உ

சிவமயம்.

கயிலாசநாதர்சதகம்.

இஃது

சேலம்

சிதம்பரப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

சரவணபுரம்

சண்முகமுதலியாரவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டு

புரசபாக்கம்

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களது

விவேகவிளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வெகுதானிய௵.

உ

சிவமயம்.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமானவர்களுக்குந் தெரியப்படுத்துவதுயாதெனில் கும்பகோணம் பெரியகடைவீதியில் மளிகை வ. கி. ம-௱-௱-ஸ்ரீ வைசியகுலதிலகராகிய தனபாலுசெட்டியாரவர்கள் மளிகையில் புத்தகவியாபாரஞ்செய்யும் ம-௱-௱-ஸ்ரீ குருசாமிபிள்ளையினிடத்தில் பலவித தமிழ் - தெலுங்கு - கிரந்தம் - ஆயுள்வேத முதலானதுகளும் வேண்டியவர்கள் விலைசகாயமாய்ப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கி

குருசாமிபிள்ளை.

உ

சிவமயம்.

கயிலாசநாதர்சதகம்.

காப்பு.

சீரார்கயிலாசதேவன்மிசையான்சதகம்
பாராருஞ்செந்தமிழாற்பாடவே-வாரு
மித்துநதிச்செஞ்சடிலத்தெந்தைதருமைந்துகரக்
கத்தமதத்தந்திமுகன்காப்பு.

கடவுள்வாழ்த்து.

சீர்மேவுதெள்ளணிதேவனேவன்மை பெறுதில்லைவளர்நடராஜனே
செங்கண்மாலயனுமின்னடிமுடிகள் காணுமறேடியமஹாதேவனே
தார்மேவுமொண்கரவணிந்த சிவசம்புவேசங்கராகங்காதரா
தயாபரவினோதமெய்ஞ்ஞானச்சொரூபனே சண்முகனையீன்றகோவே
ஏர்மேவுமுப்பத்துமுக்கோடிதேவர்க ளிறைஞ்சிடுமலர்ப்பாதனே
எழின்மிகுகரத்தினிலமான்மழுதரித்தகோ னெந்தையேயெனையாளுவா
ய், கார்மேவுசோலையொடுசெங்கமா நதிசூழ்ந்தகற்பகவிலாசமேவுங்
கன்னைபுனேயீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (க)

செய்யுள்வகை

நால்வகைச்சாதியும்பலவகையினீதியொடு நாற்கவிகள் சொலுமுறைமையு, நவிலரமலோபிலன் டக்கைமண்டிதர்முறைமைநாலெட்டிராகவிதமுஞ், சால்புயர்புராணமொடுவேந்தர்கவியாண்டபாடத்துவமனைத்தினியல்புஞ், சகலநற்கணிதசாத்திரமட்டவர்க்கமும்தகுசகுணலட்சணமுடனே, நூல்களிற்சாஸ்திர மேன்மைபெறுகொக்கோக நூலினொடுகாப்போட்டமும், நன்மையாங்கந்தகத்தியலபுசாமத்திரிக நூன்மாலைமாமிதனிலே, காலமுதலிமாவரு மறிந்திடவுரைத்தனன் கற்பகவிலாசமேவுங், கன்னைபுனேயீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (உ)

வேதியர்சிறப்பு.

ஆகமபுராணகலைசாத்திரத்துணையுணர பிரசங்கத்திறமையும்
யாகாதிகருமமோடியமநியமஞ்சேரு மநுட்டானவிதிமுறைமையும்
யோகநெறியாழ்வானுமாலீநாட்டலு மூவர்க்கிடலுமெசகியகோமு
முள்ளமகிழ்சிவபூசைகாபதிரிவிலமையு முயர்மேவதமோதுசிறும்
மாகமிகுமயமாசமாச்சியமாத்திர முமெய்யபானுதவுசிறியையாவும்
மனிரண்டுயாதமுந் தவருதுபுரிவிப்பணைபு மறையோர்பெருமைகாண்
காகணகவாழ்வுதரு மாமலைகள்சூழுமுயர் கற்பககிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௧)

அரசர்சிறப்பு.

நீதிநெறிவழுவாது செங்கோனடாத்துவது நிலைமையதுகோடாமலு
நிறைகுடிமேலபிமானமொடுமந்திரிப்பாசனையு நீள்சதுரமிகுதானமு
ஞ்சாதிமுறைமையவர்க்கேற்றமரியாதையுஞ் சதுர்விதவுபாயங்களுஞ்
சாலவுயிரியாவையுந் தன்னுயிர்போலெண்ணலுஞ் சதுரங்கசேனைவல
மும், வாதிபிரதிவாதிகள் வழக்கினைத்தீர்ப்பது மாறுதமுடிபுசொல
லும், மாதனக்காத்தர் பிரதானித்துவங்களின் மகிமையுமவெற்றிவளமுங்
காதலசேரிவையெலா மரசர்கட்குரியான கற்பககிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨)

வைசியர்சிறப்பு.

வந்தமுதலைச்செல விடார்சனூற்றுக்கொன்று வட்டியுங்கொள்வர்மி
க்க, வணடப்புரட்டாமுறி தந்துத்தக்கட்கடகு வைகமினுங்கடனளிக்கா
ர், தந்திரமற்றுகாயிற பிசகிடார்சொலனதவணை சற்றெனினுமவழு
வார், தங்களையக்காரர் கேட்டனுப்பிக்கினுந் தாமதித்தேகொடுப்பார்
மந்துசனமெனினுங்காணையமிலாதவர்போனிற வணதுவிலுருதுகணக்கொடா
ர், மாவாணமொசக்கானலும் பசரித்தேதலைமரி சளித்தளமிழுவாா
கந்தமணிவணிகர்முறை யிந்தவகையெனப்பாகண கற்பககிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩)

வேளாளர்சிறப்பு.

ஆட்சிதருநீதியுங் கொற்றவர்கள்புஜவலமு மதிவீரசூரமவீரியு
மாயிரவர்வாணிபமும்பற்றுதலு மூலகெலாமுணவுதாதாவெனவந்
தாட்சியொன்றிலாத வந்தணர்மகத்வமுந் தங்குசுபகல்யாணமுஞ்
சக்தஞ்செயமும்பூசை நேமங்களினை தப்பாமலேபுரிவது
மோட்சசாதிலைதருமருட் குருவினுபதேசமும் முனிவரிருடியர்சிலமு
முவுலகமுமபுகழவாழ்வுபெறுதலுமிவைகண் மூற்றுமேழியாபெருமை
காண், காட்சிதருகற்பதனே சூட்சகாருண்ணியனேகற்பககிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௪)

கவிஞர்பெருமை.

அணிகொளுமிலக்கிய விலக்கணக்கடன்மடுத் தாசுமதுரஞ்சித்திர
மாகும்வித்தாரமாற் கவிமலர்ப்பொழிற்செலு மளிகளி னெனச்சொல்ல
வே, அணிகொளும்பிரபந்தமதனுடன் கலம்பகந்தொடர்சந்தமாலைவண்
ணாக, அகளிலாமடல்கோவை பரணிபிள்ளைக்கவிதை தொகைநிலைச்செ
ய்யுணமுதலாத், இனிகொளுயாநூலெலாமனைநொடியிலேசொலுஞ்சி
றனுகன் மதுரவாக்குஞ், செப்புகவையோர்களபிரமிக்கவிடியெனன
வேசெய்யுமபிரசங்கமுடையும சணிகொளிமையாவுமுடை யோனகவி
ஞனுமெங்கள் கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்
நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭)

உலுத்தரியல்பு

தெள்ளுதமிழ்வாணரைக்கண்டுடனடுக்கிக்கிடுக்கிட்டுளம்பதைத்துத்
திகைத்துமுகம்வேறுகி வாயடைத்துக்கண் திறந்துவெருமூச்சொறிந்து
மெள்ளவேயோடிப்பதுங்கிப்பணப்பெட்டி மீதிறகவிழ்ந்துகாக்கும
வீணலோபரைச்செத்தசவமெனவுமாகாது வீறுகல்லெனவொலாது
வள்ளமென்றிடினு மமையாது சுமூளைகயாய் வருக்கவுங்கூடாதுபின்
வபிரவனெனச்சொலவு மாகாதுபதர்என வழுத்திடவுமாகாதுகண்
கள்ளமனமுள்ளமாலோபிக்குலோபியிணைமைகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௮)

பிறவிக்குணம்.

விரும்பனைத்தோடுபிடி பாலைநன்னைட்டுகற்கமேதினியில்யார்மூடன்றார்
வீறுகடன்மீனுக்குமமைக்குநீந்தல செயமேனுள்பழக்கிலவாராய
கரும்பினுக்கிரசமுமமைமபுகநதுவிட்டுமமலராகாணபுகட்டினுர்கள்
காமலருக்குமணமுமமுள்ளின் முனையுமிககாசினியிலெவராகினுர்
மருமபுவியிறெடுப்பூனை மதலையாளிக்கொலமமமபழக்கினவராரர்
மாரவனையாகழூகி ஞுகிறைகளிலெனறு பார்த்தெல்வாகளசொனவி
வைத்தார், கரும்புவியிலிவைபொலாம பிறவிக்குணங்கள்காண கற்பகவி
ராசமேவுங் கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி. ()

செல்வத்தால்வருமாவு.

புலவர்க்குமக்குமிகு செல்வமாக்கிரம்வரிற் போகிமுதகன்மூத்தப்பனு
ம, புகழ்மூத்தமூதலியா மூதலியாராமபிறபு புகன்றிடுவாரவர்கள்ள
வே, செலவாகுமிகைகாயக் கிள்ளாக்குசென்றிடிஞ் செந்தமிழ்ப்புல
வோரெலாந், தியாகிராஜனேயென்றுகொண்டாடிலவர் கடிட்டியுந்தெ
ரியாதுபோம், நலசெவிகேளாதுவயடைத்திமிக்க கணைபினமையெ
திர்காணினு, கட்டத்லெபெரிடாமட்டிகளுலாமகடை நாயினுங்கடைய
ராதக, கல்லாதமூடனாய் மடைதகவிதமரியிழிலன் கற்பகவிராசமேவு
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

அரிதெனல்.

ஊமைசெவிடொடுபேடு குருடுகூனின்றியே யுலகிற்செனித்தலரிதா
மோருறுப்புங்குறைகளிலாதுயர்குலமதி லுதித்தலதனினுமரிதாம்
வாய்மையிகுகலவிமா னவதரிதாஞ்செல்வ வானவதனினுமரிதாம்
வணக்கமுமொழுக்கமும் வாய்ப்பதரிதாந்தரும வானவததனுமரிதா
மாயினுமத்துவித நெறியுணர்ந்தாசா னநுக்கிரகமலேறுவதரிதா
மட்டாங்கயோகமெய்ஞ் ஞானமுமிறைந்திடுத லதினுமரிதரிதுகண்டா
ய், காமிசிவகாமியபி ராமிமகிழ்காமியே கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௧)

இறந்துமிருக்கின்றவர்.

தேவாலயங்கோபுரங்களவி மயிலிடந்தேர்கள் முதலுண்டாக்கினோர்
ஜெகமெலாங்கீர்த்திபெறு மோயாதகொடையுள்ளோர் தேசத்தினீதிமன்
னா, சாவிலாஞ்செய்கவிஞா சுத்தாணவீரரொடு கன்விகதைகறறவெரிய
ர், சுகிர்தமுடியமுள்ளளவு மாருதவறமனைலாங் காதலகொடுசெய்தவோர்க
ள், வாவிகூவஞ்சோலைதருமனை சத்திரமடம வண்மைபெறவேசெய்த
வோர், வானகத்துமிரகண் றேகினும்புவியதனின் மாளாதவோர்களிவர்கா
ண், காவுடையகோவுமுயர் மாவுடையதேவுமதி கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௰௨)

இருந்துமிறந்தவர்.

வெகுசனவிரோதியர்கள் பழிமிகக்கொண்டவோர் விதரணர்க்கிபாதவோ
ர், வெட்கந்தன்னிலே மருவுண்டிருந்தவோர் வெகுகடன்பட்டவோர்க
ள், ஜெகமதனிலேசழக்கோரமதுசொல்லுமேவர் செம்புமொழிதப்புக
டையோர, இனந்தனிமெய்யுரைபுகனறுமாவலர்களைத் திருப்படிக்
கின்றதீயோர், மகத்துமதலாம்பாவைதயாளையுங்கற்றவையிலவாய்மூடி
நிற்கின்றவோர், மாாதவறுமையோர் தீராதபிணியாளர் மனைவியைவழ
ங்கியுண்பேரா, ககமெனவலைந்துதிரி யிலுமாண்டபிணமெனலா கற்பக
விலாசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி
வாசனே. (௰௩)

செல்வச்சிறப்பு.

பொருளுள்ளவோர்களுக் கருளுண்டுபுகழுண்டு புண்யவசமிக்கவுண்டு
பூதலத்தவரெலாங் கண்டவுடனேதொழுது பூசித்திருப்போரவெண்மார
திருகோலறிலாதபதி யுண்டுதிறனுண்டுமெய்த் தேசிகர்தமருளுமுண்
டு, தீங்கியற்றினுமனைவையெண்காரசள் பெருமையுந்திரமொடுவீரமுண்
டாம், கருளுண்டுயர்த்துஜன வுறவுண்டுநண்பினாக ளானோர்களுண்டுசி
தபு மவாமுகதைகளிலழகு குணங்களையுண்டுநலலானந்தபூர்த்தியுண்டு
கருணைசெய்தனமர்கட் கழிபாதநிதியுதவு கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௰௪)

வறுமைக்குணம்.

படியதனிலே நூல்கள் பலகற்றுணர்ந்துநற் பண்பினொடுயர்வுமுறினும்
அரியவந்தருகின்றவறுமைகுடிகொண்டிடிற் றதிகசெனங்கமெலிகுவார்
மடிமைவிட்டொழியாது துயின்மிகவிரும்புவார் வாய்ச்சொலெங்குஞ்
செல்லாது, மங்கலமிழந்தமாதருமவமதிப்பார்பிறர் மனையினிற்செலவஞ்சு
வார்,கொடியரெனப்பெயர்தரிப்பார்பிசமின்றியூண்கொள்வர்பகையா
வருக்குங், கூறறிவுகுன்றுமோர்காசுக்குமல்லாதகொள்கைவறுமைக்கு
ணங்காண், கடிகமழிதழ்க்கொன்றைமுடியினிடையணிந்தருள்செய் கற்ப
கவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கி
ரிவாசனே. (௰௫)

கோபக்கொடுமை.

குற்றங்கண்மூன்று வகையுண்டதின்கோபமே கொடிதவன்செய்கைக்கு
யிற்,குடிகெடுக்கும்பாவமதுவிளைத்திடுநல்லகுணமழிக்குந்தனமுன்னே
யுற்றபொருளினையறிய வொட்டாதுவலமொரு மூறுகண்டனைத்தந்திடு
மோக்குணமொடு சிறப்பியாவையுமழித்து மெய்யுறவோர்கடவழிக்
கு, மற்றவர்சொலபுத்தியுஞ் செவிதனக்கேறாது மடமையின்மூழ்குவி
க்கு,மாறுதந்தன்மமயக்குமிதைமாற்றிநின்மல ரடிதொழச்செய்குவா
ய், கற்றவர்கட்குணமை யுற்றவரிசுத்தனே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௰௬)

கல்விச்சிறப்பு.

கடலுலகிலுற்றவொரு ஞக்குளேனமைதரு கல்வியிலேமேற்றமொரு
ளாங், கனலினாலுநகாது புனலினாற்கரையாதுகள்ளராற்றிருடொணாது
இடமானராஜாதிராஜராலும்மனைத்தெண்டம்பிடிக்கொணாது [ங
தெரிவைபெறுமாதரால் சேதமாகாதொருவர் செலவிடக்குறைவுறாத
கடமிகுசகோதரர்க்கிடமதுகொடாததனை யளவிடவு முடியாதுகா
ணப்பொருளினும்பெரு இப்புவியிலேயிலின்ற வற்றவருமாமென்கோ
னே, கடகயமுரித்துடைவினிற்றரித்திடுதேவ கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௭)

பொருளாசைக்களவில்லையெனல்.

கடலிடத்தாழமதனிலுண்மணலையுங் கனம்பொழிமழைத்தாரையுங்
காயத்தினிலேமயிரும் யோகியர்கண்மகிமையுங் கருதுகல்விக்கெல்லையு,
மடவார்கண்ணினைவையுங் கவியினுட்பொருளினெடியாறுதனிதருளையு
மாமேருமளவையுஞ் சிரமீதுரோமமும் வானத்தினிறைமீன்களும்
படவிந்தசலமுமாலேயர்களுதவுமோர் வேதத்தளவுசெய்தாலுமே
பொருண்மீதிலாசைதனையளவிடக்கூடாது பூதலமெலாந்துதிக்கும்
கடவுளேயரிபிரமர்காணுவண்ணலே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௰௮)

இவர்க்கிது தருமமெனல்.

ஞானயோகமார்க்கத்தி னின்றதுறவிக்குநற் காவலர்களோர் தரும்பு
கசடறக்கற்குமுணர் வுடையோர்க்குவத்தமிழ்க் கடலெலாமோர் தரு
ம்பு, திறமுங்கொடுக்கின்ற கொடையாளருக்கதிகதிரவியமுமோர் தரு
ம்பு, திவ்யசுந்தரமுள வாரமையாகினுமடெளிந் தவர்களோர் தரும
பா, மனமிகவருந்தியே பசியிலார்க்குக்கரும்பதுவு மோர்சிறு துரும்மாக
மதிகாணவிரதர்க்குயிரொரு துரும.. மலாக்குமதியோர் துரும்பாங்
கமையிலகுசோலைகள் செலநகரைச்சார்ந்த கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௰௯)

இவரித்தன்மையரெனல்.

அரியரன்பிரமங்க முறுமியற்கேளாத வசடனேனவெகிடனு
மாங்காரமதுகொண்டு பெரியோரைமதியா தலறிவிலா தலனுரமையாம்
பெரிதாந்தலைகனாதி செனறுதுதிசெய்யாத வோர்களேசப்பாணியாம
பிசகாமலனுதினமு நின்பதங்கரிசியாப் பெருமூடனதிதருடனுங்
தருமங்கொடுப்பதைத் தடுத்திடுமவோர்கொடிய சண்டாளமாபாவியாந்
தரணியிலிலாதம்லமையெனிக்கவன்ணமே தப்பாமலேவகுப்பனை
கரிதனையுரித்தருமய லகனையுமிதித்தவா கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௰)

இவைத்திரஞ்செலாதெனல்.

சகமதனின்மும்மதாண் டுக்குமேற்பட்டதைச் சாதனமெனுமனத்திரங்
தங்கிட்டதொருமுதற் பொருளுக்குவட்டியது சமமாகுகாலமளவுந்
தகவுறுந்திறமுடைய நெடுமேதனியினமிரு தனமிகுவிசலவுநிச்
சயீனத்திருந்துவாழ் கின்றகடனுளியைச் சற்றெனுஞ்சேளாமலுந்
துகளிலாச்சீட்டினைக் காட்டாமலும்மவனை சுமமாவிருந்துவிடிலோ
தோன்றுமப்பத்திரஞ்சித்ததைதனிற் றேறவியுற்றழியுமென்னவே
ககனத்தார்துதிபுரி வரசுமுறமுறைத்தவர்கள் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௧)

இதுசெல்லுமெனல்.

முன்னோர்கள்சொன்னசற்புத்தியுணராதமுழுமூட னெத்திரவறிவதறியா
மூர்க்கங்கொளுமனத்தனானவிட்டேட்டிடுனேனை மூதரைவழாதகாக்கு
மன்னவர்க்குந்தனனுளஞ் சினேனினமையெறுமாசி மன்யார்க்குயினுமு
வகுத்திடுந்திறமெலா தவமிகுமதத்தினல் வருந்திடப்பட்டவனிவ
ரிவனிவனந்தனிலெவ ரிடக்தாயினுமபொருளேற றெழுதியீந்தபத்ர
மெக்காலுஞ்செல்லாததாயினுஞ் செல்லுமெனவேயிசைத்திடுவர் முனிவோ
ர், கனைகலின்மீனமுன்னமின்னலடையச்செய்தகற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௨)

குருவினியல்பு.

இலகுமூர்த்திலக்ஷணமும் பாசலயிரக்கியமுஞ் சிவசத்தியிசைவுமுளராய்த்
திகழ்கின்றவேதாந்த நாதாந்தயோகாந்த சித்தாந்தநெறியுணர்ந்து
சலசதாரியனாலு வேதமறுசாத்திரம் சதிவென்புராணமுடனே
பகர்கின்றவறுபத்து நாற்கலைகிமான மும மலைவிந்நருவோராய்
மேலதாகியவாறு மைமுங்கடந்தலாழ் வெளிகண்டுவீரசைவ
விதிமுறைவழாதமெய்ஞ் ஞானவழிகாட்டுவோர் மேலானசற்குருவரா
ம், காசினியுமதிநுமாக கண்டனைக்காத்தவா கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே.(உ௫)

வயித்தியரியல்பு.

நாடிகணிதானமு மெண்விதபரீட்சையொடு நாடிப்பிணிக்குறிகளு
நவசித்தர்போரக்கர் கும்பமுனி வைத்திரி நவிலும்பாகடமுணர்ந்து
சாடிவருமூலிகையு மறுபத்துநாலுஞ் சரக்குவகைமுறைதெரிந்து
தயிலங்கள்பஸ்பங்கள் திருதங்கள்குளிகைமொடு சகலவிதமுறைக
ளு, நீரிமையுருவேல தானுமக்ஷாதிய நிகண்டுவெணிக்கண்டுயோரந்த
நிலையுணர்ந்தவர்களேப வண்டிகட்சேளெ பரிந் தீண்டிலந்தனிலாணவக்
காட்டத்தேனெறசெவ மெய்யிபர்நிமைமாவு கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே.(உ௬)

வியாதிவருமூலம்.

மயிரினுலுமியிநும் கலிவழிகடக்கைபால மலசலமடைக்கையாலு
மனதுருமாக்கிநும் கன்னிருனெலைநும் மாதர்கள்புணர்ச்சியாலுந்
துயிரிரவிலுண்ணலால சனிபலவநுந்தலாற் சருகானீரினாலுந்
துயிலைநுழைமூ்மிமட மங்கையொடுசேர்தலாற் றணபனியினுற்காலையின்
வெயிலைகாய்தலைகண்விழிப்பலைவ லயோசனைமகால வெகுநித்திரைசெய்த
லாலும், விளபவிமெத்தியத் தாழ்விலாலவினையினால் வியாதிவருமூல
மெனைரார், பயிரவதேவ வென்ற செவ்விமழ்மடைகைதருழ்கற்பகவிரா
சமேவுங், கன்னைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவா.()

லட்சுமியிருப்பிடம்.

கொற்றவரிடத்திலுங் கோக்களின் வாலினுங்குணவான்கள்வதனத்திலு
ங், குடத்திலுந்தாவினுங் கல்யாணத்திலுங் கொடியினுந்தாகத்தி
னுஞ், சுற்றநீலோற்பலத் தன்னிலுங்கற்புமிகு கோதைபரிடத்தன்னிலு
ஞ், செல்லவிரியசிவிகைமே லிலைதனங்களிலுமதா ஞகனைகிருமாரபி
னுஞ், சற்றுமிலும் பைம்மை தலருரிடத்துஞ் சலதியினுந்தாமரைத்துஞ்
சந்திமண்டலந்தனிலும் புண்ணியரிடத்திலுந் தக்கவரக்கிரகத்திலும்
கற்றவரிடத்திலுந் திருமகளிருப்பிடங் கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே (உ௯)

மூதேவியிருப்பிடம்.

வருகின்றயாசகரிடத்துக்கோபிக்குநரும் வாகின்மடமங்கையாலும்
வனகூவைமுகமதிற் றீமற்றினிழலிலும மட்குளோயினபுகையிலுங்
குருதிமட வரிசிறு லாடுதூட்புகையிலுங் சொட்டிமுறத்தூளிலுங்
குருலாகவிமூலவிளரத்தாணிமரநிழலிலுங் குலைக்குநாய்க்காற்றூளிலும்
செருகுகலைதன்னைப் பெருக்கிடுந்தூளிலும பிணமயானப்புகையிலும்
பிறலாங்கந்தையினு மதிகமோசனரிலும் மேசுவொய்யினரிடத்துங்
கருகரியமூதேவி யிருக்குமிடமிவையெனயர் கற்பகவிநாசமேவுங்
கன்னைபுன்னீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௨௭)

கலிகாலவியல்பு.

தாலமாநிறுவிகல் லோரமுகவுண்டிறுங் தம்மா துகுடியபொன்மா
தனமிருத்துளனோர்கள்பிதத்தாயணிந்திடிற் றங்கமெனறேமொழிகுவா
ர், வாவியந்தன்னிலே பதிகுசிலரகவே வைகிறுமவிடனெனமாகாண
னறுமைசேரொளியவர்கள் வயிரமதுபூண்டிடினும வீரயற்கலெனவுரை
ப்பார், சீலம்புரகதிறு மகத்தினக்கிரகமுஞ் செயுமீனவாப்புகழுவார்
சித்தசுத்திமதாகி ஞானநெறிதேர்ந்திடுந் திவ்வியபெரியோரையிகழ்வார்
காலகலியுககுரும மீதெனவுரைத்திடுவர் கற்பகவிநாசமேவுங்
கன்னைபுன்னீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௨௮)

இதற்கிதுநன்றெனல்.

ஈனதலைமேலைப் பல்லெலாக்கெஞ்சுவதி லேற்றுண்பதேநன்றதா
யிடர்தருவியாதியாற் றேகமிகமெலிவதி லிறந்திடுவதேநன்றதாந்
தாயர்க்கைதகளுவச் சாம்பிள்ளைவலரிலுஞ் சற்புத்ரனொருவனன்றுந்
தன்மனைவியாட்கஞ் சியிலவாழ்க்கைசெய்வதிற் சந்நியாசமிக்கநன்று
மோயாதுமிலாச் சொற்றவுரைப்பதினு மூறுதிமொழியோனறுந
ன்று,மூதவாதலோவர்மேற் கவிசொலித்திருவதினு மன்னடிதுதித்தல
ன்றுங், காயத்திரிமந்திரமற வாதலேதியா துதிசெய் கற்பகவிநாசமேவு
ங், கன்னைபுன்னீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

கெருவத்தாம்வங்கமுற்றோர்.

பிரமனதுகெருவமும் மாறன்புகழ்ச்சியும் வீடுமெனறுவாலியகருமம்
வேரிலங்கைக்கரசனற்றலுமிராட்சசப் பெண்டாட்டைச்சமர்த்துங்
திரிபுரர்களெண்ணமுந் தக்கனதுவேள்வியுந் திங்குபுரிதுரியனின்னவுந்
சினங்கொள்கயிடவமதன சூரமறமன்றளந் தீமிருவிரர்வலியு
மிரணியனபிடிமான மும்மகாசூரனது மமனொவுயிராமறிப்பு
மின்னுமாக்கிரம மிகுந்தபுரவலர்மகமு மீதலாநிலையின்றதோ
சரியமாறேடியுங் காணுதலாதனே கற்பகவிநாசமேவுங்
கன்னைபுன்னீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௰)

கடனீயாவிடம்.

வாத்திமார்கவிவாணர்வறுலமைமர்கடனதருகுமறையோர்கண்மந்திரவா
தி,மாதாவொடுமங்கைபாகள்பண்டிதாகள்ஞ்சாதமாவீரமடிமையரோ
ர்,சாத்திரஞ்சொலவர்கள் கருணியாகள்பிச்சாண்டி தவசிசந்நியாசிதட்
டான்,சவுகளைகூத்தாடி வேசிகான்கன்மந்த தாபாதியிவர்கட்கெலாம
பூத்தற்சொலலாகட னீர்டிடிகமீண்டுமப் பொருள்வந்தருதுகேட்கிற
பொல்லாங்கதய்ப்பிறுங்கைப்பொருட்சேதமாய்ப்போகுமெனவேயு
ரைப்பார்,சாத்தருள்செய்கர்த்தனே நீக்கவரகதனே கற்பகவிராசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

பயனிலாதவை.

கற்பிலாமங்கைநர்க்கேழுசுற்றாணும் வெங்காவலுமிருந்துமென்ன,
காஞ்சிரங்கனியதைத் தேனகுடந்தனில்வெகுகாலமதிருத்தியென்ன
வற்புதமதாகவேயரியகவிதைகளெலா மற்பரூறுரைத்துமென்ன
வசாத்தியநோயாளருக் கமுதசிந்தாமணி யதைத்துப்புகட்டிலென்ன
நற்புவியிலேபிறந் தொருசதுர்தமும்பெரு நாரிருக்காமதென்ன
ஞானநெறியின்றியே கோடிநூலோதினும் மாறமென்னதமோலவாங்
கற்பனையழுறுவலார் பொற்புயர்நடஞ்செய்திடு கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௫௨)

இவர்வகையாகாதெனல்.

அற்ருர்தமைத்தாங்கு வேந்தருதேசிகரமைச்சர்மிகுபொருள்படைத்
தோர், சரியமந்திரவாதிகள டர்மவஞ்சகரதி துட்டரொடுகோளாகள்
கற்ருர்ப்ந்தயவாணர் பிறர்கள்வர்விதிதூதர் கள்ளமர்புரிசூரர்கள்
கருணிகாவைத்தியர் தவத்தினுலுயர்ந்தமெய்க்காட்சிகுருசிவயோகியர்
சமருகிலுமமிர்த விண்ணமரோடுவகை தாவொளிற்றுணைமுளதாஞ்
சர்வனைமுங்கொலலவந்த கொடுவிடமுண்டதற பாசிறசொருபனே
கற்ருருழாமெய்க்க வுற்ருன்றிணமாரவு கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

யிருந்தும்பயனிலாதவை.

இரவலர்க்குதவாத நிதிமகிமையிலாவான பிசைபொருளிலாதபாட
லிரக்கமிலலாமனது வணக்கமிலலாமதலை யெத்தொழிலாவிலவாழ்க்
கைபுராவியிலலாதவடை சதுமறையிலாவேள்வி புஷ்பமிலலாதசோலை
புத்திரிலலாதமனை மந்திரியில்லாவரசு புகழ்படைக்காதவுடலந்
திரவியமிலாவிளமை கவிஞரிலலாதசபை செங்கோலிலாதநாடு
தியானமிலலாதசெப நதிவிலலாதவூர் தீரமிலலாதசேனை
காங்கொலிலாதநுசு வரிலாச்சித்ரமங் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

கெருவியாவோர்.

தனையேபுகழ்ந்துபிறர் யாரையுமிகழ்ந்திடுஞ் சண்டியேதனக்கெருவியா
ஞ்,சற்றிரங்காதெருந்து யோற்றலையையாட்டிடு சழக்கனேமதக்கெருவி
யாம,கிளையங்களொடுபெரியர் செய்நூலழிக்கிறை றவிடனேதமிழ்க
கெருவியாம், வேசையர்களாலசையான் மனைவியைவெறுப்பவன் மன
குமயலைதசேர்கெருவியா, மனைவோருமறியனே மதவுங்கிதிரியனுறை
காயிருகெருவியா,மட்டதிசையாள்பவன் றட்டதனைஞ்செயி லதிகா
ரிகெருவியெண்பார்,கனமானதிருமைலைவத் தெதிையாண்டருளலைனே
கற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலய
ங்கிரிவாசனே; (௩௫)

பட்டணச்சிறப்பு.

லங்கபொருநார்க்காததீளஞ்சவக்கமாய்ப் பலமணிநிறைதருமாலணம்
மணிவாவிமாடமாளிகைமே கோபுரமயக ராலயங்களுடனே
மிக்கரதகசதுரகபதாதிகேதனமாடல வேசையர்கள்டைனாடன
விதிபிருபாலினுந் தாழைகமுகஞ்சோலை மேவுமொளிருழுமணிக
டக்கபுகழ்ந்தணர்கண மனைமந்திரிமுதற் சகலசாதியருமுளதாச்
சற்கைவொரபட்டலட்சுமி வாசமுள்ளதே சதுரங்கபட்டணமதாங்
கொக்குளேசெல்வியங் கனியெனக்காடசிதரு சற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே, (௩௬)

குணமாறுதெனல,

தேமந்திரமோதிதேன் பால்புகட்டினும் வேம்பதுகரும்பாகுமோ
வெள்ளைமதருசீனிச் சொரிந்துபயிர்செய்யினும் வெள்ளுள்ளிகுணமா
றுமோ,கோதையர்முலைப்பால் குடித்துவளரினு மந்துகொடியசெட்
டையினிலருமோ,கோடிமாத்திரைபிலபியம லைவளிக்கினுமருக் கவி
ல்லாணியிருமோ,சாதிமலர்மாலைபோல்லைடிபிற்செய்திடிற்சறறேறு
மலாசமாருமோ,சற்குணமிலாதவர்க் கெத்தனையுபதேசிக்கினுஞ் சண்டிக்
குணம்போருமோ, காதலொடுமாறனை யணைந்தையனுலையருள் கற்பக
விராசமேவுங்,கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரி
வாசனே, (௩௭)

கருமிகளாவோர்,

மனிதனெனவுருவுகொண் டுனதுதிருவடியினை வணங்கிடானொருகரு
மியா,மனைவிசுதாலயமே வேசியேகதியென் றுலவருவோனொருகருமி
யாந், தனமிகவிருக்கவுண் ணாதுடுக்காதுமெய தளருவோனொருகருமி
யாஞ்,சந்நியாசியாகியுமெண்ணைசவிட்டிடாச்சண்டாளனொருகருமி
யா,மனவாதஞானநூலோதியாணவமதையகற்றிடானொருகருமியா,ம
டைவைதந்தையாகள்பசி நோய்கொண்டலைந்திட வருந்தலோனொருக
ருமியாங்,கலைகளைதன்னிலே நடனமிடுமாதனை கற்பகவிராசமேவு
ங்,கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே, ( )

கருடதரிசனபலன்,

ஆதிவாரந்தனிற் கருடனைத்தரிசிக்கி லரியபிணிபோவுமாகலு
மதுமெனுதிங்களை மங்களவாரமுந்தொழவகத்திலுறு மயாசனும்போ
ம், நீதிகருபுத்தியுங் குருவாரமுந்தொழ கெடிா குணியாமாகலு
நிறைவெள்ளிசனிவார மிரவிசாயுங்காலே நிதமுங்கரிசிக்கிடின
மேதைவெயாதிதனைகைவாசநூலிக்கைமுடிகை மேனையொபேறு மெய்யுமா
ளதுமே, வேந்தரெனவாழ்ந்து தமதிருசஞ்சரிகைகமுடிவிறயாமையதமடை
குவார், காதலுடனேவணி செயன்பெருக்கருளுதவு கற்பகவிநாசமேவு
ம், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே (

பதினெண்புராணம்,

மதிக்கின்றவெளடிகங் காந்தமார்க்கண்டேயம் வாமனமகூர்மம்லிங்க
மன்னுமுயர்பிரமாண்டம் வராகமச்சமிவை மனைஞர்க்கென்புராணம்
துதிக்கின்றகவதம் வைணவங்காருடங் கிறந்தமுயர்திரமாண்டு
சொல்லரியபிரமமொடு பதுமமிரண்டுமால சுதனைமற்றுரியவென்னர்
விதிக்கின்றபிரமமவை வர்த்தமானிந்தற்கு மேவுமக்கினியாகக்கோ
வெற்றிசேராக்னேயபுராணமிவ்வாறுமென மிகசோருடையவர்கண்டாய்
சதிக்கின்றதொண்டருரு திகழ்கின்ற சோதியே கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே,(௪௰)

உள்ளூரிற்சிறப்புடையதார்,

உள்ளூரிலவேலைசெய ரணிக்குருவதேசிகளு மாத்தியாரானோர்க
ளுயாதவம்புரிகுரவர் மருத்துவமனையாக மொண்குலாதியர் தூதர்க
ளுள்ளுதமிழ்வாணர்கள் கூத்தாடிகோணங்கி செப்படிகள்கறடுபேர்க
டிறமானகாணியர்கள்சோசியர்வைத்தியர்கள்சிலதொழிலகற்றுளோர
ர்கள்,ளுள்ளடியீவெட்டு வேசைகளுமெள்ளளவு முள்ளூரிலுறுகொள்
ளா, துண்மையாக்கள்ளுண்பராகிலுமபுதியாதவையுபலகொளல்லொண
டாடுவார் கள்ளகவியுகமத்தடைக்கைமிதுவாதமே கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே, (௪௧)

இராகமுப்பத்திரண்டாவன,

மண்டலம்புகழ்கிக சாரங்கிஸ்ரீ கவுள மங்கலஞ்சௌராஷ்டிக
மலகிரிகுறிஞ்சியுஞ் சங்கராபரணம வராளியடுகுருட்டி
குண்டநற்கிரியைபடு தடலீகாம்போதி கோவிந்தாளிதகாட்டை
குணகவுளிகேதார கல்யாணிகாந்தாரி கேதிலாமேகரஞ்சி
பண்டர்துதிராமாளி காம்போதிதன்னிலை மூன்றுகரிமாதகிரிலய
மழகானவயிரவி முகாரியுந்தோடியேய டரியவெதோகவிசயல
கண்டமெழுராகங்களை முப்பத்திரண்டதாய கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலயங்கிரிவாசனே(௪௨)

வாத்தியங்களாவன,

தாளவாத்தியமொடு திமிலைமத்தளஞ் சாமண்டலந்தாரையுஞ்
சங்குமேளமோசையெழு கின்றபேரிகையுமொரு சாற்றுசுரமணிவாத்திய
மும், நீளவாத்தியமதாங்கின்னரியிமொடுமுரசுநேர்ந்தலதவளச்சங்குமு
கோளமொகோமயோசை பூரிகம்பட்டமிக நீணிலமெலாமொலிக்கு
மேளவாத்தியமும்வெகு விதமானநாகசுரம் வெற்றிக்குகமபூருடன்
வேடிக்கைகயானதோர் டக்காவுடுக்கையும விநோதமிகுமெக்காளையும்
காளவாத்தியமு மெங்காளினுமுழங்கிடுங் கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, ()

தொண்ணூற்றாறுதத்துவம்,

பூதங்களைந்ததாம் ஞானவிந்திரியமாம் பொறியைந்துபுலனைந்ததாம்
பொல்லாததொழிலைக்கருமவிந்திரியமைந்ததாம்புகழ்பெறுகரணநாலா
ந், தாதுவேழ்துணைமூன்று மலமூன்றோசைதாஞ் சாற்றிடுவிகாரமாறுந்
தழைத்திடுமவாயுவொரு பத்தெனவாமண்டலஞ்சானுமொருமூன்றதா
கு, மாதாரமாறுகும் வாசலைகளுமொன்பதா மவத்தைதயைந்தாகுமிக்க
வறுமைசேர்ந்துயர் நாடிபத்ததங்கோசமை மைங்காம்பிணியுமூன்றதா
குங், காதலசெட்குவியித தொண்ணூற்றாறென்பர் கற்பகவிநாச
மேவுங், கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாச, ()

இருவையிற்கவிபாண்டவாசர்,

ஆதிப்பரீட்சித்தை நாருசனமேசய னுண்டதுவுமுந்நூறதா
மடவாநமேகதிரனெனறு சூறைமூன்று நூறவன் புதைவனென்பதொ
ன்று, நீதிபெறுவிகிரனுமீராயிரஞ்சாலுமிறைமூன்று நாற்பறன்பதாம்
நிதிபோஜனமயைநர் தெண்டிகளைனூறு கிகரிபைபிராதயருக்கான்
சாதிமநசேமுனிரு நூற்றொடிருபத்திரண் டாமராயர்மூவைம்பதாஞ்
சமர்புரிந்துலுக்கரைஞ் ஞாற்றியேழைந்தாஞ் சாற்றுவரிகாபிமுதலா
சாதிகலியுகமதிற் குமபிணியாசுகாண் கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே(௪௫)

தோத்திரம்,

சுக்கிலசுரோணிதந் திரண்டுருவதாயதிற் ரேநரம்பெலும்புமாகித்
தொலைலைமலைவாண்டதி லீரைந்துதிங்களாய்த்துவண்டுகருவூர்கடந்தே
யொக்கலைம்பூதங்கள்கோட்டைகொண்டேமாயையுலகினிலுதித்தநா
ளு, மூரினடைநாலோதி நாரியிடைமயன்மீறி புட்கவலைசமூசாரமா
மிக்கடலின்மூழ்கி வலைசிக்குமானெனவே யிடர்நமுன்றதுவேதுமே
யிப்பிறப்பதுநீக்கி நானுந்தகாலமு மெழுந்தருளியென்றனுடைய
சக்திஷமெலாந்தவிர்த்து தனதுபதமேயருள்செய்கற்பகவிநாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, ௪௬)

இதுவுமது.

அஞ்சுதேகெஞ்சமூன் றிஞ்சிதமகாதிலு மடங்கியருள்பெறவுமிலே
னடவிமலைகுகைதனிற் சருகிலையருந்தியே யருந்தவமியற்றியுமிலேன்
மஞ்சவிந்திரியம தடக்கிலேனுனதிருப் பணிவிடைபுரிந்துமிலேன்
பத்தியுடனஞ்செழுத் தோதுகிலேனருட் பரமனேயானுனைநம்
தஞ்சமெனநம்பினே னேழைபங்காளனே தாமரைத்தனியங்கனே
சருவசனரட்சகா வெனதுசஞ்சலமெலாந் தவிர்த்தருள்வதுனதுகட
னே, கஞ்சமாவிந்திரன்றேவர்முனிவோர்தொழுங் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௪௭)

சுகமகிழ்ச்சி.

குதிவாணிதிருவருளும் விசயநல்லாடையுந் துணிவறிவுசௌவாக்யமு
ஞ், சுகமானபோகமுந்தனதானனியலாயமுஞ் செல்லரியமைந்தர்வள
மு, மதிபெருகுகல்வியொடு ஞானமுந்தர்மமு மகத்தானபோகமுறவும்
வண்மையுமிருசீர்த்தியு மிராம்பகன்மகிழ்ச்சியும் வயதுசம்பூர்ணமுயரு
மதிகசுந்தரமான தர்மபத்தினியுமை யமையபதிதிருவருந்தா
னடைவதற்கரியவிவ் வைந்தானகுவலையுமின னடியனேற்கருள்புரிகு
வீர், கதிர்மதியுடன்றேவர்கின்னரகாந்தருவர்சூழ் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௪௮)

கற்புடைப்பெண்டீரியல்பு.

தங்கணுமரினிற் றெய்வம்வேறிலையெனச் சிந்தையினெக்கவர்சொலைத்
தட்டாதுகோவம்வர வொட்டாதுதிட்டமாச் சாற்றுபணிவிடைகள்செ
ய்தே, பொங்குமாமலர்சூடிப் போற்றொழுகிதினமுமயோர்க்கெரி
யோர்க்கருத்தி, புரிந்தவர்களைக்களிக்கிடவிருந்தாற்றியிரு வோதுகனி
ராடியே, திங்கள்வதனத்திலே மஞ்சுபொட்டிட்டுமெய்த் தேசுறவலங்
கரித்துத், தினமுநாயகனுடை பின்னுண்டுமுன்னெழுஞ் செல்விகற்பு
டையளாவ, ரங்கனைத்திரிசூல மாணமழுதரித்தவர கறைகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௪௯)

வேசையரியல்பு.

புருடனைக்கண்டவுடனேகதவிடுக்கினிற் போயொளித்திடுவர்பின்பு
பொல்லாததாய்க்கிழவி தனையவர்பாவினிற் போக்கிவாசனிக்கவிடுவா
ர், மருடருங்கண்ணிணைச்சற்றருகிலேவந்து மயலைவிளைத்துறவுசெய்வா
ர், மன்னனினடிகளிச் சிறுகுடிசிலைவைத்தெதம மாகவமெனச்சொ
ல்லுவார், கருணிறைந்தவர்போல விருவகையினைற்றழுவி யாவலொலாகிழுத்
தயிடுவார், மையநீபிரியவொமா தயிரர்பிரியுமெனறவாக ளாவிமுழுதுமயறி
ப்பார், சருமையணிவேசைமார்கள் முறைமையிதுகாணென்பர் கற்பக
விராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங் ()

வருடமறுபத்துக்குமாதம்பிறக்குநாள்.

ஆதிபிறசித்திரை மாதம்பிறக்குநா ளன்றைத்தினக்கார்த்திகை
யானமார்கழியுமறு நாளினலுதிகத்தி மதிசனிமூன்றினாகு
நீதிதையாடியும் வைகாசிநாளிலா நிகழ்ந்துலைப்பசியாறிலா
நிறைமாசிபத்திலா மாசியாவணியுட னொக்கபங்குனியேழிலா
மாதமூன்றாங்குமன சொன்னவாரங்களில வழுவாமலேயுதிக்கும்
வருடங்களறுபதினு மாதம்பிறக்கின்ற வாரங்களிவ்விதமதாங்
காதகாகத்திலெய் தாதவொருபிரமமே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலேயங்கிரிவாசனே (௫௧)

வருடமறுபத்துக்கும் வாரநட்சத்திரசந்திதி நாழிகைபிறப்பு.

மூன்வருடமூசயநாள்பின வருடமனுதின மூளைத்திடும்வருடங்கடாங்
மூளைக்கநட்சத்திரம்பதி னெறிலுக்மா மூறைவருடநட்சத்திரங்
பின்றிதிபிறந்திடு மீராறுதனைனிலை பிறக்கின்றவருடமாகும்
பிறந்தமூணைழியீ சொட்டின்மேற்றுன்றிடும பெசாமலவலைகவிராமா
ய், வளமையில்லாமலே வருடநட்சத்திரம வாரங்கடிதிகளுடனே
வளர்நாழிகைதனையறிய மிவ்விதமதாமெனா வழுத்தினாசெழிக்கநா
லோர், கனமின்மையொழியவே நன்மையருளைமனே கற்பகவிராசமேவு
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலேயங்கிரிவாசனே, ( )

கலியுகமுஞ்சாலிவாகனசகாப்தத்தொகையும்.

பிரித்திடும்மறுவகை யெண்மத்திரண்டினிற் பெருக்கிக்கணக்காக்கவே
பொருவாறு முக னடக்கின்றவருடவகை பிசகாதுசொல்லதையானதி
லுலைகமனிலைடு கழித்திடக்கலியாண்டு ளொக்கிபசகாப்தவகை
செ, ஞுன்னமுடிபறுசதம மிருபதோடொருமானு பொட்டிப்பெருக்கி
யேதான், விரித்தபிரபவமுத னடக்கும்வருடம்வரையில விடாதுதொ
கைகூட்டவதனில, விளம்புபதினெறுறுங்கழித்திடசகாப்தமதின விப
ரமிதுவெனவர்மேலோர், கரதினின்மாமழு தரித்திடுங்கடவுளே க
ற்பகவிராசமேவுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயி, ( )

மாதம்-௰௨-க்கும்-நட்சத்திரமறிவது,

கனமானசித்திரைத் தின்னைட்சத்திரஞ் சன்டகேயொன்றதாகும்
கருதரிபரிஷபத திலேந்தரனியொன்மதாங் கடகமோர்பதின்மூன்றதாங்
துனிசிங்கம௰ நபதி னேழ்கனனிமூலேழு தாந்துலாமூவெட்டதாந்
தொடுகாத்திகையிருபதேழ் மார்கழியிரண்டதாஞ் சொன்மகரனுக்குமே
செனிக்கும்பமாறதாமீனம௰ சொன்னதாஞ் சித்திரைத்திங்கண்முதலாத்
திகழ்கின்றமாதங்கள் மனிரண்டிதிவ்விதஞ் சோர்ந்துவருநட்சத்திரம்
னகாமைனாதனே யெனதுகலிதீக்கிபருள் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலேயங்கிரிவாசனே,(௫௪)

வருடம்-௬௰-க்கும்-பஞ்சாங்கப்பிறப்பு,

பங்குனித்திங்களிலு காதிப்பிறக்குநாள் பாருலகிலரசனென்னார்
பாத்திகருசித்திரை பிறக்குநாண்மந்திரி யகர்சிம்மசேனுபதி
யங்குவருமாடிநாள் பயிர்தனக்குடையவ னுனதனுதானியாதிபா
மாணிவள்ளங்கநங்கி தனபதிமகரமைப் பசிரசவற்கரேவதி
யிக்காணியாதிநாய யுதித்தநாண்மேகாதி பதியெனவியம்புவார்க
ளீராறுமாதம பிறக்கநாட்கதிரா மீதனையர்கணிதநூலோர்
கங்கிலப்புகியபஞ் சாங்கமலயிவ்வண்ண கற்பககவிராசமேவுங்
கன்னகைபுன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௫௫)

மாதம் ௧௨-க்கும்- அமாவாசை-வரு-நட்சத்திரம்,

சித்திரைக்கசுவதி வைகாசிரோகணி சீராணிதிருவாதிரை
சேருமாடிப்பூச முஞ்சிங்கமதிமகம் திகழ்புரட்டாசியுத்ரம்
மத்துலாஞ்சோதியாங் கார்த்திகைக்கனுடமா மார்கழியினுக்குமூல
மகரமுத்ராடமா மாசியிலவிட்டமெய் வளர்புரட்டாசிமீன
மொத்தவமமாவாசை யீராறுமாதமு முதித்துவருநட்சத்திர
முண்மையிதுவாகுமென வண்மைபெறுமெரியோ ருரைத்தனர்கள்க
ணிதநூலில், கதகவேமக்கனேசித்தமவைத்தெனையாண்ட கற்பககவிரா
சமேவுங், கன்னகைபுன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரி, ()

மாதம்-௧௨-க்கும்-பௌரணை-வருநட்சத்திரம்,

சித்திரைத்திங்களிற் பௌரணையுதிப்பதே சித்திரைநட்சத்திரஞ்
சேர்ந்தவைகாசியில விசாகநட்சத்திரந் திகழானிகேட்டையாகும்
மத்திமெருகடகத்தி லுத்திரட்டாதியா மாவணியவிட்டமாகு
மதிகன்னிபூரட்டா திபைப்பசிகார்த்திகை மாதமஸ்வனியதாகா
மத்தமார்கழிமாத மான்றலைத்தைப்பூச மாசிமகமீனமுத்ர
மாதமீராறினுந் தவருதபௌரணை வருகுநட்சத்திரமிதாங்
கத்தியலைபாலுபரி சுதகுவெலையாண்டருள்செய் கற்பககவிராசமேவுங்
கன்னகைபுன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௫௭)

நட்சத்திரத்திலமிர்தயோகம்,

மூலதிருவோணமுமி ரேவதியுமஸ்தமு மூவுத்ரமுடனருக்கன்
மேதுமான்றலைசோதி புனர்பூசதிருவோண மோடுருளிசோமவார
மோலவுத்திரட்டாதி ரோகணியுமூலமு மித்திரமுமங்காரக
னுத்திரட்டாதிமுப் பூரமுத்ராங்கித்தி யுயர்புதன்சோதிகுதிரை
ருலமகயினுப்பூசம வியாழநாளிரேவதி தாகமுமஸ்தமூலஞ்
சுக்ரவாரஞ்சதைய ரோகணிமகங்கீர்த்தி சோதியுஞ்சனிநாளுறும்
காலமிதுவரனநா ளமுதயோகங்களாங் கற்பககவிராசமேவுங்
கன்னகைபுன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௫௮)

நட்சத்திரத்தின்மரணயோகம்,

அனுடமுங்கேட்டையு மகமும்விசாகமும விட்டமிவைஞாயிறார
மானபூரட்டாதி கிர்த்திகைவிசாகமோ டமைமகஞ்சோமவார
மூனுசதையமாதிரை விசாகபூராடமிவை யோங்குமங்களவாரநா
ளுற்றரேவதியஸ்த நாகமூலமத்தியும் ரோணிமான்றலைகார்த்திகை
யொணிசதையமாதிரையுத்திரங்குருவார மூரோகணிமகங்கேட்டைமா
ரோணமாயிலிபூச மாணயோகம்வெள்ளி யுத்திரபூரட்டாதியுங்
கனசயிலாயிலிய மஸ்தமரேவதிசித்திரை கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௫௯)

திதியிலமுதயோகம்,

குருவுக்குநவமியுஞ் சதுர்த்தசிதிரியுடன் கூடினலமிர்தயோகம்
கொடுஞ்செவாய்ஞாயிறுமுதற் றிதியோகாதசிகுண மானசஷ்டியுடனே
தரும்புகழ்த்திங்களுந் துதிகைத்துவாதசித்த சமிநலமிர்தயோகந்
தனிபுதன்றிரயோத சிதிருதிகையுமட்டமிதான் கூடிலமிர்தயோகங்
கரியசனிதசமியொடு கூடியேவந்திடிற் கனமானவமிர்தயோகங்
காசினியிலிங்ஙனங் கடிதியமிர்தயோகமாக் கழறினாகணிதநூலோர்
கரிமுகனையுங்கந்த சாமியையுமீன்றவா கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே,(௬௰)

திதியில்தத்தயோகம்,

இரவியிற்சீராறு திங்கள்பதினொன்றதா மிசைந்தசெவ்வாய்பஞ்சமி
யினியபுதனுக்குமே ரண்டுமொனைனற்சாறிடும் புகர்க்கெட்டாமே
சாசமிசலாச்சனிக் கொன்பதிவ்விதமேட் கடத்தயோகமதாகுமே
சுபகருமகாரியங் களுஞ்செய்யலாகாது தரித்திரனுஞ்சேனிக்கிற [ன்
புரமதின்மனைகோலலாகாது தீமைகள்பொருந்துமெனமேலோர்கண்மு
புகன்றிட்டசோதிடப் படியாகவடியெனும் புகன்றனன்புவியதனிலே
கரதலகபாலனே கண்ணுதன்மூர்த்தியே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, (௬௧)

தரித்திரயோகம்,

அனுடமொடுஞாயிறும் மூத்திராடந்திங்களங் காரகன்சதையமு
மதிமதிபுதன்வார மிருகசீரிடங்குரு வாயிலியசுக்கிரவாரஞ்
சனிவாரமஸ்தமுங் கூடிவருமாயினது தரித்ரயோகமென்மார்
தனமபுதைத்திடவுன்மருகதுணவுமாகாது காணியம்விதைக்கொணுது
முனியோட்டலாகாது கடனகொளிற்றீராது முத்தணிகள்பூணலாகா
முகவிருந்தாகாது சனைகூடிலவமான மூழுமிடியனுமுதிகமிற்
கனியினுக்குலகைவலம் வந்தவன்றந்தையே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௬௨)

மரணயோகம்.

அனுடமூன்றுதிகையும் மூவுத்திரங்கிர்த்திகைபருமகம்பஞ்சமி
யதிசஷ்டிரோகணி சித்திரைசுவாதியோடான துவாதசியுமே
மனுவஸ்தமூலமுஞ் சத்தமிகளிற்கூடின் மரணயோகங்களாகு
மதிகருமமாகாது சோபனஞ்செயிலவிக்கவை மாவித்தைசொலின்மூட
னுந், தனதானியங்கண்முத லுணணிநோய்மருமையாந் தடம்போதிலு
டைமரணமாந், தப்பாதுமுன்னூ லுரைத்தபடியானுமிச் சதகத்திலுஞ்
செப்பினேன்,தனமானமிடியோட வடியார்கணடைந்துறங்கவிராசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

நட்சத்திரத்திற்கும்வாருக்கும்மனை.

ஆதிவாரம்பரணி சோமவாரஞ்சித்திரை யரியசெவ்வாயுத்திர
மவிட்டமும்புந்தியுங் குருவாரமுங்கேட்டை யதிவெள்ளிபூராடமுஞ்
சோதிசனியோடிரேவதியுமாக்கூடிற் சோபனஞ்செயிலவிதனைவயாஞ்
சொலலுறுதிகொள்ளாது வழிபோகின்மரணமாந் துணையாகிவிடநூற்றி
டும், நூதனப்பிரதிட்டை யாகாதபுதுமனைக ணுழைக்கிடேலோவாகார்
நோயாங்குழந்தையுஞ் செனித்திடினமாயுமென நூலோருரைத்தபடி
யே,காதலுடனிக்கவிதை தன்னிலுமுரைத்தனன் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

கிழக்கிடுநாட்கண்முதலிய.

ஓணமாதிரைபூசமதையமூவுத்திரமூரோகணியவிட்டமிவைதா
மொன்பானுமேனுக்குநாளமனைகடோப்புவிதை யூன்றிடவுமிக்கநன்
மும், வேணுமுப்பூராமும மரணிகார்த்திகைமகம் விசாகமாயிலியமூலம்
விளக்குமிவ்வொன்பதும் வையகத்தனிலே வேர்கிழங்கிடுநாட்களா
மூணுமானறலைகேட்டைசோதிசித்திரையனுட மோங்கஸ்தமிருபூசமு
முயரிரேவதியொடிவ் வொன்பதுமரக்கொடிகளூன்றுதற்குரியநாளா
ங், காணுதற்கரியசிவ னடியென்றுகாண்பனே கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௬௫)

பல்லிமுதலியதுவிழிற்பலன்.

ஆதிவாரந்தனின் மேலானவைகவரு மானமதிசிவனழிவா
மங்காரகன்றனை வர்த்தனிணிடாம்பு தனனேபிதாமக்கள்சேதம்
நீதிகுருவாரகாட் கரியாவியுறவிரனுடு நீணிதியெலாமகற்று
நிகாவெள்ளிசனியுடற் பிணியுண்டுபீடையாகிழு விழுமுகமென்னெ
ய், பாதகமகற்றுகோ மயமோமசெய்வெண்ணெய் பரிகாரமாக்கொண்
டிடிற், பல்லியெலிபோத்தியாம் பாணைவிழுதோடங்கள்பற்றறவகன்று
விடுமே,சாதிராவணனையொரு விரனிசெறிந்தவா கற்பகவிராசமேவு
ங்,கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

வாஸ்துவெழுகின்றநாள்.

சித்திரைக்கீராறு தாங்குலாமெட்டினிற் செய்கார்த்திகைப்பத்தினிற்
சீரடிபதினொன்று சிங்கமாறுமாசி தேதியிருபத்திரண்டிலை
வைத்தனைவைகாசியிருபதொன்றுநாளினில் வாஸ்துவெழுகின்றதினமா
ம், வையகந்தன்னிலே புதுமனையெடுப்பவர் மகாராசரேவாழ்வார்
மத்தடிகள்பதினொன்று மணிரண்டேட்டேமுடிகள் பார்த்தசலம்வைக்க
நன்றும், பாருலகிலிவ்வாறு செய்தனலமென்றுயான் பழமொழிப்படி
செப்பினேன், சத்தனேமுனைவீர மந்திரவேவீறலை கற்பகவிலாசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

வீடுகட்டுகையிற்சாத்திரம்பார்த்தல்,

மனைகோலவெகுகுழிகள் கெல்லிநீர்விட்டுமேன்மனர்தூவலலமாகிடில்
வாழ்வாமிடப்புறஞ் சுற்றிடிற்பகையதாம வண்டுபுழுசாணிநீதாஞ்
சிலையாகுகிலைசாணி லக்கமாஞ்செங்கனிதி சீருணைசணைடுமலவி
தேரைச்சிலைந்தியாம்பூச்சியிலைவைகண்டிடிற் செம்மையாமம்மனைகடாவ்
தனதாலமையாம்புதேளுடும்புபுலிப்பூமியிலைதாக்கணிச்சமனைகள்வாழா
ஞ், சக்குகனபோகமாம லோகள்காணப்பெறநடப்பாதுசேதமாகுவ
கன்மனைகள்கோலமலர்க் கிலைகலலசகுணமாங் கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ௬௮)

கிரகச்சுற்றுமவற்றினட்சிலையும்

கதிரவன்புகர்புந்தி யங்காங்கமாதலக் கணத்திலொருமாதம்வாழ்வர்
கலைநாளிரண்டே காண்மாதமொன்றரை குசன்காரிவருடமரண்டரை
யெதிரகுருவுமோராண்டி ராகுகேதோன்றரையி தேற்றகிரகச்சுற்றதா
மிசைகிரகநிலையாட்சி கேள்கதிரவன்சிங்க மேதிங்கள்கடகருசனுந்
சதிரவிருச்சிகமேட புதன்மிதுனகன்னியாஞ் சாரகுருதநுகமீனமு
சனிமகரகும்பமும் புகர்துலாமிடமுஞ் சாற்றினாட்சிநிலையே
கதலிசண்பகவனங் கூவிளங்கன்னலசூழ் கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௬௯)

கௌளிசொல்லல்-தும்மல்-ஆந்தை-காகம்
கூவுதலிவற்றிற்காரூடலட்சணம்.

குழூமேடராசிபடை யொலிசௌளிடமம்மலன் குடியோட்டுமிதுனகோபா
ல், குலவுகடகம்நன்மை சிங்கமூழந்தயிர் கொடுத்திடுங்கன்னிவெற்றி
விழுதுலாந்துதோலைவரும்விருச்சிகம்பொனும்விருந்துண்டுதநுசினுக்
கே, மேன்மகரராசிகோளுண்டுதீரக்கும்ப மீனமுமகிழ்ச்சிசகலரு
பெழூவாராயிரவுபகல் ஞனிரண்டுசோணமு மியம்பிடுங்கௌளிதும்ம
லிசைகாககமாந்தைகட் காரூடமசைந்து மிவ்விதமெனப்புகலுவார
கழனியிற்செங்கெலொடு கனளவவளமோங்கிடுங் கற்பகவிலாசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௰)

மனுஷகணமுதலிய மூன்றுமறிவது.

அசுவதிசுவாதியு மான்றலையிரேவதியு மனுடமூந்திருவோணமு
மஸ்தபுனர்புசமும பூசமீதானமது மடலனதெய்வகணமாம
மசுவாணிரோகணி மூப்பூரமதனிலும மணபுடபமூவுத்திரம
மகர்திருவாதிரையிவ் வொன்பதிலுதித்தவர்கள்மாருலகின்மனிதர்கண
மாம், விசாகமூலகார்த்திகைச் சதயசித்திரையிவொ டவிட்டமுட்கே
ட்டைமூலம், விளமமாயிலியமக மிவற்றினிலுதித்தவ ரிராட்சதகணங்
களாவர், கசமதையுரித்துமன் மதனையுமெரித்தவா கற்பகவிராசமேவு
ங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

குளிகனிராகுகாலம்.

வருதியிருபத்திரண் டரையின்மேற்குளிகன்மதியத்தினெட்டேமுக்காலி
னமேற், வடைகுருவிபதினொ ன்றுபுந்தியதினொன் றேகால மங்கிபற்சேழு
ரையின்மேற், கருதுபுகர்மூன்றேமுக் காலினமேற்சனிதனிற்கதிருமை
யலயகடுவினும், காரியின்புதல்வனும் குளிகன்வருவேளையிது கண்டறி
கராகுகாலக, திருவாரமேழுமே சொலபூமீமுடிவா வெனச்சேரெழுகதி
ன்தொகை, திறமாகமூன்றேமுக் காலொடுபெருசகிடற் றெரித்திடுமிரா
குகாலங், கருவினிலுதித்திடா தருளசெயுங்கடவுளே கற்பகவிராசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாச. ()

சென்மநட்சத்திரவாரபலனும்மாதபலம்.

இரவிவாரத்திலவழி நடையிந்துவேரசன மியம்புசெவ்வாய்வசியமா
மினிமைதருபுதன்வித்தை குருவினிற்பொனருடை மியலவெள்ளிசெ
லவமுளதாம, நகசனிவியாதியாகு ஜெனமநட்சத்ரமதி னுட்களிப்பல
னீங்கிடும், வவிலுமயாவர்செனன நட்சத்ரமுதலமாத நண்ணுநட்சத்ர
வரையிற், சரியாகவேயெண்ணி யேழிற்பெருக்கிபது தலையெட்டிலேக
ழிக்கத், தானேகளபிணிலாவம வழிசேறனிதிருஞ் சாரிண்மனவமான
மாங், கருதினா மாதபல னிவ்வணமாகவே கற்பகவிராசமேவும்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே.(எ௩)

ருதுநட்சத்திரவாரணங்கள்.

உத்திராடமுதலவி ராறுநட்சத்திரமு முத்தமமெனச்சொல்லுவா
ருயாதிருவாதிரை தொடர்ந்தநட்சத்திர மோரேழுமத்திமதா
மதிதமுஞ்சித்திரையு மதிவாழ்வுகுன்றுமற ருறுமேவிதவையக்கு
மருககனிற்சிகவழிவு சோமவாரத்தில மங்காரகன்விதவையாம
புத்திரர்களளுண்டுபுதன் குருவாரநன்மையாம் புகரொனிற்செலவமுள
தாம, மொலனசனிதனிற பிணிபீடையுண்டெனப் போற்றினார்களே
ற்றநூலோர், கத்தியலையாதுசனனித்தநாதிக்கவருள் கற்பகவிராசமே
வும், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாச. ()

புதுவஸ்திரமுடுக்கநாள்நட்சத்திரம்

மூவுத்திரந்தானு மஸ்தமொடுகோண்கினமேன மொழிபூசமிவ்விரண்டு
மூடரோகணியநுடமுஞ் சத்தமித்துதிகையுடன் மூன்றுதசமியஞ்சமியு
மே, துவாதசிதிதிகை திரயோதசிபட்டமி சுகமாமநுகைகளன்றுஞ்
சௌமதிதனைகுருவண செவ்வாயினுக்கிடர்கள் சுகவெற்றிசோமமும்
திமில, சோவுநவாழ்வுசோமாணமாகுஞ்சனி நுவலகுருச்சுக்கிரவா
ரம், கேயினிலெதிருவுண்டு வஸ்திரபூடணமுண்டு நுண்ணருமமெருமை
யுண்டாம், காவுவுகிலயாவர்க்குமிலவகலைநாட்களாங்கற்பகவிராசமே
வுங், கன்னகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே ()

பயணம்போகுநாள்யோகாதநாள்.

அங்காரகன்விந்திரி சனிதிங்கள்தெற்குமே லதின்மேற்குபுந்திகுருவா
மாதிவாரம்வெள்ளி வடதிசைச்சென்றவாக காரகாரியமுமாங்
தங்கியிடமெரிதிபொடுவெள்ளியிற்கிழ்த்திசைத்தானேகிலதிமாகையாஞ்
சனிமதியுமேற்றிசைச் சென்றிடிற்காரியந் தானகன்றேடிவிடுமே
மங்களவாரமதில தெக்ஷணத்திசையேகின் மாணமாம்போனவர்க்கு
வாரகுருபுந்தியில வடதிசைநோக்கிடின் மறுபடிதிரும்பிடாகள்
கங்குலும்பகலுமென் மனதினிலிருந்தருள்செய் கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே (௭௬)

காகநூல்.

அங்குதயானமையாம் விருந்துபெறநுணஷ்டிமாமழைகையான்மடங்கை
வருவ, ளதிவருணந்திமூட்டமுகிலமொழிலுகிரஞ்சா மாகுமிதுகா
சாஸ்திரந், தடங்கிடமிருந்துவல மாகவேசென்றிடிற் றருகாரியமு
மாகுந், தலையினீர்புறறிலு மகனெலவான்மாததிலுந் தான்கூவனமிக்க
னமுந், தொங்கியிடுகனிமலாக் கொளவிழுக்கினைக்கல சோறிவைகள்
கௌவிவநத, ஒருடர்வழிபின் முன்னேடல் வாய்மெலல னன்றதாங்
கொல்லுலகில யாவருக்குமே, கங்கையாஞ்சங்குநதி பெருகுவளமேவ்
ளுங்கற்பகவிராசமேவுங், கன்னகபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயி
லையங்கிரிவாசனே. (௭௭)

செஞ்செல்லெழும்பிற்பலன்.

எமகிருதிவருணதிசை செஞ்செல்லெழும்பிற விஷ்டமாக்கிமங்களுண்
டா, மிந்திரதிசைவாயுதிசை யீசனமூலனதிசையெழும்பினுற்றிருவரு
மே, யமர்சிசுதசொட்டிலடி மரணமாந்தூண்டியிலம்மனைக்கிரகமரணமா
மானபஞ்சணையினடி கட்டிலின்கீழுமி லங்கமனையாளுமரணம்
விமானையதானிலக் கிற்செல்லெழும்பிடின் வீடழகலுமாயுமே
விவாமுடனிந்நாலு முன்னாலுமையடி விளம்பியிதம்புவியதனிலே
வமகமெனவாசமிகு புஷ்பவனமேவெருகு கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னகபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௭௮)

தேங்காய்ச்சகுனம்.

அடியதுபெருத்துமுடி சிறுத்திலட்டம தாகிலாக்கவுக்குருய்விடி
அதிகசந்தோஷமா மந்திரண்டாயுடையி லவலிலாச்செவைமுளதாம்
நெடினரம்பிருகோண மாகிலோதுன்புற நிதானமாமவாழ்வுதானு
நிறைமோடகன்றுளான ழும்டைமேலாகிடினீ லாத்தினஞ்சேருமாம்
வடிவுசுக்கெட்டாகி லரிசிவத்தியானமாம லட்டமாயுடையினன்றும்
மஹாகணபதியின்முன் றேங்காயுடைசகைமயின மகிழ்சுபாசுபசகுனமா
ங், கடலுலகிலையாவரு முணர்ந்திடச்செப்பினேன் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.(௭௧)

இடமாகவேண்டியவை.

கலைமானுவானரங் கருடனுங்கிரியுங் காடைங்கருகுகையும்
காடிநாய்மன்றிமூஞ் சூருந்தையாமையுங் காடையொடுபூனைசிட்டும்
வலேழுயாலுடும்பிலைகள் வலமிருந்திடமாகின் மாவெற்றிதருசுகுணமா
ம், வழிப்பிணமாகுகையி லோர்தும்மலானதலை வாசற்படியுமிடித்த
ங், கலறியேயிருமலும் போகாதேயென்றிடலு மாங்கவலைமுடையிரு
த்த, லவச்சொலும்சரித்தவிவை யாவனவறலலவெவ் வலுவலுமுடிந்
திடாது, கலியுகத்தனிலிது கைகண்டசாஸ்திரங்கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௭௨)

எதிர்வரினலமுந்தீதுமாவன.

நிறைகொண்டநீர்க்குடம் மாற்குடமெருக்கூடை நீடுமங்கிலியோரசர்
நிகழ்த்திடுமெ கற்பழுமு மாதர் வேசையாசிறுர் நீள்வளைசஞு மயமறை
யோர, கறையலாக்கனியன்னமிலையெலாமுன வரிறகாரியங்கைகூடிடு
ங், கனகுட்டைமொட்டையுந்தவசிதட்டானுடைனகாதுமூலைசிபிலியு,
மறையாளனொருவனவ யாண்டகாவிதனகோடி வஸ்திரமவிரிதலையுள்
செக்கான், வாணியனவிறகு சந்நியாசியக்கினி யெதிர்வந்திடிற்றீதென்ன
ர்காண், கறைகண்டனேதொண்டர்தெண்டநிதியாதனேகற்பகவிராசமே
வுங், கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.

உயிர்விடுநாளின்றோஷம்.

உத்திராட்டாதிபூ ரட்டாதிரேவதியு ரோகணியவிட்டசதைய
மொருவருடனாடுங்குனட்டாப்பஞ்சமியிலேயோராறுமாதநோடுஞ்
சித்திரைநாள புனர்பூச முத்திரங்கிரத்திகை செய்யமான்றலைவிசாகஞ்
சித்திருமூதராட மிவ்வேழுமேமூன்று திங்கள்வலையுந்தோஷமாம
நத்தமூலங்கேட்டை யாகுமிருநாட்களு மாற்பதுதினந்தோஷமாம
லனமாகமேற்கண்ட நட்சத்திரந்தவிர னன்றதாமற்றநாட்கள்
கத்தனேயுலகிலுயிர் செத்தநாட்டோஷமிது கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

ஆடுமாடு கொள்ளாநாள்.

சித்திரைமகத்திலே திற்றவநுஷத்திலுஞ் சோதரோகணிதன்னிலுஞ்
செம்மவிட்டத்திலு முதகிராடத்திலுந திகழுத்திரட்டாதியோ
டொத்தவிவ்வெட்டு நட்சத்திரந்தனிலே யுலகுளோரெவர்களுந்த
னுயர்புரவிகரிகணமாடாடுகொனடையடிமைபொட்டைமுதலிவைகளை
லை, மெத்தவே கொள்கினுமவருட மொன்றிலேசையுமென் றியம்பினு
ர்சோதிடத்தி, விதமாகயாவாகளு நற்றினக்கலணிவிவை யெய்திடன்மி
க்கநன்றாங், கத்துமுகவியசெடிய பித்தலேயகற்றியருள் கற்பகவிராச
மேவுங், கலைகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாச)

சூரியகலை.

மார்கதிலுமதேசமும் வித்தையுஞ் சேவையும் வடையோட்டுகளவுசூது
ப,ாரிசெட்டுமக்கொள்ள வழக்குமைதீர்த்தலும்வரிகரிக்கேறுதலும்
வார்த்தையொடெழுதவெழுதல திசுகள்பாடுதன்மருந்துண்ணலபுண
லாடுதல, மந்திரஞ்செபிக்கிடுதனவிடமலையருந்துதனமணிமந்திரங்க
ளுடனே, துர்த்தகொடுபிணிமுதற்றம்வனையோகமாஞ்சூரியகலைக்கு
ளிவைகயே, தும்பிமுகனைப்பெற்றவம்பிகைதனக்குமுன்சுவாமியுமாசெ
ய்வதிவையாம், கார்க்கோடவிடமுண்டகண்டவெலேரட்சியுங்கற்பகவி
ராசமேவுங், கலைகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவா
சனே. (அச)

சந்திரகலை,

கிளைக்குமனைபாடையாபரணங்கள்பூணலுங்கேணிதோண்டிடவடிமை
யுங், கிழ்சலந்தாவகாணமனைமாதிரசாந்தியுங்கீர்த்திப்பிரதிஷ்டைசு
ரமு, மூளைக்குதலவிதைகாட்டலுணமைவசனஞ்சொளைமுயலதரித்தி
ராசகிருதன், மொழிகலவிகற்குதற ஊமபுலைத்திடுவிவைமுற்றுமதிக
லையிலாமே, விழிக்கணவிஞலகன்றனைபெரித்துளோர் விளம்விசாத்
திரநூலிதாம, விரமேயுலகுளோரி யாவருமறிந்திட விரித்துரைத்தன்
னெளியனுங், களிக்கவறுமத்தமூ வாக்குமெய்ப்பமுதவுகற்பகவிராச
மேவுங்,கலைகைபுனையீசனேமங்கைமகிழ்நேசனேகயிலையங்கிரிவாசனே

உபயகலைகள்.

ஆதியாயிருக்கின்ற வுமையகலைசமனதா மடவுடனடப்பதாகி
லப்பொழுதுதொட்டிடு நினைத்திடுங்காரிய மாகாதிதுநிச்சயம்
நீதியாய்மனதினி னினைத்தன்முடியாதுதான் நினையாதுவக்கெய்திடும்
நிலையாததவமது நிலைத்திடுமிக்கலையி னேர்மையிதாகுமெனவே
வாதவூராக்காக நரிவரியதாக்குமெம் மாதேவர்மனமகிழ்ந்து
மண்ணுலகினியாவரும் திண்ணமிதுவென்றனர வகைவகைபதாவுரை
த்த,(வாதிவெறுசாநூலின மார்க்கமிதுவாகுமேற் கற்பகவிராசமேவுங்
கலைகைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே, ()

பதுமினிப்பெண்குணம்.

செண்பகநிறத்தினள் கூவிளங்கொங்கையா டிவ்யமலர்வாசமுடையாள், செயமதுரவாக்கினள் பொய்யுரைசொலாதவள் செந்திருதனக்குநிகரா, ளன்னமாகவேயமர் வெரிபோர்தமைப்பணிவ ளடையன்னமின்சொலுடையா, ளவிலிடைசிறுத்திடுமவெண்டுகிலுடுப்பணலவல்குருமனாரேரினள், வண்மைபெறசுரதநீர் கோகனகவாசமா மானனையகாட்சியுடையாள், மாதுரியகனியுண்ண ளெட்பூவினுசியாள் மாவிரவிசரயாமுனக், கணவனுங்கண்டுடாள் பதுமினிப்பெண்ணிதாங்கற்பகவிராசமேவுங், கன்னைப்புன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைமங்கிரிவா.)

சித்தினிப்பெண்குணம்.

சித்தினிப்பெண்ணடைப் பிடியன்னபோல்நவள் சிலக்கூடன்மிகுந்தவமுகுந், திருவலம்புரிகழுத்தினள் வஞ்சிபோல்லவள் செய்யவிருதனமவசுவையாள், சுத்தவனைத்துகிலிலிச்சையதுகொள்ளுவாள்சுரநீர்மதுவாசமாந், துடியானவர்தனதுபுடை யரவுதனமுடையளிதழ் குமுகோவைக்கனிபோன்றவள், மெத்தமயலாகவே யிருபோதுமோர்சாம மேவியணைவாள்புருடனே, மிகவற்பமாகவேயுண்பவள்சங்கீதத்தின் மீதுநற்பிரியமுடையள், சத்தமே சித்தினிப் பெண்களின்தன்மையர் கண் கற்பகவிராசமேவுங் கன்னைப்புன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைமங்கிரிவாசனே. (௮௮)

சங்கினிப்பெண்குணம்.

சங்கினிப்பெண்ணினுடல சிறுகாதுமெருகாதுசமனுருவதாயிருக்குந் சாத்திடுங்குழலதனைப் போற்கூவுவன்மூன்று சாமமட்டாதுயுணாவளக்குகோள்பொய்புரை மொழிந்திடுநாவினு ளடியுநீளமுடையாளலருங்கறுப்பாகா டெகிரல்கணீர்க்கடவள கோரகோமாகினியுள்ளாள் தங்கியசிவந்தமலராடைமேலனபினளசவிப்பொங்களிப்புமுடையாள் தனகுமவமன்னையவள் வஞ்சகமனதினள் சரீரவெம்மையுடையுடையள் கங்குலகிலசங்கினிப் பெண்குணமிதென்யாகாண் கற்பகவிராசமேவுங் கன்னைப்புன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

அத்தினிப்பெண்குணம்

அத்தினிப்பெண்ணினுட லுமாமாமெல்லரு மடியுதயிபோடப்பளவன்மிசதுலமா மருணையுடலமேற்குறிய கண்டுமணியார்திருக்குல, கத்தாமழைசாறுட லி றுடிவரிவிச்சையவள் கனமுலைசுலாக்காயனுள் காதுாணவெசிப்பள்குறுகியகழுத்தினளொருகு காமநீர்நாற்றமுடையள், சத்தமிடுமோசைபோற் பேசுவள்மாதவ்ர முனீண்டிருப்பதன்றிச், சாற்றிடுமீரைப்பகை மழுவதுமபுருடனைத் தழுவிவருங்காலத்தசெயவள, அத்தனையத்தினிப் பெண்குணமிவண்ணமாங் கற்பகவிராசமேவுங், கன்னைப்புன்னையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே.()

ஸ்ரீகளுக்குஇந்திரியநிலை.

பெருவிரல்பெருங்கால்கள் சாடணிமுழந்தாள்; நெருங்குய்யமுந்திமார்
பும், பெருங்கொங்கைகைமூலகண் டங்கரோலம்வாய்வேடைகண்ணெ
ற்றியுச்சி, மருவுமீவைந்துதா னத்தினிவிடப்புறம்வளர்பிறைதன்னிலா
கும, வலற்புறந்தேய்பிறை தன்னிலேதாள்வகாம வலதுவாதமலையி
லு, மருளுமுப்பதுதான மும்போகவிலேயிற்கு மமுதினைக்கொமிட
மதிவிடமிருக்குமா யன்றுமேகைதோழி லணுவளவுமாகா தெனக்
கருதினர்மதனநூ லதனிலேகொக்கோகர் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௧)

போகிக்குநாள்.

அரிவையர்கள்பூப்புநா ளன்றுமுதலீரெட்டு நாளதில்வரைதன்னிலு
மலைவாகவேகரு தரிக்குநாளதினன்றி லாஞ்சிசுக்கல்விலனும்,
பெருகுநாளொன்றினிற் சோரனுமாமினிற் பெருந்தவரயேழுநாளினும்
பிரபலத்யாபர னெட்டதனினமிடியனும் பீடுதனவானொன்பதி
லரியமதரங்கிளன் காமியாம்பதின்மூன்றி லதிரூட்டனீராறினி
லருமைமிகுபண்டிதன் பதின்மூன்றினேழினே னமாமதினைந்தினிலீனன்
கருதேந்தலைபதினாறி லிரெட்டிலையோகியாங் கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௨)

சுபவாரத்திற்குரியநாள்.

சேருமுத்திரநான்கும் பூசபுனர்பூசமுந் திருவோணமுத்ரட்டநான்குஞ்
செய்யமானுறலையத் திட்டாதிமூன் றுபாக் கிருத்திகைமிருகசீரமாதும்
மூரிவருதுதிகைதிரு திகைபிஞ்சமி வளாகின்றசத்தமியுமே
வருத்திடுத்திரயோதசி துவாதசிமதிபுதன் மயிரகழித்திடுந்தனுரும
னாருலகில்லைகாசி யாணியாவணிகார்த்தி கைதையங்குனிதனனிலே
நண்புதருசுபவாரமது செய்துகொளவேபஷ்ட மாகயங்கண்மேன்மேலு
றும், காருலவுசோலையொடு சிகரநெடுமலை சூழ்கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௩).

அதற்காகாதநாள்.

ஆடிமார்கழிமாசி கன்னிமாதந்தனி லாஞ்செவ்வமதுநீங்கிடு
மருக்கனுயிராழிவாழி மனவிரோருளசேதமா மானகுருமாணசேதம்
காடிவருசுக்ரவா ரத்துடற்பலவீன கவிலசனிக்கெலையுநாச
நவமிதனநஷ்டமாஞ் சவுத்திதாய்சகாகா து நற்சஷ்டிபிதிர்சாபமாஞ்
சாடிவருசதுர்த்தியிற் சோதரர்க்காகாது தனமனைவியோமஷ்டமி
சாற்றுசெவ்வாய்காயி றெண்மதிதோடமாஞ் சனிகுருவினுக்கிரானுங்
காடுமலையாவுமகில சூழுமிட்டனைவிறு கற்பகவிராசமேவுங்
கங்கைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௩௪)

கெற்போட்டங்கள்.

மார்கழித்திங்களி லொன்பதாந்தேதிமேவு மாமழைக்கெற்போட்டமாம்
வளர்சித்திரை வைகாசி நாலைந்நாட்களா மன்னுகருப்பத்தின் மூன்றரை
யாமிரண்டொன்றரைத் தேதிநாளுக்குமே லாணிக்கு நாலொன்றரை
யாடிக்கிரண்டேகா லாவணிபுரட்டாசியைப் பசிக்கார்த்திகைக்கும்
நாலிரண்டேகான் மார்கழித்திங்களிற் மற்றுநாள் தவுவுக்கால
மட்சமூலமிவ்விதங் கெற்போட்ட மோடிடிற் மஞ்சமதுநீங்கியுலகிற்
காமழைசொரிந்தநேற் சீர்வளமிலங்கிடுங் கற்பகவிராசமேவுங்,
கன்னைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (கசு)

அசுவலட்சணம்.

விதிகள்மாசிரமதின் மத்தகச்சுழிரண்டு மேன்மவுனசுழிமூன்றதாம்
விளமுஞ்செழுங்களம் பிற்சுழிகளுன் கதாம்வீரியகழுத்தோர்சுழி
சதிகொணரிகாகம் மருந்துலகைதலைவ யோரிசாற்றிடுவ கேழலிவைக
டருகுரலகளின்றிநல மேழமங் கலஞ்சக்குக்கனிவாதய மெனமுழங்க
மதிக்கின்றநாதமணி யோர்மதந்தூகதி மொலிமாகங்க மெனவாயினும்
வளர்செல்வமிருமர்க்களஞ்சென்று மொருகிலும் வந்திடும்வெற்றியு
டனேங், கதிகொண்ட துரகருணமீதெனவிளம்பிடுங் கற்பகவிராசமேவு
ங், கன்னைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. ()

ஆராசசுழல்கள்

சந்திரசுழியதிலொண்ட வர்த்தமுதண்டையடி தாணுடற்மக்கச்சுழி
சாறுருகவசச்சுழிக காவதகசுழியுடன் குதிரிலைவளையசுழியும்
விக்கையதிலொத்தாங் கொடியசுழிகேதாரி விறுமடிசோங்கசுழியும்
விடகோசாங்மத்தக்கசசுபிலேமட்டடை வெள்ளிவிழிகொள்ளிப்பதிஞ்
சிகைனிபுபெருகிடுந் திரிகணடினிக்குண்டி செயமிலாவிலங்கினசுழி
சேரவேசுடலேமுக நஞ்சுமாதததுடன செம்புமிச்சுழிகளெல்லாங்
கந்துகா கற்குமிக வாகாதசுழியென்மர் கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (கஎ)

சாமுத்திரிகலட்சணம்.

தாமரையெனக்கண்ணு திறனமுடையனுந்திருமதுக் கண்ணனெனி
னோ, சகலசனதிருவுண்டு கழனிகனுலடைம வருராணியிலாமனுவ
ன, பூமருவுவிழியினன்பெருந்துறைப்புலவனும பொருகலகைபானச
ன, பொற்கொடிகள் குண்டலஞ் சமித்திஞ்சாமம்பூங்கரமிருக்கிலன
ன, ஞமனாகனுலுமே மகாமிருப்டரிகணி லாமுமயமைமததாஞு
லருநிதிக்கலேவனு மூதுகினிவிருந்திடி லதிசெலவமவய துநாமுங்
சாமுமுசாமுத்திரி லட்சணமிதனையாகாண் கற்பகவிராசமேவுங்
கன்னைபுரியீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (கஅ)

இதுவுமது.

தோளுநான்கெட்டுவிரலினளவுநாவிரட்டிக்குச்சொல்லாதபெருவிசன்முகற்
றொடாதெற்றிநாசியாய் நிசுறடிற்சயிறுகாண் தொலையாதசெல்வமுள
தாமாருசூதெற்றிலையை யநதாகினுறுரோன் காதிலெல்லாமொருவே
யமருழுவுறுமதாமிரண்டற்குநாறபதா மதனமொழுறநகிருபதாங்
தளொடுசரிகுரம்பரிமுழக்கள்களவோற் றவனைறுமுழுக்கமாமின்
றரணியிற்செல்வனும் மதியினிப்பிரியனுஞ் சாஸ்திரமுணர்ந்தவனுமே
கனகண்டதகனே யலகுவிலாசமே கற்பகவிநாசமேவுங்
கல்லைபுனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலையங்கிரிவாசனே. (௱௧)

இந்நூலவாடியகாலம்,

ஆலிகலிசாலாசிரத்துத் தொள்ளாயிரத் தாருழுப்பானிரண்டி
லாயிரத்தேழுநூற் றைம்பத்துமூன றுவருடஞ் சகாப்தமவிதுர்தியாம்
நீதிசேராணிப்பமேடத்திங்கள்குருவார ரோகபெனிரண்டாந்தினை
மிறைகணிதிதியைந்தி ஞேடமிர்தயோசமிலை நீடிசௌவதிசாளினிற்
சாதியிச்விரமை வல்லவசுவலிங்கணர் தருசிதம்பரவாணனையானா
சதகமெனுமிப்பநுவ லினையடிக்கன்புகொடு சாற்றினனுவந்தாளுவாய்
காதலுடனடியர்தொழு கறைமிடற்றண்ணலே கற்பகவிநாசமேவுங்
கலைகைப்புனையீசனே மங்கைமகிழ்நேசனே கயிலைபங்கிரிவாசனே. (௨)

வாழி.

சீர்வாழிநான்மறையினோர்வாழி விண்ணிலுறைதேவர்முனிவோர்கள்வா
ழி, செந்தாமரைத்தவிசு வந்துளாவாழியித் தேசமன்னவர்கள்வாழி
பார்வாழிகலைமங்கை வாழிசெந்தமிழ்வல்ல பாவாணர்வாழிதிரும
ரவுசெங்கதிர்வாழி மதிவாழி ஐதிவாழி பத்திபுரிதொண்டர்வாழி
கார்வாழியைங்கரன முன்வாழி முருகவேள் கழலவாழிகாரணனெனுங்
கருமுகினிறக்கடவுள் வாழியெனுமலரவு கயிலைபமகிரிநாதனோன்
போர்வாழிகாமவதி தனியம்மைவாழியா னுரைத்தவிச்சதகமவாழி
புவப்புடனகற்றுளோர்கேட்டுளோர்வாழியவருறவினருமவாழிதானே

கயிலாசநாதர்சதகம் - முற்றிற்று.