உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கச்சியேகம்பர் திரிபந்தாதி.

இஃது,

காஞ்சிபுரத்தைச்சார்ந்த பல்லவபுரம்

புராணிகர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

சோணாசலமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

காஞ்சிபுரம் ஆடிசன்பேட்டை-ஜவுளி ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

பிரமநகர் - செங்கல்வராயமுதலியார் குமாரரும்,

காஞ்சிபுரம்

ஸ்ரீ ஆரியமதப்ரவர்த்தகசபையின் காரியதரிசியும்,

சென்னைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்திலொருவருமாகிய

முருகேச முதலியா ரவர்களால்,

சென்னை:

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விகாரிஸு தைமீ

1900.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கச்சியேகம்பர் திரிபந்தாதி.

இஃது,

காஞ்சிபுரத்தைச்சார்ந்த பல்லவபுரம்

புராணிகர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

சோணாசலமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

காஞ்சிபுரம் ஆடிசன்பேட்டை-ஜவுளி ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

பிரமநகர் - செங்கல்வராய முதலியார் குமாரரும்,

காஞ்சிபுரம்

ஸ்ரீ ஆரியமதப்ரவர்த்தகசபையின் காரியதரிசியும்,

சென்னைச் சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தி லொருவருமாகிய

முருகேச முதலியாரவர்களால்,

சென்னை:

ஸ்டார் ஆப் இந்தியா அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விகாரிஷு தைமீ

1900.

சிவமயம்.

சாத்துகவிகள்.

காஞ்சிபுரம் மிஷன் ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ,
கனகசபை நாயகரவர்களா லியற்றிய
கட்டளைக்கலித்துறை.

சீரார் திருக்கச்சியேகம்பவாணர் திருவடிக்கே
நாரார் தமிழ்த்திரிபந்தா தியன்பினவின் றணிந்தா
னேரார் புலவர்செவிக்கமுதென்னவெனக்கினிய
நீரார்கலையுணர்சோணாசலனெனுநீதியனே.

கந்தபுராணம், திருவிளையாடல் முதலியவற்றிற் குரையாசிரியரும்,
சிவபராக்கிரமம்-ஹரிஹரதாரதம்மியம் முதலியவற்றின்
நூலாசிரியருமான சைவஸ்ரீ
ம - தி - பாநுகவி யவர்களா லியற்றிய
அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சோணாசலபாரதியென்னுந்தூயோன்கச்சியேகம்பன்
மாணார்புயக்குமிளிர்வாகமலரா லன்றி மாண்சொல்லால்
ஏணார் திரிபந்தாதிதனையியற்றியணிந்திட் டிசைபெற்றான்
காணாநின்றவிபுதரெல்லாங்கரங்கள் குவித்துமகிழ்ந்தனரே.

திருமழிசை - கந்தசாமிமுதலியார் குமாரரும்,
சொர்க்கபுரம்-இராமலிங்கத்தம்பிரானவர்கள் மாணாக்கருமாகிய
வடிவேலுமுதலியாரவர்களாலியற்றிய
வெண்பா.

தென்கச்சிக்கம்பன்றிரிபந்தாதித்தொடையை
யென்கண்ணனையவெழினேய—நன்கமையுஞ்
சோணாசலக்கவிஞன்சொற்றனன்மற்றத்தொடையின்
மாணார்வழுத்துவரம்மா.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கச்சியேகம்பர் திரிபந்தாதி.

விகடசக்கரவிநாயகர் துதி.

காப்பு.

புவிகடசக்கரமென்மூலைமின்பொன்புரிவுபவ
மவிகடசக்கரவிந்தன்சொல்கம்பனந்தாதிசொல்லக்
கவிகடசக்கரவைம்முகவைங்கரகைம்முகவென்
சுவிகடசக்கரவேழந்தருஞ்சுவைச்சொற்பதமே.

ஸ்ரீ குமரகோட்டக்கடவுள் துதி.

பருக்குமரக்கோட்டவென்மனத்தைச்சீர்ப்படுத்தியன்பா
யிருக்குமரக்கோட்டநல்கயில்வேடரிமயவர்த
முருக்குமரக்கோட்டவள்ளிதெய்வப்பிடியும்புணருந்
திருக்குமரக்கோட்டமன்னுங்குகேசன்றிருவடியே.

நூல்.

பூமாந்தருக்குருகானந்தமோங்கவும்பொன்னுலகிற்
றுமாந்தருக்குருமந்தீர்ந்தமரர்கடாழவுமுன்
னேமாந்தருக்குருவாய்வந்துகச்சியினேய்ந்துநின்ற
தேமாந்தருக்குருலிங்கேசற்சேர்பலஞ்சித்திக்குமே. (௧)

சித்தத்திருக்குவிடுத்தவர்வாழ்கச்சிச்சீர்க்கம்பனூர்
நித்தத்திருக்குமொழியாற்பலியென்றுநேர்மறுகி
னத்தத்திருக்குமனத்தொடும்வண்டுமெளித்துநன்னீர்
தத்தத்திருக்குமடவார்பின்செல்லறகும்பரிசே. (௨)

சேகாம்பரசிவசீகரியார்மக்கடோர்ந்தெனத்தோட்
டேகாம்பரசிவனெஞ்சைக்குழைத்தனள்கூடகத்தால்
வாகாம்பரசிவஞானக்குயத்தால்வடுத்துக்கச்சி
யேகாம்பரசிவதந்தையினன்னைக்கிளமனதே. (௩)

மனேகதங்காவதவேங்கையதளரவம்வனைந்தோ
யனேகதங்காவதமைவரையாக்கொன்றிறைஞ்சடியார்
பினேகதங்காவதவர்க்கே[illegible]லென்றருள்பெய்கவெனக்
கனேகதங்காவதவண்கச்சியேகம்பத்தந்தணனே. (௪)

அந்திருமேற்றளிரார்வன்விரும்புமூன்றும்பதவி
தந்திருமேற்றளிவேலையிலொன்றதராய்மகற்கு
முந்திருமேற்றளிசேவையிற்றேவிமுலையமுதா
நந்திருமேற்றளிவாழ்கச்சியேகம்பர்நல்கருளே. (௫)

அருக்கச்சபாலயமாவணமெண்ணமளிப்பவவன்
பருக்கச்சபாலயபங்கயன்வாணிபணியவளர்
முருக்கச்சபாலயநீக்கனம்போற்றுயர்மோயவரு
டிருக்கச்சபாலயவண்கச்சியேகம்பச்செம்பொருளே. (௬)

செம்பாசமேதகுதங்கம்புரியுஞ்செயலினென்னை
வெம்பாசமேதமிழைக்காதவண்ணமினிதளிப்பா
யம்பாசமேதவருட்காரோணத்துறையப்பகச்சிக்
கம்பாசமேததுருவாங்குருவாகிக்காட்சிதந்தே. (௭)

தந்திக்கரியேவலமுளதென்பரித்தாரணியோ
ருந்திக்கரியேயெனயான்கண்டுள்ளமுவந்துநிற்ப
முந்திக்கரியேனினந்தோழகேளாயமொய்ப்பநின்ற
வந்திக்கரியேமுதலோர்பணிகச்சிவண்புனத்தே. (௮)

வண்ணம்பலபலபேசினென்னும்பொய்த்தவாழ்வைச்சற்று
முண்ணம்பலபலமாங்கச்சியேகம்பவோங்குதில்லை
நண்ணம்பலபலநேத்திரனேயெனநாத்தடிப்பக்
கண்ணம்பலபலவென்றுதிர்த்தின்பக்கடற்படியே. (௯)

படியாதிதத்துவமுப்பானொடாறும்படிப்படிப்போய்
முடியாதிதத்துவமன்மையினின்றமுழுமுதலாப்
பிடியாதிதத்துவகைத்தொண்டுஞ்செய்யனுட்பேணியெங்ஙன்
குடியாதிதத்துவராக்கச்சியேகம்பகூறுதியே. (௧௦)

கூற்றங்குமைக்குமறைமேனடிக்குங்குறைநயக்கும்
பேற்றங்குமைக்குநெடுமாற்குநீளும்பெயப்பெய்யவே
யேற்றங்குமைக்குவழங்குவபோற்பொழிலேர்கொள்கச்சிப்
பாற்றங்குமைக்குவருடத்தருங்கம்பர்பாதங்களே. (௧௧)

பாதகஞ்சந்திரவன்பர்க்கருள்கச்சிப்பரம்புனத்திற்
சாதகஞ்சந்திரனுக்காங்குநோக்குந்தனவதன
மாதகஞ்சந்திரதங்கொள்ளலாய்ச்சம்மமன்னியிவர்
போதகஞ்சந்திரணம்படவந்ததென்பொய்வினவே. (௧௨)

வினவசிலேசனிவனம்புகழெனவிட்டிடரூட்
டுனவகிலேசமலமஞ்சுநீக்கிமெய்த்தொண்டுகொண்டே
கனவகிலேசதிருக்கச்சிமாவடிக்கம்பதெய்வப்
பனவகிலேசவினுசைகைலாசபரம்பரனே. (௧௩)

பரங்கணின்முட்டவருள்செய்துகாக்கப்பதிக்கென்பர்நீ
யிரங்கணின்முட்டதறுதயைசெய்குற்றமெண்ணிவெறேல்
கரங்கணின்முட்டவறுத்தெறிவாரில்லைகாக்கைக்கருள்
குரங்கணின்முட்டமுறைகச்சியேகம்பக்கோமணியே. (௧௪)

கோமாட்சியம்மைவருமென்பதின்றிம்மைக்கூடுதுங்கா
ணுமாட்சியம்மையுடையோமெனுநன்னனவிற்கச்சி
யாமாட்சியம்மைமிடறுடையானன்பர்க்கன்புசெய்தே
காமாட்சியம்மைமணவாளவென்றுகருதிடினே. (௧௫)

கருக்கழுக்குன்றனைமாரிளைப்பாறக்கருத்துளதே
லுருக்கழுக்குன்றனையாநீவருகென்றுதவுவன்று
டிருக்கழுக்குன்றனைவண்கச்சியேகம்பத்தெள்ளமுதைத்
தருக்கழுக்குன்றனைநாடாமுதலன்பிற்சார்ந்திறைஞ்சே. (௧௬)

சாரதியம்புயனுரணம்வாம்பரிதாரணிதேர்
கூரதியம்புயரம்பால்வில்குன்றுக்கொணினைக்கு
மாரதியம்புயமெல்லணையோன்கெஞ்சென்மானுவந்தா
ளேரதியம்புயவென்றெனையாள்கச்சியேகம்பனே. (௧௭)

ஏகம்பமாதவனென்றைப்பீர்மலமின்னொழிப்பான்
வாகம்பமாதவனுக்கொண்டெயிலட்டவன்மக்களே
மேகம்பமாதவனிந்துக்குயேற்பொழின்மேவுகச்சி
மாகம்பமாதவயோகியிர்வம்மினென்வாய்மைகண்டே. (௧௮)

கண்டங்கரியன்றிருக்கச்சியேகம்பன்கானமக்குப்
பண்டங்கரியன்கருமாணின்வண்ணனிற்பார்ப்பமென்றே
யெண்டங்கரியன்பொடுஞ்சுமந்தாமனனேழைநெஞ்சே
யுண்டங்கரியன்னதையன்றியென்னுனக்கோதுவதே. (௧௯)

தேகம்பனுதரமின்றித்தளர்ந்தெமன்சேரினமக்
கேகம்பனுதரவாயருள்செய்யவிருக்குநகர்
மாகம்பனுதரயர்ந்திடவூதும்வளைமுழக்கால்
யோகம்பனுதரவேந்துமட்புக்குயுயர்கச்சியே. (உ0)

கச்சியப்பாவரதாகம்பவாணகனகவில்லி
னச்சியப்பாவரவிற்றுயின்றோனைநயந்தவனே
யுச்சியப்பாவரனேயென்கவிதிட்டியோவலுக்கா
மெச்சியப்பாவரசம்பந்தராதியர்விண்டதற்கே. (உக)

விண்ணம்பரசிவன்றானெனயாளையுமேவுமின்னார்
வண்ணம்பரசிவன்பாதகந்தேடமனக்குரங்கே
கண்ணம்பரசிவன்மென்முலையும்முழங்காலுஞெண்டே
திண்ணம்பரசிவன்கச்சியின்மாவடிச்சேர்தெரிந்தே. (உஉ)

சேராதவன்பணைச்சேராதவன்மிகத்தேர்ந்துநெஞ்சிற்
றீராதவன்பணைத்தீராதவனவர்செய்பிழையு
மோராதவன்பணைபூசித்தகச்சியுறையுங்கம்ப
னேராதவன்பணைசன்பாளர்கஞ்சமிருள்வினையே. (உங)

இருந்தனையண்டசமாதியயோனியினெய்த்தலென்னே
பெருந்தனையண்டசமூகங்கருவின்றிப்பெற்றகன்னி
முருந்தனையண்டசனத்தேலவார்குழன்முன்குழைத்த
மருந்தனையண்டசனேத்துந்திருக்கச்சிமன்னிநின்றே. (உச)

மன்னேயரகரகங்கணமாக்கொண்டவாகரும்பின்
றன்னேயரகரமென்னவிடுமதன்றன்னையட்டோ
யன்னேயரகரவாதருள்கம்பவென்றார்த்திணைய
னன்னேயரகரவக்கரக்கச்சியினன்றுநன்றே. (உரு)

நற்கச்சினகரவேகம்பநாதநணுகியென்னுட்
கற்கச்சினகரமாவுறைந்தாலென்றுங்கண்டுவப்பே
னெற்கச்சினகரநீங்கத்தருமமுனூற்றுமம்மை
பொற்கச்சினகரமென்முலைசங்கும்பொருசுவடே. (உ௬)

சுவணஞ்சுவணமெனவோடித்தேடிவெஞ்சோரருக்கா
விவணஞ்சுவணமெனக்கின்றுகச்சிக்கம்பேசனரு
ளவணஞ்சுவணமனுவுடையேன்மலமஞ்சுமஞ்சே
னெவணஞ்சுவணமரவுக்கிளைத்திடுமெங்குமின்றே. (உஎ)

எங்களையேகம்பன்பாதாரவிந்தமிறைஞ்சுநர்க
டங்களையேகம்பன்போகியிற்போகெனிற்றூங்குவரோ
பொங்களையேகம்பன்மாதவனாகிப்புசித்தவன்சேய்
கொங்களையேகம்பன்வெட்கையர்க்காஞ்சிக்குலவல்விட்டே. ௨௮

குலந்தனந்தாமனைநோக்குடைமாதர்குமரர்மற்று
நலந்தனந்தாமனைவின்றிநிரம்பியெந்நாளுமன்பிற்
கலந்தனந்தாமனையிற்பேடொடார்கயக்கச்சியினிற்
புலந்தனந்தாமனைமெய்யுமைக்கீந்தவர்போந்திடினே. (௨௯)

போந்தந்தவந்தரிகண்பொத்துஞான்றுதன்பூங்கரங்க
டாந்தந்தவந்தரிமாண்பெண்ணையோவெனத்தர்க்கமிட்டுக்
காந்தந்தவந்தரிதென்னுணர்வார்திருக்கச்சியிடைச்
சாந்தந்தவந்தரிசித்தார்க்கருள்கம்பர்தந்தன்மையே. (௩௦)

தந்திரதந்திரவாசியும்வீரருஞ்சார்மறுகு
மந்திரதந்திரபூசையுமன்காஞ்சிவாழ்சடில
சந்திரதந்திரவும்பகல்காப்பர்வரங்கள்கம்பர்
வந்திரதந்திரமீதேபுரிதிமழ்ந்துமுன்னே. (௩௧)

முன்னூட்டமருவுருவாடியின்வந்தமூர்த்திக்கன்று
நன்னூட்டமருணகர்க்கச்சியேகம்பநாதவள்ளால்
பன்னூட்டமருமியத்தினுந்தப்பெனப்பற்றல்விட்டுன்
றன்னூட்டமருமிருதங்கம்வாசித்தறங்கதுவே. (௩௨)

வேதியருக்குமறப்புவந்தாலும்வினவும்வண்ண
மோதியருக்குவிளம்புதத்தாய்கச்சியோங்குமைசே
ரூதியருக்குமிசைவிடனென்றெனையுற்றணைந்தா
ராதியருக்குமொழிமறந்தார்கொலறைந்தழையே. (௩௩)

அழைத்தலமந்தணனொந்துருத்தோற்றமணைந்தணைந்து
பிழைத்தலமந்தணவுஞ்சாலியாயினம்பெண்கொடியீர்
குழைத்தலமந்தணமோதுவபோற்செல்கட்கோச்சொரிந்தெ
னிழைத்தலமந்தணனெண்கச்சியேகம்பனென்செயுமே. (௩௪)

என்பணியென்பணிநின்பதிகூடியதென்றிகழ்ந்தேன்
முன்பணியென்பணிசெய்யேனெனவேமுகம்புலர்ந்து
துன்பணியென்பணியாயினளாதரிதோன்றென்சுதை
யின்பணியென்பணிநாள்கழிப்பாள்கச்சியெம்மரசே. (௩௫)

அரசாதிபத்தியநச்சேல்வண்கச்சியரும்பதியின்
விரசாதிபத்தியம்வேண்டுகதூர்வாசமெய்த்தவன்றூர்
பரசாதிபத்தியமோங்கநந்திந்திரன்பட்டதையோர்
நரசாதிபத்தியறிக்கினுநன்றெனநாட்டல்கண்டே. (௩௬)

கண்டரவிந்தபலகோடிமக்களைக்காதையினு
மூண்டரவிந்தநிமிடஞ்சமன்வருமுய்விர்கொலோ
பிண்டரவிந்தமமுதாகத்தூபிபிறங்குகச்சி
யண்டரவிந்தயனையீர்கம்பேசர்க்கன்பற்றவரே. (௩௭)

அற்பனகற்றிலநீதமென்றெண்ணிலனண்டினனை
விற்பனகற்றிலனென்றேதமிழைவெவ்வீணருக்கே
நிற்பனகற்றிலதப்பெண்களைக்கண்டுநேயமுடன்
கற்பனகற்றிலகன்காஞ்சிவாழ்த்தக்கருதலென்னே. (௩௮)

கருந்தாதருந்துபுனலிற்றிருபாக்கதியுனக்கே
வருந்தாதருந்தமுறைமூவரும்பெற்றவண்மைகண்டே
தருந்தாதருந்துகளிஞடிவண்டிசைதண்கச்சியி
னிருந்தாதருந்துனெறியகன்றூரிருந்தேத்துகவே. (௩௯)

ஏற்றுமலையமருங்காட்சிகாண்கிலையேழையர்கள்
போற்றுமலையவழிதேடுகின்றாய்புலமைநன்றே
யீற்றுமலையநினைக்குங்கொலோகன்றையென்னருஞ்சொன்
மாற்றுமலையமடையாமற்காஞ்சிமருவுகவே (௪0)

மருமாலைக்காவணநன்பணிமேடைமலர்த்தடமும்
வருமாலைக்காவணமோங்கியகச்சியைமானுமின்னே
திருமாலைக்காவணமாயனைச்சிட்டிக்கச்செய்துமெட்டா
வுருமாலைக்காவணமாறினையென்னேயுருகுவதே. (௪௧)

உருவமருவமுருவருவம்முடையோபறைமாந்
தருவமருவந்னைத்தடலனைத்தருவங்கச்சி
திருவமருவதிதீர்கிலமெனுஞ்செம்மலையான்
மருவமருவவுருமூன்றினென்றெங்குமாயத்ததே. (௪௨)

மாயுமனைக்கணநில்லாதுதேகம்வருமறிந்துந்
தீயுமனைக்கணநீள்பாலையோடுஞ்செயலுனடயீ
ரேயுமனைக்கணதட்டுகிலோன்கச்சியீசனடிப்
பாயுமனைக்கணரூவுண்டுவெண்டினிற்பாடுதிரே. (௪௩)

பாடிக்கனிந்தனையப்பர்பராவும்பதிக்கச்சியுட்
கோடிக்கனிந்தனையம்புநிலாவலர்கோட்படுவே
னீடிக்கனிந்தனை நீங்குவனேகம்பனீவந்தெனைக்
கூடிக்கனிந்தனையாயினெனக்கொருகோணில்லையே. (௪௪)

கோணுகலாமதிகோடீரத்தன்பிற்குலாவுமராப்
பூணுகலாமதியோருஞ்சற்றேநின்றுபோற்றினுங்கா
மாணுகலாமதினுங்கருந்தாதுவுமானுமென்னுள்
வாணுகலாமதிசெய்யாதருள்கச்சிவாழ்சுடரே. (௪௫)

சுடவம்பகலவமுதக்குடங்கள்வெஞ்சோரிபொங்கத்
திடவம்பகலமிசையுய்த்தடுமததேர்ந்திலையோ
வடவம்பகலகவிற்காஞ்சிநெற்றிக்கணுன்வருமு
னடவம்பகலவனைக்காணினிற்குங்கொனள்ளிருளே. (௪௬)

இரந்தனந்தந்தனனுவலர்கோனையினிதினென்றும்
புரந்தனந்தந்தனக்காஞ்சிப்பதியென்றுப்போற்றலர்போற்
பரந்தனந்தந்தனமெல்லிடைவாட்டுவபார்த்தளிகா
ணிரந்தனந்தந்தனதாக்கருங்கூழைநிறைவதென்னே. (௪௭)

என்னந்தரங்கவருள்வள்ளலாகுமெழில்கொள்கச்சி
மன்னந்தரங்கவிடமுண்டகண்டன்வளருமன்ப
னன்னந்தரங்கமனலாட்டியாண்டநடத்திறைவன்
முன்னந்தரங்கவரிக்கரியாதமுழுமுதலே. (௪௮)

முதனடுவந்தனைமூர்த்தியைமாவின்முளைத்தவொன்றை
மதனடுவந்தனைவண்கச்சிவாணனை மன்னியென்னுட்
பதனடுவந்தனைபோலளியென்றுபசரினவ
ணிதனடுவந்தனைசெய்தியென்பாணிதுநீதியன்றே. (௪௯)

அற்புதவாக்கைமகிழ்கச்சியேகம்பரஞ்செவியிற்
கற்புதவாக்கைகுவித்தேத்திடாமற்கயவர்பின்போய்
நற்புதவாக்கைதனைத்தருகண்ணைநரவென்றந்தோ
புற்புதவாக்கைதிரமெனநப்பிப்பொருமனெஞ்சே. (௫௦)

பொருப்பரஞ்சந்தனமாந்தழையென்னுமுன்பூங்கச்சிமின்
விருப்பரஞ்சந்தனமேயென்றுவாங்கிவிட்டேனுதத்தணைத்
திருப்பரஞ்சந்தனனுட்டமிர்தாயெழிற்சிலம்பா
வுருப்பரஞ்சந்தனதாக்கூடலொத்தனளோதவென்னே. (௫௧)

ஓதியஞ்சக்கரமன்பினிற்சாத்தலரொன்றிலகண்
டூதியஞ்சக்கரவிந்தமென்றேமாலுவந்தணியச்
சோதியஞ்சக்கரநல்கினன்காஞ்சியிற்சூதன்மத
னேதியஞ்சக்கரச்சங்குகொண்டானென்கண்யான்வைக்கவே. ()

வையத்தரிவைபவமுணர்வீரெனமாக்கச்சியுட்
சையத்தரிவைமுலைக்கும்வளைக்குந்தழும்புபெற்றீ
ரையத்தரிவையறிவார்கொலொயுனையண்டலர்க
னையத்தரிவையுறுசூலமேந்தியநாயகனே. (௫௩)

நாயகரத்தினமேகம்பர்கம்பைநதிக்கரையிற்
சேயகரத்தினவாவிற்றழுவியதேவிசெம்பொன்
மேயகரத்தினமெல்லாவுலகவிளக்கமதாம்
பாயகரத்தினக்காஞ்சிமின்மார்பிற்பதக்கத்தினே. (௫௪)

பதகோடியஞ்சலியாதுகண்டேத்திப்பரவசமாய்ச்
சதகோடியஞ்சலிசெய்தடியேனுய்யத்தண்டலைத்தேன்
மதகோடியஞ்சலியோங்குநன்செய்விளைவண்கச்சியுட்
சுதகோடியஞ்சலினல்வரமென்றருடேய்கம்பனே. (௫௫)

தூதுபரவையிடஞ்சென்றுரைத்ததென்சுந்தரர்மு
னோதுபரவைதனினிட்டநாமமொளிக்குமென்றோ
மோதுபரவைவிடமுண்டகண்டமுயன்றிமய
மாதுபரவைமுகக்கச்சிமாவின்வடுவினிற்கே. (௫௬)

வடுக்கலைக்கார்முகநோக்கார்நிதமும்வராதுமிரா
ருடுக்கலைக்கார்முகம்வேணிதந்தார்மதனுய்யவைத்தார்
முடுக்கலைக்கார்முகமன்புகல்வார்நன்முதுகச்சியா
ரடுக்கலைக்கார்முகமாக்கியவேகம்பர்க்கார்சொல்வரோ. (௫௭)

ஆரணக்கோட்டநிறைகச்சியேகம்பரார்ந்தபன்றிப்
போரணக்கோட்டமருப்பணிந்தீர்நல்லபொற்பிதென்றேன்
வாரணக்கோட்டமுடையாய்தருதிமகிழ்ந்துமுன்னம்
பாரணக்கோட்டமளிமினென்றேநக்கபான்மையென்னே. (௫௮)

பானலம்போதரவக்கடல்வெவ்விடம்பாற்றுநமன்
வேனலம்போதரமென்னமதர்த்தகண்மெல்லியராற்
றேனலம்போதரவாடுகின்றேனருள்செய்குவையோ
மானலம்போதரனைப்பெற்றவாகச்சிமாமணியே. (௫௯)

மணியும்பணியும்பதியும்முதலாயவாழ்வைவெஃகேன்
றணியும்பணியும்புலியுந்தொழப்பதந்தூக்குங்கம்ப
கணியும்பணியும்பெரியோரைக்கச்சியிற்கண்டுதுதி
பணியும்பணியும்பணியும்பணியும்பணிபணியே. (௬௦)

பணியாதவனேதிரிகுநர்சேரிற்பணியுங்கச்சிக்
கணியாதவனேயனையோர்துணையாக்கடம்புகுந்தா
டுணியாதவனேயெனுங்கொலென்பூங்கொடிதுன்புறுமேற்
றிணியாதவனேநிலவாதிகம்பர்கஞ்சித்திக்குமே. (௬௧)

சித்தசனம்பணிசோலையும்வாவியுஞ்சேர்ந்திலங்க
வித்தசனம்பணிக்குப்பல்கொள்கச்சிவியன்மறுகிற்
பத்தசனம்பணிகம்பநின்சேவையைப்பார்த்துக்கொண்டாள்
பித்தசனம்பணியாலமென்றாளென்றன்பெண்ணரசே. (௬௨)

அரகரமாவடிவாணல்லகம்பனென்றங்கச்சியுள்
விரகரமாவடிநாண்மங்கலமாவிளம்பினர்காண்
சிரகரமாவடிகாட்டாவளைகடிருடியும்மீ
சுரகரமாவடிகேள்கள்ளக்கம்பவெஞ்சூதனிற்கே. (௬௩)

சூடஞ்சரணமளியார்க்குத்தேட்டந்தொலைத்திடுவார்
நீடஞ்சரணவணுவுங்கொடாரந்தநீசருக்கு
நாடஞ்சரணமெரித்தபிரான்கச்சிநன்னகரி
லாடஞ்சரணமலர்க்கம்பநல்கவருட்குணமே. (௬௪)

அருமருந்தன்னதிருக்கச்சியேகம்பமார்ந்தருளுந்
தருமருந்தன்னவராகங்கள்காணச்சயம்புவைச்சூழ்
வருமருந்தன்னமுடையும்பணமும்வழங்குமற்றோ
கருமருந்தன்னநினக்கில்லையில்லையெக்காலமுமே. (௬௫)

காலையுமாலையுமாதவர்போற்றக்கமழ்கருப்பஞ்
சோலையுமாலையுமன்காஞ்சிக்கம்பனைச்சூழ்ந்துநிற்று
வேலையுமாலையுநேர்கண்ணுதரங்கொண்மெல்லிசொல்கேண்
மாலையுமாலையுமாலையுமாலைச்செய்மாலைமுன்னே. ௬௬

முன்னவனஞ்சம்புகைத்தானைவென்றவமோகனுமை
மன்னவனஞ்சம்புசித்தவன்வேள்விவருமுணவோ
னென்னவனஞ்சம்புகச்சியேகம்பனன்பின்மைகொண்டே
யின்னவனஞ்சம்புதாவின்னவனென்னவேற்குமன்றே (௬௭)

ஏலமணத்தளகப்பெருமாட்டியுமேகம்பருஞ்
சீலமணத்தளமல்லிகைமாவிற்றிகழ்கச்சியிற்
காலமணத்தளராதவர்யாங்காணுங்காதன்மணக்
கோலமணத்தளவோவிண்ணளவோகுறிக்கொண்மினே. (௬௮)

மின்னலளிக்குவிருந்துசெய்பூங்கொன்றைவேணியின்மின்
கன்னலளிக்குநிலக்கச்சியேகமபர்கார்மிடற்றிற்
றன்னலளிக்குவருந்தேற்றொலியொடுந்தோன்றினகா
ரின்னலளிக்குமரிக்கார்துணைத்தேருமீண்டிலவே. (௬௯)

இலங்காரமராகமுகுயர்தென்னையெழில்செய்பொழிற்
றலங்காரமராமகிழ்கச்சியேகம்பசங்கரர்க்குத்
துலங்காரமராவுடைதோலிருப்பொருசூதமென்றால்
விலங்காரமராவதியான்விதிமால்வியப்பிதுவே. (௭௦)

வியனாகமங்கலைசேர்வேணியாலவிருககமுற்றுப்
பயனாகமங்கலைதேர்நால்வருக்கருள்பாணிகச்சி
நயனாகமங்கலையம்மைகொண்மேனிகொண்மாக்கம்பமான்
மயனாகமங்கலையென்றடிநல்கவழங்கிலையே. (௭௧)

வழங்கியவேதண்டவண்பதிமாதர்மகிழ்வினையர்
கழங்கியவேதண்டமங்கையர்கேட்டயர்கச்சியொன்றாய்
முழங்கியவேதண்டக்கல்லாலடிமகிழ்மூர்த்திமெய்யைத்
தழங்கியவேதண்டக்காருரிமூடலென்சங்கரனே. (௭௨)

சங்கரசங்கரவென்றேத்துமன்பர்சதாநுகருந்
துங்கரசங்கரவாதருந்தென்றுசொலாயெனினுங்
கங்கரசங்கரவந்தணவாத்திருக்கச்சியிடை
வங்கரசங்கரமாதியவாவரவைத்திநன்றே. (௭௩)

வையாமலகமொழியாமற்கோபமனிதவொன்றா
னையாமலககனமபத்திவித்திநயப்பதெங்ஙன்
கையாமலகமெனவளர்கச்சியிற்கமபமன்னு
மையாமலகனெறிகாட்டியாட்கொளுமன்புடைத்தே. (௭௪)

அன்பாமகத்தளிநல்லுணவாலமருந்துகம்ப
வின்பாமகத்தளியென்குவிர்மேற்றளியில்லைகொலோ
தென்பாமகத்தளிரன்னவர்மிக்குள்ளசீர்க்கச்சியுண்
முன்பாமகத்தளியார்கண்ணியென்றனைமோகிப்பதே. (௭௫)

மோகவிடையவலைவீழ்விடனைமுளரியந்தா
ளேகவிடையவெனயான்முறையிட்டுய்வெம்பகைவ
னாகவிடையவிருப்பதென்பொன்மினனையுநெடு
மேகவிடையதிருக்கச்சிமேவும்விடகண்டனே. (எசு)

விடங்கண்டையானனாட்டத்தவர்முலைமென்மொழியுங்
குடங்கண்டையானனமம்புலியென்றுகுளைப்பவனி
னடங்கண்டையானனநின்னைக்குழக்கன்றினைச்சுமன்ப்
ருடங்கண்டையானனவோங்கவைத்தாள்கச்சியூர்க்கம்பனே. எஎ

ஊர்மாலயனேயுருலயசித்தெனவோங்குங்கச்சிச்
சீர்மாலயனேனறிந்துரைசெய்யத்திறனுமுண்டோ
கார்மாலயனேமுதலாயதேவருங்கண்டுதொழுங்
கூர்மாலயனேயருட்கம்பமேயகுருமணியே. (எஅ)

குருகுதுவந்துவமாங்கைவிட்டொன்றுகுலைவவொன்று
கருகுதுவந்துவகைச்சொலப்போச்சொன்றுகச்சிமன்பால்
வருகுதுவந்துவொன்றென்றுன்றூர்ப்பமருவியுயிர்
பருகுதுவந்துவமானநெல்யானென்னைபண்ணுவதே. (எகூ)

பண்டாசுரகரமோவப்புரிந்தபராவளர்மைக்
கண்டாசுரகரநாதாமணிபொன்கதிர்செய்நகர்
விண்டாசுரகரதீதருஞ்சேர்கச்சிமேவியவே
தண்டாசுரகரவீணைதடவிசரண்சரணே. (அ௦)

சரவாரமன்னவிழிநீர்குடும்பந்தனின்வறுமை
வரவாரமன்னவிசயவென்றீனைவாழ்த்திடினும்
விரவாரமன்னமளியாருமையறம்வேண்டுகச்சிப்
புரவாரமன்னவருட்கம்பனல்குமெய்ப்போகமுமே. (அக)

போகனமாலயன்சேரற்கரியவன்போந்திடினே
யோகனமாலயன்கச்சியேகம்பனுரைக்குமுன்னே
நீகனமாலயன்கிட்டவொணாதெனநீப்பரன்பர்
வாகனமாலயன்காணாதருச்சித்தவாய்மையுண்டே. (அஉ)

உண்டனம்பண்டிநிறையக்கலையுமுடுத்தணிந்தும்
வண்டனம்பண்டிமொழியார்விழிநடைமானுமென்றென்
கண்டனம்பண்டிதருக்கருள்கச்சியேகம்பனைச்செய்
தண்டனம்பண்டியரவும்மிகவுந்தருக்குற்றதே. (அந)

தருக்கியராவணனோங்கலெடுக்கத்தனிவிரலான்
முருக்கியராவணமொன்றூதிகொண்டமுதல்வவென்றே
யுருக்கியராவணவெய்யனைக்காத்துணர்ந்துதுதி
யிருக்கியராவணவந்தணர்வாழ்கச்சியீசனையே. (அச)

ஈசங்கஞ்சங்கண்சிறிதேனும்பராயெனினைகைதா
தேசங்கஞ்சங்கண்வெளிர்நிறமாயதெரிந்திலையோ
வாசங்கஞ்சங்கண்வழங்கப்பெடைகண்மகிழவண்டர்
மூசங்கஞ்சங்கண்மருவுந்தடக்கச்சிமுக்கணனே. (அரு)

முக்கனிகற்கண்டுசர்க்கரைதேன்பான்முதிர்சுவைப்பேச்
சுக்கனிகற்கண்டுவித்துமுளைக்கச்செய்சுந்தரிகோ
ணிக்கனிகற்கண்டுமோங்கும்பரத்தையங்கேகுமுமை
நக்கனிகற்கண்டுயாக்கச்சியூரவென்னச்சுவதே. (அசு)

நச்சிப்பணாதரநால்வர்திருத்தமிழ்நன்கிசைத்து
மெச்சிப்பணாதரவாத்தொண்டுவாணிவிரும்புவள்பொ
ணிச்சிப்பணாதரநான்முகன்மாலலவென்றனையே
கச்சிப்பணாதரகம்பேசன்றாளிற்கரங்குவித்தே. (அஎ)

கரப்படிவில்லடிவித்திடென்னுட்கச்சிக்கம்பமெய்ப்பத்
திரப்படிவில்லடியேனையென்றுவணந்திட்டலென்மு
னூரம்படிவில்லடிமாறனரன்புத்தனுந்தரக்கொள்
பிரம்படிவில்லடிகல்லடிமாவடிப்பித்தருக்கே. (அஅ)

பித்தனையத்தனைப்பேணுதஞானப்பெரும்பித்தனா
முத்தனையத்தனையம்பனைக்கன்பனைமுக்கணனை
யித்தனையத்தனையெத்தனையும்புகழோர்கொள்கச்சிக்
கத்தனையத்னைக்கம்பனைநெஞ்சேகனைகனையே. (அகூ)

கரைகடந்தானந்தமுத்தியிற்சேரக்கணிப்பமன்பி
னுரைகடந்தானந்தநல்கினென்கம்பருறையுங்கச்சிப்
புரைகடந்தானந்தமாமுலைப்பூவைபு[illegible]த்தமந்திக்
கிரைகடந்தானந்தனத்திற்கடுவற்கண்டேங்குறுமே. (கூ0)

உறிக்காரைக்காடுமடவாரொளிப்பமென்றுய்த்தநெய்யுண்
பொறிக்காரைக்காடுநிறநல்குமாலயன்போகியுந்தாழ்
குறிக்காரைக்காடுகொடியண்டநாட்டுக்குலவுந்திரு
நெறிக்காரைக்காடுநிகழ்கச்சியூர்க்குநிதிகம்பனே. (கூக)

நிதிபசுபாசனமொம்பியராடவர்நேயமுடன்
வதிபசுபாசனமிக்கபெய்பால்வளமன்னுகச்சி
யதிபசுபாசனகாதியருக்கருளையவெற்குப்
பதிபசுபாசனவின்முப்பொருளும்பகர்ந்தளியே. (௧௨)

அளியளித்தானந்தவத்தருஞ் செல்வமமைந்தகச்சித்
தளியளித்தானந்தமாவுறைகம்பனைச்சாரலர்போல்
விளியளித்தானந்தநந்தனீங்கும்விதமகிண
வெளியளித்தானந்தவாயென்றகன்றீட்டல்யார்தனமே. (௧௩)

தனையனையாதரிநாணமுலைப்பாறருகவென்னு
முனையனையாதரிகந்தோடத்தந்தமுதுசண்பைபோல்
வினையனையாதரியெனவேவிதியில்லைமேவுகச்சி
நினையனையாதரிபன்னிருநாமந்னைப்பித்ததே. (௧௪)

நினைக்கவிசித்திரமாங்கம்பபுண்ணியைநேர்ந்துமிடை
தனைக்கவிசித்திரகாயத்துரியொடுஞ்சார்ந்துபத்தூர்
மனைக்கவிசித்திரமேற்றுண்டுகச்சிமயானம்வைகு
முனைக்கவிசித்திரநாவலர்பாடியுருகுமன்பே. (௧௫)

உருவோணகாந்தன்புகழேரனெங்கையையுள்ளன்பினுள்
பொருவோணகாந்தன்வடிவென்றருந்துபொதுத்தம்பலந்
திருவோணகாந்தன்றளிக்கச்சியேகம்பர்சீரருளால்
வருவோணகாந்தன்றுணைமைந்தன்வாய்நாறுமாண்புடைத்தே ( )

மாணிக்கம்பச்சைநிறங்கம்பநாதனைவந்துதிரு
வாணிக்கம்பச்சைதுதிகச்சியூரன்பொய்வார்த்தையெல்லாம்
பாணிக்கம்பச்சைவலங்குழலென்பாணபாடவட்கே
நாணிக்கம்பச்சைநுகரனைவேற்கென்சொனுட்டுவதே. (௧௭)

நாட்டுஞ்சுவர்க்கமெனவேமறைகணவிலுங்கச்சி
யீட்டுஞ்சுவர்க்கமகிழ்திருவேகம்பரின்னருளிற்
றேட்டுஞ்சுவர்க்கவராதேநினைக்கச்சுகமெனக்கே
காட்டுஞ்சுவர்க்கமிரண்டார்ந்தகக்சிகனங்குழையே. (௧௮)

கனகச்சிமயமுருகநெஞ்சின்வடுகாட்டுமிரு
தனகச்சிமயமகட்கொருபாகந்தருங்கம்பன்வாழ்
வனகச்சிமயனிருமிக்கும்வேறுவளநகர்க்கு
மினகச்சிமயவருக்குவிண்டொண்டர்க்குவேதண்டமே. (௧௯)

தண்ணியனேகருவார்கச்சியேகம்பசங்கரனே
கண்ணியனேகருனுமம்புகழ்வதுகண்டுவந்து
நண்ணியனேகருணாகரனேயெனநாளுஞ்சொற்றேன்
புண்ணியனேகருமேதல்பிழைவாழிநின்பூம்பதமே. (௧00)

திருக்கச்சியேகம்பர் திரிபந்தாதி முற்றிற்று.

திருவேகம்பநாதர் கும்பாபிஷேகச்சிறப்பு.

வெண்பா.

அகரத்தார் கச்சி யமர்ந்தருளே கம்பர்
சிகரத்தார் கும்பாபிஷேக—நகரத்தார்
செய்வித்தா ரெங்கண்மனந் தென்படைய வன்னோர்கள்
வையகத்தின் வாழ்க மகிழ்ந்து.

பதினொன்றுசீர்க்கழிநெடிலடி இரட்டையாசிரியவிருத்தம்.

மாவோங்கு சீர்க்கச்சி யேகம்ப நாதனூர் வாழுமூ லத்தானவுள் - வர்னசொர்ன விமானமும் புறமகத் தீசர் வளருமார்க் கண்டேசர் நல், வடவாலி னுறைகின்ற தட்சிணா மூர்த்தியுயர் மத்தளம் மாத வேசர் - மகிழ்கசா னனர்கந்தர் சண்டேச ரொளிர் நால்வர் வாய்ந்தவறு பத்து மூவர், காவோங்கு நவர்நிலாத் தொண்டமால் பிரளயம காசத்தி யும் புறத்துக் - காட்சியுச் சவமூர்த்தி யேலவார் குழலம்மை கதிர்வேலர் மாவடியினிற், களிகொள்சோ மாஸ்கந்தர் மாசகத் ரோசரிவர் காதலா ய் வதியுமந்த்ரங்-கனகமணி மண்டப மகோன்னத ஸ்தூபிதங் கக்கலச மனுவெட்டினாற், றாவோங்கு தம்பவா வரணமுத லாவினுஞ் சொல் லரிய பணிகள் செய்தே - தூண்மொ வலினராய்ப் புகழ்வதொர் விகா ரியிற் றொடர்மகர ரவியினிருபான், சூழ்மூன்றின் வருமாதி வாரமதி பஞ்சமி துலங்கிரோ வதிசிவன்பேர் - துதையோக மெய்ப்பத்ர வாகர ண முங்கூடு சுபதினத் துதையகாலைக், கோவோங்கு மீனலக் கின முகூர்த் தத்தினிற் கோதிலா வேதாகமங் - கூறுமுறை யாகநிறை வே ற்றியனதாஹுதி குறையிலாமற்புரிந்து, கோலமாலாதியர்கள் போற்ற மறை தேவார கோஷமுற நகரவசியர்-கும்பாபி ஷேகஞ்செய் வித்த காட்சியையென்ன கூறுகே னவர்வா ழியே. (க)

இங்ஙனம்:

புராணிகர் - சோணாசலமுதலியார்.