

மேய்கண்டார் கழக வெளியீடு—ஈ.

இவையும்  
திருச்சிற்றும்பலம்



காஞ்சிபுரம் அனியர்,  
மதுவுக் கிளாஸ் மாண்புமிகுக் கெய்த  
காஞ்சிபுரம் நகர் நுட்பபோக்ஸ் திருப்பதிகம்.  
1950.

விவராண



கவர்மிகள்

## கசசி ஆனந்த ருத்திரேசர் திருப்பதிகம்

---

ஐந்தையா றிசீய டக்டி அதூத்தவம் பூரியா சேதும்  
வந்தையா வெனவெவல் லோரும் வணக்கிட்ட வழி வாயால்  
முந்தையா றிரண்டு தன்ம முதல்விசெய் மூதார் வாழும்  
எந்தையா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே.

1

குடங்களிற் பணிந்த ஞாக்த கொங்கங்கமால் களிறு மல்குற்  
படங்களுக் கொடுமின் னார்செய் பருவரல் பாற்ற லாமால்  
மடங்களைந் தறிவான் மிக்க மாதவர் மனம்போற் காஞ்சி  
இடங்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே

2

வருந்தவா தெண்ணென் கல்வி வரய்க்குமென் செல்வப் பேறு  
பொருந்தவா யுகங்க ஜூறும் புகழுடன் பொவிய லாமால  
திருந்தவால் வகையு முத்துஞ் செய்தொறுஞ் செநிதென் காஞ்சி  
இருந்தவா னந்த-கந்தி ரேசனை இறைஞ்சி ஞோர்க்கே

3

பொறைதவ மறிவோ முக்கம் புத்திர யித்தி ராதி  
குறைவறு செல்வம் யாவும் குலவனீற் திருக்க லாமால்  
மறையொவி முரசங் துஞ்சா வளங்கர்க் காஞ்சி வாழும்  
இறைவனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னேர்க்கே.

4

ஆசைவே ரகழ்ந்து வெண்ணீ றஞ்செழுத் தக்க மாலை  
ழுதியுச் சரித்துப் பூண்ட புனிதரோ அணங்க லாமால்  
யோசனை கமழுய் யான முடுத்திடுங் காஞ்சி யூர்வாழ்  
ஈசனு னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னேர்க்கே.

5

பானந்தங் கையில் லேந்தும் பைந்துழாய் மார்பன் முன்னும்  
வானந்தங் கமரர் யாரும் வணங்கவாழுங் திருக்க லாமால்  
கானந்தன் பொழிவி லாறு கால்செயுங் கச்சி முதூர்  
ஆனந்த ருத்தி ரேச னாத்துணை இறைஞ்சி னேர்க்கே.

6

கங்கனுன் குள்ளான் முன்னுங் கருமழுங் காரா னூர்தி  
செங்கையார் பாசந் தன்னுற் சிமிழ்ததலுங் தீர லாமால்  
அங்களா ஒயர்க்த் காஞ்சி அகநக ரமர்க்து வாழும்  
எங்களா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னேர்க்கே.

7

விழிகளான் மாதர் நாளும் விளைத்திடும் வேட்கை யாய  
குழிகளா உற்று வீழுங் கொடுந்துயர் குழமக்க லாமால்  
வழிகளார் சோலை சூழ்ந்த மாமதிற் கச்சி வாழும்  
எழில்கொளா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னேர்க்கே

8

இருக்கெலா மளவிட் டின்னும் இனைத்தென அறிய எட்டாத  
திருக்குலா வியபே ரின்பச் செழுங்கடல் திளைக்க லாமால்  
மருக்கலா ரங்கண் மொய்த்த வாவிகுழ் காஞ்சி வாழ்வுற்  
றிருக்குமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னேர்க்கே.

9

மாந்தளி ரியலார் செம்பொன் மண்ணைது மார்வ வாசி  
கீங்கிமே லான முத்தி நீள்கண்ற ஏற.லாமால்  
காந்துபொன் மாடஞ் சூழ்ந்த கச்சியம் பதிவாழ் கங்கை  
ஏந்துமா னந்த ருத்தி ரேசனை இறைஞ்சி னோர்க்கே.

10

ஆனந்த மலைபோ லோங்கும் அம்பலத் துமையாள் நங்கை  
ஆனந்த மகிழ்ச்சி பூப்ப ஆனந்த வமிழ்த மூறி  
ஆனந்த சிருத்தன் செய்யும் அங்கணன் கத்தி முதூர்  
ஆனந்த ருத்தி ரேசன் அடியினைக் கண்பு செய்வாம்.

11

திருச்சிற்றம்பலம்.

-----

சிவதூண யோகிகள் திருவடிகள் வாழ்க  
கைவழும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

## மாதவச் சிவஞான கவரியிகள் வணக்கப்பாடல்

கலைதேர் நமச்சி வாய்குரு

கருணைக் கடவில் தினோத்தாடிக்

கலகப் பாசத் தொடராறுத்துக்

காமத் தறியை அறவீழ்த்தி

அலையுஞ் சமயத் தருக்களோக்கீழ்

அடி வேரோடும் அகழ்ந் தெறிந்திட்டு

அருளின் படாத்தை முகமேற் கொண்டு

ஆதிவேதா கமங்க ளன்னும்

தொலையா மணிகள் இருமருங்குந்

தொனிக்கச் சைவ மதம் பொழித்து

துங்கமோடும் உலக முற்றுஞ்

சுற்றும் வெற்றி வாரணமே

மலையா தருஞும் முனிவர்சிகா

மணியே வருக வருகவே

வளமார் துறைசைச் சிவஞான

வள்ளால் வருக வருகவே.

—  
சிவமயம்

## இவ் வெளியீடு

காஞ்சிபுரம் பச்சையப்பன் உயர்னிலைக் கல்விக்கூடத்  
தமிழர்ஸிரியர், வீத்துவான்

திரு. பூசை. ஆ. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள்  
போருளுதவியால் அக்கிட்டு

## மெய்கண்டார் கழகத்தினா

ஆருவது யாத்திரை திடுவது கிழமை  
விக்குருதி கார்த்திகை கக ஞாயிறு வழிபாட்டினன்று  
பிள்ளையார்பாளையம் அக்கண்ம்பாளையத் தெரு  
ஆண்டகுத்திரேசர்திருக்கோயில் அன்பர்களுக்கு வழங்கியது  
கைவழும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்குக.

ஸ்ரீநிலயம் பிரஸ், காஞ்சிபுரம்.