

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

இளைபனார் வேலா சுப்பிரமண்ணியர்.

தோத்திரப் பாமாவஸ .



இஃது

திருக்காஞ்சியைச்சார்ந்த ஏகமுகாம் டேட்டையில்

சுநாதிட்டரா பெழுந்தருளி யிருக்கும்

ஸ்ரீமத் முனியப்பசுவாமிகள் மாணாகர்

மணிமங்கலம் திருவேங்கட முதலியாரால்

இயற்றப்பட்டு

திருமுக்கடலென்னுந் திருப்பதியிலிருக்குஞ்

சில பத்திமானகனால்

சென்னை

அண்டலகாதிமிவிவாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ
திருச்சிற்றம்பலம்.

தோத்திரப்பாமலை .

இளையனார் வேலூர் சுப்பிரமணியர்
துணை .

காப்பு வெண்பா.

சீராருஞ்செவ்வடிவேற்செயினையனார்வே டார்த்
தாரார்முத்தையன்றனைப்பாட—ஏராரும
நஞ்சமர்ந்தகண்டனருளநாகமுகத்தானுயர்பொற்
கஞ்சமலர்த்தாளிணையேகாப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கானலினீர்க்கனாரவிந்தமெனத்தொல்லுலகைக்
கரைத்துக்காட்டி
வானமபமாக்கிய சின்வண்மையறிந்தேசிறிது
வாழ்த்தவென்றா
லீனமுறுபுநதியுடையடியேற்குச்செந்தமிழி
னீட்டமின்றா

லேனநிந்துன்றண்ணருளெற்களித்தலையீதெவரளிப்ப
ரிரைப்பாபையா. . (1)

சங்கைசெயுமைம்புலனும்வேடுவராலினைத்தமனச்
சலநந்திர்ந்தே
கொங்கையினமின்னூர்கள்கூட்டுறவற்றிருந்தருளைக்
கூடுநாடா

னிங்கெதுவோவென்றேழையழலின்மெழுகெனக்
கசுவுற்றேங்கிவாடும்
பஞ்சமநறின்றுயிருக்குயிராசுப்பாலிப்பாய்பாவி
யேற்கே (2)

சத்தவிருத்தம்.

மத்தமதியாலிவண்மயங்கிமயறன்னீர்
பித்தவுலகோருடன்பித்தற்றினனதல்லாற்
சுத்தமனமாகவினைசோகமதுபாவித்
தித்தனாயிலத்தவருள்யானடைவதென்றே. (3)

காலமுதற்றேசமுடன்காண்பனவெல்லாமாய்ச்
சாலவுருவாயருவசாக்ஷியிவையல்லாச்
கோலமுறுகின்றவுனைக்கூடுமடியார்முஞ்
சீலநெறியெற்கருள்செயப்பெறுவதென்றே. (4)

அதுதீர்ச்சழிநெடிவடி ஆசிரியவிருத்தம்.

நாநுமலக்சலமெனுய்வெங்குழிமடவாரிடைப்பட்ட
நாயினேனுங்
சுநுமலகத்தினிலுன்னடியார்முற்றேவல்பணிக்
கொள்ளவென்றால்

வீறுமனமோசிறிதுமொடுங்குநிலாதெனையீர்த்து

வீணிற்றள்ளும்

ஏறுமயிக்குழிநையனார்வேலூரினிதமார்ந்தோ

யென்செய்கேனே.

(5)

பாலொத்தமொழிச்சியர்தம்பணவரவல்குலிற்

பட்டபாவிபேற்குன்

பாலொத்தமனஞ்சிறிதழில்லாமையறிந்துமென்ன

பான்மைகண்டோ

வேலுற்றகரத்தவெனையாட்கொண்டாய்

வினைவறியேன்வஞ்சனேனும்

நாலொத்தமதிவினையார்வேலூரிலமர்ந்தடியார்

நவிறுந்தேவே.

(6)

தரதார்ந்தமருமலரிற்சுரும்புகுடைந்தொழுதுதழிற்

றையலார்தங்

கோதார்ந்தநொங்கைமயலுழைத்தமனக்கோதகலாக்

கோளனேனும்

சேதார்ந்தசேவடிக்கணன்புசிறிதேனுமிலைன்றேவே

தியேன்

வாதார்ந்தமனமவரின்மீட்டுவயப்படுத்தலென்றோவஞ்ச

னெற்கே.

(7)

கூறிருட்டிழம்போவன்றிக் குணமிலாமுர்க்கர்தம்முள்

என்றிபலந்தகாரவாணவவறையோலொன் றுந்

தேறொணுகிருண்டகூந்தந்நெரிவையர்மயலிற்சிக்கி

நீறணிபுபத்தோப்கின்னைநெஞ்சினின்மறந்திட்டேனே

சு

தோத்திரப்பாமலை.

அவிரிழைசுமவாதொல்குமிடைச்சியராசாபாசப்
பவக்கடலுழைக்குமிந்தப்பதகனின்பைம்பொற்பாந
மிவர்புணைப்பற்றியின்னமேங்கவோவைத்தாய்சீர்க்குந்
தவமுயரினோனார்வே லூர்சண்முகாதஞ்சநீயே. (9)

உலைபடாவேற்படையைத்தாங்கியொருகரத்தாலே
யுலகமெல்லாம்
அலைபடாவண்ணமளித்திமொண்மையறிந்தையா
அடியனெனுன்
முலைபடாவாயலோர்மொழிகனிந்தவுணாகேட்பான்
முழுதுநம்பிக்
சொலைபடாவினையனார்வே லூர்க்குவந்தவெனைக்
குறிக்கொள்வாயே. (10)

முருகவிழ்கூந்தற்செவ்வாய்முறுவலார்மோசத்தாலே
அருகுறுமடியார்நீங்களானவழைத்துங்கேளா
திருளுறுமனத்தோர்போலவிருந்திடிலேசாரோநான்
நெருளுறுவண்ணமென்னோசிறியனேற்கருள்செய்வா
எழுசீர்க்கழிநெழலாசிரியவிருத்தம். [யே.

பண்ணவர்பரவும்பரமனைபைம்பொற்பதமலர்
பணிகிலேனெனினு
மண்ணினிலேழைமனதறிந்தையவாழ்ந்திடவைப்ப
தென்றருள்வாய்
புண்ணியமறியேன்பெண்மதிபிறழாப்பொய்யனேன்
பூரணபரவு

தோத்திரப்பாமலை.

கண்ணியர்வதியுமினையனார்வே லூர்க்கத்தனின்னடிய
வன்கானே. (12)

பண்ணினேர்மொழியார்பக்கமேமருவும்பரமனே
பாவியேனுனனே
நண்ணினெனையீந்தரற்றிடவார்க்குமநவிறற்றும்
வறுமைநோயமுதலாந்
திண்ணியமுருட்டுப்பகைவர்கைப்படுமுன்தீனனேந்
கருடரகீனவாய்
புண்ணியர்பரவுமினையனார்வே லூர்ப்பூரணநின்னடி
துணையே. (13)

தத்துவமெனுமோர்கூட்டமாந்தொண் ணூற்றறுவராந்
றயங்கிபேவாடுஞ்
சத்துவமறியாததமத்தனெனெனக்குன்றண்ணருட
ருவதென்றருள்வாய்
முத்தருள்ளர்டியமர்முழுமணியேமூர்க்கனென்மோக
மாமரவின்
தத்திவாயப்பட்டேனினையனார்வே லூர்சண்முகாதஞ்
சமுன்பதமே. (14)

கட்டளைக்கலித்துறை.

பாடுவாத்துத்தேனோத்துக்கண்டொத்துப்பாகின்பத
முதிராத
சேலொத்தகணனூரின் சொல்லிற்கனிந்தவர்திறையின்

சி

தோத்திரப்பாமர்லை.

பாலொக்ஞம்புல்லனெனையஞ்சலென்றுன்பதத்திலன்பு;
சூலொககநின்னருள்செயவாயடியாசுகபபொருளோ? ()

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவீருத்தம்.

கச்சலிந்துகலவைமிகத்திமிநதகொங்கைக்கருந்தட
வேற்கணணிபாதங்காமத்தாழந்த
கொச்சைமதியுடையோனாக்கூடிநின்றன்குணங்கமழு
ங்கொழுமலாத்தாடகுறுகேனாதோ
அச்சமதுசிறிதில்லேனறமொன்றிலவேன் அறமுடை
யோரவர்பக்கலனுநிகில்லேன்
பச்சமயிலேறிமணிகசூயிற்றுமிஞ்சித்தடம்புனல்
சூழபதிவளாவோபபணிக்கொள்வாபே. (16)

கொஞ்சமஞ்சுகமொழியினர்மயக்கிற்கூசிரின்னடிசூழிக
கொளோனென்னும
அஞ்சலஞ்சலென்றருகணத்தையாஅருமைநீவ்னருள
ளித்திலையெனரல்
தஞ்சமாரெனக்களிப்பரிங்கரசேநமியனேற்கினந்தாழ்
த்துகலழகோ
விஞ்சமாலயனரன்முதலேத்துமினையனுவேலூர்
விழைநதவிததகமே. (17)

வடையிகந்தொளிநுமணித்திநுமதில்சூழ்வண்மைநீசி
முன்வாழிலிலடியேன்
நெருளிலாதவனேலுமுன்னடியைத்தேடியன்பினுற்
சேர்ந்துநின்றிருப்ப

அருளிலாதவாபோலையையா அருகழைத்தெனையனைத்
 தலைபெனறால்
 பொருளிதல்லவீதெனவெவருரைப்பர்போதமார்வேலார்
 பொருநதுபுண்ணியனே. (18)
 மஞ்சளாவியவிஞ்சிசூழமாடமமருமன்னையெனவுனி

யடுத்தேன்
 கொஞ்சமேனுமென்மனதறிந்தையாகுறித்திலாதெனை
 ககூவிடாதருந்தாய
 நஞ்சமோவுனக்கடியவரென்றால்நாதநம்பினேனிம்மகி,
 பேசினே
 கொஞ்சமின்சொலினஞ்சுகவடியார்கூடிகின்றவெங்கோ
 ளறியேனே. (19)

போதனுநெற்றவத்தவர் சூழ்வைபோகத்
 துபாகர்கருதனையென்னுன்றன்
 சிவமாரடிச்சேவைபவருமபிசசென்று
 நனதுயாதீர்வமென்றெண்ணிக்
 காதலோடுகினகடிநகாவருதேன்
 காரணுவெனைக்காதத்திலைபென்றால்
 மாசரார்நசைபடுதெனையென்றேவைப
 மேசுமென்னையவீதழுகோ. 20

வேதமுர்த்தியென்றுனையெண்ணியடுத்தேன்விழலனாக
 வோவேணடுவபெறுவான்
 போதன்மாதவனரன் முதற்றேவர்போந்திழிந்தனைப்,
 போற்றிபின்றிருப்பக்

கீதமார்மொழியாருடன்கூடிக்கிளைக்குநீயெனை
வனைப்பையின்றையா
மாதவஞ்செறியினையனார்வேலூர்மன்னவென்னுளந்
துன்னுமாமணியே. (21)

சொச்சகக்கலிப்பா.

தெண்ணீர்க்கயற்கண் ணார்சிந்தைமயலுழக்கும்
நண்ணீரமில்லாதநாயனையேனாயிடினென்
கண்ணீரைமாற்றக்கருதாயேற்கண்ணுளா
உண்ணீர்மையில்லானென்றுன்னையுலகேசாதோ. ()

பாகார்மொழிச்சியர்வெம்பாசவிகலாற்றனர்ந்தே
நீகாவாயென்றழுங்கிரின்றரற்றிச்சந்திமுன்
பாகாயுருகிப்பதைத்தவெனைப்பாராயேல்
ஒகோவென்றையாஉலகமுனைமேசாதோ. (23)

மாறாவனுபூதிவாய்க்கவுனைவந்தடுத்தேன்
ஆரூப்பெருக்கியமுகின்றேனையாவே
பேரூவெனக்கதனைப்பேசாமேனினசெவிதான்
ஏரூதவன்செவியென்றுன்னையுலகேசாதோ. (24)

அடியனிவனென்றேயடுப்பர்சிலராங்கவர்க்கித் [ன்
தடியனைனின்னருளைச்சாரந்தவன்போலேநடிக்கே
அடியேயறியாதேன்னையாவவர்க்கனிக்கும
படியெனக்குப்பேசாய்லபாவிமெனைஏசாரோ. (25)

தோத்திரப்பாமலை.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்-

கடி மதுநாறுங்கூந்தற்கன்னியர்காமமூழ்கி
அடியீவந்தவாறென் ஆதரவளிப்பமந்சேல்
வொடித்ததிடுன்றுக்கமென்னுதோவியம்போலநின்ற
புடித்துலகேசமுன்னேத்தூலனேனுய்யுமாறே.(26)

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கண்முதலைந்துங்கரமுதலைந்துங்
கருதுளமாதியாமைந்தோ
ணண்ணைந்தேத்தியுருகுமிப்பொழுதே
பொறுத்திடாதுகங்குதனக்கருளவாய்
மண்ணினிலடியேன்திண்ணியதருமன்
வருகணமரணவாதனையால்
புண்ணியவுனையேமறப்பனாலின்றே
போற்றுவனுயிர்த்துணைநீயே. (27)

தஞ்சமென்னுயிர்க்குத்துணையெனவருளைத்
தாவினென்நையலாரிருவர்
கொஞ்சியேபக்கமருவிடச்சேவற்
கொடியுடன்சத்திலேலோங்க
நஞ்சவாபரவமெஞ்சயிரேங்க
நடனமாமயின்மிசையெதிர்த்தே
அஞ்சனீமைந்தாதஞ்சநாமென்ற
னம்மவிவ்வாண்மையார்க்குளதே. (28)

நாயினுங்கீழ்மையானைநலிந்தேன்
நாதென்னெனவிவ்வித்தருளாம்

தோத்திரப்பாமலை.

நூபரீயஞ்சேலுனச்செமதருளைத்
தொல்லுலகறிபவின்மளித்தோம
காயுமுன்வறுமைநோப்பகைநலிகள்
கனவினுநீனத்துடராமே
யாயுமென்சததயபயமென்றளிதகா
னையவிவவாண்மையார்ச்சுனதே. (29)

தாயினுங்கருணையினியவெம்பெருமான்
தனியிடமறிந்தனந்தலிலே
சேபெனவழைத்துன்சிறுஷ்மையையொழித்தோஞ்
செவ்வரீயஞ்சலென்றனைத்தான்
நாயினுங்கடையநாயினேனெமமான
கலமறிபாமலேவெஞ்ஞண்டு
வாயினிலவந்தவழக்கெலாமுனாததேன்
வள்ளலுக்கீகதுகைமமாறே. (30)

திருச்சிற்றம்பலம்.

இளைபனர்வேலூர்சுப்பிரமணியர்

தோத்திரப்பாமலை

முற்றிற்று.

