

151

திருவேங்கடமலை (மூலம்)

அழகிய மணவாள தாசர் என்னும்
திவ்யகவி-பிள்ளைப் பெருமானையுங்கார்
இயற்றியத

தேவகோட்னி

பிரம்மஸ்ரீ-உபய வேதாந்த-
மஹாவித்வான்

ஸௌந்தர ராஜ அய்யங்கார் அவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டத

பிரகாசயம்:—

ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை,

நெ. 3/34, நயினியப்ப நாயக்கன் வீதி,

பார்க் டவுன், P. O. சென்னை.

1932]

[பிரஜோத்பத்தி சூக்தம்]

கெ. 3/34, நயினியப் பாய்க்கன் வீதி, பார்க்டவுன் (P.O.) கேன்னை.

நீங்கள் உலகில் அதிர்ஷ்டசாலியாக வேண்டுமானால், அதிர்ஷ்டம் எப்போது நமக்கு வரும்? நாம் துக்கமின்றி உலகவாழ்க்கையை எப்போது நடத்தக்கூடும்? முதலிய பல ரகசியங்களையும் ஜோதிட சாஸ்திரிகள் உதவியில்லாமல் தாங்களே அறிந்துகொள்ளக்கூடிய நூல். ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் அவசியம் இருக்க வேண்டும். இந் நூல் ஒவ்வொரு குடும்பத்தாரும் தாம் தாம் அநுபவிக்க வேண்டிய சக துக்கங்களையும் லாப நஷ்டங்களையும் ஜோதிட சாஸ்திரிகள் து சகாயமின்றி அறிந்துகொள்ளத்தக்க சக்தியைக்கொடுக்கும்.

சோதிட ஆசிரியன் ¹⁻²⁻₃₋₄

முப்பது தினத்தில் தானே சோதிட ராக்கும்.

இந் நூலின் முதற்பாகம் அவரவர்கள் ஜெனனமான காலத்தை அநுசரித்து, ஜென்ம லக்கினம், அம்ச லக்கினம், திசாபுத்திகள் முதலிய ஜோதிட ரகசியங்களை எளிதில் தாங்களே அறிந்துகொள்ள அநுகலமாக இருக்கிறது இரண்டாம் பாகத்தில் லக்ன பலன்-துவா தச பாவ பலன்-உடுமகா திசா புத்திகளின் பலன்-அந்தரங்கள், அஷ்டவார்க்கம் போடும் வழி—களத்திர புத்திராதி தோஷ நிவாரண பரிசாரம் ஜாதகன் பிறந்த வருஷம் மாதம் தேதி நாழிகையைக் கணக் கொடுத்து ஆராய்ச்சி செய்த ஏற்பட்ட லக்ன ஸ்தான முதல் பன்னிரண்டு ஸ்தானங்கள் வரையிலுள்ள லா லன்கள், அந்தஸ்த ஸ்தானங்களில் சிவகாமனின் உச்ச-நீடு அட்சிபகையினை அறிந்து, அதன் பலா பலன்கள், இராஜயோகம்—வறுமை யோகம்—தூர்க்குண புத்திர யோகம்—சந்திரகுண புத்திர யோகம்—துஷ்ட களத்திர யோகம்—உததம் களத்திர யோகம் முதலியன காட்டும். 3-ம் பாகத்தில் நவக்கிரக சாந்திகள்—நான்காம் பாகத்தில் லக்கின ஆயுள் நிர்ணயம்—கணித ஆராய்ச்சியில் ஆண்பெண் அறிவது—விவாகப் பொருத்த நிர்ணயம், தரை பலன், பெண்களின் ருது தோஷங்கள் அதற்குப் பரிசாரம், கண்டம், கண்டாதிண்டம் முதலிய ஜோதிட ரகசியங்களையும், தமிழ் வழங்கும் தேயத்தார் யாவரும் சோதிடர் உதவியின்றி எளிதில் தெரிந்துகொள்ளலாம். இன்றே ஒரு புத்தகம் வரவழைத்துப் பார்க்கவும். இதில் உலகத்திற்குத் திரி சுலோகங்கள் விசேஷமாய்ச் கேட்கப்பட்டிருக்கின்றன.

—
ஸ்ரீராமஜெயம்.

அழகிய மணவாள தாசர்

என்னும்

தவ்யகவி-பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்

இயற்றிய

திருவேங்கடமாலை

(மூலம்)

தேவகோட்டை

பிரம்மஸ்ரீ-உபய வேதாந்த-மஹாவித்வான்-

ஸௌந்தர ராஜ அய்யங்கார் கவாமிடனால்

பார்வையிடப்பட்டது.

—MAHAMAHOPADHYAYA

DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

பிரசுராலயம்:—

ஸ்ரீ சாது இரத்தின சற்குரு புத்தகசாலை,

நெ. 3/34, நயினியப்ப நாயக்கன் வீதி,

பார்க் டவுன், P. O. சென்னை.

எமது சொந்தப்பதிப்பு தமிழ் நூல்கள்.

ஸ்ரீ விவேகாநந்தர்

தமிழ் நூல்கள்

இராஜயோகமும் பதஞ் ரூ. 2.

சலி யோக ஸூத்ர

வியாக்கியானமும் 2 4

பதஞ்சலியோகஸூத்ர மூலமும்.

வியாக்யானமும் (தனி) 1 4

கர்மயோகம்-விரிவானது 1 0

ஞானயோக மஹர்யம் 2 4

வேதாந்த மகிபம் 2 0

ஞானரத்னவளி 1-2-3 பாகம் 10

ஞானோதயம் 1 0

1004-உ தேச மொழிகள் 2 0

அருள் மொழிகள் 1 5

பக்தியோகம் 1 1

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபீச்மநாதர்

சம்பாஷனை 3 0

ஸ்ரீராம தீர்த்தபரமஹம்ஸ்

விஜயம் 1 2 பாகம் 5 0

சங்கீதாந்த சிவம்

சம்பாஷனை 2 2

மோக்யசாதன மகிபம்

(வசனம்) 4 0

சங்கீதாமிர்த கீர்த்தனை

(தெலுங்கு) 1 5

சங்கீதாமிர்த கீர்த்தனை (தமிழ்) 1 4

ஹீந்தியசங்கீதகீர்த்தனைபாட்டு 1 5

சங்கீதக்கீர்த்தனை கூர்-

ஞானவினக்கம் (கூர்ம்) 1 4

ஞானோதயஸ்தோத்திரம் 1 4

அகஸ்தியர் மணவைத்தியம் 1 12

அகஸ்தியா நயனவிதி 500 உரை

யும், நாகமுனிவர் 200-ம் 1 4

முருகன் புகழ் நூல்கள்

திருமுருகாற்றுப்படை பார்

மேலதகர் உரையுடன் 0 8

கந்தார்த்தாதி மூலமும்- ரூ. 2.

வில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார்

உரையும், தூதன் முறை 0 5

கந்தரதுபூதி உரையுடன் 0 8

விநாயகா கிளைஸ் 0 12

கந்தர் கலிவெண்டா மூலம்

மும் உரையுடன் 0 5

நீதி வாக்கியங்கள் (1-2-3) 0 4

சொது ஆசிரியன் 1 மாகம் 4 0

ஆர்த்தா-மண 100 சருக்

கவசம், 1-2-3 கிரந்தத்

தொகை, 60 காண்டட

14 படம் (1-ம் பதிப்பு, 5 0

சுந்தரகம் விரிவானது 0 6

நீதிநெறி விளக்கம் மூலம்

விருத்தியுடைய

(ஆங்கில) 1 5

சுதுர்திசைப் பதிப்பு 0 5

வள்ளுவரும் வள்ளலும் 1 0

முதுமொழிகளுள் உரை 0 6

நளவெண்டி மூலமும்,

முதளிப்பொருள் விளக்க

அகவையுரை தீதில் செம்

யுள் தலைப்பு, பதவுரை,

சுருத்துரை, விவரம் 2 0

சலியுக் புருகன் 0 8

50 வினக்கைகள் 0 3

விபூதிருத்திராக்க மகிமை 0 6

பிரதோஷ மகிமை வசனம் 0 4

சென்னை ஸ்ரீ

முத்துக்குமார் சுவாமி ஆலய

வைபவ வசனம் 0 6

கைவல்ய மூலம் 0 4

ராமகிருஷ்ண விஜயம் 1 4

நீதிநெறி விளக்கம்

விரிவுரையுடன் } 0 8

N. B. இன்னும் அநேக சொந்த பதிப்புகளின் வரம் விலைப்பட்டியில் காண்க; விலாசம் தெரிவித்தால் காட்டலாக அனுப்புவோம்.



ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்

திருவேங்கடமாலை

(१५२०)

— 111 —

596.

வேண்டா.

திண்பார் புகழ்ந் திருவேங் கடமாலை

வெண்பாவா னூறும் விளம்புதற்குக்—கண்பாராய்

நாமாய ன்ண! அடியே னாடுந் தமிழ்வேத

பாராயண! சடகோ பா!

(5)

இதுவும் அது.

[இது திருவேங்கட முடையானைக் குறித்தது]

மலைமீ! என்றகரி முன்வந் திடர்தொலைத்து

நீலமே கம்போல நின்றாளைப்—பாலாய

வேலைநடு விற்றறியிலும் வித்தகனை வேங்கடத்து

மாலையன்றிப் பாடாதென் வாய்.

(2)

[அவையடக்கம்]

ஆழ்வார்கள் செந்தமிழை யாதரித்த வேங்கடமென்

முழுவான புன்சொல்லுந் தான்குமா—லேழ்பாரும்

வெல்லுங் கதிர்மணியும் வெம்பா லுஞ் செஞ்சாந்தும்

புல்லும் பொறுத்தமையே போல்.

(五)

நூல்.

பொன்னு மணியும் பொவிந்தோங்கிப் பார்மகட்கு
மின்னு மணிமுடியாம் ஸேங்கடமே—மன்னும்
பரமபத நாட்டினான் பையரவின் சூட்டிற்
சிரமபத நாட்டினான் சேர்பு. (க)

சோதிமதி வந்துதவழ் சோலைமலை யோடிரண்டாய்
மேதினியாள் கொங்கைநிகர் வேங்கடமே—போதி
விருப்பாற் கடலா னிபழார்ந்தார்க் கெட்டாத்
திருப்பாற் கடலான் சிலம்பு. (உ)

மலைக்கோ வித்திரியும் வையகத்தோர் தம்பிறவி
வேலைக்கோர் வங்கபாப் வேங்கடமே—சோலைத்
தருமா தரைநட்டான் றண்முல்லை யாயர்
தருமா தரைநட்டான் சார்பு. (ங)

காலு திசைமுக்கு நண்ணுதலா லொண்கமல
மேலுறலால் வேதாவாய் வேங்கடமே—சாலுறையு
மண்மயக்கந் தேற்றுவித்தான் மாற்று தல்போ லாரியனா
லுண்மயக்கந் தேற்றுவித்தா னுபு. (ச)

பாணிபிறை கொன்றை பணிசூடி மாணந்தி
வேணியா னைப்பொருவும் வேங்கடமே—ஆணிநிறப்
பிதாம் பரனார் பிரமர்வா ழுண்டங்கண்
மீதாம் பரனார் விருப்பு. (ரு)

மாலாய்ச் சசிதமுவி வச்சுமேந் திப்புக மா
மேலாய்ப் புரந்தரனும் வேங்கடமே—நாலாய்க்
கிளர்வாகு மந்தரத்தான் கேட்டமார் வேட்டுத்
தளர்வாகு மந்தரத்தான் சார்பு. (கூ)

வள்ளிபுணர்ந் தாறுமுக மன்னிமயின் மேற்கொளலால்
வெள்ளிலேவேல் வேள்போலும் வேங்கடமே—உள்ளினரைத்
தங்கமலப் பார்வையான் றன்னடியார் மேல்வைக்குஞ்
செங்கமலப் பார்வையான் சேர்வு (௭)

புள்ளாவ நீராவம் போர்மா வரவமறு
வெள்ளாவ வெற்பாகும் வேங்கடமே—ஒள்ளரியாய்
மாகனகம் பத்தினூர் வாய்க்கண்கை யுந்திபதக்
கோகணகம் பத்தினூர் குன்று. (௮)

துய்யசெம்பொற் கோபிற் கடரெறிப்பக் கண்முகிழ்த்து
வெய்பவன் றேர் மானிடறும் வேங்கடமே—ஐயிருநூ
றன புகப் பாய்ப்பணையா ரானிரைப்பி னூகிவருங்
கானமுகப் பாய்ப்பணையார் காப்பு. (௯)

மாண்டிபிறக் குந்துயர்போய் வைகுந்தம் புக்கவரு
மீண்டுதொழக் காதலிக்கும் வேங்கடமே—பாண்டமுக
னேறிதப் பாகனா ரேத்துமடி யார்நாவி
ஆறித்தப் பாகனா ரூர். (௧௦)

கோலியொரு நான்கு குலமறையு நாற்றிசையும்
வேலியென நின்றேத்தும் வேங்கடமே—வாலிதனை
நண்பாவை யாதரித்தான் ஞானமுத லாழ்வார்கள்
வெண்பாவை யாதரித்தான் வெற்பு. (௧௧)

தேள்ளியதோர் ஊடருளுஞ் சீர்கேட்டுப் பொன்மலையும்
வெள்ளிமலை யும்பணியும் வேங்கடமே—புள்ளின்
கொடிவாக னத்தான் குளிர்ந்திருண்ட காரின்
வடிவாக னத்தான் வரை. (௧௨)

எப்பூ தலமு மிறைஞ்சித் திசைநோக்கி
மெய்ப்பூ சண்புரியும் வேங்கடமே—கொப்பூ
ழிலகுமுண்ட கந்தரத்தா னீன்றளிக்கு மீரே
மூல்குமுண்ட கந்தரத்தா னூர். (க௩)

நோவினையு நோயினையு நோய்செய் வினையினையும்
வீவினையுந் தீர்த்தருளும் வேங்கடமே—மூவினைசெய்
மூவடிவாய்ப் பச்சென்றான் முன்னு ளகலிகைக்குச்
சேவடிவாய்ப் பச்சென்றான் சேர்பு. (க௪)

பித்துமல மேமழுடம் பேய்குருடு கூன்செவிடு
மெய்த்தயர்நோய் தீர்த்தருளும் வேங்கடமே—பத்தருக்கு
வந்ததுக்கங் காப்பான் மலருந் தியினுலகந்
தந்ததுக்கங் காப்பான் மலம். (க௫)

வாடப் பசித்த வரியுழுவை வாலாட்டி
மேடத்தைப் பார்த்துறுகும் வேங்கடமே—கூடத்துக்
கம்பவள மாவென்றான் காசினிக்கும் வெண்ணெய்க்குஞ்
செம்பவள மாவென்றான் சேர்வு. (க௬)

தானிவருங் வானரங்க டண்குவட்டிற் சுற்கடக
மேனிவரக் கண்டோடும் வேங்கடமே—காவிரிகுழ்
பொற்றிருவ ரங்கத்தான் போதன் சிவனென்னு
மற்றிருவ ரங்கத்தான் வாழ்வு. (க௭)

ஒண்சிந்து ரத்தைவெறுத் தூடும் பிடிவேழம்
விண்சிங்கங் கண்டணைக்கும் வேங்கடமே—எண்சிந்தைக்
கோரா றிருந்தா னொருநான் விதுரனுக்கு
வாரா றிருந்தான் வரை. (க௮)

மாதாமடக் கன்னிகழை வந்தணுகிக் கம்பத்தின்
மீதுநடிப் பாலொக்கும் வேங்கடமே—ஊதுகுழற்
பாலன்பா லாக்குவித்தான் பஞ்சவர்க்காய் நூற்றுவரைக்
காலன்பா லாக்குவித்தான் காப்பு. (௧௯)

மன்னு குடிக்குறவர் வானூர் துலாத்திடையே
மின்னு மணிநிறுக்கும் வேங்கடமே—என்னு
ளாவிந்தப் போதகத்தா னன்பா லைழுத்த
காவிந்தப் போதகத்தான் காப்பு. (௨௦)

கொல்லைக் குறவர் குளிர்மதிமா னைக்ககன
வில்லைக் குனித்தெய்யும் வேங்கடமே—கல்லை
யரிவைவடி வாக்கினு னன்னமாய் வேத
விரிவைவடி வாக்கினுன் வெற்பு. (௨௧)

தேனேறித் தேன்வைக்குந் திண்கழைமேல் விண்மகர
மீனேறி வேள்கொடியாம் வேங்கடமே—வானேறித்
தீழுகனா கத்திருப்பார் சேவடிக்கா ளானவெனைக்
காழுகனா கத்திருப்பார் காப்பு. (௨௨)

ஒண்கொம்பிற் றேனிறு லூர்பிறைக்கோட் டா லுடைந்து
விண்குடும்ப வாய்நிறைக்கும் வேங்கடமே—வண்குடும்ப
கம்பத்தா னைக்கடுத்தார் காரரக்கர் போர்மாளக்
கம்பத்தா னைக்கடுத்தார் காப்பு. (௨௩)

கூனவிள வெண்குருகு கோனேரி யில்விசம்பூர்
மீனநிழ லைக்கொத்தும் வேங்கடமே—கானகத்தும்
பொன்னு ருழையெய்தார் பூங்கழலே தஞ்சமென
உன்னு ருழையெய்தா னார்

மண்மூலந் தாவென்று மந்திகடு வற்குரைப்ப
விண்மூலங் கேட்டேங்கும் வேங்கடமே—ஒண்மூல
வேதத் திருக்குழையார் வெய்யோ னிரண்டினைய
சீதத் திருக்குழையார் சேர்வு. (உரு)

நாலவிட்ட பொன்னா சன்னனுதலா ருந்துதொறு
மேலவிட்டந் தொட்டிழியும் வேங்கடமே—ஆலமிட்ட
பொற்புக் களங்குறுத்தார் போர்சரிய வாணன்றோள்
வெற்புக்க ளங்குறுத்தார் வீடு. (உ௬)

பானிறங்கொ டெங்கினிளம் பாவிரி யச்சீனயின்
மீனினைங்கொக் கென்றெனினிக்கும வேங்கடமே—வானிமிர்ந்த
வெள்ளத்துக் கப்பாலான் மெய்ப்பரம யோகியர்தம்
உள்ளத்துக் கப்பாலா னுர். (உ௭)

கோம்பணியுந் தேமாந் குயிலகருடன் போற்குவ
வெம்பணிகள் புற்றடையும் வேங்கடமே—வம்பணியும்
விண்ணினைந்து காப்பார் மிசைவைத்தார் பத்தரத்தை
முண்ணினைந்து காப்பா ருவப்பு. (உ௮)

தேங்கினரீர் வீழச் சிதறுமணி யைக்கரிகள்
வெங்கனலென் றஞ்சிப்போம் வேங்கடமே வைங்கழையின்
மாண்டாரைப் பண்டழைத்தார் மாமறையோன் பாற்றோன்றி
மாண்டாரைப் பண்டழைத்தார் வாழ்வு. (உ௯)

அங்கயலின் மேக மதிரப் பெரும்பாந்தள்
வெங்கயமென் றங்காக்கும் வேங்கடமே—பங்கயனோ
டம்புவ னங்கடந்தா ரம்புயத்து மங்கையொடு
வெம்புவ னங்கடந்தார் வெற்பு. (௩௦)

திங்கனிறு மாந்துலவத் தீம்பாற் கவளமென்று
வெங்கனிறு கைரீட்டும் வேங்கடமே—பொங்கமரி
லார்த்த வலம்புரியா ராட்பட்டார் செய்தபிழை
பார்த்த வலம்புரியார் பற்று. (௩௧)

அம்புலியின் வாழ்மா னதிருங் குரற்பகுவாய்
வெம்புலியைக் கண்டேங்கும் வேங்கடமே—நம்புமனை
விங்குததைக் கண்டிருப்பார் விண்ணோர் கரர்பிறந்து
சாங்குததைக் கண்டிருப்பார் சார்பு. (௩௨)

கண்ணால் வெயுத் த கலங்குமுத்தங் கார்துளைத்து
விண்ணாவி மேலுதிருங் வேங்கடமே—எண்ணார்
கலங்கவரு மஞ்சனையார் காண்முனையை பூர்ந்தார்
சலங்கவரு மஞ்சனையார் சார்பு. (௩௩)

செல்லுக்கு மேற்செல்லுந் திண்ணியவேய் வாசவனார்
வில்லுக்கு வானியாம் வேங்கடமே—எல்லுக்கு
வந்தகா ரம்படைத்தா ராரழல்வா யம்பினால்
வந்தகா ரம்படைத்தார் வெற்பு. (௩௪)

பொன்கமழங் கற்பகத்தின் பூங்கா வணத்துக்கு
மென்கமுகங் காலாகும் வேங்கடமே—நன்கமரு
மூரத் திகிரியா னுதுந் திகிரியார்
வீரத் திகிரியார் வெற்பு. (௩௫)

தண்ணிலைக்கண் மூங்கிற் றலைதொடுத்த தேனிறால்
விண்ணிலைக்கண் ணடியாம் வேங்கடமே—உண்ணிலைக்குஞ்
சோதி வணங்கரியார் தூயசன காதியரு
மோதி வணங்கரியா னார். (௩௬)

தண்கமுகின் பாளை தடங்கதிரின் செல்வனுக்கு
 வெண்கவரி போலசையும் வேங்கடமே—ஒண்கடல்குழ்
 வண்டுவரை நாட்டினான் மத்தாக வாரிதியுட்
 பண்டுவரை நாட்டினான் பற்று. (௩௭)

அங்கதிறுங் கான்யாற் றடர்திவலை யானனைந்து
 வெங்கதிறுந் தண்கதிராம் வேங்கடமே—செங்கதிர்வேற்
 சேந்தனத்த மைந்தன் றிருத்தாதை விற்கனையாள்
 பூந்தனத்த மைந்தன் பொருப்பு. (௩௮)

சேணுலவு திங்கனெனுஞ் சித்தசவேள் வெண்குடைக்கு
 வேணுவொரு கார்பாகும் வேங்கடமே—கோணுமனத்
 தென்னையா ளாகத்தா னின்னருள்செய் தான்கமல
 மின்னையா ளாகத்தான் வெற்பு. (௩௯)

தேவருடை யைர்தருவின் செந்தே னிறுல்கிழிய
 மீவருடை பாய்கின்ற வேங்கடமே—மூவடிமண்
 போயிரந்தா ரத்தார் புனையு மொருபதினா
 றுயிரந்தா ரத்தாரகம். (௪௦)

வன்குறிஞ்சி மாதர்பால் வானோர் மருந்தக்கு
 மென்குறிஞ்சித் தேன்மாறும் வேங்கடமே—நன்குறிஞ்சிப்
 பேய்த்தருஞ்ச வைத்தார் பிறர்க்கமுதீந் தீசனுக்கு
 வாய்த்தருஞ்ச வைத்தார் வரை. (௪௧)

வாவுகளின் மந்திறுகர் மாங்கனிக்குக் கற்பகத்தின்
 மேவுகவி கைநீட்டும் வேங்கடமே—தாவுகடல்
 வேவளிலக் கைக்கொண்டார் வீடணனை வைத்தொழிந்தார்
 சாவளிலக் கைக்கொண்டார் சார்பு. (௪௨)

வேள்ளியகன் மீதே விடர்முனைத்த செங்காந்தள்
வெள்ளி யகல்விளக்காம் வேங்கடமே—வெள்ளியெனும்
வேதியனாட் டங்கெடுத்தார் மேதினியைப் பாதலமென்
றேகியனாட் டங்கெடுத்தார் ஞர். (சுரு)

அல்லீமலர்க் காந்தளின்மே லாடுஞ் சுரும்பினங்கண்
மெல்லியர்கள் கைக்கழகாம் வேங்கடமே—மல்லீனரைப்
பண்டறைந்த வன்புடையார் பார்த்தனுக்குத் தத்துவநூல்
விண்டறைந்த வன்புடையார் வெற்பு. (சுசு)

காந்த ளிரவலர்போற் கையேற்பக் கொன்றைகொடை
வேந்தனெனப் பொன்சொசியும் வேங்கடமே—பூந்துளவின்
கான்மடங்கா மார்வத்தார் காண விரும்பினர்மே
னான்மடங்கா மார்வத்தார் நாடு. (சுரு)

நாகத்தின் மேற்குறவர் நன்கெறிந்த மாணிக்க
மேகத்தின் மின்புரையும் வேங்கடமே—மாகத்தின்
மாத்தாண்ட மண்டலத்தார் வாயுண் டிமிழ்ந்தளந்து
சாத்தாண்ட மண்டலத்தார் காப்பு. (சுகு)

சேம்பதும ராகச் சிலைசூழ் பெரும்பாந்தன்
வெம்பரிதி யூர்கோளம் வேங்கடமே—உம்பருல
கோதத்தி னப்புறத்தா னோரா விலைதுயின்றான்
வேதத்தி னப்புறத்தான் வெற்பு. (சுள)

கோலமணிப் பரையிற்பாய் கோடரங்கள் செங்கதிரோன்
மேலனுமன் பாய்ந்தனைய வேங்கடமே—நாலுமறை
யாய்ந்தபர தத்துவந்தா னான குடமாடல்
வாய்ந்தபர தத்துவந்தான் வாழ்வு. (சுஅ)

கோம்பினிறால் வாங்கநிமிர் குஞ்சரக்கை யம்புலிமேல்
வெம்பியெழுங் கோவரவாம் வேங்கடமே—தும்பிபல
போர்காது மீரந்தார் புணையர்க்கி மூக்கினொடு
வார்காது மீரந்தார் வரை. (௪௯)

வண்மைதிகழ் வெண்பளிங்கு வட்டத்திற் சுண்டியின்மான்
விண்மதிபின் மாணைய்க்கும் வேங்கடமே—ஒண்மதியா
னூலேத்தா மோதானூர் மீநாக்கவரி யார்துளவ
மாலேத்தா மோதானூர் வாழ்வு. (௫௦)

சிலேடைகள்.

காதலிற்றுச் சார்ந்தவர்க்குங் காமியத்தைச் சார்ந்தவர்க்கும்
வேதனைக்கூற் றைத்தலிர்க்கும் வேங்கடமே—போதகத்தை
மோதி மருப்பொசித்தா முன்பதினா முயிரவ
ரோதி மருப்பொசித்தா னூர். (௫௧)

கேள்வித் துறவோருங் கேடறநில் வாழ்வோரும்
வேள்விக் கினமாற்றும் வேங்கடமே—முள்வித்து
முன்பா ரதமுடித்தார் மொய்வேந்தர் வந்தலிய
வன்பா ரதமுடித்தார் வாழ்வு. (௫௨)

மொய்யாம் வினையேனைப் போல்வாரு மன்பருஞ்செய்
மொய்யாம் வழுத்தேயும் வேங்கடமே—செய்பா
டனத்துவசப் பொற்புள்ளார் தானவரை மோதுஞ்
சினத்துவசப் பொற்புள்ளார் சேர்வு. (௫௩)

கோடலிலா வுள்ளத்துக் கோதி லடியவரும்
வேடருமங் கைவரைவெல் வேங்கடமே—மூடர்
மனமா மனைக்கொன்றார் வன்கஞ்ச நென்னுஞ்
சினமா மனைக்கொன்றார் சேர்பு. (௫௪)

மோய்வதன மங்கையர்கண் முன்கையும் யோகியர்கண்
 மெய்வயது மஞ்சுகமார் வேங்கடமே—பெய்வளையார்
 பாற்றிருப்பா தஞ்சிவந்தார் பற்றினார் புன்பிறப்பை
 மாற்றிருப்பா தஞ்சிவந்தார் வாழ்வு. (௫௫)

இல்லக் குறத்தியரும் யாக்கை நிலை வேட்டவரு
 மெல்லக் கிழங்கெடுக்கும் வேங்கடமே—நல்ல
 புதுப்பூவை வண்ணத்தான் உபாபூக்த்துச் செவ்வாய்
 மதுப்பூவை வண்ணத்தான் வாழ்வு. (௫௬)

தேனியலுங் கூந்தலார் செங்காழ் மீதவத்தோர்
 மேனியுமை யம்பொழியும் வேங்கடமே—ஞானியர்க [ணைய்
 டாங்குறியெட் டக்காத்தார் தாளுரன்மேல் வைத்துவெண்
 தாங்குறியெட் டக்காத்தார் சார்பு (௫௭)

காணையிலலார் சொற்கேட்ட கூந்தருவ ருந்தவரும்
 விணையிரா கத்தைவிடும் வேங்கடமே—கோணை
 யிருங்குண்டை யோட்டினு னேற்பொழித்தான் கூனி
 மருங்கு ண்டை மேட்டியு (௫௮)

முந்நான் மறையவர்கா மூதரம்பை மானடி
 மெய்ந்நா னலங்கவரும் வேங்கடமே—பொய்ந்நாலா
 லச்சமயக் கத்தினு ராதரிக்கத் தெய்வங்கள்
 வச்சமயக் கத்தினுர் வாழ்வு. (௫௯)

ஓதமறை யோர்புறமு முள்ளுங் கலையினரு
 மேதையக லாவிருக்கும் வேங்கடமே—கோதைகுழல்
 சுற்றாத தாரணியார் தூயதிருத் தாளுன்றப்
 பற்றாத தாரணியார் பற்று. (௬௦)

நன்முலைபோல் வெண்ணகையார் நாயகர்மேல் வைத்தநெஞ்சு
மென்முலையுங் கற்புரஞ்சேர் வேங்கடமே—முன்மலைந்து
தோற்றமா ரீசனார் தோற்றிமா யம்புரியச்
சீற்றமா ரீசனார் சேர்வு. (கூக)

கூறுங் கிளிமொழியார் கொலையென்றுங் கண்ணென்றும்
வீறு மருப்பிணைசேர் வேங்கடமே நூறுந்
துளவமலர்க் கண்ணியார் தொண்டாய்த் தமக்கண்
புளவமலர்க் கண்ணியா னார். (கூஉ)

மாதரம்பொன் மேனி வடிவு மவர் குதங்கு
மீதரம்பை யைப்பழிக்கும் வேங்கடமே—பூதமைக்தின்
பம்பரமா காயத்தார் பாடினால் வீட்டுநாநு
நம்பரமா காயத்தார் நாடு. (கூஉ)

கோங்கரவு கற்றவிழிக் கோதையர்கள் பொற்றாளுந்
வேங்காமு மப்பஞ்சார் வேங்கடமே—கீங்கனார்
தூடணனார் முத்தலையார் தஞ்சுவெய்து தஞ்சாரைக்
கூடணனார் முத்தலையார் குன்று (கூச)

கோங்கைக்கோ டேறிக் குலுக்குமரி யுங்கரியும்
வேங்கைக்கோ டாதரிக்கும் வேங்கடமே—பூங்கைக்குண்
மெய்த்தவளச் சங்கெடுத்தார் மேகலைவிட் டங்கைதலை
வைத்தவளச் சங்கெடுத்தார் வாழ்வு. (கூந)

மாவிற குயிலு மயிலு மொளிசெய்ய
மேனிப் புயறவழும் வேங்கடமே—ஆவிக்கு
ளானவரு டந்தடுத்தார் ரானிரைக்காக் குன்றேந்தி
வானவரு டந்தடுத்தார் வாழ்வு. (கூந)

காளே டருவி கனகமுமுத் துந்தள்ளி

மீனோ வெனக்கொழிக்கும் வேங்கடமே—வானோர்கண்

மேகனய னங்கொண்டார் வேணியரன் காண்பரியார்

காகனய னங்கொண்டார் காப்பு.

(௬௭)

கண்டடைந்த வானவருங் காந்தட் குலமலரும்

விண்டவிர்த்து நிற்கின்ற வேங்கடமே—தொண்டருக்கு

வைகுந்த நாட்டான் மருவுருவ மீந்துவைக்கும்

வைகுந்த நாட்டான் வரை.

(௬௮)

வாழும் புலியினொடு வானூர் தினகரனும்

வேழங்க ஞம்வலஞ்செய் வேங்கடமே—ஊழின்கட்

சுற்றா யினுமினியான் சாரா வகையருளு

நற்றா யினுமினியா னாடு

(௬௯)

தாட்கமலப் பூஞ்சனைக்குஞ் சாயகங்கள் கொய்துதிரி

வேட்கும வடிவில்லா வேங்கடமே—வாட்கவிய

னையிட்டாம் பாட்டினார் நச்சுமடு வைக்கலக்கித்

தானியிட்டாம் பாட்டினா காப்பு.

(௭௦)

ஆயுந் துறவத்தை யண்டினமுத் தண்டினரும்

வேயுங் கீளைவிட்ட வேங்கடமே—தோயுந்

தயிர்க்காத்தாங் கட்டுண்டார் தாரணியிற் தந்த

வுயிர்க்காத்தாங் கட்டுண்டா னார்.

(௭௧)

தொண்டொடுமெய் யன்புடையார் தூய்மனமுஞ் சந்தனமும்

விண்டொடுபொற் பாம்பண்சேர் வேங்கடமே—தண்டொடு

கோலமருங் கார்முகத்தார் கோடாழி யார்குழையின் [வான்

கோலமருங் கார்முகத்தார் குன்று.

(௭௨)

திட்டுநெறி யோசியருங் கிள்ளைகளுந் தங்கூடு
விட்டுமறு கூடடையும் வேங்கடமே—எட்டுமத
மாவென்று வந்தான் வானானை வாவின்று
போவென்று வந்தான் பொருப்பு, (எங)

மட்டுவளர் சாரலினு மாதவத்தோர் சிந்தையினும்
விட்டு மதிவிளங்கும் வேங்கடமே—கட்டுசடை
நீர்க்கங்கை யேற்றா னிரப்பொழித்தா னீள்குறளாய்ப்
பார்க்கங்கை யேற்றான் பதி. (எச)

புக்கவரு மாதவரும் பூமதுவுண் வண்டினமு
மெய்க்கவசம் பூண்டிருக்கும் வேங்கடமே ஒக்கவெனை
யன்பதினா லாண்டா ரரிவைபொடுங் காணுதைந்த
வன்பதினா லாண்டார் வரை. (எரு)

தக்கமறை யோர்நாவுந் தண்சார லின்புடையு
மிக்க மனுவினையும் வேங்கடமே--அக்காவம்
பூண்டார்க்கு மாறுடைத்தார் பொங்கோத நீரடைத்து
மீண்டார்க்கு மாறுடைத்தா வெறபு. (எஃ)

நீடு கொழுமுடியு நீதிநெறி வேதியர்கள்
விடு மகமருவும் வேங்கடமே—கோடுங்
கருத்துளவ மாலையார் காணாம னின்ற
மருத்துளவ மாலையார் வாழ்வு. (எஎ)

சீதங்கொள் சாரலினுஞ் சீர்மறையோ ரில்விடத்தும்
வேதங்க ணூல்வளரும் வேங்கடமே—போதன்
சிரித்துப் புரந்துடைந்தான் றேவரொடு மண்டம்
விரித்துப் புரந்துடைந்தான் வெறபு. (எஅ)

நன்கோடு போலுமுலை நாரியருஞ் சண்பகத்தின்
 மென்கோடுங் கற்பகஞ்சேர் வேங்கடமே—வன்கோடு
 கூரிருவ ராகனார் கோகனகை பூமியென்னு
 மோரிருவ ராகனா ரார். (எக)

கோடஞ்சங் கோதையர்கள் கொங்கையினுங் குஞ்சரத்தும்
 வேடன் சரந்தரக்கும் வேங்கடமே—சேடனெனு
 மோர்பன் எனத்திடந்தா னுற்று னிரணியனைக்
 கர்பன் எனத்திடந்தான் குன்று (அ)

நாரியாதங் கூந்தலினு நாலு மருவியினும்
 வேரிநறஞ் சாந்தொழுகும் வேங்கடமே—பாரினுளா
 ரற்பசுவர்க் கத்தா ரறிவரியார் முன்மேய்த்த
 நற்பசு வர்க்கத்தார் நாடு. (அக)

மாதரார் கண்ணு மலைச்சார லுங்காமர்
 வேதமாரக் கஞ்செறியும் வேங்கடமே—பாதமாம்
 போதைப் படத்துவைக்கார் போர்வளைய மாற்றரசர்
 ஸாலைப் படத்துவைத்தார் வாழ்வு (அஉ)

எத்திக்குங் காம்பு மெயினருமா ரத்தினையே
 வித்திக் கதிர்வினைக்கும் வேங்கடமே—தித்திக்குங்
 காரிமா றன்பாவார் காதலித்தார் தம்பிறவி
 வாரிமா றன்பாவார் வாழ்வு. (அங)

பாரோடு கான்யாறும் பல்குன்று நந்தவனம்
 வேரோ டலைத்தீர்க்கும் வேங்கடமே—காரோதஞ்
 சுட்டகரு விற்படையார் தொண்டரைமீண் டேழுவகைப்
 பட்டகரு விற்படையார் பற்று. (அச)

நன்காமர் வண்டினமு நால்வாய் மதகரியு
மென் மரமுழக்கும் வேங்கடமே—புன்காம
மேவார் கழலா ரெனதுளத்தி நென்றலைவ
பூவார் கழலார் பொருப்பு.

(அடு)

பாம்புங் குளிர்சந்தின் பக்கத்தி னிற்கின்ற
வேம்பு மருத்துவக்கும் வேங்கடமே—காம்புகர
மானவரை நன்குடையா ராளாய்த் தொழுதேத்து
மானவரை நன்குடையார் வாழ்வு.

(அக)

சாரு மருவிதவழ் சாலுஞ்செஞ் சந்தனத்தின்
வேரு மாவமறு வேங்கடமே—கேரு
மதுகையிட வர்க்குறுத்தார் மாமறையோன் சார
மதுகையிட வர்க்குறுத்தார் வாழ்வு.

(அஎ)

மண்மட்டுத் தாழ்கனையும் வட்டச்சி லாதலமும்
விண்மட்டுத் தாமரைசேர் வேங்கடமே—எண்மட்டுப்
பாதமுன்னி னைந்தார் பரமபதர் சேர்கவென்று
போதமுன்னி னைந்தார் பொருப்பு.

(அஅ)

போதா விருகடரும் போதுதற்கு மோதுதற்கும்
வேதாவி னான் முடியா வேங்கடமே—மாதாவின்
விக்குதனத் துக்கினியான் விம்மியழா தாட்கொண்டான்
றுக்குதனத் துக்கினியான் சார்பு.

(அஃ)

பேய்க்குமொரு பேய்போன்று பித்தாய்த் திரிவோர்க்கும்
வேய்க்குமணி முத்திவரும் வேங்கடமே—வாய்க்கமுதார்
வண்மைப்பே ராயிரந்தான் மன்னினான் மாவலிபாற்
றண்மைப்பே ராயிரந்தான் சார்பு.

(அஃ)

வாழ்க்கைமனை நீத்தவரும் வாளரியு மாதங்க
வேட்கை மறந்திகழும் வேங்கடமே—தோட்கைவிழ
மாகவந்த னைக்கழித்தார் வாழிலங்கைப் பாதகரை
லோகவந்த னைக்கழித்தா ளார். (கூக)

கூட்டு தவத்தவருங் கோளரிக ளின்தொகையும்
வேட்டு வரம்பொழியும் வேங்கடமே—மோட்டுமதத்
தந்திக் கமலத்தார் தாம்பெறுஉம் வீடளித்தா
ருந்திக் கமலத்தா ளார். (கூஉ)

வஞ்ச மடித்திருப்பார் வாக்குங் கலைக்கோடும்
விஞ்ச மடித்திருக்கார் வேங்கடமே—கஞ்சப்
பிரமாநத் தத்தான் பிரபஞ்ச மாய்த்த
பிரமாநத் தத்தான் பதி. (கூங)

சேலஞ்சங் கண்மடவார் தேங்குழலுங் கோங்கினமு
மேலஞ்ச வர்க்கமார் வேங்கடமே—கோலஞ்சேர்
மாரிலலங் காரத்தார் மற்றும்பல் பூணணிந்த
காரிலலங் காரத்தார் காப்பு. (கூச)

கோய்யு மலர்ச்சோலைக் கொக்கும் பிணியாளர்
மெய்யும் வடுத்தவிரும் வேங்கடமே—நையுஞ்
சனனார் தகனார் தலையிவிதோள் சாய்த்த
சினனார் தகனார் சிலம்பு. (கூரு)

நேர்க்கவலை நோயினரு நீடுகிலை வேடுவரும்
வேர்க்கவலை மூலங்கள் வேங்கடமே—கார்க்கடன்மேற்
முண்டுங்கா லத்திறப்பார் தம்மைவிழுங் கிக்கனிவாய்
மீண்டுங்கா லத்திறப்பார் வெற்பு. (கூக)

நண்டா மரைச்சுணையிற் சாதகமும் வேடுவரும்
விண்டாரை நாடுகின்ற வேங்கடமே—தொண்டாக்கி
யேவத் தனக்குடைய ரெண்ணெழுந் னொளித்த
கோவத் தனக்குடையார் குன்று. (௬௭)

வாழியுஞ் சந்தனத்தோய் மாருதமும் தாக்குதலால்
வேடு மருப்புகுதும் வேங்கடமே—நீழலம்
பஞ்சவடி காட்டினான் பாரன்பான் போலெவர்க்குங்
சுஞ்சவடி காட்டினான் காப்பு. (௬௮)

எவ்விடமு மாறுதோய்ந் தெல்லோரும் பல்பாம்பும்
வெவ்விடரி நீங்கியெழும் வேங்கடமே—தெவ்விடையே
ழுட்டவனா சுத்தணையா னுதிமவற ழுன்மார்க்கு
விட்டவனா சுத்தணையான் வெற்பு. (௬௯)

பாடு மதுகமும் பச்சைத் தழைக்குடி லீன
வேடு மணமருவும் வேங்கடமே—நீடு
மகரால யங்கடந்தார் வாழ்வகதே வர்க்கு
மகரால யங்கடந்தார் வாழ்வு. (௭௦)

தற் சிறப்புப் பாய்நம்

ஆதிதிரு வேங்கடமென் முயிரம்போனிடமென
நேதிய வெண்டா யொருநூறுங்—கோதில்
குணவாஸ பட்டரிரு கோகனகத தாஸ்சேர்
மணவாஸ தாசன்றன் வாக்கு.

திருவேங்கடமாய்

முற்றிற் று.

ஒரு பெண்ணரசியின் பிரஹ்ம ஞானோபதேசம்

இதன் ஆசிரியர் ஸ்ரீ சாது கோ. வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள்
[Approved by the Madras Text-Book Committee (Vile)
Fort St. George Gazette Part I-B, Educational
Dated 13-11-28 Page No. 515]

18-2-1928-ல் சென்னை “ஹிந்து” (தினசரி) ஆங்கிலப் பத்திரிகை பின்வருமாறு அபிப்பிராயம் எழுதுகிறது.

ஞான வாசிட்டத்தின் நடுநாயகமாக உள்ள சதையின் மொழி பெயர்ப்பு இது. துவாரபாயுதத்தில் மாளவதேசத்தை ஆண்டுவந்ததாகப் புராணங்களில் சொல்லப்படும் சிகித்வஜன் கதையைப் பற்றிச் சொல்லப்படுகிறது. புராணத்திலுள்ள இச் சரித்திரம் வேதாந்த தத்துவத்தின் பிரதான கொள்கைகளை நீதிகள் ரூபமாக விளக்குகிறது. சிகித்வஜ ராஜ குமாரனது மனைவியாகிய சூடாலை தன் கணவனது நிலையைக்கண்டு இரக்கம் அடைந்து, அவனுக்கு வேதாந்தத்தின் உண்மைகளைப் போதிக்கிறாள். சூடாலையின் உபதேசங்களெல்லாம் யோகம் குண்டலி சக்தி ஆதி லியாதி முதலிய பல சித்திகளைப் பற்றிய கொள்கைகளடங்கியதாக இருக்கின்றன. பிறகு சிகித்வஜன் வேதாந்த உபதேசங்களை அகஸ்தியருருவந்தாங்கிய தன் பனைவிடினிடம் நீதிக்கதைகள் ரூபமாகக் கற்கின்றான். இந்த நீதிக்கதைகளடங்கிய உண்மைகள் விரிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இதன் வசனநடை எளிதாகவும் நன்றாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இஃது சம்ஸ்கிருத உண்மைகளைத் தெளிவாகத் தமிழில் காட்டியிருக்கிறது; இந்நூலாசிரியர் படமும், அவருடைய குருநாதர் அழகிய புகைப்படமும், அவர்களுடைய சரித்திர வரலாற்றுச் சுருக்கமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஞானவாசித்தத்தில் ஸ்ரீ ராமசந்திர பிரபுக்கு ஸ்ரீ வசிஷ்டர் உபதேசித்துள்ள வேதாந்த உண்மைகளை யறிய விரும்பி, சம்ஸ்கிருதம் தெரியாத தமிழர்களுக்கு இப்புத்தகம் மிகவும் உபயோகமானது. இந்நூலாசிரியர் சீக்கிரத்தில் ஞானவாசித்தம் உள்ள மற்ற கதைகள் மூலம்...