

Tamil Scripts - Work Book

(Introductory Course)

S. JEAN LAWRENCE



International Institute of Tamil Studies
Tharamani, Chennai - 600 113.

Tamil Scripts - Work Book

(Introductory Course)

S. JEAN LAWRENCE



**International Institute of Tamil Studies
Tharamani, Chennai - 600 113.**

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title of the book	-	Tamil Scripts-Work Book (Tamil Introductory Course)
Author	-	Dr. S. Jean Lawrence
Publisher & Copyright	-	International Institute of Tamil Studies, Chennai - 600 113.
Publication Number	-	236
Language	-	Tamil & English
Edition	-	First
Date of Publication	-	1996
Paper Used	-	Cremove
Size of the book	-	Crown ¼
Printing types used	-	18 point
Number of Pages	-	120
Number of copies	-	1200
Price	-	Rs.50/-
Printers	-	Shri Vignesh Prints © : 484 8486
Binding	-	Card Board
Subject	-	Tamil Language Teaching/Learning

FOREWORD

Dr. S.S. RAMAR ILANGO

Director

International Institute of Tamil Studies

Tharamani, Chennai- 600 113.

The International Institute of Tamil Studies is engaged in various activities connected with Tamilology and one among them is teaching Tamil to Non-Tamils (Foreigners & Indians). A number of persons from U.S.A., U.K., Canada, Japan, Korea, France, etc. have attended Tamil courses at this Institute.

It is a long felt need by the Non-Tamils who undergo Tamil Introductory Course at this Institute for a Tamil Scripts Work Book. Now Dr. S. Jean Lawrence has fulfilled their need by bringing out **Tamil Scripts - Work Book**. I congratulate the author for his noble venture.

S.S. RAMAR ILANGO

ACKNOWLEDGEMENT

I am grateful to Dr. S.S. Ramar Ilango, Director, International Institute of Tamil Studies for his encouragement in bringing out this book.

I express my gratitude to Dr. Pon. Kothandaraman, Professor & Head, Dept. of Tamil Literature, University of Madras who has gone through the manuscript and gave valuable suggestions.

I am also thankful to my colleagues who helped me in one way or other while doing this work and to Mr. Natarajan, the artist.

My thanks are also due to M/s. Vasantha Printers and M/s. Shri Vignesh Prints for neatly executing the printing work.

S. JEAN LAWRENCE

CONTENTS

	PAGE
FOREWORD	
ACKNOWLEDGEMENT	
CONTENTS	
INTRODUCTION	
1. VOWELS	1
2. AYTHAM	8
3. CONSONANTS	9
4. NON-TAMIL CONSONANTS	21
5. SECONDARY SYMBOLS & SYLLABIC CONSONANTS	24

INTRODUCTION

Tamil Language has 12 vowels, 1 aytham and 18 consonants. A few Non-Tamil consonants are also used. Each one has separate script.

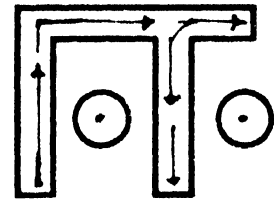
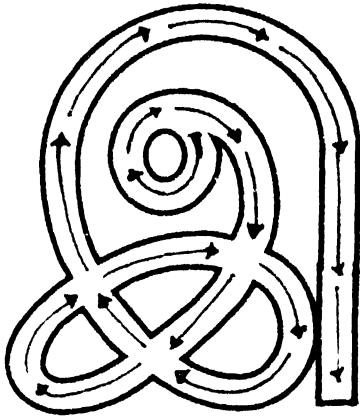
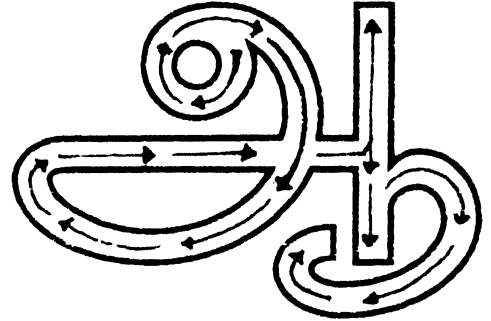
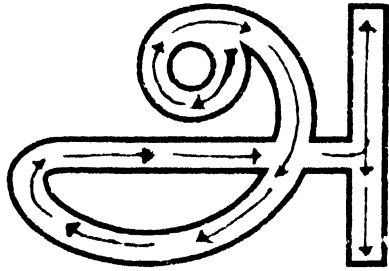
One of the consonants have two shapes, ற and றீ. As pure consonants they are free variants. In the syllabic consonants, the secondary symbols of the vowels. அ, ஆ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ and ஓள are added with ற; உ and ஊ added with றீ and ஐ and ஈ added with both (i.e., any one of them can be used).

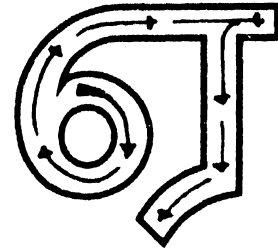
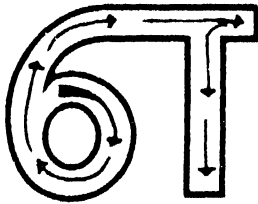
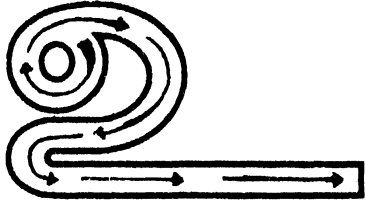
All the consonants have a dot on the top. It is dropped when the secondary symbols of the vowels are added to them.

The vowel, consonants and the secondary symbols of the vowels are presented with arrow marks so that learners can easily write them. The arrow in the starting point is thickly marked. In Chapter 5, in addition to the scripts of the syllabic consonants, words are also given for writing practise. Non-native words are also used to meet the need. Words are selected in such a way that they contain the scripts which had already been practised. (Due to this, words could not be given to certain syllabic consonants at their introducing stage.) Meaning of these words are given at the bottom.

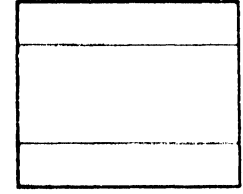
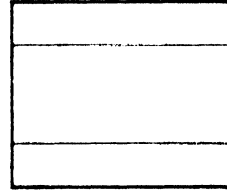
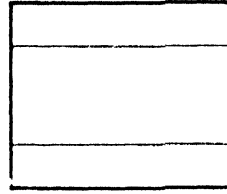
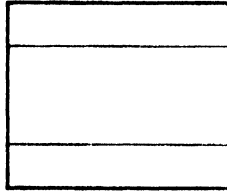
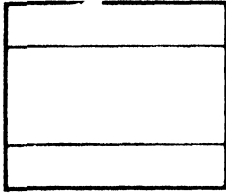
1. VOWELS

The vowels are **அ** (a), **ஆ** (ā), **இ** (i), **ஈ** (ī), **உ** (u), **ஊ** (ū), **எ** (e), **ஏ** (ē), **ஐ** (ai), **ஒ** (o), **ஔ** (ō) and **ஔ** (au). Of these **அ**, **இ**, **உ**, **எ** and **ஒ** are short vowels, **ஆ**, **ஈ**, **ஊ**, **ஏ** and **ஔ** are long vowels, and **ஐ** and **ஔ** are diphthongs.

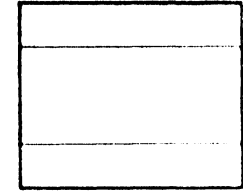
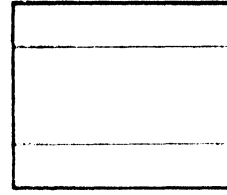
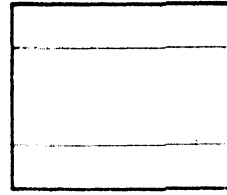
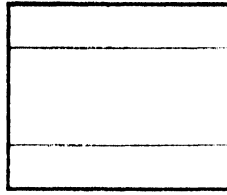
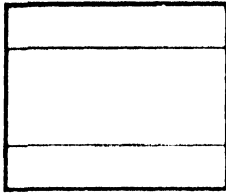




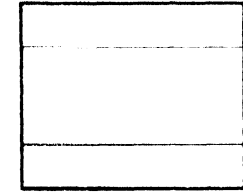
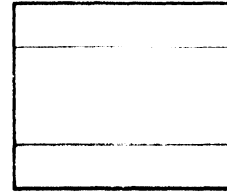
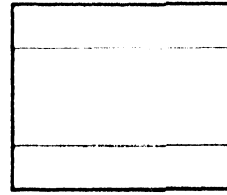
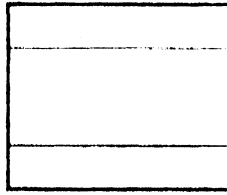
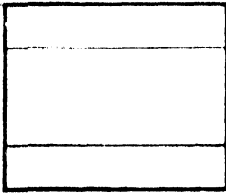
உ



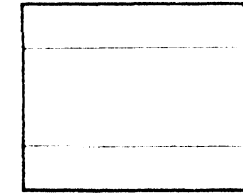
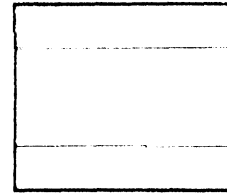
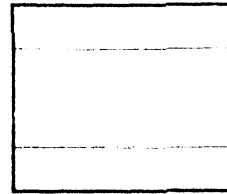
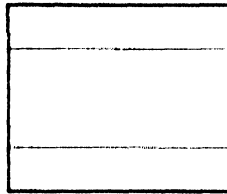
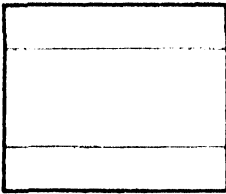
உள

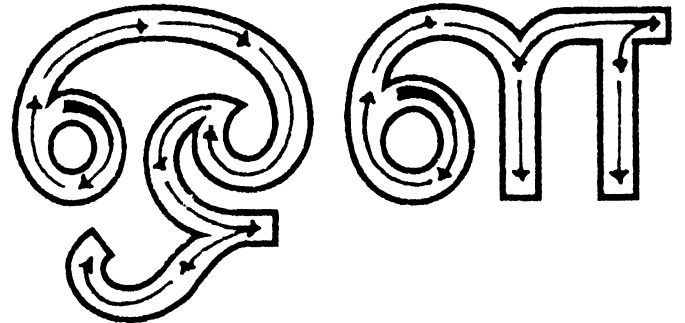
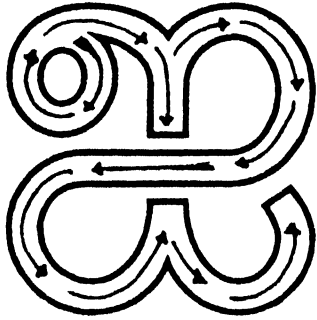


எ



ஏ





ജ

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

ല

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

ല

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

ല

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

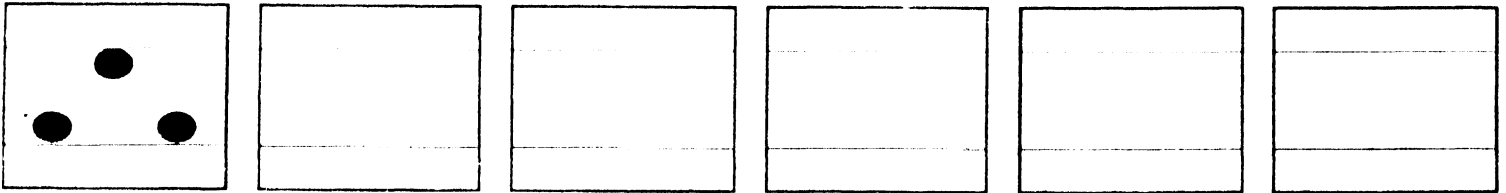
Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

2. AYTHAM

Aytham is denoted by three dots. It comes after a vowel. It is also written initially in certain Non-native words and its occurrence is very limited.



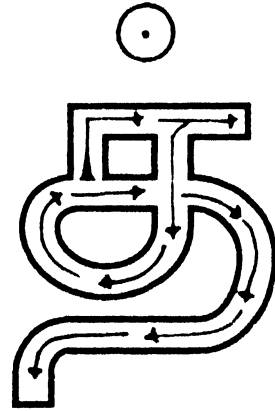
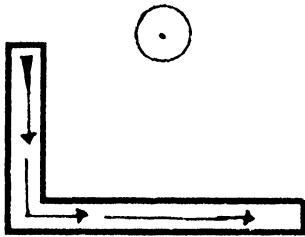
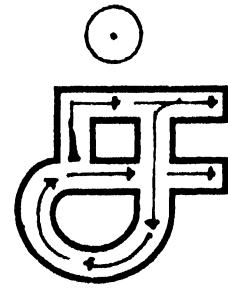
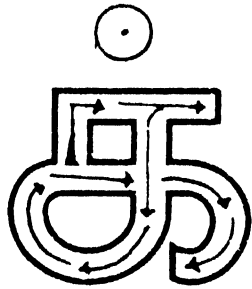
3. CONSONANTS

There are 18 consonants. They are க் (k), ன் (n), ச் (c), ஞ் (ñ), ட் (t), ண் (ṇ), த் (t), ந் (n), ப் (p), ம் (m), ய் (y), ர் (r), ல் (l), வ் (v), ழ் (ḷ), ள் (l), ற் (ṛ), and ன் (ṅ). They are classified into three,

Hard Consonants (வல்லினம்) : க் ச் ட் த் ப் ற்

Soft Consonants (மெல்லினம்) : ன் ஞ் ண் ந் ம் ன்

Medial Consonants (இடையினம்) : ய் ர் ல் வ் ழ் ள்



க்

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

ச்

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

ட்

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

த்

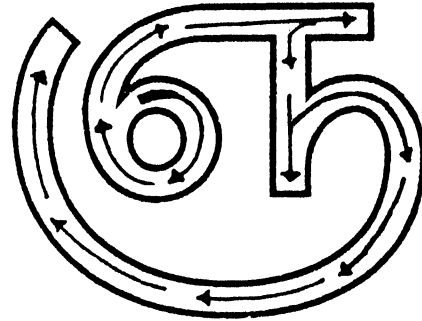
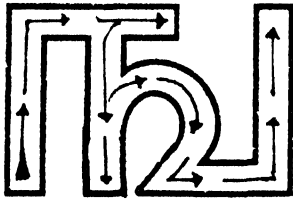
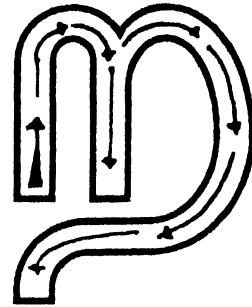
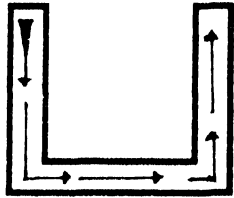
Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

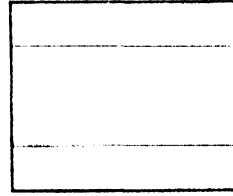
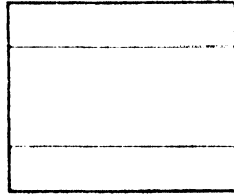
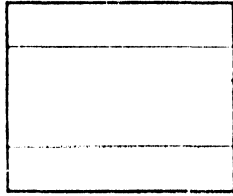
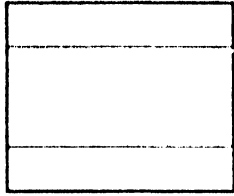
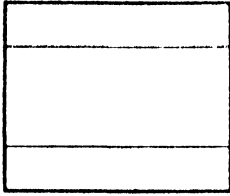
Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

Blank handwriting practice box with three horizontal lines.

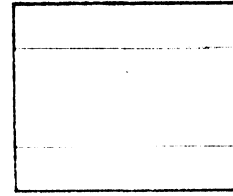
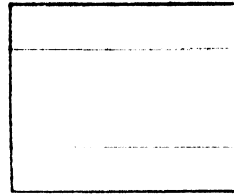
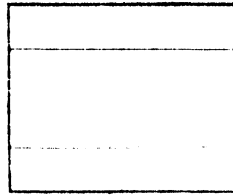
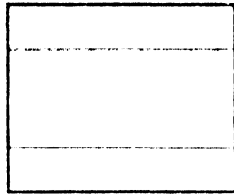
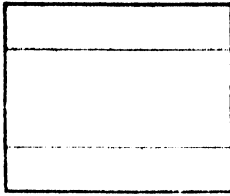
Blank handwriting practice box with three horizontal lines.



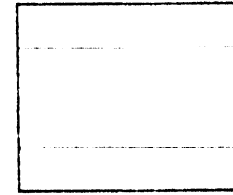
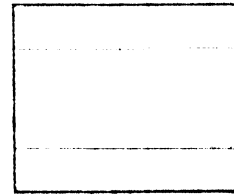
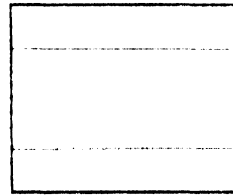
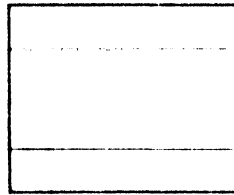
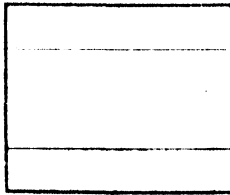
ப்



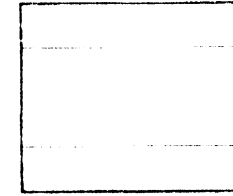
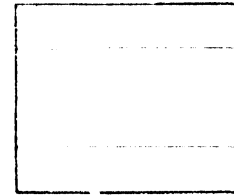
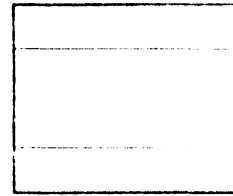
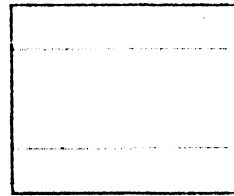
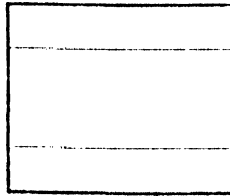
ற்

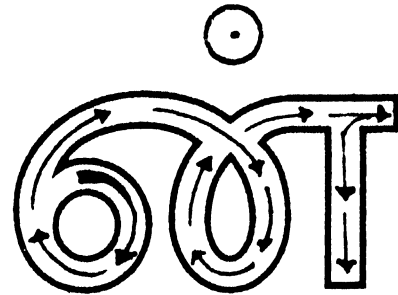
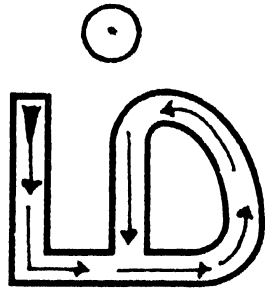
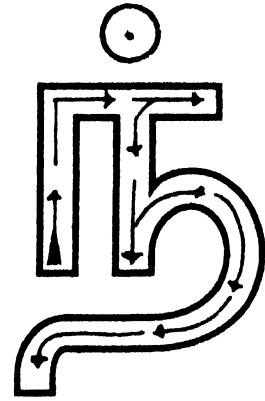
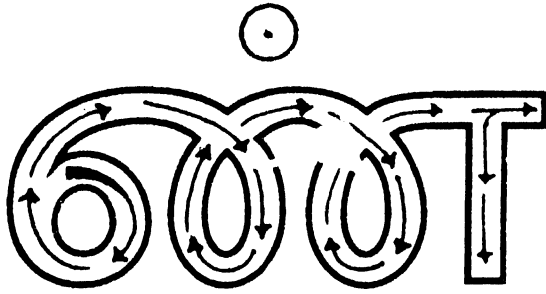


ங்



ள்



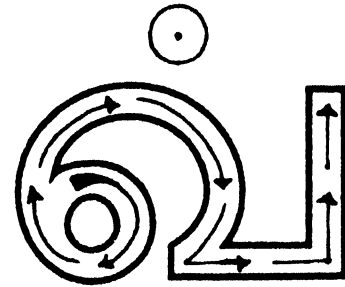
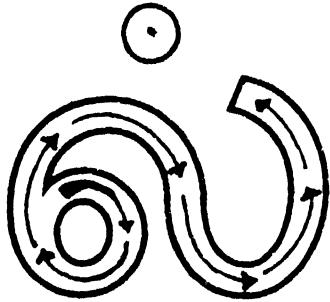
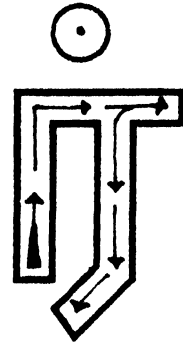
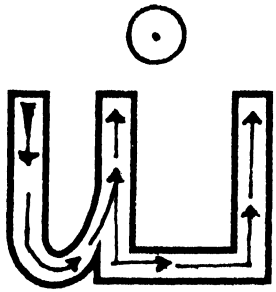


ஊ

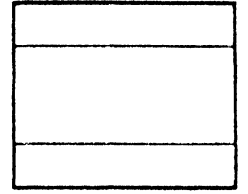
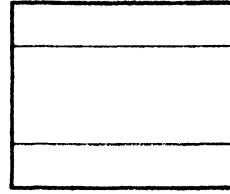
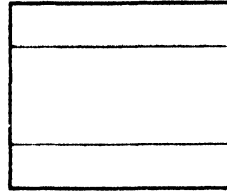
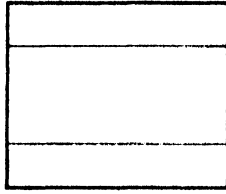
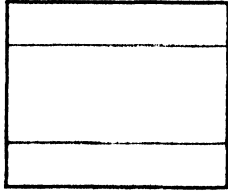
நீ

டீ

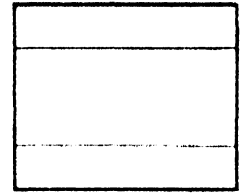
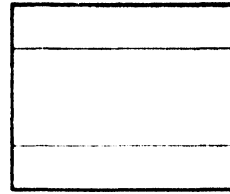
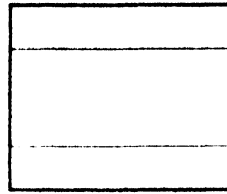
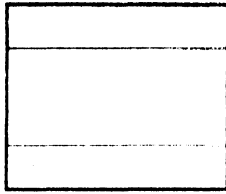
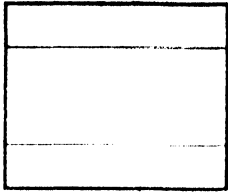
ஊ



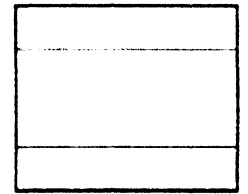
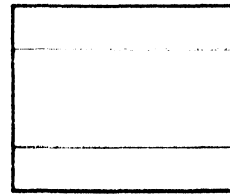
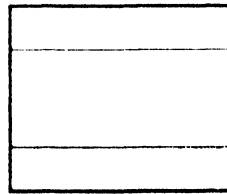
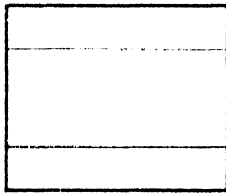
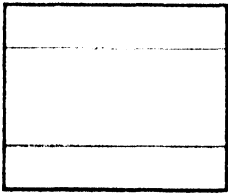
ய்



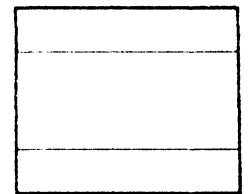
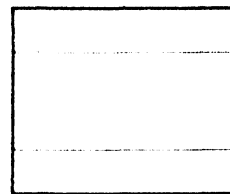
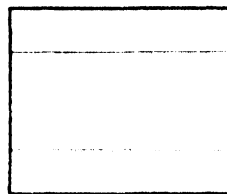
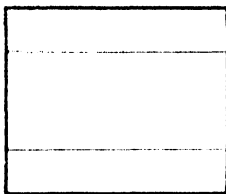
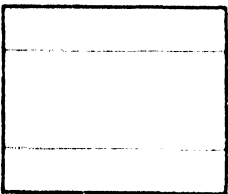
ர்

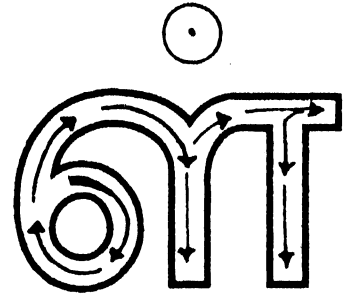
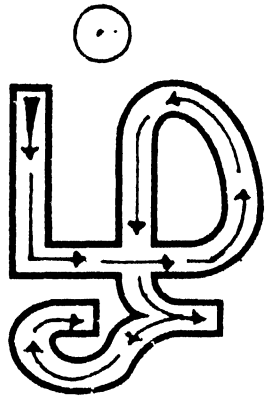


ல்



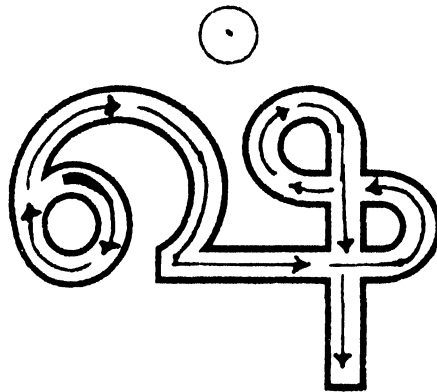
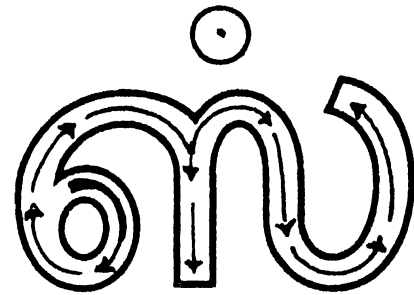
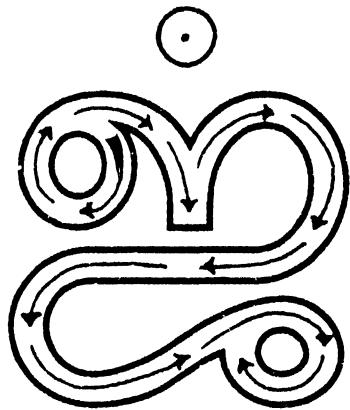
வ்





ழ்

ள்



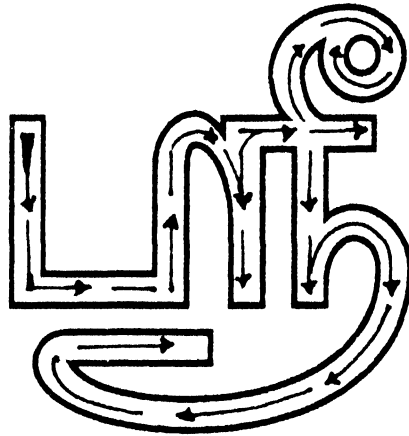
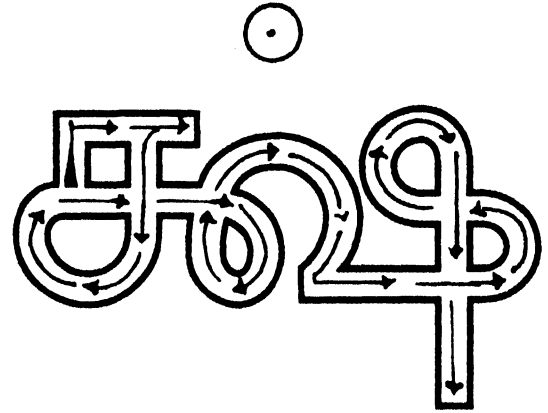
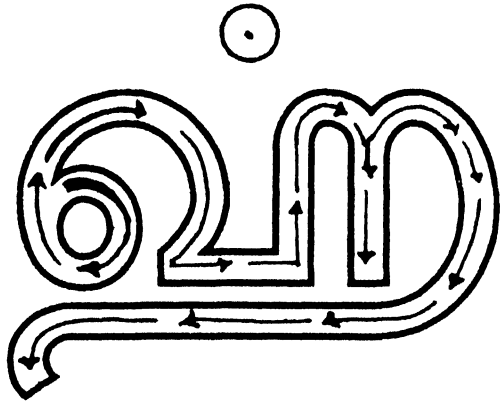
4. NON—TAMIL CONSONANTS

The Non-Tamil consonants which are used in Tamil are **ஜ்** (j), **ஸ்** (s), **ஷ்** (ś), **ஹ்** (h) and **க்ஷ்** (kṣ). **ஸ்ரீ** (Sri) another Non-Tamil form, is also used in Tamil. It occurs as a single unit and also as a part of certain names in the initial or final position.

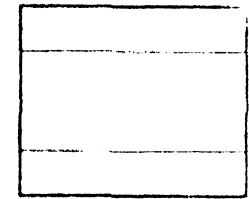
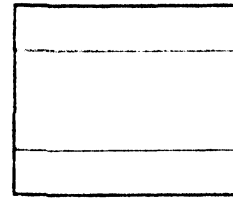
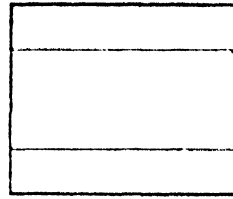
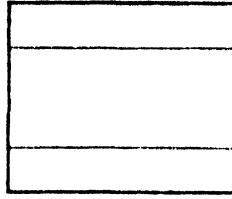
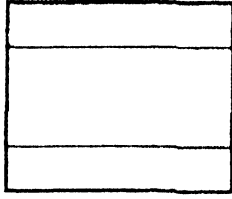
ஜ்

ஸ்

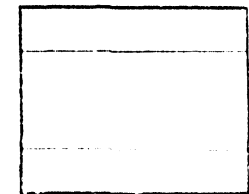
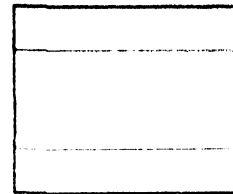
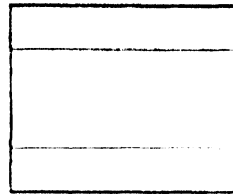
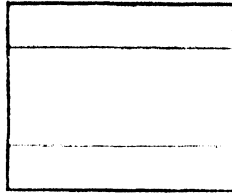
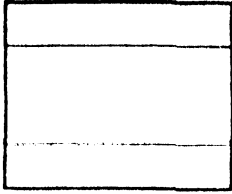
ஷ்



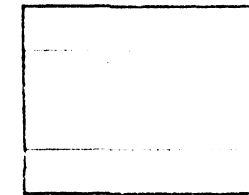
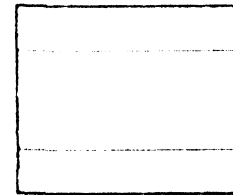
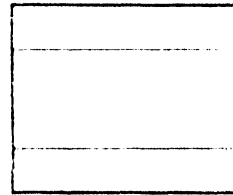
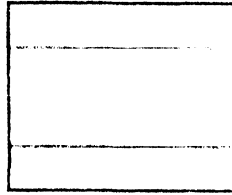
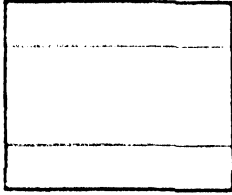
ம்



க்ஷ



ஸ்



5. SECONDARY SYMBOLS & SYLLABIC CONSONANTS


The 12 Vowel scripts / symbols **அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஔ** and **ஔ** are the primary symbols. They can occur in the initial position of a word i.e., when a word begins with a vowel then that vowel will be represented with the primary symbol. But when it comes in the non-initial (medial or final) position of a word i.e., when it comes after a consonant then that vowel will be represented with its secondary symbol. The vowels except **உ** and **ஊ** have each one secondary symbol. **உ** has 4 secondary symbols and **ஊ** has 6.


The 18 Tamil Consonants combine with the 12 vowels and form 216 syllabic consonants. In the same way the Non-Tamil consonants **ஐ, ஸ், ஷ், ஹ், க்ஷ** combine with the vowels to form syllabic consonants. All the syllabic consonants are not used in the language.


In the native Tamil words the syllabic consonants or vowels alone can come in the initial position of a word. The pure consonants can neither come in the initial position of a native Tamil word nor can occur as the first letter of a line i.e., a native Tamil word or a line cannot begin with a pure consonant. But they are used initially in non-native words.


In the syllabic consonants, the secondary symbols of the vowels **அ, ஆ, இ, ஈ, உ** and **ஊ** are written after writing the respective consonants, the secondary symbols of **எ, ஏ** and **ஐ** are written before writing the consonants and the secondary symbols of **ஒ, ஔ** and **ஔ** have two parts and are written on both the sides of the consonant i.e., after writing the first part the consonant is written and it is followed by the second part.

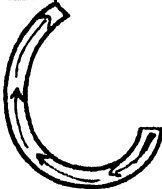
SECONDARY SYMBOLS

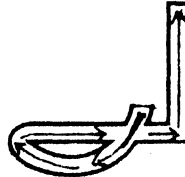
ஆ - 

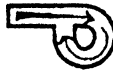
இ - 

ஈ - 

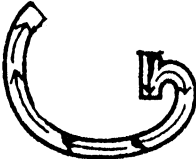
உ - 





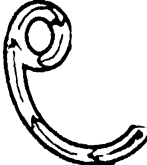


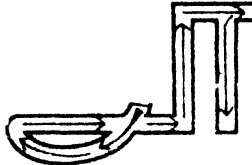
ஊ -

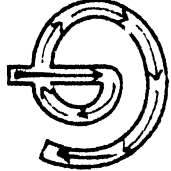




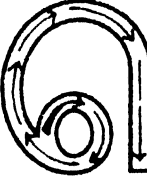








எ -


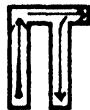


ஏ -



ஐ -



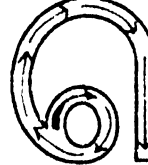
ஓ -  

ஔ -





஌ -





SYLLABIC CONSONANTS

The vowel **அ** has no secondary symbol. But its occurrence after the consonant is denoted by dropping the dot of the consonant.

க் + அ > க

ச் + அ > ச

ட் + அ > ட

ஞ் + அ > ஞ

ப் + அ > ப

ந் + அ > ன

ங் + அ > ங

ஞ் + அ > ஞ

ண் + அ > ண

ந் + அ > ன்

ம் + அ > ம்

ன் + அ > ன்

ய் + அ > ய

ர் + அ > ர

ல் + அ > ல

வ் + அ > வ

ழ் + அ > ழ

ள் + அ > ள

ஐ + அ > ஐ

ஈ + அ > ஈ

ஊ + அ > ஊ

ஹ + அ > ஹ

க

ச

ட

த

ப

ற

ங

ஞ

ண

ந

ம

ன

ய

ர

ல

வ

ழ

ள

ஐ

ஈ

ஊ

ஹ

The syllabic consonants of க்ஷ are not presented since they are very rarely used. Their formations are similar to other Non-Tamil consonants.

அரசன்

கண்

சட்டம்

பட்டம்

தங்கம்

படம்

KING
KITE

EYE
GOLD

RULE
PICTURE

அறம்

அங்ஙனம்

பணம்

நண்பன்

மரம்

கன்னம்

VIRTUE
FRIEND

THAT MANNER
TREE

MONEY
CHEEK

கயல்

கரம்

லட்சம்

வட்டம்

பழம்

பள்ளம்

A KIND OF FISH
ROUND

HAND
FRUIT

LAKH
DITCH

ஐன்னல்

ஸர்ப்பம்

ஹர்த்தால்

WINDOW

SNAKE

CLOSURE OF SHOPS AND
BUSINESS AS A PROTEST

The secondary symbol for ஆ is ஈ. It is written after the consonant. ஈ

க் + ஆ > கா

ச் + ஆ > சா

ட் + ஆ > டா

த் + ஆ > தா

ப் + ஆ > பா

ற் + ஆ > றா

ங் + ஆ > ஙா

ஞ் + ஆ > ஞா

ண் + ஆ > ணா

ந் + ஆ > நா

ம் + ஆ > மா

ன் + ஆ > னா

ய் + ஆ > யா

ர் + ஆ > ரா

ல் + ஆ > லா

வ் + ஆ > வா

ழ் + ஆ > ழா

ள் + ஆ > ளா

ஐ + ஆ > ஐா

ஈ + ஆ > ஐா

ஊ + ஆ > ஐா

ஹ் + ஆ > ஹா

கா	சா	டா	தா	பா	றா
---	---	---	---	---	---
ஙா	ஞா	ணா	நா	மா	னா
---	---	---	---	---	---
யா	ரா	லா	வா	ழா	ளா
---	---	---	---	---	---
	ஐா	ஸா	ஷா	ஹா	
---	---	---	---	---	---

ஆட்டம்

கால்

சாம்பல்

தட்டான்

தாகம்

பால்

DANCE
GOLDSMITH

LEG
THIRSTY

ASH
MILK

இறால்

ஞானம்

ஓணான்

நாடகம்

மாதம்

கனா

**PRAWN
DRAMA**

**WISDOM
MONTH**

**HOUSE LIZARD
DREAM**

யார்

ராகம்

லாபம்

வாசல்

கழாயர்

வளாகம்

WHO
ENTRANCE

TUNE
POLE DANCER

PROFIT
CAMPUS

ஐாண்*

உஷா*

மஹால்

JOHN (*Personal Name)

USHA

PALACE

The secondary symbol for இ is ூ. It starts from the top and ends at the right side bottom of the consonant.

க் + இ > கி

ச் + இ > சி

ட் + இ > டி

ஞ் + இ > ஞி

ப் + இ > பி

ற் + இ > ரி

ங் + இ > ஙி

ஞ் + இ > ஞி

ண் + இ > ணி

ந் + இ > னி

ம் + இ > மி

ன் + இ > னி

ய் + இ > யி

ர் + இ > ரி

ல் + இ > லி

வ் + இ > வி

ழ் + இ > ழி

ள் + இ > ளி

ஜ் + இ > ஜி

ஸ் + இ > ஸி

ஷ் + இ > ஷி

ஹ் + இ > ஹி

கி	சி	டி	தி	பி	றி
--	--	--	--	--	--
ஙி	ளி	ணி	நி	மி	னி
--	--	--	--	--	--
யி	ரி	லி	வி	ழி	ளி
--	--	--	--	--	--
	ஜி	ஸி	ஷி	ஹி	
--	--	--	--	--	--

இடம்

கிளி

சிரி

படி

திங்கள்

பின்னல்

PLACE
STUDY, STEPS

PARROT
MONDAY

LAUGH
PLAIT

பறி

கணிதம்

நிறம்

மின்னல்

மனிதன்

தயிர்

PLUCK
LIGHTENING

MATHEMATICS
MAN

COLOUR
CURD

நரி

பல்லி

விரல்

கழி

பள்ளி

பஜ்ஜி

JACKAL
SUBSTRACT

LIZARD
SCHOOL

FINGER
AN EATABLE

பார்மஸி

ஷில்லாங்**

ஹில்லாரி*

PHARMACY

SHILLONG (**Place Name)

HILLARY

The secondary symbol for the vowel ஈ is லீ. It is written on the right top of the consonant. லீ

க் + ஈ > கீ

ச் + ஈ > சீ

ட் + ஈ > டீ

த் + ஈ > தீ

ப் + ஈ > பீ

ந் + ஈ > நீ

ங் + ஈ > ஙீ

ஞ் + ஈ > ஞீ

ண் + ஈ > ணீ

ந் + ஈ > னீ

ம் + ஈ > மீ

ன் + ஈ > னீ

ய் + ஈ > யீ

ர் + ஈ > ரீ

ல் + ஈ > லீ

வ் + ஈ > வீ

ழ் + ஈ > ழீ

ள் + ஈ > ளீ

ജ് + ഴ > ജീ

സ് + ഴ > സീ

ഷ് + ഴ > ഷീ

ഘ് + ഴ > ഘീ

ക

ക

ക

||

ക

കീ

കീ

||

ന

നീ

നീ

||

ശ

ശ

ശീ

||

ട

ട

ടീ

||

ര

രീ

രീ

||

ஈரம்

கீரி

கீரகம்

திடீர்

தீர்மானம்

பீடம்

MOISTURE
SUDDEN

MONGOOSE
DECISION

CUMIN
ROYAL SEAT

கறீம்*

தண்ணீர்

நீலம்

மீன்

பன்னீர்

விபரீதம்

KARIM
FISH

WATER
ROSE WATER

BLUE
DISASTER

கல்லீரல்

வீரம்

ஜீன்★

ஸீன்

ஷீலா★

ஹீரா★

LIVER
SCENE

BRAVERY
SHEELA

JEAN
HEERA

The vowel உ has four different secondary symbols. 1. | Comes with the consonants ச், ப்,ங், ய் and வ். 2. C Comes with the consonants க், ட், ம், ற், ழ் and ள். 3. ூ Comes with the consonants த், ற், ஞ், ண், ன் and ல். 4. ௃ Comes with the consonants ஜ், ஸ், ஷ், ஹ் and க்ஷ்.



க் + உ > கு

ச் + உ > சு

ட் + உ > டு

த் + உ > து

ப் + உ > பு

ற் + உ > று

ங் + உ > ங

ஞ் + உ > ஞ

ண் + உ > ண

ந் + உ > னு

ம் + உ > மு

ன் + உ > னு

ய் + உ > யு

ர் + உ > ரு

ல் + உ > லு

வ் + உ > வு

ழ் + உ > ழு

ள் + உ > ளு

ஜ் + உ > ஜூ .

ஸ் + உ > ஸூ

ஷ் + உ > ஷூ .

ஹ் + உ > ஹூ

கு	சு	டு	து	பு	று
--	--	--	--	--	--
நு	னு	ணு	நு	மு	னு
--	--	--	--	--	--
பு	நு	லு	வு	மு	ளு
--	--	--	--	--	--
	ஜூ	ஸூ	ஷூ	ஹூ	
--	--	--	--	--	--

உடல்

குளம்

சுகாதாரம்

பாட்டு

துணி

புளி

BODY
SONG

POND
CLOTH

HYGIENE
TAMARIND

கறுப்பு

கணு

நுகம்

முயல்

அனுமதி

யுத்தம்

BLACK
RABBIT

NODE
PERMISSION

YOKE
WAR

பருத்தி

அலுவலகம்

கடவுள்

ஏழு

உளுந்து

ஐரம்

COTTON
SEVEN

OFFICE
BLACKGRAM

GOD
FEVER

The vowel **ஊ** has six different secondary symbols. 1. **ஊ** comes with the consonant **க்**. 2. **ஊ** comes with the consonants **ட், ம், ற், ழ்** and **ள்**. 3. **ஊ** comes with the consonants **த், ற், ஞ், ண், ன், ன்,** and **ல்**. 4. **ஊ** comes with the consonants **ப், ங், ய்** and **வ்**. 5. **ஊ** comes with the consonant **ஃ**. 6. **ஊ** comes with the consonants **ஐ, ஸ், ஷ், ஹ்** and **ஃ**.

க் + ஊ > கூ

ச் + ஊ > சூ

ட் + ஊ > டூ

த் + ஊ > தூ

ப் + ஊ > பூ

ற் + ஊ > றூ

ங் + ஊ > ஙூ

ஞ் + ஊ > ஞூ

ண் + ஊ > ணூ

ந் + ஊ > நூ

ம் + ஊ > மூ

ன் + ஊ > னூ

ய் + ஊ > யூ

ர் + ஊ > ரூ

ல் + ஊ > லூ

வ் + ஊ > வூ

ழ் + ஊ > ழூ

ள் + ஊ > ழூ

ஜ் + ஊ > ஜூ

ஸ் + ஊ > ஸூ

ஷ் + ஊ > ஷூ

ஹ் + ஊ > ஹூ

கூ	சூ	தூ	பூ	ஹூ
--	--	--	--	--
நூ	ணூ	நூ	மு	ஹூ
--	--	--	--	--
பூ	லூ	பூ	மு	ஹூ
--	--	--	--	--
	ஜூ	ஸூ	ஷூ	ஹூ
--	--	--	--	--

ஊதியம்

கூட்டம்

கூடு

தகடீர்**

தூக்கம்

பூங்கா

SALARY
THAKADOOR

CROWD
SLEEP (N)

HEAT
PARK

சிற்றூர்

எண்ணூர்**

நூலகம்

மூன்று

குன்னூர்**

யூகம்

SMALL VILLAGE
THREE

ENNOOR
KUNOOR

LIBRARY
ASSUMPTION

ரூபாய்

நெல்லூர்**

பாவூர்*

புகழூர்**

உள்ளூர்**

ஜூன்

RUPEE
PUKAZHOOR

NELLOOR
ULLOOR

PAVOOR
JUNE

ஸூப்பு

ஷூட்டிங்

ஹூப்ளி**

SOUP

SHOOTING

HUPLI

The secondary symbol for எ is ெ. Though in usage it follows the consonant, in writing it precedes it. ெ

க் + எ > கெ

ச் + எ > செ

ட் + எ > டெ

த் + எ > தெ

ப் + எ > பெ

ற் + எ > றெ

ங் + எ > நெங்

ஞ் + எ > நெஞ்

ண் + எ > நெண்

ந் + எ > நெந்

ம் + எ > நெம்

ன் + எ > நென்

ய் + எ > யெ

ர் + எ > ரெ

ல் + எ > லெ

வ் + எ > வெ

ழ் + எ > ழெ

ள் + எ > ளெ

ஜ் + எ > ஜெ

ஸ் + எ > ஸெ

ஷ் + எ > ஷெ

ஹ் + எ > ஹெ

கெ	செ	டெ	தெ	பெ	றெ
-----	-----	-----	-----	-----	-----
கெங்	செஞ்	டெண்	தெந்	பெம	றென
-----	-----	-----	-----	-----	-----
கெய்	செர	டெல	தெவ	பெழ	றெள
-----	-----	-----	-----	-----	-----
	கெஜ்	டெஸ	தெஷ	பெஹ	
-----	-----	-----	-----	-----	-----

எழுத்து

கென்னடி*

செருப்பு

டென்னிஸ்

தெற்கு

பெயர்

LETTER
TENNIS

KENNEDY
SOUTH

SANDAL
NAME

எண்ணெய்

நெருப்பு

மெழுகுவத்தி

பதினெட்டு

யென்

ரெட்டியார்

OIL
EIGHTEEN

FIRE
YEN

CANDLE
REDDIAR

லெட்டர்

வெங்காயம்

எள்ளெண்ணெய்

ஜெயா★

LETTER
JEYA

ஷெல்லி★

ONION
SHELLY

ஜெல்லன்★

GINGELI OIL
HELEN

The secondary symbol for ஏ is ே. Though in usage it follows the consonant, in writing it precedes it. ே

க் + ஏ > கே

ச் + ஏ > சே

ட் + ஏ > டே

த் + ஏ > தே

ப் + ஏ > பே

ற் + ஏ > றே

ங் + ஏ > னே

ஞ் + ஏ > னே

ண் + ஏ > னே

ந் + ஏ > நே

ம் + ஏ > மே

ன் + ஏ > நே

ய் + ஏ > யே

ர் + ஏ > ரே

ல் + ஏ > லே

வ் + ஏ > வே

ழ் + ஏ > ழே

ள் + ஏ > ளே

ஏணி

கேள்வி

சேவல்

டேவிட்★

தேன்

பேச்சு

LADDER
DAVID

QUESTION
HONEY

COCK
SPEECH

சிற்பேடு

நானேற்று

நேற்று

மேற்கு

முன்னேற்றம்

கையேடு

SMALL PALMSRIPT
WEST

BEND THE BOW AND TIE THE STRING
DEVELOPMENT

YESTERDAY
GUIDE

ரேவதி★

குடலேற்றம்

வேகம்

புகழேந்தி★

நாளேடு

ஜேம்ஸ்★

REVATHI
PUHAZHENTHI

DISLOCATION OF THE INTESTINE
NEWSPAPER

SPEED
JAMES

சேஷாத்திரி★

ஹேமா★

SHESHATHRI

HEMA

The secondary symbol for ஐ is ை. Though in usage it follows the consonant, in writing it precedes it. **ஈ**

க் + ஐ > கை

ச் + ஐ > சை

ட் + ஐ > டை

த் + ஐ > தை

ப் + ஐ > பை

ற் + ஐ > றை

ங் + ஐ > ஐங

ஞ் + ஐ > ஐஞ

ண் + ஐ > ஐண்

ந் + ஐ > ஐந

ம் + ஐ > ஐம்

ன் + ஐ > ஐன்

ய் + ஐ > யை

ர் + ஐ > ரை

ல் + ஐ > லை

வ் + ஐ > வை

ழ் + ஐ > ஐழை

ள் + ஐ > லை

ஐந்து

புன்னகை

மேசை

கடை

சந்தை

குப்பை

FIVE
SHOP

SMILE
MARKET

TABLE
WASTE

பாறை

உழிஞை

விசாரணை

நைப்பு

மைத்துனன்

தென்னை

ROCK
MOISTURE

A KIND OF SHRUB
BROTHER-IN-LAW

ENQUIRY
COCONUT TREE

விசயை★

சர்க்கரை

மலை

வைத்தியர்

மழை

வெள்ளை

VICAYAI
NATIVE DOCTOR

SUGAR
RAIN

MOUNTAIN
WHITE

புஜை

பாஷை

ஹைதர்★

ADORATION

LANGUAGE

HYDER

The secondary symbol for ஒ has two parts, ெ and ா. First one comes before the consonant and the second one comes after the consonant. ெ ா

க் + ஒ > கொ

ச் + ஒ > சொ

ட் + ஒ > தொ

த் + ஒ > தொ

ப் + ஒ > பொ

ற் + ஒ > றொ

ங் + ஓ > நொ

ஞ் + ஓ > னொ

ண் + ஓ > ணொ

ந் + ஓ > நொ

ம் + ஓ > மொ

ன் + ஓ > னொ

ய் + ஓ > யொ

ர் + ஓ > ரொ

ல் + ஓ > லொ

வ் + ஓ > வொ

ழ் + ஓ > ழொ

ள் + ஓ > ளொ

<p>ஜ் + ஓ > ஜொ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ஸ் + ஓ > ஸொ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ஷ் + ஓ > ஷொ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>																																																			
<p>ஹ் + ஓ > ஹொ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="0"> <tr> <td>கொ</td> <td>சொ</td> <td>டொ</td> <td>தொ</td> <td>பொ</td> <td>றொ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>கொ</td> <td>சொ</td> <td>டொ</td> <td>தொ</td> <td>பொ</td> <td>றொ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>யொ</td> <td>ரொ</td> <td>லொ</td> <td>வொ</td> <td>ழொ</td> <td>ளொ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ஜொ</td> <td>ஸொ</td> <td>ஷொ</td> <td>ஹொ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> </table>					கொ	சொ	டொ	தொ	பொ	றொ	-----	-----	-----	-----	-----	-----	கொ	சொ	டொ	தொ	பொ	றொ	-----	-----	-----	-----	-----	-----	யொ	ரொ	லொ	வொ	ழொ	ளொ	-----	-----	-----	-----	-----	-----		ஜொ	ஸொ	ஷொ	ஹொ		-----	-----	-----	-----	-----	-----
கொ	சொ	டொ	தொ	பொ	றொ																																																
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																																
கொ	சொ	டொ	தொ	பொ	றொ																																																
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																																
யொ	ரொ	லொ	வொ	ழொ	ளொ																																																
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																																
	ஜொ	ஸொ	ஷொ	ஹொ																																																	
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																																

ஒற்றுமை

கொட்டை

சொல்

ஆடொலி

தொண்டை

பொம்மை

UNITY

SEED
THROAT

WORD
DOLL

<p>பொற்றொடி★</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>கண்ணொளி</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>நொண்டி</p> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>மொட்டு</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>PORRODI BUD</p>	<p>முன்னொட்டு</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>VISION PREFIX</p>	<p>ஆடையொட்டி</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>LAME PERSON A KIND OF HERB</p>

The secondary symbol for ஓ has two parts, ே and ா. First one comes before the consonant and the second one comes after the consonant. ே ா

க் + ஓ > கோ

ச் + ஓ > சோ

ட் + ஓ > டோ

ஞ் + ஓ > ஞோ

ப் + ஓ > போ

ற் + ஓ > றோ

ங் + ஓ > னோ

ஞ் + ஓ > னோ

ண் + ஓ > னோ

ந் + ஓ > னோ

ம் + ஓ > னோ

ன் + ஓ > னோ

ய் + ஓ > யோ

ர் + ஓ > ரோ

ல் + ஓ > லோ

வ் + ஓ > வோ

ழ் + ஓ > ழோ

ள் + ஓ > ளோ

ஜ் + ஓ > ஜோ

ஸ் + ஓ > ஸோ

ஷ் + ஓ > ஷோ

ஹ் + ஓ > ஹோ

கோ	சோ	டோ	தோ	போ	றோ
-----	-----	-----	-----	-----	-----
ஙோ	ஞோ	ணோ	நோ	மோ	னோ
-----	-----	-----	-----	-----	-----
யோ	ரோ	லோ	வோ	ழோ	ளோ
-----	-----	-----	-----	-----	-----
	ஜோ	ஸோ	ஷோ	ஹோ	
-----	-----	-----	-----	-----	-----

ஓட்டம்

கோயில்

சோதனை

டோப்பா

தோட்டம்

போர்வை

RUN (N)
WIG

TEMPLE, CHURCH
GARDEN

TEST, EXPERIMENT
BLANKET

<p>காரோட்டி</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>ஆலோசனை</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>பாவோடு**</p> <hr/> <hr/> <hr/>	
<p>வெள்ளோட்டம்</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>CAR DRIVER TRIAL RUN</p>	<p>ஜோதி*</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>CONSULTATION JOTHI</p>	<p>ஷோபா*</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>SHOBHA</p>	<p>ஹோட்டல்</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>PAVODU HOTEL</p>

The secondary symbol for ஓள has two parts, ெ and ள . First one comes before the consonant and the second one comes after the consonant. ெ ள

க் + ஓள > ெகள

ச் + ஓள > ெசள

ட் + ஓள > ெடள

த் + ஓள > ெதள

ப் + ஓள > ெபள

ற் + ஓள > ெறள

ங் + ஓள > றெள

ஞ் + ஓள > றெள

ண் + ஓள > றெள

ந் + ஓள > றெள

ம் + ஓள > றெள

ன் + ஓள > றெள

ய் + ஓள > யெள

ர் + ஓள > ரெள

ல் + ஓள > லெள

வ் + ஓள > வெள

ழ் + ஓள > ழெள

ள் + ஓள > ளெள

<p>ஜ் + ஓள > ஜெள</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ஸ் + ஓள > ஸௌ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>ஷ் + ஓள > ஷௌ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>																																													
<p>ஹ் + ஓள > ஹௌ</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<table border="0"> <tr> <td>கௌ</td> <td>சௌ</td> <td>டௌ</td> <td>தௌ</td> <td>பௌ</td> <td>றௌ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>ஙௌ</td> <td>ஞௌ</td> <td>ணௌ</td> <td>நௌ</td> <td>மௌ</td> <td>னௌ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>யௌ</td> <td>ரௌ</td> <td>லௌ</td> <td>வௌ</td> <td>ழௌ</td> <td>ளௌ</td> </tr> <tr> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ஜௌ</td> <td>ஸௌ</td> <td>ஷௌ</td> <td>ஹௌ</td> <td></td> </tr> </table>					கௌ	சௌ	டௌ	தௌ	பௌ	றௌ	-----	-----	-----	-----	-----	-----	ஙௌ	ஞௌ	ணௌ	நௌ	மௌ	னௌ	-----	-----	-----	-----	-----	-----	யௌ	ரௌ	லௌ	வௌ	ழௌ	ளௌ	-----	-----	-----	-----	-----	-----		ஜௌ	ஸௌ	ஷௌ	ஹௌ	
கௌ	சௌ	டௌ	தௌ	பௌ	றௌ																																										
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																										
ஙௌ	ஞௌ	ணௌ	நௌ	மௌ	னௌ																																										
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																										
யௌ	ரௌ	லௌ	வௌ	ழௌ	ளௌ																																										
-----	-----	-----	-----	-----	-----																																										
	ஜௌ	ஸௌ	ஷௌ	ஹௌ																																											

ஒளவையார்*

கௌரவம்

சௌக்கியம்

டௌரி

பௌர்ணமி

மௌனம்

AVVAI
DOWRY

PRESTIGE
FULL MOON

STATE OF BEING WELL
SILENCE

யௌவனம்

ரௌடி

லௌகீகம்

வௌவால்

ஹௌரா**

YOUTH
BAT

ROWDY
HOWRAH

WORLDLY WISDOM

SYLLABIC CONSONANTS

	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஓ	ஔ	ஔள
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பௌ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னௌ
ஐ	ஐ	ஐா	ஐி	ஐீ	ஐு	ஐூ	ஐெ	ஐே	ஐை	ஐொ	ஐோ	ஐௌ
ஸ	ஸ	ஸா	ஸி	ஸீ	ஸு	ஸூ	ஸெ	ஸே	ஸை	ஸொ	ஸோ	ஸௌ
ஷ	ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷூ	ஷெ	ஷே	ஷை	ஷொ	ஷோ	ஷௌ
ஹ	ஹ	ஹா	ஹி	ஹீ	ஹு	ஹூ	ஹெ	ஹே	ஹை	ஹொ	ஹோ	ஹௌ
க்ஷ	க்ஷ	க்ஷா	க்ஷி	க்ஷீ	க்ஷு	க்ஷூ	க்ஷெ	க்ஷே	க்ஷை	க்ஷொ	க்ஷோ	க்ஷௌ

ALTERNANT SCRIPTS* OF CERTAIN SYLLABIC CONSONANTS

றா = ரூ

ணா = ணூ

னா = னூ

ணை = னீணை

னை = னீனை

லை = னீலை

றொ = ரூ

ணொ = ணூ

னொ = னூ

றோ = ரூ

ணோ = ணூ

னோ = னூ

*These scripts which are found in some books are not currently used.

