

சுவமயம்.

திருச்சிற்றப்பலம்.

அறுபத்துமூன்றுநாபன்மாரில்

ஒருவராகிய

சிறுத்தொண்டநயானூர் விலாசம்

இஃது,

புரரைமாநகரம்

பரசுராமக்கவிராயசெய்திகள்

இயற்றியது.

திருமென்காடு

அறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு.

திருவொற்றியூர்

பரசுராமமுதலியார்

குமாரர்

தி - கன்னியப்பமுதலியார்

அண்டுபிரதர்-அவர்களால்;

தமது

பரப்பிரம்மமுத்திராக்ஷரசாலையி

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ச.அ.சு. (ரு)



உ

கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

—*—

இகனால் சகலமானபேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் சென்னை யைச் சார்ந்த சூனையிருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரத்தில் சொட்டிக்கலை சூமாப்பழதலியார்வீதியில் கூக-வது கதவிளக்கமுள்ளிருக்கதி ஸ்ஸ்தாபித்திராபின்ற பாப்பிரமமுத்திராட்சரசாலையில் இதனடியில் சண் டிருக்கப்பட்ட புத்தகங்களல்லாமல் கற்றுணர்ந்தபெரியோர்களால் பிழை யறப்பரிசோதித்து அச்சிடப்பட்ட மிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பல வித வேதாந்த சித்தாந்தகிரந்தங்களும், வயித்தியக்கிரந்தங்களும், ஜோசிய க்கிரந்தங்களும், சமஸ்கிருதகிரந்தங்களும், மசம்மதுமார்த்தக்கிரந்தங்ள ம், இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களுந், விஸேசசபாய் வி த்கப்படுமொகையால் வேண்டியவர்கள் மேற்படி அச்சுக்கூடத்தலைவராகிய தி-ப-கன்னியப்பமுதலியாரவர்களிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஸ்ரீமஹாபாரதவசனம் 102- பர்வம்
திக்குகுகிதம்

ஸ்ரீமகாடாரதச்சீர்த்தனை

ஸ்ரீமஹாபாகவதவசனம் 102 - ஸ்கந்த

தம ஸெத்தகிராப்படத்துடன்

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண வசனராவிய

ம் சப்தகாண்டங்களுடனும திசு

ருவிஜயமுட்பட

பெரியபுராணம் வசனகாவியச்சு

ருக்கம-கூக-படங்களுடன்

சயரூபா-தே

பிரம்மோத்தரகாண்டம்

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணவசனம்

விராட்பர்வம் குட்டைசயிசில் அச்சி

ட்டது

பெரிய பராங்குடாசர்கிர்த்தனை

அராபிக்கதை திக்குகுகிதம்

வீரமாமுனிவர்சதாசுராதி-அனு

பந்தத்துடன் - பெரியளமுத

தில் அச்சிட்டது

வயித்தியசாசங்கிரகம்

அகஸ்தியர் ஏமதத்தவ மென்னும்
பஞ்சகாவியநிகண்டு

தட்சிணாமூர்த்திநாமம் திருமந்திரம்துநா

தன்வந்திரிசீர்தாமணி துநா

இராமதேவவயித்தியகாவியா-த

அகஸ்தியா ஆயுள்வேதம்-துநா

யுனாணி பதாரதசகுண சாசகங்கிர

கம்

போகர் சத்தகாண்டம்-எத

அகஸ்தியர் பாலவாகடம்

வயித்தியமுலிகை அகராதி

பதார்த்தகுணசுதாபணி

நளவிம பாகசாஸ்திரம்

சூமாசாமீயம்

ஜாதகசீர்தாமணி

சினேதிரமலை

சசகஸ்ஸன்பியா

இறவுசுல்குல்படைப்போர்மூலம்

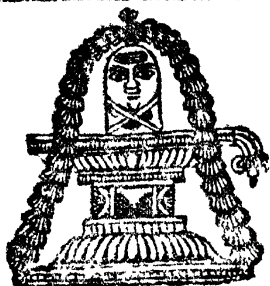
யீதுபடைப்போர்

அப்பாகநாடகம்

சோபுராணம்

அகஸ்தியபுராணவியம்-102-து-அச்சிட்டுக்கொண்டு வருகிறோம்.

ஸ்டாம்ப்பானும்பினுல்லது பதிக்கடிதம் அனுப்பப்படமாட்டாது.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

சி றுத் தொண்ட நாயனார் விலாசம்.

— * —

விநாயகர் பாடி-வெண்பா.

புவர்சுடைப்பரமன்பொன்னர்பதமபெறு
புவர்சுடைப்பரமன்பொன்னர்பதமபெறு
விநாயகசி.று.தி.தொண்டர் விலாசத்தலைபாடக்
சந்தித்தந்திமுதன் படி.

சண்முகர் பாடி-கவி.

அறுநாற்பதுபவதிக்காய்நிரண்டும்
எறுபபொருள்செய்தவடிவேலு
நாற்பதுபவதிக்காய்நிரண்டும்
ஊறுபபொருள்செய்தவடிவேலு

பரமசிவன் பாடி-கவி.

ஒருமுதலாகச்சுவரமுமாயோனிகணல்வகையாகிப், பெருகிய
தோற்றமெழுங்கையாகிப்பேருமுனையாகிநிறைந்து, பொருவுமுத்
தொழிலாலாக்கியங்காத்தும்போகியுமிவற்றின்மேலாகி, மருவுமெய்
ஞ்ஞானத்தனிப்பாஞ்சுடனாவைகலுமுளத்தினிலவைப்பாம்.

உமாமகேஸ்வரி பாடி-கவி,

பகிணுலகுமதியுயிர்கள் பலரின் றந்தாமரையேல்
விதிபாலாக்கியவகணமுமீன் றுண்ணெண்தகையின் று
துதிவிரையேரம்பனைபாந் றொழுங்கந்தனையுமெண்ணையுமீன் று
முதிராவிளமைபெறுமுமைதன்முளரிப்பதஞ்சென்னியிலணிவாம்.

கலையகன் பாடி-கவி.

வேதனாவினிறைந்துமொழிவேதநான் குமுண்ணிறைந்து
பொதவாகுங்கொடுபுராணநிறைந்துகலையகன்

சுறுத்தெதாண்டநாயனார்விஸாசம்.

நீதியகாமுதலெழுத்தினிறைத்துவெண்டாமரைநிறைந்து
நாதாச்சோதியினளினத்தாளந்தகத்தினிறைந்துகிடே.

திருமால் திரு-கவி.

பெருமானிணைக்காய்மலையெடுத்துப்பெருநீர்வாய்க்கண்டபழைநீர்த்து
வருமானபுயர்ப்பயிர்ந்தழைத்துவளர்க்குநனைபழைப்பழிந்தே
நெருமா, தருளாற்செல்வமிருந்தோங்குமிரோபுலகனியருந்
திருமான்மலர்ச்சேவடிபோற்றிச்சுகநாகுலர்நைபுதநாபுதுவோம்.

சூருவணத்தாம-7 வி.

மருளைக்காட்டும் பாசமயமயக்கமததிறியஞ்ஞான
இந்நனைக்காட்டி டாதோட்டியெய்ந்தகடராஞ்சிவபென்னும்
மொருளைக்காட்டிச்சந்தியததிமபொருந்தும்வனையிடுதனச்சாட்டி
அருளைக்காட்டியபன்பொன்னபலததேகிகன்குலாகத்துள்ளைப்பாம்.

மேதனா ச்ச ன் -கவி.

தருமமேயுருவாய்வருகிறதெனாண்டன் னுனைபுகழ்ச்சரித்திற் றுநா
கையைச், சந்தநாடகபாற் கதைமுதலேமெய்து ன்னாருடனவவனமயிற்
துக், உரியவாந்நாந் கங்குரின கதலையும் பரிபாபபாபையுந் திருநதிக், தரு
தருஞானவிதை தனைப்பதித் துக்கவிபுர ன்பென் னுநீபாய்ச்சித், தொ
விலாச்செகமாயையாந்நின்றுபே ர்கடிகோட்டு யோவின் க்தாச், சிவ
பெரும்போதந் தாய்த் திடசெய்யுகேதாந் திருவுறையுரைபாந்நரிந், அரு
பையாயுலகஞ்செய்திடுந் தவத்தாலுந் துறாந்நகை கண்ஞலத்தி, உற
ரிந் துலவுந் திமுண்ப்பாசிநாமென் னோ டுமாதவனே.

P. J. WILSON.

அதற்கு நடைமுறைத் திட்டம் ஏதாவது உருவாகி இருக்கிறதா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். அதற்குரிய நடவடிக்கை என்னென்னவாக இருக்கிறது என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். மேலும், அந்தத் திட்டம் எவ்வளவு விரைவில் நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

இராமர்-நாட்டை-தாளம்-ஜம்பை.

தடைபிரிவினத்தினுள் சே.பா-சகமகிழ்ச்சி எஸ்.ராமா

தமிழியிதழியலர் க்தாயா-பவசரபூதா

செய்யெய்,

விடை: பிலவ நுடசுதேவர-விரிமறை அன்பொழிநாவா

வினோய் பூர்வாஜ் பெற்தகாவம்- வினாஜொளமு பூவா

செய்செயர்

இடைபாட்டிப்பித்தேதாலா. இவ் வுத்திச்சித்தாலா

இனியகவமதிஸ்ரீஸா-இறைவியெய்யாபாலா

தெய்வம் IT

கடைபுகநடையுலாசா - சூரிமலை, தனில்வாசா

கருணையருளுட்கேசா - தரு அமறைகேசா

செய்த 1817

படவூரகமணிவாகா-பவளநிறபொனிரீசகா

பழுவடியர் தொழும்பேயோகா-பரவுநதிமேகா

செய்யுள்

வழிவழிமலர்ப்பாதா-மணிமகர்(குழைக்காதா

வருமுயிர்க்கருளந்தாதா-மருவியபிரக்கியாதா

செய்கிறார்

சுடர்தருசிம்மகபாலா-துதிபெறுமாகமமூலா

சபர்வீதகுணசீலா-கஜனாபரிபாலா

செயசெயா

குடமுனிக்குருள்பிப்போதா-குலவியப்பாணவநாதா

குளநயனமுறுதீதா-குடிவிலைவநாதா

செயசெயா

மங்களம்-இ-ம்-ஆனந்தபரவி-தாளம்-திரிபுடை.

மங்களம்-ஜெய-மங்களம்.

சிவநாதந்தனியாயுற்றுப்போதந்தனையேபெற்றுத்

கலைவரிவாய்செறிவாய்-சுதமுகிபிரிவாயறிவாரிலகி

மொளிரொசித்துகள் பற்பல வகைமகள் தருகிற்பா முத்தியினிலைபெற
வரவரருள்பெருகுட முடிமிசைத்திந்தமிடுமகிருமலபொருட்டுருன்
எங்குந் தனிப்பாபாய்-இலகிபெறுமிலார்களுனைசகடலாகவே
தங்குபமூலாதாஞ்சாநுமொருநாபதினனக்குந்

திருபெருகுருள்-சேருந்தெய்வயானைவள்ளிக்குந்

திருமாவடிவேலவர்க்குந்

மங்களம்

அதிபரமனுக்கும் அமுதகலையிளவியமுல்னிழி

ஆதி

அபுந்தெழுந்திறந்தாங்குலாநிந்தாமபணிந்துறுதிசெயும்

ஆதி

அகமகிப்புறமதிலுதி-முறைஅருமறைமலிமுடிவினிலநடமிடும்

அற்புகசுத்திக்கலையொருபுறமவைந்துச்சுத்திசிவபெறுமொரு

அதிபரமனுக்கும் அரியகலைமகட்டுமா

திருதிருமா லும்கும்நிறுத்தபலம்பாறுக்கும்

நிலமுறையடிபவருக்கும்கிலைபெறுங்கலைசுருதிக்கும்

நிலைநாமாமலையவருக்குநடைபெருமியுந்நவமுனிவருக்கும்

நிலைமதனந்தண்டாருக்குபுகழ்நெடியசிறுந்தொண்டாருக்கும் மங்களம்

இராகம்-தோடையம்-தாளம்-திருபுடை.

சேந்நன்பாவுமலேநாந்தன்குறமசன்

சாந்தன்துளிரும்வகாந்தன் அருள்செய்யவே

அண்டருமநிழிந்தொண்டருமடிபணிபண்டாருமொழிவிண்டிடு முமைநாந்

அருவலுமொதலவைவமலம்போதகநாந்போதகனுறுதி

சேந்

பலமுதடிப்பலதுபெறமுனம்-நலமுலவுமுலவினைவலவரு

சேந்

அபுதினிலுபநவினினுர்மறைமுடிவினினுநடமிடுபிறப்பத

சேந்

வகமாமினேகமுமாய்நலயோகமாய்சரிவலோகமுமாயிய

சேந்

பாலேந்திபஅகரர்க்குலமறவேலேந்திபருமலர்க்காமுறு

சேந்

கலைநற்றிடுமுனிவர்களும்திலகிலைபெற்றிசெவவண்பவருந்

சேந்

சரித்திரவகை-அகவற்பா.

திருவளர்கமலச்செங்கண்டாலாயனம்-தருவளர்விண்ணோர்சாரியு
பாபிப்பாப-பாங்கரவனைந்தபுரதனவ்விவலச்-சங்கரன்காலத்தாளருள
டைட்டநற்கதிபெற்றநனிசிறுந்தொண்டர்-பொற்கதையதனைப்புரன்
றிடக்கேளிர்-கோபயிலாச்செங்கோலனுசெலுந்தகல்-காடவமன்னன்க
ளிந்திடுமஅணுக்கா-ருகியோபடங்காதருட்பகைவர்களை-பூகையாப்பே
றேயொழுக்கிடுமநாளில்-சிவனடியார்க்குத்தினப்பத்திசெய்யும்-வித

பேபுரியுந்தவமெனக்கொள்ளும்-புத்தியையறிந்துபணிந்துசென் து -
நித்தியம்வாக்குநேயமென்றறிபாச - செய்ப்பிழை பனைத்துநித்தியம்
பொறுத்துப்-பொய்யனைந்தகன்புநித்தியமுள்ளு- வாசைகசோபாடல
மன்னவனுஞ்செங்-கோககைத்தான் குணித்துபேபுரிநா - பேபுரி
யேவேண்டுமபொருளினையளித்தாச-சாற்றியபகைகுறாநாநா -
து-விடைகொடுத்தருளியிடையித சென்று-படைநிலில்வென்றபாச
சோதியாநும்-சிறுத்தொண்டென்னுந்திருப்பெயரைநா-சறுத்தி
க்கண்டன்னைவடியாசஞ்சு-கன்னமுன்னளித்தவையாபுதித்த-பின்
ந்தானஞ்சும்பெரியதோர்விதம - புண்டவையடியுபொந்திபுதான்
ல்-சனம்மேய்நினைத்தினைசன்னைவடியார்-வாயுறையுள்வருத்தியே
பெய்குதும்-விவியேயேநாவுவினவிடுபேதல் - அத்தன்னிரு - பதன்
புசோதிக்கத்-தன்மையாவிரவர்-தன்வேடங்கொண்டு-பயிர்வினியே
ள்ளைபேபல்லந்து-வகையறவெனதுவன்பதிநேச-வல்லையோதொண்
டர்வாகுடவ்வினாவாய் - கொல்லையேவென்றுசோதியார்விளைய-இ
ன்னமுதளிப்பேசொபுத்தருளென்று- உன்வையெழுதியானவின்னுமே
வனங்கப் பருளேசுருள்னுபடியினிதருநேயர்-சுருணுநாநாநா
யவல்லையோ-புத்தனையென்னப்பரமகாவையார் - வித்தகாவெதர்வித
ங்கங்கேட்டாளு-சுத்தமேகனிக்செய்திடவல்லேன் - அதற்கைய
ருளென்றடிபணிந்தேதந-மறையவர் குலத்திலவதநாமநுணர்வாய் -
சுருநவிலாதுபுத்திருத்தொருபின்னையார் - செபெல்லமுணர்ந்த
ற்றடித்திரனைத்-தலையன்னைபிடிக்கத்தன்னைபுதுநாநா-செவதல்
மைத்தநந்திகன்-மிஞ்சவேயளித்தால்விதநாபுத்தோம-என்றி
ய்வயிரவரினையடிதொழுது-கின்றிருவுளதருளினத்தவையடியே- சிறி
யேயுறையாச்சிறுபொழுதருந்தால் - நெறியுடல்வெய்தறிபிடத்திலவரு
வேன்-ஐயனையென்றநாடியால்வணங்கிப்-பெயர்விலையேபுபயே
ய்யமையாளுடன்-நடந்தநாறியுத்தைநவில் - அன்புநே-அடந்தபுது
வசொளையிற்-அ-சனபந்ததருசகியபததாநிதவோபகை - இமைசுரு
ன்பன்னித்தடதருக்கே-மலையையழைத்தருவந்திமென்று-வினையி
லையால்வினையிடுபாள்-அப்படியானேயலிடுவதொன்படபு
சொபி-அப்பன்னிமகபுத்திநாக்க-அமுதயிரவர்க்கெய்வொந்தா
னே-சிறிவிவியாட்டிவெண்ணிறசாத்தித் - தாய்படியிருத்திததாய்க
பிடிக்க-நேயபாய்த்து-மாண்டபிடித்திலிந்து-பலவிதக்கறிகள்
வியரின்பு-நலமதாய்ப்புறவினாகாண்-பிசேசித்தாந் - தேவீர்சொன்ன
திருவுளப்படியே-தாவருந்திகன்மைத்தினிதாச - தெயுந்தருள்
செயுமெனஇறைவனுமெய்தும்-செயுந்திருநேவன்சேஷபுரியா
ய்-பய்யபபதந்தால்பரிவினாடர்-அ-பகைபுலவாயினியின்புருத-அ-
இட்டபிடித்திலிருந்தே-பிடுபிடு-பிட்டநதகறிகளியாவையும்கோக
ப்-பலவிதக்கறிகள்பரிபாறிபென்ன - தலைக்கறியில்பாச்சகங்கையால்
தேன்-அன்பனையென்னஅடுத்திமனைவி- நன்முதநோக்கச்சந்தனங்
கையடிபணிந்தேத்தியடியவன்சனபந்தா - கடுகியேவைத்தேன்கறி
தோவென்னத்-தொண்டருங்கைச்சுலையாமிழந்து- இண்டைசெய்

பெரியான் இலகனிப்படைச்சப்-பார்த்துமே பாமன்பரிவுடனுமது-எ
 றுபுறநூலானிகலாமனுப்ப-தில்லகரென்வகிவங்கயேபோற்றி-தி
 ல்லவாமுறதேநிலவனிச்சே-பயிரவதேவப்பயனேயென்று-செயி
 ருறணங்கதந்தநிநிபென்று - பெயரினைச்சொல்லிப்பிசகிடாத
 மை,சுதல-அயர்வறமைபு-அன்புடள்வருவான்-செல்லுவிடுன்று
 கிப்பியமமுறவிவ-அல்லோர்ப்படைத்தவொண் நதியானததும் - பழை
 யதேதாருநுவாப்பயச்சரியுமுரிதந-தழையியொவன்நையாணுப்பிச்-சே
 ணிடைபறையச்சொவன்நனைச-காவிடமநிர்க்கவகனிச்சிறுநறையும் -
 தகையமுறவததனாயியவபை,கது-வந்தரின்வந்தவயிவாநாமைக் -
 சண்டிடாமையினுதவவிலைபுத்திச-கொண்டருதங்ககத்திணைவியுமி
 யப்பெ-புலம்பிவிடபோதில்பரிசுறுமுறவாயு-நலம்பெறவிடைமேன
 ன்னியேநாட்டி-கொடுத்தநற்குழிலைசெய்திசென்றே-அதித்திருந
 போட்டுறுகிடபென்ன-அரவமேயுணர்ச்சுவிசிறுத்தொண்டருட-சி
 மைமலர்க்கோதவென்சாபிநகையயுஞ்-பெல்லவையுற்றசீரானனா
 னும்-நல்லசீசநகநகலையுங்கு-சுரிலைலீவாமுந்நதையவிலாச
 மாய்-வெயிம்மதிபுணுவெயிங்குதேநாபுமும்-நெருவிழாவபருஞ்செய்ய
 வாலபுமும்-மருவியவனியால்வயங்கொயாடும்-புங்கமலஞ்சேர்பொ
 ய்சையுந்தமு-சாங்கொர்வென்னியுஞ்சுரையுஞ்சேரலையும்-ஆகமவே
 தாறைத்திமெய்யுட-யேபகபர்முவிவநுறைத்திஞ்சுரையும் -சு-க
 ப்திருநாடமுறுகொழி-கவநெருஞ்ஞம்-புரற்பொருளஞ்சேர்புரசைமாத
 ரில்-அண்ணல்சேர்போலவேவாணர்நந்தலுநி-நண்ணியபகராம
 லீவ்வொத்தநான்-நூலாவிபாட்டி-நந்தமாநிந்கெனும்-புலவர்க்கியங்கி
 ப்பொறுப்பதுசுடனே,

சுந்தரக்ஷணபதிவருநெய்யாநிநுநதம்.

முனிவருபறியாமுலநாரதநிநிநிநிநிநிநி
 இனியவேழுவிடமேனென்கிவப்பிடனித்தொப்பில்லாத்
 தனிவருநாநியாந்தகதையவெஞ்செய்தேமாம்
 கனிபெயுருகந்தரபொற்கணபதிதான்வந்தோ.

சுந்தரக்ஷணபதிவருநெய்யாநிநுநதம்-ஆதிதாளம்

சுந்தரக்ஷணபதிவருநா-நெய்யாநிநுநதம்-நெய்யாநிநுநதம்

சுந்தரக்ஷணபதிவருநா

சுந்தரக்ஷணபதிவருநா-நெய்யாநிநுநதம்-நெய்யாநிநுநதம்

நெய்யாநிநுநதம்-நெய்யாநிநுநதம்-நெய்யாநிநுநதம்

சுந்த

அந்தரத்துமிருந்துநாநாயேழுமுடிக்க
அதமவேதமனேகற்பனியி கழங்க
அடியவரிருவினையடி யொடுபொடிபட
வடிவுளகருணைசெய்திந்மொருசாமுக

சந்த

மூலாதாரப்பொருளாயிருந்தவர்களை
முனிசித்தர்மனம்பாதவர்களுமாய்
நிலைபெற்றிதினோருசத்தையேயருள்

மூலர்

முறையுடனெழுநூலாயிரப்பரிபிரக
கருவினைகெட்டநலநயவானுள்பெருந்தி

(வர்

மூலாதாரப்பொருளாயிருந்தவர்களைநித்தமுறையுடனெழுநூலாயிரப்பரிபிரக
நாலாசையேயருளையசந்தர்வரவழிலநாதமுடிக்கலதபபுரிந்தவர்

சந்த

வாலாஞ்சிவபோகெந்தநீதகிஅநநாமாசரிந்தத்தயோகி
தனைவனாந்தராய்ப்பங்கலையாயற்றகொருநாத
மாசநற்றிடுகோனியிற்றொடிபுகழுகருணாமேகடர்செய
வாசமொத்திடுகோகருணாநித்தகிடெனவையுந்து
மயக்கமாறுந்தருளாநெகிசிறத்தருளினையசகபுறவவரித்திடுமற்புத்
மணிச்சிலைபுரிபுறதங்கையருளின
மிருபதங்கன்மலையென்னுமொலிசெய

சந்தர

சட்டியயக்காரன்வருந்தொபாதிநத்தம்.

எங்கலைநருமுணர்க்கெயெழின்மறைநாறுந்தேர்ந்தே
மிக்கநாடவாசனோந்திவன்விநிநருநாபுகழையாயடி
துக்கமில்லாயலென்றுங்ககித்தமேவன்போலாயவாழத்
தக்கசட்டியயக்காரன்முன்சபைதனிவருநின்றனே.

சட்டியயக்காரன்வருந்தி-தரு-இம்-பந்தியமாவதி-அநிதானம்.

சட்டியயக்காரன்வந்தான்-மிகு-அரசர்சபைநருநில்
சட்டியயக்காரன்வந்தான்
குட்டிசகிங்கம்போருநிறிந்தட்டியசட்டிக்கொண்டு
கொழுந்துமதிபுனையுயரனடிமிசை
விழுந்துபலமுறைபெழுந்துகுறிமொயர்

சட்டி

காசினியருளபோசன்காடவமசாராசன்
வாசலிற்காவநாரன்மலிந்தபோரினில்வியள்
தேசத்தாருதிசான்றெழிந்தமசாவுதாரன்திசுந்தகிங்காரன்
விசம்புகழ்ப்பிரகாசம்பணத்ததாரன்
மிகுந்தபகைவர்களைவருருகிட
தொடங்கிச்சுநர்விதவகைதனில்லெனுமொரு

சட்டிய

சக்கரப்பாகைசுட்டிதனித்ததிலதந்தீட்டி
தக்கசட்டையுஞ்சீட்டிதழைத்தநிசாருமாட்டி

பங்குநீரிபைக்கட்டுபல்வயங்கையினீட்டிபணிகள்மிகவுழ்ப்புட்டி
உகந்தோடவமன்னனுபாந்தழைநாட்டி

ஒங்குமலையெனவனிதநுபுயமொழி

புங்குமலெனவனிதநுமுதுமுன

கட்டியக்

வணங்குமவர்களுத்தொண்டன்புதுபுதவர்க்குமிண்டன்

குணங்குலாவியதண்டன்சுதுபிபுபிசண்டன்

இணங்குமவர்க்குதொண்டன்இடுமபெரியவுத்தண்டன்இழைவன்காரி
பணங்குனொழுதுபொட்டாய்ப்பாதுபிபாபவன்பிப்பென்

பரிந்தபலவிதநிலைகளுமினிதிவி

நெருந்தவகைநனின்புமொழிபுறிய

கட்டியக்

சட்டியக்காரன்-எசுசரிந்தை.

நிதிபுழிமின்னிசுறஞ்சுட்டிநிலைகாள்நெருந்தன்

நிலையசபைதனிலவாநிறுவெனவேலைநிலைவாநினச்சரிந்தை

விசுபலங்குநுமகவினங்கியேவினாநினைத்தெனவியும

வினங்குதிபுழிபட்டொனிரெத்திடவிருகுடொச்சசரிக்கை

சோதிதருங்குலைவாழைநாசட்டியநெருமனாழங்குட்டிந்

சுந்தாமலம்மலைசுனைசுநாக்குந்நுணியுடனொச்சசரிக்கை

ஆதிபநாதிபுமகியபரமனை-அனுநினைமுரபணியும

அணிவன்சுராபரணங்கனனிநிதி-அகமந்திலேச்சரிந்தை

இராசன்வருநெருபாது-விருந்தம்.

பெருகுலேதியர்சங்குழப்பெரியசாஸ்திரிகனுட

மருவுந்திரிநன்சேரவருசவிவாணம்பாடத்

திருவளமைப்பந்தாறுநேரமன்னவாநெருங்கக்

கருதியேசொலுவிருசகக்சாடவராசன்வந்தான்.

சட்டியர்காரன்சொல்-வசனம்.

அகோநெப்படியென்றால் இந்தஉலகமெல்லாம் ஒருநுடைரில்ஆ
ளப்பெற்றஇராசராமேஸ்வரராகியகாடவமகாராசன்தன்னுடையகொ
லுவுக்குவருகிறவிருந்தான்த.

இராசன்வருகிற-தரு-இராகம்-அடாண-நாளம்-திரிபுடை.

ராசராசர்கன்புமுடி-அசுளங்கன்-உயர்துங்கன்

காடவகாராசன்வந்தான்

விசுகதிரொளிமனிதமுயிலங்க

மிக்கமலையெங்குமணந்திடபங்குத்தினின்மந்திரிநெருங்கிட

ராச

முருகஞ்சல்லரிசங்குமசுரமண்டல-முரிகனமிர்தங்கம்

இனாசெய்துந்துமியுனாசெய்துப்புரு

எத்திக்குமொலித்துவழங்கிட-சுற்றிங்கடலொத்துமுழங்கிட

ராச

வங்கர்சுங்களர்குவிங்கர்-தேசதேசத்து

மன்னர்குறையாநெலுங்கர்-தங்கவிடமிலாநெங்குமுலவிட

சட்டைப்புனைசேலைகள்பின்செலபட்டக்கரியானைகண்மன்செல

ராச

மாதர்கனரிவிச-மறையவரன்-மனுநெறிதனைப்பேச

போதமுனிவர்கள் நீதிகலைசொல

போகத்திற்கந்திரமுடி-வாகத்திற்கந்திரமுடி

ராச

கட்டியக்காரன்போற்று கவி.

குஞ்சரத்திரள்கோடியிற்சிலதுநெரிட்டகுமுனைவக்கலைத்தோடவே
குதினாகளும்வெகவாக்கடிவானமறுபட்டுகுதுகிவிடுபட்டோடவே
வஞ்சமில்லாத் தேரில்மகுடவர்த்தனரைறிவாகாய்நடாத்தவரவே
மதிமந்திரிமார்குருபச்சமுஞ்சுழந்தாநலமனுதூல்படித்துவரவே
கஞ்சமுளமடங்கைமார்களசாயமடைபோடகனிவானருப்பாடவே
கருதரிப்பல்லாண்டுசோபனம்பாடவேகனிபொழிய்நடனமாடத்
தஞ்சுமென்றடிதாழ்ந்துசத்தாருவணங்கவேதனிக்குடையினீழ்வைவ
ந்,தனியாளுங்காடவமகாராசனேபாததாயகைன்போற்றிப்போற்றி.

இராசன்போற்றுக்கவி.

போதநான்பதைநைழ்க பொருந்துசாந்திரிகள்வாழ்க

மாதமுன்மாரிபெய்யவளரற்பெருநகராணம்

நீதிசெங்கோல்கடக்க நீன்மனநீதியோங்க

ஆதிமுலேசர்செய்ய வடியினைப்போற்றிப்போற்றி.

முதல்மந்திரிப்போற்று-கவி.

பனிமதியில்கிபசடைபரனிணையடி பணிபுரிசுரதலவே

பகைமனரடிதொழுவொளிசெயுமனுமுடிபுறமுனிபுறநனே.

இரண்டாவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

தொனிசெயுமலைகடலெனமுரசோலியதிர்சுகமனையுடையவனே

சுழியுளபுரவிகள்கிடுகனாகுமராகள்சுடர்மனுருடையவனே

மூன்றாவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

முனிவுளமதசரியிவ்பலவரசர்கன்முறைசொலிப்பணிபவனே

முதுமறையவர்மகமதினுயர்புகையெழுமுமுநகருடையவனே

நான்காவதுமந்திரிப்போற்று-கவி.

இனிதனிலெனியவர்மிடி.கெடவருணிதிரிசைபுகமுடையவனே

எதிரிலையெனவொருகுடைநீழலாகசெய்யிறையுனதடிப்போற்றி

இராசன்நீதிவிசாரணைசெய்கிற-கவி

உலகெலாமாதமும்மாரிபிசுகில்லாதொழுங்காய்ப்பொழிந்துவருதா

பந்திரி

உயர்மண்டலேஸ்வராமாதமும்மாரியுமொழுங்காய்ப்பொழிந்துவருதா

இராசன்

இலகுமந்தனர்வேள்விநான்மறைகள்சக்கிரமமுமினமாய்நடந்துவருதா

பந்திரி

எதிரிலாமன்னவர்கள்வேள்விமறைசக்கிரமமுமினமாய்நடந்துவருதா

இராஜன்

தலமாஞ்சிவாலயம் அரியாலயமபுசைதாழ்வில்லாமல்லடக்குதா
மந்திரி
சக்ஷோஸ்வராவுள்ள ஆலயமெலாம்புசைதாழ்வில்லாமல்லடக்குது
இராஜன்
குலமாநநால்வகையினூரீட்டங் கொட்டாய்க்குறைவிலாடனடக்குதா
மந்திரி
குலசேகரநா லுஆசீர்மங்கொட்டாய்க்குறைவிலாடனடக்குது
இராஜன்
தேசமெம்பத்தாறி லுள்ளமன்னவந்தாநதிறைநிறவியவந்ததா
மந்திரி
சேசநலம் பழுமாந்த்நாண்டமன்னவந்தாநதிறைநிறவியவந்ததா
இராஜன்
நேசபெரியோர்தினஞ்சாஸ்திரமுணர்நந்தநிலைப்படிநடக்கிறாரா
மந்திரி
நித்தியம்பெரியோர்கள் சாலகிலைபுறந்து நிலையாய்நடக்கிறார்கள்
இராஜன்
வாசமாய்ப்பகைகளில்லாமல்புலியுட்பசவுர்வலியவுறவாடிவருதா
மந்திரி
மன்னனேபகைகளில்லாமல்புலியுட்பசவுர்வலியவுறவாடிவருது
இராஜன்
நாகிலாப்பயிதசெய்துநாட்டில் வாழ்குடியெலாஞ்சுகமாயிருக்கிறாரா
மந்திரி
சகுணராசேந்திரநாட்டில் வாழ்குடியெலாஞ்சுகமாயிருக்கிறார்கள்
இராசன்வசனம். ஆனாசந்தோஷமசந்தோஷம்மந்திரிகளே.

பரஞ்சோதியாருக்கு காடவராசன்சொல் விருத்தம்.

படிமிசைபுகழ்பெற்றோங்குந் பரஞ்சோதியாரோகேவீர்
வடதிசைநன்னின்மேவுமவாதாபிமன்னனம்மை
அடைவுடன்மதியானம்மோராக்குணைக்கடங்காளீர்போய்
படையுடனவனவென்றிப்பதியினில்வருகுவினோ

வசனம்.

கேளும்பரஞ்சோதியாரோ அந்தவடதேசத்திலிருக்கும்வாதாபிரா
சனானவன் நமது ஆக்கனைக்குள்ளடங்காமலும் பகுதிபணங்கட்டாமலு
ம்கொள்வங்கொண்டு நம்மைமதியாமலிருக்கிறான் ஆகையால்நீர்போய்அ
வனைவென்றுவாரும் பரஞ்சோதியாரோ.

பரஞ்சோதியார்சொல்-விருத்தம்.

கடலுலகெலாம்புரக்குங்காடவர்கோனேகேளும்
அடல்கொள்வாதாபிமன்னனவனெனெழுப்பூர்ப்பூரிந்து

தடையறச்செயித்தேயுந்தன்னுனினை வணங்கப்பண்ணித்
 திடமுடன்பகுதியாவுஞ்செலுத்திடச்செய்வேன்மன்னா,
 வசனம். கேளுங்காடவமகாராசனே உனதுகட்டையின்படியே
 அந்தவாதாபிதேசஞ்சென்று அங்கேயிருக்குமிராசனையுடனென்றுஅவ
 ன்நமதாக்கினைக்குள்ளடங்கும்படியாகவும் புகுதிப்பணங்கட்டும்படியா
 கவுஞ்செயப்பெற்று வருகிறேன்மகாராசனே.

இராசன்வசனம்.

அப்படியேபோய்வாருந் பரஞ்சோதியாரோ.

இராசன்-பந்திரிக்குஞ்சொல்-விருத்தம்.

நண்ணுந் திரியேகேளாய்நாடகாசலைவாழும்

கண்ணமென்முலையார்பாடகைகிரியெனுபொழியார்தம்மிற்

றிண்ணமாபொருத்திதன்னைச்சீக்கிரமாயைழப்பித்தேயிப

பண்ணவா திசரிசரப்பரதமாடச்செய்வாயே.

வசனம், தேளுமபந்திரி நமதாபையில்சகலராசர்களுள்வந்து கூ
 டிபுருக்கிறபடியினால் எல்லோருபயார்த்து அதிகாரிசகுர்படியாக நாடக
 சாலைப்பெண்மையாயைழப்பித்து நாட்டியஞ்செய்வப்பாய்பந்திரி (அப்ப
 டியெல்லையையாவாயி)

பந்திரிசொல்-விருத்தம்.

நின்றிடுஞ்சேர்வைச்செல்லா நிரும்புத்தசேர்வைக்காரா

சென்றுநாடகசாலைக்குத் தெரிவையாநேகர்தம்மிற்

குன்றெனுமுலையாஸ்திதக்குயின்பொழியொருத்திதன்னை

இன்றுநீயழைத்துவாரா யிக்கணந்தன்னிறுநே

வசனம். ஆரடாஅடாரேர்வைக்கார நமதுமகாராசாவுக்குப்புகுநா
 ட்டியம்பார்க்கச் சித்தமாயிருக்கிறபடியினால் நாடகசாலைக்குப்போய் நா
 ட்டியப்பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டுவாடா (அப்படியேஅழைத்துக்
 கொண்டுவருகிறேன்சவாமி)

நாட்டியப்பெண்கள்வருகிற-பொதுவிருத்தம்.

முருக்கெனுவிதழானீல் புகிலெனுக்குமுலானீல்

சருக்கனாமொழியாள்செய்ய தாரனாமுகத்தநல்லாள்

திருக்கில்செங்கோல்செலுத்துஞ் சோபெறுமாசன்முன்னே

தருக்கியேநடனமாது சபைதனில்வருகின்றனே.

கட்டியபக்கான்-வ-ம. அகோதெப்படியென்றால் ராசராசனுக்காட
 வமகாராசன்சபைக்கு நாட்டியப்பெண்கள்வரும்விதங்காண்க

நாட்டியப்பெண்கள்வருகிற-தரு-இ-ம-பூமிசலியாணிஆதிதாமம
 நளினமுகமலரிலளிபையநிகருப விழிநடனமாடும் பெண்வந்தாள்

கிளிபகருவதென மதுரமுதுவசனி

கீழ்மேலுய்ப்பினதுவகுப்புக்களா போலுக்குழலாண்மகிழுந்நிடு

போதகாமயிறுமா சிலாபல்பாதமேவுசீதநீடுபிரிபுர

நளின

தங்கக்கலசமிருகொங்கைதயங்கியங்விவங்குநயங்கொள்

தங்க

தகதகென்றுமினிமினென்றுகதிரோளி

நிகநிகென்றுவடிபார்துகுவிதரு

தங்க

தட்டி படித்து கதித்தவனற்புடமிட்டுநயக்கவிணக்கியெமெருகிடு
தங்கக்கலசமிருகொங்கை திதானேவென்றிடுங்கண்டால்சங்கை

மங்கைப்பருவாபுடமாநர்களில்மப்பை

மவுனமுனிவொநிர்வருகின்மிகமயலி

லுருகிவிழிபருகியுளமதுகனிபெறு

நரினமுகமலரி

பொற்றி-கவி.

ராஜமாளியகெம்மீரராஜபுகிதமார்ததாண்ட

ராஜசேகரராசேந்திரமகாராஜராஜாகோலே

வாசமாய்கொலுவுக்கிப்போவரச்செய்தசேதிசொல்லுந்

தேசமேபுகழுஞ்செய்ய திருவடிபோற்றிபோற்றி.

வசனம். தேவரீர அடியாளாயைழப்பித்தகாரியம் திருவுளம்பற்றி
வேண்டுமையாகவாமி.

மங்குரிசொல்-கவி.

சுரலபகியானசாரந்துளித்திடக்கீதம்பாடத்

கணியின்னவர்க்குநித்ததாழ்மத்தனமொலிக்கக்

கரமபிரயமுங்காட்டிக்கண்ணொளிசெவியிற்றாயப்

பரவுமிச்சபைமுன்மாதேபாதநாட்டியுஞ்செய்வாயே.

வசனம். ஓளும்பெண்ணே இப்போதுநமமுடையகொலுவில் சக
லாசாரர்களும் வந்துருக்கிற்படியினால் எல்லோரும்சண்டத்சயிக்கும்படி
யாய்நமதுங்காராகாவுக்குமுன்னேபாதநாட்டியுஞ்செய்வாய்பெண்ணே
(அப்படியேசெய்கிறேன்சுவாமி)

பொது-விருத்தம்.

முச்சகத்தேர்பிரமிக்கு மோகனமுசலிலாச

நங்கவேல்விழியாரதெய்வ நங்கையாருங்கொண்டாட

பெச்சுங்காடவராசேந்திரன் வியன்கொலுவினிளிப்பாவை

பச்சினமயில்போலாடும் பாதநாட்டியத்தைப்பாரீர்.

சட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்.

புகோதெப்படியென்றால் சகலராசாக்களும்வந்துருங்கியிருக்கி
ன்றநாடவாசாராசன் கொலுமுத்திலநாட்டியப்பெண்ணுவன் பாத
நாட்டியஞ்செய்கிறவிதங்காண்க.

பாதநாட்டியஞ்செய்கிற-தரு-இ-ம்-புன்னாகவராணி-தாளம்-அடதாளம்

ராசாதிராசமகாராசயோகனேநலவிகிதவதிதிதரண குணாகபகா
(ராசாதி) ஆசாபாசங்கடந்தநேசானுபுதியர்விஸ்வாசு அகண்டமண்ட
லேசாநானப்பிரகாசா இப்புளிபரவுமுழுத்திழகுபாடவரற்புறுமாலை
நிகர்பொறபுலவுங்ராவ(ராசாதி)கொங்கணர்-பாஞ்சாலா-குருநாடர்-
கோசலா-தெலுங்கர்-அங்கா-கலிங்கர்-குலிங்கர்-வங்கர்-மாகதர்-காஸ்டீ
ரர்-சங்குமாரியர்-கேகயர்-வைதற்பர்சோனர்-காம்போஜர்-சிங்களர்-
சாளுவர்-குடதேசர்-சீனகர்-காந்தாரகர்-சங்காபிரிசுமுஞ்சதுர்த்தசபுவ
னத்தோர்குழந்த-சிங்காதனத்திலிருந்து செங்கோண்டாத்துமவேந்தத
டாதுவிசுடகாடகெசதுரகதமொடு படைபணிவன்கபுடையுருவருமொரு

சத்தருவைசெயமுற்றெழுவிக்காம்பற்பல சிற்றலைகற்றுணர்ளிப்பனச
தூரவிதூராமுகாசமுழாதருணமீதுகனகாதிவெலாமிசஅருளுவாய்ப்ப
பகோடிசலாமக(ராசா)

இராசன்-விருத்தம்

நீதிமந்திரியேகேளீர் நிறைந்தவிக்கொலுவின்முன்னே
ஆநியாய்த்தொடங்கிந்த பாடியபெண்ணாரு
நீதிலாபாணவஸ்தீரர் தீவியமிவைபுமின்றாம
சோதிமாடலியுரிந்து சொகுடன லுப்புளீரே.

வசனம். கேளும்மந்திரி நம்முடையசபையில் எல்லோருப்பார்த்து
ஆதிசீர்த்துப்படியாய் நாட்டியஞ்செய்தபெண்ணுந் தூசகலவென்றபா
ராணதீரவியங்கள் கொடுத்தனுப்புமந்திரி (அப்படியேயொடுத்தனுப்புந்
தேன்கவாயி)

இராசன்-விருத்தம்.

பகைவாரொயிரகப்போன பாஞ்சோதிபெண்பா நக்குது.
தகையுடனேகடந்த சந்ததிநெரிசுதோடெல்ல
மிகையுடனிவசையந்த மேவெனெனெய்பாரோ
கமமுடனிநுக்கின்றோ சொல்லுவீரபைசபாரோ.

வசனம். கேளும்மந்திரிபார்களை நம்முடைய சபை நவாயிருக்கிறபேர்
கலையெல்லாம் செயித்துவருடபடியாய் புன் பணை கொடுத்தபாபிரி
ருக்கிற நமது ஆணக்காராகிய பாஞ்சோதியை நான் பார்த்தேன் உன்னை
ஒன்றும்தெரியவில்லையெயென்ன சொல்லுவாயென்றிடுகே.

முசுல்லந்திரி-விருத்தம்.

பேரிகைமுழங்கச்சீதே பெருகவாதிபயங்கனார்ப்ப
வாரிபேற்சேனையுழ பாக்கரிதேர்களுடும்
பாரியரிதியங்கொண்டு பசைவசையுஞ்செயித்தே
தாரணிபுரத்தாரிகோ சரீபமாய்வருநீரோ.

வசனம். கேளுபகாரசனே நம்முடையபாஞ்சோதியாரானவர்அந்
தவடதேசமெல்லாவிசையித்தும் சத்தருகளை லெயப்பண்ணிசலசே
னைபரிபாலனங்கன்புடைமுழ பாரசெயப்பிரதாபத்தானே இதோசார்
பதல்லவந்துவிட்டார் அதோபேரிகைமுழங்குகின்றது பாருமகாரா
சனே.

பாஞ்சோதியார்வருகிற-பொது-களி,

மேகினியாசுரித்தி மிருந்தகாடவராசேந்தின்
நீதியேவலிறைச்சேனை சிறைவடதேசஞ்சென்று
பேரிதசத்தருவைவென்று பொருளநேகங்கொணர்ந்தே
குதிலாவணுக்காரென்றே சொலும்பாதேகிவந்தார்

கட்டியக்காரன் வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இராசராசேஸ்வரனாகிய கடாவமகாரா
சன்வலிஞ்சேஅந்தவடதிசையிலேசத்த நசெயப்பண்ணிவ.ப்போயி

ருந்த அணும்காராநியபாஞ்சோதியார்கொலுவருக்குவருநி மனிதங்காண்க

பாஞ்சோதியார்வருகிற-தரு-இ-ம்-தோடி-தாளம்-ஆகி.

பாஞ்சோதியார்வந்தார்-மன்னச்சபைச்சூப்-பாஞ்சோதியார்வந்தார்

நிரஞ்சனமாகவெங்கும் நிலவிப்புண்ணாந

பாஞ்சுடரினயல்லுமடங்குந்தொழுமெஞ்ஞான

பாஞ்

வெகசாஸ்திரம்படித்தே-அதில்

விளம்புநன்னெற்களைப்பிடித்தே

நீதிபனுவநூலாம் ஒகிமி கவுணர்ந்து

நிலைத்தவுலுப்புழிநிறுத்திப்பெயரணிந்து

பாஞ்

ஆனகுதியையேற்றந்தெரிந்தே-உய

ராயுதத்தொழில்களிப்பகிந்தே

சேனைக்குவதிகாரிதேமெப்பொருளை வாரி

ஆனவாத்தியமாசபாசமுழங்கத்தீர

பாஞ்

வாதாபிதேசத்திற்சென்றே-அங்கு

வைகடன்னையன்யுவென்றே

கோதிருகரிகள்கோடிநினைகல்பலகோடி

எதிலொட்டகங்கோடிலகரும்பொன்கொண்டிநாடி

பாஞ்

பாஞ்சோதியார்சொல்-கவிவிருத்தம்.

பொன்னுலகாபுநழும்-இன்னிலமதுமாடிதும்

நன்னயமுடனாறும்-மன்னவம்மன்னவனே

இராசன்-வசனம். வாழும்வாழும்பாஞ்சோதியாரோஉமதுகேசுமமென்ன நீர்போனகாரியமென்ன தெரியச்சொல்வீர் பாஞ்சோதியாரோ.

பாஞ்சோதியார்-விருத்தம்.

வடநிசைதன்னில்வாழும் வாதாபிதேசமெல்லாம்

கெடவாசனையும்வென்று கிளர்ந்தசேனையுஞ்செயித்துக்

கடகரிகுதியைசெம்பொற் கனக்குவைகளுங்கொணர்ந்தேன்

இடமுளபுவிபையாளு மிறைவீனநிறையுளானே.

வசனம். கேளும்மகாபாசனே வடநிசையிலே ஒருவராலும்சொர்க்கக்கடாமவிந்த அந்தநாநாபிதேசமுழமையும் நான்யுத்தியினாலே வாதாபிசெயித்து அந்தஅரசனையும்வென்று அவன்மதநாக்கினைக்கடங்கிப்பகுதிபணங்கட்டிமபுபாய் செயம்பெற்றுவந்தேன்மகாபாசனே.

இராசன்-விருத்தம்

ஒருவருமவன்பாலேகி யுயித்தியஞ்செயமாட்டாமல்

வெருவியேமீண்டுவந்தார் மேவியேவென்றுபின்னும்

மறுவல்வணங்கச்செய்து மாநிதிகொணர்ந்தாயுன்மன்

பெருமையையென்னசொல்வேன் பெரும்பாஞ்சோதியாரோ.

வசனம். கேளும் பாஞ்சோதியாரோ ஒருவருக்குமடங்காத அந்த வாதாபியைசெயித்து அவன்தேசத்தையுங்கைக்கொண்டு சகலமுந்நம்

முடையவசமாக்கி அளவிறந்ததிரவிங்கனையுஞ்சம்பாதித்துவந்திர் ஆ-
ஆ-உமதுசெயப்பிரதாபங்களை என்னுறசொல்லிமுடியுமா உம்மால் ல
வோ எனக்குச்சகலதேசங்களுங்கைவசமாச்சுது பரஞ்சோதியாரோ.

மந்திரி-விருத்தம்.

மன்னவர்மன்னுகேளாய் வாய்ந்தவிப்பெரியோன்றன்னை
என்னவோரணுக்காரொன்றே யெண்ணவும்வேண்டாமீசன்
தன்னிடமுடியாககன்பு சாலவுட்பகதிசெய்வோர்
அன்னதோர்மகிமையாலே யரசனைசெயிபபதைபா.

வசனம். கேளும் ராசபரமேஸ்வரா அந்தவடதேசமெல்லாம் சொ
ம்பண்ணிவந்த இந்தப்பெரியோர்அருன்றுநினைத்திர் உபமிடநதிவிருக்
கப்பட்டவனுக்காரர் களிவிவருமொருவர்நானென்றுநினைக்கவேண்டா
ம் ஆனால்இவர்கிவனடி யார்களுஞ்ஞ நித்தியகாலம் அன்னதானங்கொ
டுத்துக்கொண்டுமகாபக்திபராயிரஞ்சப்பட்டவர் அந்தமகிமைமிகுலல
லவோ சகலதேசங்கனையுஞ்செயம்பண்ணிவந்தது மகாராசனே.

இரண்டாவது-மந்திரிவிருத்தம்.

எனக்குமேதெரியுமிந்த வெழிறபரஞ்சோதியார் காங்
கனபரம்பொருளையன்பாற கருதியேயடியுயரஞ்சரு
மனக்குறையிலாமலென்றும் வழிபடுங்கொண்டான்பில்
நினைக்கவிப்பெரியோரன்பால் நீலிலததில்லைமன்னு

வசனம். கேளுமையாமகாராசனே இவருடைய கைமையை நா
னுமறிவேன் என்னவென்றால் கிவனடியார்களுஞ்ஞப்பதிசெய்தவர
பட்டபோகளில் இந்தப்பெரியோருக்கு மிகுசென்பகதியுடையபோச
இந்தவுலகத்திலொருவருமில்லையாயா.

இராசன்-விருத்தம்.

இன்றுநாமறிந்தோமிந்த வெழிறபரஞ்சோதியார்தம்
நின்றிடுமநிலையுட்பத்தி நேயமுமீசன்தொண்டர்
கன்றிடப்பணிகள் கொண்டேன் கனததஞ்ஞறங்கஞ்செய்தேன்
இன்றிதற்கென்னசெய்வே னிசைநதபந்திரிகண்டாரோ

வசனம். ஆ-ஆ-மந்திரிகளே ஒகோஇதுவனாயிலும் இவருடைய
கைமையையறியாமல் இவரிடத்தில் நான் ஏவறறொழிக்கொண்டேனே
இந்தஅபசாரத்துக்குகென்னசெய்வேன் மந்திரிகளே.

இராசன்-புலம்பல்-தரு-இ-ம்-நீலாம்பரி-தாளம்-ஆதி.

நீதியாகிப்பரஞ்சோதியார்பெருமையை
நினையாமல்வெகுபணிகொண்டேனே
பாதிமதியணிந்தோனாகியடியொன்று
நீறுபூத்தகணல்போல்மாறுபடவிருந்தார்
நிலையறியாமற்போனேணுரியோரோ

சிறுத்தொண்டதாயனார்விவரம்.

ஆரியமனநமாலும்கரிபவாந்நாலு
மநியலாமென்னுலபபெரியோரோ
அரியலாஅழிந்தபெரியனாஎப்படி
படக்கடாகவைத்துக்கொண்டிருந்தாரோ
உரியவன்பாற்பெருமைதெரிவித்தென்றுமுன்னோ
நுரைபாதற்குச்சரியாய்ப்புரிந்தாரோ
இந்தபாணிகள்நெண்டமுத்துப்பழிகளுக்கே
யென்னபரிசுரஞ்செய்வேனோ
பந்தமாடலபாசனினிபின்பொருள்
பழிசுபந்தென்னமாய்ய்வேனோ.

இராசன்-விருத்தம்.

சித்திலாநெல்லாமும்நீதிபந்தரிகளேகேளீர்
பந்தியாபன்பெய்யுட்பாஞ்சோதிபென்பாந்தமமைந்
குத்திரமாகவவலொன்றிபிண்ணொடங்கி
இத்தனைபழிகுபந்தெனினிபிகற்கொஞ்செய்வேனோ
வசனம். சேனாமந்திரிகளேஅந்தஒன்றாகடவுளைஅல்லாபக
லும்இடைவிடாபறியாவிரிசுன்றபாஞ்சோதியானநமக்கேவற்ற
னினிடைபெய்யாவதனைதான்பிரந்தபாவததைவற்றுக்கொண்டேனே
இத்தற்கென்னசெய்யலாமமந்திரிகளே.

மந்திரி-விருத்தம்.

கூறியவடியாருக்குத்தந்தங்கஞ்செய்தோமென்று
வேறுவேறெண்ணுவெண்டாமிருந்தவுள்ளநதெரிந்து
மீறிநீர்செய்ததில்லைமிதுகதைமறியாலத்தால
தேறுவிரதனாலென்றுந்நினைமறியில்லைமன்னோ
வசனம். கேளுமமந்திரிகளேஎனதண்டையிருந்தநீங்களுஞ்சொல்
லவில்லைமுன்னேயிப்படியிருக்குமென்றறிந்தேனானால்இந்தக்கொடி
தாகியபாவததைவற்றுக்கொள்ளுவேனோமந்திரிகளே.

இராசன்-விருத்தம்.

ஆண்டையிரிவிருந்தநீங்களாகிலுஞ்சொன்னதில்லை
கொண்டவெம்பழிகளெல்லாங்கருவிந்தயின்சொல்லவந்தீர்
இண்டையுமருகுங்கொன்றையிலங்கிஞ்சடையாருக்கு
தொண்டொன்றறிந்தாவின்றுசொலுமபழிகொள்வதுண்டோ
வசனம். சேனாமந்திரிகளேஎனதண்டையிருந்தநீங்களுஞ்சொல்
லவில்லைமுன்னேயிப்படியிருக்குமென்றறிந்தேனானால்இந்தக்கொடி
தாகியபாவததைவற்றுக்கொள்ளுவேனோமந்திரிகளே.

மந்திரி-விருத்தம்.

இரவிபைக்கண்டால்குழுமிருளொலாமகலுமாபோற்
கருதியகலலைக்கண்டகாகங்களகலுமாபோல்
தெரிந்துநீர்குற்றமொன்றுஞ்செய்ததொரியானலும்
பிரந்தானடியைப்போற்றுப்பலமெல்லாமகலுந்தானே

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

புணைசனம். ஆனல்கேளும்மகராசமன நாமனமறிந்த செய்தலினேத ஓ
 னுயில்லை அப்படியிருந்தாலும் பரமசிவனைத்தியான பண்ணினாலு
 வர்களுடைய பாவங்களானது முடிபிழைச்சுண்ட இரகசுப்பட்டத்தைப்
 போலவும் எறிந்தகல்லைப்போல மாகைகாட்டாதுதப்பாவெழும்பு
 காட்டாமல் ஒடிப்போனென்றும் பெரியோமாக சொல்லிநின்றென்றும்
 கூறினிலை அப்படியே அந்நன்குண்கடவுளை கதியானபயன்பிட்டுப்
 பெரியோர்மகிழ்வையறியாமற்செய்த பிழையையுபயோகிப்பார
 ள்ளலாம் மகராசனே.

இராசன்-வாளம்,

அ-அ-நன்றாய்ச்சொன்னீர் நன்றாய்ச்சொன்னீர் நிராகென்றுதத்
 தெய்வமேசாட்சி அப்படியேசெய்வோம்பாடுகிலே.

இராசன்பரமசிவனைத்தியானபண்ணின சிறுத்தம்.

அன்பெருவியேநாளின்ப ஆனந்தப்பரமேபேபாற்றி
 கவிதநுடியாக்கியுங் கருணையங்கடவெப்பாற்றி
 வெளிதனிவென்றையெனது விடமுடியாத் தய்போற்றி
 எவியவன்பிழைபொறுத்தே யிரகசுபெய்க்காய்ப்பாற்றி

வசனம். ஓர்ஓர்ஓர்ஓர் வானண்டகிரிகேந்திரததாய்ப்பா லுக்க
 மேதாளவியேன்செய்தகுறறததைக்கம் இரட்சதருளவேனுங் கரு
 தனே.

ராசன்தோந்திரஞ்செய்யுஞ்சுதனிநுத்தம்

விவையிலாதமணிமுத்தே விவங்குபாணி ககர்கடனோ
 கலைகண்மேவுமறியமுதே சுருணைக்குடலேகாரணமே
 தலைகிரேமுலவினுக்கந் தாய்க்கந்தையுமாநுனிபரமே
 மலைபோலவந்தபழிநீங்க மகிழ்ந்தாருணைபரிவாயே

இராசன் பரஞ்சோதியாருஞ்சுசொல்லிநுத்தம்.
 பந்தமுடறுத்தேயோங்கும் பரஞ்சோதியாபேயாண்மை
 மந்தியபிழைகொண்டாண்ட மூடன்றொடுதிறப்பொறுத்தே
 கந்தையிலடியார்க்குன்பு செய்யனைசென்றிராளுங்
 கந்தமேவருஞ்செய்ய சமலசேவாருகப்போற்றி

வசனம். கேளுமையபரஞ்சோதியாரேநவீரதாமகிழ்வானை இது
 வரையிலுமறியேன் ஆனதாலசிறியோர்செய்தபிழையைப்பெரியோர்
 பொறுக்கச்சடமையென்று வேதசாஸ்திரங்களிற்சொல்லியிருக்கிறபடி.
 வினாலே காண்செய்தபிழையைத்திருவுள்ளத்தினினைப்பாமல் என்ருதிற்
 கருணைகூர்ந்து இன்று முதல் அரண்மனையிற்றாளையிருந்து உமதென்
 ணப்படியேசினையுபயாரும் கன்னதானங்கொடுத்துக்கொண்டு ககமேயி
 ருக்கலாம். நீருழுந்தருளுஞ்சொலமி.

பரஞ்சோதியார்-கவிநுத்தம்.

இப்புவிதனைமுழுதும்ஒப்புவையொரும

மெய்ப்புகழ்சேராசேஅப்படியேசெய்வேன்

வசனம். கேளும்இராசனேஒருகுறையும் உமதுசந்தையில் நினைக்க
 வேண்டாம். ஆனால்உமதுமன தின்படியே சிவனடியார்களுக்கு அன்ன

தானகிசைஞ்சுரப்படியாய் காவ்யோய்வநிறேன்செவிகொடுத்தது
 பழையபா(சாணபசாஸா)அப்படியெப்போய்வாசுரபாடுகொதுபாரே.

சுருஷன்வருமேற்பொதுவிருத்தம்.

எ.க்திசெகதழிதர்னி வீடுபலபயிர்கடமைப்
பெர்,தடுமிநுலிவந்து புலிகழடி சண்மரன்பன்றி
செர்த்,வலததழிர்குப்போடுநு சேசுமொலலுந்செந்கோவ்
பாந்திபனா_வேசொலலப பாநிநிநுருகுவததர்

சட்டப் பரீட்சைப் பரீட்சை நடைபெறும்.

அந்நாடுதொழிலுக்குரிய சபைகளிலுள்ளவர்களுடைய கருவிகளையும்
பொதுவுக்குப் பயிற்சியுடையவர்களுக்குப் பயன்படும்படி.

சுயம் பிர்வாந்யதே-க-நி-2-1-சுந்தரபுராணம்-நானம்-மீதாம்.

பயிற் செந்துறா மரபு நீது குளவந்தா-நிடுந்தா-பாடபயனாக்கொள்வது தார்

தாயிசெய்யவல்லா முயற்சியுடையது.

[illegible]

புதிர்

இப்போதே கவிதை எழுதியிருக்கிறேன்

(7) தமிழ்நாடு மொழி 1901-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-10

மதுரை மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறார்.

1. மீது பாவம் கட்டிவிட்டுப் போகும் சி-தரத்திலே

மெய்யின்ற மான வத ஸ்டாஷினை யுண்ணப்

பெட்டியாணி, கயிற்சாரிகள், மலர்ந்திடும்

1192

சாதுவியை, ந, டி, ஷ்டெ, ஸ்டீனெசா, டி

உள்ளுள்ள பஞ்சபாசம் போல நம்முடைய உயிர்

ಅನೇಕವಿಧದವುಗಳಿಂದ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ, ಸಮಗ್ರವಾಗಿ.

சென்னை, 15.12.2019

வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அதே (11)ல்

வாசல்கள் கிடைமவ "மழ்ப்பு" எனக் கோமென் தும்

பயிற்சி

கருவாசியும், பரிசுத்தாவுமேதற்கு

சுரதா கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா கிருஷ்ணா

தென்னாதிதென்புதுபந்திதவதுபவநவகிம்லை

சோல்ஷின்மீ, நுஞ்சு, லொரம், வெய்யில்

பகலிதாவாசுதரபாபிபிடுவாநக்டுபு

படுவதா னாஸஸிட்டுவிடுவோம். வேலைபென் அ

[illegible]

சரசரமெல்லாங்காமயிர் காட்டி மில்லாமலென்றும்

புராதனவழியில்லைவதால் புரந்திடுந்துருமாஸ்டோலன்

தரநிலைநெய்யை உயர்நிலைநெய்யாக உருமாற்றுவதற்கு உதவும்

கதா இயா போற்றியுட்கு னளிய செவகுகள் போற்றி

1107

குடிநிலாநாடு டி.நி.செல்-விருத்தாமை

சந்தர்தம்மியிர் கன்செப்து துச்சநகர்க்கொழிலாக

நகதலில்பி. அகீர்ததி நாட்டியகுடி காள்புகை

வந்தகாரியங்களை ஆ மன்னவர்மன்னன்முன்னே
 சிந்தையிற்றுகூறாநீருந்தால் செப்புவிர்செப்பவிரோ
 வசனம். கேளுங்கள் குடிதனை நீங்கள் கொலுவருகு என்னகாரியமா
 யுய்த்தீர்கள் உங்களுந் தென்னகுறை அப்படியே தாவநீருந்தால் இந்நேர
 நமதுராசாவின்முன்னே சொல்லுங்கள் குடிதனை.

குடிகள் - விருத்தம்.

பொய்ச்சரம்புகளையெல்லாம் பேதித்தேயுமுதுசெய்த
 நெருங்கியபயிளையெல்லாம் நீன்புலிகாடிபன்றி
 கருங்கன்றியிவைகமொல்லாம் கடித்தகழித்திடுதென்செய்வோம்
 ஓநுங்குடனுலையங்காத்தே யோங்கையவாசாகோலே
 வசனம். சுவாமிபராங்கு தங்களுடையகடாட்சத்தினுலே எங்களு
 க்குநுநுநுநையுமில்லாமற்போனாலும் நானாண்டியிலேயிடப்பட்ட ப
 யிர்க்கையெல்லாம் புலி-சாடி-பன்றி-ஆனோன் முதலான துஷ்டமிருந்
 துள்வந்து அழித்துப்போடுகிறபடியால் நெததவுள்வருததப்படுகிறோம்
 மகாராசனே.

இராசன் - விருத்தம்.

நாய்ப்பயிரொல்லாநானும் நண்ணியாயி நசுசுநட்டம்
 அயிர்ப்படுனினிதுகடி யழிபுடாதாவினியெல்லிங்கள்
 பயப்பட்டுவெண்டாமின்று பரிந்துநான்வேடடையாடிச்
 செபித்திடுவேனிலாமல் செல்லுவிந்நாசகுததானே
 வசனம். ஆளுங்கேளுங்கள் குடிதனை நீங்கள்விடப்பட்டபயிர்க்கையெ
 ல்லாம் பலவிதமிருக்கூட்டங்களுக்கடிவந்து அழித்துப்போடுகிறபடியா
 ல் நான்வேடடையாடி அந்தமிருக்கக்கூடியெல்லா எதன்பரிததுபோடுநே
 ன் நீங்கள் பயப்பட்டாமல் உங்களுநுக்குகமாய்ப்போய்ச்சேருங்கள் குடி
 களே (அப்படியே போய்வருகிறோமகலாயி)

இராசன் - விருத்தம்.

நாட்டினிற் பயிர்க்கொல்லாம் நலிந்திடவேவிவங்கின்
 கூடபயவந்தழிக்குதென்று குடிகள் வந்தியம்பினத்தால்
 நாட்டிகமாய்ச்செயிச்சுத் தாமதமிலாமலேநாம்
 வேட்டைக்குப்போகவேண்டும் வேடனாவாசசெய்விரோ
 வசனம். கேளுங்கத்தரி வயல்களினிடப்பட்டபயிர்க்கையெல்லாம்ப
 லவிதமிருக்களழித்துப்போடுதென்று குடிகள்வந்து முறைபிட்டுக்
 கொண்டபடியால் நாம்வேட்டைக்குப்போகவேணும் வேட்டைக்கா
 னையழைப்பித்துப்பிரயாணசன்னாகம் பண்ணும்மந்திரி.

மந்திரி - விருத்தம்.

இடுபவ்வேலைக்காக விருந்திடுஞ்சேர்வைக்காரா
 தொடுகழன்மன்னர்மன்னன் தோன்றலுத்தரவுசெய்தார்
 வடுவிலாநாய்களினிலும் வளைதடிவலையுமற்றுங்
 கடுகியேகொண்டுவேட்டைக் காராவாசசெய்வாயே
 வசனம். ஆதாஅடாசேர்வைக்காரா நம்முடைய காரா வேட்டை
 கெடுப்பதாக எத்தனையிருக்கிறபடியினுலே அதற்கு எந்த வேட்டை

நாய் வலைகள் வளைதடிசுட்டி முதலாகிய அயுதங்களுடனேவேடர்வில்லி
யர்சேன்களை அதிசங்கரமாக அழைத்துக் கொண்டோடிவாடா.

அப்படியே நல்லதையாசவாமி வேடாவருகிற-பொதுவிருத்தம்.

கோலினிற்றால்லாய்மாட்டிக் துளிர்ந்தபாந்தழைமன்கூட்டிக்

கோலினிற்சிக்கமாட்டிக் குன்ற்பாபாமைபூட்டிப்

பாலெனப்பல்லைக்காட்டிப் பருந்தநாய்கயிறிறிற்பூட்டி

வேலவியாசன்முன்னே வேட்டைக்காரரும்வந்தாரோ

கட்டியன்-வ-ம். அகோடுசுப்படியென்றால் ராசராசேஸ்வரானாகிய
காடவமகாராசன்கொலுவக்குவேட்டைக்காரர்வருகிறவிதங்காண்க.

வேட்டைக்காராவருகிற-தரு-இ-ப-கோபனம்-ஆகிதாளம்.

வட்டைக்காரர்வந்தார்-மலையில்வாழும்-வேட்டைக்காரர்வந்தார்

ஒட்டைப்பலகைசைநீட்டுங்கழுததனிநது

காட்டினிம்மரத்தழைவிட்டிற்ருபிரிஞ்சுகும்

வேட்டை

மலைகளையெங்குஞ்சுற்றிக்கட்டியுமவிட்ட

வழியில்நாய்க்கானிட்டதட்டியும்

சிலையிலெழுந்தோடுத்துக்கட்டியும்-அதிற்

சேருமிருகங்களைகொட்டியும்

கலைபன்றியும்பிடித்துக்கவிரிபர்வுபெடுத்து

மலைமுயலு மிடுதலும்ற்றதெல்லாமவிடுகரும்

வேட்டை

கேளுமறிமனையிலல்லாற்றுககியு-அதைத்

தின்றுட்டிப்புறுதபாகியும்

கூறுநதசையாறபடுபோக்கியும்-சில்லாக்

கோலுஞ்சுக்கட்டிங் கயிறுக்கியும்

சீறும்பாணைவாய்கட்டி சினந்தயாவிரைவெட்டி

வீறுத்தேனையெடுத்துவேண்டிடுகெட்டும்

வேட்டை

சந்தனக்கட்டைகளைமுட்டியும்-அந்த

தனவிலிறச்சுக்கைவாட்டியும்

மந்திரிபோலேசுங்கதையாட்டியும்-வீட்டு

மாடுகம்போற்புலியைபோட்டியும்

கந்தளையும்மதித்துக்கனவள்ளியுந்துதித்து

அந்திசந்திரினைந்தேயாடிப்பாடிக்கூதிக்ரும்

வேட்டை

வேட்டைக்காரர்-போற்றுகவி.

முனிவருக்காகக்கந்த மூலமுஞ்சருகுநீரும்

கனிகளுநிறைந்தவெங்கள் காட்டுக்குமன்னாபோற்றி

இனிதுடனழைத்தசேதியிபமபிடவேண்டுநாளும்

அனிதமிலாத்தெங்க ளாண்டவாபோற்றிபோற்றி

வசனம். ஆனால் எங்களை அழைப்பித்தகாரியம் திருவுணம்பற்றவே
ஐமையாகவாமி.

சேனாக்கள் வேட்டைக்காரர்களே இப்போதுமதுமகாயாசுவே
ட்டைக்குப்போக எத்தனமாயிருந்தபடியினாலே நீங்கள்சகலவழிமுதமு
வந்திப்படுவே பிரயாணமாசவிராக்கள்வேட்டைக்காரரோ.

அப்படியேநாங்கள்நாக்கிரதையாயிருக்கிறோமையாகவாமி.

இராசன்-வசனம்.

ஆனால் வேட்டைக்குப்போவோமவாரும்மந்திரிகளே அப்படியே
போய்வருவோம்கவாமி.

இராசன்-மிருதங்களைக்கண்டு-வேடர்-வில்லியர்க்குச்செல்

தரு-இ-ம்-தோடி-அதிதாளம்.

பரவுப்பவாயிருக்களனைத்தையும் பாரும்பாரும்விரோ

திரியும்பாணைத்திரினைச்சரியாயெண்ணக்கூடாது

தேவாச்சுழைமுறித்துத்தின்னாமொன்றுப்போடாது

உரியகன்முடிச்சுதின்கிளையவைத்துக்காட்டி

உறறதுவிரட்டெல்லாமுன்னுப்படுக்கதைதின்வளித்திடுமபடி

வடிவகிராமக்கட்டைக்காய்களைமட்டக்கி

வாழ்சம்வவத்துக்கதுவியடிக்குதே

மசுத்தவகையிந்ததுவாவிடிகளையையுண்டு

வயிறவறவிரட்டிநுங்குருக்குதே

செல்வச்சிங்கக்கூட்டிகளச்சிறியானைக்குட்டியின்

திரையோடெவாட்டாமலபடிக்குதே

செழித்தமந்தகசுதினிரட்டியருந்ததுகளைத்

தின்றுகாயுட்கூட்டிநட்டக்குதே

நல்லசோலைமேலிலாசகநிருது

கடியான்பெண்ணுங்குடிநந்தனிகுருது

சொல்லுமருளையுற்றசூட்டிகளுநறங்குது

தோன்றிடாமறாசரின்துமவேதிரியுது பாரிதோதெரியுது பர

சுன்னிலாவிடெல்லாமேகமாககடி.

இளைத்தமிருந்துநைச்சாடுதே

இவகளைப்பார்த்துக்கொண்டிருந்தமற்றமிருக

மெழுக்கெக்குககாணாமலோடுதே

கண்ணிம்காணவேவொட்டகங்குளெல்லாமியையைத்

சுருதிப்பசியினாலேவாடுதே

கண்டுசுதினாக்கட்டத்திரவில்லிமுந்தழித்துத்

சுடினபரிசைத்தனித்தாடுதே

மண்ணிலுலியபெண்ணாரின்கூட்டத்தைப்பாரும்

வந்தநாமைக்கண்டதோவங்கலைமானிற்சேரும்

துண்ணெனக்குட்டிகளைத்தொடர்ந்துகுட்டியோடுது

தோன்றுமகாயமட்டுத்துள்ளிக்குதிகுதுவுள்ளிவதைக்குது பர

கோகைவிரித்தமயிலாமெழுகைக்கண்டு

சொர்ந்துபெண்டியிலைசெபருக்குதே

சுற்றிக்கவரியாவும்வெளிபெற்றிந்தினைத்தை

சுந்நிமாணவாந்தசுக்கொண்டிருந்தே
 ஈசாபொடான்பெண் ணாமாய்ப்பஞ்சவன்னக்கிளிகள்
 பங்கையப்போவப்பேசிச்செருக்குதே
 மாகிப்பெறுபுனைக் கட்டம்புறப்பட்டதால்
 வாய்மெங்க ணு பாரிவரிசுதுகே

மேயகாட்டுப்பாசுபாலாலெனதுதொருந்தும்
 எந்நமம்பாவினாற்பின் ணுநிறுநெப்பின் கூறாந்
 ஆனகையாளித்தநிகழகநன்படசிகவாலே

யனத்தமிழிலையுந் தேயகனைநிர்வணிகளெனத்தெக்கொணும் பசு

வேட்டையாடுகிற-தரு-இ-ம-நாமபோதி-தி-கொவா.

வேட்டையாடுவா-வா-வா-நாமோதுபாரும-வேட்டை

வேட்டைபலருடனே கூடியா, நின்

வேட்டை

தாட்டிவிநத்தேநிர்நதாட்டிவிநபாபின்

கனத்தையாடுகருவபின்னத்திலையிந்த

செய்தி நாண்டநாயனார்விஸாசம்

வேட்டை

நாணாய்மாவிலைநாட்டுங்கள்-அநில்

நாய்களைவிட்ட-தட்டியோட்டுகன்

கோவாய்ப்பெறச்சிலலாதகோவினாபுருந்து

தந்தியைக்-தாடித்துவதைதா

நருநெறிநுதேஇழுந்துநிடுநிடு

வேட்டை

மாண்புபன்றியுந்நன்றாத்தேநிங்கன்-ஆதை

மடநகியோடவொட்டாமல்சாடுகள்

நாணாய்ப்புலிக் கட்டைததைநாடிக்குலைநெஞ்ச

நாசமிருத்திடவேயதுகதநிட

விசுக்களைத்தெய்நிலேவினாமற்றி

வேட்டை

செய்தி நாண்டநாயனார்விஸாசம்

செய்தி நாண்டநாயனார்விஸாசம்

பெய்யெனமுசமாப்ப வெடுத்திடவேடங்கன்மாற்றிக்

சுருகர்தனமருசசெல்வோந் கனிதநாரீர்வருதுவி

சுடல்களுமிற்திடஅநிவெனிலேப்பட

வேட்டை

இராசன்-விருத்தம்.

சுருகருக்கினிமேலென்றுங் குறைகளில்லாமல்வந்து

கொடியவெம்மிருகமெல்லாங்குநிப்பறச்செயித்துப்போட்டோம்

இடியெனமுசமாப்ப வெடுத்திடவேடங்கன்மாற்றிக்

சுருகர்தனமருசசெல்வோந் கனிதநாரீர்வருதுவி

வசனம். கேளும்தந்திரிகளே நாமஇந்தவனத்திலே சகலதுஷ்டபி

ருகையெல்லாஞ்சங்கரித்து இனிசுருகருககு ஒருபயமுமில்லாமற்செ

ய்தோம ஆனல்நாயிங்கேவந்துநேசமாயிற்று இப்போது சேனைகளுட

னே நமதுநாட்டுக்குப்போவோம் வாரும்பந்திரிகளே.

அப்படியேபோவோம்வாரும்சவாயி இராசன்சரித்திரம் முற்றும்

பொது-விருந்தம்

தவப்பரஞ்சோதியென்பார் சந்திரச்சுடிலநாதர்
சிவப்பெரும் தொண்டர்க்கெல்லாம் திருத்தொண்டிசெய்தவாற்று
லுவர்க்கடலுலகில்பாரா முயர்கிறுத்தொண்டினென்றே-
நவப்பெயர்தரித்தேயன்ன நல்கிடவருகின்றோ

கட்டியக்காரன்-வசனம். அகோடுதப்படியென்றால் காடவாங்காராக
னிடத்திலே அனுக்காரராயிருந்த பரஞ்சோதியானவர் அந்தக்காடல
மகாராசனாலே துதிசெய்யப்பெற்றுப் பரமசிவனுடைய பெரியதொ
ண்டர்களுக்கும் தானொருசிறிய தொண்டனான்று திருப்பெயரு
டையவராகச் சிவனடியார்சனாக அன்னதானங்கொடுக்காமடியாகத்
துதிதெய்யராகிய திருவெண்காட்டு நங்கையாருடனே கூட சிறுத்தொ
ண்டநாயனார் வருகிற விதங்காண்க.

சிறுத்தொண்டர்-வருகிற-தரு-இ-ம்-ஆட்சி-தாளம்-திரிபுடை.
சிறுத்தொண்டநாயனாவந்தா திருவெண்காட்டுத்தெய்யாரு

மேவியருகிலுறச்சிறுத்தொண்டநாயனாவந்தார்
சிவந்தப்பிறையனிரத்தபெருத்தசையுமேனி
சிவந்தவருவுமைகறுத்தகனமுநன்

னிருத்தபதமுமுள்ளுறாத திற்குதிமொள்ள
திகழங்குல்லாவும்புனைந்து

திறமுற்றிசெரிசைதககனெனத்திகழும்
சித்திரமதில்கற்றிலுமெழுதிட

ரத்தினமயமுற்றிலுமொளிடத்திகழும்
துதலதனிற்றிரிபுண்டாமுமணிந்து

மகிமைபெருங்கனகசிவமாலிகைநலங்கொள்
வழுத்தாந்திருமுறைபமுத்தமொழியும்பொன்

னிழைத்தகதிர்பனிசுழைச்செவிகளுடன்

அனிருந்திராட்சங்குளிலங்க

அவிர்பொற்சொன்னருளைகனிருபுறம் அணி

அந்தச்சிறுபவனமனியுமுயிர்

சங்கத்தெழுதாளமுமிடையிடையினி

மீதினிற்றிருலாபரணமாய்த்துலங்க

மணிபொளிபொற்பட்டுவஸ்திரந்தனைப்புனைந்து.

வணங்கமலழல்தமக்குதிகரினை

பாதக்குறகெருமித்திதும்பிப்புறச்

பரவர்க்குநந்தேசர்

பரிதிக்கலைதியுமிருவியின்பரம

பங்கயனரியுந்தினமும்பணி

சங்கரநல்பொங்காவம்புனை

பரமுருக்குநந்தேசர்

அடியுலர்க்குப்பக்திசெய்விசுவாசர்

சிறுத்

சிறுத்

சிறுத்

சுதந்திரப் படைகள் கிடைத்திருக்கின்றன. சிங்களப்
படைகள் கிடைத்திருக்கின்றன. சிங்களப்
படைகள் கிடைத்திருக்கின்றன. சிங்களப்

சுறுசு

சு. ரிதகுருண்டிசொல்-விநத்தார்.

பழங்கால நூதனப்பாச பந்தமுமாற்றிகாளுந
பொடியன் பாரன்றோப் போற்றுகொண்டார்சாக
செடி பெறுஞ்சோவைக்காரா கேளுநிங்கேட்டுரதன்னக்
கொடிநையுயரமாடக் கொன்றிட்டுருவாரே
யசனம். கேளுஞ்சேர்வைக்காரா லுளவெயன்னக்கொடி சட்டிவையு
ள்ளாய் (அப்படியேயன்னசகொடி சட்டிவைக்கேறென்கலாமி)

சிறுநதொண்டர்சொல்-விநுத்தம்.

அருந்திகற்பத்தி நடமாடாமலிருக்காமலேயே கௌயம்
மாந்தமுதுவாழ்ந்தான் மலையாளியு முன்னம்
அருந்திபலையா வேண்டிய பேச்சு மதலாய்வந்தே
அருந்திதசசெய்யவென்ற னாத்குணுண்டெண்ணதானே
வசனம். கௌந்தி நடுவன்காந் நிகங்காய்நாமதுவிட்டெவ்வனடியார்
களுத்து அன்னதான்கொடுக்கவேண்டுமென்று நினைத்திருக்கிறேன்.

துருவெண்முட்டுநன்னைசொல-விநுத்தம,

சின்தையென்குதுறையுந்தீர்த் தேவாரிகுதுறையுந்தீர
அந்தநல்லடியாருகடு யனறுதராமைததனிசக
இதநகலெனோநன்வினென குவொந்தாணயாக
சந்தனநுகுதுவனோத தகவுடன்வாசகெய்விரோ.

உசனம். கௌரமன்விராணநாநா அபபபு.யேநாம் சிவனடிபார்க்குந்
கருநல்ல உபசாரத்துடனே அன்னதானஞ்செய்து நமதுமனக்குறை
யைத்தீர்த்துக்கொள்ளலாம் அதுகாரியத்திற்குச்சாமயந்பாகங்கள்செய்
து திட்டம்பண்ணும எனதுபணிப்பெண்ணாகியசக்தனநங்கையை இப்
போதழககவேண்டுமகவாமி அபபபு.யேயழைப்பிப்போமபெண்ணே

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருந்தம்.

காரியந்தெரிந்துசெய்யுங் கனமுள்ளசேர்வைக்காரா
கூறியளிழியாள்செந்நேன் குலவியமொழியாள்வாசத்
தாரணிமுமலானா சந்தனங்கைதன்னைச்
சீரிதாயழைத்தவராய் சீக்கிரமாகத்தானே

வசனம், கேளுமேசோவைக்காரா நமதுசந்தனநகையை இவ்விடத் திலுசிச்சொந்தில் அழைத்துக்கொண்டுவரும்பிள்ளாய் அப்படியே யழைத்துவந்தேன்கவாமி.

சந்தனநங்கைவருகிற-பொதுவிருத்தம்.

சுத்தமாழ்வையாள்வள்ளிக் கொடியெனுமிடையாள் கூர்வேல்
அத்தாவிழியாள்செய்ய வம்புபுழுமக ததாள்சீட்டு

சித்திரதுதலாண்மொண்டல் திரண்டபென் னுலான்பர்சை
தகைகபோலமொழியாளான சந்நனநங்கைவந்தான்
கட்டியங்காரன்-மொத்தவசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டநாயனாநடைபயமுதல்
திறகு சந்தனநங்கைவந்தநிறைக்காகான்.

சந்தனநங்கைவந்தநிறை-காந-இ-ம்-புரி கலையாவி - வித்தவம்.

சமயவந்திதழ்முறப்பனிசெய்துந் தனநகைவந்ததான்

தமையெவருமந்திதழ்முறப்பனிசெய்துந் தனநகைவந்ததான்

தார்மேவுஞ்சுநடையாங்கிடைபாசமாய்

சீர்பாதந்திசையோபனிவசனம்

சமய

பொருந்தாந்நிறைந்நிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

புளகாந்நிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

இரந்தவநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

இலகுபலியாநிறைக்காகான்

கருந்தவநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

சமய

கார்மேவியநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

மாமேவியநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

சமய

உயர்ந்தவநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

ஓதரியபாக்கையமுதையான்

நயந்தவநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

நாநுப்பனிசெய்யபயிர்நிறைக்காகான்

வியந்தகாமலிசைநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

மேலாநயபென்வியிசை

மாலாவதெலாமிகமேவயல்

சமய

நாவாந்நிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

நாதன்பனிசெய்யபென்வியிசை

பூவார்மதவநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

பூசைசெய்வதெழுந்தறந்ததான்

தேவாரமுந்தெய்வத்திருமுறையுமபுத்தூர்

சிந்தாசுலமானதெல்லாமா

நந்தாதெபெருஞ்செல்லமேபெருஞ்

சமய

சந்தனநங்கைகொல்-விருத்தம்.

மதியெனத்திருந்ததெந்தா மமையெனமுதலந்தே

அதிகநிறைக்காகான்-மொத்தவசனம்

ததிரினிலடியாடனீசைத் தாவுடனழைத்ததெந்த

விதமதைத்தெரியன்றாய் வினம்பிடவேன்றித்தாயே.

வசனம். தேவாரமம்மா இப்போதுஎன்னைபழைத்ததகாநியந் தெரி

புச்சொல்லும்தான்தாயே.

திருவேண்காட்டுநங்கையார்சொல்-விருத்தம்.

கலசமுமழையும்வட்டுங் களிநுநன்னெயிப்புள்ளுஞ்

சலசமுமழைக்கொப்பான சந்தனநங்கையர்கேளாய்

மனிஷ்டவாழ்வுப்பீடம் வந்தவாழ்வுப்பீடம்

சாஸனம் தனது பிறைக்கு அருங்கிற்றைப் போட்டு
வசனம். சேஷகுருநாதனருள்வாய் இப்போது காலம் கொண்டாயிற்று
நான் அன்னதானம் கொடுத்தனவாய் தந்தையாய் பிழைப்பினால் நான்
பாபம் அளித்தேன். சமஸ்தி நிற்பதாய் தந்தைக்குள்ளே சாஸனம்
கொடுத்தேன். அந்நிதாநம் கொடுத்தேன். (அப்படி யேவாக
மனைவியாக கொடுத்தேன்)

At the time of the hearing, the court was informed that the defendant had been arrested on a warrant issued by the court on the same date.

(6) - பரமபரிமாணம் - அங்குதவாரம்.

சமயவாதி நிதர்சன மீதேவன் உலகமாவதையி் தடுத்தாற்றுவேன்

உருபுபெயர் மறுபெயர் எ. திருவாய் நாமம்

அகையாழ் அகையாழினை அழைத்து வந்தான்.

FLU3

முல்லை மதுரை மாவட்டத்தில் எல்லா வட்டங்களிலும்

முன் பகுதி நடைபாதை சாலை அமைக்கப்பட்டு, திட்டம்

மாலை 12 மணிக்கு இரவு உணவு

தமிழ் கல்வியைப் பின்படும் 'தெலுது' அம்ம துடிக்கென நினைக்கிறது

ELCUS

கனகசபை நாயகர் : ஸர். சிவலிங்கசாமி

(நேழப்புகை தாது ஈ கிளைநெ முப்படுவெந் தப கட்டும்

தரட்டு நகரம் நகரம் 1881-ம் ஆண்டு கி.பி. 1881-ம் ஆண்டு

கனம், நல்ல நேரம் உங்களுக்கு வரவில்லை என்று சொல்லுவேன்.

TITLE

பாடி இலவோரலி பங்காடுதல்படி துபவடி தேரகாசாயன்

11. (பு. ம. தி. 11. 10. 12) பின்வரும் பகுதிகளில் எது உடையது?

செய்யுதில் புள்ளிநெறைய, நழுவாமை

ಭವಿಷ್ಯೋತ್ತರ ಪುರಾಣದ ಪ್ರಕಾರ

DECLARATION

பி. ச. சௌந்தரபாண்டியன் - தலைவரின் துணை.

நினைந்திருப்பதைக் கவனித்து - அந்நாட்டின் மூலக்கருவியை

ஆறுநாள் காலம் கழித்து - நெட்டைவேலி சென்றேன்

வெவ்வு. தேவநாயுடையதொன்றைப் பாட்டுக்கொண்டே உரையுட்காரைப்
படியே சிவனடியாய் நிகர்த்துக்கொண்டே. அந்நிகர்த்துக்கொண்டே
உலோகத்தொன்றைக்கொண்டே அந்நிகர்த்துக்கொண்டே.

சுவனடியாகவன்வா, சிற-டுவா துவிசுத்தம்.

சுண்டியுடனாகவே கார்ந்தாவது சூதாட்டியுடனாகவேயேயுள்ளது.

சுடையோவாவு அகநிதேதா சயதாஸநிநிதாதாவி

இடைதனித்தாகி, கடுநாயுண்ண மிட்டு நாயில்லாததேயர்

கொடைசூழந்தெநாண்டில்லங் சூழிந்துயே வநுகின்றாரே.

சுட்டியபக்தாரன்-விசுவம்.

அதிகாரம் பெற்றவர்கள் திருநெல்வேலி மாவட்டம் திருநெல்வேலி மாவட்டம்

(சு) ஆன்னைபோல எனந்நிரய்யபதிவனடிபார்வையிற்றவி கங்கா வையக.

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

பண்டாரங்கள்வருகிற ஆனந்தக்களிப்பு.

அடியவரெல்லோருமவந்தார்—மிக-அவரவாக்குள்ளுறைகளைச்

சொல்லியடியவரெல்லாரும்வந்தார்

வடிவுலாவியவுமைபாகா—கலை

மாதவர்காணரியதேகாவென்றே

அடி.

நாமஞ்சிவப்பிரகாசம்—எந்த

நாளுஞ்சிதம்பரந்தன்னிலேவாசம்

நேமமுடனேதைப்பு—தனில்

நின்றாயிரம்பேர்க்கன்னமிடுவேனென்றும்

அடி.

நாளுந்நிலாநின்றதேகா—அதை

நாடிச்சிறந்துசெய்வேன்செவையோகம

ஆனநோயானந்தபோகமசெங்கை

அன்னமிட்டால்போதான்பற்றினேன்றும்

அடி.

வந்தோரில்நானொருகைவன்—நித

மனநதபுனைவழுவாபறசெய்வேன்

கந்தையிலல்பலேகைவேன்—இப்போ

கட்டிடச்சோமன்றரினாய்வேனென்றும்

அடி.

சாளக்கிராமென்புனை—யதில்

சாதநியிருந்தமுழுபபட்டுத்தூசை

காண்கவந்தானேஅனை—யுடன்

கட்டிடவேறொருகலைதருவினேன்றும்

அடி.

சிவபுனைவட்டிதூந்தட்டும்—சொந்த

சிவனெடுந்தொடிப்போனானுகட்டும்

கவலையில்லாததைத்தந்தால்—புண்யங்

கட்டிக்கொள்வோசெல்லங்கட்டிக்கொள்வோன்றும்

அடி.

திருவண்ணாமலையிலென்விடு—கவர்

செங்கலிபிந்துபாந்ததுவேடு

திருமடங்கட்டிடச்செய்தால்—நாளுந்

செழித்திடச்செல்லங்கொழிக்குமென்றேநல்

அடி.

பண்டாரங்களைச்சிறுத்தொண்டர்போற்று—கவி.

நிருமலன்றனைப்புகித்து நின்றிருயர்ந்ததாலே

மருவுமுங்களைப்புகித்து வஞ்சலுனய்யவேண்டி

ஆருமையாய்ணிந்தவாக்கு மாலையுநீருமபோற்றி

திருவளர்தியகஞ்சச்சேவடிபோற்றிபோற்றி

சிறுத்தொண்டர்சொல்—விருத்தம்.

அறுகவைகறிசனோடு மனஞ்சடைத்திருப்பதாலே

நெறியுநீங்குகளெல்லாம் நிறைந்தடப்புகித்தேயன்னம்

குறைவறச்செம்பொன்னுடை கோதுலப்பொருளுடவேண்டி

செறிவுடன்புலவுங்கொள்ளத் தேவரீர்வருகவினோ

வசனம். சரணஞ்சரணம் சிவனடியார்களை நீங்கனெல்லோருமாக
எனதுவிட்டில்லாந்துவேண்டியபடியே நல்லபொசனஞ்செய்துபோகவா
ருங்கல சிவனடியார்களை.

பண்டாரங்களுக்கு அன்னம் படைக்கிற-தரு

இ-ம-7 வகரபரணம்-ஆதித்யம்.

போது பொன்னடித் திடுவிர-மனம்

பொருந்த அன்னம் புகித்திடுவீர்

சுவைநிறந்த அன்னம் புகித்திடுவீர்

பொங்கு முடன்பனமிங் தெமராக

வருந்த மருகப் புகிமுந்துதணிந்திட

நூதனகமதிநிபாசலவாழை

அண்ணியபூசுகனிபண்ணபொறிக்கறி

வண்டநவபடல்புகட்டல்குழப்புடன்

பாடிதெந்நாய்திருகல-தேவா

பருகுபருப்புடன் நக்கியகெய்தலிர்

பாயசமுடவடைதேசாசையுமிட்டளி

உபயிது அகாயுஞ்செநகெய்

ஒழுகியவற்றவசனபொரியல்வசைச்சில

ஒன்றியேமொரிவ துழாபுத்தணந்திட

சாமகனா முககனிபோடு உண்டு

சந்தனமுடவடைதேசாசையுமிட்டளி

தடைந்ததடைநாயு முவந்தநயபபெற

முதலபண்டாரம் சிறுகடு காண்டனாவாழ்த்து-கவி.

அனமிகுபருப்புநெய் பா வரியநாச றிகளியாவும்

வனமுடபலகாசங் கனா மதுரமரங்கனி களோடும்

இனமுடனவிந்தாயுன்போ வியாவோயுதவவல்லார்

வினவுபுருதிரசபநதாய் மேன்மேலுமவாழிவாழி

உ-வது-பண்டாரம் வாழ்த்து-கவி.

நிறைந்தபொசனம் வித்திர் நிறைநிரவியமுமீநதீர்

சுமந்தவஸ்திரம் கொடுத்திர் செம்பொருபரணந்தந்திர்

அறந்தாந்தானமெல்லா மதுகமாயுதவினத்தால்

திறஞ்சிலபததியுண்டாய்ச்செழித்துமென்மேலுமவாழி

உ-வது-பண்டாரம் வாழ்த்து-கவி.

தேவியனாணிபருக்கெல்லாந் திருமடமும்புகிப்பும்

கனிசுவையோக்கெல்லாங் கருதுமெய்ப்பொருளுநல்லி

அளிப்புகைசெய்வோர்தம்மை யாதரித்ததனானும்

ஒளிர் திருமகளைப்பெற்றே யுகந்தனுதினமுமவாழி

பண்டாரங்கள் செலவுசேட்கிற-கவிவிருத்தம்.

உலகினிலன்பு-நிலையுடன் வாழ்வீர்

வஸ்துமடனமக்குச்-செலவது தருவீர்

வசனம். கேளுந்தசிறுத்தொண்டனோ உமதுபணியாளாகிய திருவெ

ண்காட்டுநங்கைவயிற்றிலே நல்லதிவ்யமாகிய ஓர் னாயினோ பிறப்பி
போகிறது அதனாலீங்கன்சகலபேறுப்பெறுதலுச கமாராயி நுகம்பெயர்
நீர் வங்களுந்குச்சேலவுகொடுத்தனுப்புஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-கலிவிருந்தகம்.

ஆயுநான்மறைதேர்-நெய்யெய்துநான்கு

தூயநோநிங்கள்-பொய்வருவினோ

வசனம், அப்படியேவருங்கள் சிவனடியார்சனே.

பிரபாணர்வருந்த-பொய்விருந்தகம்.

கொரிந்திருக்கணமுற்ற குரியனுதலாய் நான்

திருந்தவேல்தானப்பண்ணிச் செய்துபலேவாங்கியது

பொருந்தகாயத்திரியோநிப் பூசையற்ற நாராயணது

விரிந்தநாண்மறைநேந்த வேதியார்வருந்துகி

சட டிக்காரன்-பொறுவசனம்.

அகோதெப்பாயென்றால சிறுத்தொண்ட நடைபய நிறுபயிற்
பையநாய்ப்பிரபாணர்வருந்தகவிநங்காணா.

பிரபாணர்வருந்த-தருநக்சரபரணா-தானம்-பிரகார

அந்தணர்நாகரணுங்-சலைநெய்தல்-அந்தணர்நாகரணுங்

சந்தமுழுநயவந்தானஞ்செய்யுமிக்கு

தாயாங்காயத்திரிநனைத்தவடிவகே செபிர்ந்தம்

அந்த

எங்களுக்கெல்லாமொழுங்கமுதற்பாநய

எழுதாமலோ துவோபிகழ்குப்பிசில்-நாலை-தம்

சங்கநகரில்லாமலேவான்சிறபாறுவேந்த

நன்மையறிந்தெவர்க்குமுதற்பாறுவதுனுற்பாநம்

அந்த

சக நெய்க்காரைவினாநாயம்-விக்கநிதருந்

தகவாப்பரிசெய்க்கையர்சத்தியமுய்வந்திருக்கும்

முத்தியோபாங்கெய்தாநினைத்ததெல்லா முத்தியுக்கும்

பொறியுத்தொருபத்தான் முதியோரென்றேமதிசுக்கும்

அந்த

வேதநகரத்தினைப்பூரியையழைப்போம்

வேன்றாரிசர்நாவந்தா றையையுபொழிவிப் போம்

பேய்கவந்தத்தினுன்னாநிசயம்நிமிப்போம்

பொருதுவதுதகவானும்புகலோமமருமம்வைப்போம்

சிறுத்தொண்டர்-வசனம். நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் கவாய்களே.

பிரபாணர்-வானம். நமஸ்காரம்நமஸ்காரம்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருந்தகம்,

அரிபவேதநாய்க் கறிந்தபுண்ணியமோபோற்றி

தேவமுன்கவலையெல்லாந் திக்கவந்தவனோபோற்றி

பிரபகாயத்திரியோநாயம் பெருந்தவத்தோபோபோற்றி

காதெய்க்குஞ்ஞானவா சிவசவவேதிப்போபோற்றி

முதல்பிரபாணர்சொல்-விருந்தகம்.

கனக்கொருபுத்திகளேயுன் டில்வயதருகமாச்சு

தீயுக்குநாய்ப்புனரில்லாத் தாழ்வினாநுனையடைந்தேன்

கனங்கெவையுறவோனாதிங் கனைய மரணிப்பென்றன்
 வனங்கவையென்றிசை மகிழ்ந்திடவாழையும்கோ
 வபுறம். என மொழியினையுணர் அனையனைக் கவையகநெயர் இ
 ன்னமுடையபொருளில்லாமலே நுகர்நான் ஆனகயலையுநகநெயர்கொழி
 வைப்பேனென்று சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டனொல்-விருத்தம்.

நிறைந்தபயமுண்ட திவனவாயவநெயர் நாய
 தேய்தேயுடையதொல்லெய் தெய்துநகநெய்கோபோற்றி
 கவையகநெய்யிப்போ குறைவிடையபயமுண்ட
 நுகர்நான் உபயமுடன் வித்தெய்வவந்தையகநெயர்
 வாய்க்கேளுவாரியானொகான்றுதறையதொன் னொருகேற்ற
 ன் அறவையங்கநெயர் உபயமுண்டநெய் முடித நுகர்நான்
 குறையிவையனோ.

உவந்து-பொருணன்சொல்-கவி.

கனையபொருளினையுணர்ந்தான் பொருளினையுணர்ந்தான்
 இன்னொருபொருளினையுணர்ந்தான் பொருளினையுணர்ந்தான்
 அனையனைக் கவையகநெயர் நுகர்நான் ஆனகயலையுநகநெயர்கொழி
 வைப்பேனென்று சிறுத்தொண்டனோ
 வாய்க்கேளுவாரியானொகான்றுதறையதொன் னொருகேற்ற
 ன் அறவையங்கநெயர் உபயமுண்டநெய் முடித நுகர்நான்
 குறையிவையனோ.

சிறுத்தொண்டனொல்-விருத்தம்.

மாய்க்குநகநெய்கோற்றைய கிதநெய்கோற்றைய
 தூயவாய்க்குநகநெய்கோற்றைய கிதநெய்கோற்றைய
 நுகர்நான் உபயமுடன் வித்தெய்வவந்தையகநெயர்
 வாய்க்கேளுவாரியானொகான்றுதறையதொன் னொருகேற்ற
 ன் அறவையங்கநெயர் உபயமுண்டநெய் முடித நுகர்நான்
 குறையிவையனோ.

உவந்து-பொருணன்சொல்-கவி.

தனிநிநுப்போருவாயுந் சண்முகமுந்கனெனப்போ
 உனிநாயகிநுநுநுநு பொருளகமியுந்துபோக
 தனிதுடன்குட்டுவென்று சென்னுனிவாகமில்லை
 கனிவுடனதற்குவேண கனமுமளிக்கவேண்டு
 வாய்க்கேளுவாரியானொகான்றுதறையதொன் னொருகேற்ற
 ன் அறவையங்கநெயர் உபயமுண்டநெய் முடித நுகர்நான்
 குறையிவையனோ.

சிறுத்தொண்டனொல்-விருத்தம்.

திரண்டாயிரங்கண்ணன் திரண்டாயிரங்கண்ணன்
 உருண்டாயிரங்கண்ணன் திரண்டாயிரங்கண்ணன்

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

புரண்டாடுமந்தூன்யார்பா'போதவுன்பாதம்போற்றி
இரண்டாயிரம்பொன்னிதோ'சுதுவேன்கொவ்வியையா
வசனம். இடிந்துபோனவியு'சட்டிகொள்வதற்கு இரண்டாயிரம்
பொன்கொடுக்கிறேன் அழைவாங்கச்சொன்னுமபிராமணரோ.

சு-வது-பிராமணன்சொல்-கவி.

ஒருமையில்லாமனாரு மோர்விட்டித்தமிழியாற்போன்
விரிவிலந்தன்னிலெறகோ விடென். வருகொந்தமில்லை
கருதயாசகவிருத்தி செய்துகாலங்காழிப்போன்
பெருவிடுகட்டிக்கொண்டு பிழை மவுடிடஞ்செய்வீரோ

வசனம். நான்மிகவுழ்வழைப்பிராமணன் அருளுண்டாயிரம்சொந்தவி.
இன்னுமில்லை பிச்சைகொடுத்ததும்சாப்பிடுவேனாகறால் விட்டிட்டு சொ
ள்ளவும் ஏதாகிறுபொருடுதொழில்செய்துமனைமுகங்கவும் சொஞ்சந்தவவி
யங்கொடுத்தனுப்பவேண்டுஞ் சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

பெய்ப்பாதகாலத்தன்னில் வேநாநபித்தால்பெய்ய
பொய்ப்பாதபொழியுணாக்குது புயம்பறைபோகோபோற்றி
தொய்யாமல்விடுகட்டிப் பிழைக்கவோடுதொழி. லுஞ்செய்ய
ஐயாயிரம்பொன்னிதோ அளித்திடுவேன்கொவ்வீரோ

வசனம். கேளும்பிராமணரோ சொந்தமாக விடுகட்டிக்கொள்ளவும்
வேறேயொரு தொழிலிசெய்து சிவனமபண்ணவும் ஐயாயிரம்பொன்
கொடுக்கிறேனதைவாங்கிக்கொள்ளும் பிராமணரோ.

டு-வது-பிராமணன்சொல்-கவி.

காசிக்குப்போகும்பாட்டை காட்டிலோர்வதரமுண்டு
நேசமாய்வழிநடப்போர் நித்தியவிரததிகாசக
மாசிலாவோடிச்சர்வ மானியமவிட்டிருந்தார்
பேசுமூரட்டிக்கொண்ட பின்புறம்நடக்கவில்லை

வசனம். காசிகுருப்போகற்பாட்டையில் ஒருசத்திரமிருக்கிறது அ
தில்தருமம்நடக்கிறதற்காகச் சர்வமானியம்விட்டிருந்தார் இப்போதச
தவுணாச்சப்பிரபண்ணபடியால் அந்தத்தருமம்நடக்கவில்லை அதுநடக்
கும்படியாகச்செலவுகொடுக்கவேணுஞ்சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

கதியியுக்காசிநாதர் காட்சிகைக்கண்ணுகங்கா
நதிமூழ்குவோர்க்குததர்ம நடத்தலாலுன்னுன்போற்றி
அதிராமலந்ததர்ம மசத்தியம்நடக்கவேண்டும்
பதியாயிரம்பொன்னிதோ பரிவுடன்றருவேன்கொவ்வீர்

வசனம். காசிவில்வநாதரைத் தரிசனப்பண்ணுகிறபேர்க்கும் சொங்
ஸ்நானப்பண்ணுகிறபேருக்கும் தருமஞ்செய்கிறபடியினாலே பதியா
யிரம்பொன்கொடுக்கிறேன் அழைவாங்கச்சொன்னுமபிராமணரோ.

வெற்றிதொண்டநாயனார்விலாசம். 1482

புத்தராமணன்- வெற்றிதொண்டநாயனார்வாழ்த்து கவி
 வெள்ளைத்தவருவண்ண முபதமாததிந்நாக
 புது-புது விளையென்னும லோபபொன்னாந்நிறைபநிந்நிச்
 செப்புக்கொப்பாயதிலெட்டுண்டென் குவாநிச முடிததுக்கொள்
 அழக்கலாமனத்திசை அருளிணல்வாழ்கவாழ்க. ,வேன்

உ-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

பொருந்நாகல்பாணத்திற்காய்ப் புகன் நமாத்நிபுடகந்நா
 வநத்நிடாவண்ணப்பொன்னாந்நிறைந்நாமிகழ்ச்செய்திச்
 திருந்நவெப்பாந்நிபொலச் சொப்பவல்லாக்நம்நம்ம
 மருந்நிமுதுண்டவிசன் மானமுனாலேவாழ்க

க-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

சடிந்தசூரர்களைவென்ற சகதன்வாழ்த்துபுத்தராமணன்
 இடிந்தபெளட்டைகூட்ட விசைவாழ்த்துபொன்னாந்நிறை
 பநிந்நிடச்செய்ததாலே முடிபொவாழ்த்து
 படிந்தவெண்ணிற்றென்செய்ய பதமாதந்நாமிகழ்ச்செய்தது

ச-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

நொத்தமாய்விடுபட்டித் தொழில்செய்துபிழைத்துக்கொள்ள
 முத்துமையாயிரப் பொன் மொழிந்நிந்நவலைசீர்த
 தந்ததாலுலவிவன்போற் நற்புமயர்செய்யவல்லார்
 சந்திரன்மனைபுனைகதோன் நண்ணமுனாலேவாழ்க

ரு-வது-பிராமணன்வாழ்த்து-கவி.

பத்தர்களைருங்காசி பாட்டையிலோருந்நின்ற
 சத்திந்நுநாதத்திற்காய்த் தாள்புகினுயிரமபொன்
 பத்தியாலவிசுதிட்டசுதால் பாமன்நனருவினாலே
 சித்தினுனங்கொடுபுறமும் சித்தன்வாழ்கவாழ்க

விசைவாகன்வருநிற-பொதுவிருந்தம்.

திருக்கமழ்பாற்பிணைந்நொத்தலைநாபிணைந்நாம்
 உருக்கமாய்த்தேடிபின்ன முன்நையயறியவொண்ணு
 பொருக்கமாய்தின்நவிசன் பொருமைசெவடிபித்துத்
 நருக்கியேவாமும்விசைவர்கன்வருநிறுநோ

சுட்டியர்காரன்-பொதுவசனம்.

அகொடுப்படியென்றால் அரியும் அடியுந்தேடித்தேடி அறியக்
 கூடாதபாமலிவனது திருப்பாதந்நிறைத் திரிகாலம் மனசில்லைவந்து
 ப்பூசைசெய்திற விசைவர்கன்வாழ்த்துவிதங்காண்க.

விசைவர்கன்வருநிற-தரு-இ-பியகடை-அடதாளம்.

சைவர்கன்வந்தாரோ-சுத்தவீர-சைவர்கன்வந்தாரோ

மைவருங்குதன்தையர்நிறுத்தநன்-பலபடியையானதிலேருந்திய சைவர்
 கல்லமலர்கொடுத்தி-சுவ-னம்பொன்னடிக்குக்கொடுத்தி
 அல்லலாபபகவலைகிந்தி-அதிசுமோட்சவாழ்வையவாங்கிடும் சைவர்

அருச்சுணைசெய்யுந்தோறும்-உள்ளாத்-தமிழ்நீர்-பாடியுறும்
பரிசுத்தமுள்ளகரிசனையுறும்-பரபாவுதற்குப்-பேபெறுப
மகிமையுள்ளதேவாரம்-திரு-வாசாந்தினவாரம்
மகிமுறப்படித்தநியபூசனை-மதித்தெய்வந்ததுதித்திடெய்வர்

சைவர்
சைவர்

சிறுத்தொண்டாபொறு-கவி.

அருபாருந்தென்னவிங்கேயனுசரிப்பண்ணின்மீது
பொருந்தியேந்தநிறுவந்தபுரையுள்ளபொறுநி
திருத்திபசடைபார்க்கன்புசெய்யுபொரியோபோபொற்றி
வருநிடாநெனியேன்புள்ளவாழ்வியலாபொற்றி

இதுவும்-சிறுத்தொண்டா-கவி.

அண்ணல்வேண்டியதிருநகரவுடையொன்றொருமன்றி
பொன்மையேவொருதென்றொருநகரவுடையொன்றொரு
வண்ணல்திரவசனவேண்டிநகரவுடையொன்றொரு
இன்னநென்றுநாபுநகரவுடையொன்றொரு
வசனம். பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
அண்ணல்திரவசனவேண்டிநகரவுடையொன்றொரு
இன்னநென்றுநாபுநகரவுடையொன்றொரு
வசனம். பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
அண்ணல்திரவசனவேண்டிநகரவுடையொன்றொரு
இன்னநென்றுநாபுநகரவுடையொன்றொரு
வசனம்.

முதல்வைகொல்-விருத்தம்.

வறுமையாற்புகுநோய்ப்பொய்யேயினைநகிந்நோம்
குறுகியுறும்நகிந்நோம்நுணமுடனில்குவாதோம்
உறுதியாய்வுள்ளபுகுநோவேனோபோசனநதான்
நிறுமுள்ளொளக்கிபொறுநெய்நகிந்நோம்நெய்நகிந்நோம்
வசனம். பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
குறுகியுறும்நகிந்நோம்நுணமுடனில்குவாதோம்
உறுதியாய்வுள்ளபுகுநோவேனோபோசனநதான்
நிறுமுள்ளொளக்கிபொறுநெய்நகிந்நோம்நெய்நகிந்நோம்
வசனம்.

உ-வது-சைவாசொல்-விருத்தம்.

உமையொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
அமையொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
எமதுபாபுடமாருநிலிநகிந்நோம்நுணமுடனில்குவாதோம்
சுமபுறநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
வசனம். பொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
அமையொருநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
எமதுபாபுடமாருநிலிநகிந்நோம்நுணமுடனில்குவாதோம்
சுமபுறநகரவுடையொன்றொருநகரவுடையொன்றொரு
வசனம்.

உ-வது-சைவாசொல்-விருத்தம்.

அண்ணலுக்குரியதொண்டா வனைகம்பேர்தம்மைக்கேட்டும்
அண்ணலுக்குரியதொண்டா வனைகம்பேர்தம்மைக்கேட்டும்

வண்ண வஸ்திரமுழுவேணு மகிழ்வுடனளித்திசாகில்
நண்ணியவன்ன முண்டு நலமுடனேகுவேனே
வசனம். தோளுர்சி வுத்தொண்டனோ நானும்அனேகம்பேசிடத்திலே
போய்க்கேட்டேன் அந்நவநங்கொடுப்பாரிலலை மேலுச்சட்ட அடையி
லாயாலிலேநேன் இப்போது அடைநொடுத்திரானால் உர்மிடநுதலே
யுன்ன முஞ்சாப்பிடப்போய்தேன் சி வுத்தொண்டனோ.

சு-வ-அ சைவர்கொல்-சிநுத்தம்.

சான்றனநயினாலே பெனக்கொருநுநறையுமில்லை
தேராயநுகல் பன்னேசம் நெருங்கியபயபின்னோ
புலாந்நவப்புறாட்டமே பொருந் தவட்டை வின்னங்கும்
காசெடுத்தோடியோனான் கழறியதுதவறதொண்டா
வசனம். கேளுநுதிருது காண்டனோ அந்நதப்பாமேசுவரநுடையகடா
ததத்தினுலே எனக்கொநுந் தவயில்லை வன்னிடத்திலிருந்ததவயி
ன்னோ எனதுதலையுடைய முடக்கையெல்லாம் எடுத்தாக்கொண்டோடி
யு-வ-அ சிவந்தொண்டனோ.

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

பறியினால் வந்தோப நெகல்லாம் பண்டா னன்னமிருநீர்
உதிருபொன்னிலேண்டினுநுந் தொண்டையானுமி நவரத்தீர்
விசிக்நவரத்தநுநறையாலன்னமே வேண்டி னோர்க்கலேதீர் நுநீர்
கசுடிடல்வ நுநேயாகடுவல்லாம் கனத்தாக்காநுதிருநீர்
வாணம். தோருநுதிவனடியார்க்கனோ சிவந்தொண்டநுடையமகிமை
என்னவாகு பபெயலவநுதிவநுதிபேர் கொல்லாம் அன்னமிருநீர் நு
யவியமேய வடிவாந்நுதிவநுதிபேர் கொல்லாம் நிரவியநுதிவநுதிபேர் தங்
ங்குபொய்க்குநறையாலன்னமே வேண்டி நுநீர்க்கலேதீர் நுநீர்
நுநீர் வாநாநுதிவ நுநீர்க்கலேயவநுதிபேர் நுநீர்க்கலேயவநுதிபேர் இவ
துபெருமைபவன் நென்னுபொயலவநுதிவநுதிபேர்.

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

வநிலைநுநீர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்
வநிலைநுநீர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்
மாசிலைநுநீர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்
தேசிலைநுநீர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்

கடையுடையவன்-சிநுத்தம்.

இந்நவரத்தினுதிவநுதிபேர் சிவந்தொண்டனோ வாழ்த்தினிடநு
பெயரெனநுதிவநுதிபேர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்

பண்டாங்குகொல்-சிநுத்தம்.

மாநுதிவநுதிபேர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்

மாநுதிவநுதிபேர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்

(௨)மாநுதிவநுதிபேர் கொல்லா மிடநுநுதிவநுதிபேர்

தொண்டனார்விலாசம்-சிவந்தொண்டனோ

சிறுத்தெய்வம் நாயனார் விலாசம்

(க) மாசத்திலுந்நீந்தாந்நேங்காய்ப்
போன்று ரொகிப்பொலிவுடனபர்ந்தே

(ச) மாசத்திலுந்நீந்தோர்தலையுந்
காலுடன்கையுங்கனமுடன்றேன்றி

(ரு) மாசத்திலவயவம்பிரிந்து
மிஞ்சியநுதல்புமுவென்றெலும்புண்டாம்

(சு) மாசத்திலவைந்தேதாரமுடனும்
விழுமிசலுடன்பிரிந்துநசையடாந்தே

(எ) மாசத்திலெழுந்தாடுபபடனே
வாழ்நகல்வெறுவந்திவிநாசி

(அ) மாசத்திலிசைந்தொவற்றிணைநீரும்
முட்டிலாஅணைபதிந்திடவெண்ணி

(கூ) மாசத்தியுந்ததியானாய்
அன்புறையந்தியதுகரையவனந்த

(ய) மாசத்திப்பரந்தபேருவெல்
கத்திலேருமுவிசையிவந்திமே

திருவெண்காட்டுநகரை இடுப்புகோம்புகிற விருத்தம்.

உகைக்குதென்னடிவயிறறை வொயுகைசையுஞ்சாலும்

ககைக்குதேதேசமெல்லாங் கலையுதெவடுத்தசேலை

துளைக்குறுவெல்லாங் செருநுதேசமெண்ணிவந்தி

இகோபபுயிமிதுநெல்லோக கைநாசத்தனபெண்பாதே

வசனம். கேளுந்நகர்க்கை இன்றையதினம் விநாதுநகரங்
கூ உடம்புருவகையாய்வருகுது கைகாலெல்லாபந்திசேது இப்ப
பிரண்மிற்றுப்போகிறது தாகடாயிருக்கிறது அருளுவனக்குயிர்வும்
பயமாயிருக்கிறது நானென்னசெய்வெனடியமமா.

சத்தனங்கைசொல்-விருத்தம்.

பலபலவாகவெண்ணிப் பரப்பட்டுவண்டாமம்மா

நலாதாங்குத்தியுள்ள நல்லுத்திரனைப்பெற்று

நிலைதினம்கழவாழ்வாய் நிமிஷநேரத்திற்பாரும்

சலமுறுங்கவலைசேருஞ் சற்றுமேபொறுத்திடாயே

வசனம். கேளுமமமா திருவெண்காட்டுநகரை உலகத்திலேலைச்
ன்பிள்ளைகளைப் பெறுகிறபேர்மெல்லாம் என்னபேச வதோவென்றே
ண்ணுதெல்லாமெண்ணிவருத்தப்படுவார்கள் அப்படியிருந்தாலும் நீம
காஉத்தியானபடியினாலே உனக்கொருகுதைவுபவாது நீஒன்றுக்கு
புடப்பட்டுவெண்டாமம்மா.

சத்தனங்கைசொல்-பொச்சகம்.

நற்புளியில்வெண்டாட்டுகற்கையெனுநாயகியான்

கெற்பவெனைபிணர்வெந்துமிசவருந்நி

பற்பலவெங்கவலைஹம்பாதனித்துவாடுநாள்

தற்புதிதின் புதுத்துவச்சி தன்னிலைவாச்செய்விடுமே

வானம், தேருந்தவாயி என்னம்மைநிறுவென்காட்டுநக்கையாரி
கவுங்கெர்ப்பவையேதையெடுதற்படியினாலே அதிகசக்கிரமாகமருத்துவச்சி
யை வரவழைக்கவேண்டிப்புகவாயி,

சிறுத்தொண்டர்சொல்-நிறுத்தம்.

மருத்தினைக்கைசந்தலேலை மனோச்செயுங்கேர்வைக்காறு
வருத்தமில்லாமல்கெர்ப்பபுகழையுந்நாட்டுவல்லாம்
பெருந்தேருநலநிற்பினனோப்பேறுகடவ்நோப்பார்க்கும்
மருத்தாவக்கிழவிதன்னாவந்திடச்செய்ருவாயே

வானம், தேருந்தேர்வைக்காறு அதிகசக்கிரமாகப்போய் மருத்து
வச்செய்யியையழைத்துக்கொண்டுவாருபவின்னாய் (அப்படியேயழைத்
துக்கொண்டுவருநிறேன்கவாயி)

மருத்துவக்கிழவிவருகிற பொருளிறுத்தம்.

நடுக்கியருவையுமெங்கும் நடைத்திரவாயி நுத்தேங்காய்
குழினை உடல்வாயுமுள்ளோ குழிந்திரங்கண்ணுங்கோலை
கவியைகயந்தொங்கி மிறங்கியழிபுலையுங்கூறல்
மடக்கிய மதுகுமாந் மருத்துவக்கிழவிவந்தாள்

பொரு-வசனம். அகோடுகப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டருடை
யசமுத்திரம் நம்ருத்துவக்கிழவிவருகிறனிறப்பகாண்க.

மருத்துவக்கிழவிவருகிற-ரு-இ-ம்-மோகனம்-தாளம்-மீசரம்.

மனவாய்தங்குநகைக்கிங்குதமாச்செய்யுமருத்துவக்கிழவிவந்தாள்

மங்கனமே விபலென்காட்டுநக்கை

மனங்கவியிந்நருநுணங்குந்நித்தெரிந்து

மங்கை

தோலென்றலைமுழங்கா விலையுடச்

சங்காணுமேயொருநெங்கைசரிபட

கோலுமொருநகையினிலுன்றிறடந்துகொண்டு

குத்திருப்பனானேகத்திருநதருக்கொண்டு

மங்கை

காதினவிரதிமோலைச்சுருள்களும

கலைந்துபிழங்கிக்குலங்கியதுவா

கோதியுஞ்செனவேயொத்தத்தலைநாந்து

குழிந்கண்ணுடனெங்குங்கிழிந்தசேலையுடனோ

மங்கை

அவனியிறபெரியனாகனினுல்லெச்சி

யதிகவெகுமதியெழுத்திருப்பவன்

கவலைவருந்தமிருந்தாறுமள்ளங்

கனிக்கச்செய்தெமைய்தாரிக்கச்செய்யுநல்ல

மங்கை

மருத்துவக்கிழவிபோற்று-கண்,

விவ்வுமறுவருஞ்சேர்த்தவிரிசடைப்பாமந்தரோ

செல்லவாய்ப்பெற்றுவாமுஞ்சிறுத்தொண்டகேவாபோற்றி

வல்லவன் போலவிந்துவரவழைத்திட்டசெய்தி

சொல்லித்தளளாதேவன்னைச் சிறுக்கினிலனுப்புவினோ

வ-ம், என்னையழைப்பித்தகாரி பத்தெரிபச்சொல்லவேண்டுஞ்சுவாயி,

‘சிந்துத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

மருத்துவ ாதேகோபிதவகுமென்மனைவியாடும்
பெருத்தெய்வப்பனையாய்வாதபெருக்கென்கையநிந்தமாதர்
ஒருத்தாற் றுணையில்லாமலுற்றுமவாடுகின்றன்
திருத்தபாயவிடஞ்சென்றுகிரையப்பார்த்திடாயே
வசனம். கேளுமருநதுவாவி இப்போதுஎன்மனையானகிய திரு
வேண்காட்டுநங்கை கெர்ப்பவேதனைபடுகிறபடியினாலே நீபோய்ப்பெருத்
துவாபார்க்கவேணும் மருத்துவசசி அப்படியே போய்ப்பார்க்கிறேன்
சுவாமி.

மருத்துவக்கிழவி-வசனம்.

ஆடியப்பாதிருவெண் காட்டுநங்கை (எனம்மாபாட்டி) என்சமாய்
குக்குதம்மா (உட்காருமம்மாபொலலுகிறேன்)

திருவெண்காட்டுநங்கை கெர்ப்பவேதனைபடுகிற

அ. வற்பா-இ-ம்-எதுகைகாப் போதி

புழுக்கியென் னுள்ளப்புழுபோற் றுடிக்குது
எழுப்பிநன்றோனியெல்லாபவெயர்க்குது
பொருமுடல்பச்சைப்புண்ணுயிருக்குது
கநர்லிப்போலுந்ரண்டினெரியுது
இலவுபொகிறுந்ரூபிதமுந்நகறுக்குது
இலகியமுற்கனிப்பமுய்பேரபேர
இணையிலாழுகைவினைத்தொகையுது
பணியாவல்குல் பறப்பறென்றுமுது
மற்றெங்குமிலைமார்பினின்பூட்டுது
உற்றடிவாயிற்றிலுதைக்குதென்செய்வேன்
செந்நாம்பகச்சந்திரன்முதுடிக்குது
பொங்கமாய்வாயிறுநிற்புரளுதென்னம்மா
விக்கைதாறகத்திலவேர்வைதுடைபடி
உத்தியின் றெழுபுனைக்குதென்செய்வேன்
தருவாரிதென்னத்தாங்கெப்பிராடி
வருகுலெகப்பாச்சுதவாழ்த்துமென்னம்மா

வசனம். அடபாட்டியுருத்துவசசி (எனம்மா திருவெண்காட்டுநங்கை
ய்) இருத்திருத்தடிவாயிறைக்கேறாதுஇத்தலுண்டுபக்கமுயிற் றுப்போ
கிறது உடம்பெல்லா முகிக்குது அடிவாயிறுபசசைப்புண்ணுயிருக்கிறது
அதனால்எனக்குமெத்தவருத்தமாயிருக்குதடிபாட்டி.

ம. னுத்துவச்சிசொல்-கொச்சகம்.

அசந்காதிருசற்றாழ்த்திமனம்பொறுத்து
வசந்காமல்கவலைவருத்தமிலாமற்பார்ப்பேன்
கசந்காதுடம்பெனதுகவாகியுண்டதனால்
நிசந்காக்கொடியினிற்பார்ப்பையப்படாதேயம்மா

வசனம். கேளுமம்மா திருவெண்காட்டுநங்கைய் இந்தவலுத்திலே
ன்னைய்போல் சட்டத்தாப்பருத்துவப்பார்த்திற்பேர்சன் ஒருவருண்டான்

ப்பேர்ப்பட்ட வகுத்தமானதோய் நந்தா னும் என்னைப்பட்டால் எல்
லானோயுந்திந்து நல்வெசைகையழன்டாரும அப்பேர்ப்பட்டசைவா
சினைக்கருந்தறபடியினுலே உனக்கு உடம்பு நோசாமலவருத்துவர்பார்
க்கறேன் சீபயப்படவேண்டாமமர,

செருவென்காட்டுநங்கையா கொப்பவேநனைபுகிற-தரு

இ-ம்-எனுகுலகாமபோதி-ஆகிநான்.

என்னசெய்குவென்னனபோ-மிகநோ நுதே

என்னசெய்குவென்னனபோ

வன்னமுந்தறுகுது-வாவடபெருநுதே-ஆ-ஆ

என்ன

இரீட்டிகளிற் றப்போரு எ-சனதநவாபி

றிருத்திருத்த நிகமருது

பிடிப்புகெழெந் துயின்போய்க்கெனந் துவி-றுதே-ஆ-ஆ என்

னென்சிறுசுவமாநிபேலெவாபடைகந்ததே-ஆ-ஆ என்

புத்திருக்கைபோலந்த நுது சுயபயிபாமல்

பறபறொன்றுசெவிப்புகா

முக்கினுனா தான்பெருபுடக வந்தகை-ஈ-ருதே-ஆ-ஆ

என்

மருதுனவந்திசெவ-வசனம்.

நல்லதாமாசீபயப்படாதே இன்னசந்தாற்றேநந்திலெடுவோரை
ப்பெற்றுக்கையிலேநுப்போ சிறுய்கியென்மயப்படுதெய்யபயப்படாதே

பொது-விருத்தம்.

அங்கண்மாளிலத்திலவாமும் அரிவைபந்தமக்குச்செய்ய

பவசயாநாயந்தான் பண்டினிலவாப்பெப்பந்தி

இந்தெந்தினிலிவட்டோ விலைபெறுந்தருவென்காட்டு

நங்கையாபெற்றபிள்ளை நல்லஆண்பிள்ளைகண்டார்

சந்தனநங்கைசொல்-விருத்தம்.

அவருமறியாமுக்கண் முதல்வனுச்செய்யும்

தேவாரருவாலநோய்சன் திரந்தென திறையியாரும

புவினிலெவரும் போற்றப் பொருந் துவெற்றமாணப்போல்

அவலுங்குறையுந்தே ஆண்டிள்ளைபெற்றோனா

வசனம். தேவாந்தசுவாமி நடமுடையமனக்குறைகளுல்லாந் தீரும
படியாய் நல்லஆண்பிள்ளைபிறந்தகையா,

சிறுத்தொண்டர்-வசனம்.

கேளுந்தேசர்வைக்காரா (சுவாமி) ஆனால் எல்லோர்க்குஞ்சருக்கரை
வழங்கும்பின்னாய் (அப்படியேசெய்விக்கிறேன்சுவாமி)

பொது-விருத்தம்.

நம்மிடகளிப்புப்போல நானிலத்தெவருமெய்த

சென்மைசேர்மலியும்வேனா திரவியவஸ்திபங்கள்.

கொம்மைமென்முலையார்தானங் கொதானப்புதானங்
இமமையிலனிப்பிொன்ன வெவருக்குங்கொடுத்திட்டோ

சிறுக்கொண்ட்சொல்-விருத்தம்.

செயமுடனிங்குநாளுஞ் சோவைசெய்சேர்வைக்காரா
வயதினிலெவர்க்குமுந்த மாருத்துவபாதினங்கு
நயபொழியுதாத்நல்ல நாணயசசேலைந்து
தயவுடன்பொருநாரீந்து தைமுத்திடவையுபுவாரோ
வசனம். கெளுஞ்சேர்வைக்காரா நர்முடையாருத்துவச்சிக்கு நல்ல
ஆனடபாபானாருநலைய வெவருக்கொடுத்தனுப்புபின்னாய்.

அப்படியேகொடுத்தனுப்புகிறேன் பவாதி
குமுந்தையைத்தாலாட்டுகிற-தா-இ-ப-கீடாபுரி-ஆதிதாளம்.

ஆரிரோ ஆரிரோ ஆரிரோ ஆரிரோ
திங்கட்கொழுந்தே செழுந்தாமனாமுந்தே
தங்கப்பிரதமையே தசிலைவங்குந்தபகமே
குஞ்சரக்கன்றே குலவங்குந்தமே
பஞ்சவான்களினியே பாடுமிசைக்காரிலே ஆரிரோ
மரகதக்குன்றே மாணிக்கமாமலையே
பாவுகவைக்கனியே பாடுகருங்கனையே ஆரிரோ
செந்தேன்மதுரமே தெவிட்டா உபாபகவையே
புந்திமகிழவந்த புண்ணியமேயென்றவமே ஆரிரோ

பொது-ஆகிரியன் தந்தம்

செப்பரியதெய்வங்கல் காப்புமுதலானசெங்கினாநாணுபுஞ்
செய்யதாலாட்டியுப்பின்புசப்பாணியுஞ்செங்காத்தகாகொட்டியும்
ஒப்பிலாமுத்தங்கொடுத்தும்வாவாவென்றுரித்தாயபைக்கவந்தும்
உயர்ந்தஅம்புலிதனைப்பார்த்துமிருபுணலாலுடுத்திற்றிற்சிதை நதும்
தப்பிலாச்சிறுபனாருமுக்கியும்மணியாற்றமைத்தகிறுத்தேருநாட்டியுச
சந்ததம்விளையாடுபிள்ளைகளுடன் கூடித்தாறுமேவிளையாடியும்
இப்புவிபிலெவர்களுட்புகழவருணதாரிசைந்தெழிலிநதமார்பர்
ஏராளநலமுலவுசோளதேவவொனவாசனும்விளையினாரோ

கட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்

அகோதெப்படியென்றால் காப்புமுதலாகியபத்துப்பருவமுங்
ந்தபின்பு சிறுபிள்ளைகளுடனேகூடி விளையாடிகொண்டு வருகிறபோ
து சீராளதேவொன்று எல்லோரும்அழைக்கத்தக்கதாக விந்துவதா
னபிறகு இப்பால்நடந்தகதையைச்சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

பெயரிட்டு உபநயனஞ்செய்கிற கொச்சகம்.

பாராளரினுயர்ந்தபண்பாளரோமிருந்த
சீராளனான்றுகிருநாபஞ்சாற்றியபின்
ஏராளமாய்முரசமேற்றபல்லியமுழங்க

பி. ந. நாயனன் என்பது குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

අනුමාන ප්‍රකාශන පිළිබඳව.

[illegible]

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனம்

சுற்றுலா மற்றும் இயற்கை அழகுப் பகுதி அமைச்சர்

6) நான் தனியாக ஒரு சிவகாமம் எழுதினேன்.

[illegible]

மனநிலையாதலால் துன்பத்தினை உணர்வதற்குரியது ஆகலான

ആമുഖം

$\otimes_{\mathbb{Q}} \text{Hom}_{\mathbb{Q}}(H^1(X, \mathbb{Q}), \mathbb{C})$ by $(\sigma, \tau) \mapsto (\sigma|_V, \tau|_W)$.

உறுதியாக உறுதி செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

47

4. LIQ "1,6,7,11,15" - OLIU, 50 ml 1 ml 10.

[illegible]

பெரியார்வா, கி. பி. 1955-56-ம் ஆண்டு - அக்டோபர்

செய்தவர்களுக்கு - ௧௫ ரூபாய் - ௧௫ ரூபாய் அளவிற்கு

மேலவையிலிருந்து உயர்-மையிலுள்ளவர்களுக்கு

சேதன்

பெரிய நகரங்களில் வாழ்ந்து தந்தை-மகன்-தனியனுடைய பிம்பங்களை நினைத்து

நாற்பயன் செய்துள்ளதற்கு - மரு-சென்னையுட்பார்சரித்து சீ

செய்து கொடுக்கப்பட்டது. 19-10-2018

2. மருவண்ணெயில் சூடு-பெரித்தல் - துப்புரவு, நனை

காசிஸ்வாமிநிபாட்டு-ரவிக-காது திறகங்கணாமிட்டு

ஜோசுடா நகரமெழு-தெய்வம் அந்நகரத்திலிருந்து

செய்து

கா! நெய்யெய்தெய்தி உயி-நெய்-நாஸங்கினைத் துதித்து

சாய்க்கருவியொழிக து-சால்-சகதிவந்தனடிமுத்து கோள

சோளர்வேயற்றி-கனி.

பாறையொலாத் தேவாநிவந்தவாபோற்றி

திருநெல்வேலி கருநிலைத் தலையேற்றம்

பெரியநிலைநாயுட்புரக் கவாஸோற்றி

இவையினைக் கன்பாப எவையேபோற்றி

வ-ம், என்னை பழையபித்த காரியம் திருவுளமபற்றவேண்டுமெயா,

செருக் கொண்டுவாழ்த்து-கவி.

போதபாஸ்செய்தபுண்யமேவாழி, நீ நமாமென்றனிதிபமேவாழி

சேதனமானசெவ்வேமவாழி,காதலாவாழிகண்மணிவாழி

எ.ம. கே.வாழ்பாசாராசாமிசுவாமி உனக்கு நவநாயகம் இது துணையாகுக.

கல்விக்குப்பருவமாச்சது ஆனையால்நீபள்ளிநடத்திற்குப்போர்ப் ப
டிக்கவேண்டுமப்பா (அப்படியேபடித்துக்கொள்ளுகிறேனாய்)

உபாத்தியாயர்வருகிற-பொதுவிருத்தம்.

திடம்பெறுபாகைபூண்டு திலதவெண்ணிறணிந்து
இடம்பெறவேட்டிகட்டி யிசைத்தவுத்தரீயஞ்ஞட்டிக்
தடங்கையிற்பிரம்புகொண்டு சம்புவையன்னங்கொண்டு
மடஞ்செலப்படிப்புச்சொல்லும் வாத்தியார்வருகின்றோ
கட்டியகச்சான்-பொதுவசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் வித்தியார்த்திகுட்குப் படிப்புச்சொ
உபாத்தியாயர்வருகிறவிதங்கான்கு.

உபாத்தியாயர்-வருகிற-தரு-இ-ம்-சங்கராபரணம்-ஆதிதானம்

உபாத்தியாயர்வந்தார்-கல்விமிருந்த-உபாத்தியாயர்வந்தார்

ஆத்தியணிர்தசடைஅரணுக்கினியதொண்டு

அறியாப்பயல்கடம்பமையதட்டி பசுமபுடொண்டு

காரிசைநன்னூல்களுமெம்மாதிரம்அகத்தியந்தொல்

காப்பியக்கடலைக்குடித்திடுவோர்-யாரும்

கருதருஞ்சிலப்பதிகாரஞ்சிந்தாமணியின்

கருத்துணையைவிரிக்கப்படுவோர்

சீறியஆசமதூரஞ்சித்திரவிஸ்தாமொரு

தினத்திற்பாடியவிலக்கணத்திற்குற்றமேதேடும்

உபா

சித்திரக்கவிகளைவிசித்திரமாகப்பாடியே

தேறிலஷ்டாகத்தினும்அடைப்போர்-புத்தி

சேர்ந்திடும்அஷ்டாவதானஞ்சோடசாவதானஞ்செய்து

செப்புமெதிரியைநன்றாய்ப்புடைப்போர்

வித்தகளுனசாஸ்திரம்வேண்டியமட்டும்படித்து

மெய்க்குருபதமடைந்துநற்கருபங்கண்முடிக்கும்

பலத்தகம்பனும்புகழ்நிலைத்தவொட்டக்கூத்தனன்

பாட்டன்மாரிடத்தினிற்படித்தவர்-நல்ல

பைந்தமிழ்ப்புலவருக்குமுந்தியவெழுத்தாணியும்

பரிட்சைதெரிந்தபேருங்கொடுததவர்

நிலத்தில்தமிழறியாச்சொற்றுக்கவிசொல்லாம்

நெருங்கமாட்டாதிவணத்திரும்பிப்பாராதோடுவர்

உபா

வித்தியார்த்திகள்-போற்றுகவி.

ஐயசோசாணம்வெள்ளியணியெழுத்தாணிகொண்ட

தையசோசாணங்கல்விக்கடவினைக்கடந்தனான

மெய்யசோசாணம்நல்லவேதவேதாந்தமோதும்

துய்யசோசாணம்பாததுணைமலர்ச்சாணந்தானே

வசனம். சதுர்விதவுபாயங்கவிரிவே சகலசாஸ்திரங்களையும் சகல

கலைகியானங்களையும் எங்களுக்குக்கற்பிக்கின்றமருருவேசனம்.

வித்தியார்த்திகளை-வாத்தியார்வாழ்த்துகிற-விருத்தம்
கந்தப்பாருழந்தைவேலாகதிர்வேலாவாழிவாழி
சொந்தப்பாலாபிராகாகந்தராவாழிவாழி
சந்தப்பாவினங்களைல்லாந்தப்பாமற்படித்துநாளும்
இத்தப்பாவினிலென்போயெடுக்குயின்களேவாழி

உபாத்தியாயப்படிப்புச்சொல்லுகிற-விருத்தம்.

சொற்றிழைக்காமையென்கவடியையப்படியுங்கோள்பின்
சற்றிறைத்திறினைத்தமிழ்க்கலம்பகற்படித்து
பற்றுநிலையற்றின்பாடகன்படித்துக்கட்டி.
யுறநல்பழையவன்னமுண்டிச்செல்குவீரே

வித்தியார்த்திசுட்டு-உபாத்தியாயர்

கட்டுத்திட்டப்பண்ணுகிற-அகவற்பா.

சுருத்தெண்ணந்தாயனார்விலாசம்-மாசிலாமணிஎன்வாக்கியங்கேளு-வருமரிச்சுவடி கனவாதி-சுருத்தெண்ணந்தாயனார்விலாசம்-ஆடவொட்டாமலவன்மேற்காவல்வை- இலக்கணப்படிக்குமெண்ணியபயல்களைத் - துலக்கமாகவொர்துண்டாய்ப்பிரித்து-நப்பாப்படித்தால்தாடையிலடிக்க-அப்பாசாமியையவன்மேற்பவல்வை-என்கவடிகளை ஏருடன்படிக்கும் - துண்ணியபயல்களைசேர்த்தேதாருட்டமாய்-தேராய்ப்படிக்கநிலத்திலெழுதப்பாராமற்றோடக்கேதாபாலினையால்தனை-நிசண்டுதிவாகம்நைதநம்படித்து-அகண்டிடுக்கைநிறுத்தியே-காரிசைநன்னூல்கனத்தெய்வகாமரையம்-பாநியவிலாணப்படிக்குமவரை-வனமுறுகல்லமரிபாதையாக-இனிதாடன்படி-என்னிடந்தனுப்புசாப்பிடவனுப்புஞ்சமையதெநல்லொறையா-கோப்பியாரகருளித்திடச் சொல்லி-வெண்ணிறவிந்துவிநாயற்புரை-பண்ணினபின்புழையவெள்ளன்னம்-உண்டிநல்லவொழுக்கமாவழியிற்சண்டைசெய்யாமற்றமைத்திக்குஞ்சேச்சொல்-பேசுநப்படித்துப்பின்னைகளுக்கு- ஏருடனருக்கிலெழுதிச்சொல்லிவை-ஒருவரிச்சுட்டமோலையிற்பெருக்க - இருவரிச்சுட்டமெழுதிடச்சொல்வாய்-சிற்பெழுத்தெல்லாமசிலொழுதட்டும்-மற்றவர்பெரியவர்வாசநம்படி-பட்டிம-கணக்குகார்பார்க்கும்சுருத்துளோர்க்கெல்லாம் - துணுக்கமாய்த்நெருங்கவை நவன்றெருக்கிக்கொடு- இதற்குளோநானும்என்மனைசென்-வந்திப்புனன்றிநிதன்னிறணிந்து - சிவபூசைமுதலாஞ்செபநபள்ளெய்வ- உலகையாய்ப்போசனமுண்டுபாருமுகர்த்தத்தில் ஒருகுலேவையுள்ளதனுக்கேறி- மருவன்னமுண்டுவந்துமேக்குக்காய்ப்பகலிற்போசனம்பண்ணிரிப்பயல்களை - மகிழ்வுடன்கருக்காய்வுத்துசேசசொல்-பொடியம்பயல்களைப்பொறுக்கியோர்குட்டமாய் - தெடியபேர்சொல்லிலத்திலெழுதச்சொல் - இலக்கெல்லிலக்கமினப்படிப்போரை-துலக்கமாகவொர்துண்டாய்ப்பிரித்துக் - கட்டக்கழிக்கக்குணமுடன்பெருக்க-நோட்டமாய்ப்பார்க்கதுவன்றெழுதிக்கொடு - சொல்

டியேனண்சுவடிகள்படிக்கும்-நம்பயல்களுக்குநல்லசேர்கணக்குப்பார்க்க
ணக்கும்-பருவிசைகணக்கும்வார்க்கணக்கும்-வகையுடனெழுதிவைபெ
ரியதோர்பயல்களைப்-பிரியமாயழைத்துவரிசைபாயவர்க்கு-கட்டிக்கொ
க்கும்நாட்டிப்பிரிசொநல்லசைக்கும்-நீட்டிக்குழிமாரூர்நிலத்தொரு
ணக்கும்-சொல்லியபின்புநொல்காப்பியவுரை-சுல்லையாய்தைநடத்துரை
களுஞ்சொல்லியபாணபின்பாடமதையுஞ்சொல்வேன்-கானமாச்சாய
ங்காலமானவுடன்-முறைசொல்வசொல்லிமுந்தியெல்லெனையுட-புதை
வுடன்மனைக்குநீயனுப்பிடுமே.

சிறுத்தொண்டர்-சேர்வைக்காரனுக்குச்சொல்வகி.

பழனிடைபெண்ணவிங்குனைவையசேர்வைக்கார
பழகுபென்னுலகுக்கொல்லாபாபமபயபாபவந்த
தொழுவநுமவிதனைதசன்கொல்லிமேன்றொலுங்கல்லி
அழகினிப்பிழந்தவாத்திபுர்த்தகவரகசெப்பவாயே

வசனம்.

கேளுஞ்சேர்வைக்கார நாயனாரைநேனாப பன்னிக்கூட்டித்
ல்லைவக்கவேண்டும். ஆதலால்சொல்லேசான்நிங்நெல்லாந்நன்றையக்
கற்றுணர்ந்தநமதுஉபாத்தியாயபாபபன்னிக்கூட்டகின்றொன்றுஅவந
தந்தகொண்டு வாரும்பின்னாய் (அப்படியேயைநுநன்கொண்டுநுந
தேன்கவயி)

சட்டியக்காரன்ரொல்-விருத்தம்.

சநீனயுந்தாயவரவாய்க்கவரணாகுருவேபோற்றி
சிறுநிலாத்தியிசொர்ந்தசிறுத்தொண்டநாயனாரை
பெருமையுமுருவரிக்கப்பிரபலுமாரணைந்து
பருளறவித்தசொல்லவரசசொன்னார்வாருங்கவாயி

வசனம்.

சுரணஞ்சுரணாஉபாத்தியாயனோபொனதேவருத்தபபடிப்பசொ
ல்லுமபடியாய்எங்கள்சிறுத்தொண்டநாயனாரேவெரிநாபழைத்துக்
கொண்டுவரச்சொன்னார்வாருமவாரும்பையோ.

உபாத்தியாயர்-சிறுத்தொண்டருக்குச்சொல்-சுகி.

மனுவிளாவென்னுலத்தில்வந்தவாவென்னையாரும்
சிறுமையிலாமற்காக்குஞ்சிறுத்தொண்டநாயனாரே
பொறுமையிலெளியேன்றன்னைப்பொருட்டுசெய்கழைத்ததேதி
உறுதியாய்த்நெறியநன்றாயுவந்துநீருகாசெய்வீரே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோபன்னிக்கூட்டத்திலிருந்தன்னையும
ப்பித்தகாரியுத்தெரியச்சொல்லுமையா.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

செல்லுவாய்வளந்தவெங்கள்சீரானதேவனுக்கு
மல்லுளஞ்செறியவிக்குவபத்துவைந்துமாச்சு

பெல்லவேயாடிப்போதவீண்காலஞ்சென்றிடாமற்
கலவிகஞ்சொல்லுதற்குகனமுடனவழத்தேனையா
வசனம். சே.ரூப உபாத்தியாயரோ எனதுருபாரணையசோளதேவரு
க்கு ஐந்தாவதில்கலிப்பருவமான்படியினுலே அவருக்கு இன்றுமுத
லாகச்சுலக்லைகல்யாணங்கலையுங் கற்பிச்சுமபடியாகத். தேவரீனாயபைப்
பித்தேன் ஆனுலப்பள்ளிக்கூடத்திற்கனுபவையுஞ் சிவத்தொண்டரோ
(அப்படியேயனுப்பிவைக்கிறேன்ஐயரோ)

சோளநாப்பள்ளிக்கூடத்திலவைக்கிற-பொதுவிருத்தம்.

வாந்தியமுழங்கச்செய்யாமறையவர்வேதங்குறச்
சாந்தியார்க்கெல்லாந்தருமநூற்சடங்குசெய்ய
சேந்திரசோதிடத்தோர்வந்தகியமிந்தநாழிகொல்லப்
பார்த்துசோளநாப்பள்ளிக்குவைத்திட்டாரோ

உபாத்தியாயரோ சோளதேவருக்குப்படிப்புச்சொல்லுங்

கண்ணிகள் - இ-ம்-ஆபி-ஆகிராளம்.

சே.ரூப உபாத்தியாயர், அ-ஆ-அறியிதுவும்-இ-ஈ-நன்றியத்தெ
ரிந்திமெ--உ-உ-உ-உ-தெளிவிதுவும், ஏ-ஐ-இன்னமவிரிவுள்ள, ஒ-ஒ-ஒள-
விவாங்கு, ஓ-ஓ-ஓ-முடிவாருமேநல்ல பரிவுள்ளசோளரோ-உயிரொழுத்தாமி
வை-பார்த்துபவனமிதிவைவாழ்மே.

அப்பால்-இரண்டாமேட்டில்-க-ங-ச-இசைந்த-ருஷ்டன்-ட-வ
ரிநிரைநொ-ண-ந-ந-பேந்திரபரிஷ்டன்-மருமம்-உருண்டதுபோல்-ய-
ர-ல-அத்த-வ-அட்டன்-த-நியுட-மருண்டாமற்பார்த்திடும் -ள-ற-வ
ருத்த-ன-அட்டன்-பரிஷ்டன்.

மூவருமேட்டில்-க-ங-ச-பொழிந்த-க-யுடன்-ரு-இன்னம்தோ
ன்றியகூ-மெ-கே-கே-நத-சை-யுடன்-நொ-நவாசன்றிடும்-கோ-கொ
க-இவைவெல்லாம்-உயிர்பெய்களாருமே, மனமணன்றிநான்சொன்ன
தெல்லாமகவனமவைத்தால்நானையுணர்த்தினவேன் பற்றமெழுத்தெல்
லாம்.

உபாத்தியாயரோ சோளருக்குச்சொல்-விருத்தம்.

கிருத்தியாவிவர்ப்போதுசெய்யமுன்னேட்டிற்குணே
பொருந்தெழுத்துகெல்லாமுன்புத்தியில்தரித்தபின்பு
வருந்திடாநிவிப்படிக்கமற்றதுசொல்வேனீயும்
இருந்தியாவிவர்ப்புடததிலியல்புடன்படித்துவாராய்

வசனம். சே.ரூப உபாத்தியாயரோ இப்போதுநான்சொன்ன எழுத்துக
கெல்லாம் கிருத்தியிற்றித்தபின்புநீயின்னம் படிக்கவேண்டியதற்கெல்
லாம் நான்சொல்லித்தருகிறேன் உனதுதந்தையுணர்த்தோஷமாகும்
படியாகவாசித்துக்கொண்டுவாருஞ்சோளதேவரோ (அப்படியேயவாசித்துக்
கொண்டிருக்கிறேன்கவரீ)

சம்பந்தகவாமிவருநிற-பொதுவிருத்தம்.

பாற்படுவல்லவாழ்வன்புத்தியுத்தறியாளவாய்
வாழ்வியியுத்தறந்தநாளும்மாணமுஞ்சென்னமென்னும்

ஆழ்கடந்தெப்பமாக அறையுமைந்தெழுத்தையோதித்
தாழ்நிலத்திருமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தகவாமிவந்தார்

ட்டியக்காரன்-பொதுவசனம்

அகோதெப்படியென்றால் சிறுத்தொண்டநாயனார் சமூகத்துக்கு
த்திருஞானசம்பந்தகவாமியார்வருகிறவிதங்காண்க

திருஞானசம்பந்தகவாமி வந்திற-தரு-இ-ம்-மோகனம்-ஆதிதானம்
திருஞானசம்பந்ததேவரிதோவந்தார்

கிடமுள்ளவருமொருவடிவமெனவரு திரு

மருவுருநகனிந்தவருவுகொண்டுவந்தவர்

மறையவர்குலமெல்லாம்-மதிக்கவேபதி-லுதிக்கும்அரி திரு

அன்றையுமைமுலைப்பா லுண்டவர்-மு

வாண்டிற்றிருப்பதிகவண்டவர்

தன்னையறிந்தவரைக்கண்டவர்-இந்தத்

நாணியெய்ஞ்ஞாபுகழ்ந்தொண்டவர்-ரி

மன்னுஞ்சைவத்துக்காதிமதியிலகும்பிபதி

மன்னும்நத்திராட்சமணி-மிகுந்தவுடலுர-நபந்தாவனிபெற திரு

மாயையென்பவைபெல்லாமொழிந்தவர்-எழின்

மங்கையராசைதனைக்கறிந்தவர்

தியுணவக்காட்டையழிந்தவர்-நல்ல

சுந்தையின்மெய்யருள்கொழிந்தவர்-நாமும்

நேயாமேலபிமாணிநிருமலானாணி

வயமுனிவர்கொல்லாம்-இகத்திவெயர-கதத்தையேதரும் திரு

சிகாழிதலிலவாரித்தவர்-பாழித்

நெய்யெஸ்நலங்கனிற்சஞ்சரித்தவர்

மோகனிகாரங்களைபெரித்தவர்-உயர்

முத்துப்பல்லக்கேறிநூல்விநித்தவர்

பாகார்திருக்கூட்டங்கள்பதினாயிரம்பேரும்

வாகாகியதேவாரம்-மகிழ்ந்துமேசொலி-புகழ்ந்துமேவர திரு

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நண்படியார்கள்பொற்றுநாயகமணியேபோற்றி

மண்புவிமாயைநீத்துவந்தவதரித்தாய்போற்றி

பண்பவியேநலாரப்பதிகத்தேனளித்தாய்போற்றி

சண்பபரிற்றிருமெய்ஞ்ஞானசம்பந்தகவாமிபோற்றி

இதுவுஞ் சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

இருவிழிசெய்தவத்தாலிங்குமைக்காணப்பெற்றேன்

காமுனஞ்செய்தவத்தாற்கருதிகக்கூப்பப்பெற்றேன்

சொமுனஞ்செய்தவத்தாற்செவடிதாழப்பெற்றேன்

தருமிருதியேயென்போற்றாணியிலவாபெற்றாரோ

வசனம். சமாஞ்சராஞ்சம்பந்தசுவாமிகளே என திரண்டு கண்டனஞ்ஞ்செய்ததபோபலத்தினால் உம்மை இன்று தெரிவிக்கப்பெற்றேன். எனக் கிணடிகாங்களுஞ்செய்த புண்ணியத்தினால் அஞ்சலிசெய்யப்பெற்றேன் எனது சென்னிசெய்தபுண்ணியத்தினால் உமது திருவடிகளே வணங்கப்பெற்றேன் இதனால் உமது திருவருளால் கிவஞ்சனசெல்வத்தைப் பெற்றேன் என்போலிவ்வுலகத்தின்பார்பெற்றார் சம்பந்தமூர்த்திகளே

சம்பந்தநாசொல்-விருத்தம்.

கீகாழிதனிவிருந்து திவ்விபந்தலங்கடோறும்
நாகாபரணன் றுள்கண்டு நற்றிருப்பதிகமோதி
வாகாய்ச்சஞ்சரிக்கு மபோதுன்வளமொலங்கேட்டுப்பின்னும்
போகாமற்காணவந்தேன் புத்திமுத்தொண்டனாரே
வசனம். கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ பாமசிவனெழுந்தருளிய நின்ற
யந்தலங்கடோறும் பதிரங்கல்பாடிப்பணிந்து வரும்போது உமது
புத்திமோக்கேள்விப்பட்டு உமமைப்பார்க்கும்படியாய்வந்தேன் இ
சுருத்தொண்டனோ.

சிவத்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்,
தினந்தினந்தேவாசேவை தெரிவிக்கப்போறதில்லை
முனஞ்செயுந்தவமிப்போது முண்டிடக்காணப்பெற்றேன்
மனங்கனிந்தலர்ந்தசெந்தார்நாப்பதமனையிறுநங்க
இனஞ்சிறநாங்கனிங்கேயிருந்தினிநருஞ்சுவாமி
வசனம். கேளுஞ்சுவாமிகம்பந்தமூர்த்திகளே எதோநான் முன்செ
ய்தபுசாபலத்தினாலே தேவரினாக்காணுபடியான பாக்கியம்பெற்றே
ன் ஆகையாலின்னஞ்சிறிதுகாலத்தேவரிர் இவ்விடத்திற்குள்ளே வாச
யாக இருந்தருளுப்படியாய்நுச்செய்துஞ்சுவாமி.

சம்பந்தநாசொல்-விருத்தம்

ஆந்திவண்ணுக்கன்பான அடியவர்தங்கட்கெல்லாம்
முந்தியவன்பொயுன்மொழிப்படிசிலநாளிங்கே
சந்ததஞ்சிவததைக்காணுஞ்சாஸ்திரந்தையாராய்ந்து
புந்தியுண்மெழுந்து நங்கப்போவனாண்டொண்டனாரே
வசனம். கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ யப்படியேசிலநாளிங்கே சாஸ்
திரங்களை யாராய்ந்தமொண்டு உமமுடனே சம்பாஷணையும் பண்ணிக்
கொண்டிருந்து பின்புபோவேன்சிறுத்தொண்டனோ.

சிவத்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்.

பன்னுமவேதாகமத்தின்பயனெலாம்பதிர்மாக்கித்
தன்னிலையுணர்ந்துதெய்வசம்பந்தசுவாமியாரே
மன்னியசெந்தேன் வாசடலர்க்காரத்தனிவிருப்ப
தென்னசாஸ்திரமகிழ்ந்தேயியம்பிடவேண்டுஞ்சுவாமி.

வசனம். வேதாகமத்தின்பொருளையெல்லாம் பதிகமாகச்செய்து த
னதுசுயம்பிரகாசவடிவத்தைத் தெரிவிக்கச்செய்யுள் சம்பந்தசுவாமியார்

ஓ தேவரீர்மலர்க்காத்திலிருப்பதுள்ளசாஸ்திரம் அநுபெனக்ருவி
ளங்கச்சொல்லும்சுவாமி.

சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

இருப்பெருந்துறையிலிசன்சிறுநுநுநையின்சிழ்மேவி

மாருக்கலைவாய்மணக்குப்பாணிக்குவரசுரங்குரு

பெருத்திரென்சிலபேயாசப்பேசியநாலிகாரு

நிருத்திசன்பெருமையெம்மாற்றெப்புகழ்சரிதாமன்றே

வசனம். இருப்பெருந்துறையுள் இருநுநுநதை விருட்சத்தினிழ்
நுந்துபரசிவானது அன்புமுத்தொழுப்பா மாணிச்சுவாகருந் (எப
கேசந்நெய்தகாஸ்திராபாசந் அனல்விருப்பெருமையா யனநிழ்
சொல்லுதற்கருமையாயிருக்கதிருத்தொண்டரே.

இதுவுள்-சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

தத்துவத்தோற்றங்காட்டுஞ்சாத்திநெய்க்காங்காட்டும்

சத்துச்சித்தானந்தத்திறுநிப்பாசுதியுங்காட்டும்

முத்தியிளமுடிவுங்காட்டும்மொண்டமுப்பாட்டும்

சத்துவப்பலவுங்காட்டுகெனநானெய்தந்தானே

வசனம். தத்துவத்தின்கோற்றவெய்க்கையெல்லாம் நன்றுபெ
டுத்துக்காட்டுஞ்சத்துச்சித்தானந்தத்திறுநிப்பாசுதியுங்காட்டும் முப்
பாழினிடவெய்க்கையுங்காட்டும் இவ்வான்றிதனெனநெய்தந்தானே
எல்லாமுடைத்தாயிருக்கின்ற சிவனாவெய்தவெய்க்கின்ற சாஸ்திரஞ்
சிறுத்தொண்டரே.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

சிவமென்னஞானமென்னநெய்க்கின்போருநென்ன

அவனியிறந்தவங்காணைநகராணைப்பெய்கா

பலமலகதறியின்பப்பயசுமுழப்பாழ்தானென்ன

தவப்பலகருவ்வந்தசம்பந்தசுவாமியாரே

வசனம். சிவமென்பதென்ன ஞானமென்பதென்ன போருநென்ன
தென்ன அதிறுநுற்றுந்தத்துவங்கொன்ன அனந்தசநகத்காரநின்
றமுப்பாழினிடவொடுக்கந்தானென்ன இவையெல்லாமொன்றாகவெழு
ய்த்தெளிந்திட்டுச்சொல்லும்சுவாமி.

சம்பந்தர்சொல்-விருத்தம்

சிவமொருபொருளாகத்திறுநிப்பாருணசக்திகோன்மம்

துவஞானசத்திதன்னிறுப்போருநின்பநென்னம்

மவுனவானந்தத்தினைமருநியுப்பாருசிவாழ்வார்

அவனியிலாசைத்தோரணைவச்சயுய்யந்தானே

வசனம்,

சிவமென்பதுஒருபொருள் ஞானமென்கிறதாததி போருநென்ன
சிறுதுஅனந்தம் இதுவேசத்துச்சித்தானந்தமாகமிறுச்சும் இந்தவேன
ந்தத்தேனைச்சதாசுலமுமுண்டு வாழ்கின்றபெரியோர்களு பெருமை
யுடையதென்களாலுஞ்சொல்லிமுடியுது சிறுத்தொண்டரே.

தமிழ்நாட்டில் இராஜா-மணி.

[illegible]

பாபிசிலேந்துப் பழம் பழைய பாபிசிலேந்து
நீரினிலேந்து முன் றும்கிணறுகி நெய் வளிலேந்து
நெய் வளிலேந்து கொத்து நெய் வளிலேந்து
பாபியிசிலேந்து பழம் பழைய பாபிசிலேந்து
வளையம். பிழிசிலேந்து பழம் பழைய பாபிசிலேந்து, வளையம்
பழம் பழைய பாபிசிலேந்து பழம் பழைய பாபிசிலேந்து
பழம் பழைய பாபிசிலேந்து பழம் பழைய பாபிசிலேந்து

இது அடி - 7 உட்படுத்தி எழுதின பத்திரம்.

வெளியினிழைநிதிவுகடல் வியப்புநகரானமோதமும்
தெளிபுனலநித்காஸ்பதி நேகாவாங்காரமபகம்
வரியுடன்சேர்ந்தாஸ்திர்தம் வாலிலவயுறும்புநாமம்
கவிநருமிகதஞானக் காடிலியால்செழுநிதிரும்
வசனம். அகராயத்திரிநிதிவசேந்நாஸ்பனம்அம்புசேர்ந்தாஸ்பதி
திநேயுசேர்ந்தாஸ்புங்காரம்வாயுநேந்நாஸ்திர்தம். அகராயத்தில் அகர
யன்சேர்ந்தாஸ்புநாமம் இந்நஞானமோதமதநினால் சுவானந்தமுண்டா
யிரந்நுஞ்சுறுததொண்டோ.

செய்யுந் துணர்ந்து டீர்தல் விநயம்.

இவ்வாறு கூறுகின்றபோது மென் மனம் துணைபுரத்
 செல்வையாயுரைப்பாசிலில் தேவியர் அழகியவர்க்
 கெனவ்வையாயுரைப்பாசன்போது நுழைவந்த மால்புச் சயத் தந்தால்
 அம்மியமலந்தணிந்தி அரவமாய் வடிவேயாடுமார்
 வசனம். அடியோலுங்கி துணைபுரத்தும் இப்படி சொல்லுவாசில்கிலே
 வரிசிற்கு பாசனப்போலவந்து அநுபிந்தையதபடியினாலே மும்மலங்கு
 ளுபடுங்குத் துவ்வயு வாமடுமார் சம்பந்தவாயிசுளே.

சுயலக் காஞ்சிசால்-மரு. வெளி மத்தியம்.

நீலாதினாறு நிறைபு ஸ்தலம் தமிழ்நாடுசெய்த
நாமுடனேயொங்குப் செவ்வதுருத்திடுமே

சூ. ரு. க். நோண்டர் - விசுவாமி.

சரணஞ்சரணம் ஆப்படி யேபோய்வாநுந் சர்பந்தகவாழிகளே.

சிறுதொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

சுந்தராமபிரேமநாதர் தூய்மையான பரிசு
நினைவாகப் பதிவு செய்துள்ள நினைவுப் பதிவுகளை

சின்னையாய்த்தேடிக்கொண்டு சீக்கரம் வருநருவேனான்

சந்தனத்தையலோடுந் ததைவுடனிருந்திடாயே

வசனம், கேளுப பெண்ணே நிறுவெண்காட்டுநங்காய்சிவனடியார்க
னில்லாமல் நான் அன்னபுசித்திலையே இன்றையதினம் இவ்விட
த்தில் ஒருவரும்வரக்காணோமே அகையால் நான் போய் அடியார்களை
அழைத்துக்கொண்டுசீக்கரமாகவருகிறேன் நம குருநநங்கையுடனே
கூட பத்திசமாகஇரும்பெண்ணே.

திருவெண்காட்டுநங்கையார்-சரி.

மங்கலவடியாரன்றி மற்றுநீர்பொசிப்பதில்லை

இங்குயான்தேவரன்றி யெளியவளபுகிம்பதான்தோ

தங்குநம்மிருவரன்றி சந்தனமருந்தாவாரோ

சங்கையிவ்விதத்தாலன்பர் தமைத்தேடிவருஞ்சுவாமி

வசனம், அப்படியேநீர்போய் சிவனடியார்களைத்தேடிச் சீக்கரமா
அழைத்துக்கொண்டுவருஞ்சுவாமி.

இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

கணபதிச்சரத்திலவாழ்மக

தேவா-நல்ல

கலையறுபததுநாலுமொழி

நாவா

குணவடியார்சரின்ன

காணோனே-மனங்

குறித்தவர்களைத்தேட

நாணோனே

தொண்டர்களுந்ரியன்னம்

அருந்தேனே-விழி

தோன்றிடங்கண்டான்மனம்

வருந்தேனே

கொண்டவிரதமின்று

விடலாமோ-அந்த

குறையமுடியாபலொன்றைத்

தொடலாமோ

சசனுக்கென்னகுறை

செய்தேனோ-புனைக்

கேராதபலாகளைக்

கொய்தேனோ

நேசவடியார்தம்மை

வைத்தேனோ-சம்பா

நின்றபட்சியைசுகல்லா

லெய்தேனோ

நம்பினவருக்கிடர்

வல்லாமோ-உந்த டி.

நாமம்புகவிற்புயர்

தரலாமோ

துன்பமகலவெயாண்டி

நாதா-பாஞ்

சோதியென்னுள்ளிலநடமிடு

பாதா

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நற்பெரும்புவியிதின் நண்ணியவடியார்தம்மை

மெய்ப்படக்கண்ணிற்கண்டு விதனங்சுன்றிராதோமில்லை

செப்பருமுமையாள்பங்கன் நிருவுளசெயல்களான

திப்படியிருந்தால்வேறு யெளியனாதசெய்வதுண்டோ

வசனம், ஆகராசிவசிவா இனிஎன்னசெய்யப்போகிறேன் இந்தஈ
றொங்குந்திரிந்தாலும் ஒருசிவனடியார்களுையுங்காணோமே கண்ணாலையா
வது தெரிசனம்பண்ணலாமென்றுபார்த்தால் ஒருவருமில்லையே கடவு

ளே உனதுதிருவுளச்செயலிப்படியிருந்தால் நானென்னசெய்வேன்பா மசுவமே.

இதுவும்-சிறுத்தொண்டர் சிவனடியார்களைத்தேடுகிற
தரு-இ-ம-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

தினம்வருவோர்க்கென்றுநடையேனே அரண்

செய்யஅடியார்களைநடையேனே

அனுபவநாயாம்படையேனே வரும்

அவர்களுடையகைநடையேனே

இன்னவிதநடையிலென்றறியேனே அவர்

எண்ணியபடியென்றுநடையேனே

பின்னமுறநடையிலென்றுநடையேனே இரந்தப்

பேதையடியேனென்றுநடையேனே

வானமறியாமலென்றுநடையேனே சொந்த

படியையென்றுநடையேனே

படியையென்றுநடையேனே என்னுள்

அடியையென்றுநடையேனே

எழில்விடையென்றுநடையேனே முன்னம்

இவையென்றுநடையேனே

தொடருவையென்றுநடையேனே தினம்

துதித்தடியையென்றுநடையேனே

விரவையென்றுநடையேனே.

விரவையென்றுநடையேனே

விரவையென்றுநடையேனே

விரவையென்றுநடையேனே

விரவையென்றுநடையேனே

விரவையென்றுநடையேனே.

அகோடுநடையென்றுநடையேனே சிறுத்தொண்டநாயனார் சிவனடியார்களைத் தேடுகிறபடியென்றுநடையேனே அவர்மனைதச்சோதிக்கும்படியா சப்பரமசிவனானவர் தமது திருவுருவத்தைமறைத்துப் பரியவருபங்கொண்டு வருகிறநிதங்காண்க.

சுவாமியார்-வரியவருபங்கொண்டிருக்கிற-தரு-இராகம்

செவ்வாய்க்குடகம்-நாளம்-மீசரம்.

சசர்வந்தாரோவியென்போல்சசர்வந்தாரே

நேசர் திருவாயிலாசந்தனிவிருந்தே

நசர்

முந்தப்பவளநிறக்கந்தச்சடைமறைத்து

மறங்கருமுகல்போலநீடுமயிர்செறிய

விநதையிடைவெருத்ததுமபைப்பனிமலரை

மேவுந்தாரகையெனத்தாவியதில்பொருதி

சொந்தத்துடன்முடித்தஅந்திப்பிணையெருந்தி

தோன்றிடத்திலுதமாயுள் திமிசுவனிரது .

தந்தித்தோலைமறைத்து அந்தத்துடன்மீதம்
நமைத்தசட்டையணிந்து குடைந்தவிபுதியுடன்
அடுத்தகலைமதியமழைத்தகடருடனே

ஆடுமொளியெய்யணிந்தோடுகொடுவிபாவத்
தடுத்தற்கரியவிடந்தரிசுதகடையடைத்து

தாவுப்படிசுபணிந்தோனைதனைப்படினந்து
எடுத்தஅயன்சபாஸவிறுதகதங்கொளிர்

விலையொளிர்நீரிருளொருகைநவிலம்ருவ
அடுத்தவலைகையினிதுநினைவிறைவனெங்கும்

அரபாருடனேவாரியோலெழுந்த
சங்ககலைகன்கழறுதல்பெரியோருளஞ்

சாரச்செவியிலுணைவியகசுழலொலிசக
புங்ககலவையுதந்தெப்புவிரடசுரும

பொருளிலியிலைவதுமனமழை
தொங்ககலைதவரந்தநங்கத்துடன்செகத்

கொற்றமுப்பொலிவோபாது அயன்கன்போல
இங்குகுதொடுதுதெய்வண்டமனையதேவ

இருந்தெழுந்தருடங்குதொடாநடுவனாயுந்தேடு மகர்

சுவாமியார் அன்னங்கேட்கிற-விறுத்தப.

அருள்பதிவைச்செவ்வை அன்னமேயடைப்பதருள்
பெரும்படுதன்விவதன்ப பிழங்குறவிலையோபெய்ய
கரும்புபென்மொழியாதுபயிற் சமபுளொளியோபென்னம்
விறுமபுவொவொளென்று வினவுவாரிலையோபென்வீர்

வசனம். அரகராசுவசிரா என்னுடையகொடிதாதுபசுநீர நுநீரிடி
யன்னம்இடுவாரிலையோ அலைவொருசமபுடையதாயுளிலையோ பன்புகி
என்னைத்தானேவருததுதே என்னவென்று செட்பாருமில்லையோ கந்த
தனே.

சுவாமியார் விநியில்கின்று அன்னங்கேட்கிற தரு

இயாய - அனந்தபைவி ஆதிதாளம்.

அன்னமளிக்கு அன்பாருநிலையோ-மிக
அருள்படுவாருக்குகொண்டேயேனே

இனமழியாமலிந்தே இயை நாயங்குகுன்றேன்
மனமற்றத ஆடியாவாயகொளிலையோபிடி

அன்ன

இந்தவுளொல்லாமலிவையோ-அணி

செருதன்னோடதையேனங்குறியாரோ

வந்தவினாப்பினலையாகுகங்காணுதென்கண்கள்

குந்தியிருந்துதையிந்தொண்டருடந்தேன்பிடி

அன்ன

முன்பின்னமிற்குருக்குஞ்சொல்லோ-பசு

முருக்குடையாநிலைகொல்லோ

அன்புகூலவென்றுசொறாந்ததுபொனம்

பண்டிதத்தொழிலின்வகைவெண்டுமொழி

அங்கம்

எனது தலை நூற்றொன் றாருட்பபேனே-இங்கே

எழில் சிறுந்தொண்டாமனையே நுகரேனா

உத்தராமாநாடு மொத்த உத்யோகங்களில் வேலை

சத்யாபிஷேகமெனக் கூறியேனவ்வாறு உரோ

உய்யுதல்

சுவாமியார் சொல்-விநாயகம்.

பயிற்சி, அறிவாபயத்தின் பாடுகளில்லன்னதேதோடும்

புதி மருதுங்கிடை யாடு நன் று மடமுங்கிட வரினாநாமமை

நதிநதிபாபார்க்குமாட்டாநயபன்மெய்ஞ்ஞானததவ

மதப்படுபா நூலான தெய்வமகத் துண்டுப் படிப்பதோமே

வாணா. ஒட்டிரகாசிவசிவாதர்த்தனே மிகவுயரபுகழினாலே வருத்த

(மதுரை) அல்லது பாதுகாப்புடன் கூட அன்னாட்டிசு நதா துறம் ஒன்றுங் கடை

மாயவ்வுநதிததையடைந்தாலும் தக்திவாய்ப்புபொருளானதெய்வம்

எனவான்னது கி.வி.நா.நி.பு.பு.வி.இ.லே நான் ஜன். 1936-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1-ல்

69. Γ_*

சுவாமிநாதர் சந்தானநம்பிசெய்தல்-விருத்தம்.

கொழுந்தெழுதாடின் பழைஞ்ஞோசெய்யபுலவிங்கே

எழுந்ததான். தவிர்ப்பாற்றியெழில்சிறுதெருநாண்டர்வாழ்ஞ்

செய்யுள் : பட்டாளிகைத் துன்பம் கலமாநாசநாழி

காழிநிலி முன்னெவந ஆகும்பிசுதலிநிலாநே

வசகரம். மேலாந்தரவாரியகம் கீழ்வோடு சேர்த்துத் தொண்டநாயனார்

மடமங்கேவந்தால் உடம்பத்தில் பிபாசனமபண்ணலாம் வாங்கும்சுவாமி.

கவாமியாசொரல்-விநுத்தம்.

சொன்னாயொளி நும்பச்சை நேநாகைமாடமரிலேவெள்ளை

அன்வமடோ லுலயந்தெந்நயவ அற்புதவழிதேகேனும்

மன்னியவாழ் யாநங்குபு கிழ்வுடனன்னிய

உன்னியதெனாண்டராஜேநான்விட்டிலிருக்கின்றாரா

வதனம். தோளாய்தாயேயுன்னைடபார்தநால் மகாஉத்தமியாக இருந்

இறந்து இந்த வயது விலேயே துருநாண்டார், நக்கிளராசொல்லுமடமா.

சந்தனதாங்கைசொல்—சுவி

வாடியேபசித்துவந்தமாதவமுனிவர்சோவே

கூடிய போயடியாரிங்கு கூறியேவரக்காண்பல்

தே.தடியேதொண்டாடோனாசெயபியவொருநாடிக்குள்

நாடியேவநுவார்சுற்றேநண்ணுஞ்சேவடிகள்போற்றி

வசனம். கேளுங்குலாயி சங்கமகேரளோ எங்ஙன் சிறுத்தோண்டரா

எவர் சிவனடியார்களைச் சகாரால் தேடிப்போயிருக்கிறார் இன்னம் சிறி

துநேரத்திலேயிவ்விடமவநுவார் தேவரீர் இந்நகத்திநுமாரிகைக்கு எழு

நம் பாவநீவணமிஞ்சுவாமி,

சுவாமியார் சொல் விருத்தம்.

விழுந்துமுன்கொழுதுபோற்றிமென்மனைதன்னில்வந்திங்

கெழுந்தருளென்றெமக்கேயியம்பியமயிலேகேளாய்

அழுந்தியவன்பின்மிச்சுண்பின்னை தானில்லாத
செழுந்திருமலைபின்னே செலவரியாதையன்றே

வசனம். ஆனால்கேளுந்தாயே புறவனில்லாதமனையான்படியினால்
உன்னேவருந்தேறு மரியாதையல்லஅம்மா.

சந்தனநங்கைசொல்-விரந்தம்.

அருமைமாதவரொருந்தரனாகிநம்பனைபைச்சார்ந்து
தெருவினில்நிற்கின்றாபுஞ்சேவடிவணங்கியுள்ளே
வருகுவென்றழைத்தேன்மாதர்வாழிடில்லிடத்திறந்தங்கப்
பெருமரியாதையல்லவென்றனர்பெரியோராய்ப்பா

வசனம். கொஞ்சம்மாதிரிவெண்கட்டுநங்காய் நமமுடையதெருவ
திரிஸ்காபெரியவர் துருத்தர்வந்திருந்தார் அவரைநமதுநிரமாளிகை
க்குள்ளேவாச்சொல்லியழைக்கால் ஆனையின்மையில்லாதமனையிலேவரு
கிறதாயிரியாதையல்லவென்றிருந்தமாமா (ஆனால்அவரைக்கண்டுநே
சனஞ்செய்துவரலாமவருமா)

திருவெண்காட்டுநங்கைகயார்-கவி.

இருவிழிநளிக்ருபெந்கபேபோற்றி
மருவியசுருணைமாதொபேற்றி
தருணமோர்ந்துவருந்தயாநிதிப்போற்றி
அருளுடனுவந்தவாபோற்றி

திருவெண்காட்டுநங்கைபாருத்தம் வலிவழிநீச்செரும்படந்து
சம்பாஷணை-சுரு-இ-ம்-3 நங்கையாபரணம்-அடதாமம்

திருவெ-இங்குவந்துதேவருநீர்த்திருநான்

இழைத்தவழியையு போற்றி
கங்கையணிந்தசடைககடவுள்போலேசெழிந்து

காநினியோபரவக்காயம் அரன்புபுது இங்கு

வயிரவர்-சிறுத்தொண்டர்மனையினுதாலை-அவா

தேவியானவொவந்தானே

பொறுத்தஅருள்நதிபோலுந்தபுவிசாவி

புண்ணியபையயுவாரகண்ணாபாக்கியசாவி

திருவெ-நானிலம்புமுதுவகாமின்-கொரு சிறுத்

நாயகர்போல்வருஞ்சுவாமி

தேனியிருந்தொடைத்தொண்டர்மனையினுதான்

சேவடிக்கண்புசெய்தேவியையிவ்வதான்

வயிரவர்-வடதேசந்தனவிரிநுப்போம்-இந்த காணில

மாநிலெய்குஞ்சஞ்சரிப்போம்

நடமாடுஞ்சிவநாதக்கடியனென்ற

நாதனைக்காணவேநாமும்வந்தோமின்று

திருவெ-யிரவன்பதத்துக்காளாரார்-நிவன் வடதே

அடிபாடாததேடிப்போனார்

உர்ப்பணி மானியினிலொ கடுதாடி யே, நக் கும்

ஒருநியதெதாண்டமுடீசை வ நுவாசிங்கு

உயர்

வயிரவர்-இலட்சுமீபோலோனிர் கல்வாய்-காம்

• (இ) நாடாப்தர் நாயர் தொலைவில்லை

இவ்வாறு அப்படி, தாழ்த்துகின்றது

இதற்குரிய சான்றுகள் கீழ்க்கண்டவாறு.

Q. 5

திருவி-சங்கரர்வீரர்வ நாதாசுதேவ

உதவிப் பணி நிறைவேற்றம்

என்கனையான வெய்யுட்குரியோயினை

இந்தக் காவல் துறை, தன் தலைநகரில் நேரில் வந்த

ॐ

வயிரவர்-அழகிகையோல்வந்து நாயே, நுண்ட

மனு நீளம் - 11 மீட்டர்

அம்மணியோயித நனதந்நிநமநினை நினை நாம

‘துன்பாவந்தாலாது கீழடியில்வரசசொல்லும்

27113

விருதுவங்காட்டுநகரையார்ஞொல்-விருத்தம்.

ஒப்பிடுவடி யரில்லாதுண்டித்காமையாகே

செபதியவன்மீதும் மைதிலி சாஸ்திரம் பற்றிய சென்னை

இப்பொழுது நம் தோர்வாபெழுந்த கந்தன் னின்மேலும்

தூப்பி, தழ்சுகரலம் எனக் குணைப்பதமஸீபாழறிஸீபாழறி

வசனம். சபாநாயகர் தங்கவேலு தவிர சிவனடியார்தனில்தான் ஆர்னம்புகிறதென்பதென்று என்னுடையபண்பு சிவனடியாரைத் தேடிப்போயிருக்கிறாதுவர் இன்னந்திறி துறைய்தில்லாநுவர் இப்போதுதேவரீர் நமதுதிருமாவின் கருள் முத்தநனந்தவையி.

வாயிரவழித்ததிசைல்-விருத்தம்.

அண்ணல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபெரூரில்

கண்ணுநல்வாழ்மந் தக்கணிபழிச்சுதகைதஞ்சார்ந்து

நன்னிய ஆகியென்பதொழி நுநதினோபவந்நூல்

திண்ணியசேதிநகரில் துத்திராயணை உதாரியவம்மா

வசனம், கோனாங்காடுப் பூண்டிப்பேரில்லாதமனைக்குள்ளே நாய்க்கா லடியெடுத்துவைக்கிற சில்ல ஆளையால் உனது நாய்க்காடு கிடைத்தா ண்டவதனால் நான் அந்தக்கணப்பிச்சுரைநிலை ஆந்திரருட்சத்தின்மீது கிறறறிருக்கிறேன்மென் றசொல்லும்அம்மா (அப்படியே நல்லதுசுவாமி)

சிறுத்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்.

வெய்யராதியுஞ்சேர்த்தவிடம் ஈசனையாளர்க்கன்பு

செய்யநல்லடியார்தமமை, துதேடியுங்கண்டிலேனே

உய்யவிப்படி காணாமலொருநாளும் இருந்த திஸ்லை

தாய்ப் பெண்மதி முகத்தாய்சொலும் தற்கென்னசெய்லோம்

வசனம், கேளும்பெண்ணே திரவெண்காட்டுநங்காய் இதுவனாய்

ஊங்குந்தேடிப்பார்த்தம் ஓசைவனடியாருங்காணேமே அனல்நாமி
தற்கென்னசெய்வோம் சொல்லுந்திருவெண்காட்டுநங்காப்.

திருவெண்காட்டுநங்கைசொல்-கவி.

சின்னையாலன்பர்க்காகத்தேவரீரென்றின்பு
முந்தியவீசனைப்போல்முனிவரிங்கொருவர் வந்தார்
சந்தசேவடிகள் போற்றிதங்கிச்செறிநாஞ்சென்றேன்
கொந்தலாத்தநீழல்சொண்டிருந்திடவேரென்றார்
வசனம், கேளுமென்பிராணநாயகரே தேவரீரேவனடியாநாதத்தேடி
க்கொண்டிப்போனபிறகு ஒருநகாபெரியாவந்தார் அவனாகமுனிநாம
னைக்குள்ளேவாசம் லல்லியழைத்தேன் புருஷவிலாசாதனைகருவினே
வருகிறதில்லையென்று அந்தக்கணபதிச்சகரத்தில் அந்தநிறுத்தத்தின்
மேலேவிற்திருக்கொரு தேவரீர்வந்தால்அவ்விடமவரச்சொன்னார்கவாயி

சிறுத்தொண்டர் சொல்-விருத்தம்.

அஞ்செவிறிறையத்தெய்வவமிதத்தைச் சொரிந்தாந்
இன்சொல்யான்கேள்வியுற்றேனென்றாரிசுக்கணையோடா -
கஞ்சனாந்தேடிக்காணாச்சணபதிச்சகரக்கண்ணோவி
மிஞ்சியஆத்தியின்சிறுமெய்ஞ்ஞானினைச்சொல்பேனே
வசனம், கேளும்பெண்ணே திருவெண்காட்டுநங்காய் திவ்யமான
அமுதத்தைச்சொரிந்தாற்போலே நீசொல்வவரன நடைக்கேட்டு மிக
வுஞ்சந்தோஷமானேன் அனல்அப்படியேஅவிடவென்ற மலையாககண்
தெரிசனம்பண்ணியழைத்துக்கொண்டிருக்கேன்பெண்ணே

சிறுத்தொண்டர் வயிரவழாத்தியைத்தேடிக்கொண்டிப்போகிற

தரு-இ-ம்-ஆனந்தபாவி-ஆதிதானம்

ஊங்குந்தேடியடியாநாக்காணாம

லொருத்தனுமாய்வந்தேன்

மகதேவா

ஆர்தேடியுமென்னநினைசெயலல்லாதார்

அனுத்தானசையுமோ

மகதேவா

நல்லசமயத்திலவந்ததேபோதுமுன்

னென்செய்தபுண்ணியந்தான்

மகதேவா

வல்லபெரியவாடருவியிருக்கின்றாரோ

வருவோமென்றுசென்றாரோ

மகதேவா

கடும்கசியாவின்னங்காத்துக்கொண்டிருப்பாரோ

கருத்துநீர்நியமில்லே

மகதேவா

படுபழங்களுநிறைஆத்திரத்தடியிற்

பார்த்துக்கொண்டிருப்பாரோ

மகதேவா

சுசனடியார்களைத்தேடிக்காணாமலுற்றேன்

னெங்கிருந்துவந்தாரோ

மகதேவா

பாசமலமகன்றநின்றன்றிருவுளமெய்

படியிருக்குமோசிவ

மகதேவா

வயிவழுத்திசையக்கண்டு சிறுத்தொண்டர்சொல்லுகிற

தரு-இ-ம்-ராம்கோதி-தாளம்-சூபகம்.

அரியபெயர்ந்தொனியர்போலொளிக் கொடுவவனோ சிவமாதவனோ
மருவியக்கலையெடுவெனையாவவந் தவிரையவந்தவந் தவனோ
கல்லாமுடனுக்காவெடுநோங்கா தவனோயெடுபொந்தவனோ
பொல்லவபதாரஞ்செய்தனைப் பொறுத்தருவையெல்லறுத்தருனோ
எனியவன்செய்யிழையெண்ணை விவங்கு மேநலவெந்நொய்மே
அனியெல்லாமுருவாநிலைபுடையெனநவிர்பெயர்நாணந்தவனோ
வென்பபோசனமாசசேலுவிடமவிட்டெட்டநகரகோடுபுடையமுமபொரு
தென்புடனன்னபுதிதேதெனாசகநீரவங்காவிவாநம் (சே

விழுத்தொண்டர்சொல்லுகிற.

என்றன்மாதவமே போற்றிபென் னாயிச்சுற்றிமேபோற்றி
மேனையாவந்தாசனேபோற்றிபோற்றி
கவநியமலங்கணிசுகங் கருணையங்கடலேபோற்றி
மன்றுளாடியையபேரலயிற்றுமடங்ககமகையேபோற்றி

வயிவழுத்திக்கும சிறுத்தொண்டர்சூப நடைநகமபாஷண

தரு-இ-ம்-சங்கராபரணம்-தாளம்-பீசம்.

(வயி)தாழ்ந்தடிபோற்றிசெய்யுநீர்நாணோடுநெருண்டொண்டொர்மலாத்
தாமனெனிலைக்காமனையுந் தவறத்தெனினாற்றிமே

(சிறு)சூழ்ந்தாடலுலகில்மலையுதையுடையோனொருஞ்
சொல்லுவாரிங்குல்லவாகுந்நோன்றிடுமியபெயரை

(வயி)வந்திடுங்காரியமேதென மருவமுதையாபயிர்மகிழ்வாய்
மண்டலங்களில்நொண்டாதங்களிலாகிமையுடையோ

(சிறு)இநதனியும்பரன்போல்லுவிடர்விட்டெழுந்தருளுந் தவாமிரீர்
என்றன்மனையிலன்னமுண்ணவையிறந்திடவேவெனும

(வயி)தரியமுதானதெல்லாஞ்சுவைநாவகைவகையாய்ச்சொல்லிக்
காட்டியேமுனம்நாட்டினுலகைநகல்கண்டினிதாய்வருவோம்

(சிறு)சிறியவனானமட்டுங்எங்குத்தேடிந்கிடைத்ததெல்லாம்மீடச்
செப்பிடுவேன்சொன்னஅப்படியாயதைதெரிந்தின்னெவருவீர்

(சிறு)பிஞ்சுவழுதலையொதுவெனவாயிந்துநொண்டுகட்டி
புரட்டியேநெய்யில்லாட்டியேகொடுபொருத்தெனான்படைப்பே

(வயி)பிஞ்சுமதிபணிந்தசிவபெமமானிநகாதிநீர்நாய்ப் (ம்
பிறங்குகுண்டலம்போலெயொளிர்வதாவெட்பாயதையருந்தோ

(சிறு)தேறியவாழைக்காயைமெந்தசிறுபில்லையாயிந்துநெய்யில்
சிவக்கப்பொரித்தேமணக்கப்பரமாகசெய்துபடைத்திடுவேன்

(வயி)கூரியவாழைக்காயுநதங்கக்குன்றவில்லிசெங்கைபோலநாளுங்
குலவுமதையெவ்வளவுநனதுகொண்டினிதாயருந்தோம்

- (சிறு) பச்சைப்பாவற்காயெல்லப்பாடுநிலைவகைவந்தநல்ல
பரிமளமணிச் சமசுபாரமுந் கூட்டியெயிரிடினான்படைப்பேன்
- (வயி) நச்சாவம்புனைந்தகிவநாதன்றன்மேலெயில்லாம்மணி
நாடியருத்திராட்சம்போலேயிஞ்சுபுதைநண்ணியதையருந்தோம்
- (சிறு) நீண்டபுடவங்காயாயிரந்தூரிதைபுததயிரிநித்தாவராம்
நெருங்குங்கடுகுமுப்புங்கலந்தேனின்நெடுந்தபரடிசெய்வேன்
- (வயி) தாண்டவமாடுமபிராண்கவங்கவன்மேலணிந்தமணிச்
சாப்பாபாணத்தைப்போலுமிருடபதைந்தானழிந்தாமருந்தோம்
- (சிறு) வள்ளிக்கீழங்குகளைநெய்யில்லையவையுததுக்கொண்டுகொந்த
மாப்பொடி தூவியேநாளித்துக்காயாணக்கப்படைத்திடுவேன்
- (வயி) வெள்ளிமலைமேவுச்சசன்வியல்சவன்போலேயிருக்குநல்ல (ம்)
வெல்லப போலேயிருந்தாலும்அவ்விடிகளி நுமயியதையருந்தோ
- (சிறு) பொன்னிறப்பூசினிக்காய்தனைப்பொடிப்பொடியா (ம்)
டில், புகட்டிப்புனிப்புமுப்புநாநதன்பாகப்பொருத்தவெய்யி
டைப்பேன்
- (வயி) தன்னிப்பூசினிக்காய்சன்தொப்பையைப்போலிருக்குமணர்
தோய்ந்தேயதுகனைஞுகவிருந்தாலுநதொட்டினிதாயருந்தோம்

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அண்டர்கன்போற்றுமீசனாதமைப்போலெழுந்து
தொண்டனையாளவந்ததுய்கிவையோசிபோற்றி
உண்டிடுங்கறிகளெல்லாபொருந், நடனாகுநென்றால்
கண்டவிதல்லால்வேறேகறிகளுக்கெங்கேபோவேன்
வசனம்.

சாணஞ்சாணஞ்சவாமி உலகத்திலெல்லோருஞ்சாப்பிடுகின்றபல
வகைக்கறிகளைச்சமைத்துப்படைக்கிறேன்என்றால் அலவகடாநென்
றுதள்ளிவிட்டால் இன்னமேவேறேகறிகளுக்கெங்கேபோவேனையா.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

ஈதெலாமுண்பதில்லையெமக்குவேண்டியபதார்த்தம்
ஒதினலைதப்பித்தேயவுந்தூர்ச்செய்யாராட்டர்
திதுலமுடவன்கொம்புத்தேனுகாசைப்பாட்டாற்போல
விதமாய்ச்சொல்லினாலுமவிருதாவாய்ப்போகுந்தானே
வசனம்.

கேளும்சிறுத்தொண்டரே இந்தக்கறிகளெல்லாம் எமக்குவேண்
டியதில்லைமேலும் எமக்குவேண்டியபதார்த்தங்களைச்சொன்னால் செப்

யமாட்டி அதுமுடவன் மொயத்தேனுக்காசைப்பட்டாற்போலக்கேட்டும் விருதாவாய்ப்போகிறநாநிபத்தை ஏன்சொல்லவேண்டும்குறுந்தொண்டனோ.

சிறுந்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

ஐயனேபோற்றியுள்ளனடி பாகென்றடிசுனெல்லாம்
உய்யவெயாவவந்தவுயர்சிவமோடுபோற்றி
பையமோடியாகுனென்பிப்படியெவான்றொய்யவல்லேன்
செய்யவகலெனவாயாத்திருவுளம்பற்றவேண்டும்

வசனம்,

சாணந்தசாணம்அங்கமநேவனோ தேவாரீருக்குவேண்டிய பதார்த்தங்
கங்கைக்கேட்டாருளினால அடியேன்வேண்டியபடியே செய்யக்கூத்துக்
கொண்டிருக்கிறேன் அதைத்தேவரீர் இன்னதென்று திருவுளம்பற்றி
வண்டுஞ்சுவாரி.

கவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

எங்கிருவேண்டியபதார்த்தமதுகட்டாயப்படைப்பேனென்று
சமந்தமுடன்சொல்லவந்தநனிபரிவுநிறைந்ததொரு
நாமகொலையாயுமையானதற்பதையையாறுத்தே
இமைநெறுமுன் கறிசமைத்தேதாய்த் திடிவகனிவாயுண்போம்

வசனம்,

எங்கிருவேண்டியபதார்த்தங்களைச்சொன்னால் கருத்தேறெனென்று
சொல்லுகிறாயுடைய ஒதுக்கவைப்பறுதலும் கறிசமைத்துப்போடவே
ண்டுஞ்சிறுந்தொண்டனோ.

சிறுந்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

பாலுளபங்கனெல்லாபாரினிவனேகருண்டு
மேலுளபகவைக்கொன்றுமிதந் நிறிமெலும்புஞ்சுவும்
நோவுள்ளதெனலாம்போகநீர்க்கவைக்கறிசமைத்தனிப்பேன்
நாலுளவேநதேதர்ந்தந்சிவியோகியாரோ

வசனம்,

ஆனால்அடியேனிடத்திலேனாபகங்கட்டங்குகிருக்கிறபடியால்அ
வைகளில் நலையகவைக்கொண்டுநெறு அப்படியேதேவாரீருக்குஅறுத்
துர்சமயப்பாசுபயனாணுவைக்கிறேன்கவாமி.

கவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

பகுவென்றல்பகதானல்லபகுவென்றுலுங்கியோரும்
பகபதியென்ற லுள்ளவுயிர்க்கெலாம்பதிபதாரும்
பகபதியிசன்போய்ப்பகந்திடுமறைகனெல்லாம்
பகப்பொயாறியாதேதீபசுக்கறிசமைப்பேனென்றாய்

வசனம். பகுவென்றல் பகதானேயல்ல பகுவென்றல் உலகிலுள்ள
பிரகருக்கெல்லாம்பெயராயிருக்கும் பகபதியென்றுஉயிர்களுக்கெல்

லாம்பதியாமிருக்கிறபடியினாலே ஈசனுக்குப்பசுபதியென்றுபெயராச்சு
து அதனால்அதுவுமல்லசிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அந்திவண்ணனைபோலிங்குஅடியனுக்காகவந்த
சந்தரமுனியேயுன்றன் துணைப்பதவாபுயமேபோற்றி
முந்தியிப்படிமொழிந்தாஸ்ட்டடாக்குத்தெரியலாமோ
சுந்தையிரியைந்திரத்தெரிந்திடசொல்லவேண்டும்
வசனம். இப்படிச்சந்தையாசசொன்னால் அடியேனுக்குத்தெரியவ
ருமோ ஆனாலதைதன்றாப்தெரியச்சொல்லும்கவாமி.

கவாயியார்சொல்-விருத்தம்.

வயதுமோனாந்திருக்கவா நகலைபடித்ததாக
உயர்குலத்தோர்குறுபகேஷ்டுபின்னையாகவேண்டும்
தயவுடன்முய்ப்பிடிக்ககூட நகையாடாதுநினைனாம்
மயலுறச்சமைத்துவைநதால்வந்தநாய்புகிப்போந்தொண்டர்
வசனம். மேலாபுரிசிறுத்தொண்டனோ உயர்ந்தகுலத்திலேயுள்ள
னையாமிருக்கவேண்டும் அப்படியேயிருந்தாலும் ஒருதாய்க்கொருபிள்ளை
யாமிருக்கவேண்டும் சமஸ்கந்தப்பான்பகையுஞ்சுற்றுத்தேர்க்கதாயி
ருக்கவேண்டும் ஆனாலவயவங்கனிலைபகாவட்சணமுள்ளதாயிருக்கவே
ண்டும் மேலாபுரிசிறுத்தொண்டனோ நுக்கவேண்டும் இத்தயாதிலட்சண
ங்கனையுடைய சிறுத்தொண்டனாகவந்தது அதுதப்பெற்றதாயானவன்
பிடிக்கத்தக்கப்பனறுதது அதையன்புடனே கற்பாகஞ்செய்தபடைத்
தால் அதைநாடவந்ததாசந்தேசமாய்ப்படிப்போம சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

இவ்விதஞ்செய்யவன்பாலென்றனுக்கருமையல்ல
வெவ்விதாபிந்ததேபுலாமினப்பினாலுஞ்செய்வேன்
செவ்வையாய்ப்புகைஞ்ஞானேகச்சிறுவிரையரிந்தபாகந்
திவ்வையாய்ச்சமைத்துசரிச்சிறுவருவேன்கவாமி
வசனம். கேளுபயிராவே கவாமிதேவிருடையகிருபையினாலே அ
ந்தப்படியே அழகுள்ளரின்கையாயரிந்து சமயற்பாகஞ்செய்துவருகி
றேன் அதுவவாயிலுபதேவிரிங்கேதானேயெழுந்தருளியிருக்கவே
ண்டும் கவாமி ஆனாலப்படியேசிக்காமாகச்செய்துவாரும் சிறுத்தொண்ட
னோ.

சிறுத்தொண்டர் தமதுதிருநகைசுவரூம்போது சொல்லுகிற

தரு-இ-மருநதநாமககரியை-சுந்தா-தாம-மீசரம்.

என்னென்றுசொல்லுவேனென்பாக்கியமயதென்றுசொல்லுவேன்

மன்னமுனிவர்க்குமடலைமறச்சமைத்து

அன்னமுடளளிககஆருக்கிறுகிடைக்கும்

என்

கண்டிடப்பெற்றேன்பதாண்அண்டிடப்பெற்றேன்

எண்டவருநாஹமிணங்கப்பேசப்பெற்றேன்

தெருண்டனெவாவேயுததெருதுபணியப்பெற்றேன்

என்

வனத்திமிருந்துக்தவஞ்செய்தது வரப்பக்கமோஇது

இனிச்செந்தேனுண்டு இன்பமாடைந்தாற்போல

செனிந்நவுடலுக்கிடய்த்தெரிசிக்கக்கடைத்த

என்

பிள்ளைபெயராத்திரம்அவர்க்குதுபிழையில்லாப்பாத்திரம்

வள்ளலீவாடியைவணங்கிடவேசாந்திரம்

உள்ளவன்பெலாமன்னுமுறையனிதுவேசுத்திரம்

என்

திருவெண்காட்டுநங்கைசொல்-விருத்தம்.

சீரர்கடலழகாமலர்ந் துசெயிந்தாவருமென்னுயதகோ

வாராத்திரமத்தின்மெருதமுவிவோதுவைத்தார்

தாராளமுடனமுதுசெய்யத்தருககெழுந்தவருருவரோ

பூராயமுடனடந்ததெல்லாமபுகழாமலர்ச்சேஷடிபோற்றி

வாணம். சரணஞ்சாணம் என்பிராணநாயககோ தேவரிநிப்போமுதகம்
வாய்ப்பாய் மகாசந்தோஷத் துடனேவந்நபடியினிலே அந்தஆத்தினிரு

சுத்தின்மெரு பெழுந்தருளியபெரிசோர் இஞ்சேவருக்கேரெமென்று
கோ என்ன அநையெனக்குத்தெரியச்சொல்லவேண்டுஞ் சு
வீரம்,

சுறுத்தொண்டர்சொல்-தரு-இ-ம்-நலியாணி-தாளம்-மீசரம்.

திருவெண்காட்டுமானோமாதலர்சொன்ன

செய்தெயலலாஞ்சொல்வேனே

பெருந்தெய்வங் கென்னுயபேணுமலுயிருப்பும்

புருஷனேநெய்வமென்னுபுண்ணியவிரதஞ்செய்யும்

திரு

அத்தியடியிற்றழைக்கே நயிரந்தாமனிஅடிபணிந்தினிதழைத்தே

னேற்றசபையலென்னவிழைத்திருக்குநென்றார்

அற்றுங்கறிசெய்ப்பருபபன்னமிருப்பதுஞ்சொன்னேன்

திரு

இஞ்சுக்கறிகுளன்னம்ளவாக்குவேண்டுமெங்கடாததுமுன்னம்

சததபபாவைவநென்றகறிவேண்டுமென்றநன்றே

அந்தபபடிசெய்வேனென்றதைந்தேனதல்லவென்றார்

திரு

பசுவென்றடிப்பசுவல்லஐந் தவயநில்பார்ப்பாரப்பின்னையினல்ல

விசுவாசந்நாய்நந்தைநிழைவாறபிடித்ததுத்தே

யுகிருசுகறிகுளத்தாளுன்போமெனவுரைத்தார்

திரு

சுறுத்தொண்டர்சொல்-விருத்தம்.

அந்நாமறையோரடிவணங்கியழைத்தேனைந்துவயதுளதாய்

புத்தருடிகோர்பின்னையுமாய்மெழிந்நவுறுப்பிற்குறைவிலதாய்

சுந்தையுளந்துதாய்பிடிக்கச்சிறுவன்றனைத்தந்தையுமிரிந்து

வெந்தகறியையினிதுண்ணவினாந்துவருவேமெனவுரைத்தார்

வசனம். தேனூர்பெண்ணே திருவெண்காட்டுநங்காய் அந்தப்பெரி

போணாச்சரணஞ்செய்தழைத்தேன் அவர்ஐந்துவயதுள்ளதாய் அவய

வங்கவிற்குறைவில்லாததாய் மகாலட்சுணமுள்ளதாய்ச் சகலவேதசா

ஸ்திரங்ககையுங்கற்றுணாந்தாய் ஒருதாய்க்கொருபின்னையாய் உயர்ந்த

வத்திலேபிறந்ததாயிருக்கிற ஒருபின்னையைக்கொண்டுவிந்து தாயுந்த

ந்நையுமாயிருந்து அறுத்துக்கறிசமைத்துப்படைத்தால் அதைநாப்பி
கூட்டமாகவந்து போசனம்பண்ணுகிறோமென்று சொன்னாபெண்ணே

திருவெண்காட்டுநங்கையார்கொல்-விருத்தம்.

அப்பந்தவிரிவகோலமமைந்தநாதமுதுசெய்ய
எந்தவாற்றாலுனஞ்சமைத்தேயிசையலுட்டலாமென்றால்
வாய்த்தகுடிக்கோர்செய்யுனுகுமவயதைநடுநிலைக்குமென்செயலாஞ்
சாந்தகுணவென்னுயிர்க்கிறையேசாற்றாததிருத்தாளிணையோற்றி
வசனம். ஆனல்கேளுமன்னபிராணநாயகனோ அப்படியேயந்த மகர்
பெரியோருக்குச் செய்யவேண்டுமானால் ஓராதகுடிக்குநடுநிலையாய் இ
ந்துவயதுள்ளநாயுமிருக்கவேண்டுமேயிதற்கென்னசெய்யலாம் யானை
நாயகனோ.

சிவத்தொண்டர்கொல்-விருத்தம்.

வாடியேபசித்துவந்தமறைமரனிர்கழுதழைட்டத்
தேடியோர்பிள்ளைதன்னோத்திரியங்கொடுத்தவாங்கி
நீடியதறிசமைத்துநிறைவுடன்செய்யலாமே
ஆடியமயில்போலிங்கேயணந்தமாங்குரிலேவொல்லவாய்
வசனம். கேளும்பெண்ணெதிருவெண்காட்டுநங்கையார் அந்நப்பெரி
யோர்கொல்லியஅவயவங்கையுடைய ஓர்மெனையைத்தேடித் திரவிய
ங்கொடுததுநிலைதித்துவாங்கி நமதுபனநின்படியேதறிசமைத்துப் ப
டைக்கலாமா சொல்லும்பெண்ணே.

திருவெண்காட்டுநங்கையார்கொல்-விருத்தம்.

தனங்கொடுத்தா லுமபிள்ளைதன்னையேபிறக்கமாட்டார்
இனமாவிறநுலுமண்டையிருந்துநற்றந்ததநாயும்
மனம்வந்துகொல்ல மாட்டார்மகிழ்பவளிக்கடனசென்று
சினமிலுனமகனைக்கூட்டிச்சீக்கிரவாருஞ்சுவாமி
வசனம். கேளும் என்சிராணநாயகனோ அவ்விறந்த திரவியங்களைக்
கொடுத்தாலும் பெற்றபிள்ளையைஒருவாருமளிக்கமாட்டார் அல்லவெ
ன்றுவிறநுலும் தாயுச் சந்தையும்அண்டையிருந்து மனந்துளிந்துபி
ள்ளையைச்சொன்று சித்திரவதைசெய்யமாட்டார்மன் ஆனகயால்தேவ
ர்போய்ப்பள்ளிக்கூட்டத்திற்படிக்கிற உமதுநாமானாகிய சீராளதேவ
நாயகைழ்துக்கொண்டவாருமபிராணநாயகனோ அப்படியேபள்ளிக்கூட்
சென்று அழைத்துவருகிறேன்பெண்ணே.

சிவத்தொண்டர்கொல்-விருத்தம்.

பள்ளியிற்பிள்ளைகூட்டுப்பற்றுளமுடநீக்கி
தெள்ளியகலவித்தேனைத்தேக்கிநெடுபாத்தியானோ
ஒள்ளியவறிவினாலேயோங்குமென்மைந்தனான
வள்ளிசீராளனாவந்திடவனுப்புவினோ
வசனம். கேளும்உபர்த்தியாயனோ நம்முடையசீராளதேவனா யனு

உபாத்தியாயர்சீராளனுக்குச்சொல்-விருத்தம்.

மிதுத்தெண்டறிவினம்மீசவினந்நுத்திராளனோ
சாந்தவிலன்னியந்தேதகைந்நுமுன்றத்தையாரும்
மதீழ்ந்துரைக்கட்டிச்செல்லாததேதாநிந்நுர்பார்
திரந்நிடவவாசின்சென்றசுகிரர்வருந்நவீனோ
வானம், தேனாட்டாரிளனோவா உமதுதேதாவானவர்வந்துஅழைத்
க்திறபடியினுலே நீர்தேயப்பதிசுக்கிரர்வாருமப்பா

சிறுத்தெண்டர்சொல்-விருத்தம்.

நிநுமபுகழாமபொனக்களித்தெசல்வக்களிறேநீவருக
பாருந்நிகர்புர்புழ்வவம்பிதபாந்நவனியேசுவருக
சாருந்கண்டைபண்ணிசகநங்கைததரித்தசிறுநாளாவருக
சேருகவெகன்சற்றிறிடுகரீராளதேவாரீவருக
சீராளதேவாபோற்ற-சவி.

முத்திடவநகரீயேனேசசனம்
ஹைத்தெனையாந்நகலவனேசரணம்
உமதுத்தகநதநன்வினாய்த்தவாசனாம்
இமைத்தருந்தவத்தாலிவ்நவாசரணம்

சிறுத்தெண்டர்வாழ்த்து-கவி.

அறமொருவருவாயனைந்நவாவாழ்ந
மறமொலாமந்நிறைந்நனேவாழ்ந
நிறைநகலெறியினின்றவாவாழ்ந
திறமட்டேனவருரீராளனேவாழ்ந
சிறுத்தெண்டர் சீராளதேவரைவீட்டுந்நுஅழைத்துக்கொண்டு
வருந்ந-தரு-கியால்மெட்டு.

ஆ-ஆ-ருமாராசுறுக்காகவருவாய்
சோகமதநீர்ததாய்மொகமறக்காததாய்
நாகரீகயோகமும்அனேகமுறைபார்த்தால்
கஞ்சபலம், தாராகல்லியில்விஸ்தாரா
அஞ்சமுநகனஞ்சரணம்,ஞ்சவிசெயமாரா
திங்கள்நிர்வதததைந்நிலைமதன
எங்கன்குலமுந்நகடியுமபொங்கவருநதன
பையவாகவாருமையாததைநீரும
மெய்யுறாசெய்யகதியுய்யவினிதாரும்
வித்தைபிற்பிரதாபாபுத்தியினிற்றீபா
சத்துசுவசித்திபுரித்ததுவவதீபா
முன்னவனக்காளாவன்னமுயர்நோளா
புன்னுமறையனுதினம்பன்னியசீராளா

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

ஆ-ஆ

சிறுத்தெண்டர்சொல்-விருத்தம்.

தடங்கலில்லாத்திருமகனைத்தருக்கிரீற்றகுளிப்பித்தேன்
உடம்பிலீரந்தனைநீக்கியொன்றுங்குடிமதனைமுடித்தேன்

வடங்குலாவும்பணியணிந்தேன்பகிழ்ந்துவேட்டிதனையடுத்தேன்
தடங்கொள்காதலெடுத்தேந்தித்தருளேன்வாங்குநொன்வீரோ
வசனம். கேளும்பெண்ணே திருவெண்ணாட்டுநங்காய் நமதுபிரான
தேவருக்குத்திருமஞ்சனநீராட்டி வந்திராபரணமதலாகிய பூவணங்
களுந்தரித்து நன்றாய்கங்காரித்தே னினோவாங்குகொள்வொப் பெண்
பேண்.

இதுவும்-சிவந்தொண்டாசொல்-சனி.

மறைவாயிந்தப்பிறற் றாரும்வாயுள்ளவர்கன்பலிதூதாய்
அறைவாராதலாவெரு ரியமனையினுட்புதுத் து
முறைபாராமலெவ்வளவுமுதங்குகோணாள்பனமுமொரு
நிறைவாயெண்ணப்படிமுடிப்போம்நீண்டசயல்பொருளொளிப்பிழியே
வசனம். கேளும்பெண்ணே திருவெண்ணாட்டுநங்காய் உலையபலவி
தமாகச்சொல்லும் ஆதலால்நமதுமனைக்குள்ளே மறைவாகக்கொண்
போய் எண்ணப்படியேமுடிப்போமவாருமபெண்ணே.

திருவெண்ணாட்டுநங்கைசொல்-விருத்தம்,

படியின்மீதுநான்வளர்த்திமணிக்காலிரண்டுநீர்ப்பட விடுபடு
தொடியின்காங்கலிரண்டுமிகத்தோன் றவசையாறுபிடித்திட்டேன்
படியிலெவரும் திசயிக்கப்பரிந்தமறையோ ணநாநா
பிடிதீர்ந்திடுவங்கத்தியினில்விழைந்ததலையாயிரத்திடும்

வசனம். கேளுமென்பிராணநாயகனோ மேலேவளர்த்ததிக் கைகாள்ப
தத்துச்சரீர்துடிச்சுவொட்டாபல் இரண்டுநால்கோடியா டுடுகப்பிடி
துக்கொண்டேன் இந்தக்கத்தியினிலே தலைபயிர்நாடுசொன் றுள்ள
பிராணநாயகனோ (அப்படியேசெய்கிறேன்பெண்ணே)

பொது-விருத்தம்.

துங்கமாமறையோர்சேட்டசொற்பயிற்சின்னைதன்னைச்
சங்கையிலாமற்பாகந்தருக்கியேயறுந் துசெய்யும்
இங்கிதவிரதத்துக்கோரிடையூறுதான்வராமல்
தங்கவிலவெளியேன்றன்னைச்சதாசிவன்காக்கவென்றே
வ-ம். ஓம்அரகாசிவசிவாஇந்தப்பிள்ளையையறுத்தரிந்தா சரிபாகந்
யவதற்குயாதொருஇடையூறுமவராமல்சாக்கவேண்டுமபரமசிவமே

சிவந்தொண்டாசொல்-விருத்தம்,

சந்தனத்தையலாய்தலையத்தரித்தனம்
இந்தநற்றலையேபெடுத்துவைத்திடும்
முந்தியவிருவருமொழிந்தமற்றதைக்
சந்தமென்கவையொடுகறிசமைப்பிரோ

வசனம். கேளுஞ்சந்தனங்காய்நாங்கலிருவரும் அரிந்தநலையையமா
ரம்எடுத்துவைத்துவிட்டு மற்றஅவயவங்களைஅந்தச்சங்கமதேவரா
பிரியோரான்வாமனங்களித்து உண்ணும்படியாக மகாசட்டமாய்
செய்துமக்கவேண்டும்சந்தனங்காய் (அப்படியேசெய்கிறேன்கவையி)

சுரபறபாசஞ்ஞெய்யுஞ்சந்தனநன்னைசபார்தொல்-நூ-இ-ம்

ரெனாவிடிவா-அதிநாள்.

கறிகள்சமைத்திடுவேன்-நுழை-பு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாத
 னைப்பேரலவநு-பாதவெண்ணைக கறிகள்
 கழுத்தின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 நுகதயதெய்யில்-பொநிபந்தா கறிகள்
 தோளின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 இட்டுமணக்கத-த-வ-உ-ல்-ச-ந-ப-ந-கறிகள்
 னார்பின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 டன்-பந்தலவநு-பந்தா-அதிநாடிய-பாத கறிகள்
 சரல்தையறிந்து-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 காயவிறக்கேயே-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாத கறிகள்
 ல்கள்தையறிந்து-சு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாத கறிகள்
 மசுமசுசைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 ம்புனிசிட்டுக்-சு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாத கறிகள்
 முதுகின்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 நெய்யினில்-நிறமுடனாவடை-நிறமுடனாவடை கறிகள்
 கண்டச்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 முகஞ்சுளித்திடநு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாத கறிகள்

நிறுவெண்ணெய்நிறைநெய்-நு-இ-ம்

செப்பநல்லன்னத்தோடு-பந்தா-அதிநாடிய-பாத
 துப-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 அப்பநநு-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 தப-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ

வெணம்.

நெருந் என்பிராணநாயகனோ ஆந்தா-சு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 தமாமிசங்கையெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 த்துடன்சைதயெடுந்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 அழைத்துக்கொண்டுவெண்ணெய்-நு-இ-ம்

சிறுத்தொண்டர்சொல்-நு-இ-ம்

அநந்தவயோகேபந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 பொருநதுநகி-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 அநந்தனமிறைச்சுதன்னால்-அ-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ
 இருததிடுவிடம்-நு-இ-ம் பந்தா-அதிநாடிய-பாதவெண்ணை-உ

வெணம்,

சரணஞ்சரணர்சங்கரத்தெவனோ தேவனோசொன்னபடியே பின்னை

பையறுத்தரிந்து மகாதிட்டமாகந்தரிபாசந்து மைத்திருக்கிறது அசுதி
யிப்போது போசனஞ்செய்யவருந்தருளுகுவாயி.

சுவாமியாசொல்-விநுத்தம்.

இத்தனைவெறுப்பாயுன்னை யாரிடைச் செய்யச் சொன்னார்
மெத்த அஞ்சுறுக்காயிங்கே மேஷினை ன்றுபாதுதோம
எத்தனைநேரமாசுக துறிலன்புதெரிந்துபோசுக
சுத்தமாய்ப்புகியும்போசுக சொன்னதுப லெண்டிலேனை
வாணம்,

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ உபமையித்தனைவெறுப்பா யாசொ
பச்சொன்னார் இப்போவெருநோன்னை உபமையினாலே எனக்கே நாயு
சியும்போசுகது இனிமேலெமக்கொன்றுமேண்டிய யில்லைபோய போ
மசுறுத்தொண்டனோ.

அப்போது சிறுத்தொண்டர் புலம்பல்-தரு

இ-ம்-தோயு-அநிநாவம்.

என்செய்வென்மிகஉளநைவேன்-இ நந்தினியென்னமாய்யேன்

பொன்செய்யடையுடைய அருளபோதா-நூர்

பொன்னம்பலத்தினிலுறு பாநா-இனி

என்

சின்னகுழந்தைகநிலேட்டைர்-அதைச

செய்துவந்தாவிப்போவாமாட்டைர்

மன்னிவந்தென்கவலைதனையோட்டைர்-சுவாமி

மனதிலெண்ணமிதென்றுசொலாமாட்டைர்

மின்னுங்கமலபதமவிழைந்தென்றனை யாததெனாட்டால்

விருப்பியதுபோதுமீர்மேனிவாவிட்டால்

என்

இசையவோர்மதலைபாதேடி-பெண்ண

ரிருவருமொன்றாசவேகடி

சசியவான்புகழைப்பாடி-சிறு

கத்தியினாசுரம்அரிந்தாடி

மசியக்கறிசமைச்சுவாவிநேரமாட்டைர்

மற்றுமுனதருளோமெழன்ருய்வாசசுது

என்

தாமதமொன்றுமீசெய்யாதே-சுஞ்

சத்துங்குறைமனதில்வையாதே

நேரமகன்றதென்றுதொய்யாதே-மெத்த

நேரமாச்சுதுன்றுரீனவையாடுச

காமியெனியெனாநுகண்டத்தனாபரிநதால்

காத்துமிகவிரங்கிக்கருணைசெய்யாநுகந்தால்

என்

சிறுத்தொண்டர் சொல்-சுவி.

மாதவாவென்னையாள வந்தவாபோற்றிபோற்றி
கூதமாய்ப்பிள்ளைதேடி விளம்பியபடியொன்றா

காதுலாயபதையிந்து சுழி'ன்பல சி'ங்ங்ளசெய்ய
போதவேநேரமாச்சு பொறுத்திடவேண்டுஞ் சுவாமி

வசனம்.

சுரணாஞ்சரணங்குவாமி அடியேன் இவ்விடத்திலிருந்துபோனா
ன்பு ஒழியின்பையைவிசரித்து அனாதப, ந, த, கரிந்து பலபலவிதமாய்க்க
மிகஞ்ச நாயற்பாராந்செய்வதற்கு இந்நோஞ்சென் னுபோச்சுது அனா
இந்தக நுறபாகுப்பொறுத்துக் கடைச்சமனைத்துப் போசனத்துக்
கெழுந்தருளுஞ் சுவாமி.

சுவாமிபார்டொல்-விநாதம்.

வன்னவழியிற் நுறவில்காய வாய்ததருடிமகோர்சிறுவனையே
உன்னுந்தாயந் தனையுமாயுவந்தொல்லதானித்திரோ
சின்னாதகெல்லையென்கொண்டதிற்புஞ்சமைத்திரோ
சொன்னபடியேசெய்திருந்தால் துறக்கலோற்குளருகுமே

வசனம்.

கேளந்அன்புள்ளசிறுத்தொண்டரே மகாஅழகுபொருத்திய நு
ருதாய்சொறுபுனையாரிதற்குந் துருதந்தகையாதாய்க்கந்தைய
ஒழிந்தகொல்லையுந் துறக்கமாதானித்திரோ கீரியாஅந்த இ
றைந்தையாத்கொண்டதிற்புஞ்சமைத்திரோ அபகராசெனவா நல்லது
அபபடியேசெய்திருந்தா வினோஅடடியில்கொல்லையுந் துற
கொண்டே.

சிறுத்தொண்டர் நமதுகொள்கைக்குவாசிரவபுத்தியையாழைத்துக்

கொள்கிறவருந் துரு-கொ-பு-ஞ்சவாசிர-ஆதிதானம்.

மெள்ளவாருங்ளசுவாமி-நிங்கள்-மெள்ளவாருங்கள்

நடந் துருமெள்ளவாருங்கள்

விள்ளுமெங்களுக்காமென்மே லுமபுண்ணியமநண்ண

பிள்ளைகதறியமுதுஉள்ளங்கனித்தேயுண்ண

மெள்ள

வெள்ளிமலைசூதில்-லுரவணை-மேவியெடுக்கப்போதில்

வள்ளுன்போலொருவா வைத்தாழகுநினதுபோல்

நெள்ளியபாதத்திலுள்ள விரலாழகுநி

மெள்ள

பாலகளுதாராக்கண்டன்-நிநினிநிலை-பாசமவிடுத்தசண்டன்

நிலைபுலமவிழுகினைகதறின்போலொருவர்

முலாமலநினதுபோல்கொண்டலத்தாநுன்றி

மெள்ள

விருதெசுபொன்னுமபாங்குந-பேதமில்லாமல்-ஒருவிதமாப்ப்பாங்கு

நிமெடுபருங்கநினைநிறைந்தமெய்த்நுநாணிபாரோ

காங்கமலக்கணாஸ்மெடுபன்னங்கன்பார்த்து

மெள்ள

நிமைகள்சூறையமுடிய தமதுடலில்-நீன்றுவடிபடிய

மல்லகிபெறுமெய்த்நுநானமேனிதாழாமல்

வலையுடல்குக்கத்தள்ளாடினீழாமல்

மெள்ள

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

பரியாதபத்திபோலே பேதியேகாட்டினத்தால்
பரியாதயாகவெல்லாம் வாய்க்குமென்றினிதிருந்தோம்
தெரியாதபேர்ச்சுசூது செய்திடி வம்புலாகன்
பரியாசஞ்செய்யவந்தி பட்சங்கனநெரிந்தோந்தொண்டா

வசனம்.

கனந்திரிபிகவும் அன்புள் பரியாதயாகக்காட்டினதாலே எல்
லாஞ்செவ்வையாகச் செய்திச் சொன்றுபார்த்தோம் இப்போது நீர்செய்த
நம்பாரத்தால் பரியாசஞ்செய்யவந்தவன்மொழிநுகறது அதனால் உ
மதுபட்சங்கனையெல்லாந்தெரிந்தொண்டேன் சிறுத்தொண்டரோ.

சிறுத்தொண்டாசொல்-விருத்தம்.

பனிவிடைதன்னிலென்னபட்டி திலென் னோற்றம்
புடையபாசநதிலுருமன்மீலென்னதபறம்
அணிபுடனடிபெயரென் றுநதென்னிடவில்லேதெவர்
அணியுடன்சொன்னாலெய்வெனபுட்பாதம்போதறி

வசனம்.

சான்றாரணங்கவாமி நான்செய்தபனிவிடையினாலும் பட்சத்
தினாலும் உபாரத்தினாலு என்னகுற்றஞ்செய்தேனடியேனுகுறூன்
அந்நெரியவிலே தேவரிந்நுவுப்பறறிலுல அந்தப்படியேயெய்யக்
காத்துக்கொண்டிருக்கேன்வாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

சிலப்பெரியசிறுத்தொண்டாசொடம்படிசெய்ததுமெய்யோ
கோலகசிறுவதபலமுழுதிருதுறவாயிருந்தாற்றினலாமோ
சாலவுயரத் தலைவிதைச்சென்கைபொன்னுங்கண்டதில்லை
ஞாலத்தினிசிககறிகளெல்லாமருத்தேவைபிலையனமே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுகுத்தொண்டரோ யாபொன்னபடியேநீர்செய்ததுமெ
ய்தான் ஆனால்அந்தபயின்னோயினுடல் முழுதுமிருக்க அதிமகொஞ்சங்
குறைவாயிருந்தால் அலையாமப்படியுண்ணுவோம் இதில் எல்லாஇ
றைசியுமிருக்கதலையிதைச்செய்யொன்றுபாததிரங்கானோமே அந்தத்
தலைக்கறியில்லாமல் இந்தஅன்னம் நமக்குவேண்டியதில்லை சிறுத்தொ
ண்டரோ.

சிறுத்தொண்டாசொல்-விருத்தம்.

பெண்ணையினிநாடுமென்செயலம்பொருநதிவந்தசிலையோக
எண்ணெயிந்தவகைக்கறிகளிருக்கத்தலையினிதைச்செயில்லாத்
தின்னெனென்றுசொல்லுகுஞ்சிறுவன் தலையெங்கதைத்தேடும்
முண்ணெயிந்தகினைவிருந்தால்மொழியா முன்செய்திடலாமே

வசனம்

கேளுந் பெண்ணே திருவெண்காட்டுநகராய் இந்நகரகாதியையோ
கியாகியபெரியோரானவா தலைக்கறியிலலாமல் உணர்வுகற்றித் தலைநெய்
செய்து சொல்லுமொரு இனிகாடுமன்னசெய்யப்படுமா? அதுவருக்குத்
தலைக்கறியேனாபயிற்றுக்குமென்று முன்னமேயே நிறுத்தால் அவர்
சொல்லாமுன்னமே சிறிதானது தபபடைக்கலமே அருத்ததலையையெ
ங்கேவைத்தீர் தேடிப்பாருமெண்ணே.

சாந்நனங்ககசொல்-தளி.

கடிமாமலரிந்முசுவாடிக்கவல்லிந்நகரமெண்ணுமாம்
படியேழ்வணங்குமறைமுனிவாப் பரிசுபெய்தபொருத்தெய்யைப்
பொடியாயரிந்துகாயபொலாபுடையிருப்பிலவேகவைத்து
அடியேன்முனமேசனைதலைத்தேனெய்க்குதுவுமிடலாமே

வசனம்,

கேளுமம்மாதாபே அருகில்நிகழ்ந்துவருமெண்ணுமாம்
தச்சங்குமதேவராசிய பெரியோருகேட்பாடுவந்த நான் முன்னமேந
லையபெடுத்தபொடியாயரிந்து நின்றுப்பரிசுபெய்தபொருத்தெய்யைப்
பொடியாயரிந்துகாயபொலாபுடையிருப்பிலவேகவைத்து
அடியேன்முனமேசனைதலைத்தேனெய்க்குதுவுமிடலாமே

திருவெண்காட்டுநகராய் நொய்யாவி.

நாதநமதுசுவனா நபந்நபர் அருகுவருவருமோ
சூதாரமுலைச்சநகலங்கை மளிதருமெய்யெழுந்தரிந்து
அநாதமுடல்நலநாபமாகப் பறியுஞ்சுருந்ததாவத்தான்
வேதாதகங்கககுறுகிந்நகரெய்க்குதுவுமிடலாமே

வசனம்.

கேளுந்நகரவாமி சுவனாநபந்நபர் அருகுவருவருமோ
ச்சூதாரமுலைச்சநகலங்கை மளிதருமெய்யெழுந்தரிந்து
அநாதமுடல்நலநாபமாகப் பறியுஞ்சுருந்ததாவத்தான்
வேதாதகங்கககுறுகிந்நகரெய்க்குதுவுமிடலாமே

சிறுத்தொண்டநொய்யாவி.

பூத்ததாமனாயும்வண்டுபொருவடிவெழும்போலே
நேத்திரம்படைத்துமுன்னேநின்றசக்தவனம்மாதே
சாத்தாமிச்சமயந்நின்றனந்தவரிப்பயிர்க்கே
ஊத்திரியமழைபெல்லல்லததரிந்செய்தாயமமா

வசனம்,

கேளுந்அம்மாசந்தனங்காய் வாடிப்போனபயிருக்கு மழைபொ
ந்தாற்போல இந்நகரத்திலநிலைநிலைவிசெய்தாய் இதுவும்பரம
மனது அனுந்திரந்தானம்மா.

சிறுத்தொண்டாடசொல்-விருத்தம்.

சாணப்போலேயிக்குப்பொருத்தைத் தனையெய்து
லாசமாந்தலேதைத் தமையுந் தண்ணாட்டெய்து
தேசமாந்தல்க்கெயிப்பொருத்தெய்து
எசிலாசாநியுந் தோடுநியான்னபண்ணாறுபாடாயி

வாணம்.

திருநெடுஞ்சாணப்போலாசாணப்போலேயேயேயானவந்த
சாணப்போலேயானவாணம் தோலிடுகலைந்தாயை விருப்பமாசாண
வாணப்போலேயானவாணம் தோலிடுகலைந்தாயை விருப்பமாசாண
திருநெடுஞ்சாணப்போலேயானவந்த சாணப்போலேயானவாணம்
தோலிடுகலைந்தாயை விருப்பமாசாண

சுவாமிபார்சொல்-கவி.

சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.

வாணம்.

சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.

சுவாமிபார்சொல்-கவி.

சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.

வாணம்.

சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.
சுவாமிபார்சொல்-கவி.

சுவாமிபார்சொல்-விருத்தம்.

பற்றிலாவிசன்பாதம் பணிசிறுத்தொண்டானோ
முற்றியவன்பான்றி மொழிந்தனமருந்தோமுண்டால்
சுற்றமுண்டாதலாலே குறைகள்வாராமல்கங்கள்
பெற்றிடுபின்னையேனும் பிரியமாயழைப்பிப்பாயே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ சுவனடிபார்க்களில்லாமல் தனித்திருந்துபோசனம்பண்ணுதிறது மகாபெரியகுற்றம் அகையால் நீபெற்ற பிள்ளையாவது அழைப்பியுஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டர்சொல்-சனி.

பனிமதிருநெழ்க்கப்பாலைப்போலெவ்வரைக்
கனிவுடனாவந்ததன்பகதகாருவேபோலுந்
புனிதமாயன்னமுண்ணாப்பொருந்தியெயுந்தனெடு
இனிதுடனிருக்கவிட்டொடுன்பகதவாண்கவாமி

வசனம்.

கேளுஞ்சுவாமி இப்போதுதேவிராடனேகூட இருந்துபோசன பெர்ப்பண்ணுவதற்கு என்மகனாகவமாட்டான் கவாமி.

அடியே

சூழாமியார்சொல்-விருத்தம்.

கே

எதினாலுதவாட்டாநெழில்சிறுத்தொண்டனோ
ஒதுமுன்மகனையன்றியுரினையாயுண்ணாமட்டோ
தீதிலாதவிடர்விட்டுத்தெருக்கடைவாயிறசென்றே
ஆதியிற்பெயசைச்சொல்லியழைத்திடவருநானே

வசனம்.

கேளுஞ்சிறுத்தொண்டனோ யும்தும்கனில்லாமல் நாம்இந்த அன்
னம்புகிக்கிறதில்லை நீரும்உம்முடையபலையாளுமாக்கத்தெருவாயிறபடி
யிற்சென்றுகின்ற சோளாவென்று பொயசைச்சொல்லியழைத்தால் உ
மதுமகன்வருவான் அழைத்துக்கொண்டுவாருகச்சிறுத்தொண்டனோ.

சிறுத்தொண்டநார் திருவெண்காட்டுந் தன்கவாநா

பிள்ளையயழைக்கிற-தரு-இ-ய்-போகனர்-தாளம்-மீசரம்.

சோளாவருவா-யெங்கள்-செல்வத்திருமணே

ஏரார்மறைமுனிநோயழைக்கிறார் போவாவருவாய் சோளா
யோசோளாவருவாயிற்றிற்பெறுதவமே
தூய்யவந்தணரும்உய்யவழைக்கஞ்சையவேநீவருவாய் சோளா
அண்ணாசோளாவருவாயணியிற்திகழ்மணிபே
வண்ணாதவருமுண்ணவரசுசொன்னாக்கண்ணேநீவருவாய் சோளா
அப்பாசோளாவருவாயருளுக்கிருக்கியே
தப்பிலாதமுனியொப்பியழைக்கஞ்செப்பமாகவருவாய் சோளா
மருந்தேசோளாவருவாய்வடிவிறகிலைக்கனே
விருந்துவந்தஇந்தஅருந்தவருடனுண்ணப்பொருந்தவேநீவருவாய் சோ
கண்ணேசோளாவருவாய்கருணைப்பகமுமலே
உண்ணவேண்டுமென்றுஅண்ணல்வாச்சொன்னார்கண்ணேநீவருவாய்
மழைச்சோளாவருவாய்மகிமைச்சிறுபுதல்வா
பழமைமாதவருமுகுடனழைக்கிறுத்தழையவேநீவருவாய் சோளா

சுவாமிபார்க்கொல-கிருந்தம்.

மூர்த்தனுக்கினையாமேரில் பாக்தரோனனோ
கருதியததைதாயுந் செவிஷ்டனுந் உருந்தன
வருகவென்றழைக்கச்சொன்னார் மனைநகரிந் தவாழின்பாக
தெருவினிற்சுதிநிநுஞ் செவிஷ்டனாசெலுவினோ

வசனம்.

கேளுமப்பாரோனதேவா உபமுடையதாயுந்தகப்பனும் உமனை
நுறித்துத்தெருவிநிநிற் பொய் அழைப்பாரோனாகம் ஆகையால்அ
பர்களைப்போய்க்கண்டு கொள்ளுஞ்சராளதேவா அபாடிபே கண்டுகொ
ளருகிறேன்சுவாமி.

பொதுவிருந்தம்.

பிலாத்திருவுளத்திற் சென் டுத்தொண்டனார்க்கு
வெறுப்பினாமநதவ்பேருந் விளபரினாலநவானென்றே
உறுப்பெனாஞ்சேர்த்து முன்போ லுயிருநகிதுவருக்கப
பொறுப்புடன்செல்வீரென்று புனிதனுமறைந்திட்டாரோ

வசனம்.

அகோதெப்படியென்றால் இந்தப்படியாய்ச்சிறுத்தொண்டருடைய
மனஞ்சோதிக்குடடியாய்ச் சங்கராநுபமாய்வந்தபரமசிவனானவர் சிறு
த்தொண்டரைத்திருவாயிற்படியிற்போய்ப் பிள்ளையையழைத்துவரச்
சொல்லியனுப்பியிட்டிடுங்கறிசமைத்தபபடைத்தபிள்ளையி னுறுப்புதனை
யெல்லாம் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து அப்பிள்ளை க்துப்பழையபடியே உயிருந்
கொடுத்தாச்சுவாமியானவர் மறைந்துபோனவுடனே சராளதேவர்வரு
கிறவிதங்காண்க.

சீராளர்வருகிற-தரு-இ-ம்-எழுது-அடதாளம்.

சீராளர்வந்தார்நிலைபெறுந் அழகினில்சிலைமுகனென சீராளர்
ஏராளமாதவர்தன் னுடன்சாப்பிட
இனிதுடன் தந்தையாமன்னையுங்கப்பிட சீராளர்
காயமெல்லாங்கறிச்சாயம்-பெருங்-காயம் பரிமளந்தோயம்
சேயையரிந்துசமைத்தஇறைச்சிகள்
மேயமறைந்ததுமாயமாய்ப்போனபின் சீராளர்
வெந்தகறிகளின்வாசங்-கரு-வேப்பிலையின்மணம்வீர
அநதமிழுத்திடுகந்தமலர்க்கணை
முந்துமதனிவெனன்றெவருஞ்சொல சீராளர்

சிறுத்தொண்டநாயனார்விலாசம்.

விண்ணவ்யாவருமதிக்க-இரு-மே தினியோம திசயிர்க்க
கண்ணுதல்சிறந்தகனிந்தபகிழ்ந்திடக்
கண்ணும்வயிரவர்விண்ணிலொளித்திட சொள்ளர்

சிறுத்தொண்டர்பின்னையயழைத்-தூக்கொண்டு வயிரவரிடத்தில்
வந்தபோதுஅவரைக் காணாமல்சொல்லுகிறவிருந்தம்.

இலைதனிலிட்டஅன்ன மிதைந் சிறுந்தறியுங்காணோம்
தலைமையாய்வந்தழைத்ததி தன்னையுங் கண்டதில்லை
மலையுமின்போலந்தாட்டி மாராய்ப்போனதென்ன
இலையிலீவெழற்கன்பாடுதே யிதற்குதாமென்னசெய்வோம்
வசனம்.

சேரும்பென்னை சிறுமெண்காட்டுநங்காய் இலையிலேபடைத்-
தையுங்காணோம் சீபாசல்கண் ணுழப்பு மாகவந்த மாநா
யுங்காணோம் இடுகன்னமகிழையி ன்செயுப்போலுந்நோன்ற
போனதுள்ளனகாரணம் இலையிதற்கென்னசெய்யப்போகிழும்பெ
ண்ணே.

பொதுவிருந்தம்.

முனந்தவஞ்செய்தவாற்றால் முழுதறிந்திராற்றேறும்
மனமபுதைத்திடுபொன்கண்டு மண்கொடுவருநுற்போது
தனந்தனைத்திருடர்கொண்டாற தளர்ந்துளமிரங்குலான்போல்
கனவயிரவரைக்கண்ணிற் காணாமற்புலமபுவாரோ

சுட்டியக்காரன்பொதுவசனம்.

அகோடுப்படியென்றால் ஒருளரியவனானவன் தறித்திரத்திலே
மிகவுயவருத்தப்பட்டுப் பிறகுதொஞ்சந்திரவியங்கடைத்துச் செல்வந்
தையறுபவிக்,கக்கொண்டு வருங்காலத்தில்துடிபடியும் அநந்ததிரவிய
தைத்திருடர்கொண்டுபோய்விட்டால் என்னவருத்தப்படுவானோஅன
போல வயிரவழைத்தியைக்காணாமல் சிறுமென்காண்டார் அவர் தேவி
யாகியதிருமெண்காட்டுநங்கையாரும் புலப்புகழ்விதங்காண்க.

கவாமியாநாததேநிகு-தரு-இ-ம்-நீலம்புரி-ஜம்பைதாளம்.

கணபதிச்சுரத்திழ்வாழ்ந்தவன்தன்செயலோ-கடந்தவாரிவனாஇ
ங்குநாணுததென்னியதில்லா - குணமிலாவடியேலுங் குறைசெய்வதே
தோகொடியதினையதனாற்குறுகியறுபிதோ கண

சிறுவனொருவனையுள்வந்தெளிவாக்க்கொன்றால்- தின்னுலேவென
ன்னவொருநிலையாகின்றார்-உறுதியுடனப்படியெயுயர்ச்சியைதலைவ
தைத்தே - உற்றுஇனந்த்சியைச்சொலுந்தாதுண்ணவின்னபென்னகு
றை கண

பற்றுசனென்னநெற்றிவிழியின்ன - முற்றியகழுத்திவடயின்ன
அண்டர்மிகச்சூழ-தொண்டாடிதாழ-எண்டவரும்புகழ்த்தருவ்வாழ
போற்றுமுனிநாதர்-சாற்றுமறைவேதர்-கூற்றையுதைத்தவிருபாதர்
பையரவம்புணி-துய்யமழுப்பானி-செய்யவடயார்சையிடானி பஞ்
அத்திபுகன்விச-பத்திஹாநாடி-சுத்திவடிவேலெனெடுகடி
செங்கதிருமவேத-புந்-வருமோத-பொந்த முத்திங்கனொடுபோகபஞ்

பொது-விருததம்.

சுந்தார, புகாராடது தேவநாகழிபுத்தங்க
இந்திரன்முதலாந்திகவ டெண்ணிலாநில்கன்குழ
மந்தரமுலையான பையிதெய்வாச்சுமோடு
கந்தரமாயினமேலெழிற் கடியிரடனியர்வந்தார

பலர வளம் - வரணமு
அகோதெய்யம் பொன்னுடி சீரம் வெய்யநஞ்சு
பாயச கப்பிரமலியகவாய்பார்வெழுநீவிதங்காணர்,

கபசிரமணியர்வாழ்ந்த-த-ந-இ-ம-சந்தரம்பரணம்

தாநாம-ரீசம

அரஞ்சரியதற்பாஷாநா-பொரு-அறுமுதலேதவர்வந்தார
சுண்ணாந்தரமலைத்தாழ்வினையாவெடுக்க
சாயத்தில்குதுதெய்தாண்டாசுமலஞ்ஞவாநெடுங்க

அர

சூரியர்போல்முடிவிளங்க-சந்திர-சந்தரப்பொன்முகம்லங்க
சரியகுண்டலகடெடுவிற்பவபடுவென்ன

சேவற்கொடியுமவாச்செங்கைகெலுயின்ன

அர

கருணைவிழிசுனிலொழுது-தேன்-சடபபமாலேயினுமொழுது
மரசுதமரில்கிசைவடிவகசுதரசொடுக்க

மலரடியிற்சிலம்புமறைசுனனுமொலிக்க

அர

வேதன்றலையசுநதயவடத்தேநார்-பாநப-வீறுஞ்சரரசரம்படை
ஓதரியதந்தைகருநாநீசமுழைத்தார

(த்தோர்

ஒங்குமஅகசர்ருவவேறுடனறுத்தவர்

அர

கிதுத்தொண்டர்சுவாமியைத்தோத்திரம்பண்ணுதிற-திருப்புகழ்

முனிவாசேச்சுஷிநா-முடிவிலாநவநாதா - பொழியுஞானவர
போதா-முழுநீதா, பூவரிபோலிப்பாதா- முறைசெய்தேவர்முதாதா-
முதிர்க்கயநாலிலோனாநா-முதுவேதா, இனியபாவதிடாகா- எழில
னெகடாபோதா-எவையுமாணா-லோகா-இழைநாகா, புனிதவாகமசீலா
பொதுவிடைமேன்முலா- புவிசில்காணுலா-பொருணுலா, பொருவி
லாதமாதுலா-பொலாறுலே-புரோகாலா-புசமுநாதியசமேலா - பொலி
வேலா, சுனியுஞானவாகாரா- சுதியிலாசுமாதாரா- கடிக்கொள்வாசமாதா

சா-கலைசார, கவலைநோய்ந்நோய-கருணைசேரவேபாராய்- கடுகியக்
ளவேவாராய்-கடவோனே.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்.

சித்திற்றுத்தொண்டாவுந்தன் சிந்தையைபழியவேண்டி
பாதனிலநாடகநாமே பழிய வாராவந்தோம்
ஆபாபபகதிடெல்லா பதிகநாமினிமேல்வெண்ம
கோபெறுவாங்குளில்லாம் நிமிஷத்திற்றருகுமோமே

வசனம்.

நேருஞ்சிறுத்தொண்டனோ யும்முடைய மனவுறுதியையறியும்ப
டியாய் நாமேமுண்டிலெவிரவருபமாகவந்து உமதுஅன்பு உறுதியை
நித்த நாமியிஞ்சாந்தோஷத்தையடைந்தோம் ஆகையாலிப்பே
ருகருகே உயவாங்குளில்லாமே நெடுள்ளலாஞ்சிறு

சுவாமியார்சொல்-கவி.

சாருணியங்கடவேபோற்றி காசினியாயைதன்னை
பெருநியசாசாந்திற் பிறந்திறந்தலுதுணிட்டுடன்
உருபுநிகழைததுமின்ன முலகவொழந்திருக்கமாட்டுடன்
நருவடிச் செல்வமல்லாந் சிறிதுய்நான்வேண்டிலேனே

வசனம்.

கருணைதடாட்சா என்னையாண்டருளவந்தன்னையனே உமதுமா
ய்கையினாலே யண்டபுவன சராசரங்கள்தோறும் அளவில்லாதபிறபு
கன்பிறந்திறந்து நான்மெந்தவுமடனஞ்சலித்துணிட்டுடன் இப்போது
உம்முடைய திருவருள்வந்து சிடைத்தபடியினாலே யின்னமுழிந்தகக்
காடியியிலொழந்திருக்கமாட்டுடன் ஆகையால் உம்முடைய திருவடிநி
ழலிலேயிருந்து வாழ்கின்றசெல்வமேயல்லாமல் வேறொன்றும் வேண்
டியதில்லைகவாமி.

சுவாமியார்சொல்-விருத்தம்

அப்படியேநமமோ டனுமீவானவர்களுல்லாம்
செப்படிங்கயிலைவாணிற் சேர்ந்துபின்பாயைநீத்து
நமபடிசுவகனைத்தில நாளுமவாழ்ந்திருக்கவாரும்
ஒப்பிலாவடியார்தம்மு ளாயாசிறுத்தொண்டனோ

வசனம்,

அப்படியேநமதுயிலையத்தில் சிவகலைகளுடனேகடிந்திப்பா
னந்தமாயெநநாளுமவாழ்ந்திருப்போ வாருஞ்சிறுத்தொண்டனோ.

திருவெண்காட்டுநக்கைபார்வதியாளைத்தோத்திராஞ்செய்திற-கவி.

நமநிவதனிசிறையனிநயனிதினியறைமுதனிசெகழாரணியே

சுருபிறைதுதலிதிகழ்கா காலிசுவபரவமலிசுவபர்வதியே

கருமகி ல்குழலிகழமலர்கழலிகருணையினிழலிகல்காதரியே
கனவரைபுதல்விசுத்தருமதல் மிகரியவனியவருஞ்சோநரியே
தருபசுமரியே மனிமிசைதுயிலி நகுமொழி துவிசலத்தாருருவே
தனிசெவமுதலையுயர்சாவண்ணைந்தருமனைப்பன அந்தவழ்தாரனியே
தாருவருநகையினெறியினிலொழுதபுழிழின் லபாகாரணமே
பொவிஷமுமரிய திருவருன்பெருதப்பொசுதாருணைபொழிசாகமே
பார்வதியார்கொல்-விநத்யம்.

பண்காட்டுமொழியுஞ்செய்யும் பயண்காட்டுமலையங்கொண்ட
வெண்காட்டுநஞ்சாய்சீயும் விருமபிநகனைசுவது
மண்காட்டுமலையின்னம் வாயுயிரென்கொண்டவென்று
விண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு வேண்டுகொண்டோனேயே

வசனம்.

கேளுந் திருவெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டு இக்கருவிகளின்
கேளும்பெனவொருதாமையுடன் வந்தாயிற்று நன்றையோ
கையுங் பார்த்தானெனங் கொட்டினே கட்டியில்லாதொருவருந் தன்றையோசொ
காட்டுவது மமமா.

திருவண்காட்டுநகையா ரொல்-விநத்யம்.

உத்தமசெனனார் நன்றே கேட்டபாபம் வந்தொரு
நித்தியானந்தமான நின்ற நயனே வந்தொரு
பத்தியாயுன்றன்பாதப பண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு
இத்திறமல்லால்வேறே யெண்ணொரு நிலையோயே
வசனம்.

முன்செய்ததபோயலத்தினுலே தந்தவந்தி நன்றைவையக்காண
ப்பெற்றேன வினியே உலகதந்தபயிபிவி நயமாட்டேன் அனாலகிவ
ந்ததாமாசகொரு நுநுஷ்களுக்குப் பண்காட்டுமலையிலைவாழ்வு
கூற்றசெலவுமேயல்லாமல் வேறொன்றுமேயொரு யதில்லையாமா,

பார்வதியார்கொல்-விநத்யம்.

மதியினிலுயர்ந்தநாசம் பாலுதல் பண்ணி
ததியிலுக்கன்புசெய்யுந் தந்தனத்தையலாரே
அதிலுத்தொண்டனாருந் தந்தபொன்காட்டுமலையோ
கதிபெறவருவாரீருந் கனிபபுடனவந் தந்தோ
வசனம்.

அப்படியேசந்தனங்கையாரும்சீயுமாக நமமுடனேகூடகயிலாய
புத்தங்குருங்குளம்மா.

சுப்பிரமணியர்-சீராளனுக்கு சொல்-கவி.

நிறைபெழிலுமதன்போல நின்றசீராளதேவா
கறைவிடாமதிபோல்வீறுங் கபிசே பங்குநிழில்காரும்

பார்வ
மாதா