

உ

சிவமயம்

திருகெல்வேலி

புதுதெருவிருக்கும்

அழகியசொக்கநாதபிள்ளை

அவர்கள்பாடியசிங்காரப்பதம்

இஃது

கேளமபாக்கம்

சிங்காரவேலுமுதலியாராலும்

—*—)(—*—

சைதாப்பேட்டை

நடேசமுதலியாராலும்

இயற்றியதை

அமரம்பேடு

இரங்கசாமிமுதலியார்

அவர்ளது.

—

பூடகள்விலாசஅச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

கஅஅசு-௭௭

உ

சிவமயம்

இராகம்-காசிஏகதாளம்

பல்லவி

அங்கேவரக்கூடாதையா எனக்

அங்கேவரக்கூடாதையா

இங்கேகொருவருமில்லை

செங்கைவேல்முருகா

(அங்கே)

சரணங்கள்

திரண்டொருமாதமாய்த்

தெருவாசல்பார்த்தறியேன்

முரண்டுசெய்தால்

முடியாதொருபோதும்

(அங்கே)

காற்றள்ளபோதிலே

தூற்றிக்கொள்ளவேண்டாமே

ஆற்றுக்குப்போன என்

அன்னைவந்திடுவா

(அங்கே)

அருமைப்பதம்பாடும்

அழகியசொக்கநாதன்

பெருமைபெற்றிட அருள்

உருமலைவேலா

(அங்கே)

இராகம் பூபாளம் தாளம்சாரடி.

ஐயோ இனியென்னைல்
ஆகவும மாட்டாது

அருணைதயமரச்சுதே

அநுபல்லவி

சையேசம் இராமுப்பதம்
செய்தகிபோதாதோ சாமி
சண்முகநான்மெத்தச்
சடைந்துபோயிருக்கிறேன் ஐயோ
கரும்புருசியென்று வேரோடுதின்னலாமோ
கசக்கமோந்தால்புஷ்பம் மணகருமோகல்லோ
இரும்போஎன்உடம்பினிஎடுக்கஒராண்டுசெல்லும்
இந்தமட்டினில்விடுஇருசந்துநேரவது ஐயோ
அளவுக்குமிஞ்சினால் அமிர்தமும்விஷமென்றே
ஆரும்சொல்லவானேகேட்டதில்லையோ சித்தம்
இணங்காததென்சுவர் இருந்தாலல்லவோசித்ரம்
எழுதலாமசாத்திரிமுழுதுமநித்திரையிலை ஐயோ
பழகியவடிவேலா உம்மையல்லாமல்மெத்தப்
பசும்எனகருண்டுமோ இப்போ
தழகியசொக்கநாதன்பதங்களைப்பாடுகிறேன்ஐயோ
அதைக்கேளும்இதுநானைக்காட்டும்கும்பிட்டேன்

இராகம்-தன்பாசி-ஆதிதாளம்

பல்லவி

வருவானே வரானே மானேதேனே.

அநுபல்லவி

சரசமரங்க்கூட

ஷண் முகநாதன்

சரணங்கள்

கனோமதன்

கூவ

கருங்குயில்

கூவ

கனகமதி

தூவ

கஷ்டம்உற்றிடுளென்னை

மேவ

இங்கீதம்

தேடி

சங்கீதம்

பாடி

இன்பமாய்க்

கூடி

இஷ்டமாயிருந்ததைநாடி

அழகியசொக்க

நாதன் சொல்

கரமி

அருங்கிருபா

நேமி

இஷ்டதிக்குந்தொழுந்தந்த

சாமி

வரு

இராகர்-நாதராமக்கிரியை-ஆதிதானம்.

பல்லவி

பக்தம் இருக்கவேணும்
போய்வரேன் ஏன்மேல்

அநுபல்லவி.

இஷ்டணமேஎன்னைக்கூட்டிவரும்படி
எனக்காகவந்திருக்குதே என்செய்வேன் சாயி

சரணங்கள்.

புருஷனோடுகடுங்கேபி
வருஷமும்ஒன்றாய்ச்சு
புகல்சுமமாசொல்லவ ஆதர்மமோ இனிப்பசு

கூழ்க்கலந்தஇன்பம்
நாடியுருகும்என்னைக்
கொஞ்சமும்மறந்திடக்கூடாது என்றும் ப

அழகியசொக்கநாதன்
துதிக்கும்ஷண் முகத்தெய்வம்
அன்பால்என்னுல்கூட்டிவைக்குமோ

இராகம்-பூரிகல்யாணி-ஏகதாளம்

பல்லவி.

எப்போதுகாணுவனோமனேநான்

அதுபல்லவி

முப்போதும் மெய்யன்பர்

செப்பிடும்செந்தூர்

முத்தையனைத்தேடி

மெத்தனொந்தேன்சேர

எப்போது

சுரணங்கள்

கோலாகாலத்துடனே

மாலாஜர்நாளக்

கொஞ்சிரஞ்சிதளன்சாமிஇனி

எப்போது

முன்னம்போலேன்னயமாய்

இன்னம்ஒருக்கால்

முத்தம்கொடுத்துச் சுகித்துவிளையாட எப்போ

அழகியசொக்கநாதன்

சிதாழஅருள்செய்யும்

அற்புதபொற்பாதகப்ரமண்யவேனே எப்போது

சிங்கராப்பதம்

௭

இராகம் சங்கராபரணம்-ஏகதாளம்

பல்லவி.

இன்னமும், மேரடி, செய்தால்
என்னமா, நான்செய்பேன்

அதுபல்லவி.

பன்னக, பூஷண; என்மேல்,

இன்னமும்

சரணங்கள்

ராகபரணம்

போலப்பாயுதே

காமபரணங்கள்

சேவே

மாமயல்கொண்டேன்

இன்னமும்

கலந்த

வைபகம்எண்ணி

கின்றோன்

சரமீ

நாடுஎன்ன

செய்குவேன் சரமீ

இன்னமும்

தநய

அழகியசொக்க

நதன்பேற்றிமீ

நெல்விவலி.

மந்தராதரோ

இன்னமும்

அப்பாமிச ஞாலத்திலே
 அய்யாமிச ஞாலத்திலே
 சரமிமிச ஞாலத்திலே
 பாலன்வயித்தியலிங்கம்
 பசடி-யாடி-தேடி-கூடி

ஞாலத்திலே

சரணம்

திக்குவேரில்லை நீயேதெய்வமேயென்செய்வே
 அக்கரையில்லையோ ஆதியேசோதியே
 பக்குவமாயிங்குவந்து
 பாதமலசைத்தருவாய்

ஞாலத்திலே

கல்லாலடித்தவனே
 கருணைவைத்தாண்டவனே
 தில்லையில்வாழ்பவனே
 தேடரியாமருந்தே
 சொல்லுதற்கரியவனே
 கயம்பிரகாசமே-வொளியே

ஞாலத்திலே

சங்கராகங்காதர
 சந்திரசேகர
 மங்கைபங்காண்டார
 மாலயன் தீதும்பாதர
 சேங்கயில்திரிசூலம்
 சேர்ந்தொளிர்-மகரனுபாவா

சிங்காரப்பதம்

முற்றிற்று,