

உ

கணபதிபெருமாள்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணமிர்தம்.

திருப். னந்தாட் காசிமடாதிபதி
ஸ்ரீமத். குமாரசாம்ச்சுபாமிதர்

கட்டளைப்பட்டருளியபடி

திருவாவடுதுறையாதீனவித்வான்

சபாபதிநாவலரவர்கள்

இயற்றியது.

இஃது

அவர்மாணக்கர்

சிவப்பிரகாசபிள்ளையால்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னையிட்டன்ம்:

பார்த்திபனா ஆவணியா ககவு.

PRINTED AT THE MADRAS RIFON PRESS.

All rights reserved.

கணபதிதுணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவதி துறையாசனத்து

ஸ்ரீ இராமலிங்கசுவாமிகள்

சி

இயற்றியது.

ஏர்பூத்தபுவிமடந்தையந்தரத்தின்மேலுலகமெவையுமார்
காற், பார்பூத்தநந்தலைமேல்விழிநிலம்விழுமென்றஞ்சிப்பலகை
நீட்டி, வார்பூத்தவவ்வுலகமெவற்றிணையுந் தாங்குதல்போல்வர்
னளாவிச், சீர்பூத்தபலதெங்கந்தருக்கண்மேலோங்கும்வளச்செ
ன்னிநாட்டில். (க)

கருதுபலவிளந்தெங்கின்வண்குருத்தின்மேலிவரந்துகால்க
ணீட்டி, மருவுபலகருமந்தியுறைதல்கெளணியர்பெருமான்வா
திற்ரோற்ற, பெருகருஞ்சமணர்பலகருவின்மேலிவரந்தமரு
ம்பெற்றிபோலந், திருவளர்பூம்பொழில்சூழந்தபெருஞ்செல்
ப்பனசைசெழுஞ்செழுந்தலத்தில். (உ)

வலமலியும்புகழ்க்காசியகிலேசன்றிருவுள்நாமகிழ்ச்சிபூப்ப,
புலமலியுங்குமரகுருபரமுனிவர்பெருமான்சீர்நண்ணிமேலாம்,
புலமலியுந்திருமரபுமேன்மேலுந்தழைத்திந்தப் புவிமேலோங்
கப், பலமலியும்புலவரெலாமுன்செய்பெரும்புண்ணியத்தின்
பயனேயாகி. (ங)

அடியேன்போல்வார்பலரும்வேண்வெனபெற்றுய்யவமர்
துவாழ்வோ, னெடியாதபெருஞ்செல்வம்பெருங்கல்வியிவ்வி
ரண்டுமொருங்குபெற்றேன், படியாவுமையாரீபல்லாண்டொ
ழ்கவெனப்பலர்க்குமீவோன், முடியாவின்சொல்வாய்மை
பொறைகருணைமுதனலங்கண்முழுதும்வாய்ந்தோன். (சு)

துய்யபுகழ்க்காசிமுதற்சேதுவனாயுந்தருமந்துலங்கச்செய்
வோன், வெய்யமறிப்பணுகயினருமொருபிழையுஞ்சொலமுடி
யாமேன்மையாளன், னையமொளிர்புகழ்க்குமரசாமிமுனிவர
ர்கோமான்மன்றவாணன், செய்யதனிப்புரத்துவாண்குணர்த்
துமிந்நூன்மொழிபெயர்ப்பாயென்றுசெப்ப. (ரு)

தாங்குபுகழையாநின் றிருவருளில்வாறாயிற்றடையென்னே
சீர், தேங்குமிதுசெயமுன்னு ளென்னபெருந்தவாயன்று
செய்தேன்கொல்லோ, பாங்குறமன்யானெடுத்தபலபிறப்பு
ளிப்பிறப்பேபயன்மேவிற்றென், றோங்குமுளத்தடங்காது
மகிழ்ச்சிமேன்மேலும்வளர்வுற்றுவிம்ம. (சு)

வாய்ந்தபுகழ்த்திருக்கோணமாமலைமுற்பலதலமுமாண்புற்
றோங்கி, யேய்ந்தபெருஞ்செல்வமும்வான்கல்வியுமேன்மேலு
ம்வளரீழநாட்டி, லைய்ந்தபலவளங்களுஞ்சால்வடகோவைப்
பொன்னகரிளவீல்சீர்த்தி, தோய்ந்தநான்மறைச்சைவசமய
மெங்குந்தழைத்தோங்கத்தோன்றிவாழ்வோன். (ஏ)

எங்களாவடுபுறைச்சுப்பிரமணியதேசிகன்பாலெய்தித்தீக்
கை, துங்கமுறமுன்னும்பெற்றவனடியானெனப்பலருஞ்சொ
ல்லப்பெற்றேன், பங்கமறவழிவழியேயுயர்ச்சைவக்குடியினி
லுற்பவித்துமேன்மைப், புங்கவரும்புகழ்நீறுங்கண்மணியுஞ்
செழுத்தும்பொருளர்க்கொண்டோன். (அ)

சிறப்புப்பாயிரம்.

அரனுடையபுத்திரர்க்குமபிமானபுத்திரர்க்குமழைந்தவூரென், ஹரனுடையசேய்ஞ்ஞலூர்ப்பணியியற்றியறிஞருளமுவுக்கப்பெற்றோன், ஹரனுடையநற்குமரசாமிமுனிவரனெனவேசாற்றற்கேற்ப, வரனுடையன்முனிவர்கட்குமெனிலவன்சீர்மார்சொல்லவல்லர்மீதோ. (௩)

அன்னவனோகல்வியிஞ்செல்வத்துமமோகனெனவறியார்மாம், முன்னவன்சொற்றிடவுவந்துசிவகர்ணமிருதமெனமுந்நூலை, நன்னவமாங்ளோவைநகர்ச்சப பதியென்றியற்பெர்கொணாவேலானந், தென்னவனுண்மகிழ்தமிழ்ச்செய்தச்சிவித்துப்பெரிதுசிறந்தானம்மா. (௪)

கும்பகோணக் காலீஜதமிழ்ப்பண்டி தர்

ஸ்ரீ. சாமிநாதையரவர்கள்

இயற்றியது.

புகழ்பூத்தமறைநாங்கும்பொதுநூலன்றெனச்சைவர்புகலன்று, நிகழ்பூத்தசீகண்டமதநிலைப்பபுறமதங்கணிலையாப்டுட, வகழ்பூத்தமதிடைப்பலனடையப்பலனருளாலவனெத்துத், நிகழ்பூத்தவப்பயக்கிதராசயோகிமுனஞ்செய்பன்முவள். (௧)

விளங்குநலசிவகருணாமிருதத்தைத்தென்மொழியில்விளகென்ன, வளங்குநலவுதவச்செல்வக்குமரகுருபரமுனிவன்பிற்றோன்றி, யுளங்குநலவுமவன்போற்சுப்பிரமணியகுருமரியாலுயர்ச்சிமேலித், தளங்குநலவுபொழிற்காசித்தருமபரிபானஞ்செய்தகைமைவாய்ந்தோன். (௨)

சிந்தைநெகிழ்ந்துருகவியுயிர்வெழிந்திடவுடலஞ்சிலிர்ப்
புழுக்க, ணைந்தைபிரானடிமலரைக்கடிமலர்கொண்டருச்
சிக்குமியல்புமேயோன், நிந்தையிறன்பெயர்க்கேற்பச்சேய்ஞ்
லூரரன்பணிசெய்ந்நியமம்பூண்டோன், முந்தைவளப்பனசை
நகர்க்குமரசாமிப்பெயர்கொண்முனிவீர்கோமான். (ங)

மனமகிழ்வுற்றுணாப்பவடநூல்வல்லார்வாழ்த்தெடுப்பமாண்
பார்தென்சொற், பனுவறெரிபுலவொலாம்பாராட்டத்தென்
மொழியிற்பகர்த்திப் டாளு, லனைவளருமிடப்பாகத்தமலனரு
ளாகமநூலாய்வினோதன், வனைபுகழ்சேர்யாழ்ப்பாணவடகோ
வைச்சபாபதிநாவலன்றான்மன்னோ. (சு)

சேற்றூர்ச் சமஸ்தனவித்வான்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

சுப்பிரமணியகவிராசர்

இயற்றியது.

மருவியநாற்சங்கத்துளையர்பாஞ்சசன்னியத்தின்வரும
ம்போற், நிருவுறுநாற்குலத்துண்மேற்குலத்திலவருமப்ப
க்கிதனாமேலோன், பெருகியபல்லுமெதிகண்முழங்கியவின்
த்தலரிபிறங்குமர்போ, லிருநிலத்திற்புறமதங்கண்மறைந்
ச்சைவந்துலங்கியெழில்சூலாவ.

வடமொழியிற்பன் னூல்செய்தனன்சிவமாமேல்வீடுமருவு
வோர்க்குத், திடமுறவோர்நூல்வுழியேசெலலமையுமெனக்
விஞர்செப்புங்கீர்த்தி, யுடன்மருவப்பன் னூலுட்சிவகர்ண
ருதமெனுமொருநூலைத்தென், கடல்வலயத்துயர்காசிமடா
யத்திற்கதிபதியாங்கருணைக்கோமான். (2)

அனையநகர்ப்பாதிமுன்னரதீத்துரைப்போர்தமையஃதே
யாக்குவோன்மெய், வனைகலையாயுமவர்மனக்கலையுருக்கிமதிக்க
லைபோல்வளரச்செய்வோன், நினையினேராருநேராருமிலையெ
னுந்தகையினெடியோனென்றுந், தனைநிகர்தானெனும்பதி
போற்றனைநிகர்தானென்னவெவருஞ்சாற்றப்பெற்றோன். (க)

தவநிலையாம்வல்லிபடர்தருகுமரசாமிமாதவன்றான்சாற்று,
நவமுறுகட்டுனாகொண்டென்றனைப் போல்வாருளத்தாய்ந்து
ன்குதேறிச், சிவமுறத்தென்மொழியாற்செய்தச்சியற்றினான்
கோவைசிறக்கவாழ்வோன், பவமறத்தொன்னுலுணர்நாவல
ர்புசுழ்நாவலன்சபாபதிவல்லோனே. (ச)

திருவரீவடுதுறை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமிப்பிள்ளை

இயற்றியது.

நலமலியும்பினையேட்டில்வனாநூளுட்செலிற்புதுக்குநன்
மைபோலப், புலமலியுஞ்சாமவேதியர்மரபின்மேன்மைதனை
ப்புதுக்கவந்த, பலமலியும்பயதிக்கிதர்செய்பலகலைப்பெரு
மைபகர்வதோவக், குலமலியும்பன்னுலிற்சிவகர்ணமிருதமு
மக்கொள்கைத்தாமால். (க)

அனையநயசிவகர்ணமிருதமதைப்பலகாற்கேட்டென்புமிக்
குத், தனையில்பெருந்தவச்செல்வங்கல்லியெனுமுயர்செல்வந்
தயங்கல்போல, நனைவரியப்பாருட்செல்வநிறைந்தொளிரும்
பனசையில்வாழ்நிபுணனியாரும், வனையுமெழினற்குமரசாமி
முனிவர்பெருமான்வாய்மையிக்கோன். .. (உ)

தென்மொழியின் மொழிபெயர்த்தச்சிடுவிக்கவென்றெடுத்துச் செப்பவீது, நன்மைதருமெனவியற்றிப்புகழ்படைத்தானியாவனெனினவியல்பாழ்ப்பாணத், தின்மருவுவடகோவைப்பதியினன்கல்வியில்வாணியெனவேசான்றோர், சொன்மலிசிநாவலன்சபாபதியாமெழிற்பெயர்கொழீய்மையோனே. (க)

சிறப்புப்பாயிரமுற்றிற்று.

உ

கணபதிதூணை.

இருச்சிற்றம்பலம்.

சிவகர்ணமிர்தம்.

தற்சிறப்புப்பாயிரம்.

வாகைமாநடற்றொழுதுமாதவச்சிவஞான
பொகுகுப்பிரமணியதேசிகனையுண்ணிஇதேந
மீகொளப்படிக்கிதனருள்சிவகர்ணமிர்தத்தை
யுகமாநதமிழ்ப்பெயர்த்நூலவர்பொருட்டுரைப்பாம்.

நடராசவணக்கம்.

ஞாலத்துநர்க்குறுதிதன்னடிக்காட்சியிற்றானேயமையுநன்
கு, சாலப்பற்பலவேறுசெயல்வேண்டாவென்றுணர்த்தன்மா
னத்தன்கைக், கோலத்திற்குயிற்றபயமுக்கினாயொடிரும்பி
றவிதனைக்குங்கோளில், சீலத்தர்புரக்குமொருபகையாய், ன்றி
லங்கோளியைச்சரணஞ்சேர்வாம்.

இச்சகத்தின்னோற்றநிலையிறுதியெதன்விளையாட்டாய்
தின்யாடே, துச்சிலுறைபல்லுயிர்க்கும்பிறப்பறுத்தல்சுதந்திர
பாத்தோன்றும்வேத, னச்சுதன்பூசிக்குமடிச்சுமலமுடைத்தா
யுஞ்சுக்கபபாலாய்ப், பொச்சமலமில்லுமையொடொன்றுதா
சிவப்பிரமப்பொருளுட்காண்பாம்.

நூல்வரலாறு.

அம்பிகையோடுகூடும்வடிவுடைநித்தரான
வெம்பெருஞ்சதாசிவப்பேரிறைவரேயிரமமென்று
சம்பெரும்விபூகிலேசபேயிற்றச்சுகமாரொன்று
மிம்பர்மற்றெடுத்துரைப்பவைதிகரென்பமன்னோ.

பாஞ்சராத்திரத்திற்சாலப்பதிந்தபுந்தியர்களாடோர்
சாஞ்சிவபிரானுயர்ச்சிதன்னின்மிக்கமூக்காறுற்றுத்
தீஞ்சுவைகொழிக்குஞ்சந்தத்திருமறைகளுக்கூமிக்கு
வாஞ்சைவிண்டியர்ச்சிடேலும்வகுப்பந்தாற்பரியமன்னோ.

அத்திறமறுக்குவண்ணமளப்பில்சீர்ச்சிவச்சொன்முற்றொ
டத்துவவிவேகநூலிற்சாற்றினம்விரித்திட்டந்தச்
சுத்தநூற்பொருளையெல்லாஞ்சுருக்கியீண்டிரைக்கலுற்றம்
வித்தையின்மெலிபந்தாமுஞ்சிவபிரான்மேன்மைதேற.

நூல்.

பூர்வபக்கம்.

அவர்தாங்கூறுமாறிது:—

“இப்பூரங்கள் எதன்பானின்று தோன்றும் தோற்றமுற்றன எதனாலுயிர்ப்புடைத்தாம் எதன்பாலொடுங்கிச் சூக்கும் மாயுறையும் அதனையறிசு அதுவே பிரமம்” எனவும், “வானத்தையும் புடவியையுந் தோற்றுவிக்குங்கடவுள் ஏகன்” எனவும், “இச்சகத்தேற்றமுதலியநொழிமுநெதன்கணுண்டாம் துயிரீரம்மே” யெனவுஞ், சுருதிகளானும் வேதாந்தகுத்தித்தானு மினிதுதுணியப்படுஞ் சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக் காரணமாகுதல் முடியபிடேகஞ்செய்யப்பட்டபன்னவற்கு வெண்கொற்றச்சுடை சிறப்பிலக்கணமாதல்போலப் பரப்பிரமப்பொருட்குச் சிறப்பிலக்கணமாம். மந்திரத்தும் அருத்தவாதத்தும் ஏனைவைபவங்களைக்கூறுதன் மந்திரிமுதலியோர்க்கு பன்னவற்குங் கரிதூரகவரபூடணமுதலியன பொதுவிலக்கணமாதல்போல ஏனென்கடவுளர்க்கும் பரப்பிரமப்பொருட்கும் பொதுவிலக்கணமாம். அங்ஙனமன்றோ, “இணியகருப்பன் முதற்கணிருந்தனன்” “இந்திர உன்னின்மிட்காளில்லை” “இந்திரன் உலகினுயர்ந்தோன்” இறந்ததற்கும் நிகழ்வதற்கும் இந்திரன் வேந்தன்” “அங்கிகடவுளர்க்கு முகமுந் தலைவனுமாம்” “அங்கி கடவுளர்க்கு முற்செல்வானு முதல்வனுமாம்.” “அங்கிசோமனென்னுமிவீவ்ருவருங் கடவுளர்க்கரசர்” “எல்லாக்கடவுளரும் அங்கியே” “இறந்ததும் நிகழ்வதுமானசகத்துக்குச் சூரியன் ஆன்மா” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிகள் காணப்படுதல்பற்றியென்பது.

இனி மந்திரங்களினும் அருத்தவாதங்களினும் ஆண்டாண்
 செ சிவனுக்கு ஏனைவைபவங்கள் கூறப்படும். அங்ஙனமாயினு
 ம், “நாராயணனொருவனேயிருந்தான் பிரமனிருந்திலன் ஈ
 சானனிருந்திலன் அச்சினிசோமர்களிருந்திலர் இவ்வானமும்
 வையமுமிருந்தில” என்றற்றொடக்கத்து மீகோபநிடத வசன
 த்தொகுதியானும், “புருடனா நாராயணன் பிரசைகளைச்
 சிருட்டிப்பவென்று காமுற்றான்” “நாராயணன்பானின்றும்
 பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்றும் உருத்திரன்பிறக்
 கும்” என்றற்றொடக்கத்து நாராயணோபநிடதவசனத்தொகு
 தியானும், “சண்டுமுதற்கனென்றுமிருந்திலது முலமின்றி
 யும் ஆதாமின்றியும் பிரசைகளுதிக்கும் திவ்வியதேவனானநா.
 ராயணனொருவனேயிருந்தான்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுபா
 லோபநிடதவசனத்தொகுதியானும், ஏனைக்கடவுளர்மாட்டுஞ்
 சென்று பொதுவாதற்குடன்படாத நாராயணசத்தவாச்சிய
 னானபுருடோத்தமனே சகததினுற்பத்திமுதலியவற்றிறகுக்கா
 ரணனென்றோதப்படுதலின், அவனேபரப்பிரமப்பொருளா
 மென்று துணியப்படும்.

“சௌமிய சத்தேமுதற்கணிருந்தது” இஃதுபிரமமாகவே
 முதற்கணிருந்தது. “இஃதோரான்மாவாய்முதற்கணிருந்தது”
 என்றற்றொடக்கத்தன்வாக ஏனைச்சுருதிகளிற்போந்த கார
 ணவாக்கியங்களிற் கேட்கப்படுங் காரணத்தையுணர்த்துஞ்
 ‘சத்து’ ‘பிரமம்’ ‘ஆன்மா’ வென்னும்பொதுச்சொற்கள்,
 “அங்கிசோம்பொருட்டீப் பசவையாலம்பனஞ்செய்க”
 என்று விதிவாக்கியத்திற் படிக்கப்பட்டதூஉங் கோமுதலிய
 வற்றிற்கெல்லாம் பொதுவானதூஉமாகிய ‘பசு’ வென்னுஞ்
 சத்தஞ் “சாகவபையது” என்னு மந்திரத்திலோதப்பட்ட
 சாகத்தின்கண்முடிதல்போலச் “சாகந்தானேமந்திரவெழுத்

தான்” என மீமாஞ்சையாரும்த்தியாயத்திற் கூறப்படுமிறு, சிவகரணநியாயத்தினுனே புருடோத்தமன்கண்முடிபெய்து மென்பது.

அற்றேல், அதர்வசிரசில் “நானொருவனே முதற்கணிபு, ந்தேன்” என்றற்றோடக்கத்தனவாகக் கடவுளானோக்கிச் சிவனோகிய வசனத்தானும், அப்பொழுது இருளிருந்தது அப்பொழுதுபகலில்லை இரவில்லைச் சத்தில்லை அசத்தில்லைச் சிவனொருவனையிருந்தான் அஃது அக்கரம் அஃது, சூரியனினும் பெரிது அதன்பானின்றும் அறிவு முன்னர் உதித்தது” . என்னுஞ் சுவேதாச்சுவதரோபந்தமந்திரத்தானும், இருண்மத்திரமிருந்த சிருட்டியின் முதற்பொழுதிற் சிவன்முழுமுதலாய் நிலைபெறுதல் கூறப்படும். “விச்சுவாதிகளையும் பேரிருடியாயுமுள்ள எவ்வுருத்திரன் கடவுளர்க்கு முதல்வனான இரணியகருப்பனை அவன்றோன்றும்பொழுது நோக்கினன் அக்கடவுள் எம்மை நல்லறிவுடையமாகச்செய்க” என்னுந் தைத்திரிய மந்திரத்தான் அனைத்திற்குமுதல்வனான இரணியகருப்பனையுஞ் சிருட்டிக்குங்கருத்தாவாக ஒதப்படுதலின், சிவன்முழுமுதல்வனாதல் உரைக்கப்படும். அதர்வசிகையினும் “இப்பிரமன் விண்டு உருத்திர னிந்திரனென்பார் பிறக்கின்றனர்” எனப்பிரமன் முதலியோர்க்குக்காரியத்தன்மைகூறிக், காரணன்றான் நியானிக்கற்பாலன் ஐசுவரியமனைத்தினையுமுடையனும் அனைத்திற்குமீசனுமான சம்பு ஆகாயகவிவற்றியானிக்கப்படும்” என்னும்வாக்கியத்தினுற்சிவன்முழுமுதலாதன் நேராகவேகூறப்படும். ஆகலின், காரணவாக்கியங்களெல்லாஞ்சாகபசுநியாயத்தானேபுருடோத்தமன்கண்முடிபெய்துதல் யாங்வனந்துணியப்படுமெனின்;—கூறுதும்: “கடவுளர் சுவர்க்கலோகத்தையடைந்தனர்; அவர் நீர்யானென்றுருத்திரனைவிட்டு

யினார்; அவனிறுப்பானாயினன்: நானொருவன் முதற்கணிநுந்த
 னன் இருக்கின்றனன் இருப்பல் என்னின் வேரானு ஒருவ
 னுமில்லை என்று; அவனந்தரத்தி னந்தரத்தைத் தலைக்கூடினா
 ன்; திக்கினந்தரத்தையுந் தலைக்கூடினான்; அப்பெற்றியானு
 நான் நித்தியன்; அநித்தியன்; நான் பி ரமனாகேன்; நான் பி ரமனா
 வேன்; நான் கீழ்த்திசையி லுள்ளேன்; நான் மேற்றிசையிலுள்
 ளேன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக விங்வனமன்றே அதர்வசி
 ரசிற் றேட்கப்படும். நண்டு உருத்திரன் ‘முழுமுதலாகவும்
 ஸ்லாமாகவும் இருந்தே’ எனென்றிதுத்தது தன்னைக்குறித்தன்று.
 நின்னர்க்குறித்த தியாதினையோவெனின்;— “நான் மனுவா
 டீனன் குரியானேன்” என வாமதேவமுனிவன் தனக்கந்
 தரியாமியாய்நிற்கும்பரமான்மாவைக் குறித்துக்கூறிய வெல்
 ஸாமாந்தன்மைபோலத் தனக்கந் தரியாமியாய் நிற்கும்பரமா
 ன்மாவைக்குறித்தே யென்க. அற்றாகவினன்றே பரமான்மா
 வுக்கன்றோ காரணத்தன்மை முதலியன வுண்மை வெளிப்
 படையாம்; ‘நான்முதற்கணிநுந்தனன்’ என்றற்றொடக்க
 த்துரைகள் உனக்கியாங்ஙனம் பொருந்துமென்னு மாசங்கை
 யை யொழித்தற்பொருட்டு, ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத்த
 லைக்கூடினான் திக்கினந்தரத் தையுந் தலைக்கூடினான்’ என்றி
 வ்வுருத்திரவசனமெழுந்ததென்பது.

புத்தியையுறையிடனாகக் கோடலொன்றோ, அந்தரியாமி
 ப்பிராமணத்திற்கூறியாங்கு, அனைத்தினுநிறந்த பரமான்
 மாவுக்குத் தேவர்க்களையுணர்த்தும்பதங்களுக்குப்போலப்,
 பதங்களனைத்திற்கும்பொருளாதலும் ஒப்பப்படுதலின், முன்
 வாக்கியத்திலுள்ள ‘நான்’ என்னும்பதம் தன்னகத்துள்ளப
 ரமான்மாவையுணர்த்திப் பிரகிருதமாதலொன்றோ, இரண்
 டனுளொன்றானே, ‘அவன்’ எனப்பரமான்மாத்தற்பதத்தா

லுபசரிக்கப்படும். அதனானே, அவன்—பரமான்மீ—அந்த ரத்தின்—பிராணன்முதலிய வற்றினும்,—அந்தரம்—உள்ளா நைதன்னான்மாவையும்,—திக்கின்— திக்கனைத்தினுமுளவான பொருட்டொருதியையுற்ற,— அந்தரம்— உயிர்த்தொருதியை யும் அந்தரியாமித் தன்மையாற்றலைக்கூடினென்பது, அத ன்பொருளாம். ஆகவே, அக்கருத்துப்பற்றியே முழுமுதற் றன்மைமுதலியவற்றை எனக்குக்கூறினென்பது கருத்து. அந்தவாக்கியம் உருத்திரனைத்திற்கும்ந்தரியாமியாதலைக்கூ டும், முன்வாக்கியமும் அவனுக்கேமுழுமுதற்ற்ன்மை முதலி யவற்றையாதும், என்னாமோவெனின்;—என்னும்; என்னை? அங்ஙனங்கூறின், இஃதுருத்திரவாக்கியமாகலின் “நான்நலைக் கூடினேன்” எனப்பிரயோகிக்கற்பாலதாமாகலானென்பது.

‘என்னின்வேராயினொருவனுமில்லை’ என்பதன்பின் னர் ‘என்று’ என்னும்பதம்வருதலானே உருத்திரவாக்கிய முற்றுதலின், ‘அவனந்தரத்தினந்தரத்தைத்தலைக்கூடினான்’ என்றற்றொடக்கத்தன சுருதிவாக்கியமென்றே சொல்லற்பா ற்றெனின்;— அற்றன்று, ‘தலைக்கூடினான்’ என்பதற்குப் பின்னும், “அப்பெற்றியான நான் நித்தியன் அநித்தியன்” என்றற்றொடக்கத்துச் சுருதிவாக்கியானுவீர்த்தியானே அத ற்குமுடிபெய்தாமையின், அங்ஙனங்கொள்ளாதவழி உருத் திரவசனம் இடையே சுருதிவாக்கியத்தாற்பிளவுபட்டு மறித் தும் ‘அவனிறப்பானாயினன்’ எனவேண்டப்பட்டத்தியாகா ரப்பிரசங்கம் வருதலினனாக.

“என்று” என்னும்பிரயோகந்தானும், அவனந்தரத்தினெ ன்பதைமுதலாகவுடையவாக்கியத்தோடன்னுவயமுற்றுப் பர மான்மாவுட்புகுந்தானென்னுமேதுவானே “நானொருவன்மு

தற்கணிநுந்தேன்' என்றற்றெருடக்கத் தனவாக ஷெடுத்தே. தி
ற்றென்று, ஏதுப்பொருட்டாய்ப்பொருத்தமுடைத்தாம். முடி
வுபொருளாங்கால், உருத்திரவாக்கியம்னைத்திற்குமிறுதியி லத
ற்கன்னுவயமுண்டாகற்பாற்று, அத்திமுகாரத்தினுந் தூர
ன்னுவயஞ் சிறப்புடைத்தாகலின்.

இங்ஙனமில்வுபரிடதத்து முழுமுதன்மை, அனைத்துமாந்
ன்மை, வீட்டினை விரும்புவோராணுபாசிக்கப்படுந்தன்மை¹க்
தலியவற்றையுடையனாகச்சொல்லப்படும்பரம்பொருள், உருத்
த்திராந்தரியாமியாகிய நாராயணனேயாம்; “இவன் பூதங்கள்
னைத்திற்கு முள்ளுயிரானேன் பாவத்தையொழித்தோன்றிவ்
விபதேவன் ஏகன் நாராயணன்” எனச்சபாலோபரிடதத்தில்
அவனைத்திற்கு மந்தரியாமியாதல் ஒதப்படுதலானும், “அள
விலபேரொளிப்பகவனாஞ்சிவனுக்கச்சுதனான்மாவாம்” என்
று பாரதத்திற் கண்ணபருவத்தில் அவன் உருத்திராந்தரியாமியா
தலைச் சிறந்தெடுத்தோதுதலானுமென்க.

“அப்பொழுதிருளிருந்தது” என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதா
மந்திரந்தானுங் குறித்தவோர்பொழுதையிருளின் அனுவாத
மாகலின், அது தன்னை யறிவுறுத்தும் “அவ்வியத்தம் அக்கா
த்தினிலொடுங்கும் அக்கரம் இருளிலொடுங்கும் இருள் பா
தேவன்பாலொடுங்கியொன்றும்” எனவருஞ்சபாலோபரிட
தவாக்கியத்தையவாய்நிற்கும், அனுவாதம் புரோவாதத்தைய
வாய்நிற்றலியல்பாகலின். இம்மந்திரந்தானுந்தன்னுலவாவப்
பட்ட புரோவாதத்தோமொறுபூடாமைப்பொருட்டு, ஆண்டி
ருளை யதிட்டிப்போனெனக் கூறப்பட்ட நாராயணன்பாற்
ருளை முடிபெய்தும். அஃதேல், “இருளொன்றே யாதிக்க
ணிருந்தது அதிபீரமனாலேவப்பட்டு விகாரமெய்திற்று” என

நெழுந்த மைத்திராயணச்சுருதிவாக்கியம் ஈண்டுப்புரோவாத
மாதற்கு இயை புடைத்தாகுகவெனின்;—அற்றன்று, பொ
துவாற்றானெழுந்த வஃதுஞ் சாகபசுசியாயத்தானே சபாலோ
பநிடதத்தோதிய சிறப்புப்பொருளின்கண்முடிபுற்றுச் சமா
னமாகலினென்க. இங்ஙனமாகலின், “சிவனெருவனே” யெ
னவரும்வாக்கியத்தின்கணுள்ள“சிவ”சத்தம், மற்றொருகடவுளை
உணர்த்துஞ்சொல்லாயினும், சபகரனெனக் காரணக்குறியா
ற்றான், இடுகுறியாற்றான், ஆகுபெயரானே நாராயணன்கட்
டானேநிலையுறுத்தற்பாற்று. “இப்பூதங்களெல்லாம் பிராண
ன்பாலன்றே யொடுங்கும் பிராணன்பாலன்றே தோன்றும்
பூதங்களெல்லாம் ஆகாயத்தின்கண்ணன்றே யொடுங்கும்
ஆகாயத்தின்கண்ணன்றேதோன்றும்” என்றற்றொடக்கத்து
வாக்கியங்களிலுள்ள தேற்றப்பொருட்டான “அன்றே” என்
னுஞ் சொல்லாப்புப்பற்றிக் காரணத்தன்மையின் அனுவதிப்
புப் புரோவாதத்திற்கேற்றவாற்றானே நாராயணவிடயமாதல்
கொண்டு, ஆண்டுள்ள பிராணன் ஆகாயமுதலிய அசேதனப்
பொருள்களை யுணர்த்தும் பதங்களுக்கும் இடர்ப்பட்டு நாராய
ணன்பால் உரையொப்பிக்கோடும்; மற்றொருகடவுளைக் குறிக்
குமேனும், அணித்தாயிருக்குஞ் “சிவ”சத்தத்திற்கு அவன்பாலு
ரையொப்பிக் கோடற்கட் டாரமென்னை? இனி “இவ்வாறன்
றி,” “ஸ்ரவன் சர்வன் சிவன் றானு” —வென விண்டுவுக்குரிய
ஆயிரநாமத்துப் படிக்கப்படுதலின், ‘சிவ’ சத்த நாராயணன்
பெயராமெனக்கொண்டு அதற்கு அவன்பால் உரைசுறலு
மாம்.

“உருத்திரன் ஒருவனே இரண்டானெனில்லை; பேரிருடியா
னவருத்திர னுலகின்மேம்பட்டோன்;” “மாயையையுடைய
மகேச்சரனை” “ஈசரர்க்கெல்லாமுதல்வனாண்ட மகேச்சரனை”

ன்றற்றொடக்கத்தனவாக முன்னும் பின்னும்வருமந்திரங்க
 னையாராயும்வழிச்சுவேதாச்சுவதரோபநிடதமுழுதுஞ் சிவபர
 மாதல் வெளிப்படுத்தலின், அதனிடையப்பட்ட “அப்பொழுதி
 ருள்” என்னுமிம்மந்திர நாராயணவிடயமாமென்றல் பொ
 ருந்தாதாலோவெனின்;—அற்றன்று, “நான்மகானுன விந்
 த்புருடனையறிவேன்” என்றற்றொடக்கத்துப் புருடகுத்தமத்
 திங்கன்பல இவ்வுபநிடதத்தின்படிக்கப்படுதலின், அதனானு
 ணாதத்தப்படுமபொருளான நாராயணனுக்கு இதன்கண்ருப
 கமுண்டாதலின், அவனையிதற்கும்பொருளாமென்று துணிய
 ப்படுதலின், இரண்பெநிடதங்களானுங்கூறப்படும்பரம்பெ
 ருள்கள் தம்முள்வேருமெனக்கொள்ளின் இரண்டினும் “
 ிட்டிற்குவேறுநெறியில்லை”யெனக்கூறுதல் வழுவாதலின், இர
 ண்டும் ஒன்றையொன்று விலக்கல்பற்றி வீட்டினைத்தலைக்கூ
 டமுபாயத்தைத்துணிதல் கூடாமையினென்க.

இவ்வுபநிடதம்திரப்பிரததியபிஞ்ஞாபற்றிப் புருடகுத்த
 மே சிவபரமாகற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, “ஆயிரத்தலைக
 னையுடையான்புருடன்” என்றுபக்கிரமத்திற்றானே “புருவெ
 னுஞ்சரீரத்திடைக்கிடத்தலினுற் புருடன்மற்றரிமூப்பானொ
 ற்றுத், திரிவின்மூப்பானொன்றொற்றதாய்வழங்குந்திகழமிப்
 பகவச்சொன்மான, வரைபெறுமபுருசத்தமும்பழையோனா
 ய்நனியொளிர்வாசுதேவப், பெரியவன்நனக்கிங்கியற்கையா
 ன்வழங்கும் பெருவழக்குடைத்தென்பவானேரோர். ” என்
 றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங்களாற்பெறப்படு நாராயண
 னையுணர்த்தும் புருசத்தங்கூறப்படுதலானும், புருடகுத்தத்
 திலோதப்படுமாபுருடனையறிவித்தல்பற்றி அதனோடொருவா
 க்கியத்தன்மையடைந்த “அப்புக்களிலிருந்து தோன்றினன்”
 எனவருமடுத்தவனுவாகத்தினிறுதியில் “கிறீயும் இலக்குமியும்

பத்தினிமார்” என்று இலக்குமிக்குப் பதியாந்தன்மையைக் குறிக்குமிலிங்கங்கூறப்படுதலானும், சந்தோகப்பிராமணத்தி ல் “இதுவிண்டு” “விருக்கத்துக்கும் இந்நிரனுக்கும்” “சக்கிர னையொப்பக்காவியஞ்சொல்வோன்” எனவருவனவும் இறுதிந கண்ணுள்ளவராகருத்தமும்*புருடவிரதங்களும் இவ்வைனைவ சங்கிதையாம் இதனையோதுவோன்விண்டுவையுவப்பிக்கும்” என்றுவைனவசங்கிதையிற்சேர்த்தோதப்படுதலானும், அதி வ்ணவேதத்திற்பதினெண்வகைமாசாந்திப்பிரகரணத்தில் அ வ்வக்கடவுளார்ஞரியசாந்திகளில்அவ்வக்கடவுளார்மந்திரங்களை ப் பிரயோகிக்கும்வழி “விண்டுசம்பந்தத்திற் புருடகுத்தம்” என விண்டுவுக்குரிய சாந்தியிற் பிரயோகிக்கப்படுதலானும், செளனகபோதாயனமுதலியமிருதிகளில் நாராயணனாகு க்னைவிற் பலவாறுவிரியோகிக்கப்படுதலானும், விண்டுபுராண முதலியவற்றிற் புருடகுத்தத்தின்பொருளைத்தழுவிநாராயண ன்றுதிவரக்காண்டலானும், “நாராயணமெனப்படும் புருடகு த்தத்தானே எசமானன்வழிபடும்” எனவும் மேல் “இருவ கை நாராயணங்களால் வழிபடுக” எனவும்வருங்கற்பகுத்தி ரங்களில் நாராயணநாமத்தானே விவகரித்தலானும், புருடகு த்த நாராயணபரமாத்ருணியப்படுதலின், அனேகபிரமாண ங்களை இடர்ப்படுத்துதல் செல்லாமையின், அம்மந்திரப்பிர த்தியபிஞ்ஞைபற்றி இவ்வுபநிடதமே நாராயண பரமாதல் பெறப்படுதலானென்க.

அற்றேல், இவ்வுபநிடதத்தில் “இந்த மகானாகிய புருடனை யானறிவன்” “எவனினு் மேலானதுங் கீழானதுஞ்சிறிதுமி ல்லை” யெனவருமிரண்டிமந்திரங்களையுங்கூறியபின், “அதனி னெது சிறந்தது அஃதுருவ மில்லது நோயில்லது எவரிதை

* புருடவிரதமெனும்புருடகுத்தமெனும்மொத்தமும்.

அறிகுநர் அவர் வீட்டினைத்தலைப்படுவர் அல்லாதார் துன்புறுவர் யாங்கணுமுகங்களுந் தலைகளுங் சுழுத்துக்களுமுடையானும் அனைத்துயிர்களி னிருதயகுகைகளிலுறைவோனும் யாண்டுநிறைந்தோனும் பகவனுமாயிருத்தலிற்சிவன் சர்வகதன்” எனனுமந்திரங்கூறுதலானே புருடசூத்தத்திற் பெறப்படு நாராயணனினுஞ் சிறந்தானாகச் சிவனுக்கு மேம்பாடு கூறுதலேயிவ்வுபநிடதத்தின் றூற்பரியமாகத்துணியற்பாற்றெனின்;—அற்றன்று, முதற்கண் “நானறிவேன்” எனனுமந்திரத்தானே நாராயணனையறிதலே வீட்டிற்கேதுவெனவும் ‘எதனினுஞ் சிறந்ததில்லை’ எனனுமடுத்தமந்திரத்தானே ‘அவனினுஞ்சிறந்ததில்லை’ யெனவுங்கூறுதலான், அதற்கடுத்த மந்திரத்திற்கு அதனோடுமாறுபடத்தாற்பரியங்கோடல் பொருந்தாமையின், உபக்கிரமோபசங்காரங்களுக்கு விரோதம்வருங்கால் விரோதிக்குமுற்படுமுபககிரமம் வலியுடைத்தென்பது “வேதந்தானேமிகுவரவிற்குன்” எனப்பூர்வதந்திரத்திலோதுதலாற்போதருதலின், இறுதிக்கனோதிய ‘அதனினுமெது சிறந்தது’ என்றற்றோடக்கத்துமந்திரங்களுக்கு முதற்கட்கூறியதனைத்தழுவியே பொருள்கூறற்பாற்றாகவினென்க. ஆகவே, ஆண்டிள்ளவடுத்தமந்திரமுநாராயணபரமேயாம். “ஆதலிற்சிவன்சர்வகதன்” எனனுமந்திரத்திற்குப்பின்னும் ‘ஆயிரந்தலைகளையுடையன் புருடன்’ எனப்புருடசூத்தமந்திரங்கூறப்படுதலானும், “இவன்சத்துவகுணத்தைத் தொழிற்படுத்தும்” எனச்சத்துவகுணவுபாதியென்னு மிலிங்கங்கூறப்படுதலானுமென்க.

ஆண்டு ‘அதனின்’ எனனுஞ்சொல்லானே “அந்தப் புருடனுவிந்தச்சகமெல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன” எனவருமுன்னமந்திரவிறுதிக்கண் எழுவாய்வேற்றுமையானுணர்த்தப்படும் விசுவத்தைவாங்கி, அதனினுஞ் சிறப்புறுதல் இயையுடைய

சிவகர்ணமீர்தம.

நாராயணனுக்குக் கூறப்படும். அல்லலூஉம், ‘அதனின்’ பது எதுபுபொருட்கண் வந்ததெனக்கொண்டு, எக்காரணத் தானே அவனால் மல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டன, அக்காரணத் தால் எதுமிகவுயர்ந்ததென்று, மந்திரத்தொடர்ச்சிபொருந்து மெனினுமாம். ‘சூஷ்டை’ மந்திரங்கடோறும்வரும் ‘உருத்திரன்’ முதலியபதங்களும் இங்ஙனஞ் ‘சிவ’ சத்தத்திற்குக்கூறிய வியாயத்தானே நாராயணனை யுணர்த்துவனவேயாம்.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திலுள்ள மந்திரமொலலா நாராய ணபரமாகவே, “காரணஜிபர்க்கெல்லாம்ஜிபநியூகியவவனே காரணன்” என்னுமற்றைமந்திரந்தான் சிவனுக்குக்காரணத் தன்மையைப் பெறுவிக்குமேயே வென்னு மாசங்கைக்கு இ டமின்மையுணர்க.

‘எவன்நீறவர்க்கெல்லாமுதல்வனுன விரணியகருப்பனை’ பெனவருந்தைநீரீய மந்திரமு நாராயணபரமேயாம், பூர்வ டுள்ள ‘எது’ பபந்தத்தாலனுவதிக்கப்படுமிரணிய கருப்பனுக்கு க்காரணபரத்தன்மை நாராயணன்பானின்றும் பிரமன்மேருண் றும்’ என்றற்றொடக்கத்துப்புரோவாதத்திற்கேற்ப அவன்வி டமம தல் பெறப்படுதலின்.

அடுத்தல், “அனுவுக்கணு” வென்றுபநிடதத்துபகநிரமத் திலெழுந்த மந்திரத்தில் “தாதுப்பிரசாதத்தாற் பிரமமாகவு மீசனாகவுமறி” வென ‘சச’ சத்தங்கேட்கப்படுதலானும், “எ துவேதத்தின் றொடக்கத்தினுள்ளது” எனவரும் அதனிறுதி க்காரணுள்ளமந்திரத்தில் ‘மகேசுர’ சத்தங் கேட்கப்படுதலா ளும், உபக்கிரமவுபசங்காரங்கள்பற்றி அனுவாகமே சிவபரமாத றுணியப்படுதலின், இடைப்பட்ட வில்வொருமந்திரமாத்தி யம் விண்ணுவிடயமாதல்யாங்ஙனமெனின்;—கூறுதும்:—‘சச’ சத்தம் ஐசுவரியகுணவிரியுபானே யாவநாட்டும் பிரயோகி

MAHAMAHOPADHYAYA

DR U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY.

க்கப்படுதலின் ஓரிடத்துநீலபெறின்றும். “எது வேதத்தின் றொடக்கத்தினுள்ளது” எனவரும்நதிரமும் பொருட்பெற்றியானே நாராயணபரமாம். அதன்பொருள் முன்னர்க்குற்தும்.

“பிறைபிரணவத்திற்கேன்றியொடுங்குமற்றதன்பான்பான் டவறிவுடைமுனிவ” என்னுமிருதிவசனத்தானே வேதங்களி ன்நீற்றவொடுக்கங்களுக்கிடமாய் அதன் எழுவாயினுமிறுவா யினு நீலபெறு முயிராயுள்ளது பிரணவம். “அகாரமன்றே டசகுக்களனைத்தும்” என அகாரத்துக்கு வாக்கனைத்திற் றதாயிரகிருதியாதல் ஒதப்படுதலின், பிரகிருதியான அகாரத் திலொடுக்கி அதன்பயபரம் பிரணவத்திற்கு, எவன் பான் — ‘இதப்பரம்’ ‘தற்பரம்’ என்றற்றொடக்கத்துப்பிரயோகங்களி ன்நீற் சத்தம்பொருளையுணர்ந்துதலின்) எவன்பொருளாகின் றான், — அவன்மகேசரனும் — வாக்கனைத்தின்சாரமாயும் எல் லாவேதங்களின்கேற்றவொடுக்கங்களுக் கிடனாயுமுள்ள பிர ணவத்திற்குக்காரணமாதல்பற்றிச் சத்தங்களனைத்திற்கு மே லான அகாரத்தின் பொருளாயுள்ளான் உலகிற்கெல்லாப் பெ ரியாகாரனொமென்பது துணிபாய். சொற்களைத்திற்கு மேலாய் ச்சிறற்குள் அகாரப்பொருளாதற்குரியானுக்குப் பொருள்கள னைத்திற்கு மேலாய்ச்சிறத்தானுதல்வேண்டுமென்னு நியாயத் தானே, அகாரப்பொருட்குப் பேராண்டகைமையைக் கூறு மிராந்திர நாராயணன்பாற்றானே முடிபெய்தும்.

“அகாரம் விண்ணவை யறிவுறுத்திடும்” என்னுமிருதிவசன முண்மையின், இந்த அனுவாகமுழுது நாராயணபரமேயாய். அற்றுகலின்ன்றே இதனகத்துள்ள “அதனுள்ளே எதுவுறையும் அதுபாசிக்கத்தக்கது” என்ததகரவுபாசனைநாராயண னைத் தெய்வமாகவுடைத்தாயதுஉம், அதுபற்றி அடுத்தவனு வாகத்திற் “ஞானமொட்டுப்போல” என்றற்றொடக்கத்து

வசனங்கள் : நேதகர புண்டரீகவியல்பையுணர்ந்துவந்தி “...
யிர்த்தலைகளை யுடையான்” என்றெழுத்து நாராயணன் பகிமை
விரித்தருஉமென்க.

“காரணன்றான் ஹியானிக்கற்பாலன்” என்னுதர்வசி அவர்
க்பெயர் தான் ஒன்றன் காரணத்தன்மையையிதிக்கவெழுந்த
தன்று; மத்தென்பொருட்டெழுந்ததெனின்;—“எவனறி
யானிக்கப்படும்” என்றுபரிததத்தின் ரொடக்கத்திலெழுந்த
உவிற்குவிடையாகத்தியானத்தைவிதித்தற்பொருட்டெழு
ந்தென்க. அவ்வாறு சுபாலோபரிததமுதலிய பிறசருதிகளி
ல் நாராயணனுக்குக்காரணத்தன்மைதுணியப்படுதலின், ‘க’
ண்சத்தத்திற்கு அவன்இன்றியமையாப்பொருளாய்; பொரு
ளாகவே, அதனோடொருபொருள்படப் பிரயோகிக்கப்பட்ட
‘சம்பு’ முதலியசத்தங்களும் அவன்றன்னையே யுணர்ந்துவன
வாம். “பிரமன் விண்டு வருத்திரனிந்திரனென்பார் பிறர்
ன்றன்” என்புழி, ‘விண்டு’ வென்னுஞ்சத்தம் பத்தர்க்கெளி
தார்பொருட்டுக் கொள்ளப்பட்டதோ ரவதாமவிசேடப்பெ
ருட்டாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம்.

இவ்வாறு சருதிகளில் நாராயணனை யொழித்தொழிந்தகட
வுள்க்குக் காரணத்தன்மைபேசப்படாமையானும், நாராய
ணனுக்குச் சுபாலோபரிததமுதலியவற்றிற் சிருட்டிப்பிட
யருபநிருபணப்பிரகரணங்களிலேபெருவழுக்குடைய ‘நாரா
யண’ சத்தத்தாற் காரணத்தன்மை பேசப்படுதலானும், கார
ணவாக்கி பங்களெல்லாம் அவன்கட்டானேமுடிபெய்துமெ
ன மேற்கூறியது இயைபுடைத்தாமாறுகாண்க.

அற்றேல், சைவ இலைங்கமுதலியபுராணங்களுள் ஒதப்படு
ஞ்சிருட்டிப்பிரகரணங்களிலே சிவன் சகத்திற்குக்காரணனாக
லே மிகுத்தெடுத்துரைக்கத் காண்டுமெனின்;—அஃதுண்டை

யாயினுங்கொள்ளற்பாற்றன்றும்; என்னை? தாமதபுராணங்
ளிர் கூறப்படுதலின். புராணங்களையிற்றினான் மூன்றுகன
ன்றே; அவன்சிலகற்பத்துச் சந்தவகுண மிகுதிப்பாட்டையு
ஞ் சிலகற்பத்து ராசதகுணமிகுதிப்பாட்டையுஞ் சிலகற்பத்
துத் தாமதகுணமிகுதிப்பாட்டையு முடையனென்றான். தன்
னையுற்றகுணமிகுதிப்பாட்டாற் சாத்துவிகம் இராசதத் தாமத
மெனப்பெய் பெற்றுத் தனக்கொவ்வோர்பகலான அக்கற்
பங்களில் வைவனபுராணங்களையும் பிரமபுராணங்களையும்
சைவபுராணங்களையு மியற்றினான். ஒருலின், புராணங்களுள்
அவ்விபற்றிபாண்குணத்திற்கியையச் சாத்துவிகம் இராசதத்
தாமதமெனக்குறியிடுபெற்றன. இங்ஙனத்தமோருணத்தாற்றி
வெற்ற இருத்யமுடையோனாற் கூறப்படுஞ்சிவபுராணத்தோ
தப்பாட்டன, சாத்துவிகபுராணத்தோமொறுபடுவழிச், கொ
ள்ளப்படாவாம். இவையெல்லாம், “சங்கீரணஞ்சாத்துவிகம்
இராசதத் தாமதம்” எனக்கற்பங்களை நான்காகவகுத்தெதித்
துச்சொண்டு, “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயயன், செப்பந்
ன்றதுபண்டதன்சீர்தாத், தப்பறப்புகலப்படெ” என்றுநிறுத்தி,
“வயங்குமங்கிவிவன்பெருமான்மிய, மியம்புதாமதத்தெய்திடு
நான்முகத், தயன்றன்றேனமையிராசதத்தாகிடு, நயங்கொள்
வாணிபிதிப்புந்நாடினே; விளக்கமெய்துஞ்சங்கீரணமிக்குந
ன், களக்கரும்மரிமான்மியமாக்கமாங், களக்கநீங்குமச்சாத்து
விகத்துவீ, களக்கண்யோகசித்தீசருறுவரே.”¹ என்றிங்ஙனம்
வருமற்சபுராணவசனங்களினுட்கோளாக வேரார்ந்துகொள்ள
ற்பாலவாம்.

“எப்புராணமற்றெக்கற்பத்து” என்ற வசனத்தானேபிர
மனால் அவ்வக்கற்பங்களிற் கூறப்பட்ட புராணங்களுக்கு அ
வ்வக்கற்பவிடயத்தன்மை போதருகல்பற்றி ஒருகற்பவிடய

த்சன்மையெய்திய புராணங்களுக்கு மறஞ்ஞகப்பத்திலோ
பப்படுதலுண்டென்னுஞ் சங்கையை யொழித்த, “வயங்கும
புகிசிவன்பெருமான்மிய” டென்றற்றொடக்கத்து வசனங்க
னானே ஸசவமுதலியபுராணங்களுக்குத் தாமதமுதலியகற்ப
விடயத்தன்மைபேதருவித்தலின், அவைதாம் பிரமனாற் று
மாறு மலியகற்பங்களிற்றாமே யோதப்பட்டனவென்பதுபெ
றப்பட்டது. பெறப்பட்டவ, புராணங்களுக்குச் சொல்லியா
ன்குணத்திற்கேற்ப வன்மைமென்மைவேறுபாடு உள, மாசல்
பென்போதரும்.

அந்நேல், புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பங்களில் ஓசப்ப
ட்டன வென்பதுகென்னை, ஒதியானுக்குக்குணவேறுபாடு
பப்படுதல் யாங்ஙனம் போதரும்? கற்பங்கள் தாமதமுதலிய
வாக வேறுபடுதல்பற்றிப் பிரமன் அவ்வக்குணத்தனும் மாறு
பட்டில் எடுத்துக்காட்டிய சுலோகங்களிற் பெறப்படாபையி
னெனின் ;—அற்றன்று, “சங்கீரணஞ் சாத்துவிகம்” என்ப
பதை முதலாகவுடைய கற்பவேறுபாடு கூறுஞ்சுலோகத்தி
ற்கு முந்தே கற்பங்களிற் பிரமனுக்கு அவ்வக்குணமிருதல் க
ருத்தாகலானும், அங்ஙனம் வேறுபட்ட வவ்வகற்பங்களில்
அவ்வுலோதப்பட்டனவாயும் ஒருவரோடொருவர் மாறுநிங்
கடவுளினியர்சிச்சையக் கூறுவனவாயுமுள்ள புராணங்கள்
ஒருங்கு பிரமாணமாதல் செல்லாதென்றூசங்கை நிகழ்வுழி,
அவற்றுட்கொள்ளற்பாலனஇவை தள்ளற்பாலனஇவைபெ
ன்பதுணரும்பொருட்டு ஒதியான் குணத்திற்கேற்ப வன்மை
மென்மைகளைக்குறித்தல்பற்றிப்பயப்பாடுண்டாகலானும், சி
வன் முதலியோர்மகிமைகளைக்கூறுதலையே பொருளாகக்கொ
ண்டபுராணங்களுக்குத் தாமதமுதலியகற்பங்களிற் பிரமனா
லோதப்படுதலைக் கூறிமுடிந்த அடுத்தவசனத்தானேமேற்கூ

நிய பயப்பாடு வலியுறுத்தப்படுதலானும், சாத்துவிகமுதலிய
லாகவேறுபடுத்திப்பயன் வேரோராத்ரூப் பெறப்படா
யனும், பிற்கூற்றோடு இயைபுபடாமையானுமென்க.
இவ்வுணை, எடுத்தோதிய மற்சுபராணவசனவாராய்ச்சியாற்
துவபுராணங்கள் தமோகுணத்தான் மறைக்கப்பட்ட தத்
துவகுணத்தையுடைய பிரமனாலோதப்படுதல்பற்றிப்போற்
திக்கிகாடற்பாலனவல்லவாயினமையின், அவற்றின்வலியா
றுந் சிவனுக்குச் சகத்திற்குச் காரணமாந்தன்மைபெறப்ப
பொனைக்கருதல் கலாடபோருமாறில்லை. சாத்துவிகங்கள்
யை வைணுபுராணங்களில் “மாயிருஞாலம்விண்டவயினுதித்
தவன்றன்ம டே, மேயிருத்தியுற்றோங்குர் விளம்புமத்தியி
தினே, பேயுமவ்விறுதிதன்னையிச்சகக்கவனே செய்யும், பா
யருஞ்சமன்னைற்குவேறெனப்புகரொணதால்’ என்றற்றோ
டக்கதாணவாய் வரும்வசனங்களானேநாராயணனைசகத்துக்
குச்சுமனைன்பது நாட்டப்படும்.

தருமசாத்திரங்களைச் செய்தவர்க்கெல்லாந் தலைவனான
புறா, தருமனுற்றொடக்கத்தில், “இந்தச்சதம் இருளாயும் உ
ண்பரப்படாததாயும் இலக்கணமில்லதாயும் அனுமானிக்கப்ப
பாத்ததாயுந் தெரித்துணரப்படாததாயும் உறங்குவதாயுமிருந்
தது” என்றெடுத்தோதி, “தத” வென்றெடுத்துக்கொண்டு,
“சுரம்புவும் விளங்காதவனு மாபூதங்களாய்வேறுபடும்வீரியத்
தையுடையனுந் தமோனுதனுமான பகவன்” அவ்விருளைக்க
மடுத்துகொண்டு புறப்பட்டனன்; அவன்தன்சார்த்தினின்றும்
பலவேறுவகை யுயிர்களைத் தோற்றுவிக்கக்கருதி, அப்புவைச்
சிருட்டித்து அதன்கண் வீரியத்தைவிடுத்தனன்; அதுஞாயி
ற்றினை பொக்குமொளியுடைய பொன்மயமான வோரண்ட
மாயது;அதன்பானின்றும் உலகங்களனைத்திற்குமுதாதையா

பிரமன்ருனையுதித்தனன்” என்றுகூறி, “அப்புத்தாநாரமென்றிங்கறைந்திடப்படுமற்றத்த, வப்புத்தாநரன்பானின்றுத் தோன்றினவவைதாமாந்த, செப்பிப்பேசிவற்குமுன்னைத் தானமாய்ச்சிறத்தலானே, செப்புற்றானிவன்ருராயணனெனத்தெரித்துமன்னே” என்னுஞ் சூலோகத்தானேபிதாமகனையுஞ்சிருட்டித்த சகத்திற்குக்காரணனான புருடன்மாட்டு ‘நாராயண’ நாமத்திற்குறுதிகூறுதலின், நாராயணனுக்கேசகத்திற்குக்காரணமாந்தன்மையுண்மையை வெளியிட்டனன்.

‘சகத்தின்றோற்றமுதலியவற்றிற்குக்காரணமாகுகை பரப்பிரமப்பொருட்குஇலக்கண’ மெனச் சூத்திரஞ்செய்த பிரமமீமாஞ்சையாக்கியோனும் பகவனுமானவாதராயனானும், மஃபாரதத்துத் தான்கொண்டபுரப்பிரமப்பொருளைப் புலப்படுத்தும்பொருட்டுப், “பூதங்களனைத்தும் யுகத்தின்றொடக்கத்திற்கற்றன்பானின்றுத்தோன்றித் தன்மாட்டொடுங்ககின்றவப்பிரபுவான நாராயணன் முதற்கண் நீர்னைத்தோற்றுவித்தனன பகவனான அவன் அதன்பின்பு அந்நீரின்னிறும்பிரமனைத்தானையுதிப்பித்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாகப் பலவிடங்களினு நாராயணனுக்கே சகத்திற்குக்காரணனானதன்மையுண்மையை நிலையுறுத்தினன். ஆகலின், இலக்கணத்தானையெந்தநாராயணனே பரப்பிரமப்பொருளாம். இதுபற்றியன்றே தைத்திரியச்சுருதி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றெழுந்ததுஉமென்க.

இனிப் பாசுபதர் ‘நாராயணனினும் பரப்பிரமமேனானது’ என்றுரைத்தது பொருந்தாது; மகோபநிடதத்திற் சமானப்பிரகரணத்து “நாராயணன் பரப்பிரமம்” என்று பதம்பிரித்துப் படிக்கக்காண்டலானும், ஈண்டும் அதனோடொற்றுமைப்பொருள்போதருமாறுபின்னபதமான ‘நாராயண’ சத்தத்திற்

ரு“வேற்றுமையுருபுகள்வேல்” இழித்தொருமே” என்றும்வியா
காணருத்திரம்பற்றிச் ‘சு’த்தொக்கசென்று உய்த்துணர்த்து
ற்றாகலானும், தொகைச்சொல்லாயினும் நிடாதத்தபதியு
யம்பற்றிச் *சமாஞ்சிகரணதற்புருடசமரசனென்றே கோ
ற்பற்றாகலானும், நிடாதத்தபதியதிகரணத்து† வியதிகரண
தற்புருடனுக்குப்பிரபாலச் சமாஞ்சிகரணதற்புருடனுக்குவெ
றுமைப்பொருளில் இலக்கணைகற்பிக்குமிகையில்லாதிறபு
ண்மைபாணர், இவ்விங்குபுராணத்து “நாசனெபரப்பிரமப்ப”
த்துவங்கனை, நாசனெபரஞ்சோதிவிதிபரமான்மாபுரெ
ன்று பிதாசுனைநோக்கிப் பகவன் ஒதியாதுபற்றி நாசமய
னுக்குப் பரப்பிரமத்தன்பையெய்க்குறுதற்கண் இம்மந்தி
ற்றுஉபயிருங்கணமிருத்தல்கொண்டி வியதிகரணதற்புரு
கற்பனைசொல்லாமைபாணுமென்க.* ஆகவின், நாசமயா
னெபரப்
பிரமப்பொருளாமென்று, அதுபற்றி அவனைகடவுளெல்லா
ரனுமேம்பட்டோனென்றுயாம். அற்றுகவின்னிறே பருவி
ருசப்பிரமணத்தில் “அங்கிகடவுளர்க்கவமன் விண்ணபரமன்
அவரெழுந்த மந்தைந்தேவரெல்லாம் இடையாலே”
றுகூறியதுஉமென்க.

இவ்வாற்றானே பிரான் சிவன் இருவரும் பகவனாற் சிரு
ட்டிக்கப்படுதலானும், அவருளையமிக்கப்படுதலானும், இந்
திரன்முதலியோர்போற்பரதந்திரரேயாவர்; “அதன பின்பு
அத்தகுதியுடைய நாராயணன்மறித்து மற்றொன்றிற்கருத்து
டையனும்மனத்தாற்றியானமுற்றான்; தியானமுற்றவவனது
நெற்றியிலிருந்துவேர்வைவீழ்ந்தது; அதுஇவ்வப்புக்களாம்;அ
வற்றின்கண் ஒளிபொருந்தியபொன்மயமான ஓரண்டமுண்

* சமாஞ்சிகரணதற்புருடனெனினும் பண்புத்தகைமெனினும் யாகும்.

† வியதிரணதற்புருடனாவது சொல்லாமைப்பொருளானவெறுபட்டு வகுமொழிபொ
ருளெழுதிய இதுமொழித்தகை.

டாயிற்று; ஆண்டுச்சுதர்முகப்பிராணுதித்தான்; அதன்பின்பு அந்நாராயணன் மற்றொன்றிற் உருத்துடையனும் மனத்தாற் றியானமுற்றான்; தியானமுற்றவனது நெற்றியிலிருந்து அ ன்றுகண்களுடைய சூலபாணியானவொருபுருடன்றோற்றின ன் என்று மகோபநிடதத்துர் “நாராயணன்பானின்தும் பிரமன்பிறக்கும் நாராயணன்பானின்தும் உருத்திரன் பிறக் கும்” என்று நாராயணோபநிடதத்தும் அவ்விருவருள் சிருட் டிக்கப்படுதல் கேட்கப்படுதலானும், மாடாரதத்துப் “பிர மன், ஸ்ரணு, மனுத், தக்கன், பிரரு, தருபன், தபன், தமனெ ன்றற்றொடக்கத்தி இருபத்தொருவர் பிறந்தனர்; அவந்தாம் பிரசாபதிசுனென்றுகருதப்படுவர்; அக்கடவுளின் புராண * 1. ரியாதையைப் பூசிக்கின்றனர்” என்று அவ்விருவருக்குத் தக் கன்மனுமுதலியோர்க்குப்போலப்பகவனாவியற்றப்படுமாவே னை உட்கைக்கொண்டொருமுதல் கூறப்படுதலானுமென்ற.

இனி அவ்விருவருள்ளும் பிரமனே யுயர்ந்தோனும்; என் னை? எடுத்துக்காட்டிய சுருதிகளானே பிரமற்கு முற்றோற்ற ங்கேட்கப்படுதலானும், “இவ்விரு விபுதத்தலைவரும் என்னரு ள் வெகுளியிற்றோன்றி னன்னோணவழிநின்று தோற்றமொடு க்கமென்னுந் தொழில்களைச்செய்கின்றனர்; இப்பிரமன் சக த்தினைத் தோற்றுவித்துப் பிரபுவாய் உலககுருவாய் உறையு ம்; இவன் உமக்குத்தாயுந்தந்தையுந் தாதையுமாம்; நெற்றியி லிருந்துதித்த மற்றையுருத்திரன் இவனுக்கனுசன்; என் னோணியால் உயிர்களைத்திற்கும் வரத்தினைக்கொடுப்பவன ம்” என்று மாபாரதத்திற்றோனே பிரமனுக்குச்சிவனுசனா : ல் கூறப்படுதலானும், விண்ட்புராணமுதலியவற்றில் இச்சி வன் அப்பிரமன்பாலுதித்தல் இயம்பப்படுதலானுமென்க.

* மரியாதையாபூசிக்கின்றனர் என்பதற்கு ஆணையாகக் கொள்ளினுமாயது உபாருவசையாக.

ஆதலின், நாராயணனுக்கு முழுமுதன்மையோடு அனைத் திருந்
மேலார்தன்மையுமுண்டை பொருந்துதலானும், பிரமன் சிவ
ன்முதலிய கடவுளர்க்குப் பரதந்திரத்தன்மையுண்டையின
னும், அவனே நிலைபெற்ற உறுதிப்பொருளைவிரும்புவோரால்
உபாசிக்கற்பாலனுஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரண
ன்றான்றியானிக்கற்பாலன்” மன்னுமதர்வணிகச்சுருதியானு
ம், “எவன் முதற்கட்பிரமனைச்சிருட்டித்தனன், அவன் அவற்கு
வேதங்களைச் செவியறிவுறுத்தனன், ஆன்மாவின்றிவைச் செ
லுத்துங்கடீவுள் அவனும், அவனை வீட்டினக்காதலிக்குநா
ன் சரணடைகின்றனன்” என்னுஞ் சுவேதாச்சுவதரமந்திரத்
சாஸூமென்க.

மூர்க்கதார்திரிகரானே முதுக்குறைவிலாமையானே
பார்க்கணைபிச்சற்றியேற்றும்பயனிலாவுரைகணீர்க்கித்
தீர்க்கவாராய்ச்சியானேமறுப்புரைசெயற்காஞ்சாரம்
யார்க்கு நன்றாவிளங்கச்சுருக்கியீண்டிசைத்தாமன்றே.

பூர்வபக்கமுற்றிற்று.

உ

சித்தாந்தம்.

எண்க்குறலுறுவாம்.

வரமிக்கசகத்தினுக்குக்காரணமாகையேற
பிரமத்துக்கியலாமென்றல்வாய்மைமற்றதுபிடித்தே
திருமிக்கசம்புவானசிவபிரான்நன்னையாமல்
வருமிக்கபிரமமென்றிங்களந்துமன்றுணிதுமன்றே.

அதோதாமாறு:—அதர்வசிரசில் “நானொருவன்முதற்கணிநு
ந்தனன்” என்றெழுந்தசிவபிரான்வசனஞ் “சௌமிய சத்தே
முதற்கணிநுந்தது” என்றற்றொடக்கத்துச்சுருதிகளாடோதப்
புதிஞ்சிருட்டியின்முற்பொழுதிற் சிவபிரான் முழுமுதன்மை
யோடு பொருத்தியிருத்தலைக் கூறுவதாம்; இஃது மற்றொரு
வனைக் குறித்ததன்றாம்; “நீர் யாவர்” என்று தன்கிறப்பியலை
யறியலுற்றேண்டி நிகழ்த்திய வினாவிற்கு இறையாயெழுந்த
சிவபிரான்வசன மற்றொருவன் விடயமாகும்வழி வினாவி
டைகள் தம்முண்மாறுபட்டு வருவாமாகலின். “அவனந்தரத்
தினும்” எனவருந்அடுத்தவாக்நியத்தொடர்ச்சிக்கேற்ப வினா
வாக்கியத்திற்கு மற்றொருவன்விடயத்தன்மையைக் கற்பி
த்தல் அமைவுடைத்தாமென்றல் சங்கையன்று; வினாதிக்கு
முற்படு முபக்கிரமம் வலியுடைத்தாகலின் அதற்கேற்குமா
றே அடுத்தவாக்கியத்திற்கும்பொருள்கூறற்பாற்றாகலானும்,
“நீர்யாவர்” என்புழி, “நீ” என்னுஞ்சொல்லாடனை அவனுடைய

வந்தரியாமியைவினவுங் கடவுளர், சொற்களனைத்தும் அந் தரியாமியின் முடிபுலைப் பட்டம், நம்பித்தவாறு அறிந்தாராயின், பின்வாக்கியித்திலுள்ள 'நான்' என்னுஞ்சொல்லும் அவ்வந்த ரியாமியின் முடிபுலைத் தெற்றெனவறிந்தாரேயாவராதல் பற் றியூண்டு அவர்க்கு அறிவுறுத்தற்பாலதின்மையின், கூறியபொ ருளை வலியுறுத்துதற்கண்ணே பரம்கூறுமாறு 'அவனந்தரத்தி ன்' என்றற்றொடக்கத்துவாக்கியங்களுக்குத் தந்நிலையில் அன் னுவயஞ்சம்பவிக்காபையின், அங்ஙனங் கூற்பித்தும் அவ்வி னப்பின்மை அவ்வண்ணமேநிலையுதலானுமென்பது.

'அவனந்தரத்தினு' பொன்றற்றொடக்கத்து வாக்கியங்களு ன்றுபட்டகூறியவாறு பொருள்கொடருனுப் பொருத்தமின்று, "அதனாவேதோர்ந்திடைகத்தின்" என்றற்றொடக்கத்தன டற்றிமைற்றொன்றிற்றொடுதொடர்பின்நிலவும்அவ்வென்னுஞ் சுட்டுச்சொற்குப் பிறசொல்லாலுணர்த்தப்படாத பலபொரு ள்களை அறிவிக்குந்தன்மையுண்டெனினும், ரண்டுத்துணியப்ப ட் - பொருபொருளை யறிவுறுக்கும்அவ்வென்னுஞ்சுட்டுச்சொ ள்று மற்றொன்றாலுணர்த்தப்படாத பலபொருள்களையறிவுறு த்தல் கூடாடையின். முன்வாக்கியத்தினுள்ள 'நான்' என னுஞ் சொற்கு' அந்தரியாமியின்கண் முடிவுண்டாகலின், இந் த 'அவ்வென்னுஞ் சுட்டுச்சொற்குப் பிறிதொருசொல்லா னுணர்த்தப்படும்பொருளை யறிவுறுக்குந்தன்மை உண்டென் றலும் பொருந்தாது; கடவுளமானே அம்முடிவு முன்னறிப்பி டடாமைபற்றி அவர்க்கு அந்த 'அவ்வென்னுஞ் சுட்டு அப் பொருளைத்தருதல் செல்லாமையானும், சிவபிரானே யனை த்திற்றி மந்தரியாமியென்பது சிவதத்துவவிவேகத்தில் எப்பா லினிது நாட்டப்பட்டமையின் அவனின்வேறாக அந்தரியாமி இல்லாமையானும், "விண்டுண்பா" என்புழி 'குண்மா'

என்னும்பதத்திற்கு “ஆதலினெனக்காண்மாவாமுருத்திரன்
 மன்னையானாக், காதலினஞ்ச்சிக்கின்றேன்முன்னர்யான்” எ
 ன்று மோக்கதருமத்துக் கண்ணன்கூறியவசனத்தின்கண்ணு
 ள்ள ‘ஆன்மா’ வென்னும்பதத்திற்கு முக்கியத்தினற்றான்
 உபசரித்தினற்றான் அபேதப்பொருள் போதரலானுமெ
 ன்க. ஆதலின், “அவனந்தரத்தின்” என்றற் றொடக்கத்த
 னரின் றுங்குரின் றன்னுவயித்தல்செல்லாமையின், “வாய்மை
 யைவாய்மையா” லென்றற்றொடக்கத்துச் சிவபிரான்வசன
 மீனைத்தும் இறுதிக்கண்அன்னுவயமாம், அதன்பின்பு, “பின்
 னர்க்கடவுளர் உருத்திரனைப்பார்த்திலர்” என்றற்றொடக்கத்
 துச் சுருதிவாக்கியங் காணப்படுதலின் சிவபிரான்வசனமுடி
 ந்ததென்னும் பொருளைப்பயக்கும் “என்று” என்னும்பதமுஞ்
 “சிவபிரான் மறைந்தனன்” என்னுஞ் சுருதிவசனமும் அவா
 வப்படுதலானும், ‘அவனந்தரத்தினும்’ என் றெழுந்த வாக்கிய
 த்திற்குக் கடவுளர்க்குப் புலப்பட்ட தூலத்திருவுருவை ஒழித்
 து அதனினுஞ் சிறந்ததூஉம் அனைத்தினுள்ளும்புகுந்ததூஉ
 ம் அனைத்தினுங்கரந்ததூஉம் பரிபுரணமானதூஉமாகியசொ
 ருபத்தைத் தலைக்கூடினென்று அவனதுமறைதலைக் கூறு
 தற்கண் பொருட்காற்றலுண்மையானுமென்க. இவ்வாறுரை
 க்கிற் றாரான்னுவயக்குற்றம்ஒருசிறிதுமணுகுமாறின்று; அவா
 ய்நிலை அண்மையினும் வலியுடைத்தாகலானும், “எதனுட
 னெதற்குப்பொருட்டொடர்புண்டா மியம்புமற்றஃதுசேய்த்
 தான,வதனுடன்றொடருமானந்தரிவந்தான் பொருடராதவா
 ய்நிலையின்றேல்” என்றுமீமாஞ்சைவார்த்திகத்துட் கூறுதலா
 னும், “கோப்புறினுஞ்ஊற்பொருளியையின்றேல்—யாப்
 பின்றருமென்மனார்புலவர்” என்னும் விசுவசித்ததிகரணகுத்
 திரத்தானுமென்பது.

அற்றேல், ஒருவரக்கியத்துட்பட்டபதங்களுக்குத் தூரான் னுவயமுள் தாயினும் ஒருவன்வசனத்திடைப்பட்டதற்கு அவன் வசனத்தன்மையையிலக்கி அதற்குப்புறம்பே அன்னுவயஞ்செய்தல் பொருந்தாது, அங்ஙனம் வழக்கின்கண்வரக்கண்டதுமில்லையாலோவெனின்;—அற்றன்று, வழக்கின்கண் ஒருவன் கூற்றிற்கிடையே மற்றொருவன் கூற்றைவைத்தல் ஆலங்காரிகரகூறுங் * கற்பித்தன்மையென்னுங் குற்றமாய்ப் பொருந்தாதேனும், வேதவழக்கில் அதுகுற்றமாதலின்றாகலின். இதுமுன் இதுபிள் இதுவாக்கியத்திற்படுமென்னு நியதி வேதத்திற்கின்ற; “பொருட்பொருத்தத்திற்கேற்பச்சொற்கள்பொருந்து” மென்று உபதேசசகத்திரிகையிற்கூறுமாறு உலகவாக்கியநெறி வேதவாக்கியநெறியைக் கடக்குமியல்பிற்றாகலானும், சந்தேகாசுருதியில் “இவனைநான் பாடினன் அதனானே நீயெனக்கொருமதலையாயினை என்கெளசீதகி புத்திரற்குச்சொற்றான் கிரணங்களைவழிபடுக உனக்குப்பலதனயருதிப்பர்” என்றுசுருதியில்யாத்தஒருவன்வசனத்திடைப்பட்ட ‘என்று கெளசீதகி புத்திரற்குச் ‘சொற்றான்’ என்பது அதன்புறத்தே சுருதிவாக்கியமாய் அன்னுவயமுற்றொழுக்ககாண்டலானுமென்க. இனிஇவ்வாறன்றி, ‘என்னின் வேறானொருவனுமில்லையென்பதைவிளக்கும்பொருட்டு, அனைத்துயிரியல்பாகவேனும் அனைத்திற்குமுள்ளுயிராகவேனும் பொருள்விரித்துச், சிவபிரான் எப்பொருளினுள்ளும்புகுந்தனனெனக்கொண்டு, ‘அவனந்தரத்தின்’ என்றெழுந்தலாக்கியந் தன்னிலையிலன்னுவயம்பெறுமெனினுமாம். இங்ஙனம் பொருள் கொள்ளும்வழி, ‘நான்றலைக்கூடினன்’ என்றெடுத்தோதாமை குற்றமாய்முடியாது, யாவனொருவனுக்கு யாண்டு உபசரிதமில்லாத ‘நான்’ என்னும்பதம்வழங்கக்காண்டும், ஆண்டுஅவனை

* கற்பித்தனமையாவது—தன்னுபயித்தொன்றைபுடைத்தாகுகை.

‘அவ்’னென்னும் பதத்தாற் சுட்டுதல் வழக்கின்கணில்லாமை யின், தன்னைப்போற் றன்னந்தரியாமிநிலையுமப்பதத்தாற் சுட்டுதல் பொருந்தாணையின், இஃது பரமதத்தினுந்துல்லிய மாகலினென்க.

இனித் தனத்தரியாமியென்னுஞ் சிறப்புப்பொருளில் ‘நான்’ என்னும் பதத்தைப் பிரயோகிப்பினும், அந்தரியாமி ப்பொதுமைபற்றி ‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற்சுட்டுதல்சாலு மெனின்;—அங்ஙனந் தன்றன்மையக்குறித்து ‘நான்’ என்னும்பதத்தைப்பிரயோகிப்பினும் ஆன்மப்பொதுமைமுத லியவேற்றியல்புபுறித்துத் தன்னை‘அவன்’ என்னும்பதத்தாற் சுட்டுதல் சாலுமென்று துல்லியமாதல்காண்க: ‘என்மாட்டுப் பதிந்தமனத்தினையுடையையாய்த்தான் எனக்கன்புடையை யாய்த்தான்’ என்றெழுந்தவசனத்தில் ‘என்’ என்னுந்தன்மை ச்சொல்லானுணர்த்தப்பட்ட வாசுதேவனுடைய ஆன்மா வின்கண், “அவனைமேசரணடைக” என்றற்றொடக்கத்தவன் கூற்றாகவெழுந்த வசனத்திடைப்பட்ட படர்க்கைவசனங்க ட்குமுடிவினைப் பரநுங் கீதையிலொப்பிக்கொண்டாரென்க. ஆகலின், “அவனந்தரத்தினும்” என்றெழுந்தவசனத்திற்குயா ங்கூறியபொருளே எவ்வாற்றாஜமியையுபுட்டொழுகுதலின், “நாநொருவன் முதற்கணிநுந்தனன்” என்றற்றொடக்கத்தநர் வசிரசவாக்கியஞ் சிவபிரானுக்கு முழுமுதன்மையை யுரை க்குமென்பதுபொருந்துமென்க. இவ்வாறுஅதர்வசிரோபநிட தமுழுதுஞ் சிவபரமாகவே, ஆண்டுக்கூறிய “எங்கணும்விழிக ளும் எங்கணுமுகங்களும் எங்கணுங்கைகளும் எங்கணுமடிக ளுமுடையனாய் நாலுங்கரங்களாலனைத்தையுமடக்கி ஆகாயம் புடவியிரண்டையுந் தேரீற்றுவித்த கடவுளேகன்” என்றற் றொடக்கத்துகைகளுஞ் சிவபிரான் சகத்திற்குக்காரணனாதலை க் கூறுமென்பது தானேபோதரும்.

“எப்பொழுதிருளிருந்தது” என்றெழுந்த சுவேதாச்சுவதர மந்திரமும் இருண்மாத்நிரையானே வளையெய்யப்பட்ட சிரு ட்டியின் முற்பொழுதிலிருத்தல்பற்றிச் சிவபிராஜைக்கு முழு முதன்மையை அவ்வாறெடுத்து மீக்கூறும். இனி ‘எப்பொ ழுதிருளிருந்தது’ என்பதனுவாத மாகலின், புரோவாதத்திற் கியையுமாறு ஆண்டைச் ‘சிவ’ பதத்திற்கு நாராயணன்பொரு ளாமென்று பரராற் கூறிக்கப்பட்டது. ஆண்டு அனுவாத மென்றதுண்மையேனும், சௌபாலவாக்கியமொன்றே அத ன் புரோவாதமாமென்ற தமையாது, ‘இவ்விருளொன்றே யி ருந்தது’ “அப்பொழுது சத்தில்லை யசத்தில்லை” “இருளிருந் தது” “பிரசாபதி யொருவனே யிருந்தனன்பகலில்லையிரவில் லை அவனில்வடர்ந்த விருளில் உலாப்போதரா நின்றான்” எ ன்றற்றொடக்கத்தனவாய் வழிமொழிந்துகொண்ட பொரு ளை யுணர்த்தும் பிறவாக்கியங்களுங் கேட்கப்படுதலின். “எ ப்பொழுது இருளிருந்தது” என்னுங்கூறுபோல “அப்பொ ழுது பகலில்லை” யென்றற்றொடக்கத்துக் கூறுமுழுதும் அ னுவாதமன்று, ‘அப்பொழுது’ என்னும் பிரயோகத்தானே யாதானுமொன்று விதிக்கற்பாலதாகத் தோன்றுதலின். வி திக்கற்பாலது பகலிரவுகளின் விபாகாபாவமுமன்று, சதசத்தி யல்பானபிரபஞ்சாபாவமுமன்று, எடுத்துக்காட்டியபுரோவா தவசனத் தொகுதியாற்றானே யவ்விரண்டும் பெறப்படுதலி ன். ஒன்றை யனுவதித்து மற்றொன்றை விதிக்க வெழுந்த வாக்கியம் அனுவாதத்திற்கு இன்றியமையாது வேண்டப் படும் புரோவாதத்தாற் பெறப்படாத பொருட்கண் முடிவு பெறாதவழிப்பயன்படாதாகலின், ஆண்டுப் ‘பகலில்லை’ என் றெழுந்ததூஉம் அனுவாதமாம். இவ்வனமாகலின், ‘சிவ’ சத் தம் இயற்கையாயுள்ள பரமேசுவரப் பொருளைவிட்டுப்புரோ வாத மொன்றானே பெறப்படு நாராயணன்கட்டானே முடி

வுபெறின், ஆண்டு 'எப்பொழுதிருள் அப்பொழுது' என்றெடுத்துக்கொண்டு ஒன்றனைவிதிப்பானெழுந்து பாதிவழிவந்தவாக்கியம், யாதினை விதித்து இளைப்பொழிந்ததென்க.

இனிச் 'சிவ'பதம் நாராயணையுணர்த்துமாயிற் புரோவா, தத்தாற் பெறப்படாத பொருளொன்றேனுங் கணடிலமாக லின், பரமதத்தில் இவ்வாக்கியமுமூதும் வாளாகற்றாயொழியும்; ஒழியவே, சிருட்டிக்கு முற்பொழுதை இருளைச்சுட்டிக்கூறும்வாக்கியங்களுள் அவ்விருளையதிட்டிப்பானை ஒரோவழி 'நாராயண' பதத்தாலும் ஒரோவழிப் 'பிரசாபதி' பதத்தாலும் ஒரோவழிப் 'பரமான்மா' முதலியபொதுச்சொற்களாலுங் கூறுமென்று மாறுபட்ட சிறப்புப்பொருள்கள் கேட்கப்பட்டு ஒன்றன்கண்ணு முடிவு துணியப்படாமையின், விருோத வெழுச்சிக்கண் அவற்றிற்கு ஒற்றுமையை யுணர்த்தும் பொருட்டு, இம்மந்திரம் அவைதம்மானுணர்த்தப்படுஞ் சிருட்டிக்கு முற்பொழுதை யிருளை அணுவதித்துச் 'சிவ' பதத்தால் அதனை யதிட்டிப்போலுக்கு அவற்றாற் பெறப்படாத பரமேசுரத்தன்மையைவிதிக்குமென்று அதற்குப்பயப்பாடுகூறற்பாற்றாகலின், அதுபற்றி 'நாராயண'பதத்திற்கேசிவபிரானிடத்துப் பொருண்மதுகை கூறற்பாற்றென்றல் பொருத்தமாம். ஒருவாக்கியத்திற்குப் பயப்பாடிண்மையைக் கூறுதலினும் ஒருபதத்திற்கு இலக்கணை கூறுதல் சிறப்புடைத்தாம்: "அவதானஞ் செய்தற்குரிய பசுவினவயவங்கள் பதினொன்றும் அவற்றை யிருமுறை யவதானஞ்செய்க" வென்று பசுவேள்விக்கட்போந்த சோதகத்தாற்பெறப்படு மவதானவிரட்டையை மறித்தும் விதிக்கவெழுந்த வாக்கியத்தின்பயப்பாட்டின் இன்மையை யொழித்தற்பொருட்டு "நான்கவதானத்திற்

* அவதானமாவது—ஓமத்திரவியத்தை ஓயித்தற்குரிய கருவியின்கணெடுதலாவதால்.

சூரியசமமானன்றும் வபைபைய ஐந்துமுறையவதானஞ்செய்க” வென்னும் வாக்கியத்தின்கண் ‘வபை’ யென்னும் பதத்திற்குப் பொதுவகையானே பசுவின் சம்பந்தமுடைய இருதயமுதலிய அவயவங்களினைத்திலும் ‘இலக்கணை போதரும். அங்ஙனம்போதருமாயிலும், இருதயமுதலிய அவயவங்களினும் ஐந்தவதானம்போதரும்பொருட்டு * உபத்தரண ௦ அபிகாரக்கிரியைகள் நிகழ்வுழி இருதயமுதலிய அவிசுகளில் மூன்றவதான நேர்ந்துழி, அவிசை இருமுறையே அவதானஞ்செய்க உபத்தரண அபிகாரங்களுள் ஒன்றின் இரட்டிப்பினால் எண்ணிறைவு பெறுகவென்னு’ நியமத்தானே அவ்வாக்கியம் பயப்பாடுடைத்தாம்” என்றிவ்வாறுபூருவதந்திரத்திலும்போந்தமைகாண்க.

இங்ஙனங்கூறியவாற்றால் ‘எப்பொழுது இருளிருந்தது’ என்னுமந்திரத்தின் முற்பாதி இருளொன்றேயிருந்தது என்றற்றொடக்கத்தொருசில காரணவாக்கியங்களுக்குச் சிவபிரானிடத்து முடிவுகூறும். அப்பாற்பிற்பாதி யுட்பட்ட ‘அது அக்கர’ மென்னுங்கூறு “சௌமியனே ஒங்கியெரியுமங்கியின்கண் ஒத்தவருவுடைய பொறிகள் ஆயிரமாயிரமாக உதித்தல்போல அக்கரத்தினின்றும் பல்வேறுவகைப்படும்பொருள்களுதித்து அதன்கண்ணே யொடுங்கும்” என்றற்றொடக்கத்து முண்டகமுதலிய சுருதிகளுக்கும், ‘அது சூரியனிலுஞ்சிறந்தது’ என்னுங்கூறு சூரியமண்டலத்திலுறையும்பரமபுருடன்கண் சகத்திற்கீழ் காரணமாந்தன்மையிற் பிரியாத அனைத்திற்கு மந்திரியாமியாமிலிங்கத்தை ‘எம்மறிவைஎவன் பிரோரிக்கும்’ என்றுகூறங் காயத்திரிமந்திரத்திற்கும், ‘அதன்பானின்றுமுன்னரறிவுமங்குரித்தது’ என்னுங்கூறு “நான்

* உபத்தரணமாவது—அவிசையிதற்குரிய பாதிரத்தை நெய்யாற்செய்ததென.

௦ அபிகாரமாவது—பாதிரத்திலிட்ட அவிசின்கண் நெய்யை உருத்தல்.

அநேகமாவல் தோற்றுவலென்று அதுபார்த்தது” “உலகங்
களைச் சிந்திப்பெலென்று அவன் பார்த்தன” “அவன்
அநேகமாவன்தோற்றுவன் என்றுகாழுற்றான்” பிரமந் தவ
த்தாற்பெரிதாம் அதன்பானின்று மன்னந்தோன்றும்” எ
ன்று முதற்சிருட்டிக்குமுற் சிருட்டித்தற்குரியபொருட்டொ
குதியைக்குறித்த சிருட்டிகர்த்தாவின் சங்கற்பத்தைப் ‘பார்த்
தன்’ முதலிய பதங்களாற்கூறுஞ் சாந்தோக்கியமுதலிய சுரு
திகளினுட்பட்ட காரணவாக்கியங்களுக்குஞ், சிவபிரான்
கண்முடிவுகூறுமென்பதுகொண்டு, இம்மந்திங்காரணவா
க்கியகளைத்திற்குஞ் சிவவிடயத்தன்மையை நாட்டிச், சிவ
பிரானுக்கு முழுமுதன்மையைச் சாலவும்விளக்குமென்க.

இனிப்புருடசூத்தமந்திரப்பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவே
தாச்சுவதரோபநிடத நாராயணபரமாமென்று கூறியதுபொ
ருந்தாது, “உருத்திரே! யாதும்க்கு மங்களதனுவாம் கிரியி
ற்றங்கி உயிர்க்குச் சுகத்தைச் செய்பவரே! நீர் எந்த வேவி
னைக்கைக்கொள்கின்றீர் என் புத்திரனையும் அவன் புத்திரனை
யும் வருத்தற்க எம்மாயுனைக்குறைக்காதொழிக” என்றற்றொ
டக்கத்துத்திருவுருத்திரத்திற்படிக்கப்படு மநேகமந்திரப்பிரத்
தியபிஞ்ஞையும் இம்மந்திரத்திருத்தலின் ஆண்டுச் சிறப்பாக
ஒருபாற்கோடுதற்கு மூலமீன்மையினென்க.

“வேறுவழியில்லை” யென்னும்புருடசூத்தமந்திரஞாபகம் அ
னன்னியதாசித்தமென்கூறுதலும் பொருந்தாது ;கைவல்லி
யோபநிடதத்து “உமைக்குக்கொழுநனும் பரமேசுரனும் பிர
புவு முக்கண்ணனும் பொறையாளனுமானநீலகண்டனை” எ
ன்று கிளந்தெடுத்தோதி “அவனை அறிந்து மிருத்தியுவைக்
கடப்பான் வீட்டிற்குவேறு நெறியில்லை”, யெனவருதல்
கேட்கப்படுதலின், வீட்டினைக்கூடுமுபாய்த்துணிபு புருடசூ

த்தத்திற்குறப்படு நாராயணன்பானிலையுதல்பெறப்படாமை யினென்க.

இனி உண்மையானோக்கும்வழிப் புருடஞுத்தந்தானு நா ராயணபரமன்றும், “அமிர்தத்திற் சீசானன்றோ” வெ ன்புழி ‘சசானன்’ எனவரும்பிதானச்சுருதிபற்றி அதுசிவபர மாகலின். ஐசுவரியயோகம்பற்றி ‘யீசான’பதம் பொதுவாம் பிறவெனின்;— அறியாதுகூறினாய்; அது யோகம்பற்றிப் பொதுவாதல் உண்மையாயினும், யோகருடிபற்றி ஈசுவரனு ச்சுச்சிறப்பாம்; “ஈசுவரன் சர்வன் சசானன் சங்கரன் சந்தி ரசேகரன்” எனவும் “சசானன் பசுபதி சசிசேகரன்சூலி சி வன்சங்கரன்” எனவும் வரும்பிதானகோசமிருதிபரம்பபா பற்றிச் சிறப்புவுதையானே அதற்கு ஆண்டியோசருடிபோதர லானும், தனித்தயோகத்தினுஞ் சத்தியிரண்டனனாகூலப்பே றுடைய யோகருடிவலியுடைத்தாகலானும், பிரமமீமாஞ்சை யில் “சத்தத்தானேயளந்தறிபொருளாம்” என்னுமதிகரண த்து “அங்குட்டமாத்திரனானபுருடன் புகையில்லாத வனலை ப்போலும் இறப்பினு மெதிர்வினு முள்ளதற் சீசானன் அவ னே இன்றுமுள்ள நானையுமுள்ளும்” எனவருங்கடவல்லிமந்தி ரத்திற்கு “அங்குட்டமாத்திரன்” என்றபரிமாணலிங்கத்தா னேசிவபரமாதல்போந்தவழி ‘சசானன்’ என்னுமபிதானச்சுரு திவடிவானபத்தினுற்பரமான்மபரமென்று துணியப்படுதல் பற்றி அதற்குச்சிறப்புண்மை வெளிப்படுதலானுமென்க. இ னி அதற்குக் கேவலயௌகத்தன்மையுளதாயின் பரமான் மாவைக்குறிக்குஞ்சிறப்புச்சொல்லில்லாமையின், “இறப்பெ திர்வினுள்ளதற்கு ஈசுரனாதலையுணர்த்து மிலிங்கத்தாற்றுணிய ற்பாற்றெனப்பட்டிச் ‘சத்தத்தானேயளந்தறிபொருளா’மென் னுஞ்சுத்திரம்பெச்சுந்தாதாய்முடியுமென்க. பரருக்கும், “அங்

குட்ட அளவையானறியப்படுவன் பரமீன்மா இறப்பினு
மெதர்வினுமுள்ளதற் கீசானன்” என்று பரமான்மாவை
யுணர்த்துஞ் சொல்லுண்மையின், ‘சத்த’ பத்தானேயீசா
னசத்தமே குறிகொள்ளப்படுதலின், ‘ஈசரசம்பந்தமானஇலி
ங்கத்தாற்றுணிதல்கருத்தன்றும்; மற்றியாதுகருத்தெனின்;—
ஈசரணையுணர்த்துஞ் சத்தத்தானேயென்பது ஏகாரத்திற்குக்
கருத்தாம்” என்றற்றொடக்கத்துத் தம்பாடியகாரர்முதலி
யோர் வசனமாறுபடுமென்க. இதனானே, “முத்திக்கு ஈசா
னின்” என்றுபுருட்குத்தத்தில் முத்தியாகிய ஐசுவரியங்கூறப்
படுதலின், அவயவவாற்றலொன்றேகொண்டுபிரயோகிக்கப்ப
ட்ட‘ஈசான’ பதம் எவர்க்கும்ருடியாகுமாறில்லை யென்னுமாச
ங்கையொழிக்கப்பட்டது. “இறப்பெதிர்வுகளினுள்ளதற்கீசா
னன்” எனப்பிரதியோகிவழினும், ஈசானபதத்திற்குச் சமு
தாயசத்திபற்றி அபிதானச்சுருதித்தன்மை யொப்பப்படுதலா
னும், அவயவசத்திப் பொருட்டொடர்புடைய தொன்றற்கு
மற்றொருபதத்தாற் சுட்டுதலில்லாதவழியே சமுதாயசத்திவெ
ளிப்படுமென்பதற் கோத்தில்லாமையானுமென்க.

அற்றேல், “ஈசானின் பிராணனைக்கொடுப்போன் பிரா
ணன்” எனவிண்ணுயிரநாமத்திடையே வைத்தெண்ணிய
தே‘ஈசான’ சத்தத்திற்குவிண்டுபொருளாதல்பெறப்படும், வே
தத்தின் உபபிரங்கணப்பொருட்டா யெழுந்த மாபாரதத்தில்
அவ்வாறேபடிக்கப்படுதலின் வேதப்பொருளைத் துணியும்வ
ழி அபிதானகோசங்களினும் அது முக்கியமா மென்றுகொண்
டு ஈசானபதத்திற்கு விண்பெரத்துவங்கூறலேபொருத்தமா
ம், அற்றுகலினன்றே அங்கூட்டவாக்கியதிற்குத்தாமேற்கொ
ண்டபரமான்மபரத்துவந் தம்மானும் ஈசானச்சுருதிபற்றியு
ணாக்கப்படும்பிறவெனின்;—அற்றன்று, “ஆயிரநாமங்களாற்

றுதித்து” என்னுமுபக்கிரமத்திற்கேற்ப வனைத்தையுந்தானெனக்கருதித் துதித்த “விசுவம்விண்டு ” வென்றற்றொடக்கத் தாயிரநாமத்புள் எல்லாந்தானுந்தன்மைகுறித்து வனைக்கடவுளர்க்குரிய நாமங்கள்பலவற்றையுந் தலைப்பெய்தோதக்காண்டலின், அதுபற்றி அவற்றிற்காற்றல்செல்லாமையினென்க. அல்லதூஉம், மாபாரதம் இலைங்கம் ஆதித்தபுராணமுதலிபவற்றி லெடுத்தோதப்பட்ட சிவபிரானுக்குரியவாயிரநாமங்களுடங்காதவிண்ணொமமில்லாமையின், அரிவம்மிசத்திற்கைலாயயாத்தினாயில் “உன்பெயர்தாமுமலகினிற்சிறப்புற்றோங்கிம்பிற்பெயர்தாமு, மென்பெயராகும்விசாரமற்றிதன்கணில்லைகோவிந்த” என்று கண்ணனைநோக்கிச் சிவபிரானருளிச்செய்தவசனத்தானே விண்ணொமங்களுக்கும் உலகத்தில்வழங்கு மேனைச்சிறந்தநாமங்களுக்குஞ் சிவநாமத்தன்மைபெறப்படுதலின், அபிதானச்சுருதிபற்றி விண்ணபரத்துவந்துணிதல் ஒருசிறிதுமேலாதென்க. ஆகலின், துதிப்பொருட்டாவதோர் மணமு மில்லாததூஉம் உலகத்திற்கும் வேதத்திற்கும் பொதுவான நாமங்களைத்தொகுத்துரைத்தலைத்தொழிலாகக் கொண்டதூமாகிய அபிதானகோசமிருதியேபெயர்த்தன்மைக்கட்பிரபலமுடையதெனப்பட்டு, ‘பான’பதத்திற்குச்சிவபிரான்பொருளென்பது நாட்டப்படுதலின், அதுபற்றிப் புருடருத்தஞ் சிவபரமென்று துணிதல் பொருத்தமாம்.

அற்றேலஃதங்நனழாக,புருடச்சுருதிமுதலியஅநேகபிரமாணங்கள்பற்றிஅதற்கு நாராயணபரத்துவங்குறத்தகுமாலோவெனின்;—புருடசத்தநாராயணவாசகமாகுமாரிற்லை; “ஆன்மாவுமானவனும்புருடர்” என்னுமபிதானகோசமிருதியானும், உலகவழக்கினும்வேதவழக்கினும்பயின்றுவருதலானும், அதற்குஆன்மப்பொதுமையிற்சத்தியுண்மை இன்றியமையாமையி

ன், அதுபற்றியே “ புருடனன்றோ நாராயணன் ” என்றற்
றொடக்கத்து நாராயணனை விடயமாகவுடைய பித்யோகங்க
ளியைபுபட்டொழுதுதலின், ‘பங்கிராச்சிய’ முதலியசத்தங்களு
க்கு ஒருசிறிதுவழக்குண்டேனும், திருணகிருதமுதலியவற்றி
ற்சாதிமாத்திராயிற் சுத்திபெறப்படுதலின், அதுகொண்டே
சுத்திசெய்யப்பட்ட திருணகிருதமுதலியவற்றின்கண்ணதான
ஆன்றோர்வழக்கும் பொருந்துதலின், சுத்திசெய்யப்பட்டுச்சி
றந்தனவற்றிற்குச் சிறப்பாகவேறாற்றல் கற்பித்தல்வேண்டா
வென்கூடும் பாகிராச்சிய வதிகரணநியாயம்பற்றி அச்சொற்கு
நாராயணன்கட் சிறப்பாகப் பிறிதோராற்றல்கற்பிக்கவேண்
டாமையினென்க.

அற்றேலல்தங்ஙனமாகுக, புருடசத்தத்திற்குநாராயணநாம
மாகுதற்கண்ணதாகுந்துணிபுரைநியாயப்பற்றுக்கோடின்றியும்
ஆண்டுச்சிறப்பாற்றலைக்கற்பிக்கவெனின்;—அற்றன்று,சாமா
னியசத்தியுடையபுருடசத்தமும் ஒருபுடையியைபுபற்றிநாரா
யணன்கண்முடிவுடைத்தாமென்னு மிந்தனாபகத்தாற்பயன்ப
டும்பொருளையுடைய அருத்தவாதங்கள்பலவற்றைக்கொண்ட
புராணத்துணிபுரை,அபிதானகோசமிருதிபோலஅந்நியதாசித்
தப்பிரயோகவிடயத்தில்ஆற்றலைத்தாராதாகலின், சித்திராதிக
ரணத்திற் ‘றுதியொன்றன்பெயராகவழங்கும்’பிரட்ட’பதத்தி
ற்கு “ஒளோவழிப்பிரட்டங்களாற் றுதிக்கின்றான் ” என்பது
முதலியவற்றிற் றுதிசூசுசாதனமாய ரதந்தரமுதலியவற்றில்
இலக்கணைபற்றி வழங்கற்பாடுண்டென்பதை யறிவுறுத்தலா
ற்பயப்பாடுடைத்தாகிய“ அப்புக்களிருதுவாயின அவற்றின்பி
ரட்டத்தில்வாயுப்புகுந்தான்” என்றுறொடக்கத்தின்ரதந்தரமு
தலியவற்றினும்‘பிரட்ட’பதம்வழங்குநிமித்தத்தைக்கூறும்அரு
த்தவாதத்துணிபுரைக்கு ஆண்டுச் சிறப்பாகவேறாற்றல் கற்பி

த்தல்வேண்டா'வென்று மீமாஞ்சகரா லொப்பப்படுதலினென்க. புட்டசத்தத்திற்கு நாராயணன் சிறந்தபொருளாமென்ற வசனம்பற்றி அவனே யதற்குப்பொருளாவனென்னும் வாயாட்டும் பொருந்தாது; யாண்டம்பயின்றுவரும் வழக்குடைய அபிதானகோசமிருதியாற் பெறப்பட்டசாமானியசத்திக்கு மாறாக அவன்கட்சிறப்பாற்றலை நிகழ்த்தும்வசனம் “கோ அசுவங்களின் வேரூயின பசுக்களல்ல கோ அசுவங்கள் பசுக்களாம்” என்னுஞ்சுருதியினுந் தந்திரவார்த்திகத்தினும் யாங்கூறியவாறே ‘பசுத்தன்மைச்சாதி கோ அசுவங்களுக்குச் சிறப்’ பென்றுகூறும் வசனம் உபகாரமிகுதிப்பாடுபற்றிப்புகழ்ச்சிப்பொருட்டாதல்போலச்சுவாதந்திரியமுதலியபுருடவிலக்கணமிகுதிப்பாடுபற்றி நாராயணன்கட் புகழ்ச்சிப்பொருட்டாமென்றே தாற்பரியங்கூறல்-நியாயமாகலானும், “பிரகிருதிப்பற்றில்லாமையானுஞ் சுவாதந்திரியத்தானு மகிமையானும் அப்பெற்றியனான விந்தவாசுதேவனே அறிவுடையோராற்புருடனென்றுணாக்கப்படும் பிரமன்முதலிய சகமெல்லா மகடேவோடொக்கும் அந்நீர்மையுடைய விந்தவாசுதேவனேநேரோபுருடனென்றுணாக்கப்படும்” என்னு நாரசிங்கபுராணவசனத்தானே அவ்வாறு கருதப்படுதலானுமென்க.

‘மகாபுருட’சத்தந்தானுநாராயணபரமன்று, மேலுரைத்தவாறு சாமானியசத்திகொண்டே பிரயோகம்வழிப்படுதலின். ஈண்டுமகாபுருடக் கேள்வியுமின்று, ‘புருடன்மகான்’ எனப்பின்னபதங்களாக வைத்துப்படிக்கப்படுதலின், இரண்டுபதங்களுக் கொருசமுதாயசத்தி யொரோவிடத்துமில்லாமையின். “இலக்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமிலிங்கமும் ஈசானச்சுருதிக்கேற்ற ‘கிறி’ சத்தவடிவான கிறில்லேகைக்குப் பொருளாங்கொளிக்குப் பதியாந்தன்மைத்தா மிலிங்கானுருணத்

தன்மையினையே பற்றும். வாசசநேயத்திற் “சீயுயிலக்குமி யு முண்பத்தினிமார்” எனப்படிக்கப்படுமாலே வெனின்;— அதுகொண்டவர்களுத்து நிரம்புமாநில்லை, ‘சீ’ யென்னுஞ் சத்தஞ் சமானப்பிரகரணத்தினோதிய ‘கிறில்லேகை’ யின் பொருளிற்றானே குடிதலின். இஃததன்கண்முடியுமெனமா றிற்படுமிழுக் கென்னையென்பதாசங்கையன்று, ‘கிறீ’ சத்தங் தமலையிடத்தில் வழங்கக்காணாமையாலும், ‘சீ’ சத்தஞ் ‘சீயை இலக்குமியை ஒளபலையை அம்பிகையைக் கோவைச் சட்டி யைச் சயையை இந்திரசேனையென்றுசொற்றார்’ என்று ஆ யுசியசூத்தத்திற்கெளிபால்வழங்கக்காண்டலானும், ‘கிறீயும்’ என்றுவருமந்திரத்திற்குக் கிரகவெச்சத்திற்சோமற்கதிதெய்வ மான கௌரீபூசையில் விநியோகம் மிருதியர்ணவமுதலியவ ற்றிற் கூறப்படுதல் கொண்டு ‘கிறீ’ சத்தத்திற்குக் கௌரீபரத துவம் இன்றியமையாமையானுமென்க. ஆகலான், முதற்சுரு திக் கேற்றவாற்றானே “அவனதங்கமண்டலத்திலிருக்கு மகே சுவரியாகிய பராசத்தி சாயணியாவர்மனத்தையும் வசஞ்செய் பவள் மாலக்குமியென்றெடுத்துத் துதிக்கப்படுவள்” என்று சிவபுராணத்திற்கூறப்படுஞ் சிவபிரான தங்கமண்டலத்திலு றையும் அம்பிகையின் வடிவுகளு ளொன்றன் கூறுகிய வில க்குமிக்குப்பதியாந்தன்மையென்னுமிலிங்ளி மீசுரபரமேயாம். அற்றகலினன்றே மறித்தும் “பகலு மிரவும் பக்கங்களாம்” என்று பெருவழக்கான அர்த்தநாசிரவடிவஞ் சிவபிராணிக் கே யருளிச்செய்யப்பட்டதுமென்க.

இனிப் புருடசூத்தத்திற்கு ‘நாராயணம்’ என்னும் பெயரு ம்அவனிருடியாதல்பற்றியல்லது பொருளாதல்பற்றிப்போந்த தன்று, “ நாராயணனாற்காணப்பட்ட புருடசூத்தத்தா லபிப ந்திரிக்கப்படுஞ் சிதியைவழிபட்டு இப்பிறப்பிற்புருடனாகும்’

எனவாதூலகுத்திரத்தில் இருடி தெய்வமிரண்டு நாராயண புருடசத்தந்திரண்டானும் வேராகக்கூறப்படுதலினென்க. நாராயணனார்தனத்தில் விநியோகித்தாரனும் அபிதானச்சுருதியாற்போந்த விதனதுசிவபரத்துவத்தைக் கெடுக்கவற்றன்று, அபிதானச்சுருதிவலியானே அங்கிமூதலிய கடவுளையே பொருளாகவுடைய “அங்கி சுவர்க்கத்திற்குத்தலைவன்” என்றற்றொடக்கத்து மந்திரங்களுக்குக் கிரகவெச்சத்தில் அவ்வக்கிரகவாராதினையில் அவ்வக்கடவுளர்க்குரிய மந்திரங்களை விநியோகிக்கும்வழி அங்காரகன் முதலியோர் பூசையில் விநியோகித்தலும் அக்கடவுளரைப் பலவாறாகப் பிரீதிப்படுத்தித் செபமுதலியவற்றில்விநியோகித்தலும் ஒப்பப்படுதலினென்க. இவ்வண்ணங்கொள்ளாக்கால், “விசுவரூபனாகிய தனதனைப்புருடகுத்தத்தால்வேட்க அதன்பின்பு நாராயணங்களிரண்டானும் வழிபடுக” என்றற்றொடக்கத்தேனைவிநியோகம்பற்றி மற்றொருகடவுள்பரமாதலுஞ்செல்லுமென்க.

இச்சுத்தத்திற்கு அபிதானச்சுருதிமுதலியவற்றிற்கேற்றவிநியோகமுமுண்டு: அதுபோதாயனகுத்திரத்திற் றிருவருத்திரவங்கநியாசங்களிற் சிவசங்கற்பமுதலியவற்றோடு விநியோகித்தலும் இலிங்கபுராணத்திற் சிவபூசாவிதியிற் “சேட்டசாமாக்கண்மூன்றானும் தேவவிரதங்களானும் புண்ணியமான ரதந்திரத்தானும் புருடகுத்தத்தானும்” என்றெடுத்துச் சிவபிரானபிடேகத்திற் தேவவிரதமுதலியவற்றோடு விநியோகித்தலுமாம்.

விண்டுபுராணமுதலியவற்றிற் காணப்பட்ட உபபிருங்கணமும் விநியோகிக்கப்பட்ட மந்திரப்பொருளை விரித்துரைப்பதொன்றாகலின், கேட்கப்பட்டவிநியோகத்தைப் பாதுகாத்தற்பொருட்டாய் அன்னியதாசித்தமாய்ச் சுருதியாற் போ

ந்த சிவபரத்துவத்தை நீக்கவற்றன்று. அங்ஙனமன்றோ, ஒரு கடவுட்குரியமந்திரங்கட்கு விதிவலியானே மற்ருருகடளி ன் வேள்விகண்ணும், விந்யோகமுண்டு. அதுதானும் அம்மந்திரங்களுக்கு வேட்கப்படுங்கடவுளை வினக்கற்பயத்தவாமாற் றுற்பாதுகாக்கப்படும். மந்திராதிகரணத்தில் “மந்திரவிந்யோக” த்திற்குவாக்கியப்பொருட்கூற்று வாயிலாயிருத்தலின் மற்ருருகடவுளைச் சுட்டுமந்திரத்திற்கு “எடுத்தோத்தாற்பிறபொருளுடைத்தைந்திரி ” என்னும் ஐத்திரியதிகரண நியாயத்தானே இலக்கணமுதலிய விருத்திகூற்றப்பாற்று. அதனோடுகூடியவிசேடணபதங்களுக்கோவெனின்; — “பச்சைத்தருப்பைகளாற் பரப்புக ” வென்னுமந்திரத்திற் றருப்பையிற் ‘பச்சை’ யென்னுமபதம்இயையுமாறுபோல, வதன்கட்பொருந்தும் பொருளையுடைய விசேடணபதங்களுக்கு அதனடையான குணமுதலியவற்றைப் புலப்படுத்துமுகத்தானே ஆண்டு முடிவுகூற்றப்பாற்று. “சோமஞ்சத்தியாகின்றது மதிகட்குத்தந்தை ” என்னுமந்திரத்திற் சோமக்கொடியின்கண் அக்கினிமுதலியவற்றிற்குத் தாதைத்தன்மை கூறுமாறுபோல ஆண்டுப்பொருந்தாப் பொருளையுணர்த்தும் பதங்களுக்குப் புண்ணியத்தின்பொருட்டு இல்குணமுதலியவற்றை வெளிப்படுத்துமுகத்தான் ஆண்டுமுடிபுகூற்றத்தும். பொருந்தாவிசேடணத்தையும் பொருந்தும்விசேடணம்போற் பொருளுடைத்தல், மந்திரத்திற்கேட்கப்படும் விசேடணத்தோடியைந்த பொருளைப் புலப்படுத்தல், புண்ணிமீத்தைப் பயக்கும்என்னுநியமத்தானே அதிட்டத்தின்பொருட்டாம்.” என்னுமிப்பொருள், “எடுத்தோத்தானையலுவமற்ருன்றன்-பொருட்டுப்பிரயோகமுடைத்தாமென்ப ” என ஒன்பதாமதிகரணத்திருத்தலின்.

இங்ஙனங்கூறியவாற்றால், அபிதானச்சுருதி அதற்கேற்றவ்
 லிங்கமுதலியவற்றானே நியமிக்கப்பட்ட சிவபிராணேய செ
 ம்பொருளாகக்கொண்ட புருடகுத்தம், கேட்கப்பட்ட வேளை
 விந்யோகத்தைப் பாதுகாக்கும்பொருட்டுநாராயணனைவிளக்
 குமாறுதானும் தனதன்முதலியானா விளக்குமாறுபோல ஒ
 ரோவழிப்புருடபுத்தியாங்கற்பிக்கத்தக்கதென்னுமத்தனையே,
 அவனதாராதனையையும் அதனங்கத்தையும் அதன்பயன்மு
 தலியவற்றையுங் கிளந்தெடுத்துவிரிக்கும் புராணகமவசன
 ங்களினியமிக்கப்பட்ட தென்று, உபபிருங்கணங்கள் அன்.
 னியதாசித்தமாயினமைகாண்க. பிரண்டும்பொருந்தாப்பொ
 ருளை விசேடணமாகக்கொண்ட மந்திரங்களுக்குப் புராணங்க
 ளில்அங்ஙனம்உபபிருங்கணம்வரக்காண்டும். அது வாய்விய
 சங்கிதையில் சோமத்தையேவ்விவின் பொருட்டுச் சிருட்டி
 த்தனர் சோமத்தினின்றஞ் சுவர்க்கமும் புடவியும் அங்கியஞ்
 சூரியனுஞ் சோமனும்விண்டுவுமானநாராயணனும் உதித்தனர்
 சகமனைத்துஞ் சோமமயமாம்” எனவ்ருவனவும் பிறவுமாம்.

புருடகுத்தஞ் சிவபரமாதலை யெடுத்துகாக்கும் வேறுபபி
 ருங்கணங்களுமுண்டு. அது இலிங்கபுராணத்தில் “வியாபி
 யான அவனுக்குமேலுலகந்தலை அப்பரமேட்டிக்கு ஆகாயம்
 நாபி அப்பெரியானுக்குச் சோமசூரியாக்கினிகள் விழிகள்
 திக்குக்கள் செவிகள் மகான்மாவர்ன அவன் முகாம்புயத்தி
 னின்றும் வியாபியும் பகவனுமானபிரமனும் பிராமணரும் பி
 ரந்தனர் புயங்களினின்றும் இந்திரனும் விண்டுவுஞ் சத்திரி
 யரும் பிறந்தனர் அப்பிஞ்சியின்றொடைகளினின்றும் வைசி
 யர்பிறந்தனர் பாதத்தினின்றஞ்சுத்திரர்பிறந்தனர்” என்றற்
 ரொடக்கத்தனவாம். இங்ஙனமெடுத்துக்காட்டற்பாலனபிறவு
 முள. இங்ஙனமாகலின், மேற்கூறியவாறு அன்னியதாசித்தமாய்
 மாறுபட்டுவரும் விநியோகத்தானும், உபபிருங்கணத்தானும்

தொலையாவலியுடைய வபிதானச்சுருதியானும், அதற்கேற்ற இலங்கத்தானும், விநியோகத்தானும், உபபிருங்குணங்களானும், புருடகுத்தஞ் சிவபரமாதல்பெறப்படுதலின், அதன்கண்ண தான பிரத்தியபிஞ்ஞைபற்றிச் சுவேதாச்சுவதரமந்திரங்களுக்கு நாராயணபரத்துவசங்கைவருதல் யாண்டையதென்க. “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியவனாக சுருதிகளாற் பெறப்பட்ட விதனது சிவபரத்துவத்தை விரோதப்பிரத்தியபிஞ்ஞையுள்வழியுங் கெடுக்கவற்றன்று, இரண்டிசுலங்களுடைய வாராய்ச்சியை அவாவிப் பிற்பொழுதிற்றோன்றுதல்பற்றிப் பாடக்கிரமத்தினு முக்கியக்கிரமம் தூர்ப்பலமுடைத்தாதல்போல, அபிதானச்சுருதியினும் பிரத்தியபிஞ்ஞை தூர்ப்பலமுடைத்தாகலின். “அரன் சிவன் உருத்திரன் மகேசுரன்” முதலியசத்தங்கள் சிறப்பாற்றும் சிவபிரானுக்கு அபிதானச்சுருதியாதல் ஈசானசத்தம்போல் வைத்துணரப்பாற்று.

இவ்வாறு இவ்வுபநிடதமுழுதுஞ் சிவபரமாயிருத்தலின், “பெர்யோனான வீசன்மறித்தும் அவ்வாறு பதிகளைச்சிருட்டித்து முமுநாயகத்தின்மையைப் புரியும் அவன் காரணன் காரணதிபர்க்கு மதிபன் இவனுக்கொரு தாதையுந் தலைவனுமில்லை சந்தசுகளையும் வீச்சங்களையுங் கிருதுக்களையும் விரதங்களையுங் கழிந்ததையும் எதிர்வதையும் வேதங்கூறுமனைத்தையும் இவ்விலகத்தினையும் மாயையை யுடைப்பொருளாக வுடைய இவன் அதுகொண்டு சிருட்டிப்பன் இவன் மாட்டு ஏனோர் மாயையாற் கட்டுண்டார்” என்றற்றொடக்கத் தேனைமந்திரங்களுஞ் சிவபிரானுக்குக் காரணத்தன்மையையுணர்ப்பனவென்றறிக. இம்மந்திரோபநிடதம், மந்திரங்களனைத்தானும் ஆண்டாண்டு ‘அரன்’ ‘சிவன்’ உருத்

திரன் ' 'மகேசுரன்' முதலியபதங்கனாலுணர்த்தப்பட்ட சிவபிரானுக்கே, முழுமுதன்மையையும் அனைத்தையு மதிட்டிப்போனந்தக்மையையும் எழுவாய்தொடங்கி யிறுவாய்கூறும் எடுத்துணர்த்தக்காண்டும்.

இவ்வுபநிடதத்தி னுபககிரமத்திற் “காரணப்பிரமம் யாது? எதன்பாற் றோன்றினோம்? எதனால் உயர்வாழ்கின்றோம்? யாண்டு நிலையுற்றோம்? சுகதுக்கங்களை எவனால்னுபவிக்கின்றோம்? பிரமவீத்துக்காள் யாங்கூடியாய்ந்து துணிதும” என்னுமந்திரத்தாற் பிரமஞ் சுகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றிற்குக் காரணம் அனைத்தையுமதிட்டிப்பதென்று தெளிந்தாராயினும், அப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற்கென்று சிறப்பாக அறியமாட்டாராகிய (சுகமனைத்தின் றோற்றநிலையிறுதிகளுக்குக் காரணமானதூஉம் அனைத்தையு மதிட்டிப்பதூஉமான வப்பிரமப்பொருள் எத்தேவவடிவிற்கெனவெழுந்த) பிரமவாதிகளான விருடிகளுடைய இவ்வையப்பாட்டினைக், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றோடக்கத்து வினாக்கூற்றுக்களாற் பொதுவாகவுஞ் சிறப்பாகவுந் தெரித்துக், காலஞ் சுபாவம் நியதி மாயுதம் † பிரதானம் புருடன் இவற்றிது சமுதாயமென்பனவற்றுள் ஒன்றைச் சுகங்காரணமாக வுடைத்தாதல் உண்டென்றாக ய்திரிச்சையால் உண்டாய்தென்று காரணமில்லையென்றாகப் பொருத்தமுண்டாய்ப், பிரபங் காரணமென்பதே பெறப்படாதென்று ஐயப்பாடு சிகழ்தற்குப் பற்றுக்கோடில்லையாலோ வென்னுஞ் சங்கை நிகழாவண்ணம், ஐயப்பாடு சிகழ்தற்கு இடனுண்டென்றுணர்த்தும்பொருட்டு, அவர்தாமே காலமுதலியன காரணமாதலை மறுத்தோதியவாற்றினைக், “காலஞ் சுபாவம்

நியதி யதிரிச்சை பூதங்கள் பிரகிருதி பீருடன் காரண
மென்பது எண்ணமாத்தினாயேயாம். இவற்றது சமுதாயமு
ங் காரணமாகாது, இவற்றை நுகர்த்தற்கு ஆன்மா இவற்றின்
வேறாக வுண்மையின். ஆன்மாவங்காரணனாகான், இன்பத்
துன்பங்களுக்கு வசியனாவின்.” என்னுமந்திரத்தால் அறி
வுறுத்தித், தாமே துணியமாட்டாராய்ப், ‘பிரமஞானத்தை
வழங்குதலையே தொழிலாகக் கொண்டருளிய அம்பிகையா
ன பராசத்தியின் நிருவருளினால் இப்பொரு ணெயிற்பாற்
றீ’ என்று அப்பராசத்தியைத் தியானிக்கவற்றார்க்குப், பராசத்
தி வெளிப்பட்டருளியதைத், “தன்குணங்களானிரம்பிய அ
த்தேவசொருபசிற்சத்தியைத் தரிசித்தனர்” என்னுமந்திரத்
தால் அறிவுறுத்தி, அதன்பின்பு “காலம் ஆன்மா முதலிய
காரணமனைத்தையும் எவன திட்டிக்கும்” என்றெடுத்து “அ
வனைத்தரிசித்தனர்” என்னும்வினைமுற்றோடுகூடிய மந்திர
த்தானே அப்பராசத்தியின் நிருவருளாற்போந்த காலமுத
லிய துணைக்காரணத்தொருதியை அதிட்டிக்கு முழுமுதலா
ன பரப்பிரமப்பொருளைச் சிறப்பாக அவர்துணிந்ததனை யு
ணர்த்திப், பின்னர்ப் “பிரதான மழிவுடைத்து அமிர்தன்
அழிவிலி சரத்தையுமான்மாவையு மொருமுதலதிட்டிக்கும்”
என்றற்றொடக்கத்தனவற்றும் சிவபிராணுக்கு முழுமுதன்
மையும் அனைத்தையு மதிட்டிப்போனந்தன்மையும் உபநி
டத்ததான் விரித்துக் கூறுதலின் “ஒருபாக்கியான யாப்பி
னானே “எதன்பால்” என்றற்றொடக்கத்துச் சருதிகளிற்
போந்த காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயென்பது சிறப்பான்
முடித்துக் காட்டப்பட்டது.

அற்றேல், “காரணப்பிரமம் யாது” என்றற்றொடக்கத்து
ஐயவுகளிற் காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானேயோ மற்றொ

ருகடவுளேயோ என்னுமையவடிவு எடுத்தோதப்படவில்லை ; துணிபுணர்ஜினங் காரணப்பிரமஞ் சிவபிரானென்று எடுத்துக்காட்டப்படவில்லை; ஐயவுனாயுந் துணிபுனாயும் பொதுவாற் றானேபோதராநிற்ப, இவ்வுபாக்கியானங்காரணத்தன்மைக்கு ம்அதிட்டிக்குந்தன்மைக்குஞ் சிறப்பாள் ஓர்கடவுளின்கண் முடிபுரைக்குமென்பது யாங்ஙனமெனின் ; —கூறுதும்:— காரணம் பிரமமெனத்துணியப்பட்டவழி அதன்சிறப்பியலை அரியலுறவேண்டி ஐயப்பாடெழுந்ததெனின், அஃது பொருந்துமாற்றானும், பிறிதாறில்லாமையானும், கிளந்து ஒருபொருளைச்சுட்டி யெழுந்ததாதல்வேண்டும். முழுஉபநிடதத்தா லும் முழுமுதன்மையும் அனைத்தையுமதிட்டிக்குந்தன்மையு ஞ்சிவபிரானுக்கேகூறப்படுதலின், துணிபுனாயுஞ் சிவபிரா னையுணர்ந்துவதாய்ப் பொருத்தமுடைத்தாம். தான்கூறற்க மைந்தபொருளின்கட்கேட்பார்க்குஅறிவினிதுதித்தற்பொரு ட்டன்றேவேதத்தில் உபாக்கியானங் கூறப்படும்; “பாரிப்பில வ்ப்பொருட்டெனினமையா—தியைபாற்கிளந்தெடுத்திசைத்தலான” என்னுமுத்தரமீமாஞ்சையதிகரணத்தில் உபாக்கி யானங்கட் கவ்வாறு பயனுடைக்கப்படுதலின். கூர்மபுராணத தினும் இவ்வுபாக்கியானத்திற்குச்சிவபிரானுடைய காரணத்த ன்மைமுதலியவற்றைத் துணிதற்கண்ணே தாற்பரியஞ் சுருக்கிக்காட்டப்பட்டது:—பெரியோரும் பிரமவாதிகளுமானமு னிவர்தலைக்கூடி ஆன்மவிஞ்ஞானத்தைப்பற்றிப் பலவாதங்க ளைச்செய்தனர், இந்தச்சூகத்துக்கு மூலம்யாது ? நமக்கான்மா வாறான் யாவன் ? பூதங்களனைத்திற்கு மேதுவானேனு மதிட்டிப்போனானேனும் யாவன் ? என்றிங்ஙனமுசாவற்றுத்தி யானத்தொழிலைப்பற்றினின்றாகீரு, மலையரசன்மகளுங் கௌ ரியுமானமாதேவி வெளிப்பட்டருளினள்” என்றுதொடங்கி “அவர்பரமேசுத்தினியாற் றிருக்கண்சாத்தப்பட்டு அவ்வழி

அனைத்திற்குமேதுவானேனும் அதிட்டிப்பானுங் கவியும் பரி
பூரணனும் புராணபுருடனும் உருத்திரனுஞ்சம்புஷணானதேவ
னைக் கண்ணுற்றனர்” என. இவ்வாறு இவ்வுபநிடதத்திற்கார
ணமான பிரமப்பொருள் சிவபெருமானேயென்று உபாக்கியா
னவியாசத்தாற்றினேனாட்டுதலானும், “எப்பொழுதென்றிருந்
தது” என்னுமந்திரத்திலே காரணவாக்கியங்கள் அனைத்திற்
குஞ் சிவபரத்துவ மெடுத்தோதப்படுதலானும், மற்றொருகட
வுட்கண் முடிவுபோதருமாறு சாகபசுநியாயத்தை உபந்நியா
சஞ்செய்த பரரது சம்பிரமம் வாளாபோயிற்று.

“எவன் கடவுளுக்கு என்னு மந்திரமுங் கடவுளரெவர்க்கு
முதல்வனான இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவித்தலபற்றிச் சி
வபிரானுக்கு முழுமுதன்மையை எடுத்தோதும். இது “நாராய
ணன்பானின்றும் பிரமன்றோன்றும்” என்பதற்கனுவாதமா
காது, “பசுபதி இரணியகருப்பனைத் தோற்றுவிக்கும்” என்
னுமில்வபநிடதப்பொருள் அந்நாராயணோபநிடதத்தாற் பெ
றப்படாமையின். பெறப்படாதாகவே, ‘யத்’ சத்தமாயிரங்
கூடனும் அனுவாதங் கற்பித்தல் செல்லாது. “யாது அங்கி
யைத்தெய்வமாகக்கெண்ட அட்டாகபாலம்” என்றற்றொட
க்கத்துமந்திரங்கள் ‘யத்’ சத்தத்தோடியைந்தும் அப்பொரு
ள்பயக்கு முரையளவையிலாமைபற்றித் தாமே விதியுணா
யாயொழிதலின். அஃதேல், ‘உருத்திர’ பதம் நாராயணனை
இலக்கணையா இணர்த்துமெனக்கொள்ளின், “நாராயணன்
பானின்றும் பிரமன் றோன்றும்” எனினுமந்திரத்தாற்பேறெ
ய்துமெனின்;—அற்றன்றி, “யாதுஅங்கியைத் தெய்வமாகவு
டையவென்றற்றொடக்கத்தனாவற்றில் அங்கிமுதலிய பதங்க
ளும் ஒருகடவுளை இலக்கணையா இணர்த்துமெனக்கொண்டு
அப்பேறுபயக்கும் உரையளவை புண்டெனப்பட்டு அவை

தாமும் அலுவாடங்கனாய் முடிந்து மீமாஞ்சைதான் முழுதும் இடர்ப்பாட்டைத்தாமாகலானும், 'உருத்திர' பதத்திற்கு நாராயணன்கண் இலக்கணபெறப்பட்டவழிப் பேற்றினைப்பயக்கும் பிரமாணம் போதருதலின் இஃதலுவாதமாம் அலுவாதத்துணியப்பட்டவழிப் புரோவாதத்திற் கேற்ப உருத்திர பதத்திற்கு இலக்கணகற்பிக்கற்பாற்று என ஒன்றனை யொன்று பற்றுதலென்னுங் குற்றம் வருதலானுமென்க.

இனி இருவரும் இரணியகருப்பனுக்குக் காரணராகுதல் பெறப்பட்டதவழி வேறுசருதிகளிற் கேட்கப்படும் 'உருத்திர நாராயண' பதங்களுளொன்றற்கு இலக்கணகூறல் இன்றியமைவாமையின், 'யத்' சத்தவியைபானே உருத்திர பதத்துக்கே நாராயணன்கண் இலக்கண கற்பிக்கற்பாற்றென்று ஆசங்கித்தல் செல்லும் ; அண்டம் பதமமென்பனவற்றிற்குக் கற்பேதத்தாற் காரணத்தன்மை பெறப்படுதல்போல இருவருக்குங்காரணத்தன்மை பெறப்படுவதாகவும், அங்ஙனமிலக்கண கற்பித்தல் செல்லுமா நியாங்ஙன மென்பது. இனி அவைதிகர் இத்தமந்திரஞ் சிவபரமாமென்றொப்பியும், "பெரிய விருடியான வருத்திரன்—பெரிய பார்ப்பானான வருத்திரனென்றவாறு: யோகவலியானே முக்காலநிகழ்ச்சிகளையும் பார்க்கவல்லவருத்திரன் னாலுதிக்குமுற்றானே யோகவலியால் நாராயணன்பானின்றுந்தோன்றும் இரணியகருப்பனைத் தோன்றுமவத்தையனாகவே கண்டான்" என்றுபொருளுரைப்பர். அதுவுந்துச்சமாம், சுவேதாச்சுவதரத்தில் "இரணியகருப்பனை முன்னர்த்தோற்றுவித்தனன்" என்றுமிம்மந்திரம் படிக்கப்படுதலின் அதற்கேற்குமாறு கண்டத்தன்பானின்றுத் தோன்று மிரணியகருப்பனை உலகினைப்படைக்கும் பொருட்டு ஆணைநோக்கினுற் பார்த்தருளினென்னும்பொ

ருளே யொப்பிக்கோடற்பாலதாகலானும், “பரமகாரண
னும் விச்சுவாதிகளும் இருடியும் பிரபுவர் தானுயிர்மான் சிவ
பிரான் அவ்வியத்தத்தினிங்கிச் சற்காரியகரணங்களோடு
வெளிநின்றருளினன் முகத்தினின்றுந் தோன்றிக் கடவுள்
க்கெல்லா முதல்வனாகிய பிரமக்கடவுளை முதற்கண்ணோக்கி
ஆணைத்தருளினன் அத்தேவநாதன் உருத்திரன் நிருநோக்
குற்றுச் சகமனைத்தையும் படைத்தனன்” என்று இலிங்கபு
ராணத்து அங்ஙனம் வந்த உபபிரூங்களைத்தானுமென்
கீ. இனி “வேதத்தின் றொடக்கத்தில்” என்று மந்திரத்தி
ற்கு நாராயணபரத்துவங்கூறியது பிரகரணத்தோடும் இயை
யாதாம், “*தாதுப்பிரசாதத்தான் மகத்தானபிரமமாகவும் ஈச
னாகவும்” என்று பிறரிடத்துஞ்சென்று பொதுவாதற்குடன்
படாத யோகருடியான ‘ஈச’சத்தத்தாற் றொடங்குதலானும்,
‘விச்சுவாதிகளும் பெரியவிருடியுமானவருத்திரன்’ என்று இ
டையே சுட்டுதலானும், பிரகரணஞ் சிவபரமென்று துணியப்
படுதலின். இம்மந்திரவிதேயத்தோடும் இயையுமரில்லை, “எ
வன் பரன் அவன் மகேசுரன்” என்புழி, மேற்கூறியாங்குச்
சிவபிரானுக்கே சிறப்பான ‘மகேசுர’ பதத்தானே ‘எவன்
பரன்’ என்றெடுத்தனுவதித்தபரனுக்குச் சிவரூபத்தைவிதித்
தற்கட் டாற்பரியர் துணியப்படுமாகலின், அனுவதிக்கப்படு
ங்கூற்றொடும் பொருந்தாது; பரர் கூறுமாறு கொள்ளினும்
பிரணவத்தின் பகுதிப்பொருளென்று கோடற்பாலதாம் ;
பிரணவத்திற்குப் பகுதி அகாரமன்று, “வாக்கெல்லாம் அகா
ரமாம்” என்றுஞ் சுருதி “ஒங்காரத்தால் வாக்கெல்லாம்வியா
பிக்கப்படும்” என்னுஞ்சுருதிபேர்லத்துதியாகலின். மற்றென்
னையோவதற்குப்பொருளெனின் ;— “மாத்திரையைமாத்தி

* தாதுப்பிரசாதத்தான் என்பதற்கு இத்திரியவுக்காரத்தானென்று பொருளாகுதல்,
இதற்கு இப்பொருள் அங்வுசீடதபாடியத்திற்குண்டது.

ரைமயமற்றொருமாத்நிரையாகச்செய்து' என்றுதாபநீயோ பரிடதத்தப்பின்பின் மாத்திரைகளுக்கு முன்முன்மாத்திரைகளில் ஒடுங்கிடங் கூறுதலானும், பாழுவதத்திற் "பிரமணசமாதியுற்றபரமேட்டியான பிரமணுடைய விருதயவாகாயத்தினின்று நாதந்தோன்றிற்று" என்றெடுத்து மேலே "முக்குற்றொங்காரந் தோன்றிற்று" எனக்கூறுதலானும், "எதுஇதன் இறுவாயில் நான்காவதான அனாமாத்திரை" என்று அதனது அனாமாத்திரையெனப்பட்டுப் பிரணவத்தின் குக்குமவவத்தைவடிவாய் வழங்கு நாதமே பிரணவத்தின் பகுதியாம். நாராயணன் அதற்குப் பொருளாகமாட்டான். "இவ்வன முன்று மாத்திரைகளானே இதுதான் முத்தொடைப்பொருள்களனைத்தையு முணர்த்திச் சிவபரமான்மாவை அனாமாத்திரையானே யறிவுறுத்தும்" என்றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங்களால் அது சிவபரமாதறுணியப்படுதலானும், அனுவாதக் கூற்றிற்கும் அதுவேபொருளென்னும் யாப்புறவின்று. வேறற்றொன்று சிவபரத்துவம் இனிதுபுலப்படுமாறு இதற்குப் பலவாறு பொருள் கூறலாமென்பதுஉஞ் சிவதத்துவவிவேகத்தில் விரித்துரைத்தாம். ஆகலின், இம்மந்திரம் பிரகரணத்தாலும் விதியுறுவாதங்களதியைப்பானுஞ் சிவபரமேயாம். ஆகவே, அவ்வனுவாகத்திடையே விதிக்கப்பட்ட சாரவுபாசனையும் மற்றொருவிடயத்தைப்பற்றாது. இனி யனானை அடுத்தஅனுவாகத்திற்றுதித்தது அவனை உபாசகர்கோடியுள் அடக்குதற்பொருட்டென்று சதுர்வேததாற்பரிசங்கிரகத்திற் சுதரிசஞ்சாரியசரணர் நாட்டியருளினர். பூர்வாசாரியர் விரித்ததனை ஈண்டுமறித்துமுனாயாம், விரியுமாகலின்.

அதர்வசிகையும் அவ்வாறே சிவபிரானது முழுமுதன்மையைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதும். "ஆண்டுப் பகவனே முதற்க

ட்டியானமாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும்பிரயோகிக்கப்ப
ட்டதுயாது? தியானந்தான்யாது? தியானிப்பான்முன்யாவன்? தியானிக்கப்படுவன்முன் யாவன்? ” என்று உபக்கிரமத்தி
லெழுந்தநான்கு வினாக்களுக்குமுறையே “ஒங்காமவெழுந்தே
தியானமாகவுந் தியானிக்கப்படுவதாகவும் ஆதிக்கட் பிரயோ
கிக்கப்பட்டது” என்பதெழுலாயாகத் “தியானிப்போனாருத்
திரன்” என்பதிலுவாயாக முன்றுவினாக்களுக்கும் விடைகூ
றியபின், தியானிக்கப்படுவோனைத் துணியுப் பொருட்டுப்,
“பிராணனை மனத்திற் கமணங்களைடு நாநாந்தத்திற் பரமா
ன்மாவினிடத்துச்செவ்வேபிரதிட்டைசெய்து மிகவுந்தியானி
க்கத்தக்க ஈசானனைத்தியானிக்க” இவையனைத்தும் பிறக்கி
ன்றன இப்பிரமன் விண்டு உருந்திரன் இந்திரனென்னுபவ
ொல்லாம் பிறக்கின்றனர் பூதங்களைடு இந்திரிபங்களை
ல்லாம் பிறக்கின்றன காரணங்களைத் தோற்றுவிப்பானுந்
தியானாவான காரணனாரான் பிறப்பானல்லன் காரணப்
பொருளுந் ஐசுவரியமனைத்தையுமுடையானும் அனைத்திற்கு
மீசாஹ்மன சம்பு ஆகாயநடுவிற் றியானிக்கப்படும் ” என்
றந் றொடக்கத்தனவாக இங்ஙன மோதப்பட்டது. ஆண்டு
“ஈசானனைத் தியானிக்க” வென்று சிவபிரானுக்குத்தியானி
க்கப்படுந் தன்மையை ஒருதலைப்படுத்தேதி, அவனையொழி
ததொழிந்தகடவுளொல்லானாயுநீக்கி, அவனுக்குத் தியானிக்
கப்படுந் தன்மையுநாட்டி வலியுறுத்தும்பொருட்டு, “இச்சகம
னைத்தும்பிறக்கின்றன” “இப்பிரமன்விண்டுஉருத்திரன்இந்தி
ரன்” என்றுகடவுளருள்வைத்துப் பிரமன்விண்டுஉருத்திரனி
ந்திரனென்பானாக்கினந்துழுந்கொண்டெரத்து அவொல்லா
ம்பிறக்கின்றனர் என்றந்றொடக்கத்தனவற்றால்அவர்தமக்கும்
பூதமிந்திரியமுதலியவற்றோடொப்பப் பரமேசுரன்பாற்றோற்
றங்குறுதலானும், “காரணன்றோற்றுவானல்லன்” காரணங்க

னோதனோற்றவிப்பான்” என்று அவர்க்கெல்லாங்காரணானுனசி
 விபிராஜிக்குத்தோற்றரவின்மையையுரைத்தலானு; கடவுள்
 ஸல்லாநிஜஞ்சிவபிரான்சிந்தாநுதலை யறிவுறுத்தி, ஏதுக்க
 னானே அவனது தியானிக்கப்படுந்தன்மையைக் “காரணன்
 றான் நியானிக்கற்பாலன்” என்றற்றொடக்கத்துயந்திரத்தா
 னபறித்தும் முடித்தக்கூறிற்று. ‘பிறப்பு’ வெனப்பிரபாதியர்
 கருப்பூதேந்தியங்கட்குந் தோற்றயாத்நிராயே கூறப்பட்ட
 சிவபிரான்பாற்றேறன்றுதல்கூறிற்றில்லைபாலோவெனின்;-
 அப்பொருள்குமன்னுயிலும், பிரதியோகியயயவாய்திற்குப்பொ
 ருள் சொல்லாற்கூறப்படாதவழி அண்மைப்பொருள் பிர
 திப்பகிபாக இயைத்துக்கூறற்பாலதாம், ஒன்று ஸொடுக்க
 துக்கது பன்னிரண்டு கொடுக்கத்தக்கன இருபத்துநான்கு
 கொடுக்கத்தக்கன ஆயிரங்கொடுக்கத்தக்கன அளவிற்றந்
 கொடுக்கத்தக்கன” என்றற்றொடக்கத்து ஆரானதக்கினை
 யை விதிக்குங் கற்பவேறுபாட்டுச்சுருதியிற் பிரதியோகியை
 அவாவிப் பண்மைப்பொதுப்பொருளையுணர்த்தும் “அளவிற்
 த” வென்னுஞ்சொல் அணித்தான ஆயிரத்தின்மிக்க பன்
 மையின் முடியுமென்பது, “மிகுதிப்பொருளாம்பன்மைநுந
 லுதலிற்—பிறவற்றோடேயண்மைநிலைபெறினே” என்றுபூர்வ
 தந்திரத்திற் றுணிப்பபடுதலின், அண்மையுண்மையின் ஈசா
 னபதமே காரணமாகஅன்னுவயிக்கற்பாலதாம். அற்றகலி
 னன்றே “காரணங்களைத்தோற்றவிப்பாஜிந் தியானிப்பானு
 மானகாரணன் பிறப்பானல்லன்” எனவும், “காரணன்றான்
 யானிக்கற்பாலன்” எனவும், அடுத்தவாக்கியங்களிரண்டினும்
 அச் சிவபிராஜிக்குக் காரணத்தன்மையைக்கிளந்தெடுத்தோ
 தியதூஉமென்க. இதனானே, “காரணன்றான்நியானிக்கற்பா
 லன்” என்புழிக் காரணபதம் சுபாலோபரிடதமுதலியவற்றா
 ல்அறியப்படுங்காரணத்தை அனுவதிக்குமென்கற்பித்தகற்ப

னை ஒழிக்கப்பட்டது; முன்வாக்கியத்திற் றான் கூறிய காரணம் அனுவதிக்கப்படுவதாய்நிலைபெற அதனையொழித்து மற்றொருசுருதியின்முகத்தை நோக்குதலு ஸெல்லையாலும், ஈண்டைக் 'காரண' பதம் அபரிமிதாதிசு ணநியாயத்தானே அண்மையின்கிளந்த காரியத்தன்மையை யுடைய 'பிரமன் விண்டு உருத்திர' னென்னும்பதங்களினிது விளக்குங் குணமுறித்திகளான மூவருக்குங் காரணமானபொருளை உணர்த்துதலின் அப்பெற்றித்தான காரணஞ் சுபு லோபநிடத முதலியவற்றானே நாராயணனுக்குப் பெறப்ப டாயினும், " ஈசானனைத்தியானிக்க " னன்னுமுனவா க்கிபத்திற்கானே தியானிக்கப்படும்தொருநேத் துணிந்தையி ன் அதனைமுடித்தலையே பொருளாகக்கொண் டெழுந்தவா க்கியத்திற்கு மற்றொருபொருளுரைத்தல் பொருந்தாயையா னுமென்க. ஆகலின், அதர்வசிகைதானுஞ் சிவபிராணுடை ய முழுமுநன்மையைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுமென்றது பொ ருத்தமாதலறிக.

“ இப்பிரபஞ்சம் முதற்கண் யாவனெருவனுணையா னி லையிற்று, புவனத்தைத் தலையளிக்குங் கடவுள் எவன்பானி ன்னுந் தோன்றினர் இப்புவனம் பிரளயத்தில் எவன்பாலொ டங்கும்” என்றற்றொடக்கத்து ஆயுசிய மந்திரமுதலியனவும் பகவானு பரமேசுவரன் சகத்தினுற்பத்தி முதலியவற்றி ற்குக் காரணனென்றற்கட் பிரமாணமாம். அவ்வாறே பி வபுராணமுதலியவற்றினும் “ எவன்பானின்னும் பிரமன் வி ண்டி உருத்திரன் இந்திரன் முதலிய இவ்வொல்லாம் பூதேதர் திரிய மனைத்தோடும் முதற்கட்டோன்றினர் அந்த மாதேவ னுனதேவன் மகேசுவரனென்றறியப்படும் அவனுக்கு மேலாக ஒருபதமுண்டென்பது அறியப்படவில்லை . கிசித்திரத்தொழி

லையுடைய இவனானே முதற்கட் சகந்தோற்றுவிக்கப்பட்டது அஃதிற்றுதிட்காலே அவன்பான் மறித்துமொடுங்கும்” என்றற் றொடக்கத்து வசனத்தொகுதி பரமசிவன் சகத்தின் றோற் றமுதலியவற்றிற்கும் காரணனாதலே ‘விரித்துக்கூறும்.

இனி ஈண்டுப் பரமனே சிவபுராணங்கள் தாமதத்தன்மை பற்றிப் பிரமாணவலி பெரிதுடையனவல்ல வென்றற்கண் மற் றபுராணவசனத்தொகுதி எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அது பிரமன் விண்டு முதலியோர் ஒருவர்களுவர் உயர்ந்தாரா தலைக்கூறும் புராணங்கள் வெவ்வேறு கற்பங்களிலுள்ள அவ் வவருயர்ச்சியைப் பொருளாகக்கோடல்பற்றிப் பிரமாண ங்களாமென்று கூறுதற்கெழுந்தது. வைதிகவழிப்பகைஞர் பிதற்றுமாறு சிவபுராணங்களுக்கு அப்பிரமாணத்தன்மையைச் கூறுதற்கெழுந்ததன்று. “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மி யப்” என்றற்றொடக்கத்தனவற்றில், அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி அவ்வக்கற்பங்களிலுள்ளனவென்று கூறுதலின், அதனை வி டயமாகவுடைமைபற்றிப் புராணங்களுக்கு மாறுபாடினமை தெற்றெனப் புலப்படுதலின். அஃதேல், அவ்வாறாயிற் கற்ப ங்களுக்குத் தாமதமுதலியவேறுபாடு கூறுதல்பயப்பாடின்றா ம், அவ்வக்கடவுளருயர்ச்சி கற்பவேறுபாட்டிலுள்ளனவென் று கூறுதன்மாத் திரையானே புராணங்களுக்கு மாறுபாடின மை பெறப்படுதலினெனின்;—அற்றன்று, ஒவ்வோரிருதுவி ற் பணிமுதலியன மிக்குநிகழுமாறுபோல ஒவ்வோர் கற்பத் திற் றமோருணஞ் சத்துவகுணமுதலிய மிக்குநிகழுதலிற் ற மதமுதலியவேறுபாடு அவ்வக்குணமிகுதிப்பாட்டை உரிமை யாகக்கோடலின் உபாதியினுயர்வானே உபாதியையுற்றபொ ருட்கு உயர்ச்சிபொருந்துமென்னும்பொருத்தவலியாற் றமத முதலியகற்பங்களிற் சங்கராவுருத்திரன் முதலியோர்க்கு

உயர்ச்சிபொருந்துமெனப்பட்டு அவ்வேறுபாட்டிற்குப் பயனுண்டாகலானும், “தியானந் தவம் ஞானமென்பனவற்றையோகிகள் அக்காலங்களிற்றானே எய்தப்பெற்று என்னையுங் கிரீசனையும் ஆராதித்து அப்பரமபதத்தினையெய்துகின்றனர்” என்று சாத்துவிககற்பங்களைப் புகழ்ந்தெடுத்தோதுங் கூர்மபுரானவசனத்தானும், “அக்காலங்களிலே யோகசித்தியுடையார் பரகதியினைத்தலைக்கூடுகின்றார்” என்னும் ஈன்டை, விசேடவசனத்தானும், சாத்துவிக கற்பங்கள் தவச்செயன்முடலியவற்றிற்கு உயர்பொழுது உயர்வில் பொழுதுகளை ஒதுநல்பற்றிப் பயன்படுதலானுமென்க.

அற்றேலிதவ்வாராக; “எப்புராண மற்றெக்கற்பத்தே” என்றெழுந்தசீலோகம் பயப்பாடின்றும், அஃதின்றியேயுஞ்சைவமுதலிய புராணங்கள் தாமதமுதலியகற்பவிடயமாதல் போதருதல்கொண்டு மாறுபாடினமை பெறப்படுதலினினின்;—அற்றன்று, “வயங்குமங்கிசிவன்பெருமான்மியம்” என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களானே தாமதமுதலியகற்பங்களிற் சிவன்முதலியோர்க்கு மகிமைகளை மிகுத்துரைக்கின்றாரென்றன்மாதிரையே கூறத்தகும், அதுபற்றிப் புராணங்கள்வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதல் பெறப்படாதெனப்பட்டு அவற்றிற்கு நிகழுமோர் கற்பவிடயமாகுகை வருமென்னுஞ்சங்கைபற்றி மாறுகோளுணர்வு அவ்வாரேநீலைபெற, அதனையொழித்தற்பொருட்டு “எப்புராணமற்றெக்கற்பத்தே” என்பதாதியாகவருஞ் சீலோகத்தானே அவை வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதல் கூறற்பூற்றுகலினென்க. அங்ஙனங்கொள்ளினும் ‘புராணங்கள் அவ்வகற்பங்களிற் பிரமனாலோதப்பட்ட’ தென்னும்பாதம் நின்றுவற்றும், அவைதம்மையே அனுவதித்து அவைதாம் வெவ்வேறுகற்பவிடயமாதலைக்

கூறுதனடாத்ஜினாயானே ஓதியபயன்நிரம்பும்பிறவெனின்;—
அறநனது, “அப்புராணமற்றெக்கற்பத்தேயயன்செப்பநின்ற
து” எனபுழிச் “செப்பநின்றது” என்னும்பதம் அவ்வக்கற்ப
ங்களிற் சொல்லப்படுதலைக்கூறிற்றன்று; மற்றென்னையோ
கூறி மறெனின்;—“அவனாற்சொல்லப்பட்டது” என்னும்பா
ணினிருத்திரத்திற்போந்த ‘சொல்லப்பட்டது’ என்னும்பதம்
பொல வெளிப்படுத்தன்மாத்நிரையே கூறிற்றென்க. மற்ற
புதிற்றானே “சாத்திரங்களனைத்திற்குமுன்னாகப் புராணங்
கா பிரமனாற்றெதிக்கப்பட்டன அதன்பின்பு அவன்முகங்க
பின்னின்று வேதங்கள்வெளிப்பட்டன புராணம் நூறுகோடி
நூறுதங்களுடைத்தாய் ஒன்றாயிருந்தது” என்பதெழுவாயாக
“அப்பொருள் எண்டு நான்கிலக்கங்கிரந்தங்களாகச் சுருக்கி
வைக்கப்பட்டது” என்பதிலுவாயாகவிரித்து, “ஆதிசிருட்டி
யிற்படுங்கிருதயுகத்தில் வேதங்களைவெளிப்படுத்துஞ் சமயத்
தின் பிரமம் பதுமமுதலியவாகவழங்கும் வேறுபாடின்றி நூ
றுகோடி கிரந்தப்பரப்புடையதாக வொருங்கே பிரமனாற்
றெரிக்கப்பட்டது அதுவே திரேதாயுகத்தில் மறித்தும் பிர
மம்முதலிய இருடிகள் பதினெண்மரால் பதினெட்டாகப்
பிரித்துக் கோடி கிரந்தங்களாகச்சுருக்கப்பட்டது அதுவே
துவாபரயுகமுடிவின்மறித்தும்வேதவியாதனால் நான்கிலக்க
நூறுதங்களாகச் சுருக்கப்பட்டது” என்று ஒதுதலானும்,
சுருதசங்கிதையினும் “ஆதிசிருதயுகத்திற் சுருதியோடொற்று
மையுடைய பிரமபுராணமொன்றேயிருந்தது அது பதினெ
ட்டுபெருப்பாற்கோடிகிரந்தங்களாகச் செய்யப்பட்டது” எ
னற்றெருடக்கத்தனவற்றால் அவ்நூறேகூறுதலானுமென்க.

இங்ஙனங் கூறியவாற்றாற் பிரமனாற் சிலகற்பங்களிற் சில
புராணங்கள் “அதிசயமாக வெளிப்படுத்தப்பட்டன” வென்னு

மபாதமும், அவ்வக்கற்பத்திற் சிறக்குந் தேவர்களின்மகிமையைக்கூறும் புராணங்களை அவ்வக்கற்பங்களில் வெளிப்படுத்துதலியையுமென்றுபெருந்துமாற்றானே ஓர்கற்பத்திலொரு கடவுளினுயர்ச்சியை வலியுறுத்திப் பயன்படுவதேயாம். இதனானே வசனங்களெல்லாமொன்றுபடுதலின், எடுத்துக்காட்டியமற்சுவசனம் புராணங்களைத்து மாறுபாடின்றிப் பிரபாணமாதலை நாட்டவெழுந்ததென்கூறியது பொருத்தமாம். இப்பொருள் சிவபுராணத்துத் தெளிவுக்கூறப்பட்டது; “இயங்குவனவு நிற்பனவுமான விவ்வுலகத்தின் ஞேற்றநிலையிறுதிகளுக் கேதுவாகியகாரணன்மாக்கண்முவரும் மகேசுரன்பானின்று நேராகவுதித்தார் பிரமன்படைப்பிலும் அறி அளிப்பிலும் உருத்திரன்றுடைப்பிலுமாக மூவரு முத்தொழி லிலுந் தாதையான்முதற்கணியமிக்கப்பட்டார் அங்ஙனநியமிக்கப்படினும் ஒருவனோடொருவரழுக்கறித்துத் தம்முண்மேம்படக்கருதினர் உருத்திரன் றாதையான பரமேசுரனைத் தவத்தாலுவப்பித்து ஓர்கற்பத்தில் முன்னர்ப் பிரமன்நாராயணனிருவரையும் படைத்தனன் பின்பு சகவடிவனாகிய பிரமன் மற்றோர்கற்பத்தில் நாராயணன்உருத்திரன் என்னுமிருவரையும்படைத்தனன் பின்புகவனானவிண்டுஉருத்திரனையும் பிரமனையும்படைத்தனன் இங்ஙனங் கற்பந்தோறும் பிரமன்விண்டு மகேசுரனென்பார்ஒருவரை மற்றொருவரவெல்லக்கருதி ஒருவர்பாலொருவர் பிறக்கின்றார் பெரியவிருடிகள் அவ்வக்கற்பசரித்திரங்களைவாங்கி அவ்வப்புராணங்களைச்செய்தனர் அறிவுடையான் அவைபற்றி மோகமெய்தமாட்டான்?” என. ஆகலின், எடுத்துக்காட்டிய வசனங்களானே பிரமன் நாராயணன் சங்கரவுருத்திரனென்றிவர்கள் ஒவ்வோர்கற்பங்களிற் சிருட்டித்தல் சிருட்டிக்கப்படுதன் முதலிய வுடைமையான் ஒருவரினொருவர் உயர்ச்சிமுதலியு வுடையராதல்

பெறுப்பூதேஜம், அவர்கட்டுக்காரணனுந் துரியனுமான பரமசிவனது கற்பந்தோறு மொருதன்மைத்தானதூஉம் புராணமுதலியவற்றில் விரித்துக்கூறப்பட்டதூஉமாகிய முழு முதன்மையின்வரம்பு அலையுநீரதன்றாகலின், அதர்வசிகைமுதலியசுருதிகளி னியைபானே சாங்கிய்மிருதிகளினும் மஜுமிருதிமுதலியவற்றிற்குப் பெருவலியுண்டாதல்போலப் பிரபலமுடைய சிவபுராணமுதலியவற்றிலுள்ள வசனங்களானே அச்சிவபிரானுடையமுழுமுதன்மை அலையுநீரதன்றி நிலைபெறுடைத்தாம். பரமசிவனுக்குஞ் சங்காரவுருத்திரவுருத்திரற்குந் தம்முள் வேற்றுமை சிவதத்துவவிவேகத்தில் விளங்கக்காட்டினும்.

இனிமனுவசனத்தொகை யெடுத்துக்காட்டப்பட்டது. அது, “பின்பு சுயம்புவும் பகவனும்” என்றற்றொடக்கத்தானே பிதாமகனையுந் தோற்றுவிப்பானென்னப்பட்ட நாராயணன் “தமோதுதன்:—இருளைப்பிரிப்பான்பானின்றும்: (மாயையைய யதிட்டிக்கும் பரமசிவன்பானின்றும் என்றவாறு) “தோன்றினன்”—(‘பின்பு’ என்னுஞ்சொல்லால் ஒதப்படும் பிளபத்திற்குப்பிற்பட்டகாலத்தே)முன்னுதித்தனன்—”என்றுகூறுதலின், ‘பரமசிவனுக்கே முழுமுதன்மையைப் புலப்படுத்தும். “தமோதுதன்:” என்பது ‘கவிப்’ என்னும்பெயர்விருதி புணர்ந்துகெட்டு முதனிலைமாத்திரைபாய் நின்றஐந்தாம் வேற்றுமையீற்றுப்பெயராம், “தோன்றினான்” என்றதுணையானே எவன்பானின்றெனவெடும் அவாய்நிலையோடுஇயைபுபட்டொழுகவேண்டுதலின், இ உ முதலிய வெழுத்துக்களை ஈற்றயலாகவுடையதாதுவின்மேல் ‘கவ்’ என்னும்பெயர்விருதிபுணர்ந்து தோன்றுவாஜிக்கடையாய் முதல்வேற்றுமையீறுதிப்பெயராய் நின்றதன்று; பிற்றோன்றுவாஜுக்கு முன்னுள்ளவி

ருளையதிட்டித்தல செல்லாமையானும், மானவதருமசாத்தி
 ரத்திறுதியில் “அனைத்தையுமாளுவோனும் அணுவீக்கணுவும்
 பொன்னொளியுடையதுஞ் சொப்பனபுத்தினானறியப்பெ
 வனுமாயுள்ளனைப் பரமபுருடகை அறிதல்வேண்டும்” என்
 று பரமபுருடனைத்துணிந்து, “இவன் பூதங்களனைத்தையும்
 ஐவகைமுர்த்திகளானடக்கிப் பிறப்புநிலையிறப்பென்பனவற்
 றுற் சக்கரப்போல நித்தியஸம்ஸாரம் உறுவிக்கின்றனன்” எ
 ன்று “உலகனைத்துஞ் சரண்புகுதற்குரிய பரமான்மாவானநி
 வீபிராஜுக்கு விளக்கமுற்ற பஞ்சப்பிரமங்களெனப்பெயர்ய
 பரமுர்த்திகளுண்டு” என்றற்றொடக்கத்துப் புராணவசனங்
 களாற்பெறப்படுஞ் சத்தியோசாதமுதலிய ஐவகைமுர்த்திக
 ளாற்றான் அட்டமுர்த்திகளுட்பட்டபிருதிவிமுதலிய ஐவகை
 முர்த்திகளாற்றான் உயித்தொகையனைத்தையும் வியாபித்து
 சிற்சுமிலிங்கம் ஆண்டுக்கூறுதலின்சிவபிரானேபரனென்பது
 மனுவிற்குத்தாற்பரியமென்று துணியப்படுதலாலென்க. த
 ருமசாத்திரஞ்செய்த யோகீசுவரரால் யோகயாஞ்ஞியவல்கிய
 த்தில் “லகாரத்தோடுகூடியவாயுவைப்பிருதிவித்தானத்திற்சே
 ர்த்து நான்குகரங்களோடு பொருந்திய வடிவினையுடைய பர
 மேட்டியான பிரமனைத்தியானித்து நான்குகடிகைநரிக்கக்க
 டவன் அத்தாரணத்தாற்சித்தியெய்தும்; லகாரத்தோடுகூடி
 யவாயுவை வருணத்தானத்திற்சேர்த்துச்சுத்தப் படிகம்போல
 விளங்கும் பீதாம்பரவுடையையுடைய அச்சுதனை ஐந்துகடி
 கை தாரணஞ்செய்யக்கடவன் எல்லாப்பாவங்களுநீங்கும்;
 ரேபத்தோடுகூடியவாயுவை அக்கினித்தானத்திற்சேர்த்து இ
 ளாளுயிற்றையொத்தவனும் முக்கண்ணனும் வரத்தைக்கொடு
 ப்பவனுமானவருத்திறனை” என்பதெழுவாயாக “ஹகாரத்
 தோடுகூடியவாயுவை ஆகாயத்திற்சேர்த்து விந்துருபனு மா
 தேவனும் வியோமவடிவனுஞ் சுத்தப்படிகம்போலு மொளி

யையுடையவனும் இளம்பிறைமுடியனும் ஐந்துதிருமுகங்க னையுடையவனும் செளமியனும் பத்துத்திருக்கரங்கடையுடைய வனும் முனையுதிருக்கண்களையுடையவனும் படைகளெல் லாவற்றையுங்கைக்கொண்டவனும் அணிகளனைத்தாழமலங் கரிக்கப்பட்டவனும் உபையைப்பாதித்திருமேனியாகக்கொ ண்டவனும் வரத்தைக்கொடுப்பவனும் காரணங்களைத்திற் குங் காரணஜமான சதாசிவனைச் சித்தத்திலவைத்து ஒருமு டைச்சந்தாரணஞ்செய்யக்கடவன் அவனை விதிவழிப்பட்ட தாந்திரிகர்களாலும் முத்தனென்றுசொல்லப்படும் என்பதிறு வாயாகவரும் வசனத்தொகுதியாற் பிரமன்முதலாகப் பரம சிவன்காறு முறையானே தாரணங்களைக்கூறிப், “பிரமஞா னிகளுட்சிறந்தகார்த்தீ பிரமன்முதலியகாரியப் பொருள்க னைத் தத்தங்காரணங்களி லொடுக்கிக் கலங்காமனத்தினையு டையையாய் ஆன்மாவைப் பரமேசுவரனிடத்துயோசிக்க” வென்றுமுடிபெய்தும்பொருளைக்காட்டுதலின் பரமசிவனுக்கு முழுமுதன்மை உதப்பட்டமைகாண்க.

பகவானவாதராயணன் மாபாரதத்திற் சபாபருவத்தும் வீட்டுமபருவத்தும் “உலகங்களனைத்தையும் படைத்த பரமே யோனும் கூரியகீந்தியையுடையஜமானபூதபதி பல்லாயிரம் பூதகணங்களாற் சூழப்பட்டு யாண்டு உபாசிக்கப்படும்” என்றற்றொடக்கத்து மைநாகப்புனைந்துரைவசனங்களாலும், “சசுவரனும் சேதனனும் கர்த்தாவும் புருடனுங்காரணப்பொ ருளுமான சிவபிரான் விண்டு பிரடன் சந்திரன் சூரியன் இந் திரன் குலக்கடவுளரென்பாரைப் படைக்கின்றனர் அழிக்கி ன்றனர் இவ்வுலகெல்லாம் இரூண்மயமாயறியப்பட்டது ஒடு ங்கியபின்னர் மகேசுவரனொருவனே யிருந்தான்” என்றற் றொடக்கத்துச் சாந்திபருவவசனங்களாலும், “அப்பகவா

னவீசனே தத்துவங்களனைத்திற்கு முதல்வனும் அழிவிலியும்
 ஈசுவரனும் தத்துவங்களனைத்தையும்படைக்கும் அறிவுடைய
 னும் பிரதானபுருடர்க்கீசனுமாம் அடன் உலகினைப்படைக்
 கும் பிரமனை வலப்பாலினின்றும் தோற்றுவித்தான் அவ்வீ
 சுவரன உலகினைத்தலைபளிக்கும்பொருட்டு விண்ணுவை இட
 ப்பாலினின்றும் அவ்வாறு தோற்றுவித்தான் அப்பிரபு பின்
 னர் ஊழிபெயர்ந்துழி உருத்திரனைத் தோற்றுவித்தனன்
 ன்றந்தற்றொடக்கத்து பூனுசாசனிகவசனங்களுளும், “நாஜி
 ம் பிரமனும் சுபிலனும் அநந்தனுமானவெல்லேமும் பிரமத்தி
 னதிகீரபுத்திரராவேம்தேவதேவனே உன்பானின மூபனைத்து
 ந்தோற்றின இங்ஙன மனைத்திற்கும்சிலங் காரணமாயான நீ
 து திகழ்பாலாய்” என்றற்றொடக்கத்துக் கண்ணன்கூற்றுக்
 கிடைப்பிட்ட அர்வம்ச வசனங்களானும், அச்சிவபிரான் மு
 மு முதல்வனென்றுவெளியிட்டனன். இதலின், பரமசிவனே
 பரமகாரணமும்.

இனிச்சுருதியிலும் புராணத்தும் பாரதத்து நாராயணனை
 ப் பரமகாரணனென்று ஒதியனவெல்லாம் உண்மையானாகப்
 பாவனைப்பயத்தினாக அவன்மாட்டுவிளங்குஞ் சிவாபேதத்
 தைக்கருதி யெழுந்தனவென்றறிக. கண்ணன்முதலியவவதா
 ரங்கள் விண்ணின்கூறுதல்போலப் பிரமன் விண்டு உருத்தி
 ரனென்பார் பரமசிவனிடையகூருவர். அவர் பரமசிவனின்
 வேறாகாரெனக்கொள்ளின், கண்ணன்முதலியவவதாரங்களி
 ல் நாராயணகுணங்களையுஞ் சரித்திரங்களையும் புனைந்துரை
 யாற்கூறுங்கருத்துப்போல நாராயணன்கட் பரமசிவகுணங்
 களைப் புனைந்துரைத்தற்கருத்தாலோதிற்றென்று கொண்டியை
 க்க. அவர் பரமசிவனின் வேறாவொனக்கொள்ளினும், “பர
 மேசுவர மாந்திரிகள் கருடபாவனையானே கருடனாதல்போ

ல இப்பத்துநாபன் உன்பாவனையிலமுத்தி உன்னோடனனனி
யனுகல்பற்றிப் 'பரப்பிரமம்' என்றும் 'பரஞ்சோதி' என்று
'பரதத்துவம்' என்றும் ஒதப்படும்' என்று சுதந்திரசார்யருப
தேசித நுனியவாறு ஆண்டு அப்புனைந்துரை இயைபுடைத்
தாய். ஂண்டு மாற்றியுரைக்கலாமென்றல் சங்கையன்று, சகத
திருக்காரணமான பிரமப்பொருட்கு ஒன்றற்கொன்றுமாறு
ன விசேடங்கள் கேட்கப்படின் பந்தச்சுருதி அதனைத்துணி
தலையே தொழிலாகக்கொண்டு எழுந்தது அந்தச்சுருதிக்கிற்
பச் சிறந்ததோபொருளைத்துணிதல் பொருத்தம்கலின், மற்
றொன்றனைப்பொருள்கக் கொள்ளாதது உலியுடைத்தாகலி
ன். அற்றுகலினனறே 'பூரணைக்கட்செய்யப்படுமா' அக்கினை
யம் அக்கனிசோமியபென்னும் வேள்விகளிரண்டிருப மு
றையானே யனுட்டானதஸ்தயவாவுஞ்சுருதிட ஸதயில் அ
னுட்டிககத்தக்கபொருளை உணர்ந்தலொன்றையே பயனாகக்
கொண்டபத்திரபாடக்கிரமமே நயமாகத்தைச்செய்யுமா அத
னின்மேறான விதியாற்பயன்பட்ட பிரமனபாடக்கிரம
ரியாபசுந்தைச் செய்யாமட்டாத' என்று 'பந்திர நயமி
க்ருமாறுபடுபொருளின்' என்று 'மைந்தமத்தியாயவதிக
ரணத்தில் நாட்டியதுஉமென்க. அதனாஹ்ஞ் சிருட்டிப்பா
னது உண்மையுஞ் சிருட்டித்தக்கப்படும் பொருட்டொருதியுமா
அவற்றின்முறையுமென்னு மிவற்றைக்கூறிப் பயன்பட்ட சு
பாலோபரிடதமுதலியவற்றிலுள்ள சிருட்டிப்பிரகரணங்களி
ல் அபிதானச்சுருதிவலியான் மற்றொருகடவுட்குக் காரணத்
தன்மைதோற்றிலும் ஏனைச்சுருதிகளின் கூறப்பட்டசிருட்டி
கர்த்தாவினது உண்மைமுதலியவற்றைத் துணிந்தபொருளா
க்கிச் சிருட்டிக்கும் பிரமப்பொருட்கு ஓர்தெய்வவடிவைத்தெ
ரிக்கும்பொருட்டொழுந்த விந்தமந்திரோபரிடதது 'அரண்'
'சிவன்' முதலியபுத்தங்களாலோதப்படும் பரமசிவன்சகததி

னீரூற்றிமுதலியவற்றிற்குக்காரணனாமென்றுரைத்தல் வலியுடைத்தாகலின் அக்காரணத்தன்மை அவன்பாற்றானே நிலைபெறுமென்க. இதனானே, சிருட்டிப்பிரகரணத்திலுள்ள 'நாராயண' சத்தப்பிரயோகம் வலியுடைத்தென்ற பரர்கொள்கை கழுத்திற்கையிட்டுத் தள்ளியொழிக்கப்பட்டது. ஆண்டு நாராயணபதம் பெருவரவிற்றாதல்பற்றி வலியுடைத்தென்று பரர்கோடானும்பொருந்தாது, ஆண்டு அஃதுபெருவரவிற்றாயினும் அப்பொருட்கண்வரும் 'பிராணன்' சூகாயம் அக்ரமுதலியபதங்கள் வலியிலவாதல்போல அன்னியதாசித்தமாய் அன்னியபரமான சுருதியொமொறுபட்டு வலியிலதாய் ஒழிதலின். இன்னும், அதர்வசிகையில் "இப்பிரமன்விண்டு உருத்திரன் இந்திரனென்னுமவொல்லாம் பிறக்கின்றனா" என்றற்றொடக்கத்துரையாற் பிரமன்முதலியோரையுஞ் சிவபிரானையும் முறையானே காரியகாரணத்தன்மைபற்றிக் கிளந்துகூறியதூஉம், மாற்றியுரைக்கலாமென்றசங்கித்தலைத் தடுத்தொழிக்கவற்றாமென்க. நாராயணனையுங்காரியகோடியுடைக்கச் சிவபிரானுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறுவதனை நாராயணவிடயமெனக்கொண்டியைத்தல்செல்லாதென்க. அல்லதூஉம், 'பிரமன்' உருத்திரன்' என்னுஞ்சொற்களுக்கிடையேவைத்தோதப்பட்ட 'நாராயண' பதத்தை அவனதோர் அவதாரவிசேடப்பொருட்டாக்கி யுரைத்தல் பிரமாணமுடைத்தாகாதென்க. "எப்பொழுதிருளிருந்தது" என்னு மந்திரங் காரணவாக்கியமனைத்திற்குஞ் சிவபிரான் பூபாருளாதலை நேராகநிரூபித்துச் சபாலமுதலியவற்றில் 'நாராயணன்' காரண' னெனக் கூறியதனையுஞ் சிவபிரான் விடயமாகத் தெள்ளிதிற்புலப்படுத்தும். கூரம்புராணத்திற் பண்தனைநோக்கித் "திவ்வியமும் நித்தியமுமான ஈசுவரவியைபுடைய ஞானத்தை நீ உண்மையாக அறிந்தாய் உன்பதிக்குப்போகபோக சோகமெய்தற்க

சுரணத்தற்கூரிய சீவபிராணைப் பரபத்தியாற் சுரணடைக்” என்று இருடி கேசன்ருளேசொற்றனனென்பதுகொண்டு அக்கீதையை ஈசுவரோனாமென்னும் வியாசவசனமும், ஆண்டே ஈசுவரகீதையினிதுதியில் “அரியும்பகவனுந் தேவகிபுத்திரனுமான நாராயணன்ருளே இந்த உத்தமருானநூலினை அருச்சுனற்கு நேராக அளித்தனன்” என்று ஈசுவரகீதையின்பொருளை யாத்துக்கொண்டெழுந்த வியாசவசனமும், கண்ணனுக்கு முழு முதன்மையுடையவற்றைப் பெரும்பான்மைபற்றி எடுத்துக் கூறும் பகவத்கீதைதாலுஞ் சிவபிரமாநிலை வெளிப்படுத்தும். “சத்தியமுதலியவற்றை இலக்கணமாகவுடைய அம்பிகைமோடுகூடிய ஈசானன் முழுமுதல்வன் விண்டு வீரஞ்சண் உருத்திரன் ஏனைப்புயான் முதலியோர் முழுமுதல்வராகார் சத்தமனே சுருதிகளும் புராணங்களும்பாரதமுதலியவைகளும் அம்பிகைமோடுகூடிய சிவபிராணை உட்பொருளாகக்கொண்டுலாக்கும்” என்றற்றொடக்கத்துப் பராசரமுதலியபுராணவசனங்கள் சுருதியினும் மிருதியினும் புராணத்தாழ்வுள்ளவசனங்களிற் காணப்பட்ட ஏனைக்கடவுளாக்குறிக்குங் காரணவாதங்களெல்லாஞ் சிவபரமாதலைத்தெள்ளிதிருக்கறும். ஆகலின், ஏனைக்கடவுளர்க்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும்வசனங்களேபிரமசிவன்பான்வந்துமுடிபெய்தும். அப்பரமசிவனுக்குக் காரணத்தன்மையைக்கூறும் வசனங்கள் ஏனைக்கடவுள்பாற்சென்று முடிபெய்தாவாமென்க.

இனி ‘நாராயணனொருவனே யிருந்தனன்’ என்றற்றொடக்கத்தனவாக அவனுக்குப்பிரபஞ்சப்படைப்பைக்கிளந்துரைத்தவசனம் ஒருகற்பமுதலிற் பரசிவன்பானின்று முதற்கட்டோன்றிய நாராயணன் தன்னையொழித்தொழிந்த பிரபஞ்சத்தினைப் படைப்பெனனக்கொண்டு பொருளியையுசெய்யற்

பாற்றுகலின், அல்தெவ்வாற்றுகலும் பரமசிவனிடைய முழு முத்தன்மையோடு முரணுமாறில்லை. மகோபநிடதத்தில் 'நாராயணனொருவனையிருந்தனன்' என்பதற்குத் "தமோதுதனினின்றும்பிறந்தனன்" என்றற்றொடக்கத்து உபபிருங்கணத்திற்கேற்பச் சிருட்டியின்றொடக்கத்தில் பிரமன் உருத்திரன் முதலியோருத்திற்கு முன்னர்த் துணையிலியாய் நாராயணன் பிறந்தானென்பொருள்படுதலானும், மகோபநிடதத்திற் பெறப்படும் பூதேந்திரியமுதலியவற்றின் சிருட்டி வரிசையிற் அப்புவினிடையேபடைத்த ஒருபிரமாண்டத்து "நாராயணன் நான்முகனைப்படைத்தனன்" என்னும் பொருட்டொருதிமையுடையனத்தொருதிகளிலும் "யாபுதமுதலியவாகவேறுபடும் வீரியத்தையுடையான் பிறந்தனன்" என்றற்றொடக்கத்தனவாக அவ்வாறே கூறப்படுதலின் அவை அதனைமுல்லமாகக்கொண்டு அவ்வுபநிடதத்திற்கு உபபிருங்கணமாதல் தெளியப்படுதலானுமென்க, இங்ஙனஞ் சுருதிபுராணமுதலியவனைத்தோடு முரணுதவாறு பரமசிவன் சகத்திற்குக்காரணனாதல் நாட்டப்படுதலின், அவனைபரப்பிரமப்பொருளாம். அற்றகலின்னறே மந்திரம் "இருதம் சத்தியம் பரப்பிரமம்" என்ற தூஉமென்க. 'விருபாக்கன்' என்னுமபிதானச் சுருதியானும், கூர்புராணத்தில் "இருதஞ்சத்தியமென்னுமந்திரத்தான்மாதேவனான ஈசானனையிறஞ்சக" வென்று சிவவணக்கத்தில் விநியோகிக்கப்படுதலானும், போதாயனகுத்திரத்தின் மாதேவனதுபாதோதகவிதியைக்கூறுதுமென்றெடுத்து "இருதஞ்சத்தியமென்னுமந்திரத்தாலாசயிக்க" வென்று சிவபாதோதகவிதியில் விநியோகிக்கப்படுதலானும், யோகயாஞ்ஞியவற்கியத்தில் "அன்றியுங் கார்க்கீபிரபுரமாகிய தகரபுண்டரீகத்தினடுவே பரமான்மாவும் பரமானந்தவடிவுனுங் குருவருளாலறியற்பாலனும் புருடனு நீலலோகிதனுழையுள்ள பிரமப்பொரு

னை யோகப்பயிற்சியினுனை நல்லோர் பார்க்கின்றவர் கீழும் அவ்வண்ணஞ்செய்க” வென்று முன்னையனுவ-கத்தால் விதிக்கப்பட்ட தகரவித்தையால் உபாசிக்கப்படுந் திருவுருவைக்காட்டி அதனோடொருவாக்கியப்படுத்திப் புலப்படுத்தலானும், இம்மந்திரஞ் சிவபரமாதல் வெளிப்படையாம்.

இனி “நாராயணபரப்பிரமம்” என்றதூஉம் நாராயணற்கு சிவபிரானோடுவேறுபாடினமையைக்கொள்ளுங்கால் அவ்வாற்றாது முாணது. வேறுபாடுகொள்ளுங்கால் நாராயணன் பரப்பிரமப் பொருளைப்பாவித்து அதுவாயினனென்றொற்றுமைசெய்க, ஒருவித்தையில்உபாசிக்கப்படுபவன்உபாசிப்பவனாதல்கொண்டு சுதந்திரனாகவும் பரதந்திரனாகவுங் கூறப்பட்ட விருவருக்கு உள்ளவாற்றாற் பரப்பிரமத்தன்மை செல்லாமைநேர்ந்துழி அங்கருணவிரோதாதிகரண நியாயம்பற்றிப் பரதந்திரன்பால் அவனாந்தன்மையைக்கூறுதலையே முக்கியப்பொருளாகக்கோடலின்: “அங்கருண விரோதத் தங்கமே கொள்க”-வதன்பொருட்டுக்குணமடுத்தலான” வென்னுயதிகரணத்தில் ஓர்பகன்முதலாகத் தீக்கெசெத்துகொள்ளுமிடங்களில் தீக்கணீயை சோமயாகமென்னுமிரண்டற்கும் விதிவாக்கியத்திற் பெறப்படும் பர்வகாலஞ்சம்பவிக்கமாட்டாமையின் இரண்டனுளொன்றைத்தள்ளுதல் இன்றியமையாவிடத்துப் பிரதானத்தைக் கொள்ளுதல்பொருத்தமாதல்பற்றிக் குணமான தீக்கணீயையினையேதள்ளல் வேண்டுமென்று துணியப்பட்டது.

‘நாராயணனிலும் பரப்பிரமஞ் சிறந்தது’ என்னும் பாசுபதவியாக்கியானத்திலுங் குற்றங்காண்கின்றிலம், பிரதானத்திற்கேற்பாண்டுவ்வாறுபொருடுணியப்பட்டுழி‘நாராயணன்

பரப்பிரமம்” என்னுமற்றைச்சுருதிக்கே “வேற்றுமையுருபு
கள்சுப்பெறுந்தொகுமே” என்னுஞ்சுத்திரம்பற்றிஐந்தாவதற்
குச்சுவ்வென்னுமாதேசங்கற்பித்தல் பொருத்தமாகலின். இ
லிங்கபுராணத்து மாலிங்கோற்பத்திக்குமுன்னர் பிரமநாராய
ணர் தம்முண்முரணி ‘நானேயனைத்திற்குமேலானேன்’ என்
று விவாதஞ்செய்யலுற்றுழி ‘நானேபரப்பிரம’மென்றெடுத்த
நாராயணவசனம், “மாதேவனான் என்னேநோக்குக பயந்தவிர்
கபேராத்நற்படைத்தநீயிர் என்வடிவிற்புண்ணுத்தோன்றினிர்
வீண்டு உபிரமன்விண்ணொசிவனென்னுங்குறிகளானும் தோற்ற
நிலையறுதியென்னுந்தொழில்களானும் அகலானும் பரமேசுர
னுமானயானே ஸ்வராகவேறுபட்டேன் விண்டு உமோகந்த
விர்க” என்றற்றொடக்கத்து (அவர்விவாதத்தையெழுந்தரு
ளும் பொருட்டு மாலிங்கருவில் வெளிநின்ற) பசுபதியின் ற
த்துவவுபதேசத்தானே பிரமன் றன்னுயர்ச்சிகூறியவசனத்
தொகுதிபோல ஒழிக்கப்படுதலின், அவனுக்குப் பரப்பிரமத்
தன்மையைநாட்டுதல்செல்லாதென்க. இவ்வாறுசுருதியிற்பெ
றப்படுஞ் சிவபிரானது பரப்பிரமவியலினைச் சர்வஞ்சிகாம
ணியும் பகவனுமான வாதராயணசாரியனும் பிரமபுராஞ்சை
யில் ‘அங்குட்ட’ வாக்கியஞ் சிவநாமமான ஈசானசத்தமுடை
மைபற்றிப் பிரமபரமென்று துணிதலானும், மாபாரதத்தில்
“மூத்திடுந்தருமனென்பானைற்பெருந்தாருமுன்னிற்- பார்த்
தனத்தாருவுக்கோ ரடிப்பெரும்பணையாம்வீமன்-சீர்த்திடுங்கி
னையாம்பூவுங்கனிகளுஞ்சீர்த்திசான் ற மாத்தினாமைந்தர்கண்
ணன்விப்பிரப்பிரமமாத்தூர்” “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்வி
ண்ணிவிப்பிரக்குத்தெய்வம்- பாவகன்றானுமேலாம்பிரமமும்ப
ணைத்தோண்மின்னார்க்- காவதோர்தெய்வங்காந்தணுழிசூழல
குக்கெல்லா- மேவருந்தெய்வமாவாரந்தணொன்பமேலோர்”
என்றற்றொடக்கத்திடங்களிற் பிறிதொருபுத்தோடு சார்த்தா

புனைந்தனைபாராள்வேந்தே” என்று உதிட்டி ருனைநோக்கி வீம
சேனன் கூறிய வசனத்தானும், பாத்தம்புராணத்தில் “மாயமிக்
கயர்தரவல்லனாய்வின்கூட - ரூயவக்கண்ணனோன் டமருமற்ற
ன்னவன்-மேயநம்மாணையான்மேவியும்வயிலுமக்- கேயபல்லு
றுதியும்மறிவுறுத்தியெரோ” என்று வேட்டுருவிடுத்தசிவபிரா
ன்பார்த்தனைநோக்கி யருளிச்செய்தவசனத்தானும், சிவபிரா
னதுதிருவருளானே பாண்டவர்க்கு வென்றியெய்திற்றென்னு
மிப்பொருள் தெள்ளி திற்பெறப்படுதலானும், ‘யாண்டறமீ
ண்டு ஆண்டுவென்றியுளதா’ மென அறம்வென்றிக்குமுலமா
தல் ஒருதலையான் எல்லாராஜமறியப்பட்ட தொன்றாகவின்
அதினை அறிவுறுத்துமுகத்தானே வென்றிக்குபாயமாம்வேதம்
பிரமசத்தப்பொருளாதற்கு இடனுளதாயினும்பாண்டுச்சேதன
வுறுப்புக்கடம்மானே சாவயீவவுருவகஞ்செய்தவின் சண்டை
ப்பிரமசத்தத்திற்குச் சேதனப்பொருள் இன்றியமையாதாக
வின் சத்தரூபானவேதம் பொருளாதல செல்லாமையானு
மென்க. “தேவர்கடமக்குத்தெய்வம்விண்டு” என்றெழுந்த
சுலோகத்தின்கணுள்ள பிரமசத்தப்பொருளுஞ் சிவபிரானே
யென்பது இவ்வாதே துணியப்படும்; “வானவர்க்கொருநீபி
ராபணனாவை-மானவர்க்கியான்மன்பிராமணனாவேன்-பிராம
ணனையன்றே பிராமணன்வழிபடும்” என்றற்றொடக்கத்துச்
சாந்தோக்கியோபரிடத்தும் “நிருபர்செய்வமானேமியிந்திர-
ஐரியலிப்பிரர்தெய்வமோங்கெரி- கிரணடாயிரங்கெழுமுருரி
யன்-பிரமனோடுயிர்பினாகதாரியே- ஆதலான்மிகுமுக்கத்தன்பு
ட-னோதுமீசமாயுகத்தையுற்றரோ- வாதிருத்திரவந்தனானு-
மேதிலீசனைச்சரணமெய்துக” என்றற்றொடக்கத்தனவாகவரு
ங்கூடம்புராணமுதலியவற்றின்கணுள்ளவசனங்களினுஞ் சிவ
பிரான் பிராமணத்தெய்வமாதலோதப்படுதலின். இவ்வாறுசி
வபிரான் பிரமப்பொருளாததுணியப்படுதலின், பரர்சிவபிரா

னினுமேம்பாடுடையனெனப் பிறனொருகடவுட்குயர்ச்சி^{௬௮} கற்
பித்ததூஉம் அக்கடவுளாற் சிவபிரானுக்குச் சிருட்டிக்கப்படு
தல் நியமிக்கப்படுதல்களைக் கற்பித்ததூஉமாயவெல்லாங் கரு
வற்றொழிந்தமைகாண்க.

“அங்குகடவுளர்க்கவமன்விண்டுபரமன்” என்றற்றொடக்க
த்துத்திக்கணீயையினைக்குறிக்கும்அருத்தவாதமும்“மாறுபாடு
நீனேருணவாதமாகும்” எனனுநியாயத்தானேபுனைந்துளாயா
கவேனும் பிறிதொன்றாகவேனும்பொருத்துதற்பாலதாம். அ
ற்றேல், அங்கியின்அவமத்தன்மையும்விண்டுவிண் பரமத்தன்
மையும் அவரொழிந்த ஏனைக்கடவுளரீனிடையார்தன்மையு
ம் வாய்மையாகாதவழி “அங்குகடவுளர்க்கவமன்விண்டுபரம
ன்” என்று இருபாருங்குள்வைத்துக் கடவுளரையெடுத்துத் தீ
க்ககபுரிகவென்றோதுந் திக்கணீயைக்குச் சோமத்தில்தேவ
கப்படுங் கடவுளொல்லாராயுங் கொள்ளுந்தன்மை பெறப்ப
டாது; பெறப்படாதாகவே, “கோடற்பொருட்டாதானம்
வேண்டி-முன்னையிட்டியதன்பொருட்டாகலின்” எனனும
திகரணத்திற் சோமவேள்வியில் தேவகப்படுங் கடவுளரைக்
கொள்ளுதற்பொருட்டெழுந்த திக்கணீயை யென்னும் தே
வ்வியாற்றானே *பிரசங்கம்பற்றி அங்கவேள்விகளிலுங்கடவு
ளரைக்கொள்ளுதல் பெறப்படுதலின் சோமாங்கவேள்வியிற்
கடவுளரைக்கொள்ளுதற்பொருட்டு மறித்தும் அங்கியாதான
ஞ்செயற்பாற்றன்று” உனப்போந்ததுணிபுரைக்குஞ் சங்கிர
கணகாண்டத்திற்திக்கணீயைவேள்வியை நிரூபித்து “அதன்
றுப்பியைபினைனைக் கடவுளர்ச்-கைக்கொள்ளுதறான்கேட்க

* பிரசங்கமாவது முதற்கணவந்தவர்கிரியன் அமுதசெய்தற்கட்டவறுகலைஉட்கில்
ஆகிரியனையனநிபும ஒருதலையாகவவனமட்டிடற்குரிபனுப்பினவந்த மருத
னுசுருமுபகாரமாதலபொல னுனதன்பொருட்டுசெய்தவினை மற்றொன்றற்கு
முபகாரமாதல். இது சிவஞானபாடியததுட்கண்டது.

ப்படுக. என்னுமதிகரணத்தில் “திக்கணீயையிற்கொள்ள
 ப்பட்டகூடவுளர்க்கு ஆரோபிதஸம்ஸ்காரஸம்யோகமுண்மை
 யின் சோமவேள்வியிற் தீக்கணீயையிலாதானஞ்செய்யப்பட்ட
 ட வங்கி சோமப்பொருட்டோம்பப்படும் கருமந்தோறுமாதா
 னப்வேண்டற்பாற்றன்று” எனப்போந்ததுணிபுரைக்கும் வா
 னையுண்டாம்பிறவெனின்;—அற்றன்று, “அங்கிகடவுளர்க்கவ
 மன்விண்டுபரமன்” என்புழி வலியுடையவனே கசுரு திகளின்
 விரோதம் வருதலாலும், உபசரிதப்பொருள் கொள்ளுமிடத்
 துந் தீக்கணீயையேள்விக்குக் கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பய
 னுமென்னும்பொருட்கு விரோதமின்மைபற்றித் தன்பொரு
 ட்குட்கிரமானமாதலொபப்படுதலானுமென்க. அல்தேல்,
 அங்கிக்கும் விண்டுக்குந் தாழ்ச்சி உயர்ச்சி இலவழி இருமருங்
 குளடக்கிக்கொள்ளுதல் பெறப்படாமையின் கடவுளோல்லா
 னாயுங்கொள்ளுதல் செல்லாதாலோவெனின்;—அற்றன்று,
 அவ்விருவர் தாழ்ச்சி யுயர்ச்சி வரம்புபற்றி அவர்தம்மைக்கொ
 ள்ளுதல்பெறப்படினும் அப்பேறின்மை அவ்வண்ணமே நிலை
 யுதவின், தாழ்ச்சியுயர்ச்சியுடைய விருகடவுளர் வேள்விபற்
 றி அவரிடைப்பட்ட ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்ளுதல் பெறப்
 பட்டாமையினென்க. இனி வசனவலியானே இருபாலானா
 ற்கொள்ளுதல்பற்றி எல்லாக்கடவுளரையுங்கொள்ளுதல் பெ
 ரப்படுமெனின்;—அங்குணமாயின் வசனவலியானே அங்கு
 விண்டுமென்பார் வேள்விகன்பற்றிக் கடவுளொல்லாரையுங்
 கொள்ளுதல் பெறப்படுமென்றும். “சூப்பத்தானே யோமி
 த்திடுக-வதனானேயென்னமடப்படும்” என்புழிச் சூப்பத்
 தின்கண் அன்னகரணத்தன்மை துதிபற்றியன்றி அல்தோம
 சாதனமானவன்னத்திற் சூபயோகமாதல்பற்றியன்று; அது
 போல, அங்கிக்கும் விண்டுக்கும் அவமத்தன்மை பரமத்தன்
 மை கூறியதூஉந் துதிபற்றியன்றி ஏனைக்கடவுளரைக்கொள்

ஞாதற் குபயோககாதல்பற்றியன்றென்றுகொண்டு, ஸ்ரீரோத
ம். ஸ்ரீரோதமின்றென்க. இனி உண்மையாகநோக்கும்வ
ழி ஸாண்டை 'அவம்' 'பரம்' சத்தங்கள், தாழ்ச்சி உயர்ச்சிகளை
உணர்த்தவந்தனவல்ல. மற்றென்னையோவுணர்த்தவந்தனவெ
னின்;—முடிவுமுதலுமுணர்த்த வந்தனவென்க; “அங்கிகட
வுளர்வொருதிக்கு முண்ணைப்பிரதமன் விண்டு உத்தமன்” எ
ன்று திக்கினீயைக்குக் கடவுளரைக்கொள்ளுதலைப் பயனெ
ன்றுணர்த்தற்கேயெழுந்த மந்திரத்தின்கணுள்ள ‘பிரதமன்’
‘உத்தமன்’ என்னும் பதங்களான் அவ்வாறு வெளிப்படுதல்
ன், ஆண்டையுத்தமபதத்திற்குப் “பிரதமவிருக்கினைமும்மு
தைகூறுக” வென்புழிப்போலப் பிரதமபதத்தொடர்ச்சிபற்
றி அதற்குறுதலையானகடைமைப்பொருள் போதலானும்,
“கடவுளர்க்குப்பிரதமனான அங்கியருக” “கடவுளின்முகமு
முதல்வனுமானவாக” “அங்கியைமுகமாகவுடையகடவுளர்”
என்றற்றொடக்கத் தனேகமந்திரப்பி மாணங்களில் அங்கிக்கு
முதன்மைகூறப்படுதலின் ‘அவம்’ பதத்திற்கு யாங்கூறிய
பொருடேயின்றியமையாமையானுமென்க.

4

இனி “அவனதுநெற்றியினின்று முக்கண்ணினுந் குலபா
ணியுமானபுருடன்ஹீரூன்றினன்” “இவ்விருவிபுத்தலைவரும்
என்னருள்வெகுளிகளாற்பிறந்தோர்” என்றற்றொடக்கத்துச்
சுருதிமிருதிகளில் உருத்திரன் நாராயணனாற் சிருட்டிக்கப்
படுதலைக் கூறியனவெல்லாம் ஓர்கற்பத்துச் சங்கரவருத்திர
வடிவானே அவன்பால்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளா
கக்கொண்டனவாம், “யானும் ஓர்கற்பத்திறுதியில் கோரவடி
வோடு குலபாணியாய்வெகுளிக்கலை உன்முகத்தின்கண்வெ
ளிப்பட்டு உனக்குப்புத்திரன்போலாவேன்” என்று கூர்மபு
ராணத்தில் உருத்திரன்நாராயணனுக்கு வரமளித்தலைக்கூறும்

ஞ்சனத்தானே அப்பொருள் புலப்படுத்தலின்: “அந்தப்பிரபுவின் அங்கத்தில் நீலலோகிதகுமாரன்றோன்றின்” என்றற்றொடக்கத்து வசனங்களில் உருத்திரனுக்குப் பிரமன்பாற்றோற்றம்கூறியதூஉம் அவ்வாறு பிரமஜிக்கு உலகசிருட்டி. விருத்தியெய்தற்கேற்றிதோர் உபாயங்காட்டி. அருள்வழங்க அவன்கண்வெளிப்பட்டருளியதைப் பொருளாகக்கொண்டதாம், “பரமேசுரனாவைப்பட்டுப் பிரமஜிக்கனுசனை நீலலோகிதமகேசன் அவஜிக்குப் பத்திரமும் அருள்பாலிக்கின்றான்” என வாயவ்வியசங்கையிற் கூறுதலானும், “புழுவாயிறுவாயில்லானு ஞானமுதலியவற்றையுடையனுந் தாரகமுதலிய ஞானங்களை ஏவீவாஜிம் அணிமாமுதலிய இயற்கை ஐசுவரியங்களையுடையனும் பிரபுவும் வியாபகஜமானதேவன் சிருட்டியின்பொருட்டுப் பிரமனெற்றியின்கண் வெளிப்பட்டருளினான்” என்று பாரதத்திற் கூறுதலானுமென்க. “இவ்விருவிபுத்தலைவரும்” “பிரமண்ணுமணித்தக்கன்” என்றற்றொடக்கத்தனவாக உருத்திரனுக்குப் பிறனானியமிக்கப்படுதலைக் கூறுர் வசனங்களும், ‘அரியின்வெகுளியின்றோன்றின்’ என்னும் விசேடணத்தானும், ‘தானு’ முதலியபதங்களானும், பிரமநாராயணன்பாற்றோன்றிய அமிசவிசேடவிடயமாகத் துணிப்பப்டும். ‘தானு’ சத்தம் நான்முகன்பாற்றோன்றிய உருத்திராவதாரவிசேடநாமமாம், ஆதித்தபுராணத்து அவனையேசுட்டி “அன்றுதொட்டு விசுவான்மாவானவன் நல்லமக்களைப்பிறப்பித்திலன் தானுவைப்போலசைவநிருத்தல்பற்றித் தானுவெனப்பட்டனன்” என்று ஆண்டுத்தானுவெனலிம்பெயர்க்கு நிர்வசனங்கூறுதலானும், மாபாரதத்தில் “எவ்வழிப்பூதநாதன் சிருட்டித்து” என்னுஞ்சலோகத்தானே மைநாகத்து பாசிக்கப்படுஞ் சிவபிரானுடைய சந்திதியைக்கூறி “நானு நாராயணனும் பிரமனும் யமனும் தானுவுமெனலிமைவரும் ப

ல்லாயிரம் யுகங்கள் செல்லப்பரமான்மாவையுபாசிச்சுன்னும் எனவீருமதிக்கிலோகத்தில் அத்தாணுவீண உபாசிப்பவா கோடியுட்சேர்தீதோதலானும், இராசதருமத்தில் “சூலத்தைப் படையாகக்கொண்ட அப்பகவன் மறித்தும் எண்ணமுற்று ஒவ்வொருதொகுதிக்கும் ஒவ்வொருவனை நாயகனாக்கினன்” என்றோதி “அப்பிரபு மகான்மாவும் நீத்தனு மாசேவனும ஈசானனுமானவிசாலாக்களை உருத்திரக்கடவுளரைப்புரக்கச் செய்தனன்” என்று சிவபிரான் பிரயோசிசெருட்சேர்த்தலானும், “தாணு” “விசாலாக்கன்” முதலியபதங்களாங்கூறப்பெய உருத்திரனாக்குப் பரமசிவனின்வேறான ஓரவதாரமூர்த்தித் தன்மை வெளிப்படுதலானுமென்க.

‘விசாலாக்க’ பதத்தானுந் தாணுவேகூறப்படும், பிரமனா லீயற்றப்பட்ட நீதிசாத்திரத்தையெடுத்துச்சுட்டிப் “பகவனு ள் சங்கராஜம் பல்வேறுருவானுரு சிவனுந் தாணுவும் உமாபதி யுமானவிசாலாக்கன் அந்த நீதியை முன்னர்க்கைக்கொண்ட னன்” என்று அவன்பால் அப்பரத்தைப்பிரயோகித்தலானும், அதை பின்பு “சண்ணிலாயிரமுருத்திரர்தேன்றுதந்நுடையாய்ப்பண்ணவர்க்கொருதலைவனாய்ப்பகவனாய்நித்த-மண்ணு நாசபில்லாஅழியுயிர்க்குயிராகுங் - கண்ணுதற்சிவன்யுகந் தொறுங்கட்டியவாயுள் - வரப தின்றியேருறைதலைத்திருவுளம தித்துப்-பிரமனோதியபெரும்பொருளுடையவந்நூலை- யொரு சுருக்கமாவோதலினதுவிசாலாக்கப்- பெரியபேர்படைத்திட்டதிந்திரனைதப்பெற்றான்” என்று இராசதருமத்திற்றானே அவனாற்சுருக்கப்பட்டநீதிசாத்திரத்திற்கு ‘வைசாலாக்க’மெனப்பெயர்த்ததோதுதலானுமென்க. இனிப்புராணமுதலிய வற்றில் ஒரோவிடங்களில் ‘உருத்திரன் நாராயணனானியமிட கப்படும்’ என்று கூறுபவசனங்களில் அவதாரவேறுபாட்

டைக்குறிக்கும் பதமேனும் இலிங்கமேனும் இவ்வழி ஆண்டுப் பரமசிவன் அவனானியமிக்கப்படுதல் பொருந்தாமைமையுள்,
 “அரிபுராணத்துள்ளோதமத்தாழ்வுதார் - தெரியிலிந்தப்பரசிவ தேவனின்-வரும்விபூதிவுருத்திரவக்கணர்க்-குரியவாகுமொரு தலையாகவே” என்று வியாசபுராணத்திற் கூறுதலானும், அமி சபேதவிடயமாதல் வச்சிரலேபமாக நாட்டப்படும் ஆகலின், முழுமுதன்மை அனைத்தையும் திட்டிக்குந்தன்மை பிறனானி பமிக்கப்படாமைமுதலியகுணங்கனையுடைய பரப்பிரமப்பெருஞ் பரமசிவனே யென்றற்கட் சுருதிமிருதிபுராணமுதலிய வெல்லார் தம்முண்முரணுமையின், அப்பரனே மேலான உறுதிப்பொருளைக்காதலிப்போரால் உபாசிக்கற்பாலானுஞ் சரணடையற்பாலனுமாம்; “காரணன்றூன்றியானிக்கற்பாலன்” “எவன்பிரமனை” என்றற்றொடக்கத்துவசனங்களும் அவனையே உணர்த்துவனவாகலானும், “எவன்பிரமனை” எனவருஞ் சுவேதாச்சுவதரமந்திரமும் ‘மாதேவனானாசுவரனை இருதஞ்சத்தியமுதலியமந்திரத்தாலிறைஞ்சுக’ “எவன்பிரமனை” எனவருமந்திரத்தாலீசரனிடத்தான்மாவையர்ப்பணஞ்செய்த” என்றுகர்மபுராணத்துச்சிவபூசையில் விந்யோகிக்கப்படுதல்பற்றி அச்சிவபிரானைவிடபிரமமாகவுடத்தாதல் வெளிப்படையாதலானும், அதர்வசிகைமுடிவில் “ஏனையவற்றையெல்லாங்கை விட்டுச்சுபத்தைச்செய்யுஞ் சிவபிரானொருவனே தியானிக்கற்பாலன் அதர்வசிகைமுற்றிற்று” எனமற்றையனவெல்லாவற்றையுமொழிதிதுச் சங்கரனான சிவபிரானுக்குத் தியானிக்கப்படுந்தன்மையைவிதித்து இனி உபதேசிக்கத்தக்கதில்லை என்று துணியும்பொருட்டு அப்பொருட்கட்டான்முடிவுறுதலைத் தானேகூறிநிலையுறுதலானுமென்பது.

வேதமெனாஜமகோததிமேவநன்
நீதிமத்துநிறீஇத்திரித்துக்கடைந்
தாதரத்திற்சிவகர்ணவாரமிர்
திதெடுத்தனமில்வுலகுண்ணவே.

வேறு.

திரத்தினீண்டெடுத்தியம்பிடநியாயமாஞ்சிலையி
ஔரைப்பினின்மலமாகியவொப்பில்வேதாந்தப்
பருத்தமாமணித்தீபமிப்பாருளோர்காண
வரத்தினுங்குபூதேசனைவிளக்குகமாதோ.

ஆருமுற்றவவித்தினுள்ளங்குரித்தெழுந்த
வாரருட்சிவபத்தியாங்கற்பவல்லியினைத்
தீரர்சைவகர்ணமிர்தத்திஞ்சொனீருகுத்துக்
கூருந்துன்மதிக்கோடையெழுருக்கியோம்புகமய.

வேறு.

நாமலன்கொழுநன்பரித்திடவவன்றனவிடையமர்வதூ
ளப், பூன்கள்கொழுநன்றுரீஇப்பெரிதெய்தப்பொலிவது
பொருவிலாத்தவள, மாமதிமுடித்தசிவபிரானுடற்காடியி
திவதூஉமான, தூமதிவிளக்காஞ்சொற்பிரமத்தைத் தே
த்துதித்திறைஞ்சுதுமே.

சித்தாந்தமுற்றிற்று.

சிவகர்ணமிர்தமுற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

U. V. SWAMINATHA IYER
TIRUVANMIYUR 11 MAR 1951