

சுதந்திர
பரப்பிரஹ்மணோநமஃ.

—o—o—o—

கோவிந்ததீரசுவாமிகள்

சிஷ்யர்களுளொருவராகிய

சந்திரசேகரசுவாமிகள்

சம்ஸ்கிருதத்தினின்றுத் தமிழில்

மொழிபெயர்த்தருளிய

வேதாந்தசாரம்.

(வினாவிடை.)

—o—o—o—

இது

சென்னை, இந்து தியலாஜிகல் ஐஸ் கூட்,

தமிழ்ப்பண்டிதர்,

கோ. வடிவேலுசெட்டியாரவர்களாலும்,

மங்கலம். சண்முகமுதலியாரவர்களாலும்

சோதிக்கப்பட்டு,

சென்னை, வேப்பேரி,

கமலநாயகி அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Copy-Right Registered,

1905.

முகவுரை.

ஒவ்வொரு பிராணியும் சர்வதுக்க நிவிர்த்தியும் பரமாநந்தப் பிராபதியும் விநீமபுவது இயற்கையாம். அவ்வாறு விருமபினும் தனுநரணங்கள் தந்தம் விருப்பத்திற் கேற்குமாறு அமையாவிடத் துத துகந்தொகுதி பெருகுதலும் பிரசித்தமாம். மக்களே சர்வதுக்க நிவிர்த்தியும் பரமாநந்தப் பிராபதியும் பெறுதற்கின்றியமை யாச் சாதனமாய் (செவியாதி ஐயறிவிறகும வேறாய்) மனவுணர் வையும் பெற்றி ருத்தலின, அவர்களே துகசததையும் அதன் சாத னத்தையும், பரமாநந்தத்தையும் அதன் சாதனத்தையும் ஐயந்திரி பற அறிவதற்கு சாட்சாத்தாகவேனும் பரமபரையாகவேனும் உரி யவராமென்பது எஞ்ஞான்றும் சிதையாத சித்தாந்தமாம். துக்க மென்பது அந்தக்கரணத்தின் பதைபடும், அதன் சாதனம் தாம் விருப்பிய விஷயங்களுக்குக் கேடுண்டாதலுமாம். பரமாநந்த மென் பது தடைகளற்றத தானே தானாய் விளங்குதலும், அதன்சாதனம் சத்தவருணவாபிலாக அந்தக்கரணமொருமுகப்படுதலுமாம். இவற் றினையே சுருதி ஸ்மிருதி புராணேதிகாசங்களும் அவற்றிற்கு விரோ தமினறிக காந்தேர நிமித்தங்களுக் கேற்றவாறு மகான்க ளருளிச் செய்த நூல்களும் விரித்தும் சுருக்கியும் (மக்கள சர்வதுக்க நிவிர்த தியும் பரமாநந்தப் பிராபதியும் அடையுமாறு) கூறுகின்றன. அவ் வாறு கூறுதலே அவற்றின் முக்கியகருத்தாம். சுருதி ஸ்மிருதி புரா ணேதிகாசங்களுக்கு விரோதமின்றி வெளிப்போந்த நூல்களுள் வேதாந்தசார மென்பது மோன்றும். வேதாந்தசார மென்றதன லேயே பிரஸ்தானத்திரயமென்னும் உபநிஷத்து, கிதை, வேதாந்த குத்திரங்களிலும் அவற்றை அனுசரித்து பூர்மத், சங்கரபகவத் பாதாசாரியசுவாமிகளமுதலியபிரமஞானிகள் அருளிச்செய்தசாஸ் திரங்களிலும் மக்களாய்ப் பிறந்த ஒவ்வொருவரும் இன்றியமையா தறிதற்குரிய முக்கியவிஷயங்களை யே இந்நூல்கூறுகின்ற தென்பது தெள்ளிதின் விளங்கும். இந்நூல் தன்பெயருக் கேற்றவாறே சர்வ

துக்க நிவிர்த்திக்கேதுவையும் பரமாநந்தப் பிராப்திக்கேதுவையும் ஒவ்வொருவரும் நன்கறிந்து சர்வதுக்கநிவிர்த்திபெற்றுப்பரமாநந்த வடிவமாய் விளங்கும் நிலையைத் தெளிவாகக் கூறுகின்ற தென்பது இதனது இரண்டொரு பக்கத்தைப் படித்தமாத் திரத்தினாலேயே நன்குவிளங்கும். இந்நூல் சம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழில் கோவிந்த தீரசுவாமிக ளென்னும் மகாத்துமாவின் சிஷ்யகோடிகளுள் ஒருவ ராய சந்திரசேகர சுவாமிகளால் செவ்விய வசனநடையில் வினா விடை வடிவமாக மொழிபெயர்த்தருளப்பட்டது.

இந்நூலிலுள்ள விஷயம் மனிதராய்ப்பிறந்த ஒவ்வொருவரும் அறிந்துய்வதற்குப் பரமசாதனமாயுள்ள தென்பது இதன்பின் னுள்ள (இந்நூலின் விஷயத்தைச் சுருக்கி யெழுதியுள்ள) அநுக் கிரக மணிகையினால் செவ்வனே விளங்கும். இந்நூல் வெகுகாலத் திற்கு முன்னர் அச்சிடப்பட்டிருப்பினும் அது பெரிதும் பிழைபட் டிருந்தமை நோக்கியும், கிடைத்தவினருமை நோக்கியும், சுத்த பாடமாகக் கூடியவாறு திருத்தி அவசியமாய் வேண்டுமிடங்களில் இருதலைப்பிறைக்குள் அருத்தமும் விளக்கவேண்டிய விடங்களில் வேண்டியவனவு சுருக்கமாகக் குறிப்புடையுமெழுதி இஃதச்சிடப் பட்டது. இதற் பிழையுளதாயின் உலகமபொறுக்க.

சென்னை,
கோமளேசுவரன்பேட்டை. }

கோ. வ.
ம. ச.

அன்பளிப்பு

ஓம்

த,தஸ்த

பரபரி டஹமனே மம்.

வேதாந்தசாரம்.

அனுக்ர மணிகை (பொருளட்டவணை).

பக்கம்

தெய்வ வணக்கம்

குரு வணக்கம்.

இசுகிரந்தம் செய்ததன் கருத்து

}

... ..

1

அனுபந்த சதுஷ்டயம் (1-2)

அனுபந்த சதுஷ்டயத்தின் வகை.

1. அதிகாரி 2. விஷயம் 3. சம்பந்தம் 4. பிரயோசனம்.

2;

சாதன சதுஷ்டயம். (4-28)

முதற்பாதனம். (4-5)

நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகம்.

1. பிரமமேச்சுதியை, தேகேந்திரியாதி சகலசக்தும் அநித்தியம். 4

2. தேகாதி ஓக்கமஞ்ஜலம் அநித்தியம்; பிரமத்தின் (விவர்த்த) காரியமானபடியினால். 5

3. பிரமம் சித்தியை, எல்லாவற்றிற்கும் (விவர்த்த) காரணமாக யிருத்தலால்.

4 சாவயவமெல்லாம் அநித்தியம்.

இரண்டாந்நாதனம் (6-14)

இரந்திராநித்த பலபோகவிராகம்.

இகலோக பரலோகபோகங்கள் வெறுக்கத்தக்கவை; அநித்தியமாக யிருத்தலால். 6

நித்தியாநித்திய வஸ்துவியேகிக்குச் சகல போகங்களிலும் துச்ச பத்தியுண்டாம்.

போகபோக்கியங்களைத் தோஷத்திருஷ்டியாய்ப் பார்க்கிறதே தீவிர
விரக்தியாம். 6

தீவிர விரத்தியுண்டாதாகேது (6-8)

1. ஜனனமரணவடிவ துக்கவிசாரம். 7

2. நரை திரை மூப்புப்பிணி இகபரலோக தண்டனைமுதலியவற்
ருலுண்டாம் துக்கவிசாரம்.

3. கிருகதார புத்திர மித்திரதனாதிகளாலுண்டாக் துக்கவிசாரம் 8
சகல போகபோகசியங்களும் விலேகிக்கு அத்திப்பழத்தைப் பிட்
டப்பார்ப்பதுபோலத்தேதான்று

அவிலேகியானவன் நண்டைப்போலவும், கோசாகாரப்புழுவைப்
போலவும் கிருக தார தனாதிகளாலே துக்கமடைகிறான்.

கிருகாதிகளும் காராக்கிருகமும் சரியே; காராக்கிருகம் புருடப்பிர
விர்த்திகு விககினமாதல்போன்று கிருகாதிகளும்மோட்ச
மடைதற்குத் தடையாம். 9

ஸ்திரீலட்சணம்.

விட்டிலைப்போன்று மனிதனும் காமனால் ஸ்திரீயை ரம்மியமாகக்
கண்டு மூடத்திருஷ்டியினால் மிகவுருதுக்கித்திறக்கிறான். 10

காமனேயமன்; ஸ்திரீகளேயாமாலயம்.

யமனுக்கும் காமனுக்குமுள்ள தாரதம்மியம்.

முத்தி கூடுதற்கேது.

1. ஆசையை யொழிததல்

2. காமபாசத்தினின்றும் விடுபடல்.

3. விஷயங்களிற நேஷமிருத்தலைக காணடல்.

காமனைச்சயித்தற்குபாயம்.

சங்கடத்தை விடுதலும், விஷயத்தினுண்மையை யதார்த்தமாய்க்
காண்பதுவும், அனாததமாயெண்ணுவதுமாம்.

தனலட்சணம்.

11,12

தனவநதன் லட்சணம்.

தனமில்லான் லட்சணம்.

13

தார புத்திர தனங்களை வெறுத்தொழித்தவர்களுக்கே மோட்சம்
சித்திக்கு.

காந்தை, கனகம், சிங்ஙவையென்கிற மூன்று வாசல்களையும்

அடைச்சிரவனுக்கே மருத்தியுபயமில்லை.

14

மோட்ச லட்சுமி நகரத்திற் பிரவேசித்தற்குத் தடையாய் தனம்
ஸ்திரீயென்னுந் சாழ்க னாற் பூட்டப்பட்டிருக்கும் முதல்வாச
லைப் பிளந்தெரிந்து போடுகிற தீரணே டேரட்சத்தை யடை
தற்கு டோக்கியன்.

14

மோட்சவிசையுடையவா முன்னாத தீவிர வைராக்ஷயத்தைப் பிர
யததன பூரவகமாக அதியாவசிய சமபாதித்தல் வேண்டி.

முன்றூராதனம். (14-26)

சமாதரிக்க சம்பந்தி. இவைகளின் பெயர்.

1. சமம்-பகிர்ப்பிரவீர்த்தியின்றியிருத்தலாம் 15

(1) உத்தமசாநதி (2) மத்திமசாநதி (3) அத்தமசாநதி (A) முன
னங்கம-தீவிரவைராக்ஷயம் (B) பின்னங்கம-ஜீவகாருண்
ணியமுதலானவை.

2. தமம்-சித்தசாநதிக்குச் சாநனமாம் 16-17

அஃது இநதியரிக்கிரகத்தாலும் வசவரப்பி - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

3. உபரதி-சன்னியாசமாம் (விஷயங்களில் அபிமானம்விடல்). 18

- (1) இதன்சத்தாத்தம் சதலகன்மத்தியாகமாம்.. 18-20
- (2) முமுட்சுவின் சாதனங்கள். 21
- (3) கனமாதிகாரி ஞானாதிகாரிகளின் லட்சணம். 21, 22
- (4) கன்ம ஞானங்களின் பேதம். 23
- (5) கனமம் கர்த்துருத்திரம், ஞானம் வஸ்துத்திரம்.

A. முகிய உபரதி-விருத்திக்குத் துரிதியமான விஷயங்களைப்
பரித்தியாகம் பண்ணல். B. கௌடீஸைபரதி-விதவிதமான
கன்மங்களைவிடல்

விரத்தியின்றியவன் சன்னியாசம் செயதல் கூடாது. 24

4. தீர்டிரை - தாபத்திரயங்களைச் சுகித்துக்கொள்ளுதல். இது
முமுட்சுக்களுக்கு முக்கிய அங்கரட்சையாயுள்ளது. இஃது உத்
தம சாதனமென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. 17, 18

5. சாததை - குருவதாரத வாக்கியங்களில் பூரண நம்பிக்கையுடைய
தாயிருத்தல். சாததை யில்லாதவனுக்குச் சன்மாரக்கப் பிர
விர்த்தியுண்டாகாது.

6. சமாதானம் - கொருபத்தினிடத்தில் சித்தத்தை நன்றாய்விடுத்து
தல். இதன் காரணம் தீவிரவைராக்ஷயமும் பிரமத்தையுடைய
வேண்டிமென்கிற விசையுமாம். 25, 26

நான்காஞ்சாதனம். (26-29)

முழுட்கூத்துவம்.

சம்சாரபந்தத்தை விடவேண்டு மென்றெண்ணுவதே முழுட்கூத்து
வமாம். 27

இது நான்குவகைப்படும். அவை தீவிரம, மத்திமம், மந்தம, அதிமந்த
மென்பனவாம்.

புருஷ ஜன்மமே மோட்சமடைதற்கு- சிறந்தகருவி. 28

நான்கு சாதனங்களின் உருவகம். 29

ஆசாரிய லட்சணம். 30

அவித்தியா ரூபமான இருதயக்கிரந்தியாகிற பந்தங்கள் எவரால்
விமோசனமாகின்றனவோ அவரே குரு.

சிஷ்ய லட்சணம் (30-31)

சம்சார வர்ணனை. 31

பிராந்தியே மிருத்தியுபய முண்டாதற்குக் காரணம்.

ஆன்மாவுக்கு ஜனன மரண வியாதியாதி துக்கங்கள் உண்மையில்
பொய். 32

ஆத்மானாத்ம விசாரம். அதுபற்றிய சங்கை சமாதானம். 32-34

குநுபதேசம்.

ஆத்மானாத்ம விவேகம். 35,36

அத்தியாச லட்சணமும் அதன் காரணமும்

அஞ்ஞான ஆசிரயமும் அதன் லட்சணமும் 36

அஞ்ஞானம் அநிர்வசநீயம் 37

சமஷ்டி அஞ்ஞான லட்சணம்; வியஷ்டி அஞ்ஞான லட்சணம் 37,38

ஈசுவரன் ஜகத்துக்கு நிமித்தோபாதான காரணன் 39

சூட்சும பஞ்சபூத வுறபத்தி 40

சூட்சுமதேக வுறபத்தி. இலிங்க சரீரத்தின் 17 தத்துவங்களும்
அவற்றின் லட்சணமும்.

அந்தக்கரண சொரூபம். 41

பஞ்சகோச லட்சணம். மனத்தின் தொழில் 42

பந்தமோட்ச காரணம் மனமே. கன்மேஈதிரிய பஞ்சக வுறபத்தி. 43

பிராணதி பஞ்சக வுறபத்தியும் அவற்றின் லட்சணமும்.

நாகாதி உபவாயுக்களின் தொழில்.

ஜீவேசவர்ணனை. குணத்திரய லட்சணம். 44

ஸ்தூலரூபஞ்சம். 45

பஞ்சகிருத லட்சணம். 46

(1) அமிர்த திரவியம் (2) மிர்த திரவியம்

நிரிவீர்தகரணம். ஆகாசா திகளின்குணம்	46
ஞானேந்திரியங்களின் தொழில்	
ஞானேந்திரிய முதலியவற்றின் அதிதெய்வம்.	47
ஆன்மா அகர்த்தா, அபோகதா; ஆன்மா சாட்சி.	48
நால்வகைப் பிராணிகளின் ஜீவனவகை நால்வகை யோனி.	49
அனன்மய கோசலட்சணம்.	
போக்தாவின் லட்சணம்	50
ஆன்ம லட்சணம். ஈட்பாவலிகாரம் ஆன்மாவுக்கில்லை.	51
அனாத்மதர்மம் ஆசமதர்ம மாகா தெனல்.	52
ஆன்மா வுண்டென்பது பிரசித்தம்.	
ஆன்மாவின் கண் அனாந்மாவின் அத்தியாசம்.	53
புத்தியா திகளுக்கு இயற்கை விளக்கமின்று.	
அத்தியாசத்தின் உதரோத்தர காரணம்.	54
1. அவித்தை (அஞ்ஞானம்) 2. ஆவரணம் (மறைப்பு) 3. விட்சேபம் (தோற்றம்) இவைகளின் தர்மம்.	
அனாந்மாவான தேகாதிகளிடத்தில் மோகத்தினால் நானென்கிற ஆன்மபுத்தி கற்பிக்கப் படுகின்றது.	55
அத்தியாச லட்சணம். சம்சாரபந்தத்திற்கு ஆதிகாரணம் அத்தியாசமே.	
பிரவீர்த்தி பந்தத்திற்குக் காரணம்; நிவீர்த்தி மோட்சத்திற்குக் காரணம்	55
ஆன்மாவின் கண் அத்தியாசம் வந்ததற்கேது	
ஈசுவரவுபாதி, ஜீவவுபாதி.	
ஈசுவரனை ஆவரண விட்சேபசத்திகளொன்றுஞ் செயயமாட்டா ஜீவனுக்கு ஆவரண விட்சேப சத்திகளால்பந்தமும் சம்சாரமும் முண்டாயின	56
அஞ்ஞானம் ஞானத்தினாலன்றிக் கர்மத்தினால் நிவீர்த்தியாத லில்லை.	
கன்மத்தினால் ஜனமமும் மரணமும் முண்டாம்	
கர்மம் அஞ்ஞான காரியம்	
ஞானத்தைச் சம்பாதிக்கும் விதம்	57

பலமதச்சிந்தாநீதம் (57-61)

1. புத்திரனை ஆன்மா	
2. தேகமே ஆன்மா (சார்வகன்)	58
3. இந்திரியங்களே ஆன்மா	59
4. பிராணனை ஆன்மா	
5. மனதே ஆன்மா	60
6. புத்தியே (விஞ்ஞானமயனே) ஆன்மா (பௌத்தன்)	

7. அஞ்ஞானமாகிய ஆனந்தமயனே ஆன்மா (பிரபாகரன்,
தார்க்கீகன்)

8. ஞானஞ்ஞானங்கள் கூடினதே ஆன்மா (பாட்டன்) 61

சூனியமே ஆன்மா (சூனியவாதி) 61-63

ஆன்மா ஜாக்கிரத்தில் வியாகிருதராயர் சுழுத்தியில் அவ்விடா கிருத
மாபு மிருக்கின்றதன்றி சூனியமாயில்லை

சுழுத்தி சூனியமன்று 64

சுழுத்தியில் நிர்விகாரமான ஆன்மாவுண்டு 64,66

சகலத்தையும் ஆன்மாவின்சூகிதது 66

சுசிதானந்த லட்சணம் 66,67

ஆனந்த லட்சணம் 68

ஆன்மா எல்லாவற்றினும் பிரியமானது 69

1. ஆன்மா பரம சுகசொரூபி 2. ஆன்மாவுக்குச் சுகம் அன்னியமாக
வில்லை; அஃது ஆனந்தசொரூபமாகவே யிருத்தலால். 70

விஷயநாதங்கொல்லாம் துககத்திற் கேதுவாய் 71

ஆனந்த தாரதமியம்.

விஷயங்களில் உண்மையில் ஆனந்த ரின்று. துககாபாலேர சுகமென்
பதன் கண்டனம். 72

விஷயானந்தமும் பரப்பிரமானந்தத்தின் லே-மா- 73

ஆன்மாவுக்குச் சுகசிறந்த மூன்றும் சுபாவம்

ஆன்மாவின்சூகித பேதமின்று 74,75

பிரமான்ம அபேதம் யதார்த்தம்; பேதங்கற்பிதா. 75

பிரமான்ம ஐக்கியம். லட்சியார்த்தங்களுக்கு ஐக்கியமன்றி வாச்சி.
யார்த்தங்களுக்கு ஐக்கியமின்று. 76

மகா வாக்கியத்தின் வாச்சியார்த்தம், லட்சியார்த்தம். 77,78

வாக்கியநிர்ணயம் 79

சம்பந்தத்திரயம்.

1 சமாநுதிகரண்ய சம்பந்தம்

2 விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தம்

3 லட்சிய லட்சணபாவ சம்பந்தம்

வாச்சியார்த்தங்களிலுள்ள பிரத்தியட்சி பரோட்சததுவாதி
விரோததன்மம் 80

விருத்ததாரம்ங்களைப் பொருநதின தத்துவ புதார்த்தங்களாகிய
ஜீவேசுவரர்களுக்கு ஏகத்துவம் கூடாது.

இலக்கணை

1. விட்டலக்ஷணை. 2. விடாதலக்ஷணை 3. விட்டுவிடாதலக்ஷணை 81

(1) விட்டலக்ஷணையால் ஐக்கியங்கூடாது.

(2) விடாதலக்ஷணையால் ஐக்கியங்கூடாது.

(௧) விட்டுவிடாதலாக, 'ஊயால் ஐக்கியங்கூடும். 82

சொப்பனத்திற் காண்டலும் கண்டவிடயமும் பொய்க்குமாறு
போன்று, ஜாக்கிரத்தில் காண்டலும் கண்டவிடயமும் பொய்
யாம். ஜாக்கிரமும் சொப்பனம்போலே பொய்யாம்; அவித்தியா
காரியமானதால்.

பிரமத்தின் லட்சணம். 83, 84

பிரமத்தைத் தவிர அன்னியமாக வொருவஸ்துவமில்லை.

பிரமமே நீ; நீயே பிரமம்; நீ சாட்சி.

குறபதேசம். சமாதி— முக்கியம், கௌணம். 85

அதிகாரி— முக்கியம், கௌணம். 86

அகண்டாகார விருத்தியினால் அஞ்ஞானமும் அதன் காரியமான
தேகாதிப் பிரபஞ்சமும் நசித்துப்போம்.

அந்தக்கரண கற்பிதானை சிதாபாசன் சுடும்பிரகாசபா யிருக்கிற
பரப்பிரமத்தைத் துலக்குவிக்கமாட்டான். 87

பிரஞ்ஞாமந்திகளா யிருக்கிறவர்கள் சிரவண, மனன, நிதித்தியாச
னங்களைச் செய்யவேண்டும். 88

சிரவணதிகளை யெவன் நிரந்தரம் செய்கிறானோ அவனுக்கே புத்தி
கூட்சுமமாகும்.

சிரவணலட்சணம். சிரவணத்தின் சுட்லிங்கதாற்பிரியம். இலிங்கவகை.

(1) உபக்கிரம உபசங்காரம். (2) அப்யாசம் (3) அபூர்வதை

(4) பலம் (5) அர்த்தவாசம் (6) உபபத்தி 89

மனனம்-சிரவணத்தினால் நிர்சயிக்கப்படாட்டொருளோ யனுசூலமாய
யுத்தியினால் சிந்தித்தலேயாம்.

நிதித்தியாசனம்.-இடைவிடாமல் அகண்டாகார விருத்தியோடு கூடி
நிரந்தரம் தியானம்பண்ணுகிறதேயாம். 90

சிரவணத்தின் அளவு, மனனத்தின் அளவு, நிதித்தியாசனத்தின்
அளவு.

மோட்சவிச்சையுள்ளவன் தியானசமாதிகளை அப்பியசித்தல் வே
ண்டும்.

1. சுவீகர்ப சமாதி.—திரிபுடிக் குலயம் வாராமல் ஞேயமாகியகேவல
பரப்பிரமவஸ்துவினிடத்தில் நிலைத்ததான பிரமாகாரமாயிருக்
கிற சித்தவிருத்தியாம்.

2. நீர்விகர்ப சமாதி.—திரிபுடியுமொழிந்து ஞேயமாத்திரமான பரப்
பிரமசொருபம் தானுய்விளங்குவதேயாம். 91

சட்விதசமாதிலட்சணம். 91, 100.

1. அநதர் திரிசியானுவித்த சுவிகர்பசமாதி, அதன் அதுபவம் 91-95

2. அநதர் சத்தானுவித்த சுவிகர்பசமாதி, அதன் அதுபவம் 95, 96

3. அந்தர் நிர்வகற்பசமாதி	96,97
4. பாகியதர்சியானுவித்த சமாதி, அதன் அதுபவம்	97,98
5. பாகிய சத்தானுவித்த சவிகற்பசமாதி, அதன் அதுபவம்	98,99
6. பாகிய நிர்வகற்பசமாதி.	99,100

அஷ்டாங்கம் 100,102

அவைகளின் பெயர். 100

1. இயமம் 2. நியமம் 3. ஆசனம் 4. பிராணாயாமம் 101

(A) அகம்பீ:—பிரணவத்தின் உச்சாரணமின்றி வாயுவை நிறுத்துகிறது.

(B) சகம்பீ:—பிரணவத்தின் உச்சாரணத்தோடுகூடி வாயுவை நிறுத்துகிறது.

(a) ரேசகம் (b) பூசகம் (c) கும்பகம்.

5. பிரத்தியாசாரம் 102

6. தாசணை, 7. தியானம் 8 சமாதி.

நிர்விகற்ப சமாதியை உடைந்தவுடனே பவபந்தத்தினின்றும் விடுபடுவன.

103

சமாதி விகாதங்கு-நாஸ்து.

(1) லயம் (2) விட்சேபம் (3) கஷாயம் (4) ரசாஸ்வாதம்.

ஷை விகாதங்களை யொழிகளும் வகை.

104

உன்மன்னியாவஸ்சை

105

பிரமநிஷ்டனுக்கு யாசொருகருமமுமில்லை

106

பிரவிர்த்தி நிவிர்த்திகளின்காரணம்

ஞானி அஞ்ஞானிகளின் லட்சணம்

107,108

பிரமநிஷ்டனுக்கு யதேச சஞ்சாரமின்று

109

ஆத்மஞானிலட்சணம்

110

புத்தமும்முத்திய மனோசங்கற்பமே

111

பந்தமுத்திலட்சணம். மனத்தின் லட்சணம்.

பிரமநிஷ்டாப்பியாசிகள் ஒருவிடத்திலேயே வடிசம்பண்ணல

கூடாது.

112

பிரமநிஷ்டன் துவந்துவங்குகள் சமபுத்தியா யிருப்பன்

துவந்துவம்-மாணபிரானமுதலானவை.

சமாதி விரத்தியாவதற்கேது

113

சம்மாயிருக்கச் சுகமுதயமாகும். சொரூபநிஷ்டனுக்கு மிருத்தியுபயமில்லை.

சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியுள்ளவன் தன்மை.

112,113

சிஷ்யனுடைய அதுபவமிகும்கூடு.

114-116

(கருவணக்கம்.

வேதாந்தசாரம்.

பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
5	13	சாவயலமா	சாவயலமா
„	15	சாவயமுடைய	சாவயவமுடைய
7	14	சுரங்குண்மம்ஸ்யப சூலை சேஷ்ப	} கபம், குண்மம், கூடம், சூலை, சுரம்
7	20	சேஷ்ட சூகில்	
8	15	கூரக	கூருக
9	17	(மிருகக்)	(மிருக)க
14	10	அடைகூருளே	அடைக்கூருளே
16	24	யேகாக்கிரமா	யகாக்கிர மா
19	8-34	நிற்குண	நிர்க்குண
„	10-11	(கேட்கப்படுவதா யிருக்கிற)	(கேட்கப்படுவதா)யிருக்கிற
„	19	சாதிக்கப் (அடைய)	சாதிகக (அடைய)ப்
21	1	யாது	யா
41	28	புகிற	புசிக்கின்ற
43	10	மும்	மும்.அவ்வாயுவில் பாணீந்திரியமும்,
46	7-13	திரிவிதகரண	திரிவிர்த்கரண
50	15	கதிதேவதைகளைநதும்	கதிதேவதைகளும்
69	3	ளிரண்டிலும்	ளிரண்டிலும்
90	3	அகண்டாகரவிருத்தி போடுகூடி நிரந்தர	} நிரந்தரந்
93	33	ஆஃதப்படி	
108	17	விரோசனங்	விரேசனங்
„	19	தாம்மாளீனு	தர்மமானது

* மூன்றுவகையாகக் கலத்தல்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

— ௨௨௨ —

திருவ நுட்டிரகாச வள்ளலார் மரபு,

காஞ்சிபுரம்

மகான். நிச்சல - இராமாநந்தசுவாமிக ளியற்றியருளிய

அறசேர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

— ௨௨௨ —

சீர்பூத்த மறையமுதை யுபநிடதத் தெளிதேனைத் திரட்டி
முன்னே, சேர்பூத்த வடமொழியில் வேதாந்த சாரமென வெழிற்
பே ரிட்டுப், பார்பூத்த வுயிர்க்கிரங்கிக் கருணையினு லளிக்கைதைப
பரம ஞானப், பேர்பூத்த வருட்குருவாங் கோவிந்த சீரார்ன்
பெற்று வாழ்ந்தான்.

மெய்யன்பர்க குறித்துணைவன் சந்திரசே கரமுனிவன் மேக
மேழும், பெய்யலுற்று லெனவிற்ப மழைதமிழின் மொழிபெயர்ந்
தான் பெருமபே றுற்ற, வைபின்ப நெறியுணர்ச்சை யிரத்தினவே
ளருண்மொழிபெற் றவனி பெங்குஞ், செய்யின்பத திருக்குறட்குத்
தெளியுரையா தியபலவுந் தெளித்த மேலோன்.

தெளிந்திடநா னுசீவ வாதக்கட் டீனயுமிகச சிறப்புற் றோங்
கத, தெளிவித்தோ ளருளுரைகொண் ணொருவா யொளர்கின்ற
திறத்தின் மிகக, தெளிவுடையான் வடிவேலு சிரேட்டியெனச
செய்யுமொரு திருநா மததான், நெளிதலிலார்க் கினிதிரங்கிக்
கருணையினு லிவேகமதைத் தெரிபாரான் போன்று.

சீரிலகு வினாவிடையார் வேதாந்த சாரமெனச செப்பந் நூலைப்,
பாரிலகு மன்பதைகள் பவகடலே றும்வண்ணம் பல்வே தாந்தப்,
பேரிலகு நூலகொடு மாராழ்ந்து சண்டிவர்போப் பிரிய தேய்,
வேரிலகு முதனிகொடு வெளிநி பின் கையாறென் னிகழ்ந்து
மாறே.

ஸ்வகீயாநந்தயோகிகௌனுர்
பொதியமலைச்சித்தர் பொன்னடிக்காளாய

ஞானந்த நாதமுனி சுவாமிகள்

மாணவர்களுளொருவராகிய
ஸ்ரீமத். வேதாந்த வித்வசிரோமணி

ல. நாராயணசாமி நாயகரவர்க ளியற்றிய

ஆசிரியப்பா.

— 1909 —

பூததுணர்க் கற்பகம் பொழிநிழ லமர்ந்தகன்
முந்நுணை பல்வன வளிகுமுடா நிலப்பொரு
டெள்ளிதின் விளக்குந திவகரன் றேசெனக
கல்வமா னையசெய்து காண்டரு திரிசியத்

5 தோற்ற விகற்றினைத் தொல்வடி வாகியே
யாற்றல்ரா ல்நீவி லகண்டமெய்ஞ் ஞானத்
தியல்புற் றுணரவா னெழுந்திருட் கடிந்தான்
சுயங்கோ விரத தீரசு கோதயன்
வியா மறைடகழ் வியன்குரு ராயன்

10 னேயா தொளிர்ந்தரு முயர்வான் மணியொளி
போற்றி யிருட்கடி பூரண மதிநிகர்த்
தேற்றிலர் கருத்தெனு மிருங்கரு மாதியாற்
போந்தசந் தேகப் பொய்யிருட் கடிந்திடு
சாந்தனுஞ் சந்திர சேகர சற்குரு

15 வேதாந்த சார மெனுமவட மொழிநூல்
காதார்ந்து திராவிடங் கற்றவர், தெனிய
வெங்குரு பரம்பரைக் கெழில்சிகா மணியாய்த்
தங்கிய பொதிகைத் தனிமுதல் விரித்த
செந்தடி மூலே தெளிவுற வினாவிடை

20 பந்த மிரிக்கும் பரமா சிரியனே
யாக மொழிபெயர்த் தப்பெய ரளித்தன
னேகமாம் பொருளே யிதுதரும் பயனெனி
லற்புதம் விரித்தற் காங்கொலோ புலவீர்
சொற்பிழை யாதிய தொலைத்தச சேற்றின

25 னமயணி வணை யி லுணிநீத செனப்பபின்

1162227

- நமசிவாய சண்டா, வி. அகலய ல
காரியம் விளக்கிக் காரண மறையா
தாரிய ரன்டி யாவரு மறிவொனா
திருக்குஞ் சதோதய வெழிற் பரம பொருளெனத்
- 30 தருங்குய மசகதினா நமமத மிரீதனாயர்
மூவா மறையின முடிவினின் விளங்குறா
மாவா கியமா னிக்க மதிப்பிடு
விநததின செடடி ர ரெனுஞ்சற குருவடி
சிரததினில் வகித்த சொதமிழ் நாவென்
- 35 போதகா கிரியனுய்ப் போந்தரு தமிழொடு
வேதாத தாதிரம விளக்குவா னெவர்க் க
நலலோ னென பெயா நானும் வளர்ப்பவன
வல்லோ னுங்கோ வடிவெற் சிறேட்டி
பக்குவா யானும் பரமாய்த
- 40 துச்சப பிறப்பிற் பூராத் துச்சகோ.

11-5-11-நி. விதயான்,

ம. இராஜகோபாலப்பிள்ளை யவர்களியற்றிய

அச்சுக்கழிமொடிவு யாசிரியவிரந்தம்

—o—o—o—

இரண்டாநின் மெழுகியுப் பின்பதிலே யெய்துமத ரிருளசேர்
ஞாலத் திரண்டறகின் றேர்க்குமருள கோவந்த திரனெனு மிறைவ
னாசின், சரண்டிணைபெற் றுறுத்திரு நூல்களவழி தபலணர்நன
தனைத்தா னெய்கோன, திரண்டபெரும புரமுளன் சந்திரசே கர
னெனுமோ சி யோதின.

. வாதார்த மதப்பிணக்கக நீர்திணக்க மருவியினு மாய
வஞ்சக, நுதார்தத் தொல்லுக்க அதுபாத வழிமானத ஆணையா
ளிப்பா, மீதார்தக கருணைநனி விளங்கலா மொழியினின்றும்
விளக்க மாக, வேதார்த சரமெனு மோரநுநா நெனபொழிபில
விளம்பி னுடை.

அவ்வரி நாளினைக்கந் தமாயினோ பின்னுக்கா வ. னீ .
மான, வெவிரிபுக்கொந் தாரிவொடுக்கொந் தாரிவொடுக்கொந்

சிரத்தை கொண்டிங், கொவ்வரிய வேதாந்த நூல்களால் வற்றுடனாய் துதவி யசகிற், செவ்வரிய விழியணங்கே சீருற்று ரென்ற னுமிர்ச் செல்வ நேயர்.

அன்னவரா, ரென்னினருந் தமிழ்க்கலை நெறிமுறைதேர்ந் தறம்வழாது, முன்னவர்போம வழியினின்று வேதாந்த நிலையுணர்ந்த முழுட்சு மேலார், தன்னிகர்வா ணிபகுலத்தோன் சாந்தகுண திபனெனேநேர் தன்மை யோர்க்கும், பன்னுமிதம் பகர்ந்து வரும் வடிவேலென்றுரைசெய்தமிழ்ப் பாவ லோனும்.

ஆங்கிலத்தோ டருந்தமிழ் பிணிதறிந்து நற்குணங்க ளமையப் பெற்றே,யோங்கிலத்தேயிருநதுநிதம் வேதாந்த லாராய்ச்சியுவந்து செய்வோன், நிக்ஞலவா வகையுமிர்கட் குதவிபுரி வதின்கிழுஞ் செழுங்கா ராணப், பூங்குலத்தோன் பண்முகப்பேர்ப் புனிதனுமாம் புண்ணியத்திற் பொலிவுந் றேரே.

வித்வான்,

ஸ்ரீமான். ஆ. மே. சென்னகேசவுலு நாயுடவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிச் சடிபடி யாலிரியவிருத்தம்.

மாமேவுகோலிந்த தீரசுவா மிகடமது மலர்த்தாட் கன்பார் தாமேவு சந்திரசே கரசாமி செய்தளித்த சிறப்பி னாய பூமேவு வேதாந்த சாரமெனும் வினாவிடைபயப் பொருத்த மாகப் பாடிமேவு நற்புலவர் மனங்கனிக்க வாராய்த்து பதிப்பித் தாரால்.

கல்லியுட னல்லறிவு பொறைவாய்மை மிகத்தூய்மை காசி னிக்க னிலிலையிவர்க் கிணையெனவே யெல்லோருங் கொண்டாடு மீறில்

[லாதோர்

சொல்லரிய கோமளேச் சுரன்புரிவாழ் வடிவேலு சிரேட்டி யோடு நல்லியலார் சண் முகவே ளாயமேன் மக்கடா யவது மாதே.

ஓம்

தததத

பரப்பிரஹ்மணே நம:

தீ யா ந சு லோ க ம்.

ப்ரஹ்மநந்தம் பரமசுகதம் கேவலம் ஜ்ஞாந மூர்த்தம்
விசுவா தீதம் ககந ஸத்ருசம் தத்வ மஸ்யாதி லக்ஷ்யம்
ஏகம் நித்யம் விமல மசலம் ஸர்வதீ ஸாக்ஷி பூதம்
பாவாதீதம் த்ரிகுண ரஹிதம் ஸத்ருநம் தம்நமாம். (க)

அஜ்ஞான திமிரா ந்தஸ்ய
ஜ்ஞா நாஞ்சந சலாகயா
சக்ஷுருன் மீலிதம யேந
தஸ்மைபூநீ குரவேநம: (2.)

குரு பாஹம குரு விஷ்ணு
குருதேவோ மஹேச்வர:
குருஸாக்ஷாத் பரப்பிரஹ்ம
தஸ்மைபூநீ குரவேநம: (௩)

அகண்ட மண்டலாகாரம்
வ்யாப்தம் யேந சராசரம்
தத்பதம் தர்சிதம் யேந
தஸ்மைபூநீ குரவேநம: (4)

ஜ்ஞாநசக்தி ஸ்மாநுஹ்ய
தத்வமாலா விபூஷிணே
பக்தி முக்தி ப்ரதாத்ரேச
தஸ்மைபூநீ குரவேநம: (5)

அநேகஜந்ம ஸம்ப்ராப்த
கர்ம தர்ம விதாஹிநே
ஜ்ஞாநா நலப்ரபாஷேந
தஸ்மைபூநீ குரவேநம: (6)

மந்நாதபூநீ ஜகந்நாதோ
மத்குருபூநீ ஜகத்குரு:

ஸ்ரீராதையை ஸ்ரீவிபூதகந்தமா
தஸ்மைபூநீ குரவேநமஃ.

(௭)

சைதந்யம் சாஸ்விதம் சாந்தமா
வ்யோமாதீதம் நிரஞ்சநம்
நாதபிந்து களாதீதம்
தஸ்மைபூநீ குரவேநமஃ.

(௮)

குருச்சிவோ குருந்தேவோ
குருர்பந்துச் சரீரிணம்
குருராத்மா குருர்ஜீவோ
குரோரன்யம் நனித்யதே.

(௯)

குருவணக்கம்.

தந்தைதா யாவானுஞ் சார்கதியிங் காவானு
மநதமிலா விற்பநமக் காவானு - மெந்தமுயிர்
தானாகு வானுஞ் சரணாகு வானுமருட்
கோனாகு வானுங் குரு.

சோநுபவணக்கம்.

பொன்னுல சுத்தினிற் புனியி லந்தரத்
தென்னுடை புட்புறத் திலங்கு கின்றது
மன்னுகிற் சோதியே வடிவ மியாவுமாய்த்
துன்னுவ தப்பொரு டொழுதி றைஞ்சுவாம்.



ஓம்

பரம்பிரம்மணேநம:.

வேதாந்தசாரம்.

(வினா விடை.)

தெய்வவணக்கம்.

சுலோகம்.

அகண்ட சக்தி தாகத மவாங்கமான கோசரம்
ஆதமாத மகிலாதார மாசுறியே பிஷ்டசித்தயே.

ஸ்ரீஅகண்ட பரிபூரண சக்திதாகதமாகியும் அவாங்கமே
கோசரமாகியு (மனோவாககத கெட்டாததாயு)ம சமஸ்தத்திற்கும்
ஆதாமாகியுபிறுகிற ஆதமாவைச் சர்வாபிஷ்டசித்தியின்பொ
ருட்டு ஆசிரியதவ, அனேககோடி பரமான்டங்களும உதரத்தில்
(வயிற்றில்) வைத்திருக்கிற விசுகனே சவரநுடைய பாத பதுமங்களை
வணங்கி, பரமார்த்தராயும் அகதுவிதானகத ஸ்வரூபராயும் அத்
வைதத்தைக்கடந்தவராயும், ஆதமாததமாயும், சிவசொருபமாயு
பிறுகிற ஸ்ரீ குருஷார்த்திகஞ்சுருகம் ஸ்காமஞ்செய்தி, சகலவேதாதத
சாததிரங்கலினாலும் நிச்சயிகப்பபட்ட சித்தாதத சாரங்கன்யெல்
லாஞ்சகசுரெகிது முழுடக்ககனந்த அனைய சமாய் (வருத்தமின்றி)
சகல (ததவா) சோனம பொருத்தம பொருட்டு இது சொல்லப்படு
கிறது. மேலும் இரகாததிரமான் லு மூலாததிரார்த்தங்களை யனு
சரித்திருப்பதால் அபாபத்தித்திற்றொன்ன அனுபத்திஷ்டயங்
களைச் சொல்லுகிறோம்.

அனுபந்தரகூட்டம்.

வினா:—*அன்னுபந்தரகூட்டயமாவது யாது?

விடை:—அது: அதிகாரி, விடயம், சமஸ்தம், பிரயோசன
மென்று நான்குவகையாம். இவகன்குஞ் சாததிரார்த்தபலத்துக்குப்
பலம்.

அதிகாரி, சம்பந்தம், விடயம், பயன் என்னு மிநகான்குவகை. நிற்க
லுக்கு அனுபந்த சதுஷ்டயமென்று பெயர். சதுஷ்டயம் - நான்கு. அதுபந்த
மென்பதில் பந்தமென்பதன் பெயருள் கூடி நிற்கல்; அல்லது கட்டு என்றும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இச்சாத்திரத்தின் பொருட்டுப் பிரவீர்த்திக்கும்புருடனுக்குப் பல லட்சணமாயிருக்கிறதே பிரயோசனம். அந்தப்பிரயோசன மில்லாதவிடத்தில் மூடனுக்குக்கூடப் பிரவீர்த்தியுண்டாக மாட்டாது.

வினா:—ஆனாலிச்சாத்திரத்திற்கு (1) அதிகாரி யார்?

விடை:—சாதனசதுஷ்டயசம்பத்தியுள்ளவனும், யுத்திசாமர்த்தியமுள்ளவனும், விதவானும், மேதாவியுமாயுள்ள புருடனே அதிகாரியாம்.

வினா:—(2) விடயமாவது யாது?

விடை:—எந்தரசொருபத்தினிடத்தில் சகலவேதாந்த அர்த்தங்களும் கூடியிருக்கின்றனவோ, அந்தவேதாந்த அர்த்தங்களிற் சீவபிரம ஐகிய சொருபமாயிருக்கிற சுத்தசைதன்னியமே விடயமாம்.

வினா:—(3) சம்பந்தமாவது யாது?

விடை:—சீவபிரமஐகியமான வத்துவைச்சொல்லுகிற சாத்

அது என்பது உபசர்க்கம்; எனவே, அனுபந்தசதுஷ்டயமென்பது நான் கோடுகூடி நின்றவென்றாயிற்று. ஈண்டுச் சதுஷ்டயமென்பது தொகைக்குறிப்பாய் அதிகாரி முதலியவற்றை யுணர்த்திநின்றது. இவ்வனுபந்த சதுஷ்டயத்தை யறியாவிட்டால் விவேகிக்கு அத்தியான்ம (ஞான) சாஸ்திரத்தின்கண் பிரவிருத்தியில்லாதொழிதலின் இதனை அவசியம் விசாரித்தல்வேண்டும். எது தன்னை யுணர்ந்தபின்னர் முழுட்கவை ஞான சாஸ்திரத்துடன் சம்பந்தப்படுத்துகின்றதோ அஃதனுபந்த மெனப்படும். நான்கு கால்களின்திக் கட்டில் எவ்வனம் நிற்காதோ அங்ஙனமே அனுபந்தசதுஷ்டய மில்லாத நூலுமாமென்க. அனுபந்தசதுஷ்டயமுள்ள நூலே நூலென்று பெறப்படுதலின், நூலாராய்ச்சிசெய்யு மொவ்வொருவரும் அனுபந்தசதுஷ்டயத்தை விசாரித்தறிதல் அத்தியாவசியுமா மென்க.

† இராஜகுமாரகத்திற்கு கூடித்திரிய னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராயும், பிரகல்பதிசுவனமென்னும் யாகத்திற்குப் பிராமண னதிகாரியாயும் மற்றவர்களல்லராய் மிருத்தல்போன்று அந்தக்கரணத்திலுள்ள மலம் (பாவம்) நிஷ்காமகர்மத்தினாலும், விட்சேபம் (புடைபெயர்ச்சி) ஈசுவரோபாசனையினாலும் ஒழித்துத் தனதெதார்த்தவடிவத்தை (கற்பனையாக) மறைத்திருக்கின்ற அஞ்ஞானத்தோடும் நான்குசாதனங்களோடுங் கூடியிருக்கின்றவனே ஈண்டதிகாரியாவன்; மற்றவர்களதிகாரிகள்ல்லர்.

திரத்திற்கு அதனுடன் *போதகபோத்திய (சொல்லுதல் சொல்லப் படுதல்) லட்சணமாவதே சம்பந்தமென்று சம்புருடர்களாற் சொல்லப்படும்.

வினா:—(4) பிரயோசனமாவது யாது?

விடை:—பிரத்தியகான்மாவும் பிரமமும் ஐக்கியாநுபவமாவிதே ஆனந்தம்; அவ்வானந்தானுபவத்தினால் சகல சம்சாரபந்தமுமொழிகிறதே பிரயோசனமாம். இவ்வாறு அனுபந்த சதுஷ்டயந் சொல்லப்பட்டதில் எந்தப்புத்திசாலியாயிருக்கிற புருடனுக்குச் சாதனசதுஷ்டய சம்பத்தி பொருந்தியிருக்கிறதோ அவனுக்கே மேற்சொல்லிய பிரயோஜனஞ் சித்திக்கும். இவற்றுளொன்று குறைந்தாலும் பலனில்லை. இந்த அர்த்தத்தில் மகரிஷிகளும் சாதனமாவது நான்குவிதமாயிருக்குமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். ஆகையால் அந்நான்குசாதனமும் பொருந்தினவனுக்கேழுத்தி; அவற்றுள் ஒன்றுகுறைந்தாலும் முத்தியுண்டாகாது.

* கிரந்தத்திற்கும் விஷயத்திற்கும் அறைதல் அறையப்படல் என்னும் பிரதிபாதக பிரதிபாத்திய சம்பந்தமிருக்கிறது. பிரதிபாதனம் (அறைதல்) செய்தலெதுவோ அது பிரதிபாதகமெனப்படும். இந்நூல் பிரமத்தைப் பிரதிபாதனஞ்செய்வதாயிருத்தலால் பிரதிபாதகமாம். எது பிரதிபாதனம் செய்யப்படுகின்றதோ அது பிரதிபாத்தியமாம். பிரமம் இந்நூலாற் பிரதிபாதனஞ் செய்யப்படுவதாயிருத்தலால் பிரதிபாத்தியமாம். எந்தவஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்த மிருக்கிறதோ அந்தவஸ்துவிற்கு அதன்கண் சம்பந்தமிருக்கிறது. குயவன் முதலியோருக்குக் குடத்துடன் சம்பந்தமிருக்கிறது; அதனால் அவர்கள் குடத்தில் உபயோகமாகின்றார்கள். எந்தவஸ்துவிற்கு எதனோடு சம்பந்தமில்லையோ அந்த வஸ்துவிற்கு அதனிடத்து உபயோகமுண்டாகிறதில்லை. நேத்திரத்திற்கு வாயுவினோடும் ஆகாயத்தினோடும் சம்பந்தமில்லை; அதனால், நேத்திரத்திற்கு வாயுவினிடத்தும் ஆகாயத்தினிடத்தும் உபயோகமுண்டாகிறதில்லை. அதுபோல கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் பரஸ்பரம் (ஒன்றற்கொன்று) சம்பந்தமில்லாவிட்டால் கிரந்தத்திற்குப் பிரமத்திலும் பிரமத்திற்குக் கிரந்தத்திலும் யாதொரு உபயோகமும் சித்தியாது. ஆகையால் பரஸ்பரத்தின் உபயோகம் பரஸ்பரத்தில் நிச்சயிக்கும்பொருட்டு அவற்றின் சம்பந்தம் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பிதாவிற்குப் புத்திரன் ஜன்னியனாதலின் பிதாவிற்குத் தனது ஜன்னியனான புத்திரனோடு ஜன்னியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது. அதுபோலக் கிரந்தத்திற்குத் தனது பிரதிபாத்தியமாகிய பிரமத்தோடு பிரதிபாத்தியத்தன்மைச் சம்பந்தமிருக்கிறது.

சாதனசதுஷ்டயம்.

வினா:—சாதனசதுஷ்டயமாவது யாது?

விடை:—நித்தியாநித்தியவஸ்துவவிவேகம் முதற்சாதனமென்றும், இகழுத்திரார்த்தபலபோகவிராகம் இரண்டாஞ்சாதனமென்றும், சமாதிசட்கசம்பத்தி மூன்றாஞ்சாதனமென்றும், முழுட்கததுவம் நான்காஞ்சாதனமென்றுஞ் சாதநிரங்குறிற்றொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

முதற்சாதனம்.

வினா:—நித்தியாநித்தியவஸ்துவவிவேகமாவது யாது?

விடை:—அது: பிரமமே நித்தியம்; தேகேநதிரியதிசகலசுகந்தம் அநித்தியமென்றறிவது.

வினா:—இதற்குத் திருஷ்டாநதமெப்படி?

விடை:—மிருததிகையானது காலததிரயததிலும் மண்ணாய்க்

புத்திரனுக்குப் பிதா ஜனகனாயிருத்தலால் புத்திரனுக்குத் தனது ஜனகனாகிய பிதாவோடு ஜனகதன்மைச சம்பந்தமிருக்கிறது. அங்ஙனமே பிரமத்திற்குக் கிரந்தம் பிரதிபாசகமாம். அதனால் பிரமத்திற்குத் தனது பிரதிபாசகமாகிய கிரந்தத்தோடு பிரதிபாசகதன்மைச சம்பந்தமிருக்கிறது. எப்படி பிதாவிற்கும் புத்திரனுக்கும் ஒருவாகக்கொருவர் ஜன்னிய ஜனகத்தன்மைச சம்பந்தமிருக்கிறதோ அப்படியே கிரந்தத்திற்கும் பிரமத்திற்கும் ஒன்றற்கொன்று பிரதிபாத்திய பிரதிபாசகத்தன்மைச சம்பந்தமிருக்கின்றதென்பது சித்ததித்தென்க. ஆசசம்பந்தம்போல் அதிகாரிகளும் பலத்திற்கும், அதிகாரிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும், கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் சம்பந்தவகலிருக்கின்றன.

அதிகாரிக்கும் பலத்திற்கும் பிராப்பியப் பிராபகபாவ சம்பந்தமுண்டு. பயன் - பிராப்பியம்; அதிகாரி - பிரபகன். எது அடையப்படுகிறதோ அது பிராப்பியமென்றும், எவன் அதை யடைகின்றானோ அவன் பிராபகனென்றும் சொல்லப்படும். அதிகாரிகளும் ஆராய்ச்சிக்கும் கர்த்துரு கர்த்தவ்விய பாவசம்பந்தமுண்டு. அதிகாரி - கர்த்தா; ஆராய்ச்சி - கர்த்தவ்வியம். ஒன்றைச் செய்பவனைக் கர்த்தாவென்றும், செய்யப்படுவதைக் கர்த்தவ்வியமென்றும் சொல்லப்படும்.

கிரந்தத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் ஜனக ஜன்னியபாவசம்பந்தமுண்டு. ஆராய்ச்சி வாயிலாகக் கிரந்தம் (நூல்) ஞானத்திற்கு ஜனகமாயிருக்கிறது. ஞானம் ஜன்னியமாயிருக்கிறது. எதனை யெய்துறப்பதி செய்கின்றதோ அது ஜனகமென்றும், எதனால் உறப்பதி செய்யப்படுகின்றதோ அது ஜன்னியமென்றும் சொல்லப்படும். இதுவேயுமன்றிச் சிவவணதிகளுக்கும், தத்துவ ஞானத்திற்கும், மோட்சத்திற்கும் சாதகசாத்திய பாவசம்பந்தமுண்டு என்று மறிக.

காணப்படுகிறபடியினால் நித்தியமென்றும் அதன்காரியமான கடாதி
கள் அழிந்து போகின்றபடியினால் அனித்தியமென்றுங் கண்டாற்
போலத், தோன்றுகிற தேகாதிசகத்தெல்லாம் பிரமத்தின்காரிய
மானபடியினால் அனித்தியமென்றும் இவ்வநித்தியமான சகத்
திற்குப் பிரமங் காரணமானதால் (கடத்தைநோக்க மண்ணெப்படி
நித்தியமோ அப்படி பிரமமே) நித்திய மென்றுங்காணவேண்டும்.

வினா:—ஆனால் இத்தேகாதிசகத்து பிரமத்தின் காரியமென்ப
தற்குப்பிரமானம் யாது?

விடை:—*ஆத்மாவின்னிறும் ஆகாசாதிபஞ்சபூதசகத் துண்
டானதென்று யசுர்வேதோபநிஷத்திலே வருணன் பிருகுவுக்கு
சொல்லிப் பிருகவிரி. ஆகலால் சகத்து பிரமத்தின் காரியமானபடி
யினால் அநித்திய மென்பதற் சந்தேகமில்லை. மேலும், சகல சகத்
துஞ் ஠சாவயமா (உறுப்புடையதா) படியினால் ஠அனித்திய
மென்று (காரணகாரியங்களின் தன்மையையறிந்த) ஒவ்வொருவரும்
கண்டிருப்பதால் (சாவயமுடைய) வைகுண்டாதிக்னை நித்தியமென்
றெண்ணியிருப்பது புத்திப்பிரமமே (மயக்கமே) யொழியவே
றன்று; ஆகையால் நித்திய அநித்தியங்களிரண்டையுஞ் சருதியின
லும் புத்தியினலும் பகுததறிகிறதே நித்தியாநித்திய வஸ்துவிவேக
மென்று சொல்லப்படும்.

*முண்டோபநிஷத் 2-1-1.

“எரிந்து கொண்டிருக்கிற அக்கினியினிருந்து அதே ரூபமாய் அனேக
பொரிகள் எப்படி யுண்டாகின்றனவோ, அப்படியே அக்ஷர (பிரமம்) த்தி
லிருந்து பலவித தேகத்தை யுபாதிபாதுடைய ஜீவர்களுண்டாகின்றார்கள்;
அதனிடத்திலேயே இலயமடைகின்றார்கள்” என்றும்,

யோகசுடோபநிஷத் 4-வது அத்தியாயம்.

“பிரபஞ்சத்திற்கு உபாதன காரணம் பிரமத்தைத்தவிர வேறில்லை.
ஆகாசத்தில் நீலத்தன்மையும், பாலை நிலத்தில் ஜலத்தோற்றமும், கட்டை
யிற் புருஷனென்கிற பிராந்தியும்போலச சிதாத்மாவிடத்தில் பிரபஞ்சந்
தோன்றுகின்றது. வேதாந்மென்பதும், கந்தர்வ நகரமென்பதும், ஆகாசத்தி
லிரண்டுசந்திரனும் எப்படி யிலையோ, அப்படியே சத்தியமான பிரமத்தி
னிடத்தில் ஜகத்தினிருப்பு” என்றும் கூறுவதிங் கறியத்தக்கதாம்.

† உறுப்புடையதும் சடமாயிருப்பதும் அநித்தியமாமென்பது நியமம்.

‡ நாசமாகாதிருப்பது நித்தியமென்றும் நாசமடைவது அநித்தியமென்
றும் சொல்லப்படும்.

இரண்டாந் சாதனம்.

வினா:—இகமுத்திரார்த்தபலபோகவிராகமாவது யாது?

விடை:—இகலோக பரலோக போகங்கவிரண்டும் அநித்திய மாயிருப்பதால் அவைகளில் துச்ச (அற்ப) புத்திசெய்தவற்றை வெ லுப்பதாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—விவேகிக்கு நித்தியாநித்தியவஸ்துவவிவேகத்தினால் புஷ்ப சந்தன *வணிநாதிகளான (அநித்தியவதுக்களாயிருக்கிற) சகலவிடயங்களிலும் விராககியம் உடனே புண்டாகுமென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—†காசுகையெச்சமாதிகளில் யாவருக்கும் அசங்கித புத்தி யெப்படி தோற்றமோ அப்படியே விடயபோக்கியங்களிலும் அசங்கிதபுத்தியுண்டாய்; அனதால் இதுவே தீவிரவிரத்தியென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—தீவிரவிரத்திய கடையாளமென்ன?

விடை:—போகபோகியங்களைத் தோஷதிரஷ்டியாய்ப்பார்க்கிறதே அடையாளமென்று பெரியாரால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. ஒவ்வொருவனுக்கும் தான் பிரவிர்த்திக்கிற காரியங்களில் தோஷங்கண்டபிறகு திருப்பவும் அவற்றில் பிரவிர்த்தி புண்டாக மாட்டாது. ஆகையால் இகபரலோகங்களிலிருக்கிற பதார்த்தங் களின் உண்மையை நன்றாய் விராசிக்கவேண்டும். இவற்றுள் எந்த வஸ்துவினுடைய குணத்தை நிபாயமபண்ணி விராசித்தறிகிறபோ தும் அநதவஸ்துவிருக்கிறதோஷங் காணப்படும்.

வினா:—அங்ஙனமாயின் அநதததீவிரவிரத்தியை யடைவதெப் படி?

விடை:—மாதாவினுடைய வுதரத்தின் மலமூததிரமத்தியி லிருந்து விடக்கருமிகளாற் கடிக்கப்படுதலையும் மூலாகவினியினால் தடுக்கப்படுதலையும் விசாரித்தவனெவன்தான் வயிராக்கியத்தை யடையான்; மாதாவினு கற்பம்விட்டுதித்ததும் தன்னுடல் மல

* வனிதையென்றது யௌவனமானத்.

† “இங்கே காக்கையின் மலத்தைக்கொள்ளுதலெதுவோ அது மலத் தின்மலவடிவமாயிருத்தலால் மிகுந்த அருவருப்புக்கு விஷயமா மென்பதைக் குறிப்பிக்கும் பொருட்டாம்” என்று பாலபோதம்* கூறுகின்றது.

மூத்திரங்களிலே மிதத்தல் மல்லாக்காய்ச்சயனித்தல் பதறிவிழுதல் பாலககிரகங்களினுற் பீடிக்கப்படுதலான குழந்தைப்பருவத்தை விசாரித்தவ னெவன்தான் விராக்கியத்தையடையான்; இதுவுமல் லாமல் பந்துக்களாலும் அன்னியராலும் அடிபட்டுக்கொண்டும் அஞ்ஞான்பாவமாகவும் அதிகசஞ்சலமாகவும் அசததுக்கிரியைகளா செய்குகொண்டுநிறுங்கிற கௌமாரபருவத்தை விசாரித்தவ னெ வன்தான் விரத்தியடையான்; மதத்தினால் உன்மத்தனாகவும் பெ ரியாரை நிரந்தகிறவனாகவும் காமாதூரனாகவும் வேளை தப்பின வேளையில் ஸ்திரீகந்தனனுபோகுகிற துன்மார்க்கனாகவும் பொ ருந்தினபெயவனத்தை விசாரித்தவனெவன்தான் விரத்தியடை யான்; ரூபகிளமு (அழகின்மை)ம சர்வாவமானமுஞ் சர்வத்தி லுற் தீனததுவமும் (இஷ்டமும்) புத்தகிளமுததசலுமா யிருக்கிற மூபகிலதன்னை வந்திதததுர்த்ததனை விசாரித்தவ னெவன்தான் விரத்தியடையான்; வாத பித்த சரங் குன்மம் லயம் சூலை சேஷ்ப முதலான ரோகங்களினுற் நிரந்த தீவிரமுகமும், சரீரதுர்க்கந்த மும், மனது வசமாகாம லிடைவிடாதலைநிற கவலையுமாகிய மூப்பை விசாரித்தவ னெவன்தான் விரத்தியடையான்; சீவத்துவம் பே திகிறபோது எமனைக்கண்டாற்போவிருக்கிற பயமும், அதனு லுண்டான நடுக்கமும், ஊர்த்துவ (மேல்) சுவாசம் விடுகிறபோது டேஷ்பத்தில் தட்டுப்படுதலா லுண்டாகுமலேதனையும் பொருந் திய பிராணாபிரயாண காலத்திலுள்ள துக்கத்தை விசாரித்தவ னெவன்தான் விரத்தியடையான்; சகலதததுவங்க நுமொடுங்கி இந்திரியங்கள் வலிகுறைந்து அநதககரணவிருத்தியழிந்து அஞ்ஞா னாதகாரகதிலமிழந்திச சமுலுகின்ற மரண வேளையிலுண்டாகும் அவததை விசாரித்தவனெவன்தான் விரத்தியடையான்; பிரா ணன் பிரிந்தபோது நெருப்பாற்றிலுந் தகிக்கப்படாநின்ற பா னையிலும் சும்பிபாஷமென்னும நரகத்திலும் அசிபததிரமென்னும் வனத்திலும் பயமதுதர்களால்தண்டிக்கப்படுதலா லுண்டான வாதனை களை விசாரித்தவனெவன்தான் விரத்தியடையான்; புண்ணியம் பண் ணினவர்கள் பரலோகமாகியசுவர்க்கத்தில் நக்ஷத்திரருபமாகநிறுந்து அநதப்புண்ணியம் கூடியமானவுடனே தேவதைகளால் தள்ளப பட்டுத தேகங்கள்சிதறப் பூமியில் விழுதலை விசாரித்தவனெவன் தான் விரத்தியடையான்; வாயு அக்கினி சூரியன் இந்திரன முத லாகிய தேவதைகளும் ஈசுவராக்கினு நியமந்ததினால் கலக்க முள்ள மனதோடு கூடினவர்களாய்ச் சத்துருக்களினுலடிபடுகிற துக்கத்தை

விசாரித்தவ னெவன் தான் விரத்தியடையான்; பிரமதேவன் முதல் சக்கிரவர்த்திகள் பரியந்த மிருக்கிற ஆனந்த தாரதம்மியங்கள் உபாதியினுலாக்கப்பட்டிருத்தலால் இவை வாஸ்தவமல்லவென்று ஆலோசித்தவ னெவன் தான் விரத்தியடையான்; சாலோக சாரீப சாரூப முதலாகிய பதவிகள் புண்ணிய கன்மவசத்தினு லுண்டாயின வாதலால் இந்தக்கன்மத்தினால் கிடைத்த சாலோகாதிகளுக்கும் நித்தியத்துவங் கூடாவென்று விசாரித்தவ னெவன் தான் விரத்தியடையான்; பரலோகத்தில் தாரதம்மிய (ஏற்றக்குறைச்சலான) கதிகளிருந்தாலும் இகலோகத்திலெப்படி துக்கமுண்டோ அப்படியே அந்தப்பரலோகத்திலும் துக்கமுண்டென்று விசாரித்தவனெவன் தான் விரத்தியடையான்; உலகத்தில் விவேகிகளாயிருக்கிற புருடர்களுக்குள் நசிக்கப்பட்டவற்ப சுகங்களாயிருக்கிற கதிகளை நன்றியிடைவிடாமல் அனிததியமாய்ப்பார்க்கிறவ னெவன் தான் அவைகளிலாசையைப்பபாவி? அதரியாமல் அஞ்ஞானிகள் வியர்த்தமாய் மோகத்தினுலவற்றைச் சுகமென்றெண்ணி யிருக்கிறார்கள். கிரக தார தனங்களை யுண்மையாய் விசாரிக்கிறபோது அவைகளில் சுகமென்ன விருக்கின்றது? இவற்றினைமாயென்னும் இருளினுல மறைபட்டிருக்கிற கண்ணுடைய அவிவேக அஞ்ஞானிகளே மோகிப்பார்கள். ஆகையால் போககியங்களான தாரதனாதிகள் அத்திப பழம்போ லிருக்குமென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அத்திப்பழத்தைப் பிட்டுப்பார்க்கிறதற்குமுன்னர் அஃதழகுள்ளதாகவும் புசிக்கிறதற்கு யோக்கியமாகவுமிருக்கிற தெப்படியோ வப்படியே சுகஸ்போகபோக்கியங்களுமாம். ஆனதால் அவை விசாரித்தவிவேகிகளால் ஒருகாலும் புசிக்கப்படுவன வல்ல. நண்டானது தண்ணீர்வற்றிப்போடிந் தானிருக்கிற குழியைவிட்டு அப்புறம்போகமாட்டாமல் அக்குழியில்தானே பெய்ப்படி யிறந்துபோகுமோ அப்படியே அவிவேகியும் கிரகாதிசுகங்களிலழுந்தி அவற்றைவிட்டுப் பிரியமாட்டாமல் பிராந்தியினுலிறக்கிறான். கோசாகாரப்புழுவானது தன்னிடத்திலுண்டான நூலாலே தன்னை ரசுநீக்கவேண்டிக் கூடுகட்டி வெளிப்படவழியில்லாமல் மூடிக்கொண்டு தானும் அதிலிருந்திறக்கிற தெப்படியோ அப்படியே புத்திர களத்திர மித்திரர்களிடத்தில் சினேகானுபந்தக் கூட்டுறவினால் மறைபட்ட கிரகத்தனாவன் ஒருகாலும் இந்தப்

பந்தத்தினின்று விடுபடமாட்டாமல் கிரகாதிநிலிநூந்து வியர்த்த மாயிதந்து போகின்றான்; அப்பா! இந்தககிரகாதிகளுக்கும் காராகிரகத் (காவற்கூடத்) தூகரும் நன்றாய் விசாரிக்குமபோது வேற்றுமை யென்னவிருக்கின்றது? ஆதலால் காராகிரகமுங் கிரகாதிகளுமாய இரண்டுஞ்சரியே (தமமுன ஒப்பனவே).

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—காராகிரகமானது புருடப்பிரசீர்த்திகமொப்படி விந் தினைமோ, அப்படியே கிரகாதிகளும் மோட்டாததற்கு விந் தினை (தடை) மாம.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கிரக ஆசையே நாலில் தளையப்பட்டவிலங்கு; ஸ்திரீ ஆசையே கண்டபாசா; தன (பொருள்) ஆசையே கிரகில் விழுதிற பேரிடியாய்ச் சாட்சாத் பிராணாத வேறுவாயிருப்பது. ஆகையால் இவ்வாசைகளாய் அனேகபாசங்களினுற்கட்டுப்பட்ட பாசத்தையு டைத்தான) வனெழுந்திருக்கமாட்டாமல் காமகுரோதாதிகளாகிய காவற்காரர்களாத் குழப்பாட்டு அநோராததிரமும் மோகமாகிற ஆவ ரணத்தினுல் மறைக்கப்பட்டிருக்கிற சமுசாரமாகிறவிலங்கு(மிருகங்) கூட்டத்தில் இருந்து இடறென்னும் கைகளால் பரவாசனாவன். அவ னெப்படி வெளியேவருவான்? மேலும், காமாதகாரத்தினுல் மறை பட்ட கண்ணுடையவன் குருபிராபிருக்கிற ஸ்திரீயையும் மோகிக் கிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அந்தகனுடைய திருஷ்டிக்கு நல்லது பொல்லாதது என்பவைகளிலெப்படி விசாரணையில்லையோ அப்படி யென்றறி.

வினா:—ஆனால், ஸ்திரீலட்சணமாவது யாது?

• விடை:—சிலேஷ்மம் (சளி) ஒழுகுகிற நாசியும், பீனை தள்ளுகிற நேத்திரமும், வேர்வைவடிவிற சந்துகளும், மலந்த்திர நிறைந்து தூர்க்குறும் விசுகின்ற வுடலும், மதுமுள்ள தூர்க்குணங்களும் இத் தன்மையனவென்று மனத்தினுல்தீனைக்கவுங்கூடா, இப்படிக்கொத்த சொரூபமானது நல்ல புத்தியுள்ளவர்களுடைய பார்வைக்கு எப்படி பாத்திரமாகப்போகின்றது? விட்டிலானது தூரக்கண்ட அக்கினி சுவாலையில் ரமணியபுத்தியைவைத்து அதில் வந்து விழுந்து எப்படி மிடியுமோ அப்படியே மனனுடனும் காமனால் ஸ்திரீயை ரம்மியமாக

கண்டுமூடதிருஷ்டியினால் மடிந்து போகிறான்; மாமிசம் அத்தி மச்சை மல மூத்திரங்களினால் நிறைந்தபாத்திரமாயிருக்கிற ஸ்திரீயை ரமணீயமாய்ப்பார்க்கிறான். ஆதலால் அப்படி கண்கெட்டவன் ரூட்சும மார்க்கமாயிருக்கிற முத்தியை யெப்படி யறிபபோகிறான்? சாட்சாத் காமனே யமனாகையால் விவேகிகளாயிருக்கிற முழுட்சுக் களுக்கு ஸ்திரீகளே யமாலயமாம். ஆதலால் மனிதர்களுக்கு யமாலயத்திலாவது வீட்டிலாவது தாபத்திரயமாகிற கிலேசங்கள் நிவிர்த்தியாதலில்லை; அதிலும் கிரகத்திலிருக்கிற மனிதன்செத்துப் போகிறபோது தாபத்திரயம் அதிகரிக்கவேககண்டுமூடபுத்தியினால் கிரகாதினைச் சுகம்போலெண்ணுகிறான். மேலும், உலகத்தில் யமனுக்கும் காமனுக்குத் தாரதமமியம் விசாரிக்குமளவில் வெகுவித தியாசமுண்டு.

வினா:—அஃதெப்பாடி?

விடை:—யமனுவன் சததுருவாயிருந்துகொண்டு பாபங்களைச் சோதித்து நன்மையைக்கொடுக்கிறான். காமனுவன் பிரியனுயிருந்துகொண்டு அனர்த்தத்தைக்கொடுக்கிறான். அதிலும் யமனுவன் பாபிகளுக்குத் துன்பத்தைக்கொடுத்துப் புண்ணிய புருஷர்களுக்கும் சுகத்தைக்கொடுக்கிறான்; காமனுவன் சற்புருஷர்களுக்குங் கூடப் பிரியனுயிருந்துகொண்டு நன்மார்க்கத்தைக் கொடுக்கிறான். ஆதலால் அசுத்தாயிருக்கிறபேரைக் கெடுப்பதுபற்றிக் கேட்கவேண்டியதில்லை. பிரமாவானவர் பிரபஞ்சவிருத்தியைக்கோரிச் சிருஷ்டிவிருத்தியாகக் காமனைபுண்டாக்கினார். அந்தகாமனால் உலகம் மோகிக்கப்பட்டுப் பரதிரனைக்கண்ட கடல் எப்படி பொங்குமோ அப்படியே பிரவிர்த்தியாகின்றது. சுகத்தைப் பிரமிக்கச்செய்கிற காமனென்பவன் ஸ்திரீ புருஷர்களுடைய மனத்திற் குடியாயிருந்துகொண்டு சரசசல்லாப லீலைகளைச் செய்வித்து அன்னியோன்னியமோகமுண்டாக்கிக் காமாநதகாரத்தினால் ஒருவர்க்கொருவரை ஆசையாகிறகபிற்றினால் கட்டிப் பிரபஞ்சத்தை விருத்தியடையுப் பண்ணிப் பிரமதேவனாகவேனைய நிரப்படுத்துகிறான். ஆதலால் சகல சந்துக்களுடைய மனதிலுங்குடியாயிருக்கிற காமவேகத்தினால் போகத்தினிடத்தில் சதா ஆசையானது சித்தமாயிருக்கின்றது. அப்படியில்லாவிட்டால் அறியாதபதார்த்தங்களை லெப்படி ஒருவன் பிரவிர்த்திக்கப்போகிறான். சகலசந்துக்களுக்கும் ஆசையே மிகுதியாயிருத்தலால் இந்தத்தேகமரித்தாலும் ஆசையானது குறைகிறதில்லை. ஆதலால், விவேகிகளுக்குள் எவன் விடயங்களிடத்தில் தோஷ

மிருத்தலைக்கண்டு அதில்முந்தின புத்தியையும்விட்டுக் காமபாசத் தில் நின்றும் விடுபடுகிறானே அவனே முத்திமாரக்கத்திற் கூடு வான்.

வினா:—ஆனால், சற்புருஷர்கள் காமனைச்செயிக்கும் உபாய மெப்படி?

விடை:—நினைப்பாகிற சங்கற்பத்தை விடுகிறதே நல்லபாடான உபாயம். அப்பா! இதுவல்லாமலும் கேட்கப்பட்டுங் காணப்பட்டு மிருக்கிற எந்தயோககிய வஸ்துவினிடத்திலும் நன்மையென்கிறபுத் தியைவிட்டால் காமபிரவிர்த்தியுண்டாதற்கேதுவில்லை. காமனுக்கு வித்து சங்கற்பம். அந்தசங்கற்பத்தினால் சகலபிரவிர்த்தியு முண்டாகும். ஆதலால் விததைக் கெடுததால் முனை யெப்படி யுண்டாத வில்லையோ அப்படியே சங்கற்பநாத்தினால் காமனும் நாசமாவான். மனிதனுனவன் போகபோக்கியங்களில் நல்லது என்கிற புத்தியினால் பிரவிர்த்திகுகின்றனே தவிர ஆசையினால் பிரவிர்த்திகுகின்றனில்லை. ஆதலால் காமனைச் சமிக்கவேண்டுமென்கிற இச்சையுள்ளவன் விஷ யங்களிடத்தில் நல்லதென்கிற புத்தியைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

வினா:—சங்கற்பம் பிறவாதிருக்கிறதற்குக் காரணம் யாது?

விடை:—விஷயத்தினுண்மையை யதார்த்தமாய்க் காண்பது வும், அதனை அனர்த்தமாயெண்ணுவதுமான இவ்விரண்டினாலும் கா மப்பிரவிர்த்திகு அவகாசமில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மாணிக்கத்தைக் கல்லாய்ப் பார்த்தவனுக்கு அதனால் பயந்தோன்றுது; அது நல்லது. என்கிற புத்தியுமுண்டாதலில்லை; அதைக் கிரகிக்கவேண்டுமென்கிற புத்தியுமுண்டாகிறதில்லை. ஆகையால் ஒருவத்துவினுண்மையை யதார்த்தமாய்ப் பார்க்கிறதும் அனர்த்தமா யெண்ணுகிறதும் சங்கற்பபுருபமாயிருக்கிற காமன் பிரவிர்த்தியாகாதிருக்கிறதற்கு உபாயமாம்.

வினா:—இனித் தனலட்சணமாவது யாது?

விடை:—அது பயங்களுக்கெல்லாமிருப்பிடமாகவும், சதாகால முந் துக்கத்தை வளர்ப்பிக்குறதாகவும், மிகவுங் கர்வத்தைக்கொடுக்கிறதாகவும், பந்துக்களுடைய பணைப்பையுண்டுபண்ணுகிறதாகவும், சற்குணத்தைக் கெடுக்கிறதாகவும், உலோபிகளுடைய சித்தத்தினால் வணங்குவதாகவும், முத்திவழியைக் கெடுக்கிறதாகவும், அந்தக்கா

ணத்துக்கு மலினத்தைக் கொடுக்கிறதாகவுமிருக்கும்; இதுவேயுமன்றி இராசாக்களால் பயமுஞ்சோரர்களால் பயமும் அரசதிமறத்தினால் பயமும் தாயாதிகளால் பயமுமாயிருக்கிற தனமானது பயத்தினால் மூழ்கி அனர்த்தத (அகதத்) அகமல்லலா மூலமாயிருக்கிறபடியினால் சத்புருஷர்களுக்குச் சுகங்கொடுக்கமாட்டாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தனததைச் சமபாதிக்கிறதினாலும், இரட்சிக்கிறதினாலும், தானமபண்ணுகிறதினாலும், மெலவழிக்கிறதினாலும், மனுஷனுக்குச் சதா அகமமாம். இங்ஙனம் அது சுகங்கொடுப்பதால் தனம் சுகத்துக்குச் சாதனமாகமாட்டாது. மேலும், சத்புருஷர்களுக்குக்கூடத் தனலாபம் வருமானால் அஃதவர்களுக்கு லோபத்தைக்கொடுக்கும்; அநதலோபத்தினால் விவேகங்கெட்டுப்போய்; விவேகங்கெட்டுப்போனால் அவர்கள் நசித்துப்போவார்கள். மேலும், தனமானது கிடையாமற்போனால் மனோதுக்கமுண்டாகும்; கிடையாதமென்றால் லோபம் அவர்களைத்தக்கிக்கும்; ஆகையால் சதா விசனத்தைக்கொடுக்கிற தனமானது எவனுக்குத்தான் சுகததைக் கொடுக்காப்போகிறது? மனுஷனுக்குத் தனமானது போகத்தினால் மதங்கொடுக்கும்; தானஞ்செய்தால் பிறப்பைக்கொடுக்கும்; இந்த இரண்விவகையினுரிவனுக்கு நல்கதி கூடாமல் வியர்த்தமாய்ப்போகின்றது. ஆகையால் தனத்தினால் மதமளிந்தத்யாகும், மதத்தினால் நனைவுகெட்டுப்போய், நினைவுகெட்டால் புத்திகெட்டுப்போய், புத்திகெட்டால் தானங்கெட்டுப்போவான். தனமானது நுகங்கொடுக்காதமென்று ஆசையாகிறபாத்தினால் திடமா யாலிங்கனம்பண்ணப்பட்டு அநதத தனசம்பத்திலே சதாகாலமுமிருந்து பார்த்திருக்குமூடர்களுடைய பிராணனைத் தனம் போகிறபோது கூடவே மொண்டுபோய்விடும். தனசம்பன்னானவன் அநதகன்போல முன்பின் தோன்றாமல் சத்புருஷர்களால் வர்ச்சிக்கப்பட்டுந் துன்மார்த் கங்கறிற் சுழன்றும் துன்மார்தகக் கூட்டுறவோடேகூடியடிக்கொரு புறத் தடுமாறப்பட்டுப் முடிவில் அநதநாற் கூபத்தில்விழுவான். இப்படிப்பட்ட தன சமபன்னக்குருடனுக்குக் கன்னுலக்குமவுடனும் தரித்திரமாகிய மையேயாம். மேலும், லோபமுங் குரோதமுங் டம்பமுங் மத மாற்சரியமும் தனங்கிடைத்த மாத் திரத்தினால் வர்த்திக்கும். இப்படி வர்த்திக்கச்செய்யும் தனம் சித்தநிருமலத்தை பெப்படிக்கொடுக்கும்? இந்தத்தனமானது கிடையாமற்போனதுவிரட்டிப்

புத் துக்கம், கிடைத்த தனம் செலவாகக்கண்டால் அதைவிட இரட்டிப்புத் துக்கமாம், விவேகிகளுக்குத் தூர்விஷபதத்தில் செலவுவந்தால் அதைவிட இரட்டிப்புத் துக்கமாம்; இப்படி சதா கவலைபடக் கொடுத்த பாயததை யிடைவிடாமல் செய்கிற தனத்தினால், தன்மிகந்திலே சர்ப்பமிருந்தால் அந்தவிட்டிற் சஞ்சரிகளின் தவனுடைய சித்தமெப்படி நிலைமாதோ அப்படியே, சித்தம் நிலைமமாட்டா தென்றி.

வினா:—இனித் தனநில்லாதவனுடைய லட்சணமெப்படி?

விடை:—மனுஷர் சஞ்சாரநில்லாதவனத்திலும் மனுஷர் அப்படி நிற்பட்டினத்திலும் கள்ளர் சஞ்சரிகளும் விடத்திலும் மனுஷர் கூடியிருக்கிறவிடத்திலும் மனுஷரில்லாதவிடத்திலும் தரித்திரமடைந்தவன் சொஸ்தமாய் சகலசனங்களாலும் ஆதரிக்கப்பட்டுச் சுகமாயிருப்பான். தனமுள்ளவன் சதாகவலைபொருந்திய புத்தியோடே தான் பெற்ற பிள்ளையினிடத்திலும் பாயப்பட்டுச் சதா கிலேசத்தை யடைவன். ஆதலால் தனமானது அனந்ததுக்கத்துக்கு இருப்பிடமாகையால் இந்த அந்தத(தன)த்தினால் பிரதிகூலமே தவிரப் புருஷார்த்த சித்தியேயில்லையென்று சரலுகளானவர்கள் அர்த்தத்தை விட்டொழிந்து வனமேபோய்விடுவார்கள். இதுமெல்லாமல் புத்தி விசுவாசதுணம் பொருந்தினகிரியையுடனே பெரியோர்களுக்குச் சம்மதியாய் நடக்கிறபுத்திரர்களுமே தானத்துக்கும் போகத்துக்குமனு கூலமாயழியாம லிருக்கிறதனத்தையும் லட்சணிகடாட்சம் பொருந்திய கிரகத்தையும் சம்புருஷர்கள் நருநிரினாலும் அனுபவத்தினாலும் அணித்தியமென்றெண்ணி விட்டொழிவார்கள். அஞ்ஞானிகள் நித்தியமென்றெண்ணி மோகமாகிற சமுத்திரத்தி லழுந்திப்போவார்கள். எவர்கள் மலகூட்டமாயிருக்கிற கிரகத்தைச்சுகமென்றெண்ணி மலத்திலிருக்கிற புழுக்களைப்போலக் கூடித்திரபாத்திரவாசையினால் அவற்றைத் தேவதாசரமபோலெண்ணி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு ஒருகாலும் மோட்சமென்கிற சொல் காதினுங்கேட்கக்கூடியாது. அது திரும்பவும் கற்பவாசாதி துக்கங்களைக்கொடுக்கும். எவர்கள் தார புத்திர தனங்கலிலிருக்கிற ஆசையை யொழிக்கிறார்களோ அவர்களுக்கே மோட்சம் சித்திக்கு மன்றி மற்றவர்களுக்குச் சித்தித்தலில்லை. ஆதலால் ஈசுவரார்ப்பண புண்ணியகன்மங்களினால் பாவங்களை யத்தியந்தம் போக்கடிக்கிறவர்களாயும் வேதத்திற்சொன்ன அர்த்தத்திற் பிரவிர்த்திக்கிறவர்களாயும் சித்தாசத்தியுள்ளவர்களாயும் புத்திசாலிகளாயும் நித்தியா

நித்திய பதார்த்தசோதனையை யன்புடனேயடிக்கடி செய்கிறவர் களாயும் அதனுலுண்டாகிற மகாவைராக்கியமென்கிற வானைப்பொ ருந்தினவர்களாயும் மோட்சமொன்றே வேண்டுமென்கிற அபேட் சையோடு கூடினவர்களாயுமிருக்கிற சந்நியாசிகளுக்குச் சமஸ்த விஷயங்களிலும் பட்டர்ந்திருக்கிற ஆசையாகிறகொடியை யறுக்கிறது சலபம். மேலும், பலமாயிராநின்ற இந்தச் சமுசாரமிருத்தியுவான கோட்டைக்குப் பெரிதாகியவாசல்கள் மூன்றுண்டு.

வினா:—அவை யெவை?

விடை:—அவை காந்தை கனகம் சிங்குவை பென்பனவாம். எவன் இந்த மூன்று வாசல்களையும் அடைகிறானோ அவனுக்கு மிருத்தியுபயமில்லை. மோட்சலட்சுமி நகரததுக்கு ஒருவரும் பிர வேசிக்காதபடிக்கு இருக்கிற முதல்வாசல் ஒன்றுண்டு; அந்த வாச லானது தனம் ஸ்திரீயென்கிறவரண்டு கதவினால் மூடப்பட்டுக் காம னென்கிற தாழாற்பூட்டியிருக்கும். எந்தக்கீரன் இந்த மூன்றையும் பிளந்தெறிந்து போடுகிறானோ அவனே மோட்சலட்சுமியின் சுக போகத்தை யனுபவிக்கிறதற்கு யோக்கியனாவான். ஆகையால், விவேகமாகிற பரி(குதிரை)யின்மேலேறிககொண்டு தீவிரவைராக்கியமாகிற வாளைத்தரித்துக்கொண்டு சுருதுக்கம் லாபங்ட்டம் முதலி யவை வந்தாலுஞ் சமமாய்ப் பொறுத்துக்கொண்டிருக்கிற உபசாந்த னுக்குச் சத்துருவில்லை. விவேகத்தினுலுண்டான தீவிரவைராக்கியந் தானே மோட்சத்துக்குநிலைக்கடை பென்றுசற்புருஷர்கள் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். ஆகையால், மோட்சம வேண்டுமென்று இச்சிக்கின்ற புருஷனைவன் முன்னர்த்தீவிரவைராக்கியத்தைப் பிரயத்தனம் பண்ணியாகிலுஞ் சம்பாதிக்கவேண்டும். எந்தப்புருஷனைவன் வைராக்கியமில்லாதிருக்கிறானோ அவன் தேகாதி பந்தங்களை விட் டொழியமாட்டான். ஆகையால், வைராக்கியமானது பந்தங்களை யறுக்கிறதற்கு ஒருவானாகும். யமாலயம்போலிருக்கிற வீட்டில் மகாபெரியவர்களா யிருந்தாலும் அவர்கள் வைராக்கியமில்லாதபடி யினால் தாபததிரயங்களால் இடைஞ்சல்பட்டுக் கிலேசிப்பார்கள். ஆகையால், பிரயததனம்பண்ணியாகிலும் இந்தத் தீவிரவிரத்தியைச் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்றறி.

முன்றநீசாதனம்.

வினா:—இனிச் சமாதிசட்கசம்பத்தியாவ தென்ன?

விடை:—சமம், தமம், உபரதி, திதிட்சை, சிரத்தை, சமாதான மாகிய ஆறுமே சமாதிசட்க சம்பத்தியென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—இவற்றுள் சமமாவது யாது?

விடை:—மனது தன்னுட்பத்தி லொருமைப்பாடா யிடை விடாமல் நிலைத்திருப்பதே சமமென்று சொல்லப்படும். மேலும், இந்தச் சமமானது உத்தமசாந்தி மத்திமசாந்தி அதமசாந்தியென மூன்றுவிதமா யிருக்குமென்ப பொரியோர்கள் தொலையார்கள்.

வினா:—இவற்றுள் உத்தமசாந்தியாவது யாது?

விடை:—பரிமாணது (சங்கற்பவிகற்பவடிவ) விகாரமொழிந்து ஸ்திரியவத்துமாதிரியாய் நிலைத்திருப்பதே பிரமநிர்வாணஸ்டானமான உத்தமசாந்தியென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—மத்திமசாந்தியாவது யாது?

விடை:—பிரதயகான்மதொருப வடையானத்தைய சதாவனு சநதானமபண்ணுவதே சத்ததததுவஸ்டசணமான மத்திமசாந்தி யென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அதமசாந்தியாவது யாது?

விடை:—விஷய வியப்பாததவநிர்நிர சிரவணமனனுதிகளைச் செய்துகொண்டிருப்பதே மலினசத்தவஸ்டசணமான அதம சாந்தி யென்று சொல்லப்படும். இச்சாந்திதற்கு முன்னங்கமென்றும் பின்னங்கமென்று பிரண்டங் பழன்றி. அவ்விரண்டங்கமும பொருந்தின லீநதச்சமமானது சித்திகமும்; பொருத்தாவிட்டால் சித்தி யாது.

வினா:—அவை யெவை?

விடை:—நீவிரவைராக்கியமே முன்னங்கமென்றும், சீவகாருண்ணிய முதலானவைகளே பின்னங்கமென்றும் சொல்லப்படும். ஆயினும், இந்தச் சமமானது காமக் குரோத லோப மோக மத மாச்சரியங்களென்னும் ஆறு சத்துருக்களும் எவனாலு சயிக்கப்பட வில்லையோ அவனுக்குச் சித்தியாகமாட்டாது; சத்தாதிவிடயங்களை வீஷம்போலெண்ணி அவற்றைத் தீவிரமோட்சவிச்சையினால் திரும் பிப்பாராதிருத்தலெனுககில்லையோ அவனுக்கும் சித்தியாகமாட் டாது; எவனாலுசுவரன் ஆரதிக்கப்படவில்லையோ, எவனுக்குக்குரு கடாட்சமில்லையோ, எவனுடைய சித்தம் நின்மலமாகவிலையோ, அவனுக்கும் சித்தியாகமாட்டாது. ஆகையால் மனது நிருமலமாகும் பொருட்டுப் பெரியவர்களாற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற இந்தச்சமமா னது சித்தித்தால் மனது நிருமலமாகும்; சித்தியாவிட்டால் நிருமல

மாகாது. பிரமசரியமும் அயிம்சையும் பூததயவும் வணக்கமும் உடைத் தாயிருத்தலும், விஷயாசத்தியும் அனாசாரமும் டம்பமும் அசத்திய மும் மமதையும் தயிரியமும் தேகாபிமானமு மில்லாதிருத்தலும், ஈசுவரத்தியானம பண்ணுகிறதும், பிரமவித்துக்களுடன் சாவகாசம் செய்கிறதும், ஞானசாததிராத்தங்களை அருமைப்பாடாய் விசாரி கிறதும், சுகதுக்கங்களைச் சமமாய்ப்பார்க்கிறதும், சதா வகாந்த விருத்தியாயிருக்கிறதும், மோட்சவிசையுமாகிய இவை முதலானவை எவனுக்குண்டாயிருக்குமோ அவனுடைய சித்தம் நிருமலமாகும். எவனுடைய சித்தம் இவ்வில்லாமல் பல்லாழியில் ஈழ்நு கின்றதோ அவனது சித்தம் நிருமலமாகாட்டாது. மேலும், ஸ்திரீ களை நினைக்கிறதும், பாலகூடுதும், அவர்களுடைய சூனாதர்மங்களைக் கவனிக்கிறதும், அவர்களை நனவாக துணைபுடையவாகனென நெண் ணுகிறதும், அவர்களிடத்திற் பிரீதியும், அவர்களிடத்தில் வசனிக் கிறதும், அவர்களுடைய கூட்டுறவும், அவர்களைக் கலக்கிறதமாகிய இவ்வெட்டுவிதமும் மைநுனமென்றுமே அதற்கு விலட்ணமான சித் தம் நிருமலமான பிரமசரியமென்றுமே சொல்லப்படும். ஆகையால், மனோவாகுக்காய்க்களினால் உயிர்களைப் பீடியாமலிருப்பதும், பூதத யவும், திரிசுரணசத்தியாய்ர சதாவணக்கமும், அயிசவரிய தபசு ரூப குல வர்ணசுரமாதிகளினால் அகங்காரம் பிரவிர்த்தி யாகாதவாறு அதனை விட்டொழிக்கிறதும், குரு வேதாந்த வாக்கியார்த்தங்களில் திட நிச்சயமும் எவனுக்கிருக்குமோ அவனுக்கு மனசு நிருமலமாகுமென்றறி

வினா:—இனித் தமமாவது யாது?

விடை:—பிரமசரியாதி தர்மங்களில் சித்தம் யேகாக்கிரமாயி ருந்து சததாதி விஷயங்களில் இரத்திரியங்கள் செல்லாதபடி நிறுத்து கிறதே தமமென்று சொல்லப்படும். மேலும், இந்திரியங்களைப் பிர விருத்திவிஷயங்களிற் செல்லாமல் நிறுத்தாடுவதே சித்தசார்திக் குச சாதனமான தமமென்று யோகிகளாற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற து.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்திரியங்கள் விஷயங்களிற் செல்லும்போது மன தும் வாயுவும் அவற்றின் வழியாய்ப்போகும். ஆகையால், இந்திரிய நிக்கிரகம்பண்ணினால் மனம் வெளியிலே போகிற வேகமொடுங்கிச் சாத்வீக பரவசத்தையடைந்து நிருமலமாகும். ஆதலால், மனப்பிர

காசத்துக்கடையாளம் இந்திரியங்களை விஷயங்கடறிற் ரெல்லாதபடி நிறுத்துகிறதேயாம். அப்படி நிறுத்தினால் மனதுக்குப் பாகியார்த்த போகங்களொழியும். அப்போது சித்தமானது தன்னுடைய மலின பாவங்களொழிந்து மெள்ள மெள்ளச்சாந்தியை யடையும். ஆகையால், சித்தத்தினுடைய பாகியார்த்தபோகங்களை விட்டொழிகிறதே மோட்சமாமென்று மோட்சஸட்சனத்தை யறிந்தபெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். ஆதலால், முழுட்சக்களுக்கு மனேநிருமலமாகிற தற்குச் சலபமானது தமத்தைத்தவிர வேறென்றில்லை. மேலும், இந்தத்தமத்தினால் மனசுக்கு நிச்சலமும் நிருமலமு முண்டாகும். மனவொடுக்கத்திற்கேதுவான பிராணயாமத்திற்குத் திக்குத நேச காலமுதலான நியாமமும்வேண்டும். புத்திமானாபிருக்கிறவன் இக்களை யொழித்துர சித்தநாந்தியடைவதின் பொருட்டுச் சோம்பலில்லாமல் இந்தத் தமத்தையே அபியாசிக்கவேண்டும். இந்தத் தமாபியாசத்தால் சகல இந்திரியங்களுடையபோககை நிறுத்துகிறதினாலும் போகபோகியங்களைத் தோஷ திருஷ்டியாய்ப் பார்க்கிறதினாலும், ஈசுவரப்பிரசாதத்தினாலும், குருப்பிரசாதத்தினாலும் கொஞ்சகாலத்தில் சித்தம் சாந்தியடையும்.

வினா:—இனித் திதிட்சையாவது யாது?

விடை:—பிராரத்தகன்ம வேகத்தினால் ஆதியாதமீகம் ஆதிபல திகம் ஆதிதெய்வீகமாகிற தாபத்திரயதுக்கங்கள் தன்னை வந்த டைந்தாலும் அவைகளை யெண்ணாமல் பொறுக்கிறதே திதிட்சையென்று சொல்லப்படும. முழுட்சக்களுக்குத் திதிட்சைக்குச் சமானமான அங்கரட்சை (தேகககாப்பு) வேறென்றில்லை. ஆகையால் தீர புருஷர்கள் இந்தத் திதிட்சையைக் கவசமாகத்தரித்துக்கொண்டு சகல விக்கினங்களையுந் திரணிகரித்து மாயையைச்சயிப்பார்கள். இந்தத் திதிட்சையுள்ளவர்களுக்கே யோகசித்தியும் மோட்சசாம்பிராச்சிய லட்சுமீசுகபோக சித்தியுமுண்டு. எப்படிப்பட்டவர்களா யிருப்பினும் அவர்கள் திதிட்சையில்லாதவரையில் விக்கினங்களால் அடிபட்டு மரத்தினுள்ள இலைகள் பிரசண்டவாயுவினாலே யெப்படி பூமியில் உதிர்ந்துபோகுமோ அப்படியே துக்காதீனமாகி விடுவார்கள். திதிட்சையுள்ளவன் தபசு யக்கியம் தீர்த்தம் விரதம் கேள்வி ஐசவரியம் சுவர்க்கம் மோட்சமுதலானவைகளில் எவைகளை யிச்சிக்கிறானோ அவைகளை யடைவான். இதுவன்றியும் பிரமசரியம், அயிம்சை, சாதுகளைப் பூசித்தல், பிறப்பழிக்கிறதைப் பொறுத்தலாகிய இவைகளைல்லாத திதிட்சையுண்டானவனுக்கே சித்திக்கும். இந்தத் திதிட்சை

சையானது சகல சாதனங்களிலும் உத்தமசாதனமாம். ஆகையால், எந்தத்தாபத்திரய விக்கிளங்களும் இதனால் நிவாரணமாம். ஆதலால், தனக்குவருகிற துக்கங்களைத் திதிட்சையினால் பொறுத்துக் கொண்டு சத்தியானுசாரமாய் மெள்ள மெள்ள சகிரவணதிகளைப் பிரயத்தனம்பண்ணி யடையவேண்டும்.

வினா:—அப்படி பிரயத்தனம்பண்ணித் திதிட்சை சாதித்ததற்குப் பிரயோசன மென்ன?

விடை:—பிராரததகன்மவேதத்தினால் துளக்குவந்த துக்கங்களைப் பொறுக்கிறதே பிரயோசனமாம்.

வினா:—இனி உபரதியாவது யாது?

விடை:—சித்தசுத்திகுருச சாதனங்களாய்க்கண்ட நித்திய நைமித்தியாதி சகல கன்மங்களையும் வைராகியமென்கிற விதியினால் விட்டொழிக்கிறதே சநியாசமென்றும், உபாயமென்றும் சற்புருஷர்களுகுச சமமதமாய்ச்சொல்லப்படும். மேலும், உபரதியென்பதன் சத்தார்த்தம சகல கன்மத்தியாகமபண்ணுகிறதேயாம். ஆனதால், இதுவே கன்மசநியாசமென்று சொல்லப்படும். வேதத்திலுஞ் சகல கன்மத்தியாகமே சநியாசமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இதுவன்றியுங் கன்மங்களினுற் சித்திகடும் லோகாதிகளுகடும் வேதமூலமாக அனித்தியததுவங் கேட்கப்பட்டிருப்பதால் நித்திய பலத்தை யிரசித்திருக்கிற பரமார்த்தனுக்கு இப்படியழிந்து போகின்றபலனுட்கேதுவாய கன்மங்களினுற் பிரயோசனம யாதிருக்கின்றது? மேலும், கன்மத்தினால் சாதிககப்பட்ட பலம் உற்பாத்தியம் (உண்டுபண்ணாதகுந்தது) என்றும், ஆப்பியம் (அசையத்தகுந்தது) என்றும், சமுற்காரியமென்றும், விகாரிய மென்றும் நான்குவிதமாயிருகடும். நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்துக்கு இந்நான்குங்கூடா.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சுதசித்தமாயும், சார்வதா தானடைந்ததாயும், நிஷ்களமாயும், நிஷ்கிரியமாயு மிருக்கப்பட்ட பிரமத்தை யுண்டுபண்ணின தொருவஸ்துவு மில்லையென்று வேதத்தில் நிஷேதிககப்படுகிறது. ஆகையால், பிரமம் உற்பாத்தியமாக மாட்டாது. போகத்தை யடைகிறவனுக்கும் அந்தப் போகத்துக்கும் பேதமுண்டானால் அப்போது அடையப்படுகிறவனால் அப்போகமடையப்படும். அப்படி பேதமில்லாமல் சர்வதாயத்தையடைந்திருக்கிற பிரமத்துக் கொருகாலும் ஆப்பியங்கூடாது. மேலும், உல

கத்தில் மலினமாயிருக்கிற கண்ணடி முதலானவைகளுக்குத் துலக்கு விக்கிறதான சமுற்காரியம்வேண்டும். அப்படி யிலலாமல் மகாகாசம் போல் நித்திய சுத்தமாயிருக்கிற பிரமத்திற்கு ஒரு சமுற்காரியமும் வேண்டுவதின்றும். இதுவன்றியும் நிட்களமாயும் நிஷ்கிரியமாயுமிருக்கிற பிரமத்திற்கு எந்தத் தோஷங் கூடப்போகின்றது? கண்ணடி முதலானவைகளைப்போல உருவமிருந்தா லதிலுண்டான மலினம் போக்க சமுற்காரியம்வேண்டும்; அங்ஙனமின்றி வேதத்தில் கேவலமென்றும் *நிற்குணமென்றும் பிரமத்தைச் சொல்லுவதால், நிற்குணமாயிருக்கிற பிரமத்திற்குச் சமுற்காரியம் போலொருருணத்தையுண்டுபண்ணக்கூடாது. மேலும், உலகத்திற் சிராவியமா (மேட்கூப்படுவதாயிருக்கிற) பால் முதலிய வஸ்துக்களுக்குப் பரிணாமநிகரங்களுண்டாவதுபோல் நிஷ்களமா யிருக்கிற பிரமம் விகாரியமாகமாட்டாது.

வினா:—அஃகெப்படி?

விடை:—கருதியானது நிஷ்களம், நிஷ்கிரியம், சாந்தம், நிரஞ்சனமென்று வஸ்துவிலுண்டைய தத் துவத்தை அள்ளபடி சொல்லுகிறது; ஆதலால், கர்மத்தினால் ஈதிக்கப்பட்ட உற்பத்தியாதிகாரங்கள் பிரமத்திற்கு ஒருநாலுஞ் சொல்லக்கூடாது.

வினா:—பிரமம் கன்மத்தினுல்தான் சாதிகரம் (அடைய) படுவதோ?

விடை:—கன்மம் அரத்தியம், பிரமம் நித்தியமாகையால் அது கன்மத்தினுற் சாதிக்கப்படுவதல்ல.

வினா:—கன்மசாத்தியமானதை அரத்தியமென்பதெப்படி?

விடை:—கன்மத்தினு லுண்டுபண்ணப்பட்டிருக்கிற தேகாதிப் பிரபஞ்சம் இகத்திலெப்படி யழிந்துபோகுமோ அப்படியே புண்ணிய கன்மத்தினுற் சும்பாதிக்கப்பட்ட பரலோகங்களும் அழிந்து போகும். யாவருக்கும் செய்யப்படுகிற கருதகியங்காழிந்துபோகுமென்கிற ஏது ஜாக்கிரதையாற் தோற்றிக்கொண்டிருக்கின்றது. ஆகையால், கன்மசாத்தியமானசொர்க்காதி லோகங்களைவித்துவானுயிருக்கிறவன் நித்தியமென்றி மோகிக்கமாட்டான். மேலும், ஜகத்

* பிரமத்திற்குச் சிருஷ்டியைநோக்கிக் கற்பிக்கப்படும் சர்வஞ்ஞத்வாதிருணங்கள் சிருஷ்டி உண்மையி லின்றென்று துணியப்படுமிடத்து இன்றையொழிதலின் அது யாதொரு குணமுமுடையதன்றும்; அன்றாகவே அதன் பால் யாதொரு குணமுமின்றும்; இன்றாகவே அது நிற்குணமாம். மேலும், குணமுடையது அநித்தியமானென்பதும் நியமம்.

காரணமான பிரமம் நித்தியமென்கிறது (ஆஸ்திகராயுள்) யாவருக்குஞ் சமமதம். சுருதியிலும் இந்தப்பிரமந்தானே ஜகத்காரணமென்றும சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; அதிலுஞ் சாமவேதோபநிஷத்தானது சகலமும் பிரமமென்றுஞ் சத்தியமென்றுஞ்சொல்லி, அந்த பிரமத்துக்குத்தானே நித்தியத்துவமுஞ் ஜகத்காரணத்துவமுந்நிதமாய்ச்சொல்லுகின்றது. ஆகையால், பிரமமேநித்தியமென்பதற்குந் தேகமில்லை; மேலும், வேதவாகுகியமானது *கன்மத்தினாலும், புத்திரர்களாலும், தனத்தினாலும் மோட்சம் வரமாட்டாதென்று கன்மாதிகளைப் பிரத்தியட்சமாய் நிஷேதிகுகின்றது. ஆதலால், எவ் னொருவன் பிரத்தியகான்மாவாவது (கூடஸ்தனாய் விளங்குவது தான்) பிரமனிதென்று (பிரமஞானத்தின்பயனுமென்று) சதாவிசாரித்துச் சகலகன்மங்க்கூடியும் நிஷேதம் பண்ணுகிறானே அன்னுக்குப் பரப்பிரம லட்சணமான கைவல்லியஞ் சித்திக்கும். அதுதவிரக் கங்கா ஸ்நானங்களினாலும் கீர்த்தனங்களினாலும் ஜபங்களினாலுஞ் சாந்திராயண முதலான தபசுகளினாலும் அசுவமேதாதி யக்கியங்களினாலும் இருக்குவேதாதிநவின் பாராயணத்தினாலும் பிரமத்தை யடையமாட்டா வென்பது சித்தம். ஞானத்தினால் மோட்சஞ் சித்திகடுமென்றுஞ் சகல கன்மங்க்கூடிய நிஷேதித்தநூனமே மோட்ச வேதுவென்றுஞ் சுருதியிற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அப்பா! விவேகியாகவும், விரததனாகவும், பிரமமே நித்தியமென்றறிந்தவனாகவும், பிரமந்தானாகவேண்டுமென்ற இச்சையுடைத்தாயிருக்கிறவனாகவுமிருக்கிற புருஷனுக்கு அனித்தியமாயிருக்கிற கன்மசாமக்கிரியைகளில் பிரீதி வரமாட்டாது. ஆதலால், அனித்தியமான சுவர்க்காதிகளை யடைவதற்குச் சாதனங்களாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற நித்திய நைமித்திகாதி சகல கன்மசாதனங்க்கூடியும் பிரமபதமடைய வேண்டுமென்கிற முழுட்சவானவன் நன்றாய் விட்டொழிக்கவேண்டும்.

• பிரமத்தை “மையலொன் றறவில் வறிவின யறியின் மாதுடன் ருத்தனா மன்றீத், துய்கன்மத்தால் மைந்தரால் மற்றோர் பொருளின லுற்தவந்துடையான்” என்று கூறுகின்றது.

§ சாந்திராயண விரதமாவது பகலில் மூன்றுகாலமும் ஸ்நானஞ்செய்து-பௌர்ணமிமுதல் உப்பில்லாத பதினைந்து கவள அன்னம் புசித்து மறுநாள் தொடங்கி யொவ்வொரு கவளமாகக் குறைத்துக்கொண்டுவந்து அமாவாசையிற் சுத்தோபவாசமிருந்து மறுநாள் தொடங்கி யொவ்வொரு கவளமாக வளர்த்திக்கொண்டுவந்து மறுபடியும் பௌர்ணமியில் பதினைந்து கவளம் புசிப்பதாம்.

வினா:—முழுட்சுவானவனுக்குச் சாதனங்கள் யாது?

விடை:—இரண்டுகையுடையவனுக்கு எப்படி தன்னுடலால் சகல காரியமுஞ் சாதிக்கப்படுமோ அப்படியே சாதனசதுஷ்டய முடையவனுக்குச் சிரவணதிகனால் மோட்சம் சாதிக்கப்படுகின்றது. மேலும், தீபத்தைத் தூண்டிக்கொடுத்தா ல்லெதெப்படி பிரகாசமா மோ அப்படியே சிரவணத்தினால் ஞானமும் பிரகாசிக்கும். மோட்சத் துக்கு நேர்சாதனம் ஞானமென்று பிரமவித்துக்கள் சொல்லியிருப் பதால் ஞானத்தைச் சித்தமாய் அப்சியாசமா பண்ணவேண்டும். அப்பா! விதிமாய்ப்பண்ணவேண்டிய கன்மங்கள் முழுட்சுவானவன் களாலே எப்படி விடப்படுமென்று மூடர்களைப்போல் நீயுஞ் சங்கை பண்ணவேண்டாம்.

வினா:—அலெதெப்படி?

விடை:—கன்மாதிகாரிவேறு, ஞானாதிகாரி வேறு, கன்மத்தினு டையபலம் வேறு, ஞானத்தினுடையபலம்வேறு, கன்மசாமக்கிரியம் வேறு, ஞானசாமக்கிரியம் வேறு என்று பெரியோர்கள் சொல்லு வார்கள்.

வினா:—அலெதெப்படி?

விடை:—ஆசையுடன் கூடினவன் கன்மாதிகாரி; நிராசையுட கூடினவன் ஞானாதிகாரி; ஐசுவரியவானாகவுஞ் சாமர்த்தியவானாகவு மிருத்தல் கன்மாதிகாரியின் இலட்சணம்; சிரவணதிகாரிப் பொருந் தினவனுமிருத்தல் ஞானாதிகாரியின் இலட்சணம். மோட்சத்துக்கதி காரி இகமுததிரார்த்த பலபோகத்திலே ஆசையிலலாத (ஞானியா கிய) சந்நியாசி, கன்மங்களுக்கதிகாரி கிரகமாதியுடையவன். கன்மிக் குச்சாதனம் ஸ்திரீயக்கியபாத்திரங்கள், ஞானாதிகாரிகுச்சாதனம் குரு சிரவணத்தைத்தவிர வேறு சாதனமில்லை. கன்மத்தினால் திர ளாய் மேன்மேலும் அகங்காரம் விருத்தியடையும். சிரவண ஞானத் தினால் அடிக்கடி அகங்காரமழிந்துபோம். கன்மராதிரம பிரவிருத் தியைக்கொடுக்கும்; ஞானசாஸ்திரம நிவிர்த்தியைக்கொடுக்கும். ஆத லால், இவற்றையனுட்டிக்கிற அதிகாரிகளும் ஒருவர்க்கொருவர் பின் னரமிருப்பர். பின்னப்பட்டிருக்கும் கன்மிக்கும் ஞானிக்கும் கூட்டு றவுமில்லை. கன்மிக்குச் சாமுக்கிரியம் புறம், ஞானிக்குச்சாமக்கிரியம் அகம்; ஞானம் ஊர்த்நுவ(மேல்)கதியைக்கொடுக்கும், கன்மம் அகோ (கீழ்) கதியைக்கொடுக்கும். இப்படிப்பட்ட ஞானகன்மங்கிரண்டு மொன்றை யொன்று எப்படி அபேட்சித்திருக்கும்; ஒன்றிலே

யொன்று எப்படிச் கூடியிருக்கும்; அக்கனிக்குந் திரணத்துக்கும் இருந்திகதம் பிரகாசத்துக்கு மொப்படி. யொன்றுதல் கூடாதோ, அப்படியே ஞானகன்மங்களு மொன்றுதல் கூடாது. கன்மத்திற்கு ஞானம் சத்துருவாயிருத்தலால், ஒன்றுக்கொன்று எப்படியதிகமாயிருக்கும். ஆகையால், ஞானத்தின் சநிதான விநேஷத்தினால் கன்மமானது மறைந்துபோம், கன்மத்தினால் ஞானம் மறைபடமாட்டாது.

வினா:—அஃதெப்படி

விடை:—அநேகமாவிரங்கோடி னிறதூக்கட்டு போட்டெரித்த தனாலுண்டாகியபுணைபானது நிரியபகவானுக் கெவ்வனவாகிலும் மறைப்பாகிற உபகாரமாய்ந்நமாட்டாததெப்படியோ அப்படியே சகஸ்தர (ஆபிரம) கோடி கன்மங்கூடியும் ஞானத்தைமறைக்கமாட்டா; அக்கன்மங்களும ஞானத்துக்கு நானோ யொடுங்கிப்போம். ஒரு புருடனிடத்திலாசுரரித நகரொண்டி நகர னிரண்மிகைகளும் அவனுக்கு உதவியாய்கூடிய, தொழிற்செய்யும்; அதுபோல ஞானத்தான் கன்மம் கூடி நிராபாடி யினால் ஞானமும் கன்மமும் மொன்றுக்கூடித்தொழில் செய்யமாட்டா. கன்மம் கர்த்தாநுதரம்; ஞானம் வஸ்துதந்திரம். கர்த்தானினுற் கன்மங்கள் செய்யவுஞ் செய்யாதிருக்கவுங்கூடும். அப்படி வஸ்துவுக்கும ஞானத்துக்குமொருதாலும் கர்த்தாநுதரநிதரங் கூடாது. ஞானவஸ்துவானது கண்ணுக்கெதிரி லெப்படி காணப்படுகின்றதோ அப்படியே ஞானமும் அனுபவப்பிரமாணங்களினாலுண்டாகுமேதவிரக கன்மங்கூடியும், யுத்தி புத்தியையுமேபெட்சியாது. ஆதலால், ஞானம்வஸ்து தந்திரமென்பதற் சந்தேகம் யாதிருக்கின்றது? பெரியவர்களுளும் ஞானம் வாஸ்தவமல்லவென்று சங்கக்கூடா தென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—உலகத்தில் பிரத்தியட்சப்பிரமாண நிலமாயறிந்து பதார்த்தத்தில் சமசயாதிகளெப்படி வாஸ்தவமாயிலையோ, அப்படியே அனுபவப் பிரமாணமாய்க்கண்ட ஞானத்திலும் சமசயாதி களிலில். அது சத்யமாயிருக்கையால் வாஸ்தவமல்லவென்பது கூடாது. நித்தியசித்தமாயும் நிரவயவமாயுமிருக்கின்ற பரப்பிரம வஸ்துவைத் தனது (சத்துவகுணவடிவ) மனத்தினாலே யனுபவிப்பவன் வேறெத்தொழிலை அபேட்சித்துச்செய்வான். ஒருதொழிலும் செய்யமாட்டான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கண்ணினுற்பார்க்கிற ரூபஞானமானது நன்றாய்ப் பார்க்கிறபோது மற்றொன்றில் கூடாமல பிரத்தியட்சமாயெப்படி தோற்றப்படுமோ அப்படியே அநுபவ ரூபமாய்க்கண்ட ஞானமும் சந்தேகமறத் தோற்றமன்றி வேறொன்றிற்கொல்லாது. ஒருநுடன் ரூபத்தைப்பார்க்கிறதற்கு நயனத்தைத்தவிர வேறொன்றையெப்படியே பிடிச்சிக்கிறதிலையோ அப்படியே பரப்பிரமவஸ்துவைப் பார்க்கிறதற்குச் சிவனுதிகளா லுண்டாகிற ஞானத்தைத்தவிரவேறொரு கொழிசை செய்யத்தேவையில்லை. கந்ததுருவினுடைய காரியமகன்மம்; அதனுடைய காரியங்கள் சுபா சுபங்கள். இவைகளைப்பிர மாணமாய்கிறது அனுபவமானதால்இதற்குத் துமாயாகாரியமென் பதில் சந்தேகமில்லை. ஈசோபநிஷத்தில் விததை யவிததை யிரண் டையு மொருமித்தறியவேண்டுமென்று சொல்லியிருப்பதுங் கன் மோபாசனையைச் சொல்லியதேதவிர ஞானத்தையுங் கன்மத்தையு மொருமைப்பாடாய்ச் சொல்லவில்லை. ஆகையால், நித்தியா நித்திய வஸ்து விவேகமும், இகழுத்திராந்தபலபோகவிராகமும் இல்லாமலிருக்கிற மூடனுக்கே கன்மோபாசனை பண்ணுகிறது சுபாவம்; தீவிர வைராக்கியமொருந்திப் புத்திசாலியாய்ப் பிரமான்ந்தத்தை விரும பிய முழுட்சுவக்குக் கன்மங்கள் தேவையில்லை. எவ்வொருவனுக்கு மோட்ச விசையினு லெப்போதுதீவிர வைராக்கியமுண்டாகுமோ அப்போதே அவனுக்குக் கன்மசங்கியாசம்பண்ணுகிறது சுபாவம். ஆகையால், புத்திமாண்கரிதுவே பிரமாணமென்று நிச்சயிக வேண்டும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அபரோட்சஞானத்துக்குக் கன்ம சாதனங்கள் தே வையில்லை யென்றுவேதங்களாலே நிஷேதிகபாடுகின்றன. கீதையி லும ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் கூடத்தரானவர் வேதத்தினுலும் தபசி னாலும் காணப்படுகிறவ ரல்லரென்று சொல்லியிருக்கிறார். மே லும், கருதியில் பிரவிர்த்தியென்றும் நிவிர்த்தியென்றுமிரண்டு விதஞ்சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றுள் பிரவிர்த்தியினால் மனு ஷனுக்குப்பந்தமும் நிவிர்த்தியினால் மோட்சமுமுண்டாகும். ஆகையால், மோட்சத்தைவிரும்பினவர்கள் கன்மசங்கியாசம்பண்ணவேண் டாமேதவிர ஞானகன்மங்களிரண்டையு மொன்றாய் அப்பிரபிசித்தல் லுருகாலுங்கூடாது. ஆகையால், ஞானம் வேண்டுமென்கிறவன் சகல

கன்மங்களையும்விடவேண்டும். எவனொருவன் கன்மங்களைச் சாதனை மென்றும் இட்டமென்றுங்கிரகிதானோ அவன் அக்கன்மங்களா லுண்டான வத்துக்களழிந்துபோமென்று நன்றாய்த் தெரிந்தபோது அவைகளினாலேயே நாசப்படுவான். உபரதியின் சத்தார்த்த (சொற்பொருள்) மானது முன்கண்டயாதொரு விடயவஸ்துக்களையும் விட்டு டொழிவதென்பதாகையால் அந்த உபரதி முக்கியமென்றும் கௌணமென்றும் தொழிலினாலிரண்டுவிதமாகும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—விருத்திக்குத்திரிசியமான விஷயங்களைப் பரித்தியாகம்பண்ணுகிறதே முக்கிய உபரதியென்றும், வேதனிகிதமாயிருக்கிற கன்மங்களை விடுகிறதே கௌணோபரதி யென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெங்ஙனம்?

விடை:—ஒவ்வொரு புருஷனும் பிரதானமான உபரதி சித்தியாகும்பொருட்டு வேதவிகிதமான கன்மங்களைச் சந்தியாசம்பண்ண வேண்டும். அந்தகன்மசந்தியாசமானது அங்கனமானால் பிரதானமான உபரதி சித்திக்கமாட்டாது. ஆதலால், இகழ்த்திரார்த்த பலபோகங்களில் நன்றாய் விரத்தி வந்தவுடன் கன்மசந்தியாசம்பண்ணவேண்டும். அப்படியே வைராகியமில்லாமல் கன்மசந்தியாசம்எவன்பண்ணுகிறதோ அவனுக்குச்சண்டாளனுபிருக்கிறவனிடத்தில் வேதமந்திரங்களுபதேசித்தாலெப்படி நிஷ்பலமாய்ப்போகுமோ அப்படியே அது நிஷ்பலமாய்ப்போகும். மோட்சம்வேண்டுமென்று ஒருதேவதையைக்குறித்துக் கழுத்தையரிந்துகொள்ளுகிறவனெவனோ அவனுக்கும், கங்காப்பிரவேசமாகிறவனுக்கும், புத்திரதேகாதிகளிடத்திலெப்படி வெறுப்போ அப்படி எவனுக்கு விரத்திவருகின்றதோ அவனுக்கும் சந்தியாசம் கூடுமென்றி மற்றவர்களுக்கும் கூடாது. ஆகையால், வைராக்கியம் வந்தவன் சந்தியாசம்பண்ண வேண்டும்; மற்றவன் கிரகத்திலேபிருக்கவேண்டும். சந்தியாசம்பண்ணியும் விஷய விச்சையுடையவனுபிருந்தால் அவன் நரகங்களில் வாதைப்படுவான். ஆதலால், சகலகன்மங்களையும்விட்ட சந்தியாசியானவன் பூர்வங்கிரகஸ்தனுபிருந்தாலும் அப்போதுண்டாகும் விஷயம் பந்தங்களை வாந்தியசனம் (குகியசோறு)போல் வெறுப்பாயெண்ண வேண்டும்.

வினா:—இனிச் சிரத்தையா யது யாது?

விடை:—குரு வேதாந்த வாக்கியங்களில் எத்தியபுத்தியுண்டா யிருப்பதே மோட்சசாதனமான சிரத்தையென்று சொல்லப்படும். இந்தச் சிரத்தையுள்ளபுருடரொளர்களோ அள்களுக்கே புருஷார்த்த ஸூட்சமமாயும் பரமதத்துவமாயுநிகழுகிற சித்தியுண்டாகும்; மற்ற லர்களுக்குண்டாகமாட்டாது. தாமவேதோபநிஷததிஸூம உத்தா லகரிஷியானவர் தமது புத்திரனை சவேதகேசுவரவாபார்த்தா அபபா! நீ சிரத்தையாபொருத்திவிருவென்று சொல்லிவிடுகிறா றார். ஆகையால், யாதொருவனாக ஒரு சிரத்தையன்றி பன்மபிங்கல பிரவிருத்தியுண்டாகவில்லை; சன்மார்க்கப்பிரவிருத்தி யில்லாதவனா யில் அதனாலேசாதிக்கப்படும் புருடார்த்தசித்தியுமுண்டாக வில்லை; அந்தப் புருடார்த்தசித்தியின் றயின் அசிரத்தையினால் சகல சன்ம கந்தம் அடிபட்டுச் சமுசாரசாகரத்தில் முழுகிப்போவார்கள். ஆக லால், வேதகதினிடத்திலும் குருவினிடத்திலும் தெய்வகதினிடத் திலும் மந்திரத்தினிடத்திலும் சித்தங்களிடத்திலும் மகாத்மாவாக கலிடத்திலும் எப்படியெப்படி னிகளாசமிருக்கின்றதோ அப்படியா படியே சித்தியுண்டாகும். அபபா! வஸ்துசம்பாவ நிசயத்தினால் பிரமமுண்டென் றறியவேண்டும்; அந்த சம்பாவநிசயம் தாத்திர சுத்தசித்தமான சிரத்தையினால்வரும். ஆகையால், புரு வேதாந்த வாக்கியங்களில் சிரத்தையுண்டானமுழுட கவுகமேபாலஞ்சித்திக் கும; அதுவன்றியில் சித்திகளாது.

வினா:—அந்த சிரத்தை பிரவிருத்தி கிறதற்குக்காரணம் யாது?

விடை:—பூசுந்தரு றொன்ன வாத்தையை யதார்த்தமா றொண்ணுவதே.

வினா:—அஃதெப்படியு?

விடை:—வைதிகர்களுடைய வேதம் உபாபவாக்கியமென்பது யதார்த்தமென்பதில் எப்படி ருத்தேகமில்லையோ அப்படியே முழுட் கவாபி நுகழ்வனுக்குச் சூக்கு நும உபாபவசொருப மானதால் அவர் வசனமும் யதார்த்தமே. சூக்குரு வேதாந்த வாக்கியங்களினால்புத்தி மான்களாயிருக்கிற சற்புருடர்களுக்குச் சிரத்தையானது சித் திக் கும.

வினா:—இனிச் சாரதானமாவது யாது?

விடை:—வேதத்திற் சொல்லப்பட்ட அர்த்த மறிவதன் பொ

ருட்டு வித்துவான்கள் அறியவேண்டிய வஸ்துவினிடத்திற் சித்தத் தை நன்றாய் நிறுத்துகிறதே சமாதானமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—இதற்குக்காரண மென்ன?

விடை:—சித்தம் சாத்தியமான பிரமத்தினிடத்தில் நிலைத்திருப்பதே புருடார்த்தமான நியமத்துக்குக்காரணம். அதுவன்றி வேறொன்றினாலுஞ் சாத்தியஞ்சித்தியாது; சாத்தியமானது சித்தியாத போது மனது சஞ்சலப்படும்; மனது சஞ்சலப்பட்டால் பண்ணின பிரயத்தனம்பலியாது. ஆகையால், சித்தத்தையும் திருஷ்டியையுங்கரணத்தையும் ஒருமைப்பாடாய் ஒரு விடத்திலே நிறுத்தினால் அந்த லட்சியம்பொருந்தும்; அவற்றொன்று குறைந்தாலும் லட்சியம் பொருந்தாது.

வினா:—எப்படி?

விடை:—தனுஷின் நாணிலேபூட்டின அம்பானது குறிதப்பினு லெப்படி வியர்த்தமாய்ப் போமோ அப்படியே அது வியர்த்தமாய்ப் போம். வஸ்துசித்திக்ஞா சித்தசாமாதானமே அசாதாரணகாரணமானதால், முழுட்சக்களாயிருக்கிறவர்க ளிர்தச்சமாதானத்தில் சதா நிலைத்திருக்கவேண்டும். பிரமத்த தீவிரவைராக்கியமும் பிரமத்தையடையவேண்டுமென்கிற விசையுமாகிய இவ்விரண்டுஞ் சமாதான முண்டாவதற்குக்காரணமாகும். மேலும், பிரமத்தையடைகிறதற்குப் பாகியாங்கமென்றும் அந்தராங்கமென்று மிரண்டங்கங்களுண்டு; அவற்றுள் பிரமசரியமாதிகள் பாகியாங்கமென்றும், சமாதிசட்கசம்பத்தி அந்தராங்கமென்றும் பெரியோராலறிந்து சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. பாகியாங்கத்தைக்காட்டிலும் அந்தராங்கம் வலிதானதால் சொரூபத்தையறியவேண்டினவன் அந்தராங்கமான சமாதிசட்க சம்பத்தியையே அவசியம் அப்பியாசிக்கவேண்டும். அந்தராங்கம் அப்பியாசஞ்செய்யாது கோடித்தரஞ் சிவவணம்பண்ணினாலும் பண்ணின வனுக்கு அந்தராங்க அப்பியாசமின்மையால் சொரூபநிட்டை பொருந்தாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தைரியமில்லாத புருஷனுக்குச் சகலவாயுதங்களிருந்தும் யுத்தமுடத்தில் அவனுக்கெப்படி ஜயம் பலிக்காதோ வப்படி போலென்றறி.

நான்காநீசாதனம்.

வினா:—இனி முழுட்சத்துவமாவது யாது?

விடை:—எந்த வினோகியானவன் பிரமாணமாய் வைராக்கியா

னுபவ ஞானத்தினால் சமுசாரபந்தத்தை விடவேண்டுமென்றெண்ணி யிருக்கிறானே அவனேமுழுட்சுவென்று சொல்லப்படுவான். அப்பா! சகல சாதனங்களூன்றும் முழுட்சுத்துவமே மூலகாரணம். அந்த முழுட்சுத்துவத்திச்சையில்லாமலும் அதிற் பிரவிருத்தியில்லாமலும் எவனிருக்கிறானே அவனுக்கு வேதாந்தசிரவணமும் அதன் பலமும் வரமாட்டா. இந்த முழுட்சுத்துவமானது தீவிரமென்றும் மத்திம மென்றும் மந்தமென்றும் அதிமந்தமென்றும் நான்குவிதமாயிருக்கு மென்று பெரியோர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

வினா:— அஃதெப்படி?

விடை:— அநேக ஈடுபமாயிருக்கிற அதி தாபத்திரயங்களினால் நிகத்தியமுதற்குகபபட்டு வெகுவாய் அந்தக்கரணக் கலக்கமடைந்து பெண்டு பிள்ளை பண்ட பதார்த்தங்களை யணித்தியமென்றெண்ணிச் சுட்டசட்டி கைவிட்டதுபோல் விட்டொழிந்தவனெவனோ அவனே தீவிர முழுட்சுவென்று சொல்லப்படுவான். மேலு மேலாக தன்னை வந்தடைகிற தாபத்திரயங்களைக்கண்டும் சொருபத்தினுடைய நில வரங்கண்டும பெண்டிபிள்ளை பண்டபதார்த்தங்களை விட்டொழிய மாட்டாமல்சஞ்சலம்பொருந்தியமனதுடன் கூடியிருப்பவனெவனோ அவனே மத்திமமுழுட்சுவென்று சொல்லப்படுவான். மோட்சமடை கிறதற்குக்காலம் இன்னம்பின்னாலேயிருக்கின்றது, இப்போது தீவிர மென்ன, போகங்களை யெல்லாம புசித்து (அருபவித்து)ச் சகல பிர பஞ்ச வியாபாரமுஞ் செய்துமுடித்து அதற்குமேல் மோட்ச யத்த னம்பண்ணுவோமென்றெண்ணி யிருக்கிறவனெவனோ அவனே மந்த முழுட்சுவென்று சொல்லப்படுவான். வழிமார்க்கமபோகிறவனுக்குத் திரே மாணிக்கங்கடையாற்போல எனக்குமோட்சம கிடைத்த தானால் நான் கிருதார்த்தனாகவேண்டும்; அதுவன்றியில் பிரயத்த னம பண்ணவேண்டியதென்னவென்று மூடபுத்தியாயிருக்கிறவனெ வனோ அவனே அதிமந்த முழுட்சுவென்று சொல்லப்படுவான். ஆகையால், அனைமாயிரஞ்சன்மங்களில் ஈசுவரனை ஆராதித்ததி னால் மனோமலங்கள் நிவிர்த்தியாய் சகல சாத்திரங்களையும் நன்றா யறிந்து குணமீதென்றுத் தோஷமீதென்றுநதெரிந்து போகபோகக் கியங்களிலாசையொழிந்து நிகத்தியா நிகத்திய வஸ்துக்களின் லட்சணங் களை அறிந்து மோட்சகாமனாய், அக்கினியினால் தகிக்கப்பட்ட பாத் திரத்தைத் தொட்டவன் உடனே சூடு பொறாமலெப்படி யதிவேக மாய் விட்டு விடுகிறானே அப்படியே தீவிர மோட்சவிச்சையினால் கிரகாதிக்களை யெவன் விட்டுவிடுகிறானே அவன் இந்தச் சன்னமரணங்

கண்ணுஞ் சமுசாரத்தைக் குரு கடைச்சத்தினால் உடனே விட்டு
 டொழிவன். ஆகையால், யாதொருவன் தீவிர முழுட்சவாயிருக்கிற
 னோ அவன் அந்தச் சன்மத்திற்குநே சீவன்முத்தனாவான். மத்திம
 னானவன் சன்ம மூன்றில் மோட்சமடைவன். மந்தனானவன் யுகாந
 தத்தில் முத்தியடைவன். அதிமந்தனானவன் கற்பகோடிகாலங்களி
 லும முத்தியடையமாட்டான். அப்பா! நால்வகையோனி மூவகை
 சாதியாயிருக்கிற ஜன்மங்களில் மனுஷ சன்மமெடுக்கிறது மகாதூர்
 லபமென்றுபெரியோர்களால் சொல்லப்பட்டி. நுகசின்றது; அதிலும
 ஸ்திரீ சன்மமில்லாமல் புருஷசன்மமெடுக்கிறது மகாதூரலபம்;
 அதிலும் ஆடுமாடுபோலே இராமல விவேகதூடன்வருகிறது மகா
 தூரலபம். ஆனதால், எந்த மகாதூரமாவானவன் இந்த மூன்றையும்
 பொருந்தியிருக்கிறானோ அவன் தீவிர விராகியதனுடனே கூடி
 முத்தியடைகிறதென்பொருட்டு இந்தத்தீவிர மோட்சவிசையை யத்
 தனமபண்ணவேண்டும். அப்பா! புத்திர மித்திர களத்திராதி சுக
 போகங்கள் சன்மங்கடோறு முண்டாகும். அவற்றுள் மனுஷசன்ம
 மும் மனுஷசன்மத்தில் புருஷசன்மமும் அதில்விவேகமுங் கிடைக்க
 மாட்டா. ஆதலால், அரிதாயிருக்கிற மனுஷசன்மமெடுக்கிறதிலும்
 புருஷ சன்மமெடுத்துப் புருஷசன்மத்திலும் நித்தியா நித்திய
 மீதென்றுபுகுத்தறிகிற விவேகத்தையடைந்தவன் நித்தியத்தைப்
 பொருந்தாமல் இகலோக விசையைப் பொருத்தவிட்டானால் அப்
 படிக்கொத்த தூர்புத்தியோடேகூடின புருடனது சன்மத்தைச்
 சுடவேண்டுமென்பதற் சந்தேகமில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மிருகபட்சியாதிகள் தினந்தோறும் பெண்பிள்ளை
 களுடனே கூடிப் போகமாகிய விஷயாதி யசனங்களைப் பிடித்துந
 டிமாண்டிருக்கின்றன. அந்தச் சன்மங்களும் இகலோக சுகத்தைவிட
 சிறுநுகிற துர்மார்க்கங்களுடைய சன்மங்களும் சரியானதால்
 தீவிரமோட்சவிச்சையுள்ளவர் திரும்பவும் இகலோக சுகத்தை இச
 சிக்கலாகாது. அப்பா! சரீரத்தில் ரோகம் விருத்தாப்பியம் வருதடுக
 கிறதற்குமுன்னும் புத்திசீரணமாகிறதற்கு முன்னும் மிருத்துவைப்
 பார்க்கிறதற்கு முன்னும் இந்த நானாவான சஞ்சலமில்லாமல் வே
 தாந்த சாரத்தைக் கிரகிக்கிறதில் வேகமுள்ளவனான விவேக சிங்கிர
 மாக முத்தியடைகிறதென்பொருட்டுத் தீவிரமோட்ச விச்சையில் பிர
 யத்தனம் பண்ணவேண்டும். உலகத்தில் தேவர்களெண்மர்; ரிஷிக
 ளெண்மர்; பிகிரிர்க்கெண்மர்; இதுவுமன்றி மனுஷர்கள் அனந்தங்

கோடியுண்டு. அவர்களுள் சன்னமாகிற பந்தத்தை நன்றாய் விட்டு விட்டுப் பிரமநிஷ்டனாபிருக்கிறவ னொருவனிருப்பானென்றறி. அப்பா! அந்தர்ப்பந்தத்தினால் கட்டுப்பட்டிருக்கிறவனுக்குப் பாகிய பந்தம்விட்டதினால் பிரயோசனம்யாதிருக்கிறது? ஆனதால், அந்தர்ப்பந்தத்தை விட்டுவிடுகின்றதின்பொருட்டு எந்தத்தொழில் செய்ய வேண்டுமோ அந்தத்தொழில் செய்கிறவர்களோடே கூடி அது செய்யவேண்டும். அந்தத்தொழிலினுடைய ஒருபிப்பே தீவிர மோட்சவிச்சையென்று சொல்லப்படும். அதைவிட அன்னியமான வையெல்லாங் ரொல்லுக்கு போக்கியமானதேதவிரர் கருதி சம மதமல்ல. ஆனதால், கிரக புத்திர ததைகளை யெல்லாம் அனித்த மென்றெண்ணிவிட்டுப் புருடசவுக்கிய விச்சையினால் மிர்தமாரி (இவந்து)போன புருடனோடேகூட அகநிபிரவேசம்பண்ணுகிற ஸ்திரீகளுக்கும் திடவையாகிய மொயடி பொருந்திற்றோ அப்படி தீவிரவையாக்கியம பொருந்திநிகிறவனுக்கே மோட்ச இச்சையின் பலன் சித்திக்கும்.

வினா:—இந்த மோட்சவிச்சையால் சித்தி கிடைக்கும் காரணம யாது?

விடை:—நித்திய நித்திய வஸ்து விவேகமும், தேகத்தினிடத்தில் அனித்தியத்துவ புத்தியும், மிருதநிமினிடத்தில்வருகிற பயமும், பயத்தினுண்டானதாபமு மறித்தேகாரணம். ஆயினும், வையாக்கியம வருகிறதற்குக்காரணம் நித்தியநித்திய வஸ்துவிவேகம்; சந்தியாசத்துக்குக்காரணம் தீவிரவையாக்கியம; கிரவணதிகளுக்குக்காரணம் சந்தியாசம்; ஞானததுக்குக்காரணம் கிரவணதிகள் என்றறிந்த இந்த ஞானமானது மோட்சத்துக்கேதுவானதால் இதற்குமுன்சொன்ன இலட்சணங்களைப்பொருத்தின விவேகளைச் சதா காலமும் பசுண்பண்ணவேண்டும். அப்பா! நித்தியநித்தியவஸ்துவிவேகமே கிரக; இகமுத்திரார்த்த பலபோகவிராகமே கமுத்து; வையாக்கியமே சரீரம்; சமாதிசட்கசம்பந்தியே அங்கங்கள்; முழுட்சுத்துவமே பிராணனென்றுசொல்லப்படும். இப்படியெல்லாம் வடிவமுடனே கூடிய சொருபத்தை அறியவேண்டுமென்று புத்திசாலியானவன் ஞானகுரு வேதாந்த வாகியங்களென்னுஞ் சாணையில் தீட்டப்பட்டநல்லஞானமென்னும்வானினால் மிருத்துவைச்சங்கரிப்பன். ஆனதால், இப்படி சொல்லப்பட்ட சாதனசதுட்டய சம்பந்தியுள்ள வனுப் ஆன்மாவையடையவேண்டுமென்கிறபுருடன் தன்னையறிகிற

தன்பொருட்டுக் குருவைக்குறித்து உபசாரபாணியாக வொடுக்க வணக்கத்துடன் போகவேண்டும்.

ஆசாரியலட்சணம்.

வினா:—அந்தக்குருவானவ ரெப்படிபிருத்தல்வேண்டும்?

விடை:—சகலவேதார்த்தங்களை யறிந்தவராயும், பிரமசிஷ்டராயும், சார்தியுடையவராயும், சத்துருமித்துரு சமசம்பன்னராயும், மதவகங்கார மில்லாதவராயும், சீதோஷ்ண சமத்துவம்பொருந்தினவராயும், விடயாசக்தியில்லாதவராயும், ஒன்றையு மபேட்சியாதவராயும், ஆசார சாமர்த்தியமுள்ளவராயு மிருக்கிறவரெவரோ அவரே சிரேஷ்டமான சற்குருவாவர். தன்னையறியவேண்டினவன் அது சித்திக்கும்பொருட்டு அவரிருக்குமிடம் விசாரித்து அந்தக் குருவினுடைய சரணமடையவேண்டும். அனந்தங்கோடி சன்மங்களிலும் அன்புடனேகூடி வைதிகலட்சணம்பொருந்தி மிகுந்த பத்தியோடேகூடின சீடனால் பூசைபண்ணப்பட்டுச் சந்தோஷித்த ஈசுவரன் தயவினால் பிரததியட்சமாகக் குருநுபங்கொண்டு சீடன் பார்வைக்கெதிர்ப்பட்டுத் தத்துவத்தை நோக்கப்போதித்து அந்தச்சீடனைச் சம்சாரமாகிறுக்கச் சமுத்திரத்தைக் கடக்கப்பண்ணுவார். ஆனதால், சாட்சாத் சிவமே குரு; குருவே சிவம். ஆகையால், முழுட்சக்கள் இந்தவிருவரையும் பேதபுத்தியாய்ப் பார்க்கலாகாது. அப்பா! அவித்தியா ரூபமான இருதய கிரந்தியாகிறபாசபந்தங்கள் எவரால் விமோசனமாகின்றனவோ அவரே குருவென்று குருசத்தார்த்தத்தை யறிந்த பெரியவர்கள் சொல்லுவார்கள். ஆதலால், கிருதகிருத்தியனாயும் பந்தமுததனாயும் பிரமசிஷ்டனாயுமிருக்கிற குருவையேயடுக்கவேண்டும். ஸ்ரீசற்குரு கடாட்சத்தினால் கரைகாணுதிருக்கிற சம்சார சாகரமானது பசுவினுடைய குளம்படிபோலேயாகும். ஆகையால், பணிவிடையினாலும், சதாபத்தியினாலும், வந்தனைவழிபாட்டினாலும், வணக்கமுள்ள உத்தரவினாலும் குருவைத்தன்னிடத்தில் பிரீதியுள்ளவராக்கிக்கொண்டு அறியவேண்டிய சொருப நிச்சயத்தைக் கேட்கவேண்டும்.

சிஷ்யலட்சணம்.

வினா:—ஓ கருணைக்கடலாயிருக்கிற சுவாமி! பவமாகிற சமுத்திரத்தைக்கடக்கிறதற்குத் தேவரீர் நாவே ஒருகப்பலாக விருக்கின்றது. ஓ சுவாமி! பெரியவர்களும் உங்களைப்போலிருக்கிறசற்குருவை ஆசிரயித்ததினால் சம்சாரசாகரத்தைக் கடந்தார்கள். சன்மாந்தரத்

தில் நான் செய்த அனந்த புண்ணியபலத்தினு லின்றைக்கு நீர் எனக் கெதிராகப்பிரத்தியட்சமாளீர். அடியேனும் தேவரீருடைய கிரு பைக்குப்பாத்திரனானேன். பிரமவித்துக்களாயிருக்கிற உங்கள் பார் வையானது நேத்திரங்களுக்குச் சந்தோஷமும் அந்தக்கரணத்துக்கு ஆனந்தமுங்கொடுத்து மோக பாசத்தையுமுறுத்து நற்கதியையுங் கொடுக்கும். பதினாயிரஞ்சந்திரர் பதினாயிரஞ்சூரியர் பதினாயிரமக் கினிகள் கூடினாலும் அவர்கள் அந்தமில்லாதிருக்கிற அஞ்ஞானமான உள்ளிருளை நீக்கமாட்டார்கள். உங்களைப்போல ஆன்ம சொரு பத்தையறிந்த பெரியோர்கள் ஒருகால் கருணைநோக்கத்தினால் இந்த அஞ்ஞானமானவிருளை நீக்குவார்கள். ஆகையால், ஆசைகளாகிற பிர வாகங்களனேகம் வந்தடைந்தாலும் பூரணமில்லாதிருக்கிற சன்மக் கடலில் விபாதிபாதி துக்கங்களாகிற ஜந்துக்கள் மேலுமேலுந் திர ளாய்க்கடிக்கக் கோரமான புத்திர மித்திர களத்திராதி பாசங்க ளான முதலைகள் விழுங்கக் காமங்களாகிற வுன்னத அலைகளாலிழுக கப்பாட்டுப் போகதுவரததுமாய்ச் சுழன்றுக்கொண்டிருக்கிற வென்னை அதை விட்டுக்கரையேற்றி யிரட்சிககிறதற்கு இதுவரை யில் ஒருவரையுங்காணேன். நான் இப்போது என்ன புண்ணியஞ் செய்தேனோ? அந்தப்புண்ணிய பலத்தினால் உங்கள் பாதார விர்தத் தைக்காணப்பெற்றேன். இப்படிக்கொததவனாயிருக்கிற வென்னைக் கருணைநோக்கத்தினால் மிருத்துவினுடைய பயமில்லாம லீரட்சிக்க வேண்டும்.

விடை:—அப்படிச் சொன்ன சீடனைப்பார்த்து குருவானவர் கிருபையினால் அடிக்கடி பயப்படாதே என்று அபயப்பிரதானம் பண்ணினவாராய் விவேகமுள்ளீடனே! அத்வைதனையும் பரமானந்தனாய் நித்தியனாயும் பரப்பிரமமாயுமிருக்கிற உனக்கு மிருத்தியுபய மொருகாலுமில்லை. மயக்கத்தினாலே மிருத்தியுவின் பயமுண்டென் றெண்ணி அந்தப்பயத்தினால் என்னையிரட்சியுமென்று பொய்சொல் லுகூறாய். அஃதேனென்றால் நித்திரை போனவன் புலம்பின தெப் படி சூனியார்த்தமோ அப்படியே நீ புலம்புவதுஞ் சுத்தப்பொய் யென்றாய்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—காடாந்தகாரமான நித்திரைபோகிறவன் சொப்ப னத்திலே தன்னை ஒருசர்ப்பந்திண்டக்கண்டு அந்தப்பயத்தினால் நா னிறந்தேனென்றுளறினதை அனனுக்கு ஆபத்தையிருக்கிறவன்கண்டு

அவனைக்கையினால் தட்டியெழுப்பி யென்னவென்று கேட்குமிடத்தில் அவனொன்றுமில்லை யென்று சொன்னதுபோல, நீ சொன்ன சொல்லுமப்படியே பொய்யென்றறி. மேலும், ஒரு புருஷனாவன் இரச்சுவினிடத்தில் மயக்கத்தினால்தோன்றிய பாம்பைக்கண்டு சபதித்துப் பயந்துநடுங்கித் திரும்பி விசாரிக்குமளவி லவனுக்கெப்படி பாம்பென்கிறது பொய்யாய்ப்போச்சுதோ அப்படியே ஆன்மாவாயிருக்கிற உனக்குச் சன்னமரண வியாதிபாதி துக்கங்களும்பொய். உன்னால் பிரம(மயக்க)மாய்ச் சொல்லப்பட்ட வார்த்தைகளும் பொய். ஆதலால், உன்னுடைய ஆன்மாவை நன்றாய் விசாரித்துப் பயத்தை விடொழி. அப்பா! நீ அனுத்துமாவாயிருக்கிற தேகாதி தர்மங்களை ஆன்ம சொரூபமான உன்னிடத்தி லாரோபித்துகொண்டு கிலேசிக்கிறாய். அந்த அஞ்ஞான கருதங்களானபயத்தை விட்டுச் சுகமாயிரு.

வினா:—என்றிப்படி குருவானவர் சொல்லச் சீடன் கேட்டுச் சுவாமி! மோட்சலட்சுமி கடாட்சம்பொருநதின உங்களால் சகலமும் பொய்யென்று திருஷ்டாந்தத்துடன் சொல்லப்பட்டதைத் தாஷ்டாந்தத்திற் பார்க்கிறபோது பிறவிமுதலான துக்கங்கள் சகல சனங்களுக்கும பிரத்தியட்சமாய்ப் பிரசித்தமாய்க்காணப்படுகின்றன. இப்படி பிரத்தியட்சமாய்க் கண்டபதார்த்தமானது எப்படி பொய்யாய்ப்போகும்? பிரத்தியட்சமாய்க்கண்ட கடத்தை எப்படி பொய்யென்றெண்ணுவேன்? நிசமாயிருக்கிற பதார்த்தத்தைப் பொய்யென் றெண்ணுவதெப்படி கூடும்? இது சகல சனங்களுக்கும் பிரத்தியட்சபிரமாணமே. சன்மாதி துக்கமுடையவனாயும் அந் பாபுசாயுமிருக்கின்ற எனக்குப் பிரமத்துவமும் நித்தியத்துவமும் பரமானந்த சொரூபத்துவமு மெப்படி கூடும்? ஆத்மாவாவது யாது? அனுத்துமாவாவது? இரத ஆத்துமானுத்துமாக்களுடைய லட்சணமெப்படி? அனுத்துமாவாயிருக்கிற தேகாதிகளிலே ஆன்ம தர்மங்களையாரோபிக்கிற தெப்படி? அஞ்ஞானமாவது யாது? அந்த அஞ்ஞானத்தினாலுண்டாகிற பயம்யாது? அநதப்பயத்தை விடுகிறதெப்படி? இவற்றையெல்லாம் தற்பூர்வமாகக் கரதலாமலகமபோல் எனக்குத்தெரியக் கருணைக்கடலாயிருக்கிற தேவரீரனுக்கிரகஞ் செய்ய வேண்டும்.

விடை:—வாராய் சீடனே! நீயே தன்னியன்; நீயே கருதார்த்தன்; நீயே விவேகி. உனக்குச்சிவகடாட்சம் பெருகவுண்டாயிருக்கின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிராகிருதர்களாயிருக்கிறவர்கள் சஞ்சரிக்கிற மார்க்கங்களைவிட்டு மர்மத்தையறிகிறதிறன்பொருட்டு யத்தனம்பண்ணுகிறதால் நீதன்னியனே. மேலும், சிவகடாட்சத்தைத்தவிரச் சித்திவரமாட்டாது; சிவப்பிரசாதந்தவிர நற்புத்தி வரமாட்டாது; சிவப்பிரகாசந்தவிர மோட்சங்கிடையாது. சிவகடாட்சத்தினால் சுகர் வா மதேவராதியோர் அஞ்ஞானம் நீங்கிச் சன்னமரணரூபமான சம்சார பந்தங்களை விட்டொழிந்தார்கள். அப்படிக்கொத்த சிவகடாட்சமானது அனந்த சன்னமெடுத்துப் பத்தியெய்ததினாலே பிறவி விரிகிறதற்கு ஏதுவாகவருமீ. அப்பா! உலகத்திலே மனுஷர்களுக்கு வெகு சன்மங்களில் ஈசுவரார்ப்பிதமாய்ச்செய்த தபசுகளினாலும் ஈசுவரப் பிரசாதத்தினாலும் விவேகம்பிறக்கும். ஆனதால், நீயும் பரமார்த்தத்தையடைகிறதன்பொருட்டு ஆரம்பம்பண்ணினால்லவோ விவேகம் வந்ததற்குப் பலன். அப்பா! மனுஷன்ம மெடுக்கிறதிலும் புருஷ சன்மமாகவும் அதிலும் பிராமணசன்மமாகவும் அதிலும் விவேகம் பொருந்தினவகையிருக்கிறது மோட்சத்துக்கு முக்கிய பலமென்று பெரியவர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதில் விவேக மில்லாமற்போனால் எல்லாம் வியர்த்தமாய்ப்போம்; மோட்சமுமில்லை. ஆனதால், நீகேட்டசங்கைகள் நல்லனவே. ஆன்மதத்துவத்தை யடைவதில் இச்சையோடு கூடியிருக்கிற உனக்குண்டாயுள்ள சங்கைகளையும் ஆதிமுதற்கொண்டு நன்றாய்த்தொரியும்படி சொல்லுகிறோம்; சந்தோஷத்துடன் கேட்பாயாக. அப்பா! மனுஷத்துவமுன்னிடத்தில் மயக்கத்தினால் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதனாற் பிறப்பிறப்பு முதலான துக்கங்க ஞண்டாயின. அவற்றாலுண்டான துக்கங்களுனக்கில்லை. அந்தத்துக்கங்கள் சுத்தப்பொய். அஃதெப்படி யென்றால், நித்திரா மோகத்தினாலடையப்பட்டிருக்கிற சுகதுக்கங்கள் நித்திரை தெளிநதெழுந்தபோது ஒருவிடத்திலாகிலும் மெய்யாகக்கண்டதுண்டோ? அப்படிப் பிருக்கச் சமஸ்த ஜனங்களாலும் பிரர்த்தியட்சமாய்க் கீணப்பட்டிருக்கிற இந்தப் பிரபஞ்சத்தைப் பொய்யென்றெப்படி சொல்லலாமென்று நீ மோகத்தினால் விசாரணையில்லாமற்சொன்னசங்கை கூடாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கூகையி(கோட்டா)னுடைய திருஷ்டிக்குப். பிரகாசமான பகல் எப்படி பிருளாகத்தோற்றுகிறதோ அப்படியே மயக்

கத்திலடையப்பட்ட பிரத்தியட்சாதி விவகாரங்களெல்லாம் பிரபந்தனுக்குச் சத்தியமாய்த்தோற்றும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இது கடமென்கிறபோது அந்தப்பெயருடனே அது பிரத்தியட்சமாய்க் காணப்படுகிறது. பரமார்த்தமாய் விசாரிக்கும் போது அந்தக்கடமென்கிற நாமமில்லாமல் கடபாவத்துக்கு விலட்சணமான மிருததிகையாய்க்காணப்படுகின்றது. இதுவன்றியும் சூரியனைப்பிரத்தியட்சமாய்ப் பார்க்கிறவர்களுக்கு அச்சூரியன் ஒருசாணவாய்க்காணப்படுகின்றது; சாத்திரத்திலே லட்சமயோசனை விஸ்தரமுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகின்றது. இப்படி பிரததிபட்சப் பிரமாணத்திற்கும் சாததிரப்பிரமாணத்திற்கும் சரிபார்க்கிறபோது பிரத்தியட்சப்பிரமாணமிறழ்ச்சியுடையதாய்ப்போவதால் நீ இப்போது கூறிய பிரத்தியட்சப் பிரமாணம் ஒப்பத்தக்க தென்பது கூடாது. ஆதலால், உன்னிடத்தில் இதேகாதிப் பிரபஞ்சங்களெல்லாம் பிரபந்தியினால் காணப்படுகின்றன. இந்த மித்தியாவஸ்துக்களை சத்தியமென்றெண்ணுதே. பரமநந்தசொருபமான பரப்பிரமம் நீயேயானால் உனக்குட்பின்னமான வஸ்து வேறென்றில்லையென்று புத்தியினால் நன்றாய்விசாரித்தறி; லோகாந்தரங்களிலும் பர்வதாந்தரங்களிலும் தீர்த்தாந்தரங்களிலும் கன்மபாவாந்தரங்களிலும் சாத்திராந்தரங்களிலும் பிரமத்தைக்காண்டல்கூடாது. அப்படிக்கொத்த பிரமத்தை நன்றாய்விசாரிக்கிறபோது தானே பிரமமாவான். அப்பா! தனக்குள்ளிருக்கிற தத்துவத்தையறியாது மூடனாயிருக்கிறவன் சாத்திரங்களைப்பார்த்துச் சுழலுகிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தனக்குள்ளிருக்கிற தத்துவத்தையறியாமல் மூடனாயிருக்கிறவன் சாஸ்திரங்களைப்பார்த்துச் சுழலுதல், இடையனுவன் கக்கத்தில் ஆட்டுக்குட்டியையிடுக்கிக்கொண்டுகூபத்தை(கிணற்றை)ப் பார்க்கிறபோது அந்தக்கூபநீர் பிரதிபலித்த அக்குட்டியைக்கண்டு நாம்கொண்டுவந்த ஆட்டுக்குட்டியானது கூபத்தில் விழுந்ததென்று தானும் கூடவிழுந்தாற்போலாகும். மேலும், ஆத்மாவாயிருக்கிறவர்தம்மைப் பரமாத்மாவென்றும் அந்தப்பரமாத்மாவே தாமென்றும் திடமாயுணர்ந்திருக்க, அஞ்ஞானிகளாயிருக்கிறவர் வெளியிலிருக்கிற பஞ்சகோசங்களிலும் ஆத்துமாவிருக்கிறதென்று தேடுகிறார்கள். அப்படியே நீயும் பரமார்த்தமாயிருக்கிற வஸ்துநிச்சயத்தையறந்து

அந்த வஸ்துவினிடத்தில் அவஸ்துவான தேகாதி தர்மங்களை யாரோபித்துக்கொண்டு வியர்த்தமாகக் கிலேசிக்கின்றாயேயொழிய வேறொன்றில்லை. ஆனதால், ஆத்துமானாத்தம் விவேகத்தைபுனக் குச்சொல்லுகிறோம்; அன்புடனே கேள். இதைச்சிரவணஞ்செய்கிறதினால் அனன்மாவாகியதேகாதிகளை விட்டொழிவாயென்று குருவானவர் சீடனைத் தம்வயப்படுத்திக்கொண்டு கருணையினால் அதிசீக் கிரமாக அத்தியாரோப அபவாதபுகதிகளிரண்டினும் நிஷ்டிர பஞ்சமான பிரமத்தைச் சொல்லுகிறவராய்ச் சாத்திரத்திற்கண்ட வழியாய்ப்போதிககத் தொடங்கினார்.

குருவுபதே 3ம்.

வினா:—ஆத்மானாத்ம விவேகமாவது யாது?

விடை:—வாராய் சீடனே! வஸ்துவான பரப்பிரமத்தினிடத்தில் அவஸ்துவான நாமரூபவடிவ தேகாதிபிரபஞ்சத்தைக் கற்பிக்கிறதெதுவோ அதுவே அத்தியாசமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—(பாமபன்றியிருக்கிற) பழுதையினிடத்திற் பாம்புகற் பிக்கப்பட்டிருக்கிறதுபோலவும் ஆகாயத்தில் கறுப்புக கற்பிக்கப் பட்டிருக்கிறதுபோலவும் சசகிதானந்தலட்சணமான பரப்பிரமத்தில் நாமரூபாதிப்பிரபஞ்சங் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

வினா:—இப்படி கற்பிக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் யாது?

விடை:—அஞ்ஞானமே காரணம். அவ்வஞ்ஞானம் சத்தினுடைய காரியமாயிருந்தாலும் சத்துலட்சணமுடையதல்ல. அது ஞானத்தினுலழிந்துபோவதால் அவஸ்துவென்று பெரியோர்களார் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சுத்தியினிடத்தில் வெள்ளி யாரோபமானதைத் திரும்பிவிசாரிக்குமளவில் அதன் பின்புறங்குறுப்பும் முக்கோணமுமாயிருக்கிறதைக்கண்டு இது சிப்பியென்று நிச்சயித்தபின்பு வெள்ளியிருவெப்படிவாதிக்கப்படுகிறதோ அப்படியே சுருதியுத்தி அனுபவத்தினால் பிரமத்தைக்கண்டபின்பு அவஸ்துவான அஞ்ஞானமுமழிந்துபோம். மேலும், எப்படி திரிகாலங்கரிலேயுஞ் சுத்திக்கழிவின்றி அதிலாரோபிதமான வெள்ளியிருவுக் கழிவுண்டாகின்றதோ அப்படியே அஞ்ஞானமழிந்துபோம்; பிரமம் மூன்றுகாலத்திலுமழியாமல் நித்தியமாயிருக்கும்.

வினா:—அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானமான அத்தியாசத்துக்குக் காரணம் யாது?

விடை:—அது சத்தோவென்றால் சத்துமல்ல; அசத்தோவென்றால் அசத்துமல்ல; சதசத்தோவென்றால் சதசத்துமல்ல; ஆனதால், அநிர்வசநீய மென்றுந் திரிகுணங்களைப் பொருந்தினதென்றும் வஸ்து தத்துவத்தை யறிந்ததினால் வாதிக்கப்பட்டுப் போமென்றும் அபாவ லட்சணமென்றுஞ்சொல்லப்படும். அவ்வஞ்ஞானம் பொய்யான கூட்டுறவினால் பிரமத்தினிடத்தில் ஆசிரயித்துக்கொண்டிருக்கிறது.

வினா:—பிரமத்தில் அஞ்ஞானம் ஆசிரயித்துக்கொண்டிருந்தால் ஆசிரயதோஷம் வராதுதோ?

விடை:—சுத்தியில் வெள்ளியாசிரயித் திருந்ததினால் சுத்திக் கெப்படியாசிரயதோஷம் வரவில்லையோ அப்படியே பிரமத்திற்கு மாசிரயதோஷமில்லை.

வினா:—இப்படி சொன்னால் பிரமமென்று மஞ்ஞானமென்று மிரண்டுவித இருப்பு ஏற்படுமன்றோ?

விடை:—அவ்வஞ்ஞானத்திற்குப் பிரமத்தைத்தவிரச் சுதா சத்தையில்லாதபடியினால் இரண்டிருப்பு ஏற்படமாட்டாது.

வினா:—ஆனால் அஞ்ஞானமுண்டென்கிறதில் அடையாளம் யாது?

விடை:—சராசரமான சகத்திருக்கிறதும், வேதசாத்திரங்களிருக்கிறதும் நானஞ்ஞானி என்கிற வனுபவமிருக்கிறதும் அடையாளம். ஆனதால் அநதஅஞ்ஞானம் மூலப்பிரகிருதியென்றும், சத்தியென்றும், அவித்தையென்றுஞ் சொல்லப்படும். அது சத்துமல்ல; சத்தைத்தவிர பின்னமுமல்ல; அபின்னமுமல்ல.

வினா:—ஆனால், தீபமும் பிரகாசமும்போற் சாவயவமாகுமா?

விடை:—சாவயவமுமல்ல.

வினா:—ஊத்து முனையும்போல் நிரவயவமாகுமா?

விடை:—நிரவயவமுமல்ல. ஆனதால், அநிர்வசநீயமென்றே பெரியவர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானம் சமஷ்டி வியட்டி யென்றிருவிதமாகச் சொல்லப்படும்.

சமஷ்டி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—நானாவிதமாய்த் தோற்றப்பட்ட அஞ்ஞானங்களை

ஒன்றாய்க்கூட்டிச் சமட்டியென்றும் தனித்தனியே பிரித்து வியட்டியென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—சமட்டியாவது யாது?

விடை:—நானாவிதமாய்த் தோற்றுகிற மரங்களை எல்லாம் ஒன்றாகக்கூட்டி ஒரு தோப்பென்பதுபோல, நானாவிதமான அஞ்ஞானதிகளை அபேதமாய் ஒன்றாகக்கூட்டுகிறதே சமட்டியெனப்படும். இந்தச் சமட்டி அஞ்ஞானமானது சுத்த சாத்வீக குணம்பொருந்திச் சிரேஷ்டமானதால் மாயையென்றுசொல்லப்படும். அந்தமாயையில் பிரதிபிம்பித்ததைதன்னியம் சர்வஞ்ஞத்துவாதி குணங்களும் சிருஷ்டிஸ்திதி சம்மாரமும் பிபாருந்தினதால் அவ்வியாகிருதனென்றும், அவ்வியக்தனென்றும், ஈசுவரனென்றுஞ் சொல்லப்படும். இந்த மாயாப் பிரதிபிம்பமான ஈசுவரனுக்குச் சர்வசத்தி குணங்களும் சகல அஞ்ஞானங்களை விளங்கச்செய்கிறதும் சுதந்தரத்துவமும் சத்திய சங்கற்பத்துவமுஞ் சத்திய கம்மத்துவமு மிருக்கையால் ஈசுவரனென்றும், இந்த ஈசுவரனுக்குச் சர்வஞ்ஞத்துவமு மீசரத்துவமும் சத்திய சங்கற்பத்துவமுஞ் சுதந்தரத்துவமு முண்டாகிறதற்குக்காரணமான சுத்த சாத்வீகம் பொருந்தின சமட்டியஞ்ஞானமாகிய மாயையே அவனுக்குக்காரணசரீரமென்று பெரியவர்களால் சொல்லப்படும். இந்த மாயையானது ஈசுவரனுக்குமிகவுமானந்தம் பொருந்தச்செய்து கத்தியை யுறையானது மறைத்ததுபோல ஆவரணமாக ஈசுரசொருபத்தை மறைக்கையால் ஆனந்த மயகோசமென்றும், இப்படிப்பட்ட மாயைதானே ஈசுவரனுக்குச் சர்வசங்காரத்துவ காரணமான சுழுத்திஸ்தானமென்றும், பிராகிருதப் பிரளயமென்றும் சொல்லப்படும். இந்த மாயையாகிய அஞ்ஞானத்தை வியஷ்டியபிப் பிராயமாய் விசாரிக்குமபோது அலிதனேக விதமாய்ப் பின்னமாயிற்று. அந்தவஞ்ஞான விருததிகளுமொன்றுக்கொன்று குணவிலட்சணமானதால் நானாவிதமென்று சொல்லப்படும்.

வியஷ்டி.

வினா:—வியஷ்டியாவது யாது?

விடை:—வனத்தை வியஷ்டியாய் விசாரிக்கும்போது மரங்கள் அனேகவிதமானதெப்படியோ அப்படியே அஞ்ஞானமும் வியஷ்டியினால் அனேகவிதமாகவிருக்கும். இந்த அஞ்ஞானம் குணத்திரயங்களில் வியாபித்திருப்பதால் இதற்குச் சமட்டி வியட்டி என்னும்பேருண்டாயிற்று. இனி வியட்டியஞ்ஞானமானது மலினசத்துவப் பிர

தானமாகையாலும் இராசத தாமதங்களைப் பொருந்தியிருப்பதாலும் நிக்ருஷ்டமாய்ப் பிரத்தியகாத்மாவுக்கு உபாதியாயிற்று. இந்த மலினசத்துவப்பிரதானமான வியஷ்டியஞ்ஞானத்துக்கு அதிஷ்டானமான சைதன்யமே பிரத்தியகான்மா. இந்த வலித்தையில் பிரதிபிம்பித்த சைதன்யமே பிராஞ்ஞனென்று சொல்லப்படும். இந்த வலித்தையானது பிராஞ்ஞனுக்கு மிகவுமானந்தத்தைக் கொடுத்து, கத்தியை யுறைமறைத்ததுபோலத் தனக்கதிஷ்டானமான பிரத்தியகான்மாவை மறைத்ததால்தனை யானந்த மயகோசமென்றும், வியஷ்டி ஸ்தூல சூட்சுமங்களுக்குக்காரணமானதால் காரணசரீரமென்றும், இந்தப் பிராஞ்ஞனுக்குத் தேகேந்திரியாதி வியாபாரங்களையொடுக்கி யானந்தமாத்திரங்கொடுப்பதால் சுழுத்தியவத்தை என்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—இதற்கனுபவம் யாது?

விடை:—ஒவ்வொருவனும் நான் சுகமாய் நித்திரைபண்ணினேன் ஒன்றுமறியேனென்று நித்திரை தெளிந்தெழுந்தபோது ஆனந்தானுபவத்தைச் சொல்லுகிறதே யனுபவமென்பது நிச்சயம். மேலும், வனவிருட்சங்கள் போலிருக்கிற சமட்டி வியட்டிக்கு ஒரு சாதிவஸ்து இரண்டிலும் பேதமில்லாமலெப்படி அபேதமோ அப்படியே அவற்றுள் பிரதிபிம்பித்த சிவேசுரர்களுக்கும் அபேதமே.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சமுத்திரசலத்தையும் அலையையுமொன்றாகப் பார்க்கிறபோது அவற்றுள் பிரதிபிம்பித்த சூரியனுமொன்றாகி யெப்படி தோற்றுகிறதோ, அப்படியே யுபாதிகளாய் சமஷ்டி வியட்டி ஞானமிரண்டும் அபேதமாகிறபோது அவற்றுள் பிரதிபிம்பித்த சிவேசுரர்களுக்கும் அபேதந்தவிரப் பேதமில்லை. மேலும், இந்த வியட்டி சமட்டியாய் அஞ்ஞானங்களுக்கும் அவற்றுள் பிரதிபிம்பித்த ஆபாசருக்கும் ஆதாரமான சத்த சைதன்யமெதுவோ அதுவே துரியமென்றும், அந்தத்துரியவுபாதிகளாய் குணங்களுடனே கலந்து பிரியாமலிருந்தபோது மகாவாக்கியத்திற்கு வாச்சியார்த்தமென்றும், 'பிரிந்தபோது இலட்சியார்த்தமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதுவுமல்லாவிடில் ஸாரேயோபாதிகரான ஈசுவரன் அனந்த சத்திகளுடனே கூடித்

கொண்டு *பார்வையினால் சராசரமான சகத்தைச் சிருஷ்டிக்கிறார். ஆதலால், ஆன்மாவாகியும், அத்துவைதராகியும், வேறே அன்னிய வத்துவில்லாமல் தானையிருக்கிறவராகியும், சிருட்டியாதி சாதனங்கள் தன்னையிடவேறில்லாதவராகியுமிருக்கிற ஈசுவரன் தனக்குத் தானே யெப்படி யிர்தச்சகத்தைச்சிருட்டித்தாரென்று சங்கை செய்யவேண்டாம்.

வினா:— அஃதேன்?

விடை:—பிரபுவான ஆன்மாவாகிய ஈசுவரனானே இர்தச் சகத்துக்கு உபாதானகாரணமும் நிமித்த காரணமுமாயிருந்து இர்தத் தாபர சங்கமமான பிப்பஞ்சத்தைச் சிருஷ்டி திதி சங்காரம் பண்ணுகிறார்.

வினா:— அஃதெப்படி?

விடை:—இர்தச் சகத்தினுடைய சிருஷ்டிக்குத்தானே முக்கிய மாயிருப்பதால் நிமித்தகாரணமாகவும் தன்னையாகிரயித்த வுபாதிப் பிரதானமான மாயையினால் உபாதான காரணமாகவுமிருந்தது ஆன்மாவன்றி வேறில்லை.

வினா:—அப்படியொன்றுள்ள ஆன்மாவுக்கு நிமித்தகாரணமாகவும் உபாதான காரணமாகவுமிருத்தல் கூடுமோ?

விடை:—பட்டு நூற்பழுவானது நூல் பிரதானத்தினால் நிமித்த காரணமும் சரீரப்பிரதானத்தினாலுபாதான காரணமுமா யெப்படியிருக்கிறதோ அப்படிபோலவே ஈசுவரனுக்கு நிமித்தகாரணமும் உபாதானகாரணமுங் கூடுமென்றறி. அதற்குமேல் சுத்த தாமத குணம் பொருந்திய விகாரசத்தியோடே கூடிய ஆன்மாவினின்று ஆகாசம் பிறந்தது. அவ்வாகாசத்தில் வாயு பிறந்தது. அவ்வாயுவில் அக்கினி பிறந்தது, அவ்வக்கினியில் அப்பு பிறந்தது. அவ்வப்புவிற் பிருதிவிபிறந்தது. இப்படி தாமத விகாரமான சத்தியினாலுண்டாக்கப்பட்ட பஞ்சபூதங்களி லொருபூதமாகிலுமசைய மாட்டாம வுறியில்லாமற் சடமாயிருப்பதால் அர்தச்சத்திக்குத் தாமதம் பிரதானமென்பதிற்சம்சயமில்லை! ஆனதால், சடமாயிருக்கிற பஞ்சபூதங்களுக்குக்காரணமான தாமதசத்தியுந் சடமே. காரண;

* அந்தத்துள தன்சத்தியையடையுற்றுளதாயிச

செந்துக்கள்செய்கருந்திகழ்காலம்பருவஞ்செய்

தெந்தப்பொருள்களுமாக்குவனெனவேயிறையுன்னாய்

பந்தப்படமுன்போற்பலவுலகங்கள்படைத்தான்

என்று பிாமகீதை கூறுவதறிக.

லிருந்தகுணத்தைக் காரியத்திலுஞ் சடமாய்க்கண்டதால் காரணமுங் காரியம்போற்சடமென்றறி. இப்படியுண்டான பஞ்சபூதங்கள் சூட்சுமமாயிருப்பதால் சூட்சுமபூதங்களென்றும் தன்மாத்திரைகளென்றும் சொல்லப்படும். இந்தத்தன்மாத்திரைகளோடு கலந்தசைதன்னியத்திற்குச் சதாசிவனென்றும், மயேசுவரனென்றும், உருத்திரனென்றும், விஷ்ணுவென்றும், பிரமாவென்றும் பேராயிருக்கும். இப்படிக்கொத்த சூட்சுமபூதங்களினின்றும் சூட்சுமதேவங்களுண்டாயின.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்தச் சூட்சும பூதங்களைந்தும் ஒன்றோடொன்று கலந்து ஸ்ராவ பூதங்களாகிறதற்குமுன் அபஞ்சகிருத பூதகாரியமாகப் பதினேழுதத்துவத்தைப் பொருந்தினதே சூட்சும தேவமென்றும், சம்சாரகாரணமானதால் இலிங்கசரீரமென்றும், சிவர்களின் போகத்துக்குச் சாதனமானதால் போகசாதனமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—இலிங்க சரீரத்தின் பதினேழுதத்துவங்கள் யாவை?

விடை:—சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், வாக்காதிகர்மேந்திரியங்கள் ஐந்தும், பிராணதிவாயுக்கள் ஐந்தும், மனம் புத்தியிரண்டும் ஆகப்பதினேழுதத்துவமுங் கூடினது இலிங்க சரீரமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—இந்தப்பதினேழு தத்துவத்தினுடையலட்சணம் யாது?

விடை:—சுரோத்திரம் தொக்கு சட்ச சிங்குவை ஆக்கிராணமென்னும் ஞானேந்திரியங்கள் ஐந்தும், தனித் தனியே நின்ற சூட்சும ஆகாசாதி பூதங்களோடு சத்துவகுணங்கலந்ததில் நின்றும் பிரகாசம்பொருந்தித் தனித் தனியே யுண்டாயின. இந்தச் சூட்சுமாகாசாதி பஞ்சபூதங்களில் கலந்த ஐந்து சாத்தீகாங்குசங்க ளொன்றோடொன்று கலந் தொருமித்துச் சகலத்திற்குங்காரணமான அந்தக்கரணம்பிறந்தது. இப்படிப்பிறந்த ஞானேந்திரியங்களும் அந்தக்கரணமும் பிரகாசசொருபமானதால் சாத்தீகாங்குசத்துவமென்று சொல்லப்படும். அந்தச் சாத்துவீகமுஞ் சொச்சதிரவியமானதால் அந்தக்கரண ஞானேந்திரியங்களும் பிரகாசசொருபமென்பதிற் சந்தேகமில்லை. இப்படிக்கொத்த அந்தக்கரணம் விருத்தி பேதங்களினால் நான்குவிதமாய் மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரங்களென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சங்கற்பத்தினால் மனமென்றும் நிச்சயிக்கிறதினால் புத்தியென்றும் சிந்தனையினால் சித்தமென்றும் அபிமானத்தினால் அகங்காரமென்றுஞ் சொல்லப்படும். ஆதலால், பதினேழுதத்துவத் தோடேகூடின இலிங்கசரீரம் சித்திக், நென்பொருட்டு மனோபுத்தி களிநூற் சித்தவகங்கார பாவங்களை நன்றாயறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஒருமனமே சங்கற்பமுஞ் சிந்தனையுஞ்செய்வதால் மனத்தினிடத்திற் சித்ததன்மமும், புத்திக்குத் தேகாதிகளிடத்தில் நானென்கிற வபிமானந் திடசித்தமாயிருப்பதாற் புத்தியிலகங்கார தன்மமும், புத்திக்குக் கர்த்தத்துவமும், புத்தியினாலேவப்பட்ட இந்திரியங்களுக்குக் காரணத்துவமுஞ் சித்தித்தன. இந்தப்புத்தி யானது ஞானேந்திரியங்களுடன் கூடுவதாலும், மிகவும் அறிகிறதே பிரதானமானதாலும், ஆன்மாவை மறைப்பதாலும் வித்துவான் களால் விஞ்ஞானமயகோசமென்று சொல்லப்படும். இந்தக்கர்த்தத்துவ லட்சணம் பொருந்தின அகங்கார விருத்தியுடன் கூடினவன் சகல சம்சாரங்களையும் வகித்துக்கொண்டிருக்கிற விஞ்ஞான மயனாவன்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—நானெனதென்று சதாகாலமுந் தேகேந்திரியாதிகளி டத்திலும் கிரகாதியினிடத்திலும் அபிமானத்தைவைத்திருப்பதால் விஞ்ஞானமயமென்றும், சிவமென்றும், புருடமென்றும் சொல்லப் படும். ஆனதால், அவனேகர்த்தா; அவனேபோக்தா; அவனேதுக்கி யென்றறி. அந்தச்சிவன் தன்னுடைய பூர்வவாசனையோடேகூடி யேவப்பட்டவனாய்த் தினந்தோறும் புண்ணியபாபரூபமான கன்மங் களைச்செய்து அந்தக் கன்மங்களினால் வரப்பட்ட சுகதுக்கங்களை இக் லோகபரலோகங்களில் புசிக்கின்றான். இன்னும் அந்தச்சிவனானவன் ஆயிரங்கோடிசன்மங்களில் பிறந்துமிறந்தும் புகிறதாயிருக்கின்ற சம்சாரமண்டலத்திற்கிடந்து சுழலுகின்றான். அப்படிப்பட்ட சங் கற்பரூபமான மனது ஞானேந்திரியத்துடன் கூடினால் மனோமய கோசமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—எது மனோமயகோசமென்று சொல்லப்படுகிறதோ அதில் மனதே பிரபலமானதால் அது மனோமயகோசமென்று

சொல்லப்படும். கவலை கிலேசம் தோஷம் காமக்குரோதாதிகளெல்லாம் இந்த மனோமயகோசத்தின் தொழில்களாகும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மனத்தினுலெந்த வஸ்துவையுமெண்ணுகிறான்; மனத்தினுலெந்த பலத்தையுமிச்சிக்கின்றான்; மனத்தினால் எந்தக்காரியத்தையும்செய்ய யத்தனம்பண்ணுகிறான்; மனத்தினால் சகல தொழிலையுஞ்செய்கிறான். மனத்தினால் சகலபோகங்களையும் புசிக்கிறான். ஆதலால், மனதே சகலத்துக்குங்காரணமென்றறி. இந்தச் சகல விவகாரங்களுக்கும் ஏதுவான மனதே அநாதர் பாகியங்கரிலிருக்கிற விஷயங்களை யெல்லாமறியும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—*கேட்கிறது மனத்தினால், பார்க்கிறது மனத்தினால், கந்தத்தை அறிகிறது மனத்தினால், வசனிகிறது மனத்தினால், பரிசத்தை அறிகிறது மனத்தினால், சகலதொழில்களும் மனத்தினால், புருடனுக்குப்பந்தமோட்சமும் மனத்தினால், அர்த்தமும் அனர்த்தமும் மனத்தினுலென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மனோசத்தியினால் மோட்சமும், மனோமலினத்தினால் பந்தமும், விவேகத்தினால் அர்த்தமும், மனோ அவிவேகத்தினால் அனர்த்தமும்வரும். இந்தமனம இராசதகுணத்துடன் கூடினதால் விடய சொரூபமான காமக்குரோதாதிகளாகிற சத்துருக்களால் அடிபட்டுச் சஞ்சலமாய்ச் சூட்சுமார்த்தமாயிருக்கிற சொரூபத்தை யறிமயமாட்டாமல் மிகவும் பிரமித்துக்கொடும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பெருங்காற்றில் வைத்த தீபமானது சஞ்சலித்தலால் அதன் பிரகாசமானமிகுமையெப்படியிணைந்துபோகுமோ அப்படியிப்போலென்றறி. ஆனதால், முழுட்சுவானவன் பிறவியாகிறபந்தத்தை யொழிக்கிறதன்பொருட்டு இராசத - தாமதங்களையும் அவற்றின் தொழில்களையும் விட்டொழித்துச் சித்தத்தைச் சுத்தத்துவத்துடன்கூட்டிப் பரிசுத்தமாகிப் பிரயத்தன பூர்வகமாய் நிர்விடயம் பண்ணவேண்டும்.

* மனத்தின் சம்பந்தமில்லாவிடத்துச் சுரோத்திராதியநதிரியங்கள் சத்தாதி விஷயங்களையர்கிறதற்கு யோக்கியமில்லாதிருப்பதுபற்றி இவ்வாறு கூறப்பட்டது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மனோநிருமலமில்லாதது புருடனுக்குப் பந்தத்திற்கேது; மனோநிருமலமானது முத்திக்கேது. ஆனதால், மனது நிருமலமாம்பொருட்டு விவேகியானவன் சதாமனோநிக்கிரகம் பண்ணவேண்டும். முன்சொல்லப்பட்டதனித்தனியேயிருந்த ரூட்சுமபஞ்சபூதங்களில் இராசதாங்காரங்கலந்ததனின்று வாக்கு பாதம் பாணிபாயுரு உபஸ்தமென்னுங் கன்மேந்திரியங்களுண்டாயின.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இரசோருணங் கலந்த ஆகாசத்தில் வாக்கிந்திரியமும், அவ்வகினியிற் பாதவிந்திரியமும், அவ்வப்புவியில் பாயுநீந்திரியமும், அப்பிருதவியில் உபஸ்தேந்திரியமு முண்டாயின. அந்தச்சூட்சும பஞ்சபூதங்களில் தனித்தனியேகலந்த இரசோருணங்களைந்தும் ஒன்றோடொன்று கலந்து சமட்டியாய்க்கடி யொருமித்ததினால் கிரியாருபமான பிராணதிவாயுக்களுண்டாயின. இந்தப் பிராணதிபஞ்சவாயுக்களை யேவுகிற தேவதைகள் விசிட்டனென்றும், விசுவகர்த்தாவென்றும், விசுவயோனியென்றும், அஜனென்றும், ஜயனென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—இந்தப் பிராணதிவாயுக்களின் லட்சணம் யாது?

விடை:—ஊர்த்த முகமாய் (மேல்நோக்கி)ப் புறப்பட்டதாற் பிராணனென்றும், அதோமுகமாய் (கீழ்நோக்கி)ப் புறப்பட்டதினால் அபானென்றும், உள்ளே வியாபகமாயிருப்பதால் வியானென்றும், புசிக்கிறபதார்த்தங்களைக் கண்டத்திலிருந்து இறக்குகிறதினால் உதானென்றும், அப்படியிறங்கிய ஆன்னசாரத்தை நாடிகள்தோறங் கலக்கச்செய்கிறதினால் சமானென்றுஞ் சொல்லப்படும். இவையேயுமன்றி ஐந்து உபவாயுக்களுமுண்டு.

வினா:—அவை யாவை?

விடை:—விக்கல் பிறப்பிக்கிறது நாகனென்றும், கண்ணை இமைத்து விழிப்பிக்கிறது கூர்மனென்றும், தும்மலுண்டுபண்ணுகிறது கிரிகரனென்றும், கொட்டாவியுண்டாக்குகிறது தேவதத்தென்றும், சரீரத்தைப் படுக்கப்பண்ணுகிறது தனஞ்செயனென்றுஞ்சொல்லப்படும். இந்தவுபவாயுக்களும் முன்சொன்னபிராணதிபஞ்சகத்திலொடுக்கமாம். இந்தப்பிராணதியும் கன்மேந்திரியங்களும் கிரியைசெய்கிறதே பிரதானமானதால் இவை இரசோருண அம்சத்திற் பிறந்தனவென்று பெரியோர்களாற் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தஇராசதசத்தியானது கிரியைபண்ணுகிறதே பிரதானமாயிருக்குமென்றும், தாமததசத்தியானது சடருபமாயிருக்குமென்றும், சாதிகசத்தியானது பிரகாச சொரூபமாயிருக்குமென்றும் மகரிஷிகளாற்சொல்லப்படும். இந்தப்பிராணதி பஞ்சகங்களுங் கர்மேந்திரியமுங்கூடித் தூலதேகஞ் சிருட்டிக்கிறதற்கு யோக்கியமாயிருப்பதாற் பிராணமயகோசமென்றும், இந்தக் கன்மேந்திரியங்களினாலெந்தப்புண்ணிய பாபாதி* கன்மங்கள் செய்யப்படுகின்றனவோ அவை பிராணமயகோசகாரியமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—வாயுவினாற் சலிக்கப்பட்ட விருட்சமானது நானூருபமாய்ச் சேட்டிக்கும். அந்த வாயுவில்லாதவரையில் அசையாமலிருக்கும். அதுபோலப் பிராண கன்மேந்திரியங்களினால் தேகமானது அலைக்கப்பட்டு விகிதாளிகிதங்களான நானூவிதகிரியைகளைச் செய்து கொண்டுவரும். அந்தப் பிராணகன்மேந்திரியங்க ளில்லாவிட்டாற் சேட்டியாமலிருக்கும். முற்கூறிய விஞ்ஞானமயகோசம் மனோமயகோசம் இந்தப் பிராணமயகோசமுங்கூடி ஆன்மாவுக்குள் சூட்சுமமாய் இலயித்திருப்பதாலும் ஆன்மப்பிரதி பிம்பத்துக்கு யோக்கியமாயிருப்பதாலும் இவற்றை இலிங்கசரீரமென்றும் தூலத்தைக்காட்டிலுஞ் சூட்சுமமாயிருப்பதால் சூட்சும சரீரமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். இப்படி சமஸ்தலிங்கசரீரங்களையும் ஒன்றாய்க்கூட்டினதால் மரக்கூட்டத்தை வனமென்பதுபோற் சமட்டி சூட்சும சரீரமென்றும், இந்தச் சமட்டி சூட்சும சரீரத்துடன் கலந்த பிரதிபிம்பசைதன்னியத்தை இரணியகற்பரென்றும், சூத்திரான்மாவென்றும், மகாப்பிராணனென்றும் பெரியவர்களாற் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சொர்ணம்போற் பிரகாசமாயிருக்கிற புத்திக்குள்ளே ஆன்மா பிரதிபிம்பித்துச் சொர்ணம்போல விளங்குகையால் இரணியகற்பரென்றும், சமஸ்த லிங்கசரீரங்களிலும் மணியில் நூல்கோக்கப்பட்டிருப்பதுபோல ஆன்மா வியாபித்திருப்பதால் சூத்திரான்மா வென்றும், சகல சரீரங்களையுஞ் சிருஷ்டிபண்ணுகிறதால் மகாப்பிராணனென்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படிக்கொத்த சமஷ்டி சூட்சும சரீரமானது தனித்தனியாய்ப்பிறந்ததால் வியட்டி

* ஆதியென்றதினால் நொதுமல் விளையுங்கொள்க; அவை: நீரடித்தல். துரும்புகின்னல், அழுச்சுருட்டல் முதலியவைகளாம்.

சூட்சும சரீரமென்றும், இந்தவியட்டி சூட்சுமசரீரங்களிற் சிதாபாச னாய்ப்பிரதிபிம்பித்த சைதன்னியத்துக்குத் தைசதனென்றும் பெரியவர்களால் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தேஜோமயமான அந்தக்கரண* உபாதியோடே கூடினதால் தைசதனென்றும், தூலத்தைக் காட்டி லுஞ் சூட்சுமமானதால் வியட்டி சூட்சும சரீரமென்றும், இந்தச் சூட்சும சரீரமானது சாக் கிரத்தினுடைய வாசனைகளைச் சூட்சுமமாய்க்காண்பதால் சொப்பன வஸ்தையென்றும், சிவனுனவன் அந்தச் சொப்பனத்திற் செய்கிற கிரியைகளைச் சூட்சுமமாயறிகிறதால் பிராதிபாசிகனென்றுஞ் சொல்லப்படும். இந்தத் தைசதனானவன் சொப்பனத்தில் சாக்கிரகாலத்தில் கற்பிக்கப்பட்ட வாசனைகளோடு கூடிய சூட்சும புத்திவிருத்திகளினாற் சூட்சும விடயங்களைப் புகிகுகிறான். இந்தச் சமட்டி சூட்சும சரீரங்களும் வியட்டி சூட்சும சரீரங்களும் முன்சொன்ன காரண சரீரத்தைப்போலச் சாதிவஸ்து ஏகமானதால் அபேதமென்றறி. இந்தச் சூட்சுமவியட்டி சமட்டியிரண்டும் வேற்றுமைபுடையனவன்றாதலால் இவற்றை அபிமானித்த சூத்திரான்மா, தைசதன் என்னும் இருவரும் முன்சொன்னகாரணசரீர அபிமானியாகிய பிராஞ்ஞேசுரர்களைப்படியபேதமோ அப்படியே அபேதமென்றறி. இந்தப்படி சூட்சுமப் பிரபஞ்சத்தினுடைய லட்சணம் சாஸ்திரசம்மதமாய்ச் சொல்லப்பட்டது. இனி ஸ்தூலப் பிரபஞ்சத்தினுடையவழிசொல்லுகிறோம்.

ஸ்தூலப்பிரபஞ்சம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—முன் சூட்சுமமாகிருந்த ஆகாசாதி பஞ்ச பூதங்க ளொன்றோடொன்று பஞ்சகிருதமாய்க்கலநது ஸ்தூலபூதங்களா யின.

:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆகாசாதி பூதங்களைந்துள் ஒவ்வொன்றுமிரண்டிரண்டாய்ப்பிரிந்தன; அதில் தன்னுடையசுபாவாங்கிசம் படுபாதிவேறாய்வைத்து மற்றப்படுபாதியைந்தும் ஒவ்வொன்றும் நந்நான்காய்ப்

* ஒருவஸ்துவைப் பலவஸ்துவைப்போலத் தோன்றச்செய்வதற்கு ஏதுவாயிருப்பது உபாதியாம்.

பிரிந்து சுபாவாங்கிசம் நிற்க மற்ற நான்கு பூதங்களிலும் ஒன்றோ டொன்று அரைக்கால்பங்காய்ச்சேர்ந்தன. இப்படிபிரிந்த ஆகாசாதி யைந்தும் தன்னுடையசுபாவாங்கிசமான படுபாதியும் மற்றநந்நான் காய்ப்பிரிந்த பூதங்கள் படுபாதியும் ஒருமித்துக்கூடி ஒவ்வொன்றும ன் ஐந்து பாகமாய்க் கலந்து ஸ்தூலபூதங்களாயின. இந்தப் பஞ்சீகர ணத்தை அப்பிரமாணயமென்று சங்குகவேண்டாம.

வினா:—சாமவேதோபநிஷத்தில திரிவிதகரணமாய்ச் சொல்லி யிருக்கின்ற தெப்படி?

விடை:—வாயுவாகாசங்களிரண்டும் அமிர்த திரவியங்களான தாலும், மிர்த்திரவியங்களான பிருதிவி அப்பு தேயுக்கள் அவற்றுள் ஒடுக்கமாகையாலும், இந்தப்பஞ்சீகரணம் பிரமாணயமென்று பெரி யவர்களாற்சொல்லப்படும். இப்படி சொல்லப்பட்டபஞ்சீகரண மன் றித்திரிவிதகரணஞ்செய்தாற் பிரததியட் சாதிவிரோதம்வரும். ஆன தால், இந்த ஆகாசவாயுக்களுடைய தன்மம் வன்னியாதிகளில் காணப்பட்டிருக்கிறது. அந்தவாகாசவாயுக்களில் வன்னியாதி தன் மங் காணப்படவில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்த வன்னியாதியங்கிச வியாப்தியானது கொஞ்ச மாய்க்கலந்ததினால் இவற்றின் தர்மம் ஆகாசவாயுக்களில் காணப்பட வில்லை. சமஸ்தத்திலுங் காரணத்தைப்போற் காரியமுங் காணப்பட டிருப்பதால் இந்தப் பஞ்சீகரணம் பிரமாணமென்றே பெரியவர்கள் றிந்திருக்கிறார்கள். ஆனதால், இந்தப் பஞ்சீகரணத்தினாலுண்டான ஸ்தூலபூதங்களுடைய கிரமமுங்கேட்பாயாக.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆகாசத்துக்குக்குணம் சத்தம், வாய்வுக்குக்குணம் சத்தபரிசம், தேய்வுக்குக்குணம் சத்தபரிசரூபம், அப்புவுக்குக் குணம் சத்தபரிசரூபரசம், பிருதிவிக்குக்குணம் சத்தபரிசரூபரசங் தங்களென்று சொல்லப்படும். இந்த வாகாசாதியங்கிசகுணங்கள் ஞானக்மேந்திரியங்களில் காணப்பட்டிருக்கின்றன.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சுரோத்திரம் ஆகாசாங்கிசமானதால் சத்தத்தையும், தொக்கு வாயுவங்கிசமானதால் பரிசத்தையும், சட்சு அக்கினியங் கிசமானதால் ரூபத்தையும், சிங்ஷுவை அபயினங்கிசமானதா லிர

சத்தையும், ஆக்கிராணம் பிருதிவியங்கிசமானதால் கந்தத்தையுங் கிரகிகின்றன. வாக்கும் ஆகாசங்கிசமானதால்வசனிக்கும், பாணியும் வாயுவங்கிசமானதா விடுதலேற்றல் செய்யும், பாதமும் அக்கினியங்கிசமானதால் கமனாதிதொழிலகளைச்செய்யும், பாயுரு அப்புவினங்கிசமானதால் மலவிசர்க்கஞ்செய்யும், உபஸ்தம் பிருதிவியினங்கிசமானதால் அஞ்ஞானந்தத்தைச் செய்யுமென்றறி.

வினா:—இவற்றிற் கதிதெய்வம் யாது?

விடை:—சுரோத்திரத்துக்குத் திக்கும், தொக்குக்கு வாயுவும், சட்சுவுக்குச் சூரியனும், சிங்ஙுவைக்கு வருணனும், ஆக்கிராணத்துக்கு அசுவனிடேவதைகளும், வாக்குக்கு அககினியும், பாணிக்கு இரத்திரனும், பாததனுக்குத் திரிளிக்கிரமனும், பாயுருவுக்கு மிருத்தியுவும், உபஸ்தத்துக்குப் பிரசாபதியும், மனதுக்குச் சந்திரனும், புத்திக்குப் பிதகனும், அகங்காரத்துக்கு உருத்திரனும், சித்தத்துக்குக்ஷேத்திரஞ்ஞனும் அதிதேவதைகளாம். இரத்தத்திக்காதிதேவதைகள் ஆகாசாதிபஞ்சபூதங்களினின்றும் சத்துவரசோகுணங்கிசங்களிற் பிறந்த இந்திரிய ஸ்தானங்களிலிருந்து அந்தந்தப் பிராணிகளுடைய கன்மானுசாரமாக நிக்கிரகா நிக்கிரகங்கள் செய்துகொண்டு சரீரகரணப்பிராண கூட்டங்களுக்கு அதிதேவதையா யிருப்பதால் சகல கன்மங்களுடைய பிரவிர்த்திகளும் ஏதுவாக விருப்பார்கள். ஆகையால், கன்மத்துக்குத்தக்கபடி குணமுண்டாகும்; குணத்துக்குத் தக்கபடி மனது பிரவிர்த்திகளும். சிவன் மனததை யாகிரயித்துக் கொண்டு ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்களோடே கூடிப் புண்ணிய பாவங்களைச் செய்துவருகிறான். இப்படிச் செய்துவருகிற விஞ்ஞான மயான சிவன் ஐகமே தானாகவிருந்து கர்த்தா நானென்று தேகத்தையபிமானிக்கிறான். ஆன்மாவோவென்றால் சாட்சியாயிருந்து கொண்டு ஒன்றுஞ்செய்யாமலுஞ் செய்விக்காமலுநதடஸ்தமாயிருக்கிறது. அகங்காரியே பார்க்கிறதும், கேட்கிறதும், வசனிக்கிறதும், கர்த்தாவாயிருந்து கிரியைபண்ணுகிறதும், போக்தாவாகிப் புசிக்குறதுமாயிருக்கிறான். ஆன்மா இந்தவிவகாரங்களிலே யொட்டாமல் சாட்சியாகத் தானாயிருக்கிறது. ஆனதால், ஆன்மாவுக்குக்கர்த்தத்துவமும் போக்தத்துவமும்மில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—உலகத்தில் பிராணிகளுடைய சேஷ்டைக்குச் சாட்சியாயிருக்கிற சூரியனைப்போலாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சூரியன் தானொருதொழிலுஞ் செய்யாமலும் ஒருத் தரைக்கொண்டு செய்வியாமலுமிருக்கப் பிராணிகள் தங்கள் சபாவ குணங்களினுற் பிரவீர்த்திக்கிறதுபோல நிஷ்கிரியமான பிரத்திய கான்ம சந்திதானத்தினின்றும் தேகேந்திரியாதிகள் சேஷடிக்க அவர் அவைகளுக்கெல்லாங் சாட்சியாயிருக்கிறார். இப்படிக்கொத்த பரமதத்துவத்தை அறியமாட்டாமல் மாயையினால் மோகிக்கப் பட்ட புத்தியையுடைத்தானவர்கள் தமக்கன்னியமான தேகேந்திரி யாதிகள் செய்கிறதொழிலை ஆன்மாவாயிருக்கிற தம்மிடத்திலாரோ பித்துக்கொள்ளுகிறார்கள்.

வினா:—மூடனாயிருக்கிற புருடனானவன் அசங்கமாகவுஞ் சித்து ரூபமாகவுமிருக்கிற ஆன்மசொருபத்தைக் காணாமல் ஆன்மாவினி டத்திலே அனான்மகாரியமான தொழிலகளை யாரோபித்தாக கொள் ளுகிறதெப்படி?

விடை:—ஆகாசத்தில் சந்திரனை யொட்டாமலிருக்கிற மேக மோடுகிறதைக்கண்டு சந்திர னோடுகிறானென்பதுபோலாம். ஆத லால், அப்பா! ஆன்மானான்ம விவேகமுனக்குத் தெரியுமபடி முன் னர்ச சகத்துண்டானவழியை அன்புடனே சொல்லுகிறோம்; விவே கியாயிருக்கிற சீடனே நீகேட்பாயாக.

வினா:—அவ்வழி யெங்ஙனம்?

விடை:—ஈசரஸட்சணம் பொருந்தின பஞ்சிகிருதமான ஆகா சாதி ஸ்தூலபஞ்சமகா பூதங்களினால் இந்தச் சராசரமான பிரமாண் டங்களுண்டாயின. இந்தப் பிரமாண்டத்துட்பட்ட நால்வகையோ னியிற்பிறந்த சகல சரீரங்களுக்கும் நெல்லுமுதலானவ சகல ஓஷதி களும் வாயு தேஜசு அபய பூமிகளும் அன்னமாயின.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சிலசெந்துக்கள் வாயு பட்சணம்பண்ணுகிறதும், சில செந்துக்கள் சந்திரகிரணஞ் சூரியகிரணங்களைப் பட்சணம்பண்ணு கிறதும், சிலசெந்துக்கள் மேகத்திலைகளைப் பட்சணம்பண்ணு கிறதும், சிலசெந்துக்கள் மண்ணைப்புகிக்கிறதும், சிலசெந்துக்கள் கற் கள்ப்புகிக்கிறதும், சிலசெந்துக்கள் பழுப்பிலைகளைப் புகிக்கிறதும், சிலசெந்துக்கள் புல்லைப் புகிக்கிறதும், சிலசெந்துக்கள் மாமிசாதி களைப் புகிக்கிறதும், சிலசெந்துக்கள் நெல்முதலியவைகளைப் புகிக்கிறதும் மாய்ச்சீவிக்கின்றன.

வினா:—நால்வகை யோனியாவது யாது?

விடை:—அவை சராபுசம், அண்டசம், சுவேதசம், உற்பீசமென்பனவாம். நால்வகை யோனியிலிருந்து தத்தங் கன்மானுசாரமாய்ச் செந்துக்கள் பிறக்கின்றன. அவற்றுள் சராபுசமாவது தோற்பையினின்றும் பிறந்த மானுடர் முதலான செந்துக்களாம்; அண்டசமாவது முட்டையினின்றும் பிறந்த பறவை முதலான செந்துக்களாம்; சுவேதசமாவது வேர்வையினின்றும் பிறந்த பேன் ஈர் முதலானவைகளாம்; உற்பீசமாவது பூமியைப்பேதித்துக்கொண்டு பிறந்த விருட்ச முதலானவைகளாம். இந்த நான்குவிதமான பௌதிகங்களே ஸ்தூலசரீரமாயின. இந்த ஸ்தூலசரீரங்களைத் திருஷ்டியேகசித்தமாய்ப் பார்க்கிறபோது சமீபடியென்றும், இந்தச்சமீப ஸ்தூலசரீர அவிச்சின்னமாகியும் பிரதிபிம்பமாகியுமிருக்கிற சைதன்னியமெதுவோ அந்தச் சைதன்னியம் உலகத்திலுள்ள மனுஷாதி செந்துக்களில் நானென்கிற அபிமானத்துவம் வைத்தநால அதனை வைசுவானரனென்றும், நானுவித ரூபங்களாய் விளங்குகிறதால் விராட்டென்றும், இந்தச்சூர்விதங்களாய் ஸ்தூலபௌதிக சமஷ்டிகளில் அதனதன் சாதிவிசேடங்களாய்ப் பிரித்துப் பின்னபின்னமாய்ப் பார்க்கிறபோது வியஷ்டியென்றும், இந்தவியஷ்டி ஸ்தூலசரீரத்தில் அவிச்சின்னமாகவும் பிரதிபிம்பமாகவுமிருந்த சைதன்யமெதுவோ அது விசுவமாயிருக்கிற ஸ்தூலதேகத்தில் நானென்னும் அபிமானம் வைத்திருப்பதால் அதனை விசுவனென்றும், அந்த வியஷ்டியான விசுவனுக்கு இந்த ஸ்தூலசரீரமானது அன்னவிகாரமானபடியினால் அன்னமயகோசமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்த ஸ்தூலதேகமானது பிதாப்புசித்த அன்னவிகாரத்தினாலுண்டான சுக்கிலசுரோணிதங்களால் பிறந்து அன்னத்தினால் விருத்தியடைகின்றது; அன்னசாரமில்லாதபோது நசித்துவிடுகின்றது; ஆதலால், ஸ்தூலதேகம் அன்னவிகாரமானபடியினால் அன்னமயமென்றும், ஆனந்தமயகோசமுதலான நான்குகோசங்களையும் வாளாயுதத்தை உறைமறைத்துபோல மறைத்திருப்பதால் அன்னமயகோசமென்றும், இந்த ஸ்தூலதேகமானது ஆன்மாவுக்கு ஸ்தூலபோகங்களைப் புனுகிறதற்கிருப்பிடமென்றும் பெரியவர்களாற் சொல்லப்படும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆன்மாவானது சரீரத்திலிருந்து ஸ்தூலமான சப்

தாதி விஷயங்களைப் புசித்துக்கொண்டு போக்தாவாயிருப்பதால் ஸ்தூலதேகம் போகமனுபவிக்கிறதற்கு இருப்பிடமென்று மகான் களால் சொல்லப்படும்.

வினா:—போக்தாவென்பது யாது?

விடை:—இந்திரியங்களினால் கரகிக்கப்பட்ட சப்தாதிவிஷய போகங்களை ஆன்மாவானது தேகேந்திரிய மனதுடனேகூடி அனுபவிப்பதால் போக்தாவாமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

வினா:—எப்படி அனுபவிக்கிறது?

விடை:—ஏகாதசவாசல் (11) பொருந்தின தேகமான மேடை யில் இந்திரிய மனோவர்க்கங்களென்னும் பரிவாரங்கள்கூழ ஆன்மாவானது மகாராஜாவாய் அஞ்ஞானமென்னும் சிங்காதனத்திலிருந்து விஷய போகங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இப்படிக்கொத்த ஆன்மாவை ஞானேந்திரியங்களைந்தும், அவற்றிற் கதிதேவதைகளைந்தும், கர்மேந்திரியங்களைந்தும், அவற்றிற் கதிதேவதைகளைந்தும், மனம்முதலானவைகளும், அவற்றிற் கதிதேவதைகளைந்தும், அதன தன் தொழில்களினால் நியமித்த பிரகாரமாயிருந்துகொண்டு ஊழியக் காரர்போல் சாக்கிரந்தயாய்ப் பஜனைபண்ணுகின்றன. இந்த ஆன்மாவானது ஸ்தூலதேகத்தோடேகூடித் தூலவிஷயங்களைப் புசித்துக் கொண்டு நானெனதென்று விவகாரம் பண்ணுகிறதால் இதுவேசாக் கிர அவததையென்றும், இப்படிச்சொல்லப்பட்ட சமட்டி வியட்டி யான சரீரங்களுக்கு அபிமானிகளான விசுவ வைசுவானரர்களுக்கும் சாதிவஸ்து முன் சூட்சுமகாரண வியட்டி சமட்டிக்குச் சொன்னது போலப் பேதமில்லாமலிருப்பதால் அபேதமென்றும், இப்போது நனக்குச்சொன்ன ஸ்தூல சூட்சும காரணப் பிரபஞ்சங்களெல்லாம் ஒன்றாய்க்கூட்டி மகாப்பிரபஞ்சமென்றும், இந்த மகாப்பிரபஞ்சத் துக்கு அவிச்சின்னமாகவும் விஸ்வப்பிரபஞ்ஞாதில்ட்சணமாய்விவாட்டு முதல் ஈசரபரியந்தமும்நின்ற சைதன்னியம் ஒன்றேயென்றும், எந்த சைதன்னியம் அனாதியாகவும் ஆனந்தமாகவும் அவ்யத்தமாகவும் அஜமாகவும் அட்சரமாகவுமிருக்கின்றதோ அதுவே யிரந்தமிகாப்பிர பஞ்சத்துடன் தப்தாயபிண்டம்(நெருப்பிற்காய்ச்சியிருப்பது)போற் கலந்திருப்பதால் சர்வம்பிரமமென்றும் மதரவாக்கியத்திற் சொல்லப் படுகின்றன. இந்த வாக்கியார்த்தம் பெரியவர்களுள் வாக்கியார்த்த மென்றும் இதனை விட்டுப்பிரிந்த ஆன்மா லட்சியார்த்தமென்றும் காரியகாரண லட்சணமான ஸ்தூலமுதல் ஞானபரியந்தங் காணப்பட்ட சகலமும் அனுன்மாவென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—ஆன்மலட்சணம் யாது?

விடை:—அந்தக்கரணத்தையும் அதனுடைய தொழிலான மனோபுத்திசித்தவகங்காரங்களையுங் கண்டுகொண்டு தானாய் அழியாதபடி விகாரமின்றியிருந்த சைதன்யமெதுவோ அதுவே ஆன்மாவென்று சூட்சுமபுத்தியினாலறிந்துகொள். மேலும், இந்தப்பிரத்தியகான்மாவானவர் சுயம்பிரகாசர் நிரங்கிசர் அசங்கர் சர்வகாலத்திலும் ஏகரூபமாயிருக்கிறவர் நித்தியர் அகண்டானந்த சொரூபர் சகல வாசையுமற்றவர் சாட்சி நிர்க்குணரென்றும், இவர் பிறக்கவுமில்லை இறக்கவுமில்லை வளரவுமில்லை குறையவுமில்லை; ஆனதால் நித்தியர் சாசுவதர் புராணரென்றும், இவர் சரீரங்கள் கொல்லப்பட்டு மரித்துப்போகிறபோதுந் தாங்கொல்லப்பட்டவருமல்ல மரித்தவருமல்லவென்றும் அறிவாயாக.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கர்ப்பத்தி லுண்டாயிருக்கிறான், பிறந்தான், வளர்ந்தான், ஓடியாடித் திரிந்தான், ஒருநாளேக்கொருநாள் குறைந்தான், இறந்தானென்னும் ஆறுவிகாரங்களுந் திரிசியமாயிருக்கிறதேகத்துக்கேயன்றி ஆன்மாவுக்கில்லை. இதுவன்றியுந் தூலமென்கிறதாங்கிருசு(இளைப்பு)மென்கிறதாங்குறுப்பென்கிறதும் சிவப்பென்கிறதும் வர்ணாச்சிரமங்களும் அவற்றின் தர்மங்களும் சரீரத்திற்கேதவிர இந்த விகாரங்களெல்லாம் சாட்சியாயிருக்கிற ஆன்மாவுக்கில்லை. இப்படிக்கொத்த பிரத்தியகான்மாவினிடத்தில அனான்மத்துவமும் அனான்மாவாயிருக்கிற தேகாதிகளிடத்தில் ஆன்மத்துவமும் விபரீதமாகக் கற்பித்துக்கொண்டு மோகத்தினால் அஞ்ஞானி சம்சாரசாகரத்திற் சுழலுகிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிராந்தியினாலே நான் மனுவன், நான் பிராமணன், நான்விவேகி, நான்மகாபாவி, நான்பிரஷ்டன், நான்ல்லவன், நான் ஆக்கி, நான்சுகியென்னுமிவை முதலான அனான்மத்துவங்களை ஆன்மாவினிடத்திற் கற்பிக்கிறான். மேலும், அனான்மாவினுடைய தர்மமான சன்ம சராமரணங்களும் பசிதாக துக்கமுதலானவைகளும் விபதமாக ஆன்மாவினிடத்திற் புத்திப்பிரமத்தினால் ஆரோபிக்கிறான். அப்பா! பிராந்தியினாலெதனிடத்தில் எது கற்பிக்கப்படுகிறதோ அதனுடைய குணதோஷங்களில் அனுமாத்திரமும் ஆன்மாவினிடத்தில் கூடவுமில்லை கலக்கவுமில்லையென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பொட்டலான (கரம்பான) பூமியிற் கானல்பறக்கிற தைச் சலமென்று சொன்னதால் அந்தப்பூமியீரமாயிற்றோ? நேத்தி ராதிகளுடைய தோஷத்தினுற் சங்கைப்பார்த்துப் பச்சையென்ப தால் சங்கு பச்சையாயிற்றோ? பாலர்களால் ஆகாசங்குறுப்பென்று கற்பிக்கப்பட்டதினால் ஆகாசங் குறுப்பாயிற்றோ? அப்படிப்போல அனாத்மதர்மம் ஆத்மதர்மமாகுமோ?

வினா:—என்றிப்படிச் சொன்ன குருவைப்பார்த்துச்சீடன்கேட் கிறான்:— சுவாமி! சட்சவுக்கும்மனசுக்கும் விடயமன்றாயிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவினிடத்தில் அனான்மாவாகிற தேகாதி தர்மங்கள் எப்படி யாரோபிக்கப்படும்? பிரத்தியட்சமாய்க்கண்ட விஷயத்தி னிடத்தில் விஷயாந்தரமான வேறென்றை யாரோபிக்கலாம். அது வும் ரச்சுசத்திகளிடத்தில் ஒப்பனையாகக் காணப்பட்டிருக்கிறது. மனதிற்குப் பூர்வங்கண்ட பொரு பதார்த்தத்தை நினைத்திருந்து வேறொரு பதார்த்தங்கண்டபோது அந்தப்பதார்த்தமே இது வென்று நினைப்பு முண்டாகும். இப்படி சட்ச மனங்களுக்கு அகோசரமான ஆன்மாவினிடத்தி லெப்படி அத்தியாசங்கூடும்? ஆன்மா பொருகாலு மனுபவிக்கப்படவில்லை. அப்படி அனுபவிக்கப் படாத வஸ்துவுக்கு விலட்சணமான அனான்மாவினிடத்தி லெப்படி யொப்பு சொல்லப்படும்? அனான்மாவினிடத்தி லான்மாத் தியாசமெப்படி வந்தது? இதற்கு நிவிர்த்தி எந்தவுபாயத்தினுற் சித் திகளும்? சிவேசுரர்களுக்கு உபாதிகள் சமமாயிருக்கச்சீவனுக்குமாத் திரம் பந்தமெப்படி வந்தது? ஈசுவரனுக்குப் பந்தமெப்படியில்லாமற் போயிற்று? அடியேனுக்கு இந்தச்சம்சயங்களைத் தீர்த்துக் கருணைக் கண்ணுற் பார்த்துக் கரதலாமலகம்போல நன்றாய்த்தெரியும்படி சொல்லவேண்டும்.

விடை:—என்றிப்படி கேட்ட சீடனைப்பார்த்துக் குருவானவர் சொல்லுகின்றார்:— வாராய் சீடனே! ஆன்மாவானது மனோவாக்கீர திகளுக்கு விடயமாய்க்காணப்படுவதல்ல. அப்படிக்கிருந்தாலும் நா னென்கிற அனுபவம் அபரோட்சமாய்ச் சகலருங்கண்டிருப்பதால் ஆன்மாவிருக்கின்றதென்பது பிரசித்தமே. இஃது ஆன்மாவிருக்கிற தென்பதற் கடையாளமாயிருக்கிறது. ஒவ்வொருவரும் நானில்லை யென்று சொல்லுகிறதில்லை. நானிருக்கிறே னென்பதில் ஒரு வரும் சாட்சியொப்பனை தேடுகிறதில்லை. இப்படி பிரமாணங்களுக்

கெல்லாம் பிரமாண்ய மெந்தமுலமென்று விசாரித்தறி. மேலும், இவ்வான்மாவானது மாயா காரியங்களால் (கற்பனையாக) மறைக்கப் பட்டதால் மனத்தினால் பிரத்தியட்சமா யனுபவிக்கப்படவில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மேகங்கள் சூரியனை மறைத்தாற்போல இந்தவான்மா வையும் அகங்காராதி விடயங்கள் மறைத்தன. ஆதலால், விடயத் தைப் பிரத்தியட்சமாப் பக்கண்டு அதனிடத்தில் மற்றொருவிடயத் தை யாரோபிக்கவேண்டுமென்று நீகேட்டசங்கை பெரியவர்களால் செய்யப்படவில்லை. இப்படி லபித்ததற்கும பிராந்தியேகாரணம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆகாசத்தில் கறுப்பு முதலானவை பிராந்தியினால் கற்பிக்கப்பட்டனபோன்று ஆன்மாவினிடத்திலும் புத்திப்பிரமத் (மயக்கத்) தினால் அனான்மாக்கள் கற்பிக்கப்பட்டன. அனான்மாவின் கண் ஆன்மாவின் (சொருபு) அத்தியாசம் பண்ணுகிறதற்கு ஒரு வொப்பனையும் அபேட்சிக்கவேண்டியதில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்தச்சங்கு பச்சை யென்றறிவதி லெந்த ஒப்பனை வேண்டும்? இதுவன்றியும் உபாதிகளுடன் கூடின பிராந்திகளுக்கு வேறொப்பனை வேண்டுமென்பது காணப்படவில்லை. நிருபாதிகமாயிருக்கிற ரச்ச முதலானவை பிராந்திபிற காணப்படவில்லை. ஆனாலும், கொஞ்சமொப்பனை காண்பித்துச் சொல்கிறோங்கேட்பாயாக, இவ்வான்மாவானது அத்தியந்தநிர்மல சூட்சும சுயம்பிரகாசமாயுள் ளது. இப்படி புத்தியும் ஆன்மாவைப்போற் பிரகாசமானதால் ஆன் மப் பிரகாசத்துடன் கூடி நிர்மலமாய் விளங்கும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சூரியன்முன்னேயிருக்கிற படிக்கக்கல்லானது எப்படி பிரகாசிக்குமோ அப்படியே ஆன்மப்பிரகாசத்தினால் புத்தியும், அந் தப்புத்திப் பிரகாசத்தினால் மனமும், அந்தமனப்பிரகாசத்தினால் இந் திரியங்களும், அந்த இந்திரியப் பிரகாசத்தினால் தேகமும்விளங்கும். ஆகையால், தேகேந்திரியாதிகளாயிருக்கிற அனான்மாக்களிடத்தில் ஆன்மாவென்கிற புத்தி கண்ணாடியிற் காண்பித்த நிழலைப் பாலர்கள் நிசமாகக்கண்டாற்போல மூடர்களுக்கு நிசமாய்க்காணப்பட்டிருக் கிறது. அப்பா! ஆன்மாவின்(சம்பந்த) அத்தியாசகாரணமான புத்தி வினிடத்தில் இப்படி ஒப்பனை கண்டிருக்கிறது. அனான்மாவான

தேகத்தினிடத்தில் நானென்னும் எவ்வத்தியாசம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அந்தப் பூர்வபூர்வ (முன்முன்) அத்தியாசத்துக்கு உத்தரோத்தர (பின்பின்) அத்தியாசமேகாரணம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சமுத்தி மூர்ச்சைகளினின்று மெழுந்திருந்தவர்க ளிடத்து அத்தியாசவாசனை காணப்பட்டிருக்கின்றது.

வினா:—அப்படி காணப்பட்ட அத்தியாசத்துக்குக் காரணம் யாது?

விடை:—அனாதியாயிருக்கிற அவித்தை யேன்றறி.

வினா:—இந்த அத்தியாசபந்தம் வந்ததற்குக் காரணம் யாது?

விடை:—சென்மசராமரணவியாதியாதி துக்கங்களாகிற அனர்த் தங்கள் பிரவாகவனாதியா யிருக்கின்றன. அந்த ஆன்மாவுக்குடாதி யாய அவித்தைக்குப் பெரிதாயிரண்டுசத்திகளுண்டு.

ஆவரண விட்சேபம்.

வினா:—அவை யெவை?

விடை:—அவை ஆவரணசத்தி விட்சேபசத்தியென இரண்டு சத்திகளாம். இந்தச் சத்திகளுடனேகூடி ஆன்மாவுக்குச் சம்சார பந்தம் வந்தது. இந்த ஆவரணசத்தியானது சத்த தாமதகுணப் பிரதானமானதா லாவரணத்துக் கேதுவாயிற்று. அது மூலாந் ஞான மூலவிருளென்றும் சொல்லப்படும். அதனால் சகல செகத்து மோகிக்கப்பட்டது. அப்பா! விவேகியாயிருந்தாலும், ஆன்மதத்து வத்தை நன்றாய்க்கேட்டுள்ள பண்டிதனாயிருந்தாலும், ஆவரணசத் தியினால் மறைபட்ட கண்ணுடைத்தானவன் தன்தேகத்திலிருக் கிற ஆன்மாவை யறியமாட்டான். விட்சேபமென்கிற இராசதசத்தி யானது புருஷனுடைய பிரவீர்த்திக்கேதுவாய் ஸ்தூலமுதல் சூட்சும வரைக்குமுண்டான அசத்தாயிருக்கிற சகல பிரமாண்டங்களையும் ஆன்மாவினிடத்திற் கற்பிக்கும். இவற்றுள் மூர்கூறிய ஆவரணசத் தியானது புருஷனாயிருக்கிறவனை நித்திரையானதுசரீரத்தைமறந்து போக எப்படி மூடுகிறதோ அப்படியே யிந்தப்பிரத்தியகான்மாவை உள்ளேநன்றாய் மறைத்துக்கொண்டு ஷூனியிலிருந்த விட்சேபசத் தியைக் காண்பிக்கும். இந்த ஆவரணமென்னும் பெரிதான சத்தி நிர்மலமாயிருக்கிற ஆன்மாவை மறைக்கிறபோது புருஷனானவன் அனான்மாவான தேகாதிகளிடத்தில் மோகத்தினால் நானென்கிற ஆன்மபுத்தியை வைக்கிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—நித்திரைபோகின்றவன் சொப்பனங்காண்கிறபோது பொய்யான அந்தச் சொப்பனதேகத்தில் தானென்கிற புத்தியை யெப்படிவைத்தானோ அப்படியே அனான்மாவின்னுடைய பிறப்பி றப்பு பசிதாகம் பிரம்ம(மயக்க) முதலான தேகதர்மங்களை ஆன்மாவி னிடத்திற் கற்பிக்கிறான். இப்படிக்கொத்த புருஷனானவன் விட்சேப சத்தியினால் ஏவப்பட்டுப் புண்ணிய பாப ரூபமான கர்மங்களைச் செய்துகொண்டு அதனால் வரப்பட்ட சுகதுக்கங்களைப் புசித்துக் கொண்டு சம்சார சாகரத்திற் ஈழலுகிறான். அதனால், பிரத்திய கான்மாவுக்குச் சம்சாரபந்தமானது அத்தியாச தோஷத்தினால் பிரபலமாகவுண்டாயிற்று. ஆனதால், அந்த அத்தியாசபந்தத்தோ டேகடி கர்ப்பவாசம் பிறப்பிறப்புமுதலான துக்கங்களினாலே யன வரதமுங் கிலேசிக்கிறான்.

வினா:—அத்தியாசமாவது யாது?

விடை:—வஸ்துவை யவஸ்துவாகக்கிரகிக்கிறதே அத்தியாசம்; இது பிராந்தி மூல சபாவமானதால் சம்சார பந்தத்துக் காதிகார னம்; ஆன்மாவுக்கு அத்தியாசத்தினால் சம்சாரம் வந்தது; அந்த அத் தியாசம்போனால் சம்சார பந்தமில்லை. ஆகையால், பந்தமோட் சங்குளிரண்டையும் நன்றாயறி.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—புருஷனுக்குப் பிரவிர்த்தியே பந்தம்; நிவிர்த்தியே மோட்சம். இந்தப்பிரவிர்த்தி நிவிர்த்திகளினால் பந்தமோட்சங்க ளுண்டாயின.

வினா:—ஆன்மாவுக்கத்தியாசம் வந்ததற்கேது யாது?

விடை:—அது காலகர்மாதிரூபங்களாம். இவ்வத்தியாசமானது தனக்குக்கர்த்தாவாகியஈசரனுக்கு உபாதியாகப்பரிணமித்துத் தான் பெரிய்யாயிருந்தும் ரஃசுவில் சர்ப்பம்போற் சம்சாரத்தைக் கூட்டு கிறது. சீவனைப்போல ஈசரனுக்கு உபாதி கூட்டுறவு சமமாயிருந்தா லுஞ் சத்தசத்துவ மலினசத்துவ மென்கிறவுபாதி பேதமாயிருத் தலால் சீவனுக்குப் பந்தமேயன்றி ஈசரனுக்குப் பந்தமும் அதன் காரியமுமில்லை.

••

வினா:—ஈசரவுபாதி யாது? சீவவுபாதி யாது?

விடை:—சுத்த சத்துவப்பிரதானமானமாயே ஈசரவுபாதி, மலினசத்துவப்பிரதானமான அவித்தையே சீவவுபாதி; இவற்றுள்

சுததசத்துவப் பிரதானமான ஈசுவரனுக்குப் பந்தமுமில்லை; அதனு லுண்டான விட்சேபகாரியமுமில்லை.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—அவ் தமக்கு உபாதியானமாயையைத் தமவயப்படு த்திக்கொண்டு சர்வஞ்ஞராயு மறைபபில்லாத ஞானமுள்ளவராயுஞ் சஞ்சலமில்லாதபடி சுதந்தரராய்ச் சிருட்டி. திதி சங்காரப் பிரவே சங்களாகிற கிரியைகளைத் தம்மிச்சைக்கேற்றபடி. செய்து ராசத தாமதங்க விரண்டையுந் தமக்குக் கீழ்ப்படுத்தி விளையாடிக்கொண்டி ருக்கிறார். ஆதலால், ஆவரண விட்சேபமிரண்டு நீசரீனயொன்றுஞ் செய்யமாட்டா. வேதமும் ஈசுரன் தனக்குத்தானே சுதந்தரனாய்ப் பிரவீர்த்திகளை யொடுக்கிக்கொண்டு மகா மகிமையைப் பொருந்தி யிருக்கிறனென்று சொல்லுகிறது. மலினசத்துவப் பிரதானமான சீவனுக்குப் பந்தமும் சமாரமும் பொருந்தின; இந்தச் சீவனுக்கு முன்சொல்லப்பட்ட விட்சேபங்கள் மிகவுந்திரளாய்க் காணப்பட்டி ருக்கின்றன. இந்தச் சம்சாரத்துக்கு மூலம் விபீர்தமான அத்தியா சம்; இந்த அத்தியாசத்துக்கு மூலம் ஆவரணமாகியவஞ்ஞானம். இந்த வஞ்ஞானநிவீர்த்தி ஞானத்தினுல்தவிரக் கர்மத்தினுலாகமாட் டாது.

வினா:—கர்மத்தினுல் நிவீர்த்தியாகாதோ?

விடை:—கர்மத்துக்கும் அஞ்ஞானத்துக்கும் விரோதமில்லாத படியால் கர்மம்அஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்கமாட்டாது. கன்மத்தினுலே சன்மமும் சன்மத்தினுலேயே மரணமுமானதால் சனனமரணரூபங் களுங் கர்மிகளுக்கே. இந்தக் கன்மிகளுக்குக் கன்மவிலட்சனமான ஞானமில்லை. அஞ்ஞான காரியமே கன்மமானதா லிந்தக்கன்மமும் அஞ்ஞானத்தினுல் விருத்தியடையும். அஃது எதனுல் விருத்தியடை கிறதோ அதனுல் நாசமாகாததலால் கன்மத்துக்கு அஞ்ஞானம் விரோதமாகாது; ஞானமே அஞ்ஞானத்துக்குவிரோதம். ஆதலால், அஞ்ஞானத்தைப் போக்குவது ஞானமேதவிர வேறென்றில்லை யென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிரகாசத்துக்கு மிருட்டுக்கு மெப்படி விரோதமோ அப்படியே ஞானத்துக்கும் அஞ்ஞானத்துக்கும் விரோதங்காணப் பட்டிருப்பதால், ஞானத்தினுல் அஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறித் தம் புத்திமானுயிருக்கிறவன் அதனைச் சம்பாதிக்கவேண்டும்.

அந்தஞானமும் ஆன்மானான்ம விவேகத்தினால் சித்திக்குமன்றி மற்ற
ரென்றினாலுஞ் சித்திக்கமாட்டாது.

வினா:—முழுட்சுவானவன் ஞானத்தைச்சம்பாதிக்கிற வித்
மெப்படி?

விடை:—புத்தியினாலே ஆன்மா இன்னது அனான்மாவின்னது
என்று வேறுபடுத்தி யறியவேண்டும்; அப்படி வேறு படுத்தியறிந்
தால் ஆன்மாவினிடத்தில் அனான்மபுத்தியாகிற முடிச்சவிழ்ந்து
போய் ஆன்மத்துவமு முண்டாகும். இப்படியிருக்க, மூடர்கள்
வேதாந்தங்களை விசாரியாமல் தாமே பெரியவர்களென் நெண்ணிக்
கொண்டு ஈசரகடாட்சங் குருகடாட்ச மில்லாதபடியால் ஆன்ம
சொரூபத்தை நானுவிதங்களாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

பலமதசிந்தாந்தம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அத்தியந்த பரமமூடராயிருக்கிறவர்கள் புத்திரனே
ஆன்மாவென்றெண்ணியிருக்கிறார்கள்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆன்மாவினிடத்தில் என்ன பிரீதியிருக்கிறதோ அது
புத்திரனிடத்தில் மிகவுங்கண்டிருப்பதாலும், புத்திரன் பெருந்
தான் இளைத்தானென்னும் அனுபவத்தினாலும், ஆன்மாவே புத்திர
னென்னும் கருதியினாலும், தீபத்தினின்றும் தீபம் பிறந்தது
போல் பிதாவினிடத்திலின்றும் புத்திரனுண்டானு நென்பதினா
லும், தகப்பன் குணங்கள் பிள்ளையினிடத்திற் பிரஜாங்குர நியாயம்
போற் காணப்பட்டிருக்கிறபடியினாலும் சுத்த மூடனாயிருக்கிறவன்
புத்திரனே ஆன்மாவென்றெண்ணுகிறான். இப்படி புத்திரனே ஆன்
மாவென்னும் மதக்கூரனை மற்றொரு மதக்காரன் தூஷித்துச் சொல்
லுகிறான்:—புத்திரன் ஆன்மாவென்ப தெப்படிக்கூடும்? பிரீதி மாத்
திரமே யல்லாமல் புத்திரனேப்படி ஆன்மாவாவான்? பிரீதியே
யான்மாவாகிறபோது கேஷத்திர பாத்திர தனங்களிலும் பிரீதி
யிருப்பதால் அவைகளும் ஆன்மாவாகவேண்டும்? அப்படியில்லை.

* பீஜம் - வித்து, அங்குசம் - முளை, நியாயம் - திருஷ்டாந்தம். வித்தி
னின்று முளையும் முளையி (மாமுதலியவற்றி) னின்று வித்தும் தொடர்ச்சி
யாய் உண்டாகிக்கொண்டு வருதலைத் திருஷ்டாந்தமாக வெடுத்துக் கூறு
தல் பீஜாங்குர நியாயமாம்.

ஆகையால், புத்திரனைக்காட்டிலும் விசேஷமாய்ச் சகலப் பிராணிகளுக்கும் தேகத்தினிடத்தில் பிரீதிகாணப்படுகின்றது. அதுவே ஆன்மாவாகவேண்டும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஒருவன் வீடுவேகிறபோது புத்திரன் போனாலும் போகட்டுமென்று தன்தேகந் தப்பிப்பிழைக்க ஓடுகிறான். இதுவே யுமன்றித் தன்தேகத்தைச் சவரட்சணை பண்ணிக்கொள்கிறதற்குப் புத்திரனையும் விற்கிறான். அவன் பிரதிகூலனாய்ச் சொல்வழிகேளாத போது சங்கரித்துப்போடுகிறான். ஆகையால், தேகமே ஆன்மாவன்றிப் புத்திரன் ஆன்மாவாகமாட்டான். திரணரூபாதி யொப்பனைகளுந் தீபத்தைப்போல் புத்திரனிடத்திலில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சகல அவயவங்களும் நன்றாகப் பொருந்தின பிதாவினிடத்தினின்று நொண்டிமுடங்கூன் குருடாகவிருக்கிற புத்திரன் பிறக்கிறான். சற்குணனாயிருக்கிற தகப்பனிடத்தில் தூர்க்குணமுள்ள புத்திரன் பிறக்கிறான். ஆனதால், நீசொன்ன புத்திரர்க ளாபாசமே. இந்தத்தேகமானது கிரகத்திற் புத்திரனுக்குப் பிதாவைப்போலிருந்துகொண்டு சகல காரியங்களிலும் சகலவஸ்துக்களிலும் யஜமானத்துவங் கண்டிருப்பதால் தேகமே யான்மாவென்று சொல்லவேண்டும். புத்திரனே ஆன்மாவென்னும் சுருதி முக்கியமாய்ப் புத்திரனை ஆன்மாவென்று சொல்லவில்லை; உபசாரமாக ஆன்மாவென்று சொல்லிற்று. மேலும், நானென்கிற அகம்பதத்துக்கு லட்சியமாய்க் கண்டது தேகமே தவிர வேறொன்றுமில்லை. சகல செந்துக்களுக்கும் தேகமே நானென்கிற நிச்சயம் பிரத்தியட்சமாய்க் காணப்பட்டிருக்கிறது. சுருதியிலும் இந்தப்புருஷன் அன்ன ரசமயனென்று தேகத்துக்கே புருஷத்துவஞ் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் தேகமான புருஷனே ஆன்மாவாகவேண்டும்; புத்திரன் ஆன்மாவாகமாட்டான். இப்படி தேகமே யான்மாவென்று சொன்ன சார்வாகமதத்தனுடைய நிச்சயத்தை மற்றொரு மதக்காரன் கேட்டுப் பொறுக்கமாட்டாமல் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—தேகமெப்படியான்மாவாகும்? தேகமானது அசேதனமா யொன்றினால் ஏவப்படுகிறதுமாய் இந்திரியங்களினால் சரிக்கப்பட்டுச் சேட்டிக்கிறதே தவிரச்சுதந்தரமாய்ச் சேட்டிக்கவில்லை. கிரகஸ்தனுக்கு வீடு ஆசிரயுமாயிருப்பதுபோல் இந்தச் சட்சவாதி யிந்திரியங்களுக்கெல்லா

மிருப்பிடமாகியும், பாலிய முதலான நானு அவத்தைகளோடே கூடினதாகியும், சுக்கில சுரோணிதத்தா லுண்டானதாகியும் இருப்பதால் தேகத்துக்கு ஆன்மத்துவமொருகாலுஞ் சொல்லக் கூடாது. நான் குருடன், நான் செஷடன், நானுமையென்னும் அனுபவத்தினால் இந்திரியங்களே ஆன்மாவாகவேண்டும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இந்திரியங்களுக்கு விடயங்களையறிகிற சத்தியிருக்கிறது. அதுவேயுமன்றி யுபநிடதத்திலும் இந்திரியங்களே சேதனமென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இந்திரியங்களுக்கே ஆன்மத்துவங்கூடுமென் றிப்படிச்சொன்ன மதஸ்தனுடைய நிச்சயத்தைக் கேட்டுப் பொறுக்கமாட்டாமல் மற்றொருமதஸ்தன் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—இந்திரியங்களெப்படி ஆன்மாவாகும்? அவையொன்றினாலேவப்பட்டுக் கோடரியைப்போல் தொழிலைச்செய்கின்றனவேதவிர அவற்றிற்குச் சதா சேதனத்துவமில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—காரணமாயிருக்கிற கோடரிக்கெப்படி சதா சேதனத்துவங் காணப்படவில்லையோ அப்படியே இந்திரியங்களுக்குச் சதா சேதனத்துவங் காணப்படவில்லை. இந்திரியங்கள் ஆன்மாவென்று சொன்னசருதியின்பொருள் இந்திரியங்களினதிதேவதைகளைச் சொல்லியதே தவிரப் பிரசித்தமாய் இந்திரியங்களுக்குச் சேதனத்துவஞ் சொல்லவில்லை. அசேதனமாயிருக்கிற தீபாதிக்கு வெளியிலிருக்கிற பதார்த்தத்தைத் துலக்குவிகிற சாமர்த்தியமெப்படியில்லையோ அப்படியே சடங்களாயிருக்கின்ற சுரோத்திர சட்சுவாதிகளுக்கும் அசேதனத்துவஞ் சித்திக்கும். ஆனதால், இந்திரியங்களைச் சேட்டிக் கப்பண்ணுகிற பஞ்சவிருததியாயிருக்கின்ற பிராணன் அவத்தாத் திரயங்களிலுமிருப்பதால் அந்தப்பிராணனே யான்மாவாகவேண் டும். இஃதன்றியும் நான் பசுகொண்டேன், தாகக்கொண்டேனென் னும் அனுபவமிருக்கின்றது! சருதியிலும் பிராணனையான்மா வென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் பிராணனுக்கே யான்மத்துவம் உசிதமாமன்றி இந்திரியங்களுக்கு ஆன்மத்துவமொருகாலுங்கூடாது என்றிப்படிசொன்னமதஸ்தனுடைய நிச்சயத்தைக்கேட்டுமற்றொரு மதக்காரன் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—பிராணனெப்படி ஆன்மா ளாகும்? வெளியிலே திரிகிற வாயுவைப்போல உள்ளிலுஞ் சஞ்சரித் துக்கொண்டு துருத்தியைப்போலல்லது பொல்லாதென்று ஒன்றை

யுமறியாது சடசுபாவமாய்ப் பிராணன் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சுழுத்தியிற் பிராணனிருந்தது மனதுக்குக் காணப்படவில்லை. ஆனதால், மனதானது சகலத்தையு மறிந்துகொண்டு காரணமாயிருக்கின்றமையால் அம்மனதே யான்மாவாக வேண்டுமன்றிப் பிராணன் ஆன்மாவாகமாட்டாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—நான் சங்கற்பித்தேன், நான் விகற்பித்தேன், நான் சிந்தனைபொருந்தினேனென்னும் அனுபவத்தினாலும், மனோமயனே ஆன்மாவென்று சுருதி சொல்வதினாலும், மனதே யான்மாவாக வேண்டும். பிராணன் ஆன்மாவல்ல வென்றிப்படிச் சொன்னமதஸ்தனுடைய நிச்சயத்தைக்கேட்டு மற்றொருசடனாமதக்காரன் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—மனதுக்கு ஆன்மத்துவ மெப்படிக்கூடும்? இரத்திரியாதிகள் மனதினால் ஏவப்பட்டிக் காண்டலாதித் தொழில்களைச் செய்வதுபோல் மனதுங் கர்த்தாவாகியிருக்கிற புத்தியினால் ஏவுப்பட்டுப் பிரவிருத்திக்கிறபடியினால் கரணங்களைபெல்லா மேவுகிறவனெவனோ அவனே யான்மாவாகவேண்டும். மேலும், ஆன்மாவானவன் சதந்தரனாகவும் புருஷனாகவு மொன்றினு லேவப்படாதவனாகவுமிருக்கவேண்டும். ஆதலால் நான் கர்த்தா, நான் போக்தா, நான் சுகியென்கிற அனுபவம் புத்தியினிடத்தி லிருப்பதினால் புத்தியே யான்மாவாம். அகங்காரதர்மம் புத்திதர்மமானதாலும், புத்தியாகிய விஞ்ஞானமயனே யான்மாவென்று வேதஞ்சொல்லியிருப்பதாலும், மனதைக்காட்டிலுங் கர்த்தாவாய்ச் சகல காரியங்களையுஞ்செய்து முடிக்கையாலும் புத்தியாகிய விஞ்ஞானமயனே யான்மாவாகவேண்டுமென்று நிச்சயம் பண்ணின பௌத்தனுடைய மதத்தைக்கேட்டுப் பிரபாகரனுந் தார்க்கீகனும் பொறுக்கமாட்டாமல் இவனுடைய நிச்சயத்தைத் தூஷித்துச் சொல்லுகிறார்கள்:—புத்தியெப்படி ஆன்மாவாகும்? புத்தி அஞ்ஞான காரியமாய்க் கடிதில் தோன்றி மறைவதால் புத்தி ஆன்மாவாகமாட்டாது. புத்தியாதி சகல காரணங்களுக்கும் அஞ்ஞானத்திலே லயங்கண்டிருப்பதாலும், பாலர்முதல் விருத்தர்கள்வரை நானஞ்ஞானியென்று அனுபவஞ்சொல்லுகிறதினாலும், அஞ்ஞானமே யான்மாவாகவேண்டுமன்றிப் புத்தியானதீ ஒருகாலும் ஆன்மாவாகமாட்டாது. விஞ்ஞானமயனைக் காட்டிலும் ஆனந்தமயன் வேறென்று சுருதியிற்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இதுவேயுமன்றிச் சுழுத்தியி லொருதுக்கமுமில்லாமல் சுகமாயிருப்பதாலும் ஆனந்தமயனே யான்மாவாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சமுத்தியில் புத்தியாதி யிந்திரியங்களெல்லாம் அஞ்ஞானத்தில் லயித்திருப்பதாலும், மனக்கூட்டுற வில்லாததினாலும், துககங் காணப்படவில்லை யென்பதினாலும், துக்கியாயிருந்தவர் களுக்குக்கூடச் சமுத்தியில் சுகங்கண்டிருப்பதாலும், நானொன்று மறியேனென்னுமனுபவங் கண்டிருப்பதாலும் அஞ்ஞானமாகிய ஆனந்தமயனே ஆன்மாவாகவேண்டுமென்றி விஞ்ஞானமயன் ஆன்மா வாகமாட்டானென்று நிச்சயித்த மதஸ்தர்களைப் பாட்டமதக்காரன் மதாபிமான யோசனையினால் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—அஞ்ஞானமெப்படி ஆன்மாவாகும்? ஞானமுகூடியிருக்கவேண்டும்; ஞானமில்லாமற்போனால் நான் அஞ்ஞானியென்று அஞ்ஞானத்தையெப்படியறிவான். சுகமாய் நித்திரை போனேன் ஒன்றுமறியேனென்று தன்னுடைய அஞ்ஞானமும் ஞானமும் நித்திரை தவிர்ந்தெழுந்திருக்கிறவனிடத்திற் காணப்படுகின்றன. சருதியிலும் பிரஞ்ஞானகனமாயிருக்கிற ஆனந்தமயனையே ஆன்மாவென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இந்த ஞானஞ்ஞானங்கள் கூடினதற்கே யான்மத்துவஞ் சொல்லப்படுமென்றி அஞ்ஞானமட்டுக்கும் ஆன்மத்துவங் கூடாது.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—ஆன்மாவானது மின்மினிப் பூச்சிபோல் சித்துஞ்சடமுங் கூடினது. ஆதலால், கல் குட்டியாதிகள்போற் கேவலசடமான அஞ்ஞானத்துக்கு ஆன்மத்துவங் கூடாது. ஞானஞ்ஞானமே ஆன்மாவாகவேண்டுமென் றிப்படிசொன்ன பாட்ட மதஸ்தனுடைய நிச்சயத்தை மற்றொரு சூனியமதக்காரன் தூஷித்துச் சொல்லுகிறான்:—ஞானஞ் ஞானங்களிரண்டுக்கும் ஆன்மத்துவ மெப்படிக்கூடும்? ஞானஞ்ஞானங்களிரண்டும் பிரகாசாந்தகாரங்கள்போல விருத்தமானதால் இரண்டுக்குஞ் *சமானாதி கரணியமும் †சையோகமு மொருகாலுங்கூடா. ஆகையால், ஆன்மப்பிரகாசங்கள் போலிருக்கிற ஞானஞ்ஞானங் களிரண்டுக்கும் ஆன்மத்துவஞ் சித்தியா, அஞ்ஞானந்தான் ஞானந்தான் புத்திதான் குணந்தான் இவைகளெல்லா மெள்ளாவாகிலும் நித்திரையில் ஒன்று மனுபவிக்கப்படாமல் சூனியமே யனுபவிக்கப்படுகின்றது. சமுத்தியி லொருவஸ்துவமில்லை. நான் எனதென்கிறதுந் தோன்றவில்லை

*சமானாதி கரணியம்—ஒரு நிலைக்களத்திருத்தல்.

†சையோகம்—கூட்டம்.

யென்று நித்திரை விழித்தெழுந்திருந்த சகல சனங்களாலும் குனியம் நினைக்கப்படுகின்றது. ஆனதால், குனியமே யான்மாவாக வேண்டுமென்றி ஞானஞ்ஞானங்களிரண்டும் ஆன்மாவாக மாட்டா. வேதத்திலும் அசத்தே முன்னாற் பிறந்ததென்று நன்றாய்ச் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் குனியத்துக்கே ஆன்மத்துவம் உசிதமாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கடமானது முன்னில்லாமலிருந்து பிறந்ததென்பிறகு கடமென்று காணப்படுவதுபோல் அசத்திலே நின்றுஞ் சத்தான சகல சகத்தும்பிறந்தன. ஆனதால், குனியமே ஆன்மாவாகவேண்டுமென்றான். இந்தப் பிரகாரம் தாங்களே விவேகிகளென்று மதாபிமானத்தோடு தங்கள் தங்கள் மதங்களுக்குத் தகுந்தயோசனைகள் செய்து அதற்குத்தக்க சுருதிகளையுஞ் சங்கிரகித்துக்கொண்டு புத்திரன்முதல் குன்னிய பரியந்தமும் ஆன்மாவென்றெண்ணின மதங்களெல்லாம் அனான்மாவென்றே நிரூபிக்கப்பட்டன.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—இப்படிக்கொத்த மதஸ்தரது சுருதி யுத்தி யனுபவங்கள் ஆபாச மாத்திரை யாகையாலும், அவர்களது பூர்வாபூர்வ யுத்திகள் உத்தரோத்தரயுத்தியினால் வாதிக்கப்பட்டுப்போவதாலும், புத்திரன் முதல் குனியாந்தமட்டும் அனான்மாக்களென்று சுருதி யுத்தி அனுபவங்களினால் நிச்சயிக்கப்பட்டன. மேலும், பிரமாணநதரத்தினால் வாதிக்கப்பட்டுப்போன வத்துப் பெரியவர்களால் யதார்த்தமாயங்கீகரிக்கப்படவில்லை. ஆனதால், புத்திராதி குனியாந்தமும் அனான்மாவென்றுன் புத்தியினால் நன்றாய்த் தெரிந்து கொள்வாயாக.

வினா:—இப்படிசொன்ன குருவைப்பார்த்துச் சீடனானவன் கேட்கின்றான்:—ஐயா! சுழுத்தி காலத்தில் தேகேந்திரியாதியாவும் லயமாய்ப் போனபோது குனியத்தைத் தவிர வேறென்றும் அஃது பவிக்கப்படவில்லை? குனியம் ஆன்மாவல்லவென்றால், அந்தச் குனியத்தைத்தவிர ஆன்மாவென் றொருபதார்த்தம் வேறாயிருந்து அனுபவிக்கப்படவில்லை? அப்படியே சுழுத்தியில் ஆன்மாவிருந்ததென்றால் ஏன் அனுபவிக்கப்படவில்லை? ஆன்மா எப்படியிருக்கின்றது? இருக்கிறதற்குப் பிரமாணமென்ன? லட்சணமென்ன? அகங்காரங்களெல்லாம் வாதிக்கப்பட்டுப் போனாலும் ஆன்மா அப்படி வாதிக்கப்படவில்லையே; இப்படிக்கொத்த இருதயக்கிரந்தி லட்சணமான

சம்சயங்களுல்லாம் *யுக்தியென்னும் வாளினால் அறுத்துத்தேவரீர் கிருபை கூர்ந்து அடியேனை யிரட்சிக்கவேண்டும்.

விடை:—வாராய் சிடனே! நீ உன்னுடைய புத்திக்குச் சம்மத மாயிருக்கிற சூட்சுமமான சங்கையைக் கேட்டாய். அது சூட்சும மான ரகசியம். அது சூட்சும புத்தியுடைய மகாத்துமாக்களிடத் தில் காணப்பட்டிருக்கின்றது. ஆயினும், நீ நம்மையேதேது கேட் டாயோ அவைகளையெல்லாம் நன்றாய் உனக்குத் தெரியச்சொல்லு கிறோம்; கேட்பாயாக. அதிரகசியமாகியுஞ் சிரேஷ்டமாகியுஞ் சூட் சுமமாகியும் முழுட்சுக்களினாலே அறியப்படுகிறதாயுமிருக்கிற ஆன் மாவானது காரியமாயிருக்கின்ற புத்தியாதி இந்தரியங்களெல்லாந் தமக்குக் காரணமான சுழுத்தி யஞ்ஞானத்தில் லயமாயிருக்கிற போது ஆலமரம் விததிற் காணாதபடி யொடுங்கி யிருந்ததுபோல அவ்வியாகிருதமாயிருந்தது. அவ்வான்மாவானது சாக்கிரத்தோடே கூடியிருக்கிறவனிடத்தில் வியாகிருதமாகியும் சுழுத்தியை யடைந் திருக்கிறவனிடத்தில் அவ்வியாகிருத சொரூபமாகியு மிருக்கின்ற தன்றிச் சூனியமாயில்லாமற் போகவில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆலமரமானது ஒரு விடத்தில் அங்குரா(முளை)மாயு மொருவிடத்தில் வித்தாகவுங் காரிய காரணமாய் அரூபமாயிருக் கிறதுபோல்-ஆன்மாவுஞ்சுழுத்தியில் அவ்வியாகிருதமாயிருக்கின்றது. ஆனதால், சுருதியு மிந்தஅவத்தையை அவ்வியாகிருதமென்று சொல்லுகிறது. இந்த அர்த்தத்தை யறியாமல் அஞ்ஞானிகள் சுருதி யுக்தியினுற் சகத்தைக் காணாததே சூனியமென்றறிந் திருக்கிறார்கள். இதுவன்றியும் அசத்தினிடத்திலிருந்து சகத்துண்டாயிற் றென்பது ஓரிடத்திலுங் கேள்விப்படவுமில்லை, காணப்படவுமில்லை. மனுடக்கொம்பினின்றும் ஆகாசபுரத்தினின்றும் பதார்த்தமொன் றுண்டாயிற்றென்றால், அசத்திலிருந்து சத்துண்டாயிற்றென்பது கூடும். மண்ணையன்றிக் கடம் வேறே பிறந்ததென்றால் மணலினாலுந் தண்ணீரினாலுங் கடமுண்டாக வேண்டும்? அப்படியொருவிடத்தி லுந்தண்ணீர் மணலிரண்டினாலுங்கடமுண்டாயிருக்கிறது கானோம். சத்தாயிருக்கிற மிருத்திகையே யேகரூபமாயுண்டான கடத்துக் குக் காரணமேயல்லாது வேறில்லை. இப்படியல்லவென்றால் காரிய

*இது கூடும் இதுகூடாதெனத் தன்னிடத்தே தோன்றுவது யுக்தி யெனப்படும். யுக்தியெனினும் பொருத்துமாறெனினும் ஒக்கும்.

மகாமகோபாத்தியாய

டாக்டர். உ. வே. சாமிநாயகர்

காரண லட்சணத்திற்கு விபரீதமாகும். ஆனதால், சகலலோகத்திலுஞ் சகல சாத்திரத்திலும் சத்தினிடத்திற் சகலமுமுண்டாயிற் றென்று சொல்வதே சம்மதம். அசத்திலிருந்து சத்துண்டாயிற் றென்ற சுருதிக்கு மேல் சுருதியானது *அசத்திலிருந்து சத்துண்டாகுமோ வென்று சங்கித்து அசத்தைப்பொய்யென்று நிஷேதித்துச் சத்தினின்று அசத்துண்டாயிற்றென்று சொல்லுகிறது. ஆனதால், வாராய் பிராந்த சிரோமணியே! சுழுத்தியிற் பிரஞ்ஞானனவன் அவ்விபத்த சத்தத்தைப் பொருந்திச் சாக்கிரதையாய்ச் சாட்சியாகப் பார்த்திருப்பதால் சுழுத்தியைச் சூனியத்துவ மென்பதெப்படி கித்திக்கும்? அப்படி சுழுத்தியைச் சூனியமென்று எதினாலே சொல்லப்பட்டது? எந்த வினாவினால் நிச்சயம் பண்ணினாய்? அதையெப்படி சூனியமென்றறிந்தாய்? அதனைச் சொல்லென்று கேட்டவிடத்தில் மூடர்களுக்குள்ளே சிரேஷ்டனாயிருந்தவனானும் அதற்கேற்ற வுத்தர மென்னென்று சொல்லப் போகிறான். இப்படிக்கேட்கின்றவருக்கு அனுகூலமான வுத்தரஞ் சொல்லுகிறவ னொருத்தனுமில்லை. ஆனதால், நாமே சொல்லுகிறோம். தன் சுழுத்தியிலே கண்ட சூனியபாவத்தைச் சூனியமென்றறிந்தவனெவன், அவன் நித்திரை போகிறபோது சூனியமென்று சூனியபாவமாகத் தன்னாலனுபவிக்கப்பட்ட சூனியத்தைத் தானே சொல்லுகிறான். ஆதலால், அநதச் சூனியமென்கிற வுத்தரத்தில் தான் கெடாமலிருந்துகொண்டு சூனியத்தைப்பார்க்கிறோமென்னும் தன் சத்தையைமறந்து மூடனானவன் தன்னையுங்கட்டிச் சூனியமாகச் சொல்லுகிறான். ஆகையினால், ஒவ்வொரு புருஷனுக்கும் நித்திரையிற் சகலமும் லயித்திருப்பதால் தான் ஒன்றையும் அறியாதபடி சுழுத்தி தர்மத்தை யடைந்திருக்கிறான். இந்தப்புத்தியாதி இந்திரியங்களில்லாதிருக்கிற சுழுத்தியை யறிந்து கொண்டிருக்கிறதெதுவோ அதுவே நிர்விகாரமான ஆன்மாவென்றறி. இப்படிக்கொத்த சுயஞ்சோதியான ஆன்மப்பிரகாசத்தினுற் பிரமாண்டந்திலுள்ள சூரியசந்திராதிகளும் பிண்டாண்டத்திலிருக்கிற தேகேந்திரியாதிகள் சகலமும் விளங்குகின்றன.

*அசத்தென்பது வான்மலர்போன்று அபாவபதார்த்தமாகும். முதற்காரணமாயிருப்பதியாவும் திரவியமாயிருக்க வேண்டுமென்பது நியமாயிருத்தலின் அசத்து முதற்காரணமாகாதென்று மறுத்துரைக்கப்பட்டதென்க.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிரகாசமான சூரியனைத் துலக்குவிக்கிறதற்கு பிரகாசந்தரமான வேறு வஸ்து பூமியிலெப்படி. காணப்படவில்லையோ அப்படியே ஆன்மாவைத் துலக்குவிக்கிறதற்கு வேறொரு வஸ்துவுமில்லை. சாக்கிர சொப்பன சுழுத்திகள் எதனாலறியப்படுகின்றனவோ அதுவே ஆன்மா; அப்படியறிந்துவருகிற ஆன்மா பெவனாலறியப்படும்.

வினா:—அஃதெவ்வாறு?

விடை:—சகலத்தையுந்தகிக்கிறது அக்கினி. அந்த அக்கினியைத் தகிக்கிறபதார்த்தம வேறொன்றெப்படியிலையோ அப்படியே சகலத்தையுமறிகிறது ஆன்மா. அந்த ஆன்மாவை யறிகிறவன் ஒருவனுமில்லை. ஆனதால், அனுபவரூபமாய் சயம்பிரகாசமாய்த் தானுயடைந்திருக்கிற ஆன்மாவானது தன்னைவிட அறிகிறதற்கு வேறே யொரு அறிவிலலாததால் தன்னாலேயே தனையறியவேண்டும். திரிசியமாயிருக்கிற புத்தியாதிகளெல்லாம் சுழுத்தியிலே லயமானதால் தான் ஒருத்தனையிருந்துகொண்டு காணாதவன்போலவுங் கேளாதவன்போலவும் அறியாதவன்போலவு மிருக்கிறான். இந்தச்சுழுத்திரூபமான அந்தகாரத்துக்குத் தானே சாட்சியாய் நிருவிகற்பமாய்ச் சுகமாயிருக்கிறான். ஆதலால், சுழுத்தியில் ஆன்மா வுண்டென்பது பிரமாணந்தானே.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—நித்திரைபோய் எழுந்திருந்த தன்னாலேயே தானிருந்த நிலைபை நினைத்துக்கொள்ளுகிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஒவ்வொருவனும் நான் சுகமாய் நித்திரைபோனேன் நானொன்று மறியேனென்று கூறும் அனுபவமே ஆன்மாவிருத்தற்குப் பிரமாணமாம். மேலும், சுழுத்தி ஆனந்தமயமென்றும், அதில் அன்னிய வஸ்துக்களில்லையென்றும், தானென்கிறதில்லையென்றும், சுழுத்தியி லனுபவித்ததை எழுந்திருந்தவனினேத்துச் சொல்லுகிறான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—எவனாலே எது அனுபவிக்கப்படுகிறதோ அவனால் அது நினைக்கவுஞ் சொல்லவுங்கூடும். அதுதவிர அன்னியனால் அனுப

வித்த பதார்த்தத்தினுடைய நினைவு வேறையொருத்தனுக்குத் தோற்றமாட்டாது. ஆனதால், சுழுத்தியிலே தானென்கிற ஆன்மா விருக்கிறதென்பது பிரமாணமாகப் பெரியோர்களாலும் பால விருத்தராதியராலும் அறியப்பட்டிருக்கிறது.

வினா:—இதற்கடையாளம் யாது?

விடை:—முன்னிருந்த நினைப்பே பின்னும்வருகிறது சுகமாய் நித்திரைபோலே நென்பதே யடையாளம். பூர்வமொன்றையனுபவித்ததில்லாமற்போனால் பின்பு முன்பனுபவித்த நினைப்புப்பிறக்க மாட்டாதென்கிற யுகதியும் ஆன்மாவுண்டென்பதிற்பிரமாணமாக. மாண்க்கிய உபநிடதத்திலும் ஆன்மாவானது நிகழ்திரையிலொரு காமியங்களுங் கோரவில்லை. அது பிரஞ்ஞானகனுய் ஆனந்தமயனாய் ஆனந்த போக்தாவாயிருக்கிறதென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் சுழுத்தியில் ஆன்மாவிருக்கிறதென்பதற் சந்தேகமில்லை.

வினா:—சுழுத்தியென்பது யாது?

விடை:—ஆன்மாவானது ஒன்றுங் கோராதபடி சொப்பனமுமில்லாதபடி யிருக்கிறதே சுழுத்தி. அந்தச் சுழுத்தியில் ஆன்மா விருக்கிறதென்று சுருதியாதிகளில் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் ஆன்மா அழியாமல் சுழுத்தியிலிருக்கிறதற்குச் சாஸ்திரங்களே பிரமாணமாம். அனுபவத்திலும் சுழுத்தியிலொன்றுங் கோராதபடி சொப்பனத்தையுங் காணாதபடி யிருந்தோமென்கிறதற்குத் தானில்லா விட்டாலிவைகள் கூடா. ஆகையால், ஆன்மாவிருக்கிறதென்று அனுபவிக்கப்பட்டது. இதற்குமுன் சாட்சிப்பிரமாணங்களாகச் சொன்ன சுருதி சாஸ்திரங்களினால் ஆன்மா சாட்சியாகப் பெரியவர்களால் அறியப்பட்டிருக்கிறது. ஆனதால், இந்த ஆன்மா கேவலமென்றும், சுத்தமென்றும், சச்சிதானந்த லட்சணமென்றும், பிரத்தியகானம் சொருபமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—சச்சிதானந்த லட்சணத்துவமாவது யாது?

விடை:—ஆன்மா காலத்திரயங்களிலும் அவத்தாத்திரயங்களிலும் அழியாதபடி யிருக்கின்றதால் ஈத்ருபத்துவமும், காலத்திரயத்திலும் பிரகாசமான அறிவைப்பொருந்தின சைதன்னியமாயிருப்பதால் சித்ருபத்துவமும், அகண்டமாய்த்தடையற்ற ஆனந்தகனமாயிருப்பதால் ஆனந்தத்துவமுமாம்.

வினா:—இவற்றுள் சத்தாவது யாது?

விடை:—ஒவ்வொரு மனுஷனுக்குஞ் சாக்கிர சொப்பன சுழுத்

திபிலிடைவிடாமலான்மாவினுடைய சத்தையானது நானென்றிருப்பதால் காலத்திரயத்திலும் ஆன்மா சத்தாயிருக்கின்றது. ஆன்மாவாகிற நான் சதாகாலத்திலுமிருக்கிறேனென்பதி லிடைவிடாமலடையாளங்கள் காணப்பட்டிருக்கின்றன. இல்லையென்ப தொருகாலுமில்லை. ஆனதால், ஆன்மாவாகிற தனக்கு நித்தியத்துவஞ் சொல்லப்பட்டது. வரும்போதும் போம்போதும், பாலயொளவன முதலான அவத்தைகளிலும், சாகசிரமுதலான அவத்தைகளிலும், அன்னியமாயிருக்கிற விருத்திகளிலும், நற்புத்தியாயிருக்கும் போதும் தூர்ப்புத்தியாயிருக்கிறபோதும், கங்கையானது தன்னிலே யுண்டான அலைகள்தோறும் தான் விடாமலிருக்கிறதுபோல் ஆன்மா சதாகாலமும் சகல அவத்தைகளிலும் நானென்று சொல்லியாய் எகரூபமாய்ச் சத்ரூபமாயிருக்கின்ற தென்றறி. இவ்வகங்காராதிகள் ஒவ்வொரு நிமிஷந்தோறும் ஒவ்வொரு பதார்த்தத்திலும் பரிணமிக்கிறதும் அஃதில்லாதபோது போகிறதுமாயிருக்கிற விநாயகங்களைப் பொருந்திப் பின்னமாகின்றன. சத்ரூபமான ஆன்மா நிஷ்கலமாயிருப்பதால் சதா நித்திய சொரூபமென்றறி. எந்த நான் சொப்பனத்தைக் கண்டதோ அந்தநானே சுக்லமாய் நிருதிரைபோய்ச் சாக்கிரத்தில் விழித்தேனென்கையாலும், இந்த அவத்தாத்திரயங்களிடத்திலுஞ் சத்தா மாத்ரமாய்த் தானிருக்கிறதினாலும் அது சத்ரூபமென்பதற் சந்தேகமில்லை. சுருதியில் சொல்லுபடியவன் சிதாபாசனன்றி ஆன்மாவல்லவென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதாலும் ஆன்மா நித்களமாகையாலும் லயமில்லை; லயமில்லாமையால் ஆன்மா நித்தியமென்றறி.

வினா:—சித்தாவது யாது?

விடை:—ஜடமாயிருக்கிற பிரபஞ்சத்தைத் துலக்குவிக்கிற சூரியன் பிரகாச சொரூபமன்றி ஜடசபாவமா யெப்படியில்லையோ அப்படியே புத்தியாகிய ஐடத்தைத் துலக்குவிக்கிற ஆன்மா சத்ரூபமென்றறி. சிவர்கள் முதலான பதார்த்தங்களுடைய துலக்கத்துக்குச் சூரியாதிப் பிரபையாத தவிர வேறிடத்திலுஞ் சதா துலக்க மெப்படியில்லையோ அப்படியே புத்தி இந்திரிய தேகாதிகளுக்குஞ் சதா துலகமில்லை. ஆதலால், எந்தச் சித்பிரகாசத்தை முன்னிட்டு இந்தத்தேகேந்திரியங்கள்விளங்குமோ அப்படி விளக்குவிக்கின்றதற்குகாரணமான அதுவே சின்மய சொரூபம். அப்படியே கொத்த சின்மயசொரூபத்தைச் சுருதிசம்மதமாகத் திருஷ்டாந்தத்தில் ஜடபதார்த்தங்களுக்குச் சூரியனெப்படியோ அப்படியே தாஷ்

டார்த்தத்திலும் புத்தியாதிகளைத் துலக்குவிக்கிற ஆன்மா சின்மய மென்றே சொல்லப்படுகிறது. எப்படி சூரியனுனவன் தன்னைத் துலக்குவிக்கிறதிலும் தனக்கு அன்னியமான பிரபஞ்சத்தைத் துலக குவிக்கிறதிலும் தன்னைத்தவிர வேறேயொரு அன்னியப் பிரகாசத்தை யெப்படி யபேட்சிக்கவில்லையோ அப்படியே ஆன்மாவும் தன்னைத் துலக்குவிக்கிறதிலும் தனக்கன்னியமான தேகேந்திரியாதி களைத் துலக்குவிக்கிறதிலும் தன்னைத்தவிரப் பிறிதொன்றுமில்லை யால் அது சின்மயமென்றேயறி. ஆன்மப்பிரகாசமானது வேறொரு பிரகாசத்தை அபேட்சிக்கவில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தன்னுடைய பிரகாசத்தினால் தானே விளங்குகிற சுயஞ்சோதியாகையால் இச் சுகதருபமான ஆன்மாவிற்குப் பரப்பிர காசத்தை அபேட்சிக்கத்தேவையில்லை. ஆகையால், அநதச் சிவப்பிர காசத்தைச்சந்திர சூரியாக்கினி மீன் (நட்சத்திரம்) முதலானவைகள் எள்ளளவாகிலும் துலக்குவிக்கமாட்டா. இநதச்சந்திர சூரியாதி சுகத்துஞ் சித்ருபப்பிரகாசத்தினாலே விளங்கப்பட்டு வருகிறது. ஆத லால், இவ்வான்மாவே பாவியாதி சாககிரமாதி சகலாவத்தைகளிலு மிருக்கின்ற தென்றறி. இவ்வான்மா சுயசொருபியானதால் ஆனந்த பரிபூரணமே அதனுடைய லட்சணம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தனக்கன்னியமாகிய பதார்த்தங்களிடத்திலேயும் சுக மென்று பிரீதிவைப்பதால் ஆன்மா சுகவேதுக்களாயிருக்கிற சுகல விஷயங்களிலும் அவதியோடேகூடின ஆனந்தங் காணப்பட்டிருக் கிறது. ஆன்மா ஆனந்தமாகையால் ஒருகாலும் அவதி(எல்லை) யில் லாத அநதப் பிரமானந்தமே தன்னுடைய ஆனந்தமென்றறி.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிராணிகளுக்கு இந்திரிய நஷ்டமாகியும், தேக சீரண மாகியும், பிராணன்போகிறதருணத்திலுமின்னம்பிழைத்துக்கொள் வோமென்கிற ஆசையிருப்பதால் ஆன்மா பிரியவத்துவென்பதிற சந்தேகமில்லை. ஆகையால், சுகலசீரங்களுக்கும் ஆன்மா பரமானந்த சொரூபம். எந்த ஆனந்தத்தினால் சுகல விடயானந்தங்களும் பிறக் குமோ அந்த விடயானந்தங்களும் ஆன்மானந்தத்தைத்தவிர் வேறில்லை. ஆதலால், ஆன்மாசுகசொரூபமென்றேயறி. புத்திரதனாதி

களைக் காட்டிலும் அன்னியமான தேகேந்திரியாதிகளைக் காட்டிலும் ஆன்மா பிரியவஸ்துவாகையால் ஆன்மா பரமாந்த சொரூபியென்றறி. உலகத்தில் ஆபத்து சம்பத்துக்களிரண்டிலும் பிரியமாயிருக்கிற வஸ்து பிரியமாயிருக்குமே தவிர வொருகாலும் அப்பிரியமாக மாட்டாது; அதுபோல, ஆன்மா வொருகாலும் அப்பிரிய வஸ்து வல்லவென்றறி. சகலப்பிராணிகளுக்கும் ஆன்மா அதிகப்பிரியவஸ்து வேதவிர அப்பிரியவஸ்துவன்று.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—புத்திர மித்திர களத்திராதிகளையும், தனதான்னிய முதலாகிய பதார்த்தங்களையும், கிரகாதி வியாபாரம் உழவு பசுக்கள் சமர்ட்சணை ராஜசேவைமுதலாகிய கிரியையாதிகளையும் ஆன்மா சுகத்தை இச்சித்தே யிச்சித்திருக்கிறார்கள். பிரவிர்த்தி நிவிர்த்தி முதலாகிய தொழில்களெல்லாம் தன் சுகத்துக்கே தவிர அன்னிய னுக்காகச் செய்யவில்லை. ஆகையால், ஆன்மா பரமசுகசொரூபியென்றறி. வாராய் சீஷனே! முன் சொன்ன ஆன்மா ஆனந்தசொரூபியானதால், சகலவஸ்துக்களைக் காட்டிலும் சிரேஷ்ட மென்று சொல்லப்பட்டது. எவன் இப்போது நாம் சொன்ன ஆனந்தசொரூபமான ஆன்மாவைத் தவிர ஆனந்தம் வேறேயொன்றிருக்குமென்றெண்ணுகிறானோ அவன் சகல துக்கத்தை யு மடைவானென்றறி.

வினா:—இப்படி சொன்ன குருவை பார்த்துச் சீஷன் கேட்கிறான். வாரும்சுவாமி! அடியேன் அறியாமையினால் எக்கேள்வி கேட்கினும் அந்தக் கேள்வியினுண்டான குற்றங்களைப் பொறுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். மகாத்துமாக்களுக்கு அஞ்ஞானிகளுடைய வாக்கு அபராதத்துக் கிடமாகாது. ஆனதால், ஆன்மாவும் சுகமும் அன்னியமானதால் ஆன்மா சுகவடிவமல்லவென்று நினைத்து அவ்வான்மாவுக்குச் சுகத்தைக்கோரிச் சுகல ஜனங்களும் பிரயத்தனம் பண்ணுகிறார்கள். சுகலதேகிகளும் ஆன்மாவுக்குச் சுகந்தேகையிற் பிரயத்தனம் பண்ணுகிறதென்ன? இந்தச் சம்சயங்களைத் தேவரீர் கருபையினால் தீர்த்து இரட்சிக்கவேண்டும்.

விடை:—இப்படிச் சொன்ன சீஷனைப் பார்த்துக் குருவானவர் சொல்லுகின்றார்:—மூடனாகிருக்கிறவன் ஆனந்தசொரூபமாயிருக்கிற தன்னை யறியாமல் வேறாக வெளியிலே சுகமிருக்கிறதென்று ஆனந்த சுகத்தைத் தேடப்பிரயத்தனம் பண்ணுகிறான். அறிந்தவன் யத்தனம் பண்ணுகிறதில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கிரகாதிகளிற் புதைத்திருக்கிற தனத்தை அறியாதிருக்கிறவன் புறத்திலே பிச்சை தேடுகிறான். அந்தப் புதையலே அறிந்தவனெப்படி பிச்சையெடுப்பான்? ஆகையால், அஞ்ஞானியா யிருக்கிறவன் துக்கரூபமான ஸ்தூல ரூக்குமசரீரங்களைச் சபாவமாகத் தானென்று கிரகித்துச் சுகரோரூபமான தன்னைமறந்து தனது துக்கங்களைக் கொடுக்கிறதாயிருக்கின்ற விடயங்களைச் சுகமென்று இச்சிக்கின்றான். ஞானியாயிருக்கிறவன் ஒருகாலுமிவைகளை யிச்சியான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—துக்கத்தைக் கொடுக்கிறதாயிருக்கின்றவஸ்து வெருகாலுஞ் சுகத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது; துக்கமே கொடுக்கும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—துக்கத்தைக் கொடுக்கிற விஷத்தைப் பானம் பண்ணினவனுக்கு அந்த விஷமானது மரணத்தைக் கொடுக்கும்படி பிழைப்பையுண்டிபண்ணாது. அதையறிந்த ஞானியானவன் துக்கத்தை கொடுக்கின்றதாயிருக்கிற விஷயங்களை இரசியான். பாமரர்கள் ஆன்மாவேறு சுகம் வேறு என்று நிச்சயித்து வெளியிலிருக்கிற விடயசுகத்தின் பொருட்டு நிச்சயமாக யத்தனம் பண்ணுகிறார்கள்; சந்தேகமில்லை. உலகத்தில் தமக்கிஷ்டமான வஸ்துவைக்கிரகிக்கிற திற் சுகல சனங்களுக்குந் தோற்றுகிற ஆனந்தமெதுவோ அவ்வானந்தம் வஸ்துவினுடைய தொழிலே யல்லாது மனதிற்கானேம். வஸ்துதர்மமானால் மனதிலெப்படித் தோற்றும். அன்னியமான வஸ்துவினுடைய தர்மம் மனதில் தோற்றுமென்ப தெங்குங்கானேம்.

வினா:—ஆனால், அந்த வஸ்துதர்மந்தான் ஆனந்தமாமோ?

விடை:—அது சடரூபமானதால் அதற்கு ஆனந்தமுண்டென்பது கூடாது.

வினா:—ஆனால், மனதினுடைய தர்மந்தான் ஆனந்தமாமோ?

விடை:—மனதுஞ் சடரூபமானதால் அதற்கும் ஆனந்தமுண்டென்பது கூடாது. ஆதலாற் சுகம் சடதர்மமென்பது ஓரிடத்திலுங் காணப்படவில்லை; அனுபவிக்கப்படவுமில்லை.

வினா:—ஆனால், ஆன்மாவினுடைய தர்மம் ஆனந்தமோ?

விடை:—ஆன்மா நிர்க்குணமானபடியினால் ஆன்மா வேறென்பதும் ஆனந்தம் வேறென்பதுங் கூடா. ஆகையால், ஆனந்தமே ஆன்மாவென்றறி. பூர்வபுண்ணிய பலத்தினால் இஷ்டவஸ்துக்களைப் பார்க்குமிடத்தில் சுத்தசாத்விகம் பொருந்தின சித்தத்தில், சொச்ச திரவியமான சலத்திற் பிரதிபிம்பிக்கிற சந்திரனைப்போல ஆனந்த லட்சணமான ஆன்மா பிரதிபிம்பிக்கின்றது. மேலும், அந்தச் சித் தத்திற் பிரதிபிம்பிக்கிற ஆபாசானந்தமானது மிகுந்த புண்ணிய பலத் தினாலும் குறைந்த புண்ணிய பலத்தினாலும் மிகுந்துங் குறைந்துங் காணப்படும். சுருதியில் சார்வ பெளமானந்த முதல் பிரமாவந்தம் வரையில் எவ்வானந்தங்கள் தாரதம்மியமாய் சொல்லப்பட்டிருக் கின்றனவோ அவ்வானந்தங்கள்திசயமாகவும் முடிவில் அழிந்துபோ வனவாகவு மிருக்கின்றனவாகையால் அவ்வானந்தங்கள் புண்ணிய சாதனமாய் வருகிற விடயானந்தங்களாம். அவை புண்ணியமவண்ணு கிறவர்களால் புசிக்கப்படுகின்றன. இப்படிப் புசிக்கப்படுகிற விட யானந்தமானது புசிக்கிறபோதும் புசியாமலிருக்கிறபோதும் அக் கத்தையே கொடுக்குமென்று சொல்லப்படுகின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—விஷங்கலந்த அன்னமானது புசிக்கிறகாலத்திலுந் புசித்தபிறகுந் துக்கத்தையே கொடுக்குமென்றிச் சுகத்தைக் கொடுக்க மாட்டாது. அதுபோல் உலகத்தில் பிரமாதிலோகங்களையடைந்த புருஷர்களுக்கும் போகாந்தரத்திலே அழிந்துபோகின்ற துக்கமிருக் கும். இதுவன்றியும் இராஜசன்னிதானத்திற் போகின்ற மந்திரி தளவாய் பிரதானிகளுக்கும் ஒருவர்க்கொருவர் தாரதம்மிய பேத மெப்படியோ அப்படியே பிரமாதி பேதங்களையடைகிற செந்துக் களுக்குந் தாரதம்மியமான துக்கமிருக்கும். ஆதலால், விவேகியான வர்கள் பிரதிபிம்பமாயிருக்கிற விடயானந்தங்களை ஆசிரயிக்காமல் பிம்பபூதமாயிருக்கிற ஆனந்த லட்சணமான ஆன்மாவை ஆசிரயிக்க வேண்டும். இந்தப் பிம்பபூதமான ஆனந்தம் சாசுவதம், தொய்த மில்லாத அத்துவைதம், நித்தியம், ஏகம், நிர்ப்பயம் என்று சொல் லப்படும். பிரதிபிம்பமாயிருக்கின்ற ஆபாசானந்தமும் அந்தப் பிம் பானந்தம் போலவே காணப்படுகின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—பிரதிபிம்பானந்தமானது பிம்பானந்த மூலமாகையாலும், பிம்பானந்தத்தைத் தவிரப் பிரதி பிம்பானந்தஞ் சித்தியாகா

தாகையாலும், பிம்பானந்தம்போல் பிரதிபிம்பானந்தமுங் காணப்படுகின்றது. அந்த நிர்விகாரமான பிம்பானந்தம் விகாரமான பிரதிபிம்பானந்தத்தில் காணப்படுகின்றது. ஆகையால், பெரியவர்களாயிருக்கிறவர்களாலும் யுக்தியினால் சாக்கிர சொப்பனங்களில் ஒருகாலும் ஆன்மானந்தம் அனுபவிக்கப்படவில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அவித்தியா காரியமான தேகேந்திரிய கரணக்கூட்டுறவினால் ஆனந்த சொரூபமான ஆன்மா சாக்ர சொப்பனங்களிற் காணப்படவில்லை. இந்தத் துக்கரூபமான சாக்கிர சொப்பனங்களாகிய தூலசூட்சுமங்கள் சுழுத்தியில் லயமாய்ப்போகையால் பிரத்தியகானந்த லட்சணமான ஆன்மானந்தஞ் சுழுத்தியிற் காணப்படுகின்றது. அந்தச் சுழுத்தியிற் புத்திமுதலாகிய கருவிகரணதிகளொன்று மின்மையால் ஆன்மா கேவலானந்த மாத்திரமாய்த்தன்னைவிட அன்னியமில்லாத அத்துவைதமாயிருக்கின்றது. ஆதலால் நித்திரை தவிர்த்தெழுந்த சகல சனங்களும் ஆன்மா சுகமென்றறிகிறார்கள். ஆகையால், ஆன்மா ஆனந்த சொரூபமென்பதற் சந்தேகந் தேவையில்லை. அப்பா! நித்திரை தவிர்த்தெழுந்திருந்த உனக்கும் சுகமாய் நித்திரைபோனென்கிற நினைவிருக்கையால் ஆன்மா சுகசொரூபி பென்றும், உபநிடதார்த்த வாசனையை ஆக்கிராணியாதபடிக்கிருக்கிற பூர்வவாதிகளினால் துக்கமில்லாததே சுகமென்றுசொன்ன உபசாரமானவார்த்தை சுத்தப்பொய்யென்றும் அறிவாயாக.

வினா—அஃதெப்படி?

விடை:—துக்கமில்லாமை ஒடுமுதலானவைகளிற் காணப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றிலானந்தங் காணப்படவில்லை. ஆகையால் அந்த யுக்தி செய்யக்கூடாது. ஆன்மா கேவலானந்த மென்பதில் நீ சந்தேகப்படத்தேவையில்லை. பிரமாமுதலிய சகல சீவர்களுந்தங்கள் தங்களுபாதியனுகுணமாய் ஆனந்த லேசத்தை அனுசரித்துக்கொண்டு ஆனந்திகளாயிருக்கிறார்கள். இந்த ஆன்ந்தம் பிம்பானந்த மூலமென்பதற் சந்தேகந்தேவையில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஒருவன் பட்சணங்களிற் சுகத்தைக்கொடுக்கிற மதுரமானரசத்தை ருசிபார்க்கிறான். அந்த ரசமானது வெல்லத்தினுடைய மதுரமல்லாமல் பட்சணங்களுடைய மதுரமன்று. அப்

படிபே விடபரந்தி தானகநிலை எவ்வான்றதந் தோன்றுகின்றதோ
அந் திமயானந்தந் திரநாமனறிந் தடமான விடயானந்தமன்
பெயற்றி. எவ்வுதந் எந்தெந்த விடயங்கனோடே கூடுகிறபோது
எந்தெந்த ஆவந்தந்நாணப்படுத்தினறிதோ அவ்வுதந் அவ்வவ்வானந்
தம் பரப்பிரமானந்தமே பெயற்றி

வினா:—ஆண்டுதயார்?

விடை:—தந்திரப்பிரகாரத்தினால் அம்மான்மத்திப்பெயர் மலர்
கின்றதேதோ அப்படியே ஆன்மாதந்திரத்தினால் விடானந்தம் பிரகா
சிக்கின்றது கின்றது. இப்போது தொல்லியாக தந்திரானந்த நுட்ப
புலம அன்மாவது தரப்பாவே சகிர அன்னியமன்று.

வினா:—அஃம் தயவு,

[illegible]

வினா:—ஆயிரம் ரூபாய்

விடை:—விசாதிசமாபத காணப்படுகிற பிரபஞ்சம நீக்காதது
பாதிபாபு பிணை ஆனபாவினிபசு கில விசாதிசாதிபேதங் காணப்பட
வில்லை; அஃகெபாபுபென டுல, ராசு டொநபததிறகு விபீதமான
சர்ப்பபசொநப மெபபடி துள்ளபபடுகின்றேனா அபபடியே சததனி
டததில தோதறின சததனாதததவிச சன்மாததிரமாய் விளங்கு
கின்றது யாதோ அஃக அபவாகமென்று அகதுவைதததையறிந்த
பெரியவாகனாந தொல்லபபபடி நுககின்றது. இப்படி சூட்சும புத்தி
யுள்ளவாகன் பிரபஞ்சத்தினுடைய உற்பத்தி சததாயிருக்கிற பிர
மத்தினிடத்தில விளங்குகின்றதென்று அறிந்திருக்கையால பிரபஞ்
சும் சன்மாததிரமென்று புத்திபிணைறி. மேலும், நால்வகையோனி
யிப பிரபத ஸ்துலரீரவதந்ரம் அவைகளின் புசிபபசுகு யோக்கிய

மான அன்னபானுதிதனும் அவற்றிற்கிருபபிடமான இந்தச் சகல பிரமாண்டங்களும் பஞ்சிகிருதமான ஸ்தூலபஞ்சபூத மென்றேயறி. இத்தப் பிரபஞ்சமானது பிரமத்தினுடைய காரியமாய்க் காணப்பட்டபடியினால் விசாரித்தற்கிறபோது மண்ணின் காரியமான கடகலசாதிகள் மண்ணைத்தவிர வேறாததுபோல பிரமமாகுதிரமாய்க் காணப்படுகின்றது.

வினா:—அஃதெப்பாடி?

விடை:—அந்தக் கடகலசாதிகளை யுள்ளும் புறம்பு நன்றாய் விசாரித்துப் பார்க்கிறபோது மிருத்திகைகூடிய தவிரக் கடாதி களில்லை; ஆகையாலிதக்கடம கழுகோடேகூடி வாய்க்குவிடுதற்கு கிறதென்று சொல்லக்காரியமில்லை; இதுவும் சொன்மாதிரிமேயல்லாது மிருத்திகையைத்தவிர வேறன்று. இந்தக் கடகலசாதிகளைக் கடமென்றும் சார்வ (சட்டி) மென்றும் நாமரூபபேதமாக மூடர்களாலே யொருமண்ணே சொல்லப்படுகின்றது. அவற்றிற்கு நாமரூப பேதமேதவிர விராடிகிறபோது வஸ்துபேதமில்லை; அதுபோல் பிரமத்தின் (விவாத) காரியமாயுள்ள நாலவகையோனிகளாகிய சகலபூத உபாதிகளென்கிற பிரபஞ்சமும் பிரமத்தைத்தவிர வேறன்று. காரணத்தைவிடக் காரிய பொருளாகும் பேதமில்லாததுபோல் தோற்றப்பட்ட இந்தச் சகலதருக்கும் பிரமத்தருக்கும் பேதமில்லை பென்றறி.

வினா:—அஃதெப்பாடி?

விடை:—தத்தங்குணமான சத்தத்தானுக்களோடேகூடினபஞ்சிகிருத பூதங்களான சரீரங்களும் பஞ்சிகிருதபூதகாரியமான ரூட்சுப சரீரங்களும் சத்துவாதிருணங்களோடேகூடித் தத்தமக்குக் காரணமான அவ்வியத்த மாத்திரமாய் ஆன்மாபாசத்துடன் கூடி விளங்குகின்றன. இப்படி விளங்குகின்ற சரீரத்திரபங்களுக்கு ஆதார பூதமாய் அகண்டமாய் அனாதியாய்ச் சுத்தமாய் ஏகமாய்ச் சத்தாயிருக்கிற பரப்பிரம வஸ்துவைத்தவிரச் சரீரத்திரய விகற்பங்களில்லை. அப்பா! ஒருபுருஷனுக்கு நேத்திர தோஷத்தினால் எப்படி சந்திரன் இரண்டாய்க்காணப்படுகின்றதோ அப்படியே ஒன்றாயிருக்கிற பிரமமும் புத்திதோஷத்தினால் பின்ன பின்னமாய்க் காணப்படுகின்றது. அந்தநேத்திர தோஷமில்லாதவர்களுக்குச் சந்திரனொன்றாயெப்படிக்காணப்படுகின்றதோ அப்படியே புத்திமுதலான தோஷந்தீர்த்தவர்களுக்குப் பிரமமொன்றாய்க்காணப்படும். பழுவையினிடத்திற் பாம

பெண்ணிரமித்தநிறத்தவன் தீபங்கொண்டுவந்து பழுதையைப் பார்த்ததன் பின்பு பாம்பென்கிறபுகழ் பழுதையினிடத்திலெப்படியையமாயிற்றோ அப்படியே பிரமத்தினிடத்தில பிரமத(மய நகத்)தினும் பிரபஞ்சத்தைக்கண்டவன் குருவேதாதத வாககியரசுகுபங்கனினால் பிரமாணபவத்தைக்கண்டு பிரமத்தி நீர்ந்தால் அவனுக்குப் பிரபஞ்சம் பிரமத்தினிடத்தில் ஐக்கியமாம். இப்படி பிரமத்தியினும் பிரபந்ததொய்த புத்தியானதொழிந்துபோகிறபோது பரப்பிரமவஸ்து அததாய் அத்துவிதமாய் எகமாய்விளங்குவதால், தீர்விகற்பமான பிரமத்தினிடத்தில் விசாதிகபேதமில்லை யென்றறி. உபாதியான மாயாவித்தைதன்னுடையபோது அபின்ன மாயி நுகுகின்ற ஆன்மாவானது சகாதிகபேதமுடையதுபோல் தோன்றுகிறது. அந்த உபாதிகளைச் சொப்பனம்போற் பொய்யென்று தன்னொகிறபோது அந்த உபாதி தோற்றர வில்லாதபடியினால் ஆன்மாவது சகாதிகபேதமில்லாமல் பிரமப் பிரகிபாதசமாக விருத்தமும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கடாகாசமானது கட்டுடைத்தபோது மகாகாசத்துடன் கடாகாசமென்கிறதுபோய் ஒன்றானதுபோல் ஸ்தூல சூட்சும உபாதிகளெல்லா மொழிந்தபோது ஆன்மா பிரமமாகவேயிருக்குமென்றறி. கட்டிநுத்தபோதும் இல்லாதபோதும் மகாகாசமெப்படியென்றாயிருக்கிறதோ அப்படியே உபாதியிருந்தபோதும் இல்லாதபோதும் பரிபூரணமாயிருக்கிற ஆன்மாவொன்றாகவேயிருக்கின்றதன்றிப் பின்னமென்று ஒருவராலுஞ் சொல்லுதல்கூடாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மண்ணைத்தவிர வேறில்லாதிருக்கிற கடாதிகள் பாமரர்களுக்குப் பேதமாகக்காணப்படுவது போலவும், ஒரு பூமியே கிராமமென்றும் சூழத்திரமென்றும் பின்னமாய்த்தோற்றுக்கின்றது போலவும், மகத்துக்கு மகத்தாயிருக்கின்ற பரப்பிரமவஸ்து பிரமத்தியினுலே கற்பிக்கப்பட்ட வஸ்துகுகளோடேகூடிப் பரிச்சின்னமாகத் தோற்றுக்கின்றது; அந்தப் பிரமத்தியைத் தவிர்த்தாலொழியவொருகாலும் ஆன்மாவுக்குப்பேதமென்கிறதில்லை. ஆதலால், ஆன்மா பரிபூரணமாம்; பின்னமென்பதொருகாலுங்கூடாது. பிரமத்திற்கும் ஆன்மாவுக்கு முள்ள பேதங் கற்பித்தமேதவிர வாஸ்தவமன்று. சுருதியிலும் பிரமத்துக்கும் ஆன்மாவுக்கும் ஐக்கியந் திரளாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

வினா:—அதனைக்கிருபைசெய்து கூறல்வேண்டும்.

விடை:—சாமவேதோபநிடந்தநில் உத்தராலகர் சவேதகேதுவுக்கு அத் தொய்தத்துவர் பொருந்தவேண்டிக் தத்துவமசியென்னும வாக்கியமுபதேசித்திருக்கின்றார்; அதையுனக்குச் சொல்லுகிறோம் சாவதானமாய்க்கேள். அந்த உபதேசவாககியா வாச்சியார்த்தமென்றும் லட்சியார்த்தமென்று பிரணோகிதமாயிருக்கும். அவற்றுள் வாசகியார்த்தமானது பிரததியடச் வீரோதமாயிருக்கையால் வாசகியார்த்தங்களுக்கும் ஐக்கியங்கூடாது; ஆவ்விரோதங்களைல்லாமொழிந்த தத்துவபதார்த்தங்களுடைய லட்சியார்த்தங்களுக்கே ஐக்கியங்கூடும்.

வினா:—என்றிப்படி சொன்ன குறையைப்பார்த்து சிஷன் கேட்கிறான்:—சுவாமி! தத்துவபதங்களுடைய அர்த்தமெத்தனைவிதம்? வாச்சியார்த்தமாவதென்ன? லட்சியார்த்தமாவதென்ன? லட்சியார்த்தத்துக்கு ஐக்கியங்கூடுகிறபோது அந்நவிரோதமெம்படியில்லாமறபோகுமா? தத்துவமசியென்கிற வாக்கியத்திற்கு லட்சியார்த்தமான சிவப்பிரமாயிகியங்கூடுகிறதில் எந்த லட்சணை சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது? இவைகளைக்கருணையினால் அடியேனுக்கு நன்றாய்தெரியச் சொல்லல்வேண்டும்.

விடை:—வித்துவானாயிருக்கிற சிஷனே! இன்றைக்குன்னுடைய தபசானது நிறைவேறியது. இந்தவாக்கியாதத சிரவணத்தினால் மிகவுஞ்சிறந்த ஞானமுண்டாம். எவர்க்கு இந்தத் தத்துவபதங்களுடைய அர்த்தத்தைத் தெரிந்துவிசாரியாமல் எவ்வளவுகாலமிருக்கிறார்களோ அவ்வளவுகாலப்புய அவர்களுக்கும் செனனமரணரூபமான சம்சாரசாகரமுண்டு. ஆதலால், சமயநுஷ்டங்களுக்குச் சச்சிதானந்த அகண்டாகார ரூபாவஸ்தையான இந்தவாக்கியார்த்த சிரவணத்தினாலுண்டான அபரோட்ச ஞானத்தினால் மோட்சசாதனஞ்சித்திக்கும். முழுட்சுவாயிருக்கிற புருஷன் செனனபந்தமொழிவதன்பொருட்டு இந்தவாக்கியத்தை நன்றாயறியவேண்டும். ஆகையால், நீயும் சாவதானமாய்க்கேள். உனக்குத்தெரியுமபடி நன்றாய்ச் சொல்லுகிறோம்.

வினா:—தெரியுமபடி கூறல்வேண்டும்.

விடை:—மகாவாக்கியங்களுக்கு வாச்சியார்த்த லட்சியார்த்த பேதமாக அர்த்தங்கள் வெகுவிதங்களாகப் பெரியவர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றை உனக்குச் சொல்லுகிறோங்கேள்.

தத்துவமசெய்கிற வாகுகமம் தத் தொம் அசி யென்று முன்றுபத
பாபிருகநம். அவற்றன் முந்தினதான ததபதததினுடைய ஆர்த்த
வீங்கே சொல்லுகிறேன்.

வினா:—சுயவந்ததம யான?

விடை:—அது சாஸ்திரத்தங்களை யுணர்ந்தபெரியோர் களால்
ததபத வாச்சியார்த்தமென்றுத் தத்பதலட்சியார்த்தமென்றுத்
தொல்லப்படும். அவற்றுள் பெரியோர்க்குந் சொல்லப்பட்டுள்ள
வாச்சியார்த்ததநத முந்திச்சொல்லுகிறேன்.

வினா:—சொல்லில் வேண்டும்.

விடை:—தததுவருணமிசுத்துச் சிற்றிரதிபிமபததேதாதே
கூடிய சபஷ்டி ரூபவஞ்ஞானமாகிற ஆகாசாதி விராட்டிருஷ்டானந்த
மான நாரியத்தூடன்கூடின பிரதிபிமபாவிச்சின்ன வசதன்னியமா
னது சசகிதானந்த லட்சணத்தைப் பொருந்தியதாயுந் தர்வஞ்ஞத்
துவம் சசுரத்தனவம் அநதநியாமித் துமொதிப ருணங் களோடேகூடித்
கொண்டிருக்கிறதாயுந் சிருட்டி ஸ்திதி சங்கார தர்மங்களுடன்
கூடினதாயுந் சகலப் பிரபஞ்சத்தையுந் துலக் குணிகிறதாயுங் குணங்
களினால் எண்ணத்தொலையாததாயு மிருக்கின்றது; அந்த அவ்வி
யத்தமான பிரமமே வாச்சியார்த்தமென்று சொல்லப்படும். இனிச்
சுருதிசமமதமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கிற ததபத லட்சியார்த்
தத்தைச் சொல்லுகிறேங்கேள்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ததத பரிச ரூப ரச கதங்களில்லாததாயும் வாக்கி
னில் வசனிக் கப்படாததாயும் மனதினால் எண்ணப்படாததாயும்
பாணியினால் கிரகிக் கப்படாததாயும் ஒன்றினாலுந் தள்ளப்படாத
தாயும் ஒருதொழிலு மொட்டாததாயும் ஏகலட்சணத்தைப் பொ
ருந்தினதாயும் அமநல்கமாயு மிருதிரியாதீதமாயுந் சத்துவாதி குணங்
களில்லாத தாயும் விலட்சணமாயும் பிராந்தியினால் ஆரோபிக்கப்
பட்ட வஸ்துக்களுக்கு அதிட்டானமாயுந் சததாயும் அத்தொய்த
மாயும் சுதத புத்த கேவலானந்த லட்சணமாயுமிருக்கின்ற நிர்
விசேஷ பரபிரமமே தத்பதலட்சியார்த்தமென்று சொல்லப்படும்.
இனித் தொம்பதத்துக்கும் வாச்சியார்த்த லட்சியார்த்தமென்று
இரண்டுவிதமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளவற்றுள் தொம்பத வாச்சி
யார்த்தத்தை முந்திச்சொல்லுகிறோம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மலினசத்துவம்பொருந்திச் சிற்பிரதிபிம்பததுடனே கூடிப் புத்திமுதல் தூலசரீராத்மாய்க் காரியகாரணலட்சணமாகிய வியஷ்டி ரூபமான அவித்தைபிறிற் பிரதிபிம்பித்துர சிவனென்கிற பேரைப்பொருந்தியும், சட்பாவனிகாரங்களுடன் கூடி நான் பாலன் நான் கௌமாரன் நான் யௌவனன் நான் பெருத்தேன் நான் சிறுத்தேனென்கிற தூலசரீர தன்மங்களுடனேகூடியும், பசி தாக சோக மோகசாரமான *சரீர்மிதீ*ளப்பொருந்தியும், நா னுமை நான் செவிடன் நான் குருடன் நான் மூக்கறையன் நான் போகிறேன் நான் வருகிறேனென்கிற இந்திரியதர்மங்களுடனேகூடியும், காமம் சங்கற்பம் பொழுமை சந்தோஷம் பயாம கவலை மறதி இவை முதலான மனோதாமங்களுடன் கூடியும், நான் கர்த்தா நான் போகதா நான் சுகி நான் துக்கியென்கிற அந்நகர தர்மங்களுடன்கூடியும், திரி கரணத்தினுற் பண்ணாபாட்ட புண்ணியபாவ பலபோகத்தின் பொருட்டுச் சுவர்க்க நரகங்குளையடைந்து அவற்றினுண்டான சுகதுக்கங்களைத் தன்னுடைய கர்மததுக்கிடாய்ப் புசித்துக்கொண்டு பிராந்தியோடுகூடிய புருஷனே தொம்பத வாசசியாததமென்று சொல்லப்படும. இனித தொம்பத வாசசியாததம் சொல்லக்கேட்பா பாக.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அவித்தியாலட்சணமான தேகேந்திரிய கரண மனோ புத்திப் பிராண அகங்காரரூபமான வுபாதிகளில் ஒட்டாததாயும் மண் ஓடு கல்லுகளுடைய மத்தியிலிருக்கிற ஓர்மாணிகுக்கல்லானது அவைகளையெப்படி துலக்குவிகின்றதோ அப்படியே இந்தப் பிராணேந்திரியாதி தேகத்துக்குள்ளே சோதியாயிருந்து துலக்குவித்துக் கொண்டு அந்தத் தேகாவத்தைகளுக்கெல்லாங் சாட்சியாய்ப் பிரத்தியகான்மாவாயும் தேகேந்திரிய வியாபாரங்களைப்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறதாயும் அறிகிறதாயும் ஏகமாயும் சத்தியமாயும் நிர்விகாரமாயும் பூரணமாயும் சூட்சுமமாயும் சர்வப்பிரகாசமாயும் தடஸ்தமாயும் கூடஸ்தமாயுமிருக்கிற ஆன்மாவே தொம்பதத்துக்கு லட்சியார்த்த மென்று சொல்லப்படும. அப்பா! தத்துவபதங்களுடைய அர்த்தம் இப்படிசொல்லப்பட்டது. இனிவாக்கியார்த்தத்தினுடைய நிண்ணயத்தைச் சொல்லுகிறோம்.

* பசி, தாகம், சோகம், மோஹம், ஜரை (கிழத்தனம்), மரணம் ஆகிய இவைகள் சரீர்மிதீகளாம்.

வாகியநின்றாயம்

வினா:—அஃதெதாபது?

விடை:—தத்துவமசிபெய்கிற வாகியமாயினது சம்பந்தத்திரயங்களுடன் கூடியிருந்தால் தத்துவபதார்த்தங்களிரண்டுக்கும் அசிபத்ததினால் ஐக்கியங்கூடும.

வினா:—ஆனால் சம்பந்தத்திரயங்களைத்தனைவகைப்படும?

விடை:—அவை சமாநுதிகரணிய சம்பந்தமென்றும், விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தமென்றும் லக்ஷியலக்ஷணபாவ சம்பந்தமென்றும் மூன்றுவிதமாம். அவற்றுள் தத்பததொம்பதங்களிரண்டுக்குள் சமாநுதிகரணிய சம்பந்தமென்றும் தத்பததொம்பதார்த்தங்களாயிருக்கிற விசேஷராகருகது விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தமென்றும் அதிஷ்டானமான பிரபந்திபதான்மா பரமான்மாருக்கு லக்ஷிய லக்ஷணபாவ சம்பந்தமென்றும் அவிராகளாத் சொல்லப்படும.

வினா:—சமாநுதிகரணிய சம்பந்தமானது யாது?

விடை:—பரோட்சத்துவ முதலான தர்மங்களுடன் கூடின சைதன்னிய மெதுவோ பிரத்தியட்சததுவா திதர்மங்கள் பொருந்தின சைதன்னியமெதுவோ அவிரண்டுக்கு தத்துவபதங்களினால் ஐக்கியங்கூட்டுகிறதே சமாநுதிகரணிய சம்பந்தமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தத்பதார்த்தமான அபரோட்சத்துவாதி தர்மங்களுடன் கூடின சித்ருக்கும் தொம்பதார்த்தமான அபரோட்சத்துவாதி தர்மங்களுடன் கூடின சிதருக்கும் ஒன்றுக்கொன்றுபேதமாயிருக்கிற வாச்சியார்த்தத்தைத் தள்ளவேண்டித் திடமாக விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தஞ் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தத்துவபதார்த்தங்களிரண்டுக்கும் ஐக்கியங்கூடுகிறதில் விருத்தாங்கிசமெது காணப்பட்டிருக்கிறதோ அதைத்தள்ளி அவிருத்தமாயிருக்கின்ற சித்தோடே சித்தைக்கூட்டுகிறதே லக்ஷிய லக்ஷணபாவ சம்பந்தமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது.

வினா:—விருத்தாங்கிசங்களைத் தள்ளுகிறதற்கு விசேஷண விசேஷிய சம்பந்தங்கூறுவதென்?

விடை:—நிலோற்பலமென்கிறபோது வாகியார்த்த சங்கதியெய்ப்புக் காணப்பட்டிருக்கின்றதோ அப்படியே தத்துவமசியென்கிறபோது வாகியார்த்தசங்கதி கூடாது.

வினா:—அஃதென்?

விடை:—நீலத்துவம் படத்தைவிட்டு நீங்கி விசேடமா யுற்பலத்தில் கூடினதுபோல் தத்துவபதங்களிலும் அன்னியோன்னியபேதத்தைத்தள்ள விசேஷண விசேஷியத்துவம் ஒரு பிரகாரமாய்க் கூடுகிறது. ஆதலால், அந்த விசேஷண விசேஷியத்துவம் நீலோற்பலமென்கிற வாக்கியத்தில் பொருந்தினதுபோல் தத்துவமசி யென்கிற வாக்கியத்திற் பொருந்தாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—வாக்கியார்த்தமாயிருக்கிற தத்துவபதங்களில் பிரத்தியட்ச பரோட்சத்துவாதி விரோதங்காணப பட்டிருக்கின்றது; ஆதலால் கூடாது.

வினா:—அந்த விரோத தர்மம் யாது?

விடை:—தத்பதார்த்தமாயிருக்கிற நுகரவிடத்தில் சர்வஞ்ஞத்துவம் சர்வேசுரத்துவஞ் சர்வ உத்தமோத்துவம் சததிய கர்மத்துவம் சத்தியசங்கல்பத்துவம் பரோட்சத்துவ முதலானவைகள் காணப்பட்டிருக்கின்றன. தொம்பதார்த்தத்தில் சேவத்துவங் கிஞ்சிஞ்ஞத்துவந் துக்கசேவனத்துவம் அவித்தியாவசத்துவம் இந்தவிரோதங்கள் காணப்பட்டிருக்கின்றன. ஆதலால், அந்தவிருத்ததர்மங்களைப் பொருந்தின தத்துவ பதார்த்தங்களாகிற சேவேசுரருக்கு ஏகத்துவமெப்படிச் கூடும்? சேவேசுரர்களிருவரும் ஒருவர்க்கொருவர் விருத்ததர்மங்களுடன் கூடி விலட்சணர்களாய்ப் பாணியும் நெருப்பும்தோலிருப்பதால் இவர்களுக்கு முக்கியமாய் ஐக்கியங் கூட்டுகிறபோது சுருதிஸ்மிருதி விரோதமும்வரும். சுருதி இந்தத் தத்துவபதார்த்தங்களுக்கு அசியென்று ஐக்கியத்தைத் தாற்பரியமாய்ச் சொல்லியிருப்பதால் அந்தச்சுருதி வசனத்தை அங்கீகாரம் பண்ணவேண்டும். இப்படி வாக்கியார்த்தங்களை அங்கீகரிப்போமென்றால் ஒன்றுக்கொன்றுவிருத்தப் பிருப்பதால் அங்கீகரித்தல் கூடாது. ஆகையால், லட்சணையை அங்கீகரித்தல்வேண்டும். அது விட்டலக்கணையென்றும் விடாதலக்கணையென்றும் விட்டு விடாதலக்கணையென்றும் திரிவிதமாயிருக்கும்.

வினா:—ஆனால் விட்டலக்கணையாகிய “கங்காயாங்கோஷப்பிரவசதி” யென்கிறதினால் தத்துவ பதார்த்தத்துக்கு ஐக்கியங் கூடுமோ?

விடை:—கங்கையிலிடைச்சேரிப் புகுகிறது என்பதில் முக்கிய மாபிரபுகுகிற கங்காசலத்தைத்தவளிக் கரையைக் குறிகையாலும், தத்துவமசியென்கிற வாககியத்திற்கு அபபடியொன்றைவிட்டு டொன்றைக் குறிப்பதில்லாமல் ஐக்கியப்படுவதாலும் விட்டலக்கணையினால் ஐக்கியங்கூடாது.

வினா:—“சோணத்திஷ்டதி சுவேதோதாவதி” யென்கிற விடாதலக்கணையக்கொண்டு ஐக்கியங்கூடுமோ?

விடை:—சுவலை நிற்கின்றது வெள்ளைபோகின்ற தென்று பொதுவசனமாய்ர் •சொன்னதேதவிர இன்னதென்று குறித்துச் சொல்லாததால் விடாதலக்கணையினாலும் ஐக்கியங்கூடாது.

வினா:—பின்னை யாதினால் தான் ஐக்கியங்கூடும்?

விடை:—சோயந்தேவதத்த நென்கிறதில் விட்டுவிடாதலக்கணையினால் ஐக்கியமெப்பபுகூடுமோ அப்படியே தத்துவமசியென்கிற வாககியத்திற்கும் ஐக்கியங்கூடும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சோயந்தேவதத்தென்கிற வாககியார்த்தத்தில் தேவதத்தனிடத்தில் முன்காணப்பட்ட துரைத்தனம் தண்டுகைமுதலானவைகளும், அபபோதிவனுண்ட தேசகால முதலானவைகளும், பின்பு சுயம்பாகியாயிருந்த போதுண்டான சட்டுவமுதலானவைகளும், இப்போதிருக்கும் தேசகால முதலானவைகளும் ஒன்றுக் கொன்று விருத்தமானதா விவிரண்டுவினோதத்தையுந்தள்ளி அந்த தேவதத்தனுடைய சீரமாத்நிரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு அவனேயின் இவனேயவனென்று ஐக்கியப்படுத்துவதுபோல் தத்துவமசியென்கிறதில் தத்தவ வாசகியார்த்தமாகிய சர்வஞ்ஞத்துவ மீகரத்துவமுதலான விருத்தாங்கிசத்தையுந் தொம்பத வாச்சியார்த்தமாகிய கிஞ்சிக்குத்துவமுதலான விருத்தாங்கிசத்தையுந் தள்ளித் தத்தவ லட்சியார்த்தமாகிய சின்மாத்நிரமான பரமான்மாவாகும் தொம்பத லட்சியார்த்தமாகிய சின்மாத்நிரமான பிரத்திய கான்மாவாகும் அசிபதத்தினால் அதுவேநீயானாயென்று ஐக்கியங்கூடும். இப்படி லட்சணையினால் ஐக்கியானுபவமாய்க் கூடப்பட்ட சொருபம் சர்வோபாதிகளை யொழித்ததாயுஞ் சச்சிதானந்தமாகியும் அது அனைமமாகியும் நிர்விசேடமாகியும் நிராபாசமாகியும் வாக்கினால் அப்படிக்கொத்த திப்படிக்கொத்த தென் றுவமித்துச் சொல்

ஸ்ப்படாததாகியும் ஒன்றைக்கொண்டு காட்டப்படாததாகியும் ஆனந்தமாகியுஞ் சாந்தமாகியுஞ் அச்சதமாகியும் அதர்க்கியமாகியும் அபிஞேயமாகியும் நிர்க்குணமாகியும் அகண்டேகரசப் பிரமமாகியுமிருந்ததே அசிபதாயிக்கானுபவமாம். அப்பா! தத்துவபத லட்சியார்த்தமான பிரத்தியகான்மாப் பிரமங்களுக்கு ஏகத்துவம் பொருந்துகிறதற்கு உபாதிவிசேஷங்களில் விரோதங் காணப்பட்டிருக்கின்றது. இப்படிக்காணப்பட்டிருக்கின்ற உபாதிவிசேடங்களைத் தள்ளுகிறபோது தத்துவபதார்த்தங்களான பிரத்தியகான்மாப் பிரமாயிக்கத்துக்கு ஒரு விரோதமுமில்லை. இந்தப் பிரத்தியகான்மா பரமான்மா வென்னுமிரண்டன்கண்ணும், உபாதியும் உபாதிகளுடைய கூட்டுறவும் உபாதிசெய்கிற தொழில்களும் தொழில்களின் விலட்சணமும் பிரார்த்தியினுற் பண்ணப்பட்டதாயிருக்கின்ற சகலப் பிரபஞ்சமும் கற்பிதமானதால் பொய்யாய்ச் சொப்பனத்திற்கண்ட பொருள்போல் சாக்கிரத்திலும் சத்தியமாய்க்காணப்படுகின்றன. நித்திரையினால் உண்டான சொப்பன சரீரதர்மங்களான சுகதுக்காதிப் பிரபஞ்சங்களுஞ் சீவேசுராதிபேதங்களுஞ் சத்தியமென்று நிச்சயம் செய்வதற்கு ஒருகாலுங்கூடாது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மாயையினால் கற்பிக்கப்பட்ட தேசகால ஜெகதீசுராதிகற்பணைகளும் அந்தச் சொப்பனம்போலவே பொய்யானதால் அதில் கற்பிதர்களான சீவேசுவரர்களுள் எவன் மெய்யன்? எவன் பொய்யன்? ஆகையாலிருவரும் பொய்யேயாம். சொப்பன சாக்கிரங்களாய் இரண்டவத்தையிலும் பிரார்த்தியினால் உண்டான விகற்பங்களினுற்செய்கிற தொழில்களைத் தாரதம்மியமாய்க் காணவேண்டாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சொப்பனத்திற் காண்டலுங் கண்டவிடயமு மெப்படிப் பொய்யாய்ப்போகுமோ அப்படியே சாக்கிரத்திற் காண்டலுங் கண்ட விடயமும் பொய்யென்றறி. இந்தச் சாக்கிர சொப்பனங்களிரண்டும் அவித்தியா ஈரியமானபடியினால் சொப்பனம்போலவே சாக்கிரமுமாம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கான்பானுங் காண்பனவுங் காட்சியுமாகிய திரிபுடி சாக்கிர சொப்பனங்களிரண்டுக்குஞ் சரியாயிருத்தலால், இரண்டிற

குந் தாரதம்மியமில்லையென்றறி. சுழுத்தியில் சொப்பன சாக்கிரங் களில்லாமை எல்லாராலும் அனுபவிக்கப்படுகின்றது. ஆதலால், இந் தச் சாக்கிர சொப்பனங்களிரண்டும் பொய்யானதால் இவ்விரண்டுக் கும் பேதமில்லை. வாராய்விவேகியான சிடனே! பிரமத்தினிடத்திற் சசாதியாதிலட்சணபேதம் பிராந்தியினால் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின் றது. அது காலத்திரயங்களிலும் பரமார்த்தமாழிவிலையென்றறி. பிரகதாரண்ய வுபரிடதத்தில் ஜனகரைக் குறித்து யாஞ்ஞவற்க மகரிஷியானவர் சச்சிதானந்தத்தைத் தவிர வேறே யன்னிய மொன்றுங் காணப்படவுமில்லை கேட்கப்படவுமில்லை ருசிக்கப் படவுமில்லை யென்றும், பிரமத்துக்கு அன்னியமானவஸ்து ஒன்று மில்லையென்றும் தொய்தத்தை நிஷேதித்திருக்கிறார். ஆதலால், பிர மத்தில் கற்பிதமான ஜெகத்தைப் பொய்யென்றறி. பிரமத்துக்கன் னியமெல்லாங் கற்பிதமானதால், பிரமம் சதா அத்துவிதம், சங்கற்ப விசுர்ப ரூபினியம், நிருபாதிசுர்ப, நிருமலம், நிரந்தரானந்தகனம், நிரதி சயமாயிருக்கின்ற சொரூபம் ஒன்றென்றறி. ஆதலால், இந்தப் பிர மத்தைத்தவிர வேறே யன்னியமா யொருவத்துவுமில்லை. குணத் தோற்றரவுமில்லாமல் வாக்குப்பிரவிர்த்தியு மில்லாமல் மனப்பிரவிர த்தியுமில்லாமல் கேவலமாய்ச் சாந்தமாய் அனந்தமாய் ஆனந்தமாத் திரமாய்ச் சதா அத்தொய்தமாய்ப் பிரமமாத்திரமிருக்கின்ற தென்றறி. வாராய் சிடனே! இப்போதுனக்குச்சொன்ன தத்துவ மான சத்திய சச்சிதானந்தாத்மக ஜராமரணமற்ற நித்திய வஸ்து எதுவோ அதுவே நீயானாய். நம்முடைய வசனத்தைச் சத் தியமாக வெண்ணிக்கொள். நீ அன்னமயகோசமான தூலதேகமு மல்ல, பிராணனுமல்ல, இந்திரியங்களுமல்ல, வாக்குமல்ல, மனது மல்ல, புத்தியுமல்ல, அகங்காரமுமல்ல, இந்தத் தேகேந்திரியாதி கூட்டுறவுமல்ல. ஆதலால், அந்தத்தேகேந்திரிய மனோபுத்தி யகங்கா ராதிகளெல்லாவற்றையுந் துலக்குவித்துக்கொண்டு அவைகளுக் கெல்லாஞ் சாட்சியாயிருக்கிற யாதொரு சயம்பிரகாசமான வஸ்து வுண்டோ அதுவே நீயானாய். உலகத்தில் யாதொருவஸ்து பிறக்கின் றதோ அந்த வஸ்துவே விர்த்தியடைகிறதும் காலம் வந்தபோது அழிந்துபோகிறதாயிருக்கும். உனக்குப்பிறப்பும் இறப்புமில்லை. இந்தப் பிறப்பிறப்பு இரண்டுமில்லாததால் நீ நித்தியனாமென்றறி. இந்தத்தேகமானயாதொன்றுபிறந்ததோ அதுவே விர்த்தியடைந்து கர்மகூடியத்தினால் நாசமடையும். நீயே இந்தப் பிறப்பு வளர்ப்பு மூதலாகிய அவத்தைகளிலிருக்கிறாய்; இருந்தும், இந்த அவத்தைக ளெல்லாமறிந்து கொண்டிருக்கிற அறிவாகிய சாட்சியே யானாய்.

சுயம் பிரகாசமாய்ச் சகலாத்மகமாகியுந் சாக்கிராதி அவுத்தைக களிலும் அகம் அகமென்றழியாம லனுபவிக்கப்பட்டு விளங்கியும் புத்திமுதலான சமஸ்தவிகாரங்கலினும் அவிகாரமாயிருந்துகொண்டு அந்த விகாரங்களை யறிந்துவருகிற பிரமமெதுவோ அந்தக்கேவல ஞானமாத்திர சொரூபமே நீயானாய். உள்ளும்புறம்புங்கண்ட ஞான மெதுவோ அதுவே மூடபுகதியுள்ளவர்களுக்கு ஆரோபிதமாய் நாமரூபப் பிரபஞ்சமபோலக் காணப்படுகின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மிருத்திகையே கடகலசாதிகள் போலவிருத்தமாவிரா ரிக்கிறபோது அந்த மிருத்திகை நிர்விகாரமாயிருக்கிற தெப்படியே அப்படியே சகல விகாரங்களும்ற்றுத் தன்னிலைகாணப்பட்டுக்கேவ லபோதமாத்திரமான யாதொருபிரமமுண்டோ அதுவே நீயானாய். அழிவில்லாதபடி சுத்தஞானமாகிய ஆன்ம சொரூபத்தினிடத்தில் கற்பிதமான ஆகாசாதி பஞ்சபூதங்களுக்கெல்லாந் சிரத்தையைக் கொடுத்துக்கொண்டு தன்னுடைய பிரகாசமகிமையினால் சகலத் தையும்நிறுதுகொண்டு கேவல ஞானமாத்திரமான பிரமமெதுவோ அதுவே நீயானாய். நிருமலமான அந்தக்கரணத்தைப் பொருத்தித் திடசமாதியிலிருக்கும் பெரியவர்களா லுங்கரைகாணப்படாதிருக்கிற ஆனந்தத்தைப் பிரத்தியட்சமாகக்கண்டுபரமாம்சக்கூட்டங்களினால் சந்தோஷப் பட்டிருக்கிற கேவலஞானமாத்திரமான பிரம சொரூப மெதுவோ அதுவே நீயானாய். சுருதியில் அவ்வியமென்றும், அபார மென்றும், அனந்தமென்றும், அமித்தியமென்றும், அவ்வியத்த மென்றும், அட்சரமென்றும், அனுகிரயமென்றும், அப்பிரமேய மென்றும், ஆனந்தமென்றும், சற்கனமென்றும், அனுமயமென் றும், அத்தொய்தமென்றுஞ் சொல்லப்பட்டகேவலபோத மாத்திர மானபிரமமெதுவோ அதுவே நீயானாய். வாராய்சீடனே! சொரூப மாகிய உன்னிடத்தில் சரீரக் கூட்டுறவும் அந்தச் சரீரத்தி னுடைய தொழில்களும் பிராந்தியினுலே யாரோபிக்கப்பட்டிருக் கின்றன; பரமார்த்தமாய் விசாரிக்குமிடத்தில் இவ்வாரோபங்க ளெள்ளளவு முன்னிடத்திலில்லை. ஆதலால், உன்னைப்பிராணனாகப் பார்த்துக்கொண்டு மிருத்தியுவினுடையபயத்தைவிட்டுவிடு. பிராந் தியினுலே யாரோபிக்கப்பட்ட தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களைப் பிரபஞ்சமாகத்தானே பார்த்த பிராநதியைத்தள்ளி வஸ்து"திரு ஷ்டியாய்ப் பார்க்குமிடத்தில் அந்த வஸ்துவே நீயானாய். உன்

னேததவிர் னேதே அன்னியமான வஸ்து உலகத்திலே லேசமு
மில்லே. அதலால், அததொய்தனா யிருக்கிறவுளுக்குப் பயமென்ன?
இததத சகலப் பிரபஞ்சமும் பிரம சொருபமாயிருக்கிற நானே
யென்று பார்க்கிறவனுக்குப்பயமெங்கிருந்து வரப்போகிறது? ஆகை
யால், கேவலானந்தஸ்ட்ரண அபயரூபமான பிரமமே நீயானாய். நிட்
களமாகவும், நிட்கிரியமாகவும், சாந்தமாகவும், சத்தாகவும், அத்
தொய்த மாகவுமிருக்கிற பிரமமே நீயானாய். ஞாதுரு ஞானஞேய
மல்லாததாகவும், ஞாதாவுக்கு அபின்னமாகவும், அகண்ட ஞான
மாகவும், அநியபபட்ட தநியபபடாததென்கிற விரண்டுமில்லாததா
கவுமிருக்கிற யாதொரு சுத்தபோதமுண்டோ அதுவே நீயானாய்.
அந்தர்ப்பிரகஞே பகிர்ப்பிரகஞே யென்னும் சொற்களுக்கெட்டாத
தாகவும், பிரததியகானம சொருபமாகவும், சுயமபிரகாசமாத்திரமா
கவும், ஆகாசமபோல நிர்விகாரமாகவும், சத்தாமாத்திரமாகவும்,
சமரசமாகவும், ஏகமாகவுமிருக்கிற யாதொரு சுத்தபோதமுண்டோ
அதுவே நீயானாய். சர்வாகாரமாகவும், சர்வ மல்லாததாகவும், சர்
வத்திற்கு மப்பாற்பட்டதாகவும், சாசுவதமாகவும், சத்திய மாகவும்,
ஏகமாகவுமிருக்கிற யாதொரு சுத்தபோதமுண்டோ அதுவே நீயா
னாய். நிததியானந்த அகண்டேகர்சமாகியும், நிடகளமாகியும், நிட்
கிரியமாகியும், பிரத்தியக அபின்னமாகியும், அவியத்தமாகியுமிருக்
கிற யாதொரு சுத்தபோத முண்டோ அதுவே நீயானாய். ஆத
லால், நிர்க்குணமாகியும் நிர்விகற்பமாகியுமிருக்கிற பிரமமே நானே
ன்று அகண்டாகார விருத்தியோடுகூடிப் பிரமத்தினிடத்தில்
நிட்கிரியனாய் சுகத்திலேயிரு. அப்பா! தொய்தத்தோற்றர
வைத் தள்ளுகிறதாயும், பரமானந்தலாகரியைக் கொடுக்கிறதாயும்,
நிர்மலமாயும் இருக்கிற அகண்டாகாரசுகவிருத்தியை உவமையில்
லாத பிரமானந்த பரமசுகத்தில் அகோராத்நிரமுஞ் செலுத்திக்
கொண்டு பிராரததத்தினால் வருகிற போகங்களைப் புசித்துக்
கொண்டு சுகத்திலேயிரு. வாராய் சீடனே! பிரமானந்தரசத்தை
யருந்தின சநதோஷபுத்தியினாலே ஏகாக்கிரசித்தனாயிருந்து
கொண்டு சதாகாலமும் சமாதிநிஷ்டனாய் மனனசீலனாய்ச் சுக்மா
யிரு.

வினா:—என்றிப்படிச்சொன்ன குருவை நமஸ்காரம்பண்ணிச்
சுவாமி! இந்த மகாவாகியத்தைக் கேட்டமாத்நிரத்தினால் புருஷ
னுக்கு அகண்டாகாரவிருத்தி பிறக்குமோ? அல்லது அவன் ஒரு
தொழில யபேட்சிப்பானோ? சமாதியாவதென்ன? அஃதெத்தனை

விதம்? அந்தச்சமாதி சித்திக்கும் பொருட்டுச் செய்யவேண்டிய சாதனமென்ன? அதற்கு விகாதமென்ன? இவைகளை யெனக்குத் தெரியும்படி அனுக்கிரகம்பண்ணவேண்டும்?

விடை:—அப்பா! இப்போது நீகேட்டுகின்ற சமாதி முக்கியமென்றும் கௌணமென்று மிருவகையாம். அதிகாரிகளும் முக்கியாதிகாரியென்றுங் கௌணாதிகாரியென்று மிரண்டுவிதமாயிருப்பர். இந்த முக்கியகௌணாதிகாரிகளுடைய விவேகானுசாரமாக அகண்டாகாரவிருத்திபிறக்கும்.

வினா:—இவ்விரண்டாதிகாரிகளுள் முக்கியாதிகாரி யாவன்?

விடை:—எந்தப் புருஷன் சிரத்தாபத்தியுடன் விகித கர்மத்தினால் ஈசுவரனைச் சந்தோஷிப்பித்து அந்தப்புண்ணிய பலத்தினால் சம்பாதிக்கப்பட்ட மகிமையைக்கொண்டு நித்தியா நித்திய விவேக தீவிர வைராகிய சந்நியாசாதி சாதனங்கள்செய்து சம்புருஷர்களுக்குச் சம்மதமாகச் சிரவணத்தைப்பண்ணுகிறானோ அவனே முக்கியாதிகாரியாவன்.

வினா:—இனிக் கௌணாதிகாரி யாவன்?

விடை:—அத்தியாரோப அபவாதக் கிரமத்தையனுசரித்திருக்கிற ஆன்மாவையறிந்த தேசிகோத்தமனால் வாக்கியார்த்தம்போதிக் கப் பெற்று அந்தப் போதனார்த்தத்தினுற்பிறந்த சுத்த புத்தியோடேகூடி நித்தியமாயும், ஆனந்தமாயும், அத்தொய்தமாயும், உபமானமில்லாததாயும், ஏகமாகியுமிருக்கிற பிரமம் நானென்று அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறவனெவனோ அவனே கௌணாதிகாரியாவன்.

இனி அகண்டாகார விருத்தியானது சிதாபாசனோடேகூடிப் பிரத்தியகான்மாவுக்கு அபின்னமாயிருக்கிற பரப்பிரமத்தைத் தானே விஷயீகரித்து அதனுற்பிறந்தஞானப் பிரகாசத்தினால் ஆவரணலட்சணமான அஞ்ஞானத்தை நாசமடையப்பண்ணுவிக்கும். இந்த அகண்டாகார விருத்தியினால் அஞ்ஞானம் நாசமடைகிற போது அஞ்ஞானகாரியமான தேகாதிப்பிரபஞ்சமும் நசித்துப் போம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—படத்துக்குக்காரணமான நூல்வெந்துபோகிறபோது புடவைக்கெப்படி நாசங்காணப்பட்டிருக்கின்றதோ அப்படியே

காரணமான மூலஞ்ஞானத்துக்கு நாசம்வருகிறபோது காரியமாயிருக்கிற தேகாதிப் பிரபஞ்சத்துக்கும் நாசம்வருமென்றறி. தீபப் பிரபையானது சூரியனை யெப்படி துலக்குவிக்க மாட்டாதோ அப்படியே அந்தக்கரண கற்பிதனான சிதாபாசன் சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற பரப்பிரமத்தைத் துலக்குவிக்கமாட்டான்.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—பிரசண்டகிரணங்களுடன்கூடிய சூரியன் பிரகாசிக்கின்றபோது தீபப்பிரபையானது தன்னுடைய வெளி மழுங்கி அந்தச்சூரியக்கிரணத்தில் எப்படி அடங்கிப்போகிறதோ அப்படியே சிதாபாசனும் பரப்பிரமப் பிரகாசத்தினால் தன்னுடைய பிரகாசமழுங்கித் தானும் உபாதியோடுகூட மலினமாய்ப்போவதால் ஆன்மாவைத் துலக்குவிக்கமாட்டான். ஆதலால், பிம்பபூதமான பரப்பிரமமே சேடித்திருக்குமென்றறி. உபாதியான அந்தக்கரணம் போகிறபோது அதிற் பிரதிபிம்பித்த ஆபாசனும் அதிட்டான மாத்திரமாயிருப்பன்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—முகத்துக்கெதிராகக் காண்பித்த கண்ணாடியை யெடுத்துவிடும்போது அந்தக்கண்ணாடியிற் பிரதிபலித்துள்ள ஆபாச முகமானதொழிந்து யதார்த்த முகமாயிருக்கிறதெப்படியோ அப்படியே உபாதியழிகிறபோது அதிற் பிரதிபிம்பாபாசனும் அதிட்டான மாத்திரமாயிருப்பனென்றறி.

வினா:—இந்தச் சிதாபாசனானவன் அந்தக்கரண விருத்தியிற் கூடிவெளியிலிருக்கிற கடத்தையறிகிறபோது அந்தக்கடாஞ்ஞானத்தைப்போக்கிக் கடத்தைத் துலக்கு விக்கின்றதுபோல உள்ளேயிருக்கிற சுயம்பிரகாசமான பிரத்தியகான்மாவைத் துலக்குவிப்பானோ?

விடை:—சிதாபாசனானவன் பலவியாப்தியானதாற் பிரத்தியகான்மாவைத் துலக்குவிக்கமாட்டான். ஆதலால், 'பிரத்தியகான்மாவை யறிகிறதற்கு அந்தக்கரணவிருத்தி வியாப்திக்கவேண்டுமே தவிரப் பலமான சிதாபாசவியாப்திவேண்டியதில்லை. சுருதிகளிலும் மனதினால் அறியப்படாது என்று பலவியாப்தியும் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் நன்றாய்ப்பகுத்தறிந்து சூட்சுமபுத்தியினால் பிரமத்தை உறிவவேண்டும். எவன் பிரஞ்ஞாமந்தனாயிருக்கிறானோ அவனாக் குச் சுருதியைக் கேட்டமாத் திரத்தினால் அகண்டாகாவிருத்தி

பிறக்கமாட்டாது. சிரவண மனன நிதித்தியாசனங்கள் யாதொருத தன் நிரந்தராஞ்செய்து வருகிறானே அவனுக்கே புத்தி சூட்சுமமாகும்; அதனால், அவன் சூட்சுமவஸ்துவையறிந்துகொள்வான். ஆதலால், பிரஞ்ஞாமந்திகளா யிருக்கிறவர்கள் பரப்பிரமவஸ்துவை நன்றாய் அறிகிறதின் பொருட்டுச் சிரவண மனன நிதித்தியாசனங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ஷட்லங்கதாற்பரியம்.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—சகலவேதாந்த வாக்கியங்களுக்குள் சத்தாகவும் அத தொய்தமாகவுமிருக்கிற பரப்பிரமத்தினிடத்தில் ஷட்விதலிங்கங்களால் தாற்பரிய நிசையம்பண்ணுவதே சிரவணமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அவை யாவை?

விடை:—உபக்கிரமம் உபசங்காரமென்னு மிரண்டுமொரோலிங்கம்; அப்பியாசமிரண்டாம் லிங்கம்; அபூர்வதை மூன்றாம் லிங்கம்; பலம் நான்காம் லிங்கம்; அர்த்தவாதம் ஐந்தாமலிங்கம்; உபபத்தி ஆறாம் லிங்கமென்று அவை சொல்லப்படும்.

வினா:—இவற்றுள் உபக்கிரமம் உபசங்கார மென்பவை யாவை?

விடை:—உபக்கிரமமாவது சச்சிதானந்த அகண்டமாயிருக்கிற பரப்பிரம சொரூபத்தினிடத்தில் அத்தியாரோபமாக இந்தச் சகல புத்த பிரமாண்ட பிண்டாண்டங்களாகிய ஜெகதனுண்டாயிற்று; இந்த ஜெகததுச் சிருஷ்டியாகிறதற்குமுன் பிரமம் சத்தாமாத்திரமாகவே யிருந்ததென்று பிரதிவாதிக்கிறதும், உபசங்காரமாவது இந்த உற்பத்தியான சகல ஜெகத்தும் அபவாதக்கிரமமா யொடுங்குகை யாலிதற்பிரமாண்ட பிண்டாண்டமென்கிற உபாதிபிற்கூடஸ்த பிரமங்களுக்கு அந்தஉபாதியையொழித்துவகத்துவ (ஐக்கிய)த்தைக் கூறுகிறதுமாம்.

வினா:—அப்பியாசமாவது யாது?

விடை:—சாந்தோக்கியோபநிஷத்து நீயே பரப்பிரமம் நீயே பரப்பிரமமென்று ஒன்பது பிரகாரமாக வுபதேசிக்கையா லும்அதுவே தன்னைக்கூட்டிச் சொல்வதாலும் சேதனனுடைய சொரூபத்துக்கே அத்துவைத ஆன்மத்துவம் போதிப்பதாலும் அவனுடையோகிப்பதே அபபியாசமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—அபூர்வதையாவது யாது?

விடை:—ஆன்மலட்சணம், அஷ்டப் பிரமாணங்களுள், உபநிஷதப்பிரமாணத்தினாலன்றி இதரப் பிரமாணங்களினால் அறியப்படாததென்பதே அபூர்வதையாம்.

வினா:—பலமாவது யாது?

விடை:—இந்த ஜெகத்தாதி சகல வஸ்துக்களிலும் ஒரு வஸ்துவை யறிந்த மாத் திரத்தினுற் சகலமும்படியே யிருக்குமென்றறிவதுபோல ஆத்மஞானத்தை யறிந்த மாத் திரத்திலிந்த சகல பிரமாண்ட பிண்டாண்டங்களிலும் தானாய் விளங்காநின்ற பிரமம் நாமே; நாமே சகலாத்ம சொருபமாய் விளங்குகிறோம். இந்தத் தேகேந்திரியாதி சகல ஜெகத்தும பிராரத்துவமிருக்கையால் ஆரோபமாகத்தோன்றுகிறது. அந்தப் பிராரத்துவத்திற்கு நிச்சயமாக நாசமெப்போதுவருகின்றதோ அப்போது ஜெகம் சர்வத்துமனாசம் (முற்றும்) தோற்றமில் அத்தொய்தாத்துமக சொருபமாக விருக்குமென்று பிரதிபாதிக்கிறதே பலமாம்.

வினா:—அர்த்தவாதமாவது யாது?

விடை:—எந்தவஸ்துவைக் கேட்டதினால் கேள்விக்கெட்டாத வஸ்து கேட்கப்படுகின்றதோ எந்தவஸ்துவை மனனம் பண்ணினதினால் மனனம் பண்ணப்படாதவஸ்து மனனம் பண்ணப்படுகின்றதோ எந்த வஸ்துவையறிந்த மாத் திரத்தினால் அறியப்படாதவஸ்து அறியப்படுகின்றதோ அதுவே பஞ்சகர்த்திருதவாக் தொழிலகளுக்கும் ஆதாரமாய் விளங்குகின்றதென்று சொல்லுகிறதே அர்த்தவாதமாம்.

வினா:—உபபத்தியாவது யாது?

விடை:—கடத்துக்கு மண்ணும் பட்டு நூற்குக் கோசகாரப்படி யும் ஆபரணத்துக்குப் பொன்னும் ஆபரணங்களுக்கு இருமடிப் படிக்காரணமாயிருக்கின்றனவோ அப்படியே தோற்றப்பட்ட சகல ஜெகதனுக்கும் பிரமமேகாரணமென்று செகத்துக்கும் பிரமத்துக்கும் அபின்னத்துவம் பிரதிபாதிக்கின்றதே உபபத்தியென்று சொல்லப்படும்.

இப்படி வேதாந்தவாக்கியங்களினுற் சிரவணம் பண்ணப் பட்ட அத்துவைதமான பிரத்தியகான்மவஸ்துவை யனுகூலமான யுத்திகளினால் அளவிட்டு நிச்சயிக்கின்றதே மனனமென்றும்,

விசாதிகமான தேகேந்திரியாதிகளைத்தள்ளிச் சுசாதிகமான அகண்டாகார விருத்தியோடேகூடி, மாலையினுச்சியில்விட்ட தயிலதாரா போன்று, இடைவிடாமல் அகண்டாகாரவிருத்தியோடுகூடி நிரந்தரத்தியானம்பண்ணுகிறதே நிதித்தியாசனமென்றும் சொல்லப்படும். எவனுக்குச் சிரவணத்தினுற் சம்சயமெவ்வளவுகாலம்வரை தீரவில்லையோ அவ்வளவுகாலம்வரை அவன் சிரவணம்பண்ணவேண்டும். சிரவணம்பண்ணி நிச்சயித்தசொருபத்தில் சம்சய மெவ்வளவுகாலம்வரை தீரவில்லையோ அவ்வளவுகாலம்வரை யுத்தி தருக்க அனுமானங்களினால் மனனம்பண்ணவேண்டும். தேகமே நானென்னும் விபரீத பாவனையானது மனதில் எவ்வளவுகாலம்வரைநாசமடையவில்லையோ அவ்வளவு காலம்வரை மோட்சமவேண்டுமென் நிச்சித்தவன் நிரந்தரத்தியானம்பண்ண வேண்டும். அபரோட்ச சாட்சாத்காரத்தில் குதர்க்கங்களுடன்கூடின திரிசியப் பிரபஞ்சமானது எந்தமட்டும் நாசமடையவில்லையோ அந்தமட்டும் அஞ்ஞானம் நீங்காது. ஆதலால், மோட்சத்திலே யிச்சையுள்ளவன் தியானசமாதிகளை அவசியம் செய்யவேண்டும்.

வினா:—தியானசமாதியாவ தென்ன?

விடை:—அது சவிகற்பசமாதியென்றும் நிர்விகற்ப சமாதியென்றும் இரண்டுவிதமாகவிருக்கும். அவற்றுள் சவிகற்ப சமாதியை லட்சணத்தை முந்திச்சொல்லுகிறோம் கேட்பாயாக.

வினா:—சொல்லல்வேண்டும்?

விடை:—ஞானஞ்ஞான ஞேயங்களான திரிபுடிக்கு லயம் வாராமல் ஞேயமாகிய கேவல பரப்பிரமவஸ்துவினிடத்தில் நிலைத்த தான பிரமாகாரமாயிருக்கிற சித்தவிருத்தியே சவிகற்ப சமாதியென்று பெரியவர்களால் அறியப்பட்டிருக்கின்றது. ஆதலால், அந்த ஞானஞ்ஞான ஞேயமாயிருக்கிற திரிபுடியும் ஞேயமாத்திரமாயிருக்கிற சத்தாகிய பரப்பிரமத்தினிடத்தில் அசத்தாய் விளங்குகின்றது.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—மிருத்திகையினால் பண்ணப்பட்ட பாளையானது மிருத்திகையாயிருந்தும் பார்க்கிறவர்களுக்குப் பாளையென்றெப்படி தோற்றுக்கின்றதோ அப்படியே ஞானஞ்ஞான ஞேயமான திரிபுடியுஞ் சன்மாத்திரமான பரப்பிரமவஸ்துவினிடத்தில் சன்மாத்திரமாகவே விளங்குகின்றது. ஆதலால், இப்போது சொல்லிய

சமாதி சவிகற்பமென்று சொல்லப்படும். இதற்குமேல் ஞானஞ்ஞான ஞேயமான திரிபுடியுமொழிந்து ஞேயமாத்திரமான பரப் பிரமசொருபந் தானானதே மனதுக்கு நிர்விகற்பமானதால் அது நிர்விகற்பசமாதியென்று சொல்லப்படும்.

சுட்விக்ஷமாதி லட்சணம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சுலத்திற்காரந்த லவணமானது வேறுகாமல் சுலமாத்திரமாயானதுபோலப் பிரமாகாரமான விருத்தியானது பிரமமாத்திரமாக நிலைத்தபின்பு அத்தொய்தப் பிரமமாகவே காண்கிறதினாலும் ஞானஞ் முதலான விகற்பங்களில்லாததாலும் நிர்விகற்பமென்று சொல்லப்படும். விருத்தியினுடைய பாவாபாவங்களிரண்டுக்கும் பேதங்காணப்பட்டிருக்கிறது. அதுவன்றியும் விருத்தி அபாவம் சமாதி சுழுத்தியிரண்டிலுஞ் சமமாய்க் காணப்பட்டாலுஞ் சுழுத்தியில் அஞ்ஞானங் காணப்பட்டிருக்கின்றது; சமாதியில் அது காணப்படுதென்று. ஆதலால், அஞ்ஞானமும் அஞ்ஞானத்தினால் உண்டான விபரீதபாவனையும்போக்கவேண்டி முழுட்சுவானவன் இந்தச்சவிகற்ப நிர்விகற்ப சமாதியிரண்டையும் பிரயத்தனம்பண்ணிச்சாதிக்கவேண்டும். இந்த இரண்டு சமாதியும் சாதிக்குமளவில் விபரீதபாவனை நிவிர்த்தியாய்ச் சொருபஞானத்துக்கு ஒரு விக்கினமும்ல்லாமல் சதா சொருபானந்தஞ் சித்திக்கும். இந்தச் சமாதி: அந்தர்திரிசியானுவித்த சவிகற்பம், அந்தர்சத்தானுவித்த சவிகற்பம், அந்தர் நிர்விகற்பம், பகிர்திரிசியானுவித்த சவிகற்பம், பகிர்சத்தானுவித்த சவிகற்பம், பகிர்நிர்விகற்பம் என ஆறு வகைப்படும். அவற்றுள் முதலில் அந்தர் திரிசியானுவித்த சவிகற்பத்தைச்சொல்லுகிறோம் கேட்பாயாக.

(1) அந்தர் திரிசியானுவித்தம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—சுயம்பிரகாசகூன அறிவைத் திரிசியங்களான காமக்குரோதாதி விருத்திகளோடேகூட்டி அந்த விருத்திகளுக்குச் சாட்சியாகவிருக்கிற சொருபானுசந்தானமே திரிசியானுவித்த சவிகற்ப சமாதியென்று சொல்லப்படும்.

விடை:—நான் எனக்கென்னும் காமக்குரோத விருத்திகளெந்த அறிவினால் காணப்படுகின்றனவோ அந்த அறிவுக்கு அகங்காரமுதலான காமாதிகள் திரிசியமாமென்றறி. இந்தக்காமாதிசகல விருத்திகளையும் அவிகாரியாகப்பார்க்கிற சாட்சியான தன்னைப் பார்க்கிறவன் நித்கிரியனாகவேயிருப்பான். காமாதி விருத்திகளுக்கெல்லாம் நான் சாட்சி, என்னால் இந்த விருத்திகள் காணப்படுகின்றனவென்று தன்னைச்சாட்சியாக அறிந்தவன் சாட்சியாகவேயிருப்பான். திரிசியமாகவிருக்கிற சகல தேகாதிப்பிரபஞ்சத்தையும் ஆன்மாவாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே லயம்பண்ணவேண்டும்.

வினா:—இதற்கனுபவம் யாது?

விடை:—தேகம் நானல்ல, இந்திரியம் நானல்ல, பிராணன் நானல்ல, அகங்காரமனோபுத்திகளும் நானல்ல இந்தத் தேகேந்திரியப் பிராண மனோபுத்தியகங்காராதி விகாரங்களுக்கெல்லாம் அப்பாற் பட்டுச் சாட்சியாய் நித்தியனாயிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவே நானானேன்; வாக்குக்குச் சாட்சியாகியும், பிராணவிருத்திக்குச்சாட்சியாகியும், புத்திவிருத்திக்குச் சாட்சியாகியும், சட்சு சுரோதிராதி யிந்திரியங்களுடைய கிரியைகளுக்குச் சாட்சியாகியும், நித்தியமாகியுமிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவே நானானேன்; நான் ஸ்தூலமும்ல்ல, நீண்டவனும்ல்ல, குறுகினவனும்ல்ல, பாலனும்ல்ல, யௌவனனும்ல்ல, விருத்தனும்ல்ல, ஊமையு மல்ல, மூக்கறையனும்ல்ல, நொண்டியு மல்ல இவைகளுக்கெல்லாஞ் சாட்சியாய்ச் சத்தியமாயிருக்கிற பிரத்தியகான்ம சொரூபமே நானானேன்; நான் வந்தவனும்ல்ல, போனவனும்ல்ல, கொன்றவனும்ல்ல, கொல்லப்பட்டவனும்ல்ல, கர்த்தாவும்ல்ல, சொல்லுகிறவனும்ல்ல, சொல்லப்படுகிறவனும்ல்ல, சுகியும்ல்ல, துக்கியும்ல்ல இவைகளுக்கெல்லாஞ் சாட்சியாயிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவே நானானேன்; நான் யோகியும்ல்ல, வியோகியும்ல்ல, ராகியும்ல்ல, காமியும்ல்ல, குரோதியும்ல்ல, லோபியும்ல்ல, பந்தனும்ல்ல, முத்தனும்ல்ல இவைகளுக்கெல்லாஞ் சாட்சியாயிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவே நானானேன்; நான் உட்பிரஞ்ஞனும்ல்ல, வெளிப்பிரஞ்ஞனும்ல்ல, பிரஞ்ஞனும்ல்ல, அப்பிரஞ்ஞனும்ல்ல, சிரவணப்படுகிறவனும்ல்ல, மனனப்படுகிறவனும்ல்ல, அறியப்படுகிறவனும்ல்ல இவைகளுக்கெல்லாம் சாட்சியாய் நித்தியனாயிருக்கிற பிரத்தியகான்மாவே நானானேன்; எனக்கிந்தத் தேகேந்திரியாதிகளின் கூட்டுறவுமில்லை, புண்ணியபாவலேசமுமில்லை, பசுதாசு

முதலான சரீரிகளுக்கும் அப்புறப்பட்டுச் சதா விழுத்தமான கேவலசித்துரூபமேநானானேன் என்றிப்படி தன்னுடைய சொரூபத்தைத் தானேகண்டுகொண்டு காணப்பட்டதரிசியத்தையெல்லாந் தன்னிலே லயம்பண்ணிக்கொண்டு பிராந்தியினால் தன்னிடத்தில் காணப்பட்ட சுபாவிகமாக விபீத பாவமானதை வித்துவானாயிருக்கிறவன் விட்டொழிவான்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—தேகத்துக்கு விபீத பாவமாகிய சுயம்பிரகாச ஆன்மப்பிரகாசமே முத்தியென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால், சதாகாலமும் மனதையடக்குகிறவனுக்கே யிந்தச் சமாதி சித்திக்கும்; இல்லாவிட்டால்சித்தியாது. ஆனதால், சதாகாலமும்மனதையொடுக்கவேண்டும். அப்படிக்கின்றி யெந்தவேஷத்தினாலும் எந்த பாஷையினாலும் இந்த அகண்டசச்சிதானந்த ஆத்துமானுபவநிலைசித்திக்கமாட்டாது. அது வருகிறதென்பொருட்டுச் சச்சிதானந்தமான தன்னிடத்தில் அகங்காரங்களையும் அகங்காரங்களுடைய விகாரங்களையும் நிவிர்த்திபண்ணவேண்டும். எந்தப் புருஷன் ஆன்மத்துவத்தை யவலம்பித்துக்கொண்டு பிரகிருதியை நாசம்பண்ணுகிறானோ அவனே முத்தனாவான். அஃதன்றிக் கோடிகர்மங்களைப் பண்ணினாலும் முத்தனாக மாட்டான். சுவேதாசுவதர வுபநிஷதத்தில் சுயம்பிரகாசமான ஆத்மாவை யறிந்தவன் சகல அஞ்ஞானபாசங்களையும் அறுத்துச்சென்மமிருத்துக்களான சகல கிலேசங்களையும் விட்டொழிவானென்று சொல்லப்பட்டிருப்பதால் சகலகிலேசங்களையும் விட்டொழிகிறதே சென்ம மொழிகின்றதற்கேதுவாம். ஆனதால், அந்த நிலைமையே ஜீவன்முத்தியென்று சொல்லப்படும். முத்தியென்பது திரும்பச் சென்னமில்லாமலிருக்கிற தாகையால் அந்தச் சென்னமின்மையுங்கிலேசங்களொழிகிறதினால் சித்திக்கும். கிலேசங்களின் நாசம் ஆத்துமரிட்டையினால் சித்திக்கும். ஆதலால் முமுட்சுவானவன் ஆத்துமரிட்டையைச் சதாகாலமும் செய்யவேண்டும். எந்த மனுஷனுக்குஞ் சென்மத்துக்குக் காரணமானது கிலேசவாசனையே தவிர பிறிதொன்றன்று. ஆகையால், அந்தவாசனாரூபமாகிய கிலேசங்களை ஞானநிஷ்டையாகிற அக்கினியினால் தகித்துப்போடும் போது அந்தவாசனைகள் சென்மத்துக் கேதுவாகமாட்டா.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அக்கினியினால் வறுத்தவித்தானது முளைக்கின்றதற்கேது வெப்படியாகமாட்டாதோ அப்படியே ஞானக்கினியினால் தகிக்கப்பட்ட வாசனாரூபமான கிலேசங்கள் புனர்ஜென்மத்திற்கேதுவாகமாட்டா. ஆகையால், முழுட்சுவானவன் அசேஷ வாசனாட்சயமாய் விபரீதபாவனை நிரீர்த்தியாகும்பொருட்டுப் பிரயத்தனம் பண்ணியாகிலும் ஞானநிஷ்டை செய்யவேண்டும். இந்த ஞானநிஷ்டா பரமாயிருக்கிற புருஷனுக்குக் கர்மங்களைச் செய்யக் கணக்கில்லை. கர்மத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் ஒன்றாய்க் கூட்டுறவு சித்தியாது. இப்படி ஒன்றற்கொன்று கூட்டுறவில்லாததால் பின்னகபாவங்களாயிருக்கிற கர்மஞானங்களுக்கு ஐக்கியங்கூடாது.

வினா:—ஏன் கூடாது?

விடை:—தேகாத்தும் புத்தியோடேகூடின கர்த்திருத்துவபாவனை யுடையது கர்மம்; அந்தக் கர்த்திருத்துவபாவனையைக் கெடுப்பது ஞானம்; கர்மம் அஞ்ஞானத்திற்கு மூலம். ஆகையால், அந்தக் கர்மாஞ்ஞானங்களைக் கெடுக்கிறதே ஞானம். ஆதலால், ஒன்றுக்கொன்று மாறாயிருக்கிற ஞானகர்மங்களுக்கு ஐக்கியமெப்படி சித்திக்கும்? தேஜசுதிமிரங்களுக்கும் கண் இமைத்து விழக்கிறதற்கும் எப்படி கூட்டுறவில்லையோ அப்படியே ஞானகர்மங்களுக்குங் கூட்டுறவில்லை யென்றறி. மேற்குமுகம் பார்க்கிறவனுக்குக் கிழக்குமுகம் பார்க்கிறதற் கெப்படிகூடாதோ அப்படியே அந்தர்முகமான ஞானநிஷ்டையைப் பொருந்தினவனுக்குக் கர்மத்தினிடத்தில் எப்படி யோக்கியமுண்டாகப் போகின்றது? ஆதலால், ஞான நிஷ்டா நிரந்தரனாயிருக்கிற முழுட்சவுக்குக் கர்ம தந்திரத் தொழிலில் அவகாசமில்லை.

வினா:—பின்னெதினால்?

விடை:—ஞானநிஷ்டையே கர்மம்; ஞானநிஷ்டையே சந்தியாவந்தனம்; ஞானநிஷ்டையே சகலகர்மமும்; ஞானநிஷ்டையைத் தவிர வேறையொரு கிருத்தியமுமில்லை. மனோவாக்குக்காயங்களினால் சாதிக்கப்படுகின்ற கர்மமெதுவோ அஃது அசுத்தானதால் சுத்தப்பொய்யென்று சகலதிரிசியத்தையு மொழித்துத்திருக்காகிய சிற்சொரூபமான கிலையெதுவோ அதுவே சந்தியாவந்தனம், அதுவே அனுஷ்டானம், அதுவே ஸ்நானம், அதுவே கொடை, அதுவே போசனம். ஆனதால், சுத்தசத்துவம் பொருந்திய பரமார்த்தத்தை யறிந்திருக்கிற சற்புருஷர்களுக்குச் சகலமும் சொரூபநிஷ்டை

பென்றறி. சகலத்தையும் விட்டொழிந்து ஞானநிஷ்டாபரர்களா யிருக்கிற சந்நியாசிகளுக்கு ஞானநிஷ்டையைத் தவிர வேறெச்செய் கையுமில்லை. மேலும், கிரியாந்தரங்களான தொழில்களெல்லா மொழிந்து ஞானநிஷ்டா பரனாயிருக்க வேண்டும். ஞானமாகிற மேடையின் மேலேறவேண்டு மென்று இச்சித்திருக்கிற முழுட்சு வானவன் ஆத்மநிஷ்டையாகிற கர்மஞ் செய்துகொண்டு சஞ்சலமில் லாமல் சதா தியானபாராயணனா யான்மாவினிடத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஆதலால், ஞானமாகிற உப்பரிகைமே லேறுகிற அப்பி யாசிக்கு ஞானநிஷ்டா சாதனங்களே கர்மங்கள். யோகமாகிற மேடையின்மே லேறவேண்டு மென்கிற முழுட்சவுக்கும் யோகத்தைத் தவிரக் கிரியாந்தர மெள்ளளவுமில்லை. எவன் யோகி யாயிருந்தும் யோகத்தைத் தவிர கிரியாந்தரங்களை நினைக் கிறானே அவன் மரத்தின்மேலேறிவிழுந்தவ னென்பபடி பநிகாயம்படு வாணே அப்படியே அதோகதியில் விழுந்துபோவான். ஞானமாகிற மேடைமே லேறியிருக்கிற கிருதகிருத்தியனை புத்திசாலிக்கு வெளியில் செய்யவேண்டியகாரியமொன்றுமில்லை; வெளிப்பார்வையு மில்லை. ஆதலால், கர்மவாசனை யவனுக்கு வேண்டியதில்லை. இனிச சத்தானுவித்த சவிகற்பசமாதி சொல்லுகிறோம் கேட்பாயாக.

(2) அந்தர் சத்தானுவித்தம்.

வினா:—சொல்லல்வேண்டும்.

விடை:—சுத்தசின்மாத்திரமாய்ச் சேடிக்கப்பட்ட சத்தத் தோடே கூடிக்கொண்டு நான் அசங்கன், நான் சுயம்பிரகாசன், நான் அத்தொய்த நென்கிற சத்தங்களைப் பொருந்தி அந்தச் சத்தங்க ளால் தானாகப் பாவித்த பாவனையெதுவோ அதுவே சவிகற்ப சத்தானுவித்த சமாதியென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—இதற் கீனுபவம் யாது?

விடை:—சுத்தன்நான், புத்தன்நான், பிரத்தியகான்ம சொரூப மாயிருக்கிற நித்தியசித்தன் நான், சாந்தன் நான், ஆனந்தன் நான், சதாகாலமும் பரமானந்தக் கடலாயிருக்கிறவன் நான், ஆதியுமற தியும் நான், வாக்குமனங்களால் சாதிக்கப்பட்ட வஸ்துவும் நான், வேதாந்தவாக்கியங்களினால் அறியப்பட்டவன் நான், அளவில்லாத அசுண்டபோதரூபமே நான், அறிந்தேன் அறியே நென்கிறதற் கன்னியமானவன்நான், மாயாகாரியலேசங்களில்லாதவன்நான், கேவ

லந்திருக்குநுபமானவன் நான், ஞானசொருபன் நான், ஏகப்பிரகாசமாய் விளங்குகிறவன் நான், முன்பின்னென்கிற தில்லாதவன் நான், உள்ளும் புறம்பும் நிறைந்து பரிபூரணந்தமாயிருக்கிற ஏகம் நான், சென்னமரீண்மில்லாதவன் நான், நித்தியானந்தமான அத்து வைதமேநான், பிரத்தியகபின்னமென்றும் அகண்டமென்றுஞ்சச்சிதானந்தலட்சணமென்றுஞ் சத்தமென்றுஞ் சுருதியினால் சொல்லப்பட்ட பரஞ்சோதியான பிரமமெதுவோ அதுவே நான் என்கிற சத்தாமாத்திரமாயிருக்கிற விருத்திகளுடன் கூடிச் சத்தாமாத்திரம் பொருந்தின சத்தங்களுடன்கூடி யோகியானவன் சஞ்சலமில்லாம லிரதச்சத்தானுவித்தமான பாவனையைச்சாதிக்கவேண்டும். மேலும், காமாதிரிசியங்களைச் சொருபத்திலே லயம்பண்ணிச் சுகதோக முதலாகிய சத்தங்களுடன்கூடித் திருக்கே பிரதானமான பாவனையைப்பொருந்தின தெதுவோ அது சத்தானுவித்த சவிகற்பசமாதியென்றுசொல்லப்படும்.

(3) அந்தர் நிர்விகற்பம்.

வினா:—அந்தர் நிர்விகற்பமாவது யாது?

விடை:—இந்தத் திரிசியானுவித்த சத்தானுவித்த மென்னும சவிகற்ப மிரண்டும் விட்டொழிந்து மனதினுடைய தொழில்களையுங் கட்டோடே யொழித்துப்போடுகிறதே நிர்விகற்ப சமாதியென்று சொல்லப்படும். மேலும், முன்சொன்ன இருவகைச் சவிகற்ப சமாதிகளில் அன்புடனே யிடைவிடாமலெவனெடுநாட் பழக வருகிறானே அவனுக்கே இந்த நிர்விகற்பசமாதி சித்திக்கும். எவன் நிர்விகற்பசமாதி நிஷ்டையைப்பொருந்தியிருக்கிறானே அவனுக்கே வாசனாட்சயமுஞ் சித்தலயமுந் தடையற்ற நிச்சலானந்தமுஞ் சித்திக்கும். இந்தலட்சணம் பொருந்தினவனே வித்துவான். அவன் யான் எனதென்று உள்ளுமபுறம்புங்காணாமல் ஆனந்தாமிர்தக்கடலில் அழுந்தினவனுய்த் தன்னைவிட அன்னிய மில்லாதவனுயிருப்பான். ஆதலால், நிர்விகற்பமாயும் பரப்பிரமமாயுமிருக்கிற பிரமத்தினிடத்தில் நிஷ்டையைப் பொருந்தினவரே முத்தர்; அவர்களைச் சிவத்தன்மை பொருந்தியும் பொருந்தாமலிருக்கிறவர்களைன்றி. அப்பா! முன்சொன்ன சவிகற்பத்தில் சத்ததிரிசியானு வித் தங்களிரண்டும் இப்போதுசொன்ன நிர்விகற்ப சமாதியொன்றும் ஆக முன்னற்பும் யத்தனத்தினாலுள்ளே எப்படியெப்படி பழகு

கிறானே அப்படி யப்படியே தனக்குவெளிபிலுந் தொய்தநிவிந்தி யாகிறதின் பொருட்டு இம்மூன்று சமாதியுஞ் செய்யவேண்டும்.

(4) பாகிய தீர்ச்சியானுவித்தம்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அதிஷ்டானமாய்த் சச்சிதானந்தமான பரப்பிரமவஸ் துவின்னிடத்தில் கற்பிதமான நாமரூபாதிசெகதது விளங்குகின்றது. அவ்வாறு விளங்குவதில் சதது சிதது ஆனந்தம் இம்மூன் றம் பிரம சொரூபம்; கற்பிதமான நாமரூபம் இவ்விரண்டுஞ் செகத்சொரூபம். இதர சச்சிதானந்த நாமரூபாதிகளைநதது மொன்றாய்க்கூடாது. மூடர்கள் பிரமந(பாயகத)நினால் பிரமந்தரமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—குறிச்சொயும் மென்மைமயும் கெட்டொழும் நீட்சியும் தரங்கமென்கிறபெயருந் ஒன்றுய்க்கூடிய ரஸம் எப்படி அலை யென்று சொல்லப்படுகின்றதோ அப்படி போலென்றறி. இந்தச் சச்சிதானந்த மூன்றிலே ஆரோபிதமான நாமரூபமிரண்டையும் தள்ளி அதிஷ்டானமான சச்சிதானந்தமாத்திரமாய்த் கிரகித்துக் கொண்டு அச்சச்சிதானந்தமாகப் பார்க்கிறதே பாகிய தீர்ச்சியானு விதத சனிகற்பசமாகி. இன்னமும் சச்சிதானந்தமான பிரமத்தைத் தவிர நாமரூபங்களில்லையென்று அந்த நாமரூபங்களை வேறுபடுத்தி அதிஷ்டானத்தில் அந்தநாமரூபமான ஆரோபிதங்களைலயமபண்ணி அதிஷ்டானமாகப்பார்க்கிறதுமாம். மேலும், சச்சிதானந்தமாகியும் அததொய்தமாகியும் அதிஷ்டானமாகியுமிருக்கிற பரப்பிரம சொரூபமெதுவோ அதுவே நானென்று சதாபாவனைபண்ணுகிறது மாம்.

வினா:—இதற்கனுபவம் உதா?

விடை:—இந்தப் பிருதிவியாதி பஞ்சபூதங்களும் நானல்ல, இந்தப் பஞ்சபூதகாரியங்களும்நானல்ல இவற்றிற்கெல்லா மதிட்டானமாகியும் விசத்தமாகியும் ஏகமாகியும் பரமாகியுஞ் சத்தாகியுமிருக்கிற யாதொருபரப்பிரமமுண்டோ அதுவே நானானேன்; நான் காணப்பட்ட பதார்த்தங்களும்ல்ல, குணங்களும்ல்ல, கிரிபைகளும்ல்ல, சாதியும்ல்ல இவைகளுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாகியும் விசத்த

மாகியும் ஏகமாகியும் சத்தாகியுமிருக்கிற பரமாத்மாவே நானானேன்; நான் சத்த பரிசு ரூப ரச கந்தங்களும்ல்ல, இவற்றிற்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாகியும் விசுத்தமாகியும் ஏகமாகியும் பரமாகியுமிருக்கின்ற வஸ்துவே நானானேன்; நான் தேகமும்ல்ல, இந்திரியங்களும்ல்ல, மனோபுத்திகளும்ல்ல, அகங்காரமும்ல்ல இவைகளுக்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாகியும் ஏகமாகியும் விசுத்தமாகியும் சத்தாகியுமிருக்கிற பரமாத்மாவே நானானேன்; நான் தேசமும்ல்ல, காலமும்ல்ல, திக்குமல்ல, வஸ்துவும்ல்ல, ஸ்தூலசூட்சும மூதலானவையுமல்ல இவற்றிற்கெல்லாம் அதிஷ்டானமாகியும் விசுத்தமாகியும் ஏகமாகியும் பரமாகியுஞ் சத்தாகியுமிருக்கிற ஆன்மாவே நானானேன்? என்றிப்படி காணப்பட்ட நாமரூபாதிகளெல்லாம் பொய். இவற்றிற் கதிஷ்டானமான பிரமமே சதா சத்தியமென்றுபாவித்து நடக்கிறபோதும் இருக்கிற போதுஞ் சயனித்துக்கொண்டிருக்கிறபோதுஞ் சதா காலமுமிந்தப் பாகிய திர்சியானுவித்த சனிகற்பசமாதியே செய்யவேண்டும். இனி பாகிய சத்தானுவித்த சனிகற்ப சமாதியையுஞ் சொல்லுகிறோம். கேட்பாயாக.

(5) பாகிய சத்தானுவித்தம்.

வினா:—சொல்லல்வேண்டும்?

விடை:—அதிஷ்டானமான சச்சிதானந்தத்திற் கற்பிதமான நாமரூபாதிகளை லயம்பண்ணி நிர்மலமாகியும் ஆத்தொய்தமாகியும் பரமானந்தமாகியுமிருக்கிற பிரமமேநானென்று பாவனைசெய்வதே பாகிய சத்தானுவித்த சனிகற்பசமாதி.

வினா:—இதற்கனுபவம் யாது?

விடை:—நிர்விகாரமாகியும் நிராகாரமாகியும் நிரஞ்சனமாகியும் அனாமயமாகியும் ஆதியந்த மில்லாததாகியும் ஆரணமாகியுமிருக்கிற பிரமமே நான்; சம்சயமில்லை. நிஷ்களங்கமாகியும் நிராபாசமாகியுந் திரிவிதபரிச்சேத சூன்னியமாகியும் ஆனந்தமாகியுந் சமமாகியும் அவ்வியத்தமாகியுமிருக்கிற பிரமமே நான்; சம்சயமில்லை. நிர்விசேஷமாகியும் நிர்விகாரமாகியும் நித்தியமுத்தமாகியும் நிஷ்கிரியமாகியும் பிரக்ஞானகனமாகியும் சத்தியமாகியுமிருக்கிற பிரமமே நான்; சந்தேகமில்லை. சுத்தமாகியும் ஆதியந்தஞ் சூட்சுமமாகியும் புத்திமாத்திரமாகியும் நிர்விகற்பமாகியும் சத்தாகியும் கேவலமாகியும் பரமாத்நுவைதமாகியுமிருக்கின்ற பிரமமேநான்; சம்சயமில்லை.

சுத்தமாகியும் புத்தமாகியும் சுதசித்தமாகியும் பரமாகியும் பிரத்தியகான்மாவாகியும் அகண்டமாகியும் சொப்பிரகாசமாகியும் சிதாகாசமாகியும்ருக்கிற பிரமமே நான்; சந்தேகமில்லை என்று நிர்விகாராதி சத்தங்களுடன் கூடிக்கொண்டு கேவலமான வஸ்துலட்சியத்தில் மனத்தையிறுத்தித் தியானம் பண்ணுகிறதே பாகிய சத்தானுவித்த சவிகற்ப சமாதியனுபவமாம்.

(6) பாகிய நிர்விகற்பம்.

வினா:—பாகிய நிர்விகற்பமாவது யாது?

விடை:—பிரம்மானந்தரர பரவசத்தினால் சொரூபத்தோடே யேகமாயொன்றிப் புறம்பில் சகல தொழில்களுமற்று நிர்சலமாயிருக்கிறதே பாகிய நிர்விகற்பசமாசியென்பபொருள்.

யோகியானவன் எழுந்திருக்கிறபோதும் நடக்கிறபோதும் மறதியில்லாமல் இந்திரிய நிக்கரகமாண்ணிக்கொண்டு சர்வதா இந்த அறுவகைச் சமாதியும் சாவதானமாய்ச் செய்யவேண்டும். மேலும், விபீத பாவனையானது கட்டோடே யெவ்வளவுகாலம்வரை நினைக்க தியாகவிலையோ அவ்வளவு காலமவரை இந்த அநாதர்பாகிய சமாதிகளைச் செய்யவேண்டும். தடையற்ற சொரூபானுபவப் பிரகாசமானது எதுபரியந்தஞ் சித்திக்கவிலையோ அது பரியந்தமும் இந்த ஆறுவகைச் சமாதியினால் நிரந்தரம் பொழுதுபோக்கவேண்டும். மோட்சம் வேண்டுமென்னும் இசையுள்ளவன் சமாதியைமறந்து ஒருகாலுமிருத்தல்கூடாது. சமாதியை மறந்தானாகில் சூரியனில் லாதபோது இருளானது மூடுகிறதுபோல மாயையானது சொரூபமாய தன்னைமறைக்கும். ஆதலால், மகத்துக்கள் சவானுபவத்தை விட்டுக் கூடினமாகிலும் இருக்கமாட்டார்கள். சவானுபவத்தை மறந்திருக்கிறதே மிருத்தியுபயம், இதுவல்லாமல் நமன்வேறேயில்லை யென்று சற்புருஷர்களால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. இப்போது நாம் சொன்னசமாதியில் எவ்வித பிரயாசைப்படுகிறதோ அவன் மனத்தில் ஒரு விகற்பமுந்தோன்றாது. இந்த அப்பியாசத்தினால் சர்வாத்தம பாவகஞ்சித்திக்கும்; சர்வாத்தம பாவகமே கைவல்லியம். மேலும், சர்வாத்தம பாவகம்பொருந்தினதே பிரமவித்தைக்குப் பலமென்று பெரியவர்களறிந்திருக்கிறார்கள். சீவன் முத்தனாயிருக்கிறவனுக்குச் சகலமுந் தானாயிருக்கிற ஆனந்தானுபவமே பலம். யான் எனது இஃது என்பது முதலாகிய அசத்தைக் கிரகிக்கிறதே

இருதயக்கிரந்தி. இந்த இருதயக்கிரந்தியானது வாசனையோடே கூடச் சமாதியினால் தகிக்கப்படுகிறபோது பிரமமேதானுபிருக்கிற அனுபவம் தடையற்றுவீளங்கூடும். மோட்சத்துக்கு நிஷ்கண்டமா யிருக்கிறவழி பிரமமேதானுபிருக்கிற நிலையாம். இது சுத்தாகந்தக் கரணமுடைய முழுட்சக்களுக்குச் சதாகாலமுந்நோற்றும்; மற்றொ ருத்தருக்குந் நோற்றாது. ஆதலால், நீயும் மறதியில்லாம லிருந்து கொண்டு இவ்வறுவகைச்சமாதிகளையும் நன்றாய் அப்பியாசஞ்செய்து இருதயக்கிரந்தியை ஞானாக்கினியினால் தகித்து நிரந்தரம் பிரமா னநதாமிர்த சமுத்திரத்தில் அமிழ்ந்திசு சந்தோஷமாயிரு. விருத்தி சஞ்சலமில்லாமல் நிச்சலமாயிருக்கிறதே நிர்விகற்பசமாதி; அந்த நிர்விகற்பசமாதியே யோகமென்று யோகசாத்திரார்த்தத்தையறிந் தவர்கள் சொல்லுவார்கள். ஆதலால், இந்தியோகத்துக்கு அஷ்டாங் கங்களுமுண்டு.

அ ஷ்ட ா ங் க ம் .

வினா:—அஷ்டாங்கங்கள் எவை?

விடை:—அவை இயமம், நியமம், ஆசனம், பிராணாயாமம், பிரத்தியாகாரம், தாஷண, தியானம், சமாதியெனப்படெரியவர்கனால் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன.

வினா:—(1) இயமமாவது யாது?

விடை:—அஹிம்சை (கொல்லாமை), சத்தியம், அஸ்தேயம், (திருடாதிருத்தல்), பிரமசரியம், அபரிக்கிரகம், சவுசமசமம், சந்தோஷம், தபசு, சுவாத்தியாயம், வணக்கமென்னு மிவைகளே இயம மென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(2) நியமமாவது யாது?

விடை:—ஆகாரநித்ராசேதம், இந்திரியசேதம், சீத வாத வருஷ உஷ்ணசேதம், அபிமான துக்கசேதம், சாந்தியென்னுமிவைகளே நியமமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(3) ஆசனமாவது யாது?

விடை:—பதுமாசனஞ் சித்திராசனம் முதலாகிய ஆசனங்களில் தனக்கு எந்த ஆசனத்திலிருந்தால் மன துக்கு ஆயாசந்தோன்றாதோ அந்தச் சுகாசனத்தில் இருக்கிறதே தியானசாதனமான ஆசன மென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(4) பிராணாயாமமாவது யாது?

விடை:—அபானனைப் பிராணனுடன் கூட்டி இருதயத்திலொன்றாய் நிறுத்திக் கொள்ளுகிறதே மனோநிச்சலமான பிராணாயாமமென்று சொல்லப்படும். மேலும், பிராணபானங்களை யொன்றாக மனதிலே நிறுத்திக் கொண்டு குமபகம்பண்ணினால் மனது நிச்சலமாகும். அப்படி பண்ணுவதவரையில் மனது சஞ்சலப்பட்டு நிற்கும். ஆதலால், மனது நிச்சலமாகும்பொருட்டுப் பிராணாயாமம் பண்ண வேண்டும். இந்தப்பிராணாயாமமாவது அகற்பப்பிராணாயாமமென்றும், சகற்பப்பிராணாயாமமென்று நிரண்டுவிதமாகவிருக்கும். இவற்றுள் பிரணவத்தின் உச்சாரணமின்றி வாயுவை நிறுத்துகிறதே அகற்பப் பிராணாயாமமென்றும், பிரணவத்தின் உச்சாரணத்துடன் கூடி வாயுவை நிறுத்துகிறதே சகற்பப் பிராணாயாமமென்றுஞ்சொல்லப்படும். இப்படி நிறுத்துகிற பிராணாயாமம் இரேசக பூரக குமபக மெனத் திரிவிதமாயிருக்கும்.

வினா:—அத்திரிவிதத்தை யு மெடுத்துரைக்கவேண்டும்?

விடை:—பிரணவத்தை யுச்சரித்து முப்பத்திரண்டு மாத்திரை வரைக்கும் பூரிக்கிறது பூரகமென்றும், அறுபத்து நான்குமாத்திரை வரைக்கும் உள்ளொடுக்குகிறது கும்பகமென்றும், இந்தப்பூரக கும்பகங்களினால் நிறுத்தின வாயுவைப் பதினாறுமாத்திரைவரைக்கும் மெள்ள மெள்ள இரேசிக்கிறது ரேசகமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படி இந்தப்பிராணாயாமத்தை யோகியானவன் பிராதக்காலத்திலும் மத்தியானகாலத்திலுஞ் சாயங்காலத்திலும் அஸ்தமனமான தின்பிறகும் அர்த்தராத்திரியிலும் விடியற்காலத்திலும் எழுபத்திரண்டு வீதம் ரேசக பூரக கும்பகங்களை அப்பியாசிக்கவேண்டும். இப்படி தினந்தோறும் சர்வகாலத்திலும் பிராணாயாமத்திலே அப்பியாசிக்கிற யோகிக்கு மாசமொன்றிலே சுவாசஞ் ஜெயமாகும். பலன்சித்திக்கும். சுவாசஞ்ஜெயமானால் மனதுநிர்மலமாகும்; மனது நிர்மலமானால், சொரூபானுபவஞ் சித்திகடும். ஆதலால், இந்தப் பிராணாயாமத்தைப் பிரயத்தனம்பண்ணிச் சதாகாலமும் அப்பியாசிக்க வேண்டும். இந்தப் பிராணாயாமத்தினால் தேகத்திலுண்டான வாத பித்த கிலேஷம சரங்குஷம் குலை கூடியமுதலான வியாதிகளாகிய சகல பாவங்களும் நசிக்கும். இதுவேயுமன்றி ஆயுசு தேககார்த் தி மூலர்க்கினி இந்திரிய சத்திகளாகிய வெல்லாம் விருத்தியடையும்; அவமிருத்துவும் பறந்தோடிப்போம். அப்பா! யோகசித்தியின்

பொருட்டுப் பிராணாயாமத்துக்குச் சமானமான சாதனம் வேறே யில்லை. ஆதலால், இந்தப் பிராணாயாமஞ் சதாகாலமுஞ் செய்ய வேண்டும்.

வினா:—(5) பிரத்தியாகாரமாவது யாது?

விடை:—புத்திவிருத்தியை இந்திரியங்களிற் போகாதபடி. பிரமத்திவிடத்தில் நிறுத்துகிறதே பிரத்தியாகாரமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(6) தாரணையாவது யாது?

விடை:—இப்படிப் பிரத்தியாகாரம்பண்ணின மனதைப் பிரத்தியகான்மாவிவிடத்தில் நிறுத்தி வெளியிற் சஞ்சலமாப்ப்போகாமல் லட்சியத்தில் திடம்பண்ணுவதே தாரணையென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(7) தியானமாவது யாது?

விடை:—விசாதிகமாயிருக்கிற அகங்காரதிவிருத்திகள் பிறவாமலொடுக்கிச் சாதிகமாயிருக்கிற அனுசந்தான லட்சணமான விருத்தியோடுகூடி நிற்பதே தியானமென்று சொல்லப்படும்.

வினா:—(8) சமாதியாவது யாது?

விடை:—இப்படி லட்சியம்வைத்த விருத்திகளெல்லாம் லட்சியமேயாகிச் சரீரமறந்திருப்பதே சமாதியென்று சொல்லப்படும்.

இவ்வாறு யோகத்தின் அஷ்டாங்கங்கள் சொல்லப்படுகின்றன. வாராய் சீஷனே! இயமநியமங்களுடன்கூடி நன்மையான சித்திராசனத்திலிருந்து சதாகாலமும் பிராணாயாமஞ்செய்துகொண்டு விடயங்களில் இந்திரியங்கள் நாடாமல் பிரத்தியாகாரஞ்செய்து அதனை விட்டகலாமல் தாரணைபண்ணி நிஷ்களமாயிருக்கிற பரமதத்துவத்தைத் தியானம்பண்ணி நிர்விகற்பசமாதியில் நின்று தந்தேகத்தினை மறந்தயோகியானவன் பிறவியாகிற பந்தத்தைத்தடுத்து ஆனந்தமடைவன். இந்த நிர்விகற்பசமாதியில் இருக்கிறவன் குணத்திரயங்களை யுங்கடப்பன். வித்துவானாயிருந்தாலும் நிர்விகற்ப சமாதியில் லாதவன் குணத்திரயங்களில் கட்டுப்பட்டுச் சம்சாரத்தில் அடிபடுவன். ஆனதால், நேத்திரங் கண்ட இருதய ஸ்தானமானசாக்கிரசொப்பன சுழுத்திகளைக்கடக்கிறதே குணத்திரயங்களைக்கடந்த சுகசமாதி; இது ஞான நிஷ்டையிருக்கிற யோகிக்கன்றி பிற்தொருவருக்குஞ்

சித்திக்குறதில்லை. ஆதலால், எந்த மனுஷன் அசத்தாயிருக்கிற விடயங்களை அனுசந்தானம் பண்ணுகிறானோ அவன் பந்தனாவான்; சத்தாயிருக்கிற அர்த்தத்தை எவன் அனுசந்தானம் பண்ணுகிறானோ அவன் முத்தனாவான் என்று வேதம் கோஷிக்கின்றதால் முழுட்சுவானவன் பிரயத்தனமபண்ணியாகிலும் நிர்விகற்பசமாதியை அடையவேண்டும். நிர்விகற்பசமாதியை யடைந்தவனே பவபந்தத்தினின்றும் விடுபட்டு முத்தனாவான்.

வினா:—பவபந்தமாவது யாது?

விடை:—அவித்தியா கர்ம தர்மங்களாகிய மூன்றுமே சிவசெந்துக்களுக்குப் பந்தங்களாம். இந்தப்பந்தங்களுக்கு முத்தி(விடுதி)நிர்விகற்பசமாதியைத்தவிர வேறொன்றினாலும் வரமாட்டாது. ஆனால் இந்த நிர்விகற்பசமாதிக்கு விசுத்தங்கள் நான்குண்டு.

வினா:—அவை யாவை?

விடை:—அவை: லயம் விட்சேபம் கஷாயம் ரசாஸ்வாத மென்பனவாம். இவற்றுள் (1) அகண்டாகார விருத்தி தமோகுணத்தோடேகூடி அகண்ட வஸ்துவில் செல்லாமல் நித்திரையில் லயமடைகிறதே லயமென்றும், (2) அந்த விருத்தியைப் பரமதத்துவத்தில் நாட்டமாய் நிறுத்துகிறபோது ரசோகுணதோஷத்தினால் அந்நாட்டத்தில் நிலையாமல் வேறே அன்னிய விஷயத்தில் போவதே விட்சேபமென்றும், (3) அகண்டாகாரவிருத்தியானது ராசததாமதங்களினால் மூடப்பட்டு லட்சியப்பட்ட பரமதத்துவத்தையு மெட்டாமல் பாகியமாகிய பிரபஞ்சவிடயத்தையும் நாடாமல் ஸ்தம்பம்போல் சுத்தமூடமாயிருக்கிறதே கஷாயமென்றும், (4) விருத்தியானது தான்வைத்த நாட்டத்திலிராமல் பூர்வவாசனாவேகத்தினால் சகல விகற்பமான விஷயரசங்களைப் புசிக்கப்போகின்றதே ரசாஸ்வாதமென்றுஞ் சொல்லப்படும்.

வினா:—ஆனால், இந்தவிரோதங்களை நிவிர்த்திப்பதற்கு உபாயம் யாது?

விடை:—யோகியானவன் சமாதியில் இருக்கிறபோது அகண்டாகாரவிருத்தி தமோகுணத்தோடேகூடி அகண்டவஸ்துவில் செல்லாத லயாவஸ்தை வருமாகில், அவன் பிராணயாமத்தினால் லயத் தைப்போக்கி விருத்தியை நிர்மலம்பண்ணிப் பிரத்தியகாதம் அபிமுகமாய் நாட்டவேண்டும். இந்தச் சமாதி நிிட்டனானயோகி விருத்தி

நாட்டத்தில்நில்லாதபடி அன்னியவிடயத்தைக்கொண்டுவந்துவிடுதல் விட்சேப நிவிர்த்திக்கு விரத்தியினால் அநாத விடயங்களில் தோஷத்தை யாரோபித்துப்பிரத்தியேகாத்தும அபிமுகமாய்அவ்விருத்தியை நாட்டவேண்டும். சித்தவிருத்தியானது லட்சியத்திலும் நில்லாமல் விடயத்திலுஞ்செல்லாமல் சுத்த மூடமாயிருக்கிற கஷாயமென்னும் விரோதத்தைப்போக்குகிறதற்கு அகண்ட வஸ்துவினுடைய சுகததையும் அதனுடைய மகிமையையுஞ் சொல்லுகிறதாகவும் மனதுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறதாகவுந் திரிசியங்களெல்லாம் துச் சங்கனென்று போதிகுகிறதாகவுமிருக்கிற வேதாந்தங்களை யடிக்கடி வாக்கினால் பஜனைபண்ணவேண்டும். மேலும், ரசாஸ்வாத மென்னும் விரோதத்தைப்போக்குகிறதற்கு யோகியானவன் வைராக்கியத்தினால் விடயங்களிற்சென்ற விருத்தியைத்திருப்பி ஏகாத்ம் (ஜீவப்பிரமஐக்கியத்தில்) அபிமுகமாய் நிறுத்தவேண்டும். இந்தச் சமாதிக்கு இந்த விரோதங்களில்லாமல் பின்னும் பலவிரோதங்கள் வந்தாலும் யோகியானவன் தியானத்தினாலும் சமாதியினாலும் விக்கினங்களைப் போக்கி நிர்விகற்பத்தை அப்பியாசிக்கவேண்டும். விடய சந்நிதியில் இந்திரியங்கள் போகாவாறு மனத்தை நிக்கிரகம்பண்ணுகிறவனே தீரன்; அந்தத்தீரனே தீவிரமோட்ச விசையுடைத்தானவனாயும் சீதோஷ்ணாதி துவந்துவங்களைச் சகிக்கிறதாயிருக்கின்ற திதிட்சையுடைத்தானவனையுஞ் சகல விருப்பமும்ற்றவையுமிருப்பன். இவனைக்கண்டமாத்திரத்தில் தாபததிரயாதி விக்கினங்கனெல்லாம் பறந்துபோய்விடும். சகல விக்கினங்களையுங்கெடுத்து இரட்சிக்கிறவராயிருக்கிற ஈசரன் பரமானந்தியாயிருக்கிற ஞானிபினால் உபாசிக்கப்பட்டு முன்னிற்பார். ஆனதால், முழுட்சுவாயிருக்கிறவன் சகல விககினபயங்களை யுமொழிதது ஈசுவரனிடத்தில் பாரத்தைவைத்து நிர்விகற்பத்தைச் செய்வானாகில் அதற்கொருவிக்கினமு முண்டாகாது. முன்சொன்ன அகண்டாகாரவிருத்தி ரூபமான அபபியாசயோகத்தினால் விருத்தியானது ஒருமையடைந்ததாகவும் அலைவற்றதாகவும் பிரமாகாரமாகவுமிருக்கிற ஆனந்த சொரூபமான பரப்பிரமத்தினிடத்தில் அநாதவடி வமாகவேயிருக்கும். இப்படிக்கொத்த ராஜயோகியானவன் உள்ளும் புறம்புஞ்சொரூபமன்றி அன்னியமில்லாத பரப்பிரமந்தானையாய்ச் சகல தொழிலுமற்றுச் சுகமாயிருப்பன். இந்த நிலையே முத்திக்குச் சகசமாயிருக்கிற அவத்தை. இந்த அவத்தையைக் கேவலமான வுன்மன்னியாவஸ்தையென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

வினா:—உன் மன்னியாவஸ்தையாவது யாது?

விடை:—சிர்விகற்பமாயிருக்கிற ஆன்மாவின்விடத்தில் அத்தனாமா காரமா யேகரூபமான அகண்டாகாரவிருத்தி நிலைபெற்றிருப்பதே உன் மன்னியாவஸ்தையென்று சொல்லப்படும். மேலும், அந்நவத பரபரிதமபிரகாரத்தினால் அந்நானமாயிருந்ததாயும் நிவித்தி யாய் பரபரிதமாயிருக்கிற தன்னிலை தான் சாட்சாதகாரமாகிறபோது அனாதமாவாயிருக்கிறதேகாதிகள் காணெனதென் றாயினானிதர இத்தயக்கிருத்தியும் பொருத்ததைத தெரிபவொட்டா மல் மறைத்திருந்த சமசயங்கந்த சகல கர்மங்களுமாகிய அந்நான நாமானவனே பிரமவித வகையில் கிடேரத்தன்; அவனே அனாதமபரதங்களை பொழிந்தான்; இத்தப பிரமநிஷ்டன் பிரமா காரமான விருத்தியோடு கூடினவனாய் சகலதையும பிரமமாகக்கண்டு பிரமத்தினிடத்தில் சதா காலமவியையடி தாமிருக்க கொண்டு ஆனந்த பரவசனாயிருப்பான். இத்தப பிரமநிஷ்டனாகரு கத்திருந்தாலும காரண காரியமுதலான பரவசனமொலலா மொழிந் திருத்தலால் அவன் காணெனதென்பது முத்தவ சம்சாரபரதத் தைககாணன். பந்தத்தைக கண்டவனுக்கு சம்சாரமேயொழிய வகத்தைக் கண்டவனுக்கு சம்சாரமில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கத்தா யாது? செய்யவேண்டியதென்ன? செய்தால் அதற்குப்பலனென்ன? இதற்குப்பாதனமென்ன வென்னுபிககான் கும் கேவலமாயும் சத்தாயும் ஏதமாயும் பரபரிதமாயு விருக்கிற சொருபத்தைதிட்டு வேறாவிருக்கவில்லை. ஆதலால், பரமருதியின லுஞ்சற்குருவினாலுஞ் சொல்லப்படாவிருக்கிற அத்ததாநுசந்தானத் தினலுண்டான தின்பஞானபிரகாசனாய்ப் பிரத்தியகான்மாவென் னும் பிரமமென்னும் வேதபில்லாத ஏகரூபமான கேவலானந்த ரூபத் தில் கத்ததாயாது? செய்யவேண்டியதென்ன? சாதனம் யாது? பல மென்ன வென்னுமிந் நான்ருபில்லை.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஆதாமாயிருக்கிற பழதையினிடத்திலுண்டாகிய அசத்தான பாமபென்னுங்குணகற்பணியில் பாம்பென்னும்பேர்மாத்திரம் எப்படி. மிச்சமாயிருக்கின்றதோ அப்படியே அதிஷ்டான சொருபத்தினிடத்தில் நாமரூபசெகத்தென்னும் பேர்மாத்திரம்மிச்ச

சமாய் விளங்குகின்றது. இந்நாமரூபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமாயும் நிரவதிகமாயுமிருக்கிற சதானந்தாமிர்தக் கடலில் அமுந்தியிருக்கிறவனுக்குக் கர்த்திருத்துவ கரண பலமெங்கே யிருக்கின்றன? தொய்த சூனியமா(யொன்று)யிருக்கிற ஆகாசத்தில் கந்தருவ நகரந்தோன்றுதல்போன்று ஒன்றாய் அத்துவிதமாயிருக்கிற ஆன்மாவினிடத்தில் பிராந்தியினால் கர்த்தாவென்றுங் கன்மமென்றுங் கரணமென்றுஞ் சொல்லப்படுகின்றன. இப்படியுண்டானவெல்லாம் அழிந்துபோய்க் கேவலமாய்ப் போதமாத்திரமா யிருக்குமளவில் கர்த்தவ்விய கரண பலகர்த்தாவாகிய விவைகளுல்லா மெங்கேயிருக்கப்போகின்றன? பிரகதாரணிய உபநிடதம் சகலமும்ஆன்ம சொரூபமாகத்தானே பார்க்கிறவனுக்குக் கர்த்திருகரணத்தி பேதமில்லையென்று சொல்லுகிறதாலும், சுழுத்தியில் சர்வகரணமும் லபித்திருக்கிறபோது ஒருபேதமுந் தோன்றுகிருத்தலாலும் எவன்தான் பேதத்தைக்காண்பான். ஆதலால், நித்தியமாயும் நிர்க்குணமாயும் நிர்விகற்பமாயும் நிரவதிகமாயுமிருக்கிற ஆனந்த சமுத்திசத்தில் அமுந்தியிருக்கிறவனுக்குக் கர்த்தவ்விய கரண பலகர்த்தாவென்ப தொன்றுமில்லை. ஆதலால், புருஷனுக்கு விதிமாயிருக்கிற சத்கர்ம தூர்க்கர்மமிரண்டும் பிரமநிஷ்டைபொருநதின்வன் செய்யவேண்டிய தில்லை.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—தேகமேநானென்று அபிமானித்தபுருஷன் சாதிவர்க்கிரம கர்மங்களைச் செய்யவேண்டும். எல்லாம் ஆன்ம சொரூபமாயறிந்திருக்கிற பிரமநிஷ்டனுக்குச் செய்யவேண்டிய கருமமொன்றுமில்லை. ஆகையால், தேகத்தினிடத்தில் ஆத்தும புத்தியை வகிக்காதவன் சாதிவர்க்கிரமங்களை யபிமானியான். சாதிவர்க்கிரம அபிமானத்தைத்தவிர ஒருகர்மமுஞ் செய்யப்படுகிறதில்லை. ஆதலால், அனாத்துமாவாயிருக்கிற தேகத்தினிடத்தில் ஆத்துமபுத்தியை யொழித்து ஆன்மசொரூபமேசேடித்திருக்கிறவனுக்குச் சாதியேது? வர்ணமேது? ஆச்சிரமமேது? கிரியையேது? எல்லாம் ஆன்ம சொரூபமென்றறி. கர்த்தாநான் போக்தாநான் என்று சொல்லப்பட்ட சம்சாரப்பிரமம் (மயக்கம்) எவ்வுக்கெதுவரைக்கு மிருக்கின்றதோ அவன் அதுவரைக்கும் திருஷ்டிதோஷ மிகுந்தவன்; சந்திரனிரண்டென்று கண்டாற்போன்று தொட்தவாசனையான பிரவிஞ்சத்தியிற்சமுலுவான். பிரவிஞ்சத்திக்குக்காரணம் ஆசை; இந்த ஆசைக்குக்

காரணம் அஞ்ஞானம். ஆனதால், அஞ்ஞானியென்பதற்கடையாளம் ஆகை; ஞானியென்பதற்கடையாளம் நிராகையென்றறி. சொரூப சாட்சாதகாரமான ஞானியினிடத்தில் ஆசையொழிந்துபோமென்று சுருதிசொல்லுகின்றது. ஆதலால், ஆன்ம சாட்சாதகாரமுள்ள வித்துவான் ஆசையொழிந்திருப்பானென்றறி. பேததெரிசனமாயிருக்கிறவனுக்கு உலகவஸ்துகள் சதநியமாகத்தோற்றும். இதற்கு மூலம் ஆகை; இந்த ஆசையினுடையதொழில் கர்மம். சகலத்தையும் ஆத்மாவாய்ப் பார்க்கிறவனுக்கு இவைகளொன்றுமில்லை. ஆதலால், சகலத்தையும் சததாமாத்திரமாயும் ஏகரூபமாயுங்காண்கிற கிருதார்த்தனுபிரமனிதனுக்குச் செய்வேண்டியதும் அடையவேண்டியதும் ஒன்றுமில்லை. விததுவானாகவிருக்கிற பிரமநிஷ்டன் இது விதியென்று ஒருதொழிலுஞ்செய்யாமல் இது நிஷேத மென்றொரு தொழிலையும் விலக்காமல் இரண்டையுங்கடந்து நிஷ்கிரியனாகவேயிருப்பன். தேகேந்திரியங்களை நானென்று அபிமானத்தவனெவனோ அவனாகவே விதிநிஷேதங்களன்றிப் பரதததுவத்தைக் கண்டவனுக்கில்லை. ஆதலால், அவனுக்கு யதேச்ச சஞ்சாரமுமில்லை. யதேச்ச சஞ்சாரமுந் தேகேந்திரியாபிமானத்தோடு கூடினவனுக்கே யல்லாமல் ஞானிகுக்கில்லை.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—எவன்பேதமாகப்பார்க்கிறானோ அவனுக்கே யதேச்ச சஞ்சார (இஷ்டப்படி சஞ்சரித்தல்) தோஷமுண்டாம். அவனுக்கு ஞானவாசனை யனுமாத்திரமும்வாராது. தேகாத்தும் புத்தியோடே கூடிப் பசுவாயிருக்கிறவனுக்கு யதேச்ச சஞ்சாரமானுற்போல ஞானிக்கும் யதேச்ச சஞ்சாரமிருந்தால் இருவருக்கும் பேதமின்றும்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—அன்னியனால் விடப்பட்ட மலத்தைப் புசிக்கின்ற நாய் பன்றி கழுதைகளாய் யாதுயர்ந்தது? யாதுதாழ்ந்தது? அப்படி போலே ஞானியானவன் யதேச்ச சஞ்சாரவானானால் அவன் தன்னால் விடப்பட்ட மலத்தைப் புசிக்கிற நாய் பன்றி கழுதைகளினும் கீழ்ப்பட்ட துன்மார்க்கனாவனென்றறி.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—ஒருவன் வார்திபண்ணின அசனத்தைத் திரும்பப் புசிக்கவேண்டுமென்றிச்சிப்பானா? அதுபோல ஞானியானவன்

தன்னால் விடப்பட்ட விடயங்களைப் புதிதாகிறதற்கு இச்சிப்பானு? ஞானியாகிய சிவன்முத்தனிடமிருந்து. மேலும், அவந்தகோடி சென்மங்களிற்செய்தபுண்ணியபரிபாகத்தால்சந்தோஷிததாசுவரப பிரசாதத்தினால் பிரமாதி தேவதைகளுக்கு நூலபமாயிருக்கிற பிரமானந்தரசத்தையடைந்தபின் தூரமாய்கியும் பொய்யாகிய லட்சியத்தைப் பொருந்தினதாகியிருக்கிற விடயத்தைப்புகிச்சிறதற்கு கெவன் சந்தோஷிப்பான். ஆதலால், பிரவிருத்தியில் ஞானியானவன் சந்தோஷப்பான். அதனவதியானவன் இச்சாமமமாயும் அசத்தாயிருக்கிற தேகாதீதகல்ப் பிரபஞ்சத்தையும் பொய்யென்றுகண்டபின் திருமப அவற்றைவிருமபித்தொழிச்செய்யான். மேலும், எவன் தேகாபிமானம் விடாமல் அதனோடுகூடி யதேசச சஞ்சாரமசெய்கிறானோ அவன் மூடர்களுக்கும்அனோ அதமனா பிரண்டு காலுடைய மடென்று சொல்லப்படுவான். மகாத்துமாவாகவும் கிருதார்த்தனாகவும் ஆன்மானந்தரசத்தைப் பானமபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனாகவுமிருக்கிற பிரமநிஷ்டன் விடய யதேசச்சஞ்சாரத்தி லொருகாலுங் கூடான். ஆதலும் ராமனாயிருக்கிற யோகிக்கு யதேச்சசஞ்சாரமானதுபோகனாகிநிலும் மலமூத்திரவிரோசனங்களிடத்திலுநதவிர அன்னியஞ்ஞார அவசரமில்லையென்றறி. ஞானியின் தர்மமானது பிரமநிஷ்டையும் அஞ்ஞானியின் தர்மமானது தேகாபிமானத்தோடுகூடின விடயபோகமுமென்று சொல்லப்படும. சிந்தோஷம்மபோல விபரீதலட்சணமான தொழில்கள் ஒரு புருஷனிடத்தி லொருகாலுங் கூடா.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—ஒன்றற்கொன்றுபிரிந்திரண்டதிகாரங்களைப்பொருந்தினதாயிருக்கிற சாமபிராச்சிய பட்டாபிஷேகமும் பிட்சாடனமும் ஒன்றாய்ப்பொருந்தமாட்டா. ஆனதால், ஞானியானவன் அனந்தபுண்ணியம்பொருந்திய பகிமைபுடைததானவனாய் ஆன்ம சாம்பிராச்சியத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருப்பான். மூடனாவன் சித்தத்திலுண்டான தோஷத்தினால் சகல விடயங்களையும் பிராந்தியினால் அனுபவித்து அபேட்சையாயிருப்பான். ஆன்மானந்த ரசத்தைச் சுகமாய்ப் பானமபண்ணிக்கொண்டு பிரத்தியகான்மாவாயிருக்கிற தன்னைச்சகல நாமரூபப்பிரபஞ்சத்துக்கும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிற சச்சிதானந்த பிரமமாகக்கண்டுகொண்டு அநதர்முகமான அகண்டாகாரவிருத்தியினால் இந்திரியவிடய ரூபமான கூட்டங்களைக்

கெடுக்கிறவனாகியும் பிரவிர்த்தியிற் பொறுமையடைந்தவனாகியு
மிருக்கிற சர்வத்தியாகியான பிரம நிஷ்டனுக்குச் சொப்பனத்தி
ல்கிலும யதேச சஞ்சாரமாவனை வரமாட்டாது.

வினா:—அஃகேதன்?

விடை:—நற்புத்தியுள்ளதாயும்பாலைப்பானமண்ணிக்கொண்டு
தேவதா சம்பந்தமாயிருக்கிற அபசமானது சலத்தைப்பாமை
பண்ண எப்படிப்பிசுக்காதோ அப்படியே பிரமநிஷ்டனும் யதேச
சஞ்சாரமிசுகியான். மேலும், பிரமநியாதி சாதனங்கள் வெகுநூல
மனுசரித்ததால் பரிபக்குவமான பிரமநிஷ்டனை இயமாதிசுணங்கன்
அனுசரித்திருக்கும்.

வினா:—அஃகேதப்படி?

விடை:—அக்கினியை யூகிதாந்தமுதலானவை பெய்ப்படி அனு
சரித்திருக்கின்றனவோ அப்படியே பிரமநிஷ்டனை இயமாதிசுண
சரித்திருக்கும். சூனாகவும் சத்தாகு செயமுள்ளவனாகவும் யுத்த
முகத்தில் மகாரேப்புள்ளவனாகயிருக்கிற சத்தவிரனுக்கு யுத்தத்
தில் காயம்பட்டதழும்புகளைப்படி பூஷணங்களாயினவோ அப்
படியே ஆத்துமனான நிஷ்டையைப் பொருந்தியிருக்கிற ஞானிக்கு
இயமாதிசுணங்களே பூஷணமாம். இந்தப்பிரமநிஷ்டனான சநியாசி
யானவன் பசியைப்போக்கடிக்கிற தொழிலான பிட்சாடன முத
லானவைகளில் பிரவிர்த்தித்தபோதும் பிரபஞ்சமாய்ப் பாராதபடி
செகத்துப் பொய்யென்றுதள்ளிச் சதாஆத்தும பாவனையாயிருந்து
கொண்டு சுரோத்திராதிபஞ்சேந்திரிய அந்தக்கரணமுதலானவை
களினுற்செய்யப்பட்ட தொழில்களெல்லாவற்றையும் ஒருவர்க
கொருவர் உதிர்த்து அடித்துக்கொள்ளுகிறதைப் புறம்பாக நின்று
சாட்சிககாரன் பார்த்திருப்பதுபோல் பந்தமுத்தகைச் சகலபந்தங்
களையுமொழித்துத் திடசித்தனாகப்பார்த்துக் கொண்டிருப்பன்.
ஆதலால், இப்படிப்பட்ட கிரேஷ்டமான பிரமவித்தானவன் கண்
னில்லாத அந்தகனுனலுங் கண்டெதிரிந்தவன்போலச் சகல சனங்க
ளினாலும் காணப்படுவன்; காதில்லாதவனுனலுங் காதுடையவன்
போல் விளங்குவன்; வாக்கில்லாதவனுனலும் வாக்குள்ளவன்போல்
விளங்குவன்; பிராணனில்லாதவனுனலும் பிராணனுள்ளவனுன்;
மனமில்லாதவனுனலும் மனமுள்ளவனுன்; சதாகாலமும் பிரம்
மாகவேயிருப்பன்.

வினா:—இன்னமுமிந்த ஆத்துமஞானியானவன் எப்படியிருப்பான்?

விடை:—ஆத்துமதரிசனாகவும், ஆன்மாதீத (பாவநாதீத) னாகவும், சந்துஷ்டனாகவும், ஆத்மராமனாகவும், ஆத்துமானந்தனாகவும், ஆத்தும சொரூபமே நாட்டமாகவும், தன்னைவிடவேறே யன்னியமில்லையென்கிற நாட்டம் பொருந்தினவனாகவுமிருப்பன். மதவகங்காரங்களில்லாதவனாகவும், சாந்தனாகவும், நிர்விசுர்பனாகவும், நிர்ச்சிந்தனாகவும், நிஷ்கிரியனாகவும் சம்மாயிருப்பன். இந்த மகாவிவேகியான பிரமநிஷ்டன் அஞ்ஞானத்தினால் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிற தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களைச் சிதாபாசன் தன்னிடத்தில் விளங்கப்பண்ணுவித்துவருகிறானென்று ஆரோபிதம்பண்ணிப்பூரணனந்த ஏகாகாசமான தன்னிடத்தில் தானே ரமித்துக்கொண்டிருப்பனென்றறி. அப்பா! கிரேஷ்டப்பிரமவித்தான சிவன் முத்தனானவன் வெகுமானம்வந்தாலும் அவமானம்வந்தாலும் சுகம்வந்தாலும் துக்கம்வந்தாலும் இதமகிதமானாலும், உயர்வு தாழ்வு என்கிற புத்தியில்லாமல் சமமாயே கருபமானமனதோடு கூடப்பொறுமையை யடைந்தவனாய் அந்தர்முகமான ஆத்துமசுகத்தில் நிலைத்தவனாய் விடயமுத்தனாய் இருப்பன். சிவன் முத்தனானவன் பிராரத்தகர்மமாகிறபெருங்காற்றினால் ஏவப்பட்டு விடயத்தில் பிரவிர்த்தித்தாலும் அந்த விடயங்களில் போகாமல் மனதையொடுக்கித் தேகேந்திரியங்களாகக்காணாமல் ஆத்மானுபவமென்கிற அமிர்த ரசத்தைப் பானம்பண்ணினவனாய் அதனாலுண்டான லகரிபாவ சச்சிதானந்தமாயிருப்பன். அன்னியனுடைய இச்சையினால் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிற தேககிருத்திகளோடு கூடினவனாகவும் நித்திரைபோகிறவனைப் போலவும் குழந்தையைப்போலத் தொழில்செய்பவனாகவும் போதிக்கப்பட்டவனாகவும் இந்தத் தொம்பதலட்சியார்த்த ஐகியத்தைப் பிரயத்தனத்தினால் பாவனைபண்ணி அதனாலுண்டான விசேட ஞானப்பிரகாசனாய்ச் கிரேஷ்டப் பிரமவித்தாகவே யிருப்பன். இதுவன்றியும் அந்தர் பாகிய மிரண்டுவிடயங்களுக்கும் ஆன்மசொரூபமாகக் கண்டு கொண்டு அன்னியனால் கற்பிக்கப்பட்ட தேகபாவத்தையுடைத்தானவனாகியும் ஏகாத்துமானுச்சித்தானத்தினால் மூடவிர்த்தியொழிந்தவனாகியு மிருப்பன். கிழக்கு, மேற்கு, தெற்கு, வடக கென்கிறபிரிவும் தான் வேறு பிரத்தியகான்மா வேறென்கிற பாவமும், தன்னுடைய சாக்கிர சொப்பனங்களினாலுண்டான அஷ்டேகப்பிரிவான புத்தியுமறந்து கேவலம் சித்துரூபனாகவருதுகொண்டு

சஞ்சரிப்பன். தர்ம கம் லிகர்ம மார்க்கங்களைத் தள்ளினவனாய்ச் சர்வகாலமும் சன்மார்க்கத்தில சஞ்சரிக்கிறவனாய்ச் *சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியில் அடையப்படுகின்ற பிராரத்த சேடத்தை யடைத் தானவனாகி மிகவுஞ் சதா சொரூப மனைசிலனாய் மனோமாருதங் கள் பிரமத்தினிடத்தி லிருக்கிறபோது பிரமமேதானுடைய பிரமவித் தானவன் பிரமத்தையே யடைவன்.

வினா:—அஃதெப்படி?

விடை:—கடோபாதிபிஞால் வீணப்பட்ட கடாகாசமானது கடோபாதி நீங்குகிறபோது கடாகாசமும் மகாகாசமு மொன்றான வாறுபோலச் சீவன்முத்தனும் பிரமத்தி லொன்றியிரப்பான். இந்தப்பிரமநிஷ்டனானவன்முன்னமே கட்டுப்படாதவனானால் இப் போது முத்தனுமாகான், பந்தனுலமுத்தனுமாவான். இந்தப்பந்த முத்திகளிரண்டும் மனதினுடைய தொழிலானபடி பிஞால் அந்த மன தை நாசம்பண்ணினவனே பந்தமோடசங்களை நாசம்பண்ணின வன். இந்த மனதினுடைய பிரவிர்த்தியே புருடனுக்குப் பந்தம். இந்த மனதை யான்மாவினிடத்தில் லபமபண்ணுகிறதே முத்தி; ஆதலால், இந்தத் தத்துவத்தை நன்றாயறிந்தவனே முழுட்சுவானவ னாகையால் மனதைக் கெடுக்கிறதற்கெடுத்தனம் பண்ணவேண்டும்.

வினா:—மனதென்பது யாது?

விடை:—ஒன்றான ஆன்மசொருபத்தை ளிட்டுப் பலவாகிய பிரபஞ்ச கற்பணைகளைக் கற்பித்தது மனது. இப்படிக்கொத்த மனத் தையிருத்திச்சொருபானுபாவாக்கினியில் தடுக்கிறவனெவனோ அவ னே தீரன். அவனே சூரபுருஷன். அப்பா! இந்தமனோநாசம்பண்ணு கிறதற் குபாயம் சமாதியைத் தவிர வேறேயொரு சாதனமுங் காணோம். ஆதலால், சமாதியினால் சூட்சுமசரீரம் நாசமாய்ப்போகிற போது யோகியானவன் விழுத்தனவான். ஆகையால், நீயும் அனாத் துமாவான தேகாதி வியாபாரங்களைவிட்டுப் பிரயத்தனம் பண்ணிச் சமாதியைச்செய்து இந்தச் சமாதியினால் மனதைக்கெடுத்துச் சீவன் முத்தனயழியாமலிரு. பிராணிகளுக்குப் பிராரத்தகர்மத்தினுடைய

*சமாதி: சம்பிரஞ்ஞாதம் அசம்பிரஞ்ஞாத மென்றிருவகையாம். அவற் றுள் விசாதியப்பிரத்தியயவிருத்திகளின் அந்தராயமி (மறைப்பி) ன்றிய தைலதாரைபோன்று இடையில்லாத சஜாதியப்பிரமாகாரவிருத்திப் பிர வாகம் சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாம். சகல விருத்திகளின் நிரோதத்தோடு சித் தம் நிர்விகற்ப பிரமாகாரமாக நிலைத்தல் அசம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாம்.

விபல்பு ஆபாச சுகாககங்களைக் கூட்டுவிக்கிறதேதவிர அதனால் அன்னியமாக பொருபலமுஞ்சித்தியானு. ஆதலால், பிராரத்த கர்மத்துக்குர்சரீரத்தையொபபுவித்து அல்லும்பகலுஞ் சரீரசுந்தையைவிட்டு நிசசலமாய் வெகுதூலஞ் சமாதியைச்செய்துகொண்டு ஒருவிடத்திலும் நிலைக்கடையாயிராமல் சுகமாயிரு. பிரமபிஷ்டர்களாயிருக்கிறவர்கள் ஒருவிடத்திலேயே வாசம்பண்ணல்கூடாது.

வினா:—அஃதேன்?

விடை:—ஒருவிடத்திலேயே வாசஞ்செய்தால் ராகத்துவேஷாதிகள் வந்துகூடும்; கூடினால் அவற்றாலுண்டான மோகத்தினால் அடிபட்ட மனதோடேகூடித் தத்துவ நிஷ்டையை மறந்து சம்சாரமாகிற பாழங்கினற்றில் குருடனைப்போல் விழுவன். ஆனால், ராகத்துவேஷங்களைப் போக்கடிக்குமபடியத்தனம் பண்ணுகிற சற்புருஷர்கள் ராகத்துவேஷங்களுண்டாகிற விடத்தில்வாசம்பண்ணல்கூடாது. ஆகையால், நன்மையாவது தீமையாவது எவ்வெவ்விடத்திருந்தால் அவற்றின் சிநேகமொட்டாதோ எவ்வெவ்விடத்திலுமனது பிரசன்னமாகுமோ அவ்வெவ்விடத்தில் இருக்கவேண்டும். சிவன்முத்தனானவன் மானாபிமானங்களிலும் லாபநஷ்டங்களிலும் தோத்திர நிரதைகளிலும் பிரியாப்பிரியங்களிலும் நித்தியஞ் சமபுத்தியாயிருந்துகொண்டு சஞ்சரிப்பன்; இதுவன்றியும் ஒருவிடத்திலிருக்கப் புத்திகொள்ளாமல் எவ்வெவ்வளவு கடைக்கின்றதோ அவ்வெவ்வளவில் தீர்த்தியடைந்தவனாய் ஞான அபிஸ்வரியம பொருநதினவனாகவும் அசங்கதினனாகவும் சமதேரிசியாகவுமிருப்பன்; பசிசீருகிற நிமித்தம் போசனமும் சிதநிவிர்த்தியின்பொருட்டு எவ்விதிரமும் வியாபாரமொழிவதனிமித்தம் மவுனமும் ராகததுவேஷங்கெடுக்கிறதற்குச் சஞ்சாரமுஞ் செய்துகொண்டிருப்பன். அப்பா! விடயங்களை அமேத்தியமபோல தோஷமாக விசாரிப்பதும் மோட்ச இசையினால் சகலதுசங்களை விட்டொழிக்கிறதும் விடயநினைப்பு வாராததும் ராகத்துவேஷங்களில்லாதபடிய கிருகுகிறதும் மனதினுடைய கீர்மலமுமாகிய விஷ்வயெல்லாம் சமபிரஞ்ஞாத சமாதியுள்ளவனாகே தவிர மற்றவர்களுக்கு ஞாந்தாகமாட்டா. மனோகீர்மலத்தின்பொருட்டு ஒடுங்கின சித்தவிருத்தியோடு கூடினவனாய் பகர்முகவாசனைகளையெல்லாம் நன்றாய் விட்டொழிந்தவனாய்ச் சாந்தனாய்ச் சர்வத்தையும் பிரமமாகக்கண்டுகொண்டு மனோமயமான நாமரூபப் பிரபஞ்சந்தோற்றினாலும் கானற்சலம்போல் பொய்யென்றெண்ணிச் சொருபபிஷ்டனாய்ச் சுகமாயிரு. அப்பா!

உள்ளடங்கிய சமாதி நிஷ்டனுடைய ஆன்மானந்தமும் விசாலம்; அவன் சஞ்சரிக்கிறதேசமும் விசாலம்; புண்ணியநதிகளும் விசாலம்; ரட்சிக்கிறதில் தேவதாகடாட்சமும் விசாலம்; சாந்தமும் விசாலம்; சொரூபானுபவமும் விசாலம். ஆனதால், சமாதியினால் ஞானமானது நன்றாய்ப்பிறக்கும். அதனால், நீ புத்திமோகமாகிற அழுக்கைக்கழு விப்பிரமத்தைத் தவிர அன்னியமில்லாதபடி பிரமமாகவே சுகலப் பிரதிபந்த குணியனாய்ச் சுகத்திலேயிரு. தேகமென்ன, பிராண மென்ன, இந்திரியமென்ன, மனமென்ன, புத்தியென்ன, அகங்கார மென்ன இவைமுதலான திரிசியங்களை யெல்லாம் ஞானாக்கினியினால் தகித்து நிரக்குணமாயும் அத்தைதமாயும் பூரணமாயிருக்கிற பிர மத்தினிடத்திலே லயம்பண்ணிச் சத்தமாய் அகண்டசச்சிதானந்த சொரூபமாகவேயிருந்துகொண்டு வேறொன்றும் நினையாமல் சுகமாயிரு. சத்ரூபமாகியும் சித்ரூபமாகியுமிருக்கிற என்னிடத்தில் இந்த நாமரூபப்பிரபஞ்சம் பிரார்த்தியினால் விவர்த்தமாய்த் தோன்றுகின்றது. ஆகலால், என்னைக்காட்டிலும் இந்தவிவர்த்தமான பிரபஞ்சம் பரமார்த்தமா யென்னைவிட்டு வேறாகவிருத்தலின்றி என்னாலேயே வியாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று நிரவதிகமாயிருக்கிற ஆனந்தாமிர் தக்கடலில் அமுந்தினமனதுடனே கூடினவனாய்ப் பிராரத்தத்துக்குத் தேகவிருத்திகளை அல்லும் பகலும் ஒப்புவித்தவனாய் ஊமை போல் பேசாமல் சுகமாயிரு. வாராய் சீஷனே! உனக்கும் பிரமத்திற்கும்பேதமில்லை; பிரமமே நீ; நீயே பிரமம். இப்படி பிரமமாய்ச் சத்தாயிருக்கிறவுனக்கு வொருகாலு மிருத்தியு பயமில்லை. அத்வைதனாய்ப் பிரமமாயிருக்கிற வுனக்கு மிருத்தியு பயம் எப்படிவரப் போகின்றது? ஆனதால், மிருத்தியுவென்கிற பயத்தையொழித்து அகம்பிரமாஸ்மி யென்று ஏகநிஷ்டையோடு கூடினவனாய் ஆனந்தாமிர்தரூபத்தைப் பாணம்பண்ணிக்கொண்டு நிர்விகற்பனாய்ச் சுவஸ் சொரூபமான ஆத்மானந்தத்தில் வினையாடிக்கொண்டுசுகமாயிரு.

உபபவமகிழ்ச்சி.

என்றிப்படி சொன்ன குருவசனத்தைக்கேட்டுச் சீஷனானவன் அந்தக்கரணப் பிரம(மயக்க)ங்களெல்லார்தீர்த்தவனாய் ஆனம் லாபம் பெற்றசந்தோஷத்தினால்பக்தியுடன் குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணிச் சொல்லுகிறான்:—ஸ்ரீகுருசுவாமி! தேவரீருடைய கடாக்ஷத்தினால் என்னுடைய அவித்தியாரூபமான இருதயக்கிரந்தியானது ஒழிந்து

போயிற்று. சகல சம்சயங்களும் சகலதடைகளும் தீர்ந்தன. தேவரீருடைய வரீக்கியார்த்த உபதேசங்களினாலுண்டான ஞானமாகிற ரூபியப்பிரகாசத்தினால் அஞ்ஞானந்தகாரமொழிந்ததால் அதன்காரியமான விபரீதபாவனைகள் முதலான சித்தவிகற்பங்களெல்லாம் தீர்ந்து நிர்ச்சிந்தனானேன்; சகல கவலை மொழிந்தவனானேன்; சகல சம்சாரபந்தங்களுந் தீர்ந்தவனானேன்; நிர்க்குணமாகியும் கேவலமாகியும் சத்தியமாகியுமிருக்கிற பரப்பிரமமே நானானேன்; உண்மையில் சாக்கிர சொப்பன சுழுத்தியிலுண்டான வோருபாதியு மெனக்கில்லை; சம்சாரதாபமுமெனக்கில்லை; சதாசாலமும் அத்தைவதமாகவும் ஆனந்தமாகவும் சத்தாகவுமிருக்கிற சொரூபமே நானானேன்.

இப்படியிருக்கிற சிவன் முத்தனான எனக்குச் சாயாரூபமாக வேணும் பிரதிபிம்பமாகவேணும் தேகதிஷ்பாதிக ளிருக்கட்டும்; அந்தவுபாதிகளினாலுண்டான தொழில்களெல்லாம் சாட்சியாய் உபாதிவிலட்சணமான என்னைத்தொடரமாட்டா. ஆதலால், விகிதமாய்ச் செய்கிறதொழிலும் நிமித்தம்பற்றிச் செய்கிறதொழிலும் அவசியஞ்செய்தாலும் நான் ரெய்தவனல்ல; சொப்பனத்தில் ஒரு புருஷன் செய்ததொழில் விழித்தவுடன் எப்படிப் பொய்யாய்ப் போகுமோ அப்படியே ஞானசாக்கிரத்தில் சர்வமுமித்தையே. இந்தச் சராசரமான பிரபஞ்சம் ஆன்ம சொரூபமாயிருக்கிற என்னால் வியாபிக்கப்பட்டிருப்பதால் சர்வாவத்கைகளிலும் நான் சாட்சியாக வேயிருக்கிறேன். இந்தத் தேகமென்பது அகங்காரத்துக்கேதவிரச் சாட்சியாயிருக்கிறவெனக்கில்லை. சுகதுக்கமும் பந்தமோட்சமுமாயிருக்கிற சம்சாரமானது இந்த அகங்காரத்துக்கென்றே யறிந்தேன். மலமாம்ச பூரிதமாயும் ஞானத்தினால் ரட்சிக்கப்படும் விவதாயும் நாய் நரிகளால் பட்சிக்கப்படுவதாயுமிருக்கிற சரீரத்தினிடத்தில் அத்வைதமாகியும் அகண்டமாகியுமிருக்கிற ஆனந்தபோதரூபமான நான் அகங்காரமமகாரங்களை (யானெனதென்பதை) யேன் பண்ணுவேன்?

நான் வெகுகாலமாய் இந்த அகங்காரமென்னும் பிசாசத்தினால் டிடிக்கப்பட்டுச் சுயசொரூபம் மறைபட்டிருந்தேன். இப்போதிந்த அகங்காரமான சத்துருவைத் தேடித்தேடி நன்றாய்நின்று சமாதிகூகிற அக்கினியில் வாசனைகளோடு கூடத் தகித்துப் போட்டேன்.

வேதாந்தசாரம்.

சச்சிதானந்த சொரூபமாயிருந்து *மைத்திரிமுதலான குணங்களைப் பொருந்தியிருக்கிறவென்னை இத்தனை நாளும் அகங்காரவாசனைகள் வருஷாகாலத்தில் மேகமானது சூரியனையெப்படி மறைத்ததோ அப்படியே மறைத்தன.

இப்படி மறைத்ததே பிரத்தியகான்மாவுக்கு உபாதி; இந்த ஷபாதியாகிய வகங்காரமே அதற்கு விரோதி. இந்த அகங்காரத்தினின்று எவன் விடுபடுகிறானோ அவனே முத்தனென்றும், எவன் இவ்வகங்காரத்தினுற் கட்டுப்படுகிறானோ அவனே பந்தனென்றும் அறிந்தேன். இந்த அகங்காரபாவனையை நன்றாய் நாசம் பண்ணினாலன்றி அகண்ட சச்சிதானந்தப் பிரகாசம் பிறக்கமாட்டாது. ஆனதால், இந்த அகங்காரபாவத்தைச் சமாதரிஷ்டையினால் நாசம் பண்ணுகிறேன். காமக்குரோதாதிகளாய் பரிவாரங்களோடு கூடிய அகங்காரவடிவ சத்துருவைச் சித்ரூபமாகிற அங்கினிக்குப் பூரணாகுதிக்கொடுத்துச் சொரூபத்தை யடைந்தேன். பிரம நிஷ்டையின் லட்சணம் சுகல விருத்திகளுமொழிந்த மகாமௌனமாதலால் அந்த மௌனத்தையே யாசிரயித்து உங்கள் கடாட்சத்தினால் சுகசிவனம் பண்ணுகிறேன். ஜன்மஸ்திதி லயங்களைக்கெடுக்கிறதற்குக் காரணமாகியும் ஒருகாரணங்களும் அல்லாததாகியும் கேவல போதலட்சணமாகியும் ஆனந்தகனமாகியும் நிரஞ்சனமாகியுமிருக்கிற பிரமமே நானானென்று மௌனத்தைப்படைந்தேன். எந்தச் சொரூபத்தினிடத்தில் வாக்குச்செல்லாதோ மனதுசெல்லாதோ புத்தி செல்லாதோ அப்படிப்பட்ட சத்த பரிசுரூப ரச கந்தங்களில்லாத பிரமமெதுவோ அதுவேநானானேன். சொரூபத்தைவிடக் காதிருந்தால் கேட்பேன்; கண்ணிருந்தால் காண்பேன்; வாக்கிருந்தால் வசனிப்பேன்; மனதிருந்தால் லறிவேன்; இவைகளின்றி ஆனந்தமாயும் அத்வைதமாயும் ஏகமாயும் அப்பிரமேயமாயு மிருக்கிற சொரூபமே நானானேன்; எந்தச் சொரூபம் மேலும் கீழும் தெற்கும் வடக்கும் மேற்கும் கிழக்குமெங்கு நிறைந்திருக்கின்றதோ அந்தப்

* முதலான என்பதனால் கருணை, முதிமை, உபேட்சை என்னும் மூன்றுங் கொள்க.

சற்புருஷ சிநேகமே மைத்திரி; துக்கிகளிடத்துண்டா, கருணை; புண்ணியாதிகாரிக ளிடத்துண்டாகும் சந்தோ பாயிகளிடத் திராகத்துவேஷமின்றி யிருத்தலே உபேட்சை.

நாபூரண அகண்டசச்சிதானந்தசொரூபமே நானானேன். நான்வர்கீ
 னால் வசனிக்கப்படாத பிரமமானதால் வாக்குடைய பிரவிர்த்தி
 பனக்கெப்படி யுண்டாகப்போகின்றது? நான் மனதினால் அறியப்
 படாதபிரமமானதால் புத்திவிருத்திகள் பிரவிர்த்திக்கிறதற்கு மிட
 மில்லை. ஆதலால், சர்வகாலமும் அத்வைதப் பிரமமாயிருந்து
 கொண்டு மெள்ளத்துடனேகடிச் சொரூபானுபவ சித்தியடைந்
 திருக்கிறேனென்றிப்படி. விண்ணப்பஞ்செய்து சற்குருவை அடிக்கடி
 நமஸ்காரம்பண்ணி வணங்குகிற சீஷனைப்பார்த்துச் சற்குருவா
 னவர் திருவுளங்கனிந்து சந்தோஷித்தவராய் அடிக்கடி கருணைக்
 கண்ணால் வீட்சித்து இவன் நன்றாயறிந்து பக்குவப்பட்டானென்று
 தாமும் பகிர்முகமான விருத்தியையொழித்து அந்தர்முகப்பட்டுச்
 சச்சிதானந்தப் பிரமமாயிருந்து விளங்கினார்.

குருசீஷ சம்வாத தாற்பரியமாய இவ்வேதாந்தசாரம் மோகூஷ
 விருப்புள்ள சற்புருஷர்களினிமித்தம் சொல்லப்பட்டது.

ஆதலால், (இந்நூல் விக்கினமின்றி நிறைவேறுதற்குக் காரண
 பூதராயிருந்த) அத்வைதானந்த குருசுவாமிகளைக் குறித்தும் அவர்
 களுடைய ஆசாரியராகிய சதானந்த குருசுவாமிகளைக்குறித்தும்
 அவர்களுடைய ஆசாரியராகிய சங்கரானந்த குருசுவாமிகளைக்
 குறித்தும் அடிக்கடி நமஸ்காரம்பண்ணுகிறேன்.

முற்றிற்று.

குருவேதுணை.



