

ஸ்ரீமதே த ராமா நுஜாயந மஃ.

பரமகாருணிகரான

பிள்ளைலோகார்யஜீய ரருளிச்செய்த

யதீந்திர ~~ரங்கநாதன்~~ வம்.

இஃது

திருவழுந்தூர் - உ. வே. பூங்காவுக்கு கீழ்ப்பிராமாநுஜாசாரியரால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

கோயில் கந்தாடை அண்ணன் ஸ்வாமிகளின் திருவடி ஸம்பந்தியும்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய புஸ்தகசாலா திகாரியுமாகிய

கா. வெ திருக்கச்சிநம்பி தாஸரால்

சென்னை

ஆனந்தா பிரஸ்ஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1907.

*இதன் விலை ரூபா ௧.

ஸ்ரீமதேரோலாசுலாயநம் .

சென்னை திருவல்லிக்கேணி துளசிங்கப் பெருமாள்கோயில் தெருவு 36
கதவிலக்கமுள்ள இடத்தில் ஸ்தாபித்திருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பந்தாய-
சாலையில் கிடைக்கும் ஸ்ரீகோசங்கள்.

தமிழ் ஸ்ரீகோசங்கள்.

ரூ.க

குருபரம்பராப்ரபாவம் ஆரூயிரப்படி	2
யித்திர்ப்ரவணப்ரபாலமென்னும் ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள் வைபவம். }	க
ஷெ இரண்டுஞ்சேர்த்த ஸம்புடம் - I	ந
குருபரம்பரை மூவாயிரப்படி	0
விலக்ஷணமோக்ஷாதிகாரி நிர்ணயம் காலிகோ பயிண்டு	0
ஷெ காயித பயிண்டு	0
நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம்	2
அஷ்டாதச ரஹஸ்யம்	க
பஞ்ச ரஹஸ்யம்	0 &
ரித்யா நுஸந்தானம் முன்னடிபின்னடியுடன்	0
திருமந்தரார்த்தம் அரும்பதத்துடன்	க
திருமந்தரார்த்தத்துக்கு எம்பாவையங்கார் தொடராரரி யர் பின்ன லோகம்ஜீயா இவர்கள் செய்தருளின அரும்பத விளக்கங்களும் ப்ரமாணத்திரட்டும திரு மந்தர ப்ரகரணத்துக்குமாத்திரம். }	ந
திருக்கச்சிநம்பி பரபாவம், வசனம்	0
திருப்பாவை மூவாயிரப்படி வ்யாக்யாநம்	க
திருவாய்மொழி பதவுரை	2
அஷ்டப்ரபந்தம் உரை	க
ஸப்தகாதை வ்யாக்யாநம்	0
சரமோபாய நிர்ணயம்	0

தெலுங்கெழுத்து ஸ்ரீகோசங்கள்.

குருபரம்பரை ஆரூயிரப்படி ப்ரமாணத்திரட்டுடன்	ந
திருப்பாவை மூவாயிரப்படி வ்யாக்யாநம்	க

இங்ஙனம்,

கா. வெ. திருக்கச்சிநம்பிதாஸன்,

ஸ்ரீவைஷ்ணவ சம்பந்தாய புஸ்தகசாலை,

திருவல்லிக்கேணி



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநமஃ

ஸௌம்யஜரமாதர்முநயே நமஃ

பிள்ளைலோகார்யஜீயரருளிச்செய்த ய தி ந்த ர ப் ப வ ண ப் ர பாவம்.

குலநாதனெங்கண்மணவாளயோகுகுணக்கடலைப்
பலநாளுமண்டிப்பருகிக்களித்திந்தப்பாரினுள்ளே
உலகாரியன்முனிமேகமயிந்நாளென் னுள்ளங்குளிர
நலமானசிர்ஷம்மழைநாளும்பொழிந்ததிந்நிலத்தே.

அ வ தா ரி கை.

ஸ்ரீயப்பதியான ஸர்வேசுவரன் ஸௌரிசேதநோஜீவநகாமனய்க்
கொண்டு கலிகாலத்திலே பராங்குச பாகால பட்டநாதாதிகளான ஆழ்
வார்களையும் நாத யாமுந யதிவராதிகளான ஆசார்யர்களையும் அவதரிப்
பித்தருளி தம்முடைய லோகத்தை ரக்ஷித்தருளினபடியைப் பின்புள்ளாரு
மறிந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி முன்புள்ள ஆசார்யர்கள் குருபரம்பராப்பரவ
ப்ரமுகங்களான ப்ரபந்தங்களாலே ப்ரதிபாதித்து உபகரித்தருளினார்கள்.
அவ்வளவன்றிக்கே விசேஷித்து, அசேஷிதசித்வஸ்துசேஷியான அந்த
ஸ்ரீயப்பதியினுடைய நியோகத்தாலே சேஷாவதாரமாக வவதரித்து பஹு-
முகமான தம்முடைய உக்த்யகுஷ்ட்டாரங்களுலே ஸர்வசேதநரையும்
ரக்ஷித்துப்போந்த யதிந்தரப்பரவணரான ஜீயருடைய ப்ரபாவத்தை அனை
வருமறியும்படி அஸமதாசார்யருடைய ப்ரஸாதமடியாகவும், கந்தாடை
நாயனுடைய ப்ரசாதமடியாகவும் அறிந்தவளவை ப்ரதிபாதிக்கிறது-இப்
பந்தத்தாலே. இதுதான், பூர்வோக்தமான ப்ரபந்தங்களுக்கும் சேஷமர்
யிருக்கும். இனி இவ்வைபவங்களெல்லாவற்றையும் உஜ்ஜீவலமாக்கும்படி
யான் ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸூயக்ததயாவந்த வைபவத்தை முந்துறப்பேசர்

நின்றுகொண்டு, அந்தரம் அவருடைய அதப்புதமான அவதாரசரிதங் களையெல்லாம் அடைவேபேசித் தலைக்கட்டுவதான விதில் (श्रीवत्सलविभवतत्पराशराविन्त लेखामर्
 त्तकशालिकात्क्रान्तासुप्राणान् - பட்டார்யவர்ய நிகமர்த முநீந்தர
 லோக குர்வாதிதேசிகாவரார் ஸரணப்ரபத்யே) என்று சுத்தஸம்பரதாய
 ப்ரவர்த்தகத்வம் நஞ்சீயர்க்கும் நம்பிள்ளைக்குமேயுள்ள தொன்றுகை
 யாலே, அந்தநம்பிள்ளை யடியாகவந்த ஆசார்யர்களுடைய சுத்த ஸம்பர
 தாய பரம்பராவயமானது இவர்க்கு வந்தவாற்றை ப்ரதிபாதிப்பதாக, ப்ர
 தமம் பிள்ளைலோகாசார்யருடைய வைபவத்தை ப்ரதிபாதிக்கிறது.

எங்கனையென்னில் ; (கோதிலுலகாசரியன் கூரகுலோத்தமதாதர்,
 திதில்திருமலை யாழ்வார் செழுங்குரவை மணவாளன், ஒதரியபுகழ்நாவீ
 றுடையபிரான் ருதருடன், போதமணவாள முனிபொன்னடிகள் போற்று
 வனே) என்கிறபடியே ஆழ்வாருடைய அவதாரமென்னலாம் படியான
 வைபவத்தையுடைய நம்பிள்ளை, ஒருநாள் நித்யப்படி காலக்ஷேபம் நிறை
 வேறி மத்தியாஹ்நகாலத்திலே தனியே யெழுந்தருளியிருக்க, திருவடிகள்
 ஸம்பந்தியான வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளைத் திருத்தாயாராயிருக்கிற
 அம்மிதெண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவளைக் கடாக்கித்தருளி, “உம்
 முடைய கர்ஹயோக க்ஷேமங்கள் என” என்று கேட்டருள் ; என்ன
 விண்ணப்பஞ் செய்யப்போகிறேன், ஒருபேய்ப் பிள்ளையாயிருக்கிறதே
 யென்ன ; அதெப்படியென்ன ; ஒருபெண்ணை விவாஹஞ்செய்வித்திரே அந்
 தப்பெண் பெரியவளானாள், ஸஹச்யநகல்யாணம்போலேபண்ணிசமிக்கவிட,
 உடனே பிள்ளை முறையிட, அதென்னென்று எல்லாரும் உள்ளேபுக உடம்
 பெல்லாம் புழுக்கநீர் சொரிய விம்மி யழுதுநிற்க இதேது பிள்ளாயென்று
 கேட்டேன், அம்மா ! இது ஒரு ஆடுகிற பாம்பாயிருந்தது பயப்பட்டேன்,
 இன்னும் அப்படியேயிருக்கிறது என்ன ; இதுவுமொரு புதுமையோ
 வென்று பெண்ணை அப்பாலே போகவிட்டேன், பின்னுமொருநாள் அந்
 தப்படியே யாச்சது என்று வ்யாகுலப்பட ; பிள்ளையும் சிரித்தருளி அதற்கு
 உமக்கென்னென்ன, இப்படி யருளிச்செய்யுமோ, பெண் வாழவேண்
 டாவோ, வரசத்திற்குப்பிள்ளை வேண்டாவோவென்று திருவடிகளிலே
 விழுந்து சோக்கிக் ; அம்மீ ! எழுந்திரு, நீ சோக்கிக்கவேண்டா, மணுட்பி
 பெண் ருதுஸ்நாதையாய் வருகிறபோது இதுவழியா யழைத்துவா
 வென்று அருளிச்செய்துவிட, அவளும் அப்படியே யழைத்து வந்துவிட
 திருவோலகத்திலே பிள்ளையும் அநதப்பெண்ணைக் கிடவழைத்தருளி
 அவள் வயிற்றைத் தம் திருக்கைகளாலே ஸ்பர்சித்து, “நம்மைப்போ
 நிருப்பானொருபிள்ளையைப் பெறக்கடவாய்” என்று ஆசீர்வாதம் பண்ணி

அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் வைபவம்.

விட்டு, அம்மைநாயுறுப்பாடு வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையை யழைத்தருளி, உம்முடைய பயமும் தீர்த்தது, விஹிதவிஷய வவராக்கியத்திற்குங் குறைவு வாராது, ஆனால், லோகமர்யாதைக்கு நாம் சொன்னதற்காக இன்றிராக்கூடியிரும்” என்றருளிச்செய்ய; அப்படியே கூடியிருந்தவனில் ஆச்சியும் கர்பந்தரித்து லோகவிலக்ஷணமாய், (उत्कृष्टादृष्टिः) (ததஸ்சத்வாதஸே மாஸே) என்கிறபடியே பன்னிரண்டாம்மாஸத்திலே ஐப்பசியில் திருவோண நக்ஷத்ரத்திலே பிள்ளை திருவவதரிக்க, அவருக்கு பன்னிரண்டாம்நாள் நாம கரணத்திலே, “லோகாசார்யர் பிள்ளை” என்று நம்பிள்ளையுடைய திரு நாமஞ்சாத்தி வளர்நதுவந்து அப்தபூர்த்தி உதஸவத்திற்கு பெருமானை ஸேவிப்பிக்கத்தக்கதாக நம்பிள்ளை முதலான பெரியோர்களெல்லாரும் மங்களவாத்தியங்களுடனே திருப்பல்லக்கிலே யெழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக் கொண்டு சென்றுஸேவிக்க நம்பெருமானும் போரஉகந்தருளி தீர்த்தம், சட்கோபன், சந்தனம், ஸுகந்தம், திருமாலை ப்ரஸாதங்களும், பட்டுச் சிறுநூலையும் ப்ரஸாதித்தருளி, நம்பிள்ளையையும் அர்ச்சகமுநேக, “உம்மைப்போல யொருபிள்ளை கொடுத்திரே, இனி நம்மைப்போலே யொரு பிள்ளை கொடும்” என்று நியமிக்க, (நாயன்றேநாயன்றே) என்று ஒழைய அப்படியே அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார் திருவவதாரஞ் செய்தரு ளினார்.

இப்படிப்பட்ட பெருமையையுடையவருடைய அருளாலே யவதரித் தவராய் அவதாரவிசேஷமாயிருந்ததுள்ள பிள்ளைலோகாசார்யரும், அவரு டைய அருளே தாரகமாகவளர்ந்த அவர்திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும், தத்வரஹஸ்யத்தொடங்கி அநேகப்ரபத் தங்கள் இட்டருளி ஸ்வரூபவாதத்தகராய் (தம்பியுடன் ருசாநியானானுஞ் சங்கவண்ண, நம்பியுடன் பின்டைநதுவந்தானும், பொங்குபுன, லோங்கு முடும்பையுலகாரியனுமறந, தாங்கு மணவாளனுமேதான்) என்னும்படி ஸௌப்ராத்ரத்தையுடையரா யெழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே ஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளைலோகாசார்யர் திருவடிகளிலே ஸாத்விகராயிருப்பார்பலரும் ஆச்ரயித்து ஸத்தஸம்பந்தத்தை யுடையராய், “सुखं लब्ध्वा सुदृष्ट्वा” (ஸம்பந்தாத்ஸ்வாத்மலாபு) எனறு ஆநந்தசிர்ப்பராயிருந்தார்கள்.

அவர்களில், கூரஞ்ஜோத்தமதாஸநாயனும், மணப்பாக்கத்து நம்பியும், கொல்லிகாவலதாஸரான அழகியமணவாளப் பெருமாள்பிள்ளையும், கோட்டேரிலண்ணரும், விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையும், ஸாத்விகைகளில் திருமலையாழ்வார் திருத்தாயார் தொடக்கமான சில அம்மையார்களும், திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தவன்று தொடங்கி அந்தரங்கஸேவை பண்ணிக் கொண்டு அந்தேவாலிகளாய் அகலாமலிருந்தார்கள். இப்படி இவர்களாலே

ஸேவ்யமாராயிருக்கிறபின்னே, பின்பு தம்முடைய க்ரபையாலே இவர்களை யழைத்து அந்தாங்கமாகத் திருவாய்மொழியாகிற திவ்யப்ரபத் தத்துக்கு, ஆரூயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, இருபத்துநாலாயிரப்படி, முப்பத்தாறு யிரப்படி என்கிற வ்யாக்யாநங்கள் ப்ரவர்த்தமானதற்குக் காரணம் இன்ன படியும் இன்னபடியுமென்று அருளிச்செய்தருளினார்.

அதாவது - த்ராவிடவேதஸாகரமான திருவாய்மொழிக்கு நிபுண ராய் சூர்விகராயுள்ள ரணேகர் ஸ்வஸ்வபுத்தி விஸ்தாராநுகுணமாக லக்ஷ ணங்களுக்கு படிமாவென்றுகந்து வ்யாக்யானமிட்டு வைத்தார்கள். அவ் வளவேயன்றிக்கே, இவற்றினுடைய * ஸஹஸ்ராசாகோபகிஷத் ஸமாகமத் வம் ப்ரகடிதமாம்படி ஒரு ப்ரபந்த மிட்டருளும்படிக்கு திருக்குறுகைப் பிரான் பிள்ளானை எம்பெருமானார் கடாஷித்த, அவரும் அவதாரவிசேஷ மென்னும்படி ஆழ்வார்திருவுள்ளத்தை அடியொற்றிக்கொண்டு ஆரூயிரப் படியென்கிற வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளினார்.

பின்பு, அவரும் மற்றுமுள்ள பெரியோர்களும் இன்னம் இவ்வர்த்த விசேஷங்களுக்கட்டி அனைவர்க்கும் ஸுகூரஹமாக அர்த்தமாம்படி ஒன்ப தினாயிரப்படியாக ஒரு ப்ரபந்தமிட்டுவைபுமென்று பட்டருக்கு நியமித்து வைக்க; அவரும் அதைத் திருவுள்ளத்திலே வைத்துக்கொண்டு மாதவ ரென்னுந் திருநாமத்தையுடையராய், ஸகலசாஸ்த்ர வித்தமராய், ஸர்வ ஸித்து வேதாந்தியென்னுந் திருநாமத்தையுடையராய், பின்பு பட்டர் திரு வடிகளிலே ஆச்ரயித்து ஸர்வஜ்ஞராய், திருவடிகளுக்கு அந்தாங்கராயிரு க்க; இவரை, பட்டர் “நம்ஜீயர்” என்று அபிமாநித்துப் பெருமர்னைத் திருவடித்தொழ எழுந்தருள், பின்னும் சிலஜீயர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களும் கிறைந்துகிற்க, பெருமான் உகந்தருளி அர்ச்சகமுடிகே இவரைக் கையைப்பிடித்து, “வாரீர்நஞ்சீயரே எனது அருள்பாடிட்டருளி பட்டர் திருவுள்ளப்படிக்கு ஒன்பதினாயிரப்படி வ்யாக்யாநஞ் செய்யும்” என்று நிய மித்தருள்; ஆரூயிரப்படிக்கு கநகாபிஷேக மென்னும்படி ஒன்பதினாயிரப் படி செய்தருளினார். அன்று முதல் நஞ்சீயரென்று இதுவே திருநாமமா யிற்று.

பின்பு பட்டருக்கு ப்ராபயபூமி அணித்தாக நஞ்சீயர் சோகித்துச் சிந் தித்தபடி; --நாம் வார்த்தக்யத்தையடைந்தோம், ஸ்வரூமிப்பட்டருக்குச் சிறுவயஸ்ஸாகையாலே தர்ச்சஸத்திதிக்குக் குறைவில்லை, உத்தரோத் தரம் தழைக்கு மென்றிருந்தோம், அதுபோய் இப்படியாவதே! என்று திருமுடிமோதி பட்டர் திருமுன்பே சென்று திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டு க்லேசிக்க; பட்டரும் அவரைக் கிட்டவழைத்தருளி, நீர் சோகிக்க வேண்டா, தர்ச்சப்ரவர்த்தகனாயிருப்பா நொருபின்னையைப் பெருவீர் என்

றருளிச் செய்யக்கேட்டு ஜீயரும் ஸமாஹிதராய் திருவுத்தரீயத்தலைப்பை முடிந்துகொண்டு பட்டருடைய கைங்கர்யத்தை அதிவிஜ்ரம்பணமாக நடப்பித்தருளி, பின்பு ஒன்பதினாயிரப்படியை, இன்னம் இருபத்து நாலாயிரப்படி, முப்பத் தாறாயிரப்படி வாய்க்யாகங்களுக்கு இடங்கொடுக்கத் தக்க அர்த்தபூர்த்தியுடனே பட்டோலை கொண்டுரிமைவேற்றி இத்தை நல்லலேகத்திலே யேறியருளப்பண்ணி அலேகமுகமாகப் பரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய் நல்ல லேகரியை விசாரித்தருள ;

அவ்வளவிலே, “படுகை சக்ரவர்த்தித் திருமகன் கோயிலருகே குடியிருந்து அத்யந்தம் ஸத்வ நிஷ்டடராய், பண்டித பாமர ஸாதாரணமாக எல்லாரும் ஆதரிக்கும்படியான வைபவத்தை யுடையராய், உபாதாக பரராய் தேவராஜ ரென்று ஒருவருண்டு, அவரையழைத்து அவருக்கு உபதேசித்து அவரைக்கொண்டு ஏறியருளப்பண்ணுவியும்” என்று ஸ்வப்நமாக ; இது ஆழ்வாருடைய நியமம்மென்று உகந்தருளி, மறுநாள் இப்படியொருவருண்டோவென்று அருகுநிற்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கேட்டருள ; அவர்களும் உண்டென்று உடனே தேவராஜரை யழைத்துவந்துவிட, அவரை ப்ரதமத்திலே (ஆமுதல்வனிவன்) என்று கடாசஷித்தருளி ஒரு முறியைக்கொடுத்து எழுத்து எழுதிக் காட்டுமென்ன ; அவரும், “நஞ்சியர்திருவடிகளே சரணம், பட்டர் திருவடிகளே சரணம்” என்று எழுதக் கண்டருளியிருக்க, தேவராஜரும் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு கர்பை பண்ணியருள வேணுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொள்ள ; உகந்து கர்பைபண்ணியருளி திருவாய்மொழியின் அர்த்தத்தை ஸங்க்ரஹேண ஸாதித்தருளி பட்டோலையையும் அலேகத்தையும் ஸாதித்தருளி நன்றாக ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு வாருமென்று விடைகொடுத்தருள ; அவரும் அக்கரைக்கு எழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட ஆறுபெருவெள்ளப்பட, நீஞ்சவல்லவராகையாலே ஒருசாலைப்பிடித்துக்கொண்டு பட்டோலையையும் அலேகத்தையும் திருமுடியிலே கட்டிக்கொண்டுநீஞ்ச வெள்ளம் அதிகமாக போரத்தனர்த்து பட்டோலையும் அலேகமும் திருப்பரிவட்டத்துடனே பெருக்கிலே விழுந்துவிட, இவர் பேரீரக்லேசித்து நொந்து மெள்ள அக்கரைபட்டு “ஆசார்யாபசாரம் வந்ததே!” என்று விழுந்து புரள, இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கண்டு தேற்றி இவரைத்திருமாளிகையிலே சேர்க்க, தேவிகளும்கண்டு அனுசோகித்து இருவரு முபவாஸமாயிருக்க, பெருமாளுக்குத் திருவாராதமயின்றிக்கே யிருக்கவொண்ணாது, என்று தேவிகளறிவிக்க அப்படியாவென்று கைங்கர்யத்தை நியமித்துத் தாமும் ரீரடியருளித் திருமண்காப்புச் சாத்திக்கொண்டு திருவாராதத்துக்கு எழுந்தருளி உபக்ரமிக்க, அஸஸதையினாலே நித்ரைபகட்ட அவ்வளவிலே கோயிலாழ்வாரிலே யிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜர் திருவாய்மலர்த்தருளி, (வாரீர் தேவ

தேவராஜர் “நம்பிள்ளை” என்னும் திருநாமம் பெற்றது.

ராஜரே ! நீர்சோதிக்க வேண்டா, ஸம்புடமேறியருளப்பண்ணும், நர்ம் முன்றிற்கிறோம்) என்று, “ஸ்ரீயு பதியாய்” என்று தொடங்கி, “விசேஷக் கடாஷம்பண்ணி யருளினான்” என்னுமளவான ஒருசூர்ணையைப் ப்ரஸாதிக் கப் பெற்றுத்தெளிந்தது சூர்ணை நெட்டுருவாயிருக்க அதை அப்போதே லிகித்தருளி, திருவுள்ளம்மிகவுழுகந்து பெருமானையழுதுசெய்தருளப் பண்ணிதாமுமழுதுசெய்தருளி ஸ்ரீகோச மேறியருளப்பண்ணத் தொடங்கி நிறைவேற்றி ஸ்ரீகோசத்தைக்கொண்டுபுறப்பட்டு ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப் பித்து ஸ்ரீகோசத்தையும் ஸமர்ப்பிக்க ; ஜீயரும், உகந்தருளி திருவுள்ளத் துக்கு உகப்பானபேரைக் கூட்டிக்கொண்டு கடாஷித்தருள, தாம்ஸந் திகத்த மாகவைத்த ஓரோவிடங்களிலுள்ள வாக்யங்களும் அர்த்தங்க ளும் நன்றாக விசைந்திருக்கக்கண்டு, எல்லாரும் உகந்து தேவராஜரை உள்ளேயழைத்தருளி, (இதென்ன அற்புதம் இதென்ன சாதுர்யம்) என்று கேட்க ; அவர் இஸ்ஸநகிதிமி னின்றும் புறப்பட்டபிற்பாடு நடந்தசெய்தி களையெல்லாம் நடந்தபடியே தப்பாமல விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டருளி ஜீயரும் உகந்து எழுந்திருந்து தேவராஜரை, “நம் பிள்ளையோ” என்று கட்டிக்கொண்டு எல்லாருங்கூடி யெழுந்தருளி பெருஞ்செல்வத்தைத்திரு வடித்தொழுதுநிற்க ; தேவராஜருக்கு “நம்பிள்ளை” என்று அருள்பாடிட்டு தர்சநப்ரவர்த்தகத்வாபிஷேகம் பண்ணியருளி உம்முடையபுத்திவிஸ்தாரா நுகுணமாகத்திருவாய்மொழிக்கு வயாக்யாநமாம்படி உபநயஸித்து நம் மிராமாதுசந்தர்சகத்தை வளர்த்துக்கொண்டு போருமென்று நியமித்து பட்டர் சரமகாலத்திலே தர்சநப்ரவர்த்தகருக்கென்று ஸாதித்திருந்த மோகிரத்தை நம்பிள்ளை திருவிரலிலேயிட, அவரை எல்லாருங்கொண் டாடிப் ப்ரதிபத்திபண்ணினார்கள். இப்படி தர்சநப்ரவர்த்தகராய் ஜ்ஞாந பக்தி வைராக்யங்கள் இட்டுமாறினாப்போலே வடிவிலேதொடைகொள்ள லாம்படி அதிசயத்தையுடையராய் அதப்புதவயாக்யாநவைபவராய் எழுந் தருளியிருக்கிறபடிகளைக்கண்டு அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாகள ஆசரயித்து “நம்பெருமாள்கோஷ்டியோ நம்பிள்ளைகோஷ்டியோ” என்னும்படி ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸமர்த்தியுடனே வாழ்ந்தருளுகிறகாலத்திலேயுண்டான அப்ர திமவைபவங்கள் அநேகமாயிருக்கும்.

இப்போது பெரியவாச்சான்பிள்ளைக்கு, நம்பிள்ளை ஒன்பதினாயிரப்படி யுடனே சில அர்த்தவிசேஷங்களைக்கூட்டிப் ப்ரஸாதிக்க, அவர் அன்றைக் கன்றும் பட்டோலைகொண்டு எழுதி நிறைவேறினபின்பு எல்லாவற்றையுங் கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பிக்கக்கடாஷித்தருளி உகந்தருளி நல்ல அலேகத் திலே யேறியருளப்பண்ணி பின்னும் அநேக ஸ்ரீகோசங்களையுமுண்டாக்கி பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பிக்கும்படியியமித்தருளி அப்படி நடவாநிற்கச் செய்தே,

ஐயரையும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளையையும் அழைத்து “ஒன்பதினாயிரப்படி வாசியுங்கோள்” என்ன; பெரியவாச்சான்பிள்ளையும் அடியேனுங்கூடலேவித்து வருகிறேனென்ன; ஆனால் பெருக்காமென் றருளிச் செய்து உகந்து ஸாதித்தருள; அன்றைக்கன்றும் ஸாதித்தவர்த்தத்தை ஸ்வார்த்தமாகப் பட்டோலெகொண்டு * ஐயர் சேர்த்துக்கட்டிவைக்க; ஒருநாள், நம்பிள்ளையை அழுதுசெய்தருள விண்ணப்பஞ்செய்ய; உடனேபுறப்பட்டருளி தாமேதிருவாராதநஞ் செய்தருளுகிறேமென்று முயன்றவளவிலே பட்டோலைக்கட்டைக்காண ஒரு ஓலையை வாங்குவாசித்தருளி “இதென்னன் புது” என்றுகேட்க; ஐயர், தேவரீர்ஸாதித்தருளின அர்த்தத்தை விஸ்மரியாமைக்குறிப்பாக இட்பிவைத்தேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; ஆகில் திருவாராதநம் நீரேசெய்யுமென்று நியமித்து பட்டோலைக்கட்டையிறக்கி நெடும்போதுசோதித்து பெரியவாச்சான்பிள்ளையையும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளையையும், “நீங்கள் இந்த விரகைப்பார்த்துக்கொண்டிருங்கள்” என்று சடக்கெனவழுதுசெய்தருளி தாமுமங்கேயெழுந்தருளி பின்னும் நெடும்போதுகடாக்கித்தருளி, “யானைக்கோலஞ் செய்தாப்போலிருக்கிறது” என்று ஒருவர்க்கொருவர் அருளிச்செய்து கொண்டு உகந்திருக்கச்செய்தே நம்மையரையழைத்தருளி, “நீர்இப்படி செய்ததென்? ஆச்சான்பிள்ளை பண்ணலாமோ, நாமும் பண்ணுவோமென்று ஆக்ரஹித்துச்செய்தது போலேயிருக்கிறது” என்று பிள்ளை சிறியருள, ஐயர் நெடுநெங்கி சோகித்து மோஹித்துத் தெளிந்து, † ஜீயா! அடியேன் அப்படிச்செய்தேனல்லேன், விஸ்மரித்தால் பார்த்துக்கொள்ளச் செய்தேனென்ன அதற்கு இருபத்துநாலாயிரப்படியுண்டேயென்ன, அவிவேகம் வந்தது என்று திருவடிகளிலேவிழு (கூழித்தோம்) என்றருளிச்செய்து, பின்னர்; - (நீர் ஓரவதாரவிசேஷமென் றிருக்கிறோம், நாம் ஜீயர்ப்பாஸாதமாகச்சொன்ன அர்த்தத்தில் ஒரு - ச - து - போடாமல் எழுதினீர், உம முடைய ஸாமர்த்த்யத்தை என்னென்று சொல்வோமென்று மிகவும் ப்ரியப்பட்டு, “மாதவருக்கு ஓரதிசயம் வேணும்” என்று திருவுள்ளந்தோன்ற; நமக்கு ப்ராணஸுஹர்த்தாய், ஜீயருடைய பூர்வாச்சரமத்தின் திருநாமத்தையுடையராய், நமக்கும் அபிமதராயிருப்பா ரொருவராகையாலே அவரைக்கொண்டு இத்தை ப்ரவர்த்திப்பிப்போம்” என்ன, ஐயரும் மிகவுழுக்கத்து அப்படியே செய்தருளவேணுமென்று திர்க்கப்ராணமம் பண்ண, உடனே பட்டோலைக் கட்டையெடுத்துச் சிறியாழ்வானப்பிள்ளைகையிலே ப்ராஸாதித்தருளி இத்தை நாலேந்தலேகத்திலே ஒரு ஊர்த்த்வமாம்படிபண்ணி இத்தை பஹுமுகமாகப் ப்ரவர்த்திப்பியுமென்று நியமித்தருள; (அதற்கு அடியேன் வல்லேனோ, அதிகாரங்கடெக்குமோ) என்றற்போலே

* ஐயர்-வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை. † ஜீயா - ஸ்வாமீ.

அ ஸ்ரீவசநபூஷணமும், ஆசார்யஹ்ரதயமும் அவதரித்தது.

சில விண்ணப்பஞ்செய்ய ; அது உமக்கு பரமோ, ஜீயர் கடாஷம் முன் நிற்கும் திருநாமமுடையீரன்றோ, ஒருஜிதஹ்யமுண்டு, கேளும்;-

துன்னுபுகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பருடையஸ்வபத்திலே, பேரு ளாளப் பெருமான், (ॐ நமசிவாய) என்கிறபடி செய்திருப்பதுமுண்டு. திருவனந்தாழ்வான் எம்பெ ருமானுடைய அவதாரமானப்போலே இன்னமொரு அவதாரஞ்செய்யப் புகுகிறார், அவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கராய் இத்தை ப்ரவர்த்திப்பிக் கப் புகுகிறார், நீர் * ஓராண்வழியாய் நடத்திப் போருமென்று பட்டோலைக் கட்டைப் பரஸாதித்தருளினார்; அவரும் அஞ்சலம்புடமாக ஏறியருளப்பண்ணி தம்குமாரருக்கு ப்ரஸாதித்தருளினார்.

இப்படி இவர்களுடைய ஐக்கண்டயத்தாலே ப்ரவர்த்தமாய் ஸங்க்ரஹ விஸ்தாரபுமாயிருக்குமென்று அருளிச்செய்து, (சீராரந்திருவத்தியூர் தன்னில் நின்றும் சிறந்த மணப்பக்கத்துறு நம்பியாரை, ஏராரங்கன வினுபதேசத்தால் முன்னெடுத்தருளி யெழிலரங்கத்தேபோயிரு நீர், சோராமலுமக்கிதமங்கே சொல்வோந்தாய வுலகாரியன்பால் சேர்த்ததற் பின் அவர்க்கு, நேராகக்கனவிலாங்கவருபதேசத்தால் முன்னம் விரித்த கலை வசன பூடணமாரிதியே) என்கிறபடியே பரமரஹஸ்யமான ஸ்ரீவசந பூஷணமாகிற திவ்யப்ரபந்தத்தைச்செய்தருளி லோகத்தை வாழ்வித் தருளினார்.

அந்தரம், நாயனரும் (ॐ நமசிவாய) என்னும்படி பான ஸ்ரீவசநபூஷணஸ்தாபநார்த்தமாக ஆசார்யஹ்ரதயத்தை யருளிச் செய்து * தோதவத்தித் தூய்மறைபோரான பெற்றார்க்கு ப்ரஸாதித்து, இப்படி முப்பத்தாறாயிரப்படியினர்த்தத்தை ஸ்ரீவசநபூஷண ஆசார்யஹ்ர தயப்ரபந்தங்களாலே தாத்பர்யமாகக் கூட்டிப் பின்னையு மருளிச்செய்கை பாலே ஈட்டுத்தனியனிலே இவர்கள் தனியினையுமநுஸந்திக்கிறது. அவரும் ஆசார்ய ஹ்ரதயம் பெற்றார்க்குப்ரஸாதித்தார் ; அவரும் திருநாராயண ார்த்து ஆயிக்குப்ரஸாதித்தார்.

இதற்குப்ரபந்தப்ரதிபாத்யமான அர்த்தஸம்ப்ரதாயம் ஜீயருக்கு ஆய்வழியாக வந்தபடியை மேலே சொல்லுகிறது ; இது ஜீயருடைய ஆசார்யரான திருமலையாழ்வாரும், அவருடைய திருத்தம்பப்பனாரான அண்ணரும், அதிபால்யத்திலே பின்னை லோகாசார்யர் திருவடிகளிலே ஆசர்யித்தவர்க ளாகையாலே பின்பு கொல்லிகாவலதாஸரிடத்திலும் ஃரகுலோத்தம தாஸரிடத்திலும் ஜ்ஞானோப ஜீவநம்பண்ணி உஜ்ஜீவித்

நம்பெருமாள் ஆசார்யஹ்ர்தயங்கேட்டு நாயனாரை உபலாஸித்தது. கூ

தார்கள். இப்படி ஸம்பந்தி ஸம்பந்திகளும் உஜ்ஜீவிக்கும்படி (தம்பியோடு தாசரதி) என்கிறபடியே நம்மாழ்வார் திருவவதார மென்னலாம்படியான வைபவத்தை யுடையாரான நம்பிள்ளையுடைய அருகாஹத்தாலே அவதார விசேஷமா யவதரித்தருளின பிள்ளைலோகாசார்யரும், ததநுஜரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும் பால்பாத்தர்பர்திஸுஸநிகித்தராய், இணைத் தொட்டிலிட்டு வளர்ந்த இளையபெருமானையும் பெருமானையும் போலேயும், (பலதோனென்னுந் தன்னம்பியோடப் பின்கூடச்செல்வான்) என்கிறபடியே நம்பி மூத்தபிரானையும் கர்ஷணனையும்போலேயும் ஸௌப்ரார்த்தத்தையுடையாரான இவர்களிலே பிள்ளைலோகாசார்யர், தம் பரம கர்பையாலே பெண்களும் பேதைகளும் அதிகரித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி தனிதிருமந்தரம், தனித்வயம், தனிசரமல்லோகம், தத்வத்தாயம், தத்வ சேகரம், பரந்தபடி, ஸ்ரீபிபிபிபடி, யாதர்ச்சிகப்படி, முமுக்ஷுப்படி, ஸார ஸங்க்ரஹம், ஸாரசதுஷ்டயம், ப்ரமேயசேகரம், ப்ரபந்தபரித்ராணம், அர்ச்சிராதி, அர்த்தபஞ்சகம், ஸ்ரீவசநபூஷணம், கவாவித ஸம்பந்தம், கவ ரத்தமாலே முதலான அநேக ரஹஸ்யங்களிட்டருளி தம்பியோடு தாமும் கூடி வாழ்த்தருளுகிறகாலத்திலே; பிள்ளை லோகாசார்யர் திருவடிகளிலே பரமஸாத்தவிகராயிரப்பாரான கூரகுலோத்தமதாஸநாயனும், மணப்பாக் கத்து நம்பியாரும், கொல்லிகாவலதாஸரான அழகியமணவாளப்பெரு மான்பிள்ளையும், கோட்டூரிலண்ணரும், விளாஞ்சோலைப்பிள்ளையும், ஸாத் விகைகளில் திருமலையாழ்வார் திருந்நாயார் தொடக்கமான சில அம்மை யார்களும், திருவடிகளிலே ஆச்சரியத்தவன்று தொடங்கி (ஒழிவில்காலம்) என்கிறபடியே ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்த்தைகளிலும் நித்ய ஸைவபண்ணிக்கொண்டு தேவமற்றறியா திருந்தார்கள்.

இப்படி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளைலோகாசார்யர், பரமரஹஸ்யமு மாய் திவ்யசாஸ்த்ரமுமான ஸ்ரீவசநபூஷணத்தை ஸர்வரும் அதிகரித்து ஈடேற்றலாம்படி யருளிச்செய்து லோகத்தை வாழ்வித்தருள, அத்தைக் கண்டு பாகவதோச்சரநயம் பொறுக்கமாட்டாத சில அஸுரியாளுக்கள், நம்பெருமாள் பக்கவிலேசென்று பெருமானே! பிள்ளைலோகாசார்யர் ஸ்ரீவசநபூஷணமென்று ஒரு ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு நமதர்ச்சகத்தையெல்லாம் வயர்த்தமாக்குகிறொன்று பெருமானுடனே கோள்சொல்ல; அத்தைக் கேட்டுப் பெருமானும் சிறி, பிள்ளைலோகாசார்யரை யழைத்துவிட அவ் வளவிலே அவர் நீராட எழுந்தருளியிருக்க, நீராடி யெழுந்தருளுகிற அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் இவ்விசேஷங் கேட்டு, பெருமாள் ஸந் நிதியிற் சென்றவாறே பெருமானும், அர்ச்சகமுதே “நாயனாரே! நாம் அஷ்டாரம்பண்ணினது * தர்மஸுஸ்த்தாபகார்த்தமன்றோ, நீங்கள் ரஹஸ்யக்ரந்தமிட்டு அத்தை வயர்த்தமாக்குகிறது என்” என்று வினவியருள; அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரும், ஸ்ரீவசநபூஷணஸ்த்தாபகார்த்தமாகச் செய்தருளின ஆசார்யஹ்ர்தயமாகிற ப்ரபந்தத்தை, பெரு

க0 கம்பெருமாள் கோயிலைவிட்டு வலசையாக எழுந்தருளியது.

மாள் ச்ரோதாவாய் தாம்வக்தாவாக ஸ்ரீதோண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருமாலை சொன்னுற்போலே இவர் ஆசார்யஹ்ரதயத்தை விண்ணப்பஞ் செய்து தலைக்கட்டினவாரே பெருமாள் மிகவும் திருவுள்ளமுகத்தருளி, (இதுவும் நாம்செய்ததொன்றன்றோ) என்று கோள்சொன்னவர்களை வாரியடித்துத் தள்ளிவிட்டருளி நாயனாருக்கு தம்ஸர்வஜக பரிச்சதங்களோடே ப்ரஹ்மாதம் ப்ரஸாதித்து உபலாசித்துத் திருமாளிகையே போகவிட்டருளினார். இவ்வைபவங்கேட்டுப் பிள்ளைலோகாசார்யரும், நாயனாரை (வளர்த்ததலை பயன்பெற்றேன்) என்று அதிஸந்தோஷத்துடனே ஆலிங்கித்துக்கொண்டருளினார். அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார், திருப்பாவை முதலான சிலப்பரத்தங்களுக்கு வ்யாக்யாநஞ் செய்தருளினார்; இத்தைகினைத்திறே (தன்சீரால் வையகுருவின் தம்பி மன்னுமணவாள முனிசெய்யுமவைதானுஞ்சில) என்று ஜ்யநம் அநுஸந்தித்தருளினார்.

பின்பு பிள்ளைலோகாசார்யரும் நாயனாரும், அதிவிரக்தராய் வாழ்ந்தருளுகிறகாலத்திலே, நாயனார் சிறிதுகால மெழுந்தருளியிருந்து அசிரோண பரமபதத்தை ப்ராபித்தருள, பிள்ளையும் பாகவத விச்சலேஷத்தாலே மிகவும் சோகார்த்தராய் அவர் திருமுடியைத் தம்மடியிலே வைத்துக் கொண்டு, (மாமுடும்பைமன்னு மணவாளாவண்ணலொடு, சேமமுடன் வைகுரத்தஞ்சென்றக்கால், மாமென்று, தொட்டிரைத்த சொல்லுந்துயர் தன்னினிழை பொருளும், எட்டெழுத்து மிங்குரைப்பாரார்) என்கிறபடியே பல்வகை புலம்பி திருமுத்துதிர்த்து முதலிகள் தேற்றத்தேறி நின்று நாயனாருக்கு சரமகைங்கர்யஞ்செய்து திருவத்யயநமும் நடத்தியருளினார். இவர் தனியன் (ஸ்ரீமஹேஸ்வரே நம: || ரமணமஹேஸ்வரே நம: || த்ரவிடாம்நாயஹ்ரதய0 குருபர்வக்ரமாகத0 - ரம்ய ஜாமாத்ரதேவேநதர்சிதம் கர்ஷணஸூத்ரநா.

ஸர்வசேதநரு முஜ்ஜீவிக்கும்படி சரமப்ரமாணப்ரமேய ப்ரமாதர் வைபவங்களை ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு பிள்ளைலோகாசார்யர் பெருமாளுக்குப் ப்ராணபூதராயெழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில் ஸ்ரீரங்கம் துருஷ்காக்ராதமாய் குடியிருக்கப்போகாமல் பெருமாள் நாய்ச்சிமாருடனே புறப்பட்டு பெரியபெருமாளுக்கு திருமுன்பே கல்காப்புச் சாத்தி முன்னே ஒரு விக்ரஹத்தை யெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்து, (சுற்றமெல்லாம் பின்றொடரத் தொல்கானமடைந்து) என்றும், (தம்பியோடு தாடொருவர் தன்னுணைவிகாதல் துணையாக) என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே பெருமாள், தம் அந்தரங்கபரிகரத்துடனே வலசையாக வெழுந்தருள; பிள்ளையும், * வாளும் வில்லுங்கொண்டு பெருமானைப் பின்றொடர்ந்தடிமைசெய்த இனிய பெருமானைப்போலே(உருவார்ச்சக்கரஞ் சங்குசுமந்திக்கும் மோடொரு புரட்டிம் வானோடியான்) என்கிறபடியே அத்தலைக்கு மங்களா சாஸகப்ரார்ய தாமும் முதலிகளும் ஸேவித்துக்கொண்டு சேரவெழுந்தருள, அநந்தரம் பெருமானும், (ஸ்ரீமஹேஸ்வரே நம: || ரமணமஹேஸ்வரே நம: ||) (ப்ரவிய்யதுமஹாரணம்)

ராமோராஜ்விலோசகம்) என்றும், (ஐஸ் நாராயண ப்ரவீனேஸா கவ ஸஸலக்ஷ்மணஸ்ஸத்ரிய இவாப்ரமன் - லம்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே - ஹர்யக்ஷ தாக்ஷா கிடி கட்டி பல்லுக்காதையேக வநம்ர்கலஞ்சார பர்ஜகபயங்கரமாய் * சிலக்கை வேடர் திரிகிற * கடுங்கானமான கள்ளப்பற்றிலே எழுந்தருளுகிறவளவிலே சில தல்யுக்களுக்கு ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணியருள, அச்செய்தியைக்கேட்டு முன்னே யெழுந்தருளின பின்னை மீண்டுஎழுந்தருளி அவ்விடத்தில் அவர்களுக்கு தாமும் ஸர்வஸ்வதானம் பண்ணியருளி அப்பாலே யெழுந்தருள, அவ்வளவில் சிலகள்வர்வந்து அவர்பதம்பணிந்து பச்சைகட்ட, (கலகமிகு பஞ்சமுடன் கள்ளப்பற்றில் கத்திருவர்காரியப்பே ரொருவர்வந்து, பல மறித்து பதம்பணிந்து பச்சைகட்டப்பாங்குடனே வாங்கிஒப்போல் வாங்கி நீங்க, நலமிகுந்ததந மிதினே நம்பினேமேல் நம்பெருமானும்பருடன் நயந்து வாழும், இலகுமிகுபெருங் செல்வமில்லையென்று ஏர்முடும்பை யுலகார்ய னுரை செய்தானே) என்கிறபடியே அவற்றை யுபேக்ஷித்து,

[illegible]

[illegible]

அநந்தரம் கோழிக்கோட்டேற வெழுந்தருள; (கடர்கொன்சோதி யைத் தேவரும் முனிவுருங்கொடர) என்னெப்படியோ மற்ற தியய தேசத்தெம்பெருமானாகவும் நம்மாழ்வாரும் அங்கே வலசையாக எழுந் தருள, அவர்களையும் ஆதரித்தருளி ஆழ்வாமைத்தம்முடைய தியயஸிஹாஸநதநிலையைத்துக்கொண்டு * அடியடைபாதான் போலனுதியடைந்த இவரைக் கண்டுகொண்டிருந்து தம்முடைய தியயஸிஹாஸநமனை வட்டமணையையும், முத்துச் சட்டையையும், பகல்திருமுன்பத்தத்தையும் ப்ரசுநதித்து கர்வைபண்ணியருளி, அங்குமின்றும் புறப்பட்டு, ஆழ்வாருடன் தேனைக்கிடம்பைக்கெழுந்தருளி அங்கே சிறிதுகாலமெழுந்தருளியிருந்து, “கூடவருகிறேன்” என்ற ஆழ்வாரை நினைத்தி புங்கனார்வழியாக வெழுந்தருளி, அங்கேயிருந்து திருநாராயணபுரத்தேறப் ப்ரதக்ஷினமாக வெழுந்தருளி * நிலதபுலகுக்காய்வினாநதிருமலையையடைந்து, (ஸ்ரீமதுண் ட்யுதிஞ்சுலம் செழுந்நல்லுண்டினை நல்லுண்டுவல்லுண்டினை னுண்டினை) (ஸ்ரீமதுண்டுவல்லுண்டினை நல்லுண்டுவல்லுண்டினை) மால்வல திண்டித்தாநந்தாரமோம் ப்படிபுஜிபுடாமல்வெள்ளசூடுகற்புவிப் ப்ரவாஸந்) என்கிறபடியே உண்பவரிண்ணுமாநா குறிதருவிவேங்க டத்தில் கூடியிருந்து குளிரப்பெற்று, (மந்திபாசாவடவேங்கடமாமலை வான வர்கள், சந்திசெய்யநின்ற வரங்குந நாவிவணையான்) என்கிறபடியே ஐக யமான ஆகாரத்தாலே அங்கே அகேககாலம் தியயோதஸ்வாதிவைபவங் களுடனே வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

தோழப்பர் ஆழ்வாரை குறைவினின்று மெழுகுதருளுவததல். கங.

இனி ஆழ்வார்வர்த்தார்தம்;—கோழிக் கோட்டி னின்றும் பெரு
மாள் புறப்பட்டெழுந்தருளுகிறபோது கூட்புறப்பட்டருளாமல், ஸத்தாரத்
தார் ஸத்தலத்தார், பரஸ்பரவைஷம்மததாலே தடங்கல்பண்ண, அந்த
ஸமயத்திலே மேற்கும் கள்ளர்பற்றாய் கிழக்கும் கள்ளர்பற்றாய் வடக்கும்
துருஷ்கபயமா யிருந்தபடியினாலே அத்திசைகளில் இருக்கப்போகாமல்
ஆழ்வாரை வலசையாகத் தென்மேற்கு மூலையிலே பஹுதாரம் எழுந்தரு
ளப் பண்ணிக்கொண்டு செல்ல, அங்கே கள்ளர்பயம் மிக, வேறுகதயந்தர
மில்லாமையாலே அத்திருத்தமான முத்திரிப்புமலையிலே பேறி அத்தயகாத
மான ஒருசரிவுகண்டு ஆழ்வாரை ஒருதிருப்பெட்டகத்திலே யெழுந்தருளப்
பண்ணிச் சங்கிலிகட்டி அந்த அரங்கிலே பாங்காக எழுந்தருளப் பண்ணி
விட்டு திருவாபரணங்களையும் திருப்பொக்கச்சத்தையும் நிக்ஷேபித்து எல்
லாரும் மலையினின்றும் இறங்கிவளவிலே தள்ளர்பள்ளர்கையிலே யகப்பட்
டவர்கள் உடையாகுறைகொடுத்துவிட, அத்திருத் தப்பினவர்கள் தங்
கள் தங்களுடைய இடம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

அவர்களிலே தோழப்பரென்பாரொருவர், ஆழ்வார் திருவிடிகளிலே
அத்யந்தப்பவணராய் அபிமாகியாயிருக்கையாலே, தாம் மதுரையிலே
சென்று திருமலையாழ்வாருக்கறிவித்துக்காத் திருந்துகொண்டு இச்செய்
தியை யெல்லாம் தெரியச்செய்துகொள்ள; திருமலையாழ்வாரும் எல்லாவற்
றையுங்கேட்டு அபிமாகித்து மலையாளராஜாவுக்குத் தம்முடைய ஸ்ரீமுக
மும் கொடுத்து, அந்தரங்கராய் ராஜவல்லபராய் ஸ்ரீகார்யத்திலே அபிமா
னிகளாயிருக்கும் ஸவடர்களுையுங் கூட்டி த்ரவ்யமும் ஸாதித்து அனுப்பிய
ருள; அவர்களும் அப்படியே திருவாங்கோட்டுநிலே செல்ல, கலஹம்
தெளிந்தபடியினாலே ஹர்ஷ்டராய் ராஜாமைக்கண்டு செய்தியைச்சொல்ல,
திருமலையாழ்வாருடைய ஸ்ரீமுகத்தை சிவஸாவஸித்துக்கொண்டு ப்ரியப்
பட்டு, தோழப்பருக்கு பஹுமாரம்பண்ணி ஆழ்வாரைத் திருக்கணம்பியி
லே யெழுந்தருளப் பண்ணிவைக்கும்படி மதுஷயஸாமக்ரியையும் அர்த்த
ஸாமக்ரியையும் பூர்ணமாகக் கொடுத்தனுப்ப, அவர்களும் முத்திரிப்பு என்
கிற ஷ்ரீலேசென்று சங்கிலிகளும் ஹ்ருசற்பலகைகளுஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
மலையில் ஏறி, (சரினிலே யிழிவாராய்) என்று சீர்திக்க, ப்ராணஸந்தேஹம்
ப்ரவர்த்திகளாகையாலே எல்லாரும் பின்வாங்கியிருக்க தோழப்பர் (நாமே
யிழிக்ஞேம்) என்று துணிய அவருக்கு அப்போது ஸத்தலத்தார் சொன்ன
கட்டளை;— “உமக்கு ஆழ்வார் ஸந்திதியிலே வகுளாபரணபட்டரோ
டெத்த ஸ்வதந்த்ரமும், திருமஞ்சக காலத்திலே ஸஹஸ்ரதாரை கண்
டருளித் திருவந்திக் காப்பு ஆனவுடனே ஆழ்வார் திருமுடியிலே சாத்தி
யிருக்கிற * அலங்கலம்பூத்தொடையையும், (ஆழ்வார் தோரப்பர்) என்று
உமக்கு அருள்பாடிட்டு நியமமாக ஸாதிக்க்ஞேம்” என்று சொல்ல, அனை
வரும் உகந்து ஓமெறிந்து ஆழ்வார்தோழப்பரைத் தூங்குபலகையிலே
ஏற்றிச் சரிவிலேவிட்டு ஸாவதாமகப் பார்த்திருக்க, அவரும் அதிலி

கசு ஆழ்வார் திருக்கணம்பியில் ஸமஸ்தோத்ஸவமும் கண்டது.

றங்க திருப்பொட்டகம்தேட ஒருகேசுமகாரிபகஷி திருப்பொட்டகத்தின்மே லேயிருந்து நெடும்போது சப்திக்க, இது வெறுமனென்று என்று உகந்து திருப்பொட்டகத்தைக்கண்டு ஸேவித்து சிறிதுபொழுது ஆழ்வாரையாநிக்க உடனே அப்பகஷி அப்புறத்திற்செல்ல திருக்காப்புநீக்கி ஆழ்வாரைக் கண்டு கொண்டு ஸேவித்து கர்தார்த்தராய் திருப்பொட்டகத்தைத் திருக்காப்புச் சேர்த்துக்கட்டி தூங்குபலகையிலே யேறியருளப்பண்ணி சங்கலியைக் குலுக்க, அவர்களும் மேலேசேர்திக்கொள்ள, தோழப்பர் எழுத்தாணியையும் ஓலையையும் கொண்டு போனவராகையாலே அங்குநடந்த வர்த்தார்த்தத்தை யெழுதிவைக்கக்கண்டு அனைவரும் ஸந்தோஷப்பட்டு ஸேவித்துத் திருப்பொட்டகத்தைப் பலகையினின்றும் இறங்கி யருளப்பண்ணி, தோழப்பர்வரும்படிக்குத் திரும்பி பலகையைவிட, வந்துசேர்த்தவுடனே தோழப்பருமேறிச்சங்கலியைக் குலுக்க, அவர்களும் சங்கலியைச்சேர்த்த நடுவே தட்டிப்பட்டுத் தோழப்பர் விழுந்துவிட்டார். பிற்பாடு அவர்குமாரரான அப்பன் பிள்ளைக்கு எல்லாருமாக ஸமாதானஞ்சொல்லி ஆழ்வாருடைய கைங்கரியத்திலே திருமேனியிட்டவராகையாலே அவருக்கு நீர்சோகிக்க வேண்டா, ஆழ்வார் உம்மை புத்ரராக அபிமாசித்தருளினார், உமக்கு ஸந்தியிலே முன்கட்டளைப்புகாரத்துக்கு “ஆழ்வார்தோழப்பர்” என்று அருள்பாடும் வரிசைகளும் நடப்பிக்கிறேமென்று சொல்லி ஆழ்வாரை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு முந்திரிப்பிலேசென்று ஆழ்வாருக்கு அஞ்சுநாள் ஸம்பரோக்ஷணை கண்டருளப்பண்ணி மலையினின்றும் புறப்பட்டவனுடைய தொடங்கி திருவடிகளம்பியாரும், ஸத்தலத்தாரும், ஆழ்வாரப்பனும், நன்றாக ஆராதித்துக்கொண்டு வந்தார்கள்.

கள்ளப்பற்றிலுள்ளார் இச்செய்தியைக் கேட்டமாத்ரத்திலே தெய்வயோகத்தாலே ஆறுகூல்யம்பிறந்து ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ரவணராய் அநேகமாக ஸத்தகரித்து முன்பு பறித்தத்தையும் ஸமர்ப்பிக்க அழகியமணவாளன் ப்ரஸாதலப்த்தமான பொற்றகடுசேர்த்த வட்டமணையையும், முத்துச்சட்டையையும், வெள்ளித்தீவர்த்திக்கோலையும், சித்தையையும் ஸமர்ப்பித்து, ஆழ்வாரைத் திருக்கணம்பியில் எழுந்தருளப் பண்ணும்படிக்குத் திருப்பல்லக்கு முதலானவைகள் சேர்த்து மார்க்கசோதனம் பண்ணி மங்களவாத்யங்களுடனே எழுந்தருளப்பண்ணினார்கள். ஒருபெரிய திவ்யபகஷியும் ஆழ்வாருக்கு மேலாக ஆகாசத்திலே சூழ்ந்துகொண்டு திருக்கணம்பியிலே ஆழ்வாரெழுந்தருளியிருக்கிற கோயில்மாத்ரத்திலே கூண்டிட்டுவலிக்க, இந்த ஆச்சரியத்தைக்கண்டு எல்லாரும் ஆழ்வாரை ஸேவித்து அவர்ப்ரபாவத்தைக் கொண்டாடிக்கொண்டு தங்கள் தங்கள் சக்திக்குத் தக்கபடி சிறப்பு ஆராதனமும், ரித்யோத்ஸவமும் யதோசிதம் விசேஷோத்ஸவமும் நடப்பித்துக்கொண்டு போந்தார்கள். இந்த அதிசயங்களையெல்லாம் திருவந்தபுரம், திருவாட்டாறு, திருவண்பரிசாரம், திருவல்லவாழ் முதலான திவ்யதேசங்களிலுள்ள போற்றிமார் நம்பூரிமார்கள் கேட்டு உடனேவந்து

ஆழ்வாரை சேவித்து வித்தராய் அவரைவிட்டுப் பிரியமாட்டாமல் உதய காலத்திலே எப்போதும்போலே திருமஞ்சனங்கொண்டருளி தத்யோத நமும், நெய்த்தோசைப்படியும், பாகுகூட்டின கட்டிப்பொரியும், பாற்கஞ் சிக்கடாரமும் நித்யப்படியாக, அமுதுசெய்தருளி விநியோகமாய், பிற்பாடு ஓரைவகையும் அமுதுசெய்தருளி, மத்யாஹ்நகாலத்திலே நாயக மலங்காரத்துடனே வரிசையாகச் சம்பாவவஸரமும் அமுதுசெய்தருளி திருப்பணியாரவகைகளும் அமுதுசெய்து பின்பு உச்சிக்காலமு மமுது செய்தருளி காலோசிதமான உபசாரங்களுடனே விச்ரமித்தருளத் திருக்காப்புச் சேர்த்து மீளவும் போதுபோக நாலுநாழிகைக்குத் திருக்காப்பு நீக்கி ஸாயங்காலம் திருவாராதநங்கண்டருளி அஸ்தமஸமயத்திலே உப்புச்சாற்றமுதும், சம்பாவும், தோசைப்படியும், பொரியு மமுது செய்து விநியோகமாய், பிற்பாடு அத்தாள மமுதுசெய்தருளி இராக்காலமுமாய் ஸூப்பிதுடி, திருவுற்றசாதம் - அரவணை, சுக்குக்கஷாயம் இவைகளெல்லா மமுதுசெய்யும்படி போற்றிமார் திட்டம்பண்ணி நடப்பித்துப் போந்தார்கள். திருநகரியைப்போலே பரிஜநங்களும் பூர்ணமாய் ஏழுமடாதி பதிகளும் ஒன்றுபட்டு ஆழ்வார் திருவடிகளிலே அதிபரவணராய் அபிமானிகளாய் தத்தத் காலோசிதமான உதஸவங்களை நன்றாக நடப்பித்துக் கொண்டு வாழ்ந்தருளி யிருந்தார்கள்.

இனிக் கோயில் வர்த்தாரதம்;—பெருமாள் புறப்பட்டருளின பின்பு, (అపివర్షాபரிమలాநాః) (அபிவர்க்ஷாபரிமலாநாஃ) என்னும்படி * அயோத்தி யென்னும் மணிநகரமானது அழகழிந்தாற்போலே நம்பெருமாள் புறப்பட்டருளினபின்பு (அற்றபத்தர் சுற்றிவாழு மந்தணீரரங்கம்) என்றும், (நல்லார்கள் வாழும் நளிரரங்கம்) என்றும், * (தென்னுடும் வடநாடுத் தொழிநின்ற திருவரங்கம்) என்றும் சொல்லுகிற கோயிலானது அழகழிந்து,

பின்னும் அங்கேவந்து ஆக்ரமித்தவன் செய்தபடி;—* திட்கொடி மதினெப் பிடுங்கி கண்ணனுரிலே தனக்கு ஆவரணமாகக் கட்டுவித்து பின்னையும் அநேக உபத்ரவங்களைப்பண்ண உபகரமிக்க அவ்வளவிலே, சிங்கப்பிரானென்னும் பேரையுடையராய் பெருமாள் திருவிளையாட்டமான வழகியவெண்ணீர்க் கரணியப்ராஹ்மணராய் தமிழ்விருகரான ஒருவர் துருஷ்கன் வாசலிலே காரியம் ஆராய்ந்துநின்று அவன் நினைத்தபடி ஒன்றும் செய்யாமல் அவனுக்கு அநுகூலமாகவே சொல்லிக்கொண்டு, மதின்கள், மாளிகைகள், கோபுரங்கள், துன்னுமணிமண்டபங்கள், சாலைகள் தொடக்கமானவற்றையும் * செம்பொலுய வருவரையனைய கோயில்மணியனாரையும் காத்துரகஷித்துக் கொண்டுபோந்தார்; அதுகண்டு அங்குண்டான ஆசார்யர்கள் எல்லாரும் அவரை அநுவர்த்தித்து நல்லார்த்தை சொல்லிக்கொண்டு போந்தார்கள்.

கக கூரகுலோத்தமதாஸர் திருமலை யாழ்வாருடன் ஸம்பாஷித்தல்.

பின்னையும், பின்னிலோகாசார்யர் திருவடிகளியே ஆசிரயித்தவ ளான ஸாத்விகை அம்மையார் அவர்விசிலேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் பரமபதத்துக்குப்போக அவர்குமாரர் திருமலையாழ்வாரை அவர் சிறிய தாயாரான அம்மையார் போஷித்துக்கொண்டு போந்தாள்.

இவர்தாம் ப்ரபுத்வ முடையராய் ப்ரப்தயௌவநராய் * சதிரிளமட வார் தாழ்ச்சியை மதித்துப்போர, இவர், சதிருடைய தமிழ்விருகர யிருக்கையாலே இவரைத் திருத்துவதாகக் கூரகுலோத்தம தாஸர் திரு வுள்ளம்பற்றி திருவிருத்தத்தை இவர்முன்பே அதுஸந்தித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அவர் அர்த்தவானும் அதற்குப் பொருள்கேட்க, நாயனும் உனக்குச் சொல்லவொண்ணுதென்று குத்தித்து உயிய, திருப்பல்லக்கிலே யிருந்த அவர்க்கு பின்னிலோகாசார்யர் விசேஷகடாகஷம் பண்ணியிருக் கையாலே உயிர்த்ததற்குக் கோபியாமல் ஸ்பாடரைவிலக்கி அவரும் அச் செய்தியை அம்மையாருக்குச் சொல்ல, அவளும் பின்னே திருவடிகளி லுண்டான ஸம்பத்தத்தை ஸ்மரிப்பிக்க இவர்க்கு அநுதாபம்பிறந்து ஆச் ரயனோம்முகராயிருக்க; அக்காலத்திலே சிங்கப்பிரானுக்கு திருமணத் துண்கம்பி என்று திருநாமமாயிருக்க அவர்க்கு எல்லாரும் பீர்தியதிரயத் தாலே நல்வார்த்தைசொல்ல; அவரும், பலரும் அருளிச் செய்கையாலே எனக்கொன்றுத் தெரிகிறதில்லை, வாக்கியாயிருப்பா ரொருவரைத் தெளி வாயருளிச் செய்யும்படி கற்பிக்க வேணுமென்ன; அவர்களும் திருமலை யாழ்வாருடைய வாக்கியவஹர ஸாமர்த்தயத்தைக்கண்டு நீர் சொல்லு மென்று நியமிக்க அவரும் அப்படியேசொல்ல அவ்வார்த்தைகள் அஸம் ப்ரதாயமா யிருந்தபடியையும் இவருடைய ஆச்ரயண ருசியையும் கண்டு “இவரை ஸதஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தநராக்கக் கடவோமென்று, * ஐது முநிம்பை யுலகாசரியனருள் எதுமறவாத வெம்பெருமானை கூரகுலோத் தமதாஸர் இவரை அருவர்த்தித்துத் தம்முடைய கிர்ஹேதுக க்ர்பை யாலே * செயல் நன்றாகத் திருத்துவதாக மதுரைவாசலிலே சென்று ஸமயம்பார்க்க, ஐருநாளளவிலே திருமலையாழ்வார் யானைமேலேயேறிப் புறப்பட, தாம் மேட்டுநிலத்திலே நின்று தம்மைக் காண்பித்துக்கொள்ள, திருமலையாழ்வார் இவரைக் கண்டவுடனே பின்னிலோகாசார்யராக ப்ரதி பத்திபண்ணி யானையினின்றும் சடக்கை விற்றகி நாயன் திருவடிகளிலே தீர்க்கப் பரணும்பண்ண நாயனும் எடுத்தினைத்து ஸ்வாசார்யப்ரபாவத்தை யிட்டு இவரைக் கொண்டாட, திருமலையாழ்வாரும் இவரை உள்ளே யெழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு சென்று ஸத்கரித்து ஹிதம் கேட்க, பின்னிலோகாசார்யர் சரமகாலத்திலே அருளிச்செய்த படிகளை யெல்லாம் ஸனிஸ்தாரமாக வருளிச்செய்யக்கேட்டு உகந்து, அப்படியாகில் தேவிரர் அடியேனை க்ர்பைபண்ணிக்கொண்டு இங்கே யெழுந்தருளி யிருந்து ப்ராதிகாலத்திலே திருமண்காப்பவஸரத்திலே எழுந்தருள வேணுமென்று கட்டளையும் பண்ணி வகையாற்றின் கரையிலே ஸந்தயா

திருமலையாழ்வார் நாயனிடத்தில் ரஹஸ்யார்த்தம் கேட்டது. கள

மடத்தருகே ஒரு திருவீதியையும் அதிலே இவர்க்குத் திருமானிகையுஞ் சமைத்து ஜாத்யாச்ரயநிமித்த துஷ்டங்களேதேதோ அவைகளைப் பரிஹரித்து தனிகைக்கு நடக்கும்படிக்கு அமரிக்கைபண்ணினார்.

கூரகுலோத்தமதாஸநாயனும் நித்யமாகத் திருமண்காப்புவேளைக்கு எழுந்தருள, இவர் திருமண்சேர்க்கச்செய்தே (லோகாசார்யாய) என்று தொடங்கி தனியன்களை யதுசந்திக்கக்கண்டு மிகவும் ப்ரியப்பட்டு அன்று தொடங்கி கிஞ்சித்கிஞ்சித்காலம் அவரிருக்குமளவும் அதுவர்த்தித்துக் கொண்டிருந்து ரஹஸ்யார்த்தங்களைப் ப்ரஸாதிக்க அவரும் நன்றாக அது வர்த்தித்துக்கொண்டு ப்ரதிபத்தியுடனே கேட்டுவந்தார். ஒருநாள் ராஜகார்யாவஸரத்தினாலே சொன்ன அர்த்தத்தைக்கேளாமல் பொறுத்தருள வேணுமென்ன; மற்றைநாள் இவரெழுந்தருளாமலிருக்க அற்றைத் தினம் பராமர்சயின்றிக்கே யொழிய பிற்பைநாள் நாயனெழுந்தருளவில்லை யென்று பராமர்சித்து உடனே ஆனைவிட அவர்கள் சென்றறிவித்த விடத்து பேசாமலிருந்துவிட அவர்கள்சென்று திருமலையாழ்வாருக்கறி விக்க, அவர், மற்றைநாளும் நாயனெழுந்தருளாதபடியினாலே தம்முடைய ஆர்த்தியெல்லாம் தோன்றும்படி கால்நடையாக நாயன் திருமானிகைக் குச்செல்ல நாயன் நெடும்போது விளம்பித்து ஸேவைஸாதிக்க ஸேவித்து திருவடிகளிலே விழுந்து போரக்லேசிக்க நாயனாரும் உகந்தருளி, (க்ஷமித் தோம்) என்றுசொல்ல, காலக்ஷேபஸமயமாகையாலே அது கிறைவேறுந் தனையுமிருந்து அவர்களுடனே ஸூபாததிர்த்தஸ்வீகாரம் பண்ணினபின்பு நாயனாரும் திருமலையாழ்வாரை அழுதுசெய்து போரும்படி நியமிக்க, திருமலையாழ்வாரும் தனிகையை ஸ்வீகரிக்க அபேக்ஷிக்க உகந்தருளி தனிகை ப்ரஸாதம் ஸாதித்தருள, திருமலையாழ்வாரும், ப்ரஸாதஸ்வீகாரஞ் செய்தமாதரத்தில் பரமவிரக்தராய், (கூரகுலோத்தமதாஸநாயன் திருவடிகளேசரணம்) என்று பலகாலு மதுஸந்தித்துக்கொண்டு சென்று, ராஜகார்ய ஸமயத்திலேயும், ஒருவரை பேர்சொல்லி யழைக்கும்போதும், இப்படியே சொல்லத்தொடங்கின ராகையாலே இவருக்கு உம்மாதம் பிடித்ததாக வேணுமென்று ராஜபத்நிக்கறிவிக்க, அவளும் திருமலையாழ்வாரை யழைத்து வார்த்தைசொல்ல, இவரும் உத்தரத்துக்குப் ப்ரத்யுத்த ரஞ்சொல்லாமல், (கூரகுலோத்தமதாஸநாயன் திருவடிகளே சரணம், ஸகலகார்யமும் பத்ரம்) என்று இப்படியேசொல்ல, அவளும் நாங்கள் ஸ்த்ரீபாலர்களா யிருக்கிறபடியால் பிள்ளை ப்ரபுத்தனாகுந்தனையும் எல்லா வற்றிற்குத் தேவீருண்டென்றிருந்தோம், அப்படியின்றிக்கே யொழிந் ததோவென்றுசோகிக்க, நீ சோகிக்கவேண்டா, பிள்ளை ஸமர்த்தனான, எனக்கு நாயன் திருவடிகளை ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கவேணும், நீ தவிர்க்க வேண்டா, ராஜகார்யத்தை அடிக்கடி விசாரித்துக் கொண்டு பிள்ளைக்குப் புத்திசொல்லிக்கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லி ஸமாதாநம்பண்ணி ராஜகார்யமும் விசாரித்துக்கொண்டு நாயன் திருவடி

அகந்தரம் நாயன் தம்முடைய சமசுகாலத்திலே திருமலையாழ்வாரை யழைத்தருளி விளாஞ்சோலைப் பிள்ளையிடத்திலே இன்னம் உமக்கு வேண்டிய அர்த்தங்களைவெல்லாம் கேளுமென்றும், திருக்கண்ணன்குடிப் பிள்ளையிடத்திலே திருவாய்மொழியைக் கேளுமென்று மருளிச்செய்து, பிள்ளை திருவடிகளை த்யாகித்துக்கொண்டு திருநாட்டிக்கெழுந்தருளினார். அவர்குமாரசைக்கொண்டிரையனுக்கு தீர்த்ததிருவத்யயநமும் நடத்தியருளினார்கள். கூரகுலோத்தமதாஸநாயன் திருக்கூத்தரம் ஐப்பசிமீல் திருவாதிரை. அவர்தனியன், (ஸ்ரீஶாரத்யபாஷாஸ்ரீ கஜேஸ்வரஸூட்சணம் | நமஸ்துத்ருணாவநம்
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||
நஸ்தேஸ்வரஸூட்சணம் ||

(லோகாசாரயக்பரா பாத்தரம் கொண்மித்யகுலபூஷணம் - ஸமஸ்தாதாமகுணாவஸம் வந்தேகூரகுலோத்தமம் - ஸ்வயமாகுலாவசைலேஸம் குரவேர்த்தபரதானத: - லப்த்தோதாராபிதம் கூரகுலோத்தமவஹம்பஜே.)

அந்தரம் திருமலையாழ்வாரும், திருக்கண்ணங்குடிப்பிள்ளை யருகே யெழுந்தருளி பிள்ளையை லேவித்து அடியேனுக்குத் திருவாய் மொழியின் அர்த்தமருளிச் செய்யவேணுமென்ன அவரும் அப்படியே தொடங்கியரு ளிச்செய்ய, அவர் தாத்பர்யப்ரதாராயக்கொண்டு தாத்பர்யார்த்தங்களை யே ப்ரஸாதிக்க இவர் சப்தத்திற்கிசைய வருளிச்செய்யவேணு மென்று நிர்ப்பந்திக்க ஆகில் திருப்புடகுழி ஜீயர் பாடேறப்போமென்ன அவரும் அப்படியே புறப்பட்டுப் பெருமாள்கோயிலிலே யெழுந்தருளின வற்றை நாள் அவர் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளின பன்னிரண்டாம் திவஸமாய் அனர்க்குத் திருநாராயணபலி நடக்க அத்தைக்கண்டு மிகவும் துக்கித் திருக்க, பெருமாள்கோயி லாசார்யர்களும் கோயில் பரிசுரமனைத்துக் கொத்தும் திருமலையாழ்வாரை கோயிலுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணுவித் துக்கொண்டுபோய் பெருந்தேவியாரையும் பேரருளாளாரையும் லேவிக்கப் பண்ண, திர்த்தம், சடகோபன், சாத்துப்படி, திருத்துழாய், திருமலை முதலான வரிசைகள் ப்ரஸாதித்து பஹுமாதம் பண்ணி தர்சகப்ரவர்த்தக ராக வாழ்த்தினார்கள். பிறறைநாள் திருநாராயணபுரத்தினின்றும்நாலூர் பிள்ளையும் அவர்குமாரரான நாலூராச்சான் பிள்ளையு மெழுந்தருளி பேரரு

ಶೃಂಗಾರ್ಯಜನೋಕ್ತಿಃ ಕೃಷ್ಣಕೃಷ್ಣಂ ವೇದಾನ್ವಾಕ್ಯುಪಮಂ (ಶೃಂಗಾರ್ಯಜನುಷ್ಠಾನವ್ಯಾಖ್ಯಾನಃ) ಶೃಂಗಾರ್ಯಜನೋಕ್ತಿಃ (ಕத்ವಾರುத் தபுர) ஜகத் குருபதத்யாரேதம் குத்ரசித் தந்காராயணதாஸமேத்யநிலை) நத்வாததங்க்ரிமுதா - தஸ்மாதார்யஜனோக்தி மொக்திகத் தம் வேதாந்தவாக்யபூஷணம் ஸ்ரீவாக்யபூஷண மப்பவாப்பஸ குருஸ்ரீசைலநாதோபவத்) என்றநுஸந்தித்தருளிஞர்.

இத்தைத் திருமலையாழ்வார் கேட்டருளி சிஷ்யபுத்ரர்கள் செய்யும் கர்த்யங்களெல்லாம் பிள்ளைவிஷயத்திலே அநுஷ்டாபசேஷமாம்படி அநுஷ்டித்துக் காட்டியருளிஞர். இப்படி இவருடைய சரமசேஷி விஷய சரமாமுவர்த்தமத்தை யறிந்தவர்கள், (பற்றாதவெங்கள் மணவாள யோகி பதம்பணிந்தோன் - நற்றேவராசனலந்திகழ் நாரணதாதருடன் - கற்றாரெங் கூரகுலோத்தமதாதன் கழல்பணிவோன் - மற்றருமொவ்வாத் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை வாழியவே) என்று அநுஸந்தித்தார்கள். (வாழி நலந்திகழ் நாரணதாதன் வடிவும், வாழியவன முதலாய்மொழிகள், வாழியவே, ஏறுதிருவுடையானெத்தை யுலகாரியன்சொற், மேறுதிருவுடையான்சீர்) என்று தாமும் அநுஸந்தித்தருளிஞர். பின்பு திருமலையாழ்வார் தம்முடைய திருமருமகனாரை புத்ராபிமாநம்பண்ணி, “தேவப்பெருமான்” என்று நாலுராச்சாப்பிள்ளை திருநாமஞ்சாத்தியருளிஞர்.

இனி பிள்ளைலோகாசார்யர் சிஷ்யராய் கொல்லிகாவலதாஸரான கோட்டீ ரமுகியமணவாளப்பெருமான் பிள்ளையும் லோகாசார்யர் ப்ரஸாதித்தருளின அர்த்தவிசேஷங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு துக்கில்கிடாரமென்கிற க்ராமத்திலே சிலநாளொழுந்தருளியிருந்தார். பின்பு திகழ்க்கிடந்தான் திருநாவீறுடைய பிரான் தாதாண்ணரையர் அங்கே அவர் குமாரத்தியான ஸ்ரீரங்கநாய்ச்சியாரைத் திருமணம் புணர்ந்து அவர் திருமாளிகையிலே யெழுந்தருளியிருந்து தமக்கு ஜ்ஞாதவயார்த்தங்களை யெல்லாம் அவர் ஸந்திதியிலேயே கேட்டருளி பிள்ளைலோகாசார்யர் ஸந்திதியிலே கேளாத இழவெல்லாம் தீர்ந்து, அந்த கர்தஜ்ஞதைக்கு (வாழி மணவாளன் வாழியவன் வீரநகர், வாழியவன் ரூவைமண்ணின்மேல், வாழி, உலகாசாரியனுரைத்த பொருள்களெல்லாம், பலகாலுரைக்கு மவன்பண்பு) என்றநுஸந்தித்து அவரைப் பிள்ளைலோகாசார்யராகவே ப்ரதிபத்தி பண்ணிக்கொண்டு அவருக்கு அநய்யார்ஹராய் அநுவர்த்தித்துப் போந்தார். இப்படி அவருக்கு அசேஷ ரஹஸ்யங்களையும் ஸாதித்து சிலநாள் கழிந்தவாரே அமுகிய மணவாளப்பெருமான் பிள்ளையும் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிஞர்,

இப்படி ப்ரபத்தி மார்க்கமானது ஸடுகுசிதமாக நடந்து செல்லுகிற காலத்திலே, ஸ்ரீயப்பதியாய் பரமகாருணிகனாய் * திருவரங்கத்தரவணையிலே, (உறங்குவான்போல் யோகுசெய்த) என்கிறபடியே ஜகத்க்ஷண சிந்தாயுத்தனாய்க் கண்வளர்த்தருளுகிற பெரியபெருமான், மீண்டும் தர்சகம் இப்படி * ஓராண்வழியாய் வருகிறபடியைக்கண்டு எம்பெருமானாரைப்

அழகிய மணவாளமாமுனிகள் திருவவதாரம்.

[illegible][illegible]

இப்படி ஸைஸ்தாதம் ஸமுஜ்யீவஹ ஜகமாவாக அவதரித்தருளின தம் முடைய குமாரருக்கு அண்ணளும் ஜாதகர்மம் செய்தருளி * பத்மநாளுந் கடந்த விரண்டாமாள் திருவில்ச்சிணையும் பரஸாதித்து, (சௌஸ்யைத்ரீக் கௌஸ்யைத்ரீக்) (ஸௌஸ்திஸமயேதஸ்மின் துலாம்ப்ராபீத த்விஷாம்பதௌ - அததஸ்யகுருஸ்ரீமாம்மத்வாதமர்த்யதேஜஸம் - அபிராமவராதீச இதி நாமஸமாதிசத்) என்கிறபடியே * பணவாளரவிணைப் பற்பலகாலமும் பள்ளிகொள் மணவாளரான அழகிய மணவாளப் பெருமானுடைய திருநாமம் சாத்தி, (ஆயர்புத்திரஸலஸநு தெய்வம்) என்றும், (எண்ணையுமெங்கள் குடிமுழுதாட்கொண்ட மன்னன்) என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே விசேஷப் பரதிபத்தியுடனே மாதலக்ரஹமான சிக்கலிகடாரத்திலே வர்த்திப்பித்துக்

[illegible]

அந்தரம், ஆழ்வார் திருக்கரியிலே தர்சகப்ரவர்த்தகரா யெழுந்தருளியிருக்கிற திருமலையாழ்வாரும், இனிதர்சகப்ரவர்த்தக ராவாரா ரென்று விசாரித்துக்கொண்டு * தொண்டர்க் கழுதுண்ணச் சொன்மலைகளான திருவாய்மொழி, * கிலத்தேவரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கும் * பக்தாமர்தமென்னும்படி பரமபோக்யமாக வவதரித்ததாகையாலே சப்தரஸம், அர்த்தரஸம், பாவரஸம், என்கிறவிறற்றை ததேககிஷ்ட்டராய், தத்வ்யதிரிக்த சாஸ்த்ரங்களை தர்ணவத் ப்ராதிபத்திபண்ணி யிருக்கையாலே திருவாய்மொழி ஸம்பத்தத்தையே தமக்கு கிருபகமாக வுடையராய் ஆழ்வார் திருவடிகளில் கைங்கர்யமே அநவரதம் செய்துகொண்டு போராரித் திற திருவாய்மொழிப் பிள்ளையினுடைய திவ்யகடாக்ஷத்திற்கு விஷய மாம்படி, நாயனாரும், (திருவணந்தாழ்வான் சகந்தன்னைத் திருத்த மருவிய குருகூர்வளநகர்வந்து) என்கிறபடியே ஸ்வமாதூலக்ர்ஹமான சிக்கில் கிடாரத்திலிருந்து தமக்கு ஜம்மபூமியான திருக்கரியேற வெழுந்தருளி * பொருந் செங்கணித் துறையிலே சங்குகள் சேருமாப்போலே * சங்க வண்ண நம்பியுடைய அவதாரமாகையாலே சுத்தஸ்வபாவரான தாமும், (திருவாய்மொழிப் பிள்ளை திருத்தான் சேர்ந்து) என்கிறபடியே *மெஞ்ஞானத் துறையான பிள்ளை திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்து, (அக்ஷயமாய் நடி, ப்ரீதபூக்ஷகம்) (அபரிஸ்ரியதயந்நாத் ஸ்ரீஸைலாதீஸநாகம்) என்கிறபடியே (தேசத்திகழுத் திருவாய்மொழிப் பிள்ளை வாசமலர்த்தாளடைந்தவத்து) என்னும்படி விலக்ஷணராய், (தீக்ஷுதீபந்நிஸ்யம் தீபந்நிஸ்யபுந்நிஸ்யம் அக்ஷயமாய் நடி, ப்ரீதபூக்ஷகம்) (ததஸ்ஸ்ருத்ததாஸ்ஸோயம் தஸ்மாத் தஸ்ய ப்ராஸாததத்-அசேஷாஸ்ரீணைத்திவ்யான் ப்ராபந்தாந் பந்தந்ச்சிதம்) என்கிறபடியே த்ராவிடவேத ததங்கோபாங்கங்களான ஸமஸ்த திவ்ய ப்ராபந்த தாத்பர்யங்களையும் அவருபதேச முகத்தாலே லபித்து, *மிக்கவேதி

யர் வேதத்தி னுட்பொருளான சரமபர்வத்திலே நிஷ்ட்டராய் சேஷித்வ
சரண்யத்வ ப்ராப்யத்வங்கள் மூன்றையும் பிள்ளைவிஷயத்திலே அநுஸந்
தித்து ததேகநிஷ்ட்டரா யெழுந்தருளியிருக்கிற விவரை பிள்ளை தாமே
புகந்து உடையவர் திருவடிகளைக் காட்டிக்கொடுத்தருள இவரும் (உன்பத
யுகமா மேர்கொண்டலீட்டை யெளிதினிலெய்துவன்) என்கிறபடியே பரம
புருஷார்த்தத்தை ஸுலபமாக லபித்து அத்யந்தஹர்ஷ்டரா யெழுந்
தருளியிருக்க, அவ்வளவில் பிள்ளையும் ஆழ்வார் திருவடிகளிலே ப்ராவண்
யாதியயத்தாலே * அவரடிபணிநது உய்ந்த எம்பெருமானார் திருவடிகளி
லும் அதிப்ராவண்யத்தை யுடையராய்ப் போருகையாலே * ராமாநுஜ
பதாம்போஜ த்வந்தவ கைங்கர்யவர்த்ததியிலே அர்வயிக்கவேணுமென்று
திருவுள்ளமாய் அப்படியே தத்தைங்கர்யத்திலே அர்வயித்து அவகா
ஷித்து அதுவே தமக்கு தாரகாதிகளாகச் செய்துகொண்டு போருகிற
வார், உடையவர்க்குத் தனிக்கோயில் தொடக்கமான அனைத்தழஞ் கண்
டருளப்பண்ணி, கோயிலைவளைய (ராமாநுஜசதுர்வேதி மங்கலம்) என்கிற
திருவீதியையும் உண்டாக்கி, அங்கே * ராமாநுசனைத் தொழும் பெரி
யோரையும் ப்ரதிஷ்ட்டிப்பித்து; தாழும் ஸுகப்ரதிஷ்ட்டிதராய் எழுந்தரு
ளியிருந்தார்.

அந்தரம் நாயனாரும், தமக்குப் ப்ராப்யமாகக் காட்டியருள்ள உடையவர் திருவடிகளிலே யநீர்த்ரப்ரவணர் என்னும்படி அத்யந்தம் ப்ராவண்யத்தை யுடையராய் தம்முடைய ப்ரோமாதுகுணமாக யதிராஜவிசெதியை அவர் விஷயத்திலே அருளிச்செய்ய, அவ்வபகாரத்திற்கு (வல்லார்கள் வாழ்த்துங் குருகேசர் தம்மை மனத்துவைத்துச், சொல்லாரவாழ்த்தும் மணவாளமா முனித் தொண்டர்க்குமாம், எல்லாதழைக்க வெதிராச விஞ்சதியின்றித்தோன், புல்லாரவிநதத் திருத்தாளிரண்டையும் போற்று நெஞ்சே) என்று பின்புள்ளாரு மநாஸந்தித்து ஈடுபடுமபடியாயிற்று, இதைக் கேட்டுப் பிள்ளையும் உகந்தருளித் திருப்புவியாழ்வாரருகேண்டு தம்முடைய உடையவரையும் இவர்க்குப் பாஸாதித்தருள் ; இவரும் (ஸ்ரீமத்யஸூர் சங்கஷ்டஹ்ரிஸம் ஸ்ரீலக்ஷ்மிநாமஸம் வஸூ) என்று அநுஸந்தித்து ப்ரீதராய், (யஸ்ய) ஸீவ ஸீரஸ்ய) நிஷீவ ஹ்ரிஸம் என்றபடியே தந்நிஷ்பட்டராயெழுந்தருளியிருக்க, இப்படி ஆழ்வாரருடையவும் எம்பெருமானருடையவும் கைங்கர்யமே புருஷார்த்தமாக வெழுந்தருளியிருக்கிற பிள்ளையும், அப்போதைக்கப்போது அபிவங்ககளாய் வர்த்தித்துக்கொண்டு போருகிற விவருடைய ஜ்ஞானபக்தயாதிகளைக் கண்டு அபிமதவிஷயத்தைக் கண்டாற்போலே ஆதரித்துக்கொண்டு போராடிக், பின்பொரு நாள் திருந்தவனத்தில் விடைபுற பச்சைக்கறியறுதை இவர்க்குப் போக விட்டருள் இவரும் இப்படி செயதருளுவதே ! என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையும்உம்மைப்போலே யொருவிஷயத்தைப் பெருமையாலே அரச்சாவதாரத்திலே மண்டிவேமென்று அருளிச்செய்து தாமும் விரகத்தாயிருக்

६५

மின்னி, உடையவர் திருநகரத்தை உபலாசித்தது.

கங் செய்தேயும் இவருடைய ஸௌகுமார்யத்துக் கதுஞ்ஞமாக அமுது செய்தருளுகை தொடக்கமான எல்லா உபசாரங்களையுமாராய்ந்துகொண்டு போருகிறபடியையும், அங்கீகரித்தவன்று தொடங்கி பந்திபாவநரம்படி அபிமாசித்து ஆதரித்துக்கொண்டு போருகிறத்தையுங்கண்டு ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுக்கு இவரிடத்திலே அஸ்தையை நடந்துசெல்ல இத்தைஸர்வஜ்ஞரான பிள்ளை யறிந்தருளி அவர்கள் அபசாரப்படாதபடி இவருடைய * சேஷாஹிபதிவேஷாந்தரத்தை எல்லாரும்பரத்யக்ஷிக்கும்படி வாக்சாதுர்யங்களாலே காட்டியருளி அவர்களுக்கு இவரிடத்திலே விசேஷப்பிரதிபத்தியை விளைப்பித்துப் போராரிங்க, இவரும் பிள்ளை திருவுள்ளத்தை உகப்பித்துக்கொண்டு அங்குத்தைக்கு விதேயராயிருக்கிறகாலத்திலே ஈடுமுப்பத்தாறாயிரமும் பாட மிட்டருளி மற்றுமுண்டான வ்யாக்யாநங்களையும் பாடப்பராயமாகப்பண்ணி யருளியிருக்கிற காலத்திலே நாயனருக்கு குமாரர் திரு வுதரிக்க, (திருநாமமேது) என்று பிள்ளையைக் கேட்டருள ஒருக் கால் சொன்னாற்போலே நூற்றெட்டுத்தரம் சொல்லி யிருக்கிறதே யென்ற ருளிச்செய்ய, (எம்மையனிராமாநுசன்) என்று திருநாமம் சாத்தி யருளித் தாமும் * இராமாநுசன் திருநாமம் ரம்பவல்லராய் வாழ்ந்துகொண்டு போராரிங்க;

ஒருநாள் ஒருதிருவாதிரை கஷ்டத்திலே பிள்ளையும் முதலிகளும் அழுது செய்தருளாநிற்க (இன்றோவெதிராசரிவ்வுலகற்றேன்றியநான், இன்றோகலியிருநீங்குநான்) என்று பிள்ளைசுடுபட்டருளி மேல் அருளிச் செய்யமாட்டாமல் இத்தையே பலகாலுமருளிச்செய்துகொண்டிருக்க அவ்வுளவிலே நாயனாரும் (இன்றோதான், வேதியர்கள்வாழ விரைமகிழோன் ருன்வாழ, வாதியர்கள் வாழ்வடங்குநான்) என்று நாயனார் தலைக் கட்டியருள, இத்தைக்கேட்டபிள்ளை மிகவும்ப் பீதராய் அழுதுசெய்யாநிற்க மத்தேய தனிகைப் ப்ரஸாதம் ப்ரஸாதித்து மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளினார், இப்படி சிஷ்யாசார்ய க்ரமம் நன்றாகநடந்து செல்லுகிறகாலத்திலே ஸ்ரீபராமங்குசதாஸரான பெரியநம்பியை ஆச்ரயித்த ஏற்றம் எம்பெருமானார்க்கு உண்டானுற்போல சடகோபதாஸரான பிள்ளையை ஆச்ரயித்தவேற்ற மிவர்க்குண்டாயிற்றென்று எல்லாரும் இவரை உடையவருடைய அவதார விசேஷமென்று ஆதரித்துக்கொண்டு போந்தார்கள். இப்படி அவதார விசேஷமான விவர் (வடமாமலைமுதல் மல்லனத்தபுரியெல்லைமல்கித், திடமாக வாழ்ந்திருவுடைமன்ன நிற்பேசுடையோன், திடமான ஞான விரக்திபரமவை சேரநின்ற, சடகோபதாதர் குருகூர்வாழ் பிள்ளையைச்சேருநெஞ்சே) என்றும், (செந்தமிழ்வேதத் திருமலையாழ்வார்வாழி, சூந்திரகர்க் கண்ணல்கொடைவாழி, உந்தியசீர், வாழியவனமுதவாய் மொழி கேட்டப்பொருளில், தாழமுற்றன்பர்த்திருத்தநான்) என்றும் இத்தனியின்களை பிள்ளைவிஷயத்திலே தாழமுநுலங்கித்தருளினார். அநந்தரம் உகப்புடனே இங்கிருக்கும் காலத்திலே, பிள்ளை (உத்தரமூர்த்தியேசுவரன்)

[illegible]

இப்படி ஜெனாபத்திவைவராக்யங்களை வடிவாகவுடையராய் அத்தாலே வந்த மஹாப்ரபாவத்தை யுடையரானபிள்ளை கைங்கர்ய ஸ்ரீயோடேடுநெடுங் காலம் வாழ்ந்தருளி, பின்பு நித்யவிபூதியிலே நித்யகைங்கர்யாதாராய் வாழ் கையில் நீனைவாய் (உத்தமனே யுலகாரியனே மறஞ்ஞப்பாணியில்லா, வித் தகனே நல்லவேதியனே தண்முடும்பைமனனா, சுத்தநன்ஞானியர் நற்று ணையே சுத்தசத்துவனே, எத்தனைகாலமியருந்தழுவே னிவ்வுடம்பைக் கொண்டே) என்று அதற்குப் ப்ரதிபத்தகம் திருமேனியோட்டை ஸம்பந்த மென்று அறுதியிட்டு தத்விமோசகத்தையும் தம்தேசிகரிடத்திலே யபே க்ஷித்துக்கொண்டேயிருக்க, அவ்வளவிலேதிருமேனியிலே நோவுசாத்தி மிகவுந்தளர்ந்து கண்வளர்ந்தருளுகிறவர் பெரியக்லேசத்துடனே முசித்து எழுந்தருளியிருக்க இது என்னென்று நாயனூர்தொடக்கமான முதலிக் கேட்டருள, “காலம்கலிகாலமாகையாலே ஆழ்வார்கள் திவ்யஸூக்திக ளான அருளிச்செயலிலே ருசிவிச்வாஸங்கனையுடையராய் இத்தை வளர்த் துப் போருவாராரென்று மிகவும் க்லேசமாயிராகின்றது” என்ன, பின்பு நாயனூரும் திருவடிகளிலே ஸேவித்து அடியேன் அப்படியே செய்கிறே னென்ன, கேவலம் வார்த்தை போராதென்ன, நாயனூரும் திருவடிகளைத் தொட்டு சபத பூர்வகமாக அப்படியே செய்கிறேனென்றருளிச்செய்ய, பின்பு திருவுள்ளம்தேறி நாயனூரை யழைத்தருளி ஸஸ்க்ர்தசாஸ்த்ரங்க ளிலே பலகாலும் கண்வையாமல் ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ஒருக்கால் கேட்டு நமக் கும் எம்பெருமானார்க்கும் ப்ரியமாக திருவாய்மொழி முதலான அருளிச் செயலிலே அவ்வரதம் பரிசீலம் பண்ணிக்கொண்டு பூர்வர்களைப்போலே பெருமானார்க்கு மங்களாசாஸந பீராய்க்கொண்டு கோயிலிலே நித்யவாஸ மாக எழுந்தருளியிருமென்று நியமித்தருளி மற்றுமுண்டானவர்களை யழைத்தருளி நாயனூர் திருக்கைகளிலே காட்டிக்கொடுத்தருளி இவரை அவதார விசேஷமென்று ஆதரித்துப் போருங்கோளென்று அருளிச்செ ய்து ந்யஸ்தபரராய், பின்பு (மாகவைகுந்தங் காண்பதற்கு என்மனமேக மெண்ணும்) என்கிறபடியே அதிலே அபிவர்த்த மநோதராய் பிள்ளை திருவடிகளை த்யானித்துக்கொண்டு வைசாக பஹுள அஷ்டமியில் கிரா நாட்டுக் கெழுந்தருளினார்.

அந்தரம், நாயனார் தொடக்கமான முதலிகளெல்லாரும் ஆசார்ய வியோகாஃஸஹிஷ்ணுக்களாய் அத்யந்தம் ஆர்த்தராய் கிலேசித்துத்

அரந்தரம், (தீக்ஷகஸ்யைர்வூரீ ஶ்வபூரிஸ்வரஃ | அஜாமுசரஹ்முகிரீஜம் மஜ
ஜம்புவ) என்கிறபடியே முதலிகளும் தாழமாக, (எம்பெருமான் திருவரங்க
மெங்கே) என்று காடிக்கொண்டு புறப்பட்டெழுந்தருளுகிறவர், * வில்லிபுத்
தாருரைவான்றன் பொன்னடி காவன்பேதாராசையினாலே அங்கே யெழுந்
தருளி வடபெருங்கோயிலுடையானையும் ஆழ்வாரையும் திருவடித்தொ
ழுது, அரந்தரம், * அன்னவயற்புதுவை யாண்டாளையும், (நீலாஞ்சனநிர்த்தீ)
என்று தொடங்கி, (நீலாச்சுரே நமஸ்கரணம்) ஸாய ஸாய ஸாய ஸாய
படியே ஸேவித்து, சீவஸ்யமாஶ்டிமிவ்ய மாஶாநாமஸ்யஸ்தீ | யஸ்யேவாஸிதாஸீ
ஸீக்ஷகஸ்யைர்வூரீ என்கிறபடியே * குடிக்கொடுத்தவள் தொலைநாளால்
வாழ்கின்ற வள்ளலாய் அங்குச் சிறப்பும்புறப்பட்டு * மாலிருஞ்சோலைதொழக்
கருதி, (நெறிபடவதுவே நினைவதுநாமே) என்கிறபடியே மார்க்கசுந்தை
பண்ணி அவ்வழியாலே அங்கே புக்கு, * பதியதுவேத்தி, அரந்தரம், *
அழகர்தங்கோயிலிலே புக்கு * திருமாலிருஞ்சோலைநின்றான் களைகழல்
களைக்கண்டு ரணங்கித்தொழுது * முடிச்சோதியில் படியே (முடியார் திரு
மலையில்) என்று தொடங்கி, (முற்றமுறுபனித்தார்) என்னும்படி அருப்
பித்து தீர்த்தப்ராஸாதங்களும் ப்ராஸாதிக்க ப்ராஸாதப்பட்டு, (விஜயநாம
நிர்வ்யாசஸ்தூபம் மஶீக்ஷகஸ்யைர்வூரீ நமஸ்கரணம் | நிரீரஜாமி யஸ்யைர்வூரீ
ராமாநுஜாஸ்தூபம்) என்றுதாமும் இத்தை யநுஸந்தித்து அப்படியே
ப்ரார்த்தித்தருள; * அரங்கனெம்மானுக்கே காதல்செய்யும் தொண்ட
ராய் அதிவரையுடனே கோயிலேறச்சென்று,

அந்தரம் (என்டிசைக் கணங்களு மிறைஞ்சி யாடி தீர்த்தநீர்) என் றும், (கங்கையிற் புனிதமாயகாவிரி) என்றும் சொல்லப்படுகிற திருக்கா வேரியிலே நீராடியருளி கேசவாதிச்வாதசநாமங்களையும் சாத்தியருளி * திருவரங்கப்பெருநகரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அவ்வளவிலே தம்மை எதிர்கொள்ளவந்த * அனியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார் தங்க லின்பமிகு பெருங்குழவுகண்டு தண்டன்ஸமர்ப்பித்து அவர்களுடனேகூட வள்ளேபுக்கு, வழியிலுள்ள * வண்டினமுரலுஞ்சோலை தொடக்கமான

திருச்சோலைகளையும் அறுபதித்துக்கொண்டு அங்ஙனாகேயெழுந்தருளி (மட்டமாளிகைக்கும் திருவிதியும் மன்னுசேர்திருவிக்கரமன்விதியும், ஆடல் மாறன்களங்கன் விதியும் ஆலிராடனமர்த்துறைவிதியும், கூடல்வாழ்குல சேகரன்விதியும், குலவுராசமகேந்திரன் விதியும், தேடுதன்மவன்மாவின் விதியும் தென்னரங்கீர் திருவாவரணமே) என்று சொல்லப்படுகிற திரு விதிகளையும் திருமதின்களையும் திருக்கோபுரங்களையும்கண்டு களித்துக் கொண்டு எழுந்தருளி, தமக்கு ஆசார்யதூல்யரான கோடியில் அண்ணர் திருமாளிகையேற வெழுந்தருளினார். அவர், திருமெய்யத்திலே திரு வாய்மொழி வ்யாக்க்யாரம் இருபத்து நாலாயிரத்தையும் ஸாதித்துக் கொண்டெழுந்தருளியிருந்து பின்பு பெருமான் எழுந்தருளுகையாலே தாம் அங்கே நித்யவாஸமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறார். இப்படியிருக்கிற விவரை நாயனரும் அத்யாதரத்துடனே ஸேவித்தருள அவரும் உகந்த ருளி இவரை அவதாரவிசேஷமென்றறிந்து ஆதரித்து பெருமாளை ஸே விக்கப்பண்ணுவதாக எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டு, அக்காலத்திலே கோயிலதிபதியாயிருந்த திருமலைத்தந்த பெருமான் பட்ட ருடைய அநுமதிக்காக அவர் திருமாளிகையிலே எழுந்தருள ; அவரும் அப்பயுத்தரப் ப்ராணமாதிகள்தொடக்கமான வுபசாரங்களைப்பண்ணி ஆஸ நத்திலே யெழுந்தருளவித்து தேவரீரை ஸேவிக்கப் பெற்றோமே ! என்று பெரியபீர்தியோடே ஆதரித்து திருவாய்மொழியிலே ஒருபாட்டுக்கு அர்த் தமருளிச் செய்யவேணுமென்ன, நாயனரும் ஆழ்வாருடைய வைபவத்தை ஐதிஹ்யமாகப் ப்ரதிபாதிக்கிற பாட்டையெடுத்து உபந்யஸித்தருள, பட்ட ரும் போரவித்தராய் இவர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்கரென்று மிகவும் உபஸாஸித்து பெருமாளை மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளவென்று அரு ளிச்செய்து அங்குண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுயுங்கூட்டி யனுப்பியருள அவர்களும் அப்படியே புறப்பட்டருளி, ப்ரதமம் * பொன்னரங்க மென் னில் மயலே பெருகுமிராமாதுசன் மன்னுமாமலர்த்தானைக்கிட்டி, (மூலஸ்த ஸுயுத) (யோகித்யமச்யுத) என்றுதொடங்கி, (ராமாநுஜஸ்சரணேஸரணம் ப்ரபத்யே) என்று அநுஸந்தித்து ஸே வித்தருளி,

(இவ்வுலகத்தன்னி லெதிராசர் கொண்டருளும், எவ்வுருவுங் யான் சென்றிறைஞ்சினக்கால், அவ்வுருவம், எல்லாமினிதேனுமெழிலரங்கத்தி ருப்புப்போல், நிலிராதென்னெஞ்சு நிறைந்து) என்றறுபதித்தருளி, பின்பு * பூமகன்கோன் தென்னரங்கன் பூங்கழற்குப் பாதுகமாய்த், தாமகிழுஞ் செல்வச்சடகோபரையும் ஸேவித்தருளி ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி * அங்கயல்பாய்வயற் றென்னரங்கனணியாகமன்னும் பங்கயமாமலர்ப்பாவை யான ஸ்ரீரங்கநாயச்சி யாரையும், (நீரஜ்ஜெயமஹிம் நமஸ்க்ருணம்) (ஸ்ரீரங் கராஜ மஹிஷிம் ஸ்ரீயமாச்சரயாம) என்று திருவடித்தொழுது * பூவனரும் திருமகளாலருள்பெற்று உள்ளேபுக்குத் திருமண்டபங்களையும் திருமடைப்

பின்பு தீர்த்தப்ராஸாதங்கடையும் சடகோபனையும் திருமாலைப் ப்ராஸாதத்
தையும் ப்ராஸாதிக்கப்பெற்று முடியும் மாலையும் பெற்றார்ப்போலே * தென்ன

அக்காலத்திலே அங்குண்டான ரஹஸ்ய ப்ரபத்தங்கனையெல்லாம் திருக்கண்சாத்தி ஜீர்ணோத்தாரணம்பண்ணியருளி அவற்றை ப்ரகாசிப்பி த்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க ; பின்பு ஒருநாள் “பெருமாள்திரு வாராதம் நடத்திக்கொண்டு போருகிற உத்தமமம்பி தாழ்வாக நடத்து



—(ஆழ்வார்கள் நாயனாரையும் அக்காரக்களியையும் ஸேவித்தல்.)—

அழகியமணவாளப் பெருமாள்நாயனாரும் * அணியரங்கத்தினி னும்
பெரியதிருமலையேறப்போவாராய் அப்போதே புறப்பட்டருளி, “முப்போ
தும்வானவரேத்தும் முனிவர்கள் வெள்ளறையிலே சென்றுபுக்கு பங்கயச்
செல்வியாற்புருஷகாரமாகச்செந்தாமரைக்கண்ணைலேவித்து தீர்த்தப்
ராஜாதங்களும் ப்ரஸாதப்பட்டு, (ஸ்ரீஹனுமதுக்ஷம்ஸங்கீ-ர்த்ஸ்யூகி)
பாதையொப்புண்டரீகாக்ஷராமஸங்கீர்த்ததாம்ரத்தம்” என்கிறபடியே த்வவரசு
பாதேயத்துடனே (பூங்கோவலூர்தொழுதும்போதுநெஞ்சே) என்றுபெரிய
த்வரையோடே புறப்பட்டு * அவனடிநிற்பதற்குளையுடையராய் விசர்மித்து
விடாயாறி ஊரைச்சென்றுகட்டி யுள்ளேபுக்கு முதலாழ்வார்களைத் திரு
வடித்தொழுது அவர்கள் புருஷகாரமாக (ஸ்ரீஹனுமதுக்ஷம்ஸங்கீ-ர்த்ஸ்யூகி)
கம்ய)என்கிறபடியே ஆழ்வார்கள்நாயனாரையும் ஆயனாரையும் லேவித்து,
(தூவடிவில்பார்மகள்) என்றுதொடங்கி, திருக்கோவலூரதனுட்கண்டேன்
நான்” என்கிறபடியே அநுபவித்து, (நீயும் திருமகளும் நின்றாயால்) என்
கிறபாட்டையதுஸந்தித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணியருளி, அநந்தரம்,
குன்றமேந்திக் குளிர்மழைகாத்வ, அன்றுஞாலமளந்த பிரான்பரன்,
சென்றுசேர் திருவேங்கடமாமலை) என்றும், (திருவேங்கடத்தாயன்) என்
றும் சொல்லப்படுகிற நீர்மையையுடைய திருவேங்கட முடையானைத் திரு
வடித்தொழுகையிலே திருவுள்ளமாய் பெருங்கட்டத்துடனே போவான்வழி
கொண்டு அதித்வரையுடனே யெழுந்தருளுகையில், “நீள் சோலைவண்
பூங்கடிகையில்லத்தகானையும் * கடிகைத்தடங்குன்றில் அக்காரக்கனியை
யும் அடைந்து மங்களாசாஸனம்பண்ணிப் புறப்படாநிற்கச்செய்தே ஏறும்
பிரிவுள்ள பெரியோர்களெல்லாரும் பச்சையுடன் வந்துலேவித்து நிற்க
அவர்களை ஆதரித்தருளிப் புறப்பட்டருள்வர்.

புவரார்” என்று போவார் வருவாரைக்கேட்க, அவர்கள் சொன்னபடி;

வரிசைபெற்று திருமலை யடிவாரத்திலே அழகிய சிங்கரைத் தொழுது, (வீங்கி வீங்கி) (வெங்கி வீங்கி) (வெங்கி வீங்கி) என்கிற படியே யேறியருளி பரிஷத் திருவேங்கடமுடையானைத் தொழுது, கர்ப்பூரக்காலிலே தீர்த்த ஸ்விகாரஞ்செய்தருளி, காட்டழகிய சிங்கரைத் தொழுது மாம்பழ வெம்பெருமானுரைத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து விச்சரித்துப் புறப்பட்டருள; இச்செய்திகேட்டு, பெரியகேள்வி ஜீயரும், ஏகாங்கி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களும், அனைத்துக் கொத்துப் பரிகரத்துடனே பூவார் கழல்களை எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக்கொண்டு பெரியபரிவட்டம், ஸ்ரீபாதரேணு, அபயஹஸ்தம் முதலான வரிசைகள் கூட்டி மங்கள வாத்யங்களுடனே யெதிர்கொண்டு ப்ரஸாதிக்க ஸ்வீகரித்து, மொண்ணைத் திருக்கோபுரத்தருகே திவ்யவிமாரத்தையும், திருநாராயணகிரியையும், த்வஜஸ்தம்பத்தையும், பொற்கோபுரத்தையுங் கண்டுகளித்துத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து உள்ளே புக்கு * அவாவரச்சூழ்ந்தான் திருவாசலிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, திருவிதிகளையும் திருமாளிகைகளையும் கண்டுகளித்துக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி ஸ்வாமி புஷ்கரிணியிலே நீராடியருளித் திருமண்காப்புச் சாத்தியருளி * வேங்கடவராஹத்தை ஸேவித்து, தீர்த்தம் ப்ரஸாதம் ஸ்ரீ சடகோபன் சந்தரம் ப்ரஸாதிக்க ஸ்வீகரித்துப் புறப்பட்டருளி திருத்தேர்களையும் கண்டுகளித்து உள்ளேயெழுந்தருளி அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீ பஸ்பீடத்தையும் செண்பகத்திருவாசலையும் அத்தாணிப் புளியையும் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துச் செண்பகச்சுற்று ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளிச் சாலேவாசலாலேயுள்ளேபுக்கு நெய்க்கிணறு முதலான சாலை வரிசைகளைக்கண்டு களித்துத் திருமடைப்பள்ளியையும் யமுனைத் துறைவனையும் தொழுது புஷ்கரிணியிலே தீர்த்தஸ்வீகாரம்பண்ணி ஸ்வர்ண மண்டபமேறி நாராயணகிரியைத் தொழுது செண்பகத் திருவாசலாலேயுள்ளேபுக்கு, தேவப்பெருமா னெழுந்தருளியிருந்த பொன்விஞ்சு பெருமாள் கோயிலையும் * அழகப்பிரானுரையும் திவ்யவிமாரத்தையு் தொழுது திருமடைப்பள்ளி நாயச்சியாரையும் ஸேவித்து தசாவதாரங்களையும் தொழுது திருமாமணி மண்டபமான யாகமண்டபத்திலே நாயச்சிமாருடனே மலைகுனியரின்ற பெருமானையும் தண்டன்ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தம், சடகோபன், ஸ்ரீபாதரேணு ப்ரஸாதிக்க ஸ்வீகரித்தருளி, திவ்யவிமாரத்தைத் தொழுது ஸேனைமுதலியாரையும் வணங்கி, (ॐ நமசிவாய) (ராமாநுஜஸ்யசரணேண ஸரணம் ப்ரபத்யே) என்று எம்பெருமானைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து, தீர்த்தம், அந்தாழ்வான், ப்ரஸாதம், சந்தரம் ப்ரஸாதிக்க ஸ்வீகரித்து, அழகிய சிங்கரையும் திருநிலைக் கண்ணடிபோலிருக்கிற பெரியதிருஷட நாயனாரையும் தொழுது உண்டியிலே திரு முன்காணிக்கையும் ஸமர்ப்பித்து த்வாரபாலகருடைய அநுமதி கொண்டு உள்ளேபுக்கு, மத்யே சக்ரவர்த்தித் திருமகனாரையும் தொழுது

[illegible]

(ராமாநுஜாங்கிரிஸரணேஸ்மி) என்றுதொடங்கி, (தாஸஸ்தவேதிவரதாஸ்மிதவேக்ஷணியே) என்ற மதுஸந்தித்துத் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, அநந்தரம் திருப்பல்லாண்டையும் வரதராஜாஷ்டகத்தையும் ஸ்தோத்ரகத்யங்களையும் அநுஸந்தித்து மங்களாசாஸநம்பண்ணியருள, நம்மிராமாநுஜனைப்போலே யிருப்பாரொருவரைப் பெறுவதே! என்று மிகவும் க்ரபைபண்ணி தீர்த்தப்பிரசாதங்களையும் ஸ்ரீசடகோபனையும் ப்ரசாதித்தருளி விடைகொடுத்தருள; அங்குநின்றும் புறப்பட்டருளி * நிறைந்தசீர்நீள்கச்சியிலுண்டான திருவெஃகாழுதலான திருப்பதிகளையும் திருவடித்தொழுது;

அநந்தரம் (யதீந்த்ராஜநரோப்ராப்யபுரீபுருஷபுங்கவஃ அந்தர்கமபிஸம்பாயநந்தராஷ்டிலலக்ஷணம்முகம்) என்கிறபடியே ஸ்ரீபெரும்பூதாரேறவெழுந்தருளி ஊரருகெகின்று, (இதுவோபெரும்பூதாரிங்கேபிறந்தோ, எதிராசரெம்மிடரைத்தீர்த்தார். இதுவோதான், தேங்கும்பொருநற்றிருநகரிக் கொப்பான, ஒங்குபுகழுடையலர்) என்று ஊரையருபவித்து ஊரிலே ப்ரவேசித்தருளி, (எந்தையெதிராசரெம்மையெடுத்தளிக்க, வந்தபெரும்பூதாரில்வந்தோமோ, சிந்தை, மருளோதெருளோமகிழ்மாலைமார்ப, னருளோவிப்பேற்றுக்கடி) என்று ப்ராப்யகௌரவத்தை அநுஸந்தித்து வித்தராயுள்ளேபுக்கு, (ஆண்டுகள்நாள் திங்களாய்) என்றுதொடங்கி, (இராமாநுஜனைப்பொருந்தினமே) என்று விஸ்மிதஹ்ரதயராய் ஸேவித்து ஸ்ரீபாஷ்யத்துக்கு அநுமதிக்கொண்டு, அநந்தரம் கோயிலிலே யெழுந்தருளியிருக்க, ராத்ரி ஸ்வப்நத்திலே எம்பெருமானாரெழுந்தருளி நாயனாரை அழைத்தருளி, ஸ்ரீபாஷ்யஸ்ரீகோசத்தை ஸாதித்து “நாமே உமக்கு பெருமாள் கோயிலிலே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதிக்கிறோம், கிடாம்பிராயனார் பாடேறச்செல்லும், நமக்கும் திருவாபமொழிப்பிள்ளைக்கும் ப்ரியமாக வாசித்து பின்பு அருளிச்செயல் வ்யாக்யாநங்களையே பஹுமுகமாக ப்ரவர்த்திப்பியும்” என்று அருளிச்செய்கையாலே, * ராமாநுஜயதிபணித பாஷ்யார்த்த ச்ரவணத்திலே ச்ரத்தையையுடையராய் மீண்டு பெருமாள் கோயிலேறவெழுந்தருளி, அங்கே கிடாம்பியாச்சான் திருவொசமான கிடாம்பிராயனாரைவித்து அங்கே ஸ்ரீபாஷ்யம் ச்ரவித்தருளாரிற்க அங்கே ஸகலசாஸ்த்ரவல்லப்ராய்க் கிடாம்பிராயனாருக்கு ஸஹபாடியாயிருக்கிற ஐயைகளப்பாவும், செல்வநாயனரும் போர ஆதரித்துவைத்துக்கொண்டு பாடம் நடத்த, அப்பா, நாயனாருடைய வாசகதாடியையும் க்ரஹணதாரண வாக்வயவஹாரசாதார்யத்தையும் கண்டு போரவித்தராய் நாயனாரைப்பார்த்து, “இவருடைய புத்திக்கநுணுமாக ஸாதிக்கவில்லையே” என்ன, நாயனாரும் அப்பாவை நானே இவர்க்கு சிந்தனை பண்ணுவியுமென்று ஸாபிப்ராயமாக ஒருவார்த்தையருளிச்செய்ய, அப்பா அதிரிபுணராகையாலே பிறைநாள் தொடங்கி நாயனாருக்கு சிந்தனைபண்ணுவிப்பதற்கு எழுந்தருளி

யிருக்க நாயனாரும் ஸஹஸ்ரமுகமாக உபந்யஸிக்கக்கண்டு ஐயைகள் ப்ராஸாதித்த அர்த்தங்களில் ஒன்றும் தப்பாமல் பின்னையும் போஷித்து விசேஷார்த்தங்களுடனே ஸாதித்தருளினீரென்று அதிலே ஹர்ஷயுக்தராய் நெடும்போது பரவசராயிருக்க இத்தைக்கேட்டு கிடாம்பிராயனாரும் அங்கே யெழுந்தருள அவர் சிஷ்யர்களான வித்வஜ்ஜநங்கள் நாயனாரோடே தர்க்கிக்க வேணுமென் றபேக்ஷிக்க நாயனாரும் நமக்கு இதர சாஸ்த்ரவ்யவஹாரத்துக்கு ஆசார்யவாக்ய நிரோதமுண்டென்று அப்பாவுக்கருளிச்செய்ய அப்பாவும், இவர்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களன்றோ இவர்களோடு ப்ராஸங்கித்தால் ஸ்வரூபவிரோதம் வராதது, அவர்களபிசிவே சத்தைச் செய்தருளவேணுமென் றருளிச்செய்து அவர்களை முன்னே கொணர்ந்துவிட அவர்களுக்குத் தக்கதாக, தர்க்கசப்த மீமாஸைகளிலே பஹுமுகமாக உபந்யஸித்தருளின வளவிலே எல்லாரும் வித்தராய் திருவடிகளிலே தீர்க்கப் பணம் பண்ணிப் புறப்பட்டு நாயனார்பாடே சென்று, “நாயனாரே இத்தனைநாளும் ஸாதாரணமாக எண்ணி யிருந்தோம், அவரிடத்திலே ஸகல சாஸ்த்ரங்களும் ஒரு மீடறுசெய்திருக்கின்றன” என்று ஆஸ்சர்யப்பட, அவர் ஒரு அவதார விசேஷங் காணுங்கோள் என்று அருளிச்செய்துவிட்டு அவரைக் கொண்டு அருளிச்செய்யல் வ்யாக்யாநங்களை ப்ரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய், பின்பு அதித்வரையுடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் நடத்திக்கொண்டுபோர, நாயனார் பலகாலும் ஈடுமுப்பத்தாறுயிர்ப்படியை உருச்சொல்லிக்கொண்டு போருகிறத்தை ஒருநாளளவிலேகண்டு ஆஸ்சர்யப்பட்டு ஒருவருமறியாமல் ஏகாந்தத்திலே நாயனார்பாடேசென்று, “முப்பத்தாறுயிர்ப்பெருக்கர்” என்று உமக்குத் திருநாமஞ்சாத்தினது வெறுமனன்று, இந்த புத்திலாமர்த்த்யம் எங்குங்கண்டதன்று, நமக்கொரு மனோரதமிருக்கிறது, அவச்யம் செய்யவேணுமென்று மறுக்க வொண்ணாதபடி அருவர்த்திக்க; நாயனாரும் இதுக்கென்செய்வோமென்று சிந்தித்துக்கொண்டு ஏதென்றுகேட்க நாயனாரும், தேவரீர் அவதாரவிசேஷமென்று நிச்சயமாகவறிந்தேன், எனக்கு அத்தையொளிக்கவேண்டா, உள்ளபடி காட்டவேணுமென்றருளிச்செய்ய; ஆகில் ஆசார்யராயிருக்கிற தேவரீருக்கு ஒளிக்க ஒண்ணதே, பெரிய பெருமாளுடையாஹஸ்ய நியோகத்தை ஒருவருமறியவேண்டா என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு ஏகாந்த ஸ்தலத்திலே மங்களதிபத்தை ஸ்ப்புரித்து அஞ்சாமலிருக்கவென்று விண்ணப்பஞ்செய்து அஹிபதிநிஜாகாரத்தைக் காட்டக் கண்டருளி பீதியுத்தராய் இத்தை உபஸஹரிக்க வேணுமென் றபேக்ஷிக்க உபஸஹரித்து எப்போதும் போலே நாயனாரெழுந்தருளி யிருக்கக்கண்டு விசேஷ பிரதிபத்தியுடனே அத்யாதரம் பண்ணிக்கொண்டு தேவராஹஸ்யம் நடத்திக்கொண்டு, நாடோறும் அமுதுசெய்தருளினபடியையும் ஆராய்ந்துகொண்டு, வானமாமலை ராமாதுஜ்ஜீயரை நாயனாருடைய திருமேனி ஸௌகமார்யத்

திற்கு அதுருபமாம்படி பண்ணிக்கொண்டு வாருமென்று அடிக் கடி யரு ளிச் செய்துகொண்டு, ஸ்ரீபாஷ்யத் தலைக்கட்டி யருளும்படி தம்முடைய திருமாளிகையிலே கறக்கிற பசுவின் பாலே ஸாவதாநமாகத் திருத்தி நாய னர் அமுது செய்யும்படிக்கு ஸாதித்து உகப்புடனே ஸ்ரீபாஷ்யம் நிறை வேற்றி, (செந்தமிழும் வடகலையுந் திகழ்ந்தநாவர்) என்கிறபடியே உபய வேதாந்தாசார்யராய், (வேதாந்த விழுப்பொருளின்மே லிருந்தவிளக்கை விட்டுசித்தன் விரித்தனவே) என்கிறபடியே தந்தமு கேந பேரருளாளர் வைபவத்தை ப்ரகாசிப்பித்துக்கொண்டு அங்கே சிலநாளொழுந்தருளி யிருந்து ;

அந்தரம், அங்குண்டான்பகவத்விஷயஸ்ருதிகோசங்களை யெடுப்பித்
துக்கொண்டு கோமிவிலேயெழுந்தருள, (ததிப்ராத்திரிவர்த்ததார புரு
ஷோபுஜகேஸாயஃ - ப்ரத்யுத்தமயப்ரபுஸஸ்வைர0 புநரிப்ராவேஸயத்புரம்)
என்கிறபடியே பெருமானாலே ப்ரத்யுத்ததராய்க்கொண்டு * திருவரங்க
ப்பெருநகரை ப்ரவேசித்துப் பெருமாளை ஸேவித்தருள, பெருமானும்
போர உகந்தருளி, (ஸ்தூரஞ்ஜீவநாமா சா)டிஸ்சுபீசாயநா! ஷ்ஞ்ஞவாமுஜஸ்த்
ஸாலயாமாஸநாஸம்) என்கிறபடியே அங்கேயெழுந்தருளியிருக்கும்படி நிய
மித்தருள, இவரும் அப்படியே ஸம்மதிபண்ணி யெழுந்தருளியிருக்க அங்
குண்டான பெரியோர்களெல்லாரும், தேவரீர் இங்கே பெருமாளை மங்களா
சாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளி யிருக்கவேணுமென்று ஆதரிக்க,
அப்படியே * இன்பயிசு பெருங்குழவுடனே யெழுந்தருளியிருக்க இசைந்து
(சீமயுட்ஜம் ஜயஸுபரவம் டாமஸீஜநாநம் டாமாஸ்தீஜ் டவஸுஸுதீஜ் டாமாஸநாயஃ
சிவ்யம் தீஸ்தீ நிசுதிவஹம் தீஸீஜ் தீகாநாம் காஸீகாஸீ வரவமுநிசுலயஸ்துஜாஸி) என்று
காலகாலங்களிலே மங்களாசாஸனம் பண்ணியருள அத்தாலே, (அரங்கர
தஞ்சீர்ததையப்ப)என்கிறபடியே பெருமாளுடைய திருச்செல்வம், (சிறந்த
செல்வமல்கி) என்றும், (நீங்காதசெல்வம் நிறைந்து) என்றும் ஸமர்த்த
மாயிற்று.

அக்காலத்திலே பெருமாளுடைய ஸேவைக்கு விருத்தமான ஒரு ஆசௌசவிசேஷத்தைத் தெற்கினின்றும் சிலர்வந்து விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி * தென்னரங்கன்கழல் சென்னிவைத்துத்தானதில் மன்னியிருக்கிற தமக்கு தத்விச்சலேஷம் அத்யந்தமதுஸஸஹமாய், (ஸ்ரீ ஸுட்சய்யஸ்ரீ ரூபநிஸரீ ப்ரகாஸகா) என்கிறபடியே பகவதநுவவிரோதிசுளான பரிசுரங்களெல்லாம் அத்யந்தம் ப்ரதிகுலங்களாயிருக்கின்றன வென்று அறுதியிட்டு அப்போதே தமக்குஸபாரஹமசாரியான சடகோபஜீயர் ஸந்திதியிலேயெழுந்தருளி, (ஃஸ்ரீ ஸுட்சய்யஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்திரஸ்யஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்திரஸ்யஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸந்திரஸ்யஸ்ரீ) என்கிறபடியே ஸர்வஸங்கபரித்யாக பூர்வகமாக ஸர்வஸித்தருளி த்ரிதண்டகாஷ்டாயங்களை அவாதிருக்கைகளாலே ஸாதி

கக் தரித்தருளி துரியாசரமத்தை யடைந்து அதற்கு அநுகுணமாக சட கோபஜீயரென்று பிள்ளை திருநாமத்தை யுடையாராய், பின்பு * அற்றபத் தரானதாம் * பற்றிலார்பற்ற நின்ற பெருமாள் திருமுன்பே யெழுந்தருளி லேவித்து, (ஸுஜ்யோரஹ்ஸ்யம் ஸங்க்ஷ்யம் கர்ஷணம் | ஸுஜ்யோரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம் கர்ஷணம்) என்று மங்களாசாஸனம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கப் பெரு மாளும் இவரை ஆதரித்தருளி தம்முடைய திருநாமமான முக்தின திரு நாமத்தையே முடியுமடத்தலேனுமென்றருளிச்செய்து “உமக்கு பல்ல வராயன் மட்டத்தைப் ப்ரஸாதிக்கிறோம்; யாவச்சீர்பாதம் எம்பெருமானு ரைப்போலே இங்கே யிரு” என்று நியமித்தருளி, எம்பெருமானார் கால த்திலே கந்தாடையாண்டான் தம்முடைய ஆசார்யரான ஆட்கொண்ட விஸ்வஜீய ரெழுந்தருளியிருக்கும்படி மடமாக்கி அவருடைய திருவாராத நமான என்னைத் தீமனங்கெடுத்தார்க்கு மத்யாஹ்நகால அவஸரத்திலே அமுதுசெய்யப் பண்ணும்படி பெருமாள்ஸந்திதியிலே நித்யம் ஒரு தனி கையும் திருவிளக்குக்கு நெய்முதலியவையும் நடக்கும்படிபொலிவிட்டு நடந்துவந்ததாயும் சிலநாள்களுக்குப் பின்பு முதலியாண்டான் திருவரசத் தார் பாஸ்பரவிவாதத்தாலே ஸூப்பண்டாரத்தில் சேர்த்ததாயும், பூர்வகாலத்திலே அதிவில்லைமன்னான ஸூராமாதலுக்கடம் பல்வராயன் நடத்தின படியாலே பல்லவராயன் மடமாயிற்று; திருவாராதமும் * என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாரென்று திருநாமம் ; அந்தமடத்தையும்; திருவாராதத் தையும்ப் ப்ரஸாதித்து; மிகவும் கர்ப்பைப்பண்ணியருளி, (ஸுஜ்யோரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம் | ஸுஜ்யோரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம்) (கிஸ்ஸ்டாட்மா ஸாஹ்ரத்ஸாச) என்கிறபடியே தாழும் அவ்விடத்திலே ந்யஸ்தபராயன் திர்த்தப் ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்துப் பரிவட்டமுங்கட்டி ஸூட்சடகோபனையும் ப்ரஸாதித்து “நம்முடைய அழகிய மணவாளஜீயரை மடத்திலே விட்டுவாருங்கோள்” என்று உத்தமநம்பி முதலான அனைத் துப்பிரகரத்தையும் இவர்பின்னே அனுப்பியருள, அவர்களும் அப்படியே லேவித்துக்கொண்டுபோய் மடத்திலே எழுந்தருள்பண்ணி, (அடியார் கள்வாழ வரங்கநகர்வாழச், சடகோபன்தண்டமிழ்தூல் வாழக், கடல் சூழ்ந்த மன்னுலகம்வாழ மணவாளமாமுனியே, இன்னமொரு நூற்றா ண்டிரும்) என்று மங்களாசாஸனம்பண்ணி லேவித்துப் புறப்பட்டார்கள். பின்பு மடமெங்கும் வானமாமலைஜீயர்முதலான முதலிகளைக்கொண்டு செப்பயிடுவித்து திருமலையாழ்வாரையு முண்டாக்கிஹஸ்யம் வினைந்தண் னாலே தாம் எழுந்தருளியிருக்கிற இடத்திற்கு மண்காப்புச் சாத்துவித்து அவ்விடத்தைகுருகுலவாஸமாக வெண்ணி அங்கேஇனிதமர்த்தெழுந்தருளி யிருந்து, பிள்ளை, நம்மாத்வார் திருநாமத்தாலே விளங்கியருளிநுப்போலே தாழும் நம்பெருமாள் திருநாமத்தாலே மிகவும் விளங்கியருளினார். இப்படி * ஸ்வாசார்யபதபங்கஜத்வந்த்வச் சாரியமத்ய * ஸுகாலீநராய வ்யாக் க்யாநித்துக்கொண்டு, (ஐஸ்வர்யோரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம் | ஐஸ்வர்யோரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம்) (ரங்கமங்கள துர்யாய ரமயஜாமாதர்யோகிகே) என்னும்படி யெழுந்தருளியிருக்கிறகால த்திலே, (அவரஹ்ஸ்யம் கர்ஷணம் கர்ஷணம்) (கிஸ்ஸ்டாட்மா ஸாஹ்ரத்ஸாச) என்றும்

ஐயம்) (ஆசாரஜ்ஞாநவராக்யை ராகாரேணச தாத்ரஃ-ஸ்ரீமார்ரமா துஜஸ்ஸோய மித்யாம்சம் ஸம்மீதஃப்ரஜா) என்னும்படியான இவருடைய ஜ்ஞாநபக்திவராக்யம் தொடக்கமான ஆகாரங்களினுலே இங்குண்டானவர்களெல்லாரும் எம்பெருமானானுடைய அவதாரமென்றது தியிட்டு இவர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து அத்யந்தம் விலக்ஷணராய், (ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்தோத்ரம் ரஜஸ்தே ரஜஸஸிம்ஹஸ்தோத்ரம் ஐஸ்வர்யஸ்தோத்ரம்) (பரமஹம்சிவாஸபணிபுங்கவ ரங்கபதேர்ப்பவமீதம் ஹிதாயஜகதோ பவதாதிகதம்) என்றும் *வன்பெருவானகமூய்ய வமரநூய்ய மண்ணூய்ய மண்ணுலகிலமனிசநூய்ய, துன்பயிகுதுயரகல ஆயர்வொன்றில்லாச் சுகம் வளர அகமகிழுக தொண்டர்வாழ, அன்பொடு தென்திசைநோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் பெரிய பெருமாள் ஜகதரக்ஷணர்த்தமாக இங்கே யெழுந்தருளினுற்போலாயிற்று. இவர் இங்கே எழுந்தருளினது என்று மிகவும் ஆதரித்துக்கொண்டு போந்தார்கள்.

அந்தரம், ஜீயர், அருணோதயத்துக்குத் திருக்காவேரியில் நீராட எழுந்தருளுவர், அக்காலத்திலே அத்யந்தம்ஸ்தவநிஷ்டடராய், பெருமாள் ஸந்திதியிலே அந்தம் ப்ரயோஜநராய் கைங்கர்யம் பண்ணிப்போருகிற திருமஞ்சனம்அப்பாவென்றொருவர்கடவேசென்று ஜீயர் நீராடியருளுகிறஸ்தாநத்திற்குப்பின்னேயிருந்து அந்தப்ரவாஹதீர்த்தத்தில் தப்பாமல் நீராடிக் கொண்டு போர, அவருக்கு ஜ்ஞாநோதயமாய் ஜீயர்திருவடிகளிலே நிரவதிகப்ராவண்ய முண்டாய் ஆச்ரயித்து கர்தார்த்தநாநா. இந்த அர்த்தத்தை (ஸ்ரீமந்நாராயணஸ்தோத்ரம் ரஜஸ்தே ரஜஸஸிம்ஹஸ்தோத்ரம் ஐஸ்வர்யஸ்தோத்ரம்) (உஷஸ்யயவாரிணிஸஹயஜாயாஸ்தா தோயதீர்த்தப்ரவணோமுநீர்த்ரஃ - தத்வைபஸ்சாதவகாஹயதீர்த்தே ஸ்ரீதீர்த்ததாஸ்தமுபாஸ்ரீதோபூத்) என்று அநுஸந்தித்தார்கள். அப்பாவும் ஜீயர்திருப்பவளத்தாலே ஸகலார்த்தங்களையும் ச்ரவித்து நிரவதிகப்ராவணராய், (ஐஸ்வர்யஸ்தோத்ரம்) (சாயாவாஸத்வமநுகச்சேத்) (கிழலுமடிதாறுமானேம்) என்கிறபடியே சாதாவத்பரதத்தாராயத் திருவடிகளைப்பிரியாமல் அங்குத்தைக்கு அந்தரங்கராய் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்தரம், கோவிந்ததாஸரப்பனென்னும் நிருபகத்தையுடையாரான பட்டர்பிரான் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்து தத்பாதபத்ம ஸேவைகதாரகராய் ஸேவித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

அதன்பின்பு (முகில்வண்ணனடிமேற் சொன்னசொல்லமாலையிரம்) என்றும், (மதிளரங்கர் வண்புகழ்மேலான்றதமிழ்மறைகளாயிரம்) என்றும் இப்படி பெரியபெருமாள் விஷயமாக ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற திருவாய்மொழியினுடைய ஈடுமுதலான வ்யாக்யாநங்களையும் மற்றுமுண்டான அருளிச் செய்யல் வ்யாக்யாநங்களையும் வயக்தமாகப் ப்ரஸாதித்துக்கொண்டும், ஸ்ரீவசநூலுணுதி திவ்யரஹஸ்யதாத்பர்யங்களையும் தர்சிப்பித்துக்கொண்டும்,

[illegible]

ஜீயர், ப்ராதிகாலத்திலே கீராட்டத்திற்குப் புறப்பட்டெழுந்தருளா
கிறக்கச்செய்தே ஒருநாள் அசிந்திதமாக வர்ஷம்வா, அதற்கு ஒருவைஷ்ண
வர் கர்ஹத்தின் வாசல்திண்ணையை உத்தேசித்து எழுந்தருளாநிற்க
அந்த கர்ஹஜமாணைகண்டு அத்யந்தம் ப்ராவண்யத்துடனே புடைவைத்
தலைப்பாலே திண்ணையைத் துலக்கி, “ஸ்வாமீ ! இங்கே எழுந்தருள
வேணும்” என்று ஸவிநயபக்தியோடே ஸேவித்துநிற்க, திருவடிகிலைகளைக்
கீழேவிட்டுத் திண்ணைமேலே ஏறியருள, அந்த அம்மை மழையிலே நனை
கிற திருவடிகிலைகளை யெழுந்தருளப்பண்ணி தம் சிரஸ்ஸிலே தீர்த்தத்
தோடு தரித்துக்கொண்டு பிறபாடு தலைப்பாலே திருவொற்று வாடை.
சாத்தி மீளவும் சிரஸாவலித்துத் திருமுல்பே எழுந்தருளப்பண்ணி
நிற்க, ஜீயரும், கீயார், பேரேது, இது ஆருடைய திருமாளிகை, என்று
கேட்டருள ; தேவரீர் திருவடி ஸம்பந்தியாமிருக்கிற திருமஞ்சரம் அப்பா
வுடைய பெண், அடியேன் பெயர் ஆச்சி, இது அவருடைய மணவாளப்
பிள்ளை கந்தாடை ஜயங்கார் கர்ஹம் என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டு
உகந்தருளி, “நம்முடைய அப்பாச்சியாரோ” என்று அருளிச்செய்து கடா
ஷித்துக்கொண்டு வர்ஷம் கிவர்த்தமானவுடனே திருக்காவோரிக் கெழுந்
தருளினார். ஆச்சியாரும் திருவடிகிலைகளின் திருமஞ்சரம் தலையிலே
ஊறி ஜீயர்கடாஷும் பெற்றவனாகையாலே உடனே ஜ்ஞாநோதயமுண்டாய்
அப்போதே ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவேணுமென்னும் ருசி
பிறந்து பிறத்தகத்திலேசென்று பிதாவுக்கறிவிக்க, அவரும் உகந்து தம்
முடைய தெனாஹித்ரானும் அறியாமலிருக்க வேணுமென்று அருளிச்
செய்து ஜீயர் திருவடிகளில் ஆச்ரயணமானபின்பு தம்முடைய திருமாளி
கையிலேதானே ஓரிடத்திற்கும் புறப்படாமல் சிலநாளிருக்கும்படிக்கு
ஆலோசனைபண்ணி அப்பா, தம்முடைய குமாரத்தியாரைக் கூட்டிக்
கொண்டு மடத்திலே எழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து இச்
செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய ; ஜீயரும் கந்தாடை அய்யங்கார்கள் ஸம்
பந்தத்தைப் பார்க்கவேண்டாவோ, காரியப்படாது என்றருளிச்செய்ய, அப்
பாவும் தம்முடைய குமாரத்தியாருடைய ஆஸ்திக்யாதாரர் த்திகளை விண்
ணப்பஞ்செய்து, ப்ரதிஹதி ஒன்றும் வாராது, கர்பை செய்தருள வேணு
மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆகில் இவ்வாயிட்டு இந்தத் திருவொசத்திற்
கெல்லாம் ஆநுகல்யமுண்டாமென்று, (ஸ்ரீபேரமநஸாத்யாதம்) என்கிற
படியே * அப்போது ஒரு சிந்தைசெய்து ஆச்சியாருக்கு ஸமாச்ர
யணம் ஸாதித்தருளி ஹிதங்களையும் ஜ்ஞாதவ்யார்த்தங்களையும்
உகந்து ப்ரஸாதித்தருளினார். அப்பாவும் தம்முடைய குமாரத்தியாரைத்
தம்முடைய திருமாளிகையிலே தானே சிலநாளிருக்கும்படிக்கு கியமித்து
அவருடைய குமாரர் அண்ணு தொடக்கமானவர்களுக்கு ஒரு கார்யாந்
தரத்தை அருளிச்செய்து பரிஹரித்து வைத்தருளினார். இப்படி ஆச்சி
யாருக்கு ஸ்ரீபாதுகாதீர்த்தவஹந்ததினாலே வந்த அநிசயத்தை (ஸ்ரீபாது

ஸமர்ப்பித்துப் போருவதுண்டு, அதை ஒருநாள் ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் கண்டு இன்றைக்கு மடத்திலே ஸமர்ப்பியும் என்ன, பாக்யமாயிற்று என்று கொண்டு ஸமர்ப்பித்தேன், அதை ஜீயர்கண்டு இது எங்கே விளைந்தது, எந்த நீர் பாய்ந்தது, நீரிறைத்தவரார், எதற்காகக் கொணர்ந்தீ ரென்று கேட்டருள், அடியேன் அதிவிசயமாயும் உசிதமாயும் விண்ணப் பம்செய்தபடி ;—“பரிசுத்த ஸத்தலத்திலே விளைந்தது, அடிச்சேரியிலே தேவரீர் தாலவர்க்கங்கள் நீரிறைத்துப் பாய்ச்சினது, ஸ்ரீபாகவதஸ்வத் தென்று விண்ணப்பம்செய்ய ; அதுகேட்டு உகந்தருளி அதை அங்கி கரித்தருளி கோயிலுக்குப்போய் பெருமானே ஸேவித்துப் போருமென்று விடைகொடுக்கப் பெருமாள் ஸந்திதியிலே செல்ல அருகேயிருந்த அர்ச்ச கர் இன்றைக்குக் காய்கறி ஆருக்கு ஸமர்ப்பித்தீரென்ன ஜீயர்மடத்திலே என்ன அர்ச்சகர் ப்ரியப்பட்டு பரவசராய் அடியேன் முதுகைத் தட்டி நீர் பாக்யவான்; உமக்கு விலகஷண ஸம்பந்த முண்டாகப்போகிறது என்று தீர்த்தம், சந்தரம், திருமலை, வேளையம், அபயஹஸ்தம், சடகோபன் ப்ரஸாதித்து பஹுமாரம்பண்ண ; அடியேனை இன்றைக்கு இத்தனை க்ரபைபண்ணி யருளுவதே! என்று ஸந்திதியினின்றும் புறப்பட்டவள விலே, “இவனை மல்லுக்கட்டிப் பிடி” என்கிற வார்த்தைகேட்க அவ் வார்த்தை ஸாபிப்ராயமாக இருக்கிறதென்று மீண்டு மடத்திலே சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, “தேவரீருக்காகப் பெருமாள் போர க்ரபை பண்ணியருளினார்” என்று இச்செய்தியையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்து ஊருக்கு விடைகொள்ளுகிறேனென்ன ; அங்குள்ளார் அடியேனை ஆத ரித்து ப்ரஸாதமும ப்ரஸாதித்தனுப்ப அதை வழியிலே ப்ரஸாதப்பட் டிச் செல்ல உடனே சித்தகத்தி பிறந்து ஆச்ரயனாகுசி யுண்டாயிற்று ; அன்றுராத்ரி ஸ்வந்திலே பெரியபெருமாள் ஸந்திதியிலே திருமணத் தூணருகேறின்று ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கப் பெரியபெருமாள் அனை யில்வைத்த திருக்கையை உயரவெடுத்து திருவரந்தாமுவாளைக்காட்டி ““இவர்கிடாய் அழகிய மணவாளச் சீயர், இவரோடு உனக்கு ஸம்பந்த முண்டாக்கிக்கொள்” என்றருளிச்சேய்ய, இந்த ஸ்வந்தைக்கண்டு க்ர தார்த்தனாய் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கக் காத்திருக்கிறேன்” என்று சிங்கரையர் விண்ணப்பஞ்செய்யக் கந்தாடை அண்ணன் கேட்டருளி பய பக்திகள் விஞ்சிரெடும்போது சிந்தித்து உள்ளே யெழுந்தருளித் திருப் படுக்கையிலே சாய்ந்தருள் ஸ்வப்ரமானப்ரகாரம் ;—

ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் மெத்தையினின்றும் ஏணிவழியாலே இறங்கி வந்து பெரியகசையாலே தம்மையடிக்க தமக்குரிவர்த்திப்பிக்க சக்தியுண் டா யிருக்கச்செய்தேயும் நம்மிடத்தில் ஸ்வரூபவிருத்தமான நடக்கை யுண்டாயிருப்பதினாலே சிஷித்தருளுகிற ரென்றெண்ணி, (ஸஸ்த்ரக்ஷாரா க்ரிகர்மாணிஸ்வபுத்ராய, யதாபிதா) என்றநுஸந்தித்துக்கொண்டிருக்க, கசையும் துணிக்கைத்துணிக்கையாக அறுந்துபோக, அந்தஸ்ரீவைஷ்ண

[illegible]

அதிப்ரவணராய் எதிர்கொண்டு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அண்ணனருளிச் செய்த ஹிதங்களை யெல்லாங்கேட்டு தங்கள் தங்களுக்குண்டான ஸ்வப்நங்களையும் உபச்ருதிகளையும் சகுநங்களையும் அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய வைபவங்களையுஞ் சொல்லிக்கொண்டு ஆச்ரயணத்துக்குத் தவிரிக்க, தமக்குப் ப்ராதர்கோடிகளாயுள்ளவர்களையும் புத்ரகோடிகளாயுள்ளவர்களையும் தங்கள் தங்கள் பார்யாதிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு உபஹாரபுரஸ்ஸரமாக மடத்துக்குப் புறப்பிடம்படி யியித்து, தம்முடைய திருமாளிகையிலே திருத்தாயார் திருத்தம்பபுர முதலானவர்களையும் விட்டு குருகுலவாஸமாக தாரக போஷக போக்யங்களெல்லாம் அண்ணன் திருவடிகளே என்றிருக்கிற திருவாழியாழ்வார் பிள்ளையையும், சுத்தஸத்வம் அண்ணனையும், திருத்தம்பிமாரையும், மற்றும் பெரியோர்களையும் அழைத்துவைத்துக் கொண்டு, சுத்தஸத்வமண்ணன் பாக்யாதிசயத்தாலே ஸ்வதவ விகவும் பாகவத்ப்ராவண்ய முடையராய் ஜீயருடைய திருசர்யையை அடிக்கடி ஆராய்ந்துகொண்டு அதிப்ரீதராய் அண்ணன் திருவுள்ளம் ஒருவேளையில் கலங்கினாலும் (५५००८५१ ३^வ १^வ) (குருஹஸிபோத்யேத்) என்கிற படியே திருவடிகளுக்கு ஹிதபராய் ஜீயரிடத்திலே ப்ரீதிவரும்படியருளிச்செய்துகொண்டு போருகிறவராயிருப்பர்; அதைத் திருவுள்ளத்திலேவைத்து அண்ணனருளிச்செய்தபடி;-

‘இவருக்கு “சுத்தஸத்வம்” என்கிற திருநாமம் யதார்த்தமாயிற்று, நமக்குப் போர கல்வார்த்தை சொல்லிப்போருவர், இவருடைய ஹந்தயாது ஸாரியாய் யாவத்கார்யமும் கடித்தது, இனி ஒரு குறையுமில்லை’ என்று அருளிச்செய்துகொண்டு தம்முடையவர்களும் மற்றக்கந்தாடை அய்யங்கார்களும் அவரைக்கடாக்கித்துக்கொண்டிருக்க, அவர்களில் சிலரை எம்பா மாறுபடுத்திவிட, சிலர் சென்று அண்ணனுக்கு இச்செய்தியை அறிவிக்க ரிகவும் கோபித்தருளி அவர்களைவிடும் என்று மற்றவர்களை யெல்லாம் கூட்டிக்கொண்டு ஜீயர்ஸந்திக் கெழுந்தருளுவதாக ஆச்சியாரையழைத்து ஸமயமறிந்து திருவுள்ளத்திலே படுக்கும்படிக்கு அனுப்பியருள, அவரும் சென்று திருமலையாழ்வாரிட ஸ்ரீவைஷ்ணவகோஷ்டியிலே ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கிறபடியினாலே கிட்டி விண்ணப்பஞ்செய்ய ஸங்கோசப்பட்டு ஒருஸாத்திக ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்து ஸ்வாமியை உள்ளே ஒருக்காலெழுந்தருளும்படிக்கு ஏகாந்தமாகத் திருச்செவியிலே விண்ணப்பஞ்செய்யுமென்ன, அவர் ஏதுக்கென்ன, அண்ணன் முதலான கந்தாடை அய்யங்கார்களெல்லாரும் கூடி எழுந்தருளுகிறார்களென்று ஆச்சியாரும் உள்ளேசென்றார்; அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர், அந்யதாவாகக்ரஹித்து ஒடிச் சென்று “ஸ்வாமீ! சிக்ரமாக உள்ளே எழுந்தருள, கந்தாடை அய்யங்கார்கள் கூடிவருகிறார்களாம்” என்ன; ஜீயர்துணுக்கென்று எழுந்திருந்து புறக்கடைக் கெழுந்தருள, உள்ளே எழுந்தருளக் காணாமையாலே ஆச்சியார் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்னவிண்ணப்பஞ்செய்தாரோ வென்று பய

ப்பட்டு சோபநவார்த்தையைவிண்ணப்பஞ்செய்யவேணுமென்று புறக்கடையிலே புகுவதற்கு ஸமயமாகக்காணாமையாலே, புறம்பே ஒளிக்க அண்ணன் முதலானார் பெருங்கூட்டமாக த்திருமுன்காணிக்கைகளும் பலங்களும் முன்னேபிடித்துக்கொண்டு மடத்துவாசலிலே யெழுந்தருளி வானமாமலைஜீயர்முதலானவர்களை புரஸ்கரித்தருளி அவர்களுடனே அண்ணன் அதிவிநயராய், “ஜீயர் திருவடிகளே ப்ராப்யப்ராபகமாகவந்தடைந்தோம், தேவரீர் அங்கீகரிப்பித்தருளவேணும்” என்ன; வானமாமலைராமாநுஜ ஜீயர் இதுகேட்டு அதிபீதராய் ஸ்தபத்தராயிருந்து பிப்பாமி ஸங்கிதிக்கெழுந்தருள; அதற்குள்ளே ஆச்சியார் அதித்வையுடனே ஸமயமானவாரே ஜீயர்திருவடிகளிலே தண்டன்ஸமர்ப்பித்து, “இற்றைக்குசோபகம், அண்ணன் முதலானாரெல்லாரும் திரளாகத் திருவடிகளிலேஆச்ரயிக்க எழுந்தருளுகிறார்கள்” என்ன, அவ்வளவிலே வானமாமலை ராமாநுஜஜீய ரெழுந்தருளி ஹர்ஷபரவசராய் விண்ணப்பஞ்செய்ய ஜீயர்கேட்டு உகந்தருளி இவற்றிற்கெல்லாம் மூலபூதை ஆச்சியாரன்றேவென்று திருவுள்ளம்பற்றி திருமலையாழ்வாரிலே வந்து விண்ணப்பஞ்செய்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரையழைத்தருளி, “உம்முடையபெயரேது” என்று வினோதமாகக்கேட்டருள, அவரும் “அடியேன் இராமாநுஜதாஸன்” என்ன, அப்படியன்று, அசட்டாச்சான் என்று அவரைப் பரிஹஸித்து,

திருவுள்ளத்தில் உகப்போடே, (விநாயகமூர்த்திஸ்சுபாபாஸ்யம்) (வித்யாவிமுகத்திஜநீவிநபாதிகத்வமாசாரஸப்பதநுவேலவிகாஸபீலம்- ஸ்ரீலக்ஷ்மணாயகருணாவிஷ்ணிக்ந்தாநாசித்ரஸ்தாஸரதிவாஸஸமுதபவாநாம) என்றருளிச்செய்து புறப்பட்டருளி மடத்துவாசலிலே எழுந்தருளி அவர்களெல்லாரையுங்கண்டு, (ஸ்ரீராமாநுஜயோகீந்தாகருணபரிப்ரஹிதாஸ்ரோயஸீமககாவந்தே ஸ்ரீமத்வானுஸந்ததிம்) என்றதுஸந்தித்தருள, அவர்களெல்லாரும் திருவடிகளிலே தீர்க்கப்பரணமம் பண்ணி, (ஸுபுஷ்பாநிபாஸ்யம்) (ஸுபுஷ்பாநிபாஸ்யம்) (நகர்மணைப்ராஜயாதநே) (வேதாஹமேதம்) என்சிறபஞ்சாதிகளை அநுஸந்தித்து உபஹாரங்களை ஸமர்ப்பிக்க அங்கீகரித்தருளி உள்ளே எழுந்தருளி திருவோலகமாக எழுந்தருளியிருந்து, (பொலிகபொலிக) எனசிற திருவாயமொழிக்கும், த்ருப்பல்லாணடுக்கும் ஸங்க்ரஹமாக அர்த்தோபயாஸஞ்செய்தருளி, இப்படி ஸ்ரீவைஷ்ணவஸமர்த்திநித்யமாய்ச் செல்லவும், எல்லாரும் மங்களாசாஸநபராகவும ஆசிர்வதித்தருளி எழுந்தருளியிருக்க; அண்ணன் வானமாமலைஜீயருடனே ஸமாச்ரயணத்துக்கு தவிர்த்தருள, அழகிய மணவாளமாழுவனியும் எழுந்திருந்துஅப்பாலே ரஹஸ்யஸத்தலத்திலே எழுந்தருளியிருந்து வானமாமலை ஜீயரைக்கொண்டு அண்ணனை அங்கே அழைப்பித்து, “தேவரீர் மஹாகுஸ்பாஸுதரும் எல்லாருக்கும் குருகுலமன்றே, இப்படி எதுக்கு”

[illegible]

திருவாராதஞ் செய்தருளி திருப்பணியாரமும் பழவமுதும் பூர்ணமாகக் கண்டருளப்பண்ணி ஸந்திதிமுன்பாக எழுந்தருளியிருந்து ஸமாச்சரணமாக வேண்டியவர்களெல்லாரையும் அழைத்து அண்டையிலே வைத்துக் கொண்டு செய்யுங் கிரிகைகளெல்லாஞ் செய்தருளி, (ॐ॥ॐ॥) नमो नमो सुप्रोक्तं॥ॐ॥) (தாபிபுண்டரஸ்ததாநாம மத்தோயாகர்ஸபட்ச:॥) என்கிறபடியே பட்சஸஸ்காரங்களையும் செய்தருளி பாரமகார்த்தயமஹா பலத்தையும் பூர்ணமாக்கி உகந்தருளி, நெடும்போது அண்ணனை, (இருந்தான் கண்டுகொண்டு) என்கிறபடியே கடாஷித்தாக்கொண்டிருந்து ;

வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய திருவடிகளிலே இவர் மகக்குப் ப்ரான ஸுஹர்த்து, நமக்குண்டான அதிசயமெல்லாம் இவர்க்குண்டாக வேணுமென்று அருளிச்செய்து முதலியாண்டான் திருவடிகளிலே நமக்கு ஸம் பந்தமுண்டாஹப்போலே இவர்க்கு முண்டாகவேணுமென்று அருளிச் செய்ய, அண்ணன், திருவுள்ளக் கருத்தறிந்து அடியேனை அங்கே ஆச் ரயிப்பித்தருளாதே யொழிந்ததே என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமக்குப் ப்ராப்தமானத்தை விடப்போமோவென்ன, அண்ணன் தம்முடைய அநு பந்திகளை ஸாபிப்ராயமாக பின்னே கடைக்கித்தருள, பாவஜ்ஞராய ஆச் சியாருடைய குமாரராயிருக்கிற அண்ணு எழுந்திருந்து தண்டன் ஸம்ப் பிக்க என்னென்று கேட்டருள, “அடியேனை எங்களாண்டவன் வானமா மலை ராமாநுஜ ஜீயருடைய திருவடிகளிலே ஆச்ரயிப்பிக்க வேணும்” என்ன, ஜீயர் மிகவு முகந்தருளி, “நம்மப்பாச்சியா ரண்ணுவன்றே” என்று அருளிச்செய்து அவரைக் கையைப்பிடித்துத் தம்முடைய அண் டையிலே வைத்துக்கொண்டு தாம் எழுந்தருளியிருந்த ஆஸநத்திலே வானமாமலை ஜீயரையிருத்தித் தம்முடைய திருக்கைகளிலிருந்த ஆழ்வார்களை அவர் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி “இவர்க்கு ஸாதியும்” என்ன, அவர் சற்று இருயக்க, அப்படி சொர்மவேண்டா, நமக்குப் ப்ரியமானத்தைச்செய்யும் என்றருளிச்செய்து அண்ணாவை ப்ரீத்யதிசயத் தாலே தழுவிக்கொண்டிருந்து ஆச்ரயிப்பித்தருளினார்; உடனே அண்ண வுடைய திருத்தம்பியாரான தாசரதி அப்பையும் அங்கே ஆச்ரயித்தார். உடனே வானமாமலை ராமாநுஜ ஜீயர், போதும், இனி அடியேனை விட வேணுமென்று எழுந்திருந்து தூரப்போய் தண்டன் ஸம்ப்ரித்து நிற்க, அப்படியே யாகிறது எழுந்திருக்க என்று அருளிச்செய்து, தாம் முன் போலே எழுந்தருளியிருந்து கந்தாடை அப்பன் முதலான அண்ண னுடைய ப்ராதாக்களும், மற்ற ப்ராதர்கோடிகளா யுள்ளவர்களும், புத்தகோடிகளா யுள்ளவர்களும், ஸ்வபார்யாதிவர்க்கங்களுடனே நூற் றிருபது திருநாமமும், மற்றும் ஈங்கரையார் முதலான பகவத் க்ர்பா பாத்ர பூதரான அநேகம்பேர்களும் ஆச்ரயித்தார்கள். அந்த ஸமயத் திலே கோயில் பரிசுரமனைத்துக்கொத்தும் ஸகல மங்களவாத்யங்க ளுடனே பெருமானுடைய ப்ரஸாதங்கொண்டுவர ஜீயர் எதிர்கொண்டி

நா - பொத்தார்களுக்குத் திருநாமம், ஜீயர் நா - பெரியாழ்வார். ௫௫

[illegible]

பின்பு (ஐகௌ ஐயுதுஷ்ஹீஐஷ்ஹீஸ்சிசுரிகரிணீ) (பகவத்பலதுத்பலஸ்தலீபவதி
ஸ்ரீநகரீகரியஸீ) என்று சொல்லுகிறபடியே ஜீயர் , தமக்குப் பிறந்தகமான
திருநகரியிலே எழுந்தருளி ஆழ்வாரைத்திருவுடித்தொழுவேனுமென்று
திருவுள்ளமாய் (குருகூர்நம்பி முயல்கின்றேனு என்றன் மொய்கழற்கண்
பையே) என்கிறபடியே உத்ஸாஹத்தைபுடையராய் நம்பெருமானே ஸேவி
த்து அநுமதிக்கொண்டு நம்மாழ்வானோடுவேளிக்கப்பிறப்பட்டருளி * அரங்கத்
துறையுமின்றினவனைவழித்துணையாக எழுந்தருளி, பின்னா திருவவதார
ஸ்த்தலமானகுந்திரகரத்திலே த்ரிராத்தாமெழுந்தருளியிருந்து, (சித்தந்திரு
மால்மேல்வைத்தருளுஞ்சீர்மன்னர் - ரத்தமிழகாணு நாந்தொழில் - முதர
ராய்-போனாரேயாகிலும் ; ஸங்கமலத்தாள்கடனைத்-தாமரைவைத்தார்தலம்)
என்றறுஸத்தித்துப்புறப்பட்டருளி, அநந்தரம் (யானாநிவாஸிநிவாஸிநிவாஸி
நிவாஸிநிவாஸிநிவாஸிநிவாஸிநிவாஸி) (யாதியாசிச திவ்யாகிடேஸேதேஸே ஜகந்நி
தேஃ-தாநிதாநிஸமஸ்தாநி ஸ்த்தாநாநிஸமஸேவத) என்றும், (தானுகந்த
ஜுரெல்லாம் தன்தாள்பாடி) என்றும் சொல்லுகிறபடியே வழியிலுண்டான
திருப்பதிகளையெல்லாந்திருவுடித்தொழுது அவ்வவ்விடங்களிலே யதோசி
தமான மங்களாசாஸநம்பண்ணியருளி, அநந்தரம், (கௌஸாநிவாஸிநிவாஸி

西和

ஸால்வாட் டீவீஷன்புரஜஸ் டிபன்சரி சால்டு | லக்ஷ்மி நகர் ரெண்டிங் ஸ்தான்
 ஸால்வாட் டீவீஷன்புரஜஸ் டிபன்சரி சால்டு (வைகுண்டநாத விஜயலாக்ஷியப்பாலார் தேவேஸ்
 பங்கஜவினோதசேகரநாத்யார்- சிகழிப்பதித்த மகராலயகர்ணபாயார நா
 தாமமாயி வகுளாபரணைஸார்த்தம்) என்ஹிபடியே அவ்ந்தனம்போலே
 யிருக்கிற ஸ்ரீவைகுண்டம் முதலான திருப்பதிகளை ஸேவித்துத் தக்கர்ணிகை
 போலேயிருந்துள்ள திருநகரியைச் சென்றுகிட்டி திருச்செங்கணித்துறை
 யிலே கிராடி, * கேசவன் தமரில் என்கிறபடியே த்வாதச நாமங்களையும்
 சாத்தியருளித் தாமும் முதலிகளுமாக * குயிலின்தூர் பொழிவையும்
 * குன்றமடங்களையும் உயர்ந்த திருமானிகைகளையும் ஊரையும் அதுபவித்துத்
 கொண்டு (புகக்கத்தின்னின்றுமிறந்தகத்திற் போந்துபோல்-தக்கபுகழ்த்
 தென்னரங்கத்தன்னினின்றும்-மிக்கபுகழ்-மாறன்றிருநகர்வந்தோமரங்கன்
 மன்-பேற்றே நெஞ்சே யிப்பேறு) என்றநுஸந்தித்துக்கொண்டு எழுந்த
 ருளியிருக்கிறவனயில் * கல்லார் பலர்வாழும் திருக்குருகரிலுண்டான ஸத்
 துக்களெல்லாரும் குழாங்குழாமாகவந்து திருவடிகளிலே ஸேவிக்க அவர்
 களையும் கர்பைபண்ணியருளி அவர்களுடனே கூடவெழுந்தருளி, ப்ரதமம்
 எம்பெருமானாரை, (ஸ்ரீமாத்நாட்டி) (ஸ்ரீமாதவாங்கரி) என்று தொடங்கி,
 (ராமாநுஜையதிபதிப் ப்ரணமாயிமூர்த்தம்
 நா) என்று ஸேவித்தருளி அதிபீதியுடனே அங்கு நின்று புறப்பட்டு
 பின்னே திருமானிகையே வெழுந்தருளி தண்டன்ஸமர்ப்பித்து உள்ளே
 புகுந்து இனவாயர் தலைவனையும் மங்கனாசாஸநஞ் செய்தருளி, (ஸுக்ஷ்ம
 லாஸா) (மயஸ்ரீஸைலநாதாய) என்றநுஸந்தித்துபின்னே எழுந்தருளியிரு
 ந்து வ்யாக்யானஞ் செய்தருளின ஸத்தலத்தையும் ஸேவித்து அங்குகின்
 றும் புறப்பட்டு * குன்றம்போல் மணிமாடங்களையும் * செம்பென் மாடங்
 களையும் ஸேவித்துக்கொண்டு போய் * உபயபரதாநப்ரணவமான வுறை
 கோயிலிலேபுகுது, (ஸ்ரீமாத்நாட்டி) (ஸ்ரீமாதவாங்கரி) (வகுளாபரணாவந்தேஸ்
 வகுளாபரணையென) என்கிறபடியே முந்தும் * நாட்கமிழ்கிழமை மா
 பனா ஆழ்வார்திருவடிகளைச் சென்று கிட்டி, (ஸுக்ஷ்ம - மாதாபிதா)
 என்று தொடங்கி, (ஸ்ரீமாத்நாட்டி) (ஸ்ரீமாதவாங்கரி) (வகுளாபரணாவந்தேஸ்
 பிராமம் ஸ்ரீமத்ததங்கரியுடனா ப்ரணமாயிமூர்த்தம்) என்றநுஸந்தித்து
 ஸேவித்தருளி * கண்ணிதுண்கிறுத்தாம்பை அதுஸந்தித்து (அன்னையா
 யத்தனம்) என்கிற பாட்டின்படியே ஸர்வவிதப்பது விசேஷங்களெல்லாம்
 தமக்கு ஆழ்வாரேயென்று தோற்றுப்படி அதிப்ரேமத்துடனே அதுபவித்
 துக்கொண்டு நிற்க, ஆழ்வாரும் தேசாந்தரகதனை புத்ராணைக் கண்ட
 மாதா பிதாக்களைப்போலே காரிமாறப் பிரானுர்தாம் இவரைக்கண்டுகொ
 ண்டிருந்து, பின்பு திர்த்தப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதித்து இராமாநுசனை
 யும் ப்ரஸாதித்தருளி, (சடகோபர்தேமலர்த்தாட், கேயந்தியிய பாதுகமா
 மெந்தையிராமாநுஜனை, வாய்ந்தெனது நெஞ்சமேவாழ்) என்றும்,

ஆசார்யஹ்ரதயத்திற்குப் பொருள் அருளிச்செய்யும்போது “ஜ்ஞாந ச தூர்த்திகளின் மேலேயிறே ஆந்த ஷஷ்டிக்குதமம்” என்கிற வாக்யத்திற்கு அர்த்தம் ஸ்வராஸமாக வாகாமையாலே இதற்குஅர்த்தமருளிச் செய்வாரானென்று விசாரமுண்டாய் திருநாராயண புரத்தாயி பக்கவிலே இவ்வர்த்தம் கேட்கவேனும் என்னும் பேராசையோடே ஆழ்வார்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்து அவரநுமதி கொண்டு திருநாராயண புரத்துக்குப் போவோமென்று புறப்பட்டெழுந்தருளா நிற்க, ஆயியும் ஜீயருடைய ப்ரபாவங்கேட்டு இவரை ஸேவிப்பதாகத் திருநகரிக்கு ஆஸந்மாக மார்க்க மத்யே வந்து ஸங்கதராக அவரைக்கண்டு, “எண்ணினபலம் எதிரிலே வரப்பெற்றுவதே!” என்று பெரிய ப்ரீதியோடே தீர்க்கப்ரணமம் பண்ணி நிற்க, ஆயியும் தாளுந்தடக்கையுங் கூப்பி ஸேவிக்க இருவரும் அர்யோந்மம் வந்தபரராய் குசலப்ரசநம்பண்ணிநிற்க இத்தைக்கண்டு ஜீயர் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் “பெரிய நம்பியும் எம்பெருமானாரும் எதிர்ப்பட்டாப்போலாயிற்று” என்று மிகவும்உகந்தருளிஇார்கள். அந்தரம்*குன்ற மாடத்திருக்குருகூறே வெழுந்தருளி ஆயிபக்கவிலே ஆசார்யஹ்ரதய ரஹஸ்யார்த்தங்களை யெல்லாம் கேட்டருளி, (ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीनारायणस्तुत्या ॥) (ஆசார்யஹ்ரதயஸ்யார்த்தாஸ்ஸைக லாயேநதர்ஸிதாஃ- ஸ்ரீஸாநுதாஸமமலௌ தேவராஜௌதமாஸ்யே) என்று அந்த உபகாரஸம்நிக்கு அவர் விஷயமாக ஒருதனியனருளிச் செய்தருள;

ஆயி தமக்கு அதில் அங்வயமற்றபடி தோற்ற, (பூதூரில் வந்துதித்த புண்ணியலோ பூங்கமழும் - தாதாருமகிழ்மார்பன் ருனிவலோ, தாதார,

வந்தெடுமாலோ மணவாளமாமுனிவன், எந்தையிவரமுாவரினும்யார்) என்றருளிச்செய்து ஜீயரை அவதார விசேஷமென்றதரித்துக்கொண்டு ஆழ்வாரையும் அநுதிரும ஸேவித்துக்கொண்டு அங்கேசிலகால மெழுந்தருளியிருக்க, அதுவேஹேதுவாக 'ஆயிதிருநாட்டுக்கெழுந்தருளிஞர்' என்றுதிருநாராயணபுரத்திலுள்ள அஸ்தியாளுக்கள் திருமாளிகையிலுள்ளலர்வல்லத்தைதயம் செல்வப்பிள்ளை அங்கிகரித்தருளும்படி ஸ்ரீபண்டாரத்திலீசேர்க்க அக்காலத்திலேஆயிபுமீண்டுதிருநாராயணபுரத்துக் கெழுந்தருளிஇச்செய்தியைக்கேட்டுஹர்ஷ்டராய் (ஃஸ்ஸுக்ருஃஸுஃஸுக்ருஃஸுஃஸுஃ) (யஸ்யாநுக்ரஹமிச்சாயிதஸ்யவித்தஹராம்யஹ) என்றுதிருமுகப்படியே பரத்யக்ஷமாகச்செல்வப்பிள்ளை இத்தைக்கைக்கொண்டருளியபின்பு நாம் இனி இரக்கத்துக்கு விஷய மென்கிறது கடுபுநர்யாயஸித்தமிதே *ஃஸ்ஸுக்ருஃஸுக்ருஃஸுஃஸுஃ-யஸ்யயதே தஸ்ய தத்தந மன்றோவென்று ஈடுபட்டு ஆகந்தாசநுக்கள் பணிப்பவழந்தருளி ஆசார்யகர்பாலபத்தரான ஞானப்பிரானொருவரையுமே அர்த்தித்துப்பெற்று மற்றவைகளையெல்லாம் அங்குத்தைக்கு ஸமர்ப்பித்து பாதவகிரிசிலயனுக்கு மால்யஸமர்ப்பணைக்கஷ்ட்டராய் அங்கே பரீதராயெழுந்தருளியிருந்தார். (மாதவத்தோர்வாழ்த்தும் முடும்பை மணவாளன்-தோதவத்தித் தூய்மறையோரான பெற்றார்-திதற்ற - ஆசாரியவிதயம்பெற்றார் நம்மாயியிவர் - தேசாரத்தன்கணெஞ்சேகாண்) என்று ஆசார்யஹந்தய ஸம்பந்தபாதபத்தைத் தாம.நுஸந்தித்தருள, அப்படியே முதலிகளும், (மாதவத்தோன்மாறன்மறை கூறும் மணவாளன், தோதவத்தித் தூய்மறையோரான பெற்றார், நீதியிலல், ஆங்கவர்தான்சேரப் பெற்றாராயி மணவாளன், பூங்கமலத்தான்கணெஞ்சேபோற்று) என்றநுஸந்தித்தார்கள்.

இப்படி ஜ்ஞாநஸம்ர்த்தியுடனே பெரியஜீபர் திருகவரிமிலே வாழ்த
ருளுங்காலத்திலே, இத்தைக்கண்டு ஸஹிக்கமாட்டாத சில அஸூயாளு
க்கள், ஆஸூப்ராக்ரதிகளாய் மஹாபாபிகளாய்க்கொண்டி கூறை மேய்ச்
சலாமிருக்கிற மடத்திலே ஜீயர் எழுந்தருளியிருக்க அர்த்தராத்ரிமிலே
அக்னிப்ரசோஷணம்பண்ண, அத்துசையிலே ஜீயர் தம்முடைய ப்ரபாவத்
தாலே அவ்வழல் தட்டாதபடி சேஷாக்ரதியாய்க்கொண்டு அனைவருங்
காணப்புறப்பட்டி, மடம் வேகிறபடியைக்கண்டு விஷ்ணுன்னாராய் சோகார்த்
தரமிருக்கிற முதலிகள் திரளிலேவந்து புகுந்துறிக்க, இந்த அதுபுத்ததை
முதலிகளெல்லாருங்கண்டு மிகவும் ஸந்துஷ்டராயிருந்தார்கள். இச்செய்
தியை அந்த தேசாதிபதியான ராஜாகேட்டு ப்ரசச்சந்தசாரிகளான அவர்
களைக் கண்டுபிடித்து தண்டிக்கத்தேட ஸாபராதிகளான ஏகாக்கி ஏக
கர்ணி தொடக்கமானவர்களுப்பட திருவடியோடே மறுதலித்து நின்று
ரகஷிக்கும் ஜககுலஸ்-ந்தரியைப்போலே வரவரமுனியான தாம்(௨௯)
रुपसिन्धोः सत्यं
(தேவேஸ்யமிர்ப்பவவித்யயா வத்ஸஸ்துவே

சத்வம்) என்னும்படியான தம்முடைய பரமகற்பையாலும் வாதஸல்யத்தாலும் அவர்களையும் அப்படியே ரக்ஷித்தருளினார். பின்பு அநேகங்காலத்திற்குமேல் அவர்கள் ஸாந்தாசிகாராயுள்ளவர்கள் அருட்கடலான ஜீயருடைய திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்து அபசாரக்ஷாபணம்பண்ணிக்கொண்டார்கள்.

அநந்தரம் அத்தேசத்திற்கு அநிபதியாயிருப்பானொருவன் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிக்க அவனுக்கு சடகோபதாஸரென்று தாஸ்யநாமம் ப்ரஸாதித்தருளி அவருக்கு அதர்ஷ்டத்திலே முக்காற்கூறு ருசியும் அதர்ஷ்டாநுகுணமானதர்ஷ்டத்திலே கார்க்கூறுருசியும்பண்ணிக்கொண்டு போருமென்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே செய்துகொண்டு வர்த்தித்து, காளமேகன் திருமண்டபம்தொடங்கித் திருவிதிகள், திருமதின்கள், திருவெல்லைகள் முதலான அநேக கைங்கர்யங்களை ஆழ்வாருகந்தருளும்படிபண்ணி அமகிய மணவாளன் திருமண்டபத்தையுமுண்டாக்கினிறே. அநந்தரம், ஜீயர், திருக்குறுங்குடியிலே சென்று அங்கே திருவேங்கடமுடையானென்பா ஹேருப்ராஹ்மணனை கர்பைபண்ணியருளி அவருக்குத் திருவேங்கடதாஸரென்று திருநாமம் ப்ரஸாதித்தருளி, அவருக்கு கைங்கர்யத்தை சியாதித்தருள; அவர், சிற்றகம்பி, இருந்தகம்பி, கிடந்தகம்பி என்று ஸ்ரீவரஹபுரான ப்ரஸித்தரான கம்பிகள் மூவருக்கும் தனித்தனியே திருவிருப்புக்களையும் திருமண்டபங்களுையுமுண்டாக்கி லேவித்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படி குருகூர்நம்பிக்கும் குறுங்குடிநம்பிக்கும் அனைத்தமதுங்கண்டருளப்பண்ணி, மற்றும் அத்தேசத்திலுண்டான திருப்பதிகளுக்கெல்லாம் அநிசயத்தையுண்டுபண்ண தத்தக்க ஆச்ரந்தரையும் கற்பித்தருளி பின்பு (பிறந்தகத்திற்கு ஸீராட்டுப்பெற்றாலும தன்னைச், சிறந்துககக்கும் சீர்கணவன்றனை, மறந்திருக்கப் போமோ மணவாளர் பொன்னடியை விட்டிருக்கலாமே கல்லியந்தீர்தால்) என் றதுஸூதித்து அப்போதே கோயிலேறப் புறப்பட்டெழுந்தருளி பெருமாளை லேவித்துக்கொண்டு இராமதரிசலஸபூர்வகமாக ஸ்வமத ஸ்த்தாபணம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்தருளியிருக்கற்காலத்திலே.

அப்பிள்ளாரென் றொருவிதவார் வாதிகளை ஜயிக்கப்போய் வடதேசத்திலுள்ளாரை ஜயித்து எறும்பியில் அப்பாவுடனே தர்க்கிக்கவேண்டுமென்றுபுக அப்பாவுடைய ப்ரபாவத்தைக்கண்டு வித்தராய் அதுவர்த்தித்துக்கொண்டு மூன்றுநாளிருந்து ஜ்ஞாதவ்யாஸங்களைக் கேட்டறிந்து அனுப்புவித்துக்கொண்டு புறப்பட, வழிவிடவெழுந்தருளின அப்பாவும், இப்பால்நீர் இனி எங்குப்போகவேண்டுமென்றுகேட்க, ஸ்ரீரங்கல்லைத்திலேஜீயரென்றொருவர் ப்ரஸித்தராயிருக்கிறார், அவரைக்கண்டு வாதிக்கவேண்டுமென்ன, அப்பாவும் அத்தைக்கேட்டு இவருக்கு ஸிதமாய் நீர்ப்படி செய்யவொண்ணாது, ஜீயருடையப்ரபாவம் காவறிவேன், பெருமாள்கோயிலிலே கிடாம்பிகாயலுப்பாடே ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸ்ரவித்தார், நாயனாரும் கம்மை அவ

அந்தரம், ஒரு ஸ்ருவைஷணவர் கோயிலினின்றும் திருமலைக்கு எழுந்தருளுவதாக ஏறம்பியிலேவா அப்பா கண்டு அவரையழைத்தருளி ஆதரித்து கோயில்வர்த்தார்தங்களையும் ஜீயருடைய வர்த்தார்தங்களையும் கேட்டருள், அவர் கந்தாடையண்ணன் முதலான கந்தாடை யய்யங்காரர்களும் மற்றும் திருவாழியாமூவார்பிள்ளை முதலான பெரியோர்களும் ஸகும்பமாகவும் மற்றும் அநேகம் ஸ்ருவைஷணவர்களும் ஆச்சாயித்தார்கள், ஜீயருடையவைபவம் உத்தரோத்தரம் அதிசயமாக நடக்கிறது என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய திருவுள்ள முகத்தருளி அவருக்கு பஹுமானஞ்செய்தருளி அற்றைக்கு அவரை நிறுத்திக்கொண்டி, நீர் சொன்ன தெல்லாம் லாமார்யமாகக் கேட்டிருந்தோம், அந்த வர்த்தார்தங்களையும், ஜீயர் திருக்களிக்கெழுந்தருளித் திரும்பியெழுந்தருளின் செய்தியையும் ஷஸ்தாரமாக வருளிச்செய்யுமென்று கேட்டருளி, அவரை, பிறறை நாள் திருவேங்கடமுடையானை ஸேவித்து, சீக்கிரமாக வாச்சொல்லி ரியமித்து, நாமும் பவணமாயிருக்கிறோம், கூடப்போவோமென்றருளிச்செய்துவிட்டு, பின்பு திருத்தகப்பனாருக்கு இச்செய்தியை யறிவிக்க அவரும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிக்கவேனுமென்று குசியுண்டுபோலே மிருக்கிறது, இனிமேல் அதுநான் நன்றுபோலேதோற்றுக்கிறது, வேனுமா கில் அவரிடத்திலே ப்றதிபத்திபண்ணி ஜ்ஞாதய்யாவச முண்டாலால் அதுவர்த்தித்துக்கேட்டு புநிபாததீர்த்த தனிகைப்ரஸாதஸ்வீகாராதிகளைப் பண்ணிவாருமெனை; அந்தஸ்ருவைஷணவரும் திருமலையில்நின்றும்வா அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு எரும்பியப்பா கோயிலேற வெழுந்தருளி நம்பெருமானைத் திருவடித்தொழுது, பெரிய கந்தாடையண்ணன் ஆப்தபந்து வாகையாலே அவர் திருமானிகையிலே அமுதுசெய்தருளி அவருடனே ஜீயர்ஸந்திதிக்கெழுந்தருள், ஜீயரும் இவரைப் பெரியவித்வானென்றறிந்து பரத்தவ்ரதிபாதகமான உயர்வறுவயர்ஸப்ரஸேதை உபயஸித்துக்காட்டியருள் ; அப்பா அதுகேட்டு ஆஸ்ரயப்பட்டு ஜீயருக்கு தமிழொழிய ஸஸ்கர்த்தத்தில் மிகவும் பாசியமில்லையென்றுகேட்டிருந்தோம், இவர் உபயவேதார்த்ததிலும் மிகவும் நிபுணராயிருக்கிறாரென்று போரப்ரீதராயிருக்க; ஜீயர் இவரை அமுதுசெய்யப் பார்த்திக்க, அவரும் (ஸத்ஸுண்ஸிஷுஸு ஸத்ஸுஸ்ஸிஷுஸு) ஸத்ஸுஸ்ஸிஷுஸு ஸத்ஸுஸ்ஸிஷுஸு (யத்யந்தயதிபாதரஸ்த்தயதிநர்ப்ரேஷிதஸயத்-அந்தரயயஸ்போகத்தவ்யஸ்புக்த்வாசார்த்தரயஸ்சரேத்) என்கிற லாமார்யஸாஸ்தாரக பிரதராய், (தருவரேல்) (ஸ்ரீஸுஸ்ஸி) (ப்ராத்தயேத்) என்கிற விஸேஷஸாஸதாஜ்ஞாநரஸிதராய் மறுத்த

[illegible]

[illegible]

—(நாயனார் ஸப்தகோத்ரவ்யவஸ்தை செய்தருளியது.)—

பின்பு ஜீயரும் முதலிகளும் ஒருநாள் (ஆலின்மேலாலமந்தான்) என்கிற பாட்டிற்கு அர்த்தசிந்தமபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனவிலே ஒருவர், ஒரு ஆலவர்க்குப்பரமாய் மற்றதற்கு பதர்பரமாய் அர்த்தம்சொல்ல ; ஆலென்று - இலையைச்சொல்லாது என்று ஜீயருளிச்செய்ய ; பாலராய் தூத பருவத்தாரோடே க்ரீடாஸக்தராயிருக்கிற கந்தாடைநரீயன், “ ஜீயா !

ஆலாங்கட்டியென்றேன்ருவ்வஹாரம் ” என்ன அவரையழைத்து மடியிலேவைத்துக்கொண்டு “ நீர் தொழுகுலமன்றோ ” என்று உகந்தருளி தர்சநப்ரவர்த்தகராமப்பி நன்றாகவாழ்த்தியருளினார்.

அந்தரம், அப்பா, சகுநவிருத்தமென்று மீண்டு தெண்டன் ஸ்மர்ப்பிக்க, ஜீயரும் இவ்விடத்திலே ஒரு அதிசயமுண்டாகவேணும்; ஒரு நல்ல காளிலே பயணப்படுத்துவோமென்று உகப்புடனே அருளிச்செய்ய, இது கேட்டுப் பெரியோர்கள் ஸ்ரீஸூக்தியில் மோகமாவது ஒன்று மில்லையே ஏதோ அதிசயமுண்டாமென்று ஒருவர்க்கொருவர் அருளிச்செய்துகொண்டிருக்க, அவிளம்பேற அக்காலத்திலே அப்பிள்ளை அப்பிள்ளார் ஜீயர்திருவடிகளிலே ப்ராவண்ய மின்றிக்கே பெருமானே ஸேனிக்கவேணுமென்று ஸகும்பமாகத் தங்கள் பரிட்டவணிகளுடனே திருக்காவேரிக்கரையிலே வந்திறங்கி இரண்டுநாளிருந்து ஜீயருடைய ஸத்தி கதிகளை ஆராய்ந்து அவருடைய வ்யாக்யானசாதூர்யத்தையும் கந்தாடையண்ணன் முதலானார் ஆச்ரயித்தபடிகளையும், ஏறும்பியப்பா ஆச்ரயித்தபடியையும் ஸப்ரகாரமாகக்கேட்டு, இதுவென ! என்று விஸ்மிதராயிருந்து, அப்பிள்ளை அப்பிள்ளாரை யழைத்து இதுஸம்பவிக்குமோவென்று கேட்க ; அவர் ; - ஏறும்பியப்பா, ஸகல சாஸ்த்ரவல்லபர், அதிகர்தபரமார்த்தர், அவரிப்படி செய்யார், நாம் விசாரித்துவருகிறோமென்றுபோய் மடத்துக்கு ஸமீபத்திலேயிருந்து தமக்கு அந்தரங்கராய் ஸமர்த்தராரிருப்பா ரொருவரை அழைத்து, “ நீர்போய் அப்பிள்ளான் வந்திருக்கிறான் என்றறிவியும், அந்த ஏறும்பியப்பாவேயாமாநில் உடனே எழுந்தருளுகிறார், அன்றிக்கே மற்றொருவராகில் அப்பிள்ளானை யாரறிவார் என்கிறார் ” என்று விட ; அவர் சென்று ஏறும்பியப்பாவைக்கேட்டறிந்துகொண்டு தண்டனிட்டு அப்பிள்ளார்வந்து தெருவிலேயிருக்கிறார், தேவரீருக்குத் தெரிவிக்கச் சொன்னாரென்ன; அப்பா உகந்தருளி “ அவருக்கு நல்விடிவு ” என்றருளிச்செய்துகொண்டு தாம்புறப்பட்டெழுந்தருள, அப்பிள்ளார், அவருடையபுஜாமலங்களிலேயிருக்கிற சிற்றங்களைக்கண்டு ஒரு தெளிவுபிறந்து அவர்திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ரணாமம்பண்ணிநிற்க, அப்பா, குஸலப்ரச்சந்தர்களுடனே ஆதரித்து, இருவருங்கூட ஒரு திண்ணையிலே யிருந்து, பெருமாள் தம்மை உஜ்ஜீவிப்பிக்க ஜீயர் திருவடிகளிலே சேர்த்தப்ரகாரத்தை முந்துற அப்பா அருளிச்செய்யக்கேட்டுத் தெளிந்து ஸ்வாத்மோஜ்ஜீவகபரராய் அப்பாவை அநுவர்த்தித்து அப்பிள்ளைமுதலானார் திருக்காவேரிக்கரையிலேயிருக்கிற செய்தியையும், இவ்விடத்திற்கு அப்பா எழுந்தருளவேணுமென்கிற கார்யத்தையும் அறிவிக்கக்கேட்டருளி திரும்பி மடத்திலே எழுந்தருளி இச்செய்தியை வானமாமலை ஜீயருக்கறிவித்து, தாம் அவர்களைத் திருத்திக்கொண்டு வரலாம்படி கடாசுதித்தருள வேணுமென்று புறப்பட்டு அப்பிள்ளாரைக்கூட்டிக்கொண்டு அப்பிள்ளைபாடே எழுந்தருளி அவருக்கு ஹித

[illegible]

யும், ஜீயர் யதிபதி புந்ரவதார மென்பதையும், பஹுமுகமாக அருளிச் செய்யக்கேட்டுத் தாம் ஜீயர் திருவடிகளை ஸேவிக்க தவரிக்க அப்படியே திருமுன்காணிக்கையையும் பட்டுப்பட்டாவளிகளையும் பச்சையையும் முன்னே பிடித்துக்கொண்டு மடத்திலே சென்று திருமலையாழ்வாரிலே கோஷ்ட்டியாக எழுந்தருளியிருக்கக்கண்டு மிகவும் ஈடுபட்டு, (అపూర్వమునఁ గన్గొనఁజేసెనుఁరాజుఁడొకఁడు) (அபூர்வரூபஸంஸ்தாநம் தேஜஸாந்ராஸிமூர்ஜிதம்) என்று கொண்டு திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ராணமப்பண்ணி உபஹாரங்க்ளையும் ஸமர்ப்பிக்கத்தக்க மர்யாதையுடனே ஸமர்ப்பித்துநிற்க, ஜீயர் அவர்களுடைய வைதுஷ்யங்களுக்கு அநுரூபமாகச்சிறிது ஸ்ரீஸூக்திகளை அருளிச்செய்ய, அவர்களும் வித்தராய் ஸமாச்சரணத்துக்கு ப்ரார்த்தித்துத்வரைப்பட்டு (తౌఁగిపొట్టి) (தாபிப்புண்ட்ர) இத்யாதிப்படியே பஞ்சஸாஸ்காரங்களையுஞ் செய்தருளி தத்வஹிதங்களையும் ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி கோயிலுக்குப் புறப்பட்டு, (దేవీకோதா) இத்யாதிப்படியே அவர்களோடேகூட மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளி மீண்டுமடத்திலேயெழுந்தருளி ததீயாராதநமும்படந்து, (గుఁరుఁడొక్కఁడొక్కఁడు) (குரோருச்ச்சிஷ்டம் புஞ்ஜீத) (போனகஞ் செய்தசேடர் தருவரேல் புனிதமன்றே) என்கிறபடியே ஸுபாவநமான தளிகைப்ரஸாதத்தையும் ப்ரஸாதித்தருளி திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராக்கி உஜ்ஜீவிப்பித்தருளினார். அப்பாதிருத்தமப்பரை, எறும்பியிலே அப்பாவைக் காணவேணுமென்று ஜீயருக்குக் குறித்துவரக்காட்ட, பின்பு ஜீயர்தாமே அப்பாவை “ஊருக்குப்போம்” என்று விடைகொடுக்கப் பெருவருத்தத்தோடே ஊரேற வெழுந்தருளினார்.

பின்பொருநாள், ஜீயர் பெருமானை மங்களாசாஸநம்பண்ண எழுந்தருளினவளவிலே ஏகாந்த ஸேவையாய் திருத்திரைபரிமாறி திருவாராதநங்கொண்டருளாநிற்க இவரும் உள்ளேசென்று திருவடித்தொழுதுநிற்க, அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்த உத்தம நம்பியும், * வெள்ளிப்பெருமலைக் குட்டாரான ஜீயருடைய, (కీరఁగొట్టెఁగొట్టె) (கீரஸங்காதகௌரம்) என்கிறபடியே * பாலின் நீர்மைபோலிருக்கிற விக்ரஹவைலக்ஷணயத்தைக்கண்டு, பாபவாஸநையாலே அந்யதாசநகைபண்ணி, ஜீயரை “நெடும்போதிருக்கவேண்டா” என்ன; இவரும் அபிப்ராயமறிந்து “மஹாப்ரஸாதம்” என்று புறப்பட்டுமடமே யெழுந்தருளினார். அவ்வளவிலே திருவாலவட்டம் ஸேவித்துக்கொண்டிருந்த உத்தம நம்பியும் தூங்கி பலகணிக்கதவிலே சாய்ந்திருக்க, * அரவினணை மிசைமேயமாயனான பெரியபெருமான், இவர்களுவில்வந்து திருப்பவளச் செவ்வாய் முறுவல்தோன்ற, * அணிவிளங்கு முயர்வெள்ளை யணையான திருவநதாழ்வானைத் தொட்டுக்காட்டி, “இவர்கிடர், ஜீயராகவந்தவதரித்தருளி

னார், அவருடைய நிறம் வெளுப்பு, விச்வஸித்திரம்” என்றருளிச்செய்ய அவரும் அத்யந்தம் பிதராய் அப்போதேவந்து ஜீயர்திருவடிகளை ஸேவித்து இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து ஸூடபணம் பண்ணிக்கொண்டு திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராய்ப் போந்தார். அதுபற்றி (அனந்தாவதார வரயோகியென்பது தென்னரங்கன், மனந்தானறியும் மற்றூறிவார்) என்று பின்புள்ளாரும் சொல்லும்படி ஆயிற்று.

அந்தரம், ஸாத்விகைகளில் சடகோபக் கொற்றியென்னும் திருநாமத்தை யுடையளாயும், ஆச்சியார்பாடே திவ்யப்பரப்தம் நாலாயிரத்தையும் ஷறஸ்வங்களையும் அதிகரித்தவளாயும், திருவடிகளுக்கு மிகவும் அந்தரங்கையாய் மிருப்பாளொரு அம்மையார், ஒருநாள் திருவோலக்கம் குலைந்தவந்தரம் மத்யாஹ்நத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே ஜீயரை ஏகாந்தமாக ஸேவித்துக்கொண்டிருக்க, அப்போது அநேக பணமண்டலங்களையுடைய திருவந்தாழ்வானாக ஸேவை ஸாதிக்கக்கண்டு திடுக்குற்றிருக்க, ஜீயர் அத்தைக்கண்டு சிரித்தருளி, நடந்தபடி யென்னென்று கேட்டருள், அவள் அப்போது தான் ஸேவித்தபடியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆகில் இத்தை ஒருவார்க்கும் சொல்லாதே கொள்ளென்று அருளிச் செய்தருளினார். இப்படி அவதார விசேஷமென்பது எல்லாருக்கும் ப்ரத்யக்ஷம் ;—

தியுபிந்தான்) என்று இதிலுடைய வைபவத்தை அநுஸந்தித்து ப்ரீதராயருளினார். முதலிகளும் அப்படியே (वाष्पान्मनसोऽप्यनुसृतं यो नृपुणोऽप्यनुसृतं) ரமாமனஸஸ்துஸரம் ரமாமனஸஸ்துஸரம் என்றும் (மேவுந்தவத்துவாயோகிவிட்ட வியாக்கியையால் - தேவுந்திகைக்கு நற்றத்வ ரகசியத்துடனே - தாவும் பெரும் புகழாசாரிய விதயத்திற்குமா - தாவும்பொருள் செறிச்சொல்லா பரணச்சுருதிக்குமே) என்றும் இப்படி உபகரித்தமையை அநுஸந்தித்தார்கள்.

அநந்தரம், ஸ்ரீவசநபூஷணத்திற்கு அடியாய் சரமபர்வரிஷ்ட்டாக்ரமங்களைப் ப்ரதிபாதிக்கிற நூற்றந்தாதிக்கும் ஞானஸார ப்ரமேயஸாரங்களுக்கும் வ்யாக்யாநஞ்செய்தருளி, திருவாய்மொழி தொடக்கமான அருளிச்செயல்களெல்லாவற்றையும் ப்ரவர்த்திப்பித்து, தர்சனத்திற்கு பண்டில்லாத அதிசயங்களை யு முண்டாக்கிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, “திருவாய்மொழிவிஷயமாகத் திருப்பவளத்தாலே ஏதேனுமொரு ப்ரபந்தம் செய்தருளவேணும்” என்று முதலிகளெல்லாரு ம்பேணிக்க திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி யருளிச்செய்து, தத்வத்ரயத்திற்கும், சுட்டிற்கும் ப்ரமாணத்திட்டு ஸங்க்ரஹித்தருளி ஆசார்யர்களுடைய உபதேச பரம்பராப்ரப்தமாய் வந்த தர்சனதாத்த்ரயங்களை யெல்லாம், “உபதேச ரத்மாவை” என்கிற ப்ரபந்தமுதே ப்ரதிபாதித்து, உடைய வர் நித்யத்தைஸுக்ரஹமாகவும் பண்ணியருளி, இப்படி ஜ்ஞாநவர்த்தகராய் எழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், அஹங்காரத்தாலே அந்யோந்யம் விவாதம்பண்ணிக்கொண்டுபோர, அப்போது நிஹீரஜந்துக்களுக்கு விவாதமுண்டாக, ஜீயர் அத்தைக்கண்டு, “நீங்களும் இவர்களைப்போலே வசநபூஷணீதிகாரிகளோ அஹங்காரம் நட்டயாடி விவாதம்பண்ணுகைக்கு” என்ன அவர்கள் இத்தைக்கேட்டு லஜ்ஜா புரஸ்ஸரமாக அதில் நின்று நிவர்த்தரானார்கள்.

பின்பு வடதேசத்தினின்றும் சில திருநாமதாரிகள் சிலத்ரவ்யம் மடத்திற்கு வரக்காட்ட அத்தை நிரூபித்துப் பார்த்தவளவில் அநுகூலமின்றியிலே யிருக்க அது த்யாஜ்யமென்று கழிக்க, அநந்தரம் மடத்திற்கு கேஷத்ரமுண்டாய், தத்வாராவந்தகுடிகள் மடத்திலே புஜித்துப்போக, அவ்விடம் கோமயத்தாலே சுத்திபண்ணி யீரமாயிருக்க, யாதர்ச்சிகமாகப் புறப்படருளினவர், அத்தைக்கண்டு ஈரமேதென்று கேட்டருள அங்கு நின்றவர்கள் அச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய அப்போதே அந்தப்பங்கைப்பெருமாளுக்கு ஸமர்ப்பித்து அந்தக்கையோலையையும் ஸ்ரீபண்டாரத்திலே அர்த்தராத்ரியிலே போகவிட்டருளி எழுந்தருளி யிருக்கிற காலத்திலே, ஓரம்மையார் ஒருநாள் ராத்திரி மடத்தைவிட்டுப்போகமாட்டாமல் சயனிக்க அவனை அர்த்தராத்ரியிலே புறப்பட்டு, “கழப்டணிலாகிலும்

னென்று கேட்டருள, அவர்கள் அவரிருக்கிற இருப்பை விண்ணப்பஞ் செய்து அவரை யநுவர்த்திக்க எங்களுக்கு மனமில்லையென்ன, ஆகில் பெருமானும் பிராட்டியும் திவ்யஸிஹாஸரத்திலே எழுந்தருளியிருக்கிற தாகப்ரதிபத்திபண்ணி ஸேவித்துக்கொண்டுபோருங்கோ ளென்றருளிச் செய்து இப்படி தோஷமுள்ளவிடத்திலும் குணப்ரதிபத்தி நடக்கும்படியான பாகவதப்ராவண்யத்தையுடையராய், பின்பு தாம் வர்த்தாசாரங்களை அறிந்தருளுமவராகையாலே வேதகப்பொன்னான விலக்ஷணவிஷயங்களையும் ஆதரித்துக்கொண்டு அவர்கள் விஷயத்திலே பூர்வர்கள் அநுஷ்டித்துப்போரும் சேஷவர்த்திகளெல்லாம் அநுஷ்ட்டாரபர்யவஸாயியாம் படி அநுஷ்டித்தருளி, (எக்குணத்தோரெக்குலத்தோ ரெவ்வியல்போராயிடினு - மக்கணத்தேரம்மிறைவராவரே - மிக்கபுகழ்க்-காரார்பொழிற் கோயிற் கந்தாடையண்ணனெனும் - பேராளனையடைந்தபேர்) என்று அநுஸந்தித்தருளி இப்படி விலக்ஷணமான ஜ்ஞாகாநுஷ்டாரங்களுோடே கூடி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயுடனே எழுந்தருளியிருக்கிறகாலத்திலே ;

குத்ரஷ்டிமதாவலம்பியா யிருப்பானொருவன் கோயிலிலேவந்து ஸ்வமதோபர்யாஸம் பண்ணிக்கொண்டு இறுமாந்திருக்க; ஜீயரும்அவனுடனே தர்க்கிக்கைக்கும்ப்ரஸங்கத்திலே அவனை வாய்முகைக்கும் ஸாமர்த்த்யமுண்டாயிருக்கச்செய்தேயும், முன்னே அவன் வாதுலவாஸ்யரானவேடலப்பையை ஆச்ரயித்திருந்தவன், ஸஹவாஸதோஷத்தாலே கலங்கிப்ரச்சந்தர்பெளத்தரான விரோதிகளோடேகூடிக்கொண்டு மதார்தப்ரவ்ஷ்டனானாகையாலே, தரிசங்குவைப்போலே கர்மசண்டாளனான அவனை ஆலோசித்து வார்த்தையருளிச்செய்யக்கூசி வேடலப்பையைக்கொண்டு, இவனை நிரஸிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, அவரை அழைப்பித்தருள; அவரும் வந்து ஜீயரை ஸேவித்து கோயிலிலே அவனைக்கண்டு, மாணீ ! இவ்விடம்கொண்டாயோ வென்ன; அவனும் அவரைக்கண்டு கருடனைக்கண்ட ஸர்ப்பம்போலே மிகவும்பிதனாய் ஸேவித்து அங்குகின்றும்புறப்பட்டு ஓடிப்போனான்; அப்பையுடைய வித்வதப்ரதிமப்ரபாவத்தை ஜீயர் கண்டருளி விஸ்மயப்பட்டு அப்பையை, “தேவரீர் இங்கே யெழுந்தருளியிருக்க வேணும்” என்று மிகவும் ஆதரிக்க அவரும் ஜீயர் நியமித்தபடிசெய்யாமல் தம்தேஹயாத்ராசேஷமான லௌகிககார்யங்களையும், அபிஜகவித்யாவர்த்தங்களையும் நினைத்துப்ரகர்த்திப்ரவசராய் பர்யுஷிதாந்தத்தையும் மாஹிஷத்தியையும் நினைத்து அங்குகிற்கமாட்டாதே ஸ்வக்ரமத்தை நோக்கி எழுந்தருளினார்.

ஜீயர், இனி இதற்காவாராரென்று சிந்தித்திருக்க அவ்வளவிலே ஹஸ்திகிரிநாதரண்ணவென்னும் திருநாமத்தையுடையராய் தர்சகவிரோதிகளான வாதிகளை ஜயித்து, (ப்ரதிவாதிபயங்கரர்) என்று விருதிடும்படியானப்ரபாவத்தையுடையராய், (ஸ்ரீகீர்த்திசுஷீலா | சுகீர்த்தயாசுஷீலா)

விசாரதம்) (லோகேவேதேசபண்டிதம் - லௌகிகேஸமயாசாரேகர்த்தகல்போ விசாரதம்) இயாதிப்படியே லௌகிகவைதிகங்களிலே அத்விதீயராய், மண்டலாதிபதியாய், வித்வானாய் ஸிஹாஸநாதிபதியாய், பெருமாள் கோயிலிலே சிலநாள் வஸித்துத் திருப்பதியிலே நித்யவாஸமாக எழுந் தருளி யிருக்கிறகாலத்திலே அவருக்கு மூன்றுகுமாரர் திருவவதரித்து அவர்கள் அதிமேதாவிர்களாயும், தேவிகள் கூரத்தாண்டாளோ டொத் திருப்பாளொருத்தியாயும், இப்படி இருக்கிற ப்ரதிவாதி பயகோமண்ணை, கூரத்தாழ்வானைப்போலே ப்ராப்யவிரோதியென்று ஜஸ்வரயத்தில் ஜிஹாஸை பிறந்து கேவலம் ஸத்வரிஷ்ட்டராய், (అర్హస్యమేవ) (அர்த்தஸொ பத்விமோஹாய) இயாதிகளை அநுஸந்தித்து * முற்றவும் வீடுசெய்து எல்லாவற்றையும்பகவத்பாகவதஸ்வத்தாக்கி, தமக்குப்ரமசேஷிவிஷயத்தில் கைங்கர்யமே புருஷார்த்தமென்றயுகியிட்டு திருவேங்கடமுடையான் திரு ஷ்டிகளிலே (ஒழிவில்காலமெல்லாமுடனாய்மன்னி -வழுவினாவடிமை செய்ய வேண்டும்) என்றுநிற்க, திருமலைத்தோழப்பர் உகந்தருளி, (అష్టకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణాదనం) (అష్టకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణாదనం) என்றுவெள்ளிக் குடத்தைஸாதித்து ஆகாசகங்கையினின்றும் திருமஞ்சனங்கொண்டிவந்து பூர்ணமாகவுலா திஸ்டைகர்த்தமாக்கி நீரேஸமர்ப்பித்துவாருமென்றுகியமிக்க; அண்ணா “நாயன்றே நாயன்றே” என்று குடத்தைவாங்கிக்கொண்டு அதிஸ்டுஷ்டராய் இவ்வளவாகிலும் சேஷத்வஸித்தியுண்டாயிற்றே! என்றுநித்த யமாக அந்தக் கைங்கர்யம் நடத்திக்கொண்டுபோர; ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர், கோயிலினின்றும் அப்பனைஸேவிக்கவந்து சிற்க அவரைஸேவிககப்பண்ணி வைத்து வரிசைபெறுவித்துத் தாழும்ஸத்கரித்து அற்றைக்குத் தம்முடைய அண்டையிலேவைத்துக்கொண்டு கோயில்வர்த்தநாதங்களையும்பெருமா ளமுது செய்கிற வரிசைகளையும் உத்ஸவங்களையும் அழகியமணவாளமாமு னியினுடைய அப்ரதமவைபவத்தையும் கேட்டுக்கொண்டிருந்து பிறறை நாள் தாமதமஞ்சரத்திற்கெழுந்தருளுகிறபோது அவரையும்கூட்டிக்கொண்டு (శ్రీకృష్ణాదనం కన్నాదన్యకృష్ణాదనం) (ஸ்ரீகிருஷ்ணாஹர்பீதிகரம் மமநாதஸ்யகீர்த்தனம்) என்கிறபடியே அழகிய மணவாளமாமுனியினுடைய திருசர்யையையும் அத்ப்புதவைபவங்களையுஞ்சொல்லுமென்று ததேகசித்தராய் திருமஞ்சரங்கொண்டிவந்து ஏலாலவங்ககர்ப்பூராதிகளைப்பரிமாறுவதாகத் திருத்த அவவளவிலே ஒரு ஏகாங்கி ஓடிவந்து குடத்தை எடுத்துக் கொண்டு திருவாராத ஸமயத்திற்கு உதவவேணுமென்று கொண்டு போகாநிற் திருமஞ்சரத்ரவயங்கள் இன்னும்பரிமாறவில்லையே”என்ன, அதை அவர் கோமல் கொண்டுபோய் ஸமர்ப்பிக்க எப்போதும்போலே திருவாராதங் கொண்டருளா நிற்க அண்ணா “அபசாரம்வந்ததே!” என்று ஏலாதிகளை வட்டிலிலேகொண்டு சிற்க அர்ச்சகர் அவசாராய்அண்ணவைப்பார்த்து, “இத்தனை நாளைக் காட்டிலும் பரிமளத்ரவயங்கள்

விஞ்சி திருமஞ்சன வாஸனை அதிகமாயிருக்கிறதென்ன, அண்ணா பாலஜ்ஞராகையாலே இது வெறுமன்னு உகப்பு விஞ்சியிருக்கிறது, இதற்கு ஹேது ஜீயநுடைய வைபவச் சுவணமாகவேணுமென்று எண்ணி, அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவரையழைத்து, நீர் அழகிய மணவாள மாமுனி வைபவமான ஐதி ஹ்யங்களை அருளிச்செய்ய அடியேன்கேட்டபடியினாலே கர்த்தார்த்தனான, அப்பன் திருவுள்ளம் ப்ரஸந்மாயிற்று, அழகிய மணவாள மாமுனியை ஸேவிக்கப் பெறுவேனாகவேணு மென்ன; அப்பனும் உகந்து அவரை ஸத் கரித்தனுப்பி யருளினார்.

பின்பு, தாம் எப்போதும் போலே சிலநாள் திருமஞ்சந கைங்கர்யஞ் செய்தருளி அப்பனுடைய நியமத்தினாலே ஸகும்பமாகக் கோயிலுக்குப் புறப்பட்டருளி பயணகதிகளிலே எழுந்தருளி திவ்ய நகரத்தைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து வைத்தகண் வாங்காமல் ஸேவித்துக்கொண்டு திருக்காவேரியிலே (కావేరీమங்காధిஷ్ఠి) (காவேரீமங்காஹிஷீய) இத்தயாதி யான பட்டர் ஸ்ரீ ஸூக்திகளை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு கீராடி திருமண் காப்புச் சாத்தியருளி ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர் மடத்திலே யெழுந்தருளி, பின்பு பெரியபெருமானை மங்கலாசாஸனம் பண்ணத்தக்கதாக ஸேவாக்ர மத்திலே யெழுந்தருளி சித்ரமண்டபத்திலே ஜீயர் கோஷ்டியாக எழுந்தருளியிருந்து * ஒன்றுதேவு ப்ரவேசம் நடத்த, அந்த கோஷ்டியைக் கண்டு ஹர்ஷபரவசராய் தண்டன் ஸமர்ப்பித்துநிற்க “ப்ரதிவாதி பயக்ர ரண்ணு” என்று ஜீயர் கேட்டரு. குசலப்ரசங்கு செய்தருளி இத்தனை நாளைக்காக இன்றைக்கு ஸேவிக்கப்பெற்றேனென்று தழுவிக்கொண்டு பின்பு அவரையும் கூடவைத்துக்கொண்டு காலக்ஷேபம் நடத்த மூன்று பாட்டாய் நாலாம்பாட்டுத் தறுவாய் நிறுத்தினவனவிலே ப்ரதிவாதி பயக்ர ரண்ணு இப்படி ஆழ்வார் பரதத்வரீர்ணயஞ்செய்தருளி வைத்தபடியை தேவரீர் திருவடிகளில் ஸம்பந்த முண்டானுல்லது ஆர்க்குமறியப்போகா தென்று வித்தராயிருக்க அவர்திருக்கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு பெருமானைத் திருவடித்தொழப்பு, திர்த்தம் சடகோபன் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ப்ரஸாதித்து பெருமான், அர்ச்சகமுடிகே “வாரீர் ப்ரதிவாதி பயங்கராசார்யரே” என்று அவர்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, திருமலையிலே போரத் திருமஞ்சந கைங்கர்யம் பண்ணினீரே, ஒருநாள் திருமஞ்சநக்கொண்டிவருமபோது அழகியமணவாளமாமுனி வைபவம் கேட்டுக் கொண்டவர அதினாலே தீர்த்தருச்சாதிக்யமும் பரிமளாதிக்யமு முண்டாய் நாம் உகந்தபடியை சினைத்துவந்தீர், “உமக்கு விலக்ஷணஸம்பந்தம் தத்தோம்” என்று ஜீயர்திருக்கையிலே இவரைக் காட்டிக்கொடுக்கப் புறப்பட்டு மடமேயெழுந்தருள்;

அந்தநாம், அண்ணா கர்த்தாடையண்ணன் திருமாளிகைக்கெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட்டருள், அண்ணன் எதிர்கொண்டு (వైష్ణవైష్ణవం రుక్మ)

ஐஸ்வர்யா (பாஷா) (வைஷ்ணவோவைஷ்ணவா தர்ஷத்வா தண்டவத்ப்ரணமேத்புவி) என்கிறபடியே அந்மேயம் வந்தபரையம் சேஷத்வபுரஸ்ஸரமாக குசலப்ரச்சங்களுடனே திருமாளிகையிலே எழுந்தருள அங்கே யாத்ர்ச்சிகமாக வானமாமலை ஜீயரெழுந்தருளியிருக்கக்கண்டு, “அருள்கொண்டாமெடியவரன்றோ தேவரீர்” என்று திருவடிகளிலே தீர்க்கப்ராணமம் பண்ண ஜீயர், ப்ராணமபூர்வகமாகத் தழுவிக்கொண்டு மூவருங் கூடியிருந்து ஜீயருடைய யதிபதிபுரவதாராதி வைபவங்களையெல்லாம் அந்மேயம் மதுஸந்தித்துக்கொண்டு மடத்திலே யெழுந்தருளி, சிறப்பும் திருமுன்காணிக்கையும் ஸமர்ப்பித்தருளி, தேவிகள், குமாரர், எம்பெருமானார்ப்பன், அந்தம்யனப்பை, திருவாய்மொழிப் பெருமாள் நாயனார் முதலானுரெல்லாரையுங் கூட்டிக்கொண்டு திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்தருளி கர்தார்த்தராய், ஸ்ரீபாததீர்த்தமும், தனிகைப் ப்ராஸாதமும் ஸஸ்கரித்துத் திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராய் வாழ்ந்தருளினார். ஜீயருடைய ஸம்பந்தமுடையராய், (அடங்கெழில் சம்பத்து) என்கிறபடியே கட்டடங்க விலக்ஷணமான ஸ்ரீவைஷ்ணவஸ்ரீயை, (அடங்கக்கண்டு) என்கிறபடியே கார்த்ஸ்யேநகண்டு, (சசனடங்கெழில்) என்கிறபடியே பந்கராதீசரான அழகிய மணவாள மாமுனியுடைய நிரவதிகவிலக்ஷண ஸ்ரீயிலே, (அபிதென்றடங்குகவுள்ளே) என்கிறபடியே தாமுமொன்றென்று அந்தர்ப்பவித்து, (புனிதஃபரஃஸீஸுபரவாதிபுஷ்யபூர்வஃ | ப்ரஹ்மஸாஹம் ஸீஸீஸுபரஹ்மஸுபுஷ்யபூர்வஃ) என்று ஸ்வசேஷத்வாநுஸந்தாரத்துடனே ஜீயர் திருவடிகளுக் கந்தரங்கராய் வாழ்ந்தருளினார்.

அந்தரம், ஜீயர் மீளவும் திருமலை முதலான திவ்ய தேசங்களைத் திருவடித்தொழு வேணுமென்று திருவுள்ளமாய், (புத்ரேஷ்ஹிபுஷ்யபூர்வஃ | ப்ரஹ்மஸாஹம் ஸீஸீஸுபரஹ்மஸுபுஷ்யபூர்வஃ) என்கிறபடியே அண்ணாமுதலான அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே திருக்காவேரி வடக்கு கோக்கிபுப்போலே புறப்பட்டருளி, (அஹிஸீஸுபரஹ்மஸுபுஷ்யபூர்வஃ | ப்ரஹ்மஸாஹம் ஸீஸீஸுபரஹ்மஸுபுஷ்யபூர்வஃ) என்கிறபடியே அவஸரப்பாதிக்ஷரா யெழுந்தருளியிருக்கிற பேரருளாளரைத் திருவடித்தொழுவராகப் ப்ரதமம் பெருமாள் கோயிலிலே எழுந்தருள அங்குண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாரும் எதிர்கொண்டு ஸேவிக்க அவர்களை கர்ப்பைபண்ணி அவர்களுடனேகூட எழுந்தருளி (புனிதஃபரஃஸீஸுபரவாதிபுஷ்யபூர்வஃ | ப்ரஹ்மஸாஹம் ஸீஸீஸுபரஹ்மஸுபுஷ்யபூர்வஃ) என்று ஸ்வசேஷத்வாநுஸந்தாரத்துடனே ஜீயர் திருவடிகளுக் கந்தரங்கராய் வாழ்ந்தருளினார்.

—(எறும்பியப்பா பெரியஜீயரை ஸேவித்தது)—

பும் ஸேவித்துக்கொண்டு கங்கைகண்டமண்டபத்தேறவெழுந்தருள ஏழும்
பியப்பாவும் சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் திருநாள்ஸேவிக்க எழுந்தருளினைவர்
கள் அங்கே அசுந்துதமாக ஜீயரை ஸேவித்து,(ಅಸುತೃಪಕಫುಷಭಮಯಾ ಸ್ತಂಭ
ದಮದುರಾದ್ರಿಹರಿ) | K ಶಾಲದ(ಗೌರುನೀ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಶೇಖೋದಧಿಸ್ವರ್ಣ) என்னும்படி அப்-
பாவும் விஸ்மிதஹ்தையரா ய் மோலித்து ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆதாரதி-
சயத்தாலே விழுந்து தத்விக்கரஹா நூபவும் பண்ணிக்கொண்டு,(ಬೆಂಗಳೂರು
ಪಲಿತೈಜ್ಯವೊಂದಿ ನ்யಾಯಾನಿಕಾಶೇಖ) (ಸಿರೋಣಾನುஜ್ಯೋ0 ಬ್ರதில்பயಕ்சಾವ ವಿಸಿ-
ந்தಯாமಾಲ ವಿശಾಲநೇತ್ರ:) என்கிறபடியே ಮುತ್ತಾರಾನ್ ಕು நாழிகைக்கு
மேலே தெளிந்து, பின்பு திருநாளென்றறிந்து ஜீயரை ஸேவித்துக்கொ-
ண்டுபோம், (குமிழமுறைசுவ்வொலி தொலைவில் மங்களம் கொண்டு
புகு) என்றும், (இறுதுகொள்ளோதிச் செநதாமரைக்கட்பிரானிருந்த
மைகாட்டினார்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸேவித்துப் பின்பு ஜீயரும்
பெரியதிருவடியோட்டடைச் சேர்த்துயை ஸேவித்தருளி, (ಸುವರ್ಣ ಪುಷ್ಪಮಯ
ಚಕ್ರಿಯುಷ್ಮಿತಪುಷ್ಪಂಶಃ | ಕಲ್ಪನಸ್ಥಳೀಕೃತ್ಸಂತತಿಶೈಲ್ಯದಿಂದಿತ್ತು)என்கிறபடியே *மஞ-
சாயர் பொன்மலேமேல்முந்த மா முகில்போன்றவடிவை அநுபவித்தருளி,
(தராமுத்து மணிதவா நற்பவளமாருணாத் வகைசாத்தியே சங்குச்சக்ரா
மு மங்கையிற்கும மங்கைபாகனானேத்தவே, ಹಾಗೂಮೊತ್ತಮார்தಿರುವ
மேத்தும் ಹವாகಣன் வருணனிந்தின் நடுவு நான்ಮಹಾಕೋರ முனிவர்
வானவர் குಣಾಲமிட்டு நடமாಡவே, ಖಣಿಕಾಗಿರೆ பெரியವಿದುಕಿಕ್ಕುಮಿಸை ಮಾ
ತಕக்குவಡಿಬೋಲவே ವರதர் ಕಸಿಕನಕವರುತನಿಗೆತೆருவில் *ಎದಕலைக்கழகு
பொழியவே, ಅரவುತಿத்த ಮಣಿಮುದ್ದುமுற்றವொருவணிபಿನக்குடன்மிழற்
வே, ಕಕಮೊத்த தொருவடிவமொத்திவரு ಕருನಿಂಬವನಿವருவರೇ)
என்றனுபவித்து அதற்குப் பாசுரிப்பட்டருளச்செய்து ஹர்ஷ்டராயெழு-

அந்தரம், அப்பாவைக் கூட்டிக்கொண்டு திருப்புக்குழியவழியாக எழுந்தருளி அங்கே * புட்குழிமெம்போரேற்றையும் ஸேவித்து, (ஃபீஸல் ரீஷர் ட்ரீச் ஸ்ரிஸ்ஸாண்ட் ஸ்டீஸ்ஸூக்) அஸ்பாய்ஸ்ட்ரீஜ்ஸ் ரலிங்சுயஸிஸ்ட்ஸ்) என்கிறபடியே * வளங்கினரும் கீள்சோலை வண்பூங்கடிகைத் தடங்குன்றிலே யெழுந்தருளித் தக்கானையும் திருஷடித்தொழுது க்ராமார்தாங்களினின்றும் அநுகூலராய்வந்துஆராயித் தவர்களையும் கற்பைப் பண்ணியருளி, அந்தரம், கடிகைத்தடங் குன்றிலே யேறியருளி * மிக்கார்வேதவிமலர் விழுவதும் அக்கராக்கனியையும் அநுபவித்தருளி, (அந்தியம்போதிலரி யுருவாகியரியை யழித்தவனைப் பந்தனைதிரப் பல்லாண்டு பல்லாயிரத் தாண்டென்று பாடுதும்) என்கிறபடியே மங்களாசாஸம் பண்ணி அங்கே யெழுந்தருளினின்று ஏறும்பிபைக் கடாஷித்தருளி, (வடதிருவரங்கம்) என்று ஊருக்குத் திருநாமஞ்சாத்தி அங்குண்டானவர்க ளெல்லாரையும் அழகிய மணவாளதாலரென்று அபிமானித்தருளி அண்ணல்மலையருகே அரங்கமா நகராக்கி, அந்தரம் * வண்பூங் கடிகைக்கு பண்டெல்லாம் திருமலையோடே சேர்த்தி யுண்டாகையாலே * பொன்னை மாமணியை அணையார்த்ததோர் மின்னை வேங்கடத்துச்சிவிகைண்டு, இப்படி ஸ்ரீதிதியாகிற பொருள்படைப் பாராக * ஒன்னுதல்மாமைமின்படியே மரோரத்தை யுடையாராய்,

(ಸಂಪದ್ವಂಶಃ ಸುಖಃ ಸುಖಃ ಸುಖಃ) (தேவாதிவ்யா ஸேஷஸேவஸந்
தா தத்பாதாபஜா வீக்ஷிதம்) என்னும்படி திருவடித்தொழுவாராக
திருஅடிவாரமான திருப்பதியிலே முத்துவெழுந்தருள, அங்குள்ள
ஆசார்ய புருஷர்கள்முதலான அனைவருமெதிர்கொண்டுஸேவிக்க அவர்க
ளுடனே கூட கோவிர்தராஜப் பெருமானைத் திருவடித்தொழுவதாக எழுந்
தருளி, ப்ரதமம் எம்பெருமானாரைத் திருவடித்தொழுது அவருகத்தருளி
எழுந்தருளப்பண்ணினவ ரென்று அக்யாதரத்துடனே ஸ்ரீகோவிர்தராஜப்
பெருமானையும், (கையினாச்சரிசங்கனலாழியர்) என்கிறபடியே ஸேவித்
தருளி, அங்கு நின்றும் * கோவிர்தனன் அடியாராயிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ண
வர்களுடனே கூடப்புறப்பட்டருளி திருமலையடிவாரத்திலே எழுந்தருளி
யிருக்கிற நம்மாழ்வார்முதலான ஆழ்வார்களையும், (ஆழிவிஸ்காலம்)
என்றுதொடங்கி, (மிக்கநலஞ்சேர்மாறன் பூங்கழலைநெஞ்சேபுகழ்) என்
றும், (உலகுய்யமாஸ்கின்ற) என்று தொடங்கி, (மகிழ்மாறன் றுளினை
யே உன்சரண நெஞ்சமேயுண்) என்றும் அநுஸந்தித்து ஸேவித்
தருளி அற்றைக்கு அங்கே எழுந்தருளி யிருந்து அங்குண்டானவர்
களையும் க்ரபைபண்ணியருளி, பிற்றைநாள் * திலதமுலகுக்காய் நின்ற
திருவேங்கடத்தைச்சென்று வணங்கி, பின்பு * மொய்த்த சோலைமொய்
பூந்தடந்தாழ்வரையையடைந்துஅப்பால் பரமபதத்துக்குப் படியொழுங்கு
போலேயிருக்கிற திருமலையிலே ப்ரதிபத்தியுடனே யேறியெழுந்தருளிக்
காட்டுச்சிங்கரையும் திருவடித்தொழுது, * தேனுபாயுந் திருவேங்கடத்
திலுண்டான காணுகளைக் கண்டுகளித்துக்கொண்டு அவ்வருகே எழுந்
தருளுகிறவர், * விண்ணின்மீதியன்ற வேங்கடத்திலுண்டான * விலங்கல்
குடுமிகளையும் * மிந்திகழ்குடுமிகளையும் * செப்பார்திண்வரையையும் ஸே
வித்துக்கொண்டு அப்பாலே எழுந்தருளி, * காட்டில் வேங்கடத்திலுண்
டான காட்டையும் வைகுந்தநாட்டுக்கொப்பான * வடவேங்கடநாட்டையும்
அநுபவித்து * மாலுகந்தவூரான ஊரருகே யெழுந்தருளி * (நன்மணி
வண்ணன்) என்கிறபாட்டின்படியே அங்குண்டான அபூர்வங்களையெல்லாம்
ஆர்ச்சயத்துடனே அநுபவித்து, * கண்ணன் விண்ணாரைத்தொழுது
ஊரருகே ஸேவித்துக்கொண்டுநிற்க, அவ்வளவில் * வேங்கடத்தைப்பதி
யாக வாழுகிறகோயில்கேள்வி ஜீயர்களுந் ஏகாங்க ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும்
மற்றெல்லாரும் வந்தெதிர்கொண்டுஸேவிக்க, அவர்களை (நிகரிலமர்முனி
க்கணங்கள்) என்று ப்ரதிபத்திபண்ணியருளி அவர்களுடனேகூடத்திரு
வேங்கடநகரை ப்ரவேசித்து அவ்வருகே வைகுந்தன் திருவாசல், அவா
வற்சூழ்ந்தான் திருவாசல் என்கிற திருவாசல்களையும் தண்டன் ஸமர்ப்பி
த்து ப்ரதக்ஷிணமாகவெழுந்தருளி அங்கே அநந்தாழ்வான் கைங்கர்ய
மான “இராமாதுசன்” என்கிற திருநந்தவரத்தையும் மற்றுமுண்டான தி
ருநந்தவரங்களையும் திருப்பூமண்டபங்களையும்ஸேவித்துத் திருவுள்ளமுகந்

கோபன், பூவார்கழல்கள் முதலானவரிசைகளெல்லாம் ப்ராஸாதிக்கப்பெற்று க்ர்தார்த்தராய் புறப்பட்டருளி, (ॐ நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய) (கதிசுநிவஸாநிதாம்நிதஸ்மின்கமலவிலோசனமேந மிக்ஷமாணா) என்கிறபடியே அங்கே சிறிதுநாளெழுந்தருளியிருந்து அங்குண்டானவர்களை யும் அபிமாமித்தருளி, இது * விண்ணோர் வெற்பாயிருக்கிறது என்றருளிச் செய்து அங்குள்ள வைபவங்களையெல்லாம் ஸேவித்தருளிப் புறப்பட்டவள விலே, அங்குள்ளார் “இங்குத்தைக்குப் பரிவராயிருப்பா ரொருவரைக் கற்பித்தருளவேணும்” என்ன எம்பெருமானார் ஜீயரைக்கற்பித்தருளினார்.

அந்தரம், (ॐ நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய) என்கிறபடியே அங்கு நின்று மிறங்கி யெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவிந்தராஜப் பெருமானையும், * குளிர ருவிவேங்கடத்தென் கோவிந்தன் குணம்பாடுவாராய் அநுபவித்துப் புறப் பட்டருளி திருவெவ்வுரை, திருவல்லிக்கேணி முதலான திருப்பதிகளெங் கும் திருவடித்தொழுது பெருமாள் கோயிலேற வெழுந்தருளி பேரருளா ளரையும் திருவடித்தொழுது, அங்குநின்றும் அவரதுமதியுடனே புறப் பட்டருளி மண்ணில் பெரிய மதுரார்த்தகத்தேற வெழுந்தருளி, (மருமலர் கமழுஞ்சோலை மதுரைமாநகர்வந்தெய்தி, அருள்பொழி பெரிய நம்பியன் மெகிராசராசற்கு, அருள்பொருள்வழங்கு மெங்கனோரிகந்தருள்வார் கோயில், திருமகிழியிற்செல்லீர் தீவினைதிருமாறே) என்று அங்கேற வெழுந்தருளி, * (இதுவோகிளியாறிவ்வுரோதிருமதுரை, இதுவோ திரு மகிழுகோபுரமு, மீதுவோ, பெரியநம்பிதாமுகந்து பின்னு மெகிராசர் குத், துயமளித்ததுயப்பதி) என்று அங்கே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அத் யந்தஹர்ஷ்டராய் அற்றைக்கங்கே எழுந்தருளியிருந்து பிற்பைநாள் புறப்பட்டுத் திருச்சித்திரக் கூடத்தேற வெழுந்தருளி கோவிந்தராஜரை யும் திருவடித்தொழுது, அந்தரம் சோழமண்டலத்திலுண்டான திருப் பதிகளைத் திருவடித்தொழுவராக மநோரதித்துக்கொண்டு புறப்பட்டருளி அப்படியே வழியிலுள்ள திவ்யதேசங்களையும் மங்களாசாஸனஞ் செய் தருளி,

பின்பு திருவாலிதிருநகரியேற வெழுந்தருளித் திருமங்கையாழ் வாரைத் திருவடித்தொழுது, (உறைகழித்த வானையொத்த விழிமடந்தை மாதர்மேலுருகவைத்தமனமொழித்து வுலகளந்த நம்பிமேல், குறையை வைத்து மடலெடுத்த குறையலாளி திருமணங் கொல்லதன்னில் வழிபறி த்த குற்ற மற்ற செங்கையான், மறையுரைத்தமந்திரத்தை மாலுரைக் கவவன் முன்னே மடியொதுக்கினமடக்கி வாய்புதைத்து ஒன்னலார், கரை குளித்த வேலணைத்து நின்ருவிந்தநிலைமையென் கண்ணைவிட்ட

* தளைதட்டுகிற இப்பாட்டை, திருத்த பயத்துவிட்டுவிட்டான்; இன்னும் தளைதட்டுகிற பாட்டுக்களுக்கும் இப்படியே என்றறிக;

கன்றிடாது கலியாணையாணையே) என்றும்(அணைத்தவேலும், தொழு தகையும், அழுந்தியதிருநாமமும், ஓமென்றவாயும், உயர்ந்தமுக்கும், குளிர்ந்த முகமும், பரந்த விழியும், இருண்டகுழலும், சுருண்டவனைய மும், வடித்தகாதும், மலர்ந்த காதாகாப்பும், தாழ்ந்த செவியும், செறிந்தகழுத்தும், அகன்றமார்பும், திரண்டதோளும், நெளித்த முதுகும், குவிந்தவிடையும், அல்லிக்கயறும், அழுந்திய சீராவும், தூக்கிய கருங்கோவையும், தொங்கலுந்தனிமாலையும், சாத்தியதிருத்தண்டையும், சதிரானவிரக்கமுலும், குந்தியிட்டகணைக்காலும், குளிரவைத்த திருவடி மலரும், மருவலர்தழுடல் துணியவாள் வீசும் பரகாலன் மங்கைமன்னரான வடிவே) என்றும், (ஐயனருள்மாரி செய்யவடியிணைகள்வாழியே யந்துகி லுஞ் சீராவுமணையு மரைவாழியே, மையில்கு வேலணைத்த வண்மைமிக வாழியே மாறாமலஞ்சலிசெய்மலர்க்கரங்கள்வாழியே, செய்யகலனுடனலங் கள் சேர்மார்பும் வாழியே, திண்புயமும் பணிலமர்ந்த திருக்கழுத்தும் வாழியே, மையல்செய்யு முகமுறுவல் மலர்க்கண்கள் வாழியே, மன்னுமுடித் தொப்பாரம் வலயமுடன்வாழியே) என்று மீடுபட்டு, (வேலணைத்தமார்பும் விளங்குதிருவெட்டெழுத்தை, மாலுரைக்கத்தாழ்த்தவலச்செய்யும், கால ணைத்த, தண்டையும் வீரக்கழலுந்தார்க்கலியன் வாண்முகமும், கண்டு களிக்குமென்கண்) என்று அவர்மந்தரலாபத்துக்குநின்றநிலையிலே மக்தமா நவாய் அநுபவித்து மங்களாசாஸநஞ் செய்தருளி பரகாலர்க்கு பரமபீதி கரரான வயலாலிமணவாளரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு திருமணங் கொல்லை யேறவெழுந்தருளி, (இதுவோ திருவரசிதுவோ மணங்கொல்லை, இதுவோ வெழிலாலியென்னுமுர்; இதுவோதான், வெட்டுங்கலியன் வேல் வெட்டி நெடுமாலே, எட்டெழுத்தும் பறித்தவிடம்) என்று அவ்விடத்தை யும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டருளி,

(நீணிலாமுற்றத்து நின்நிவன் நோக்கினான் காணுமோகண்ணபுர மென்றுகாட்டினான்) என்கிறபடியே திருக்கண்ணபுரத்திலே திருவுள்ளஞ் சென்று, (இன்றே சென்று திருக்கண்ணபுரம்புக்கு) என்கிறபடியே அதித்தவரையுடனே அங்கேறவெழுந்தருளி கருவரைப்போல் நின்றானையும் ஸர்வாங்கஸுந்தரரான சவுரிராஜனையும் ஸேவித்தருளி, (கண்ண புரத்தடியேன்) என்றதுவே நிருபகமான திருமங்கையாழ்வாரையும் அங் கேயேறியருளப்பண்ணி, * காலின் மணிகரையலைக்கும் கணபுரத்தினின் றும் போந்து * வாவித்தடஞ்சூழ் மணிமுத்தாற்றின் நறையூர் நெடுமா லான நம்பியையும் நாய்ச்சியாரையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு, * செழுமா மணிகள் சேரும் திருக்குடந்தையிலே சேர்ந்து ஆராவமுதாழ்வாருடைய * ஏரார்கோலத் திருவுருவையும் திருவடித்தொழுது, அங்குநின்றும் புறப்பட்டருளி * திருமால்சென்று சேர்விடமான தென்திருப்போரையில் சென்று திருப்பேர்க்காணையும் திருவடித்தொழுது, * அங்குநின்றும்

[illegible]

தமக்கிருப்பான் *திருவரங்கன் திருப்பதியிலே எழுந்தருளி பெருமானை வேண்டி, (பிராணீஸ்வரஸ்து விக்ரஃ சாஸி ஸ்ரீசுலோகம் ரயு:௦ க்யநாஸாஸி ஸ்ரீநாமஸூக்யம் சாஸிஸ்து விஷ்ணு ஸ்ரீயானிஷ்வரஸ்து ஸ்ரீமஹாதேவ) (சித்ராணி தீபத்தராதர்விபூஷணாக் சித்ராணிசாமராயுகம் ஸயநாஸநாக்- தவ்நாமலாசகயதாரிஸஹத்வதீபையர்த்தேயாக் தேவதயிதா ஸஹிதாயதஸ்மை) என்னும்படி தாம் கொண்டு எழுந்தருளின திருவாபரணங்கள், திருவென்கொற்றுக்குடை, திருவெண்சாமரம், திருவாலவட்டம், உதற்கம்பளம், திருவணை, திருமெத்தை முதலான வஸ்துக்களெல்லாவற்றையும் ஸமர்ப்பித்து மங்களாசாஸனம்பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க பெருமானும், மிகவும் உகந்தருளி தீர்த்தம், சடகோபன் முதலானவரிசைகளையும்ப் பரஸாதித்தருளி, உத்தமநம்பிபிள்ளையை, கோயில் பரிகர மனைத்துக் கொத்துடனே வரிசையாக மடத்திலே விட்டுவைத்து அருள்பாடிட்டருள அவரும் அப்படியே அஷ்டாதசவாத்யங்களுடனே மஹோத்தவமாக மடத்திலே எழுந்தருளப்பண்ணினார். நம் பெரிய ஜீயரும், மடத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற அப்பிள்ளை திருவாழியாழ்வார்பிள்ளை தொடக்கமான பெரியோர்களையும் மற்றும் கைங்கர்யபராய எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் க்ர்பைப்பண்ணியருளி திருமலை பெருமாள் கோயில் தொடக்கமான துவ்யதேசங்களினின்றும் கொண்டெழுந்தருளின தீர்த்தப்ரஸாதங்களையும் விகியோகம் செய்தருளி, அப்பாச்சியாரணனையைழைத்தருளி, முன்றியம் நப்படிக்கு பெருமாள் கோயிலுக்கு நியமித்தருள, அவரும் இந்தவேளையையும் கோஷ்டியையும் விட்டு விடைகொள்ளவல்லேனேவென்று வ்யாகுலப்பட ஜீயர் அவர்கையைப்பிடித்துக்கொண்டு ஸந்திதியிலேயெழுந்தருளி, தாம், அடிதொடங்க இராமாதுசென்று திருநாமச்சாத்தி பஹுநாளாண்டதாய் ஜீர்ணமாயிருக்கிற தீர்த்தசெம்பு ஸ்வாமியுடையப்ரஸாத

முனடி ஜீயாஸந் துயின்னிறும் அனுப்புந்ததுக்காணடு எழுந்தரு
ளின அப்பா, தத்விச்சேஷம் ஸஹிக்கமாட்டாமல் ஜீயருடைய

[illegible]

களில் வரத்தரும் பெருமாள்பிள்ளை, ஜீயருடைய திருக்கைச் சொம்பும் திருவொற்றுவாடையுங்கொண்டு ஸேஷ்பாராயிருக்கிற நாளிலே அவர்க்குத்திருக் குழந்தைவளர்த்திருக்க இதேதென்று ஜீயர்கேட்டருள தத்தேதுவை விண்ணப்பஞ்செய்ய “இன்று திருமுடிவிளக்கும்” என்று சியமித்தருள அவரும் அப்படியே திருமுடிவிளக்குவித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அவர்க்கு, குமாரர் திருவவதரித்தாரென்றும் பத்துநாளா யிற்றென்றும் அன்று ஆள்வர இத்தைக்கேட்டு இதென்னஸர்வஜ்ஞதை என்று எல்லாரும் விஸ்மயப்பட்டார்கள். அவரும் பின்பு தம்முடைய குமா ரருக்கு நாயனரென்று ஜீயர் திருநாமஞ்சாத்தியருளினார். இப்படி பலரும் திருநாமம்சாத்தினார்கள் ; ஆகையாலே (வந்துபார்த்தெங்கு மிந்தத்திரு நாமமிங்கு) என்கிறபடியே இதுவும் அமுகிய மணவாளன் கோத்ரமென் னும்படி எங்கும் விஸ்தர்தமாயிற்று.

அக்காலத்திலே கந்தாடையண்ணன் ஜீயர் விரும்பியமுதுசெய்தரு ளும் கிரைக்கறியமுதுநடத்திக்கொண்டுபோந்து ஸர்வகாலத்திலும் தத் பதார்ப்யராய் ஸேவித்துக்கொண்டு போருகிறவர், தம்முடைய எம்பெரு மான் தனிகைக்கு உபாதாநத்ரவ்யத்தாலே நடத்திக்கொண்டுசெல்ல அவர் க்குண்டான தர்ஷ்டஸங்கோசத்தைத் திருவுள்ளம்பற்றி தமக்குவந்ததிரு முன்காணிக்கையையும் அவர்க்குப்ரஸாதித்தருளி இப்படித் தர்ஷ்டாதர்ஷ டங்குளிரண்டும் ஸ்வாதீநமாக நடத்திக்கொண்டுபோருகிறநல்லடிக்காலத் திலே, அப்பிள்ளைகந்தாடையண்ணன் முதலானோர், செப்பமுடன்சேர்ந்த திரடன்னை, யெப்பொழுதும், பார்த்தாலெமக்கிழவாம் பட்டர்பிரான்றாதர் தனைச், சூர்திரக்காணுமையால) என்று அவர்விசிலேஷம் ஸஹியாமலரு ளிச்செய்து போகவிட்டருள ; அவரும் அத்தைக்கண்டு (அப்பிள்ளானுங் கந்தாடையண்ணனு மருள்புரிந்த சடகோபதாதரும் - ஒப்பிலாத சிற்றூ னுங்கூடியே யோங்குவண்மை மணவாள யோகிதாள் - செப்பிவாழ்ந்து களித்துத் தென்கோயிலிற் சிறந்த வண்மையைச் சேவித்திராமலே - தப்பியோடித் தவித்துத்திரிவது தலையெழுத்துத் தப்பாதுகாணுமே) என்றுதம்முடைய இழவையும் அநுஸந்தித்துக்கொண்டு அப்போதே புற ப்பட்டுவந்து திருவடிகளிலே ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார்.

பின்பு (வாதுசெய்வென்று சிலவாநியர்கள்வந்து மனமுறிய நிற்ப ரொருபால் வாழியெனவேபெரியசாபமறவென்று சிலர் வந்தனைகள் செய்வ ரொருபால், போதுமினிவாதமுனபாதமருளென்று புகழ்ந்து சிலர் நிற்ப ரொருபால் பொங்குவருமெங்கள்வினை மங்கவருளென்று சிலர்போற்றி செய்து நிற்பரொருபால் - ஈதிவைகிடக்கமறை நூற்றமிழ்தெரிந்து சில ரேதமற வாழ்வரொருபா லேதமறவாதுலர்கள் பேதையர்கடாமயங்கி நிஸநந்திறுஞ்சி நிற்பரொருபால்-மாதகவினாலுலக மேழமுமளிக்கவென வந்தவெதிராசனடிசேர் - மாமுனிவர் தீபமருளாளர் மணவாளமுனி மன்னு

அதெங்கனோன்னில்; (மதுராச்சல் சென்ட்ரல் ரயில்மாத்ருயோகிராஃட்| யுஎஃப்
 ட்ராவின்மூய் வுஜாஸ்தாஸ்தாஸ்தா) என்றும், (சீனா ஸ்டாஷ்-ஓஃபி டீயு ஸ்டாஷ்-ஓஃபி
 ஸா| சீர்தாஸ்தாஸ்தாஸ்தாஸ்தாஸ்தாஸ்தாஸ்தா) என்றும் தேசாந்தரங்களில் யிருந்
 தானோயாகிலும் திருவரங்கன் திருப்பதியை திக்கு நோக்கிதண்டன்ஸமர்
 ப்பித்தமாத்ரத்திலே ஸகலதுரிதரிவர்த்தகமாய் ஸகலமங்கல ப்ரதமான
 கோயிலிலே எழுந்தருளியிருந்து *ஸ்ரீரங்கமங்கலாமணியான பெருமாள்
 ஸந்திதியிலே ஸ்வாமி அழகிய மணவாளமாமுனி, த்ராவிடவேதமான திரு
 வாய்மொழிக்கு, ஆராயிரப்படி, ஒன்பதினாயிரப்படி, பன்னீராயிரப்படி,
 இருபத்துநாலாயிரப்படி, முப்பத்தாருயிரப்படிக்களையும், திருவாய்மொழிக்கு
 அங்கோபாங்கங்கலாநமற்ற அருளிச்செயல்வ்யாக்க்யாநங்களையும் ஒருந்

பெரியஜீயரை ஈடுசாதிக்கும்படி மம்பெருமாள் நியமித்தது. அக்

கால் காலக்ஷேபம் நடத்தத்திருவுள்ளமா யெழுந்தருளியிருந்தார். பெருமா ளும், திருப்பவித்ரோத்ஸவவ்யாஜமாகப் புறப்பட்டருளி திருப்பவித்ரமண்ட பத்திலேயேறியருளிபேரோலக்கமா யெழுந்தருளியிருந்து, *அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார், ஆசார்யபுருஷர்கள், ஜீயர்கள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கள், அனைத்துக்கொத்துக்கும் அருள்பாடுசாதித்தருளி, ஜீயரும் முத லிகளுடனேகூடப் பெருமானை மங்களாசாஸனம்பண்ணிக்கொண்டெழுந்த ருளியிருக்க, (பலாடியார்முன்பருளிய) என்கிறபடியே ஜீயரை தனித்து அருள்பாடிட்டருளி ஸ்ரீசட்கோபனையும் ப்ரஸாதித்தருளி, “காளை முத லாக மம்முடைய பெரியதிருமண்டபத்திலே *பெரியவண்குருகூர்நகர் மம்பி யானஆழ்வாருடைய திருவாய்மொழிப்பொருளை ஈடுமுப்பத்தாறுயிரத் துடனேநடத்தும்” என்று; இப்படி அருளுவதே! என்று மிகவும் ஹர்ஷ டராய் பிறறைநாள் தொடங்குவதாக வெழுந்தருளி *இன்பீம்பயக்கவிருக்க *நிலத்தேவர்குழவிலே பாட்டுக்கேட்பிப்பதாக காமகோஷ்டியைப் பாரித் தாபபோலவும், இராமாயணத்தைக் கேட்பதாக (ॐ வாஸ்ய ஸ்ரவ்யஸ்ய ஸ்ரீ க்ருணம் ஸ்ரீ) (பார்த்திவாஸ்யஸ்யாக்கரணீபண்டிதாநகைகமாஸ்ததா) என்றுதொடங்கி, பரிகணிதரான அலைவரையும் திரட்டினுப்போலவும், பெருமாள் நாய்ச்சிமாருடனேகூட திவ்யஸிஹாஸநத்திலேயேறியருளி திவ்யகோஷ்டியைப் பாரித்து அந்த கோஷ்டியந்தர்ப்புதராய் சேர்த் தியை அநுபவிக்கிற *அயர்வறுமமரர்களான திருவந்தாமுவான், பெரிய திருவடி, ஸேகாபதியாமுவான் என்கிற நிர்யஸநிரிகளோடும், *வைகுத்த த்து முனிவராயிருந்துள்ள மம்மாழ்வார் தொடக்கமான ஆழ்வார்கள் பதினமரோடும், நாதமுனியதிவரப்பர்திகளான ஆசார்யர்களனைவரோ டும், ஸ்ரீரங்கநாராயணஜீயர், திருமலைத்தப்பட்டர் தொடக்கமானாரோடும், *அணியரங்கன் திருமுற்றத்தடியார்தங்க ளின்பரிசு பெருங்குழவோடுங் கூட பேரோலக்கமாக வெழுந்தருளியிருந்து ஈடுதொடக்கமான ஐந்து வ்யாக்க்யாநத்துடனே திருவாய்மொழி தொடங்கி அவ்வவ்விடங்களிலே இது ச்ருதிப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீ பாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ச்ருதப்ரகாசிகாப் ரக்ரியை, இது சிதாபாஷ்யப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீராமாயணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாரதப்ரக்ரியை, இது ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணப்ரக்ரியை, இது மஹாபாகவதப்ரக்ரியை, இது பதார்த்தம், இது வாக்யார்த்தம், இது மஹாவாக்யார்த்தம், இது ஸம்பிவ்யாஹாரார்த்தம், இது த்வயார்த்தம், இது வ்யங்க்யார்த்தம், இது ப்ரதிதிகோட்யார்த்தம், இது ஸப்தாசம், இது அர்த்தாஸம், இது பாவாஸம், இது ஒன்பொருள், இது உட்பொருள் என்று இவர் இப்படி அருளிச் செய்யும்படியையும், (ॐ ஸ்ரீ க்ருணம் ஸ்ரீ ॐ வாஸ்ய ஸ்ரீ க்ருணம் ஸ்ரீ) (ரங்கிவத்ஸாமேக மேவமஸர் னோத்வயக்தமயதோக்தம்மாநாத்) என்கிறபடியே இவர் தொடங்கி நடத் தியருளும்படியையும் திருச்செவியாத்தியருளி அங்கே இப்படியே ஒரு

கம்பெருமான், ஈசொற்றினவுடன் நாயனாரை உபலாசித்தது. ௧௧

ரஹ்மான் (ஹிஸ்சைலேஸதயாபாத்ரம் திபக் தயாதிருணர்ணவம் - யதீந்த்ரப்ரவணாவந்தே ரம்யஜாமாதரம்முநிம்) என்றதுஸந்தித்துத் தொடங்கவும், ப்ரபந்தம்சாற்றி, (வாழிதிருவாய் மொழிப்பிள்ளை) என்று தொடங்கி, (மணவாளமாமுனியே இன்ன மொருநூற்றாண்டினும்) என்று அநுஸந்தித்துத் தலைக்கட்டவும் என்று அனுப்பிவிட்டருளி ஜீயருக்கு ஸம்பாவனையுஞ் செய்தருளி வரிசையுடன் மடத்திற்கு அதுப்பி யருளினிங்க, பின்னும் ஒரு அதிசயம் ப்ரவர்த்த மாயிற்று;=

ஈசொற்றுமுறை யுத்ஸவம்ஸேவிக்க அனைவரும் கோயிலே சேர்ந்த வளவிலே அண்ணன் திருமாளிகையிலே ஜ்ஞாநாதிகைகளான அம்மையார் களும் அண்ணன் தேவிகளும் சேவிருந்து கொண்டு ஜீயருடைய வைபவத் தை அநுஸந்தித்திருக்கிறவளவிலே ஒரு ப்ரஹ்மசாரிவந்து ஒரு சீட்டை அண்ணன் தேவிகள் கையிலேகொடுத்து இத்தை அண்ணன் திருக்கையி லே ஸமர்ப்பியுமென்ன; அவர் அத்தை வாகங்கி வாசிப்பித்து ஒருசீலோக மிருந்தபடியே! என்று உகந்து ப்ரஹ்மசாரியைக்கேட்டு ஆதரிக்கப்பார்க்க அங்கேஅவரைக் காணாதொழிய, பின்பு எல்லாரும் எழுந்திருந்து எங்குங் தேடிக்காணப்பெருமையாலே அங்குள்ளவர்கள் பகவல்லீலையென்று அறு தியிட, அவர்களிலேசிலர் பெரிய திருமண்டபத்திலேசென்றுமுறியை ஸமர்ப்பித்துச் செய்தியைவிண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு, (ஹடாத்தஸ்யிந் ஷுணே கம்சித்வரணீஸம்ப்ராப்யபத்ரிகாஃவாதூல வரதாசார்யதர்மபத்த்யாபிகரே ததௌ) என்று அநுஸந்தித்து அனைவரும் ஆஸ்சர்யப்பட்டு முறியில் திரு வெழுத்துப்பட்ட ஹிசைலேஸதயாபாத்ரத்தைக்கண்டு வித்தராய், தனி யனின் அர்த்தத்தைத் திருமந்த்ரமாக யோஜித்து அநுஸந்தித்து, வான மாமலை ராமாநுஜஜீயர், கந்தாடை யண்ணன், அப்பா, அண்ணு முதலான பெரியோர்கள், தங்கள் தங்களுடைய பக்த்யதிசயத்தாலே தனியனாக வேணுமென்று அருளிச்செய்த சீலோகங்களையும் இதிலே அந்தர்ப்பவிப் பித்தருளி இது எல்லார்க்கும் உத்தராகமென்று உகந்திருக்க, பெருமான் ஆம்வார்களுக்கு அருள்பாடிட்டு அனுப்பியருளி உள்ளே பெரிய பெருமான் சேஷத்தியிலே எழுந்தருளினவாறே கோயில்பரிகர மனைத்துக் கொத்தும் ஸகலவரிசைகளுடனே ஜீயரை எழுந்தருளப்பண்ணி வைத்துக்கொண்டு திருவிதிப்ரதக்ஷிணமாக மடத்திலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்தார்கள். பின்பு கோயில் பரிகரமனைத்துக்கொத்தும் ஸநிதியிலே சென்றவாறே அவர்களைப் பெருமான் உகந்தருளி, ஜீயர் முப்பத்தாறாயிரப் பெருக்க ரென்னுமது கண்டோமென்று மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளினார். இதற்கு முதலிகளும் “வாழி திருவாய்மொழிப் பிள்ளை” என்று தொடங்கி, மங்க ளாசாஸநம்பண்ணியும், (அடிஞடி யென்றலைமே லருமறையாய்ந்து

கூஉ திருவெங்கடமுடையான் காயனா பெருமையை வெளியிட்டது.

- முடிசூடியபெருமான் வரயோகி முனங்குரவோர் - படிசூடு மூப்பத்தா
பிரமும்பணித்தாங்க - டடிசூடி விட்டதற்கோ வெந்தாயென்ப துன்னை
(யுமே) என்று ஆபாலகோபால ரெல்லாரும் தத்வைபவத்திலே மீடுபட்டு
ததேகபரராய் தந்நாமகுணங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ஹர்ஷ்டரா
மிருந்தார்கள்.

இத்தனியன்றனக்கு இன்னம் அதிசயமுண்டு, அதெங்ஙனே பென்
னில் * தென்னனுயர் பொருப்பிலழகரும், தெய்வவடமலையப்பனும் இதற்கு
ப்ரவர்த்தகரா மிருப்பர்கள்;

முன்பு முழுக்ஷுவாய் தேசாந்தரங்களிலே திரிவாரொருவருடைய
உஜ்ஜீவனார்த்தமாக ஸர்வேச்வரன், ஸ்வப்நத்திலே இந்தச் ஸோகத்தை
உபதேசிக்க அவரும் அத்தைத் தஞ்சமாக நினைத்திருந்து பின்பொருக்
கால் இந்தச் ஸோகம் நடையாடுகிற தேசமான திருமலையிலே திருப்புரட்
டாசித் திருநாள் ஸேவிக்கும்போது திருவேங்கட முடையான் அவரை
க்ரபைபண்ணி அர்ச்சகமுகேந கையைப்பிடித்திட்டுவந்து திருவோலக்
கத்திலே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நடுவேயிட்டு அவர்கள் அருளிச்செய்வதைக்
கேள் என்றும் அவர்களை, இவன் பணிப்பதைக் கேளுங்கோள் என்றும்
நியமிக்க, ஸேனைமுதலியார்திருமுகப்படியே நடத்துகிற தனியனை பெரிய
கேள்விஜீயர்தொடங்க, அத்தைக்கேட்டு விலக்ஷணராகையாலே தென்
டனிட்டு, ஒருவிண்ணப்பம், கேட்டருளவேனுமென்று விண்ணப்பஞ்
செய்ய அவரும் வித்தராய் எனக்கு ஸ்வப்நலப்த்தமாய் அநுதன்னை நான்
தஞ்சமாக நினைத்திருக்கிற ச்லோகத்தையே தேவரீர்களும் அநுஸந்தித்
தது, இதென்ன ஆஸ்சர்ய மென்ன; ஆகில் நீர் அந்த ச்லோகத்தைச்
சொல்லிக்காணீரென்ன, அவர், ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரத்தைச்சொல்ல,
அத்தைக்கேட்டு எல்லாரும் மிகவு முகந்தருளித் தங்களுக்கு வந்தவற்றை
யெல்லாம் ஸப்ரகாரமாக அருளிச்செய்யக் கேட்டு அதிப்ரவணராய்ப் புறப்
பட்டுக் கோயிலிலே சென்று ஜீயர்திருவடிகளிலே வேரற்றமரம்போலே
விழுந்துகிடக்க; பரமதயானுவான ஜீயரும், அவரைத் திருக்கைகளாலே
ஸ்பர்சித்து, நீயார், வந்தகார்ய மேதென்று கேட்டருள; நான் முழுக்ஷு
வாய் தீர்த்தயாத்ராபரனாய்த் திரிவாரொருத்தனென்று தொடங்கிச் சில
வற்றையும், ஸ்வப்நவர்த்தாதத்தையும், தனியனையும் விண்ணப்பஞ்
செய்து திருவடிகளைத் தன்தலையிலே நற்றறிக்க வைத்துக்கொண்டு, திரு
வேங்கடமுடையான் என்னை விசேஷ கடாக்ஷஞ் செய்தருளி, இத்தனி
யனைத் திருவோலக்கத்திலே ஸாதித்து தேவரீர்திருவடிகளை ஸேவிக்க
விட்டாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்க, இப்படி பகவத்கடாக்ஷ பாத்ர
பூதனோ நீயென்று மிகவும் உகந்தருளி, இனி உனக்கு வேண்டிவதென்
னென்ன; மோக்ஷோபாயமாய் மந்த்ரபுபமான தனியனையும், மந்த்ர பதா
சார்ய ரூபியான அப்பனையும், மந்த்ரப்ரதிபாத்ய தேவதையான தேவரீர்

அழகர் திருமலையிலே ஸம்ஸ்தவிதகைங்கர்ய நிரதராய ஜீயர்ஸம்பந்த முடையரா யிருக்கிற ஜீயர், தம்முடைய ஆசார்யருடைய ஆத்மகுணங்களையும் விக்ரஹ குணங்களையும் சிந்தித்து அநுஸந்தித்துக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வெழுந்தருளி தமக்கு நித்யாநுஸந்தேயமாக ஜீயர் தமக்கு ஒரு தனியன் பெரியோர்களிடத்தினின்று முண்டாகவேனுமென்று எண்ணிக்கொண்டு ஸேனைமுதலியார்ஸந்திதியிலே தண்டன்ஸமர்ப்பித்து நிற்க; அந்த அவஸரத்திலே அர்ச்சகரும், ஸேனை முதலியாருக்குத் திருவாராத நங் கண்டருளப்பண்ணி திருவந்திக்காப்புக் கண்டருளப்பண்ணி திருமுக மண்டலத்தை ஸேவித்து, (ஸ்ரீபஞ்ச ரச்ஸூத்ர ஐர்யஸர்வீயம் | அக்ஷரீகர்ஸூத்ர ஷட்ஸம்ஸுக்ஷரீயம்) (ஸ்ரீஸைஸஸந்தரேஸஸ்ய கைங்கர்ய நிரதோயதிஃ - அம்யதகுரோஸ்ஸவஸ்யபத்யஸம்பவமார்யதஃ) என்று விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டு பெருமாள் ஸந்திதியிலே அமுது செய்தருளப் பண்ணச் செல்ல, அவ்வளவிலே அழகிய மணவாள மாமுனிவினுடைய திருவடிகள் ஸம்பந்தமுடைய சேனைமுதலியார், தெற்குத் திருப்பதிகளெல்லாம் மங்களாசாஸநம்பண்ணி அழகரைத் திருவடித்தொழுவெழுந்தருள, ஸ்ரீகார்யம் பார்க்கிற ஜீயரும் அவரைக்கண்டு மிகவும் ஆதரித்துப் பெருமானை மங்களாசாஸநம் பண்ண வெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு திருமுன்பேசெல்ல, அழகரும் அவரை மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளி தீர்த்தம் முதலான வரிசைகள் ப்ராஸாதித்து ஸ்ரீசடகோபனையும் அவர்திருமுடியிலே நற்றறிக்க வைத்தருளி, (சிஷ்யுரீக்சவக்ஷ்யமிஷி சூஷ்மஸம்ஸக்ஷ | ஷட்ஸூத்ர ஶ்ரீயம்ஸு நீரஸ்யமஸுஜயம்) (ஜிஹ்வாக்ரேதவவக்ஷ்யாயி ஸத்தித்வாவதஸு பாவநம்-பத்யத்வதார்யவிஷயமுமுரோஸ்யமமாஜ்ஞயா) என்று அர்ச்சக முகேந் நியமிக்க, ஸேனை முதலியாரும், (ஸ்ரீஸூத்ரீக்சவக்ஷ்யமிஷி சூஷ்மஸம்ஸக்ஷ | ஶ்ரீகர்ஸூத்ர ஶ்ரீயம்ஸு நீரஸ்யமஸுஜயம்) (தந்யோஸமீதிசலேநேஸ தேஸி கோவததஸ்வயம் - வஹந்ஸிரஸிதேவஸ்ய பாதௌபரமபாவநௌ) என்கிற

௯௪ வானமாமலைஜீயரும் அண்ணனும், அப்பிள்ளையும் புகழ்தல்.

படியே ஸ்ரீசடகோபனையும் திருமுடியிலே தரித்துக்கொண்டு (ஸ்ரீஸைலே ஸதயாபாத்ரம்) என்னும் இத்தனியனை யருளிச்செய்ய, உடனே அர்ச்சகரும் தெரியப்பட்டு ஜீயருக்கு ஸாதித்தருளினார். பின்பு சேனைமுதலியாருக்கும் அர்ச்சகருக்கும் இந்தச் சேனாகம் தெரியாதொழிய, ஜீயர் மடமேசென்று ச்லோக மருளிச்செய்யவேனுமென்று கேட்க, அருளிச்செய்த தேவரீர் கேட்கவேனுமோவென்ன; எனக்கொன்றும் தெரியவில்லை, இது ஸுந்தரராஜர் தானே ஸுந்தராஜாமாதர் முனிவிஷயமாக அருளிச் செய்தாரென்று மூன்று திருநாமமும் கூடி தெரிவிப்பை கடாஷித்துக் கொண்டுவித்தராய்த் தங்களுக்குத் தஞ்சமாகக்கொண்டருள, ஸேனைமுதலியாரும் அதிபரீதியுடனே இச்செய்தியைக் கோயிலிலே பெரியோர்களுக்கெல்லாம் தெரிவிக்கவேனுமென்று அதிவவையாக எழுந்தருளி கோஷ்டியிலே ஜீயரைத் தண்டன்ஸமர்ப்பித்து இந்தவைபவங்களையெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்ய; எல்லாரும் மிகவு முகந்தருளி இப்படி திருவேங்கடமுடயானும் அழகரும் உகந்தருளின இத்தனியனைப் பரகாசிப்பித்தருள கிரதே! இதென்ன வைபவந்தானென்று போரவித்தராயருளினார்கள்.

வானமாமலை ராமாநுஜஜீயர் மிகவும் ஹர்ஷபாவசராய் ஸ்தபத்தராயிருக்க, ஜீயரும் திருக்கைகளாலே அவரைத் தட்டி உம்முடைய ஹர்ஷத்துக்குப் போக்குவீடாக வார்த்தையருளிச் செய்யலாகாதோவென்ன, அவரும் இரண்டு முலைக்காம்பிலும் மாறாதே பெருகுகிறபாலை ஆராவமுதமாகப் பருகுவார் நாமன்றோவென்று கந்தாடை யண்ணனைப்பார்தருளிச் செய்ய அண்ணனும் அந்தப்பாலிலும் இந்த உகந்தரஸம் அதிசயமாயிருக்கிறதே! என்ன; ப்ரதிவாதி பயங்கரரும் உத்தரோத்தரம் அதிசயமாயிருக்கிறதென்று அண்ணனைக் கொண்டாட, அப்பிள்ளை இருந்து, மந்த்ரோத்தரமான பூர்வவாக்யத்திலும் உத்தரவாக்ய மதிசயித்திருக்கு மென்ன, பட்டர்பிரான்ஜீயர், த்வயத்திலும் சடகோபத்வயம் அதிசயிதமாய், த்வயோத்தரம்போலே சடகோபத்வயத்தி லுத்தரம் அதிசயமாய், அது தன்னிலும் ராமாநுஜத்வயோத்தரம் அதிசயமாய், தந்ரிஷ்ட்டரான கம்ஜீயரைத் தொழுவதாயிருக்கிற இந்தத் தனியனேச் ச்ரேஷ்ட்டமென்று ஒருவருக்கொருவர் இடம்புகொண்டு சாரேஸோக்திகள் அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளி யிருந்தார்கள்.

அகத்தரம் ஒருநாள் ப்ராத்ஃகாலத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே எழுந்தருளியிருந்து திவ்யதேசங்களை த்யாரித்து அங்கே ஆஸக்தமான திருவுள்ளத்தையுடையராய் பாரவஸ்யத்தையு மடைந்து அந்த திவ்யதேசங்களை யே வாய்புலத்திக்கொண்டு இரண்டியாமபர்யந்தமெழுந்தருளியிருந்து, “காலம்போகிரதே!” என்று, (சிந்திக்கும் திகைக்கும் தேறும் கைகூப்பும்) (வெருவாதான்வாய்வெருவி) (அருவிசோர்வேங்கடம் நீர்மலையென்று வாய்வெருவி) (இவளிராப்பகல்வாய்வோர் இ) என்கிறபடியே வாய்புலத்திக்கொ

சு. இளையாழ்வார்பிள்ளை ஜீயர் பாதுகைகளை கங்கையாடுவித்தது.

ஸம்பந்தராயிருக்கிற குமாணரீ இளையாழ்வார்பிள்ளையை அழைத்த ருளி, ராமா நுஜிதாஸரைக்கூட்டிக்கொண்டு திருப்பதிகளேஸேவித்து வருகி ம்ரோவென்று கேட்டருள அவரும்பாக்யமாயிற்றென்று விண்ணப்பஞ்செ ய்துநிற்க (ஸீஸ்யுஸ் ஐஸ்ரீயுஸ் துரீயுஸ் விரீஸ்யுஸ் ஸுஜயாஸ்யுஸ் | ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ் ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ்) என்கிறபடியே ஜீயர் திருவடிக்குத் திருவடி நிலைகள் கொண்டு ஸதாஸேவிக்கிற மஹாதிசயத்தையுடைய இளையாழ்வார் பிள்ளையோடே ராமாநுஜிதாஸரைத் தம்முடைய திருவடி நிலைகளைச் சீக்ரமாகப் ப்ரஸாதித்துப் பயணமாக நியமித்தருளினார். சக்ரவர்த்தித் திருமகனார் ஸ்ரீபரதாழ்வானுக்குத் திருவடி நிலைகளைசாதிக்க இளையபெருமானுக்கு இல்லாதொழிந்ததே ! அப்போது ; பரதாழ்வானப்போலே இளையபெருமான் திருநாமத்தையுடைய இவரும் ஜீயருடைய திருவடி நிலைகளை லபித்து லோகத்தில் ஜனங்களுக்கு ஸந்தோஷோத்ஸவத்தைச் செய்தருளினார். இப்படி அவருக்குத் திரு உத்தரீயம் ஸாதித்தருளினாப் போலே இவருக்கு திருவடிநிலைகள். இப்படி தமக்குப் ப்ரதிநிதியாகத் திருவடிநிலைகளை ஸாதித்தருளியிருக்க, இளையாழ்வாரும் (ஈஸ்வரீயுஸ் ஸ்வயத்யுஜம்) (தக்ரமதீயதவபாதபாகஜம்) என்கிறபடியே மஹாதந்தை லபித்தருளி (ஸுபீயுஸ் ஸுஸ்ஸுயுஸ்) (மதீயமூர்த்தா நமஸ்கரிஷ்யதி) என்றுதிருமுடியிலேநற்றரிக்கவைத்துக்கொண்டிருந்தார். ராமாநுஜிதாஸரும், (பெருமானரையிற் பீதகவண்ண வாடைகொண்டு என்னைவாட்டணியவீசினார்) என்று மிகவுழுகத்தார்.

இப்படி அவரும் திருவடிநிலைகளையே திருவாராதாமகவெழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு அதித்வரையாக கங்காதீர்த்திலே எழுந்தருளி திருவடிநிலைகளுக்கு நன்றாக சாஸ்த்ரப்ரகாரம் நெடும்போது கங்கையில் திருமஞ்சரம்பண்ணி ஜீயர் நீராடியருளுகிறதாக அத்யவஸித்து அத் தீர்த்தத்திலே தாங்களும் நீராடி பின்பு அங்குண்டான இடங்களெல்லாம் ஸேவித்து, (கீஸீஸ்யுஸ் ஸீஸ்யுஸ் ஸுஜயாஸ்யுஸ் | ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ் ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ்) என்கிறபடியே பகவதர்த்தமாக தேஹபரிக்கரஹம் பண்ணினவர்களுக்கு ஸ்வஸம்பந்தத்தாலே ஸமஸ்தப்ரதிபந்தங்களையும் போக்கி ஊர்ஜிதமான மஹாபுருஷார்த்தத்தை ஸாதிக்கிற திவ்ய தேசங்களை இரண்டு திருநாமங்களும் க்ரமேண ஸஞ்சரித்து ஸேவித்து பதிகாசரம் நாராயணனைத் தங்களுடைய திருக்கண் மலர்களுக்கு ஸர்வப்ரியதர்சனமாக அடைவித்தார்கள். இப்படி நாராயணப்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணப்புகவளவிலே, (ஸுஸ்ஸுயுஸ் ஸுஸ்ஸுயுஸ் ஸுஜயாஸ்யுஸ் | ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ் ஸுஸ்ஸுயாஸ்யுஸ்) என்று அயோத்தியை ராமாநுஜிதாஸரென்கிற திருநாமத்தையுடையவர், குலசேகரராய்க்கொண்டு ஸமஸ்தஜநஸம்மதராய் கல்லறையை யுடையராய்க்கொண்டு ஸமஸ்த

துரிதஹரான வதரியாச்சிரமப்பெருமானை எக்காலத்திலும் ஸந்தோஷத் துடனே ஆராதித்துக்கொண்டிருந்தார். அந்தரம், (ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) என்று ராமாதுஜியங்கார், பாம்பாவராயிருக்கிற இவரைக் கண்டு ஸேவித்து நரநாராயணப்பெருமாளுக்கு விசேஷித்து தனிகைக்கு வரிசையாக ஸமர்ப்பித்துத் தனிகை அமுது செய்தருளப்பண்ணுவித்து உடனே அருஸந்தரம் நடக்கவேணுமென்ன; (ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) என்கிறபடியே அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய ஸந்திதியினின்றும் அவருடைய மரியாதையாக எழுந்தருளின இவர்களை நாராயணப்பெருமாள் திருவோலக்கத்திலே அருளிச்செயலாகிற மஹாப்ரபந்தாருஸந்தரத்தொடக்கத்திலே விஜ்ஞாபிக்க; இளையாழ்வார்பிள்ளையும், (தருவிஷ்ணுவிஷ்ணு ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) என்கிறபடியே ராமாதுஜருடைய நியமத்தின்படியே தொடங்குகிறவராய்க் கொண்டு, “ஸ்ரீஸைலேஸதயாபாதம்” என்கிறதனியனை முந்துற அருஸந்தித்து மற்றத்தனியன்களையும் க்ரமப்பரகாரம் அருஸந்தித்து ப்ரபந்தாருஸந்தரம் செய்தருளினார். அதுகண்டு ராமாதுஜியங்கார் முதலானவர்கள் விஸயிதராயிருக்க, (ஜகத் ௨ ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) என்று ஸ்ரீபதரிகாச்சரமப் பெருமாளாலே நமக்கு ஸ்வபந்தத்திலே அருளிச்செய்யப்பட்டதன்றோ இது என்று இவர்களாலே ப்ரகாசமாய் மந்தாரத்தமானத்தை யறிந்து இது க்ரஷ்ணஸீலையென்று ராமாதுஜியங்கார் மிகவும் ஆர்ச்சயப்பட்டுப் பின்பு இந்த ச்லோகம் தேவரீருக்கு வந்தபடி யென்னென்ன; கோயிலிலும் பெருமாள், (ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) (ஆகிரோதிஹிஸாஸ்தார்த்ததான்) என்கிறபடியே இந்தஸத்தலத்திலே நரநாராயணரூபேண பெரிய திருமந்த்ரத்தை வெளியிட்டருளினுப்போலே, அந்த மந்தாரத்தமான திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாநங்களை லோகோபகாரமாக ப்ரவர்த்திப்பிக்கத் திருவுள்ளமாய், (ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம் ஸக்யஸூத்ரபுரீஸம்) (யதோசிதோசேஷ இதிரிதே) என்கிறபடியே அசேஷசேஷவர்த்தியிலும் அந்நயித்திருக்கிற திருவந்தாழ்வானை ஜீயராக வவதரிக்கச்சொல்லி நியோகிக்க, அவரும் தத்தைசங்கர்யமாய் அவதரித்து திவ்யப்ரபந்த தத்வயாக்யாநங்களை அதிசதுரராய் நடத்திக்கொண்டு போர, அவருடைய வைபவங்களை ப்ரகாசஞ்செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் ஜீயரிடத்தில் தாம் ஈடுகேட்டருள நியமிக்க, ஜீயரும் இதுவுமொரு கைங்கர்யமென்று தொடங்கி நடத்திச்சாற்றுகிற ஸமயத்திலே ஆர்ச்சய ஸம்பாவனைகாலத்திலே, அர்ச்சக புத்ரராய் நங்கநாயகமென்கிற பெயருடையான அஞ்சுவாஸஸுள்ளவர்மேலே பெருமாள் ஆவேசித்து அருளிச்செய்தபடியையும், அந்தப்பிள்ளையைக்கொண்டு

—(தனிய நவதரித்த வருஷம் மாஸம் முதலியன.)—

அதில் முந்திய இத்தனியினும் வாழித்திருநாமமும் அவதரித்த வருஷம் மாஸம் தேதிகளைக்கேட்டருள இனையாழ்வார்பிள்ளையும்;-(நல்ல தோர்பரிதாபி வருடத்தன்னில் நலமானவாவணியின் முப்பத்தொன்றில் - சொல்லரிய சோதியுடன் விளங்கு வெள்ளித் தொலகிழமை வளர்பக்கநா லாநாளில் - செல்வமிகு பெரியதிருமண்டபத்திற் செழுந்திருவாய்மொழிப் பொருளைச் செப்புமென்று - வல்லியுறை மணவாள ரங்கநங்கண் மண வாளமாமுனிக்கு வழங்கினாரே) என்றும், (ஆனந்தவருடத்திற் கீழ்மையா ண்டி லழகாந வானிதனின் மூலநாளில் - பாநுவாரங்கொண்ட பகலிற் செய்ய பெளரணையினுள்திப் பொருந்திவைத்தே - ஆனந்தமயமான மண்டபத்தி லழகாகமணவாள ரீசொற்ற - வானவரும் கீரிட்ட வழக்கே யென்ன மணவாளமாமுனிகள்கூனித்திட்டாரே) என்றும் அருளிச்செய்ய; அன்று ராத்ரி ஸ்வப்நத்திலே பதாரயாச்சம நாராயணன் தமக்குப் பாட மாமளவும் ஸாதித்து ஸாயம்பராதம் அநுஸந்தாந காலத்திலே அநுஸந் தித்து ப்ரபந்தாநுஸந்தாநஞ் செய்யென்று கியமித்தபடியைச் சொல்லிக்

கொண்டு விஸிதராய் ஆனந்தபரவசராயிருக்க, இளையாழ்வார்பிள்ளை முதலானும்பகவத்ப்ரஸாதலப்த்தமன்றே இத்தனியனென்று ப்ரஸ்பரம் கொண்டாடிக்கொண்டு மிகவும் ஈடுபட்டிருக்க, ராமாநுஜ ஐயங்கார் க்ரமத்திலேதேறி அழகியமணவாளமாமுனியினுடைய வைபவங்களை யெல்லாம் அடியேனுக்கு இரங்கி ப்ரஸாதித்தருளவேனுமென்று திருவடிகளைப்பிடித்து ப்ரார்த்திக்க, இளையாழ்வார்பிள்ளையும் ஒமேறித்து மடத்திலேயாகிறதென்ன; திருப்பாவைஅநுஸந்தாரத்தையும் நிறைவேற்றிச் சாற்றி தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் விகியோகமாய் இளையாழ்வார்பிள்ளைக்கு வரிசைகளும் ஸாதித்தனுப்பியருள, அவரும் ராமாநுஜஐயங்கார் மடத்திலே யெழுந்தருளி அவருக்கு அழகியமணவாளமாமுனியுடைய வைபவங்களையெல்லாம் ஸாதித்து உகப்பித்தருளினார். இராமாநுஜஐயங்காரும் வைபவங்களையெல்லாந் கேட்டு வித்தராய்ஜீயரைக்கண்டு ஸேவிக்கவேனுமென்று அத்தியபிஷ்டராயிருக்க, அவருடைய மஸஸையறிந்து ராமாநுஜ தாஸர் பதரிகாச்ரமம் முதலான திவ்யதேசங்களில் கைங்கர்யங்களுக்கு தேவரீர் நியமித்தபடிக்கு சிலநாள்களுக்குஸேவித்துக்கொண்டிருந்து ஜீயர்திருவடிகளேவிக்க விடைகொள்ளுகிறேன் என்றுசொல்லி, தேவரீர் இளையாழ்வார் பிள்ளையுடனே கோயிலுக்கு எழுந்தருளவென்று அருளிச்செய்ய, ராமாநுஜஐயங்காரும் மிகவும் ப்ரியப்பட்டு அவரை பஹுவாக உபலாஸித்தருளி ஜீயர்திருவடிகளைவரிசையுடன் எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டு இளையாழ்வார்பிள்ளையும் ராமாநுஜஅய்யங்காரும் திருமலையிலேசென்று திருவேங்கட முடையானையும் ஸேவிக்க நிற்க, அப்பனும் இவர்களை மிகவும் க்ரபை பண்ணி யருளி அயோத்யை ராமானுஜ அய்யங்காருக்குச் சிலகைங்கர்யங்களை நியமிக்க அவரும் அதற்கு அங்கே நிற்க வேண்டுகையாலும் ஜீயரைத்தம்முடைய மனோரத்ததின்படி ஸேவிக்கப்பெருமையாலும் ப்ரீத்யப்ரீதிஸமராயிருந்தார்.

இனிக் கோயில்வர்த்தார்தம் ; - திருவேங்கடமுடையான் ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு கைங்கர்யம்நியமித்தருளினதிருத்திலே ப்ராதிகாலத்திலே திருமலையாழ்வாரிலே பகவத்விஷயகாலகோஷபம் நடத்தியருள, அற்றைக்கு * ஒழுவின்காலத்ததுவாய் நடந்துசெல்ல * எந்தைதந்தைதந்தைக்கு, (ஒழிவின்காலமெல்லாமுடனாய் மன்னிவழுவினர வடிமை செய்யவேண்டும்) என்றுஉகத்திமாத்ரமாயொழிவதே ! என்று மிகவுந்தளர்ந்து பரவசராயப் படுப்பதும் இருப்பதும் நிற்பதும் புலம்புவதுமாயிருக்க, அற்றைக்கு முதலாளராத்ரி, ப்ரதிவாதிபயங்கரமண்ணுஸவந்திலே திருவேங்கட ஜீயரென்னும் திருநாமத்தையுடைத்தாயிருக்கிற ஒரு ஏகாங்கிசென்று வாரீர் ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸரே, நாளை ஒழிவின்காலவ்யாக்யாநாவஸரத்திலே ஜீயர் கைங்கர்யருகிவிவசராயிருப்பர், அவருக்கு சேஷசைலத்திலே சேஷாம்சமாயிருப்பாரொரு பரமபாகவதரைக்கொண்டு சேஷாவதாரான

௧00 பாதுகை ஸமர்ப்பித்த இளையாழ்வார்பிள்ளையை உபலாஸித்தல்.

ஜீயர்மனோரதப்படியே கைங்கர்யங் கொண்டருளுகிறோமென்று நீர் விண்ணப்பஞ்செய்யும்; என்று இப்படி கண்டு எழுந்திருந்து வித்தராய் ஈதொரு ஸ்வப்நவைபவமிருந்தபடியே ! என்றுகொண்டு நித்யகர்மாதுஷ்ட்டாரங்களை நிறைவேற்றி மடத்திலே எழுந்தருளித் திருமலையாழ்வாரிலே ஜீயரை தண்டன் ஸமர்ப்பித்து எழுந்தருளியிருக்கிற ப்ரகாரத்தைக்கண்டு, தம்முடைய ஸ்வப்நமிருந்த ஸ்த்திதியையும் சேர்த்திருக்கிறபடியையும் கண்டு ஹர்ஷ்டாராய் இந்தஸ்வப்நவர்த்தார்த்தத்தை ஜீயர்திருவுள்ளத்தில் படுத்த ஜீயரும் இதுவுமொரு க்ரபையே ! என்று ஹர்ஷ்டாராய் அண்ணாவை உபலாஸித்தருளி புரஃபுரஃ கேட்டருளி திக்கஜங்களை இது எப்படியிருக்கிறதென்று கேட்டருள; அவரும் இந்தவேளை திருமலையிலே ஒரு அத்ப்புதமுண்டாயிருக்கவேணும், அத்நை அறியும்படிக்கு ஒருவரை நியமித்தருளவேணுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; அவ்வளவிலே அழகரண்ணன் எழுந்திருந்து தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, “அடியேன் தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு திருமலைக்குவிடைகொண்டு அப்பனையும் ஸேவித்து செய்தியையும் அறிந்துகொண்டு விடைகொள்ளுகிறேன்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஜீயரும் போரஉகந்தருளி அனுப்பியருள, அவரும் அதித்வரையாகத் திருமலையிலேசென்று பெருமானை ஸேவிக்க, உடனே இளையாழ்வார் பிள்ளையைக் கண்டு அந்யோந்யவர்த்தபரராய்க்கொண்டு குசலப்ரச்சம்பண்ணிக்கொண்டு அயோதத்தைய ராமாதுஜ அய்யங்கார பாடேசெல்ல, அழகரண்ணனுக்கு பஹுமாரம்பண்ணி ப்ரதிபத்திபண்ண, ஜீயருடையவைபவங்களை புரஃபுரஃகேட்டுத் திருவேங்கடமுடையான் தமக்குகைங்கர்யங்கள் நியமித்தருளினபடியையும் தாம் ஜீயர்திருவடிகளிலே ஆச்சரயிக்கவேணுமென்கிற த்வரையையும் அருளிச்செய்ய, அழகரண்ணனும், ஜீயருக்கு உகப்புக்கைங்கர்யம்செய்து போருகையாய் நிற்குமென்றும், ப்ரதிவாதி பயங்கருடைய ஸ்வப்ந வர்த்தார்த்தத்தையு மருளிச் செய்ய; ராமாதுஜ அய்யங்காரும் ஆகில் தர்யனானேன், ஜீயர்நியமர்ப்படிக்கு அவருடைய திருக்கைகளாலே யதாசக்தி செய்து போருகிறேனென்று சொல்லி இளையாழ்வார்பிள்ளையையும் அழகரண்ணனையும் கோயிலுக்கு அனுப்பிவிட; அவர்களும் உடனே புறப்பட்டெழுந்தருளி ஜீயரை தண்டன்ஸமர்ப்பித்து வடக்கில் எம்பெருமான்களுடைய அபயஹஸ்தப்ரஸாதங்களையும் ஸமர்ப்பித்துத் திருவடிகிலேகளையும் திருவடிகளிலே சேர்க்க, ஜீயரும் இளையாழ்வார்பிள்ளையை பஹுநாடிகக்காகக் கண்டோமே என்று மிகவும் க்ரபைபண்ணியருளி அழகரண்ணனையும் போரக்ரபை செய்தருளி ப்ரதிவாதி பயங்கர ரண்ணாவை உம்முடைய ஸ்வப்நபலம் வ்யாப்தமாயிற்று, உமக்காகவன்றோ திருவேங்கடமுடையான் க்ரபைபண்ணியருளினானென்று உகப்புத்தோன்ற அடிக்கடி அருளிச்செய்துகொண்டு இளையாழ்வார்பிள்ளையை அடிக்கடி திருக்கைகளாலே தழுவி உபலா

ளித்து, “நெடுந்தூரஞ் சென்றுவந்திரே” என்று அருளிச்செய்துகொண்டு ராமாநுஜ அய்யங்கார் ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை உகந்தருளிக் கேட்டுக் கொண்டு, நம்பெருமாள், ஸ்ரீபதரிகாசரமப் பெருமாள், திருநாராயணப் பெருமாள், திருவேங்கடமுடையான், அழகர் இவர்களுடைய ஜககண்ட யத்தையும் அருளிச்செய்து கொண்டு எழுந்தருளி யிருந்தார். இந்த அர்த்தங்களையெல்லாம் வரவரமுனி வைபவவிஜய மென்கிற ப்ரபத்தத் தாலே கந்தாடையப்பன் விஸ்தர்தமாக அருளிச்செய்ய ஜீயர் திருச்செவி சாத்தியருளினார்.

பின்பொருநாள், திருக்காவேரியினின்றும் எழுந்தருளிச்செய்தே ஜீய ருக்கு இளையாழ்வார்பிள்ளை திருக்கைஸம்ர்ப்பித்துக்கொண்டு வரும் போது, ப்ரஸங்காத் அயோத்யை ராமாநுஜ அய்யங்காருடைய மனோ ரதத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி, “திருவேங்கடமுடையானை இன்ன மொருக்கால் ஸேவிக்கையு முண்டாம், அப்போது அவர்மனோ ரதப்படியே ஆகிறது, இப்போது அவர் கைங்கர்ய ஸ்ரீயுடனே யிருக்கக் கடவர்” என்றருளிச் செய்ய, பின்னும் இராமாநுஜ அய்யங்கார் இந்தத் திருவடிகிலைகளைத் தமக்குத் திருவாராதமாக ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்கிறாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அப்படியே ஆகிறதென்று மடத்திலே யெழுந்தருளினவுடனே தைவாதீரமாகத் திருவடி ஸம்பந்த முடையரான சில வைஷ்ணவர்கள் திருமலைக்கு விடைகொண்டு திருப்பூரட்டாசித் திரு நாள் ஸேவித்து விடைகொள்ளுகிறோமென்று தண்டன் ஸம்ர்ப்பித்து நிற்க, போரஉகந்தருளி, (புணர்த்தகையினரா யடியேனுக்கும் போற்று மினே) என்று திருமலையைநோக்கித் தொழுது இராமாநுஜ அய்யங்கா ருக்குத் திருவடிகிலைகளை ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள ; அவர்களும் புறப்பட்டுத் திருமலைக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

பின்பொருநாள் கந்தாடையண்ணனை கடாஷித்தருளித் திருவேங் கடமுடையானை மங்களாசாஸனம் பண்ணவேண்டாவோவென்ன ; அப் பிள்ளை, “காவேரிகடவாத் கந்தாண்ட யண்ணன்னேரு” என்ன, *அரங் கந்தரவினணையான் வாணவர்கள் சந்திசெய்ய நின்றது அங்கேயன்றே வென்று ஜீயரருளிச்செய்ய ; அண்ணனும் அப்படியே நியமித்தருள வேணுமென்ன, அவரையுங் கூட்டிக்கொண்டு பெருமாள் ஸந்தியிலே எழுந்தருளி விடைகொடுப்பித்தருளி உத்தம நம்பியையும் கூடவே ஸேவித்துக் கொண்டு போரும்படி நியமித்தருளி, அநேகம் ஸ்ரீவை ஷ்ணவர்களையும், ஜீயர்களையும், ஏகாங்கிகளையும், சாத்தாத ஸ்ரீவைஷ் ணவர்களையும் கூடப் பயணஞ்செய்தருளி யிருக்கிற வவஸரத்திலே உத்தம நம்பியையும், அண்ணனுக்குத் திருப்பல்லக்கு முதலான வரிசைகளைச் சேர்த்துப் புறப்பட்டருளும்படிக்கு விண்ணப்பம் செய்துகொண்டு நிற்க

அடியாதைய ராமாதுஜியுங்கரா அண்ணனை ஆசரயித்தது.

அண்ணனும் அவைகளையெல்லாம் நிரோதித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோஷ்டியை ஸேவித்துக்கொண்டு திருமலைக்குப் பெருங்கூட்டத்துடனே செல்லுகிற நமக்கு உசிதமன்றென்று, மாறுவிண்ணப்பஞ் செய்யவொண்ணாத படிக்கு நிஷேதித்துவிட்டித் திருநாளிலே இரண்டு மூன்று நாளாகிலும் மங்களாசாஸந மாகவேண்டுமென்று அதித்வரையாகப் பயணத்தினிலே யெழுந்தருளினிருமலையடிவாரத்திலே அடிப்புளிய முகியசிக்கரைத்தொழுது திருமலையேறியருள; அச்செய்தியைத் திருமலையந்தாழ்வான் கேட்டருளி, பெரியகேள்விஜீயர்முதலானார், மற்ற ஆசார்ய புருஷர்கள், ஸத்தலத்தார் எல்லாருக்கு மறிவிக்க; அவர்களெல்லாரும் போர உகந்தருளி வெள்ளிக் கிழமைப் புழுகுகாப்பு உத்ஸவத்தை அண்ணன் மங்களாசாஸநஞ் செய்தருள வேணுமென்று ப்ராதிக்கால வேளைக்கு நிறுத்தி பெருமாள் திருத்தேரிலே ஏறியருளின வுடனே அனைவரும் வரிசையுடனே அண்ணனை எதிர்கொண்டு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டிவந்து திருத்தேரிலே பெருமானை மங்களாசாஸநம் பண்ணுவித்து, பின்பு திருத்தேர் திருவிதி யெழுந்தருள இயல்தொடங்குகிற விடத்திலே அயோத்தைய ராமாதுஜி அய்யங்கார் கண்டு பக்திபரவசராய் ஸேவித்து நிற்க அவரையும் க்ரபைபண்ணியருளி எழுந்தருளாநிற்கிறவனவிலே ஸ்ரீபதரிகாச்சரமத்தினின்றும் ராமாதுஜிதாஸர் வந்து அசிந்திதமாக அண்ணனெழுந்தருளியிருக்கக் கண்டு மிகவும் வித்தராய் உகந்து திருவடிகளிலே தெண்டன் ஸமர்ப்பிக்க, அண்ணனும் போர உகந்தருளினித்தனைத்துக்கொண்டு அத்யந்தம் ஹர்ஷபரவசராய், வாரீர் ராமாதுஜிதாஸரே, உம்மைக்காணப் பெற்றோமே!, தேசாந்தரகதனை புத்தரிடத்தில் பிதர்ஹர்தயம்போலே ஜீயர் திருவுள்ளம் உம்மிடத்தில் ஒருமடைப்பட்டிருக்கிறதென்று அங்குள்ள பெரியோர்களுக்கெல்லாம் இவருடைய ஆசார்ய நிஷ்டையை யருளிச்செய்து திருத்தேர் நிலையிலே எழுந்தருள, பெருமாளும் உள்ளே எழுந்தருளினவுடனே ஸேவாக்கரமத்திலே அப்பனை பாதாதிசேசாந்தமாகவும் கேசாதிபாதாந்தமாகவும் ஸேவித்து பூர்ணமநோதராய் புழுகுகாப்பு ஸேவையுமாய், திர்த்தம், சடகோபன், ஸ்ரீபாதரேணு ப்ரஸாதத்தருள ஸ்வீகரித்தருளி, பின்பு அந்தாழ்வான் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு எழுந்தருள, அங்கே யெழுந்தருளினவுடனே அந்தாழ்வானும் ஸர்வப்ரகாரோபசாரங்களையுஞ் செய்தருள அங்கே எழுந்தருளியிருந்தார். ராமாதுஜிதாஸரும் ராமாதுஜி அய்யங்காரைக்கண்டு தேவரீர் திருமுகப்ரகாரம் அவ்விடத்தில் கைங்கர்யங்களெல்லாம் அமர்த்தி, சிறிய ராமாதுஜி அய்யங்காரைக் கற்பித்து அவரைக்கொண்டு ஸகலவித கைங்கர்யங்களும் நடக்கும்படி பண்ணிவந்தேன், தேவரீரைக்காணப்பெற்றேன், அண்ணன் திருவடிகளையும் ஸேவிக்கப்பெற்றேனென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய; இராமாதுஜி அய்யங்காரும் போர உகந்தருளித் தமக்கு ஹிதங்கேட்கத்தொடங்கி

அண்ணன் திருமலையினின் றும் கோயிலுக்கெழுந்தருளியது. ௧௦௩

அப்பனைத் திருவடி தொழுவவன்று தொடங்கி இற்றைவரைக்கும் தம் முடைய வர்த்தாந்தங்களை யெல்லாம் விண்ணப்பஞ்செய்யக்கேட்டு அவருக்கு ஹிதமருளிச்செய்தபடி; “ஜீயர்திருவடிகளிலே ஆச்ரயிக்கவில்லை யென்கிற குறையைவிடும், அதிலும் அதிசயமாய் ஜீயருக்கு இரட்டிப்பு உகப்பாயிருக்கும், நாளைதீர்த்தம் திருவோணத்திலே அண்ணன் திருவடிகளிலே ஆச்ரயணமாக” என்று நியமிக்க; ராமாநுஜ அய்யங்காரும் அதிஸந்தோஷத்துடனே அவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு அண்ணனைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்துநின்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய; அண்ணனும் ஜீயருடைய நியமமும் அப்படியேயிருக்கு மென்றருளிச்செய்து ராமாநுஜதாஸர்ஹர்தயமும் ஜீயர் திருவுள்ளமும் ஏகமாயிருந்தபடியென்னென்று போரவித்தராயிருக்க, அண்ணனும் ஜீயர், தமக்கு ப்ரதிபிம்பமாக அபிமாரித்தருளி திவ்யதேசமங்களாசாஸனம் செய்தபடி அறிவீரே யென்று அருளிச்செய்து வைஷ்ணவேஷ்டி புரஸ்ஸரமாக ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு ஸமாச்ரயணம் ஸாதித்தருளினார். ராமாநுஜதாஸரும் *பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து தாழ்ம வேதகப்பொன்னானார். பின்பு அண்ணர் இவரையுங்கூட்டிக்கொண்டு கோயிலிலே எழுந்தருளி அப்பனை மங்களாசாஸனஞ் செய்தருளிரிங்க, பெருமானும் அண்ணனை மிகவும் க்ர்பை பண்ணியருளி ராமாநுஜ அய்யங்காருக்கு அண்ணன் திருவடிகள் ஸம்பத்தந்தோன்ற “கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்கார்” என்று அருள்பாடுடன் பட்டுவஸ்தரம் ப்ரஸாதித்து இதுவே இவருக்குத் திருநாமமென்று விதித்தருளிச்செய்து உபலாஸித்தருளினார். பின்பு பெரியகேள்வி சிறிய கேள்வி ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஆசார்யபுருஷர்கள் முதலான ஸத்தலத்தாரணைவரும் அண்ணன் ஸந்திதிக் கெழுந்தருளி சிறப்பு வரிசைகளும் ஸமர்ப்பித்து ஆச்ரயிக்கவேண்டியவர்கள் ஆச்ரயித்து, ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து அமுதுசெய்யத்தக்கவர்கள் அமுதுசெய்தருளி தனிகைப்ரஸாதப்ராப்தாக்கள் தனிகைப்ரஸாதம் ஸ்வீகரித்து உபலாஸித்தும் க்ர்தார்த்தரானார்கள். மற்றைய நாள் அண்ணனை அனைவரும் கோயிலுக்கு வரிசையுடனே எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டெவ்ந்து மங்களாசாஸனம் பண்ணினவுடனே, *பெருமானரையிற் பீதகவண்ணவாடையான பெரியபீதாம் பரம் முதலான வரிசைகளெல்லாம் ஸாதித்தருளி கந்தாடை ராமாநுஜ அய்யங்காருடைய திருப்பல்லக்கு, சத்ரசாமராதிகள், மற்றஸமர்ப்பனைகளையெல்லாம் பரிக்காஹிக்கும்படிக்கு அர்ச்சகமுகே நியமித்தருளி விடை கொடுத்தருள; உடனே புறப்பட்டருளிக் கீழ்த்திருப்பதியிலே யெழுந்தருளி ஸ்ரீகோவந்தராஜப்பெருமானையும் மற்றவர்களையும் மங்களாசாஸனஞ்செய்தருளி வரிசைபெற்றுப்புறப்பட்டு ஏறும்பியிலே எழுந்தருள, அப்பாதிருத்தகப்பனார் ஐயைகளும், அழகியமணவாள தாஸராகியஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே எதிர்கொண்டு லேவித்துத் தம்முடைய திருமாளிகையிலே

கட்சி பேருள்ளாளர் அண்ணனுக்கு “ஸ்வாமி” திருநாமம்சாத்தியது.

எழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக்கொண்டு சென்று உபசரித்தருளின வள விலே; அண்ணன், இளையாழ்வார்பிள்ளை, திருவாழியாழ்வார்பிள்ளை முத லான ஆசார்யர்களும் எம்பெருமானார் ஜீயர், திருவேங்கட ஜீயர் முத லான ஜீயர்களும் முந்தி எழுந்தருளுகிறார்களென்ன; அடியேன் சேரிக்கு எழுந்தருளி கர்பைபண்ணி யருளாமல் அப்படிச்செய் தருளலாமோ வென்று சுத்தஸத்வமண்ணைக் கேட்டருள, அண்ணனும், ஐயைகளை வெறுத்துக்கொண்டு, ஸ்வாமி ஆசார்யரண்ணன், தாம் திருப்பல்லக்கிலே யெழுந்தருளச்செய்தே அவர்கள்கூட எழுந்தருளப்போகாதென்று முன் னே அனுப்பியருளினார், அவர்களும் பத்மாபுரமென்கிற திருமலையடிவா ரத்திற் கெழுந்தருளுகிறார்களென்ன; ஆகில தாம் எழுந்தருளி அவர்க ளெல்லாரையும் எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வரவேணு மென்று சுத்தஸத்வமண்ணன் திருக்கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு பத்மாபுரமே யெழுந்தருள, அவர்களுங்கண்டு அந்நோய்யம் வந்தபரராய் குசலப்ரச் சம் பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் எழும்பியிலே ஐயைகள் திருமாளி கையிலே எழுந்தருளி சக்ரவர்த்தித் திருமகன் அதிவிஜீரம்பணமாகபூர்ண மாக அமுதுசெய்தருளி ததியாராதமும் நடக்க, மற்றைநாள் திருக்கடி கையில் * அக்காரக்கனியையடைந்து மங்களாசாஸனஞ்செய்தருளிப் புறப் பட்டுப் * புட்குழியெம்போரேற்றைத் தொழுது பெருமாள் கோயிலுக் கெழுந்தருள, அங்குள்ள ஆசார்யர்களும் கோயிலனைத்துக்கொத்தும் எதிர்கொண்டு எழுந்தருளப்பண்ணுவித்துக்கொண்டுபோய் பேருள்ளாளர் பெருந்தேவியாரை ஸேவாக்ரமத்திலே மங்களாசாஸனம் பண்ணுவித்துத் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளப்பண்ணிச் சிறப்பும் கிரவதிகமாக ஸமர்ப் பித்து உபசரித்தருளினார்கள். அப்பாச்சியாரண்ணவும், முதலியாண்டான் தொடங்கியுண்டான தம்முடைய பெரியோர்க்கையெல்லாம் ஸேவித்தாற் போலிருக்கிறதென்று மிகவும் உகந்தருளி ப்ரதிபத்தியுடனே ஸ்வாமி யண் ணையும், கூட எழுந்தருளின ஸ்வாமிகளையும், மற்றுமுண்டான பரிஜநங் களையும், தந்திருமாளிகையிலேதானே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக் கொண்டு பஹுவாக உபசரித்து உபலாபித்துக்கொண் டெழுந்தருளி யிருந்தார். பேருள்ளாளரும் உகந்தருளி அண்ணனுக்குத் திருநாமம் “ஸ்வாமி” என்று அனைவரும் அநுஸந்திக்கும்படிக்கு ஆஜ்ஞாபித்தருளி அருள்பாடும் ப்ரஸாதித்தருளினார்.

ஸ்வாமி யண்ணனும் பேருள்ளாளருக்கு மிகவும் உகப்பாக எம்பெரு மானார் உகந்து செய்தருளின கைங்கர்யமாய், பின்பு முதலியாண்டானும் அப்படியே செய்தருளி * துன்னு புகழ்க்கந்தாடைத் தோழப்பரும் விரும் பிச்செய்தருளின சாலைக்கினற்றில் திருமஞ்சக கைங்கர்ய மின்றிக்கே யொழியவொண்ணாதென்று அப்பாச்சியாரண்ணவும் கருளிச்செய்து தா மும் புறப்பட்டருளி அருணோதயகாலத்திலே அநுஷ்டாநக்குளத்திலே

நீராடி நித்யகர்மாதுஷ்டாநங்களையும் நிறைவேற்றி, கைங்கர்யருசியையுடையருமாய் சக்தருமாயெழுந்தருளின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே சாலைக் கிணற்றருகே எழுந்தருளி குடங்களை சோதித்து திருமஞ்சரம் பூரித்து திருமுடியிலேவைத்துக்கொண்டு ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ராதுஸந்தாநத்துடனே தண்ணீரமுது வழிநிறுத்துகிற உதல்வம்போலே தாம்எழுந்தருளியிருக்கிற நாளெல்லாம் பேரருளாளருக்குத் திருமஞ்சரகைங்கர்யம் செய்தருளி, பின்பு அப்பாச்சியாரண்ணுவை இந்த கைங்கர்யம் தப்பாமல் நடத்திவாருமென்று நியமித்தருளினார்.

ஒருநாள் கந்தாடை ராமாதுஜியங்காரைத் திருமலைத்திருப்பதியில் கைங்கர்யங்களை நிறைவேற்றி மீண்டிவந்து, திருவரந்த லாஸ்ஸுக்கு நீராழிமண்டபமும், சுற்றிவர ஸோபாநங்களும், தென்கரையில் உந்தமான குளக்குறும், ஸிஹாஸநமும், மண்டபமும், திருமழிசைப்பிரான்கோயில் கைங்கர்யமும், திருவயிஷேகமண்டபத்திற்கு முன்னே பெரியமண்டபமும், திருமலைக்கு ஒலிமுகமண்டபம் முதலான இன்னஞ் சிலமண்டபங்களும், திருமடைப்பள்ளி, வடத்திருக் குளப்படிக்கட்டிம், யதாஸம்பவம் திருவாபரணங்களும், திருமஞ்சர காலத்திற்கு மஞ்சள்காப்பு கைங்கர்யம் முதலான அநேக கைங்கர்யமும், திருப்பவளத்திற்கு உகப்பாக அமுதுசெய்தருளும்படிக்குச் சிலகட்டளைகளும் நியமித்து இவைகளெல்லாம் அமுகிய மணவாளமாமுனி கைங்கர்யம், அவச்யம் நடத்திவாருமென்றும், அப்பாச்சியாரண்ணுவை நாமாகவே ப்ரதிபத்தி பண்ணிவாருமென்றும் புத்திமதி களை ஸாதித்து திருமலைக்கு அனுப்பியருளினார். பின்பு தாமும் ஸ்ரீபெரும் பூதார்முதலான திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸனம் பண்ணத் திருவுள்ளமாய், பேரருளாளர்ஸந்திதியிலே அனுப்புவித்துக்கொள்ள எழுந்தருள, திருவாராதங் கண்டருளி தத்யோதந அவஸரம் அமுதுசெய்தருளினவுடனே அண்ணனை அருள்பாடிட்டழைத்து, உடுத்துக்களைந்த பீதக வாடை, அபயஹஸ்தங்கள், திருவடிசோடு, களபம், சூடிக்களைந்த * தொடுத்ததுழாய் மலர், ப்ரசாதங்கள் இவையெல்லாம்கட்டி இவை ஜீயருக்கு என்று அண்ணன் திருக்கைகளிலே ஸாதித்தருளி அண்ணனுக்கு உகப்புடனே வரிசைகளும் ஸாதித்தருளி விடைகொடுத்தருள, ஸ்வாமியண்ணனும் திருவையமாளிகையிலே கச்சிக்குவாய்த்தான் திருமண்டபத்திற்கு எதிராக எழுந்தருளியிருந்து ஜீயருடைய வைபவங்களை அநுஸந்திக்க, அதற்கு அதுகுணமாக பேரருளாளர் உபலாபித்தருளி உகத்துக்கொண்டிருக்க அவ்வளவிலே சிலபெரியோர்கள் நம்முடைய ஸ்வாமியீயருக்கு, “அண்ணன் ஜீயர்” என்று பேரருளாளர் திருநாமம் சாத்துவதே! என்று உகந்தருள, வேறுசில பெரியோர்கள் அண்ணனுக்கு, “பெரிய பெருமான் ஜீயரண்ணன்” என்று திருநாமம் சாத்தினதுண்டே யென்று, (ॐ ஸுஜயத் பஞ்சபாக்யம்) (ராமாதுஜபலக்ஷ்மணபூர்வஜப) என்கிறபடியே ஜீய

அந்தரம் அப்பாவை, ஊரேறவரும்படிக்கு அவர் திருத்தம்ப்பனார் ராமாநுஜதாஸர் திருக்கையிலே திருமுகம் வரக்காட்ட, அவரும் ஸேவா விச்சிலேஷ் பீருவாயிருக்க, அவருக்குத் தஞ்சமாகத் தம்முடைய விக்ரஹ மாக ஒரு விக்ரஹத்தையும், திருவடிநிலைகளையும் திருவுத்தரியத்தையும், ப்ரசாததித்தருளினார். (ஸ்ரீசிசுரீசிவாஃ சுநிர்வரஹ் யஸ்யேயுதாஃ ச்ரீமுகம் ப்ராநாட் ஸ்யஸ்திரிநச்'சஞ்ஜயதாந் | ஸ்வீயாஸுபாநதுரீம் | ஸ்வீயாஸுபரம தூரீயஸுபலம் ஸ்வாஸுப

சுருபுமயம் சிவசீசுரமங்கலம் (சுருபுமயம் சிவசீசுரமங்கலம்) என்று பின்புள்ளாரும். இவ்வந்தார்த்தத்தை யநுஸந்திக்கும்படி அபிமாசித்தருள, பின்புளும்பிஅப்பாவின் திருப்பேராராணபிள்ளையப்பாவும் இந்தவந்தார்த்தத்தை அநுஸந்தித்தருளினாரே. அப்பாவும் ஜீயரதமதிக்கொண்டு கோயிலினின்றும் புறப்பட்டு எழும்பியேற வெழுந்தருளி தம் திருத்தகப்பனாரையும் திருவடித்தொழுது அவருக்கு ஈசர்நாடித்துக்கொண்டிருந்து, (எண்டிசையுமறிய வியம்புகே - னெண்டமிழ்ச் சடகோபனருளையே) என்கிறபடியே ஜீயருடைய சேஷாகர்த்திவ லக்ஷணாகர்த்திவப்பரபர்திகமான அப்பா திம்பரபாவத்தை, வரவரமுரிசதகம், வரவர முரிப்பரபந்தம், வரவரமுரி பஞ்சாசத், வரவரமுரி ஸ்தவம், வரவரமுரி மங்களாசாஸநம், வரவரமுரி கத்யம் முதலான ஹந்த்யமான அநேகப்பரபந்தங்களாலே வெளியிட்டு உபகரித்தருளினார். அவ்வளவிலே வானமாமலை ஜீயரை வானமாமலை ஸ்ரீகாரியார்த்தமாக அனுப்பியருளவேணுமென்று ஸேனைமுதலியார் ஸ்ரீமுகம்வர, எதிர்கொண்டு சிரஸாவறித்து உட்பட்டுக்கொண்டு அப்படியே ஸம்மதியாம்படி ஜீயர்நியமித்தருளி அவரையும் கூட்டிக்கொண்டு பெருமாள்திருமுன்பேசென்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து தாமும் திவ்யப்பரபந்தம்நாலாயிரத்திலே திந்நூறுபாட்டுக்கரமத்திலே நித்யாநுஸந்தாரமாக அநுஸந்திக்கிறது, அற்றைக்குத் திருமொழிசாற்றுமுறையாய், “அணியார்பொழில்சூழ் அரங்கநகரப்பா” என்று அநுஸந்திக்கிறவனையிலே பெருமானும் அப்படியே ஸம்மதித்து, தம்முடைய ஸந்திதியிலே பூபாலராயனில் தட்டிலே யெழுந்தருளியிருக்கிற அரங்கநகரப்பனாகிய லக்ஷமீநாராயணனான நாம், வானமாமலை ஜீயருக்கும் உமக்குமாக வருகிறேமென்று வானமாமலைஜீயர்திருக்கையிலே எழுந்தருள் பண்ணிக்கொடுக்க அவரும் ஜீயர் திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து; (பெரியார்க்காட்டப்பட்டக் கால் பெருதபயன் பெறுமாறு) என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் தீர்த்தம் திருப்பரியட்டம் திருமலை அபயஹஸ்தம் முதலான வரிசைகளும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதமும் ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, ஜீயரும் மங்கள வாத்யங்களுடனே அரங்கநகரப்பனை எழுந்தருள்பண்ணிக் கொண்டு மடத்திலே யெழுந்தருளி அமுதுசெய்தருளினவுடனே ஜீயரை வாழ்த்தி அரங்கநகரப்பனை ப்ரஸாதித்து வானமாமலைக்கு அனுப்பியருளினார்.

அந்தரம், ஜீயரும் ஒருநாள் எல்லாரும் பேரோலக்கமாக ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தே முதலிகளைக்குறித்து எல்லாரு மறிந்தார்களேயாகிலும், “தேவுமற்றறியேன் என்றிருக்கிற இருப்பு ஸ்ரீகோவந்த தாஸரப்பனுக்கே யுள்ளதொன்றிறே” என்று விசேஷாபிமாநம் செய்தருளி, (சுருபுமயம் சிவசீசுரமங்கலம்) என்று பின்புள்ளாரும். இவ்வந்தார்த்தத்தை யநுஸந்திக்கும்படி அபிமாசித்தருள, பின்புளும்பிஅப்பாவின் திருப்பேராராணபிள்ளையப்பாவும் இந்தவந்தார்த்தத்தை அநுஸந்தித்தருளினாரே. அப்பாவும் ஜீயரதமதிக்கொண்டு கோயிலினின்றும் புறப்பட்டு எழும்பியேற வெழுந்தருளி தம் திருத்தகப்பனாரையும் திருவடித்தொழுது அவருக்கு ஈசர்நாடித்துக்கொண்டிருந்து, (எண்டிசையுமறிய வியம்புகே - னெண்டமிழ்ச் சடகோபனருளையே) என்கிறபடியே ஜீயருடைய சேஷாகர்த்திவ லக்ஷணாகர்த்திவப்பரபர்திகமான அப்பா திம்பரபாவத்தை, வரவரமுரிசதகம், வரவர முரிப்பரபந்தம், வரவரமுரி பஞ்சாசத், வரவரமுரி ஸ்தவம், வரவரமுரி மங்களாசாஸநம், வரவரமுரி கத்யம் முதலான ஹந்த்யமான அநேகப்பரபந்தங்களாலே வெளியிட்டு உபகரித்தருளினார். அவ்வளவிலே வானமாமலை ஜீயரை வானமாமலை ஸ்ரீகாரியார்த்தமாக அனுப்பியருளவேணுமென்று ஸேனைமுதலியார் ஸ்ரீமுகம்வர, எதிர்கொண்டு சிரஸாவறித்து உட்பட்டுக்கொண்டு அப்படியே ஸம்மதியாம்படி ஜீயர்நியமித்தருளி அவரையும் கூட்டிக்கொண்டு பெருமாள்திருமுன்பேசென்று இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து தாமும் திவ்யப்பரபந்தம்நாலாயிரத்திலே திந்நூறுபாட்டுக்கரமத்திலே நித்யாநுஸந்தாரமாக அநுஸந்திக்கிறது, அற்றைக்குத் திருமொழிசாற்றுமுறையாய், “அணியார்பொழில்சூழ் அரங்கநகரப்பா” என்று அநுஸந்திக்கிறவனையிலே பெருமானும் அப்படியே ஸம்மதித்து, தம்முடைய ஸந்திதியிலே பூபாலராயனில் தட்டிலே யெழுந்தருளியிருக்கிற அரங்கநகரப்பனாகிய லக்ஷமீநாராயணனான நாம், வானமாமலை ஜீயருக்கும் உமக்குமாக வருகிறேமென்று வானமாமலைஜீயர்திருக்கையிலே எழுந்தருள் பண்ணிக்கொடுக்க அவரும் ஜீயர் திருமுகமண்டலத்தைப்பார்த்து; (பெரியார்க்காட்டப்பட்டக் கால் பெருதபயன் பெறுமாறு) என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் தீர்த்தம் திருப்பரியட்டம் திருமலை அபயஹஸ்தம் முதலான வரிசைகளும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதமும் ஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, ஜீயரும் மங்கள வாத்யங்களுடனே அரங்கநகரப்பனை எழுந்தருள்பண்ணிக் கொண்டு மடத்திலே யெழுந்தருளி அமுதுசெய்தருளினவுடனே ஜீயரை வாழ்த்தி அரங்கநகரப்பனை ப்ரஸாதித்து வானமாமலைக்கு அனுப்பியருளினார்.

க௦௮ பெரியஜீயர் கூடலழகரை மங்களாசாஸகம் செய்தல்.

மக்நாதுத்தரதே லோகார் காருண்யா ச்சாஸ்தரபாணிநா) என் றும்,
(జగదీశ్వరహస్తే జగదీశ్వరహస్తే | అపారీక్ష్యత్యம் విధి సామ్యం నుని)
(ஜகதோ ஹிதஸிதாயை ஜாக்ரதஸிபணிஸாயிம் - அவதாரேஷ்வர்ய
தமௌ வித்தி ஸௌம்யவரௌ முநிௌ) என்றும் சொல்லுகிறபடியே தாம்
பகவதவதார மென்னுமிடம் தோன்ற “நாமேகிமர் இவர்” என்றரு
ளிச்செய்து தம்மடியே மணவாளப்பெருமானையும் அவருக்குத் திருவா
ராதநமாகப் ப்ரஸாதித்துப் ப்ராப்யைகரிஷ்ட்டராக்கி யருளினார். அவரும்,
மோர்முன்கை முப்பதுஸாவதஸரம் தளிகைப் ப்ரஸாதம் ஸ்வீகரிக்கப்பெற்று
க்ர்தார்த்ததராய் ஸகலரஹஸ்யார்த்தங்கனையும் கேட்டு ஜீயர்திருவடிகளை
ஒருக்காலும் பிரியாதே, பிரிந்தாலும் இராத் தங்குமுருக்கும் போகாதே,
நித்யஸேவை பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். பின்பொருதிருவாடிப் பூரத்
திலே, சூடிக்கொடுத்தநாய்ச்சியார் திர்த்தப் ப்ரஸாதங்களைப் போரஆதரித்
துக்கொண்டிவந்து ஸமர்ப்பிக்க, ஜீயரும் அங்கீகரித்தருளி பெரியபீர்தி
யோடே ஆண்டாளுக்கு உகப்பாக “பட்டர்பிரான் தாஸர்” என்று திரு
நாமம்ஸாதித்தருளினார். பின்பு கோவிந்த தாஸரப்பன், மஹாவிரக்தராய்
ஆச்ரம ஸ்வீகாரஞ்செய்ய, “பட்டர்பிரான் ஜீயர்” என்று திருநாம
மாயிற்று. எம்பெருமானார் திருவடிகளுக்கு விகனம்பியைப்போலேயாய்
த்து இவரும் ஆசார்ய நிஷ்ட்டாக்ரேஸரராயிருக்கும்படி. இப்படியான
விவரஸாம்பர்வநிஷ்ட்டையை; மணவாளயோகி வாழ்த்தருள்கிற காலத்திலே
தணவாதவடிமை ஸகலகாலத்திலும் செய்தருள, (பட்டர்பிரான் ஜீயர்)
என்றும், (தேவுமற்றறியேன்) என்றும், (ஐஸ்வர்யஸிவஸிவஸிவஸிவஸிவ)
(பட்டநாத முநிவராபிஷ்ட்டைவதம்) என்றும், (ஸ்ரீமதுரகவிசரிதகாரிமஹிதசாரித்ர ஸ்ரீமாரபட்டநாதயதீஸ்
வரௌ) என்றும் அங்குத்தைக்கு அநதரங்கரானவர்கள் அருளிச்செய்தார்
கள். இப்படி அந் திமோபாய நிஷ்ட்டாக்ரேஸரராலே ஸௌம்யமாரநா யெழுந்
தருளியிருக்கிற ஸௌம்யஜாமாதர் முநிவர்யரான் ஜீயரும், (அன்னையாத்
தனய) என்கிறபடியே தமக்குஸ்ர்வவிதோத்தராக்பநதுபூதரான நம்மாழ்
வாரை ஸேவித்துநெடுநாளாயிற்று ஆகையால்தத் திஷ்யப் ப்ரேமமதிசயித்து
*தாய்நாடு கன்றுபோலே த்வரித்துக்கொண்டு பெருமானுக்கு விண்ணப்
பஞ்செய்து அப்போதே திருநகரியே, வெழுந்தருளுவதாகப் புறப்பட்டு
“கூடல்” என்கிறமதுரையிலே சென்று திருப்பல்லாண்டவதரித்த ஸத்தல
மென்று உகத்தருளி, *மல்லாண்டதிண்டோள் மணிவண்ணரையும் திரு
வடித்தொழுது, (பல்லாண்டு பல்லாண்டு) என்று மங்களாசாஸகஞ்செய்
தருளி அங்கே யெழுந்தருளியிருக்குமளவிலே, அத்தேசத்திற்கு அதி
பதியான மஹாபலிவாணநாதராயன் வந்து திருவடிகளிலே ஆப்ரயிக்க
அவ்நையும் விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணி தாப்பிபுண்ட்ராதி பஸஸஸ்கார
யுத்தனாக்கி திருவடிகளுக்காட்படுத்திக்கொண்டு அற்றைக்கு, அங்கே

கக0. திருப்பாவை, ஸங்கராந்திச் சிறப்புக்களை நினைந்துவருந்தல்.

அந்தரம், ஜீயரும் திருப்புல்லாணியேற வெழுந்தருளி புல்லாணி யெம்பெருமானைத் திருவடித்தொழுது, அங்குசினும் புறப்பட்டுப் பயண கதியிலே திருநகரியேறவெழுந்தருளி ஸேவாக்காமம் தப்பாமல் அடைவே ஆழ்வாரையும் பொலிந்துகின்ற பிரானையும் ஸேவித்து மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு அங்கே அநேக ஆத்மாக்களை *திருத்தி திருமகள் கேள்வனுக்காக்கி திருவாய்மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களையும் ப்ர லாதித்துகின்று, ப்ரதிநிதம் ஆழ்வார்திருமஞ்சனகாலத்தையும் மற்றதிவ் யோதல்வங்களையும் ஸேவித்துக்கொண்டெழுந்தருளி யிருக்க; இப்படி காலங்கழிந்து செல்லாநிற்கச்செய்தே மார்கழிமாஸம்வர, (எந்தையெதி ராசர்சிறப்பை யெழிலரங்கர், சிந்தைமகிழ்ந்தழுது செய்ய, அந்தநிலை, என்னுள்ளஞ்சென்று நின்று மேவிக்கினி செல்வமின்றிப் பெற்றிலோம் செவிக்கியாம்) என்று எம்பெருமானார் திருப்பாவைச் சிறப்பை ஸேவிக்கப் பெற்றிலோ மில்லை! என்று வெறுத்தருளியும், பின்பு ஸ0க்ரமணம்வர, (சீராரரங்கர்தத்தேவியரோடு சிறப்புடனே - யேராருமாரன் கலியனெதி ராசனும்விவர்க்கும் - பாரோர் மகிழ்ந்தேத்துத் தட்டுக்கடன்னுடன் போ ற்றுமந்தப் - பேராவாரத்தையின்று கண்டின்புறப் பெற்றிலமே) என்று அதற்கும் நொந்தருளி, பின்பு தைத்திருநாளை நினைத்தருளி, (தேவியருந் தாழும் திருத்தேரின்மேலரங்கர் - மேவிவர விக்கிரமன்விதிதனிற் - சே வைசெயு - மந்தச்சுவர்க்கத்தை யநுபவிக்கப்பெற்றிலமே - யிந்தத்திருநாளி லேயாம்) என்றநுஸந்தித்து இப்படி பேரிழுவோடே யெழுந்தருளியிருந்து நொந்து “அணியரங்கமாடுதுமோ” என்றும், (திருவரங்கப்பெருநகருட் டெண்ணீர்பொன்னி திரைக்கையாலடிவருடப் பள்ளிகொள்ளுங்-கருமணி யைக் கோமளத்தைக்கண்டுகொண்டேன் கண்ணிணைகளென்றுகொலோ களிக்குநான்) என்றும், “ஊரரங்கமேயென்பதிவன் தனக்காசை” என் றும் சொல்லுகற்படியே அபிநிவேஸத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அதித்வ ரையுடனே ஆழ்வார் திருமுன்பேசென்று, (திருக்குருகைப்பெருமான் றிருத்தாள்கள்வாழியே திருவானதிருமுகத்துச் செவியென்றும் வாழி யே-யிருக்குமொழியென்னெஞ்சிற் றேக்கினுவ்வாழியே யெந்தையெதிரா சர்க்கிறைவனுவ்வாழியே - கருக்குழியிற் புகாவண்ணங் காத்தருள்வோன் வாழியே காசியிலாரியனைக் காட்டினான் வாழியே-வருத்தமறவன் தென்னை வாழ்வித்தான்வாழியே மதுரகவி தம்பிரான்வாழிவாழிவாழியே)என்றும்ங் களாசாஸனம்பண்ணி ஸேவித்து, ஆழ்வாரநும்திகொண்டு புறப்பட்டருளி அதித்வரையுடனே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரேறச்சென்று ப்ரவேசித்து, *போங்கும் பரிவுடைய் வில்லிபுத்தூர் பட்டர்பிரானையும் *வடபெருங் கோயிலுடையா னையும் ஸேவித்து, நாய்ச்சியார் திருமாளிகையிலே சென்று புகுந்து * ஆழ்வார் திருமகளாராண்டானையும் அன்புடனே அடிபணிந்து நிற்க, கோ ளையும் கோயிலண்ணருடைய திருவவதாரமன்றோ நீரென்று மிகவும் கர்

கக2 முதலிகளால் திவ்யதேசகைங்கர்யங்கள் செய்வித்தல்.

த்தமாக வனுப்பியருள, அவரும் அங்கேசென்று அழகரைஸேவித்து ஆசார்யபீர்த்தயர்த்தமாக அனைத்தமுகுங்கண்டருளப்பண்ணினாரே.

ஜீயரை ஆசார்யித்த மஹாலிவாணநாதரும் திருமலைத்தோழப்பரை க்கொண்டு *மாவிருஞ்சோலை மாலுக்கு ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களும் செய்துபோர்தார். இவர்களாலே அழகர் கைங்கர்யம் ஸமர்த்தமாயிற்று இப்படி கோயில் திருமலைமுதலான திருப்பதிகளின் கைங்கர்யமெல்லாம் குறைவறக்கொண்டருளுகையாலே மிகவுழுக்கப்படுனே எழுந்தருளி யிருக்கும்காலத்திலே துளவருடைய வரசத்திலே பிறந்தாரொருசிறுபிள்ளை திருவடிகளிலேவந்து ஆசார்யிக்க அவனை விசேஷித்து கர்ப்பைப்பண்ணி யருளி, “ஸ்ரீராமாநுஜதாஸர்” என்று தாஸ்யநாமம் ப்ரஸாதித்து அவரை அநேகந்திருப்பதிகளில் கைங்கர்யமெல்லாம் கொண்டருளப் பண்ணும்படிக்கு விசேஷாபிமாநஞ்செய்தருள, அவ்விசேஷகடாக்ஷமடியாக பெருமாள்கோயில் தொடக்கமான திருப்பதிகளில் ஸ்ரீகார்யங்களெல்லாம் அவரைக்கொண்டு அருளப்பெற்றது. தாமும் திருநகரியினின்றும் எழுந்தருளினபின்பு, (ದೀಪ್ಯಶೃಂಗಧರಣೀ ದೇವಮಹಾದ್ವೀಶಃ | ಆಸಾನಸ್ಯನುಸಿದನ್ವದ್ರಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞಾಪುಷಂ) என்கிறபடியே திவ்யோத்ஸவங்களிலும் நம்பெருமானை மங்களாசாஸனம் பண்ணிக்கொண்டு, (செந்நெலரிசிரிசிறுபருப்பு செய்தவக்காரம் நறுநெய்பாலால்) என்று சொல்லப்படுகிற அக்காரவடிவில்தொடக்கமான அநேகவகைத்தளிகைகளும்அமுதுசெய்தருளப்பண்ணிப்போருகிறத்துக்குமேலே,* ஒன்றும் தேவச்சிறப்பும், கண்ணி நுண்சிறுத்தாம்புச் சிறப்பும், நூற்றந்தாதிச்சிறப்பும் ப்ரதிஸ்ட்வத்தலாம் பெருமானும் நாய்ச்சியாரும் உகந்து அமுதுசெய்தருளும்படி நன்றாகநடத்திக்கொண்டு ஆழ்வார்களருளிச் செயல்களை வ்யாக்யாஸத்துடனே அதுதிறம்அதுஸத்தித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் நாளிலே, பெரியாழ்வார்திருமொழிக்குபெரியவாச்சான் பிள்ளைசெய்தருளின வ்யாக்யாஸம் காணமையாலே அதற்கு வ்யாக்யாஸஞ் செய்தருளத்திருவுள்ளமாய், (செந்தமிழிலாழ்வார்கள் செய்தவருளிச்செயலைச் - சிந்தை செயல் தன்னுடனே செப்பலுமாம் - அந்தோ - திருப்பாணைவார்தாதர்நாயனார் சேர - இருப்ப்ராகில் நமக்கீடாவர்) என்று திருமுகம் போகவிட்டருள; அவரும், திருநகரியிலே தந் திருநத்தவநத்தி லிருக்கிறவரும் உகந்து ஸ்ரீஸூக்தியைக்கண்டு சிரஸாவஹித்து திருநத்தவநத்தினின்றும் அப்போதே புறப்பட்டு அதிசைக்கரமாக வெழுந்தருளிவந்து ஸேவித்துகிற்க, அவருடைய அத்வச்ச்ரமத்தையும் ஸ்வவிசுலேஷத்தாலுண்டான பெருவிடாயையும் தத்தவாஹத்திலே கண்டு “மிகவு மிளைத்திரே” என்றுசுஸப்ரச்நம் பண்ணி குளிரகடாக்ஷித்தருளி, பிறைநாள் அவரையுங் கூட்டிக்கொண்டு நாலுபத்தளவாக நன்றாக வ்யாக்யாஸஞ் செய்தருளி மற்றநாற்பதுபாட்டுக்களுக்கும் சேஷித்திருந்தபூர்வர்கள் வ்யாக்யாஸத்தை அழைப்பித்துஅத்

பெரியாழ்வார்திருமொழிக்கு வ்யாக்யாசம் செய்தருளியது. கக்க

தோடு சேர்த்தருளியிருக்க, அதிபாலான கந்தாடையான் 'ஜீயருடைய திவ்யஸூக்தியையும் அபயப்ரதாஜஸூக்தியையும் ஸூக்தியையும் ஆலோசித்து, அவற்றில் அபயப்ரதாஜஸூக்தியை கீழே ஒரு பீடத்திலே யிட்டி வைத்து, அபிராமவாயோகி திவ்யஸூக்தியை ஆதரண ஆலோகித்துவருகிறவர், "இந்நாற்பது பாட்டுக்கும் சேஷியாதே முற்றப் போகாதொழிவதே!" என்ன; இத்தை மணவாளமாமுனிகள் கேட்டருளி, அதிபால்யத்திலே இவருக்கு இத்தனை ஜ்ஞாநபூர்த்தியுண்டாவதே! என்று உகந்து நாயனைப் பார்த்தருளி, ஒன்றைவிட்டு ஒன்றை ஆதரிப்பானேன், இங்ஙனமிருப்பதொன்றுண்டோ வென்று கேட்டருள; நாயனும் (மரம்பொழிற்றளிக்கோதிய மடக்குயில்வாயது துவர்ப்பெய்த - திம்பலங்கனிதேனது துகர்) என்றும் சொல்லுகிறபடியே அஸாரத்தைவிட்டு ஸாரத்தைப்பற்று கையன்றோ ஸாரஜ்ஞாகர்த்தம், ஆகையாலே அதிலுமிது மஹாரஸவாக்ய ஜர்லவத்தாயிருக்கிறதென்ன; ஜீயருமதுகேட்டாரந்தித்து இவரும் ஒரு அவதாரவிசேஷமென்று ஆலிங்கித்துக்கொண்டருளினார். (இவள்வாயன கள் திருந்த) என்கபடியே நர்வார்பிள்ளை யிட்டருளின வயாக்யாசங்களே ஸ்வாவற்றிலும் அதிசயித்திறே இவருடைய ஸூக்திவைபவமிருப்பது, இப்படி பெரியாழ்வார்திருமொழிக்கு ஸர்வஜநஹ்ர்த்தயமாம்படி வயாக்யாசஞ் செய்தருளி திருப்பாணாழ்வார்தந்தநாயனாருக்கு, பிள்ளை லோகாசார்யர் திருக்கை ஸ்பர்சமுடையராய், (ஸ்ரீரங்கராஜபதிமே ஸஹாயி) என்கிறபடியே தமக்குத்துணையாய் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீரங்கராஜரையும் திருவாராதமாகப் ப்ரஸாதித்து விடைகொடுத்தருளினார்.

அநந்தரம் ஆசார்ய ஹ்ர்த்தயத்திற்கு வ்யாக்யாசஞ் செய்தருளத் திருவுள்ளமாய் திருமேனியில் தெளர்ப்பல்யத்தையும் பாராமல் திருவணையிலே சாய்ந்தருளினபடியே திருக்கழுத்து நோவத் திருவெழுத்துச் சாத்தியருளும்படியை கந்தாடையண்ணன் கண்டு தேவரீர் இப்படி ஏதுக்காகப் ப்ரயாஸப்பிடுகிறேனென, ஜீயரும் உம்முடைய புத்ரபெளத்ராதிருக்காகப் பிடுகிறேனென்றருளிச்செய்தார். அக்காலத்திலே பெரிய திருமலை மம்பி திருவாஸலத்தாரான ஏட்டிர் சிங்கராசார்யர் ஜீயருடைய அப்ரதிமப்ரபாவத்தைக்கேட்டுப் பெருமையும் நாணும் தவிர்ந்து ஆகிஞ்சநயாநயகதித் வங்களை முன்னிட்டு அநந்தசரணராய் அவர்திருவடிகளிலே ஆசாயிக்க அவரையும் கர்ப்பைச்செய்தருளி தன்முலமாக வந்த த்ரவயத்தையும் ஆழ்வார்திருக்கோபுர கைங்கர்யத்துக்கு திருநகரிக்குப் போகவிட்டருளினார். அக்கைங்கர்யம், சிறிது குறைவாகவிருக்க, பின்பு ஜீயர்நாயனர் அக்குறைவைத் தீர்த்தருளி சிகரபர்யத்தமாக கிறைவேற்றியருளினார். பின்பு போளிபாக்கம் நாயனாரை அழைப்பித்தருளி அவர்முகமாக, ஸந்தகோத்ர

பின்பு, ஜீயர்திருவடிகளை ஆசரமித்து *அதிகதபரமார்த்தராய் அந வரதஸேவைப்பண்ணிப் போரும் முதலிகள், (பாராருமங்கை திருவேங்கட முனி பட்டர் பிரான்-ஆராமஞ்சூழ் கோயிற்கந்தாடையண்ண நெறும்பியப் பா - ஏராரும்பின்னை யப்பின்னார் பரவாதி யண்ணனெனும் - பேரார்த திக்கயஞ்சூழ் வரயோகியைச் சிந்தியுமே) என்று சொல்லப்பட்ட வாணமா மலை ஜீயர்திருவேங்கட ஜீயர், பட்டர் பிரான் ஜீயர், புகந்தாடையண்ணன், னறும்பியப்பா, அப்பின்னை, அப்பின்னார், ஸ்ரீரத்னாதிபயங்கரமண்ண என் கிற அஷ்டதிக்கஜங்களுக்கும், திருப்பாணாழ்வார்தாஸர், ஏட்டுச்சிங்கரா சார்யர், வரத்தரும் பெருமாள்பின்னை, மேனுட்டுத்தோழப்பர், அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனார், ஜீயர்நாயனார், அண்ணராய சக்ரவர்த்தி கள் தொடக்கமானாரும், (२X[௧௯]௪௦௬௭ ஜிஸ்யூத்ய௪௦௬௮ | ௫௮.௪௬௬௮ ௮௦ ௬௬௬௬ ௬௬௬௬) (ஐகதர்க்காபரோகந்தோஜநிஷ்யத்யபரோமுநி - ததார்பரயா ஸஸதாசாரா ஸஸாத்விசா ஸதத்வதர்பரிஃ) என்கிறபடியே இவர்களெல்லாரும் ஸத்வோத்தரராய் ஸதாசாரகிரதராய் தத்வதர்சிசு ளாய் ஐகதுஜீவ்வகைபராரா யிருப்பர்கள்.

* 'ஆசிரயித்தவன்று தொடங்கி' எனறும் பாடும்.

முதல்தடவை திருமேனியில் கோய் சமீபத் தென்பது.

இந்த இட்டகாவிட்ட கைகளாய் பரவசகாத்ராய்க்கிங்க, மீளவும் பெருமகன் ஸெழுந்தருளி மடத்து வாசலிலேகின்றவன்து, (இந்தவுடல்கோய்வீழ்க் தென்னே வல்வினையேன் *அந்தோவெனக்குத் தென்னரங்கா-இந்த வுடம் புடனஸேவை தனக்கென்றும் விரோதியாய் வன்பரையேதானினி*) என்று அதுஸந்தித்துக்கொண்டு திருக்கைத்தலத்திலே எழுந்தருளி ஸேவித்து பேரிழவாளராய், (பாராருமண்ண லிராமாதுசசீயர் - சோருஞ் சேனை முதலியார்கரையனார் - ஆராத - அன்புடையவாத்தா னறிந்திலே யேன் னுண்ட - துன்பமதைத் தீர்த்தறகுத்தான்) என்று அருளிச் செய்து, (தாய்மனகின்றிரங்கத் தனியேநெடுமால் துணையாப் போயின) என்றருளிச்செய்து வானமாமலை ஜீயர் முதலானார்க்கும் விண்ணப்பமென் றருளிச்செய்து திருமுகம்போகவிட்டருள்; அவர்களும அநதநூீமுகத்தை சிரஸாவஹித்து ஸீக்ரமாகப்புறப்பட்டெழுந்தருளிரவது திருவடிகளிலே ஸேவித்துக்கொண்டெழுந்தருளியிருந்தார்கள்; அவ்வளவிலே திருமேனி யில் கோய் விகல்பயின்றிக்கே சமீபத்திருக்க அத்தைக்கண்டு வானமாமலை ஜீயர், வானமாமலை நூீகராயத்வரையாலே தவரித்து மீண்வெருகிறோம் என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்ய, ஜீயரும் அவரைக் கமிகவாருமென்று அனுப்பி விட, பின்பு அவர் வடதேசத்தேற வெழுந்தருளினார்.

அவரெழுந்தருளினபின்பு சிலநாள்கழிந்தவாறே ஜீயருக்கு முன்புண் டான *பாப்பயூமியிலே ப்ராவண்யமும் த்யாஜ்யபூமியிலே ஜீஹாஸையும் அநுபவாலாபத்தில் ஆதமதாணயோக்யதையும் அத்யந்தம் அதிசயித்து வா, அதற்குமேலே தமக்கு பாப்பயான உடையவா திருவடிகளிலே ப்ரா ண்யமதிசயித்து ததநுபவாலாபத்தில் ஆர்த்தியும் அதிசயித்து அதடி கு பரமபக்தி தலையெடுத்து அதினுலே ராந்தோறும் ஸ்வதசையடி தர்வருகிற ஸ்வாபேக்ஷிதங்களை அவர்திருமுன்பே விண்ணப்பஞ்செய்வா ஜீப் போருகிறவர், (வாழி யெதிராசன) என்றுதொடங்கி, (எம்பெருமா வர்திருவடிகளேசரணம்) (இராமாதுசாயகம்) என்கிறதுநெவாக, (இந்த மாதீர்) என்று தலைக்கட்டாக அருளிச்செய்ய, அவை “ஆர்த்தி” ணன் அநுபதுபாட்டாய் ஒரு ப்ரபந்தமாய்த் தலைக்கட்டிற்று. அந்த திருவேசம் அவ்வளவிலே நில்லாதே பரவி, (எம்பெருமானார் தம்பிரா பர்களுமவரை - எம்பெருமாஸ்தாமுகத்துநாடோறு - தம்பரமா - ஏறிட் தாதிக்கண்டிப்ப ரெனறுமவர் தம்மை - வேறிட்டித் தாங்கைவிடார்) செய்ததற்குவதும், (பொல்லானிவனென்று போதிடென்றுகருவ - லெல் கொண்னையிகழ்ந்தாரோ - நல்லார்கள் - வாழ்வார் வைகுந்தவான் பாலமுதன்கூரத் - தாழ்வானிருந்திலேனெவங்கு) என்று கலங்குவதுமாய் போருவாஞ்ஜீவியானவர்களை ஆராய்வதும், (ஆரியர்களாழ்வீர்களா

ஞள்ள முத்தர்காள்-ஞரியர்காள் தேவியர்காள் சொல்லீரோ - நாரணற்கு எங்களடியானிவனு மீடேறவேணுமென் - லுங்களடியாருமுன்) என்று கடகர்பலரையும் பலகரல் கால்கட்டி அர்த்திப்பதும், (தென்னரங்குன்றேவி சேங்கநாயகியே மன்னுயிர்கட்கெல்லாம் மாதாவே - என்னையினி - இவ்வுலகத் தன்னிலிருந்து கலங்காமல் - அவ்வுலகில் வாங்கியருள்) என்றும் (சேங்கநாயகியே தென்னரங்குன்றேவி - நாரங்கட்கெல்லாநற்றாயே - மாருதிக்கு - வந்தவிடாய் தன்னையொரு வாசகத்தாற் போக்கினீ - யென்றனிடர்தீராதென்) என்றும் மறுக்கவொண்ணாத மாதர்த்வஸம்பந்தத்தைச் சொல்லிமடிபிடிப்பதும், (இந்தவுடம்போடினி யிருக்கப்போகானுன் செங்கமலத்தாள் தன்னை தந்தருளீ - அநதோ-மையார்கருங்கண்ணிமணவாளா தென்னரங்கா - வையாமலிருப்பாயேயிங்கு) என்று ஆர்த்தஹர்தயத்வ விசிஷ்டராய் அவர்திருமுனபே தம்முடைய ஆர்த்தியைச்சொல்லுவதும், (திருமாலடியார்தெய்வக்குழாங்களொடு) என்றும், (ஒருநாளாமோ ஆழ்வாரே துன்னு புகழ்க்கமலம்பாடினீரையோ ஷடியே லுமயிக்கமலஞ்சேர்காயம் விட) என்றும் (அடியார்களுக்குழாங்களை - உடன் கூடுவதெனுகோலோ) என்றும் அர்த்தித்த ஆழ்வாரிடத்திலே ஸ்வரூபா நுரூபமானப்ராப்யத்தை அபேக்ஷிப்பதும், (இந்தவுடம்போடிருவினையா லிவவளவும் - உன்றனடி சேராதுமுன்றேனே - யநதோ - அரங்காவிரங்காயெ திராசர்க்காக - இரங்காய்பிரானேயினி) (திருவரங்காவருளாயினியுன்றிருவருளாலன்றிக் காப்பரிதால்) என்கிறபடியே மீளவும் *மரங்களுமிரங்கும்படி அவர்க்கநதரங்கரை முன்னிட்டிக்கொண்டு அவிரககத்தையிரப்பதுமாய், இப்படி ஒரு தேசவிசேஷத்திலே சென்றலொழிய தரியாததசையையடைந்து எழுந்தருளியிருக்க, அநததசையிலே தேசார்தரஸ்த்தரான மேல்நாட்டுப் தோழப்பரும் அவர்திருத்தமயனாரான அழகியமணவாளப்பெருமாள் அவரனாரும், பெருமானேஸேவிப்பதாகக் கோயிலுக்கெழுந்தருள், அவர்கட்குத் தென்மாடத் திருவிதியிலே பட்டர்பிரானஜீயர் கண்டருளி, “நீங்குங் எங்குகின்றும் எழுந்தருளினீர்கள், எங்கேறப்போகிறீர்கள்” என்க, கேட்க; அவர்களும் ஸஸாத்வஸவிநயராய ஸாஷ்டாங்கப்பரமமம் பக்ஷி உகப்போடே யதாமரோரதம்வர்த்தநதத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யித்து, படி ஜ்ஞாநபக்த்யாதிகள் வடிவிலே தொடைகொள்ளலம்படி அநுகாண்டு யிருக்கிற நீங்கள் யதிவர புநரவதாரமான நாமுடைய பெரியஜீயமயமான விக்க வேண்டாவோ என்றருளிச்செய்ய அவர்களும் அதற்குசைநதுடிகளே கூடவெழுந்தருள், (மணவாளயோகிதஞ்சமாம்மலர்த்தாளினை கா அவசராக கிறபடியே ஜீயர்திருவடிகளை ஸேவிக்கப்பண்ண, அவ்வளவிலே கைகூப்பி (புரைகொண்டகோயில்மணவாளாமுனிக்கண்ணருளே) என்றும், அர்ச்சிவந்துபுரிமளம்விஞ்சிப்புதுக்கணித்த, சித்தக்கமலத்தை நீரேர்த்திப்பாராய் சிறந்தடியேன், ஏதத்தையுமாற்றும் மணவாளயோகி யினிமைதர

செய்கிறதாககினைத்து நம்ஸம்பந்தத்தை அபேக்ஷித்திருக்கிற இவர்களுக்கு பரிசுஸைஸ்காரங்களையும் செய்யுமென்று அண்ணராய சக்ரவர்த்திகளையும், தோழப்பரையும், நாயனாரையும் அவர்கையிலே காட்டிக்கொடுத்து தர்சகரவர்த்தகரம்படி திருத்துமென்று நியமித்தருள, அவரும் அப்படியே அவர்களை விசேஷகடாக்ஷம் செய்தருளினார். பின்பு அப்பிள்ளரானும் ஜீயர்நாயனாரும் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஸேவித்து அடியோங்களுக்குத்தஞ்சமாக தேவீருடைய அர்ச்சாரூபமான விக்ரஹம் வேணுமென்றபேக்ஷிக்க, அப்படியே அநுமதிபண்ணித் தம்முடைய திருக்கைச்செம்பையுடைய தமக்கு உபாதாநத்ரவ்யமாமக்கியருள, அப்படியே அவர்களும் இரண்டு விக்ரஹம் ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு உகந்தருளினார்கள்.

—(ஜீயர், பகவத்விஷயமும், நாலாயிரமும் கேட்டருளியது.)—

பின்பு தனித்தனியே முதலிகளெல்லாருக்கும் வேண்டியவறிதங்களை யெல்லாம் ப்ரஸாதித்தருளி *மேலிலங்குவானுன *கலங்காப்பெருநகரியிற் சென்று *இமையாதகண்ணினராய் *வழுநிலாவுடமைசெய்யப் புறப்பட்டெழுந்தருள நாலுநாளென்னவே நாலாயிரமும் தொடங்கி நடத்துங்கோ ளென்று நாயனர்தொடக்கமானமுதலிகளுக்கு நியமித்தருள, அவர்களும் அப்படியேதொடங்கி அநுஸந்திக்க இவைகளையெல்லாம் திருச்செவி சாத் தியருளி ஜீயரும் உகப்புடனே மஸ்தகாஞ்சலியாய்ததர்த்தாநுபவபாரவஸ்ய த்தாலே சிமீலீதாஷ்டயுகளராயிருக்க, (இப்போது திருவுள்ளத்திலேமிகிறதென்) என்று கந்தாடைபண்ணான்கேட்டருள, ஈட்டில் அர்த்தரஸம் தலைமண்டையிட்டுச் செல்லுகிறதென்றருளிச்செய்ய, அப்படியே நடக் கும்போது ஏகாதசிசென்று மற்றநாள் திருந்தவாதசியிலே உத்தமநம்பி முதலான அனைத்துப்பரிசுரத்தையும் அழைப்பித்து, ஸ்வாபராதங்களை யும் பொறுத்தருளவேனுமென்று ஸ்நாமமணம்பண்ணிக்கொள்ள, அவர் களும் உமக்கோரபசாரமுண்டோவென்று அருளிச்செய்ய, மீளவும் அவர் களைக்குறித்துப் பெரியபெருமானுடைய ஸ்ரீகார்யத்தைக் குறைவற நடத் திக்கொண்டும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை வரவணைத்துக்கொண்டும் போருங் கோள் என்றருளிச்செய்து போகவிட்டு, திருவாராதம், ஸ்ரீகோசங்கன், மற்றுமுண்டான உபகரணங்கள், மடம்முதலானஎல்லாவற்றையும் (ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ) (யஸ்யையதே தஸ்யதத்தம்) என்னும்படி ஸமர்ப்பித்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அமுது செய்வித்து அவர்கள் தீர்த்தங்கொண்டு ஸ்வீகரித்து ஸ்நாமமணம் பண்ணிக்கொண்டருளி ஆதித்யாஸ்தமயமான வாறே தத்தகாலீந கர்மத்தையுஞ் செய்தருளி, “பிள்ளைதிருவடிகளே சரணம்” என்று உச்சரித்து பிள்ளையை த்யாரித்துக்கொண்டு அவசராக அணையிலே சாய்த்தருள; ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் கைகூப்பி வணங்கிக்கொண்டு ப்ரஹ்மவல்லி, ப்ரஹ்மவல்லி, சூழ்விசும்பணிமுகில், அர்ச்சிராதிகளை அநுஸந்திப்பாராய் நூற்றந்தாதியை அநுஸந்திப்பாராய்

[illegible]

யன்னால் பூமியுறுவைப் பசியிற்றிரு மூலம் - தேசநாணுவந்தந்தருள் செய்தகத்திருவாய்மொழிப்பிள்ளைதா-ளீசனாகியெழுபத்துமூவாண் டெவ்வு யிர்களை யு முய்வித்து வாழ்த்தனை - மாசிமால்பக்கத்துவாதசி மாமணி மண்டபத் தென்கிணன்வாழியே) என்றும் இப்படி அவர் *தோன்றியது முதலாக தன்னுலகம்புக்க தீருகப்பேசித் தலைக்கட்டினார்களிறே. அந் தரம் ஜீயருக்குசரமகைங்கர்யம் செய்வதாக முதலிகளெல்லாரையுங் கூட் டிக்கொண்டு ஜீயர்நாயுரர் திருக்காவேளிக் கெழுந்தருளி நீராடி அலங் காரத்திருமஞ்சரம் கொண்டுவந்தருளி ஜீயரைத் திருமஞ்சரங் கொண்ட ருளப்பண்ணுவதாக ஒரு திருமஞ்சர வேதிகையில் விமலசரமவிக்காஹத் தை யேறியிருளப்பண்ணி புருஷஸூகத்தாநு ஸந்தாரததாலும் த்வ யாநு ஸந்தாரத்தாலும் மறமுண்டான அநுஸந்தாரத்தாலும் திருமஞ் சரங்கொண்டருளப்பண்ணி திருவொற்றுவாடைசாத்தி திருப்பரியட்டஞ் சாத்தி அலங்கரித்து த்வாதசோர்த்தவபுண்டரங்களை தரிப்பித்து தச்சேஷமான திருமண் ஸ்ரீசூர்ணங்கனையெல்லாம் தங்களுக்கு ஆபத்தக மாகச் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு திவ்யஸி ஹாஸரத்திலே ஏறியிருளப் பண்ணி அவர் திருவடிகளைக் கண்ணிலும் நெஞ்சிலும் ஒற்றிக்கொண்டு ஸ்வசிரோபூஷணமாக தரித்துக்கொண்டு விமலசரம விக்காஹாநுபவம பண்ணிக்கொண்டிருக்க, அவ்வளவிலே *அரங்கத்தம்மானரைச் சிவந்த வாடையையும் *அவன மார்வணைநத வனமாலையையும் பொற்றட்டிலே வை த்துக்கொண்டு ஸகலவாத்யகோஷத்துடனே உத்தமம்மபி சிரஸாவஹி த்துக்கொண்டு அனைத்துக் கொத்துபரிகரத்துடனே மடத்துவாச லிலே செல்ல, முதலிகளும் அவற்றை எதிர்கொண்டு தெண்டன ளமர்ப் பித்து அங்கிகரித்து ஜீயருக்கு *பீதகவண்ணவாடையுமித்தி, *தொடுத்த துழாய்மலர்சூடிக்களைந்தன சூடி அலங்கரித்து, கோயிலனைத்துப் பரிகரம், ஆசார்யபுருஷர்கள், ஜீயர்கள், ஏகாங்கிகள், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், சாத் தாத முதலிகள், மற்றமுண்டானவர்களெல்லாரும் கூடி ஜீயராலேவித்து எம்பெருமானாரை ஸேவியாத இழுவெல்லார தீர்ந்தோயிவரை ஸேவித்து, இப்போது இவ்வவதாரமும் தீர்த்தம் ப்ரஸாதித்துப் போவதே! என்று மிகவும் துக்காபிதத்தராய் சோகித்துப் பினபு அருகிருநத முதலிகள் தேற்றத் தேறிநின்று ஸநிதியில் முதலிகளெல்லாரையுங் கூட்டிக்கொ ண்டி யதாகாமத்திலே ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனத்தையும் நடத்தி தச்சேஷ மான ஸ்ரீசூர்ண ப்ரஸாதங்களையும் தாங்களும் தரித்துக்கொண்டு பின்பு *எண்ணெய்கண்ணங்கொண்டாடி திவ்யாலக்ர்தமான புஷ்பக விமாரத் திலே ஜீயரை யேறியிருளப் பண்ணிவைத்து எல்லாரும் ஸ்ரீபாதந்தாங்கிக் கொண்டு சத்ரசாமாதால வரந்தாரத்திகள் புனிமார மஹாஸம்ப்ரமத் துடனே மத்தளங்கள் ஸங்ககாஹளபேரிகள் தொடக்கமான ஸகலவாத்

கஉஉ ஜீயருக்கு திருவத்யயநம் பெருக்க நடத்தினார்களென்பது.

யங்கள் கடல்போலேழுமங்க, (சுதாப்யஸிர்ஸ்யம் ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸிர்ஸ்யம் | ஸ்ரீ
ஸுதாப்யஸிர்ஸ்யம் ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரீஸிர்ஸ்யம்) என்கிறபடியே காவொத்தகமுகு, பல,
ததலிச்சோலைகளாய் அரங்கன் திருவிதி யெட்டிலும் நாட்டி, மகரதோர
ணம் மேற்கொடிகளாடஎன்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஸர்வாலகார ஸம்பர்
தையான எட்டுத்திருவிதியிலும்கரும்பேந்தி நூற்றந்தாதிழுதலாக அது
ஸந்திக்கதிருநீர்பரிமாறபொரியும் புஷ்பபஞ்சமும்சிதற தர்சனத்தில்மணவா
ளமாமுனிகள் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினாரென்று ஒற்றைத்திருச்சிந்மப
ணிமாறஸுமங்கலிகள் தீபமெடுக்க, திருவிதியிலே அங்குண்டானவர்களெ
ல்லாரும் ஸேவிக்கஎழுந்தருளப்பண்ணிவைத்துக் கொண்டிப்பாய்மகிழாதி
கேசவன் தன்னடிக்கிழாக வென்கிறபடியே ஆதிசேசவப்பெருமான் திருவடி
க்கிழாக அவன் திருவடிபிரியாவண்ணம் தவராசன்புகையிலேவடபொன்னி
த் தென்பாலிலே எழுந்தருளப்பண்ண ஒருப்பட, அவவளவிலே பூதேவியா
னவள் முன்புஜநகராஜன் திருமகளைமடியிலே வைத்து அணைத்துக்கொண்
டு ஆதரித்தாற்போலே அந்தமன்மகளான பிராட்டியும் மணவாளமாமுனி
யான இவரையும் மடியிலே எழுந்தருளப் பண்ணிவைத்துக்கொண்டிமகிழ,
ஆளவந்தார் எம்பெருமானாரைப்போலேய திஸஸ்காரவிதியடங்கச்செய்து
கறித்துவாழும்படி திருப்பள்ளி படித்தார்கள். அந்தரம் ஜீயர்நாயனார், க
ந்தாடையண்ணனுள்ளிட்டமுதலிகளெல்லாரும்ஸ்வரோஷத்தவாறுகுணமாக
திருமுடிவிளக்கு வித்துக்கொண்டு பெருமான் அவபர்த்தங்கொண்டாடு
மாப்போலே அவபர்த்தங்கொண்டாடி மீண்டுமடத்திலேஎழுந்தருளி வெறித்
தானமடத்தைக்கண்டு, (இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ) என்று ஆசார்ய
விர்லேஷாஸஹிஷ்ணுக்களாய் மிகவும் க்லேசித்து தங்களிலே தேறி
நின்று, (புண்ணராக்கைதன்னுட்புக்குழலுந் தீயினேயென் - தண்ணாரு
மென்கமலத்தா ளணைவதென்று கொலோ - பண்ணாருநால்வேதம் பயின்
றுய்யும்பண்டிதனே - மண்ணாவந்த மணவாளமாமுனியே) எனறு இத்
யாதிகளான ஆர்த்தியை அவர்விஷயத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்து திரு
மிடறுதழுதழுப்பத் திருமுத்துதிர்த்துதங்களிலேதேறிநின்று வித்தயுக்த
ப்ரகாரேண செய்யவேண்டும் கர்த்தயங்களை யெல்லாஞ்செய்து ஜீயர்வை
பவத்திரகு அதுகுணமாக பெருக்க திருவத்யயநம் நடத்தியருளி திர்த்த
ப்ரஸாதங்களும் ஸ்ளிகரித்து பின்பு தந்தாமுக்குகியமித்தருளின கைங்கர்
யங்களைச்செய்துகொண்டு போநதார்கள். அந்தரம், (இக்ஷவாகுணா
குலதநம்) என்னும்படியான பெரியபெருமானும் ஜீயர்நாயனாருக்கு குலதந
மாக ஸ்ரீரங்கராஜரையும் மடத்தையும் நோக்கிக்கொண்டு போருமென்று
திருவுள்ளமாய் திர்த்தம், திருமாலை, திருப்பரியட்டம், சடகோபன் எல்
லாம் ஸாதித்து வாழ்வித்தருளினார். இத்தைக்கண்டு ஜீயருடைய அபிமா
நாதர்ப்பூதரெல்லாரும் ஹர்ஷப்ரகர்ஷயுத்தராய் ஜீயர்நாயனாரை. பெரிய

பரவஸ்து பட்டர் ஜீயர் அந்திமோபாய நிஷ்டைசெய்தது. ௧௨௩

ஜீயரைக்கண்டாப்போலேகண்டு அதுவர்த்தித்து ஸேவித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். கந்தாடையண்ணனும் ஆசார்யநியமரத்தின்படியே ஆசார்யபெனத்தரான ஜீயர்நாயனருக்கு திருவாய்மொழியினீட்டை. ப்ரஸாதித்தருளினார். அநந்தரம், ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணுவும் ஸ்வாசார்யநியமனத்தின்படியே நாயனருக்கும் கந்தாடையனுக்கும் ஸ்ரீபாஷ்யம் ஸாதித்தருளி, பின்பு திருப்பதியே யிருப்பாக எழுந்தருளியிருந்த போளிபாக்கம் போரேற்றுநாயனார் தொடக்கமானவர்களுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யத்தையும் திருவாய்மொழிநாயனாரென்று நிரூபகமாம்படி ப்ரஸாதித்தருளியும் பட்டர் பிரான் முனிபாத ஸேகரராய் தத்வஸ்யரான பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசார்யருக்கும், ஸப்ரஹ்மசாரிகளான பரவஸ்து அழகிய மணவாள ஜீயருக்கும், திருவாய்மொழிநாயனருக்கும், திருவாய்மொழியினீட்டை ப்ரஸாதித்தருளியும், ப்ரதிவாதிபயஃகரென்னும் ப்ரஸித்தி தோற்ற ஸ்ரீராமாதுஜிவித்தார்த்தத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டு போர்தார். அழகியவரதரான வானமாமலைஜீயர் வடதேசத்தினின்று மெழுந்தருளி ஜீயர்திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின செய்தியை பெரியதிருமலையருகே கேட்டு மிகவும் ப்ரலாபித்தருளி திருமலையேறவெழுந்தருளிஅங்கேசிறிதுகாலம்பாடாற்றிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து கைங்கர்யார்த்தமாக்கக் கூட்டின த்ரவ்யங்களையும் கொண்டு கோயிலேற வெழுந்தருளி மடத்திலே சென்று போரக்லேசித்து ஜீயர் நாயனாரையும் ஸேவித்து உடனே வானமாமலையேறவெழுந்தருளி கைங்கர்யங்களையெல்லாம் தலைக்கட்டியருளி மீண்டு திருமலை நோக்கி எழுந்தருளி ஏறும்பியிலே சிலநாளெழுந்தருளியிருந்து ஸுத்தஸத்வமண்ணுக்கும் போளிபாக்கம் நாயனருக்கும் திருவாய்மொழியின் ஈடுமுதலாக பகவத்விஷயங்களுக்கும் ப்ரஸாதித்தருளி மீண்டு வானமாமலையேற வெழுந்தருளி தெய்வநாயகன் கைங்கர்யஸா்ராஜ்யத்துடனையும் பகவத்விஷயாநுஸந்தாந ஸா்ராஜ்யத்துடனையும் வாழ்த்துகொண்டிருந்தார். பட்டர் பிரான்ஜீயரும் திருமலையிலே எழுந்தருளியிருந்து அண்ணராயச் சக்ரவர்த்தி, நாயனார், தோழப்பர் தொடக்கமான அநேகாத்மாக்களை இந்தத்தரிசு ப்ரவர்த்தகராக்கியருளி பரவஸ்து அண்ணரையும், பரவஸ்து அழகிய மணவாள ஜீயரையும், ஸத்புத்ர சிஷ்யர்களாக அபிமாரித்து ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவர்த்தகராம்படி திருத்தியருளி அகிலாத்மாக்களும் உஜ்ஜீவிக் கும்படி (அந்திமோபாயநிஷ்டை) என்கிற சரமரஹஸ்யத்தை அருளிச் செய்து வாழ்வித்தருளியும், (எந்தை மணவாள யோகி யெனக்களித்த - அந்திமோபாய சிட்டையாயிதனைச் - சிந்தைசெய்திங் - கெல்லாரும்வாழ்வுவெழுதிவைத்தேனிப்புவிழில் - நல்லறிவொன் றில்லாதநான்) என்று தமக்கு அதில் கர்த்தர்வராஹித்யத்தையும் அருளிச்செய்தாரிதே. ஆசார்ய பரதத்தரான பட்டர் பிரான் ஜீயர் திருவடிகளிலே ஆச்ரயித்ததிருவரங்க

யதீந்த்ரப்ரவணப்ரபாவம் முற்றிற்று.

பிள்ளைலோகாயஜீயர் திருவாழகனே சரணம்.

வர்த்தமான பிரபல வருஷம் முதல் அடிய வருஷம்

வரையிலுமுள்ள தமிழ் வருஷங்களுக்குச்

சரியான இங்கிலீஷ் வருஷங்கள்.

(18)

(1) பிரபல	1927 - 1928	(31) ஹெலிவாம்பி	1957 - 1958
(2) விபவ	1928 - 1929	(32) வினாம்பி	1958 - 1959
(3) சுக்கி	1929 - 1930	(33) விபாமி	1959 - 1960
(4) பிரபலாநாக	1930 - 1931	(34) சார்வரி	1960 - 1961
(5) பிரபலாநாக	1931 - 1932	(35) பிவ	1961 - 1962
(6) ஆக்கிரஸ	1932 - 1933	(36) சுபநாநாக	1962 - 1963
(7) பநீரூப	1933 - 1934	(37) பிரபலாநாக	1963 - 1964
(8) பவ	1934 - 1935	(38) நாராதி	1964 - 1965
(9) பவ	1935 - 1936	(39) விசுவாவணு	1965 - 1966
(10) காது	1936 - 1937	(40) பராபவ	1966 - 1967
(11) சிவ்வா	1937 - 1938	(41) பிவங்க	1967 - 1968
(12) பருவாநாய	1938 - 1939	(42) பிவ	1968 - 1969
(13) பிரமாதி	1939 - 1940	(43) வெனாயிய	1969 - 1970
(14) வித்த	1940 - 1941	(44) சாசாரண	1970 - 1971
(15) விவத	1941 - 1942	(45) விபாராதிநாக	1971 - 1972
(16) விசுவாநாய	1942 - 1943	(46) பசீபாமி	1972 - 1973
(17) சுபரண	1943 - 1944	(47) பிரமாதி	1973 - 1974
(18) காதுண	1944 - 1945	(48) ஆனாக	1974 - 1975
(19) பராதி	1945 - 1946	(49) சாசாரண	1975 - 1976
(20) விப	1946 - 1947	(50) சா	1976 - 1977
(21) விவத்த	1947 - 1948	(51) பிவ	1977 - 1978
(22) விவ்வாமி	1948 - 1949	(52) விவயுத்த	1978 - 1979
(23) விவ்வாமி	1949 - 1950	(53) பிவநாகதி	1979 - 1980
(24) விவ்வாமி	1950 - 1951	(54) நாராதி	1980 - 1981
(25) பரா	1951 - 1952	(55) பராநாக	1981 - 1982
(26) நந்தன	1952 - 1953	(56) துநாதி	1982 - 1983
(27) விஜய	1953 - 1954	(57) நுதிபாரகாமி	1983 - 1984
(28) வெஜய	1954 - 1955	(58) நாககாமி	1984 - 1985
(29) மன்மக	1955 - 1956	(59) நாராதன	1985 - 1986
(30) அரமுதி	1956 - 1957	(60) அகநய	1986 - 1987

