுகொள்ளே. (உ௧)

கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தைக்கற்பமெட்டில்
காணப்பாபதிற்றுடனேகர்மமாடும்

கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தையாதாரத்தில்
கர்மமாந்தீவினைகள்காணாதோடும்

கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தையாதாரத்தில்
காட்டாகவைத்துடனேவாசியேறும்
கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தைப் பெரியோரெல்லாங்
கட்டினார்நூல்தோறுங்காணாதென்றே. (௨௨)

காணாதுஆணுமல்லப்பெண்ணுமல்ல
கருதிப்பாரலியுமல்லகருதச்சொல்லத்
தோணாதுவுருவொன்றுமருபாருபங்
துலங்கிநின்றபூரணத்தைச்சொல்லிவிட்டேன்

கோணாமல்நின்றவரோகுருவைக்காண்பார்
குருக்காணானேகண்டகுருடராகு
மாணானஆதாரதீட்சையாறு
மப்புறத்தில்நின்றதொருஆறுஞ்சோன்னேன். ()

ஆறாறுபன்னிரண்டுகலமுஞ்சொல்லி
யதில்சிற்சூமட்சரஞ்சக்கரமுஞ்சொல்லி
ஏறாதவாசியதுஏற்றஞ்சொல்லி
யேகாட்சரபூரணமுமெடுத்துக்காட்டி

கூறாதகருவையெல்லாங்கூறினேன்யான்
கூற்றனின்றவிடமிதுதான்குறித்துப்பாரு
தேறாதபேருக்குங்கேறுந்தேறுஞ்
சிவசிவாபூரணத்தின்திறந்தான்காணே. (௨௩)

சிவதிட்சை பதினொன்றின் விபரம்.

க-உ-திட்சை.

திறமான திட்சையது வழியதாகச்
 செப்புகிறேன் சிவதிட்சைபதினொன்றுந்தான்
கறவாதேகறந்தவொருபால்போலப்பா
காசினியோர்பிழைக்கவென்று கருவைச்சொன்னேன்
மறவாதேநீகேளு அம் உம் சிம் வம் யம் ஒமென்று
 வளர்த்துவாய்முதமுதிட்சைமருவிக்காணும்
நிறைவாகஅவ்வும் மவ்வும் ஓம் நமசிவாயாவென்று
 நிகழ்த்துவாயிரண்டான திட்சைநேரே. (உரு)

ந-ச-திட்சை.

நேரானமூன்றுந்திட்சைகேளு
 நிச்சயமாய் உம் அம் சிவசிவாயாமென்று
வேரானஓமென்றுசெபித்தாயானால்
 வெற்றியடாமூன்றான திட்சையாச்சு
பாராநீநாலான திட்சைகேளு
 பகருவேன் சிவாயநம ஓம் ஐயென்று
சீராகச்செபித்திடுவாயைந்தாந்திட்சை
 செப்புகிறேனன்றாகத்தெளிந்துகொள்ளே (உசு)

ரு-சு-எ-திட்சை.

தெளிவாகவைந்தான திட்சைகேளு
 சிவசிவா அவ்வும் உவ்வும் சவ்வும் ஓம் என்று

நளினமாயாறான தீட்சைகேளு
நவிலுகிறேன் மவ்வும் உவ்வும் நமசிவாயா
குளிர்வாகவும் என்றுசெபித்தாயானால்
கூறும்ஏவன் எழான தீட்சைமார்க்கம்
ஒளிதாககிலீம் நமசிவாய அவ்வும் ஓமென்றே
யேற்றுவாயெட்டான தீட்சையென்னே. (உஎ)

அ-கூ-தீட்சை.

எண்ணவே ஓம் ஐயும் சிவ அங்கிஷாயா
யென்றுதான்செபித்திடுவாயெட்டாந்தீட்சை
பண்ணவேயொன்பதாந்தீட்சைகேளு
பரிவானசிவாயநம அம் உம் ஓமென்று
உண்ணியேயோதிடவேபத்தாந்தீட்சை
யுரைத்திடுவாய்பதினொன்றாந்தீட்சையோத
நண்ணவேமுன்மவுனம்ஏகதீட்சை
நாடடினேன்பூரணத்தைநயந்துபாரே. (உஅ)

ஆதாரம்பனிரண்டின் தீட்சைவிபரம்.

பாரப்பாதீட்சையது பதினொன்றுந்தான்
பரிவானஆதாரம்பனிரண்டுக்கும்
நேரப்பாவொவ்வொன்றுக்கொண்டேதீட்சை
நிறுத்தியேயாதாரந்திலேத்துப்பாரு
சீரப்பாபன்னிரண்டுக்கொண்டேதீட்சை
செப்பினேன்பூரணத்திற்செப்பினேன்யான

ஆரப்பாதீட்சையொன்றுக்காதாரமொன்று
    ஆண்டொன்றதீட்சையொன்றமுத்திப்பாரே. ()

சத்திதீட்சைபதினென்றின்விபரம்.

சஉ-ங-வாலைதீட்சை.

அழுத்தமாய்சத்தியுடதீட்சைபதினென்று
    மறைகிறேன உம் ஆம் மம் ஈம் ஓமென்று
வழுத்தவேவாலையுடதீட்சையாச்சு
    வரிசையாயிரண்டானதீட்சைகேளு
பழுத்ததொரு யம் ரம் அம் உம் மம் ஓமென்று
    பரிவாகவோதிடவே பலிக்குஞ்சித்தி
எழுத்தாகுமூன்றானதீட்சைகேளு
    ஈம் ஓம் அம் உம் மம் என்றிதனையோதே. (௰)

சரு-கூ-எ-திட்சை:

ஓதவேநாலானதீட்சைகேளு
    உம் மம் அம் ஈம் ஐம் ஓம் என்றோது
கீதமாமைந்தானதீட்சைகேளு
    கிலீம் ஓம் மம் அம் ஐயென்று கிருபையாக
வேதமாமாறானதீட்சைகேளு
    விளங்கவே ஓம் வம் ஈம் விதமாய்த்தானே
நீதமாமேழானதீட்சைகேளு
    நிலைத்ததொரு ஸ்ரீம் ஈம் அம் ஐயுமென்றே (௰௧)

௮-௲-௰-தீட்சை.

என்றுநீயெட்டானதிட்சைகேளு
விம்புவாம் சவ்வும் அவ்வும் மவ்வும் ஓமென்று
நன்றுநீயொன்பதாந்திட்சைகேளு
நம் மம் சிம் வம் ஐம் ஓம் நலமாய்த்தானே
யொன்றுநீபத்தானதிட்சைகேளு
உம் மம் சம் ஈம் ஓமென்றுறவாய்த்தானே
சென்றிடவேபத்துந்தான்தேவிதிட்சை
திறமாகதேவிபத்துந்தெளிந்துபாரே. (௧௨)

௰௧-தீட்சை.

பாரென்றேன்பதினொன்றுந்திட்சைகேளு
பகருவேன் ஓம் றீம் சம் மம் என்றேதான்
பூரென்றபூரணமாமேகதீட்சை
பூட்டினேனாதாரதீட்சையுள்ளே
நேரென்றேன்பூரணமாம்வாலைதீட்சை
நிகழ்த்தினேன்கண்டுகொள்ளுநிசமதாகத்
தீரென்றேன்தீட்சைபத்துமாதாரத்துள்
திறமாகவொன்றுக்குவருடமொன்றே. (௧௧)

தீட்சைசெய்மார்க்கம்

வருடமாந்தசவருடமாறுசெய்வார்
மைந்தனேசித்தரொடுமுனிவர்செய்வார்
பரிஷமாயுலகத்திலுள்ளபேர்கள்
பத்திகொண்டலைவார்களுரைக்கமாட்டார்

துரிதமாயுரைத்தாலுங்குருக்காணுது
சொல்லுதற்குவுரைப்பார்கள் நூல்காணுது
புருஷமாய்கோர்வைநூல்கிட்டாவிட்டால்
போக்கென்னவாசையென்னபொய்யதாமே. ()

நூலின்மகத்துவம்.

பொய்யாமலிருக்கவென்றுலிந்நூல்வேணும்
புகலரியதீட்சைக்குமியோகத்துக்கு
மெய்யானகற்பமுதல்காயசித்தி
விருதானவாதவித்தைகுளிகைசித்தி
கையானகைமுறைகள்வாததிட்சைக்
கருவானமறைப்பென்றசவுக்காரப்போக்கு
உய்யாமனூல்களிலேயொளித்தயாக
மொளியாமலெடுத்துரைத்தேனுண்மையாமே ()

நூலின்மார்க்கம்

உண்மையாமிந்நூல்தான்கிட்டாத்தோஷம்
உலகத்தின்மானிடர்களுளரிப்போனர்
தன்மையில்லாவிந்நூல்யார்கொடுக்கப்போரார்
சாத்திரந்தான்மெத்தவுண்டுசமுசயந்தீராது
வெண்மையாய்ச்சட்டமுனிதீட்சையிருநூறும்
விளம்பினூர்வெளியாகவென்றமூலர்
அன்மையாய்க்கிழித்தாரோஜயோவையோ
அல்லாமலின்னமொருஆகங்கேளே (௩௫)

சாபவரலாறு.

ஆகலங்கள்பாடுமுன்னேநவசித்தாதி
யதின்பிறகுநவகோடிகோடாகோடி
பாகமுடனுச்சுதென்றுபேசிக்கொண்டு
பரமசிவன்சாபமிடப்பாலித்தார்காண்

யேகமாய்சாபமிட்டோவாம்மத்துக்கு
மியலானவட்சரங்கள்தீட்சைமார்க்கம்
போகமாயுயிர்களைத்தான்வாங்கிப்போட்டோம்
போட்டதனால் நூல்களெல்லாம் பொய்யாய்ப்போச் [சே.

நூல்சித்தி.

போச்சுதென்றலையாமல்சிவனுத்தாரம்
பூட்டியேகேட்டுநானிந்தநூலில்
ஆச்சுதென்றுமறைத்ததெல்லாமருளிச்செய்தே
னரகராசாபங்கள்நிவிர்த்திசெய்தேன்

மூச்சுதென்றுபோகாமல்முறைதப்பாமல்
முன்னேதோபின்னேதோவென்றெண்ணாமல்
காச்சுதென்றுகாச்சிவிட்டேனுலகத்துள்ளே
கண்டவர்க்கிந்நூல்சித்திமுத்தியென்னே. (௩௮)

நூலியாமை.

முத்தியிதுமோட்சமிதுசித்திகோடி
முக்யமிதுசித்தருக்குங்காட்டொணாது

சத்தியிதுசம்புவிதுமொன்ருய்ச்சொன்னேன்
சகலநூற்கெல்லாந்தான்குருநூலப்பா
எத்தினசாபத்தைநிவர்த்திசெய்து
ஏத்தினல்தீட்சைதானெளிதிலாகும்
புத்தியுடனிந்தநூல்தானூர்க்குங்கிட்டாய்
புண்ணியர்க்கேஇதுகடைக்கும்பொருளேப்பாரே

சாபநிவர்த்தி.

பொருளானசாபங்கள்நிவர்த்திசெய்யப்
பூட்டினேன்சாபமதுபொய்யாய்ப்போக
அருளானசிவாயநமஅம்உம்என்று
அப்பனேசிம்கிலீம்ஸ்ரீம்லும்சீயென்று
மருளாமல்ரம்மம்யம்லும்என்றேதான்
மாட்டுவாயிலட்சமுருவேறிற்ருல்
இருளானசாபங்கள்நிவர்த்தியாகும்
ஏகமாய்ச்சொல்லிவிட்டேனியம்பக்காணே(௩௰)

வயிரவர்தியானம்.

இயம்புவேன்வயிறவன்றன்தியானங்கேளு
இயல்பாகயம்நம்லம்ஷம்சிங்கென்றேதான்
சயம்பாகஷங்லங்மங்கென்று
சாத்தியமாம்வயிரவத்தினமந்தானே
நயம்பெறவேயென்கோணமிட்டுத்தீரு
நாட்டுவாய்வஸ்துவொடுசுத்திவைத்து

செயம்பெறவேபூசைசெய்வட்டமாலைசாத்தி
சித்திக்குஞ்செய்தொழில்கள்திறமாய்த்தானே

சுப்ரமண்யர்தியானம்.

திறமாகசுப்ரமண்யர்செபத்தைக்கேளு
செயமாகுமெந்தனுட்குருதானப்பா
அறமாகஅம்உம்ஓம்ஸ்ரீம்யிம்சம்வம் சரவணபவதேவா
ஆறுமுகவாசிவசுப்ரமண்யநமாவென்று [யா
உபவாளஅறுகோணம்நடுவேவிந்து
உத்தமனேவிருத்தமொன்றுவாசல்நாலு
நிறமானநால்வாசல்விரபாகுதேவா
நிச்சயமாய்வைத்துநீபூசிப்பாயே (௪௨)

அகஸ்தியாதியானம்

பூசிப்பாய்பானமொடுசுத்திவைத்துப்
புகழானசாதிபுஷ்பம்புழுகுபூரம்
ஆசிப்பாய்சுப்ரமண்யர்சித்தியாகு
மப்பனேகேட்டதெல்லாமருளிச்செய்வார்
நேசிப்பாயென்னுடையதியானந்தன்னை
நினைந்திடவேசித்திவந்துநிலைக்கும்பாரு
வாசிப்பாய்ஓம்சிம்வம்அம்உம்யம்தான்
மகத்தானஅகத்தீசாவென்றுகூறே (௪௩)

பிராணாயம்.

கூறிடுவாயென்குருவேநந்தியென்று
கோணமுமாமுக்கோணஞ்சுழினைமீது

ஏறுவாய்ப்பிராணாயம்வாசியேறும்
இடகலையாஞ்சந்திரனிலேறுயேறு
பேறுபெறவேண்டிலறுலட்சந்திரு
பிராணாயஞ்சித்தியடாயோகசித்தி
ஆறுடனேயாறுகும்பன்னிரண்டும்
அப்பனேபூரணத்திலடங்கிப்போமே

தூலநிலையாமை.

அடங்கினாலாறுதலம்வெளியாய்க்காணு
மதீதமென்றமேலறுபூரணமுந்தோன்றும்
துடங்கினால்சிவயோகந்துடங்கவேணும்
துரியாதிதந்தனிலேநிற்கவேணும்
நுடங்கினால்கூடுவிட்டுச்சீவன்போனால்
நோக்கினதிற்பிறக்குமென்றுசொன்னார்முன்னோ
அடங்கினாலொன்றுமில்லைவருவதேதது [ர்
அச்சடத்தைவாழ்வித்தாலவனேசித்தன் (௨௫)

பிறவிவருதல்.

சித்தனைப்பிறப்பதுதானென்றக்கால்
செகத்திலேகோடியிலேயொருவனுண்டு
உத்தமதொருவிட்டகுறையென்பதென்ன
வுதித்தகலையெந்நேரமூணிப்பாரு
பெற்றபேறெப்படித்தான்வந்ததானால்
பிராணனல்லோபூரணத்திற்சேர்ந்ததாமே

முத்தனுயெடுத்தசட்ஞ்சித்தியாகு
முன்னுமில்லைப்பின்னுமில்லைமுறையைப்பாரே()

கற்பமுன்னுமுறைமை.

முறையாகக்கற்பத்தைச்சொல்லக்கேளு
முதலண்ட்டலேகியமும்அயக்காந்தந்தான்
துறையாகவறுசுவையுங்கழற்றுமுன்பே
துரிதமாய்க்கொண்டுவிடுமண்டலந்தான்
நிறையாகவல்லாரைவருஷமொன்று
நேயமாய்கொண்டபின்புகடுக்காய்கொள்ளு
அறையாமலதின்பிறகுமிளகுகொள்ளு [ளே
அதின்பிறகுகொங்கணர்சொல்முறையைக்கொள்

வல்லாரைவிபரம்.

கொள்ளுதற்குவல்லாரைமுறையைக்கேளு
குழிவெட்டிக்கறுப்பேற்றிப்பயிரோசெய்து
விள்ளுகிறேனிதையெடுத்துக்காடிவார்த்து
வெண்மைபெறக்கழுவியேநிழலிற்போடு
உள்ளுறவேயுலர்ந்தபின்புயிடித்துத்தூளா
யுத்தமனேபுதுக்கலசந்தன்னில்வைத்தது
தெள்ளுறவேகாடியிலேதின்னவேணுஞ்
செப்புகிறேன்காடிவைக்கச்செய்கையென்னே ()

காடிவைப்பு.

என்னவேகருந்துருவைநெல்லைக்குத்தி
யியலானபுதுப்பானைதனிற்சமைத்து]

வன்னமாய்ச்சுத்தசலமதனில்வார்த்து
வைத்திடுவாய்மண்டலந்தான்வேடுகட்டி
சொன்னதொருவெய்யிலிலேதினமும்வைத்துச்
சுருதியாய்மறுபானைபகுந்துமூடி
முன்னுள்ளபாண்டத்தையனலிற்காச்சி
முறையாகவதிலிட்டுசுத்தசலம்வாரே. (சக)

காடிமகத்துவம்

செலம்வார்த்துப்பின்னுமதைரவியில்வைத்துச்
செய்திடுவாய்மண்டலத்துக்கொருசோறுக
நலமாகவெவ்வேறேபகுந்துகாச்சி
நாட்டியேவெயிலில்வைத்துஆறுமாதம்
பெலமானகாடியிதுவல்லாரைக்குப்
பேசாதேயிக்கருவைப்பெரியோர்சொல்லார்
ஆலையாமல்வல்லாரைச்சூரணத்தை
யழகானபுன்னைக்காயளவுகொள்ளே (ருய)

கொள்ளடாசமாதியிலேயிருக்கும்போது
கூறுகப்பூசித்துதீட்சையோகி
விள்ளடாவெயிலுடனேகாற்றுமாகா
மேனியதுவுலவாகாகிலேசமாகா
தள்ளடாயென்னெய்சுண்ணம்கடுகுவுள்ளி
தாரணியில்பெண்மாய்கைசற்றுமாகா
கள்ளடாவாகாதுகஞ்சாவாகா
காசினியின்மீன்இறைச்சியாகாநீக்கே (ருக)

அட்டக்கம்.

நீக்குவதுபுளியோடுஇலையுமுப்பும்
நிலையானவுறக்கமொடுகோபமாகா
ஆக்குவதுசுணையாகாபொய்யுமாகா
அப்பனேமனமொன்றாய்ப்புத்தியொன்றாய்த்
தாக்கவருமாய்கையெல்லாமடித்துத்தள்ளு
சதாநித்தம்பூரணத்தில்கலாமல்நில்லு
போக்குவதுபரத்தையேநீபோக்கினுக்கால்
புகழனசிவயோகம்புனிதமாமே (ருஉ)

யோகநித்திரை.

புனிதமாயுறங்கவென்றுவெலக்கைமேலே
பூட்டாகக்கால்நீட்டிப்பூரணத்தைநோக்கி
யனிதமாய்க்கேசரத்தில்மனத்தைவைத்து
அப்பனேலாட்த்தேதூங்கவேணும்
மனிதனாய்ப்பிறந்தக்கால்சாகாக்கல்வி
வாசிக்குஞ்சிவயோகவாழ்க்கைசேர்வான்
செனிதமாஞ்சலன்டாளப்பிறலோர்கள்
செத்திறந்துசெனிப்பார்கள்சேகத்திற்றானே ()

கற்பத்துக்குப்பத்தியபாகம்.

செனியாமல்கற்பங்கள்கொள்ளும்போது
திரிகடுகுதிரிபலையுஞ்சீரகம்ஓமம்
கனியானசாதிக்காய்கிரும்புபத்திரி
கருவேப்பிலையோடு ஆவினெய்பால்

தணியானசர்க்காரைதேன்வாகுருவையரிசி
சதுரானதூதுவளைபுளியாரையோடு
கனியானசிறுகீரைசிறுபயறுமாகுங்
கட்டியதோருப்பாகுங்கொறுக்கையாமே. (௫௪)

கடுக்காய்க்கற்பம்.

ஆகுமேகற்பூரச்சிலையின்சுண்ணம்
அண்டமொடுகல்நாருந்தங்கச்சுண்ணம்
வாகுடனேயான்சொன்னேன்மற்றொன்றுமாகா
வகையாகஇந்தமுறைகற்பங்கொள்ளு
மோகமாய்க்கடுக்காயின்முறையைக்கேளு
முயல்வாகச்செங்கடுக்காய்பொற்காய்வாங்கி
பாகமாயிடித்ததனைச்சூரணித்துப்
பாச்சுதற்குசிற்சேரண்டெண்ணெய்வாங்கே ()

நயனக்குறி

எண்ணெயதுவுழக்கடாபொடிதானாழி
யில்பாகவிட்டதனைமைபோற்கிண்டி
கண்ணுனைபிங்காணில்பதனம்பண்ணி
கனமானபுன்னைக்காயளவுகொள்ளு
விண்ணதனைநித்தநிங்கண்ணோட்டம்பார்
வெளிநிற்குஞ்சுழினையிலேவாசியேறுங்
கண்ணதனைமுறுக்கியேயேறப்பாரு
கபாலத்தில்அமுர்தமதுகனிந்துபாயும்

கபசுத்தி

பாயுமேசுழினைதனைத்திறப்பதற்குப்
    பகருகிறேன்கற்பமொன்றுபரிவாய்த்தாமே
காயுமேகரிசாலைச்சாறுநாழி
    கருதியதோர்நெய்நாழிகலந்துகாச்சி
வாயுமேமெழுகுபதந்தன்னிலேதான்
    வடித்துவைத்துக்கைப்பெருவிரலிற்றடவிப்
பாயுமேயுண்ணாக்கிற்புரட்டவைத்துப்
    பழகவேகபமெல்லாமற்றுப்போமே

மூலசுத்தி

அற்றிவிடும்இரண்டுவிரல்வாயிலோட்டி
    யனலானகபமெல்லாமகக்குங்கக்கு
மற்றுமினிமூலத்தின்சுத்திகேளு
    வாகானகுமரிச்சாற்சிற்றேரண்ணெண்ணெய்
யுற்றதனைமுன்போலேகாச்சிகொண்டு
    வுறவாகநடுவிரலில்தோயத்துக்கொண்டு
சுற்றிவிடுமூலத்தின்மலமெல்லாந்தான்
    சுகமாகக்கீழ்நோக்கும்சுத்தியாமே (ஙு அ)

குறி—மிளகுகற்பம்

சுத்தியாயிருநேரமநாட்டம்பாரு
    சுழித்திறக்கும்பூரணத்தில்சொக்கிப்போமே
பத்தியாயமுர்தங்கண்டிறந்துபாயும்
    பாவிகட்கும்இக்கருவைப்பகரலாமோ

வெற்றியாமிளகினுட்கற்பங்கொள்ள
விபரமதைச்சொல்லுகிறேன்விரித்துநன்றாய்ச்
சித்தியாங்கன்மிளகாய்த்தெரிந்தெடுத்துச்
சிறப்பானவமுரிதனைதேத்தாம்வித்தால். (௫௧)

மிளகுசுத்தி - மூதண்டம்

வித்தாலேமுறித்ததனைதெளியவைத்து
விதமாகஐயைந்தாய்த்தினமுமேற்று
முத்தானவமூரியுடன்கொள்ளும்போது
முக்யமடாநூறுக்குமதிகம்வேண்டாம் .
கொத்தானஉஷ்டணந்தான்மிஞ்சிற்றானல்
கூறிலொருபடியாகுஞ்செலத்தினுள்ளே
சித்தானஅறுகின்வேர்பிடிதானென்று
சொல்லுகிறேன்மிளகதுதானிருபத்தைந்தே ()

மூதண்டமகத்துவம்.

அஞ்சாமற்காய்ந்ததுதானுழக்கேயாண
லப்பனேபசுவெண்ணெய்பாக்களவுபோட்டு
மிஞ்சாமற்கொண்டிடவேவெப்புத்திரும்
விருதானகியாழமிதுமெத்தநன்று
நஞ்சுண்டசிவனன்றுகற்பங்கொண்டு
நாதனார்சடைமீதுதரிக்க[illegible]
பஞ்சகணபதிமூலவ[illegible]
பார்[illegible]கரொல்லுதே)

மறுகற்பம்.

ஒன்றானஅயக்காந்தங்கொண்டபின்பு
வுத்தமனேயறுசுவையுங் கழற்றிப்போடு
ஈன்றானவல்லாரைகடுக்காயோடு
கனமானமிளகோடுமறுகற்பங்கொள்
நன்றானசட்டமுனிசொன்னமார்க்கம்
நலமாகக்கொண்டுவிடகாயசித்தி
விண்டானகெவுனசித்தியோகசித்தி
வேண்டியதோரட்டமாசித்தியாமே. (௬௨)

கற்பமுண்ணுமுன்பக்குவம்.

ஆமென்றமூலியெல்லாங்கறுப்பேற்றிக்கொள்
அப்பனேஉன்றேகம்பெலத்துப்போச்சு
ஓமென்றகற்பங்களுண்ணும்போது
வுடலிலேநோய்வந்தால்முந்நூற்றுள்ளே
தாமென்றசெந்தூரம்லேகியங்கள்
தப்பாமற்செய்துவைத்துப்பின்னேகற்பம்
நாமென்றுநோய்கள்வந்தால்செந்தூரத்தை
நாட்டிடவேநோய்தீரும்நளினமாமே. (௬௩)

கற்பமுண்ணக்காலம்

நளினமாய்க்கற்பங்கள்கொள்வதற்கு
நலமானக[illegible]ச்சொல்லக்கேளு
தெளிவானகார்[illegible]யமாகா
திடமான[illegible]டு

சுளுவானவல்லாரைத்தொடுத்துக்கொள்ளு
சுகமானகடுக்காய்தான் ஆனிமாதம்
அழியாமலானியிலேமிளகுகொள்ளு
அப்பனேயுதையத்திற்சரீரசுத்தி
யொளியாமல்கட்டளையைமுகித்துக்கொண்டு
வுதையாதிமூன்றுக்குங்கற்பந்தின்னே. (௬௪)

பத்தியமுன்னுங்காலம்—கலை.

கற்பந்தான்தின்பதற்குமூன்றேமுக்கால்
கடந்தபின்புபத்தியங்கொள்கனலேறுது
உற்பனமாங்கற்பத்தைச்சூரியனிற்கொள்ளு
உண்பதுவுமுறங்குவதுமொன்றேமார்க்கம்
நற்பீட்ளேபூசைசெய்வார்காலமூன்றும்
நாளொன்றுக்கிருநேரம்நாட்டம்பாரு
சொற்பமென்றபெண்ணைசைவிட்டாலுந்தான்
சுகமானசயனத்தில்பெணதானவந்தே. (௬௫)

சயனமாய்கை—வாசிகுறி.

வந்துதான்மருவிட்டேவிந்துவிழ
மகத்தானதபமெல்லாமழிந்துபோகுங்
கொந்துதானழியாமல்நினைவாய்த் தூங்கு
குறியானபுருவமையக்குறியைப்பாரு
வெந்துதான்போகுமட்டாமூலத்தீதான் [ம்
மேற்கொண்டால்மாயையெல்லாம்வெளியுமாகு

உந்தித்தான்பசியாமலிருக்கவென்று
லுறைப்பானவாசிகொண்டுவ்மூர்தமுன்னே. ()

கற்பமுன்னை—அறிவு.

உண்ணுவதுசாதகமாய்த்தள்ளவேணு
முற்றஅறுசுவையதனைநீக்கவேணும்
பண்ணுவதுசிவயோகம்பன்னைவேணும்
பார்வதியுஞ்சிவனுடையதீட்சைவேணும்
எண்ணுவதுமிதுகளெல்லாமிந்நூல்வேணும்
மிறவாமலிருக்கவென்றால்கற்பம்வேணும்
கண்ணுவதுகற்பமுன்னைப்பாத்திரங்கள்
காந்தத்தினருமைதனைக்காட்டுறேனே. (கூஎ)

காந்தபாத்திரப்பெருமை.

காட்டுகிறேன்காந்தமதுமுந்நூற்றுள்ளே
கலந்துரைத்தபடியுருக்கிக்கருவில்வாரு
மூட்டுகிறேன்கிண்ணியைப்போல்வார்த்துக்கொண்டு
முனையானகிண்ணியிலேபாலைவார்த்தால்
ஆட்டுகிறேன்பொங்கியதுமேலேநிற்கு
மப்பனேகாந்தத்தினதிகம்பாரு
நாட்டுகிறேன்தயிர்போலாமந்தப்பாலை
நலமாகக்கொள்ளிடநோய்நாடாதென்னே (கூஅ)
நாடாதகின்னியிலேகற்பமுன்னு
நலமானவமுதுண்ணுபாலுமுன்னு
தேடாதசெய்தேனுமுன்னலாகுந்

தினந்தோறுங்கொண்டக்கால்சித்தியாகும்
ஓடாதுவிந்துவதுகீழ்நோக்காது
உறக்கந்தானானலுங்கட்டிப்போகுங்
கூடாதசித்தியெல்லாங்கூடுங்கூடுங்
குறிப்பானரசமணியின்கூறுகேளே. (௬௯)

ரசமணி.

கூறானகாந்தத்தின்கிண்ணத்துள்ளே
கொட்டியதோரசத்தையின்னங்கூறக்கேளு!
வீறானகருமத்தஞ்சாறுவிட்டு
வேகிறதோர்சூடுசோற்றுக்குள்ளேவைத்தால்
வேறானவானைவீறிட்டுச்சாகும்
வெள்ளீயம்போலுந்தான்வலுத்துப்போகும்
பேறாகவெடுத்துமணிபதினாறாக்கிப்
பேணியேசெபஞ்செய்யயெட்டுமொமே (௭௰)

மணித்தொழில்.

ஆடுகிறமணியதனைசாரணையிற்றீர்ந்தா
லண்டரண்டஞ்சுத்திவருங்கெவுனமாகுங்
கூடுகின்றபெண்ணோடேவாயிலிட்டால்
குடிகெடுத்தவிந்துவதுகட்டிப்போகுந்
தேடுகின்றதேட்டெல்லாம்ரசமணிதானப்பா
தேட்டென்றால்காந்தத்தின்கிண்ணங்கிண்ணம்
ஓடுகின்றவோட்டெல்லாங்காந்தத்தாலே
யுத்தமனேகம்பத்துக்குறுதியாமே. (௭௧)

அருளீதல்.

ஆமிந்தவுறுதிசொல்லார்சித்தரெல்லா
    மாதிதொடுத்தந்தவரையழகாய்ச்சொன்னேன்
ஓமிந்தநூல்போலார்வெளியாய்ச்சொன்னு
    ரொளித்திட்டார்சித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு
நாமிந்தநூல்வழியாய்ச்சொன்னதென்ன
    நாட்டிலுள்ளோரெல்லாருமாண்டுபோனார்
சாமிந்தப்படியானல்தோஷமென்று
    தாக்கினேன்பூரணத்தில்சாயுச்யந்தானே. (௭௨)

சமாதிகட்டும்வகை.

சாயுச்யமாவதற்குச்சமாதிகேளு
    சஞ்சாரசமாதியதுமவுனிக்காகும்
நீயுச்யமாகவென்றால்கருவைக்கேளு
    நினைத்தருகையாதாரம்போலுண்டாக்கி
மாயுச்யமாயகிலேபம்போட்டு
    மைந்தனேயதிலிருந்தாகற்பமுண்ணு
வாயுச்யமானதொருயோகம்பாரு
    வளமானசித்திவந்தால்மலையிலேறே. (௭௩)

சித்திராகுப்பருவம்.

ஏறியேயென்னைவந்துகண்டாயானு
    லியலானசித்தனென்றுபேருமீய்வோம்
மாறியேமலைகளிலேசித்தர்கோடி
    மாருட்டஞ்செய்திடுவார்மறுவவேண்டாம்

தேறியேபொதிகையிலேமுன்னேவந்து
சித்தனென்றுபேர்வந்துமுத்தரையும்வாங்கி
யேறியேமலைகளிலேநடக்கலாகு
மித்தனைக்கும்வருவதுதானருமைதானே (எ௪)

சிவவேடவகை.

அருமையென்றசிவயோகம்வந்ததாலு
லதிகமாஞ்சித்தருக்குருபங்கேளு
பெருமையென்றசட்டையொன்றுபிரம்பதொன்று
பேரானபடிகமணிகுண்டலத்தினோடு
தருமையென்றவுப்பினுட்சரந்தான்கையில்
சட்டையுண்டுகயிலாயவற்கமானால்
அருமையென்றவிபூதியும்றளவுமாகி
யப்பனேயோகதண்டநம்முத்திரைகாணே (எ௫)

அகத்தியர்வேடம்—மூலகுருவேடம்

நம்முடையமுத்திரைதானிடைகாஷாயம்
நாதனுட்முத்திரைதான்சிரசிலாகும்
தம்முடையவற்கத்திற்படிகலிங்கந்
தருவானகமண்டலமுந்தரிப்பார்பாரு
அம்முடையதிட்சைவிதியோகமாற்க
மானந்தமூலகுருவேடம்பாரு
கும்மென்றமேருவுக்குத்தெற்கேகேளு
கோடானகோடிசித்தர்கூடினரோ (எ௬)

சித்தர்களிடம்—உருவு.

மேரு—நாலுதிக்கிலுள்ளசித்தர்ரூபம்

கூடினார்மேற்கிலுள்ளசித்தர்கோடி
கூர்ப்பானவயதிருபத்திருநூறப்பா
தேடினல்வளர்த்திமுழம்நாற்பதாகுஞ்
சித்திக்குமேருவுக்குவடக்கேகேளு
நாடினல்வளர்த்தியதுநானூறுகும்
நலமானமூன்றுதிசைசித்தருக்கு
ஊடினார்கிழக்கதிலேவுயரக்கக்கேளு
வுத்தமனேவளர்த்தியதுநானூறெண்ணே. (எஎ)

நூறுகும்வயததுதான்மூன்னிரட்டி
நூதனமாயிருப்பார்கள்கோடாகோடி
பேறுகுந்தெற்கிலுள்ளசித்தரெல்லாம்
பெருமைமெத்தப்பெருமைமெத்தப்பேசப்போகா
ஆறுகும்நாலுதிசைசித்தருக்கு
அடையாளமென்னுடையகாஷாயமாகும்
விருஞ்சித்தருக்குமகுத்வந்தான்மெத்த
மெஞ்ஞானிசொரூபமட்டாவிரைந்துபாரோ. (எஅ)

பூசைவிதி—பிராணயம்.

விரைந்துகற்பமுன்னாயிலேமூடிவளர்க்கவேண்டாம்
விடிவேருபல்விளக்கிநாக்குத்தேய்த்து
திரைந்துவரும்வுழலேசுத்திமூன்றுஞ்செய்து
திருநீற்றையுற்றளமாயணிந்துகொண்டு

பரந்தஅங்கன்னியாசம்கர்ன்னியாசம்
பரிவானசடங்கமதுபிராணயந்தான்
உரந்துவருங்காயத்ரிதற்பணமுமோமம்
உருவேற்றுமட்டகர்மஞ்சிவபூசையாமே. (எசூ)

புத்தி.

பூசையிலேவைத்தெடுத்துக்கற்பமுன்னு
புகழாகச்சித்திக்கும்பேறுண்டாகும்
ஆசையிலேபேரின்பமடுத்தாயாகு
லற்பமனதின்மாய்கைநீக்கிப்போடு
வேசியைப்போலாசைகொண்டாலெல்லாம்போச்சு
வேதாந்தம்நீயென்றுலொருமனதாய்நில்லு
காசில்லையென்றுசொல்லிவிட்டிடாதே
கற்பமுண்டால்வாதசித்திகைக்குள்ளாமே (அய)

சுத்திமார்க்கம்.

கைக்குள்ளாய்வாதசித்திவருகவென்றால்
கருவையெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன்கனிந்துகேளு
மெய்க்குள்ளாயைம்பதுக்குள்சொன்னேன்முப்பூ
வெளியாகச்சொல்லிவிட்டேன்சுத்தியில்லை
முக்கியமாஞ்சுத்திதனைச்சொல்லக்கேளு
முப்பத்திரண்டென்றுகொங்கணர்தான்சொன்னார்
தொக்கிலேசொல்கிறேன்நீகேளுகேளு
சுத்தியுட்சுப்பிரத்தைச்சுருக்கித்தானே. (அக)

முப்பூசுத்தி.

சுருக்கியேசொல்லுகிறேன்முப்பூவப்பா
துாக்குவாய்வகையொன்றுபலமொன்றாகச்
செருக்கியேபனிவிளைந்தநீரைவாங்கித்
தெளித்துநீவைத்திடுவாய்வெவ்வேறாக
நெருக்கியேவெய்யிலிலேகாயக்காய
நேராகவொன்றுக்குப்பத்துநாள்தான்
தருக்கியேவகையொன்றுசலம்படிதானென்று
தாக்கியேவெய்யிலிலேகாய்ந்தபின்னே. (௮௨)

காய்ந்தபின்மேலின்னமொருசுத்திகேளு
காசினியிலமுரியினால்முன்போற்காச்சு
வாய்ந்தபின்புதேசியின்னீர்தன்னில்முன்போல்
வளமானசாரநீர்தன்னில்முன்போல்
ஏய்ந்தபின்புமுப்பூவுமொன்றாய்ச்சேர்த்து
பிதமானகிளிஞ்சிநீர்படிதான்வாங்கி
பாய்ந்திட்டேவேபத்துமுறைதெளித்துநீயும்
பரிவாகவற்றவற்றத்தெளியக்காச்சே (௮௩)

வெடியுப்புச்செயநீர்.

காச்சியபின்இன்னமொருகருணைக்கேளு
கனமானவெடியுப்புப்புளியுங்கூட்டி
வாச்சதேதயிடித்துநன்றாய்த்தீடைமூட்டு
வளமாகநீற்றியிதைச்சுள்ளாம்பாக்கிப்
பாச்சுவாய்நாலிலொன்றுசாரத்தானும்

பரிவாகப்பொடித்துநன்றால்பனியில்வைக்க
ஆச்சியாஞ்செயநீராமங்நீர்தன்னை
அளாப்படிதான்வாங்கிவைத்துஅரையக்கேளே.

முப்பூச்சுண்ணம்.

கேளப்பாவிரமொடுபூரஞ்சீனங்
கெடியானவுரமுட்னேகுருவண்டுநாபி
சூளப்பாவகைகயொன்றுகழஞ்சியொன்று
கூட்டியேபொடித்தந்தநீரில்ப்போடு
நாளப்பாயிருந்துடனேசிவந்துபோகும்
நலமானசெயநீரில்போட்டுக்காச்சு
தேளப்பாகொட்டியதோர்சுண்ணமாச்சு
திடமாகயிடைக்கிடைதான்சூட்ன்சேரே. (௮௫)

சூட்ச்சுண்ணம்.

சூட்னுக்குநேர்பாதிவீரங்கூட்டி
சுகமானபுழுகதிலேகழஞ்சுகூட்டி
தேடுகின்றவெடியுப்புநீராலாட்டி
சிறப்பாகவில்லைசெய்துரவியிற்போடு
நாடவேகாய்ந்தபின்பொட்டில்வைத்துமூடி
நலமாகச்சந்துவாய்சீலைசெய்து
போட்வேபுடப்புழத்திற்சுண்ணமாகும்
போகத்திலேசொல்லுகிறேன்புகழ்ந்துபாரே ( )

துரிசிச்சுண்ணம்.

புகழானசுண்ணத்தில்மஞ்சாடிவாங்கி

பூசுவாய்துரிசிக்குவாய்நீராலே
சுகமானவெய்யிலிலேகாயவைத்துச்
சொல்லுகிறேன்பூநீற்றில்சீலேசுற்றி
யகமானவோட்டில்வைத்துவோடுமூடி
யப்பனேசந்துவாய்சீலேசெய்து
முகமானமூன்றெருவில்புடத்தைப்போடு
முக்கியமாய்நீறும்பின்பெடுத்துக்கொள்ளே(அஎ

தாளகச்சுண்ணம்.

எடுத்ததொருதுரிசிநீர்வேகமெத்த
யென்சொல்வேனிரதத்தைச்சண்ணிக்கொல்லும்
அடுத்ததொருதுரிசிநீர்வீரங்கூட்டி
அழகானதாளகத்திலப்பிப்போடத்
தொடுத்ததொருபுடத்திநிலேவெளுத்துநீறுஞ்
சுகமானவுபசாரங்களீயமாகுங்
கொடுத்திட்டேவேபத்தையுந்தப்பாதப்பா
கோடானகோடிகவராடும்பாரே. (அஅ)

நூலின்பெருமை.

ஆடியதோர்முப்பூவின்கருவையெல்லா
மறைப்பற்றுச்சொல்லிவிட்டேனலேயவேண்டாம்
தேடியதோர்கருக்களெல்லாம்வெளியாய்ப்போச்சு
செகத்திலேகிட்டுகிலோசித்தராச்சு
மூடியதோர்கருவெல்லாந்துறந்தேனென்று
மோசமென்றிந்நூலேயொளித்திட்டார்கள்

நாடியேநாளெடுத்துப்பாவநாச
நற்றீர்த்தக்கரைதனிலேவைத்திட்டேனே (௮௯)

நூல்வந்தவழி.

வைத்திட்ட நூலெடுத்தாளொருவேளாளன்
வந்துதடாயிப்படித்தானுலகத்துள்ளே
கைத்திட்டமானபலனிந்தநூல்தான்
கசட்ருக்கும்பசகளுக்குங்காணுதோடும்
பொய்த்திட்டசாத்திரங்களெல்லாமெய்தான்
போக்கறியவிந்நூலைப்பேணிப்பாரு
யெய்த்திட்டகருவெல்லாந்தோயுந்தோயு
மீசுரனுந்தேவியுந்தானிறைஞ்சுவாரே. (௯௰)

சவுக்காரவைப்பு.

இறைஞ்சுவார்சவுக்காரவைப்பைக்கேளாய்
யியலரனஉவருப்புஅமரியுப்பு
மறைவானகல்லுப்புவெடியுப்போடு
மருவியதோர்கல்லாணைக்கிளிஞ்சிச்சுண்ணம்
நிமமான்சூடனொடுபொறையுப்பு
நேராகச்சட்டமுனி கொங்கணர்தான்சொன்னார்
குறையாமலம்முறைக்குவைத்துக்கொண்டு
கூசாமல்சட்டமுனிசொன்னமார்க்கம் (௯௧)

சொன்னபடியென்னைதனைக்கழற்றிப்போடு
சூட்சமாய்க்கடுங்காரமேற்றியேதான்
நன்னயமாய்கல்லுப்பைக்கட்டிக்கொண்டு

நலமானவித்தையெல்லாமாடிப்பாரு
பொன்னதிலேயுண்டாகுங்குளிகைகட்டி
பொதிகைதனில்வந்தென்னைக்கண்டுசேவி
யின்னமொருசேதியுண்டுசொல்லக்கேளு
யிதமானவறுசுவையுங்கழற்றுவாயே. (௩௨)

சுந்தரானந்தர்முறைகற்பம்.

கழற்றுவாய்சுந்தரன்றந்நூலைப்பார்த்துக்
கடுக்காயைக்கொண்டுவிடுவருஷமொன்று
தளத்துடனேமிளகுதனைக்கொண்டாயானால்
சடத்திலுள்ளநோயெல்லாந்தானேபோச்சு
சுழற்றுகின்றநூல்களெல்லாஞ்சுருக்கிச்சொல்வேன்
றுடியானவல்லாரைக்கற்பத்தேதான்
யிளைத்துநீபோகாமல்வருடங்கொண்டா
லிருத்துமட்டாயிருநூறுண்டிருந்துகாணே. (௩௩)

குளிகைசெய்கை.

ஆண்டிருக்கச்செய்துகொண்டுவயக்காந்தத்தை
யப்பனேகொண்டுவிடுவருடமொன்று
நூண்டிருக்கும்பிறகுகொள்ளுகற்பமெல்லாம்
புகழாகமுப்பூவைமுடித்துக்கொண்டு
ஏன்றதொருவேதைதனைக்கண்டுகொண்டு
யிரதமென்றஆனைதனைக்குளிகைசெய்து
மூன்றதொருகுளிகைக்குச்சாரணைதான்றீர்க்கு
முன்பாகத்தங்கமொடுசூதங்கிட்டே. (௩௪)

இரசச்செந்தூரம்.

கூட்டியேகெந்திதனைக்குப்பிக்கேற்றி
குலாவியேசெந்தூரஞ்செய்துக்கொண்டு
நாட்டியேவருடமொன்றுகொண்டாயானல்
நமனில்லைகோடிவரையிருந்துபாரு
பூட்டியேவாசிதன்னைக்கூட்டிக்கொண்டு
புதுமையுள்ளமலைமேலேயேறியேதான்
ஆட்டியேமலையிலுள்ளகற்பங்கொள்ளு
அதிகமாய்ரிஷிகளைநீதெரிசித்தேதான் (௬௫)

சித்திரைக்காணதியானம்.

அடுக்கும்வகை.

தெரிசிக்கத்தியானமொன்றுசொல்லக்கேளாய்
சிவாயநம ஓம் கிலீம் என்றுசேவி
வரிசிக்குஞ்சித்தரெல்லாம்வெளியிற்காணு
மகத்தானசித்தரப்பாவணங்கிநில்லு
பரிசிக்கும்படியவரைக்கண்டாயானல்
பணிந்திடுவாய்பாதத்திற்சிரசுதட்ட
கிரிசிக்கும்ஆர்நூலில்சார்ந்தாயென்று
கேட்கிலகத்தீசுரர்தன்கிருமையென்னே. (௬௬)

சித்தர் மகத்துவமளித்தல்.

என்னுடையபேர்சொல்லிக்கூட்டிக்கொண்டு
இசையானபொதிகைமலையேறுவார்பார்

உன்னுடையதிறங்கண்டபோதுதானே
யுறுதியுள்ளசித்தனென்றுபேருமீய்வேன்
மின்னுடையவொளிகாட்டியறுதலமுங்காட்டி
மெஞ்ஞானவீடுபெறநிலையுங்காட்டி
பன்னுடையசிதம்பரமுமேருபூசைப்
பாலிப்போமஷ்டாங்கம்பரிந்துகாணே. (௩௭)

யோகிகளுக்கிருப்பிடவிசேட்தலம்.

பரிவானயோகிக்குத்தலத்தைக்கேளாய்ப்
பகருவேன்காசிவரைகன்னிமட்டும்
தெரிவானமலைச்சார்புமெத்தநன்று
தேசத்தில்நாட்டிகஞ்சோழதேசம்
அரிதானபாண்டியிலேவைகைநாடு
அடுத்ததொருகள்ளர்பந்து அழகர்கோவில்
உரிதானதிண்டுக்கல்கரைபார்கோவி
லுறவானமதுரையொடுகுன்றூருமே. (௩௮)

ஆறான தாம்பிரவேணிகரைப்போக்கெல்லா
மாமடாவெகுசித்தியொதிகைச்சார்பு
கூறானசிதம்பரமுங்காவேரிப்போக்கும்
கொள்ளுகிறகற்பமெல்லாஞ்சித்தியாகும்
நூறானகன்னியிலேகுமரிநின்றாள்
நுற்பனமாய்வாலையடாஅவள்தானப்பா
பேறாகும்நான்சொன்னதலங்களுக்குப்
பேதமில்லைப்பேதமுண்டுபேசுறேனே, (௩௯)

தளையுமடாபொதிகைமலைச்சார்புதன்னில்
தாம்பிரவேணிக்கரையிலருவியாற்றில்
மூளையுமடாவதனடுத்ததெற்கேகாத
மூவிலையாங்குருந்துதான்மரமுண்டாகும்
தளையுமடாவதினடுக்கச்சோதிவிருட்சம்
தன்னோடுவெண்சாரைதானுமுண்டே. (௱௰)

வெண்ணாவல்.

உண்டடாபச்சையாறதனிலப்பா
யுத்தநம்பிவாசமலையுயர்த்திமெத்த
நன்றடாவதினுடையகரையிலேதான்
நாலாறுமரம்நிற்கும்வெண்ணாவலப்பா
கொண்டடாவம்மலையில்சித்தர்கூட்டங்
குறையாதுவொருநூற்றுப்பத்துப்பேர்கள்
கண்டடாவம்மலையில்விருக்ஷமூலி
கனமடாசித்தரால்கர்ணேணதே. (௱௰௧)

நீலக்கொடிவேலி—சங்கிலிசித்தர்வாசம்.

காண்பேர்களம்மலையித்கிணறொன்றுண்டு
கருநீலக்கொடிவேலிக்கரையிலுண்டு
வீண்பேர்கள்போனாக்கால்காணாதப்பா
விருதுபெற்றசித்தர்கடான்போகவேணும்
தாண்பானமயேந்திரமாமலையிலேதான்
சங்கிலிச்சித்தருண்டுகொங்கணர்தன்பிள்ளை
ஊண்பேர்கள்போனாக்காலேறப்போகா
யுறப்பானகெவுனிக்குயேறலாமே. (௱௰௨)

வெள்சாரைவாழுமிடம்—வெள்சாரையைக் காணுமிடம்.

ஆகுமேதாட்கைதன்சுனைதானென்று
அதில்வாழும்வெள்சாரையஞ்சாறுண்டு
போகுமேயச்சாரைமயேந்திரமலையெல்லாம்
போககுவரத்தாயிருக்கும்பூண்பார்சித்தர்
ஏகுமேயம்மலையிலேறிச்சென்று
வியல்டாவசுனையருகில்மண்டலந்தானென்று
வாகுமேதானிருக்கும்போதுதன்னில்
வருத்ததிலேகாணலாஞ்சாரைதன்னை. (௱௰௩)

சாரைபிடிக்குமுறை—வெள்சாரை யருந்தல்.

தன்னையேகண்டவுடனரம்பித்தேதான்
சார்வானடுமையம்பிடித்தாயானால்
பின்னையேபிடித்தவிடங்கையிலிருக்கப்
போகவிருதுன்டாய்பொருந்திப்போகும்
மின்னையேகயிலிருக்குமதனைத்தின்று
விருபதுனயிரவ்வருடமிருத்தும்பாரு
பொன்னையேதேடாதேகற்பந்தேடு
பொருள்காணப்புருவமையம்நோக்கிப்பூணே. ()

சதுரகிரிமகத்துவம்—பொன்மலைமகத்துவம்.

பூணப்பாமயேந்திரத்திலேறித்தெற்கே
போக்காணல்நாழிகைதான் பொன்மலைதானுண்டு
ஆணப்பாவதனிலொருகுகையுமுண்டு

வதிலிருப்பராயிரம்போதிகசித்தர்
காணப்பாஅவர்களைத்தான்கண்டாயானால்
கனகமதுகேட்டதெல்லாங்கையிலீய்வார்
நாணப்பாகெவுனமென்றகுளிகையீய்வார்
நலமானகற்பமது நல்குவாரே. (௱௰௫)

தாட்கைசுனைமகத்துவம்.

நல்குவாரம்மலையிலுதகமுண்டு
நலமானதயிலமுண்டுபாஷாணமுண்டு
செல்குவார்மூலிகைதான்கோடியுண்டு
திரவியங்கல்கிடாரத்திலிருப்பதுண்டு
புல்குவார்தாட்கையிற்கிழக்குராவில்
புதுமையொன்றுசொல்லுகிறேன் பிழைக்கும்பேர்க்கு
வொல்குவாரடையாளமுனைக்கக்கேளு
வோராளுக்குயர்வொருகையில்துறட்டிதானே.()

தயிலமிருப்பிடம்—தயிலமெடுக்கும்விபரம்.

கையிலொருதுறட்டிதனைக்கண்டாயானால்
காவப்பாவதினருகேகல்லிற்பூண்டு
சியலோடுசித்தரையுமந்நாளிற்றான்
சென்றுக்கால்தயிலமதுசிவந்துபாயும்
நயமாகவதினடுக்கக்கற்குழிதானென்று
நலமாகவதிற்றயிலஞ்சென்றுபாயும்
மடமாகுந்தயிலஞ்சித்தர்கொடுபோமுன்னே
மைந்தனேகாத்திருந்தெடுத்துக்கொள்ளே (௱௰௭)

தயிலம்வைக்கப்பாத்திரம்—சயிலவுதகதயில்
மகத்துவம்.

கொள்ளுவதுபேச்சுரையின்குடுக்கைதன்னில்
கொள்ளமட்டுமடைத்ததனைக் கொண்டுபோய்நீ
விள்ளுகிறேன்காசிடைதானுள்ளேகொள்ளு
மேன்மையாமண்டலத்தில் சாவுபோச்சு.
தள்ளுவதுசட்டையதுயெல்லாந்தள்ளுஞ்
சயிலவுதகமென்றதயிலமப்பா.
எள்ளளவுஇரும்பிலேதட்டிப்போட
யேமமென்றவித்தையதுகைக்குள்ளாச்சே. ()

மயேந்திரமலைவளப்பம்—கருநெல்லியிடம்.
வாலரசமிருக்குமிடம்.

உள்ளானமயேந்திரமாமலைக்குத்தாழ
ஒருபிறமாம்வட்டபக்கந்தன்னிலேதான்
கல்லானகல்லிலேகுகைதானுண்டு
கருநெல்லியதனிலேயொரு மரந்தானுண்டு
தள்ளாதகுகைதனிலேகற்பறணிநாலு
தயில்மூன்றுவுதகமூன்றுதனந்தானுண்டு
விள்ளாதவாலரசமொன்றதாகும்
மேலானபரிசனமாம்வேதையாமே. (௱௰௬)

நம்பிமலைவளம்—சோதிவிருட்சம்
செங்கற்றாழை.

ஆமென்றநம்பிமலைவட்டச்சார்புதன்னி

லதிகமாஞ்சோதியதுஆல்போல்நிற்கும்
வாமென்றவதினருகேசெங்கற்றாழை
வரிசையாய்நிற்குமட்டாயிரத்தவர்னம்
போமென்றகாயசித்திக்கேத்தகற்பம்
புதுமையின்னஞ்சொல்லுகிறேன்பூண்டுகேளு
தாமென்றபொதிகைக்குக்கிழக்குச்சார்பில்
தாண்டியொருநாழிகைதான்மலையிற்சென்றால். (௱௨௰

சிவந்தவிலைக்கள்ளி—செந்திராய்—சுணங்கன்மூலி.

சென்றிடவேயவ்விடத்தில்சுனைதானொன்று
சிவந்ததொருஇலைக்கள்ளிசெந்திராயுங்
கன்றிடவேயுண்டாகுஞ்சுணங்கன்மூலி
காயசித்திக்கேத்தகற்பம்கனக்கவுண்டு
பண்டுடையகற்பத்தைக்கண்டபேர்க்குப்
பரிவானகாயசித்திகெவுனசித்தி
யென்றுமேவாதசித்தியெய்துமெய்து
மிறைவனைப்போலெந்நாளுமிருந்துபாரே(௱௨௧)

நரைதிரைமாறத்தயிலம்.

இருத்துகின்றதயிலமொன்றுஇயம்பக்கேளாய்
இயலானகடுக்காயவேர்த்தயிலம்நாழி
வருத்துகின்றநெல்லிக்காய்த்தயிலம்நாழி
வளமானதாணிக்காய்த்தயிலம்நாழி

திருந்துகின்றகருத்துவளாத்தயிலம்நாழி
சேங்கோட்டைவித்தினுட்டயிலம்நாழி
பொருந்துகின்றயழிஞ்சிவிளாத்தயிலம்நாழி
புகழானவேம்பின்றேல்தயிலம்நாழி. (௱௨௨)

நாழியென்றசிவன்வேம்புத்தயிலம்நாழி
நலமானகாரொள்ளுத்தயிலம்நாழி
வாழியென்றவாலுளுவைத்தயிலம்நாழி
வளமானவகையெல்லாந்தயிலம்வாங்கி
தாழியென்றபீங்கானும்பாண்டத்துள்ளே
சாதகமாய்விட்டுமொருசேதிகேளு
காழியென்றதயிலமதிலோகங்காந்தம்
கருதியதோர்செந்தூரங்கலந்துகொள்ளே. ( )

மலையேறபக்குவம்—தயிலத்துக்குப் பத்தியம்.

கலந்ததனைநெல்லுக்குள்மண்டலந்தான்வைத்துக்
கலைபதியைப்பூசித்துக்காசிடைதான்கொள்ளு
மலந்தனொருமண்டலந்தான்கொண்டாயானல்
வளர்கின்றநரைமாறிவண்டுபோலாம்
நலந்திகழுந்தேகமதுசிவந்துகாணும்
நாட்டுக்குள்திகமிதுநாட்டிப்பாரு
பலந்தருங்காணித்தயிலஞ்செய்துக்கொண்டு
பாரிக்குமலைமேலேயேறுயேறே. (௱௨௪)

ஏறுவதுயெப்படிதானென்றியானு
விடும்பென்றஆணுவமுமுனிவுந்தீர்ந்து

கூறுகின்றகொலைகளவுங்காமம்பொய்யுங்
கொடுமையென்றபாவங்கள்தன்னைத்தீர்த்து
மாறுகின்றமனந்துரந்துநிராசையாகி
வளமாகப்பச்சரிசிபொங்கியேதான்
தேறலதுபால்கூட்டிச்சிறுபயறுங்கூட்டிச்
செயமாகவோர்வேளையமுதுகொள்ளே. (௱௨௫)

வாசிகுறி.

கொள்ளயிலேயிடைக்கலையில்வாசிபாரு
கூசாமல்நெட்டோடேயேறயேறு
தள்ளையென்றவாத்தாளைநித்தம்பூசி
சாயுச்சியபதத்தைநித்தம்சார்ந்துநில்லு
வள்ளையிலேயிதுவெல்லாமகிழ்ந்துபாரு
மகத்தானபூரணமுமனதிற்றோன்றும்
பிள்ளையிலேவுங்களைப்போல்பிள்ளையுண்டோ
பேய்மக்காளலையாதேபிலத்துக்கோவே. (௱௨௬)

பசுபதிபாசம்—புரியட்டம்.

கோவென்றபசுவொன்றுபதிதானென்று
கூறுகெட்டபாசமொன்றுமூன்றுங்கூடித்
தேவனென்றபிறப்புக்குஇடமுண்டாச்சு
சித்தனென்றாலிதைத்தள்ளிசிவயோகஞ்சேரு
ஆவென்றவஞ்சையில்லையென்றுசொல்லி
யலையாதேயிந்நூலிலடுத்தசித்தி

பூவென்றஆயிரத்தெண்மலர்ப்பூவைத்தான்
போத்தியேதிமுட்டப்புரியட்டம்போமே(௱உ௭)

பசியாதிருக்க.

போமென்றபுரியட்டமெட்டினலப்பா
போகாமலடங்கினல்பிறவிபோச்சு
சாவென்றசொல்லேதுலபிதானேது
சாயுச்சியமானதொருஞானவாளே
யாமென்றவமுர்தமதுவுண்டாயானு
லப்பனேபசிபோச்சுச்சித்தியாச்சு
நாமென்றவாணுவமுமப்போபோச்சு
நலமானசிவசித்தன்ஞானியாமே. (௱உ௮)

தேகவாசனை-

ஞானியென்றுவொருகலையில்காப்த்ததோசொல்
நரசென்மங்கோடியிலேயொருவனப்பா
யோனிவாய்ப்பட்டசங்மாகையாலே
யுத்தமனேகாயசித்தியாகவேணும்
ஊனென்றதேகமதுகப்பதேக
முத்தமனேகயிலாயதேகமானல்
மானிலத்தின்மனிதனல்லதேவனச்சு
மைந்தனேயப்பமட்டாமனிதர்வாழ்வே. (௱உ௯)

பூநீற்றுக்குரு.

வாழவேயின்னமொருவரிசைகேளாய்
வளமானபூநீற்றைவாரிக்கொண்டு

தாளவேசாறுவார்த்தழைகளெல்லாஞ்
சாதகமாய்ப்போட்டிடவேதண்ணீராகுஞ்
சூழவேகாரத்தைச்சிறுநீருப்பில்
தோய்த்திடவேகாரமதுகல்லணமாகுங்
கூழவேசாறுகளில்போட்டுச்சற்றே
குருவென்றகந்சுன்னத்துப்புச்சத்தே. (ாகூய)

பாஷாணக்கட்டு.

சத்தானசாறுவகைசொல்லக்கேளு
சம்பீரச்சாறுதான்படிதானென்று
வித்தானமுன்சொன்னகுருவகைதானென்று
விளங்கவேவகையொன்றுவ:ராகனென்று
முத்தாகப்போட்டதனைக்கலக்கிவைத்தால்
முறிந்துமேயொருநாளில்தண்ணீராகும்
பத்தானதெளிவதனையிறுத்துக்கொண்டு
பாஷாணங்கழஞ்சுக்குச்சுறுக்குப்போடே. ()

அயமணி.

போட்டிடவேபாஷாணங்கட்டிப்போகும்
அழகானசெம்பிலிடவெள்ளியாகும்
ஆட்டிடவேயனைப்பொடியில்விட்டரைத்து
அளவாகவுளைந்திடவேமணியுமாகும்
நீட்டியதோர்தங்கமதிற்சேர்த்துருக்கி
நிசமாகவெள்ளிசெம்பிலீய்ந்தாயானல்

நாட்டிடவேயர்றேழுவரைக்குங்காணும்
நலமானஇரும்பிலிட்டவேதைதானே. (௱௩௨)

காம்பிரவேதை.

இரும்பைவிட்டுச்செம்பதனைச்சொல்லக்கேளு
எழுத்தாணிப்பச்சிலையின்சாறுநாழி
முருங்கையுட்பட்டைசார்நாழிகூட்டி
முந்தினதோர்குருவகைக்குவராகன்போடு
அரும்பவேயறுபதுநாழிகைகடந்தா
லதனுடையதெளிவதனைபிறத்துக்கொண்டு
திரும்பானசெம்பதனையுருக்கிச்சாய்த்தால்
சுகமாகவீரஞ்சுதுய்யானுமே. (௱௩௩)

பாஷாணக்கட்டு.

துய்யானிவிடைக்கிடைதான்சேர்த்தாயானல்
துய்யானுஞ்சொல்லரிதுசொல்லிவிட்டேன்
மெய்யாகச்சொல்லுகிறேன்சதிரக்கள்ளி
விதமானபாலதனைக்கறந்துவந்து
அய்யாகேள்முன்குருவில்வராகன்போட்டு
அறுபதுநாழிகையிருக்கத்தெளிந்துபோகும்
உய்யவேயொருகழஞ்சுவெள்ளையப்பா
வுழக்குநீர்ச்சுருக்குடுக்கக்கட்டிப்போமே(௱௩௪)

நாகக்கட்டு.

போகின்றபாஷாணந்தன்னைவாங்கி
புக்கிடவேகழஞ்சுக்குமஞ்சாடித்தான்

ஆகின்றநாகமதுகட்டிப்போகும்
அந்தஇடைதங்கத்தையதனிற்ருக்கி
ஏகின்றவெள்ளிசெம்பிலீய்ந்தாயானால்
யேழையாமிதன்பெருமையியம்பப்போமோ
வாகுடையவமுரியது படிதானென்று
மைந்தனேமுன்குருவும்வாரகனென்றே, (௱௩௫)

சூதக்கட்டு,

ஒன்றாகப்போட்டதனைவைத்தாயானா
லுத்தமனேகல்மசந்தானுணாந்துகாணும்
பன்றாகத்தெளிவிறுத்துரசத்திற்சுத்த
பாலையாம்ரசமதுதானட்டைப்போலாம்
நன்றாகவதையெடுத்துக்கருவூமத்தை
நலமானகாயதனிற்புடத்தைப்போடு
வென்றாகவோர்புடந்தான்கோழியாகும்
விதமாகக்கட்டிப்போம்வெள்ளியாமே. (௱௩௬)

சூதச்செந்தூரம்.

வெள்ளியென்றசூதத்தைத்தின்றாயானால்
வெள்ளையென்றநரைகளெல்லாம் வண்டுபோலாம்
தெள்ளியதோர்தங்கமிட்டுகெந்தியிட்டு
செந்தூரஞ்செய்திடவேசொர்னமாகும்
வள்ளிடதோராசவெள்ளிகெவுனமாகு
மப்பனேசாரணையைத்தீர்ந்தபோது

உள்ளியென்றகாட்டுள்ளியிடித்துக்கொண்டு
வுத்தமனேமுன்குருவைப்போட்டிடாயே

வெள்ளியம்நீர்வாங்கல்.

போட்டதனைப்பிழிந்திட வேதண்ணீராகும்
புகழானமுன்குருவைப்பின்னுமிட்டு
ஆட்டிதனைவைத்துவைக்கத்தெளிவதாகு
மத்தெளிவில்வெள்ளியமுருக்கிச்சாய்க்கப்
பூட்டிதனைப்பத்துமுறைசாய்த்தாயானல்
புகழாகக்கட்டிப்போம்பூண்டுபோரு
நாட்டதனில்ரசங்கட்டுஞ்சுருக்குப்போட
நலமானகுளிகையதுகெவுனமாமே. (௱௩அ)

லிங்ககட்டு.

ஆமப்பாமுன்குருவையிலேக்கள்ளிப்பாலில்
அப்பனேயிட்டுவைக்கத்தெளிந்துபோகும்
வேமப்பாவன்னீரில்சாதிலிங்கம்
விதமாகச்சுருக்கிடவேகட்டிப்போகும்
நாமப்பாவெள்ளியிலேவேதையாகும்
நலமானதங்கத்திற்சேர்ந்துஆடும்
ஓமப்பாயிக்குருவையன்டத்துள்ளே
யுருக்கவேவகைக்குக்காலவராகன்போடே. ()
போட்டிதனைவெயிலில்வைக்கமெழுதுமாகும்
புகழானபாஷாணமெல்லாஞ்சாகு

மீட்டுமுள்ளலோகமெட்டில்வேதையாகும்
இதுபோலச்சுருக்குள்ளபோக்கென்றில்லை
நாட்டுமுட்டன்இக்குருவைவைக்கவேண்டாம்
நலமானபச்சையடாபூனீர்ச்சுண்ணாத்
தேட்டுமுட்னித்தொழிலேமுன்னேசெய்து
செயமானலோகத்திலிருந்துதேறே. (௱௫௰)

வினையகத்தல்.

தேறுதற்குயின்னமொருகருவைக்கேளு
செப்பாதகருவையெல்லாஞ்செப்பினேன்கேள்
யேறுதற்குமலையொன்றுமில்லையப்பா
யிராந்துநீபிறவாதேயிறவாதேநீ
கூறுவதுசத்தியமேபொய்யாகாது
கொலையொன்றுமாகாதுகொடுமையாகா
வேறுதுறையேதுமில்லைவழலையாதி
வேதாந்தக்கருவுக்குமனமதாமே (௱௫௧)

தீக்ஷையிரண்டுக்குங்காலம்—சூரியன்தோற்றம்.

ஆமப்பாமனமுருகச்சித்தியாச்சு
அறிவுகொண்டுசிவயோகத்தடுத்துநோக்கித்
தாமப்பாசிவதீக்ஷைசத்திதீக்ஷை
சாதகமாய்காலைசிவமாலைசத்தி
போமப்பாயிரண்டுக்குமிடைகலைதான்சித்தி
போக்கோட்டேமவுனமுத்திப்பூண்டுநோக்க

வேமப்பாமூலத்திமேலேசாடு
மொளிகோடிசூரியன்போலுள்ளேகாணும் ()

சிவத்தின்கூறு—சத்திகூறு.

காணுதற்குமவுனமுற்றுப்பாருபாரு
காசினியில்விசாரமெல்லாந்தள்ளுதள்ளு
வினைப்பாவிசாரமென்னசமுசாரமென்ன
வெட்டவெளியொன்றுமில்லைசிவத்தின்கூறு
தோணுகின்றரூபமெல்லாஞ்சத்தியாகுஞ்
சுருதிமுடிவிதிரண்டுமெல்லாதுண்டோ
ஊணுகின்றபஞ்சகர்த்தாவெல்லாமாச்சு
வுறுதியிந்தக்கருவின்றிவேறேதாதே (௱௪௩)

சட்வாழ்க்கை.

ஓதுவதுவேதமேயோதவேணு
மூலகத்தில்வேதமில்லாதொன்றுமில்லை
மாதுமக்களென்றுதாமெண்ணியெண்ணி
மாள்வதற்கும்பிறப்பதற்கும்வைத்தானீசன்
தீதுவென்றதீயினிலேவிழுந்தாயானால்
செட்ம்விழுந்துபோகுமடாஞானமேது
தாதுவென்றசட்மிருந்தால்ஞானம்வாய்க்குஞ்
சகலகலைத்தியானமெல்லாந்தருகும்பாரே. ()

நூலின்மகத்துவமுரைத்தது.

பார்ப்பதற்குஇந்நூலேபார்க்கவேணும்
பரிபூரணசூத்திரமாய்ப்பாடினேன்யான்

தீர்ப்பதற்குவினைகளெல்லாந்தீக்ஷைசொன்னேன்
செயமானகற்பமதுதெளியச்சொன்னேன்
கூர்ப்புடனேவாதத்தின்விபரஞ்சொன்னேன்
குறைகளெல்லாந்தீர்த்துவிட்டேன் கூர்ந்துபாரு
சூர்ப்பநகியாசைகொண்டேயெல்லாம்போச்சு
சுருகியுள்ளகெடியனென்றுமெல்லாமாச்சே. ()

லோகத்தோடொத்துவாழ்தல்.

ஆச்சிந்தலோகத்திலிருக்கும்போது
அசலருடன்கூடாதேயானவம்பேசாதே
நோச்சிந்தவுலகத்தில்நடக்கலாகா
நடந்தாலுமவுனத்தேதூங்குதூங்கு
காச்சந்தமவுனத்தைவிட்டாயானால்
சருவிகடான்கொல்லுமட்டாதியானம்போச்சு
மூச்சென்றயோகமுதல்ஞானம்போச்சு
முறையோடேயிருக்கவென்றால்குகையைக்காரே

சித்தரென்போர்நெறி.

கார்ப்பதுதான்பூரணத்தைக்காக்கவேணுங்
காரொன்றுபுருவமையத்திருக்கவேணும்
தீர்ப்பதுதான்வாசனையைத்தீர்க்கவேணுஞ்
செகமெல்லாமொன்றுமில்லை யென்னவேணும்
ஆர்ப்பனத்துக்கழிவில்லாதிருக்கவேணு
மப்பவல்லோசித்தனென்றஆண்மையாச்சு

நாற்பதுக்குள்கற்பமுண்ணக்கோடியாச்சு
நரைத்தாக்கால்நாளதிகஞ்செல்லும்நன்றே. ()

வருடநிலை.

நன்றாகநாளதிகஞ்சென்றாலென்ன
நாட்டிப்பார்வருடமொன்றில்சித்தியொன்று
பன்றான ஆண்டதுதான்பத்துக்குள்ளே
பரிவானகாயசித்தியோகசித்தி
யுன்றானமெவுனசித்திஞானசித்தி
யுரப்பானசட்டைதள்ளிக்காந்தியாகும்
ஒன்றானதேகமதுவரூபமாகு
முத்தமனேகத்துநடுவோடும்பாரோ. (௱௪௮)

சட்டைகழலுமார்க்கம்

ஓடுகின்றதத்துவந்தான்தொண்ணூற்றாறு
மோர்கழுவிக்கோர்சட்டையுரிந்துதானால்
சாடுகின்றபிறவியெல்லாந்தள்ளிப்போச்சு
சாயுச்சியபதவியிலேசார்ந்துபோச்சு
பாடுகின்றவேதாந்தம்வெளியாய்ப்போச்சு
பரிபூரணந்தானாச்சுபகலுமாச்சு
வேடுவன்றானெடுத்தபுழுத்தன்ரூபங்கொண்ட
விதமாச்சுமாய்கையெல்லாம்வெளியுமாச்சே. ()
ஆச்சப்பாவாதத்தின்கருவைக்கேளு
வப்பனேவாயிரத்திநூறுக்குள்ளே

பேச்சப்பாசகலகலைசெய்தியெல்லாம்
பேசாதகருவையெல்லாம்பேசிவைத்தேன்
போச்சப்பாபேசிவைத்தகருவேதென்றால்
புகழானசவுக்காரப்போக்குத்தாக்கு
மேச்சப்பாமுப்பூவின்திட்சைமாற்க
மியலானகடுங்காரச்செயநீர்போக்கே. (௫௰)

நூல்த்தொகைவிரிவுரைத்தல்.

போக்கானசுண்ணத்தின்கருவுஞ்சொன்னேன்
புகழானசெயநீரின்கல்லுஞ்சொல்லி
வரக்கான்களங்கோடுசெந்தூரங்கள்
வகையானதிராவகமுஞ்சரத்தின்வைப்பும்
தாக்கானகருவோடுகுருவுஞ்சொல்லி
சாதகமாங்கைபாகஞ்செய்பாகங்கள்
தூக்கானஇடைப்பாகம்பாசைபாகஞ்
சுறுக்காகுந்தேகமொடுதேகமென்னே. (௫௧)

எல்லைவேஞானமொடுமூலிகையின்கூறு
மியல்பாணைகைபாகமெல்லாஞ்சொன்னேன்
வன்னமாமெந்தநூல்களெல்லாம்
வாகானநிகண்டுமதுமருவிப்பாரு
பொனனுனபொன்னதுபோலிந்நூலிந்தான்
போக்கென்றுந்தப்பாதுமறைக்கவில்லை
நன்னயமாஞ்சாத்திரத்தில்மறைப்பேனென்று
நாட்டினேன்வெளியாகநாட்டினேனே. (௫௨)

கயவர்நிலமை.

நாட்டிலேயிப்படிதான்வெட்டவெளியாக
நாட்டியுந்தானறியாட்டாலென்னசெய்வோம்
பாட்டிலேசொன்னதென்றும்பலியாதென்றும்
பாவிகடானெடுத்துறைப்பார்பழமையல்லால்
வீட்டிலேயிருந்துகொண்டுவீண்வாய்ப்பேசும்
வெள்ளாட்டிப்பயல்களுக்கு சாத்திரமெய்யாமே
தேட்டிலேசாத்திரத்தைத்தேடவேணுந்
திறவியிலேமனமிருக்கச்சித்தியாமே. (௯௩)

பூசையில்தாயைநினைத்தல்.

சித்திக்கவேணுமென்றால்சொல்லக்கேளு
செகச்சாலமாடுகிறதாயைக்கேளு
புத்திக்கும்மவள்பதத்தைப்பூசைபண்ணு
போக்கொன்றுந்தப்பாதுபொய்போகாது
முத்திக்கும்பூசைமுறைதன்னைக்கேளு
மூண்டகொருசமாதிக்குளகிரிவேணும்
பத்நக்குமூதண்டலேகியந்தான்
பாங்கானலகிரியப்பாசட்டமாமே. (௯௪)

தாய்வரமீய்தல்.

சட்டமாங்கற்பத்துக்குறுதியாகுந்
தாயோடுதந்தைக்குப்பிறிதியாகு
மிட்டமாம்வாமத்தைக்கொண்டாயானு
லெடுத்ததொருதுறையெல்லாம்டரிப்போகும்

தொட்டதொருபூசையிலேவாமம்வைத்து
சுகமாகப்பூசிக்கச்செலமதானால்
அட்டமாசித்தியதுவாச்சுதப்பா
ஆத்தாளாமப்பனுக்குமாச்சுதென்னே (௱ருரு)

விவேகதாட்சி.

ஆச்சுதேயோகத்துக்கேணியாச்சு
வப்பனேகற்பத்துக்காகாதாகும்
வாச்சுதேயென்றுசொல்லிவாமங்கொண்டு
மதிமயங்கிவாய்புலம்பிமயங்கிப்போனல்
யேச்சுதேசாபமதுதிரவில்லை
மேயமென்றவித்தையதுயெய்தவில்லை
காச்சுதேயறிவென்றஞானம்போச்சு
கசுமாலவாதியென்றகழுதைதானே. (௱ருசு)

பச்சைப்பூரவைப்பு.

தானென்றகற்பூரஞ்சொல்லக்கேளு
சாதகமாய்பரங்கிவைப்புக்கிடையாதப்பா
யேனென்றசூடனதுபலந்தானென்று
மியல்பானவெடியுப்புப்பலமுங்கால்தான்
சேனென்றவுவர்ப்பூவும்பலமதொன்று
சேரதிலேகளஞ்சியொன்றுபுழுகுகூட்டி
வானென்றஆவின்னெய்விட்டரைத்து
வைத்துநீகுப்பியிலேசீலைசெய்து. (௱ருஎ)

செய்துமேவாலுகையில்த்தீயைமூட்டு
சுகமாகமுத்தியுமூன்றுசாம
மெய்தமேதீயாற்றியெடுத்தாயானு
விளங்தேங்காய்ப்போலவுந்தானிருக்கும்பூர
கொய்ததொருகுங்குமப்பூவாசம்போலக்
குணமாகும்பச்சையென்றபூரந்தானு
மெய்துமேயளப்பாகும்வாதத்துக்கு
மிதுவாதிகுருவாகுமிசைந்துபாரே (௱

சவ்வீரவைப்பு.

பாரப்பாயின்னமொருசேதிகேளு
பரிவானவீரத்தின்வைப்பைக்கேளு
நேரப்பாகடைதனிலேவிற்கும்வீரம்
நேராகப்பலமொன்றுயெடுத்துக்கொண்டு
சேரப்பாவதினுடுதுரிசுசீனஞ்
செய்ததொருநவரச்சாரமன்னபேதி
யூரப்பாகறியுப்புயுவருப்போடு
யுறவானவெடியுப்புப்பலமுஞ்சாலே. (

காலாகஇதுவெல்லாம்பொடித்துக்கொண்டு
கருணைபெறவேணுமென்றுகுப்பிக்கேற்ற
நாலாகமுத்தியுமாறுசாமம்
நலமாகவெரித்ததனைவாங்கிக்கொண்டு
பாலானதேங்காய்போலிறுகிநிற்கும்
பல்பாகவுடைத்ததனைவைத்துக்கொண்டு

சேலாகமுன்போலே நிறுத்துக்கொண்டு
சேர்த்துநீபொடித்தெடுத்துக் குப்பிக்கேற்றே. ()

வீரத்தின்மகத்துவம்.

ஏற்றியேமுன்போலே எரித்துவாங்கு
இப்படியேமும்முறையி லிருக்கும்வீரம்
தேற்றியேயிவ்வீரஞ் சகலத்துக்குந்
திறமானகுருவடா வீரராசன்
நீற்றினமுமுருக்கினங் கட்டினமுங்கோடி
நேரானசெந்தூரக் களங்குகோடி
வீற்றியேசெயநீருந் திராவகமுங்குருவும்
மேலானசாரணையும் வீரமாமே. (௱௬௧)

சித்தருக்குண்டானநாலுவித்தை விபரம்.

வீரமாஞ்சித்தருக்குச் சொல்லக்கேளாய்
வித்தையிலேநாலுவித்தை மேலாம்வித்தை
வாரமாம்வாதமொடு வசியமாற்றம்
வளமானஅஞ்சனமும் வரவும்வேணும்
ஆரமாமிதுநாலு மில்லாவிட்டா
லிலவாகுஞ்சித்தருக்கு ளடுக்கமாட்டார்
பாரமாம்வாதமொடு வசியஞ்சொன்னேம்
பார்ப்போர்க்குஅஞ்சனமு மாற்றம்பாரே. ()

மாத்தமை

மாற்றமென்றவித்தைக்கு வகைகளைக்கேளாய்
வால்நீண்டகருங்குருவி யில்லாவிட்டால்

தோற்றுகின்றகாமரூபி பிணைச்சல்பார்த்துச்
சுருதியாய்ப்பிடித்துவந்து சொல்லக்கேளாய்
ஏற்றுகின்றவெவ்வேறே சட்டிற்போட்டு
வெரித்துநீவறுத்திடுவாய் கருகமட்டும்
போற்றுகின்றயழிஞ்சிலின்வேர் கொண்டுகிண்டி
பொடியாக்கிக்கரிப்போலே வறுத்துக்கொள்ளே. ()

அழிஞ்சில்தயிலம்.

வறுத்தகரிதனையனைப்பாய் தயிலங்கொண்டு
வாகானதயிலத்தின் வளமைகேளாய்
பொறுத்தவொருயழிஞ்சில்விதைத் தயிலஞ்செய்து
புதுமையுள்ளதயிலமது விட்டுமத்தி
செறுத்தவிதைப்பொடிசெய்துக் கலசத்திட்டுத்
தீயானசூரியன்றன் முகத்தில்வைக்கக்
கறுத்தவொருதயிலமது விறங்கும்போது
கரியுடனேசேர்த்தரைத்துச் சிமிழில்வையே. ()

வசியம்—கருங்குருவிமை—குழியானைமை.

வைத்ததனைத்திலதமிட வசியமாகு
மாற்றமாந்தேகமது ஆர்க்குங்காணு
வுற்றவொருகருங்குருவி யிதுபோற்பல்லை
வுறுதியாந்திலதமது வல்லமையாகுஞ்
சித்தியுள்ளகுழியானைச் சிறங்கையொன்று
செய்திடவேமுன்போலே சித்தியாகும்

புத்தியுள்ளபேர்களுக்குப் பிழைக்கச்சொன்னேன்
புதுமையுள்ளவஞ்சனத்தைப் புகலக்கேளாய். ()

அஞ்சனமை.

கேளப்பாஅஞ்சனத்துக் கஞ்சனப்பாஷாணங்
கிடையாதுபறங்கிவைப்புக் கொடுக்கமாட்டான்
நாளப்பாநாட்டிலுள்ள கருவைக்கொண்டு
நாட்டுகின்றேனஞ்சனத்தை நன்றாய்க்கேளு
வேளப்பாகருங்குருவி சிவந்ததொன்று
விதமானபச்சோந்தி யுடும்புகாக்கை
சூளப்பாடச்சைப்பாம் பாலைபூநாகஞ்
சோதியொத்தயிந்திரமாங் கோப்பூச்சி (௱௬௬)

மணத்தலைத்தயிலம்.

பூச்சியென்றவகையெல்லா முழுதுமாகும்
புகலுகின்றமத்ததெல்லாந் தலைகளாகும்
ஆச்சியென்றதிதுவெல்லா முணர்த்தித்தூளா
யாக்கியேபரணியிலே யடைத்துக்கொண்டு
வாச்சதென்றமணத்தலைத் தயிலஞ்சொல்வேன்
மைந்தனே நாறுதா னெடுத்துவந்து
காச்சிதென்றவெய்யலிலே யுலர்த்திக்கொண்டு
காட்டிலுமணைக்குழுத்துக்காரெள்ளோடு. (௱௬௭)

கிரிசெய் விசம்.

எள்ளோடுஅழிஞ்சிலவிரை யிடித்துக்கொண்டு
பிதமாக்கதழித்தயில மிறக்கியேதான்

விள்ளாதேபறணியிலே யடைத்துக்கொண்டு
மேன்மையாம்பெண்ணுடைய விலக்கஞ்சீலைத்
தள்ளாதேசாணிகளுஞ் சதிரமாகத்
தானெடுத்துவதனில்மூன்றாள் பரப்பியேதான்
கொள்ளமட்டுந்திரிபோலே யுருட்டிக்கொண்டு
குணமானவெள்ளெருக்கின் நூலைச்சுற்றே. ()

மைவாங்கும்வகை—மைபார்க்கும்பருவம்.

சுற்றியதோர்திரியதனை விளக்கிலிட்டுச்
சுகமானமுன்றயில மதனில்வார்த்துப்
பத்தியாங்காராமை யோட்டுக்குள்ளே
பத்துகின்றமையதனைப் பறண்டிக்கொண்டு
வெற்றியாமுன்றயிலம் புத்துத்தேனும்
விதமாகச்சரியிடையாய் கூட்டிமத்தி
சித்தியாம்பதினாறுவயது சென்ற
செல்வர்கையிலிட்டிட்டவே தெரியுந்தூரம்(௱௬௯)

அஞ்சனத்தின்குணம்.

தூரமதுநாழிகைக்குள் பாதாளத்திற்
சூட்டிவைத்ததனங்களெல்லாந் தோணலாகுங்
காரமதுஆர்கையி லிட்டாலுந்தான்
கைகட்டுந்துகாணுமட்டா அதீதன்மைதான்
வாரமதுவானபேய்க் கணங்களெல்லா
மாறிவிட்டமந்திரங்க ளொன்றும்வேண்டாஞ்

சூளையாம்பேய்களுக்குக் கருவதொன்று
சொல்லுகிறேன்கழுதைநெய்யின்கருக்குத்தானே

பூதவிலக்கத்தயிலம்.

சுருக்காகவிருக்கவென்றால் சொல்லக்கேளாய்
சுருதியாங்கழுதையுட் கொழுப்பைவாங்கி
யிறுக்காகஉருக்கிநெய்யை யெடுத்துக்கொண்டு
யிதமானதலங்களிலே தீபமேற்று
உறுக்கானபேய்பூத மோடிப்போகு
முண்மையிதுசொல்லிவிட்டே னுலகுள்ளோர்க் [குச்
சறுக்கானவாதவித்தை வருமுன்னாகத்
தாரணியிற்செய்துகொண்டு தபசுபண்ணே. ()

தனங்களிருக்குந்தலம்—அளகர்மலை.

பன்னையிலேதனங்கிடைக்குந் தலங்கள்சொல்வேன்
பாரிலேயலையாதே பாங்குகேளாய்
உன்னியதோர்மதுரைக்கு வடமேற்காக
வுரைக்கிறேனளகர்மலை யுயரத்தானும்
நன்னையிலேசுனையருகில் விருக்ஷமொன்று
நலமாகவதின்கீழே சுனைதானொன்று
வுன்னையிலேயருவியிட வுலப்பா
வுலகத்தோராடுவார் தீர்த்தமென்றே. (௱௭௨)

சித்தர்வைப்பு.

தீர்த்தமென்றவச்சுனையில் கிடாரமொன்று
செயமானஆயக்கால் தன்னில்த்தாங்கும்

நீத்தமென்றவோராளுக் குள்ளேயப்பா
நேரானசித்தர்வைப்பு நெடுங்காலமாச்சு
காத்தமென்றகாயசித்திச் செய்யவேண்டில்
காசினியிலதையெடுத்துச் செலவுசெய்து
வாத்தமென்றகற்பமுண்டி வாழ்வோர்க்காகும்
வையகத்தோராசைவைத்தால்வாயாதென்னே.()

மயிலாடுமலையில்கார்த்திகைவீரவர்ச்சுனன்வைப்பு.

வாய்க்கவின்னஞ்சொல்லுகிறேன் மதுரைக்குமேற்கே
மலையொன்றுமயிலாடும் போத்தையென்பார்
பாக்கியமாமம்மலையிற் கிணறொன்றுண்டு
பாரப்பாவதிலிறங்கிப் பாருநீதான்
தாக்கியதோரிரண்டாளின் தாழப்போனல்
தங்கமென்றபாளமது நிறையவுண்டு
காக்கியதோர்பாளத்தை எடுத்துக்கொண்டு
கார்த்திகைவீரவர்ச்சுனன்றன் வைத்தவைப்பே.

மைநாகமலையில்சித்தர்வைப்புச் செந்தூரம்
குகை கதவுதிறக்க.

வைப்பானபவளச மலைக்குமேற்கே
மைநாகமலையென்று அதற்குப்பேரு
செப்பானகுகையொன்று வதிலேயுண்டு
செந்தூரக்காட்டப்பா சித்தர்வைப்பு
மெய்ப்பானகுகைவாசல் திறப்பதற்கு
விதமொன்றுசொல்லுகிறேன் விரும்பிக்கேளாய்

ஒப்பாகச்சொன்னஉச்சாடனஞ்செபித்து
உணர்வாகநூற்றெட்டு உருத்தான்சார்பே(௱௭௫)

செந்தூரப்பதம்—பக்குவம்.

சார்பாகச்செபித்திட்டதாள் திறக்கும்பாரு
தயவாகவதினுள்ளே சென்றுயானு
லார்வாகக்கோடிசெப்பில் செந்தூரங்க
லட்டலோகம்பழுக்கும் வேதைமார்க்கம்
போகமண்டலங்கொள் காயசித்திப்
பிணியானதணுகாது வயித்தியத்தின்மார்க்கம்
ஆர்வானகெவுனசித்திக் குளிகைசித்தி
யட்டமாசித்திமுதலாடும்பாரே. (௱௭௬)

கதவடைக்க—கருமலை.

பாரப்பாவதிலிருக்குஞ் செந்தூரத்தைப்
பரிந்துனக்குவேணமட்டு மெடுத்துக்கொண்டு
சேரப்பாகதவதனை யடைக்கவேண்டிச்
செபித்திடுவாய் நூற்றெட்டு தம்பனந்தான்
ஆரப்பாகதவதனைத் திறக்கப்போறு
ரறையுகிறேனின்னமொரு வதிசயந்தான்
காரப்பாகளக்காட்டின் மேற்கதாகக்
கருமலையொன்றம்மலையிற் சுனைதானென்றே.( )

கருமலையில்தயிலவைப்பு.

ஒன்றானசுனையருகிற் கிணறொன்றுண்டு
உத்தமனேதயிலமது நிறைபடுகிற்கும்

கன்றான தயிலத்தைக் கலசந்தன்னில்
காணப்பாமுகந்துகொண்டு கருவைக்கேளாய்
நன்றான இரும்புசெம்பு லோகமெட்டில்
நாட்டினால்தங்கமது நலமதாகும்
உண்டானசெய்தியிது பின்னங்கேளாய்
உரைக்கின்றேன்வெளியாக வுரைக்கின்றேனே. ()

நம்பிமலை யருகில் விபூஷணர்வைப்பு தங்கக்காசு.

உரைக்கின்றேனம்பிமலை நம்பிக்கோவி
லுற்றதொருசந்நிதிக்குக் கிழக்கதாக
நிரைக்கின்றேன்மலையருகில் குத்துக்கல்லு
நிற்குதடாவதனடியில் தங்கக்காசு
கரைக்காசுங்கற்குழிதா னென்றுக்குள்ளே
கனகமென்றகாசதுதான் கோடியுண்டு
திரைக்கின்றேன்மூடிக்கல் செய்துமூடி
திறமாகவிருக்குமடா திறக்கொணாதே. (௱௭௬)

கதவுதிறக்கத்தியானம்.

ஒன்றானகல்திறக்கும் வகையைக்கேளாய்
உம்பனமாம்வயிரவனைப் பூசித்தேதான்
நன்றானவயிரவன்றன் தியானமோத
நலமானமூடிக்கல் திறந்துபோகும்
பன்றானகனகத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
பரிவாகமூடிதன்னை யடைத்துப்போடு

வில்ருனவிபூஷணர்ந்தான்வைத்தவைப்பு
மேதினியில்கூடவாதே மலையிலேமே. (எஅ0)

மருந்து மலை.

ஏறுதற்குஇன்னமொரு வகையைக்கேளாய்
இயல்பானகுமரிக்கு மேற்கேயப்பா
கூறுவாருலகத்தோர் மருந்துமலையென்று
குறித்துவைத்தமருந்ததனை யறியமாட்டார்
தேறுவாயம்மருந்தை யறிவதற்கு
செய்தியொன்றுசொல்லக்கேள் மேற்காக
ஏறுவாயம்மலையிறுச்சிதன்னி
லிருக்குதடாசுனையொன்றுயிருக்கும்பாரே. ()

பனைப்பாஷாணவேதை.

இருக்கின்றசுனைக்குள்ளே பனைப்பாஷாண
மியல்பானபனங்குலைபோல்கிடக்கும்பாரு
அருக்கின்றகுலையதனையெடுத்துகொண்டு
அழகானதீயிலிட்டுச்சிவக்கக்காச்சிப்
பருக்கின்றவெள்ளாட்டின்பாலிற்போட்டால்
பாதியிருகூறாகவெடித்தாப்போகுங்
குருக்கொண்டபாஷாணங்கவுரிபோலக்
கோழிமுட்டைகருப்போன்றகொள்கைகாணும் (

(மருந்துமலையில்-தயிலமிருப்பிடம்- அனுமார்வைப்பு)

காணுகின்றபாஷாணங்கழற்றிவாங்கி
கால்ப்பணமாயேற்றவிடுகற்பமாகுக்

தோணுகின்றபாஷாணவகையிற்றோய்த்து
சுகமானகாரமிட்டுஉருக்கிவாங்கிப்
பூணுகின்றநவலோகந்தன்னிற்பூட்ட
பொன்னாகும்பத்தரையும்பொய்யாதப்பா
கோணுகின்றவதனடுக்கக்குகையொன்றுண்டு
குகையினிட்டபாகத்தில்வாசலுண்டே. (௩௮௩)

வாசல்திறக்க நவகோண வாலைபூசை.

வாசலதுகாணாமலடைத்துப்போட்டார்
மகத்தானசித்தரிட்டமாய்கைமாய்கை
ஊசமென்றகதவதுதான்திறப்பதற்கு
உபாயமென்றுசொல்லுகிறேனுண்மையாகக்
காசலையாபம்மலையிலிருந்துகொண்டு
கருதியேநவகோணவாலைப்பூசை
யேசலுடனாற்பதுநாள்பூசித்தக்கா
லீஸ்பரியாள்கிருபையினால்வாசற்காணும் (௩௮௪)
கிருபையினால்வாசலதுதிறந்ததானால்
கேளப்பாவதனுள்ளேநுழைந்துபாரு
உறுதியுள்ளவீடதுபோல்விலாசங்காணு
மொருபக்கத்தொருகிணற்றில்தயிலம்நிற்கும்
பொறியென்றஅத்தயிலமொண்டுகொண்டு
பூரணமேயென்றுசொல்லிபூசித்தேதான்
மறுபடியுங்கதவைத்தானடைத்துப்போட்டு
வந்திருந்துசெய்யுகின்றமார்க்கங்கேளே

தயிலம்வந்த மார்க்கம்.

மார்க்கமந்தத்தயிலம்வந்தவகைதான்கேளாய்
மாருதிதான்மருந்துமாமலையிற்சென்று
சேர்க்கையிலேகொண்டுவந்தார்ஸ்ரீராமர்போரில்
செத்தவர்கடனையெழுப்புஞ்செய்கையாலே
போற்களத்தில்மடிந்தவர்கள்பிழைத்தபோது
போகாதேவாங்கிவைத்தார்புதுமையாக
மாற்கமுள்ளதயிலமதுகொண்டபேர்க
ளளிவிறந்தசித்தரடாஆதியாமே. (௱௮௯)

ஆமிந்தத்தயிலத்திற்பணவிடைதான்கொள்ள
ஆதிசதாசிவன்வரைக்குமிருத்தும்பாரு
ஓமிந்தத்தயிலமிதுவார்க்குக்கிட்டு
முறுதியுள்ளசித்தனென்றால்பிலக்கும்பாரு
வாமிந்தச்சாத்திரந்தான்கிடைத்தபேர்க்கு
மறுபிறவியில்லைமகத்தானசித்தன்
சோமிந்துதரித்தசிவன்சொன்னமார்க்கஞ்
சொல்லிவிட்டேன்வெட்டவெளியாகத்தானே. ()

தோற்றமெய்தல்.

வெளியாகத்தோணுதற்குக்கருவைக்கேளாய்
வேதாந்தநூல்களெல்லாம்விரைந்துபாரு
ஒழியாதஆசையெல்லாமொழித்துப்போடு
ஊடுருவச்சுழிமுனையையூணப்பாரு

வழியோடேகற்பமுன்னவகையைப்பாரு
வாதவித்தைசெய்வதற்குவகையைப்பாரு
தெளிவாகவேறுதற்குத்தீட்சைபாரு
ஜெகஜாலக்கூத்தெல்லாஞ்சேரப்போக்கே. ()

கொங்கணர்பெருமை.

போக்கானசாத்திரங்களொன்றுமில்லைப்
பூரணத்திநூல்போலேசொல்லாதொன்றும்
நோக்கானகொங்கணர்சொல்சடைக்காண்டத்தில்
நுணுக்கங்களதிகமுண்டுகண்டுபாரு
வாக்கானவிந்நூலுமந்நூலும்போல்
வகைவிபரமானதொன்றும்விளங்கவில்லை
தூக்கான தூக்கெல்லாஞ்சொல்லிவிட்டேன்
சோதித்தால்தெரியுமடாசுருதிச்சொல்லே

நூல்மகத்துவம்.

சுருதிகண்டால்சுருதிகொண்டுயேமவேணுந்
துன்மார்க்கர்க்கிந்நூலைச்சுட்டலாகா
பருதிகண்டபனிபோலேவினைகள்நீங்கும்
பாரிலுள்ளோர்க்கிந்நூலைப்பகரவேண்டாம்
கருதாமலிந்நூலைமீய்ந்தாயானால்
கயிலாயச்சித்தர்வந்துசபிக்கச்செய்வார்
ஒருத்தராய்க்கண்டுகொண்டுமனத்துள்வைத்தா
லொத்துடனேவந்துவிடுமெய்யின்மீதே. (௱சுஅ)

மீதானமலைகளிலேயேறினாலும்
　　விருதாகுமிந்நூலைக்கைவிடாதே
வாதாடுஞ்சித்தர்வந்துயெதிர்த்தாரானால்
　　மறவாமலிந்நூலையெடுத்துப்பேசு
ஓதாமல்வாய்பிதற்றியோடுவார்க
　　ளுனக்குத்தானெதிராருவுண்டோவென்று
ஆதாரமானதொருகருவெல்லாந்தா
　　னறைந்ததனால்பூரணநூலானவாறே, (௱௬௧)

குழிக்கல்லளவு,

வாறானகுழிக்கல்லின்மார்க்கங்கேளாய்
　　மைந்தனேபிர்ம்மாவின்சிரசுபோலே
கூறானவகலமணிவிரல்முப்பத்துங்
　　கொள்கையாம்நீளமணிவிரல்நால்பத்து
வீறானவிளம்பதுதான்விரலிரண்டு
　　வீதியிலேயாழமிருவிரலிரண்டு
பேறானஇருபிறமுமூக்குமாகும்
　　பேர்தானகுழவியைத்தான்பேசுவேனே,(௱௬௨)

(குழவிக்கல்லளவு-பிரம்பளவு - செபமாலைக்கணக்கு,)

பேசுகிறேன்பதினாறங்குலமாய்நீளம்
　　பெரிதானமுகவட்டமணிவிரல்நால்விதி
யாசுநேரிம்மிடியங்குலம்பத்தாகு
　　மாவிலைட்டியுஞ்சிவலிங்கமானவாறும்

விசுசின்றபிரம்பதுதான்மொழியைந்தாகும்
வேதாந்தநீளமதுவிரல்பத்தொன்று
ஈசுரன்றான்வகுத்தருளுங்கணக்கிதப்பா
யேற்றசெபமாலைபதினாறுமுகமஞ்சே, (௱சகூ)

சித்த வேடமறிக—யோகதண்டுப்பிரமாணம்
குண்டலப்பிரமாணம்—யோகவேட்டி,

அஞ்சாகுமாராகுமதீதமாகு
மணிவிரலால்யோகதண்டாறாறுமாகும்
பஞ்சாக்ஷரக்கவசகுண்டலந்தான்கேளு
பரியினுட்செம்பதிகம்பளிங்கதிகமாகும்
மஞ்சாடிபதினென்றுபதினாறாகு
மக்களேயிருபுறமுமகழ்ந்துகொள்ளு
நெஞ்சற்றாகச்சாகிறயோகவேட்டி
நெடுநீளந்தொண்ணூற்றறங்குலமாம்நேரே. ( )

கயிலாயவர்க்கம்—ஆசனம்—லிங்கம்—கோவணம்
மணி—கைச்சவம்.

நேரானவீதினல்விரலேயாகும்
நிஷ்டைக்காசனம்புலியாசனமுமாகும்
கூறுணரசலிங்கம்பூசையாகும்
கோவணந்தான்பூங்காவிக்கட்கங்கையிம்
சீரானரசக்குளிகைச்செபமாலைக்குச்
செகமதனில்கிடையாதுசெபம்விசேடம்

பேரானகைச்சரந்தான்உப்புமணியப்பா
பேசரியகயிலாயவற்கத்தோற்கே. (௱௬௫)

வற்கத்தின்பெருமையறிதல்.

வற்கத்திலதிகமடாசிவயோகந்தான்
வல்லமையுள்ளமெஞ்ஞானமார்க்கமொன்று
சொர்க்கத்தில்சொர்க்கமென்றபேர்பெறவுனக்குத்
தொல்லுலகில்மனிதரோடுறவுமுண்டோ
கார்த்திக்கக்கர்க்கமென்றகசடர்தங்கள்
கையிலேயேற்பதுதான்மிகவுங்கொஞ்சம்
மர்க்கத்திலாகவுன்னைவணங்கவேணும்
வணங்காமற்போனதென்ன வறிந்துகொள்ளே.()

சிவயோகம்—மெஞ்ஞானிமார்க்கம்.

அறிவானபேரின்பத்தடுத்தானுகி
லசைவையென்றதிட்சைபத்துமறிந்தானுகில்
குறியானசிவயோகங்குறித்துக்கண்டார்
கோமளையாம்பராபரைநிர்க்குணத்தைக்கண்டார்
பிரியாமல்சிவனுடையவொளியைக்கண்டார்
பேரானசிவயோகரிஷிமெஞ்ஞானி
நெறியானவிதர்க்கெல்லாமறிவேயாசா
நினைத்துமக்காளொருமனதாய்நிலைத்திடமே. ()

யோகத்துக்கதிகாரி.

நிலைத்திடவென்றாலும்நிலைக்கமாட்டான்
நீடுலகில்காடிபிலேயொருவனப்பா

கலைத்திடவொன்றாலுங்கலைக்கப்போகா
கனத்தநலமுள்ளதொருராசிசேர்ந்தார்
மலைத்திடவொன்றாலுமலைப்பானேதான்
வச்சிரம்போலறிவுடையமக்காள்மக்காள்
உலைத்திடவென்றபத்தியுலகிலுள்ளோர
ரோகோகோவொருகோடிவுலுத்தர்காணே. ()

கற்மி பொய்வேடர் நிலை.

காணுவேன்வாதமென்பார்யோகமென்பார்
கற்பமுன்ணப்போறனென்பாருண்டேனென்பார்
பூணுவேன்றீட்சைபத்தும்பெற்றேனென்பார்
பூரண நூல்பாராதபுலையரப்பா
தாணுவாய்நின்றபரஞ்சோதிகாணார்
சதாசிவன்றான்வந்தாப்போல்பூசைசெய்வார்
ஆணுவத்தாலலைந்துகெட்டமட்டைப்பேச்சை
யடுத்துநின்றுகேளாதேயகலப்போவே. (௨௬௬)

சித்தர் மரபுளோர்க் குறைத்தல்.

போவென்றுசொன்னதுதானுமைமைந்தா
புகழ்பெரியசித்தருடமரபுள்ளோரைக்
கூவென்றுதர்க்கமிடுமுலகமானபர்
கூட்டுறவைவிட்டுவிடுகுன்றிலேறு
தேவென்றுசித்தருடன்சேரவேணுஞ்
செப்புவார்வேதாந்தந்திறந்துசொல்வார்

ஆமென்றுவலையாதேகற்பங்கொள்ளாய்
அப்பனேயோகமுற்றலதிதப்பேறே, (உஎ)

பேற்றிதல்,

பேறென்றுசொல்வதுதான்ஞானப்பேறு
பேசரியவேதாந்தம்பெற்றபேறு
நூறென்றுபூரணநூல்பார்த்தபேர்கள்
நான்மையென்றுஞ்சிவயோகத்திருந்தபேறு
வாறென்றகாயசித்தியானபேறு
மகத்தானதீக்ஷைவிதியறிந்தபேறு
ஆறென்றவமுர்தமுதையுண்டபேறு
யோகோகோகெவுனசித்தியுறுதிப்பேறே

வயிராக்கியம்பூணல்- ஆக்கைநிலையாமை,

உறுதியாமித்தனைகருகருவேதென்று
லுத்தமமாமனமல்லோவிதற்குமூலம்
பொறுதியாங்குணம்வந்துசாந்தமானல்
பூலோகமாய்கையெல்லாம்விட்டதானற்
சுருதியாமனமுருகிநிராசையானல்
சொல்லொன்றுந்தப்பாதுசித்தியாச்சு
விறுதாவிலலைந்தலைந்துஞானம்பார்த்தால்
வேரற்றமரம்போலேவிழுந்துபோமே, (உஎஉ)

பெரியோர்பெருமை,

விழுந்திறந்துபோகின்றபேரோயல்லால்
மெஞ்ஞானம்வந்தவர்கள்காணரப்பா

சூழ்ந்திருந்தவன்கட்டமெல்லாஞ்சோதித்தாக்கால்
சுகுர்தவான்கோடியிலேயொன்றுகாணும்
வாழ்ந்திருந்தவுலகத்தேயிருந்தாலுந்தான்
மானிடரிலொருவனட்டாவறியப்போகா
தாழ்ந்திருந்ததன்மையுற்றுப்பெரியோர்போலத்
தரணியிலேயிருப்பர்பெரியோர்தானே.(௨௱௩)

சமயக்கோள்,

தானென்றகலைக்கியானமறிந்தாலென்ன
தற்கமொடுமௌனயுற்றால்தவறிப்போகும்
வானென்றநிராசையுற்றுமாய்கைபோக்கி
மனமுருகிப்பூரணத்திலன்புசேர்ந்து
கோனென்றுயிருந்தவன்குயித்தனையுமெய்துங்
குவலயத்திலறுசமயக்குருடர்கேட்டார்
தேனென்றசிவபூசைசத்திபூசை
தெரிந்தவனேசிவயோகிசித்தனாமே, (௨௱௪)

இந்நூலின்தொகைக்கியன்றநூலின்பெயர்,

ஆமென்றசித்தருக்குமிந்நூல்வேணு
மப்பனேபூசையிருநூறும்வேணும்
தரமென்றதீட்சையிருநூறும்வேணுஞ்;
சாதகமாய்ஞானத்திநூறும்வேணும்
ஏமென்றவாதமிருநூறும்வேணும்
இயல்பானகொங்கணரஞ்ஞூறும்வேணும்
வாமென்றசார்வுக்குச்சட்டநாதா
வைத்தாரோவெணியாகவாதந்தானே, (௨௱௫)

கல்வியொழுக்கம்,

வெளியாகச்சொல்லுவரோவேதநாலும்
வேதாந்தியானுக்காலடக்கம்வேணும்
களியாகவுலகத்தேகருவைச்சொன்னால்
கழுதையவன்கரையேறமாட்டான்போபோ
சுளிவாகமனதுள்ளேயடக்கமானால்
சுருதியாஞ்சித்திக்குஞ்சித்தனவான்
தெளிவாகப்பேசுவதார்சித்தர்பேசார்
திறப்பதார்செட்டமழிந்தஞானிதானே. (உ௱௬)

ஏகபாதவிளக்கம்,

ஞானமென்னயோகமென்னஇரண்டுமொன்று
நலமறியாமாடுகடான்வெவ்வேறென்பார்
பானமென்னவமுர்தமென்னஇரண்டுமொன்று
பண்பறியாப்பாவிகடான்சுத்தமென்பார்
மானமென்னஈனமென்ன ரவிமதிதானென்ன
வையமென்னவானமென்ன ஆண்பெண்ணென்ன
கானமென்னவுலகமென்னசாதியென்ன
கருதிப்பாரொன்றாகுங்காணுங்காணே, (உ௱எ)

அறம்பலன்-பவம்பலன்-சிவயோகம்
பூசைபலன்,

காணுகின்றதர்மமதுசெய்வானாகில்
காசினியிலவனுக்காமவன்பிதிர்க்குமாகும்
தோணவேபாவத்தைச்செய்வானாகில்
சொன்னவற்காமல்லாட்டல்சுத்தத்தார்க்காம்

ஊணவேசிவயோகஞ்செய்வானாகி
லுயிரதுதான்மோக்ஷமெய்துமுன்மையுண்மை
பூணவேபூசைசெய்தால்சிமத்துக்காகும்
பூசையென்னமனங்கனிந்தால்புகழுமாச்சே, ()

அன்பிலார் ஞானக்குறி,

ஆச்சப்பாகனிவல்லோபூரணந்தா
னரகராமனமுருகவருமைமெத்த
காச்சப்பாநின்றதொரு சன்னெஞ்சர்க்கு
காயசித்திஞானசித்திகடினமாகும்
பூச்சப்பாஞானிகடான்பூலோகத்தில்
பூரணமேதெய்வமென்பான்பூசையென்பான்
பேச்சப்பாமெத்தவுந்தான்படித்துச்சொல்வான்
பேசாமல்மனமுருகாப்பெரியமாடே, (உ௱கூ)

உலகாதியந்தமுடிவறிதல்.

பெருமையென்னவாழ்வென்னகீர்த்தியென்ன
பேச்சென்னமகிழ்ச்சியென்னபிதிர்க்களென்ன
அருமையென்னசுகமென்னகோவிற்குளமென்ன
அதீதமென்னஅரகராசிவாயமென்ன
உரிமையென்னவுறவென்னசங்கற்பமென்ன
வுலுத்தமென்னாவென்னகற்பமென்ன
கருமையென்னசெம்மையென்னகல்வியென்ன
காசினியில்நரகமென்னசொர்க்கமென்ன, (உ௱கூ)

என்னவேகுருவென்ன சீடனென்ன
இயல்பென்னவியல்புகெட்டுப் போனதென்ன
வன்னமிகுஞ்சாதியென்ன நீச்சமென்ன
மாய்கையென்னகற்பமென்ன அழிவதென்ன
பொன்னென்னமனமென்னச் சீர்தானென்ன
பொல்லாததாயென்ன பிறப்பதென்ன
முன்னென்னபின்னென்ன முறைதானென்ன
முடிவறிந்தோன்சிவயோகி மூர்த்தியாமே
மூர்த்தியென்றுமுத்தியென்று மிரண்டுஞ்சொல்வார்
முக்கியமென்பார் சிலதெல்லாமூடர்மூடர்
ஆர்த்தியென்றபூரணந்தா னல்லாதுண்டோ
யதிற்பிறந்ததைதந்துவகை யல்லாதுண்டோ
கீர்த்தியென்றவகையறிந்து சித்தரானார்
கிலேசமில்லாஞானியென்று சிலபேரானார்
தீர்த்தியென்றரிஷியோடு முனிவரானார்
சிவயோகியென்றதிரு நாமந்தானே (௨௱௰௨)

ஒடுக்கமுணர்வறிதல்

திருவுடையநாமமென்ன சிவயோகந்தான்
செகத்திலுள்ளோர்செய்வதொன்றுஞ்செம்மைய
அறிவுடையதாயினுட ஆட்டுஆட்டு [குல்
ஆதியென்றசிவனாட்டு ஐவராட்டு
கருவுடையோரறிந்துகொள்ளுமீதல்லாமற்
காசினியோர்சொல்வதிலே கதையொன்றில்லை

மருவுடையபூவினுட வாசம்போல
    மனமுருகிப்பூரணத்தில் மாளுமாளே (௨௱௰௧)

ஆதிவஸ்து—அனாதிவஸ்து.

மாளாமலாண்டிருந்தால்யோகியாச்சு
    மார்க்கமந்தப்படிதானே மெய்ஞ்ஞானிக்கும்
ஆளாமலாண்டிருப்பா ரானுந்தாயும்
    ஆதிவஸ்துஅனாதிவஸ்து ரெண்டுந்தானுங்
கேளாமற்கேட்டிருப்பார் நடனவோசை
    கிரிகையென்றமனமங்கே புக்கிப்போகும்
வாளானவாழ்வுசிவ யோகவாழ்க்கை
    மற்றதெல்லாமாய்கையென்ற வாழ்க்கையாமே ()

நூலின்தொகை வகையின்பம்

ஆமிந்தஇருநூற்றுப் பதினாறுக்கு [ன்னேன்
    ளடக்கிவைத்தபொருளெல்லாம்வெளியாய்ச்சொ
ஓமிந்தவுலகத்தி லிந்நூல்கிட்டி
    லுலகத்திற்சித்ததிக முண்டாய்ப்போச்சு
தாமிந்தசூத்திரத்தைக் கெணியாதிருந்தால்
    தலைதெறித்துப்போகுமடா சத்தியஞ்சொன்னே
காமிந்தப்படிசொன்ன யோகிக்கிய்வாய் [ன்
    நலமானபூரணசூத்திரந்தான்முற்றே. (௨௱௰௩)

அகஸ்தியர் பூரணசூத்திரம்

முற்றிற்று.