

உ
கடவுள் துணை.

பெரிய நாயகியம்மன்

பதி கம்.

இஃது.

தஞ்சாவூர்

கன்னையசெட்டியாரால்

அமசம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார்

ரவர்களது

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

யுவனா-வையாசிமீ

2221

தமிழ்நாட்டின்

நவவிபு இயாசு யசியி

வக லு ப

011

தமிழ்

இயாசு

இயாசு புகட்டுவாரின்

இயாசு

நவவிபு இயாசு

இயாசு

இயாசு புகட்டுவாரின்

இயாசு

இயாசு - (1) புகட்டு



சிவமயம்.

பெரியநாயகியமமன்பேரில்

பதி க ம்.

அரிபிரமாதிகடேடுதற்கரிய வன்னபூரணி சதா
 நந்தி, யந்தரிகௌரி சுந்தரியகோரி யம்பிகைதூரந்த
 ரிமாரி, திரிபுரதகனி மகிடசங்காரி தேவர்கள் பணிந்
 தசிங்காரி, திங்கள்செஞ் சடைச்சி யிங்கிதநடைச்சி
 செங்கவ்வீனான செம்படச்சி, சொருகுகொந் தளச்
 சி யழகுகண்கழிச்சி தூர்க்கையாமனை தடியிடைச்சி,
 தங்கமாமறைச்சி வீபூதிருத்திராட்சி தூரந்தரமான
 செல்வாட்சி, மருமலர்சோலை வரநதிசூழும் வாழ்ந்தி
 டும்வாலிமாநகரில், வாலிபூசித்த வாலிநாயகரை மீரு
 வியபெரியநாயகியே.

(க)

என்னுடன்குறையை யுன்னுடன் சொன்னு லெ
 துதாலென்றுகேளாம, லெனக்குநீ தாயாருனக்குநா
 னடிமையித்தனை பராமுகமானும், பின்னையார்க்குட்
 பார் மோனமாயிருந்தார்பிள்ளையென். நென்னையென்
 பெற்றாய், பித்தனார்வாலிநாதனர்க்கேட்டால் பேய்ச்சி
 யென் றுன்னையெனகைப்பார், தன்னுதே யினப்பமெ
 ந்தனுக்கென்ன சர்வசிவங்களைக் காத்தாய், சற்றுநீக
 ருணைபுரிந்தெனைக்களித்துத் தயையைவைத் தென்
 னையாளம்மா, மன்னுமாமணியே வரநதி சூழும்வாழ்
 ந்திடும் வாலிமாநகரில், வாலிபூசித்த வாலிநாயகரை
 மருவியபெரியநாயகியே (உ)

எந்தநாளன்றிடைக்கலமானேனென்று நானு
 வ்செவிக்குகாக்க, வேழையென்னிடத்திலிருப்பது
 விருதோவென்றனாலாவதேதுனக்குச், சிந்தையினி
 னைந்தேயுன்பதந்தன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்துநானி
 ருக்க, தேலவிட்டிருந்தா னுனைவிடுவேனோ செப்புநீ
 யெனக்கொருவார்த்தைப், பைந்தமிழோத. நாவினி
 ற்பஞ்சாட்சரத்தையே யகர்ந்திந் மெனகரும், பத்தி
 யாலுன்னையார் சனைபுரிந்துபணிந்திடப்புத்திபோதா
 து, வந்தெனையாளம் வரநதி சூழும்வாழ்ந்திடும்வாலி
 மாநகரில், வாலிபூசித்த வாலிநாயகரை மருவியபெரி
 யநாயகியே.

நீரின்மேற் குயிலிபோலவிக்காய நிலமையேய
 ன்றியோர்நிமிஷ, நேயமாமனையிற் குடியிருப்பதுவு
 நிச்சயமல்லவேவாழ்வ, சிருளவுனது கோயிலேநோக்
 கித்தரிசனஞ்செய்யவே யென்றன், செனன சாகரத்
 தைநீக்கியேபதவி சேர்த்திடநீசம்மாவிருந்தால், ஆ
 னாநானேவே னென்றுநீ துணையென்றபயமிட்டலறி
 யேயழுதால், ஆதரித்தழைத்துய் பயந்தனைத் தவிர்
 த்தேயன்புவைத்தென்னையாளம்மா, மாரியேபொழி
 லார்வாநதிசூழும் வாழ்ந்திடும்வாஸிமாநகரில், வாஸ்பூ
 சித்தவாஸிநாயகரை மருவியபெரியநாயகியே. (ச)

நெஞ்சினினினைக்கு நீனைவுகேளாம னீதயேர
 வுனக்கிஃதம்மா, நீங்கலாயிருந்தால் விழைப்பதெப்
 படிநா னிரந்தனை யென்னசெய்தேனோ, பஞ்சையாய்
 த்திரிந்து நனதுசஞ்சலமாய்ப் பலகலைநூல்தெரியா
 மற், மாரினிலுழன்று பரவசமாகிப் பரததாமனையி
 னைக்கருணைன், வஞ்சனவேண்டாமென்றனைப்பேர
 லே. மைந்தனைப்பெற்றிடநீலையோ, வரதுசெய்யாம
 ற் றுயரொலாந்திர்த்தே வரமளித் தென்னையாளம்மா,
 வஞ்சியேயுமையே வரநதிசூழும் வாழ்ந்திடும் வாஸி
 மாநகரில், வாஸ்பூ சித்தவாஸிநாயகரை மருவியபெரி
 யநாயகியே.

வயிறுசாணளவுவளர்க்கமாட்டான்மன்மனதினிற்
 கவலையானொந்து, வாடினேனித்தமுன்றனைத்தொழு
 துமெளனமாயிருந்துசேவிக்கத், தயிரிய மெனக்கே
 யளிப்பதுமில்லைத் தயையைநீபுரிவதுமில்லை, தயா
 ளமுமில்லை, யிரக்கமுமில்லை தருமநீயல்லவோதாயே
 துயரதுநீக்கி யாட்கொளாதிருந்தாற் றீரூஷமே வந்
 திடு முனக்குச், சொல்லறியாத வடியெனுக்கிரங்கித்
 துணையிருந்தென்னையாளம்மா, மகிடசங்காரிவரநதி
 சூழும் வாழ்ந்திடும்வாலிமாநகரில், வாலிபூசித்த வா
 லிராயகரை மருவியபெரியநாயகியே.

௬

அண்டையிற்றினமு நீ துணையாகவாகுதியா யிரு
 ந்துகொண்டென்னை, யலைய விட்டிருந்தா லுனைவிடு
 வேனோ யடுக்குமோவுனக்கிஃதம்மா, வுண்டிலையென்
 றுசொல்வ தெந்நேர முண்மையேபேசுநீயம்மா, வுத்
 திரப்பிரிதி வுரைத்திடாதிருந்தா லுனைத்தெய்வ மெ
 ன்றுநான் வணங்குகன், விண்டுபோகாமல் மனஞ்ச
 வியாமல் வெறுப்புவந்திடாமலேகாத்து, வேண்டின
 தெல்லாம் வரமெனக்களித்து விருப்பம்வைத்தென்
 னையாளம்மா, வண்டணிசூழலே வரநதிசூழும் வா
 ழ்ந்திடும்வாலிமாநகரில், வாலிபூசித்தவாலிராயகரை
 மருவியபெரியநாயகியே.

(வ)

தலைமுறையாக வடிமையென்றுனக்குச் சாதக
 ம்பெழுதிநான்கொடுக்கச், சட்டைசெய்யாம லிருந்
 தையேயானால் சபைதனிலேசுவே னுன்னை, நலமல
 வுனக்கு ஞாயமாயிராது நாலுபேர் முன்பதா யிருப்
 ப்பேன், நானிலமறிய வேண்டுமோவுன்னை நகைத்தி
 டப் பண்ணிவையாதே, யலைசடையாகி நோவிலே
 மெலிந்தே னடியனைக்காப்பதுன்பார, மலதியைநீக்
 கி கேட்டதுதந்தே யருள்புரிந் தென்னையாளம்மா,
 வலுமையானவளே வாலிமாநகரில் வாலிபூசித்தமரு
 வியபெரியநாயகியே

அ

சொல்வதுமுனையே துதிப்பதுமுனையே துயர
 மாய்நோவதுமுனையே, துக்கம்வந்தடைந்தால்வைவ
 துமுனையே சொற்பமாய்ப் பேசுவதுமுனையே, அல்லு
 மேபகலு ன்னைப்பதுமுனையே யடிக்கடி யர்ச்சிப்பது
 னையே, ஆதரியாமலிருப்பையேயானால்சங்கிதம்பண்
 னுவதுமுனையே, கல்லுமேகொயு முன்மனங்கொயா
 திருப்பது மென்னைகாரணமோ, கருமத்தை நீக்கிய
 ருடனைக்கொடுத்துக் காட்சிதந் தென்னையாளம்மா,
 வல்லியேயுமையே வரந்திருமும் வாழ்ந்திடும் வாலி
 மாநகரில், வாலிபூசித்த வாலிநாயகரை மருவியபெ
 ரியநாயகியே.

சு

எண்டிசைபெல்லார் திரிந்தலைந் துழன்றேயிடு
 கண்வந்தேங்கிநானிருக்க, வென்னுடையுடம்பில்
 யாதிதந்தணுகி யெங்குமேபடர்ந்த சங்கிதமாய்
 கண்டபேர்நகைக்கத் தலைகுனிந்திடவே கள்ளனா
 போலவேபதுங்கி, கல்வியுமறிவுங்கற்றவருறவுங்க
 விலுமறிந்திடா திருந்தத், தொண்டன்மேற் கிரு
 வைத்தரும்பினியைத் தொலைத்துவைத் தென்
 யாளம்மா, தோத்திரமாகப்பத்துமேபதிகஞ் சொ
 னதுன்செயலலோதாயே, மண்டலம்புகழும் வநந
 குழும்வாழ்ந்திடும் வாலிமாநகரில், வாலிபூசித்த
 ஸ்ராயகரை மருவியபெரியநாயகியே. (ய

பெரியநாயகிபம்மன்பேரில் பதிகம்

முற்றித்து.