

உ
எவமயம்,
தீருச்சிற்றம்பலம்.
கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

இ து
சேலஞ்ஜில்லா சேலந் தா லூக்காவைச் சேர்ந்த
பெருமாக்கவுண்டன்பட்டி
ப் ப ம் ம ஸ்ரீ
தநுமராஜசர்ம்மா அவர்கள் துமாரர்
சேலம்-அந்நந்தநாராயணசர்ம்மா அவர்களால்
இயற்றப்பட்டு,
சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஸ்ரீமத் - சாவண்பிள்ளையவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு,
சென்னப்பட்டணம்
மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரகாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902

விலை அணு 2

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஸ்ரீமத் சுவணப்பிள்ளையவர்க ளிப்பற்றிப்
திரிபு விருத்தம்

மஞ்சமலை யுறக்குழுமி மஞ்சனமாட் தெல்கடிப்ப
மணிரீர் வார்க்குங்
கஞ்சமலைக் காந்தநதிக் கரையமருஞ் சித்தேசர்
கமல பாதம்
நெஞ்சமலை வறப்பதித்துத் தகுபொருள்சேர் சதகமொன்று
நிகழ்த்தி னானல்
வஞ்சமலை யாவநத்த நாரணப்பேர் வரகவியா
மறையோன் றானே.
கனியுதிருஞ் சோலைசெறி கஞ்சமலைச் சித்தேசர்
கமலத் தாண்மீ
தினியசுவை தருநீதிச் சதகமுவந் தெழுதியன்ப
ரெவர்க்கு மீய்ந்தான்
புனிதமிகு மெசர்வேத குலதிலகன் புலவோர்கண்
புகழு நேயன்
மனிதர்களி விசைமருவு மநத்தநா ரணப்பெயர்கொண்
மறையோன் றானே.

மருளி பட்டணத்திலிருக்கும் ஹிண்டு ஹைஸ்கூலில்

பிரதம சகாய உபாத்தியாயராகிய ம—ா—ா—ஸ்ரீ

முத்துவையரவர்கள் B. A. இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடி லடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சமறி வரியபரன் முடிசுடுப்ப வம்புலிபு

மரவுஞ் சேர்த்த

கஞ்சமலைத் தலத்துறையுஞ் சித்தேசகர் கடவுளினைக்

கமலத் தாட்கு

நெஞ்சமலி யன்பினொடு நிலவுபுகழ் நந்தநா

ரணவே ணீட்டிஞ்

செஞ்சொன்மலி யொருமலைக் கெதிர்மலை யிரும்புவியிற்

தெரிந்தி லேமால்.

(1)

மின்னொக்குஞ் சிறுவாழ்வை மினிர்விக்குங் கருத்தினனாய்

விரிந்த கேள்வித்

தன்னொக்கும் பெரும்புலவ னநந்தநா ரணன்புகழ்ந்

தமிழ்ப்பா மாலை

என்னொக்குங் கடலமுதை யினிப்பொக்கு மருமையினு

விலங்குந் தூய

பொன்னொக்கும் பொன்பதித்த மணியொக்கு மணிதிருந்

பொலிவா லன்றே.

(2)

வல்லோர்க்குந் தெரிவரிய கலைக்கடலின் மதியென்னு

மலையை நாட்டிச்

சொல்லேற்கும் பெருமூயர்வாற் கடைந்தெடுத்த வழுதமெனந்

தூய தூலை

எல்லோர்க்கும் பவப்பினியி னிருந்துயரத் தவிர்ந்திடமா
 விரங்கி யீந்தான்
 எல்லோர்க்குண் முதன்மைபெறு மந்தநா ரணனைன்னு
 நாவ லோனே.

(3)

விண்முழுதும் விளங்குறுமோ ராடியினுண் மேவுவித்து
 விளக்கல் போல
 எண்முழுதுங் கொளக்கிடந்த பலகலையுந் திரட்டியநூ
 றியற்பா வுள்ளே
 கண்முழுது மிழந்தோர்க்கும் பார்வைதரும் பெறலரிய
 கருமை போல
 பண்முதிர்ந்த நாகலனல் லந்தநா ரணப்பினிதன்
 பகர்ந்தான் மன்றே.

(4)

தூந்துறை மகாவித்வான் மகா-ரா-ர-ஸ்ரீ காவிரியாணப்
 புலவர் குமாரர் மகா-ரா-ர-ஸ்ரீ சுந்தரம் பிள்ளை
 பவர்கள் மாணக்கரு னொருவராகிய மகா-ரா-ர-ஸ்ரீ
 வாங்கல்-ஐயாசாமி முத்தியாரவர்க ளெய்தியப
 இரட்டை யாசிரிய விநித்தம்.

தடமருவு குமரேச ருபயசர ணம்புயத் தனையனு
 தினம்ப ரவுவோன்
 சாதுஜன சங்கப்ர சங்கத் துகந்தசெந் தமிழ்வாண
 ருக்கு ரியவன்
 சங்கே ஸாகித்ய வித்வஜன நேசன்
 சரோருக மடந்தை வாசன்

ச

சிறப்புப்பாயிரம்.

றலைமையொடு பெருமையம் புரிதனிற் பரிவுடன்
சஞ்சரிக் கின்றவிபுணன்
படவரவு புனைவிமல ரடிபுகழு மெஜூர்வேத பாரக
குலத்து தித்தோன்
பவுரோகி தன்றரும ராஜமறை யோன்பெற்ற பண்புன
குமார சீலன்
பைந்தமி முகந்துரை யந்தநா ராயணன் பதுமவதி
மேவு ஞான
பக்தியொடு கஞ்சகிரி சித்தேசர் மீதினிற் பாமாரி
பொழியு மேகம்
சுடருலவு கடலுலகி றமிழ்வாரி திக்குட் சுமங்கல
வெழுத்தெ டித்துச்
சுகந்தரு சுரஞ்சித மிருந்தமது ரந்தமுஞ் சொற்கண்
மருவப்பு னைந்தே
சுனையெனுஞ் சதகமிதை யிதயங் களிக்கவே நூயவர்
தமக்க ளித்தான்
சுபகர தயாரஸ சரஸ்வதி விலாசச் சொரூபலா
வண்ய துல்யன்
இடபமிசை வருபரம சிவகுமர னருளின டெல்லோர்
களுஞ்ச ரியென
இயல்பான சமயோசி தத்தினுக் குறுகவி யியற்றியிந்
நூலில் வைத்தான்
இணையிலா வரமுதவு காங்கேய னடிதொழு திறைஞ்சும்
ப்ரபந்த வாக்கி
எக்காலு மேலான தக்கோர் சபாவென் றியம்புந்
தமிழ்ப்பு லவனே.

சிறப்புப்பயிரம்.

௫

சேலஞ்ஜில்லா நாமக்கல் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த

கண்ணூர்ப்படி சே. நாராயணையர் குமாரர்

ப்ரம்மஸூரீ *வேங்கடரமணைய

ரியற்றிய

எழுதிக்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருந்தம்.

பொதுமையை நீக்கிப் புகழுட னானும் பொற்புறு

சென்னைமா வரசுக்

சதுவொரு நிலையாஞ் சேலமாப் பதிக்காங் கருகுறுங்

கஞ்சமா மலைப்பாற்

றுதிமிகு பெருமைப் பதிவனார் தரும ராயசோ திடரருந்

தவத்தாற்

குதிகொளுங் குமரன் குமரவே ளருளாற் குவலயஞ்

சிறந்திட வுதித்தோன்.

(1)

உதித்திடு மனந்த நாரணப் பெயரோ னுளத்தினி

லுயர்மலைச் சித்தன்

பதத்தினைப் பதித்த பத்திமிக் குடையோன் பதிகமுஞ்

சதகமும் பலவாற்

றுதித்திடத் துணிந்தோன் றுதிப்பவர்க் ககலாத் துணையருள்

வலியினுற் றுயர்சேர்

விதித்திடும் பிறவிக் கடல்கடந் திடவே வினையென

விளங்கினன் மன்னோ.

(2)

நெடுங்கடல் புடைகுழ் நெமியின் வலய நிலவுறு

நீதிகன் னெறிகுன்

* வேங்கட ரமணையர் இந்நூலாசிரியரின் மாணாக்கர்.

நிகங்குறை நிரப்பிக் கீரநற் கடலி னிகர்ந்தெழு
மதிபுரை மதியை
உடம்புறு முயிர்க்கு ஞாயமாம் படிக்கு முதலியே
யந்தநா ரணவேள்
படுப்பவக் கடற்கோர் பாதையா யினிது பாடின
னீதிநூற் சதகம்.

(3)

பாடிய பனுவற் பத்தியு நிறையும் பயன்ற
நின்றதற் பரன்றன்
நீடிய புகழு நீதிநன் னெறியு நிலைபெறப்
பிணித்ததாய்த் துலங்குங்
கோடிகு ரியரைத் திரஸ்கரித் ததுபோற் குலவொளி
சிறந்ததாற் கடல்குழந்
தோடிய வுலகின் முற்றிதன் பெருமை யுரைப்பரோ
வுணர்ந்தவ ரலாதார்.

(4)

நித்திலத் தன்னை நேர்பெறு மொழியா னிறைமணி
மகுடமும் புனைந்து
ஞ்ச்தரை புகழும் வளனுடைப் பொழில்சேர்ந் திலங்குந்
கஞ்சமா நகத்திற்
பத்தர்கள் பயனுய்ப் பயில்தருஞ் சித்தர் பதத்திடை
நினைவருந் தூய
சுத்தர்கண் மனமா மலரிடைத் தேன்போற் றுளித்தர
சிருக்குமிச் சதகம்.

(5)

ஞ்சையுடை யவரு மெழிலுடை யவரு மிருமையு
முடையரும் யாரும்
நஞ்சையு நடையை யுடையதாய்க் கல்வி நற்பொரு
ளில்லவ ருய்ய
விஞ்சையுடன் புனைந்தே யிறைவன தருளா லிருள்வலி
யிரவியின் முன்ன

ரசைவிலா தென்று மிளிர்ச்சும் புகழை யடைந்தன
 என்னவன் மன்றோ.

(6)

காந்தநன் னதிரும்பு கடவுண்முன் னிலையிற் காட்டுமிந்
 நீதியைக் காண்பீர்

காந்தநன் னதியோ கடவுளி னிதிபோற் காண்பினுங்
 கதிமிகச் சிறிதே

காந்தநன் னதிமேற் கதிமுதிர்ந் தொழுகுங் கருத்தினு
 லுரைத்தனன் போலுங்

காந்தநன் னதியாற் கமழுறுஞ் சாந்த தாருவின்
 கலவையிற் றிளைப்போன்.

(7)

வேதமுமறையா விழுப்பொருண் மிகுத்து வியனுடைப்
 பொருணனி சேர்த்தீ

தோதின னுலகி லுள்ளவர் பொருட்டே யுய்யுமா
 றறிந்திதையுலகந்

தீதற விவற்குச் செய்வதோர் கைம்மா மென்னெனின்
 றினந்தின மிகனை

ஏதமற் றய்ய யன்புட னுப்து படித்தலே
 பெவரிதற் கிசையார்.

(8)

புடைபடு புனலும் பொய்கையும் பொழிலும் பெருவுடைப்
 புண்ணியத் தலத்தி

லடையுறும் பெரியோ ரவையகத் திருத்தே யறையுமிச்
 சதகமு மரங்கேற்

றிடவிருந் ததற்பி னன்னவர் மனமா மதகரி
 மீதிவார்ந் தவனி

இடமெலாஞ் சென்றி யாவரும் புகழ் வெங்கணு
 மிளிர்ந்ததை யன்றே.

(9)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

உ
சிவமயம்.

நீருச்சிற்றம்பலம்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

விநாயகர் காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

மஞ்சமலை சேர்பொழிற்சூழ் வான்றோய் நெடுமுகட்டுக்
கஞ்சமலைச் சித்தேசன் கான்மலர்க்கு—நெஞ்சகமே
பைந்தமிழி னாற்சதகப் பாமாலை சூடநீனை
தந்திமுகத் தீசனிரு தாள்.

அவை யடக்கம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

நற்பொரு ளிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெரிய

நரலைமுழு துங்குடித்து

நாடெலாம் பொழியவரு கவிமுகி லெனக்கமல

நாமகள் கடாசுமேவும்

பற்பல கவிச்சக்ர வர்த்திகளின் மெய்ப்புகழ்

பாரந்தசமு கத்திலேகிப்

பாவினச் சீர்நிறைக ளறியாத நாயினேன்

பன்னுமென் செய்யுளியலை

விற்பன விவேகியர்க ளொப்பிச் சபாஷென
 விளம்புவர்க ளென்றுதேர்ந்து
 மேதினி மதிக்குமொரு நீதிசத கம்புகல
 மேன்மைபெறு கஞ்சகிரிவாழ்
 சந்நிபல ஸத்தகிர்த ஸத்புருஷ ஸத்விஷய
 ஸமரஸ சுபாவயோக
 சத்திய தயானிலய சித்தேசர் தமதுபய
 தாள்பணிந் தனன்மகிழ்ந்தே.

இந்நூலுங்ந நிதியுதவினோர் சிறப்பு.
 கடலுலகின் மகிமைபெறு கஞ்சகிரி சித்தேசர்
 கான்மலர் முடிக்கணிந்து
 கருதுமொரு நீதிநெறி சதகம் புனைந்ததைக்
 காசினியெ லாம்விளங்கத்
 திடமருவு மிச்சதக மச்சிடக் கைப்பொருட்
 செலவுக்கு வேண்மெதனைச்
 சேரலம் புரியதனி லுறைவோர்க ளும்பலர்
 சிலாக்கியமி தென்றுணர்ந்தே
 திடமருவு நிதியுதவி மேதினியி லினிதான
 சாகவத மாசும்நூ
 ற்னையுலந் தச்சிடத் தக்கநிதி யுதவினோர்
 தாலத்தி லெக்காலமுங்
 கொடையுதவு நலமுறுவ ரவையெலாந் திகழுறு
 குணம்பெறுவ ரெந்நாளிலுங்
 கோத்திரையெ லாங்குலவு கீர்த்திப்ர தாபமொடு
 குவலயந் தனில்வாழ்வரே.

நூல்.

அந்தணர் சிறப்பு.

பூமேவு வைதீக நியதிநெறி வழுவாது
 புனலின்முச் சந்திமுழ்கிப்
 புனிதமுறு பகவதர்ச் சனைபுரிந் தொழுதலும்
 புகழும்பா காதிகழத்
 தேமேவு விரதமும் மறையாக மங்கலை
 டேர்ந்தோது கின்றநலனுஞ்
 சீலமிகு பத்தியொடு காலமுறை தவறாது
 ஜெபதபஞ் செய்துறுதியாய்
 மாமேவு காயத்ரி மகிமையா லுஞ்சருதி
 மந்திரப லத்தினாலும்
 மாதமொரு மும்மாரி பொழியவைத் துலகெலாம்
 வளமுறச் செய்துநன்றாய்க்
 காமேவு தருவெனத் தருமுறையு மறையோர்ம
 கத்வமென லாகுமன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்க்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(1)

வேந்தர் சிறப்பு.

சாமபே தந்தான தண்டமொடு வினைகொளுஞ்
 சதுர்வித வுபாயங்களுந்
 தரியல்க ளிதயமும் பெரியோர்கள் வாய்மையுஞ்
 சதுரங்க சேனைபலமும்

ச

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

பூமியுழு நற்குடிகண் மீதிலபி மானமும்
புகழ்நீதி மந்திரிசொலும்
புத்தியுட் கொண்டுவெகு சத்தியநி தானமும்
பொழியுமழை போன்றகொடையும்
மாமக ஞ்லாவிவரு நாடுநக ராலயமு
மனதுவிழி செவியிலாய்ந்து
மனுநீதி வழுவாது செங்கோ னடாத்திவரு
மாட்சிசேர் முறைமைகண்டு
காமகஞ் நாமகஞ் மேமகிழ வாமுவது
காவலரி யற்கையன்றே
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(2)

வணிகர் சிறப்பு.

முத்துநவ ரத்னமணி பட்டுபட் டாடையும்
முதலிட்டு வாங்கிவிற்பார்
முதலுக்கு மவைநின்ற தவணைக்கு நாடெண்ணி
முடிவான விலைசொல்லுவார்
சித்திதரு நிதியிலும் வட்டியிலு மொருகாச
சேதம்வா ராதொழுதுவார்
தேவாலை யந்திருவி ழாவெனும் மேலான
செய்கையிற் செலவுசெய்வார்
நித்தரித் தம்பற்று வரவெழுது வார்நல்ல
நெறியுளோர்க் கேகொடுப்பார்
நீதியில் லாக்கொடிய மானிடர்க ளைத்தூர
நிற்கவைத் திடுவர்பட்டுக்

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௫

கத்தரித் ததுவெனப் பேசுவா ரிவைகள்வணி
கக்குலத் தியல்பல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(3)

வேளாளர் சிறப்பு.

தொனிக்கின்ற மறையவ ரொழுக்கமும் புவிமீது
தோன்றலர் நடாத்துமரகந்
தொகைபெரிய லாபமுறு வணிகருயர் மேன்மையுஞ்
சுபரிசோப னஞ்செய்வதும்
நனைக்கின்ற துணிகளும் பணிகளோ டணிமருவு
நாரியர்க ளாகமோகமும்
நாமகள் விலாசமுந் தானதரு மங்கனொடு
நானாவி தஞ்செய்வதுந்
நனக்கென்று மன்றேறி விவகார மேசெய்து
சாதித்து வருலாபமுந்
தாதாவெ னப்பெய ரெடுப்பதுவு நன்றாய்த்
தராநலமெ லாஞ்ரெழிக்கக்
கனக்கின்ற வேளாளர் புரிகின்ற விவசாய
காரியவ சத்ததன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(4)

கீர்வீரேஷம்.

சீர்கொண்ட மேருகிரி வடவேங்க டாசலந்
தேசமிகு சோணாசலந்

கூ

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

திகழ்பழனி யங்கிரி சிவாசலங் கந்தமலை
தென்பரங் கிரிவிராலி
நீர்கொண்ட தீர்த்தமலை சதுரகிரி யிடபகிரி
நீலகிரி நாகாசலம்
சீமதியடி யோர்பரவு கைலையங் கிரிபெரியர்
நேசமுறு மிமயாசலம்
வார்கொண்ட யானைமலை சோலைமலை நலமிசூ
வராகமலை சிறுகுருமலை
மகிமைபெறு நணிகையொடு கழகாச லம்பலர்
வணங்குதென் பொதிகையுடனே
கார்கொண்டு பொழிகின்ற மலைவள மெலாதினது
கஞ்சாச லத்தமையுமே
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்க்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

தீர்த்த விசேஷம்.

திருவுலவு சிந்துநதி காவேரி கண்டகிவ
சிஷ்டநதி கோதாவிரி
கூரநதி கங்கைநதி கூடலம் புரிவைகை
திகழ்கச்சி மருவுகம்பை
நருமதை சரஸ்வதி பவானியம ராவதி
நறும்புன னிறைந்தயமுனை
நாடெலாம் புகழ்பரவு துங்கபத் திரையோடு
நரலைபுகு மைராவதி

மருவுநல மிகுபெண்ணை யாதியாப் புகல்கின்ற
 மாநதிப் புண்ணியமெலாம்
 வந்துற வளிக்ஞநின் கஞ்சாச லத்தாடு
 வருகார்த நதிமூழ்கிடிற்
 கருவுலவு மறுபிறவி யணுகாது முத்திகரு
 கனமகிமை புடையதன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேர
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(6)

ழர்த்தி விசேஷம்.

சதமகன் பதியிலுள கற்பகத் தாருவைத்
 தாரணியில் வரவழைப்பாய்
 தண்முகி றனைப்பிடித் துப்பிழிந் துதழித்
 தபோதனர் குழாந்துதிக்கச்
 * சிதமருவ வுரையாடி யஷ்ட குல வெற்பினைச்
 செங்கையா லேந்தினான்கு
 திக்கிலும் பந்தென்ன வீசினிளை யாடுவாய்
 செகதல மெலாம்புரக்கும்
 பதியென விளங்குவா யஷ்டமா சித்திகள்
 பரிந்தன்ப ருக்குதவுவாய்
 பச்சிலை ரஸத்திற் களிம்பேறு செம்பைப்
 பழுத்தசெம் பொன்னாக்குவாய்
 கதியுதவி யெண்ணையுன் பாசமற வாடற்
 கருத்துற வமைப்பதரிதோ

அ

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(7)

இதுவுமது.

உண்மைதிக மும்பருல கத்தினி லுலாவுவா
புரகனு மினேப்பாறவே
யோகதண் டத்தின்மீ தீரேழு புவனமு
மொழுங்கா யிருக்கவைப்பாய்
வண்மைவரு சப்தமே கங்களையு மொன்றாக
வருஷிக்க வஞ்செய்குவாய்
மாகருணு மமுதனைய பூதிகா தனமிட்டு
மறுவுறு சரீரத்தினைத்
திண்மைதரு மகிமைப்ர தாபமே வுமபெரிய
தேசாதி பதியாக்குவாய்
சிலைவடிவ மாயுற்ற களிறுகைந நீட்டிவே
தின்னக் கருமபுதவுந
கண்ணுனெனை வைத்துனது பாதகம லநநநது
காத்தூரட் சிப்பநரிதோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(8)

இதுவுமது.

அட்டநா கத்தைப் பிடித்துவினை யாவொ
யலைகடலின் மேனடப்பாய்
ஆதவன் தேரினிற் பூட்டிவரு தூரகம்
தாரோக ணித்துவருவாய்

குட்டரோ கத்தைத் தொலைத்துவிடு வாயெமன்
 கொண்டவுயி ரைக்கொடுப்பாய்
 கூடுவிட் டுக்கூடு செல்லுவாய் பலகோடி
 கொடியவினை யைக்கொல்லுவாய்
 கிட்டவா வென்றழைத் தழகிலாப் பேடியை
 க்ரீடபதி யாக்கிவிடுவாய்
 கிரியிலுறை ந ரிதனைப் பரியாக்கு வாய்கொடுங்
 கேசரியை யெலியாக்குவாய்
 கட டிமா ணிக்கத்தி னெனினிசு மாசுணக்
 கடகந்த ரித்தகுருவே
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய்.மெய்த் தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(9)

நிருவநட் சிறப்பு.

துதியுண்டு நீங்காத துணையுண்டு மேலான
 துரைராஜ நேயமுண்டு
 சுகமுண்டு சுசியுண்டு சூழ்வோர்கண் மிகவுண்டு
 தூய்மையொடு வாய்மையுண்டு
 மதியுண்டு செம்பொன்வளர் நிதியுண்டு நலமருவு
 மங்கலசு பங்களுண்டு
 மணையுண்டு மகவுண்டு மாதாபி தாவுண்டு
 மகுடமுடி சூடுகின்ற
 பதியுண்டு சதுரங்க தளமுண்டு கொடையுண்டு
 பாரதிவி லாசமுண்டு

பலனுண்டு புனைகின்ற கலனுண்டு மேலேர்
பழக்கமோ தெவும்பர
கதியுண்டு கனமுண்டு கமையுமுண் டக்தரின்
கருணையுண் டாயிலரசே
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(10)

நகரச் சிறப்பு.

துதிபெறு திருப்பதி சிவாலயங் கோபுரஞ்
சுற்றுமதின் மண்டபங்கள்
தாயவே தியர்வீதி துரைராஜ வீதியுஞ்
சொல்லுமற் றோர்வீதியும்
பதகஜது ரகமிரத படைகளுறை விடுதியும்
பலர்மேவு கடைவீதியும்
பரதசங் கீதமுறை வழுவாது மங்கையர்கள்
பாடலரி ஹரபஜனையும்
பூசியபூம் பொழில்செறி சரோருக தடாகமும்
புனல்பரவு மகழிவிரிவும்
பூரிமுத லானபதி னாறுவித தானமும்
பூபால ருதவுகொடையுங்
சுதிர்பரவு ராஜதா னிக்குரிய நகரியிற்
காணுறு சிறப்பல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(11)

பலர்க்கும் பயன்படுவன.

பாதையோ பத்திலுள வாவியும் விரிவான
 பங்கய தடாகங்களும்
 பத்திரகு சத்திரமு மிரவிமதி பொலியும்
 * பயோதரம் பொழியுமழையும்
 வாதமும் வன்னியும் வழிப்பிறத் துதவுமிரு
 வடவிருத் கத்தினிழலும்
 ளைபருவு வேளாளர் விவசாய முந்தாய
 வரதிறை யனைபுனலும்
 நீதியா சாங்கமும் இருபையொடு வைத்ததன்
 ணிர்ப்பந்த ளுஞ்சற்குண
 சீருபரைப் பொருவுமே தாவிய ரிடத்திலுறு
 நிதியுயீ பேழுபொருளுங்
 காதுறு பற்பலர்க் குபயோக மாகவெகு
 காலநிலை யுள்ளதன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(12)

இஃநீல்லாத விது பேருமையுடைய தன்றோல்.

அரசரில் லாதக ராலயமி லாதஆ
 † அம்பகமி லாதவதனம்
 அறிஞரில் லாதசவை கொழுநனில் லாதபெண்
 ணறுசவை யிலாதவுண்டி.

* பயோதரம்—மேகம்.

† அம்பகம்-கண்.

பூவியில் லாதபடை யீகையில் லாதந்தி
 புதல்வரில் லாதவாழ்வு
 பூஷணமி லாதவுடல் கந்தமில் லாதமலர்
 * புஷ்கரமி லாதவாவி
 திறமையில் லாத † தனு தீபமில் லாதமனை
 || சிந்துரமி லாதசேனை
 சிகழிகை யிலாதமுடி தந்தமில் லாதவாய்
 சிலமில் லாதபூசை
 கரிசனையி லாமனை யிவையெலாம் புவியிலேன்
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்தீதேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(13)

இதுவுமது.

தாளைய மில்லாத சங்கீத கீர்த்தனஞ்
 சற்சனர்க ளில்லாதவூர்
 தகுலாப மில்லாத வாணிபங் கனதையுள
 தனையரில் லாதவனிதை
 ? வேளாருளி லாதகவி (§) நகிலமில் லாப்பெண்
 விபூதியணி யாதநெற்றி
 மெய்ம்மையில் லாதமொழி § நளினமில் லாதமடு
 வீரமில் லாதவேந்தர்

* புஷ்கரம்-தண்.

† தனு-சரீரம்.

|| சிந்துரம்-யானை.

? வேள்-முருகன்.

§ நகிலம்-மூலை.

§ நளினம் தாமரை.

கேள்வியில் லாதசெவி கதவையில் லாதபசு
 கேணியில் லாதகாணி
 கிருதமில் லாதசுவை மணமலரி லாதபொழில்
 கீர்த்தியில் லாததேகங்
 காளமுகில் சூழ்கருங் கடலுலகி லிவைகளேன்
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(14)

நிறையாவிட மீவையெனல்.
 அந்தமுள வேசையர்க் * கருவிபோ நிதிவரினு
 மவர்மனக் கிணறு நிறையா
 அரசருக் கதுபோல வொருகோடி பெருகிவந்
 தாலுமவ ராசைநிறையா
 விந்தைமிகு ரஸவாதி யர்க்குமலை யாவையும்
 ஶீ வித்தமா னாலுநிறையா
 மிக்கபே ராசையுள் ளோர்களுக் கெத்தனை
 மிகுத்துவந் தாலுநிறையா
 தொந்தரை தருங்கொடிய மதுவுண்டு திரிதருஞ்
 †சுமடர்கட் கிலவசமதாய்ச்
 குழுமெழு கடலெலாந் கள்ளாகி னாலுமவர்
 துட்டமன நிறையாதுகாண்

* அருவி-மலைவெள்ளம்.

ஶீ வித்தம்-பொன்.

† சுமடர்-கீழ்க்கண்.

கச

கஞ்சகிரி சித்தேசுவர் சதகம்.

கந்தமலர் சோலைசெறி நந்தனவ னங்குலவு
காந்தகதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றா ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(15)

இறந்துமீதப்பவர்.

பங்கய தீடாசந் திருப்பதி சிவாலயம்
பாரதனி லேவித்தேதார்
பலபேக ணடமாடும வழியோர மாகவே
பருகநீர்த் துரவாக்கினோர்
* அங்கஜ விரோதியா ராதனைக் காசவே
பாமைபுகர் தனமாக்கினோர்
அட்டதிகை திறல்பெற்ற புலவரார் காவி
வலங்கா ரு னு ல் செய்வித்தோர்
புங்கலுறு சத்திரங் கிராமமுண் டாக்கினோர்
தப்பாத வாய்மைபுடையோர்
தூணியி னீதிநெயி லுழுவாத ராவேந்தர்
தருபெருங் கொடையாளர்கள்
தருபெரு கும்புநீயி லுழிபாம லிவர்கெய்த
கனநைகலை கிற்குமனனோ
தாரனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(16)

இறந்து மறந்தவர்.

புளவ காரமே பேசுவோர் நீதிநெயி

புணராது தீதுபுரிவோர்

* அங்கஜ விரோத-சிவபெருமான.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

கதி

ஒன்னலார் நங்களுக் கிங்கிதம தாகவே

4073

யூழியமி கச்செய்குவோர்

நாரமதை வேறொருவர் சேரவே தந்துசெந்

நாதுகொண் டுடல்வளர்ப்போர்

தகுதியோர்க் குசவாத பொருளாளர் வேட்டகந்

தனிலிருந் துண்டுதிரிலோர்

போரினிற் றூரனென வாய்மதம் பேசிப்

புறங்கொடுத் தோடியுழல்வோர்

பொற்பென்று கைம்பெண்ணை மேவுவோ ரனுதினம்

பொய்புகலு வோர்புவிதனிற்

காரியமி லாதலையு நாகரிக மில்லாத

கானடைப் பிணமல்லவோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(17)

இவர்க்துத் தெய்வம்துவெனல்.

மிச்சகர்க் குப்பொருள் கொடுத்தவர்க ளேதெய்வம்

விரகநோ யாளருக்கு

வேசியே தெய்வமாங் கொடியருக் கனுதினம்

விரோதகல கந்தெய்வமாம்

மச்சமிசு சிறுவருக் கன்னைதந் தையர்தெய்வ

மாவலொடு கல்விதற்போர்க்

கரியகுரு தெய்வமா மல்லலுறு லோர்க்கிட

ரகற்றுமவ னேதெய்வமாஞ்

சச்சரவு றும்பரம லோபியர்க் கென்றுந்

தகுந்திதி யேதெய்வமாந்

நங்

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

தருமனைவி யர்க்குற்ற தலைவனை தெய்வமாஞ்
சான்றவர்க் குத்தெய்வரீ
கச்சுமுலை வேசையர்க் கிச்சைநிறை யச்செயுங்
காந்தனை தெய்வமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(18)

இவையுண்டாயினு மீவைவேண்டுமெனல்.

நாகர முதற்சகல பாஷைத டெரிந்தாலு
நபகுண மிருக்கவேண்டும
ராவேந்த நுறவா யிருந்தாலு மேலான
நல்லோர்க ணட்புவேண்டுந்
சாகார நாண்டுஞ் சமாதத்தனென் றாலுநற்
றயிரிய மிருக்கவேண்டுந
நரைமுழுது மொருகுடையி லாண்டாலு மெண்ணத்
தருந்தமந் திரிகளவேண்டும்
வாகுமிகு சிதியரச னென்னினும் பலனுறு
வரும்படி யிருக்கவேண்டும்
வளமருவு கொடையாளி யானாலு மிதமாய்
மதித்துக் கொடுப்பதழகாங்
காகமுத லானபுள் ளுறையுநற் சோலைசொறி
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(19)

இவைசெய்ய வேண்டுமெனல்.

* பற்றலா ரென்றாலு மாபத்தி லேகிப்
பரிந்துதவி செய்யவேண்டும்
பண்பான பிள்ளைமுழு முடனென் றாலுமே
பள்ளியி லமைத்தல்வேண்டுஞ்
சற்றாகி லுங்கோப மாறாத முர்க்கரைச்
சார்ந்துபெரி யோர்விலக்கிச்
சரியான நீதிச் சவுக்கா லடித்துத்
நகும்புத்தி சொல்லவேண்டும்
உற்றோர்க ளாயினும் மற்றோர்களாயினு
முடலினிற் கொடியபிணியா
லுயிர்மாயு மென்றாலு மவுஷதம் சேகரித்
துடனே கொடுப்பரன்றோ
கற்றோர்க ளிதயங் களித்துக் குளிக்கவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(20)

இவை செய்யவேண்டாமெனல்.

தனந்தேடி யதனைப் புதைக்கவேண் டாநல்ல
நருமத்தை நீக்கவேண்டாஞ்
சற்சனர்க ளுற்றவைத் தவிர்க்கவேண் டாம்பழைய
தாயாதி நட்புவேண்டாம்

* பற்றலார்—பனைவர்.

கஅ

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

மனம்போன போக்கெலாம் போகவேண் டாந்தீய
மார்க்கத்தை நாடவேண்டாம்
மறுமாதர் மீதுமயல் கொள்ளவேண் டாந்தி
வாக்கிய மறக்கவேண்டாஞ்
சினந்தேடி நட்பைக் கெடுக்கவேண் டாமொருவர்
செய்ந்நல மறுக்கவேண்டாம்
செல்வச் செருக்கினு னல்லோரை வீணுய்த்
தெழித்துப் பழிக்கவேண்டாங்
சுனந்தேடி வீண்செலவு செய்யவேண் டாம்பெருங்
கடனால் வருந்தவேண்டாங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(21)

உபகாரமில்லாதவை.

எருக்குச் செழிப்புற் றிருந்தென்ன காஞ்சிர
மிலங்கப் பழுத்துமென்ன
எறிதிரைக் கடனீர் மிகுத்தென்ன னீ ஒவியத்
தெப்பணி யிருந்துமென்ன
பெருக்குற்ற சாக்கடைத் தண்ணீர் மலிந்தென்ன
ப்ரேதமழ காயிருந்தென்
பேடிபர்க ளணிகலம் பூண்டிருந் தாலென்
பிசாசுருண மேவுபெண்கள்
ொருக்குற் றிருந்தென்ன மனிதர ணு காவிடந்
தேன்கு டிருந்துமென்ன

ஃ — ஒவியம்-சித்திரம்.

¶ சீரணியி லேமழை பொழிந்தென்ன வுதவுறுந்
 த்பாகமில் லாதசெல்வர்
 கருக்குற் றிருந்தாலு முபகார மாருமோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(22)

உதவியும் பயனில்லை யெனல்.

அபத்தி லுதவாத நட்பாளர் பின்னிட்
 டனேகங் கொடுத்துமென்ன
 அரிதான கல்விநெறி யுணராத வொருபிள்ளை
 யழகா யிருந்துமென்ன
 கோபத்தி லிரணம் புகுந்துசய மருவாத
 கோவீரர் சேவகமென
 கொஞ்சமா யினுநல்ல மரிபாதை யில்லாக்
 குடும்பினி யிருந்துமென்ன
 தாபத்தி லில்லாத தண்ணீ ரிருந்தென்ன
 தகுதியோர்க் குதவியில்லாத்
 தனதான்ய மிக்கவுள சம்பன்னர் வாழ்வதூந்
 தாரணிக் கதிகசமையாங்
 காபித்தி சாதிசிறு சண்பகச் சோலைசெறி
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே

(23)

இவையுண்டாயினு மிவையிலல்லாவிடினும்

பயனில்லை யெனல்.

மாளமில் லாதவர்க ளெத்தனை சிறப்புற்று

வாழ்ந்தென்ன தாழ்ந்துமென்ன

மனைவியுட னேபிரிய மில்லாத நாயகர்

மகிழ்ந்தென விகழ்ந்துமென்ன

தானதரு மந்தயவி லார்பொருள் வளர்ந்தென்ன

சடுதியி லொழிந்துமென்ன

தயிரிய மிலாதவர்க ளாயுதம் வகித்துநற்

முனையி னுழைந்துமென்ன

சேனையி னுழைந்துசமர் செய்யவகை யறியாத

சேவக மிருந்துமென்ன

நிகழவை மதிக்கப்ர ஸங்கமது செயமனத்

திடமிலா வித்தையென்ன

கானலிற் பெரியமழை பேய்ந்தென்ன காய்ந்தென்ன

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர், நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(24)

உலோபியரீபல்பு.

சாப்பிடார் நல்லுணவு தரியார்க ணல்லாடை

தானதரு மங்களசெய்யார்

சாரந்தபெரி யோர்களைக் கண்டா லு மதியார்கள்

தம்மனைச் சபதினத்துங்

கூப்பிட்டு நுறவின்க ணேசம்வை யார்பொருள்
கொடுக்கும்படி மேயத்திலே
கூசுவார் கைவரா தேசுவார் மக்கண்மேற்
கோபமுறு வார்மனைவியோ
சேப்பிடாள் நெற்றியினின் மேனியில் விளங்கிடச்
செய்தநகை யேதுமணியாள்
சேய்மொழி வியந்தவர்க ளழகுபார்ப் போமெனச்
செம்பொன்னி னாற்செய்துறுங்
கூப்பிடார் பிள்ளைகட் கேடுதொன்று மேசெய்க்
கருகிடா ரீனரன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(25)

அற்பரிவாழ்வினில் துணவேறுபடல்.
சிற்றறிவு ளோர்களுக் குபர்செல்வம் வந்திடிற்
றிட்டியொளி மட்டாய்விடுந்
தேர்த்துபழ கியநண்பர் வந்தாலும் வாவென்று
செப்பவும் வாய்வராது
பற்றலுறு பேர்களைக் கண்டாலு முங்களைப்
பார்த்திலே நென்றுநன்றாய்ப்
பந்துவென் றுங்களைத் தெரியா தெனச்சொலிப்
‡ பானிய முங்ஞ்சொடார்கள்
கொற்றவன் போலவே தலையசைத் தங்கையிற்
கோலேந்தி யேநடப்பார்

கொள்ளுமொரு சங்கதிகள் சொன்னாலு மேசெவி
 கொடுத்தனிகொ ளாரற்பராங்
 கற்றவர்க ணற்றவர் களித்துக் குளிக்கவரு
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசுனே,

(26)

இந்நீது மலுபவியாதவர்.

பட்டுடைக னெய்கின்ற தொழிலாளர் வீட்டினிற்
 பழையகற் தைகடரிப்பார்
 பதுமநவ ரத்னமணி விற்போர்க ளழகிலாப்
 பாசிமணி தன்னையணிவார்
 தட்டுதவ லைகள்செயுங் கன்னூர்கள் வீட்டில்மட்
 சட்டியைக் கையாளுவார்
 சந்தமலர் மாலைகள் தொடுக்கின்ற பேர்வெறுஞ்
 சவுரியிற் கொண்டைமுடிவார்
 கொட்டிலிற் பாக்கறக் கின்றபே ருப்பிலாக்
 கூழ்குடித் தேப்பமிடுவார்
 கொல்லையினி னெல்லைவைத் துண்ணும லேசிறு
 குறுந்தினை சமைத்துண்ணுவார்
 கட்டழகி தேவியைக் கைவிடுத்தறிவிலோர்
 கணிகையைச் சேர்வரன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசுனே,

(27)

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௨௩

இவர்க்கமுத மிவ்விடத்தெனல்.

பாவலர் தமக்கமுது நாவிலே மேலான
பார்த்திபர்க் கமுதநெறியில்
பைந்தொடிய ருக்கமுது கற்பிலே பொற்புறம்
பசுவினுக் கமுதமுலையில்
மீதவருக் கமுதமது சொர்க்கலோ கத்திலே
தேசிகர்க் கமுதமனதிற்
ரெய்பண்டி தர்க்கமுது கையிலே சங்கீத
லேருக் கமுதமிடறில்
பூவுலகில் விதரணிக ருக்கமுது கண்ணிலே
பூசுரர்க ளுக்கமுதமோ
புகழார் ணத்தின் சுரத்திலே தவயோக
புனிதருக் குன்பதத்திற்
|| காவலிய ருக்கமுது நயமொழியி லல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(28)

இவர்க்குவிட மிவ்விடத்தெனல்.

பாதையர் தமக்குவிட முலையிலே விரிவுதரு
படவரவு கட்டுகையிலே
பகையாள ருக்குவிட மனதிலே கோட்சொலும்
பாவிக்கு விடமிதழிலே

||—காவலியர்-மந்திரிகள்.

உரத்திடுத் திருடருந் குயர்விடங் கைதனி
 லுலோபியர் தமக்குவிடமோ
 வுதவாது சிதிபுதைத் துற்றிடு மிடத்திலே
 யுண்மையல் லோர்க்குரையிலே
 கிருத்ரம மிகுத்தவர் தமக்குவிட நெஞ்சிலே
 கெடுதெசெய் லோர்களுக்குக்
 கிளவிதரு நாவிலே மயன்மீறி விபசரிக்
 கின்றவர்க் கிருகண்ணிலே
 கருத்ததேட் குறுவிடங் கடைவாவி லல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசுரனே.

(29)

அந்நீத வினங்களுந் கழகாவன.

பட்டண மதற்கழகு பலவிதி நாற்சந்தி
 பார்த்திபர்க் கழகுசெங்கோல்
 பரத்தையர் தமக்கழகு பரதசங் கீதநெறி
 பைந்தொடிக் கழகுகொங்கை
 கொட்டிலு களுக்கழகு பால்கறக் கின்றபக
 * குரவருக் கழகுபொறுமை
 கோயிலு களுக்கழகு சுற்றுமதின் மண்டபங்
 கோபுரமு நந்தவனமுந்
 திட்டமொடு வாழ்புருட ருக்கழகு நனமனைவி
 சிறுவருக் கழகுகல்வி

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௨௫

திசுமுஞ் சவைக்கழகு மேலோர்க ளன்புறு
சினேகிதர்க் குதவியழகு
கடடெழின் மடந்தையர்க் கழகுகற் பல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்கேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(30)

பதனென்படுவோரிவனெனல்.

புதுமனைவி துயருறப் பரமாத ரின்பம்
பொருந்திவாழ் பவனொருபதர்
புகழ்பரவு தாய்தந்தை யோர்மீது தீதுறு
புறங்கூறு வோனொருபதர்
உதவுதன தானிய மிருக்கநற் பாத்திரக்
துதவாத நரனொருபதர்
உற்றோர்க ளைச்சற்று மெண்ணுது பகைசெய்
தொழித்துவிடு வோனொருபதர்
மதவிஷய மதினெனது மரபுதான் பெரிடுகன்று
வாதாடு வோனொருபதர்
மக்களிற் பெரியோர்கள் சொற்களைக் கேளாத
மனிதரொரு பதரல்லவோ
கதழ்வுபெறு கதவிமல ரிதழ்விழ மதுவொழுது
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்கேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(31)

இச்செய்கையுடையோர்ப்பெயர்கொள்வனெனல்,
பிடித்தபிடி சாதிக்க வல்லவன் னானென்று

பேசமவ னேழுடனும்

பெண்புத்தி யைக்கொண்டு சினமுதிர்ந் தேசமர்

பிடிக்கமுயல் லோன்மூர்க்கனும்

எடுத்தவிக் காரியம் மென்னால் முடிந்ததென்

மெண்ணுமவ னேகுருடனும்

எழைகளை யெதிரிட்டு ? வெருவந்த செய்கையா

விடர்புரிசு லோன்றியனாந்

தொடுத்திடும் புண்ணியந் நிறைவேறி டாமற்

மெல்லைக்குமவ னேபாவிபாஞ்

சுபதினத் தினில்வந்து தீமொழி வழங்குவோன்

* சூரியகு மாரனாகுங்

கடுத்தகோ பக்கன லடக்காத மக்களே

ஓ கட்டுசெவிக் + கடுவல்லவோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(32)

கற்றறிவில்லாத மடையரியல்.

ஒற்றியூர்த் தியாகேச னீயென்று லோபிமீ

துசிதமாய்க் கவிதைமொழிவா

? வெருவந்த செய்கை—பயமுறுத்ததல்.

* சூரியகுமாரன்—சனி.

ஓ கட்டுசெவி—பாம்பு.

நீ கடு—விஷம்.

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

ரொருகாக மீயாத வீணரைக் கொண்டாடி
யுதவுகொடை யாளியென்பார்
சற்றுமொரு வெற்றிவகை யறியாத பேடியைச்
சமரீனிற் சூரனென்பார்
தானதரு மந்தயவி லாதவெகு பொய்யனைத்
தகுமரிச் சந்த்ரனென்பார்
குற்றமோ ராயிரஞ் செய்துதிரி வோர்களைக்

* கோபதிக் கிறைவனென்று

† கோத்திரையில் விவிதமாய்த் தோத்திரஞ் செய்கிற
கொடும்பாவி யாங்கவிஞரே

கற்றறிவி லாமடைய ரிற்பெரிய மூடராங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே,

(33)

இவ்வினங்களிற் சிறப்பிவையெனல்.
நாலெட்டி ராகத்தி லேசங்க ராபரண
ராகமொன் றேசிறப்பாம்
நாரிய ரினத்திலே யுலகெலாம் புகழ்கமலை
நாமகள் வெகுசிறப்பாங்
கோலத்து டன்மிக்க வழிநடைக் குதவிதரு
குதிரையே வெகுசிறப்பாங்
குணமிகுங் கற்போடு துணைவனைப் போற்றிடு
குடும்பினி யதிற்கிறப்பாங்

*—கோபதி—இந்திரன்.

† கோத்திரை—பூமி.

தாலத்தி னீர்வளங் குடிவளம் பயிர்வளஞ்
 சார்ந்தநில மேசிறப்பாந்
 தக்கதொரு கொற்றவ ரிருக்கின்ற பட்டணந்
 தன்னில்வாழ் வதுசிறப்பாந்
 காலத்தி லுதவிதரு நட்பே சிறப்பதாந்
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(34)

இயற்கைச்சேயலன்றி மஹுபடாநேனல்.
 தண்டவா ளத்துமீ தோடுகிற புகைவண்டி
 தரையின்மீ தினிலோடுமோ
 தரைமீதி லோடுகிற மரவண்டி நீள்கடற்
 றண்ணீரின் மீதோடுமோ
 புண்டரீ கம்பெரிய வானியல் லாற்குறும்
 * பொறையிலுற் பத்தியாமோ
 † பொன்னிமடு தன்னிலுறு முதலையொடு மகரமிப்
 புவியிலுயிர் வாழுமோசூற்
 கொண்டமே கங்களைக் கண்டமயில் போலவான்
 கோழிநட னஞ்செய்யுமோ
 ‡ கோகநக மிரவியைக் கண்டமலர் தன்மைபோற்
 குமுதமல ரிதழ்விரியுமோ

* பொறை—மலை.

† பொன்னி—காவேரி.

‡ கோகநகம்—நாமரை.

* கண்டர வஞ்சியிய தானாலு மும்மதக்
கரியினங் கட்கஞ்சுமோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசுனே.

(35)

அநீதந்த வினத்திலுயர்ந்தவை.

மலைகளின் மகாமேரு மாதத்தில் வைகாசி
வாரத்தி லிந்துவாரம்
மலர்களிற் கமலமலர் நகரிதனி லேகச்சி
மரமதிற் † சந்த்ர திலகம்
பலபூத மதில்வாயு வருபுனலி லேகங்கை
பசுவினிற் காமதேனு
பாரிபுகழ் பூமியிற் காஷ்மீர கண்டநற்
பறவையினில் ‡ வைநதேயன்
இலகுமணி யிற்பதும ராகமணி மேன்மைதிக
ழிருடிகளி லேவசிட்டன்
எழுக்டலி லேதிருப் பாலுததி சங்கீத
மிசைவினை யினினூதன்
கலைதமி முகத்தியன் கற்பினி லருந்ததி
காசினியி லுயர்வல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசுனே.

(36)

* கண்டரவம்—சிங்கம்.

† சந்த்ர திலகம்—சந்தனமரம்.

‡ வைநதேயன்—கருடன்.

அநீதவி னத்திலுயர்ந்தவை.

அழகினிற் * செங்கமலை பொறுமையிற் பூதேவி
யறிவினிற் † தெய்வமந்தரி
அரியவிற் போரினிற் பற்குனன் சொல்லுக்
கரிச்சந்தர பூபாலகன்
விழவுறும் பூசையிற் சிவபூசை விடுபடையில்
வெற்றிதரு வேலாயுதம்
வேதியர் ஜெபிக்கின்ற மந்திரத் திற்ப்ரணவம்
வெற்றியினில் ஹிரமர்க்கன்
செழியவிப் புலியிலுள தேவால யங்களிற்
றில்லைச் சிதம்பரதலந்
திறமைபெறு மிருகமதி லரசெனுங் கேசரி
‡ செருவினிற் சூரபதுமன்
கழுதழுறு கல்வியிற் சேடனுயர் வென்றறிஞர்
கழுறுலா ரநவரதமுங்
கஞ்சனிகர் கற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(37)

நீருவாழிடங்கள்.

விண்டுவி னிடத்திலும் விவேகிய ரிடத்திலும்
விளக்குப்ர காசத்திலும்
வேந்தர்க ளிடத்திலும் பூந்தடா கத்திலும்
வெற்றியுறு வோரிடத்துந்

* செங்கமலை—திருமகன்.

† தெய்வமந்தரி—வியாழபதவான்.

‡ செரு—உயுத்தம்.

தண்டிளவு சந்தனங் குங்குமங் கூவிளஞ்
 சாதிமல் லிகைதன்னிலுந்
 தந்தியின் முகத்திலுங் கந்துக முகத்திலுஞ்
 சத்யவா சகரிடத்தும்
 வண்டிலவு கமலங் கடப்பமலர் மீதும்வி
 வாகமா ளிகையிடத்தும்
 ஶ மகரால யத்திலுங் கங்காஜ் லத்திலும்
 மாதவன் சங்கத்திலும்
 கண்டுமகிழ் கொண்டுசெங் கமலையக லாமற்
 கருத்துற் றிருப்பளன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(38)

இதுவுமது.

கூரளமணி தன்னிலுந் தனதானி யத்திலுஞ்
 சற்சன ரிடந்தன்னிலுந்
 தம்பூரு மிருதங்க முகவிணை நாகசுர
 சங்கீத நாதத்திலுஞ்
 சுரபிகூட் டத்திலுங் கதலீ பலத்திலுந்
 தூயதீம் பாரங்குடத்துஞ்
 சுமங்கலை யிடத்திலு * மிலிங்குச பலத்திலுஞ்
 சூதபத் ரந்தன்னிலுந்

ஶ மகராலயம்—கடல்.

* இலிங்கு சபலம்—எலமிச்சம்பழம்.

திரவியம் வைக்கின்ற பொக்கிஷந் தன்னிலுஞ்
 சீலமுள் ளோரிட்த்துந்
 † திரையலிலை தன்னிலுந் தெரியல்பைங் கூழிலுஞ்
 செம்பொனவ ரத்தினத்துங்
 கருதரிய திருமாதா நீங்காம லென்றுங்
 கனிப்பொடு வசிப்பளன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(39)

முதேவி வசிக்குமீடம்.

பிணியோ ரிடத்துந் தரித்திர ரிடத்திலும்
 ப்ரேததக னப்புகையிலும்
 பெருக்கிடு தரைத்துகள் விளாவரசு நீசிடழற்
 பிரலா கியகந்தைகள்
 அணிவோ ரிடத்திலுங் கார்மேக விருளிலும்
 ஆட்டுக் குழாந்தன்னிலும்
 ஆசார மில்லாத கொடியோர் முகத்திலும்
 ‡ அலக்கணுறு வோரிடத்துந்
 துணைவனைத் தூறிமறு கணவனைச் சேர்கின்ற
 சோரமங் கையரிடத்துஞ்
 சுடர்தருந் தீபத்தி னிழலிலும் மட்கலச்
 சூளையி லெழும்புகையிலுங்

† திரையலிலை—வெற்றிலை.

‡ அலக்கண்—துன்பம்,

கணமுக லாமலே மூதேவி மனதிற்
கனிப்புற் றிருப்பனென்பார்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(40)

இவையிற்சிறப்படையினுமீவையாகாதேனல்.

தினையரிசி யன்னமென் சுவைமிசுத் தாலுமது
செஞ்சாலி யன்னமாமோ
திரைகடலில் வினையுப்பு வெண்மையானுமது
சீனிசர்க் கரையாகுமோ
பனையினது கனியுட் பசப்பிருந் தாலுமாம்
பழமதற் கினையாகுமோ
பார்த்திவர்கள் வீதியி லுலாவினுங் கழுதையது
படைவீரர் பரியாகுமோ
வனமருவு வான்கோழி மேலாய் வளர்ந்திடினு
மரகத மயூரமாமோ
வரியுற்ற பூனையொரு மலைசற்றி யோடினும்
* வல்லியப் பறழாகுமோ
கனவெதுகை மோனையறி யார்கவிஞ் சாவரோ
காந்தந்தி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(41)

* வல்லியப்பறழ் - புலிக்குட்டி,

இவர்களுக்கநோக்கம்வ்வகையிலேனல்.

சீலமிகு வேதியர்க னோக்கஞ் செபத்திலே

தீரமே யரசர்நோக்கஞ்

செல்வவணி கர்க்குவரு லாபத்தி னோக்கமாந்

திகழும்வே ளாளருக்கோ

தாலமிசை வினைகின்ற கழனிமே னோக்கமாந்

சதுரங்க சேனையதிபர்

தங்களுக் கெதிராளி மீதிலே நோக்கமாந்

சாஸ்திரங் கற்பவர்க்குக்

கோலமிகு நூலினுட் பொருளிலே நோக்கமாந்

கோதையர் தமக்கென்னிலோ

கொண்டகண வன்மீது நோக்கமா மெற்குன்

ஐ குசேசய பதத்தினோக்கங்

காலநிலை தவறுது முனிவோர் குளிக்கவரு

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(42)

மநத்துவன்.

கும்பமுனி பூரணம் வயித்திய நிகண்டெலாந்

கோதறக் கற்றுணர்ந்து

கூறுமஷ் டாதசச் சித்தர்குணவாகடங்

குற்றமற வேபடித்துச்

ஐ - குசேசயம் - நாமரை

சம்பர்மம தாகவே போகரிஷி தன்வந்த்ரி
 சட்டமுனி ஞாலோதியுந்
 தாரணியி லுண்டான பச்சிலைக ளுங்கடைச்
 சரக்குவிவ ரந்தெரிந்தும்
 * உம்பரமிழ் தத்தினைப் போலநன் மாத்திரைசெய்
 துண்ணவே நோயாளருக்
 குசிதமுறு கனகுளிகை கலிகங் கஷாயங்க
 ளுயர்தைல நெய்யுதவியாற்
 கம்பித மிகும்பல விதத்துறும் பிணிகளைய
 கற்றிவிடு வார்களன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(43)

இப்படிப்பட்டவீரவரோனல்.

நலமருவு விகிதமொடு வுலகபரி பாலன
 நடாத்துமவ னேயரசனும்
 ராஜசம யந்தெரிந் துதவியா கியசெய்தி
 நவிலுமவ னேமந்திரி
 வலிமருவு தீரமொடு தரியலரை வென்றுவரு
 மனிதனே புருட்சிங்கம்
 வண்டமி ழிலக்கண விலக்கியக் கணிதநான்
 மாசறக் கற்றுணர்ந்தே
 ஒலிமருவு சவையெலா மகிழ்ப்ர ஸங்கம
 துரைக்குமவ னேவித்துவான்.

* உம்பரமிழ்தம் - தேவாயிர்தம்.

வுற்றநவ நாதருறு கிரகநிலை வலிதெளிந்
 தோதுமவ னேசோதிடன்
 கலகலென வினியதொனி பலபுரியு மவனேவி
 கடகவி யெனப்புக்கலுவார்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(44)

உள்ளூர்நீர்நீர்ப்படையாதோர்.

சிந்தைதெளி கவிவாணர் மறுதேய மன்னவர்க
 டேசப்ர சித்திபெறவே
 செப்புமவ தானியர்கள் சங்கீத வித்தையிற்
 றேர்ந்தபா டகர்வேசியர்
 மந்த்ரவுப தேசிகர்பு ராணப்ர ஸங்கியொடு
 வாத்தியத் திற்சிற்றந்தோர்
 வாசனைத் திரவியம் விற்போரு பாத்தியார்
 மந்த்ரவா தியர்வைத்தியர்
 சுந்தர நயங்குலவு நாடகர் சோதிடர்
 தூயசெய் படிவித்தையோர்
 சொல்லுமிவ ரெல்லவரு முள்ளூர் னிற்பெருமை
 சொல்லப் பெறுரல்லவோ
 கந்தரம் பொழியநற் றருவோங்கி வளர்கின்ற
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(45)

பலகூடிலும் ஒன்றுக்கீடாகாதேனல்.

அண்டமிசை யுடுவினம் பலகோடி யுற்றாலு

* மம்புலிக் கீடாகுமோ

அடவிதனி ளளவிலாத் தருவிருந் தாலு † மலை

யாரமொன் றுக்குடிகரோ

‡ விண்டுவி லனேகங் || கிடக்கையி லிருந்தாலு

மேருவுக் கிணையாகுமோ

மின்மினிக ளாயிரஞ் சேர்ந்தாலு மொருசுடர்

விளக்குப்ர காசமாமோ

மண்டல் மதிற்சிலைகள் வெகுவா யிருந்தாலு

மாமணியி னென்றாகுமோ

வாழைமுத லானபல கனிகூடி னாலுமுயர்

வானுலக ரமுதாசுமோ

கண்டபடி வெகுமடைய ருண்டாயி னாலுமொரு

கவிவலோ னுக்குடிகரோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(46)

மக்களிற் சிறந்தவராவோர்.

இளவயதி லேகல்வி கற்பார்கள் வறுமைவர்

தெய்தாம லேயிருப்பர்

* ஆம்புலி - சந்திரன்.

† மலையாரம் - சந்தனமரம்.

‡ விண்டு - மலை.

|| கிடக்கை - பூமி.

ஏற்றபெரி யோர்களுயர் நேசவிசு வாசமழை
 யென்றுமக லாதிருப்பர்
 வளமருவு தாய்தந்தை தம்பிதம யன்களொடு
 வாழ்வும் றிருப்பரினிதாய்
 வாகோப தாரியென் றெல்லோரு மேசொல்ல
 மரியாதை யும்வகிப்பார்
 விளைவுதரு நிலநலம் மேன்மையுக் யோகமொடு
 விமரிசை யதாயிருப்பர்
 வெகுபெயர்க் குபகார மாகவுங் கனதையொடு
 மிக்கவை போகமருவிக்
 களவுமுத லானதுற் செய்கையற் றுன்பாற்
 கருத்துற் றிருப்பரன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(47)

குடிவாழ்க்கைச் சிறப்பு.

தேவரா லயநடு விசாலமுள தாய்ஞான
 தேசிக ரிருக்கையுளதாய்ச்
 செங்கோலி னரசாட்சி யோங்கிவளர் நகரமாய்த்
 தெருவுக ளனேகமுளதாய்
 நாவலர்க ளோடுபலர் வாழ்க்கையுள தாய்நல்ல
 நதிபுனற் றடமுள்ளதாய்
 நகரம்பெரு பெரியதாய்த் தேர்வீதி கடைவீதி
 நன்மையுற வெய்தியதிலே

மாவள மிகுந்தமூக் கனிபமூக் குஞ்சோலை
 வரிவிளைவு தருநீழமுடன்
 மக்கண்மரு மக்களொடு தனிமனையி லன்பாய்
 மகிழ்ந்தன்ன தானமுதவிக்
 காவலர் மதிக்குமுத் யோகமொடு குடியின்வாழ்க்
 கைச்சிறப் பிவையல்லவோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலீசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(48)

வறுமையால் வருமீழ்வு.

அடிபணியு மனைவியுந் தூறுவா டனையீன்ற
 அன்னைதந் தையரேசுவார்
 * யாக்கையொடு மனமெலியு முறவினர்கள் மதியார்க்
 ளசனமில் லாழலலைவார்
 படிபுகழும் வித்தையு மழுங்கிடும் பெருமைபோம்
 பாக்யரைக் காணிலஞ்சிப்
 பாரா தொடுங்குவார் பசியா லயர்ந்திடப்
 பந்துவர்க் கங்கள்வந்தால்
 இடிவிழும் பொழுதரவு மெய்ம்மறத் திடுதல்போ
 லேங்கித் துடிப்பரியல்பாய்
 இன்மைவந் தெய்திடப் பெற்றபேர் கட்டுவோ
 றிப்புவி யின்ன லுளதோ
 கடிகமழு மலர்விரிய நறைவழிந் தொழுகிவரு
 காந்தந்தி தீரமேவுங்

* யாக்கை - சரீரம்.

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(49)

இவையெல்லா மளவுபடினும் ஆசையளவுபடாதேனல்.

அரியினடி யாழமும் அமலனடி மகிமையும்
அவனிமுழு நெடுநீளமும்
அம்பரத் துயரமும் அரிவையர்க ணெஞ்சமும்
அசலமதி லுற்றசிலையும்

பெரியவர்கண் மகிமையும் † பொறையிலுறு தருவுமொரு
பிலமிருந் தெழுமீசலும்
பெருமழைத் திவலையும் பல்லுலகி லுயிர்களும்
பேராழி யெழியுமலையும்

உரியகரை நொய்மணலு மாகாய மேவுபல
‡ வுடுவினினை மும் ¶ புணரியில்
உலவிவளர் ஜெந்துவும் மானிடர்கள் ஜனைமும்
உறுதிபா யளவு செயினுங்

கருதரிய மானிடர்கள் பேராசை யென்றுங்
கணிக்கப் படாததன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(50)

† பொறை - ஆரண்யம்.

‡ உடு - நகரத்திரம்.

¶ புணரி - கடல்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சக

உலகிலெதுவும் நிலையாதெனல்.

இலங்காதி பதியுறு வரப்ரஸா தங்களும்
மிந்த்ராஜித் தன்கொற்றமும்
பாடிலாக் சும்பகர் ணன்கொண்ட விஜயமும்
இரணியா கூததனண்மையுந்
துலங்குஞ் சரீரமொடு மேலான வரமுற்ற
சூரபது மன்றீரமும்
துரியோத னாதிய ரகங்கார மும்பெரிய
சோமுகா சுரன்வலிமையும்
பலங்கொண்ட கீசகன் றேகமுஞ் சூர்பெற்ற
பானுகோ பன்றீரமும்
பலிச்சக்ர வர்த்தியின் வாகையுந் தக்கனப்
தாபமும் திரிபுரத்தோர்
கலங்காத வீரகம் பிரமுங் கடலுடைக்
காசினியி னிலைதின்றதோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே,

(51)

இன்னுர்க் கிவையிலையெனல்.

திதுபுரி சோரருக் கிருளில்லை வலிமிசூந்
தீரமில் லாதவர்க்குத்
திறலில்லை குற்றமெண் ணாதவர்க் கிகலில்லை
தேகாபி மானமில்லா
மாதவ மிகும்பரம யோகிகட் குறவில்லை
மானமில் லாதவர்க்கு

மட்டுமரி யாதையிலை துஷ்டருக் குதவிதனை
 மறவாத தகைமையில்லை
 பூததயை யில்லாத லோபியர்க் குப்பெறும்
 புகழ்பரவு மேன்மையில்லை
 பொற்புறுங் கொங்கையில் லாதவட் கழகில்லை
 புண்ணியஞ் சற்றுமெண்ணுக்
 காதக கனிஷ்டருக் கன்பில்லை யல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(52)

கனதையிலாத கருமீவரோனல்.
 தருமபரி பாலனஞ் செய்வதற் காகநிதி
 தந்துபுக மென்றுமருவார்
 தடியடித் திருடர்கட் கஞ்சியே விட்டுத்
 தனங்கண்முழு துங்கொடுப்பார்
 ஒருகடிகை யாயினுந் தெய்வந் தொழார்வியந்
 * துருவிலி திறம்பேசுவார்
 உத்தமர் நலத்தினைக் கண்டிகழு வார்பயந்
 † தொன்னார் குணம்புகழுவார்
 மருவுமனை யாட்டிதனை மனதினியை யார்வேசி
 வஞ்சியுட னெகொஞ்சுவார்

* உருவிலி - மன்மதன்.

† ஒன்னார் - பகைவர்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சங்

மகிமைபெறு பெரியோர்க ணேசமவை யாரற்ப
மடையரோ டெவாவொர்

கருதரிய கீர்த்திப்ர தாபமறி யாக்கொடுங்

கருமியிவ ராகுமன்றே

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(53)

விரைவிலடக்க வேண்டுவன இவையெனல்.

செல்லாத விவகார மேசெயுந் தீயரைச்

செப்புமொழி தப்புவோரைத்

திதுறுந் திருடரைக் கொலைசெயுங் கொடியரைத்

தேகத்தின் மிக்கபிணியை

நல்லார்கள் கற்பைக் கெடுக்கின்ற மூர்க்கரை

நஞ்சற்ற ஜந்துக்களை

நலமிலாத் துட்டமிரு கங்களைக் குலமங்கை

நன்மைவழு வுஞ்செய்கையை

எல்லோரு மொருமித தடாததி தெனச்சொல்லு

மேலாத காரியத்திற்

கிசைகின்ற பேர்களுடும் வெகுஜன விரோதமுற்

றெளியவர் தமைக்கெடுக்குங்

கல்லாத முழுமடையர் தம்மையுங் கடுகெனக்

கண்டிக்க வேண்டுமன்றே

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(54)

இவர்க்கிவை துநம்பெனல்.

சலியாம லென்றுங் கொடுக்குந் தியாகியர்

தமக்கு * வித் தந்துரும்பு

சரீரத்தி லபிமான மெண்ணாத துறவியர்

தமக்கரச னோர்துரும்பு

வலிமருவு ரணரங்க சூரனுக் கெதிராளி

வன்படைகளோர்துரும்பு

மகிமைபெறு பேரின் ப சாதகர்க் கழகான

மாதர்போ கந்துரும்பு

பலகலை ளாராய்ந்த பண்டிதர்க் கரிதான

பதமிலாக் கவிதுரும்பு

பரமனடி பரவுமெய்து ஞானியர்க் கற்பந்தரு

பலனலனெ லாந்துரும்பாம்

கலியரச முதலான தருமருவு சோலைசெறி

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(55)

இதனினு மீதுநன்றெனல்.

வெருவுறச் செய்துநா றீவதினு மின்சொல்லால்

வெள்ளிலை யளித்தனன்று

வேசிமனை யமளியினு மரியாடை யொடுமனைவி

மேவுதரு பாயலேநன்

* வித்தம் - திரவியம்.

றருமைதெரி யாதவரொ றிறவுகொண் டாடுவதி
 லறிஞரொடு பகைமைநன்று
 அஞ்சொன்மொழி யறியா ரளிக்கின்ற வெஞ்முதியி
 லறிஞாசிர மசைதனன்று
 திருவுலவு செல்வமொடு நோயால் வருந்தலிற்
 றிடதேக வறுமைநன்று
 தோநதவுத் தோகத்தி னித்யுகண் டததிவ்வு
 செய்பயிர்த் தொழில்கணன்று
 † கருதலர்க ளுறவினும் முரகவிட நன்றுகான்
 காநதநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்தத்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(56)

இயக்கநுதி யிவையெனல்.

மன்னவர் தமக்குறுதி சனாங்க சேனைகள்
 மானிடர்க் குறுதியறிவு
 மந்திரி தனக்குறுதி சமயோசி தந்தெரிதல்
 மறையவர்க் குறுதிவேதம்
 நன்னகர் தனக்குறுதி செங்கோலி னாளுகை
 நாவலர்க் குறுதிகல்வி
 நம்பனடி யோர்க்குறுதி மெய்ப்பன்பு வளமேவு
 நல்லவர்க் குறுதிமேன்மை
 இன்னிசைய ருக்குறுதி மிடறேசை மிக்கபொரு
 ளீகையோர்க் குறுதிநேயம்

இல்லாழ்வி னுக்குறுதி நன்மனைவி கணிகையர்க்
 கெழில்செய்து கொள்வதுறுதி
 கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை யல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(57)

இதனுலிவை வசமாமேனல்.
 புளகமுறு கல்நீயே வுலகவச மாம்பத்தி
 புரிவதே தெய்வவசமாம்
 போற்றுமரி யாதையே பாவலர்க ளோடுநற்
 புகழுமுற் லோர்கள்வசமாம்
 ஒளிதிகழும் விலைமாதர் தங்களுக் கினியவர்க
 னாதவுந்த னத்தில்வசமாம்
 உற்றமத வாரண நடத்துவோ னங்கைதனி
 லுளவங்கு சத்தில்வசமாம்
 வளமருவ நடைபழகு கொடியபரி நெடியுகடி
 வாளமது தன்னில்வசமாம்
 வாத்தியார் கையிலுள * வேத்திரம தேசிறுவர்
 வாசிப்ப தற்குவசமாங்
 களமருவு கட்டுசெவிகள் மந்த்ரவச மல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(58)

* வேத்திரம் - பிரம்பு,

தறையுற்றுங் துறையுறதேனல்.

வனமருவு சந்தனக் கட்டைதேய்ந் திட்டாலும்
 வாசனை குறைந்துவிடுமோ
 வானிலுறு மதியிரவி கட்செவியி னெருவாறு
 மறைவுதரி னுங்குறையுமோ
 புனிதமுறு கனலிடை யுருக்கினு மடிக்கினும்
 பொன்னினிறை யுரைகுறையுமோ
 புகழ்சங்கு செந்தழலில் வெந்துநீ ருகினும்
 போகுமோ தன்னிறந்தான்
 தனிமருவு பெரியோர்க ளற்பராற் கொடுமைபுற்
 ருலுமவர் மகிமைபோமோ
 சாணையிற் றேய்த்தமணி சிறியதா னாலுமது
 தன்னொளி மழுங்கிவிடுமோ
 கனமருவு பெருமையிவை யெந்நாளு நீங்குமோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(59)

கணிகையரியல்பு.

* அரிதநிற முறுவிரக புருடன்வந் தான்மிகவு
 மாசார வுபசாரமாய்
 ஆசையொடு பாய்விரித் ததிலெழும் தருளுமென்
 றருகே யிருந்துமயலுக்

*அரிதநிறம் - பொன்னிறம்,

சுடி

கஞ்சுகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சூரியமொழி பேசினிச வாசமொடு தாம்பூல

முதவியே சரசமாக

வுத்தரீ யத்தைப் பிடித்திழுத் துச்சிரித்

தொய்யார மாய்நடித்துச்

சரிகையுடை நீலியலர் சூடிவினை யாடித்

நனத்தைத் திறந்துமுடித்

தாய்க்கிழவி தனைபழைத் துன்மருகன் வந்தார்

தரித்திர மொழிந்ததென்றே

கருதரிய கைப்பொருள் பறித்திட முயன்றிடுங்

கணிசையரை நம்பலாமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(60)

நாடகச்சிறப்பு.

வண்ணமிகு வேஷமுஞ் சாதியும் பாஷையும்

வகைபல விருக்கவேண்டும்

வல்லோர்கள் சொற்படி நடாத்தவேண்டும் நல்ல

வாத்திய ஜமாக்கள்வேண்டும்

எண்ணியொரு வர்க்கொருவ ருகிதமிகு வெவ்வே

றியற்றொளி யிருக்கவேண்டும்

இச்சைதரு விகடகவி நயமதூர மாகவு

மிருக்கவேண் டெஞ் சணையிலே

புண்ணிய கதாரஸம் புரியுமிங் கிதபதம்

புகழுஞ்ச பாரஞ்சிதம்

பூசுபரி மளவாச நாகரிக நேசநற்
புலவோர் சபாஷென்றிடக்
கண்ணிய மிகும்பெரியர் பலபேர்கள் புகழ்நாட (4073)
கசுகிறப் பிவையல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே. (61)

இதனை இவரன்றி யீவாறியாரேனல்.

பூநதெரியல் மேன்மையைப் புனைவோர்க ளல்லாது.
பொல்லாக் குரங்கறியுமோ
புகழ்பெருங் கல்விதிலை கற்றோர்க ளல்லாது
புத்தியீ னர்களறிவரோ
வேந்தர்மனு நீதிநெறி மந்திரிக ளல்லாது
வேழம்பர் தாமறிவரோ
வேதவே தியரியல்பு நல்லோர்க ளல்லாது
வேசிகார் தர்களறிவரோ
சாந்தகுண சீலமதை யீசனடி யோரணற்
சண்டாளர் தாமறிவரோ
சந்தன சுகந்தமதை நாகரிக ரல்லாது
தடியுழு கடாவறியுமோ
காந்தனியல் மனையர் ளலாற்பொருள் பறித்திடுங்
கணிகையா னவளறிவனோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே. (62)

இக்குறையாளர்கீது இதுவில்லையெனல்.

வலியிலா தவருக்கு * விறலேது நலமான
வயலிலார்க் கேதுவினைவு
† வாகையில் லாதவர்க் கரசேது வறுதிமொழி
வழுவுவோர்க் கேதுநன்றி
பலனிலா தவருக்கு முதலேது கனமருவு
பண்பிலார்க் கேதுசுற்றம்
பணமிலா தவருக்கு நகையேது மயலுறு
பரத்தையர்க் கேதுநேசன்
குலமிலா தவருக்கு நலமேது மேன்மைபெறு
குணமிலார்க் கேதுபரிசு
கோபமில் லாதவர்க் ‡ கிகலேது வுதவுறுங்
கொடையிலார்க் கேதுகீர்த்தி
கலையிலா தவருக்கு மகிமைபே தென்பர்காண்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(63)

இதுவுமது.

பதியிலா தவருக்கு நிலையேது புகழ்பெறும்
பணமிலார்க் கேதுமேன்மை
படையிலா தவருக்கு விறலேது பக்தியொடு
பணிவிலார்க் கேதுதெய்வம்

* விறல்—வெற்றி.

† வாகை—செயம்.

‡ இகல்—பகை.

மதியிலா தவருக்கு நலமேது கவின்மேவு
 மாதிலார்க் கேதுவிழைவு
 மானமில் லாதவர்க் கிழிவேது திருமங்கை
 வசமிலார்க் கேதுசெல்வஞ்
 சுதியிலா தவருக்கு கானமே துசிதமுறு
 துறவிகட் கேதுசுற்றந்
 துய்மையில் லாதவர்க் கறிவேது நன்மைதரு
 தொழிலிலார்க் கேதுவுணவு
 சுதியிலா தவருக்கு வுதவிரீ யல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுந்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(64)

ஒன்றில்லமையாற் சிறவாமை.

சந்ததியி லாதவர்க ளெத்தனை விதம்புகழ்
 தரிக்கினுங் கனதையில்லை
 தயாளமில் லாதவர்க் கெத்தனை யரும்பொருள்
 சார்ந்துநன் மேன்மையில்லை
 சிந்தைதெளி கல்வியில் லாமலெத் தனைகவிதை
 செப்பினும் புலமையில்லை
 திரிகரண சுத்தியில் லாமலெத் தனைவிதஞ்
 செய்யினும் பூசையில்லை
 வந்துமகிழ் வதுவையிற் பந்துஜன மில்லாவி
 வாகமும் பெருமையில்லை

மானினியி லாமனைக் கெத்தனை வளம்பெருக
வரினுமில் வாழ்க்கையிலலை

கந்துக மிலாப்படைக் கழகில்லை யல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சுகிரி நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(65)

வினாவிற் கேடுவன விவையெனல்.

மோனையொடு திகழெதுகை யில்லாத கவிதையும்
மூ*தரங் குறுலாபமும்
மூர்க்கர்விசு வாசமும் மூடருயர் நேசமும்
மூப்பிலாக் குமரிவாழ்வுந்

தானையொடு சதுரங்க சேனையில் ஸாவரசு
தலைவரில் லாதநாடுஞ்
சத்திய மிலாதவிவ காரமும் புகழ்பெறுந்
தருமமில் ஸாதபொருளுந்

†தேனருட னுறவுகொண் டாடலும் வினையமாய்த்
தெரிவைதரு மந்மோகமுந்
‡ திருவிளி ப்ரபுத்வமுந் கடைதிறப் பில்லா
திருக்கின்ற நிறைபேயரியுந்

* அரங்கு—குதாடுமிடம்.

† தேனர்—திருடர்.

‡ திருவிளி—அமங்கலி.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௫௩

கானலிற் றீயின்முன் ஶ்ரீ மாடுறு தருக்கனாங்
கடுகெனக் கெடுமல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(66)

தீநேறிவிலக்கல்.

செல்லாத விவகார மேசெய்ய வெண்ணாது
செய்ந்நன்றி கொல்லொணாது
தேவதா ட்ரார்த்தனைகள் செய்துகொண் டதனைச்
செலுத்தா திருக்கொணாது
வல்லோர்கண் முன்னின்று வாதஞ்செ யொண்ணாது
வாய்மையை மறுக்கொணாது
மாதாபி தாவொடுவி ரோதஞ்செ யொண்ணாது
வசைமொழி வழங்கொணாது
நல்லோ ருடன்கூடி வெகுகால மாய்வந்த
நட்பைப் பிரிக்கொணாது
நம்பனடி யோரைப் பழிக்கொணா துலகத்து
நன்னடை தவிர்க்கொணாது
கல்லாத முழுமடையர் சகவாச மாகாது
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(67)

ஞ்ச

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்,

தீரும்பாதவை யிவையெனல்.

ஆரணை கடந்திட்ட வெள்ளமும் வலையினி
லகப்பட்ட மான்கூட்டமும்
அஞ்சாது திருடர்கள் கைக்கொண்ட வுடைமையும்
ஆவிற் கறந்தபாலும்
வீரரண சூர்முன் னேர்ந்திடும் பகைவரும்
வேசிக் களித்தபொருளும்
விடவரவு வாய்தனி லகப்பட்ட * நீகமும்
வேங்கைமூற் பட்ட † மறியுந்
தாரணியி லேவீடு தணலா லெரிந்ததுந்
தருமன் கவர்ந்தவுயிருந்
தாரைவார்த் துத்தந்த சொத்துக்க ளுந்திரைச்
சலதிழுமு கியகப்பலுங்
‡ காரணன் கைக்கேறு பொருளுந் திரும்புமோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(68)

இவர் பகையாகாதேனல்.

அருந்தவத் தோர்பகையு மாச்சாரி யன்பகையு
மறியுமுற வோர்பகையு

* நீகம்—தவளை.

† மறி—மான்.

‡ காரணன்—அரசன்.

அடுத்துக் கெடுக்கின்ற கொடியோர்கள் பகையுற
 லாய்ந்த*முனி வோர்கள்பகையும்
 பெருந்தன மிகுத்தோ ருடன்பகையு மூரினுட்
 ப்ரபலமுடை யோர்கள்பகையும்
 பேசரிய கவிவாணர் தம்பகையு நீடிய
 † பெருந்தகைய ரோடுபகையும்
 வரும்பிணி யகற்றிடு மருத்துவர்கள் பகையுமிகு
 வல்லகரு ணீகர்பகையும்
 மந்த்ரவா தியர்பகையும் விகடகவி பகையுநல
 மருவுவோர்க் குதவாதுகாண்
 கருமபுன றிளைக்கப் பெரும்†பவ மொழித்திடுங்
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(69)

மோசப்பரத்தையியல்.

விலைமாது மனைதேடி யதிமோக மாகவொரு
 விடபுருடன் வந்தணைந்தால்
 மிக்கவுப சாரமோ டாசனம் விரித்ததின்
 மீதெழுந் தருளுமென்பார்
 தலையசைத் தபினயங் காட்டுவார் தட்டிலே
 தாம்பூல முதவியன்பாய்த்

* முனிவோர்—மறையோர்.

† பவம்—பாவம்.

‡ பெருந்தகையர்—அரசர்.

ஞசு

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

நாசியென் னுசையுன் மீதன் றி வேறில்லை

சத்தியமி தென் றுரைப்பார்

முலையது குலங்கச் சிரித்துமது கைவைர

மோதிரந் தந்துவிட்டுடன்

மோகந்தவிர்த்திடுஞ் சீ சித்தச நெனச்சொல்வர்

மோசப் பரத்தையன்றோ

கலைவலா ரிமையோர் களித்துக் குளிக்கவரு

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(70)

கலிகாலவியல்.

தந்தைநாய் மொழிதனை மறுப்பார்கள் பெரியமூ

தாதையைச் சீறுவார்கள்

சற்சனர்க ணட்பைத் தவிர்ப்பார்க ளிழிவான

தடியரோ டுறவாடுவார்

சிந்தைதெளி கல்லியறி வில்லோர்க னைக்கவிச்

சிங்கமென் றேசொல்லுவார்

திக்கெலாம் புகழ்ப்பரவு தக்கவித் வான்களைச்

சீவனோ பாயனென்பார்

பந்தமிகு * மந்திரத் துனதேவ ருருவினைப்

பரியாச மேபண்ணுவார்

சீ சித்தசன்—மன்மதன்.

* மந்திரம் - தேவாலயம்,

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

௭௭

பரமனடி பரவுமெய்ஞ் ஞானியரை யிவனொரு
பகற்சன்னி யாசியென்பார்
கங்கமணி வேசியைத் தழுவினே மனைவியைக்
கைவிடுவர் காலமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச கஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(71)

பூர்வநினைப் பயனிலையெனல்.

தனமோங்கி வளர்கின்ற பொருளாள ருக்குரிய
சந்ததி யிலாததென்ன
தாரித்ரி யத்திற் றவிப்போர்க ளுக்கதிக
தனையருண் டாவதென்ன
சினமோங்கு மூர்க்கர்க் கருந்ததி யெனத்தக்க
தேவிவாய்த் துற்றதென்ன
திசுழக் கொடுக்கமன முள்ளோர் களுக்கதிக
திரவியமிலா தென்னவிற்
பனமோங்கு நாயகர்க் கிழிவான துர்க்குணப்
பாரிவந் துற்றதென்ன
பலபிணி தொலைக்கின்ற பண்டிதர்க ளோயினுற்
பரதவித் திடுதலென்ன
கனரீங்கு மிவையெலா முற்பிறப் பிற்செய்த
கன்மபல னாகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச கஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(72)

௭௮

ஞா

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

வேட்டகத்தினியல்.

பற்றலுறு நெறியினு லத்தையனை தேடிப்

பரிநதுமரு மகன்வந்திடிந்

பாய்விரித் ததிலெழுந் தருளுமென் றேசொலிப்

பயபத்தி விசுவாசமாய்

உற்றபல பகூணம பாயசம் பால்கலந்

துசிதமா கச்சமைத்தே

யுண்ணவா ருங்களுஎன றன்புடன் பேசியே

வுபசார மேசெங்குவார்

சற்றுநாண் மூன்றுகில் வெற்றிலை கொடுப்பதுந்

தவறியே போகுமறுநாள்

தாமதித் திவெதே னலுவலிலை யோடுவெனச

சாடையா கப்பேசவுங்

கற்றவர்க ளாகையால் மருகனம் மனையிலொரு

கடிகையு மிருக்கவசமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(73)

கல்விப்பொருட் சிறப்பு.

புனைவுறுங் கல்வியாம் பொருளைப் படைத்திடிந்

புவனமெழல் ஷாந்துதிக்கும்

பொன்போல வேறொருவர் கைதனி லடங்காது

போற்றிப் புதைக்கொணுது

வினைமருவு திருடருங் காணும் லேபெற

ஹும்பப் படாதசெல்வம்

கஞ்சகிரி சித்தேசுர சதகம்.

ஞசு

மிக்கநய மதுரமொடு கவிமாரி பொழிகின்ற
மேகசஞ் சாரமிதனை
பணியிலொரு வர்க்கொருவர் செலவிடக் கூடாது
மனமானி கைப்பெட்டியில்
வைக்கின்ற மாமணிகள் மற்றொருவ ரிச்சித்து
வெளவப் படாதுகண்டாய்
நாமருவு வெண்கமலை நாமகள் விலாசமுறு
கல்விச் சிறப்பல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(74)

நிறிப்பறிதல்.

மேனியிற் கொடியநோய் தாதுபார்க் தறியலாம்
மெய்ஞ்ஞானி யென்பவர்தமை
மேன்மையா லறியலாம் வீரரைச் சமர்ப்பரி
விசேஷத்தி னுலறியலாம்
மானினி நடக்கையவர் கானடையி னுலுமிரு
வடுவிறியி னுந்தெரியலாம்
மாவித்து வான்களைக் கற்றோர்க ளைக்கொண்டு
வாதுசெய் வித்தறியலாம்
நானில மதிற்கொடுஞ் செய்கையுடை யோர்களை
நடத்தையா லறியலாகும்
நம்பனினை யடிபூசை செய்யுமெய் யன்பர்தமை
நற்சுகியி னுலறியலாம்

கானமலர் * மோதவங் காற்றடி வசத்தினுற்
கண்டுகொள லாகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(75)

அவரவர்கீ தூயவை.

† விஞ்சையொடு மேன்மையா யவையெலாந் திகமுற
விளங்கவைப் போன்றந்தையாம்
விமரிசை யுடன்கற்ற கல்வியாற் றந்தையை
விளக்குவோ னேபுதல்வனாம்
அஞ்சலுறு தெய்வமென் றனுதினங் கணவன்மீ
தன்புசெய் பவள்மனைவியாம்
அரியநட் பாளர்போ லெந்நாளு மெய்ம்மொழிக
ளாய்ந்துரைப் போன்சோதரன்
நெஞ்சமகிழ் விதரணை தெரிந்துதவி செய்துமுன்
னிற்றுமவ னேயனாகும்
நேயமுட னின்றதுதன் றலைவன்மொழி கடவாத
நெறியினிற் போன்சேவகன்
கஞ்சமல ரிரவியைக் கண்டிதழ் விரித்திடுங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(76)

* மோதவம் - வாசனை.

† விஞ்சை - கல்வி.

இவையில்லாவிடிற்று யநறுமெனல்.

மாரியில் லாதபயிர் குழுவியில் லாதபெண்
 வரும்படி யிலாதசெலவு
 * வாகையில் லாதபடை மேகமில் லாதமயில்
 மதியில் லாதகுமுதம்
 † ஏரியில் லாததில் ‡ மேந்தலில் லாவுலக
 மிசையறிவி லாதகணிகை
 இரவியில் லாத ¶ மரை யினிமையில் லாதசுவை
 யிச்சையில் லாதமனைவி
 சூரியனி லாதபகல் சூசனையி லாதசொற்
 ஶாபமில் லாதபூசை
 சுத்தியில் லாததரை சுபகரமி லாதமொழி
 ஶாய்மையில் லாதமனது
 § காரிகை யிலாதமனை யிவையெலாம் புலிதனிற்
 § கலுழா திருக்கவசமோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(சு)

* வாகை - வெற்றி.

† ஏரி - கிணறு.

‡ ஏந்தல் - அரசன்.

¶ மரை - தாமரை.

§ காரிகை - பெண்.

§ கலுழ்தல் - துயருறல்.

உயர்ந்தபொருளிநிக்குமிடத்துந் தாழ்ந்தபொருளுண்டெனல்.

காமரை செழிப்புற் றிருக்கின்ற வாவியிற்

|| சைவல மிகுத்திருக்குந்

* தாணுவிற் றேனுண்டு சென்றொருவ ரணுகாது

† சஞ்சரிக முற்றிருக்கும்

வாமமிகு சந்தன மரத்தணுகி டாமலே

வல்லரவு சூழ்ந்திருக்கும்

வாணியின் விலாசமிகு கவிராஜ சங்கத்தில்

மடையரும் வதிந்திருப்பார்

பூமியிற் ‡ கேதகைப் புட்பமுண் டணுகாது

பொல்லாத முள்ளிருக்கும்

புகழ்த் கொடுக்குமவர் பெயரைக் கெடுக்கவரு

¶ பூரிய ரிருப்பரன்றோ

§ காமியம் தெய்தக் களித்துக் குளிக்கவரு

காந்தநதி தீரமேவுங்

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(78)

|| சைவலம் - பாசி.

* தாணு - மலை.

† சஞ்சரிகம் - வண்டிகன்.

‡ கேதகை - தாழை.

¶ பூரியர் - கீழ்மக்கள்.

§ காமியம் - இவ்வுடகாமியம்.

சமயத்துக்குதவுமவை.

சொன்ப திற்பெற்ற பிள்ளையும் நல்லோ
ரிடத்திற் கொடுத்தபொருளும்
உலக்கண விலக்கியக் கடலெலாம் பருகியின்
றேப்பமிட் பெர்வித்தையுஞ்
நந் தொழிற்குள்ள மைந்ததி லுபர்ந்திடுந்
செய்பொன்னி * லுதியத்திற்
சிறிதுசிறி தாகவே ராஜகன சாலையிற்
சேர்த்துவைக் கினைந்தியுஞ்
சாரும் புவிக்குட் டகுந்தவள மேவுந்
தலத்திற் றெளித்தவிடையுந்
தாலம் புரக்கின்ற வேந்தர்விசு வாசமுந்
தனவான்க ளிடரைப்பரி
கார னுசெய் நன்றியுங் கைப்பலன தல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே,

(79)

குணம்மாறதேனல்.

கருதுமந் திரமோதி † மகரந்த மூட்டினுங்
‡ காஞ்சிரை கரும்பாகுமோ

* லுதியம் - இலாபம்.

† மகரந்தம் - தேன்.

‡ காஞ்சிரை - எட்டி.

MAHAMAHOPADHYAYA

கநகசிம் மாசனத் தரசமுடி சூடினுங்
 கவிகுலச் செய்கைபோமோ
 பொருதவரு ரணசூர ருடவினைத் தாலுமவர்
 ஶ்ரீ பூசலிற் பின்னிடையோ
 ஶ்ரீ போகியத னுக்கமு தனித்தே வளர்க்கினும
 புன்கடு வலாதுதருமோ
 தருதலில் லாப்பரம லோபியர்க் குப்புத்தி
 சாற்றிடினு மீகைவருமோ
 சற்றுநல மில்லாத சண்டாள ருக்கரிய
 சன்மார்க்க நீதிவருமோ
 கருதரிய முழுமுட ருக்கரிய மேலான
 கனதையுண் டாக்கவசமோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(80)

இதனுலிவை பாவமெனல்.

தருவினிழ லில்லாத நெடுவழி நடப்பதே
 தாள்செய்த பாவமாகுஞ்
 சச்சிதா னந்தனைப் பணியாத தேதன்
 சரீரமது செய்தபாவம்
 மருவுமனை யாட்டிதூர்க் குணியாக வாய்ப்பதே
 மணமகன் செய்தபாவம்

ஶ்ரீ பூசல் - உயுத்தம்

ஶ்ரீ மோதி - பாம்பு.

மக்களுயர் தேட்டாமை யுண்ணு திருப்பதே
 மாதாபி தாசெப்பாவம்
 பருவமதில் மக்களுண் டாகாத தேயனு
 பவிப்பவர் புரிந்தபாவம்
 பாக்கியம் துற்றபோ தொருவர்க்கு மீயாமை
 பாணிசெய் பாவமாகுங்
 கருவிழிப் பார்வைகுரு டாவதே யவர்களிரு
 கண்கள்செய் பாவமன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(81)

நீருமகளை சிறப்பு.

வனசமலர் மங்கையின் றிருவருள் வதிந்திழல்
 வன்மொழிகள் நன்மொழியதாம்
 வாராத பொருளெலாம் வந்திடும் மேலான
 மரியாதை யும்வழங்குந்
 தனதான்ய சம்பத்து மிகவுமுண் டாம்பெருந்
 தகையர்விசு வாசமுண்டாந்
 தாராள மாகவிச் சுவையில்வர லாமெனத்
 தக்கோ ரெழுந்திருப்பார்
 இமேவு முறவோர்கள் கொண்டாடு வார்கடம்
 மிழிகுலமு மேம்பாடுதும்
 ஏந்தலிட மேகியொரு வாய்வார்த்தை சொன்னாது
 மேலாத வேலைமுடியுந்
 கனமேவு செங்கமலை வாழ்க்கைநல னுதுற்ற
 காட்சியிவை யாகுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(82)

மேம்பாடி லாதவர்.

மானமில் லாதவர்க் கெத்தனை விதத்தாழ்வு
வந்திடினும் வெட்கமில்லை
வல்லமை யிலாவாச ரெத்தனை விதப்படை
வகிக்கினும் வாகையிலலை

ஞானமில் லாதவர்க ணன்னூல் படிக்கினும்
நாகரிக மேன்மையிலலை

* நானல மிலாதவர்க் குபகார மேவ்வளவு
நல்கினும் நன்றியிலலை

தானதரு மந்தியவி லாதவர்க் குப்புத்தி
சாற்றினும் மிகையிலலை

சாந்தகுண மில்லாத மூர்க்கருக் குப்பெருந்
தகைமையுண் டாவதிலலை

† கானவர்க் கெவ்வளவு நீதிசொலி னுஞ்ஜீவ
காருண்ய முண்டாகுமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(83)

நந்தகுணம்.

திருமருவு கன்னிகை சுமங்கலி பசுக்குழாந்
திகழுமெனு மிச்சம்பழஞ்

* நானலம் - சத்தியம்.

† கானவர் - வேடர்.

‡ சிந்தூரம் ¶ கந்துகம் பாறயிர் மதுக்குடந்
 தீபமுல காளுமன்னன்
 கருவுதவு முக்கனியொ டக்கினிச் சுடருடன்
 சகலவாத் தியமுழக்கந்
 தமபதி மணக்கோலம் வேசிய கூதைமுத்து
 கக்கமறை யோர்களிருவர்
 மருவுசெறி யிதழ்விரியு நாண்மலர் மாலைகள்
 மாம்ஸமங் கலசபகா
 மஞ்சளொடு குங்குமங் கந்ததாம் பூலமலி
 வரிசைக ளெடுத்துவரலுங்
 ‡ கருமுழையும் ? வேழமோ டிவையெலா நலமெனக்
 கருதுபெரி யோர்கமுறுவார்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்ததேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(84)

துங்கதுனம்.

விதவையொரு வேதியன் கர்ஷாய தாரியொடு
 விறகுசமை வேல்நமபியான்
 வில்லம்பு வாச்சியுளி கோடாவி துப்பாக்கி
 வேடனொடு * மேதிபுலையர்

‡ சிந்தூரம் - யானை.

¶ கந்துகம் - குதிரை.

‡ கருமுழை - இருவாஷி.

? வேழம் - தரும்பு.

* மேதி - எருமை.

புதியமட் பாண்டமுந் தலைவிரித் தழுதலும்
 † புலைவியா கியமங்கையும்
 புலிகரடி சுழல்காற்றொ டிடிமின்னல் மழையும்
 புகைந்துவரு கின்றதீயும்
 பதிதனி லிருந்துவரு மெதிரினிற் பூனையும்
 பாம்பையுங் கண்ணினாலே
 பார்க்கவே கூடாது நீர்க்குட முடைத்தலும்
 பாவையோர் நிருவாணமும்
 கதிர்வரவு புவிதனி லபசகுன மல்லவோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(85)

மானமில்லாமற் பிழைப்பவரிவரோனல்.
 தருமபத் தினியுடைய தாதைமனை நிலையென்று
 தங்கிவாழ் கின்றபேருந்
 தம்புதல்வி வாழ்மனையி லன்பாக வேவந்து
 சார்ந்துவாழ் கின்றபேரும்
 அருமைதெரி யாதமுழு முடர்மீ திற்கவிதை
 யழகா யுரைப்போர்களும்
 அரியமனை யாட்டிதனை யப்புறஞ் செலவிடுத்
 ததினற் பிழைப்போர்களும்
 பெருமைதரு செல்வமுண் டாயினுந் தாழ்வான
 பிச்சைக ளெடுப்போர்களும்

† புலைவியாகியமங்கை - வீட்டுக்குவிலக்காகிடபெண்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

சு சு

பேசரிய வெருகடன் பட்டுக் கொடாமற்
பிதற்றித் தெழிப்போர்களுங்
கருதரிய மானமில் லாமற் பிழைக்கின்ற
கயவரிவ ராகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(86)

நல்லோர்புகழ் நிலைப்பெறு.

புவிபதனி லேயரிச் சந்திரன் வாய்மையாற்
புலையனுக் கடி மையானான்
புள்ளினுக் காகவே சிபியென்னு மன்னவன்
புகழுடற் றசையளித்தான்
கவவிரத மகிமையாற் றேவேந்தி ரற்குத்
ததிசிழுது கென்பளித்தான்
தனதுகற் புடைமையின் நெறியினால் வேடனைத்
தமயந்தி றீருக்கினுள்
பவனடிக் கன்பனாய் மார்க்கண்ட னேமனைப்
படியிலுரு ளச்செய்தனன்
பத்துமுடி ராவணன் பிரிவால் விபிஷணன்
பாரினிற் புகழுய்தினன்
கவிசுலத் ததுமனை யிராமனா லுலகெலாங்
கைசுலித் திமெல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(87)

இதனால்தன் பெருமையழியுமெனல்.

மரவை மதனைப் பிளக்கின்ற கோடாலி

வாழையால் முனைமழுங்கும்

மழையனைய கவிமாரி பொழிகின்ற கவிராஜ

மடையராற் றேல்வியடைவர்

அரவினம் * புள்ளரசு நிழலால் விடங்கெடும்

யானையரி யாலடங்கும்

அலல்புரி யுங்கொடியர் வீரப்ர தாபமுள

வதிகாரி யாலடங்கி

வெருவுவார் வெள்ளிசெம் பொன்னினங் கடுகவாவு

வெங்கார மதிலுருகும்

வேல்விழிக் கணிகையின் சேர்க்கையா லழகான

மேனிகுலை யும்பெருமைபோங்

† சுரவர்தம் முறவினாள் மேன்மையக லாமடுலக்

காலமு மிருக்கவசமோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(88)

மானமுந் நல்லோழுக்கழம்.

பானமுள் னோர்களுொரு வசவுகொள் னார்கடுன்

மார்க்கத்தி லேதலையிடார்

வாராத வரபத்து வந்தாலு மேலான

வாய்மையெறி வருவிநடவார்

* புள்ளரசு - கருடன்.

† சுரவர் - திருடர்.

உனகன் னன்றனது வுயிரைமதி யாமலே
 தன்செவிக் குண்டலத்தைச்
 வையிற் கழற்றிக் கொடுத்தனன் பதிவிரதை
 சாவளவு நீதிவழுவாள்
 ஓனமுறு சிவயோக சாதனிய ரெந்நாளு
 நாரியர் மயக்கிலுழலார்
 உப்பனினை யம்போ ருகப்பதம் பணிகின்ற
 நாயன ரெமனைவெல்வர்
 காலலிற் றிரிகின்ற கவரிமான் மயிரொன்று
 கழியவுயிர் விடுமல்லவோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச கஞ்சனிசெய் மெய்தீசை
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(89)

கடவுள்செய லீவையேனல்.

திருமகள் விலாசமிகு செல்வர்க ளிடத்திலே
 திகழ்கல்வி யில்லாததுந்
 திறலுற்ற கல்வியறி வாளருக் குயர்வான
 செல்வம்வந் தெய்தாததும்
 மருமகளும் மாமியும் விவேகமுட னொருமிதது
 வாழாது கலகமிடலும்
 மதனசுக முறுவோர்கள் பரிபக்கு வத்திலே
 மனைவிய ரிறந்திடுதலுந்
 தருணியர்க ளின்பசுக மனுபவிக் கும்பொழுது
 தலைவோ னிறந்துவிடலுஞ்

சாகவத நீணவுற்ற திடதேக முடையோரா
தடாலென்று மரணமுறலுங்
கருமபூ மியினிகழு மிவையெலா மகிமைபெறு
கடவுணின் செயல்லலவோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(90)

பெருமையிற் சிறுமையுத் சிறுமையிற் பெருமையும்.
இசைமருவு பாறயிர்நெய் விலைகூறி யெங்கணு
மெடுத்துக் கொணர்ந்துவிற்பார்
இழிவான மதுவகை யிருக்குமிட மேசென
றியம்பும்விலை யைக்கொடுப்பார்
நசைமருவு மேன்மையோர் ஜீவன மிலாதலைவர்
* நாணிலோர் பெற்றபேர்கள்
நரபதிக ளாற்பெரிய வுத்தேயோக முறைக்கோ
நடாத்திவெரு கீர்த்திபெறுவர்
அசுலைபதில் வேழம்பர் வரவுசிறி தாயினும
அரியகர ணம்போடுவர்
அழகொழுகும் வேசியர்க ளபின்ப வசத்தினு
லளவிலாப் பொருள்பறிப்பர்
கசிவரிய விலைமாத ரவைவருவ ரிசைபெறுவர்
‡ காந்தைமனை நீங்கவசமோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(91)

* நாணிலோர் - வேசியர்.

‡ காந்தை - குடித்தனத் தலைவி.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

எஃ

வாழ்க்கைத்துணை நலம்.

நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பெனும் பெண்மையா

* நாற்குண நிறைந்துகொண்ட

நாதனே தெய்வமென் றனுதினம் பணிபுரியு

நன்னட வடிக்கையுடனே

பூனுமணி யணிகலத் திச்சைக ளொழித்துநற்

புத்திசா துரியத்துடன்

புனிதமுறு குலமதிற் றேன்றியவ ளாய்ப்பெறும்

புகழ்கல்வி நெய்யமைந்து

வேண்பணி விடைசெய்து மாமனார் மாமிகள்

விருந்தினர் களுக்குமினிதாய்

மிக்கவுப சாரமுற் றடிசிலிற் கைதேர்ந்து

மேன்மையுட னேகணவனைக்

காணுமுன் னேநின்று கைகட்டி நிற்பல்வாழ்க்

கைத்துணைக் குரியதன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(92)

இதனை விளக்குவதிதுவேனல்.

குடிநலம் விளக்குவது நிலவினாவு மேன்மைபெறு

கோவிளக் குவதமைச்சு

குலமுறை விளக்குவது விற்பன விவேகநற்

குணம்விளக் குவதொழுக்கம்

படிதனை விளக்குவது மாதமொரு மும்மாரி

பரிவிளக் குவதுவேகம்

பக்தியை விளக்குவது கண்ணினீர் வளமுறும்
 பயிர்விளக் குவது * கொண்டல்
 † அடிகளை விளக்குவது பேரறிவு புகழ்நீதி
 யணிபெற விளக்குவதுநூல்
 ஆன்னைதந் தையர்களை விளக்குவது நற்புதல்வ
 ராநநம் விளக்குநீறு
 கடிமணம் விளக்குவது வுறவினர்க ளோடுநின்
 கருணையுங் கூடியன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(93)

அநீதேனல்.

மனிதராய்ச் சனனம தெடுப்பதரி ததனினும்
 மறுவிலாப் பிறவியரிது
 மாசற்ற கல்விநல மெய்தலரி ததனினும்
 வாய்க்குமெய்ஞ் ஞானமரிது
 புனிதமிகு வித்தையோ டிலகநடை திகழும்
 பொருட்செல்வ மெய்தலரிது
 புத்தியுயர் பக்தியாய் ஜீவகா ருண்யமும்
 புகழ்க் கொடுத்தலரிது
 தனிமருவு தானதரு மங்களுஞ் செய்துநம்
 சம்பாஷ ணைதிசெய்து

* கொண்டல்—மேகம்,

† அடிகள்—குரு.

தாய்தந்தை போற்பரிவு செய்கின்ற மக்கண்மேற்
 றருமனெறி பாசநீங்கிக்
 கனமருவு மிவர்கணல மெய்தத் ‡ துறக்கமுங்
 கதவந் திறக்குமன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(94)

பேரிதேனல்.

பெரிதுபெரி தென்பதிற் புவனமே பெரிததைப்
 பிரமன் படைத்தானென்றிற்
 பிரமனோ வுலகளந் தோனுந்தி வந்தவன்
 பீதாம்ப ரன்றிரையெறி
 அரியதிற் றுயிலுவோ னலைகடற் குறுமுனிவ
 னங்கையினி லாபோசனம்
 அகத்தியன் கும்பத் துதித்தவன் கலசமோ
 அவனிதனி லேசிறியமன்
 உரியபுவி யொருதலைச் சமைசேட னுக்கவனு
 முமையவள் விரலிலழகாய்
 உறுகின்ற மோதிர மதாய்விளங் குஞ்சத்தி
 யுயர்பரம னிடமொடுங்குங்
 கருதரிய சிவணையு ளொடுக்குமடி யவர்பெருமை
 கழறுதற் கெளிதாருமோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சுகிரி சித்தேசனே.

(95)

இனிதெனல்.

பூவுலகி லேமனித ருக்கினிது பேரறிவு
 புகழுமெய்ஞ் ஞானமினிது
 பூதநா தன்பாத பூசையக லாமலே
 போற்றித் துதித்தலினிது
 மேவிய தபோதனர்க ணேசவிசு வாசமது
 மேம்பட வகித்தலினிது
 வேலைகு மூலகெலாம் பணிகின்ற மெய்ஞ்ஞான
 மேதாவி யாவதினிது
 யாவள மிகுந்தோங்கு மடியார் குழாத்தினிடை
 வசனவுசி தப்ரஸங்க
 மருவுகுரு நாதனென மேலவர் துதிக்கின்ற
 மகிமைப்ர தாபமினிதாங்
 காவலர்கள் மேலே மிதக்கவரு வெள்ளமுறு
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(96)

ஆங்கிலேய துரைத்தனப்பெருமை.

செந்திரு விருந்துவு லிண்டுலின் கையிலுறு
 திகிரியா ணைக்கமைந்து
 தேசுரிய வெண்மையர்க ளிந்தியா வென்னுமித்
 தேயம் புரக்கவந்து
 விந்தையுள வாங்கிலக் கல்லியைப் பரிவுற
 விளங்கவைத் துலகமகிழ

விக்கோரி யாசக்ர வர்த்தினி யெனத்திகழ
 வீரத்வ ஜத்தைநாட்டி
 பந்தமிகு சட்டதிட் டஞ்செய்து பாரோர்
 படிக்கப் பழக்கிவைத்தும்
 பற்பல பரிட்சையிற் றேறுவோர்க் குத்தோக
 பலிதமுண் டாக்குகின்றார்
 கந்திருவ ரோவிவர்க னோந்துகண் டத்திலுங்
 காணாத விடமுள்ளதோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த் தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(97)

தேவபுமது.

போக்குவர வுக்குரிய கானடைப் பாதைகள்
 புவனமெங் கும்புதுக்கிப்
 புதியநிழ லுளதருப் பாதைமுழு திலுமுறப்
 போற்றிச் செழிப்பாகவே
 ஆக்கிவைத் ததுமலா லச்செந்நி ரங்களும்
 அட்சர விதங்கள் பலவும்
 அதிசய மிகும்பெரிய பலவகைக் கடிதங்க
 ளவையெழுது கோலனேகம்
 ஊக்கமுள பற்பல பணிச்சாலை யுஞ்செய்யு
 முத்தியோ கச்சாலையும்
 உபகார மாகவே யெந்திர வசத்தினு
 * லுதகங் கொணர்ந்துதவியுங்

எ-அ

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

காக்குமவ ருகஞரிய பாக்கியமெ லாமுனது

கருணையா லுற்றதன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனியெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(98)

இதுவுமது.

தந்தியெனு மொருநெடிய கம்பியின் வசத்திலே

சாகரந் தாண்டிலண்டன்

சமுதாய மதிலோங்கு சங்கதிகள் முழுவதுஞ்

சலுதியா கத்தெரியவுஞ்

சுந்தர நயந்திகழு மெந்திர வசத்தினுற்

* றாமசக டங்கள்செய்துந்

துரைராஜ சங்கமுஞ் சட்டநீரு மிக்கின்ற

தோன்றலர் குழாஞ்சரியென

மந்திரா லோசனை வகுத்துரைத் துப்பெரிய

மதியுதி யுஞ்சிறந்த

மாமக னுலாவுபுய வன்மையொடு நன்மைதரு

வாகைபெறு தீரவீரர்

கந்துக தளம்பரவு சம்ப்ரம மிகுந்தநற்

காவலர்க ளாகுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சனியெய் மெய்த்தேச

கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(99)

இதுவுமது.

திருவுலவு மேன்மையுஞ் சாந்தமும் வாய்நதுளோர்

தேசாபி மாணமுடையோர்

திகழ்தலைச் சீட்டுகள் செக்குடி கட்டுகள்

செல்லுநா ணையநோட்டுகள்

* தாமசகடம்—புகைகெண்டி.

மருவுபல வர்த்தகச் சாலையுண் டாக்கினர்
 மண்டல மெலாமதிக்க
 வாழ்விற் சிறந்தனர் தாழ்வற் றுயர்ந்தனர்
 வடிவுதிக மும்பலவித
 உருவடங் கியநல்ல முத்திரைக் கடிதங்க
 ஞண்டுபண் ணித்தந்தனர்
 உபகார மேவுந் தபாற்சாலை யெங்கெங்கு
 முதனியா கச்செய்தனர்
 கருதரிய வெண்மையரி னரசாகுழி தனிலுற்ற
 கைங்கிரிய மிவையல்லவோ
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சனிக்ரி சித்தேசனே.

(100)

இதுவுமது.

வீட்டுவரி ரோட்டுவரி கேட்டுவரி யும்பல
 விருக்கவரி யும்விதித்து
 விறகுவரி தொழில்செய்வரி விவகார வரியும்
 விளக்குவரி யுப்புவரியும்
 சீட்டுவரி யாஸ்திவரி சாலிசா ராயுவரி
 தேவர்பூ மிக்குவரியுஞ்
 சீவில்விவ காரவரி சந்தைவரி யுதகவரி
 செய்நஞ்சை புஞ்சைவரியும்
 மாட்டுவரி யாட்டுவரி சூகிரைவரி வண்டிவரி
 மச்சவரி யெச்சுவரியும்
 வழிவிடும் டடகுவரி மதுவிறக் கும்பல
 மரத்துவரி யும்விதித்துக்

40

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

காட்டுவரி யுந்தர விதித்தார்க ளிந்தியா
கவரன்மெண் டதிகாரிகள்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

(101)

நூற்பயன்.

சீர்மேவு பழனியங் கிரியிலுறை முருகவேள்
திருவடி தினம்பரவுவோன்
சேலநகர் வாழ்கவி யனந்தநா ராயணன்
சித்தேச ரடிஞடிய
பார்மீது நீதிநெறி விஷயமுறு சதகமிப்
பனுவலொரு ஹுகவியும்
பக்தியொடு மனதிலே படியப் பதித்துப்
படித்துத் துதிக்குமவர்கட்
கேர்மேவு மிகலோக சகலசௌ பாக்கியம
தெய்தியுல கம்புரந்தே
இசைபரவு நாகரிக வைபோக மருவுமோ
ரேகசக் ராதிபதியாய்க்
கார்மேவு வியனுலகு தேவராற் பூசனை
கருத்தொடு செயப்பெறுவர்கான்
கற்பகத் தருவினன் னிழல்பெறுவ ரெழில்பெறுவர்
கனமுக்தி யும்பெறுவரே.

சித்தேசர் சதகம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரமங்கலபாடியாய்,
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.