உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றைத்திரிபந்தாதி.

காரைக்குடி

சதாவதானம்

பால சுப்ரமண்ய ஐயரவர்கள்

இயற்றியது

காரைக்குடி

சு. ராம. மெ.

சோம சுந்தரஞ்செட்டியாரவர்கள்

பதிப்பித்தது

1912

1 anna] [அணா 1.

MAHA ... ADHYAYA
Dr U. V. ... AIYAR LIB...
TIRU...

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்வான் திரிசிரபுரம்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது

ஆசிரியப்பா.

திருமாமகளுஞ் சீர் [illegible]
மொருவாமனமும் முப்பதிறுநிறுக
கோட்டினமுங்கேடுங் கட்டமைந்நம
வாட்டமுறாவொட்டா கூடுநெறிமுடிச்சூட
திருச்செங்கழிவி [illegible] புனாக [illegible]
[illegible]
[illegible]
சிறை மணியுஞ் [illegible]
பிரமயமயனின் மீனாம்புரக்
[illegible] யமைந்த [illegible] புகழ்மேவா
வாதனம் [illegible]
புதனிலன்றமொண்ணா புலவர்குழு முப
பாரசாலினிலமெண்ணா [illegible] ரு
நீர்கசமாகினும் திடத்தக கனிமுறை
[illegible]
மாயிரலைலக்கியம்வ ரெச்சம் மிகுந்தொண
பருப்பதமயனுந் [illegible] கந்தரிகள்நிதிநா
விருப்பமுற்றயோயும் [illegible] யுடைமேதியன
அட்டருத்தபுறம் [illegible] பமே நந
திட்டுசகாட்டுந் தனைச்சம்பாமாரா
அட்டாலைதானியென முறைப்படி குருதீஇ
மட்டட்டங்காவல தானைபரிசொவ்வாண
காரைநகரக்கொரு கலைஞானவனபெரி
யோரையுறைப்படு புத்தகமருணத்தான
மறைபயவாழுலைசிகா மண்மறைமேயாருமகிணத
திறனுடைச்சிதப்பா நீங்கதாபுத்திரன

தேசம்பலபல் சுப்பிரமணிய
நாமமெனவுலகும் நாட்டியப்புகழான
ஆறுமபுலிமுப லனைறிவின்னிடத்தில்
விறுடனிருக்கிலோர் விதகோர்தருமென
ஆனரேரநுரைசெய் மாறுமாமுகத்தான
தோனறுதுணைதைக்குடித் தொன்னகாப்பாக்
திரியந்தாதி செப்பினன்
விரிகலையுணர்ந்தோர் மிகவியப்புறவே.

திருவாமாத்தூர

முருகதாச ஸ்வாமிகள் இயற்றியது.

கட்டளைக் கலித்துறை.

மன்றையந்தாதிரி செய்யதா தும்செய்யவ தானமுறறுந
துன்றையந்தாதிகந் தீகாயம்சேயமுந்தறபெயா சூடினன்பூங்
கொன்றையந்தாதிவ செஞ்சடையானைக் குவித்துமன்பு
குன்றையந்தாதி வர்ணந்தானமதால கொழித்திடவே.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றைத்திரிபந்தாதி.

விநாயகர்துதி.

தோட்டணி யுந்த மதிநதி பூண்ட சடாமொடியா
பேட்டணி பத்தரு ளெம்பந்தா னருள்குன்றை வித்தகனெமற
பிட்டணி யுந்த மிலதுமக தாதிமைப்ப பாசவொரு
கோட்டணி யுந்த மதயானை யைத்துதி கூறினனே

நூல்.

திருமயி லைங்கிரி ... வா நதிபொரு ... சோநக்கு
கருமயி லைங்கிரி யாக்க ... தொத்த கா ... கொழுந்து
பொருமை யிலங்கிரி யிராப்பூசை நேசம் பெருக்கிப்பான
கருமையி லங்கிரி யைப்படி செய்துணை நாயகனே. (1)

நயமன தம்பைம் பூம்பொழில் சூழுஞ்சி கண்டிமலை
நயமன தம்பாத முகிக் கொண் டருக்கிலன ஞானநெறு
வயமன தம்பந்த காட்டுந் தானமினை வருபுரிகாா
வியமன தம்பட்ட செயந்தான குமார விதப்புரிமே. (2)

புரியரிச சித்தல் மேனையுமனா பிறபுரந்தநரி
புரியரிச சித்த மதலா வெழிற்பொங்க சூடலந்து
திரியரிச சித்த நிகரம பேருமருநின சிந்தைமகிழ்ந
தரியரிச சித்தா பணிகுன்றை நாக வருளபலமே (3)

பலவரி தான வரைதிரி குன்றைப பதிவளாலி
மலவரி தான வரையுயிர போக்கிய மானமுதலாம
புலவரி தானவ விராமுன ஞனமெய்ப போதவனபா
சொலவரி தான வழுந்த புரிகுவன் றெண்டினக்கே (4)

உனவாச சிரமத்திற செலவா யிசசெயதி யுரைத்தவெலா
மெனவாச் சிரதிபன் பூங்கனற் சாபத்தி லேற்றுமலர்ச்
சினவாச் சிலிலை கேர்மதி மேவிடிற் சென்றிரிகரும்
வினவாச சிரமக்கொள் வேன்குன்றை வேலை மிகவினக்கே. (5)

மிகவசந் தான கடையேற கருள்செய் விளஙகியசொன
னகவசந் தாயமயிற பூதாநாயக நாதனசெய
மகவசந தாவி வருமுரு காஙின மலாசசரண
புகவசந தானந தேவுற னோறறில ஞோகணமே (6)

கணஙகா தவரை யுழைவளளை னூலைநிகாந தசெவவா
யணஙகா தவரை வளைமாரற காறறுவ ளையளையா
வணஙகா தவரை முதலோரா கொழுஞசிகி மாமலையாய
விணஙகா தவரை நகையுகுந தோனறநத விணணரசே (7)

விணிகந தராக விறைபோல விகநிடம வேநதாடி
பணிகநத ராவண ராககதற நாவம பரநதிளையங
கணிகநத ராவ னேநதுங குமார ரடபாலஙக
லணிகநத ரமுனறை நாதா வெனகஙின கருளகணமே (8)

கனவா மனததிரு மாலயன போறறுங கழறகவுரி
யனவாம னததி யதளான குமார வணிசெயதுற
மினவா மனததிண புயமயில வெறபினை பொயயனபசைச
சினவா மனநதி வணஙகித துதிகினற ரோருளே (9)

சீரஙக மாறன பருகா யெயஞஞானந திருமறையின
சாரஙக மாறங கனுதின மேததுந தனிமுதலவா
வாரஙக மாறணி வாரினற குனறை பனகருடஞ
சேரஙக மாறமின ஞைகுங குகாவருள செயநிதமே (10)

நிதமக ஞவய ராம னிளைநதனபி னிறறுதித துக
கதமக னுவ னகாரா கருளசிவன காதலனமால
சதமக னுவ லுறபபணி குனறையன சஙகரியற
புதமக ஞவணா மாமுதநி நலகுவன புனமனமே (11)

மனவித னதைதபபுல வாகுனறை வேலரென மாதுகணட
கனவித னதைத நிகாகளம பூகமென காரிகையே
வினவித னதைத யருநதசசெய தநத விரகிமனந
துனவித னதைதத தவிதூது செனறொரு சூதினறியே. (12)

சூதார விநத மடககுங குருமுனி தோத்திரஞ்செய்
பாதார விநத மயினமலை யாயெழு பாரினுக்கு
மாதார விநத மணிவா ரருண்முரு கையமராட்
போர்தார விநத மடவேற் கருண்ணலம் பொங்கிட்டவே (13)

பொங்களை யாரமு தாகசசெய மாதவன பொனமருகா
அஙகளை யாரக கவிசூழதென குனறைய வனபினினய
னஙகளை யாரடி வேணடுசெல வாவர னலகிதவாய
திஙகளை யாரணி வேணிவைத தோனறநத சிறபரனே. (14)

பாமரம பாடழை பாகான பாகப பயநதகநதா
சாமரம பாடரிக கணஞாகள மோகந தவிாததருளக
திரமரம பாடலஞ சோமயின பாமலைச செலவமெனகாற
பிரமரம பாடலங காசத தொடைகொள பிரசிததனே. (15)

சிததத தலையுமை யனபோடு தெவிய செலவனறம
பததத தலையுபா மெயததுணை யாககொணட பணபமறை
யததத தலையு மடியாாக கருசெ யறுமுகவென
றததத தலையுந தவிரவந தெனமயிற றணமலைகசே. (16)

மலையா ரணியணை மெயயுடை யாரொளி வாயநதவரைச
சிலையா ரணியபூ வாமத லாயருள செயதளிபபாய
கலையா ரணியணங காநகின மானமரு காமணநதோய
முலையா ரணியலா தூவுதென குனறை முருகவினறே (17)

கவிநா வலவா வணஙகுகுன றககுடிக கநதனின று
திவிநா வலவன முதலான தேவரைச சிநதைசெயபே
னவிநா வலவ ருநதாளை சோதர வாவினைகக
நவிநா வலவண கொடுபொறிந தானரு டறபரனே. (18)

பரவையி னஞசருந தெமமா னருளகுனறைப பனனிருசெங
கரவையி னஞச ருவணாகின றேததெழிற காஙகயநின
வரவையி னஞசரு காயமெய காணகிலம வநதருளாய
தரவையி னஞசருஞ சூாமாய வேவுஞ சதாணநதனே. (19)

ஆனநத வஙகனை னநதரி தநதரு ளையகுற
மானநத வஙகய லையருங காவலில வைததருகா
கூனநத வஙகயன மாறறகுத தீாதத குமாரவெனத
தானந தவஙகள புரிநதே மயினமலை சாாநதனமே. (20)

தனநதா னியமலி யச்சேர்த திருடபவ சாகாததின
மனநதா னியம மறநதலை யாத வகையருளாய
சினநதா னியமனைச் செய்தோன் குமார திரணடொலிக்கு
மினநதா னியமடங் குஞசிகி வெறபி விருபபனே. (21)

இருக்கோ தயாபர னெனறோது முனறனை யேதுனையன
முருக்கோ தயாககலை மினனொளின மாறு னுயாமுரசின
பெருககோதை யாலலைந தாளினை நீகணட பினனுமரா
மருககோதை யாபுய மேவாதெனை றேழை மலைக தககனே. (22)

மலையக லாதனன சேமபமெயஞ ஞான மலிகருணை
நிலையக லாத வடிவேபற கருளபுரி நீளகொடிசசே
வலையக லாதர கேருஞ சடானன வாயமைதிகழ
கலையக லாத மயிலவரை யாயிநதக காலததினே (23)

கால னையாதிகல காலையிற சிநதை கலஙகியநதப
பால னையாதிருப பாதநதந தாளெனப பணடருளுஞ
சீலனை யாதிரை நாளா னுதவுந திருககைவடி
வேலனை யாதி மயிறபொருப பாலை விடுபினமே (24)

விருசசிக ராசிகனைந தோனென வேலையில வேலைவிடட
திருசசிக ராலையநதெனகுனறை யாயெனத தோநதடியி
லருசசிக ராசல மேரைம புலனை யடககிமிகக
கருசசிக ராவைவென றேனபத தோவருங கனமனமே. (25)

மனவர தமபடடப போரிற கதிரமறை யானமருகா
சொனவர தமப கழிநோ விழிவளளி தோயசசகனமோ
கனவர தமபரி கைமமலை யாளுடைக கநதநிறகே
யனவர தமபணி செயதே னருளகுனறை யாளரசே. (26)

அரசா தவஞசெயகி ரீடியஞ சேலென வாணடவரப
பிரசாத வமபல வாணாமைந தாகுறப பெணகணவா
புரசாத வனபதி தோயமயின மாமலைப புணணியநிற
பரசாத வபப னெனனையாண டருளகற பகபபலமே. (27)

பலசங் கரபபரை வாடடுதல கணடு பரிநதருள
இலசங் கரபப வளவனை தநதசெங கேழககுமரன
வலசங் கரபபணி பூட்டிந டாததது மயின்மலையான
சலசங் கரபப வொளிரபதத தாலயற றகசினனே. (28)

தாக்கி னடநதமை வெஙகய மாமுகன் றன்னுயிரை
நோக்கி னடந்தமை வேற்குன்றை யாயெழி னூபுரத்தா
ளேக்கி னடந்தனை செய்கயி லாயத்தர் தொன்மறைதேர்
வாக்கி னடந்தனை பாயெனி பேற்கருள் மாதவமே. (29)

மாதனங் காக்குந் திசாபதி யாமென மாழ்கிமலா
வேதனங் காக்கும் பிறவிக்குள் வீரென் றும வேண்டுமெவனி
ஈதனங் காக்கும் படிமுடித் தோண்டணி நாடொறுஞ்செய
போதனங் காக்குலஞ் சோகுன்றை நாயகன் பூங்கழலே. (30)

பூங்கத் திகைக்குறு மோனனா வணங்கு பொதியவெற்பன
றூங்கத் திகைக்கு மாறா ருளகுன்றைச் சண்முகனே
தேங்கத் திகைக்குழல் வள்ளிபங் காநமன் செய்யதண்டா
லோங்கத் திகைக்கும் பொழுதாளு நின்ற னுடம்பிடியே. (31)

உடம்பனை வேமக் கருச்சோர் திடாம லுயாவினாம
மடம்பனை வேதனஞ் செயவித் துயாந்த வரிசையொடு
வடம்பனை வேயபுடை சூழ்குன்றை மாநகா வாழ்குகனைக்
கடம்பனை வேலனைக் கந்தனைப் போற்றிக் கவிசொன்மினே (32)

கவித்தார மாகா வணங்குஞ்செ ன்றைக்குடிக் கந்தாமைய
லவித்தார மாகப் பசப்பொழித் தாரது வன்றிவிருஞ்சை (ந
செவித்தார மாகத் தைவத்திர வென்றென்னைச் சோந்துசெஞ்சொ
சவித்தார மாக வுரைத்தா மகிழ்ந்து தனித்தெனக்கே. (33)

தனிச்ச மனையதி வேகமுற் றுடெழிற் றையலாக
ளனிச்ச மனையபொற் பாதங்கள் வேண்டின மனபொருவ
சனிச்ச மனையரி தாங்குன்றை யாயெனத் தாழ்ந்துருகே
பிணிச்ச மனையச் செயுந்தி மேவிடி லென்செயவமே (34

எனபர வங்கும் புனைந்தோ ருண்முருகேசதிரு
முனபர வங்கம் பியற்றெழிற் குன்றை முதலவகுற
மினபா வங்கமென் றுருநின் சீாத்தி வினவியமெய
யன்பர வங்களைந் தாளவோ யகற்றென் னலைபிறப்பே. (35)

அலையா மனதி னிடரொழிந் தாளகுன்றை யாயெனவுஞ்
சிலையா மனமதி யாதிருந் தாயசெழுஞ் செப்பனைய
முலையா மனமகி யாவிற டலலு முருக்கலல
மலையா மனமதி சேகராக் கின்பஞ்செய் மாமுகலே (36)

மாமுரு காதவா நாயக மேமட வாரகதிரங்கி
னாமுரு காத வனைடகுற வாயொளி நன்றுமயி
லாமுரு காத வனைநே ருமைதனை யாபொழிற்பூந்
தேமுரு காதவன் றோநோயு மனுவனுஞ் சிலம்பினனே. (

சிலம்பக மஞ்சரித் தண்டலை சூழ்குன்றைத் தேவமெனக்க
கலம்பக மஞ்சரி நோவள்ளி நாயக சாபிலரை
வெலம்பக மஞ்ச ரினையமைந் தாவென வேண்டிமடல
கலம்பக மஞ்சரி சொலவீர பிறரைக கருதலறமே. (38)

கருமா லயனைய வாகமுற றனபு கதிதமெதழுந்த
திருமா லயனைய நாயடி யேனபுரி தீமைநெஞசப
பெருமா லயனைய நீயருள துனறையிற பேணிவளா
தருமா லயனைய மாமயின மேலவநது சநததமே (39)

சநதனக் காவளா தெனகுனறை மாநகா தஙகியவேற
கநதனக காவன மிகவணிந தோன பெறற காதலனசீர
தநதனக காவடிக கிசைசெகொண டோனலாத தாரணிபு
யநதனக் காவணி தைதமைப கூாநத கறைபிரவே (40)

இரதவிக் காமடற சாபததி ஞாணளி யேறறினைவா
தாதவிக் காம னனைவாய மயிறகிரி தஙகியவேல
வாதவிக காமய மேவாம லனபா மனஙகலஙகிப
பாதவிக காம லுபாகதி நலகும பதாமபுயனே. (41)

பதஞசலி யாதி முனிவோாகண மேனமைப பதவிபெற
பிதஞசலி யாதிரு தாடொழுங கோனறநத நினமலவி
ரதஞசலி யாதிருப பொனறுரை வெனற பிரானகரததி
னதஞசலி யாதிற செயபபெறுங குன்றை யமராசே. (42)

அரவத் திரமபொடி யாககுவ ணனபுக ழாதிபரா
பரவத திரவி குலராம னனபிற பாசியமா
திரவத திரமணி வெளவிடை யானறநத சினமபசசிந
தரவத திராதுணை யாஙகுனறை யயருள சூதினறியே (43)

சூதங் கமுக மரமுயர் குன்றைத துரநதரவென
னோதங கமுக மலரடி தநதரு ளனபாரு
ளோதங கமுக மணவிலகந தாவொறறை யேரமருப்பின
மாதங கமுக மணிக்கிளை யாயகல வளமபெறவே. (44)

ளமையி லாத வனக கிசரிந்த வாழக்கையது
துளமையி லாத வனகமென் றுருகு முனித்துநிமஞ
சளமையி லாத வநதறி வாளர்கள் சூழ்ந்து துதி
விளமையி லாத வசகாகுன் றுயுறை வீரவென்றே. (45)

வீரகண டாமணி வேயந்த பதாமபுய விள்ளருமெயச
சீரகண் டாமணித திணபுய வேல சிவன்றருத
மாரகண டாமணி வாய்ககுற மாது மகிழநதணையுந
தீரகண டாமணித தாமெனைக காததரு டீஙகறவே. (46)

தீஙகால மநதரக் கநதரஞ சேயதத சிவபெருமா
ஞஙகால மநதர மாநிலந தீவடி வானபாங
சாஙகால மநதர திககொணகற கிடடவன றநததணடைப
பூஙகால மநதரத தோடகுனறை யாயருள போதகனதயே (47)

போததந தததன மெனனடை யெனனப பொருநதுகுற
மாததந தததனஞ சோமுரு காகுனறை மாநகாவாழ
வேததந ததத நதிமத லாயுயா வீடருளசெய
வாததந ததகன வெனறுடு மாமயில வாகனனே. (48)

கனவிய முததமி ழோடிசைந தாரகதுங கலையுறுஞசோ
மனவிய முதத மிளிாவயற குனறைப வாரணகதே
தனவிய முதத மிடுஙகுறத தாயகஞணை தனமையெனறு
வினவிய முததாக கருளவோ யசறறேன விதனதனதயே. (49)

நததரி யஞசஙக டவயன் பூமி நடுஙகுதெனபக
கததரி யஞசஙக மூலா துதிசெயுங கநதனிசீா
விததரி யஞசஙக பேவிலம யாமெவ விதமுபகுவேம
பததரி யஞசஙக மாாக்குநதென குனறைப பதிககுருவே (50)

குருநதா ரகனய மாவாாதென குனறைக குமரமாாப்
பெருநதா ரகனை யரிவிட முணடபெம மானபுதலவா
திருநதா ரகனையப போாபுரிந தேயரித தேரிணமிசை
வருநதா ரகனை யழிததோயெண றெனறும வழுததுவனே (51)

வழுததஞ சுகனை யனரிபின சேயடி வாழததிமனத
தழுததஞ சுகமெயத திருநாம மோதில மைநதருககள
பழுததஞ சுகமுணச செயகுன்றை சோகிலம பறறிநம
விழுததஞ சுகரப படைகொண டிடுககி லிரஙகனமெயயே

இரப்பா ரகங்கயி லாயத்த ரோது மினியவரைப
புரப்பா ரகங்கையிற் காபாலி மேனி பொடிநிறைநதோர்
வரப்பா ரகஙகைய ரீன்றகுன் றைப்பதி மன்ன விண்ணோர்
சுரப்பா ரகங்கைத் தவாதவிர்ப பாயென் றுளக்கத்தையே (53)

துளபத தனநதன் மருகாகின பாதத துணை தனிலன
புளபத தனநதமிழ்ப பாவுரைத தேனதி லுணமையெனக
கொளபத தனநதப் புரிநதெனை யாண்டருள் கோலவளளி
களபத தனநதழு வுஙகுன்றை யாய்தணைக காலளிததே (54)

காலத தனுமனை யானவிடு தூதருங கணட கலலா
தூலத தனுமனை யாணமைநதா யாமெனுந தோறறமறுந
சீலத தனுமனை யாணடவன ருபகுணறைத தெனனகாவாழ
வேலத தனுமனை யாகிவந திநதிடில மெயயலவே (55)

வரதா ரமணிய மாமயி லோஙகலில வாழசருணை
கரதா ரமணிய மஙகெடச செறறசிங காரதுரந
தரதா ரமணி யகமகிழ சேய தமியறகினறு
பரதா ரமணியல திரெனப பாடுவன பாஙகுநதே (56)

பானலங கணணியா செவவாயக குருகிப பருகிவெறுங
கானலங கணணிய மானமேபெற றிரிநத கடையறகினபந
தானலங கணணிய மாமுனி வோரினரு சாகுனறையாய
வானலங கணணிய மாப்பெறு வோனசொல வடிவினனே (57)

வடியம ணஙகரு காவணி மேவி வயஙகனவிண
நெடியம ணஙகமுற ருறேய மயினமலை நினறபல
ரடியம ணஙகம முஙகடம பாவினை யாதரவாய
மிடியம ணஙகழி யபபுரி யெனன விருமபுவனே. (58)

புவனத தினமலை யாதரு ளாயமணம பூணடதறகுந
தவனத தினமலை யாகரத தீனற சரவணப
வவனத தினமலை யாதடரு சோகுனறை வாசவெனறன
கவனத தினமலை யாமகிழ விககுருசி காமணியே (59)

காமனத தமபல தநதாலு மேவக கருககனமடா
ளாமனத தமபல மாழலை சோநதரு ளாசடைபர
சோமனத தமபல வாணாயைந தாதொழுந தொணடாகடந
நாமனத தமபல காரருசெய வேனமயி லூநததனை (60)

நாகமத தாறறிரு வாழி கடைநதெழு நஞசிலுணடாரு
சோகமத தாதிரி யென்னுடவின் றோசுக்ருள சோதிமைநதா
பூகமத தாதியை சண்பக மார்மயிற பூததாதது
ளாகமத் தாதி முடிவோயெற் காததரு ளாவலவைததே. (61)

ஆவலி னுகமந தோமுனி வோர்களுக் கனறுதவு
மாவலி னுக வுலகிற புகசசெய்யு மானமருகா
காவலி னுகவிர பூணமுலை தோயெழிற கநதகொடிச
சேவலி னுகதிர வேலா மயூரச சிலமபினனே (62)

சிலவா கடஙகண் முதலான நூலக டினமபடிததுப
புலவா கடஙகதித தோஙகிய வோஙகலைப போனறமனம்
பலவா கடஙகப படாதத னுலெழில பாவுகுனறை
வலவா கடஙகண முலைபாக னேயென வளமபெறவே. (63)

வளககலக கஞச முகைகோ முலையின மயிலவரையோய
பிளககலக் கஞசர மாரனெய் தானநதப பெற்றியினு
ளுளககலக கஞசகி யாதவ ளாகி யுறுநதுயர
மொளககலக கஞசசி வேணியாக கோது மிருதியனே. (64)

மிருகநத னுதர விறறரும பூஙகொடி மேவுபுயா
பெருகநத னுதவற காணடலை நெருநின பீடனபாகண
டுருகநத னுனவில பானமை சிகாவள வோஙகனமிசை
வருகநத னுக மகிழநதருள வாயகுண வாரிதியே. (65)

வாரிய மானநத டாததிடு குன்றை மகிமையவி
சாரிய மானநத மாகத தரணி தனிலிதுதான
காரிய மானநத மாழபவந தீரககக கடமபனனறி
யாரிய மானநத மாகப பிறவி யனததநெஞசே. (66)

அனவே தலைய மகிலார் திருககுனறை யாளிறைவா
வெனவே தலையறி ஞானமுண டாமவாக் கெஞசலஞசல
கனவே தலையர் கருசகுழி யேது கலககமுறு
மனவே தலையறுத தானநதஞ சேர்வர்பெண மாயமறநதே. (67)

மாயத திரியம பனவிழி யானைந்திம மாகிலச தில
வீயத திரியம் பணிபுரிந தேகுன்றை மேவினமபூந
தூயத திரியம பரமுனி வோர்க டொழுதெழுஙகை
லாயத் திரியம பகனருள் சேயமறை யநதனையே. (68)

அந்தக் கையிலையில வாசனம் மாலய னார்தமக்கும
முந்தக கையிலை யிதழிய னினற முருகனா
விந்தக் கையிலயி லுற்றசெவ வேளென வேண்டிவினை
சிந்தக் கையிலை யினிதுறத் தோகைச சிலம்பிடத்தே. (69)

சிலவரைக காசங் கனிந்துத வாரதமைச சேரனென்றும
பலவரைக காசு செயுமிந திரனென்றும பாடிநைவீா
நலவரைக காசநத தோலா ரருளகுணறை நாதரவுண
குலவரைக காசக மெயதோா புகழசொனமின கோதறவே (70)

கோதக ரைாத மோாவது போலிக் குவலைபததில்
மாதக ரைரா ஞைியா தாழகுணறை மனனவருள
வேதக ரைாத மீதேறு தாரக வீரனெனும
பாதக ரைாக மாகச சமாசெய பலததினனே (71)

பலகலை யாயு மளவினை நாடொறும பறறிநெஞசே
யுலகலை யாயுனக கோதினன குணறை யுறைகுகனை
நலகலை யாயுந ரதறதி மாதெனன நாடடெழினமா
விலகலை யாயுற றிடுபவந தீர விளிககருதே. (72)

கருங்கா வியமழி கடகுற மானனை காமகயனமேற
பெருமகா வியமகிழ் வாயநவின் றேறகுப பிழையியறறன
மருமகா வியம மதிமதி சணமுகன வாழ்நதனனசீா
திருமகா வியமலி குணறையைப போலெனெஞ சததடத்தே(73)

தடககல வாம முலையுமை பாகததா தநதகநதா
வடககல வாமதிப பூமகுடை யார னலாககணையை
யிடககல வாமயில வெறபா வருநது மிவனைநாம
படககல வாம விருநதால வெருவும பனிமதிககே. (74)

பனிமதிக் குஞசணி வானருள குணறைப பதிமருவும
கனிமதிக குஞசரி நாயக னினைக கருதுநனனே
யனிமதிக குஞசசி போகததன வாழவு மணைதலினறி
நனிமதிக குஞசர ணநதா சாகின னராககாசே. (75)

நரசமலைசு யமக கலவா வியநட நமைகயாற
பரசமலைக யமகச னைபபொடித தோனறநத பாலனைவாா
முரசமக யமகனைத தாரகுணறை மேவு முருகனைசசீா
வரசமைக யமகரத தான்மரு கோனைசசொல வாடடமுறறே(76)

வாட்டநத காரத திடைததோன றிளமபிறை வரயெயிற்றுக
கோட்டநத காரவி போறகண சிவநது குறுகலெனமுன
சேடடந்த காரகளு செல்லாத திருககுணறைச சேயெனககுத
தாட்டநத காரணம கண்டுகொ ளுய்விதந தான்றெரிககே (77)

தெரியா தனதநி னடையாளில் வாயவழிச செல்லவீது
சரியா தனதநிறை வினைஞாட டாசன சதுமுகனசீா
பிரியா தனதநின னைதவெதழிற குனறைப பெருமபதிவா
பூரியா தனசதிமைமரு தாவெசழு மாமறை யநததநனே. (78

அநகாஙக கதநி னமமிலமைமந தாவெண வனபினனே
கநதாஙக கதநி னமவெனிற குனறையைக காபபவாரோ
துநதாஙக கதநி னமளியன ருழூந துணைபபததா
னநதாஙக கதநி னமாபிணி தீாபபா நலஙகொடுததே (79

கொடுஙகால னஞச மலாததா ரெடுதத குரிசிலணடா
நடுஙகால னஞச பருநதா ளினறரு ளைதனைசசெய
படுஙகால னஞசல சநதுயில குனறைப பரனைநெஞசே
நெடுஙகால னஞசன னநதிரென றுயிரெதன னினமதமே (80,

மதனைத தயலை யுறசசெயும பொதெழு வலவிடததாம
விதனைத தயலைத தமாரைக காதத விமலனிளஞ
சுதனைத தயலை கிகாகளங கநதனமென றோளபணைதநதாங
குதனைத தயலை யனைகுனறை யாயமதன கொலலுமுயனே. (81)

கொலவஞ சினையங கசனைவு மெனனவுட கொணடுவெளிச
செலவஞ சினையன மேயினைத யோதுவன செனறிமையா
சலவஞ சினையம பெறுவோன மகிழவுறத தாரகையைப
பலவஞ சினையடாக குநகுனறை வாழமயில பாகனுககே. (82)

பாகன வாசகப பூஙகிளி வளளி பதமிறைஞசு
மாகன வாசகி சோபமயிற பூதர மனனுசகன
மோகன வாசவ ஞாதுதி யனபின மொழியுமயில
வாகன வாசகி யனனல போல வருமநதியே (83)

அநதினைக காதரம பேசிக குறககுல வமமையிரு
பநதினைக காதடா பூணமுலை தோயகடம பாமணஙகொள்
சநதினைக காதடஞ சூழகுனறை யாயிச சகவிடையம
புநதினைக காதருள வாயவினை சரணவம போசததைமே, (84)

போசனந தானஞ செனககொண டயின்ற புராரியரு
ணேசனந தான மிதுவெனக குன்றையை நேடிமல
ராசனந தானக களிறுடை யானறெழு மாதிமுரு
கேசனந தானலந் தநதான சிகண்டி யெருத்தமுறறே (85)

எருக்கப் பவனி தரித்தோ னருள்முரு கேசனமாக
தருக்கப் பவனியி னின்றோங்கு குன்றைச சடானனவன
பருக்கசப பவனி தையாமுத லாயபல் லோகங்களையு
முருக்கப பவனி வருவோ யருளெனப ருமபருமே (86)

உமபர மானவா தாழுமன்றை வெறபி லுவநதுறையு
மெமபர மானவ மனமத ஞெனைழி கெநகைகயெனமி
னமபர மானவ மாமென நீளகண ணரிவையாதம
பமபர மான வலமுகலை தோயிற பலனிலனேய (87)

பலமா தவரை யுடைததா ளருளெம பரமனெனறுரு
சிலமா தவரைப புரநதகுன றைககுடிச செலவனெனறு
மெலமா தவரை நினைககுமுன சென்று விரைநதனஙகா
நலயா தவரை வளைததாயனொந தாளிநத நாடகமபிதததே (88)

கமபிகளை யானந்த மாவெடுத தோனறநத கநதாகுனறைத
துமபிகளை யானந துணைவா வருமெனத துதிசொனன
நமபிகளை யானம முயிாதரித தேமிறறை நாணமதன
னமபிகளை யானந திடவளைத தானில வலமபெரிதே. (89)

பெரும்பனன கததினன சொலகுனறை யாயபிணி நாணமதமா
சுருமபனன கததினங கொளயதன றீநதிடச சுடடவனரு
ளருமபனன கததினககறசெற றுனமத லாயவிரைநதா
ளிருமபனன கததி னமனத தவாவெண ணிடினெடிதே. (90)

நெடுஙகாத மனறு மயிறகிரி செல்லுதி நீளிழிபோ
ரிடுஙகா தமரவளளி காதவென றோத லிரா திருககி
னடுஙகா தமர்புரி கூறறுவன றுதுவா நணணிநினறு
சுடுஙகா தமணிவ னெனபாநம மேனமை சுருஙகிடவே. (91)

சுருமபாந தவரா நிகாவிழிக குஞசரி தோயபுயனைக
கருமபாந தவரனை யெனறோன றருகுன்றைக் கநதனையுள
விருமபாந தவர திருககைசெல லோநதுணை வெவவினைமு
திருமபாந தவரனை யெனபோநரு சிநதைத திறநதுடுககே. (92)

துடிக்கடிகே குனுசொற் பாதனைதயர் மையலிற் றேய்ந்துழல்வி
ருடுககடுக் குஙகாத தெமமான புகழ்மயி லோஙகலசென்று
கடுககடுக் குஙகனை வெமபினை வணடு கதிரயினமா
வடுககடுக் குஙகண மணுளனை வாழ்த்து மதஙகலைத்தே. (93)

கலையா யன்றரு வைநதேர்ன் றிகிரிக் கரணிலையா
ணிலையா யனறரு ளெனறோது நநதுதி நீள்சடைமீ
தலையா யன்றரு ஞசல மாயநின்ற வத்தனைதோய
சிலையா யன்றரு மினறரு குனறையந தேவிநுக்கே. (94)

தேவிக்கத் தகக னவ ரானரு செய்த செயலைக்கண்டு
கூவிக்கத தககரு ளநதணா மேலனபு கூாநதளிதத
மாவிக்கத் தகக மலறகரி யீன்ற மயிலவெறபனைச
சேவிககத தககமெயப போதமுண்ட ாநதொழுரு சிவர்களே. ()

சிவன மான தனுதின முன்பெயா செப்பவாந
தாவன மான தரமாாநத குன்றைச சடானனபூந
காவன மான தவாவியன ருழ்குழ காபதித
பாவன மான தாருவந தேதநெம் பரம்பரனை (96)

பாகதிக் காமுக னீயேயென் றனபா பணிநதணியா
முரகதிக காரெனுந கோமா னருளகுனறை யுததமன்மேல்
விரகதிக காகுழல கொணடதை யோாகிலை வீரமெல்லாந
காகதிக கானமயில வநதிடுரு சிதக கலாமதியே. (97)

சிதக கலாமதி தோயகுனறை யாயுன றிருபபுகழை
யோதக கலாமதி நெஞசமன் பாயுனை யுனனலிலா
வேதக் கலாமதி பாவியென நெணணா லெமனவநதெனைக்
காதக கலாம தியறறு தருளதண்டைக் காலனிததே. (98)

காலா வலையத் தமியேனைச் செய்யிலிக் காசினியிற்
பாலா வலையத தாககலை யாவி பறிததநிரு
மாலா வலையததற கீநதசெவ் வேளபணி வண்குன்றையான்
வேலா வலையத தயிலவிடல போற்கொலவன மெய்யிதுவே. (99

மெய்யகத தானந்த மாயடி யேற்கருண் மேவுவையம்
வையகத தானந தனமதி யானன மான்மகள்சே
ரையகத் தானாதல் கண்டவை காத்த வரிமருகா
செய்யகத் தானந தடர்குன்றை யாயநின் றிருவடியே. (100

முற்றிற்று.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY