

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம:

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

வில்லியென்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்

அருளிச்செய்த

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாவலி.

இது

கோயமுத்துரைச் சார்ந்த பூனேமேடு

ஸ்ரீமான் மு-வேணுகோபாலசாமி நாயுடு

அவர்களாற் பரிசோதிக்கப்பட்டு

சென்னமநாயக்கன் பாளையம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீபாதரேணு

க - இராமசாமி நாயுடு அவர்களால்

சென்னை,

செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீ
விளம்பரம்.

| | ரூ. | அ. | பை. |
|---|-----|----|-----|
| திருவேங்கடவுலா | 0 | 3 | 0 |
| ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலே | 0 | 1 | 0 |
| ஸ்ரீ ஆண்டாள் பிள்ளைத்தமிழ் . | 0 | 3 | 0 |
| அழகர் கிள்ளைவிடுதூது | 0 | 1 | 6 |
| இராமாயணத் திருப்புகழ் | 0 | 6 | 0 |
| அரங்கநாதகவிராயர் பாரதம், செய்யுள். (வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம் 9- பருவம்போக, பிற்பட்ட 9-பருவம்.) | 1 | 8 | 0 |
| உசிதகுடாமணி நிகண்டு மூலமுமுரையும் | 0 | 6 | 0 |

இவைகள் வேண்டிவோர் சென்னை சூளை சாமிபிள்ளை தெரு 19-வது நெ. லீட்டில் ஸ்ரீமான் சே-முத்துகிருஷ்ண நாயுடு அவர்களிடத்திலும் முசிரிதாலூகா துறையூர் உபாத்தியாயர் ஸ்ரீமான் மு-கோவிந்தப்பிள்ளை யவர்களிடத்திலும் கோயமுத்தூர் புஸ்தகவாப் ம-நா-நா-ஸ்ரீ பெ-கோவிந்த கௌடரிடத்திலும் என்னிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தபால்சார்ஜு பிரத்தியேகம்.

இங்ஙனம்:

தாலா துதாஸன்

மு: வேணுகோபாலசாமி நாயுடு,

சூளைமேடு,

கோயமுத்தூர்.

ஸ்ரீ முகவுரை.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் வில்லியென்னுந் திருநாமமுடைய பூர்வ சிகை ஸ்ரீவைஷ்ணவரொருவ ரிருந்தனர். இவர் ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்நிதியில் தம்மாலியன்ற கைக்கரியங்களைச் செய்துகொண்டு வருநாளில், ஊழ்வினைப்பயனால் இந்நூல் உ-வது செய்யுளில் “புழுநெளிந்துண்டிவளர்” என்று தொடங்கி இவர்தாமே யருளிச்செய்தபடியே, நோயுற்று வருந்தி, ஊருக்கு வெளியில் ஓர் குடிசையமைத்து அதில் வசித்துத், தினந்தோறும் இவர் அன்னை கொண்டு வந்தளிக்கும் உணவையுண்டு, ஸ்ரீ ஆண்டானைச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தனர். ஓர் நாள் அபரான்னகாலத்தில் வந்த மழை நீடித்துப் பெய்ததினால், இவர் தாய், வழக்கப்படி உணவு கொண்டு வரத் தாழ்த்தனர். இவர் பசியால் வருந்தி, சந்நிதியில் ஸ்ரீ ஆண்டாள் அரவணைத் தளிகை யமுது செய்தருளுஞ் சமயத்தில் பிரார்த்தித்தனராகவே, ஸ்ரீ ஆண்டாள் அரவணைத்தளிகையும் தீர்த்தமுங் கொண்டு இவரது அன்னைவடிவுடன் எழுந்தருளி, அவைகளை யளிக்கப்பெற்று அன்புடனுண்டதும் தமது சரீரத்திலிருந்த வியாதி நீங்கிச் சாந்தியடைந்து பெருவியப்பினராய்த் தாயாரை நோக்கி, இந்தப்பிரசாதமுந் தீர்த்தமும் எங்ஙனங்கிடைத்ததென்று கேட்க, அவர், ஸ்ரீ ஆண்டாள் கொடுத்தருளினாரென்று சொல்லிவிட்டு மீண்டெழுந்தருளினார். உடனே, வழக்கப்படி உணவு கொண்டிருந் தாயும், சாதமுந் தண்ணீருங் கொண்டிவந்தது கண்டனர். கண்டு, முன்பு அன்னைவடிவுடன் வந்தருளினவர், ஸ்ரீ ஆண்டாளெனத் தெளிந்து, ஆனந்த பரவசராய் அன்பு மேலிட்டி, அவ்வன்புக்குப் போக்குவீடாகத் தோத்திரஞ் செய்யத் தோன்றாது திகைக்கையில், “பூ” என்றெடுத்துப் பாடுகுவென ஆகாசவாணியொன்றெழுந்ததைக் கேட்டு, “பூமாதெனத்தேவர் போற்றிட”

என்று தொடங்கிப் பதினாறு ஆசிரிய விருத்தங்களைப்பாடி முன்
 னிரண்டு பின்னிரண்டு செய்யுட்களையும் காப்புக்கவியையுஞ் சேர்
 த்து, இந்நூலைப் பூர்த்தி செய்து, ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமா
 லையென நூற்பெயரமைத்தனர். சந்திரனது கலைகள் பதினாறுத
 லால் 'சந்திரகலா' என்பது பதினாறென்னுந் தொகையைக் குறித்
 து நின்றது.

தனியன்.

திருமருவும்வில்லிபுத்தூர்தன்னில்வாழுஞ்
 செழுமறையோர்யாவர்க்குஞ்சிறந்தஞான
 மருவுமொருமறையவனாய்மகிழ்ந்துமேவு
 மங்களஞ்சேர்விண்டுசித்தன்மகளாயிங்கு
 வருமாதின்சந்தரகலாமாலேசெய்தான்.
 வைணவரிற்பூர்வசிகைவகையில்வந்தோன்
 றருமருவுவேயர்குலத்தவதரித்த
 சதுமறையோன்வில்லியெனச்சாற்றுவோனே.



ஸ்ரீமதேராமா துஜாயநம்.

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமாலை.

காப்புகள்.

கட்டளைக்கலித்துறை.

செந்தாமனாவல்லிவில்லிபுத்தூர்வல்லிசீர்த்துளவ
நந்தார்குழல்வல்லிநாரணவல்லிநளினவல்லி
இந்தார்குழல்வல்லியிந்திரலோகத்திலகுவல்லி
கொந்தார்குழல்வல்லியேகோதைகுடிக்கொடுத்தவளே.

பன்னிருசீர்க் கழிநெட்டிடி யாசிரியவிருத்தம்.

எங்கணெடுமாலாதி யெம்பரமனோரா யிரஞ்சருகிமேலா
யினே - நென்றுகிழிகாலான்முன் வென்றபெரியாழ்
வார்த மின்பமுறுதாள்சூடுவாம்,
வெங்கரவுசூன்மேவு சங்கலறவால்வீச வெண்புனலின்மீ
தோடுசேல் - விண்கிழியவேதாவி யும்பர்புகிமீதேறி
யிஞ்சையர்கணீ ராடுநீன்,

மங்குலுறுமாகாச கங்கைநதியூடாடி வந்துகழிநீரோடை
 சூழ் - வண்கமுகுமாவாழை கண்டலொடுதாள்சாடி
 வண்டலிகொன்மேவியே,
 செங்கயலிரூல்வாளை கெண்டைகள்வராலார றிண்கறவு
 பாய்வாவிசேர் - தென்புதுவைமான்மீது சந்திரகலா
 மலை செந்தமிழினாலோதவே.

அவையாடக்கம்.

ஆசுமதுரஞ்சித்ர வித்தாரமெனவெடுத் தறையுமியலிசை
 நாடகத் - தகவல்வெண்பாவஞ்சி கலியெனும்பாநான்
 ச தாகியவகைத்தொகையினு,
 லோசைபெறுசொற்பொரு ளெழுத்தலங்காரம்யாப் புறு
 பஞ்சவதிகாரமென் - ரோதியவிலக்கணத் தேதமிழி
 லக்கியத் துட்ப்பரபந்தங்கள்யாவும்,
 பேசுமுறையேதுமறி யாதவென்புன்றொடைப் பிழைதீரு
 மென்பதெண்ணிற் - பெய்திடுமணற்சோறு தன்னிற்
 கலாராய்ந்த பெற்றியெனலொக்குமாடத்,
 தேசுதிகழ்புதுவையிற் கோதையருளென்னுமச் செய்கை
 யையுணர்ந்தெனதுசொற் - செந்தொடையனன்றென
 க் கொண்மினியலமுதூறு செந்தமிழ்க்கவிவாணரே,

நூல்.

பூமாதெனத்தேவர் போற்றிடத்தவமுனிவர் புண்ணியப்
 பலமிதென்னப் - புவ்யோரணத்துலகு மீன்றதாயெ
 னவறிஞர் போதமிகுசெவ்வமெனவே,
 நாமாதெனப்புலவர் கொண்டாடவாழ்வார்க ணங்குலமட
 ந்தையென்ன - நந்திருவரங்கேசர் தந்திருத்தேவியெ
 ன நானிலத்தவதரித்தாய்,
 பாமாறன்முத்தமிழ்த் திருவாய்மொழிப்பனுவல் பாராட்
 டியாராட்டிடப் - பள்ளிதூயில்கொள்ளுமென் கிள்ளை
 க்குவள்ளப் பசுந்தேறலுட்டிமெள்ளத்,
 தேமாநறுங்கனி யருத்திக்கருத்துடன் செங்கையிவிருத்தி
 வேதத் - திருப்பாவைமங்கையர் விருப்பாற்பயிற்றிடுந்
 திருமல்லிவளநாடியே. (க)

புழுநெளிந்துண்டுவளர் தசைநரம்பென்புதோற் புண்ணெ
 னக்கும்பிராற்றப் - புரைப்பாண்குழிச்சல மலச்சேற்
 றமுந்திப் புதைந்துரைந்தேனையெவருந்,
 தொழுமினியபங்கயத் தாளாலெடுத்துநற் சோதியமுதா
 லயமலர்த் - துணைவிழியிலானந்த வருண்மாரிபெய்து
 மெய் தோயக்குளிப்பாட்டினாய்,
 தழுவுகுங்குமமுலைக் கெழுதுவார்சிந்துராஞ் சாத்துவார்
 பூச்சொருகுவார் - தண்டமிழ்ப்பாடுவார் தெண்ட
 னிட்டாடுவார் சந்தியிற்பந்தடிப்பார்,
 செழுநிலவுகந்தினைஞர் மயலுறமுயங்குவார் தெருவினிற்
 குரவைபிணைவார் - தேர்த்திருவிழாத்தினம் போற்றி
 விளையாட்டருத் திருமல்லிவளநாடியே. (உ)

உனைமனத்துறநினைத் திடினென்னையறியா துரோமம்பொ
டிக்குமின்புற் - றுள்ளங்களிக்கும்விழி வெள்ளந்து
ரிக்குமென் புருகுநாவமுதமூதும்,
வினைபற்றறுத்துடல் புளகிக்குமாநந்த மெய்ஞ்ஞானம்
விளைவித்திடும் - மெய்த்தலைவணக்குமுயர் கைத்தலை
குவிக்குமிக விம்மிவாய்வெருவியேத்துஞ்,
சுனைகொக்குமுக்குளத் தெதிர்கொக்கரித்துவரு சுறவைக்
கடிந்துவனசத் - தோட்டைத்திறந்துநற் பேட்டைத்
துறந்துநீர்த் துறையிற்பறந்துகூனச்
சுனைவரிச்சரிசங்க முழுவயற்பொற்பசுஞ் சேற்றில்வளர்
நாற்றைநட்ட - செந்நெற்கலந்தசைய கன்னற்கிடந்
திலகு திருமல்விவளநாடியே. (௩)

கருமொய்க்குமென்மயற் பிறவிப்பெருங்கடல் கடத்திடுந்
தோணியாகிக் - கலையின்பவெள்ளப் பெருங்கேணி
யாகிக் கதிக்கேறுமேணியாகிப்,
பெருமக்களாகுமீம் மானிடர்தமக்குநற் பெருவாழ்வளிக்
கவென்றே - பெய்தமிழ்ச்சுருதித் திருப்பாவைமுப்ப
தும் பெற்றதிருநாவாயினாய்,
மருமொய்க்குதண்டலை வருக்கைக்குடங்களியின் மாங்களி
யினீர்ங்குலைக்கூன் - வாழைச்செழுங்களியி னூறு
பைந்தேறல்போய் மதகுபுக்கலையெறியுமத்,
திருமுக்குளந்தனின் மூழ்கிக்கிடந்துலவு திண்சிறைய
வண்குருகினத் - தீதறுத்திடவரா னீர்ந்துளைந்து
வளர் திருமல்விவளநாடியே. (௪)

கண்படைத்ததுவுனைக் காணவுஞ்சென்னியுன் கழலீனை
 வணக்கமுறவுங் - கையுனைப்போற்றிடவு நாவுனைப்
 பாடவுங் காலுனைவலஞ்செய்யவும்,
 பண்புறச்செவியுனது வண்புகழ்க்கேட்கவும் பாவிக்குயிம்
 மனிதனாய்ப் - பாரிற்றிறப்பதற் காசையல்லாலுனது
 பரமபதவாழ்வுமவேண்டேன்,
 றன்பொழிற்றுகம் பசும்பானைமுத்தவெண் சாமரையிரட்ட
 நாற்றுத் - தாற்றுப்பெருங்கதவி கீற்றிலைப்பச்சைத்
 தடுக்காலவட்டமோச்ச்ச்,
 செண்பகப்பந்தரிற் பொன்மரசதத்திடைச் செம்பவள
 வல்லியூசற் - தேவரம்பையராட விந்திரபுரம்பொரு
 வு திருமல்லிவளநாடியே. (௫)

சந்தாபமிகுதுயர்ப் பவமாயைதன்னைத் தறித்துன்னைவல
 மாகிநிள் - சரணென்றடைந்தவர்க் கரணென்னவும்
 மீறு சண்டாளமிண்டரெனினும்,
 வந்தாலுமன்னவரை யாதரித்தேயருள்கை வருமுனது
 விருதென்னவே - மணிநூபுரந்திகமு முன்றிருத்தா
 ளெனது வஞ்சமிகுநெஞ்சில்வைப்பாய்,
 கொந்தார்மலர்ப்பொழிலு மந்தாரவேலியுங் குன்றிலுறு
 தென்றல்வீசுங் - கோட்டுத்தடஞ்சுனையின் மேட்டுப்
 படர்ந்துவளர் குல்லையிதழ்முல்லைவனமுஞ்,
 செந்தாமரைக்கழனி யுந்துழனியுந்தண் டிரைப்புனனி
 றைப்பணிலமுஞ் - செங்குவளையுங்குளமு மெங்கும்
 விளையும்புகழ்த் திருமல்லிவளநாடியே. (௬)

சுந்தரத்தோளழகர் மாவிருஞ்சோலையீழ் சொற்பசுங்கிள்
 லோயாகிச் - சோதிமணவாளர் தங் காவிரிநதித்துறைத்
 தூயமடவன்னமாகிச்,

கொந்தவிழ்மலர்ச்சகளைக் கோனேரியப்பனருள் கொண்ட
 திருவேங்கடப்பொற் - சூன்றத்திலேற்றிய விளக்காகி
 வடபெருங் கோயிலுட்கோதையானாய்,

சந்தனக்காவணமு மாவணமுமேடையுஞ் சாளரமுமாட
 ரங்குஞ் - சந்தித்தெருத்தலையின் மாடகூடங்களுந்
 தண்ணிலாமுற்றவெளியுஞ்,

செந்தமிழ்ப்பாடுவார் மறையெடுத்தோதுவார் சீபாடியம்
 படிப்பார் - திருவாய்மொழிப்பனுவல் பாராட்டுவார்
 மிகுந் திருமல்லிவளநாடியே. (எ)

ஒருபொழுதுநின்னடிக டொழுமவரையளகைநக ரொண்
 ணிதிக்கிறைவனாக்கி - யோங்குமபிராவதத்தேற்றியிந்
 த்ராணியுட னும்பருலகாளவைத்துப்,

பெருகுமகிலாண்டமு மிறைஞ்சநான்முகனெனப் பிரம
 லோகத்திருத்திப் - பெரும்பேறளித்தென்னும் வாழ்
 விக்குநின்னுடைய பேரருளையோதலெளிதோ,

குருகுறையும்வண்மையுள மாடப்பெருஞ்சுனைக் குடங்கள்
 போய்முட்டாழைசூழ்-கொள்ளைக்கதிர்ச்சாலிமேய்ந்
 துகடைவாய்தொறுங் கொப்புளித்தொழுகுபாலுந்,

திருகிவருநெட்டைக் கருங்கோட்டுமேதிகள் சிறுகன்றின
 ன்களுந்- செழுமுலைசுரந்தொழுகு பாலும்வயன்
 மேவுதென் றிருமல்லிவளநாடியே. (அ)

காற்றைப்பிடித்ததோற் பீற்றற்றுருத்தீயைக் கலிவிடுதி
 வீட்டைமோட்டுக் - காக்கைசமுதீர்த்துண்ணு மாக்
 கையைத்தேக்குபொய்க் காமநோய்த்தீமனத்துச்,
 சோற்றுச்சுவர்க்குருதி நாற்றச்சடத்தைவெகு துன்பங்க
 ளுறுபொந்தினைத் - தூர்க்கந்தமுற்றமல பாண்டத்தை
 யென்றாற் சமக்கமுடியாதுகண்டாய்,
 ஆற்றிற்கிடந்தகய லேற்றைப்பிளந்துசுற வலையுட்புகுந்து
 வயலா - டானைத்துரந்துவிரி. பாளைக்கருங்கமு கலை
 த்துக்குலைச்செந்நெல்சேர்,
 சேற்றிற்குதித்துவய னாற்றைப்பிடுங்குமவர் செம்முசுக்
 துலவுகெண்டைத் - திண்டிறற்கஞ்சியுயர் கொண்டல்
 புகுயந்துவளர் திருமல்லிவளநாடியே. (கூ)

தகரக்குழற்புற மவிழ்ந்திடமருங்கிலுடை சற்றேநெகிழ்ந்
 திடமுலைத் - தரளப்படாஞ்சரிய நடையிட்டிலாவி
 யெதிர் சருவிக்குணம்புமொழியான்,
 மகரக்குழைப்பணி யசைப்பிப்பசப்பிவிழி வஞ்சவலைவீசு
 வேசை - மாமாலமிட்டுவரு மாபாசமட்டையர் மய
 க்கினை விலக்கியருள்வாய்,
 நிகரற்றமாமணிப் படிகமாடத்திலகு நித்திலச்சித்திரத்தூ-
 ணிலவிடப்பவளத் துகிற்பதாகைத்திர ணிமீர்ந்திட-
 நடப்பதெழில்சேர்,
 சிகரப்பொருப்புஅமிந் நகரச்சிறப்பொரு செகத்திலையெ
 னக்கோதைமார் - திக்கிற்புகழ்ந்துவரு கைவாரநிகர்
 செயந் திருமல்லிவளநாடியே. (கூ)

பதறிப்பெருங்கொலைக் காலக்கடுந்தூதர் பற்றியெற்றென
வந்துநீள் - பாசக்கொடுங்கயிறு வீசிப்பிடித்துடல்
பதைத்திடவதைக்குமநாள்;

சுதறித்துறுக்கவென் னாவெழும்பாதுனது காரொழக்கை
யெழாது - கதியிலாப்பாவியே னுவியின்றேயுனது
கருணைக்கிலக்காக்கினேன்,

உதறிச்சிதைப்படலம் விசிறிக்குடைந்துநற வுண்டுவண்
நீதுவாசத் - துயர்பொற்பொகுட்டுநெட் டரவிரந்த
மொட்டலரு மோடையம்பாற்கடலின்மேற்,

சிதறித்திரண்டிலகு புனிதமென்பேடுதன் சினையென்ற
ணைப்பவளவெண் - செழுமுத்தினைக்குருகு மீனென
வருந்தல்செய் திருமல்லிவளநாடியே. (கக)

உன்னைப்புசுழ்ந்துமிக வேண்டுவாமொன்றுண்டிவ் வுலக
மொருகுடைநீழலி - லுற்றரசையாள்கெனப் பொற்
றவிசிருத்தினு முறக்கமிறுறக்கவாரோர்,

மன்னற்குமன்னெனப் பாவித்துவைப்பினுமவ் வாழ்வை
யொருபொழுதும்வேண்டேன் - வண்புதுவைநின்
னடிக டொழுமவர்புறங்கடையில் வைகுநாயென
வகுப்பாய்,

புன்னைப்பொதும்பரிற் பள்ளிகொண்டள்ளலம் பூஞ்சுனை
யிலுஞ்சலாடிப் - புளினத்துவெளிநத்தொடுறவாடி
வயலிற் புகுந்துவினையாடிமேட்டிற்,

செந்நெற்செழுஞ்சூட்டின் மென்னடைப்பேட்டுடன் செ
ங்காலனம்பிணைதனீள் - செம்பொற்பருப்பதத் தம்
புளியெனப்பரவு திருமல்லிவளநாடியே. (கஉ)

மாதாவுனக்குச் செழுந்துளபநீபெற்ற மைந்தரகிலாண்ட
முள்ளோர் - மறையோதுபட்டர்கோ னுன்றிருத்தா
தைரா மாதுசனுனக்குமுள்ளோன்,
வேதாமுதற்கடவு ளெவருமுன்றொண்டருனை மேவுமண
வாளரெழில்சேர் - மெய்த்திருவரங்கேச ரித்தகை
மையாதலால் வேறுனைப்புகழ்வதென்காண்,
தாதாடுபரிமளப் பூஞ்சுனைகுளிப்பவர் தடங்குழையெநெ
டுவள்ளையின் - நன்டெனத்தீண்டுவார் கண்களைக்கய
லெனத் தடவுவார்குடமுலைதனைச்,
சிதாரவிந்தமுகை யென்றுகைப்பற்றுவார் செழுமுகிற்குழ
லையறுகாற் - நிரட்சியென்றேச்சுவார் போன்றினைஞ
ர்மயலெய்து திருமல்லிவளநாடியே. (கந)

மாலேப்பெனெதிராச னுக்கிளையபெண்பெண்கண் மாணிக்
கமரகதப்பெண் - வடிவொப்பிலாதபெண் பாவிக்கொ
ணைதபெண் வண்டமிழ்ப்பாடவலபெண்,
வேலைப்பெண்மாலரங் கேசர்க்குமோகப்பெண் விண்டுசித்
தன்பெற்றபெண் - வில்லிபுத்தூர்க்குமுத் தானபெண்
முத்திக்கு வித்தானசர்க்கரைப்பெண்,
ஆலைக்கரும்பினின் சாற்றினட்டாற்றினி லமுந்திக்கருங்
கமுகெலா - மலைத்துக்குலைத்தெங்கின் முப்புடைக்
காய்வீழ வலசித்தடத்தின்மூழ்கிச்,
சேலைப்பழித்தவிழி மாதர்தனபாரச் செழுங்குங்குமச்சே
ற்றுடன் - செம்மேகமென்னவரு மென்மேகிமிகுபுக
ழ்த் திருமல்லிவளநாடியே. (கச)

பெண்டுகட்கரசான தெய்வங்கனாயகம் பேரருட்கோதை
 யென்றே பிடிக்குந்திருச்சின்ன முட்டிற்றெழத்
 தோல் பிரம்புகொண்டெற்றவருபொற்,
 றண்டிகைப்பவனியும் மஞ்சனச்சேவையுஞ் சாற்றிடவுன
 க்கலாது - சாதித்துநாடொறும் பாவிக்கினுஞ்சிறிது
 தரணியிலெவர்க்கும்வருமோ,
 கொண்டலைத்தழுவுநற் றருமகிரிமீதிற் குதித்துநெட்டரு
 விசாய்த்துக - குடசங்கடுக்கைசந் தொடுபுன்னைசெ
 ண்பகங் கோங்குடன்பூங்குருந்திற்,
 றெண்டிரைப்புனனிறைத் தம்புயத்தடமெலாந் தேக்கிநவ
 மணிகள்வீக்குந் - தென்பொழிற்புடைசூழ்ந்த வாளை
 நதிபாய்வயற் திருமல்லிவளநாடியே. (கரு)

அளிக்கும்பரஞ்சோதி வைகுந்தவானாட்டி லானந்தவீளை
 யாடல்விட் - டர்ச்சாவதாரத்தை யாதரித்தோதுதிரு
 வாடித்திருப்பூரநாள்,
 குளிக்குந்தடஞ்சனைப் புதுவையினறுந்துழாய்க் குடியில்
 வந்தவதரித்துக் - கொண்டறவழ்வடபெருங் கோயி
 லருகந்திடக் கோதைசூடிக்கொடுத்தாய்,
 பளிக்குமணிமண்டபத் தூடாடிநிச்சலும் பலகணிதுழைந்
 துமேடைப் - பள்ளிதூயில்கொளுமிளைஞர் கூடுமட
 வார்முலைப் புரிமளமுகந்துசெந்தேன்,
 றெளிக்குமம்பெர்ற்கா வணத்திளைப்பாறிச் சிறந்ததிருமா
 ளிகைதொறுந் - தென்றற்பசுங்குழவி மன்றற்றவழ்ந்
 துவரு திருமல்லிவளநாடியே. (கசு)

பலசுருதி.

அரிதிருவரங்கமென் றேதுமெய்த்தொண்டருக் காளாக்
 கிமீளவுந்தன் - னருள்சுரந்தேயென்னை யடிமைகொ
 ண்டிதயகம லாசனமிருந்திசையுறுஞ்,
 சுருதிவண்டமிழ்பாட வல்லசொற்கோதைதன் றெல்புக
 ழ்தனைக்கொண்டுநான் - றேத்திரஞ்செய்யுமிச் சந்
 திராகலாமலை சொல்லிசைபெறப்படிப்போர்,
 கருதியபயன்பெறுவர் புவியினில்வளம்பெறுவர் கல்வி
 செல்வம்பெறுவர்நற் - காமதேகம்பெறுவர் சோம
 லோகம்பெறுவர் ககனத்திருக்கைபெறுவர்,
 பருதிவழிநடுமண்ட லம்பெறுவரிந்திரன் பட்டணம்பெறு
 வரளகைப் - பதிபெறுவராரணன் சுதிபெறுவர்நா
 ரணன் பரமபதமும்பெறுவரே. (க)

வாழி.

பொங்குபுகழ்மாநிலத் தரசர்செங்கோல்வாழி பொது
 மறைச்சுருதிவாழி - போதஞானப்பரம பாகவதகோ
 ட்டிகள் பொலிந்துநீழீழிவாழி,
 எங்களெதிராசமுனி பாடியக்கலைவாழி யினியபல்லாண்
 டுமுதலா - யிசைத்தநாலாயிரப் பனுவலசெந்தமிழி
 னி விசைத்தசொற்பதின்மர்வாழி,

துங்கநெடுமாலினூற் றெட்டெனும்பதிவாழி சுரிசுழற்
 கோதைமுன்னஞ் - சூடிக்கொடுத்தமயில் வாழியவ
 டோன்றுபொற் றுளபமாளிகையும்வாழி,
 திங்கண்மும்மாரிபெய் தளவிலாச்செல்வமிகு திருமல்லி
 நாடுவாழி - சேவிக்குமித்தலத் தனைவரும்வாழிதிகழ்
 சீவில்லிநகர்வாழியே. (க)

ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலாமலை,
 முற்றிற்று.



ஸ்ரீ ஆண்டாள் திருவடிகளேசரணம்.