உ

திருவள்ளவாயல் சாந்த நாயகி யம்மையார்

திருப்பதிகம்

இயற்றியவர்

திருத்துருத்தி - இந்திரபட்

பாலகவி ரா. அருளானந்தம் அவர்கள்

★

இப்பதிகம்

சுப்பய்யா நாயுடு அவர்களின் பொருளுதவியால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[விலை 10 நயா பைசா

சென்னை [illegible] சிந்தாதிரிப்பேட்டை [illegible] பள்ளி,

[illegible] [illegible] இருந்த வித்துவான்

M. [illegible] பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய

வெண்பா

[illegible]
[illegible]—[illegible]
[illegible]
[illegible].

உ

திருவள்ளவாயல் சாந்த நாயகி யம்மையார்

திருப்பதிகம்.

★

10971

இயற்றியவர்

திருத்துறைப்பூண்டி - இந்திராபுரம்

பாலகவி ரா. அருளானந்தம் அவர்கள்

★

இப்பதிகம்

சுப்பய்யா நாயுடு அவர்களின் பொருளுதவியால்

பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

[விலை 10 நயா பைசா

சித்ரபானு ஆண்டு மாசித் திங்கள் 21-ம் நாள் (4-3-1943) புதன்கிழமை இறைவன் திருவடி நீழல் எய்திய என் வாழ்க்கைத் துணைவி திருமதி ஜீவரத்தின அம்மாளின் நினைவுக் குறியாக இந்நூல் வெளியிடப்பெற்றது.

ரா. அருளானந்தன்.

சாத்துக்கவிகள்

ஸ்ரீ கிராமம் அருட்கவி - ப நாராந்தசம் - வைரவேலு
சுவாமிகள் இயற்றிய

எழுசீர் விருத்தம

பூவிபுகழ் தாயமணி புனிதநா யகமாமணி புகலமாலா தாயமணியாட்
பரிந்திகரா யமணி சாமிகுப்புச் சாமிமணி நடக்கதந்திட மணியாம
பரிந்தருள் போரூமணி பகர்சாந்த நாயகிமேல் பதிகமது பாடு
  மணியாம்
பரிந்து வாழுந் துமணி நல்லருளா னந்தமணி நான்கண்ட தாய
  மணியே.

சித்தூர் கிரிப்பேட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி ரிதுநாளன்
தமிழாசிரியன் சே. கோவிந்தராசன் இயற்றிய

எழுசீர் விருத்தம்

கருத்துதருத்தியின் திரட்டீடத் துவளாக் கரபாத்ர
  திகழ்புகழ் மரபுவந்தோன்
கருத்தோன் றும் வழிகடத்தோன் சாமிகுப்புச் சாமியாம்
  கருத்துள் வழிபாடு கொண்டோன்
வருத்துறுநோய்ப் பிறவியற சத்தியருள் வழியென்றே
  மனக்கொண்டு வள்ளலாவன்
கருத்தங்குஞ் சாந்தகுண நாயகிமேல் பதிகமருள்
  செய்யருளா னந்தன் வாழ்க.

லயோலா கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்த
கு. மதுரை முதலியார் அவர்களியற்றிய

வெண்பா

தேமணக்குஞ் சோலைத் திருவள்ளு வாயற்கண்
நாமணக்குஞ் சாந்தகுண நாயகிமேல்— பாமணக்கப்
பல்லோரும் போற்றப் பதிகந்தான் பாடினான்
நல்லருளா னந்தன் நயந்து.

இந்திரபீடர் த. ரா. [illegible]சாரியவர்கள் இயற்றிய

வெண்பா

சாமிதுப்பு சாமியொடு சதுரவை பாராயினை
நாமிதுத்துச் சொல்லருளா னந்தனவன் — பூமிதனிற்
சாற்றினான் ஓர்பதிகம் சாந்தகுண நாயகியைப்
போற்றவே பல்லோர் புகழ்ந்து.

திருமூலர்மரபு

சித்திரகவி - கணேசமணி அவர்களியற்றிய

வெண்பா

கற்றவத்தார் போற்றுகின்ற ஞானவருட் சத்தியாம்
பொற்சாந்த நாயகியைப் போற்றியே—கற்றுணர்ந்த
அன்பனருளானந்தன் ஆக்கினான் ஓர்பதிகம்
இன்புறவே ஞாலமிசைந்து.

திருமூலர்மரபு

சோதிடமணி சுப்பிரமணி ஆச்சாரியார் அவர்களியற்றிய

வெண்பா

சீரார்ந்த வள்ளேசன் தேவியெனப் போற்றுகின்ற
பாரார்ந்த சாந்தகுண நாயகியைப்—பேரார்
ஞானகுரு தோழன் எழிலருளா னந்தன்
மனதுகந்து பாடினான் மன்.

பாலகவி ரா. அருணாநந்தர் அவர்கள் இயற்றிய
சாந்தநாயகியம்மையார் திருப்பதிகம்

கேசாதிபாத வருணனை

கார்பூத்த நறுங்குழலுஞ் சாந்தணிந்த பிறைநுதலுந்
தண்கருணை நீலவிழியும்
பாங்கொழுகுண் டலச்செவியுங் கமலமுகத் தணிமூக்கும்
தழைத்தமலர் முல்லையரும்பல்
சீர்பூத்த புன்னகையுஞ் செங்கனிவாய்த் தனிமொழியுந்
திருக்குமணி யார்ந்த மிடறுந்
செங்கதிர்த்தோள் மறைபாடுஞ் சீகாரமங் குறுக்கந்
சிவநாமப் பால தருளும்
வார்பூத்த விருதனமும் வளைவரதா பயகரமும்
வளங்கொண்ட மின்னலிடையும்
வளரன்ன நடைகொண்டே வன்றோளர் துணைவியெனா
மகிழவரு சாந்த மயிலே
காபூத்த பொலிவிலங்கு திருவள்ள வாயர்க்கன்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடு கருதரிய நாயகியே
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(2)

பொருள்தனையே பொருளென்று போற்றிடுபுல் லறிவினரைப்
புகழ்ந்துசில நாள்களொழியார்
போகமதே பெரிதென்று புண்ணியமே கருதாத
பொல்லார்க்கா ளாகி யுழல
மருள்வடிவ மானமனை மக்களொடு வாழ்ந்திடவே
மற்றவர்க்கா ளாகி நலமார்

வாணுளை வினைக்கடி வளர்க்கும் பிணியென்ற
வறுமைக்கா ளாகி நலிவேன்
அருள்வடிவ மாமொளிரும் மலரடிக்கே பொருளாகு
ஆனாக நுற்ற பிழையை
அன்னை யென்னைப் போற்றத் துளியனுபூதி பொருட்டன்னை
அறைந்த நலம் நிற்கு பரிகேக
கஞ்சமலர்த் திருவோங்குந் திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுறு
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(3)

அந்தான புரியாநில் ஆங்காரத் தநுமலத்தே
அபூங்காரும் கினை நுழையாய்
அதுவளர விருப்பறு படர்பணைவிட் டிறகாக்கும்
அருந்துயர மென்ற கனியைச்
கொந்தியுறையும் உயிர்க்கிளியின் வாழ்நாளைக் குறியார்க்கு
கூற்றுவெனும் வேடன் வருமுன்
கொள்டுமோர் திருவருள்தேன் கொழிக்கின்ற வுனதுநிரு
கோகனகத் தாள்க ளுகந்து
தஞ்சமெனக் கொண்டுருகித் தம்பிழையைப் பொறுத்தருள
தாயென்றே நாடு வரவும்
தள்ளாம லக்கிளியைத் தன்னருளால் துன்பகற்றித்
தாள்காட்டு மாள வருவாய்
கஞ்சமலர்த் திருவோங்குந் திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுறு
கமலமுக சாந்த வடிவே.

மாமகளா ரணிதிட்ட மாதேவர் புனைந்து
மகிழ்ந்திடுமா தேவர் புரிய

மன்னெறிவினை காத்தருள மன்றுறையு மரிபன்னிச்சுவர்
மாணிக்க மேரவி புனையாய்

பாமரரா ரியாரிசைக்க அரமகளிர் சூழ்ந்தாடப்
பார்மகன்பல் வாழ்த்தி புகல

மாலங்கைகள் மறைததரு நும்பண்புநெறி தவறுமல்
பகர்கருணை புரிய நடைக்கிழ்

கோமாளா மா வந்தாந்த தலைவதியாய்த் திருவருட் செங்
கோலோச்சி யாளும் அரசி!

கூறுமெய நுரைகேட்டுக் குழைந்துமன மிரங்கியென்றன்
குறைதீர்த்தல் நிறைநும் அரிதோ

காமலர்பன் மலமோங்கு திருவுள்ள வாயற்குள்
கலமோங்க நிறைவுமையே

சமுகமையுரு வானவாழ் கருநிய நாமமுடை
காமமுறக சாந்த வாழ்வே.

(5)

ஓமெனவும் பலவெனவும் உருவெனவும் அருவெனவும்
ஓதுமுயர் வாத பொருளே

ஓங்கார வொளியெனவும் உயர்ந்தபர வெளியெனவும்
ஓப்புயர்வி லாத பொருளே

நன்றெனவே மறையுணர்த்தும் நான்குமகா வாக்கியத்தின்
நற்பொருளாய் நின்ற பொருளே

நலமிகுந்த பெரியோர்கள் நாடுகின்ற யோகத்தின்
நாதவொளி யான பொருளே

அன்பெனவும் அறிவெனவும் அருட்சத்தி சிவமெனவும்
அறியமுடி யாத பொருளே
அன்னையென வெழுந்தருளி யருட்சாந்த வடிவாகி
அடியேனைக் காக்கும் பொருளே
கன்னலெனக் கதிர்வயல்சூழ் திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(6)

மயலுற்ற பொல்லாத மனமென்னும் வன்குரங்கின்
வசமற்றுப் போக வறியேன்
மகிழுற்றுன் திருக்கோயில் மனமுற்றே யெந்நாளும்
வரன்முறையார் சூழ வறியேன்
பயனுற்ற பேரின்பப் பதியுறுவான் சிவஞானப்
பலனுற்று வாழ வறியேன்
பலகலைகள் கற்றுள்ள பழவடியார் உறவுறவே
பலநாளுந் தேடி யறியேன்
செயலுற்ற குணமூன்றில் சிறப்புற்ற சாந்தத்தில்
தெளிவுற்ற சுத்த குணமென்
சித்தமிசை குடிபுகவுன் திருவருளை விழைகின்றேன்
திருவருள்செய் தாள வருவாய்
கயலுற்ற வயலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(7)

நிதிகொண்டு செருக்குற்று நேரிழையார் வசமுற்று
நேர்மையது மற்றுப் பலநாள்
நீதிநெறி தவறுற்று நிலைகெட்டுப் பெரியோர்தம்
நேசமற வாழ்ந்த நிலையால்
சதிகொண்டு வழக்குற்றுச் சதுர்பேசி யுறவற்றுச்
சதிசெய்யும் புல்ல ரிடமே
சாராது நலமுற்றுச் சன்மார்க்க நெறியுற்ற
சற்சனரை நண்ணி யறியேன்
மதிகொண்டு நின்கருணை யமுதுண்டு மகிழுற்று
வாழ்கின்ற அன்ப ருடனே
மருவுற்றே யுனதடியை மணமுற்ற மலரிட்டு
மனமார வாழ்த்த வருள்வாய்
கதிர்தவழும் மதிலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(8)

கற்றவர்க ளுரைக்கின்ற கற்பனைகள் கடந்துமுடி
காணரிதா யெங்கும் மலர்ந்து
கடியமணம் வீசிமது கசிந்தொழுகு முனதடியாங்
கஞ்சமலர் கண்டு தினமும்
அற்புடைய பழவடியார் அளியெனவே சூழ்ந்துவர
அத்துவிதத் தேனை யளிக்கும்
அந்தநடு முதலன்றி யருட்சச்சி தானந்த
அமலகுண வின்ப வடிவே

நற்றவத்தோ ருளங்களிக்க நலமிகுந்த துரியத்தில்
நடனமிடு கின்ற வொளியே

நானென்னு மகங்கார நாயேனைப் பொருளாக்கி
நயந்தாள்க ஞான விளக்கே

கற்புநெறி சிறந்தோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே

கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

(9)

திருவார்ந்து பொலிகின்ற திருச்சத்தி சரியைதனில்
திகழ்சடமாய் நின்ற வடிவாய்த்

தேனூர்ந்த மலர்சாத்தித் தினம்போற்றுங் கிரியைதனில்
தெளிமந்த்ர மான வடிவாய்ப்

பொருளார்ந்த நூல்களிலே புகன்றபடி கண்மூடி
பொறியான ஐந்து மொடுக்கிப்

புலன்வழியே மனமதுதான் போகாத யோகத்தில்
புகழ்ந்தொளிருஞ் சோதி வடிவாய்

அருளார்ந்த வறிவாகி யங்கிங்கெ னாதபடி
அனைத்தினிலும் சேர்ந்த வடிவாய்

அரியதொரு ஞானத்தில் ஐக்கியம தாகுமுன்றன்
அருள்வடிவம் வாழி சிறந்தே

கருவார்ந்த கதிரோங்கு திருவள்ள வாயற் கண்
கலையோங்க நின்ற வுமையே

கருணையுரு வானவடி கருதரிய ஞானமுடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

பாதாதி கேச வருணனை.

மாற்றரியாச் சிலம்படியும் மன்னுமணி மேகலைசூழ்
மருங்கினது மின்னலொளியும்
வளையுற்ற மலர்க்கரமும் மணிமாலை தவழுற்ற
மாதனமுந் தூய மிடறும் ·
போற்றரிய புன்னகையும் பொங்கொளிகொ ளணிமூக்குநர்
புகழ்கருமை யுற்ற விழியும்
பொற்குண்டலச் செவியும் பொன்னொளிர்சிந் தூமணிசேர்
பொலி நுதலோ டுற்ற முடியும்
பற்றரிதாய்க் கெழும்வடிவைச் சந்தனக்காப் பிட்டுமலர்
சாத்திட்டுப் போற்று மவரைச்
சார்ந்தவரு ளானந்தன் தண்டமிழ்ச்சொன் மாலைதனை
தரித்திட்டே யாள வருவாய்
கற்றுலவும் பொழிலோங்கு திருவள்ள வாயற்கண்
கலைபோங்க நின்ற வுமையே
கருணையுரு வானவுரு கருதரிய ஞான முடி
கமலமுக சாந்த வடிவே.

முற்றிற்று.

திருவள்ளவாயல் - சாந்த நாயகியம்மையார்

அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனம்.

ஓம் சாந்த நாயக்யை நம:
,, உமாயை நம:
,, பாரத்யை நம:
,, ஸ்ரீயை நம:
,, பத்ராயை நம:
,, சர்வாண்யை நம:
,, விஜயாயை நம:
,, ஜயாயை நம:
,, வாண்யை நம:
,, ஸர்வகதாயை நம:
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம:
,, கௌர்யை நம:
,, வாராஹ்யை நம:
,, கமலப்ரியாயை நம:
,, ஸரஸ்வத்யை நம:
,, கமலாயை நம:
,, மாயாயை நம:
,, மாதங்க்யை நம:
,, அஜாயை நம:
,, அபராயை நம:
,, சாகம்பர்யை நம:
,, சிவாயை நம:
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம:
,, சண்ட்யை நம:

,, குண்டலின்யை நம:
,, பைரவ்யை நம:
,, க்ரியா சக்த்யை நம:
,, இச்சாசக்த்யை நம:
,, ஞான சக்த்யை நம;
,, மாத்ரே நம:
,, மதுமத்யை நம:
ஓம் கிரிஜாயை நம:
,, சுபகாயை நம:
,, அம்பிகாயை நம;
,, தாராயை நம;
,, பத்மாவத்யை நம:
,, ஹம்ஸ்யை நம:
,, அபர்ணாயை நம:
,, லஜ்ஜிதாயை நம:
,, தாத்ரியை நம:
,, குமார்யை நம:
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம:
,, சிகிவாஹனாயை நம:
,, சாம்பவ்யை நம:
,, ஸுமுக்யை நம:
,, மைத்ரியை நம:
,, த்ரிநேத்ராயை நம:
,, விஸ்வரூபிண்யை நம

,, ஆர்யாயை நம :
,, மிருடான்யை நம :
,, ஹ்ரீங்கார்யை நம :
,, க்ரோதின்யை நம :
,, சுதிஞாயை நம :
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
,, அசலாயை நம :
,, ஸூக்ஷ்மாயை நம :
,, பராத்பராயை நம :
,, சோபாயை நம :
,, ஸர்வ வர்ண்ணாயை நம :
,, ஹரப்ரியாயை நம :
,, மஹாலக்ஷ்ம்யை நம :
,, மஹாஸித்யை நம :
,, ஸ்வதாயை நம :
,, ஸ்வாஹாயை நம :
,, மனோன்மன்யை நம :
,, த்ரிலோகபாலின்யை நம :
,, உத்பூதாயை நம :
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
,, த்ரிஸந்த்யாயை நம :
,, த்ரிபுராந்தகாயை நம :
,, த்ரிசக்த்யை நம :
,, த்ரிபதாயை நம :
,, துர்க்காயை நம :
,, ப்ராம்யை நம :
,, த்ரைலோக்ய வாஸின்யை
,, புஷ்கராயை நம :
,, அத்ரிசுதாயை நம :
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
,, கூடாயை நம :
,, த்ரிவர்ண்ணாயை நம :
,, த்ரிகுணாயை நம :
,, நிர்க்குணாயை நம :
,, ஸத்யாயை நம :
,, நிர்விகல்பாயை நம :
,, நிரஞ்ஜனாயை நம :
,, ஜ்வாலின்யை நம :
,, மாலின்யை நம :
,, சர்ச்சாயை நம :
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
,, காமாக்ஷ்யை நம :
,, காமின்யை நம :
,, காந்த்யை நம :
,, காமதாயின்யை நம :
,, கலஹம்ஸின்யை நம :
,, குலஜாயை நம :
,, ப்ராக்ஞாயை நம :
,, ப்ரபாயை நம :
,, மதனசுந்தர்யை நம :
ஓம் சாந்த நாயக்யை நம :
,, வாகீஸ்வர்யை நம :
,, விசாலாக்ஷ்யை நம :
,, மஹாகாள்யை நம :
,, மஹேஸ்வர்யை நம :
,, சந்த்ராயை நம :
,, சந்த்ரகலா சூடாயை நம :
,, பைரவ்யை நம :
,, புவனேஸ்வர்யை நம :
,, நித்யானந்தாத்மவிபவாயை
,, ஸத்யக்ஞானாயை நம : (நம
,, தமோபஹாராயை நம :

,, மாஹேஸ்வர்யை நம:
,, பாக்கியலக்ஷ்ம்யை நம:
,, துர்பாகயநாசின்யை நம:
,, ஸர்வமங்களாயை நம:
,, ஸர்வேஸ்வர்யை நம

ஸ்ரீ துர்க்காபரமேஸ்வர்யை
பக்தவத்ஸலாயை நம: நம:
க்ஷேமங்கராயை நம:
அஷ்டோத்தரசதநாமார்ச
ஸமர்ப்பயாமி. சனம்

MAHAM... DR. U.V. SWA... TIRUVANM... MADRAS-41

இந்த அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனையை இயற்றித் தந்த சென்னை சிந்தாதிரிப்பேட்டை ஆண்கள் உயர்நிலைப்பள்ளி வடமொழி யாசிரியர் சிரோன்மணியும் பிரபல ஜோதிட சிகாமணியுமாகிய திரு. **P. M.** கங்காதர நாயர் அவர்களுக்கு என் நன்றி உரித்தாகுக. இந்தத் திருவள்ளவாயல் க்ஷேத்திரம் மீஞ்சூர் புகைவண்டி நிலையத்தின் வடக்கே நாலரை கல் தொலைவிலுள்ளது.

சுவாமி பெயர்
திருவள்ளேசர்.

அம்மையார் பெயர்
ஸ்ரீ சாந்த நாயகி.

அன்பன்
ரா. அருளானந்தன்.

வ. உ. சி. அச்சகம், சென்னை-5.

இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்

திருவள்ளவாயல் - திருநாவுக்கரசு செட்டியார் அவர்களிடத்தும், திருவள்ளவாயல் - கோயில் குருக்களிடத்தும், திருவள்ளவாயல் - சோதிடமணி - சுப்பிரமணி ஆச்சாரியாரிடத்தும் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

திருவள்ளவாயல் கிராமம்
திருவள்ளவாயல் P.O.,
(via) மீஞ்சூர். (பொன்னேரி

சென்னை சிந்தாதிரிபேட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி,
முன்னாள் தமிழாசிரியராக இருந்த வித்துவான்
M. மாசிலாமணி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய

வெண்பா

சீராரும் சோலைத் திருவள்ள வாயலுறை
நாராரும் நற்சாந்த நாயகிமேல்—பேராரச்
சூட்டினான் சொன்மாலை சூட்டியரு ளானந்தன்
ஈட்டினான் ஈசனருள் ஈங்கு.