ஸ்ரீ ஜயந்தீபுராணம்

என்ற

திருச்செந்தூர் ஸ்தலபுராணம்.

மூலமும் = உரையும்

திருவனந்தபுரம் கரமனை

எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யரால்

மொழிபெயர்த்து

திருவனந்தபுரம் மகாராஜா காலேஜ்

ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர் பிரம்மஸ்ரீ கேசவசாஸ்திரியார்

அவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு

சென்னை

திருவல்லிக்கேணி

ஸ்ரீ வாணீபூஷணம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1915

COPY Right REGISTERED] [விலை ரூபா.

...UPADHYAYA
...THA IYER LIBRARY

முகவுரை.

ஸ்ரீ ஜயந்திபுரம் என வடமொழிப் பெயர்புனைந்துள்ள திருச்செந்தூரின்கண் இருக்கும் திருக்கோயிலினிடத்து ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யருடையவும் ஜயந்திநாதருடையவும் அதிரகஸ்யமான வைபவங்களடங்கிய இச்சிறந்த புராணத்தை மொழிபெயர்ப்பது வித்வான்களுக்கும் அருமையாயிருக்க சிற்றறிவினனாகிய யான் இதில் தலையிட்டது திரிஸ்வதந்திரர்களில் யான் ஒருவன் என ஷண்முகமூர்த்தி திருவாக்களித்தபடி ([illegible] இப்புராணத்திற் காண்க) அப்பெருமையை உலகமறிந்துய்யுதற்கு ஷண்முகப்பிரபு தன்னுருவை நவீனமாயமைத்துக்கொள்ள திருவுள்ளங்கொண்டு திருவிளையாடல் செய்து "தத் ஸ்ருஷ்ட்வா| ததேவாநுப்ராவிஶத்| அதனைப்படைத்து அதனுட்பிரவேசித்தான் என்ற ஶ்ருதிவாக்கியத்திற்கிணங்க" நடத்திக்கொண்ட பிரதிஷ்டார்த்தமாக சில நாட்களுக்குமுன்னர் திரிஸ்வதந்திரர்களுடன் தானும் ஒருவனாக நம் தென்னாட்டிலும் வடநாட்டிலும் சென்று காக்ஷியளித்து அன்பர்களை மகிழச்செய்த ஷண்முகமூர்த்தி தாஸன் கிரகத்தை தன் ஆலயமெனக்கொண்டு வேலாயுதத்தோடெழுந்தருளி அனுக்கிரகித்தது முதலாக (அளவிற்சிறியதேனும் அருமையிற் பெரியதான) இம்மாகாத்மியத்தை மொழிபெயர்க்க ஆசைகொண்டு ஒருவாறு மொழிபெயர்த்து வெளியிடலானேன் என்பதே.

இதனை மொழிபெயர்க்கத் தமது அரியகாலத்தைச் செலவு செய்து உதவிபுரிந்த திருவனந்தபுரம் மஹாராஜா காலேஜின் பண்டிதர் ப்ரம்மஸ்ரீ கேசவசாஸ்திரியாரவர்களுக்கும் இதனை அச்சிடத்துவக்கியது முதல் எல்லா விஷயங்களிலும் உதவியளித்து வரும் திரிஸ்வதந்திரர் குலத்துதித்த மதிராஸில் திருவட்டீசுவரன் பேட்டையில் வஸிப்பவருமாகிய அனந்தஸுப்பிரம்மண்ய அய்யர் M. E., F. R. S. A அவர்களுக்கும், ஸ்வாமி, வல்லி இவர்களின் அவதாரம், திருக்கல்யாணம் முதலியவைபவங்களை நேரில் கண்ணுற்றதுபோல் அன்பர்கள் பேரானந்தமடைய திருவுருப் படங்களை எழுதி உதவிய T. தாணுவையர் (Complete Deplomate, Drawing Instructor, H. H. The Maharajah's School of Arts, Trivandrum) அவர்களுக்கும் இருதயபூர்வமாக கிருதக்ஞனாயிருந்துகொண்டு இப்புஸ்தகத்தை ஷண்முகமூர்த்திபாதங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

மொழிபெயர்ப்பில் எவ்வித குற்றங்களிருப்பினும் அவைகளைக்கொள்ளாது ஸுப்பிரம்மண்யருடைய குணகணங்களென்று பாராட்டுவதுடன் இதனடுத்த பதிப்பு வெகு சுத்தமாக வெளிப்படுமாறு குற்றங்குறைகளை அறிவிக்கப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன்.

8th September. 1915. S. R. I.

श्री उज्जयन्तीवासादिवैभवात्
श्रीसोमाहात्म्यवशज्जनानवसृद्धेत् ।
प्रकाशस्थिते ज्ञानविघ्नक्षयात्
संपूज्य सङ्घः परिपालयन्तु ॥
यः श्रीजयन्तीवासवैभवं सदा
शृणोति लक्ष्म्या वंशीश्च वा वाञ्छति ।
सर्वसंपन्नसौभाग्यं ब्रह्मवित् स
सायुज्यं शाश्वतं विष्णुलोकं गच्छति ॥
॥ शुभम् ॥ (केशवशास्त्री)

பிழை திருத்தம்

பேஜ்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
8	13	ஸ்ரூணாஸம்	ஸ்ரூணாஸ்வம்
11	8	வைபம்	வைபவம்
12	22	மகாத்மாவாயும்	மகாத்மாவும்
20	29	ஈஸத்வம்	ஈஸித்வம்
29	20	ப்ராமணர்	ப்ராம்மணர்
45	5	ஸாவண	ஸ்ராவண
47	17	வடிவத்துடனும்	வடிவத்துடன்
50	8	முன்	ஓ புத்ரா! முன்
51	9	தெப்வ	தேவ
62	5	கந்தவர்	கந்தர்வர்
95	19	களொழிந்து	களொழிந்த
98	5	அமமிநதத்திச்து	மமிநகத்திற்கு
99	1	விஶேஷக்தம்	விஶேஷாக்தம்
107	1	நவஶோ	ஒஸஶோ
115	28	பாரகத	பாரங்கத
116	24	பாபவ	பாமஸிவ
117	26	ஓவரு	ஓருவ
118	16	உதிஷி	உநிஷஷி
140	5	போல்	போலவும்
157	19	அலக்ஷ்யமாக	அலக்ஷ்யமாக்கி
166	13	உடுஜஞ்ஞ	உடுஜயஞ்ஞ
166	28	ஜபப்தீ	ஜபந்தீ
170	29	வுதி	வுதீ
172	19	பார்த்து	க்ஷேத்திரங்களையும் பார்த்து
196	6	ஸாகபிரம்ம	ஸாகப்பிரம்ம
200	32	நாண்	நான்
202	4	ஜோதிஷம்	ஜ்யோதிஷம்
205	8	பரீக்ஷை	ஸரிக்ஷை
206	1	ஸபாக்தம்	ஸம்பாக்தம்

அட்டவணை.

அத்தியாயம்]		[பக்கம்
1	நைமிசாரண்யவாஸிகளான ரிஷிகளுக்கு ஸூதபௌராணிகர் திருச்செந்தூர் ஸ்தலமாஹாத்மியத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார்.	1
2	திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவமும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை தர்சிப்பதன் பலனும் ஸூதர் வ்யாஸருக்கு கூறுகிறார்.	9
3	ஸ்தலமாஹாத்மியமும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணீ தீர்த்த மாஹாத்மியமும் 24 தீர்த்தங்களின் பெயரும்.	19
4	ஸுப்ரஹ்மண்ணிய அவதாரமும் ஸ்தானம் கற்பித்ததும்.	37
5	தேவஸேனையை விவாகம்செய்தபின் தேவர்களுடன் ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் திருசசெந்தூரில் எழுந்தருளுகிறது.	46
6	ஹேமமுனிசாபத்தால் கந்தர்வர்கள் வேடர்களானதும வல்லியவதாரமும் சாபவிமோசனமும்.	48
7	ஷண்முகமூர்த்தி தினைப்புனத்தில் வல்லியிடம் சென்று அவள் கருத்தை யறிந்து வேடராஜனிடம் சென்றது.	62
8	கணபதியினுடைய ஸஹாயத்தால்பயந்த வல்லி தினைப்புனத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளுதலும் பிறகு விதிப்படி கல்யாணமும் கைவாஜகன்னாதனை பூஜித்து வரம் பெறுதலும்.	68
9	ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்த வரலாறு ஸுப்ரஹ்மண்ணிய ஸந்நிதியிலிருக்கும் ஸமுத்திரம் வதனாரம்பதீர்த்தமென்றும் ஆதிஸேதுவென்றும் பெயர் பெற்ற காரணம்.	74

10 திரிஸ்வதந்திரர்களின் சரித்திரமும் அவர்களில் 2000 பேர் திருச்செந்தூருக்கு வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணியரால் பஹுமானிக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் தாமஸித்ததும். 105

11 திரிஸ்வதந்திரர்கள் பெருமையும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை ஒவ்வொரு மாதத்திலும் பூஜைசெய்யும் விதமும் அதன் பயனும். 112

12 வீரபாகுதேவருக்கு ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் விபூதியை உபதேசித்தல். 127

13 உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபதர்சன மளித்ததும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியமந்திரமும் அதை ஜபிக்கவேண்டிய முறையும். 135

14 விஸ்வரூபம் தரிசித்த நாரதமுனிவர் வைகுண்டம் சென்றதும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியருடைய மூர்த்திதத்வத்தை விஷ்ணு நாரதருக்கு உபதேசித்து அவருடன் தானும் திருச்செந்தூருக்கு எழுந்தருளியதும். 146

15 தேவேந்திரனுக்கு சாபம் கிடைத்ததும் அதன் விமோசனமும் அதிதிதேவி ஸந்தான வ்ரதத்தைச் செய்து புத்திரர்களைப் பெற்றதும், ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை யாமம்தோறும் பூஜிக்கிறவர்களின் பெயரும் 156

16 துலுக்கனுக்கு மோக்ஷம் கொடுத்த சரித்திரம். 176

17 வைசியன் கைலாஸபதவி பெற்ற சரித்திரம். 185

18 உபதேசம்பெற்ற பேரின்பத்தால் ஸூதர் திருச்செந்தூர் வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை பூஜித்து ஸ்துதித்ததும் இந்த புராணத்தை படிப்பதற்கும், கேட்பதற்கும் பயனும் ஸூதர் நைமிசாரண்யவாஸிகளுக்கு சொல்லிமுடித்தல். 192

𑌶𑍍𑌰𑍀

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌕𑍃𑌤𑍌

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

(ஶ்லோகம்)

𑌗𑌜𑍇𑌵 𑌵𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌤𑍁𑌨𑍍𑌦𑌿𑌲𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍀𑌶
𑌅𑌶𑍇𑌷𑌾𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌵𑌿𑌧𑍍𑌵𑌂𑌸𑌦𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 ।
𑌕𑌪𑍋𑌲𑍋𑌲𑍍𑌲𑌸𑌦𑍍𑌦𑌾𑌨𑌧𑌾𑌰𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌪𑌾𑌰𑌂
𑌭𑌜𑍇 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌮𑍀𑌶𑌂 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 ॥ ௧

(உரை)

யானை முகனும், தொந்திவயிறுடையானும் ஸகல இடையூறுகளையும் நாஶம் செய்பவரும், முக்கண்ணனும், வண்டுகள் விளையாடற்குரிய மதஜலம் பெருகிவருகின்ற கன்னத்துடன் கூடினவரும், தேவர்களுக்கரசனும், உமாதேவியின் திருமகனும் ஆகிய விக்னேஶ்வரரை வணங்குகிறேன். 1

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬

[illegible]

[illegible] ௭

[illegible] ௮

[illegible] ௯

[illegible] ௧௦

தேவதைகள் ஸான்னித்யம் செய்யுமிடமும், (ப்ரம்மனால் விடப்பட்ட சக்ரத்தின் முனை எந்த விடத்தில் தெறித்து விழுகின்றதோ அந்த விடம் தவத்திற்கு யோக்யமென்று ப்ரம்மன் உரைத்தது போல் சக்றம் என்னும் ஆயுதம் பொடிந்து விழுந்த லக்ஷயத்தால், நைமிஶம் என்று பெயர் பெற்றதும், தவம் தர்மம் இவைகள் குன்றாது அபிவிருத்தி யடைவதும், ஸமித்து புஷ்பம் தர்ப்பைப்புல் இவைகள் நன்றாக நிறைந்திருக்கின்றதால் ஶோபை யுற்றதும், ஐஶ்வர்ய ஸம்பன்னமுமான (அனிமிஷ) க்ஷேத்றத்தில் 1 ஷட்குண ஸம்பூர்ணராகிய சௌனகமஹர்ஷி யாகத்தை ஆரம்பித்தார். அந்தயாகமண்டபத்தில்மஹாபரிஶுத்தர்களாகியவிஶ்வாமித்ரர், வஸிஷ்டர், ஜமதக்னி, மங்கணர், ஆபஸ்தம்பர், அணிமாண்டவ்யர், ஸத்யர், காத்யாயனர், வஸு, அகஸ்த்யர், கவஷர், தூம்ரர், ஶிலாதர், கர்கர், கௌதமர், ஶரபங்கர், மாண்டவ்யர் ஶைலாதர், வேதவாக்வஸு, வாமதேவர், விரூபாக்ஷர், ஜர்ஜரர், மௌன போஜனர், வித்வானன ஶனைஶ்சரர், தௌம்யர், காலர், கணுதி

1 பிறப்பு, இறப்பு, வரும்காலம், சென்றகாலம், வித்யை, அவித்யை, இவைகளின் தத்வத்தை அறிபவர்.

பர், பாராசரர், பரத்வாஜர், தபஸ்ரேஷ்டரான ரிஸ்யஸ்ருங்கர், அத்ரி, அங்கிரஸ், ப்ருகு, ஜாபாலீ, காஸ்யபர், மனு, இவர்கள் தங்கள் மாணாக்கர்களுடனும், மாணாக்கர்கள் அவர்களின் ஸிஷ்யர்களுடனும், பந்து வர்க்கத்தாருடனும், வந்து ஸேர்ந்தார்கள். இன்னும் ஸர்வஜ்ஞர்களும் வேதாத்யயன ஸம்பன்னர்களும் 1 அஞ்சுகாலம் 2 ஆறுகாலம் தவறாது பூஜை ஸெய்கின்றவர்களும், ஸாத்விக குண சீலர்களும் விருத நியமங்களை யுடையவர்களும் தவமே சிறந்த தெனக் கருத்து கொண்டவர்களுமான ஸில முனிஸ்ரேஷ்டர்களும் வந்துஸேர்ந்தார்கள். அனைவரும் ஸௌனகருடைய ஸமீபத்தில் ஒருவர்க்கொருவர் குஸல வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு ஸுகமாக ஆஸனங்களில் அமர்ந்தார்கள். 10

ததா³நீமத்ர ஸாக்ஷாந்நாராயண இவாபர: |
வ்யாஸஶிஷ்யோ மஹாயோகீ ஸூத: பௌரா
ணிகோத்தம: || ௧௧

ப⁴ஸ்மராஜிவஸம்வீதோ ஜடாமண்ட³லமண்டி³த: |
ஸருத்³ராக்ஷாக்ஷமாலாப்⁴யாம் க்ருதகஜெவாஸ: || ௧௨

சித்³ரூபமகி²லம் பஶ்யஞ் ஜக³த்³விமலாஶய: |
ஸாஞ்ஜலிர்பா³ஷ்பதோயேநாநந்தா³விநயாந்வித: || ௧௩

ஆக³த்ய ஸூத: ஶௌநகஸந்நிதௌ⁴ ... |

அப்பொழுது வைகுண்டவாஸியான நாராயணர் தோன்றியது போல் புராணங்களை ப்ரவசனம்ஸெய்பவர்களுக்குள் சிறந்தவராயும் மஹாயோகியாயும் மாவுரிமான்தோல் இவைகளை உடுத்தவராயும் ஜடாதாரியாயும் விபூதியும் ருத்ராக்ஷமாலைகளும் விளங்கிய மேனியையுடையவராயும் உலகங்கள் யாவையும் சித்ஸ்வரூபமாகப் பார்ப்பவராயும் நிர்மல சித்தராயும் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகும் கண்களை யுடையவராயும் வ்யாஸ ஸிஷ்யராயு மிருக்கிற ஸூதமுனி வணக்கத்துடன் தலையின் மேல் தனதிரண்டு கைக

---

1 பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்த்யாகாலம், அர்த்தயாமம், ஆக ஐந்து.

2 உஷக்காலம் பிருதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்த்யாகாலம், அர்த்தயாமம் ஆக, ஆறு.

லையும் குவித்து கொண்டு முனிவர்களின் முன்னிலையில் வந் தார். 13½

த்ருஷ்ட்வா தம் ஸூதமாயாந்தம் ஸர்வே ஸம்ஹ்ருஷ்டமாநஸா: । க௪

ஸ்வாகதேநாஸநேநைவ பாத்யார்க்யாத்யர்ஹிதம் ஜலா ।

ஶ்ரமம் ஸஞ்சாலயேயுஸ்தம் ஸாந்த்வம் சாபிவத: ஸமவத் । க௫

ப்ரணுக்ஷஸ்யோக்யாஸநே ஸ்திதம் பௌராணிகோத்தமம் ।

ஸுஶ்ருஷ்யந்தம் ஸர்வே ஶ்ரோதுகாமா: கதா: ஶுபா: । க௬

முனிகளனைவரும் (தங்கள் முன் வந்த) பௌராணிகோத்தமனாகிய ஸூத முனியைப் பார்த்து ஸந்தோஷம் மிகுந்து தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் அவரது நல்வரவை கேட்கவும் அர்க்யபாத்யாதி உபசாரங்களையும் செய்து ஆனந்த ஸ்வரூபரான அந்த முனி ஶ்ரேஷ்டரை ரிஷீஶ்வரர்களுக்குத் தகுந்த [1] ஆஸனத்தில் உட்கார வைத்து அவருடைய ஶ்ரமம் நிவிர்த்தியான அவஸரம் பார்த்து புண்யபலங்களைத் தருவதாகிய திவ்யகதைகளைச் சொல்ல வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். 16

ரிஷய:—

ஹே ஹே ஸூத மஹாபாக புராணார்த்தவிஶாரத ।

த்வத்த: ஶ்ருதாந்யஶேஷாணி புராணாநி ஷாயஸ்ய ஶ்ருதாநிச । க௭

ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணாதி யத்யஜ்ஜாதாதி சாந்த ।

ரிஷிகள் சொல்வது:—

புண்யங்களின் கருத்தை நன்றாக வெளியிட்டவரும், ஷட்குண பரிபூர்ணருமான ஓ ஸூத முனியே! (தர்மம், அர்த்தம், காமம்,

---

1 விரதத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் உட்காரத்தகுந்த தர்ப்பாதிகளாலே செய்த ஆஸனம்.

மோக்ஷம் என்னும்) நான்குபுருஷார்த்தங்களைத் தருகின்றனவும், ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லப்பட்ட ஸகலதர்மங்களால் நிறைந்ததும் அவஶ்யம் கேழ்ப்பதற்குரியதுமாகிய புராணங்கள் யாவையும் இதற்கு முன் உம்மிடத்தி லிருந்து கேழ்வை யுற்றிருக்கிறோம். 17½

ஜநாநாம் ஶ்ரௌதஸ்மார்த்தத⁴ர்மஸ்ய வ்யவஸ்தா²பகா: || ௧௮ கதா²ம்
கு³ஹஸ்ய ஸம்ப³ந்தா⁴ம் நாநாக்²யாநஸமந்விதாம் |
ஶூரதாரகஸம்ஹாரம் பத்³மஸம்ஹாரமேவ ச || ௧௯
விதா⁴ய லோகரக்ஷார்த²ம் தே³வஸேநாவிவாஹித: |
ருஷிபி⁴: ப்ரார்தி²தோ தே³வஸம்ஸேவ்யமாந: ஸதா³
காரக: || ௨௦

ஸிந்து⁴தீரே ஜயந்த்யாக்²யே ஶம்போ⁴ர்நந்த³நஸந்நிதௌ⁴ |
த³ர்ஶநாத் ஸ்மரணாத் த்⁴யாநாத் பு⁴க்திமுக்திப்ரதா³
யக: || ௨௧

ஸாந்நித்⁴யம் குருதே தே³வ்யாம் ப⁴க்திஸம்யுத: |
இதி ஶ்ருத: புரா தம் வை ஶ்ரோதும் ஷண்முக²ஸ்ய மஹா
த்மந: || ௨௨

கலிதோஷங்களை நாஶம் செய்வதை விநோதமாக்கிக் கொண்டிருக்கும் பரமாத்மாவான ஸுப்ரமண்யருடைய திவ்யகதைகளைக் கேழ்க்க இப்பொழுது விரும்புகிறோம். நாரதாதி ரிஷிகளாலும் ப்ரம்மாவினாலும் பூஜிக்கப்பட்டவரும் அவரவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிசைந்து அக்கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுபவருமான ஸுப்ரமண்யர் ரிஷீஶ்வரர்களால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராய் உலகரக்ஷயின் பொருட்டு தாரகாஸுர பத்மாஸுரர்களை ஸம்ஹரித்து ஸிந்து தீரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்தி என்று பெயர் பெற்ற க்ஷேத்ரத்தில் தன்னை தர்ஶித்தல் நினைத்தல் இவைகளால் தன் பக்தர்களுக்கு போகமோக்ஷங்களை நல்கின்றவராய் இரண்டு தேவிமார்களுடன் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறாரென்று உம்மிட மிருந்து முன்னொருக்கால் கேள்வியுற்றோம். 22

ஸிந்து⁴தீரம் கத²ம் ஸ்கந்த³ ஜயந்த்யாம் கத²ம் வ
ஸந் |

கேந வா ஶௌரஸரோதீர்தே மஹாபாதகநாஶவ்ருத: ॥ ௨௩
தீர்தஸ்ய வைபவம் கிம் தத் ஶ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யகதா ।
வல்லீதேவஸேநயோ: கதம் கல்யாணமாதநோத் ॥ ௨௪

தத்ரத்யாநாம் முநீந்த்ராணாம் குஹபாதாப்ஜஸேவிநாம் ।
மாஹாத்ம்யம் கீத்ருஶம் தத்ர தத்ஸர்வம் கதய ப்ரபோ ! ॥ ௨௫

கதாம்ருதரஸாஸ்வாதநிமக்நாநாம் மநஸ்ஸு ந: ।
விதேஹி ந: க்ருபாவாராஶே ! லோமஹர்ஷண ! ஸூதஜ ! ॥ ௨௬

ஓய் வித்வானான ஸூதபுத்திரனே! கருணைக்கடலே! ஸிந்து தீரமும் ஜயந்தியும் அந்தந்தப் பெயர் பெற்றது எவ்விதம்? கந்தமாதன பர்வதம் ஆதியில் யாரால் கொண்டுவரப்பட்டது? அவ்விடத்திலிருக்கும் தீர்த்தங்களின் வரலாறு என்ன? ஸுப்ரம்மண்யர் ஜயந்தியில் வந்ததும், வல்லீ தேவஸேனைகளுடைய கல்யாணம் நடந்ததும் எவ்வாறு? ஸிந்துநகரத்தில் வஸிப்பவரும், ஸுப்ரம்மண்யருடைய திருவடிக்கமலங்களை ஸேவிக்கப்பட்டபக்தர்களுமான 1 (த்ரிஸ்வதந்த்ர) முனிஶ்ரேஷ்டர்களுடைய மஹிமை எப்படிப்பட்டது? இவைகளைத்துமமைந்த கதாரஸாம்ருதங்களினனுபோகத்தால் எங்கள் மனதுக்கு பேரின்பம் கிடைக்கும்படி அக்கதைகளை விரிவாகக் கருணையுடன் சொல்லியருளவேண்டும். 26

இத்யேதத்வசநம் ஶ்ருத்வா ருஷீணாம் ஹ்ருஷ்டமாநஸம் ।
ஸூத: ப்ராஹ மநோஜ்ஞம் ச சரிதம் தஸ்ய தீமத: ॥ ௨௭

பாராஶர்யப்ரஸாதேந ப்ரஹ்மவித்யாம்புஜ: ।
உபாஸ்ய ஶேஷதேவாநாம் ஜ்ஞாதபூர்வம் புராணவித் ॥ ௨௮

1 பூலோகம், புவர் லோகம், ஸ்வர்லோகமென்ற இம்மூன்று லோகங்களில் வஸிக்க வரம் பெற்றவர்.

இந்த ப்ரகாரம் பக்தி மிகுந்த ரிஷிகளின் வசனத்தை புண்யங்களின் நுட்பங்களை யறிந்தவரும் பரமானந்தக் கடலில் மூழ்கின மனக் கமலத்தை உடையவருமான ஸூதமுனி கேட்டு தன் இஷ்ட தேவதைகளை த்யானம் பண்ணி தேவஸேனாதிபதியாகிய ஸுப்ரம்மண்யரையும் நினைத்து அவருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார். 28

ஶ்ரீமத்காஞ்சநஶைலோபரி ஸுரஸரிதா ஸ்நாத மங்கல்ய
ஸாந்த்ராபர்யத்ரிபுத்ரீஸ்தநக்ஷரதம்ருதஸ்தந்யபானம் விதாய |
ஶாம்போர்ம்ருஷ்டஸாந்த்ரபஸ்மோஜ்ஜ்வல ஶ்ரீமுகாதர்ஶம்
வீக்ஷந்தம் நிஜஜநநீம் ஸேநாபதிம் வந்தே ஶிஶும் ஸுராணாம் ॥ ௨௯

ஐஸ்வர்யமயமான மஹாமேரு பர்வதத்தின் உபர பிரவஹிக்கின்ற திவ்ய கங்கா நதியில் மங்கள ஸ்நானம் செய்து வராநின்ற பார்வதீ தேவியுடைய ஸ்தனங்களில் நின்று சுரக்கலுற்ற அமிர்தத்தை அடிக்கடி பானம் செய்பவரும் (பரமஶிவத்தின் ஆலிங்கனத்தால் அவரது முகத்தில் விளங்கும் விபூதியால் அழுக்கறத் துடைக்கப் பட்டு நிர்மலமாய் பிரகாஶிக்கும், கண்ணாடிக் கொப்பான தன் மாதாவின் திருமுகத்தை விளையாட்டாகப்பார்ப்பவரும் தேவஸேனா கணங்களுக்கு அதிபதியுமாகிய பாலஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 29

பிஞ்சாதபத்ரேண ஶிர:ப்ரஸூந-
த்வஜேந வாஹஸ்ய விராஜமாந: |
நஸாக்ர ஸம்லக்ந பணீந்த்ர ஶீர்ஷ-
ரத்நப்ரபாதீபிகயா ச பாது மாம் ॥ ௩௰

மயிலிறகுக் குடையோடும் ஶிரஸில் விளங்கும் புஷ்பக்கொடி போன்ற மயில் கொண்டைகளோடும் மூக்கு நுனியில் தொங்கா நின்ற பணீஶ்வரனுடைய (நாக) ரத்ன ஒளியோடும் கூடின மயிலை வாகனமாக்கிக் கொண்ட ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமி என்னை ரக்ஷிக்கட்டும். 30

இதி ஸம்ஸ்தூய ப்ரணதார்த்திஹரம் ஸ்கந்த
ஸூத: ।
ததோ முனீந்த்ரான் ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய ஸர்வாம்ஸ்தத்ர வ்யவஸ்திதான் ॥ ௩௧

இந்தப்ரகாரம் தேவஸேனை கணங்களுக்கு அதிபனாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை ஸ்தோத்ரம் செய்து தன் எதிரிலிருக்கும் முனிகளைப் பார்த்து யாவற்றையுமுணர்ந்த ஸூதபுத்திரர் (ஸுப்ரம்மண்யரின்) சரித்திரங்களைச் சொல்லத் துடங்கினார். 31

ஸ்ரீஸூத:—

வ்யாஸ: ஸுகஸ்ய ஸம்ப்ருஷ்டோ வேதவ்யாஸோ மஹா
முநி: ।
உவாச: வ்ருஷ்டம் ஷண்முகஸ்ய ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய சரிதம்
ஸுபம் ॥ ௩௨

தச்ச ஸர்வம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸ்ருணுத்வம் முநிஸத்தமா: ।
ஸாவதானேன மனஸா ஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டாக்ஷமானஸா: ॥ ௩௩

ஸூதர் சொல்வது:—

பகவானாகிய வேதவ்யாஸ மஹாமுனிவர் முன்னம் ஸுகமுனியால் கேழ்க்கப்பட்டு ஸுப்ரம்மண்யரின் ஸுபகதைகளனைத்தும் சொல்லியிருக்கின்றார். அவைகள் முழுவதையும் கேளீர் முனிஸ்ரேஷ்டர்களே? உங்களுக்கு நான் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன். விருப்பத்துடன் ஸாவதானமாகவும் ஸிஷ்யர்க்குரிய முறைப்படியும் கேழ்ப்பீர்களாக. 33

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே புராணே ஸம்ஹிதாயாம்
ஸூதஸம்ஹிதாயாம் ஸ்ரீஜயந்திபுரமாஹாத்ம்யே
ப்ரதமோऽத்யாய:.

முதலாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஸூதபௌராணிகர் நைமிசாரண்ய வாசிகளுக்கு உபதேசிப்பது

அத த்விதீயோऽத்யாய:

ஶ்ரீஸூத:—

(மூலம்)

கங்காவியத்ஸ்ரோதஸிதடோபவிஷ்டம்
ஹிரண்யவர்ணாபஜடாகலாபம் ।
வ்ருதம் முனீந்த்ரைர்விவிதாகமஜ்ஞை:
வ்யாஸம் ஸூத: ப்ராப்ய ஜகாம தோஷம் ॥ க

யேனைகவேதோ நிகமம் விபஜ்ய
ததா புராணானி பஹூனி க்ருத்வா ।
வ்யாஸத்வமாப்ய இதி ப்ரஸித்தோ
ஸம்பூஜ்யலோகேஷு ஸமஸ்தவந்த்ய: । உ

தம் வை ததைதம் புருஷம் புராணம்
குரும் நிஜம் விஷ்ணுவராம்ஶமேகம் ।
ப்ரஷ்டும் புராணஸ்ய விஶேஷத்ருஷ்ண:
பப்ரச்ச ப்ராஞ்ஜலிபூர்வகோऽஸௌ ॥ ங

ஸூதர் சொல்வது:—

(உரை)

கேளீர் நைமிசாரண்யவாஸிகளே? முன் ஒருக்கால் திவ்ய கங்காநதிதீரத்தில் வீற்றிருப்பவரும் பொன்னிறம் போன்ற ஜடாமண்டலதாரியும் விவிதாகமங்களையுமாராய்ந்துணர்ந்த முனிஶ்ரேஷ்டர்களாலே ஸூழப்பெற்றவருமான வ்யாஸமுனியை ஸூதமுனி கண்டு மகிழ்வுற்று, எந்த வ்யாஸமுனிவன் ஒன்றாக இருந்த வேதத்தை ருக்கு, யஜுஸ்ஸு, ஸாமம், அதர்வணம், என்று நான்கு வேதங்களாக வகுத்து அதுகளின் கருத்தை விளக்குதல் பொருட்டு அனேகமான புராணங்களாகச் செய்து அதற்கு அநுரூபமாக வேதவ்யாஸர் என்று பெயரும் யாவராலும் வணங்கவும் பெற்றோரோ அப்பேர்ப்பட்ட புண்யபுருஷரும் மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரபூதரும் தனக்கு குருவுமாகிய அந்த வ்யாஸரிடம் சென்று புராணவிஷயங்களைக் கேள்ப்பதில் மிகுந்த ஆவலுடன் அஞ்ஜலிபந்தம் செய்துகொண்டு கேள்க்கலானார். ௩

பிதஸ்த்வத்தோ மயா க்ருத்ஸ்நம் ஸகலம் புராணம்
ஶ்ருதம் ஹ்யயத்நேந மயாத்ர ஶேஷேண |
ஸராம்ஸி ஸர்வாணி ஸரித்வராம்ஶ்ச
க்ஷேத்ராணி தீர்த்தானி ச யானி ஸந்தி || ௪

கங்காபி ரம்யா யமுநாபி ஶுப்ரா
ஸரஸ்வதீ கௌதமீ கோதாவரீ ச |
வேணீ ச துங்கா ச மருத்வ்ருதா ச
தாம்ரா நதீ ஸர்வாகௌகஹந்த்ரீ | ௫

தாம்ராதடஸ்தாநி ஶிவாலயாநி
விஷ்ணோர்க்ருஹாண்யக்ஷயமோக்ஷதாநி |
உக்தம் த்வயா சைவ மயா ஶ்ருதம் ச
வக்தவ்யமேதச்ச ஸுபுத்ரஸ்ய மேऽத்ய | ௬

ஓ பிதாவே! உம்மால் சொல்லப்பட்ட ஸமஸ்தமான புராணங்களையும் நான் வருத்தமின்றி கேட்டிருக்கிறேன். (தவிரவும்) புண்ய தீர்த்தங்களான எல்லா பொய்கைகளும், ஸமுத்ரங்களும், க்ஷேத்ரங்களும், கங்கை, ரமணீயமான யமுனை, ஸரஸ்வதீ, கௌதமீ, கோதாவரீ, வேணீ, துங்கபத்ரை, மருத்விருதை, ஸகலபாபங்களையும் நாசஞ்செய்யும் தாம்ரபர்ணீ, இந்த நதிகளும், தாம்ரா நதீ தீரத்தில் விளங்குகின்ற மோக்ஷப்ரதமான சிவாலயங்கள் விஷ்ணு ஆலயங்கள் இவையும் உம்மிடத்திலிருந்து கேட்கலானேன். புத்ரனாகிய எனக்கு இப்பொழுது (மேல் கேட்கப்போகிறதைச்) சொல்லவேண்டும். 6

தாம்ராநதீ விஸ்தரஸாகரஸ்ய
ஸ்தாநாநுவம்ஶம் ஶிவமாதரம் ச |
விராஜதே தக்ஷிணபாகதேஶே
க்ஷேத்ராதயே தக்ஷிணஸிந்துதீரே || ௭

தாம்ராஶ்ரமம் தேவஸங்கை:
ஸம்ஸேவிதம் ஸாத்ர விமாநதேஶே |
விஸ்தீர்ய ஸர்வம் ஸ்ருஷ்டிமஹோ ஹத
த்வத்ப்ரஸாதாத் ஸ்தாபய விஸ்தர || ௮

தென் பூமியின் ஏகதேசத்தில் தென் ஸமுத்ரக்கரையில் தாம்ரநதியும் ஸமுத்ரமும் சேருமிடத்தில் மூன்று 1 குரோசம் விரிவை யுடைய ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்திரம் புகழ்பெற்று விளங்குகின்றன வென்று தீர்த்தங்களின் பிரஸ்தாவத்தில் தாம்ரநதியின் மஹிமையைச் சொல்லிவந்த பொழுது அந்த க்ஷேத்திரத்தின் மஹிமையை ஸங்கிரஹமாகச் சொன்னீர்களே தவிர விஸ்தாரமாக உரைக்கவில்லை. ஆகையால் ஸகலமுமுணர்ந்த பிதாவே! பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலவைபவம் முழுமையையும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுங்கள்.

கிம் நாம தத் ஸ்தாநம் அதீவ குஹ்யம்
கதம் வஸத்யத்ர ஷடாநநோऽஜ: |
தத்ர ஸ்திதாநாம் ச ஶரீரபாஜாம்
ஸித்திம் ச ஸர்வாம் வத விப்ரஸிம்ஹ || ௯

நிபந்ததஸ்த்வாம் ந ஶ்ருணோமி தாத!
வாக்யஸ்வாதம் விப்ரமநாஶனேந |
த்வதாநநாம்போருஹநிர்கதாநி
ஶ்ரோத்ராஞ்ஜலிப்யாம் விபதே ந த்ருப்தி: || ௧௦

மிகவும் ரஹஸ்யமான அந்த ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்தானம் எப்பேர்ப்பட்டது? அவ்விடத்தில் ஶரவணபவன் ஸான்னித்தியம் செய்தது எவ்விதம்? அவ்விடத்தில் வாஸம் செய்யும் பிராணிக்கு ஸித்திக்கும் பலன் யாது? ஓ பிதாவே! இவைகளை நான் நிர்ப்பந்தமாகக் கேள்க்கவில்லை. உமது புத்ரனை நான் உம்மிடம் பிதா என்ற கௌரவத்தினால் (கேள்க்கலானேன்) தவிரவும் உம்முடைய முககமலங்களிலிருந்து பெருகும் கதாமிர்தங்களை என் இரு செவிகளாகும் பாத்ரங்களினால் பானம் செய்து திருப்தியாகவில்லை. 10

இத்யுக்தவந்தம் தநயம் ஸமீபே
ஸ்திதம் ஸஶாந்தோ வரதாபஸேந்த்ர: |
ஶைவாயநம் ஸ்வாந்தகதாஸ்ய ஸத்க்யாம்
வக்தும் ப்ரியம்ஸ்வாத்யுதகீவ தாத || ௧௧

இந்தப்ரகாரம் ஸொல்லித்தன்னருகில் நிற்கும் புத்ரனை ஸ்தா

1 6- மைல

லக்ஷணங்களை யுணர்ந்த வ்யாஸ முனிவன் பார்த்து, புத்திர! என்று ஆவலுடன் அழைத்து, நீ கேள்பது அதிரஹஸ்யமாயினும் நன்றாக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். 11

வ்யாஸ: —

ஶ்ருணு வக்ஷ்யே வத்ஸ! மஹாபாக தத்ர
ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய ஶிவாத்மஜஸ்ய |
ஸ்தலஸ்ய மாஹாத்ம்யம் மஹானுபாவ!
த்வமேவ தத்வார்த்தவிஶேஷவேத்தா || ௧௨

வ்யாஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய்! நீதான் தத்வார்த்தத்தின் விசேஷங்களை நன்குணர்ந்தவன். ஆனதால் ஓ மஹிமையுற்றவனே! ஸர்வவ்யாபியான ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலமஹிமையை ஶ்ரத்தையுடன் கேள். 12

இதி த்ருஷ்ட்வா ஸ்வகம் தனயம் மஹாத்மா
வேதவ்யாஸோ ஜ்ஞானவதாம் வரிஷ்ட: |
ஸ்தானஸ்தானவிஶேஷகஞ்ச
ஜகாத புத்ரம் ப்ரஶ்னகௌரவேண || ௧௩

ஸ்தானஸ்ய நாம ஸ்கந்தவைபவம் ச
ஸாந்நித்யம் தத்ர ஸ்கந்தஸ்ய |
வல்லீவிவாஹம் ஸகலம் ச கஸ்ய
க்ரமேண ஸர்வம் கதயாம்பபூவ || ௧௪

மஹாத்மாவாயும் முனிவரில் சிறந்தவருமாகிய வ்யாஸமுனிவர் தனது புத்திரனைப் பார்த்து, இந்தப் பிரகாரம் சொல்லி, புத்திரனுடைய கேள்வியில் கௌரவபுத்தியால் ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தானவைபவங்களை நன்றாகச் சொல்லத்துவக்கி முதலாவது ஸுப்ரம்மண்யஸ்தான வைபவம், இரண்டாவது அவ்விடம் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸான்னித்யம் செய்தது, மூன்றாவது வல்லியின் விவாஹம் இவ்விதம் முறையே சொல்லுகிறார். 14

வ்யாஸ: —

விஶாகஶ்ருங்கேதி ப்ரதிதா மஹீ ஸா

[illegible] கரு

[illegible] கசா

வ்யாஸர் சொல்வது :—

பிராணிகளின் பாபங்களையும் அவைகளால் ஸம்பவிபானின்ற யமபாதனைகளையும் அகற்றி மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதும் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு அன்பு மிகுந்ததும் (ஸமுத்ரதீரத்தில்) ஸிந்து ஸ்தலமென்று பெயர்பெற்றதுமான க்ஷேத்ரத்தில் தேவர்களால் வணங்கப் பெற்றவரும் அஸுரர்களை நாசம் செய்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் வனமாலைகளை யணிந்து மலயமாருதத்தினல் ஸேவிக்கப்பட்டு தன் தேவிமாருடன் பிரகாசிக்கின்றார். 16

[illegible] கஎ

எந்த மனுஷ்யர்கள் நியமத்துடனும் சித்தசுத்தியுடனும் ஸிந்துஸ்தலத்தில் ஸமுத்ரஸ்நானம் செய்து ஆறுமுகனை தர்சனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் அந்தக்ஷணத்திலேயே ஸகலபாபங்களினின்றும் முக்தர்களாகிறதுமன்றி தேகாந்த்யத்தில் தேவர்களால் வணங்கப்பட்டு விமானங்களின் மீது ஸுகமாக ஸஞ்சரிப்பதற்குரிய பதவியை யடைகிறார்கள். 17

[illegible] [கஅ

எவர்கள் தேவர்களால் வணங்கப்படும் ஸுப்ரம்மண்யரை மூன்று தினங்களில் தூபம் தீபம் முதலிய பலவித உபசாரங்களால் ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சிறந்த புண்யவான்களாகி தேவேந்திரனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். 18

கிம் தபோபிஸ் தீர்த்தஸேவாபிர் ந்ருணாம்
கிம் ஜபைர்விவிதைர்யாகைர்வ்ரதைர்மகை: |
யே து ஷண்முகஸேவாஸக்தா ஜனா:
ஸிந்துதீரே ஸதைவ நிவாஸின: || ௧௯

அனேகஜன்மார்ஜிதபுண்யராசே
ந்யூநா ரஹஸ்யே க்ஷிதிபாலராஜ: |
ஸிந்தூஸ்த்வ பவாசதீவ நயேத்
ஷடானனஸ்யாபி ச ந: ஸ்வமந்திர || ௨௦

எவர்கள் ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யரை ஸேவிக்கிறார்களோ (அதைவிட) அவர்கள் மிகவருந்த முற்றிப்பற்றும் தவத்தினால் என்ன பிரயோஜனத்தை அடையப்போகிறார்கள். ஜபம் செய்வது பலவித சாஸ்திரங்களைப் படிப்பது இவைகளால் என்ன பலனை அடையப்போகிறார்கள். பல ஜன்மங்களாக ஸம்பாதித்த புண்யங்களாலேயே ஸுப்ரம்மண்யருக்கு மிகவும் ப்ரியமாயும் ரமணீயமாயுமிருக்கின்ற ஸிந்து (திருச்செந்தூர்) நகரில் வாஸம் செய்வதற்கு மனுஷ்யர்களுக்கு புத்தி ஏற்படுகிறது. 20

லோகா: ஸ்வபாபா நிஜபாபயுக்தா
ஸ்தத்ரைவ வஸ்தும் விமுகா பவந்தி |
ஜன்மாந்தரேஷ்வார்ஜிதபுண்யலேசை:
ஸர்வம் லபந்தே க்ஷேத்ரவாஸம் ஸுகேன || ௨௧

லோகத்தில் மிகுதியான பாபங்களைச் செய்த ஜனங்கள் இந்த புண்யஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ண விரும்பார்கள். அனேக ஜன்மங்களில் அநுஷ்டித்த புண்யங்களாலேதான் இவ்விடத்தில் வஸித்து க்ஷேமத்தை யடைகிறார்கள். 21

க்ஷணம் து தத்ரைவ வஸந்தி யே வ
விமுக்தபாபா ஹ்யபி பூஜிதாஸ்ச |

ஸம்ஸாரஸாக³ரம் தீர்த்வா ஸுகே²நைவ யதா² நரா:
ப⁴வந்தி ஸாலோக்ய ஷண்முகே²ந ॥ உஉ

ஸிந்துஸ்தலத்தில் எவர்கள் க்ஷணகாலமாவது வாஸம் செய்கிறார்களோ அந்த வஸித்தல் மாத்திரத்தினாலேயே பரிஶுத்தர்களாவதுமன்றி இம்மையில் பெருமையும்பெற்று இந்த பவக்கடலை ஸுகமாகக் கடந்து முருகன் கிருபைக்கு இருப்பிடமாகி மறுமையில் ஸாலோக்கிய முக்தியையடைகிறார்கள். 22

தே வை வந்த்³யா: ஸதா³ ப்ருத்²வ்யாம்
ப்ரியங்கரா: ஸ்கந்த³ நகரே ।
விமுக்தபாபா: நரா ப⁴வந்தி
வஸந்தி யே ஷண்முக²புரே ॥ உங

ஸுப்ரம்மண்யரின் நகரத்தில் (திருச்செந்தூரில்) வஸிப்பவர்களை பூமியின்கண் யாவரும் வணங்குதற்குரியவராகிறார்கள். அவர்களை ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸுப்பிரம்மண்யருக்கு ப்ரியராகிறார்கள். 23

ஜந்மைவ யேஷாம் வரம் ஜந்ம வாஸ
ஶாஸ்த்ரேஷு தே ஶம்பு⁴ஸமா ப⁴வந்தி ।
ஹஸ்தே ஸ்தி²தம் யே நிவஸந்தி தத்ர
தேஷாம் கரஸ்த²ம் வரம் மோக்ஷரத்நம் ॥ உச

எந்த ஜன்மங்களெடுத்த போதிலும் இவ்விடத்தில் வாஸஞ் செய்யும் ஜன்மமே சிறந்ததாகும். இந்த ஜயந்தீ ஸ்தல வாஸிகள் பரமசிவத்துக்கு ஸமானமாவார்கள். இன்னுமிவர்களுக்கு மோக்ஷமாகும் ரத்னம் கையிலேயே இருக்கின்றது. 24

ஸிந்து⁴ஸ்த²லம் பரமபாவநம்
ஸதா³ ஸர்வதோ³ஷஹரம் முநிஸேவ்யமாநம் ।
மோக்ஷப்ரத³ம் த்ருப்திவிஹீநதேஜ
ஸ்ஸ்தை²வ ஶக்ரா நராணாம் ஶிவேந ॥ உரு

இந்த ஸிந்துஸ்தலமானது மிகபரிஶுத்தமும், ஸகல பாபங்களைபகற்றுவதும், எப்பொழுதும் முனிஶ்ரேஷ்டர்களால் ஸேவிக்கப்பெற்றதும், மோக்ஷத்தைத் தருவதும் அதிருப்தர்களுக்கு தீ

போன்றதுமானதால் இந்த ஸ்தலத்தை யடைந்தவர்கள் நரகத்தை யடையமாட்டார்கள். 25

𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍁𑌂 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌂
𑌸𑍇𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌪𑍍𑌰𑌸𑍂𑌨𑍈𑌃 ।
𑌨 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌂 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌯𑌾𑌤𑌾
𑌮𑌹𑌾𑌪𑌾𑌤𑌕𑌾𑌃 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 ॥ ௨௬

எவர்கள் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்பவரும், தேவஸேனைகளுக்கதிபரும்பிரஸன்னமுகத்துடனிருப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை ரமணீயமான கல்பக புஷ்பங்களால் பூஜித்துவணங்குகிறார்களோ (அவர்கள் மிகவும் பாபிகளாயினும்) பாபமொழிந்து மோக்ஷத்தை யடைவார்கள். 26

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 𑌚 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌹𑍈𑌵 𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃
𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌦𑌾 𑌸𑌮𑍇𑌤𑌾𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍇𑌨𑌾𑌪𑌤𑌿𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍇𑌤𑌾𑌃
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 ॥ ௨௭

முன்னொருக்கால் ப்ரம்மா, விஷ்ணு, இந்த்ரன் இவர்கள் ஸிந்து ஸ்தலத்தை அடைந்து, பரமஸந்தோஷத்துடன் இந்தஸ்தலத்தின் சிறப்பு யாவையும் முனிகளிடம் (மேல்வருமாறு) விசேஷமாக வர்ண்ணித்திருக்கிறார்கள். 27

𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌯𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌭𑍁𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌂
𑌸𑍇𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌤𑌟𑍇 𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌃 ।
𑌇𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇 𑌨𑍈𑌵 𑌦𑌿𑌵𑌂 𑌪𑌦𑌂 𑌵𑌾
𑌨 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋𑌰𑌪𑌿 𑌲𑍋𑌕𑌮𑍇𑌤𑌾𑌃 ॥ ௨௮

எவர்கள் ஸிந்து க்ஷேத்ரத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் புராண புருஷனை ஸுப்ரம்மண்ய ப்ரபுவை தர்ஸனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் தேவலோகம், ப்ரம்மலோகம் வைகுண்டம் இவைகளை அற்பஸுகமாக நினைத்து, அவைகளைவிரும்பமாட்டார்கள். 28

𑌨 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌾 𑌯𑍇𑌨 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌸𑍍𑌯
𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 ।
𑌵𑌾𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂
𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 ॥ ௨௯

எவர்கள் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் விளங்காநின்ற தேவேந்திரவந்திதரான ஸாட்ரம்மண்யரை பூஜியாமலே இருந்து விடுகிறார்களோ அவர்கள் வேறு புண்யங்கள் செய்யினும் அவைகள் கொடியபாபங்களாகவே முடிகிறதென்று நான் இப்பொழுது ஸத்யமாய்ச் சொல்லுகிறேன். 29

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌨𑍃𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌸𑍁𑌤𑌰𑌾𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌲𑌭𑌂
𑌸𑌿𑌂𑌧𑍁𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌗𑌂𑌤𑍁𑌮𑍁𑌦𑍍𑌯𑌮𑌂 𑌨 𑌯𑍈𑌃 |
𑌪𑌾𑌪𑍀 𑌸 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌫𑌲𑌾𑌦𑍍𑌭𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑌃
𑌜𑌨𑍍𑌮 𑌨𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸 𑌪𑌶𑍁𑌵𑌤𑍍𑌸𑌮𑌾𑌨𑌃 ॥ ௩௦

மிகவும் அரிதான இந்த மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் செல்வதற்கு எவர்களுக்கு புத்தி ஏற்படவில்லையோ அவர்கள் பாபிகள் தான். தவிரவும் அவர்கள் [1]புருஷார்த்தங்களில் ஒன்றையாவது அடையாமல் ஜன்மத்தை மிருகங்களைப் போல பாழாக்குகின்றார்கள். 30

𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌕𑌿𑌮𑌤𑍈𑌰𑍍𑌬𑌹𑍁𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍈𑌃
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯 |
𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌮𑌦𑍍𑌭𑍁𑌤𑌂
𑌶𑍃𑌣𑍁𑌷𑍍𑌵 𑌸𑌾𑌵𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌃 ॥ ௩௧

ஓ புத்திர! வெகுவாகச் சொல்வதில் பயனென்ன? ஸ்தான வைபவத்திற்காக என்னால் சொல்லப்பட்டது. இன்னமும் ரஹஸ்யமும், அதிசயமுமான ஸ்தானமஹிமையை ஸாவதானமாகக் கேள். 31

𑌦𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌤𑌵𑍈𑌤𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌮𑌾𑌤𑍍𑌯 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿
𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑍇𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑍀 𑌵𑌾𑌦𑍈𑌃 |
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌹𑍍𑌯𑌃 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌾 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌃
𑌸𑌿𑌂𑌧𑍁𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌵𑌦𑍇𑌤𑌿𑌵𑌾𑌦𑍇 ॥ ௩௨

---

1 தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம்.

3

த்பானபலத்தினால் ஸகல பாபங்களையுமகற்றிய முனிஶ்ரேஷ்டர் களாமேல அனேகம் தபஸ்ஸுகள் செய்து மோக்ஷம் அடையக்கூடும். தேவஸேனாபதிக்கு இருப்பிடமாகிய இந்த ஸிந்துஸ்தலத்தில் வாஸம் கிடைப்பதரிது. 32

ஸிந்துஸ்தலஸ்ய ஸமம் ந லோகே
தத்ர ஸ்திதா தேவஸமா மநுஷ்யா:|
தேஷாம் ஸக்ருத்தர்ஶநதோ விமுக்தி:
ந்ருணாம் ஸமஸ்தாககஸம்யுதாநாம் ‖ ௩௩

உலகத்தில் நிகரற்ற ஸிந்து ஸ்தலத்தில் (திருச்செந்தூரில் வாஸம் செய்கின்றவர்கள் தேவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். அவர் களை ஒருதடவை பார்த்தமாத்ரத்தில் மனுஷ்யர்கள் ஸகல பாபங் களையும் விடுத்து முக்தியடைகிறார்கள். 33

வ்யாஸ:—

ஏதத்ஸர்வம் கதிதம் மயா தே
புக்திப்ரதம் முக்திதமேவ ஶீக்ரம் |
யதி முக்திகாமோஸி யதி விரக்தஶ்சேத்
ஸிந்துஸ்தலம் யாஹி ஸமுத்ரதோயே ‖ ௩௪

ஸ்நாத்வா நமஸ்க்ருத்ய ஷடாநநம் ச
தத்ர த்ரிராத்ரம் வஸதாம் ஸதைவ ‖ ௩௪½

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ப்ரகாரம் ஶீக்ரம் போகமோக்ஷங்களைத் தரும் ஸிந்து ஸ்தலவைபவத்தை உனக்குச் சொன்னேன். ஓ புத்திரனே! உனக்கு முக்தியில் விருப்பமிருக்குமாகில் ஸிந்து ஸ்தலம் சென்று, ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, ஆறுமுகனை நமஸ்கரித்துக் கொண்டு மூன்று நாள் அவிடம் வஸிப்பாயாக. 34½

ய இதம் ஸம்படேந்நித்யமத்யாயம் ஶ்ருணுயாத்வா |
ஸர்வபாபவிநிர்முக்தோ ஜீவந்முக்தோ பவிஷ்யதி ‖

இந்த ஸ்தலவைபவத்தின் அத்யாயத்தை நித்யம் படிக்கவாவது கேள்க்கவாவது செய்கிறவர்கள் ஸகல துன்பங்களையும் விடுத்து ஜீவன்முக்தர்களாவார்கள். 35½

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌉𑌪𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇

𑌸𑍍𑌥𑌲𑌵𑍈𑌭𑌵𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑍇

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃.

இரண்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

𑌅𑌥 𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃

(𑌉𑌵𑌾𑌚)

𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌭𑌵𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌵𑍁𑌕! 𑌸𑌾𑌦𑌰𑌾𑌤𑍍 |
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌪𑍍𑌰𑌶𑌮𑌨𑌂 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 ॥ ௧

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 |
𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌂 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ ௨

𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑍇𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑍈𑌕𑌵𑌿𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌮𑍍 |
𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌦𑌾! ॥ ௩

𑌦𑍇𑌵𑍈𑌃 𑌸𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌵𑌾𑌰𑌿𑌧𑍇 |

[illegible] ௪

[illegible]
[illegible] ௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ புத்ர! மனதை சீர்படுத்தி விருப்பமுடன் கேள். ஸகல பாபங்களையும் அகற்றுகின்றதும், ஸகல தீர்த்தங்களிலும் புண்ய ஸ்தானங்களிலும் முதன்மையானதும், ஸித்திகள் போக மோக்ஷங்கள் இவைகளைத் தருவதும், உலகில் மேன்மைபெற்றதும் விமானசாரிகளான தேவர்கள், ஸித்தர்கள், முனிகள், ஶிவத்யானம்பண்ணும் ஶிவ யோகிகள் 1 அஷ்டாங்கம் செய்பவர்களான ஸனகர் ஸனந்தர் முதலிய யோகீஸ்வரர்களால் வணங்கப்பட்டதுமான ஷண்முகஸ்தானமானது 2 அணிமை முதலான எட்டுவித ஸித்திகளுக்கும் இருப்பிடமாகவும், லோக காரணமாகவு மிருக்கின்றது. 5

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible] ௭

தேவர்களால் ப்பொழுதும் சூழப்பட்டதும், மதமாத்ஸர்யம் முதலிய தோஷங்கள் நீங்கின ப்ராம்மணர்களால் நமஸ்கரிக்கப்படுகின்றதுமான இந்த புண்ய நகரத்தில் வாஸம் செய்கின்ற ஜன

1- யமம், நியம , ஆஸனம், ப்ராணாயாமம், ப்ரத்யாஹாரம், தியானம், தாரணம், ஸமாதி,

2. அணிமை, மஹிமை, கரிமை, லகிமை, ப்ராப்தி, ப்ராகாம்யம், ஈஶத்வம், வஶித்வம்.

ங்களுக்கு ஷண்முகருடைய கிருபையால் பலத்துன்பம் தொலைந்து மறுபிறப்பில்லாமலே ஆகின்றது. 7

गङ्गास्नानं प्रयागे च स्नानं चैव तथैव च ।
सिन्धुस्थलस्य स्मरणे तस्यापि कलां नार्हति
षोडशीम् ॥ ८

கங்காநதியிலும் பிரயாகயிலும் ஸ்நானம் செய்வதினுலுண்டாகும் புண்யம் இந்த ஸிந்து ஸ்தலத்தை நினைத்தமாத்திரத்தினுல் கிடைக்கும் புண்ணியத்தில் பதினுறில் ஒருபங்குக்கு நிகராற்றது. 8

अश्वमेधशतैश्चैव वाजपेयसहस्रकैः ।
सिन्धुस्थले निवासेन प्राप्यते तत्फलं
जनाः ॥ ९

நூறு அஸ்வமேத யாகங்களினுலும் அனேகமாயிரம் வாஜபேயங் களினுலும் கிடைக்கும் பயனை ஸிந்துஸ்தலத்தில் வஸித்த மாத்திரத்தினுலேயே பெறுவார்கள். 9

धर्मस्तत्रैव विवर्धते ह्यहम्
पापं क्षयं याति कृष्णे शशिवत् ।
तत्र जनानां वसतां स्वर्गस्तु
मुक्तिः करस्था विभाति हि ॥ १०

இந்த புண்யக்ஷேத்திரத்தில் செய்யும் தருமங்கள் கணக்கன்னியில் விருத்தியடைகின்றன. பாபங்களோ கிருஷ்ணபக்ஷத்துச் சந்திரனைப்போல் குன்றிப்போகின்றது. ஆதலால் இந்த ஸ்தலத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜனங்கள் தேவர்களாவதும் தவிர முக்தியென்னும் பொருள் அவர்கள் கைவஸமாகிறது. 10

यस्तु ‡ षण्मुखकारुण्यशेषेषु
यत्रैव स्वस्थः ।

---

‡ इन्द्रविजय तारकविजय कन्याविजय सन्ध्याहवि-
जय गजविजय वसिष्ठविजय भजाश्वविजय श्रीनाथवि-

ஷேஹிஷவிகுய ஹாரிணீராராவிகுய ஓஷேஷ்ரூவிகுய குரா
ணாருகஸ்ரூவிகுய மெராயவிகுய திலஸோஷதணவிகுய
வீஹரூதிநாநாவியயாநுவிகுய ரா௳ ஸகரரூதி நாநாஸ
விகுய ஹாரிதாஸுரூம்ரிவைராதிநாநாவியளஷயிவிகுய வஸு
ரணகதாதி நாநாஸுவிகுய கஸாதி நாநாவியவஸு
விகுய வஸுராதி நாநா வியசதிவிகுய கஷோஜ்ஞ வராவ
வஸுராதிவிகுய காவரூஸநீராதி விகுய நாநாவியவஸந
விகுய வஷண்ஸாதி ஓஸவிய கநுவிகுய ஹிம்ஸாதி நாநாவிய
நியரூஸவிகுய ஸரீவிவணாஸாதி நாநாவிய ஷரூஸவிகுய
வநநாதி நாநாவியவரிஸஜவிகுய ஸ்ரூஹநாஷிகவைபயூதி
விகுயஉவகெவரவிகுய ஹாஜாநாதி நாநாவியவிகுய
விகுய சவுவாதி நாநாவிய வசவிகுய மௌராவை நாநா
விய வமொஊயிவூதக்க விகுய ஸாகவாசாதி நாநாவியோ
வஊம்ஸ விகுய ஷயாதி நாநாவியமெசஸாஜுவிகுய ஸாவஸாதி
நாநாவியரவஸாயிரவிகுய ஜாதிஸஜிகாதி நாநாவியவாஷ
விகுய வஸாஜராவாதி நாநாவிய ஸுதிவிகுய நாநாவிய
ஸிவம்ஹவிகுய தாஸ்ரூஹாதி நாநாவிய விகுய
ராஷ்ராகக்ஷாதி நாநாவியஸணிவிகுய வணரஜஸாதி நா
வியஸஷணவிகுய கவாகாவஸூதி நாநாவியவாவி
குய சபஸவாவஸீஸாதி நாநாவியமஹாவிகுய யஸாதாதி
நாநாவிய வஸவிகுய ஸாஸாதி நாநாவியசம்வைஜவிகுய ஸ
ஸாஸாதி நாநாவியாய யவிகுய சஸ்ரஸாஜாதி நாநாவி
யஹ்ரூமெஹாவகரணவிகுய யக்ஷகூஸபொவானாதி நாநாவிய
ஸளரஸவிகுய ரகஸைஜாதி நாநாவியாஸநவிகுய ஹம்ஹ
ஸாநாதி நாநாவியஸுவிகுய வெஊாஹஸவாராண வஸூதாதி
நாநாவியஸாஸவாவஸக விகுய ஹம்ஸஸாரவ குளஷாதிநா
நாவிய வக்ஷிவிகுய வக வாகவாதக வகோராதி நாநாவிய
வக்ஷிவய ஜெஷவராஹாதி நாநாவியஸ்ரூஹவய வஸாகாழிழிஷ
ஸாகஸாரிகாவயசஷூஸவகவொதாதிநாநாவியஸகாதவய
ஹயுஸ்ரூதி நாநாவியவிஹம்ஹவய காசோஸவய யூத

விக்ரயாத்யேஹ ஸங்கரமேவ ஹ்யயம் ஸ்யாதி
ஷட்வர்க்க தேவசரணாரவிந்தஸேவயைவ ‖ ௧௧

1 ஸங்கலீகரணஞ் செய்தல் தங்கள் தாய் ஸஹோதரி இவர்களின் புணர்ச்சி இவைகளால் ஸம்பவித்த கொடிய தோஷங்கள் யாவும் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸாந்நித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யருடைய திருவடிக்கமலஸேவையினாலேயே நாசத்தை யடைகின்றன. 11

நராஷ்ட்ர தாஸீ கந்யகாதி நாநாவித மநுஷ்ய விக்ரய கவி ஜிஹ்வோஷ்ட்ர நராவா த்ருஷ்டிகநக மஹிஷ கோதூம தண்டுல திலமாஷாதி நாநாவித ஜல ஜந்த்வாதி ஸஸ்யாதி ஸம்பந்த விக்ரய கக்ஷ ஜ்வாலாமுகி ஸாக்ஷராதி நாநாவித கோஷ்ட க்ஷீர ஜம்பாக ஸாதன ஸ்வ குராதிவப க்ருஷிகீட கோஷ்டிகாதி நாநாவித தாம்ரக விக்ரய ஸ்வர்ணாதி ஸர்வ வஸ்த்ர ஸாலிகாதி நாநாவித வஸ்த்ராவிக்ரய ஸ்ம்ருதி புராணாதி நாநாவித ஆயுத கல்லகாண வியவீதிகாதி நாநாவித அநவஜ்ஜந்த வதாதீநி ஸங்கலீகரணாநி.

---

1 மனுஷ்யர்கள், தாஸி, கன்னிகை இவர்களை விற்பதும்; பசு, காளை, யானை, குதிரை, ஒட்டகம், மான், ஆடு, கழுதை முதலிய நால்கால் மிருகங்களை விற்பதும், கோதுமை, அரிசி, எள்ளு, உளுந்து, இவைகளை விற்பதும், நெல்லு முதலிய தான்யங்களை விற்பதும், ஸர்க்கரை பஞ்சசாரை முதலிய ரஸத்ரவ்யங்களை விற்பதும், பலவிதமான தோல், வேர், கிழங்கு, இவைகளை விற்பதும், உப்பு, புளி, மிளகு முதலான ஷட்ரஸங்கள், கஸ்தூரி, சந்தனம், முதலிய வாஸனைதிரவியங்கள், சர்க்கரைப் பொங்கல், அப்பம், வடை முதலிய பக்வங்கள்; நெய், பால், தயிர், தைலம், ஜாதிபுஷ்பங்கள், ஸாளக்ராமம், ஸிவலிங்கங்கள்; ப்ரதிமைகள், ருத்ராக்ஷம் முதலிய மணிகள், பொன், வெள்ளி, முத்து களால் செய்தஆபரணங்கள், செம்பு, முதலியலோஹங்கள், பாத்ரங்கள், வஸ்த்ரம், ஸால்வை முதலிய கம்பளிகள், ஆயுதங்கள், கல்லுரல் முதலிய வீட்டு ஸாமான்கள், கங்கா ஸ்நாநாதி தர்மங்கள், ஸ்ம்ருதி புராணம் முதலிய ஸாஸ்திர புஸ்தகங்கள்; ஹம்ஸம் முதலிய பக்ஷிகள், இவைகளை விற்பதும்; நானாவித மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஜலஜந்துக்கள், ஊர்வன முதலியவைகள் வதமும்; ஸங்கலீகரணதோஷமாகும்.

ஜபஸ்ய ஹோமஸ்ய ததைவ தாந
ஸத்யஸ்ய வ்ருத்தஸ்ய ச யோகதஶ்ச |
ஸிம்ஹார்க்கயுக்தாஸ்ய நிஶாஸமேந
கோட்யம்ஶதுல்யா ந பவந்தி பார்த்த ॥ ௧௨

ஓ புத்திரா! மந்திரங்களை ஜபித்தல், ஹோமம், தானம் செய்தல், உண்மையுரைத்தல் ஒழுக்கமாயிருத்தல் யோகம் இவைகளைச் செய்தலினால் பெறும் புண்யங்கள் ஸிம்ஹ ஸ்தலத்தில் வஸிப்பதினாலுண்டாகும் புண்யங்களில் கோடியில் ஒருபாகத்திற்கீடாகாது. 12

அத்யாஸநாச்சீதீவ பாநா
குரோஸ்ச தாராபிகமேந சைவ |
யச்ச பாதகம் ஸம்ஶ்ரிதமேவ ந்ருணாம்
ஸிம்ஹார்க்கஹேது தக்ஷயம் ப்ரயாதி ॥ ௧௩

விலக்கியபதார்த்தங்களைப் புஜித்தல். மத்யபானம் செய்தல். குருவின் மனைவியுடன் புணர்தல் இவைகளினால் யாதொரு பாபம் மனுஷ்யர்களுக்கு ஏற்படுமோ அந்த பாபங்கள் யாவும் திருச்செந்தூரில் நாசமடைகின்றன. 13

ஸிம்ஹார்க்கஸூர்யம் ப்ராப்ய ஸமுத்ரதோயே
ஸ்நாத்வா ச க்ருத்வா பித்ருதர்ப்பணாத் |
விஷ்ணும் ஸமப்யர்ச்ய ஹிரண்யதாநம்
த்யக்த்வா விமுக்த: ஸகலைச்ச பாபை: ॥ ௧௪

‡ க்ஷேத்ரோக்தவிஷ்ணோர்விதிவத்ஸ்க்ருத்வா
ஸம்பூஜ்ய தாமேவ ஸதீம் ச விஷ்ணோர்வபு: |
ஶக்த்யா ஸுவர்ணம் த்விஜவர்யஸ்ருஷ்டம்
தாபிதாந்யதாநம் விதிவத் ச க்ருத்வா ॥ ௧௫

---

‡ க்ஷேத்ரவிஷ்ணுவிதி:

தீர்த்தஸ்ய ஸாமீப்ய க்ஷேத்ரவிஷ்ணும் ப்ராநமேத் ஸ்ரீஸம்பந்நோ |
ஸுவர்ணமேவ ஶூத்ரா யே ச பக்திபூர்வம் ந விஷ்ணோ |
ஶ்ரவணமயிஷ்ட்ய தாநம் ஸமர்ப்பணம் ஜபஹோம த்ரிகாலம் ॥

[illegible]

(1) [illegible]

(2) [illegible]

(3) [illegible]

(4) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

யஸ்ஸாஜலதித்தடே தீர்த்தவிதிஃ வஸித்வா
ஸ்நாத்வாத மாம்ஸ்தர்ப்பயந்ஹாஷிவாஸு।
த்ருஷ்டா ஷ்ருவணம் ஶ்ரீதவாஸிஜாதம்
மாஹம்ஸஜா வஸ்திவதேதீஸு ॥ ௧௧

த்ருஷ்டாவதாரேண க்ருத்திவஸ் ஹஸ்த்ரா
தவாஸிகாக்ஷா: க்ருதகர்மவஜேஸ: । ௧௨

எவர்கள் திருச்செந்தூரில் சென்று காலைக்கடனை முடித்து, ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, தங்கள்பித்ருக்களை உத்தேசித்து, பிராம்மணர்களுக்கு ஸுவர்ணம் அளித்து, விதிப்படி க்ஷேத்ர பிண்டம் வைத்து, திலதர்ப்பணம் செய்து, தன் பக்திக்கியன்ற வரையிலும் ஸ்வர்ணம், எள்ளு, பூமி, வஸ்திரம், பசு, 1 தான்யங்கள் இவைகளை வேதாகமமுறையாக தானம் செய்து, அடியார்களுக்கு கற்பக விருக்ஷமாக விளங்கும் வல்லீதேவஸேனாஸமேதரான ஷண்முகரைத்தர்சித்து ஷோடசோபசாரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரத்யானாதிகளினாலும் அவரை ஸந்தோஷப் படுத்தி பக்தியுடன் நமஸ்கரிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் ஸகல விதமான கர்மங்களில் நின்றும் விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறார்கள். 16½

ஸ்நாத்வா வருணீ ஸாமதே ஸஹஜதே ஸுஜாய
தேதாசாநுஷா
த்ருஷ்டா ஷண்முகதேவ தநயம் வல்லீஸஹாயம்
விஹு।
க்ருத்வா பாவசதீவ தக்ஷிண்யஸஹிதம் ஶக்த்யாஹவே
நாநுஷ

சந்ததம்—யே கேவ வ்ருத்தா வேண வதந்தே வீதரா ஐஐ। தே ஸவே த்ருவிசாயாஹு கஸ்யத்ருத்தே ஷவிமொக்ஷகே: ॥ இதி ஹந்தசேதே வதாஷ்யு ரேவாம் கயதாஸ.

சந்ததம் விஷ்ணுா ப்ருஹீகா ஜநெ வ்ருக்ஷிவ்ய ஶுசஜ்ஞ.
சய திவதவர்ணம் ஜஹாஸயவஸ கயதாஸ

---

1. நெல், உளுந்து, பயறு, கடலை, மொச்சை, எள்ளு, சாமை, தினை, துவரை.

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑍀𑌭𑌿𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂
𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ ௧௭

அமாவாஸ்யை, பௌர்ணமி, ஸங்க்ரமம் இந்தப்பர்வகாலங்களில் புனிதமான ஸமுத்ரத்தில் விஸ்வாஸத்துடன் ஸ்நானம் பண்ணி, ஆதிதேவனை பரமசிவத்தின் திருமகனும் வல்லிமணாளனுமாகிய ஷண்முகப்ரபுவை தர்ஸிப்பவர்கள் ஸகல விதபாபங்களினின்றும் மோசனமடைவதினால் மனிதர்கள் யாவருக்கும் இந்த ஸிந்து ஸ்தலம் வாஸம் செய்தற் குரியதாகும். 17½

𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌮𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾
𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌮𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌮𑍇𑌵 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃
𑌉𑌪𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍀𑌤𑌿 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌮𑌿 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 ! ॥ ௧௮½

ஓ புத்ரா! யாவனாகிலும் ஷண்முகக்கடவுள் வீற்றிருக்கும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ணுகைக்கு ஸங்கற்பத்துடன் புறப்பட்ட பின்னர் ஒரு ஸமயம் வழியில் திடீரென அவர்களுக்கு மரணம் நேர்ந்த போதிலும் அவர்கள் மோக்ஷஸாம் ராஜ்யத்தையே அடைகிறார்கள் என்று உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 18½

𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑍇
𑌮𑍃𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌯𑍇 𑌦𑍇𑌹𑌭𑌾𑌜𑌃 ।
𑌤𑍇 𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑌾𑌃
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑍋𑌦𑌨𑍍𑌤𑍇 ॥ ௧௯½

தேவர்களாலும், முனீஸ்வர்களாலும் ஸேவிக்கப் படுவதான ஸிந்து ஸ்தலத்தில் மரணமடைகின்ற பிராணிகளின் பாபங்கள் யாவும் அந்நேரமே தொலைந்து விமானசாரிகளாய் கைலாஸத்தையடைந்து இப்பவும் மகிழ்வுடன் வஸிக்கின்றார்கள். 19½

𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌦𑍃𑌚𑍍𑌛𑌯𑌾 𑌨𑌰𑌃
𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌃 ।
𑌸 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁
𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇𑌤𑌿 ॥ ௨௦½

யாவராகிலும் நினைத்திராமலே வினைவசத்தால் திருச்செந்தூரில் சென்று, ஆறுமுகனை தர்ஶித்தாலும் அவர்கள் பரிஶுத்தர்களும் மூவுலகங்களிலும் பூஜ்யர்களுமாகி ஸுப்ரம்மண்யதாஸர்களுமாகிறார்கள். 20½

க்ஷேத்ரம் பஞ்சக்ரோசமிதம் புராணம்
தஸ்மிந் க்ஷேத்ரே ஜந்தவஸ் ஸர்வ ஏவ |
ப்ராணத்யாகே ஷண்முகேநார்ச்சிதாஸ்தே
தத்ஸாரூப்யம் ப்ராப்ய முக்தா பவந்தி ‖ ௨௧

பத்து நாழிகை தூரம் விஸ்தாரமும் புராதனமுமாகிய இந்த பூமியில் வாஸம் செய்கின்ற ஸகல ப்ராணிகளும் தங்கள் தங்கள் ப்ராணன் பிரிந்த பிறகு ஷண்முகனால் பூஜிக்கப்பட்டு அவரது ஸாரூப்யமுக்தியை யடைகிறார்கள். 21½

ஶ்ரத்தயா த்ரிக்ருதம் ஶ்ராத்தம் தஸ்மிந் க்ஷேத்ரே பித்ரூந் ப்ரதி |
கயாஶ்ராத்தாச்சதகுணம் பவேத் ஸத்யம் ப்ரவீமி தே ‖ ௨௨

மிகவும் புண்யத்தைத்தருகின்ற இந்தஸிந்துஸ்தலத்தில் பித்ருக்களை உத்தேஶித்து விஶ்வாஸத்துடன் நடத்துகின்ற ஶ்ராத்தமானது கயையில் நடத்தும் ஶ்ராத்தத்திலும் நூறு பாகம் அதிகப் பலனை யளிக்குமென்று நானுண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 22½

ஸ்கந்தபுஷ்கரிணீதோயே ஸ்நாத்வா ப்ராத: ஶுசி:
[illegible] ‖

[illegible] |
[illegible]
[illegible] ‖

[illegible] |
[illegible] | ௨௫

ஸ்கந்த புஷ்கரணி என்னும் தீர்த்தத்தில் காலையில் ஸ்நானம் செய்து பரிஶுத்தனாயிருந்து ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் தன் சக்திக் கியன்றவரையில் பசுக்களுக்கு புல் கொடுத்தல், என்,

அக்ஷதங்கள் கலந்து தர்ப்பணம் செய்தல் அரிசி, கோதுமை இவைகளின் மாவை ப்ராமணர்களுக்கு தானமளித்தல் இவை களைச் செய்து ஸுப்ரம்மண்யரையும் தரிஸித்தால் பிள்ளையில்லாதவரும் அக்னி தஹனமில்லாதவரும் ஆகிய தங்கள் குலத்தோராகிய பித்ருக்கள் உத்தமமான ஸ்வர்க்க லோகத்தை யடைகின்றார்கள். 25

तत्र तिष्ठन्ति पितरः स्कन्दपुष्करिणीतटे ।
वदन्ति चैवमन्योन्यं जानन्तः स्वान्तवैभवम् ॥

कश्चिदस्माकं सन्ताने जातो महात्मा विवेक-
[illegible] भविष्यति ।
स्कन्दपुष्करिणीतीर्थे स्नात्वा दृष्ट्वा षडाननम् ॥
सन्निधौ तस्य देवस्य जलं तिलमिश्रितम् ।
दद्याद्यदि यथाशक्ति तेभ्यो द्रव्यं वयं ध्रुवम् ॥ ௨௮
तृप्ता ब्रह्मसभां यामस्तेन पूज्या वयं हि
[illegible] ॥ ௨௮

ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்தத்தின் கரையில் ஸ்தானவைபவமறிந்தவராய் வஸிக்கின்ற பித்ருக்கள் நமது குலத்தில் உதித்தவர்கள் யாராகிலும் இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து ஷண்முகனை தர்சித்து அவர் ஸன்னிதியில் எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து தர்ப்பணம் செய்து தங்களாலியன்ற மட்டிலும் ப்ராமணர்களுக்கு தானமுமளிப்பார்களாகில் நாமனைவரும் த்ருப்தியடைந்து ப்ரம்மாவினால் பூஜிக்கப்பெற்று அவர் ஸபையின் கண் போய்ச் சேர்வோம் என்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்லிக்கொள்கிறார்கள். 28½

वदन्त्येवं यशो नित्यं [illegible] प्रजापतिः ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥
स्कन्दपुष्करिणीस्नानात् षण्मुख[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]

நரகங்களில்:யாதனைகள் அனுபவிப்பவர்களைப் பார்த்து தென் திசைக்கதிபனாகிய யமன் சொன்னதாவது; ஓ நரகவாஸிகளே? ஜனித்தது முதல் பாபங்கள் செய்தவர்களாயினும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில்ஜயந்தீ க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்து, ஷண்முகனைத் தர்சித்தவர்கள் அந்த க்ஷணம் பரிசுத்தராகிறார்களே ? நீங்கள்பாபங்களை யகற்றுதல் பொருட்டு என் அவனிடம் போகவில்லை. 31

𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑌾 𑌭𑌾𑌰𑌤𑍇 𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌪𑍁𑌰𑍍𑌯𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌤𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌜𑍀𑌵𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑍀𑌵 𑌤𑌾 ॥ ௩௨

பரத கண்டத்தில் முக்தியை கொடுக்கின்ற ஏழு 1 பட்டணங்கள் கீர்த்தி பெற்றிருக்கின்றதே. ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதானம் செய்கின்ற விந்த 2 ஜயந்திமாநகர் இவ்வேழு நகரங்களுக்கும் நாயகமானது. 32

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌦𑌨𑌾𑌰𑌂𑌭𑍇 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌸𑌰𑌸𑍋 𑌨𑌾𑌲𑍍𑌪𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌪𑌸𑌃 𑌫𑌲𑌮𑍍 ॥ ௩௩

ஸிந்து மாநகரில் வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தல், ஸுப்ரம்மண்யரை தர்சித்தல், ஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தை ஸ்பர்சித்தல், இவையெல்லாம் வருத்த முற்ற தவத்தினலன்றி கிடைப்பதரிது. 33

𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌜𑌨𑌨𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌮𑌰𑌣𑌾𑌦𑌪𑌿 ।
𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌮𑍍 ॥ ௩௪

திருச் செந்தூர் நகரில் பிறந்தாலும் இறந்தாலும் அன்னகரைப் பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் நிஸ்சயமாகவே மோக்ஷத்தைத் தருகின்றது. 34

---

1. அயோத்தியை, வடமதுரை, மாயாபுரி, காசீ, காஞ்சி, அவந்தியென்ற உஜ்ஜயினீ, துவாரகை.

2. திருச் செந்தூர்.

அத்³யஸ்மாரிதஞ்ச தத்க்ஷேத்ரம் கீர்திதம் யுஷ்மத³க்³ரத:।
ஸ்கந்த³புஷ்கரிணீ சைவ ஷண்முக²ஸ்ய புரீவிதி⁴:। ௧௬

ஜயந்தீ நாமநக³ரீ ஸ்ரேஷ்டா² ஸந்நிதா⁴நாத்தத்ராலய:।
யாவத்ஸ்ரீகம் வாஸவ்ருத்திஸ்ததா²ஸ ஸமவாது யத:॥

இப்பொழுது நான் உங்கள் முன்புஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தையும் ஸகலமான ஸித்தியையும் கொடுப்பவரான ஸுப்ரமண்யரையும் அவர் ஸான்னித்யம் பெற்ற ஸிந்து மாநகரையும் அவரது ஆலயத்தையும் அவ்விடம் வஸிக்கும் ப்ராம்மணோத்தமர்களையும் நினைக்கவும் அவ்விதிஹாஸத்தை உங்களுக்குச் சொல்லவும் செய்ததினாலே நீங்கள் பாபங்கள் அகலப் பெற்றீர்கள்; 36

ஏவம் ஸ்ருத்வா ப்ரேதராஜஸ்ய வாக்யம்
ஸ்ம்ருத்வா க்ஷேத்ரம் தீர்த²நீம் ஸ்கந்த³நாத்³ரிம்।
ஸத்³ய: ஸர்வே தத்க்ஷணாத் பாபமுக்தா:
ஸ்வர்க³ம் க³த்வா நந்த³நஸ்தா² ப³பூ⁴வு:॥ ௧௭

இந்தப்படி க்ஷேத்ர தீர்த்தாதிகளின் நினைவுவரும்படி யமன் உரைக்கலான வார்த்தைகளை அப்பொழுது நரகினில் கிடந்து கேட்டவர்கள் அனைவரும் அந்த க்ஷணத்திலே பூதர்களாகி தேவலோகம் சென்று நித்யானந்தம் பெற்றார்கள். 37

ஸர்வோத்க்ருஷ்டம் க்ஷேத்ரம் ஜயந்தீ நாமநக³ரீ ததா²।
ஸ்கந்த³புஷ்கரிணீ சைவ ஸ்கந்தோ³பி ஸமவாது விபு⁴:॥ ௧௮

ஸர்வதே³வேஷு ச ப்³ரஹ்மண்யஸ்தஸ்மாத் ப்³ரஹ்மண்யதீர்த²ம் ஸமுந்நதம்॥ ௧௯

இந்த ஸிந்து க்ஷேத்ரமும் ஜயந்தி மாநகரும் தீர்த்தமும் மிகவும் மேன்மை பெற்றதுகள். ஸகல தேவர்களுக்குள் ஸுப்ரமண்யர் சிரேஷ்டரானதால் அவர் ஸன்னிதானம் செய்யுமிவ்விடமும் மேன்மையடைந்தன. 38

[illegible]

[illegible]

காசியில் சென்று கங்காநதியில் அனேகம்தடவை. (தை அமாவாஸ்யை முதல் மாசி அமாஸ்யை வரையில்) மாகஸ்நானம் செய்வதினால் பெறும் கதியை ஒருதினம் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்வதினால் அடைகின்றார்கள். 39½

[illegible]

[illegible]

மரணபர்யந்தம் ப்ரயாக தீர்த்தத்தில் மாக மாஸத்தில் ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒருதடவை ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய பலன் ஸமமாகவே இருக்கின்றன. 40½

ஸூத:—

[illegible]

[illegible]

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ஸ்தலத்தில் ஸ்நானத்திற்குத் தகுதியாக விளங்கும் தீர்த்தங்களின் பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். ஓ புத்ர! இத்தீர்த்தங்கள் மிகவும் ரஹஸ்யமானதால் விஸ்வாஸத்துடன் கேள். 41½

[illegible]

𑌤𑌦𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍇𑌨𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 ।
𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌪𑌾𑌲𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌮𑍍 ॥ ௪௩

𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌤𑌥𑌾 𑌸𑌾𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑌾𑌭𑌿𑌧𑌮𑍍 ।
𑌐𑌰𑌾𑌵𑌤𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌰𑌾𑌜𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌮𑍍 ॥ ௪௪

𑌗𑍁𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌵𑌲𑍍𑌲𑍀𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌾𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌭𑌿𑌧𑌂 𑌤𑌤𑌃 ॥ ௪௫

𑌋𑌷𑌿𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌤𑌤𑌃𑌪𑌰𑌮𑍍 ।
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀 𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍 ॥ ௪௬

𑌸𑍇𑌤𑍁𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌪𑍋𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾 𑌚 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌮𑌾𑌦𑌨𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌕𑌮𑍍 ।
𑌮𑌾𑌤𑍃𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌤𑌃𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌤𑌃𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥ ௪௭

ஸகல புருஷார்த்தங்களையுந் தருகின்ற (1) வருணாம்பதீர்த்தம், ஸூப்ரமண்ய ஸந்நிதானத்திலும், அப்படியே அதற்கு வடபார்ஸ்வத்தில் (2) தேவஸேனாதீர்த்தம் (3) லக்ஷ்மீதீர்த்தம் (4) ஸித்ததீர்த்தம் (5) திக்பாலதீர்த்தம் (6) காயத்ரீ. (7) ஸாவித்ரீ. (8) ஸரஸ்வதீ, என்ற மூன்று தீர்த்தங்கள், (9) ஐராவத தீர்த்தம் (10) பைரவதீர்த்தம், தென்திசையில் (11) வல்லீதீர்த்தம் (12) துர்காதீர்த்தம் (13) ஞானதீர்த்தம் (14) ஸத்யதீர்த்தம் (15) தர்மதீர்த்தம் (16) ரிஷிதீர்த்தம் (17) தேவதீர்த்தம் (18) பாபவிநாஸதீர்த்தம் (19) கீர்த்திபெற்ற உத்தமமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணி தீர்த்தம் (20) ஸேதுதீர்த்தம் (21) தபோகங்காதீர்த்தம் (22) கந்தமாதனதீர்த்தம் (23) மாத்ருதீர்த்தம் (24) பித்ருதீர்த்தம் இப்படியே இருபத்தினாலு தீர்த்தங்கள் விளங்குகின்றன. 47

𑌏𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌜𑌂 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ॥ ௪௭

இந்த இருபத்தினாலு தீர்த்தங்களுடைய நாமதேயங்களை காலையில் ஸ்நானம் செய்யும் பொழுது புகழ்வோர்[1] ஸகலதீர்த்தங்களிலும் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்த பலனை பெறுவார்களென்று நான் உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன். 48

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃—

𑌕𑌿𑌮𑌤𑍍𑌰 𑌬𑌹𑍁𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍁𑌂
𑌉𑌦𑍇𑌤𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌯𑌸𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌨𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌚𑌿𑌰𑍇𑌣 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍇𑌕 𑌏𑌵 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌤𑍍𑌸𑌾
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍 ॥ ௪௮

வ்யாஸர் சொல்வது —

இவ்விஷயத்தில் அதிகமாய்ச் சொல்வதில் பயன்யாது? இந்த புண்ய ஸ்தலமான திருச்செந்தூரில்வஸிப்பதற்கு மனதில் ஆசை தலைப்படுமாகில் அந்த மானிடர்கள் (மேல் அத்தியாயத்தில் சொல்லப் போகிற தவஶ்ரேஷ்டர்களாகிய) இரண்டாயிரம் ப்ராம்மணர்களில் ஒருவனாக அறியத்தக்கவர்கள். அவர்களும் ஶீக்ரத்தில் ஷண்முகனருளினால் ஸகலமான அபீஷ்டங்களையும் பெறுவார்கள். 48

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌉𑌪𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌵𑍈𑌭𑌵𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇
𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

மூன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

---

1 பூமியில் 3½ கோடி தீர்த்தங்கள் இருக்கின்றன.

அத ஷஷ்டோத்யாய:

(மூலம்)

புரா தேவா: ஸஹேந்த்ராத்யா: கதாசித் கார்யகௌரவே |
ஜ்ஞாபயித்வா தேவதேவம் ஸ்வக்ருத்யம் தாரகாஸுர- பராஜிதா: ॥ ௧

ஜாயயா ஸ்வேச்சயா பார்வத்யா ரமதே ஸ்ம பஹூந் ஸமா: | ௧½

(உரை)

முன் ஒரு யுகாந்தரத்தில் அஸுரர்களால் தங்கள் பதவிகள் யாவையுமிழந்த தேவதைகள் அனைவரும் திருக்கயிலையில் சென்று தங்கள்வருத்தமுழுதலை கருணைக்கடலாகிய சாம்பமூர்த்தியினிடத்தில் தெரிவிக்க அவற்றை முழுதும் உணர்ந்து அவர்களிடத்து கருணையொடு கூட அந்த பரமேச்வரன் பார்வதி தேவியுடன் க்ரீடித்துக் கொண்டிருந்து விட்டார். அப்படியே பல வருஷங்களாய் விட்டன. 1½

ததோ வர்ஷஸஹஸ்ராந்தே வீதாஸ்வேவ ஸுரகணா: ॥ ௨

தச்சிவம் ஸமாகம்ய பாசுதேவம் பயாந்விதா: | ௨½

க்ரீடையிலேயே அனேகமாயிரம் வருஷங்கள் கழிந்தபின்பு ஸகல தேவர்களும் பயமடைந்தவர்களாகி பரமேச்வரனுடைய ஸந்நிதானஞ் சென்று பயத்துடன் (மேல் வருமாறு) சொல்லுவார்கள். 2½

ஜகதவஸ்திஸம்ஹாரம் ஹேதும் ஸ்ருஷ்டம் ஸ்வயம் ப்ரகோ ॥ ௩

கிம் ஸ்ருஷ்டம் யாவஸி ஹர்மேதோ தேவம் விம்சா ஸ்வ த்ருதே |

தவ நிவார்ய ரதிம் ப்ரஶாந்தாம் காருண்ய
நிதே ॥ ௪

ஓ! ஈஶ்வர! பூதகணங்களுக்கு தாய் தந்தைகளாகிய நீங்கள் வெகு காலமாக க்ரீடையைச் செய்வதினால் உற்பத்தியாகும் ஸந்ததி ருத்ராம்ஶமாகையால் பயங்கரமான பூதமாய் பவித்து விடுமோவென்று பயப்படுகிறோம். எந்த விதமான ரூபத்துடன் பவிக்கப்போகிறதோ வென்று மனக்கவலையும் ஏற்படுகின்றது ஆகையினால் தயா ஸமுத்திரமே! இப்பொழுது நடக்கும் க்ரீடையை நிறுத்தி எங்களை பாது காத்தருள வேண்டுமென தேவர்களனைவரும் ப்ரார்த்தித்தனர். 4

இத்யேவம் ப்ரார்த்திதோ தேவைர்தேவதேவோ மஹேஶ்வர: ।
உவாச ஸகலாந் தேவாந் ஸ்நாபயந் ஸ்மிதாபி-
ஷா ॥ ௫

இந்தப்ரகாரம் தேவர்களால் ப்ரார்த்திக்கப்படவே அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பரமேஶ்வரன் புன்னகையால் தனது பற்களிலிருந்து கிளம்பாநின்ற வெண்ணிலாப்போன்ற கிரணங்களால் ஸகல தேவர்களையும் ஸ்நானஞ்செய்வித்து அவர்களிடம் சொன்னார். 5

மஹேஶ்வர:

இதம் உத்ஸ்ருஷ்டம் தேஜோ தேவ தாரயி-
ஷ்யதி ।
உர்வீ ப்ரார்த்திதா ஸத்யம் ததா ஸௌக்யம்
பவிஷ்யதி ॥ ௬

மஹேஶ்வரர்சொல்வது:—

தேவர்காள்! நீங்கள் பூமி தேவியிடமாகச் சென்று விண்ணப்பம் செய்வீர்களாகில் நம்முடைய கிரீடையாலுண்டாகும் வீர்யத்தை அவள் தாங்கிக் கொள்வள். அது காரணமாக உங்களுக்கு க்ஷேமமுண்டாகப் போகின்றது. 6

இத்யுக்த்வா சததா வ்ருஷகேதனம்
தேவாஸ்ஸர்வா விபாவயாமாஸு: |
ஸர்வே ஸஹிதா வஸுதாம் தேஜோ
ஸமதாய ப்ரோசுஸ் ஸர்வே ததா || 7

இத்யுக்தம் ப்ரார்த்திதா தேவை: தரணீ தத்ஸாரம்
தாரம் |
உவாச தேஜோ கிரிவர்ஷ்மம் நிக்ஷிப்தாரம் ஸதேவ
ஜஸா || அ

இந்த ப்ரகாரம் வ்ருஷபத்வஜனுகிய பரமேஸ்வரனுல் சொல்லப்பட்டு தேவேந்த்ரன் முதலான ஸகல தேவர்களும் பூமிதேவியைப் பார்த்து, ஒ பூதேவி! எங்களுடைய க்ஷேமத்திற்கும் உலக ரக்ஷைக்கு மாகபரமேஸ்வரன் வீர்யத்தைஇப்பொழுது வஹித்துக் கொள்வாயாக என ப்ரார்த்தித்தவுடன் அந்த பூமிதேவி பர்வதத்துக்கு நிகராக உத்பவித்து விளங்கும் ஸங்கரன்வீர்யத்தைச்சிறுது காலம் தன் ஸக்தியால் சுமந்தாள். 8

வஸ்தாச க்ஷீணபலா ஸதீ தத்தாபஸ்பர்ஸ
ஸஹா |
சோபயாசோஸ வஹ்னௌ தத் ஸோபி விஹ்வலோ
பவச் || ௯

பின்பு பூமி தேவியானவள் பலம் குறைந்தவளாய் அந்த வீர்யத்தின் தாபத்தைப்பொறுக்க முடியாமல் மிகவும் சுழன்று தளர்ச்சி யடைந்து அக்னியினிடமாய் தள்ளிவிட்டாள். அக்னியும் அது போலவே வருத்தமுற்றான். 9

வஸ்தாச தேஜஸ் தத் வஹ்னி: ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டம் தபதி ஸர்வ
தோ |
பாதயாசோஸ ஸஹஸா ஸாகரே பஹுவேகத: || ௧௦

ஸக்தியே ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டிஸ்ஸ்த்ரோ விக்ஷேப ஸஹாயா
தத் |
க்ஷிப்தம் ஸம்ஸாரதடே தேஜோ ரூபஸ்தம்ப நிஸ்ஸ்ருதம் || ௧௧

ஸஹோஸ்மிவோத்ஸ்ருஷ்டஸ்ய தேஷு: ஸமஸ்தாம் ரோமணோ
ஷட்ஸு |
தஸ்யாஸ்து பார்ச்வம் ச தாம்ரம் ச ஜோஹம் காஞ்சநம்
ததேவ ச ||கஉ

ஜாதம் ஸர்வம் ஸமாஹ்ருத்ய பூர்வாதந்த்ரைஜதாதிகம் |
தஸ்மிந் ஸ்வர்ணம் ஜாதம் யச்சாநதலக்ஷணம்|| கங

பிறகு அக்னி தேவன் அந்த வீர்யத்தை அதிமநோஜ்ஞமான கங்காஜலத்தில் பெரிய கங்கா நதியும் தனது அலைகளால் கரையில் வெகுவாக விலக்க அத் தேஜஸ்ஸான மேருமுதலான பர்வதங்களுக்கு நேராயும் பார்ப்பவர் மனதை கவர்வதாகவும் தோன்ற அதில் நின்றும் வெள்ளி செம்பு இரும்பு வெங்கலம் முதலிய லோஹங்களும் காஞ்சந முண்டாயின. காஞ்சநத்தினிருந்து ஸுவர்ணம் பிறந்தது. 13

தேஜஸஶ்ச ததஸ்தஸ்ய வேதவாசஸ்ஸமஞ்ச சக்ரவிஷ்ஷுதா: |
ஸ்ரீஸஜ்ஜாதா ஸர்வாஸ்து ரக்ஷாம் ச ஸ்வக்ருவாஸதாய ச
ஸாசல| கச

க்ருத்திகா: குமாராரம்பா: ... ஸ்வக்ருத்தஶ்ச|
தாஸாம் ஷஷ்டீநாம் ஸ்தந்யம் நிக்ஷேபாசவ
வ்ருத்த: || கரு

பரமேச்வரனுடைய தேஜஸ்ஸான (ஸ்கந்தர்) கர்ப்பமானதால் ஸ்கந்தரென்று பேர் கிடைக்க தனியாக மன்மதப் பிரியமாக அவதாரமானதை ஸகல தேவர்களும் பார்த்து தங்கள் ஐச்வர்யங்களை திரும்பவும் அனுபவிக்கப் பெற்றோம் என்று மகிழ்ந்து அந்த குழந்தைக்கு பால்கொடுக்க க்ருத்திகா தேவிகளை அனுப்பினார்கள். அவர்களும் ஆனந்தம்கொண்டு தங்கள் கொங்கைகளில் சுரக்கும் அமிர்தத்தைப் பானஞ்செய்யக் குழந்தைவடிவத்துடன் ஆறுமுகங்களைக்கொண்ட ஸாம்பன்மயரை ஆறு குழந்தைகளாகப் பாவித்துதனித் தனியே ஸ்தன்யபானம் செய்வித்தார்கள். 15

தத: ஷண்மாதுராகாரோ யாவா ஷோடசவா
ஷட்க: |

ஸுப்ரம்மண்ணியா அவதாரம்

ஸர்வவித்யாநிதிர் ஜாத: குமார: கார்த்திகேயக்ரு
த்தி:॥ ௧௬

உடன் அந்த ஷண்முகமூர்த்தி 16 வயது சென்ற இளமைப் பருவத்துடன் ஸகல கல்விகளும் கற்று, அழகு பொருந்தினவராய் நித்யகுமாரரானார். 1 (க்ருத்திகாதேவிகள் ஆறுபேர்களும் அவர்கள் முலைப்பால் கொடுத்த வரிசையால் கார்த்திகேயனென்று அவர்கள் பெயரை ஷண்முகருக்குக் கொடுத்ததுமன்றி அக்கார்த்திகை நக்ஷத்ரங்களில் ஸுப்ரம்மண்யரை ஆராதிப்பவர்கள் இஹபர ஸௌக்கிய மடைவார்களென்று பரமபிவத்தினனுக்ரஹம் பெற்று தங்களுலகம் சென்றனர்.) 16

நாராயணோऽத² தம் த்³ருஷ்ட்வா ஸாமிநேயம் ஜக³
த்³கு³ரு: ।
ஸ்வநேத்ரஸம்ப⁴வாம் கந்யாம் வல்லீநாம்நீம் த³தௌ³
ஸஹர்ஷத: ॥ ௧௭

பஶ்யதோ ஶ்ரீதி³ஶாநாதா² தே³வர்ஷீணாம் ச ஸந்நி
தௌ⁴ ।
தத்ர உத்³வாஹகல்யாணம் க்ருதவாந் ஹர்ஷவாந்
கு³ஹ: ॥ ௧௮

பிறகு உலகரக்ஷகராகிய மகாவிஷ்ணு வானவர் தன் மருமகனாகிய ஆறுமுகனை கண் குளிரப்பார்த்து தனது நேத்ரத்தில் உத்பவித்த வல்லீ என்று பெயருடைய அழகு பொருந்திய கன்னிகையை தேவர்கள் ரிஷிகணங்கள் முதலானோர் முன்னிலையில் கன்னிகாப்ரதானம் செய்தார். பகவான் ஸுப்ரம்மண்யரும் மங்களமாக மனமகிழ்ந்து வல்லீதேவியைக் கல்யாணஞ் செய்து கொண்டார். 18

ததா³ தே³வக³ணை: ஸார்த⁴ம் ஸர்வதே³வ கு³ஹோ
ऽபி⁴க:।
[illegible] ॥ ௧௯
[illegible]

---

1 ஸம்பவகாண்டம் 28 வது அத்தியாயம் 23 முதல் 28 வரை ச்லோகங்கள் பார்க்க.

வீரபாஹுமுகைஶ்சைவ ஶூரைஸ்ஸம்யயௌ தாரகாஸுர-
புரீம் ॥ ௨௦

பிற்பாடு பகவான் ஸுப்ரம்மண்யர், தேவகணங்கள், பூத கணங்கள், பிரமதகணங்கள், விஷ்ணு கணங்கள், இவர்களோடும், பார்வதிதேவியின் பாதகடகங்களில் அழுந்தியிருக்கின்ற நவரத்னங்களினது ஒளியில் நின்றும் உற்பவித்தவர்களாகிய பெரிதான பயராக்கிரமத்தை யுடைய 1 வீரபாகுமுதலான வீரர்களோடும் கூடினவராக தாரகாஸுரனுடைய பட்டணத்தில் சென்றார். 20

தேவஶத்ரூம்ஸ்தக்ஷணாதேவ தாரகாதீந் ஜகா-
நஸஃ ।

ததோதேவ தேவதாஸ்ஸர்வா முநிஸங்கைஶ்சஸம்வ்ரு-
தாஃ ॥ ௨௧

துஷ்டுவுஃ கார்த்திகேயம் தம் நிகமாகமஸம்ஸ்த-
வைஃ ॥ ௨௧½

அனந்தரம் ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியானவர் ஆகாசமார்க்கமாய் பகைவனாகிய தாரகாஸுரன், கஜமுகன், பானுகோபன் முதலான அஸுரர்களனைவரையும் இலேசாகவே ஸம்ஹரித்து விட்டார். வெகுகாலங்களாக துன்பத்தைச் செய்தவர்களாகிய அஸுரகூட்டங்கள் யாவும் மடிந்ததைப் பார்த்த பிறகு ஸந்தோஷத்துடன் முனிக்கூட்டங்களால் சூழப்பட்டுக் கொண்டு தேவர்கள் யாவரும் அந்தக் கார்த்திகேயனை வேதங்களாலும் ஆகமப்ரமாணங்களாலும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணினார்கள். 21½

இந்த்ரப்ரமுகாதேவா ஸர்வே ராஜ்யாபிஷேசன-
தோஷிதாஃ ॥ ௨௨

ஸம்ஸ்துத்யஶக்திஹஸ்தம் வை கார்த்திகேயாம்ஶி-
கம் யயௌ ।

1 வீரபாகு, வீரகேஸரீ, வீரமகேந்த்ரன், வீரசந்த்ரன், வீரபுரந்தரன், வீரராக்ஷஸன், வீரமார்த்தாண்டன், வீராந்தகன், வீரதீரன். என்று. 9. பேர்கள்.

ஹரிநேத்ரோத்பவ ஸம்பூதாம் கந்யாம் கநகஸுந்தரீம் ॥ ௨௩

தேவஸேநேதி விக்யாதாம் யௌவநோத்தம ஸுந்தரீம் ।

தாராபூர்வம் ததௌ சக்ரோ வ்ருத்ரஹா ஷண்முகாய ச ॥ ௨௪

தாம் சைவ விதிவத் ஸமுத்வாஹ்ய பாஹுலேயோ பபௌ ததா ।

லக்ஷ்மீபூமிப்யாம் வைகுண்ட: ஸுசோபாணீ யதா ததா ॥ ௨௫

அமரர் குலத்தரசனாகிய இந்த்ரன் தனக்கு ராஜ்யம் திரும்பவும் கிடைக்கையால் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து இந்த்ராணியோடே கூட ப்ருஹஸ்பதி முதலான முனிவர்களுடன் கூட ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியின் ஸந்நிதானஞ் சென்று, மஹாவிஷ்ணுவின் நேத்ரத்திலுத்பவித்தவளும், ஸ்வர்ணம் போன்ற மேனியையுற்றவளும், யுவதியுமாகிய தேவஸேனை யென்று பெயர் பெற்ற கன்னிகையை அஸுரர் குலத்தை யழித்த ஷண்முகஸ்வாமிக்கு தாரைவார்த்துக் கொடுத்தான். அந்த தேவஸேனையை கார்த்திகேயனும் விதிப்படி மணம் புரிந்து லக்ஷ்மி, பூமி, என்று இரண்டு தேவிமார்களுடன் கூடியிருக்கிற ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவைப் போல வள்ளி தேவஸேனை என்று இவ்விரண்டு தேவிமார்களுடன் சோபித்தார். 25

ததோ தேவாந் ஸமாலோக்ய ஸகௌதுக ஸமந்விதா: ।

உவாச வாக்யம் ஸாஸ்மேர: ஸ்பஷ்டம் ஸர்வ ஸம்மதம் ॥ ௨௬

பின்பு பார்வதியின் அருமைத் திருமகனாகிய ஸுப்ரஹ்மண்யக் கடவுள் தேவர்களைப் பார்த்து, விநோதத்துடன் (மேல்வருமாறு சொன்னார்). 26

ஸ்ரீ ஸ்கந்த:

ஜ்ஞாதம் கத்யதாம் க்ஷிப்ரம் வஸிஷ்ட ஹாரதவம் ஸ்ம்ருதே ।

ஸிந்தோஸ்தீரே ஸமுத்ரஸ்ய மஹாநத்யா: ஸமீபத: ।

ஶைலாக்ரே ச தத்ரைவ ஸம்வீக்ஷ்ய க்ஷேத்ரமேகம் விஶேஷத: ।

ஸாந்நித்யம் தத்ர கர்த்தாஸ்மி ஸர்வேஷாம் ஸுரஸத்தமா: ॥ ௨௮

தாஸ்யாமி போகமோக்ஷௌ ச ஸர்வப்ராணிநாம் ஸதா ॥ ௨௮½

குகர் சொல்வது:—

தேவர்களே! பரதகண்டத்தில் ஸமுத்ர தீரமாகவும் ஒரு மகாநதிக்கு ஸமீபமாகவும் ஒரு மலையின் நுனியில் திவ்ய க்ஷேத்ர மொன்று ஆராய்ந்து சொல்லுங்கள். நாம் விசேஷமாக அந்த விடத்தில் ஸான்னித்யஞ் செய்து தேவர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் மனிதர் முதலான ஸகலப்ராணிகளுக்கும், போகமோக்ஷங்களை யளித்து வருவோ மென திருவாய் மலர்ந்தருளினர். 28½

இதி ஸுப்ரஹ்மண்யவச: ஶ்ருத்வா தேவா ஷண்முகஸ்ய ச

ப்ரஹ்ருஷ்டமநஸ: ஸர்வே விமுக்தா அஸுரபீடநாத் ॥ ௨௯

ஶரவணபவம் த்ருஷ்ட்வா ஸந்துஷ்டா தேவதா:

மதுரம் ஹிதமாஸாத்ய வாக்யமூசு: ப்ரஹர்ஷிதா: ॥ ௨௯½

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் திருவசனத்தை அஸுர பீடையில் நின்றும் மோசனமடைந்த தேவர்கள் யாவரும் விருப்பமுடன் கேட்டு ஸந்துஷ்டர்களாகி ஶரவணபவனைப் பார்த்து, அமிருதத்துக்கு ஸமமாகவும் இன்பமாகவும் (மேல் வருமாறு) தெரிவித்தார்கள். 29½

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்

ஷண்முகவைபவகாண்டே

ஶ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

சதுர்த்தோऽத்யாய:.

நான்காவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

𑌅𑌥 𑌪𑌂𑌚𑌦𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌊𑌚𑍁𑌃—

𑌅𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀 𑌮𑌹𑌾𑌨𑌦𑍀 ।
𑌸𑌂𑌗𑌤𑌾𑌚 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌪𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑍀 ॥ ௧

தேவர்கள் சொல்வது:—

ஸகல பாபங்களையும் நாசம் செய்கின்ற தாம்ரபர்ணி என்னும் மகாநதி தன் நாயகனாகிய ஸமுத்ரத்துடன் ஸங்கமிக்கிறவிடமொன்று தென் திசையிலிருக்கின்றது. ௧

𑌸𑌂𑌗𑌮𑌾𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌯𑍋𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌤𑍇 ।
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌿𑌂𑌧𑍁𑌤𑌟𑍇 𑌰𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 ॥ ௨

𑌜𑌯𑌂𑌤𑍀 𑌨𑌾𑌮 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌗𑌮𑍇𑌡𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌗𑌂𑌧𑌮𑌾𑌦𑌨 𑌨𑌾𑌮𑍈𑌵 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌰𑌾𑌜𑌤𑍇 ॥ ௩

தாம்ரா ஸங்கமத்திலிருந்து, 5 மைல் தூரத்தில் தென் பாரிசமாக தேவதானவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு மிகவும் ரமணீயமாகிய கடற்கரையில் ஸகல ஆகமநூல்களும் புகழ்கின்ற ஜயந்தீ என்றுபெயர் பெற்ற ஒரு க்ஷேத்ரமும் கந்தமாதனமென்ற பர்வதமும் விளங்குகின்றன. ௩

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑌿𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌶𑍂𑌲𑌿𑌃 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰𑍈𑌃 ।
𑌉𑌮𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀𑌤𑌾𑌰𑌤𑌾𑌵𑌿𑌮𑍋𑌦𑌃 ॥ ௪

𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌾 𑌤𑌰𑌂𑌗 𑌸𑌂𑌪𑍃𑌕𑍍𑌤𑍇 𑌉𑌪𑌾𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌿
𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌾 ।

ஸேவ்யாஸே ஸதேவமாந ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய பூஜித: ॥ ரு

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேநாப்யாம் பார்ச்வயோஸ் ஸஹித: ।
ஸ்வபக்தாநாம் பவஸாகர தாரண: ॥ சா

ந்ருத்யந்தம் ஸிந்துராஜாநம் த்ருஷ்ட்வா ஸந்நிதௌ ஸ்தித: ।
இந்த்ராத்யை: ஸர்வ ப்ருந்தாரகை: ஸம்பூஜித: ॥ எ

ஜநாநாம் தக்ஷிணஸ்தாநாம் அபீஷ்டபலதாயக: ॥ எ½

ஓ ஸ்வாமி! ஜயந்தீ க்ஷேத்ரத்தில் தேவரீர் விக்ரஹம் ஸான்னித்யம் பண்ணி ஸகலமான தேவர்கள் தானவர்களாலும், மலயபர்வதத்தில் உண்டாகின்ற சந்தன விருக்ஷங்களில் தாம்ரபர்ணியின் அலைகளினால் மோதப்பட்டுவரும் மந்தவாயுவினாலும், எப்பொழுதும் ஸேவிக்கப்பட்டுக் கொண்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லீ, தேவஸேனை என்ற தேவிமாருடன் வீற்றிருந்து தன்னிடம் பக்திசெய்பவர்களை பவக்கடல் தாண்டச் செய்து, போக மோக்ஷங்களைக் கொடுக்கவும் தன் ஸன்னிதானத்தில் விளங்கும் ஸமுத்ரத்தின் அலைகளின் நர்த்தனத்தைப் பார்த்து ஆனந்திக்கவும், இந்த்ராதி தேவர்களால் பூஜிக்கப்படவும் தென்திசையில் வஸிப்பவர்களுக்கு இஷ்டங்களைக் கொடுக்கவும் செய்யவேண்டும். 7½

ஸ்கந்தஸ்ய சரணம் ப்ராப்ய ஸுப்ரஹ்மண்யம் ததா । அ

பாவப்ரஜஸ்ய ப்ரஸாதேந ஸந்ததிர் வர்த்ததே ஸதா ।

ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யம் ஜயந்தீஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்துதம் ॥ கூ

ததஸ்ய தேவஸ்ய ஸுப்ரீதோ பவதி ஷண்முக: ।

ததோ பாவ: கதயேஸ்வா தாந்த ப்ராஸாதம் லப ॥ ௰

பர்வதத்தின் அழகும், பூமியின் அழகும், ஸமுத்திரத்தின் அழகும், மந்த மாருதத்தின் அழகும் இவ்வித அழகோடு கூடின ஜயந்தீ ஸ்தலம் ரொம்பவும் ஆஸ்சரியத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. இதற்கு ஸமமானஸ்தலம் இதற்கு முன்னும் உண்டாயிருக்கவில்லை. இனிமேலும் உண்டாகமாட்டாது. ஆகலால் 'ஶரவணபவனே! இந்த இடத்தைத் தவிர்த்து வேறு இடமில்லாமையால் தேவரீர் இவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்யவேண்டும் என்று தேவர்கள் தெரிவித்தார்கள். 10

இதி ஶ்ருத்வா மஹாஸேநோ தே³வஸம்ப்ரஹ்ருஷ்டத
நநந்த³ ஸ: |
விமாநம் ஸமாருஹ்ய தே³வதே³வோ ஜக³த்³கு³ரு: | ௧௧
ஶ்ரீவல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் ஸம்யுக்த: ஸம்யுக்தோ தே³வஸே
நயா |
ஸிம்ஹாஸநே ஸஹிதம் நவக்³ரஹநிஷேவித: | ௧௨
ஆகாஶமார்க³ நமாருஹ்ய தே³வஸம்மேளநாவ்ருத: |
பர்வதாம்ஶ்ச நதீ³ம்ஶ்சைவ நக³ராணி வநாநி ச | ௧௩
க்ஷேத்ராணி பஶ்யந் ஸஹஸா ஸஹ்ஜநாத்யஸம்
ஹித: |
ஸதா³ஸஹிதஸம்வாஸாநத்³க்³ராநி ஸர்வதே³வை: |
த்³ருஷ்ட்வா த்³ருஷ்ட்வா ஸ்ருஷ்டிதுஷ்ட்யா நந்தநம் லோகஸம்
ஹ்ருஷ்ட: |
யயௌ நந்த³நவநம் தே³வ ஜயந்தீபுரமேவ
ததா³ | ௧௫

இவ்விதம் தேவர்கள் உரைத்த வசனத்தை தேவதேவரும் ஆதிலோக குருவுமாகிய குஹபகவான் கேள்வியுற்று மனமகிழ்ந்து ரோமாஞ்சிதராகி வல்லீ, தேவஸேனை என்ற இரண்டு தேவிமாருடன் சிறந்த விமானத்தின்மீதேறி ஆகாஶமார்க்கமாகஸஞ்சரித்தார்கள், தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், நவக்ரஹங்கள் முதலியோர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு அநேகம் பர்வதங்கள், நதிகள், நகரங்கள், காடுகள் முதலியவையும், பாபங்களைத் தொலைக்கும் வல்லமையுள்ள அநேகம் அதிபய போக்யமான விஷ்ணுவின் ஆலயங்கள், பரிவாலயங்களையும்

பார்த்துப் பார்த்து மனமகிழ்ந்து வெகு துரிதமாக உலக போதனையின் பொருட்டு தன் பரிஜனங்களை வணங்கிக்கொண்டு ஜயந்திக்ஷேத்ரத்தில் வந்து சேர்ந்தார். 15

தத்ரத்யம் வைஶேஷ்யம் த்ருஷ்ட்வா விஶ்வகர்மக்ருதாலயே |
ஸிம்ஹாத்ரிரே வஸந்நாஸ்தே ஸந்நிதத்தே ஸதா மஹ: || ௧௬

அவ்விடத்து விசேஷங்கள் யாவையும் உணர்ந்து ஸமுத்ர தீரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தினுச்சியில் விச்வகர்மாவினால் உண்டாக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் எக்காலமும் குகபிரான்ஸன்னிதானம் செய்து. 16

ப்ரீதிமாநஸம்பூதாயாம் வராவர மாராமதுஷா |
ஶக்திஸ்த்ரீம் ரமதே நித்யம் உத்யாநவநகாநநே || ௧௭

மிகவும் ப்ரியமாகவே ஸகலப்ராணிகளையும் நன்றாக பரிபாலித்துக் கொண்டு ஸந்தோஷமாக தனது தேவிகளுடன் உத்தியானங்களில் ஸஞ்சரித்து ரமித்துக்கொண்டிருக்கிறார். 17

தத்ர நிஷ்டுரநீரௌக ஸரோவரவிராஜிதே |
கோடிஶ: கல்பவ்ருக்ஷாட்யே ஸநாதநவநாந்தரே || ௧௮

ஶ்ரீவல்லீ தேவஸேநாப்யாம் ஸஹா விஹரதே மஹ: |
ஶ்ருத்வைவம் ஶ்ராவி ஜநஸம்பாதக்ஷ்மா வஸாத்ர மஹோ
விஹ: || ௧௯

ஸச்சஸ்வாக்ஷீ ஜநபக்ஷா: ஸமஸ்த ஶாஶ்வத
வேஹ: |
நாட்யது ஸகலாது வாகாது ஸ்வாயா வஸிஷ்ட
ஷிதாது || ௨௦

ஹ்ருதநாமம் தந்த்ரம் மாநஸம் வாஶ்வாஸ விஶோஷக: |
ஸதைகதோடிகதஸம்பூர்ணாவர்ண்ய: கராணாம் நிய: || ௨௧

கோடிஸூர்ய ப்ரதீகாஶ ஶக்ரோ ஜன்மஞ்ஜுளோ |
கந்தர்வ ப்ராயஸாரோத்ஸ்ய வாஸிதேஷ மாராயவி
தே || ௨௨

ப்ரபாதைஶ்ச நிர்ஜரைஶ்ச தடாகைஶ்ச விலாஸ
வத: |
ஸக்தாயதேநா ஜநபதோ ஸம்ஸாரம் நிஹந்தா
ஸம்ஸார: || ௨௧

தம் த்யாயஸ்வ ஸர்வகர்மஸாக்ஷிணம் ஜீவந்முக்தோ பவி
ஷ்யஸி || ௨௩

அந்த பர்வதோத்தானத்தில் அருவி ஜலங்களாலும் பரிமளத்தைச் செய்யா நின்ற தடாகங்களாலும் குயில்களின் ஶப்தங்களினாலும் மனோஹரமான க்ஷேத்ரத்தில் வள்ளி தேவஸேனா ஸமேதனாக பூர்ண ஸந்தோஷத்துடன் ஸகல உலகங்களுக்கும் ஸாக்ஷியாகிய குஹபகவான் இப்பவும் களிப்புற்றிருக்கின்றார். இன்னமும் கர்மங்களுக்கு ஸாக்ஷியும் ஜீவர்களாலியற்றப்படும் புண்ய பாப கர்மங்களுக்குப்பயனாக தன் மாயையினால் ஜீவர்களை மோகிப்பித்து ஜன்மாதிகளை யளிப்பவரும் உலக நாடகம் நடத்துகின்றவருமாகிய ஷண்முகப்ரபுவானவர் தன்னிடமாக ஏகாந்த மனதுடன் பக்தி பண்ணும் ஜனங்களை பவபந்தங்களினின்றும் அகற்றி, அனேக கோடி மன்மதனுக்கு ஸமானமான ஶ்ருங்கார வடிவத்துடனும் சந்தனத்தூபங்களாலும், கஸ்தூரி முதலானவாஸனைத்ரவ்யங்களாலும் ஶோபிதமாய் கோடி ஸூர்யப்ரகாஶமுமான நவரத்னகசிதமாய் விளங்கும் ஜயந்தி க்ஷேத்ரத்தில் எழுந்தருளியிருந்துகொண்டு ப்ரவிருத்தி நிவிருத்திகளாலே உலகங்களுக்கு பக்தர் ரக்ஷங்களைக் காண்பித்து அடியார்கட் கடிமையாகவும் ஸகலராலும் வணங்கப் பெற்றவரும் ஸகல ப்ராணிகளின் உள்ளத்தில் வாஸம்செய்பவருமாயிருக்கையினால், ஓ ஶௌனகப்பிர்ம்மரிஷியே ! இப்பேர்பட்ட குகபகவானை தியானிப்பீரானால் ஜீவன் முக்தராவீர் (என்று வியாஸர் சொன்னார்) 23½

வ்யாஸ:—

ஸநகம் நீத ஷண்மாஸ ஸம்யக் தீர்த
ஶைவஸம்ப்ராப்தே நிரஞ்ஜநே வர்ஜிதம் || ௨௪
தஸ்மிந் க்ஷேத்ரே ஹோமஜோக்ஷேத்ரே
வாஸம் சக்ரே ஶௌநகஸ்ஸந்தம் சக்ரே: || ௨௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி இந்த்ராதிகளால் அழைக்கப்பட்டு போக மோக்ஷங்களுக்குக் காரணமாகிய விந்த்ய க்ஷேத்ரத்தில் 1த்ரிஸ்வதந்த்ரர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவராக ஸ்ரீ ப்ராம்மண்யர் வாஸம் செய்கிறார் 24½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே

ஸநத்குமார ஸம்வாதே

ஹயக்ரீவ மாஹாத்ம்யே

பஞ்சமோத்யாய:

ஐந்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அத ஷஷ்டோத்யாய:

வ்யாஸ:—

ஸ்ருணு வத்ஸ ப்ரவக்ஷ்யாமி [illegible] ஸாம்ப்ரதம் ।
ஸ்ரீ ஹயக்ரீவ [illegible] ॥ 1

வ்யாஸர் சொல்வது:—

[illegible] கலியுகத்தில் 2 [illegible] யகற்றுவதான [illegible] கிறேன் கேள். 1

---

1 முககாணியர்கள்.

2 கலியுகத்தில் தருமத்தைய னுஷ்டிக்காமல் [illegible] எல்லாம் ப்ரம்மமென்று சொல்லுவார்கள். வேதமார்க்கத்திலிருக்கிற பெரியோர்களுக்கு எப்பொழுது ஹானிவருகின்றதோ அப்பொழுது கலியுகத்துக்கு வ்ருத்திகாலமென்று அறியவும். கலியுகத்தில் பாஷண்டத்தினுல்முகப்பும்பிரதிகிரஹத்தால கைகளும் பரஸ்திரீகளால்மனமும் [illegible] தகிக்கப்படுகின்றமையால் பிரம்மசாபத்தால ஆவதென்ன? கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்கு வருணங்களுக்கும் ஆசிரமங்களுக்கும் உரியதென்று மூன்றுவேதங்களிலும் சொல்லப்பட்ட தருமங்களை அனுஷ்டானஞ்செய்

வதற்கடுத்ததான ப்ரவிருத்தியுண்டாவதில்லை. கலியுகத்தில் சாஸ்திரீயமான விவாகம் கிடையாது. குருசிஷ்யமரியாதையில்லை. தம்பதிகளுக்குள்ளகிரமத்தைக் காணோம். ஔபாஸனம், தேவாராதனம் முதலியமுறை இல்லாமல் போய்விட்டது. எவனுக்கு எது தன் மனதுக்கு ருசித்திருக்கிறதோ அஃதெல்லாம் சாஸ்திரமாகும். மனிதர்களுக்கு பிடித்ததெல்லாம் சாஸ்திரம்; தோன்றியவை யெல்லாம் தேவதைகள். தங்கள் நிலமை யெல்லாம் ஆசிரமம். தர்ம்மமானது தனக்குத்தோன்றியபடி செய்வதினால் செய்யப்பட்டதாகபேரடைந்து விடுகிறது. கையில் கொஞ்சம் பணமிருந்தால் எல்லாமனிதரைக்காட்டிலும் தான் மிகுந்த பணக்காரனென்றெண்ணுகிறான். பணமில்லாப்புருஷனை ஸ்திரீகள் கைவிடுவார்கள். பணம் பெருத்தவனே பெண்டீருக்குப் புருஷனாவான். கலியுகத்தில் பொருள்கள் விஷயபோகங்களைத் தானாகவே யனுபவிப்பதற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றன. பெண்கள் மன்மத விலாஸத்தி லாசைகொண்டு வ்யபிசாரிகளாவார்கள். பிராம்மணர்கள் ஸ்நானம் செய்யாமல் போஜனம் செய்வார்கள். ஔபாஸனம், தேவபூஜை, அதிதிபூஜை முதலானதுகளையும் ஸ்ராத்தம் முதலிய க்ரியைகளையும் விட்டுவிடுவார்கள். தாங்கமுடியாத பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்பட்டுக் கோதுமை விளையும் தேசத்திற்கு ஓடுவார்கள். வேதமார்க்கம் அழிந்த பிறகு ஜனங்கள் பாஷண்டராவார். அப்பொழுது ஜனங்களுக்கு அதர்மத்தால் ஆயுஸ்ஸு குறைந்துவிடும். மனிதர்களுக்கு மாமனார் மாமியார் முதலானவர்களே குருக்களாம்; மைத்துனன் முதலானோர்களே ஸுஹிருத்துக்களாம். மாமனார் முதலானோரையடைந்த மனிதர்கள் தாய்தகப்பன்களை மதியாமல் தாயாவது தகப்பனாவதேதென்றவமதித்து அவனவன் வேலையே பெரிதென்பார்கள். வேதம், யாகம், ஔபாஸனம், ஸ்ராத்தம் முதலியவைகளில்லாமையால் தருமம் குறைந்து சிலவிடத்தில் கொஞ்சம் போலிருக்கும். ஒருவன் கிருதயுகத்தில் தபஸால் எவ்விதபலனை யடைவானோ அவ்விதப் பலனை கலியில் ஸ்வல்ப யத்தினத்தால் அடைவான். அரசர்கள் பெரும்பான்மையாய் சூத்திரர்களாயிருந்து கொண்டு பிராம்மணர்களை தொந்தரவு செய்வார்கள். வீரஹத்தி, ப்ரூணஹத்தி இவ்விரண்டும் பிரஜைகளிடத்திலுண்டாகும். கலியுகத்தில் மனிதர்கள், பரமசிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு, வேதம், தருமசாஸ்திரம், புராணம் இவைகளை யெல்லாம் நிந்திப்பார்கள். சூத்திரர்கள் வெளுத்தபல்களும், காஷாயவஸ்திரமும் மொட்டத்தலையும், கையில் ஜபசரமும், ஆகிய இவைகளை தரித்துக்கொண்டு தருமாசரணம் செய்வார்கள். ராஜஸேவை செய்யும் சூத்திரர்கள் பிராம்மணர்களை அடிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் ராஜ ஸமயத்தை எதிர்பார்த்து ராஜாவின் வாசலில் காத்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். பிராம்மணர்கள் பல்லக்கேறும் சூத்திரர்களை அண்டி அவர்களை ஸேவிப்பார்கள் ஸ்தோத்திரமும் செய்வார்கள். பிராம்மணர் சூத்திரரை ஸேவித்துக் கொண்டு சூத்திரர்களுக்கு

𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌮𑍇𑌰𑍌 𑌮𑌹𑌾𑌭𑌾𑌗! 𑌹𑍇𑌮𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌮𑌹𑌾
𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃 ।
𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌤𑌪𑌸𑍍𑌤𑍇𑌪𑍇 𑌸𑍁𑌦𑌾𑌰𑍁𑌣𑌮𑍍 ॥ ௪

𑌤𑌤𑍍𑌤𑌪𑍋𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍁𑌰𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 ।
𑌨𑌨𑍃𑌤𑍁𑌰𑍍𑌗𑌨𑍍𑌧𑌰𑍍𑌵𑌸𑌙𑍍𑌘𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑍋𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌜𑌗𑍁𑌃
𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ ௫

𑌮𑌾𑌯𑌾𑌪𑍂𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌜𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌤𑌪𑌸𑍋 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ॥ ௬

முன் ஒருகாலத்தில் மகாமேருபர்வதத்தில் நாராயணனைக் குறித்துத் தவஞ்செய்யும் ஹேமனென்ற முனிவின் தவத்தைக் கெடுப்பதற்காக தேவர்களாலனுப்பப்பட்டு கோவைப் பழமொத்த அதரத்தையுடைய யுவதிகளான அப்ஸரஸ்திரீகளும் கந்தர்வர்களும் அவர் முன் வந்து ஆடவும் பாடவும் செய்தார்கள். 3½

𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌤𑌪𑌸𑌾 𑌮𑍁𑌨𑌿𑌃 𑌕𑍋𑌪𑍇𑌨 𑌶𑌾𑌪𑌿𑌤𑌾
𑌯𑌾𑌃 । ௭

𑌶𑌶𑌾𑌪 𑌤𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌯𑌮𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑍀𑌃 ।
𑌹𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌃! 𑌕𑍁𑌤𑍍𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌿𑌲𑍍𑌬𑌿𑌷𑌂 𑌘𑍋𑌰𑌦𑍂𑌷𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ ௮
𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌪𑍋𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌵𑍇𑌕𑌹𑍀𑌨𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌤𑍁 𑌤𑌪𑌸𑍋 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃 ॥ ௯

வேதத்தைப் படிப்பிப்பார்கள். நாஸ்திகர்களும் வைதிகபதங்களை மிகவும் கோரமாகப் படிப்பார்கள். பிராம்மணசிரேஷ்டர்களும் தபஸ், யாகம், முதலானவைகளைச் செய்து அவைகளாலுண்டாகும் பலன்களை விற்பனை செய்வார்கள். அனேகம்பேர்கள் ஸன்னியாஸம் தரிப்பார்கள். படித்தவைகளின் அர்த்தமறியாமல் அவைகளை நாஶம் செய்வார்கள். தேவர்களை லௌகிககானங்களால் துதிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் க்ஷத்திரியர்களும், ஶாக்தர்களாகவும், பாசுபதர்களாகவும், பாஞ்சராத்திரர்களாகவும் ஆவார்கள். தக்ஷயாகத்தில் சிவாபராதஞ்செய்தமையால் ததீசிமகரிஷியால் ஶபிக்கப்பட்டுப் பிராமணர்களுடைய குலத்தில்பிறந்து அஞ்ஞானத்தால் சூழப்பட்டுப் பரமசிவனை நிந்திப்பார்கள். தக்ஷயாகத்தில் கௌதமரால் சபிக்கப்பெற்றவர்கள் பிராமணஜாதி யோனிகளில் பிறந்து விஷ்ணுவை நிந்திப்பார்கள்.

தஸ்யாத்வார் வஸ்வப்ராஹு வாஸிஷ்டாஹு க்ருதே ந
கலுஷ: |
சுஷ்மாஸ்ய வாக்யஸாதேஷ்வ கோபாதேஷ்வ ஸதி
ஷ்டிய | ௭

தேவநாரியஶ்ச க்ருயா: ஸ்தாத்வா தேவஸ்த்வ ஸாகம்
ஸ்ராந்திகா: |
தேஷாம் ஶாபஞ்ச ஸவிஷஹ்யம் தீவ்ர துக்கா தஸ்மிந் ஸ்தா
வாவிஶத் | அ

தெய்வப் பெண்களும் கந்தர்வர்களும் செய்த ஆடல் பாடல்களால் அம்முனிவருடைய ஸமாதி குலைந்து, கோபத்தால் உதடு துடிக்க அந்தத் தெய்வமாதர்களையும் கந்தர்வர்களையும் பார்த்து ஓ பாபிகளே! என் தவத்திற்கு தடைவருமாறு மிகவும் இழிவும் உலகத்தார் பழிக்கவுமாகிய தொழில்களை பகுத்தறிவின்றிச் செய்தமையால் என் ஸமாதி குன்றிப் போயின. ஆதலால் இப்பொழுது உங்களை ஶபிக்கிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு கொடுமையைச் செய்த தீயர்களான நீங்கள் (புருஷர்கள்) மதியீனர்களான வேடுவர்களாகவும் (ஸ்திரீகள்) வேடுவஸ்திரீகளாகி உங்கள் மனைவிகளாகவும் ஆகக்கடவதென்று ஶபித்து சும்மாவிருந்தார். 8

தஸ்மிந்நேவ தேவாஶ்ச ஸம்யக்ப்ராப்ய ஸாம்ஶயா:|
ஶீக்ரமேவ ஜந்ம ப்ராப்ய ஸம்ஶயாஶரண்
ஜாதா || ௯

ஶ்ரூயதாம் ஸ்வஸ்தி ஹே தேவ! ஶரணாகதவத்ஸல! |
அஜ்ஞாநதோ வயம் ஸர்வே தவ விக்ந
காரிண: | ௧௦

காருண்யேந ஶாபவிமோசநம் தேஹி ஸர்வஜ்ஞ! |

ஶபிக்கப்பட்ட கந்தர்வர்களும் தேவமாதர்களும் திடுக்கிட்டு மஹாத்மான முனிவரைச் சரணமடைந்து த்ரிகாலஞானமுள்ள ப்ராம்மணோத்தமரே! ஶரணமடைந்தோரைக் காப்பவரே! நாங்கள் மதியீனத்தால் தவத்திற்கு விரோதம் செய்தோம். இக்

குற்றத்தைமன்னித்து இனி பொருளாலத்திலாவது ஶாபத்திற்க்கு விடுதலை அருளவேண்டுமென்று பலவாறு ஸமாதானம் செய்தார்கள். 10½

இதி ஸம்ப்ரார்த்ய ஸ்த்ரீநாம் ஸ்த்ரீநாம் ஸ்வரோ தேவமாயகாது ॥ ௧௧

பத்தாஞ்ஜலிபுடாந் த்ருஷ்ட்வா தாந் வீக்ஷ்ய ஹரிஸ்ஸ்வர: ।
க்ருபயா பரயா யுக்தோ த்யாத்வா ஸர்வம் விசார்ய
ஶப்ய ச ॥ ௧௨

ஶாபஸ்ய க்ஷயகாலஸ்ய தேவதாம் காருண்யபூர்வகே ।
ஶாபமோக்ஷாவஸாநம் ஸம்ஸார: ஶ்ரூயதாம் வச
நம் ஶுபம் ॥ ௧௩

இப்படி கரங்களைச் சிரமேற்க்குவித்துதலைவணங்கிக்கொண்டு கேட்க்கும் கந்தர்வர்களையும் தேவஸ்த்ரீகளையும் பார்த்து கருணைகூர்ந்துஎல்லாவற்றையும் ஆலோசித்து காலாந்தரத்தில் ஶாபவிமோசனம் அருளின பிறகு, ஓ தேவமாதர்களே! ஓ கெந்தர்வர்களே! என் வார்த்தையைச் சற்று கவனித்துக் கேளுங்கள். 13

உவாச:—

புரா க்ருதயுகே ஸாக்ஷாத்தேவதேவஸ்ய நந்
தந: ।
ஷண்முகஸ்ஸ்வயம் தேவஸேநா ரோகாநக்ஷாய ஸம்ஜ
ஸா ॥ ௧௪

ஶக்ரவக்ஷோதிகாது ஸவர்ணாது ஸம்ஹ்ருத்ய ஶேஷ
கண்டகாது ।
ஹரிசந்த்ராக்ஷவே கந்யா தத்ஸ்வஸ்வாதேவ வல்
வல்த: ॥ ௧௫

வியவ்விவம் உதீர்ணேஶஸ்ய விவாஹம் க்ருத
வாது ஸமயே: ।
தாஹ்யம் ஸாகம் ஸிம்ஹாஸநே பாஹுஜே விஷ
யாது ஸ்ரஹா:॥ ௧௬

முனி சொல்வது:—

முன் கிருதயுகத்தில் தனக்கொரு காரணமிலாது ஸ்வயம்புவாகிய பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் உலகங்களை ரக்ஷிப்பதர்க்காக சூரபத்மன் முதலான ஸகலதுஷ்டர்களையும் வதஞ்செய்து விஷ்ணுவின் கண்களினின்றும் உண்டான வல்லி தேவஸேனை இருவரையும் முனிகளின் முன்பாக விதிப்படி கல்லியாணம் செய்து இருவருடன் திருச்செந்தூரில் இன்பங்களையனுபவித்திருக்கையில். 16

ததாநீம் ப்ரியயா ஸாயுதா வல்லீ நாம ச வல்லிநீ ।
ஸத்ருசீ ப்ரியகரீ வாஹம் ஸாஹி சத்ருசீ நஹி ॥ கஎ

இதி மதிஸ்தவிதா ஸா ஸௌபாக்யேன ஸுதா
ஹிதா ।
ஸபத்நீம் தேவஸேநாம் ஸா யித்ருவஸ்தீ திவா
நிசம் ॥ கஅ

முதல்மனைவியான வல்லீ 'நானே பர்த்தாவுக்கு பிரியம் செய்வதில் சிறந்தவள். தேவஸேனை எனக்கு நிகராகாள்' என்று இறுமாப்புற்று அழகாலும் ஸௌபாக்யத்தாலும் மதிமயங்கி இரவும் பகலுமாக ஸக்களத்தியான தேவஸேனையை நிந்தித்து வந்தாள். 18

அவமாநாதிகம் ஸபத்ந்யோவாக்யம் ஸஹாஸதः ।
ஸா தேவஸேநா தத்ஸர்வம் க்ஷம்யா ஸத்ய
ஸஹிதம் கரீ ॥ ககூ

தச்ச்ரௌதம் தத்வ க்ஷமா தோஷே ச ஸ்ரேயோ
ஹவேதிதி ॥ உ0

அந்தத்தேவஸேனையோவென்றால் வல்லிபம்மை பரிஹாஸத்தினால் செய்யும் அவமானம் முதலியதை ஸஹித்து கணவனுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைச்செய்து கொண்டு பொறுமை ஸாதகத்தைத்தரும் என்றிருந்தாள். 19

தத்வம் ஜ்ஞாதவாநு தேவோ திவ்யசக்ஷுஷா
ததா: ॥ ௨௦

ஆஹூய வல்லீமேகாந்தே ஹ்யோதவாநு லோகவம்
த்ருஹ்ய ।

ஸ்ரீ வல்லி! ஸ்ரவணாதி மாவசவம் காவிதா ஹவ ॥

ஸத்யக்தா ஹவாநீஸ: ஷண்முகோவாவாவமீஷி
வாநு ॥ ௨௧

இச்செய்தி அனைத்தும் உலகாக்ஷகனான ஸுப்ரம்மண்யமூ ர்த்தி தான் ஞானதிருஷ்டியாலுணர்ந்து, தான் தனித்திருக்குமிடத்திற்கு வல்லியம்மையை அழைத்து ஜனங்களுக்கு போதித்தல் பொருட்டு 'ஓ வல்லிதேவி! கோபத்தை யகற்றி நாம் சொல்வதைக் கேள்' என்று சொல்லுகிறார். 21½.

ஸ்ரீ குஹ:—

ஸவத்யாமஹாபுண்யே யதே வாவம் வோபரமு
விஷயே ॥ ௨௨

ததாவதாஹோதவும் வோவேதேவம் நமஸ்ருதி।
யா ஸ வதீஷ மாம்தாத்ரா ஹ்யாவாநுதீ ஸ்ஸவாஸ
தா ॥ ௨௩

தயா ஸ்ரூஹாம்ஸவேிணும் நிஸ்ரிதம் வநிவாஷிதம் ॥ ௨௩

குகர் சொல்வது:—

என் இரண்டாவது மனைவியை நீ அவமதித்த படியால் கொடிய பாதகியாயினை. அப்பாபம் அனுபவித்தாலன்றி உன்னை விட்டுத் தொலையாது. எவளொருவள் ஸக்களத்திரிடம் பொறுமையுடனும் அவளைத் தனக்கு ஸமமாகவும் பாவித்து வருகிறாளோ அன்னவளால் ப்ரம்மாண்டம் முழுவதும் ஆளப் படுவது நிஸ்சயம். 23½

ஸவத்யவதம் வாவம் யாதவம் தா சவயா ஸ்ரியே ॥

திர்யக்யோநிப்ரஸூதா த்வம் வ்யாதவேஶ்மநி வர்த்தநம்
யாஸ்யஸி |
தாவதா பாபஸந்தீர்ணா ஸாக்ஷாத்காந்த ஸம்பதம்
ஜஹஸா || ௨௫

விதிநா ருஷிபி: ஸார்த்தம் பாணிம் க்ருஹ்ணாமி தே
ஶுபே |
இத்யுக்த்வா ஷண்முகோ தேவோ ரமயாமாஸ
ஸ்ரீதேவஸேநயா || ௨௬

‘ஓ பிராணநாயகி! இரண்டாவது மனையாளுக்குச் செய்த கொடுமையின் பாபத்தை நீ அடைய வேண்டியதவசியமான தால் நீ திர்யக்ஜாதியில் பிறக்கக்கடைவை. பிறகு வேடுவர்களி டம் வளர்ந்து இருக்கும் நாளையில் நான் முனிவர்களுடன் முறைப்படி உன்னை மணந்துகொள்கிறேன். வ்யஸனிக்காதே’ என்று கட்டளையிட்டு தேவஸேனையுடன் ரமித்திருந்தார். 26

ததஸ்து து:கிதா வல்லீ சிந்தயந்தீ திவாநிஶம் |
திர்யக்ஜந்ம கதம் மே ஸ்யாத் வ்யாதகுலே வஸ
திஃ கதம் || ௨௭

இத்யேவம் சிந்தயந்தீ ஸா காஞ்சநாக்யாம் ப்ரஸவிஷ்யதி|
தத்குக்ஷ்யா ச யக்ஷகா பாவநாத்ஸம்பவிஷ்யதி || ௨௮

இத்யேவ முக்தா ஶம்பவஸ்தா: ஸ்வஸ்தா: ஸாந்த்வநா
ஶ்ராவகா || ௨௯

பிறகு வல்லிதேவி, கன வருத்தமுற்று நாம் எந்த ஜாதிமிருக யோனியில் ஜனிப்போமோ, வேடுவர் குலத்தில் வஸிக்கவும் நேர்ந்ததே, என இரவும் பகலுமாக வருத்த முற்றிருந்து, அந்த வல்லியம்மை ஆறுமுகன் திருவாக்கின்படி காஞ்சனை என்ற ஒருஸ்திரீயினிடமாக பிறக்கப்போகிறாள். அக்குழந்தையை ஓ கந்தர்வர்களே! தேவப்பெண்களே! நீங்கள் எடுத்து வளர்த்து வதினால் உங்களுக்கு நேர்ந்த பாபம் தொலையுமென முனிசொன்ன வுடன் திரும்பவும் அம்முனிவனைக்கேட்டார்கள். 28

கா காஞ்சநீ? முநே! தஸ்யா: கதம் புத்ரீ பவிஷ்யதி? ॥ ௨௮

இதி ப்ருஷ்ட: ஸ்ரீ கந்தர்வை: ப்ரத்யுவாச மஹாமுநி: ॥ ௨௯

ஓ முனிவரே! காஞ்சனி என்ற பெயர் பெற்ற ஸ்திரீயார்? அவளுக்கு புத்திரியாக வல்லியம்மை ஜனிப்பதெப்படி? அதின் காரணம் யாது? என கந்தர்வர்களால் கேழ்க்கப்பட்டு அம்முனிவர் பதில் சொல்லுகிறார்.

மஹர்ஷி:—

காஞ்சநே த்வஸ்யா: காந்திச் ச்ரூயதாமேகசேதஸா ஸத்தமே! ॥ ௩௦

தஸ்யாஸ்ஸந்ததி ஸம்ஜாதா தஸ்யா: புத்ரீ பவிஷ்யதி।
ததாநீம் ஸர்வஸர்வாங்கயோக்யா யஸ்யாம் ஜம்பவம்பா ஜாதா: ॥ ௩௧

ஸீதஜாதி ஸ்வர்ணவர்ணஸ்ய வரூபஸ்வம் தாரீஸர்வ்வ।
தஸ்யாஸ்து யௌவநே காமோ ஸ ஜாத ஸஜ்ஜாது ப்ரஸர்ப்ப: ॥ ௩௨

வாணீம் ச்ருண்வாதிவிஸ்வாஸ்தா கர்ணாவர்ணே ப்ரவிஷ்டா: ।
பாஷாகம் வாமதக்ஷிணஸ்யா தக்ஷிணாதரா ப்ரூவத் ॥ ௩௩

ஸுச்ரூவா ஸ்வநேத்ராக்ராந்தத்ர ஸர்வவிதா ஸவதா ஜனா: ।
ஸவத்தாக்ஷீ ஸநிதா ஸம்பந்நாப்ய ஸம்ஸதா: ॥ ௩௪

வக்ஷஸாநேவ ஸமமோக்ஷே ஸஹஜீவ மேநக ஸம்மிதா:।
விம்யாடவ்யாம் ஸ்திதாஸ்வேவ வநேநைநவ வாவ ஜீவிந: ॥ ௩௫

ரோமர்சொல்வது:—

காஞ்சனை யென்ற ஒரு அப்ஸரக்கன்னிகை மான்வடிவத்தோடு பூதலத்தில் ஶாந்தஸ்வபாவத்துடன் தவஞ் செய்கிறாள். இந்தவல்லி அவளுக்குப் புத்ரியாகப் பஷிக்கப்போகிறாள். அப்பொழுது 'ஓ தேவமாதர்களே! கந்தர்வர்களே அந்தர ஜாதியான நீங்கள் அக்குழந்தையைக் காப்பாற்ற வேணும். அவள் பருவத்தை அடையும் காலத்தில் கருணைக்கடலாகிய அம்முருகக்கடவுள் த்ரிகாலஜ்ஞானியாகையால் அக்கன்னிகையை மணந்து கொள்வார். அப்பொழுது நீங்கள் ஶாபத்தினின்றும் விடுதலை பெற்று ஸ்வர்க்கத்தில் ஸுகமாக வாழக்கடவீர்கள்' என்று முனிவன் சொல்லக்கேட்டு இருகூட்டத்தினரும் வேடுவர்களாகி ஜனங்களால் நிந்திக்கப்பட்டு பூமியில் விந்திய வனத்தில் காய்கிழங்குகளைத் தின்று ஜீவித்து வந்தார்கள். 3௬

ஶப்தாஸ்தேந ஸம்வேகாத் ஶ்ரீமச்சிஷ்டாஸ்ஸமுத்ஸுகா: |
வநதவிந்த்⁴யே ச காநநே தா: ஸா ஶ்ரீவல்லீபு⁴க்த்யா
ஸஹிதா: || ௩௬

ஶப்தம் ஶப்தா வநம் ப்ராப்தா ஶாபமாஸ ஶக்திஸம்ப⁴வ: |
ஶுஜமாராதகணம் ஸதா ஸ்ரீ ஸாப்⁴யாவேஷ்டிதம் || ௩௭

முனி ஶாபத்தால் கட்டப்பட்டு வேடுவர்கள் வசித்திருக்கும் நாளையில் அந்த மானும் பூர்ணகர்ப்பமாய் மெள்ளமெள்ள வேடுவர் குடிஸையினருகே வந்து பிரஸவ வேதனையைத் தெரிவித்தது. 3௭

தாம் த்³ருஷ்ட்வா ஸாநுகம்பா: ஸர்வே பரக்ஷஸ்த்ராஸ ஸகௌதுகா: |
வீக்ஷமாணா தி³ஶ: ஸர்வா: மதாப்⁴யாத்யாமதா ச
ஸா: || ௩௮

உபவிஷ்டா சோத்தி²தா ச வீக்ஷந்தீ ஜிக்⁴ராயாம் ஸகு |
காதராக்ஷீ ச ஸாத்³ருஷ்ட்வா ஹ்ருஷ்டா வாஸிதே ஶ்ரீஸஹ

வேடுவர்கள் அதைக் கண்டு ஸந்தோஷத்துடன் ரக்ஷித்தனர். மானும் நான்கு திக்குகளையும் உற்று நோக்கவும்

போகவும் வரவும் அடிக்கடி உட்காரவும் எழுந்திருக்கவும் உடல்களை நாவினால் நக்கவும் அவ்வேடுவர்களைப் பார்த்து பயத்துடன் நாலுதிக்கிலும் சுற்றவும் செய்தன. 39

ஸுஶுமுஹூர்தே ஸுநக்ஷத்ரே ஜாதா தத்ர ஸ
ஞாமிகா ।
தாம் காம்சநாம் த்ருஷ்ட்வா தாம் யோக்யா தேஜஸ்ஸாம்
ஸாங்கராம் ॥ ௪௦

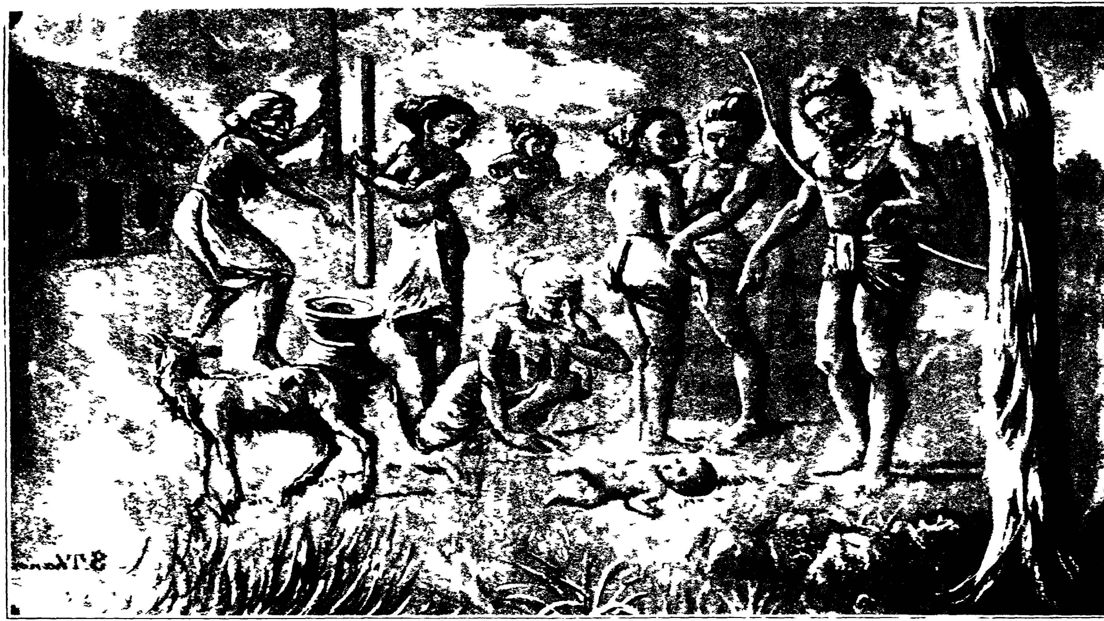
ஜநநீ த்ரயாணாம் லோகாநாம் ஸர்வஸாம்
ஸரா ।
திவ்யகந்யாஸ்வரூபேண ஸம்ஸ்தா ஸர்வலோகஸ்ய ஸ
ம்ருத: ॥ ௪௧

யத்வத்வாந்தாவ்ருத்திர் வர்ஜிதம் நித்யவேத்யயா ।
ததாஸ்வாத்மகீர்த்திலோகம் ஸா ஸோமாஸ்வஸா கதா ॥

பிறகு காஞ்சனையும் நல்ல நக்ஷத்ரத்தில் யாவரும் வாழ்த்தத்தகுந்த ஸுபமுகூர்த்தத்தில் ஓர் பெண்குழந்தையைப் பெற்றவுடன், அப்புதல்வி வேறுருவாயும் அதிஸபிக்கத்தகுந்த திவ்யதேஜஸ்ஸோடு மிருப்பத்தைப் பார்த்து இது பாக்கியமென்று நினைக்க ஸகலப்பிரபஞ்சத்திர்க்கும் தாயாகி விளங்கும் வல்லியம்மையை கர்ப்பத்தில் தரித்தபுண்யத்தால் தேவப்பெண்ணாகி யாவரும் பார்க்க அந்த மானுருக்கொண்ட காஞ்சனை கைலாஸத்தை யடைந்தாள். 42

தத: கௌதூஹலிநாஸ்ஸர்வே ஸர்வாஸா வீக்ஷ்ய
கந்யகாம் ।
ஊசு: ஸர்வாஸ்ஸராஜேந்த்ராஸ்தாய ஸங்காசாரிகாம் ॥

ஸாயுராஷி ப்ரும்மாஷிர்பூஷ தாம் ஸமாஸோக்ய
ஸர்வஸா: ।
அஹோ ஸாஸ்ருஸோஹோ ஸாஸ்ருஸோஹோ ஸாஸ்ய ஷிகம்
ஹித: ॥ ௪௩



வயம் த⁴ந்யா வயம் த⁴ந்யா வயம் த⁴ந்யா ஜக³த்த்ரயே |
அநயா கந்யயா நூநம் வயம் லோகத்ரயேஷு ச | ௪௨
த⁴ந்யா: புண்யா: கீர்திமந்தோ ப⁴விஷ்யாமோ
ந ஸம்ஶய: || ௪௩

பிறகு விந்தியமலை வாஸிகளாகிய வேடர்கள் அப்பெண்மணியைக்கண்டு தங்களரசனிடம் கொடுக்க அரசனும் பேராசையால் எடுத்துக்கொண்டு ஸகலலக்ஷணமும் பொருந்திய அக்குழந்தையை பரிஜனங்கள் உற்றார் களுடனும் பார்த்து, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! இம்மூவுலகிலும் நம்மைப் போல் பாக்யசாலிகளும் புண்யவான்களும் கிடையாது. இக்கன்னிகையினால் நாம் கிருதார்த்தர்களானோம். ஸந்தேகமில்லை என்று அவர்களனைவரும் சொல்லிக் கொண்டார்கள். 45½

அஹோ நேத்ரம் ஶ்ரியா ஸார்த⁴ம் இந்தீ³வரஸ்ய ஸ
ந்நிப⁴ம் | ௪௪

[illegible] நாஸா சம்பகவர்ணிநீ |
ப்ரவாளபத்³மாகாரௌ ஓஷ்டௌ² த³ந்தா மௌ
க்திகா: || ௪௫

பாதௌ³ கரௌ ச நலிநௌ ஸாத்³ருஶ்யா காஞ்சநவர்
ணிநீ |
ஸௌபா⁴க்³யவல்லீ ஸாஸ்மாகம் ஸௌபா⁴க்³யம் வர்த⁴யிஷ்யதி || ௪௬
அஸ்யா: பாணிக்³ரஹே காலே ஸப²லம் ச ப⁴விஷ்யதி |
இதி ஸர்வே ஜநா: ஸர்வே ஹ்ருஷ்டா: பரஸ்பரம் ஸந்துஷ்டா:
ஹர்ஷிதா: || ௪௭

கருநெய்தல் பூவை போன்ற நீண்டகண்களும், சம்பகப் பூவைப்பழிக்கும் மூக்கும், பவழம் போன்ற உதடுகளும், முத்துக்கள் போன்ற பற்களும், தாமரைப்பூப்போன்ற கை கால்களும், தங்க நிறமான மேனியும் அமைந்த நம்முடைய பாக்கிய கொடியாகிய வல்லீ நமது பாக்யத்தைப் பெருகச் செய்வள். இவளுடைய கல்யாணகாலத்தில் நமது ஜன்மம் கிருதார்த்தமாகும் என்று ஒருவருக்கொருவர் ஸந்தோஷங்கொண்டார்கள். 49

ராஜாபி விந்த்யஸாநாம் தேவ த்ருஷ்ட்வா கந்யாம் கந்தர்ப
மோஹநாம் |
உத்ஸாஹ்யாத: பாணிபீட கந்யாம் ஸ்வதநௌ
தாதக: || ௫௦

அநேககோடிப்ரஹ்மாண்டகோடீநாதஸ்ய தேந து |
ஸாக்ஷாத்காரேண ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய நஸம்ஶய: || ௫௧

இதீத்வம் நிஶ்சித்ய கந்யா ஸந்தோஷேணாதரா
ததா |
பால்யாதி நாம ஸம்ரக்ஷ்ய கந்யாம்
தநௌ || ௫௨

விந்திய மலைக்கலைவனாகிய வேடராஜனும் அக்கன்னிகையைத் தன் புத்திரியாக அபிமானித்து இவளை அனேக கோடி பிரம்மாண்டங்களுக்கு இறைவனாகிய ஓர் விசேஷ புருஷன்தான் பாணிக்கிரகணம் செய்யத்தக்கவன். ஸம்ஶய மில்லையென தீர்மானித்து தன் தாதிகளிடம் கொடுத்தான். 52

தாஸீஸ்நேஹம் வர்த்திதா கந்யா வவ்ருதே ச திநே திநே |
ஶுஸம்தீ திநக்ஷீஷி வஸந்த ஶ்ரீரிவாபரா || ௫௩

அந்த ஸ்திரீகளால் நாளொருமேனியும் பொழுதொருவண்ணமுமாக வளர்த்து வந்த கன்னிகை வஸந்த ஶோபைபோல என உவகிக்கும் படி விளங்கினள். 53

ஸாக்ஷாத்ருஷ்டி: புஷ்பவ்ருஷ்டிர் தேவதுந்துபி ஸம்யுதா |
புஷ்பவ்ருஷ்டி மஹா ஸுப்ரஹ்ம புஷ்பவாஸ ஸ்து
தேவ || ௫௪

அந்த வல்லி ஸுப்ரம்மண்யபிரானுக்கு பாரியாளாகப் போவதினால் அவள் வஸிக்குமிடத்தில் எப்பொழுதும் ஆகாயத்திலிருந்து புஷ்பமாரிகள் பொழிவதுடன் துந்துபி வாத்தியமும் முழங்கின. 54

ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய ஸம்பந்தா ஸம்பூர்ண யௌவநாந்விதா |
ராஜகந்யா ஸா தேவீ ஸர்வமங்கள ஶோபிதா || ௫௫

ஸகல ஸாமுத்திரிகா லக்ஷணமும் பொருந்தியவளும் ஓரோர் அவயவங்களின் காந்திகள் நர்த்தனம் செய்யும் மேனியாளுமான கன்னிகை ஆகாயத்தில் ஶரத்காலத்திய சந்திரரேகை போல் விளங்கினாள். 55

ததைவ ஸாऽஸௌ ஜாதா நிஶாந்தே கலஶீ யதா ।
வ்யவர்த்த ஶோபமாநா ஸா கந்யா ஶ்ரீரிவ
வரா ॥ ௫௫

அவ்வேட ஸ்திரீயும் கன்னிகையால், புதையலுடன் பூமி போல் விளங்கினாள். கன்னிகையும் வேடன் வீட்டில் தேவி போல் வளர்ந்து வந்தாள். 56

யௌவநாப்தம் யயௌ காலே ஶோபம் சாருஸ்
ஶராஸதே ।
வாக்ஷீண: விதாதஸ்ய ஸர்வஶிஷ்டாநாவநா ॥ ௫௬
ஶயநம் ஹாஸநம் சைவ நவகார்யாகிவ ஸூநு: ॥ ௫௭½

கன்னிகை மங்கைப்பருவம் வந்த பொழுது அவளது யௌவனம் மன்மதனுடைய அழகான வீடுபோலிருந்தது. வேடுவனுக்கு குழந்தைகளில்லாமையால் இக்கன்னிகையின் பிரிவை ஒருபொழுதும் ஸகியான். வேடுவன் அந்த வல்லியன்னியில் ஆகாரம் நித்ரை செய்பான். 57½

நாஶ வமெக வவல்லீதி தைவயோகே நவர்ணவ: ॥ ௫௮
ஸந்ததம் தஸ்யாஸ்ய வஸ்யாஸ்ய ஶ்ருஷ்டா ஸ்ருஷ்டா
வஹவ்வல ॥ ௫௮½

தேவாக்ஞையால் வேடன் வல்லீ என்று பெயரிட்டு அவளழகைக்கண்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருந்தான். 58½

கந்யாரத்நம் வர்ணஸஸ்யாணயே சைவ
தைவாஜ்ஞயா கதவல்லீவ வல்லீ ॥ ௫௯
ஜாதா ஸம்ஹோநந்தநஸேவ்ய வாக்ஷாஸ
வர்ணாநாம்சைவ ஸம்வர்த்யாதி விஶ்ராம: ॥ ௫௯½

ஸகல ஜனங்களுடையவும் பாக்யவசத்தால் தைவிகமாக பூமியில் கற்பகக்கொடி கிடைத்தது போல பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய முருகக்கடவுள் பத்தினியே வேடராஜன் அரண்மனையில் கன்யாரத்னமாய் அவதரித்தாள் என ஆகாயத்தில் இந்திரன் கெந்தவர் முதலியவர்கள் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். 59½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே

க்ஷேத்ரவைபவ கண்டே

ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

ஷஷ்டோऽத்யாய:

ஆறுவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அத ஸப்தமோऽத்யாய:

வ்யாஸ:—

(ச்லோகம்)

கதாசித் ஸகிகாயுக்தா வல்லீ தத்க்ஷேத்ர சாரிணீ |
ஸமீப யாதவநே ச்ருத்வா கலம் கோகிலநாதிதம் || 1

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஒருக்கால் தோழிமாருடன் வல்லியானவள் ஜயந்தீ க்ஷேத்திரத்தை தரிசிப்பதற்குச் செல்லுகையில் அதற்கு ஸமீபத்திலிருக்கும் தினைக்காட்டில் இன்பமாக ஊர்க்குருவிகள் கூச்சலிடுவதைக் கேட்டு அவ்வனத்திற் புகுந்தாள். 1

த்ருஷ்ட்வா வநம் ததோ ஹ்ருஷ்டா வல்லீ ஸாதுவர்ணிதா |
ஸானவம் ஸஸ்யஸம்பூர்ணம் ஸஸ்யா: புஷ்பிதம் ததா || 2

இதற்கு முன் பார்த்திராத கனிவர்க்கங்களைக் கண்டு மன மகிழ்ந்து வல்லீ தினந்தோறும் அவ்விடத்தில் தோழிகளுடன் வந்து விளையாடி வந்தாள். ௨

கதிசித் திவஸா யாதா: ஸஂசரந்த்யாஸ்ஸகீஸஹ ஸதேவ
ஸஹ |
வனதேவீந்த்ரஸதயே விஹாராய ச ஸம்ப்ரமே | ௩

ஷண்முகோऽபி ஸமயே ப்ராப்தே நீலகண்டேன வா
ஹித: |

ததா விராஜீ த்ருமிஜாதஸஞ்ஜ:
ஷடானநோ சாருப்ரவாளஹஸ்த: | ௪

த்விஜாதிரத்நஸ்வஸ்வாமிஷ்டரத்ந:
ப்ரஸ்பீதஸ்வ்ருத்வோத்தஸ்ஸ்வ |
யத்ராஸ்தி வல்லீ நிஜவேதியுக்தா
மஞ்சா ஸமீபம் ப்ரபிதஸ்ய வக்த்ரா | ௫

தமேஸ்ராவலிஷ்டாஸ்ஸ்வயமேவ தேவோ
ஜகாம ஸவத்ருத்யா விதாயது ஜ்ரஷ்டு |
ஜுஜுஷு வல்லீசதி ப்ரதேவயுக்தாம்
யாத்ராதியந்தேந விஸ்ரஷ்டு ப்ரதேவாடு | ௬

அநதேவாம் ப்ரக்ஷ்ணஸ்வகேஸஹாராம்
ஸுஜாத வம்கோஸவ தத்ருவக்த்ராடு |

வக்த்ராநநாம் கம்ஜுஸநாந ஜம்தாம்
ப்ரஸம்ருநீமேராஸ்வரு தத்ருமேநத்ராடு | எ

பிம்போஷ்டயுக்தாம் ஸுதீஸநாந
ஸந்தாம்கரராம் ஸாருதமேந ரஸ்ராடு |
அத்யம்த ரஸ்ராதநவஸ்ரஹாஸி
உருமோஹராம் வஜ்ரஸநாந வாஜாடு | ௮

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U. V. SW... NATHA IY... LIBRARY

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௮

[illegible]
[illegible] ௯½

வல்லி திருவனம் சென்று அவ்வனம் விசேஷமாகிய பருவர்க்கங்களால் விளங்குவதைப் பார்த்து வரும் நாளில் ஒரு நாள் ஜயந்திக்ஷேத்திரத்தில் விசேஷமாய் ஸான்னித்யம் செய்யும் பார்வதியின் திருக்குமாரராகிய ஸுப்ரம்மண்யர் ஆறுமுகங்களோடும் பன்னிருகைகளோடும் இளம்பருவத்துடன் மயில்வாகனத்தின் மீதேறி ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பொழுது அவள் தோழிமார்களுடன் சந்த்ரஸமானமான முகத்தையுடையவளாயிருக்கக்கண்டு அவளருகில் மனோஹரமான ப்ராம்மண வேஷத்தோடும் சென்று அந்த வல்லி சொல்லுதற்கடங்காத [illegible] அழகோடும் ப்ரபையுடன் அவர் ஸக்தி முழுவதும் உபயோகித்து, ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டும் [illegible] கறுத்தமேனியான தலை முடிகளோடும் தாமரைப்பூபோன்ற முகத்தோடும் கருங்குவளைப் பூ போன்றகண்களோடும் கோவைப்பழம்போன்ற உதடுகளோடும் இலந்தைப்பழம்போன்ற ஸ்தனத்தின் நுனியோடும் விரிந்த நெற்றியோடும் மிகவும் அழகுள்ள நகங்களின் ஒளியோடும் தாமரை மலர்போல் சிவந்த பாதங்களோடும் கூடி சோபிப்பதைக்கண்டு மான்கணையால் கட்டப்பட்டு இனிய வார்த்தைகளையாடினார். 9½

[illegible]—

[illegible]
[illegible] ௧௦

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௧

கந்யாவ்ரதாசரம் ந ஸ்வேயத்ருஷ்டிகம்
ஸமேவ ஸாயுஜ்ய ஸவ காமஸ்ய । ௧௧

ஸ்கந்தர் சொல்வது:—

பெண்மணியே! நீ யாருடைய புத்ரீ. உனக்கு பர்த்தா யார்? அல்லது தகப்பனார்? உன் ஊர் எது? உன் வீடு எங்கே? என்று சொல். உனக்கு நிகரான அழகு எவ்வுலகிலும் கிடையாது. உன்னைப் பார்த்தவுடனேயே என் மனம் கலங்கி மதனனுக்குள்ளாயினை. நீ யாரானாலும் விவாகம் செய்யப்படாவிடில் உன்மேல் மோஹமுமை கொண்ட என்னை மணந்துகொள் என்றார். 11½

வ்யாஸ:—

இத்யுக்தா ஶிவவாஸுதேந
ப்ரஹஸ்ய கிஞ்சிந்நேந வை ஸா । ௧௨
விலோக்ய தஸ்யாத்புதமிவ ரூபம்
ஜகாத வாக்யம் ஸ்மரஸஹாயவத் ।
வாமோரு ஸுந்தரா தேவ ! ஜநநீ வாணீ வாஸரா । ௧௩
க்ரோதாதிஶூந்யம் ஸுந்தரம் ரூபம் ஜோஷம் ஸம் விஶி
கந்யகாம் ।
ஸத்யோக்த்தா தேவதேவஸ்ய வஸ்யா ஶுகஸ்தோ
யா । ௧௪
விலோக்ய தஸ்யா வதநம் ஸஞ்ஜஹாஸ நவக்ஷ்மஷீ ।
ஸ்மஹத்ய தத்வம் வஶ்யது காமபாணேந
பீடித: । ௧௫
அந்யஹஸ்ய ஸ்வரதா தாம் து ஜகாத ஸ்மராக்ஷாம் ।
ஸூயதா ஸவ கந்யே! த்வம் த்வமேஷஸம் ஸ ஸா
நஸ்ய । ௧௬
ப்ரவிஷ்டம் நாத்ர ஸம்தேஹ: ஸத்யம் ஸத்யம் வதா
ம்யஹம் । ௧௭

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இவ்விதமாக ஸுப்ரம்மண்யர் சொல்வதைக் கேட்டு சிரித்து வல்லீ அவர் ரூபம் முதலியவைகளைப் பார்த்து, கொஞ்சம் காமன் கணைபாலடிபட்டு இனிய மொழிகளால் "ஈச! என் தாய் தந்தையர்கள் விவேகமற்ற ஈனஜாதியில் ஜனித்த வேடுவர்கள். ஒரு மைல் தூரத்தில் அழகான என் வீடு இருக்கிறது. நான் இன்னும் விவாகமாகாத கன்னிகை என்று தாம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்" என்று சொல்ல, ப்ரபுவும் அதைக்கேட்டு சந்த்ரனைப்போன்ற அவள் முகத்தைப் பார்த்து, திரும்ப மனம் வராமல் மதனபாணத்தால் நொந்து தன் மனதால் வல்லியை அனுபவித்து, "பெண்மணி! நீ எனக்கு மனைவியாக வேண்டும். உன் உடல் என் உயிர் இரண்டும் ஒன்று தான் என்று சொல்லும்படி சேர்ந்துவிட்டது. ஸந்தேகமில்லை. இது உண்மையே" என்று ப்ரபு இன்பமாக சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார். 16½

ச்லோகா:—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1 [illegible]

2 [illegible]

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி ப்ரபுவின் வார்த்தையைக் கேட்டு, நான் 1 பிதாவின் வசத்திலிருப்பவளானபடியால் என்னைப் போன்ற கன்னிகைகள் தாய்தந்தையின் அனுமதியின்றி தானே கணவனை நாடுவார்களாகில் உலகத்தார் அவர்களைப் பழிப்பார்கள். ஆதலால் தாம் இப்பொழுதே என் பிதாவை கேழ்ப்பீர்களானால் தங்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் அளவற்றஸந்தோஷத்துடன்என்னை தங்களுக்கே 2 கொடுப்பார்கள் என்றாள். 19½

ஸூத:—

> இதி ப்ருவத்யா: ஸுந்தர்யா வசனாத்ஸா
> முதா ஷண்முகஸ்தஸ்ய ஸ்தானம் க்ஷணேந| 20
> ததர்ஸ தம் வனே பித்ரா ஸஹிதம்
> ஹஸ்தோத்யதஜாலத்வயாஸ்த்ரசாபம்| 20½

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி வல்லியின் அமிர்த வசனங்களைக் கேட்டு மயில்வாகனரான குகன் ஒருநொடியில் வள்ளியின் பிதாவிருக்குமிடம்சென்று கையில் தனுசையும் வலையும் ஏந்தியிருக்கும் வேடராஜனைப் பார்த்தார். 20½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே
ஸ்தானபேதஸம்பவனே
ஸ்ரீ ஜயந்தீ புராணஸாரோத்தாரே
ஸப்தமோ(அ)த்யாய:.

ஏழாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று

---

1 ஸ்த்ரீகள் சிறுவயதில் தகப்பனும் யௌவனத்தில் கணவனும் முதிர்ந்த காலத்தில் புத்திரர்களும் ரக்ஷிக்கக் கடமைப்பட்டிருப்பதால் அவர்களுக்கு ஸ்வாதந்த்ர்யம் கிடையாது.

2 தானங்கள் எல்லாவற்றையும் கேளாமலே கொடுக்கவேண்டும் அவைகளில் அன்னம், வித்தியை,கன்னிகை இவைகளை கேள்பவர்க்கே கொடுக்கவேண்டும். (என்ற ஸ்மிருதிவசனம்)

அத ஷஷ்டோऽத்யாய:

ஶ்ரீ ஶௌநக:—

(மூலம்)

கதைஷா ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய ஸர்வாபி
விசேஷத ஸ்வாதுதராதி மதுரா |
தவாபி கிம் முகாம்போஜ ஸம்பூதா ஸ்ரீ
ப்ரூஹி ஸர்வம் தத்த்வம் விஸ்தரேண || ௧

ஶௌநகர்சொல்வது:—

(உரை)

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் சரித்திரம் எப்பாகமேவ மிகவும் இன்பமாயிருப்பினும் அக்கதாமிருதமானது ஓ தாதா! தங்கள் முகாரவிந்தத்தினின்றும் ஒழுகுமாயின் அது பேரின்பத்தை அளிக்கின்றதாதலால் கேட்பதற்கு மிகவிருப்ப மிருக்கின்றது விரித்துரைக்க வேண்டும். 1

ததஸ்ஸ பிதுஸ்ஸகாசம் கத்வா கிம் சகார ஷடா
நந: |
உபயேமே கதம் தாம் ச வல்லீம் விஸ்தரதோ வத || ௨

ஓ! தாத! ஷண்முக மூர்த்தி வள்ளியுடைய தந்தையிருக்குமிடம் சென்றபிறகு மேல்நடந்ததும், வள்ளியை கல்யாணம் செய்த தெவ்வாறென்றும், விஸ்தாரமாகச் சொல்லுங்கள். 2

ஸூத:—

ஶ்ருணு வத்ஸ! மஹாபாக! யச்ச ப்ருஷ்டம் த்வயா
ऽதுநா |
வல்லீவிவாஹம் ஸகலம் ஶ்ரோத்ருணாம் பாக்யவ
ர்த்தநம் || ௩

ஸூதர்சொல்வது:—

ஓ! பாக்கியவானுகிய குழந்தாய்! கேள். உன்னால் இப்பொழுது கேட்கலான வள்ளிவிவாஹ சரித்திரமானது கேட்பவர்கள் எவர்களுக்கும் அளவில்லாத பாக்கியத்தை யளிக்கத் தக்கது. 3

ஸகோபி தம் ஸ்வாமினம் தஸ்யா꞉ ஸமீபம்யாசகோ ஸ க
ந்யகாம் ।
தமஜ்ஞாத்வா வாணிஜேதாப ஸீதாம் வா ஸ்தாஜ
ஸுத꞉ ॥ ௪

யஸ்ய கஸ்யாபி னோ தேயா ஸுதா மதீயா ஸ்வமா
ஸநாத꞉ ।
ஸ ஏவ ஸத்ய வசஸாத் ஸ்தா꞉ நிஸ்சிதம் மே மனஸம்
ஶய꞉ ॥ ௫

பமேஷ்டம் ஸ்வ சதுஸ்ரம் ந ஶாஸ்தாஜி தவேதி
தவே ।
ஐதஸ்ய꞉ வாசமேதமேவ ஸுஷ்டவாபதாஸிவா
ஸந꞉ ॥ சு

கிம்ஸ்ரீணாம் தஶா கதசும் தஸ்ஸுமா ஸீரவசுத ॥ கூ,

வல்லியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று உனது புத்திரியாகிய வள்ளியை எனக்கு மனைவியாக கொடுக்க வேண்டுமென்று யாசிக்க, அந்த ப்ராம்மண வேஷதாரியை '(நிஜமான தவத்திலன்றி காக்ஷிபெருவதற்கரியரான)' ஷண்முக மூர்த்தியென்று தெரிந்து கொள்ளாமையால் அவ்வேடத்தலைவன் ப்ராமணனை பார்த்து, ஓ! ப்ராம்மணா! என் புத்திரியாகிய வள்ளியை மயில்வாகனனாகிய ஸுப்ரம்மண்யருக்கேயன்றி உமக்கு மாத்திரமன்று வேறொருவருக்கும் கொடுக்கிறதில்லை. இந்த வள்ளிக்கு அவரே பர்த்தாவென்று தீக்ஷையுடன் தீர்மானித்திருக்கிறேன். இதில் ஸந்தேகிக்க வேண்டியதில்லை. உமதிஷ்டப்படி போகலாமென்று சொன்னதை ஸந்தோஷத்துடன் கேள்வியுற்று, அரவ விரோதியாகிய மயூரமேறும் பெருமான் கொஞ்சம் திருவிளையாடல் செய்ய நினைப்புடையவராக அவ்வேடன் மனையை விட்டகன்றனர். 6½

யாஹாவதே ஸுதா வஜ்ர ஸஸ்யாஸாகம் ஸாக்ஷ்ஸி
தா ॥ எ

தஸ்யாஸ்ஸேவம் ஸ்மே கேவல கஜ வ்ருக்ஷ கவசஹா
ஸாக꞉ ।

ஸாந்த்³ராயாம் ஸாஹஸ்ராம் ஸ்நிக்³த⁴ம் ச்சாயாம் ஸா ஸமவாப்ய ஸா
தேரஷிதா ‖ ௮

தஸ்ய மூலே து ஸா ஸுப்ராப ஸாந்த்வ ஸாமோதம்
மதா ‖

த்ருஷ்ணாயயா நாநாஸம்ஸ்ரேவயா
வத்ரீ ஸாவா ஸ்ராவ்ய மோதா ஸமேதா ‖ ௯

அகன்ற ஸாம்ராஜ்யம் பெருமையைப் பாபுவானவர் தினைப் புனத்தில் தோழிமார்களுடனிருக்கும் ஸௌந்தரவதிபாகியவள்ளியின்பக்கத்தில் சென்று, வேண்டியதெல்லாம் தருவதான ஓர் கற்பகவிருக்ஷமாக நிற்க, தங்கள் ஸமீபத்தில் இதற்கு முன் பார்த்திராததும், நல்ல நிழலைத் தருகின்றதும், இனிமையுடைய கனிகள் நிறைந்ததுமாகிய அந்த விருக்ஷத்தை அவர்கள் பார்த்து, மனமகிழ்ந்து, அம்மரத்தடியில் படுக்கவே, நித்திரை செய்தார்கள். நல்ல நிழலாயிருந்தமையால் தனது சோகமகன்று வள்ளியும் ஸந்தோஷமாகவே நித்திரையின் ஸுகத்தை யடைந்தாள். 9

தத்ரக்ஷமூலே விஸ்ரம்யவாஸ
விஸ்ருத்ய கேஹம் பித்ரோஸ்ஸகீம்ஶ்ச ‖

ந ஸஸாராஸநம் வாபி வ்ருக்ஷச்சாயாபிமோ
ஹிதா ‖ ௧௦

ஸாஷ்டாங்க ஸாஹிஸம் காஞ்சம் ஸாவீ நித்ரா வஶம்
மதா ‖ ௧௦½

வள்ளி அந்த மரத்தினடியில் நிழலின் மகிமையால் தன் மனையையும் தாய் தந்தையரையும் தோழிமார்களையும் மறந்து பரிதாபங்களுமகன்று மதிமயங்கி ஸுகமாய்ச் சிறிது காலம் நித்திரையிலேயே இருந்தாள். 10½

அநாமதீயாம் வஸ்த்ராம் தா விதா தஸ்யாதிதாஃ
விதை ‖ ௧௧

தஸ்யைவம் யயௌ ஸ்ரீமம் ஸாமாம் கந்தாம் தத
ஸாபூ.ஹ ‖

அத்ருஷ்டபூர்வம் தம் வ்ருக்ஷம் த்ருஷ்ட்வா கிமிதி விஸ்மிதம்
தயா ॥ ௧௨

மாயாமயமிதம் ஸத்யம் ஹேதுவ்ய: பாதபோ மயா ।
ஜ்ஞாத்வா பரஸ்வம் ஹஸ்தேஷு பாதபோ மயா
தத: ॥ ௧௩

வழக்கம்போல வள்ளி சிறிது காலமாக வாராமையினால் பிதாவான வேடன் மிகவும் துன்பமுற்று விரைவாக வள்ளியினருகே வந்து தன் கன்னிகை மரத்தினடியில் நித்திரை செய்வதையும், இதற்கு முன் பார்த்திராத அம்பரத்தையும் பார்த்து, ஓ கோ! இதென்ன! ஆச்சரியம்! இந்த விருக்ஷம் யாது? எனச் சிறிதுநேரம் ஆலோசனை செய்து, இதொரு இந்திரஜாலமாயிருக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இதை முறித்துவிட நிச்சயித்து அறிவில்லாத வேடன் தனது கையில் கோடாலியை யேந்தினான். 13

ததஸ்து த்ருஷ்ட்வா பரசும் தமுத்க்ஷேப்தும் ததோ
ஹ்யசௌ ।
ததாந்தர்ஹிதோ யாதே பாதபோ த்ருஷ்ட
விஸ்மித: ॥ ௧௪

தேவமாயேதி நிஸ்சித்ய கந்யயா ஸ ஸ்வக்ருஹம் ய
யௌ ॥ ௧௫

கோடாலியை வேடனெடுக்கவே அந்த கற்பகமரம் காணாமல் மறைந்து போயிற்று. இச்செயலைக் கண்ட வேடராஜன் அதிசயித்து, இதோர் தைவிக மாகிய வஞ்சகத் தோற்ற மென்று மதித்து தன் கன்னிகையை அழைத்துக்கொண்டு சேடிகளுடன் தனதரண்மனை சென்றான். 14

பரேத்யுச்ச ஸா வல்லீ ஸகா யாஸ்வகாந்தய வ ॥ கு
வேஷ்டிகா ஸஹிதா தஸ்யௌ வநம் ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரவே
ஸவ ।
வோரகேஷு ஸம்ஷோபி தாம் வல்லீம் த்ருஷ்டும் காம
வீக்ஷயா ॥ ௧௬

[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] । ௧௮

[illegible] ।
[illegible] । ௧௯

மறுநாளும் அந்த வள்ளியும் பாங்கிமார்களும் ஒருமித்து தினைக்காட்டில் சென்று கனி விசேஷங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் "இது நிற்க" விரகதாபத்தால் வள்ளியை எவ்விதமாயினும் விவாகம் செய்யவேண்டுமென்ற ஆவலுடன் இளையோனாகிய கந்தன் மூத்தோனாகிய யானைமுகக் கடவுளிடம் சென்று, அவரைப்பார்த்து, ஓ! அண்ணா! பகவானே! எனக்கு சுகத்தைத் தருவதற்கு உரியாளாக வள்ளியென்ற ஒரு கன்னிகை ஒரு வேடன் வசத்திலிருக்கிறாள். அவளை எனக்கு விவாகம் செய்து கொள்ள வாஞ்சையிருப்பதால், அதற்கு யெனதிஷ்டப்படி உபாயத்தைச் செய்து, உதவி புரிய வேண்டும். வள்ளியானவள் இப்பொழுது பக்கத்திலுள்ள தினைப்புனத்தில் வசிக்கிறாள். "அவ்வனத்தில் தேவரீர் ஓர் யானை வடிவத்துடன் சென்று அந்த அழகான கன்னிகையை பயப்படுத்தவேண்டும்." அத்தருணத்தில் மன்மதனைப்போன்ற ஸுந்தரனாக நானும் வருகின்றேன். யானைப்பயத்தால் அவள் ஓடிவந்து மனம் கரைந்து என்கழுத்தைக் கட்டிக்கொள்வாள். 19

[illegible] ।
[illegible] । ௨௦

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧
[illegible]
[illegible] । ௨௧½

மலர்ந்த தாமரைப் பூபோல் மனோகரமான அவள் முகத்தையும், மிருதுவான கையின் பெருமையையும், யானை மஸ்தகத்தைப் பழிக்கின்ற கொங்கைகள், லக்ஷணம் பொருந்திய காதுகள், பூமணம் வீசும் மிக அழகான கூந்தல், இவைகளையும் கண்டு களிப்புற்று என் ஹிருதயபூர்வமனுபவித்து, ஓ ஸ்வாமி! நான் என் மனோரதத்தை ஸாதித்துக்கொண்டபிறகு விதிப்படி ஸபையில் வைத்துமணம்புரிந்துகொள்வேன். 21½

[illegible]
[illegible] । ௨௨
[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] । ௨௩

இந்தப்பிரகாரம் தனக்கிளையோன் தந்த்ரமாகவுரைத்த வசனங்களைக் கேள்வியுற்ற வாரணமுகனாகிய அண்ணன் அப்படியே யானைவடிவத்துடன் வள்ளியின்முன் செல்லவே, அந்த யானையை வள்ளியானவள் கண்டு மிகவும் பயத்தையடைந்தவளாய், தனக்கெதிரில் மன்மதனுக்கு ஸமனான உருவத்தோடும், உதித்துவருகின்ற இளஞ்சந்திரனுக்கொப்பாகிய பிரகாசத்தோடும் நிற்கின்ற குமாரனைக் கண்டு ஓடிச்சென்று அவரை தங்கக்கொடிபோன்ற மேனியாளான வள்ளியானவள் வலுவாகக் கட்டிக்கொண்டு பயம் நீங்கிப் பெருமூச்சுவிட்டு ஸுகத்தை யடைந்தாள். 23

[illegible] !
[illegible] ।

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪
[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௫

ஓ! நம்மை விரும்பியவளும் பவழம்போன்ற அதர இதழ்களையுடையவளுமான கன்னியாரத்னமே! அந்தரங்க. உன்னை நான் ரக்ஷிப்பேன் என்று உதாரமனதுடையோனை [illegible] கட்டளையிட்டு வாகைமலரைப்போன்ற மிருதுவாகிய மேனியும் தளிர்கள்போன்ற கைகளும், குடங்களை [illegible] பொன்றிருக்கும் ஸ்தனங்களும், [illegible] அவயவங்களும் வாய்ந்த வனிதையை [illegible] த்து மனதினால் [illegible] கத்தை அனுபவித்து [illegible] திருமேனியுடன் ஆனந்த பரவசராய் அவ்விடத்தைக் கடந்து அப்புறம் செல்லாது மதிமயக்கி ஓ பராங்குசமுனிவரே! அந்தந்த தேவதைகளான [illegible] பக்கத்திலேயே நின்றுவிட்டார். ௨௫

[illegible]
[illegible] ।

[illegible]

(என்னும் உபனிஷத்வாக்கியங்களுக்கிணங்க

மோஹாந்தகாரீ ஸமவாப்ய பாரணோ
ஸத்வாநுரூபா ஸா ப்ரக்ருதி: பராணீ ‖ ௨௬
உமேத்ய ஸாஷ்ய ப்ரபஞ்ச ஸதி ப்ரஸ்தா
தேவஸ்ய ஸிஷ்ய கேலயா ஸமோஹித: |
ஸ்ரீ நாதஸிம்ஹம் தத ஸந்நிதா
ப்ரதிஷ்டவேணு வாணீஸ்ரீஸ்த ‖ ௨௭

யாரிடத்து பக்திசெய்வதால் மோகவலையினின்றகன்று எப்பொழுதும் ப்ரம்மானந்தம் மேலிட்டு அவ்வன்பர்கள் ப்ரம்மமாகவே விளங்குகிறார்களோ அந்த ஆதிபுருஷனாகிய ஸப்ரம்மண்யப்ரபு தன்னை யடைந்த மாயாஶக்திக்குத் தான் வஶப்பட்டு மோகத்தினால் மதிமயங்கினவர்போல் உலகபாவனைக்காக ஒரு திருவிளையாடல் செய்தார். இவ்விதம் ஆதிமூலமாகிய பகவான் செய்ததும் மிகவும் அதிசயிக்கத்தக்கதுமான திருவிளையாடல்களை தேவர்கள் ஸித்தர்கள் ரிஷிகள் பெரியோர்கள் அனைவரும் காக்ஷியுற்று ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கினார்கள். 27

ஏதத்ஸ்வரூபம் தத் ப்ரக்ருதம் பாரோ: ஸஸாஹஸ்ர
ஸூத்ர: |
தப்த்வா ஹாவாநாம் தேவஸோ யயௌ கந்யாம் தத
ஸௌத்யம் ‖ ௨௮
ஸா ப்ரஷ்ட்வா ஸித்தம் நாம தஸ்யாஸ்ய லீலாவதா |
தாம் ப்ரஷ்ட்வா தத்ர தாம் ப்ரஷ்ட்வா பாஷ்யஸ: பரிணாம
ஸாதஸ: ‖ ௨௯
கச ஸம்கல்ப ஸிஸ்ருஷ ஜாதா ஸாத்வஸாதமோ |
ஸந்தேஹ வர்யம் கார்ய ஸ்ருஷ்டி ஸமவா நந்திகா
ஸம்தத: ‖ ௩௦
மோஹவேதாத்ரஸாகாரோ த்ருஷ்டவாதிவேபா ந
காந்துவிக ‖ ௩௧

திணைப்புனத்தில் நடந்த ஸமாசாரம் முழுதும் வல்லியின் பிதாவாகிய வேடுவர் மன்னர் தெரிந்து தன் பந்துவர்க

களுடன் அம்மன்னன் தினைப்புனம் வந்து தனது கன்னிகையைப் பார்த்தான். அவளும் தன் பிதாவைக் கண்டு வெட்கித்து அவன் பக்கத்தில் வந்து சேர்ந்தாள். வள்ளியையும் அவள் பக்கத்தில் நிற்கும் ஸௌந்தர்யமூர்த்தியாகிய ஓர் திவ்ய குமாரனையும் பார்த்து வேடராஜன் மனம் பூரித்து பாக்ய வசத்தால் நம் எண்ணம் நிறைவேறியது. ஆச்சர்யம்! வல்லியண்டையில் நிற்கின்ற குமாரன், ப்ரம்மன், உபேந்திரன், மகேந்திரன், முதலியவர்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகின்ற பரமேச்வரியின் புதல்வனே. "இல்லாவிடில் இதுபோன்ற திவ்ய வடிவுடன் ஓர் புருஷனும் எவ்விடத்தும் நமது கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதில்லையே" என தீர்மானித்துக் கொண்டான். 30½

ச்லோகா:—

ஸ தத்ரைவ ச காலேந ஸஹவாஸம் ஶிகிவாஹந: ॥ ௩௧

ஜாத: கருணஜாம் வ்ருத்திம் ஜ்ஞாத்வா ஸர்வம் மஹாஶய: |
தஸ்ய ப்ரீதிம் கரிஷ்யாமீத்யேவம் கருணயா குரு: ॥ ௩௨

ததைவ ஹி ஸ தத்காலே ஷண்முகஶ்ஶிகிவாஹந: |
ப்ராதுராஸீந்மஹாதேஜா: ஸ்ரீஸம்பந்நஸ்ஸதாவ்ருத: ॥
தேவதாபி: ஸமாயுக்தோ தேவேந்த்ரேண நிஷேவித: |
விஷ்ணுதேவேந்த்ரஸம்ப்ராப்தை: ஸமாயுக்தஶ்ச ராக்ஷஸை: ॥ ௩௪

ஸூர்யேந்த்வக்நிஸமஸ்ஸ்ரீமாந் ஸர்வாபரண பூஷித: |
கோடிகந்தர்பலாவண்யம் காந்தரூபம் நிரீக்ஷ்ய ஸ: | ௩௫

த்ருஷ்ட்வா தேவம் ததா ஸர்வ்வே வ்யாதா: ஹர்ஷம் ஸமாப்நுவந் |

[illegible] ॥ ௩௬

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௭

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ஸமயத்தில் ஜகத்பூஜ்யரும் எல்லா ப்ராணிகளிடத்திலும் அந்தர்யாமியுமான ஸுப்ரம்மண்யர் நாம் இந்த வேடுவர்களுக்கு ஸந்தோஷமும் ஸந்தேக நிவர்த்தியும் உண்டாகும்படி நம் ஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கவேண்டுமென்று கருணையுடன் ஆறு முகங்களோடும் மயில்வாகனத்தில் வீற்றிருக்கவும் ரிஷிக்கூட்டங்களாலும், அனேகம் விரவிதேவர்கள், தேவர்கள், அஸுரர்கள், பன்னகர்கள், கந்தர்வர்கள், மருத்துக்கள், ஸூர்யர்கள், வஸுக்கள், ருத்திரர்கள், அப்ஸரஸ்ஸுகள், இவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டு மகாதேஜோவானுய்த் தோன்றினர். இப்படி அனேக கோடி மன்மதனுக்கு நிகரான ஸுப்ரம்மண்யமூர்த்தியை வேடுவர் மன்னன் பார்த்து இவர் ஆறுமுகக்கடவுள்தானென்று தீர்மானித்து ஸந்தோஷத்தினுல் மயிர்கூச்சலுடன் வணங்கிநின்று தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் ஸ்துதிக்கத்தொடங்கினுன். 37

நமஸ்தே ஸர்வலோகேச! — எல்லா உலகங்களையும் ரக்ஷிக்கும் உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

நமஸ்தே பரமேசநந்தந! । — பரமேச்வரன் புத்திரனான உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

தேவஸேநாபதே துப்யம் கருணாம்போநிதே நம: ॥ ௩௮ — தேவஸேனைக்கரமனும் கருணை வள்ளலுமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். 38

வ்யாதாநாம் குலஸம்ரக்ஷாம் க்ருதவதே துப்யம் நம: । — வேடுவர் குலத்தை பரிபாலித்தல் செய்த உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மத்கந்யாபதயே துப்யம் வல்லீநாதாய தே நம: ॥ ௩௯ — என் பெண்ணின் மணவாளனும் வள்ளியின் பிரியனுமான உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன் 39

ஸ்தோத்ரைஶ்சைவம் ஸ்தூயமானம் ஸ்கந்தம் ஸித்தா: ஸகந்தர்வா:
ஶாந்தா: |
ஸதேவைர்முநிபி: ஸார்த்தம் ஸ்வக்ருஹம் ப்ராவேஶயன்முதா
ஸஹ || ௪௦

ருஷீணாம் அநுமத்யா ஹி விவாஹம் கர்த்தும் ஏவ
வைவாஹிகம் க்ரியாம் |
ஸ்வகீயைர்பரிவாரைஶ்ச ப்ரஹ்மஸபோபமம் ஶுபம் ||
ஶ்வர: || ௪௧

விவாஹமண்டபம் க்ருத்வா ஸாக்ஷாத் ப்ரஹ்மஸபாம்
இவ |
கன்யாம் ஸஹாயாம் அலங்க்ருத்ய ஸர்வாபரணஸம்யுதாம்
ஶ்வர: || ௪௨

ஸஞ்ஜாதாம் அதிஹர்ஷேண ஸர்வாவயவஸுந்தரீம் |
கந்யாதானாய பத்ந்யா ஸஹ ஸமாகத: ஸ்வாமின் ||
ஶ்ரீ ஸம்ப்ராப்ய மண்டபம் ஸந்தோஷாத் ஸர்வதேவதா: |
ப்ரஹ்ருஷ்டோ வீக்ஷ்ய ஸர்வாவயவ ஸுந்தரம் || ௪௪
ஸ்வாமின்! ஸகலகல்யாணகுணாம்போநிதே ஹர! |
இதம் த்வயி ஸமர்ப்பிதாம் கந்யாம் க்ருஹாண ஸர்வாங்கஸுந்தரம் || ௪௫

இவ்விதம் ஸ்துதிக்க அந்த ஷண்முகரை ஸித்தர்கள் கந்தர்வர்கள் தேவர்கள், முனிகள் முதலியவர்களுடன் தன் க்ருஹத்திற்கு அழைத்துவந்து ரிஷி முதலானவர்களின் அனுமதியின்படி விவாகம் செய்ய தன் பரிவாரங்களால் ப்ரம்மஸபைபோல் ஒரு கல்யாண மண்டபம் நிர்மித்து கம்மெங்கையுள்ள அவ்வேடுவர்கோன் கன்னிகையை தன் ஜாதிக்குரியபடி அலங்கரித்து பத்னிகளுடன் அழைத்துக்கொண்டு மண்டபம்வந்து ஸந்தோஷத்துடன் அந்த ஸுந்தரமூர்த்தியான ப்ரபுவைப் பார்த்து ஆனந்தக் கண்ணீர்சொரிய தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் ஓ ஸ்வாமி! ஸகல கல்யாணகுணமும் கலையும் நிறைந்த உருவுடைக்கொண்ட ஸர்வேசா! உனக்கு என் கன்னிகையை தானம் செய்கிறேன் என்று ஜலத்துடன் கொடுத்தான். 45

[illegible] ௪௬

[illegible] ௪௭

[illegible] ௪௭½

அப்பொழுது தேவர்கள் பூமாரிபொழிபவும் கந்தர்வர்கள் துந்துபிவீணைகளால் முழக்கவும் கானம் செய்யவும் செய்தார்கள். அந்தஸமயத்தில் லோகமாதாவாகிய பார்வதீ, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதீ இவர்களும் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் வேடராஜன் வீட்டில் குமாரஸ்வாமியின் கல்யாண மண்டபம் வந்து வல்லியை அநேகமான ஆபரணங்களினால் அலங்கரித்தார்கள். 47½

[illegible] ௪௮

[illegible] ௪௯

[illegible] ௫௦

[illegible] ௫௧

[illegible] ௫௨

[illegible] ௫௩

கல்பவல்ல்யா ஜடாஜூடாத்ப்ரயத்நம் பரவக்ராணம் ।
ப்ராஹாவ்யாஸ்யாக்ராஜ்ய யோஜ்யம்ஸிம்பவக்ஷும் யதா ॥
அஞ்ஜநாக்ஷம் க்ருத்வா ஶாந்த்யை ப்ரயதநம் ஸாயாஶோஹ நம் ।
த்ருஷ்டிதோஷஸ்ய ஶாந்த்யை ப்ரதீவ ஜயந்த்யா ॥ ௫௫ ॥

வல்லியின் கைகால்களை சம்பங்கிக் குழம்புகளாலும், குகபி ரான்குதூகலத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க நெற்றியை, மேகம்போன்ற தலையில் இந்திரன் வில்லுப்போன்ற ரத்னங்களிழைத்த நெத்திப்பட்டங்களாலும், புருவங்களை மேகமத்தியில் மின்னல் போல் எப்பொழுதும் தோன்றுமாறு அக்னி ஜ்வாலைக்கு நிகராக மிகவும் அழகாய்ப் பிரகாசிக்கத் தொங்கவிட்ட லலந்தி என்னும் சுட்டியாலும், முக்கை சந்த்ரபிம்பம்போல் கஸ்தூரிப்பொட்டு களாலும், சந்த்ரனைச் சுற்றிலும் நக்ஷத்திரங்கள்போல மூக்குத் திகளாலும் யோக ஸாங்கியங்களால் ப்ரம்மத்தியானம் செய்கின்ற அன்பர்களுடைய அஞ்ஞானமாகும் நேத்திரங்களின் திமிரத்தை நசிப்பிக்க ஞானப்பிரகாசத்தை யளிக்கும் "உபநேத்திரமோ" (மூக்குக்கண்ணாடியோ) வெனத் தோன்றுமாறு ரத்தினக் கம்மல்களையிட்டு வள்ளியின் காதுகளையும் கர்ப்பகக்கொடிபோன்ற உலகமாதாவின் உதட்டை ஸுப்ரம்மண்யராகிய கிளிக்கு கோவைப்பழம்போலச் சிவந்த அரக்குகளாலும் திஷ்டிவாராமல் காக்க, மிகவும் அழகான கண்களை மைகளாலும் அலங்கரித்தார் கள். 55

கடிகேஃகாஞ்சவலயே ஹ்ருதகேயூர ஹ்ருகோஷயோ:।
அங்குஷ்டாங்குஷ்டயோ: கரௌ வஜ்ரவகோடரௌ ॥
ஸம்பூர்ணம் தத் த்ரிபதீர்ணம் ஸ்ருஷ்ட்யாதி ஶாண ஸம்வேஷ்ட்ய ।
காஞ்சௌ ஹாராவலீ ஹஸ்தேஷு ஶாந்திகாம் ஹேம ஸமாஶ்ரிதௌ ॥ ௫௭

காஞ்சீதாம விநதம் தத் வக்த்ர: கண்டாபரணை: கடிஷு ।
அஹாவாதிவக்ஷஸ்ய ஹாரும்பவிதவ ஸம்ஶ்லேஷு ॥ ௫௮
ஸாக்ஷாத்வம்ஶ்ருதஸா ஶ்ரவாம் திவ்யவட்டாம்ஸாகேஷீணாஷு ।

தினைப்புனத்தில் யானையைக்கண்டு பயந்து வள்ளியம்மன் ஸுப்ரம்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளுதல்.

[illegible]

ப்ரம்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களுக்கு ஆக்கியளித்தழிக்கும் வல்லமையையளித்த வள்ளியின் திரிபோன்ற மிருதுவான கைகளை ஸுவர்ண கடகங்களாலும் வளைகளாலும் பவழங்களாலும் அலங்கரித்தார்கள். பாரிஜாதம் செப்பமலர் மாலைகளணிந்தா வைத்திருக்கும் இரண்டு ஸுவர்ண குடங்கள்போல வள்ளியின் கழுத்திலணிந்த முத்துமாலைகள் அவளிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் விரிந்து கிடந்து மிகவும் சோபையுற்றன. வல்லிக்கு இடை இல்லை போலென்று தோன்றுமாறு அவளிடை மிகச்சுருங்கியிருந்ததால் அதற்குமேலிருக்கும் கொங்கை முதலியவைகளைத் தாங்க இடையில் ஒட்டியாணம் பூட்டினார்கள். ஸுவர்ணமயமான மகாமேருபர்வதத்தை சந்த்ரன் ஸூரியன் நக்ஷத்திரங்கள் சுற்றியிருப்பதுபோல பொன்னிறமான அவள் சரீரத்தை பட்டுப் பீதாம்பரங்களால் அலங்கரித்தார்கள். 59

[illegible]

ஹம்ஸபக்ஷிகள் முட்டையிட்டு அம்முட்டைகளை வரிசையாய் வைத்துக்கொண்டு அவைகள் சுற்றிலுமிருந்து இன்பமான சப்தத்துடன் கூச்சலிட்டு தாமரைப் பூக்களிலிருப்பதுபோல சிறு மணிகளால் பின்னப்பட்ட பாதஸரங்களால் தாமரை மலர்போன்ற வல்லியின் கால்களை அலங்கரித்தார்கள் 60

[illegible]

பார்வதியின் மருமகளாகிய வல்லியின் கைவிரல்களிலணியச் செய்த மோதிரங்கள் கர்ப்பகக்கொடி பூத்து அவைகளால் சோபிக்கும் வஸந்த சோபைபோல் இருந்தன. 61

ஸுவர்ணகாஞ்சீஸம்ஶோபிகிங்கிணீஹம்ஸகாஞ்சிதாம் |
ஶ்ரியம் ஸௌபாக்யவல்லீம் தாரகோதாரநிஹாரஃ || ௬௨

த்ருப்திம் நாப ஜகாமாஸௌ கௌதுகீ ச புநஃ புநஃ |
ஸமித்பிரக்நிம் ப்ரஜ்வால்ய த்ரிஸ்வதந்த்ரைஃ ஸ்வஸூத்ரதஃ || ௬௩
க்ருஹ்யோக்தவிதிநா ஸம்யக் பாணிம் ஜக்ராஹ ஷண்முகஃ || ௬௩½

இப்படி கால் முதல் தலை வரையில் ஶோபையுற்ற ஆபரணங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டு ஸௌபாக்கியத்திற்குக் கற்பகக் கொடியாய் நிற்கும் வல்லியை ப்ரபு அடங்காவானந்தம்கொண்டு பார்த்தும் திருப்திவராமல் அடிக்கடி பார்ப்பதிலேயே ஸந்தோஷமுடையவராயிருக்கையில் த்ரிஸ்வதந்திரர்களால் ஸமித்துக்களாலே அக்னியை வளர்த்து அவர்களுக்குரிய (ஆஶ்வலாயன) ஸூத்ரத்தின் முறைப்படி ஸுப்ரம்மண்யர் வள்ளிக்கு திருமங்கல்ய தாரணமும் அக்னியில் ஆஜ்யஹோமமும் செய்து பாணிக்கிரகணம், பொரிஹோமம், அம்மி மிதித்தல், அக்னியை வலம் வருதல், ஸப்தபதி முதலிய விவாகக்கிரியைகளையும் செய்தார். 63½

த்ருஷ்ட்வா ஷண்முககல்யாணம் ஸர்வே தேவாஸ்ஸமாகதாஃ || ௬௪

இந்த்ரோ விஷ்ணுர்விரிஞ்சஶ்ச ருத்ரஸ்ஸர்வஸுராதிபஃ |
நந்த்யாதீஶ்வரஸர்வாஶ்ச ஜகந்மங்களவாஞ்சயா || ௬௫

நிரந்தரம் ஸாவதாநாஃ வவ்ருஷுஃ குஸுமாநி ச || ௬௫½

ஸுப்ரம்மண்யரின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைப் பார்க்க ஸகலமான தேவர்களுடன் இந்திரனும், ப்ரம்மன், விஷ்ணு,

பாற்வதி, லக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி, நாரதாதி ரிஷிகள், திரிஸ்வதந்திரர்கள், இவர்கள் கூடியிருக்க ஸுப்ரம்மண்யர் வல்லியை விவாஹம் செய்தல்.

ருத்திரர்களும், வந்தார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகளும் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து நர்த்தனம் செய்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்தார்கள். கற்பகமரங்கள் பூமாரி பொழிந்தன. 65½

ஸர்வம் வைவாஹிகம் க்ருத்யம் ப்ராவர்தத மஹோத்ஸவே ||௬௬

ஸர்வஷாம் ஸர்வஜந்தூனாம் ஸௌக்யாம் ஶாந்திகாரணம் ||௬௬

இவ்விதம் குமாரின் விவாகம் சிறப்பாக நடந்ததுமன்றி தர்சிக்க வந்த ஸகல ப்ராணிகளும் ஸௌக்கியத்தையும் பரமானந்தத்தையும் அடைந்தார்கள். 66½

வைவாஹிகே ஸமாப்தே து தேவாஶ்ஶக்ரபுரோகமா: ||௬௭

ஸ்கந்தம் ப்ரணம்ய தேவாஶ்ச விஸ்ருஷ்டாஸ்ஸ்வம் ஸ்வம் யயு: ||௬௭

கல்யாணம் கழிந்தபின் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் ஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரித்து குமாரிடம் விடைபெற்று தங்களிருப்பிடம் சென்றார்கள். 67½

ஸஹாயஸ்ஸபரிவார: ஸர்வஸ்கந்தகணேஶ்வர: ||௬௮

ஸோ மோக்ஷாத்பூர்வம் லோகம் கௌமாரம் லோகஸம்ஸ்தவம் |

ஹேமஶாபவிநிர்முக்தோ ஸ்வர்கஸ்யோபரி ஸம்ஸ்தித: ||

வேடுவர்களின் தலைவன் தன் பார்வை முதலிய பரிவாரத்துடன் ஹேமமுனி ஶாபத்தினின்றும் விடுபட்டு பூர்வ கந்தர்வ பதவியைப் பெற்று ஸுவர்க்க லோகத்திற்கும் மேலாக விளங்கும் குமரலோகத்தை யடைந்தான். 69

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்

கந்யா விவாஹம் நாம அஷ்டமோத்யாய: |

ஸபார்யாஸஹாய: ப்ரயாணமுபேத்ய
ஜகாம ஸிந்துக்ஷேத்ரமேவ ஸ்ரீமாந்॥ ௭௦

தேவர்கள் அவரவருலகம் சென்றபின் விவாகத்தை முடித்துக்கொண்டு ஆநிதயாக தன் பார்யை முதலியவரோடு விமானரூடராய் ஸர்வஜ்ஞரான அந்த குகன் முனிகணங்களால் ஸேவிக்கப்பெற்ற 1 ஸிந்துக்ஷேத்ரத்திற்கு புறப்பட்டார். (இது நீறக) 70

யாவத்விவாஹஸ்ய ஹி தாநி கார்யா
ஸ்தாவத்ஸ்திதம் ஸ்தாப்ய ச தேவஸேநா ।
விவாஹஸித்த்யை ஸஸஹாயமேதா:
ஸாவித்ர்ய ஸௌமாதி ச நந்த்ருஹ்யஹ்ய॥ ௭௧

ஹரியாஜிதீ ப்ராபயதீ ப்ரஸூந
ப்ராரப்தராயயதீ ஜயந்த்யாம் ।
தாவந்மஹேஸோத்ஸவ ஜயந்தீபுர
ஸிந்துக்ஷேத்ரே வவ்ருதே ஸுதேச ॥ ௭௨

ஸ்ரீவித்யுல்லஸிதாஹ்ஸ்தவிஷ்ணுஸ்ஸ்வ
ப்ராப்யேது ஸிம்ஹவரம் ஸ்வீக்ருத்ய ।
தஸ்ய ஸ்தம்பஸ்ய ச லிங்காத்மா ஸிவ:
ப்ராதுராஸ தஸ்யா: ப்ரார்த்தநயா ப்ரஸந்ந:॥ ௭௩

(குமாரின் விவாகத்திற்கு வேண்டியிருந்த காலம் வரையில் தேவஸேனை தனக்கு ஸகாயமாக வஸிக்க நடக்கவேண்டிய விவாகம் இடையூறின்றி நிறைவேற வேண்டுமென்றார். உலகத்தில் பக்தர்களுக்கு அவர்களுக்கும் இடையறாத ஸ்ரீகள் கந்தருவருக்குமுண்டாக வேணும் என்றார். ஜயந்தி க்ஷேத்ரத்தில் த்ரிபுராந்தகனாகிய பரமசிவனை ஆராதிக்குவந்தாள். லிங்க வடிவமாகிய பரமசிவனும் அந்த லிங்கத்திலிருந்து தன் திவ்ய

1. திருச்செந்தூர்.

தெய்வானை ஜகன்னாதரை பூஜித்தலும் ஜகன்னாதர் பிரஸன்னராய்
வரம் கொடுத்தலும்.

ரூபத்தை தர்சனஞ்செய்வித்து தன்னையாராதித்த தேவஸேனையின் மனோரதத்தை நிறைவேற்றினார். 73

देवसेना च तं दृष्ट्वा वाञ्छितं प्रत्ययाचत ।
स्वामिन् जन्मविनाशाय जननीरहिताय
नाथ स्वयं सन्निधिशाश्वत ॥ ௭௪
यावच्चन्द्रार्कौ च देवतानां
स्वभक्तजनानां सन्तोषयोस्तु नित्यशः ।
अभीष्टदानाय च दीक्षितस्सन्
उमासहितनाथेन सह सन्निधीयताम् ॥ ௭௫

ஸ்ரீமன் விஷ்ணு முதலானோர்களும் காணுதற்கரிய பரம சிவன் தனக்கெதிரில் காக்ஷியளித்ததைப் பார்த்து ஆனந்தித்து தன் இஷ்டத்தைக் கேட்டுக்கொண்டாள். எங்ஙனமெனில்:— ஸ்வாமி! லோகரக்ஷகா! பக்தவத்ஸலா! தேவரீர் ஜனன மரணங்களில்லாதவர், அவ்வாறிருந்தபோதிலும் அடியார்களுக்காக, தேவரீர் ஆராதிப்பவர்களுக்கும், ஸந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் பொருட்டு, தேவரீர் அடியார்களுக்கு அபீஷ்டத்தைக் கொடுப்பதற்காக உமையுடன் இத்திருத்தலத்தில் ஸாந்நித்யம் செய்தருள வேண்டுமென்று வேண்டினாள். 75

इति संप्रार्थितो देवः स्नुषया शङ्करस्तदा ।
स्वेष्टं तथास्त्विति प्रोच्य लिङ्गे तस्मिन् तिरोऽभवत् ॥

இந்தப்படி மருமகளான தேவஸேனையால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கருணாமூர்த்தியாகிய பரமசிவனும் மருமகளே! அப்படியே என வரமளித்து அந்த லிங்கத்திலேயே மறைந்தார். 76

तदा विष्णुमुखा देवा
स्वे स्वे धामनि निर्ययुः ।

ஸா தேவஸேநா ஹ்ருதி யோஷயந்தீ
ப்ரேக்ஷமாணா ஸபர்த்ருகாந்தாம் ॥ எஎ

ஆநந்தபாஷ்பாஶ்ருத நிஸ்ருதீபி:
ஸ்தநத்வயம் ஸ்வர்ணஸுமேருகல்பம் ।
ஆமுக்தமுக்தாஸ்ரஜராஜமாநா
ஸா கல்பவல்லீவ ச தேவஸேநா ॥ எஅ

கரேண ரத்நாவலிபூஷிதேந
ஸா தேவஸேநா கராவலம்பே ।
பத்ந்யா ஸபத்ந்யா ச கரே க்ருஹீத்வா
யயாவுபாந்தம் ஹ்ருதயேஶ்வரஸ்ய ॥ எகூ

பிறகு தன் கணவன் வல்லியுடன் விமானத்தில் எழுந்தருளுவதை ஆர்த்தர்களை ரக்ஷிப்பவளான தேவஸேனை பார்த்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ப் பெருக, மகாமேருவின் ஸுவர்ண பரிகாரத்திற்கொப்பான தனதிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் முத்துமாலை யணிந்ததுபோல் அக்கண்ணீர் சோபிக்க, சிரமேற்கரங்குவித்து கற்பகக்கொடிபோல் தேவஸேனை பர்த்தாவை வணங்கி, ரத்னங்களணிந்த தன் கைகளால் வல்லியை கைப்பிடித்திறக்கி, இருவரும் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பர்த்தா நிற்குமிடம் வந்து முன்போல் இருபக்கங்களிலும் நின்றார்கள். 79

தேவோऽபி ஶக்த்யா ஸஹ ஸாரதேந
ஶசீஸஹாயைரிவ வாஸவாத்யை: ।
ஸ்வஸாம்யம் ப்ராப்ய யயாவுபாந்தம் முஹு:
ப்ரேக்ஷமாண: ப்ரஹர்ஷசயேந ॥ அ0

ஜ்ஞாத்ரீ யா ஶக்திரிஹாஶ்ரிதஸ்ய
யதா ஶிவோ ஜ்ஞாநகலாவிலாஸ: ।
ஸ்வதேவஸேநா பரிஸேவிதா தே
தேவம் ஜகந்நாயகநாயகோக்த்யா ॥ அக

ஶசீ ச த்ருஷ்ட்வா ச தத: ப்ரஹ்ருஷ்டம்
ஸிம்ஹாஸநஸ்தம் ஸ்வபதிம் ஸமேதம் ।

ஸம்வீஜ்ய நித்ய நந்த்யாலக்ஷ்ம்யா
ஸாயுஜ்யமவ்யயம் ப்ராபித பாதக: । ௮௨

பூமி லக்ஷ்மிகளால் மகா விஷ்ணுவைப்போல குமரனும் தனதிரண்டு ஶக்திகளாலும் ஶோபிக்க அவர்களுடன் ஸந்தோஷமாக முன்போல் தனதாலயத்திற்குள் ப்ரவேஶித்து அவ்விடத்தில் இச்சாஶக்தி, கிரியாஶக்தி, ஞானஶக்தி. இம்மூவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட மஹேஶன், தன் பார்யையான தேவஸேனையின் ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி லீலையாகவே ஆவிர்பவித்தத்தைக் கேள்வியுற்று அளவில்லாமகிமைபெற்ற அம்மஹேஶனை தர்ஶித்துதன்னிரண்டு நாயகிமார்களோடும் அரியபக்தியால் நாடோறும் ஆராதித்து வருகின்றார். ௮௨

த்ரிஸ்வாமிந: ஸ்வதந்த்ரைர்முநிவரை: பரிஸேவிதம்
தத்ர ஸ்ரீ ஸெந்திலாக்யே
ஸ்கந்தஸ்ஸ்வயம் ஸ்திதஸ்ஸந்ததம் மந்தவாயு:
ஸம்ஷாநிலோ மந்தமாருதாஸ்ச ।
தேவேப்யோ நித்ய ஸௌக்யம் ததீஶம்
ஸ்ரீ தத்த்வஷட்காநாதாராஸ்
யோகிப்ய ஸ்ஸர்வஸம்ப நித்ய ஸர்வஷ
ஸத்யோ ஜயந்தீபுரே ॥ ௮௩

திருச்செந்தூரில் வாஸஞ்செய்கிறவரும் (பூலோகம் புவர்லோகம் ஸுவர்லோகமென்ற மூவுலகங்களிலும ஸ்வாதந்த்ரியம் பெற்றவருமாகிய) த்ரிஸ்வதந்த்ர முனிஶ்ரேஷ்டர்களால் ஸாந்தாமூர்த்தியான ஆறுமுகன் நித்யமும் ஸேவிக்கப்பட்டு, ஸமுத்ரதீரத்தில் மந்தவாயுவின் ஸுகத்தை யனுபவித்து, தேவர்களுக்கு நித்தியஸுகத்தை யளித்து, யோகிகளுக்கு தத்துவங்களையும் உபதேஶித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ௮௩

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே ஏகாஸீதி ஸாஹஸ்ர்யாம் ஸம்ஹிதாயாம்
ஸநத்குமார ஸம்ஹிதாயாம்
ஸ்ரீ ஜயந்தீ புர மாஹாத்ம்யே
அஷ்டமோऽத்யாய:

எட்டாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று

அத² நவமோऽத்⁴யாய:

வ்யாஸ:—

(மூலம்)

தத்ர ஸ்தித்வா வராஹோऽஸௌ ஸர்வலோகைகரக்ஷணாய ச ததா |
ஸ்திதாந் த்ரிஸ்வநக்ராந் ப்ரமுகாந் க்ருதாஞ்ஜலிபுடாந் முநீந் |
யூயம் ஸர்வே மயா ஸார்த்தம் ஸர்வப்ராணிநாம் மோக்ஷதாயகே |
ரம்யே ஸதா ஸதா காரும் வஸத்வம் ப்ரியங்கரா: || ௨
மாம் ரக்ஷத ப்ரதிதிநம் ஸுவிசேஷத: |
க்ஷேத்ரம் தநம் தாந்யாதிகம் ஸர்வம் ரக்ஷத யத்நத: || ௩
யுஷ்மாகம் தர்சநாந்நித்யம் ஜநாநாம் நாத்ர ஸம்சய: |
யுஷ்மாகம் வேதகோஷம் நித்யம் யுஷ்மாகம் ஸேவநம் ஸதா || ௪
ஸிந்துஸ்தலே நிவஸதாம் ப்ராணிநாம் ஸர்வதா |
ஸமாவாஸம் நித்யம் ப்ராணிநாம் ஸுலபம் பவேத் || ௫
அத்ர ஸ்தித்வா நிவஸதாம் ஸர்வேஷாம் ஸ்திதா: || ௬

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

[illegible] ப்ரபு தனக்கு மிகவும் ப்ரியர்களாய் அஞ்சலி செய்துகொண்டு நிற்கும் த்ரிஸ்வநக்ர முனிகளைப்பார்த்து, முனிகளே! நீங்கள் யாவரும் ஸகல ப்ராணிகளுக்கும் மோக்ஷத்தை யளிக்குமிந்த அழகான ஸிந்துஸ்தலத்தில் என்னுடன் எப்பொழுதும் எனக்குப்பிரியம்செய்துகொண்டு வஸியுங்கள். என்னையும் விசேஷமாக என் க்ஷேத்திரம் தனம் தான்யங்கள் முதலியவைகளையும் ஜாக்ரதையோடும் ரக்ஷியுங்கள். உங்களைப் பார்த்த

மந்திரத்தில் ஜந்துக்கள் மோக்ஷத்தைப் பெறுவார்கள். இத
ற்கு ஸம்சயமில்லை. நான் உங்களுள் ஒருவனாக இருந்து உங்க
ளால் ஸேவிக்கப்படுகிறேன். நான் வல்லீ தேவஸேனையுடன்
இந்த திருச்செந்தூரில் வாஸித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மஹா
பாபம் செய்தாலும் விவேகமில்லாமலிருந்தாலும் இந்த ஸ்தல
த்தில் வாஸம் செய்வதினால் அந்த பாபங்களகன்று முக்தி
கை வசமாகிறது (என்றருளினார்) 5½

[illegible] ॥ ௭

[illegible] ॥ ௮

[illegible] ॥ ௯

[illegible] ॥ ௧௦

[illegible] ॥ ௧௧

[illegible] ॥ ௧௨

1 ஸ்நாதும் ஸமுத்ரே தோயே து காலஃ க்லுப்தோ ப்ருவ
ஹி |
தஸ்மாத் ஸர்வஜநார்த்தாய தீர்த்தம் ஜநய தேவ ||

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மண்யரின் திருவாக்கைக் கேட்டு த்ரிஸ்வ தந்திரமுனீஸ்வரர்கள், ஸுப்ரம்மண்யக் கடவுளே! நமது திரு வாக்கின்படி ரம்யமான இச்சிந்துக்ஷேத்திரத்தில் தேவரீர் ஸான்னித்யம் செய்யுமளவும் தேவரீர் பாதாரவிந்தத்தை ஆராதித்து தேவரீருடன் வஸிக்கிறோம்; ஆனால் இங்கு ஒரு இடத்திலும் ஜலம் காணப்படவில்லை. அம்ருதத்திற்கொப்பாயும், ஸ்நான பானங்கள் செய்வதினால் மனுஷ்யர்களுடைய தரித்ரம் வியாதி இவைகளை யகற்றும் தன்மையுள்ளதும், தத்துவஞானத்தைப் புகட்டுவதும், புத்திரன் பௌத்திரன் என்னும் வம்ஸபரம்பரையைக் கொடுப்பதும், மனதின் துக்கங்களை விலக்குவது மாத்ர மன்று ஒருதடவை யுந்தநீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களைத் தரக்கூடியதுமாகிய திவ்விய ஜலத்தை இவ்விடம் நிர்மிக்கவேண்டும். ஸமுத்திரத்தில் 1 விதித்தகாலங்கள் தவிர எப்பொழுதும் ஸ்நானம் செய்வது உசிதமில்லை. ஆகையால் எவ்விதமாயாவது இக்ஷேத்திரத்தில் நல்ல ஜலம் உண்டாக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். 13

உதாஹரந்தி ச —

1 அச்வத்தஸாகரௌ ஸேவ்யௌ ந ஸ்ப்ருஷ்டவ்யௌ கதாசந |
அச்வத்தம் மந்தவாரே து ஸாகரம் பர்வணி ஸ்ப்ருசேத் ||
அந்யத்ர து ந ஸ்ப்ருஷ்டவ்யௌ தேவயோநிஸ்வரூபிணௌ |
குசாக்ரேணாபி கௌந்தேய ந ஸ்ப்ருஷ்டவ்யௌ யுதிஷ்டிர ||

பீஷ்மர் சொல்வது:—

1 அரசமரம் ஸமுத்திரம் இவ்விரண்டும் எக்காலமும் ஸேவிக்கத் தகுந்ததே யல்லாது ஒருக்காலும் ஸ்பரிஸிக்கத்தகுந்ததே யல்ல. ஆனால் சனிக்கிழமை யன்று அரசையும், பர்வகாலங்களில் ஸமுத்திரத்தையும் ஸ்பரிசிக்கலாம். ஓ யுதிஷ்டிரரே! இக்காலங்கள் தவிர மற்றெக்காலங்களிலும் ஸமுத்திர ராஜனை மனோரதமுள்ள புல்லின் நுனியாலும் ஸ்பர்ஸிக்ககூடாது. (என்றிருப்பதால்)

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌮𑍁𑌨𑌿𑌭𑌿𑌰𑍇𑌵𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌃।
𑌜𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 [illegible] 𑌤𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌂 𑌜𑌘𑌾𑌨 𑌹॥
𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌯𑌾𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿[illegible]𑌰𑌤𑌃।
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 [illegible] 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌨𑍍[illegible]॥
[illegible] 𑌜𑌾𑌹𑍍𑌨𑌵𑍀 𑌸𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌾𑌹𑌿𑌣𑍀।
[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌚𑌕𑌾𑌰 𑌹॥ ௧௬

இப்படி த்ரிஸ்வதந்த்ர முனிகளால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு ஆறுமுகன் சக்தி என்னும் ஆயுதத்தை கையிலேந்தி பூமியில் எறிய அந்த வேல் இருபது வில்போகும் தூரத்தில் தென் திசையில் சென்று பூமியைக்குழித்து திரும்பி ஸ்வாமியின் கைகளில்வந்து சேர்ந்தவுடன் கங்கை பிரவாகத்துடன் பெருக முருகக்கடவுள் த்ரிஸ்வதந்த்ரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது தான் அதில் ஸ்நாம் செய்தார். 16

𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍋 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌵𑌰𑌾𑌃।
[illegible] 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍁𑌰𑍍𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿। ௧௭

𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 [illegible]।
[illegible] 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌜𑌗𑌦𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌃॥ ௧௮

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈[illegible]।
[illegible]॥ ௧௯

[illegible]।
[illegible]। ௨௦

[illegible]।

[illegible]
கே ॥ ௨௧

இப்படி ஸ்கந்தப் பெருமானால் உண்டாக்கப்பட்டதனால் மூவுலகங்களிலும் ஸ்கந்த புஷ்கரிணீ என்று பெயர் பெற்ற தடாகத்தைப் பார்த்து திரிஸ்வதந்திர முனிகள் நன்றாய் நன்றாய் என மகிழ்ந்து அவர்களும் விதிப்படி ஸ்நாநஞ் செய்தார்கள். இந்தப் பிரகாரம் திவ்ய தீர்த்தத்தை நிர்மித்தபின் அந்த ஜகத்குருவான ஷண்முகன் த்ரிஸ்வதந்த்ரமுனிவர்களைப்பார்த்து, ஓ முனிஸ்ரேஷ்டர்களே! கேளுங்கள். புகழ்பெற்ற கங்கை, ஸிந்து, காவேரி இந்நதிகளின் ஸங்கமத்திலும் துவாரகை, கோகர்ணம் ராமஸேது பத்மநாபக்ஷேத்திரத்தில் சங்கதீர்த்தம், கந்தமாதனபர்வதத்தில் வதனாரம்பதீர்த்தம், நவக்ரகதீர்த்தம் அனந்த பவனத்துக்கு வடபாரிசத்தில் (ஜனார்தனம் என்று பெயர் வழங்கும்) புருஷோத்தம தீர்த்தம் இவைகளில் எப்பொழுதும் ஸ்நாநத்திற்கு விதியிருப்பதால் நீங்களும் மற்றவர்களும் இந்த வதனாரம்ப தீர்த்தத்தில் ஸதா ஸ்நானஞ் செய்யுங்கள். (என்றருளினார்) 21

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௨

[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௩

ஓ பரமானந்தம் பெற்ற த்ரிஸ்வதந்த்ர ப்ராம்மணர்களே! போகமோக்ஷங்களைத் தருவதாகிய வொரு ரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். முன்னொருகல்பத்தில் இந்த ஸிந்துவில் ரகுவம்ச

பகிகாமணியாகிய ஸ்ரீராமன் ஸீதையைத் திருடிக்கொண்டுபோன ராவணனை வதைத்த எல்லா பாபங்களையும் தொலைக்கும் ஸேது பந்தம் செய்தார். இப்படியே மூன்றாகட வை கல்பங்கள் தோறும் ஸேதுபந்தம் செய்தார். இந்த ஸமுத்திரம் எல்லாக்காலங்களிலும் ஸ்நானம் செய்ய யோக்கியமே. 24½.

ப்ரஹ்மஹத்யாதி பாபக்ஷ்ராணி ஶாஸ்த்ராணாம் ஸந்நிவர்த்தக
வா: ॥ 25

ஶ்ரேணா க்ருதமேவ த்ரேதாயாம் த்வாபரே யுகே।
ஸேதும் த்ரிரேவ ஸத்தம் பவாநாம் தவ உபவிஶ்ய: ॥ 26
தஸ்ய ப்ரஸாத: காலேஷு த்ரிஷு க்ருத: கருணயா ஸதா।
ஸதா வாஸாய ஹர்ம்யாணாம் ஸவிஷ்யந்தி மஹாகவே ॥ 27
ததைவ ஶ்ரேஷ்டவாஸாம் ஸவிஷ்யஸி மஹோந்நத:।
ஸதா வாஸாய தாவத்த்வம் ஹ்ரியாதிதி நியந்த்ரித: ॥ 28
ஸதா த்⁴யாநபரா ஹ்ரீகா தபஶ்சேர ச ஸா
யயௌ ॥ 28½

ஓ முனிவர்களே! இன்னும் ஒரு ரஹஸ்யம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன் காலத்தில் கந்தமாதன பர்வதம் பர்வதராஜனுகிய மேருவுடன் கலகம் தொடர்ந்து தனக்கு மேன்மை கிடைக்க வேணுமென்று நம்மை உத்தேசித்து தவம்புரிய அத்தவத்தின் மகிமையினுல் நாமும் மனமிரங்கி ஓ கந்தமாதனமே! நீ, வரும் பிரம்மகல்பத்தில் நமக்கு வஸிக்குமிடமாகக்கடவை. அப்பொழுது எல்லோரும் உன்னையே மகோன்னதமான மேருவாகக்கொண்டாடுவார்கள். நாம் வஸிக்கும் வரைக்கும் நம்மை தியானிக்க வேணுமென்று நாம் உறுதி செய்து கொடுத்தோம். அப்படியே என்னைத் தாங்கிக்கொண்டு தவம்புரிந்தது. 28½.

அத்³யப்ரப்⁴ருதி ஸஹஸ்ராணி கலுஷாணாம் ச ஶரணாகதா ॥
மபி ப்ரேதே யாதநா வா ஶ்ராத்³தே ஸங்கம் தத்ர விஹாரா:।
நிக்ருத்ய மஹாபாதகம் ச க்ருதவாந் வஶா ஹரி
ஸேவநா: । 30

பிராம்மணர்களே! கேட்பவர்கள் பாவங்களை யகற்றும் இன்னொரு சரித்ரம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன்னொரு காலத்தில் பிர்ம்மா இறுமாப்புற்றிருந்ததை யறிந்து காலாந்தகனுகிய பரமசிவன் பிர்ம்மனுடைய ஐந்தாவது தலையைக் கிள்ளியெறிந்துவிட்டு அவரது கர்வத்தைய படக்கினுல்லவா? 30

காருண்யேந விஷ்ணோஸ்து ஷடர்ணம் மந்த்ரமுத்தமம் |
தீக்ஷாவிதாநம் ஸம்ப்ராப்ய ப்ராப்யாத்ர தபஸ்
தேபே ஸதா ॥ ௩௧

தஸ்ய தத்தபஸா துஷ்டஸ் ஸாந்நித்யம் க்ருதவாநஹம் |
விதேயமிஷ்டம் ப்ரதாஸ்யாமி கிம் தவாஸ்த்யபிவாஞ்சிதம் ॥

ஏவம் ஸம்போதிதஸ் ஸ விதிஸ் ஸந்தோஷாச்ருபூரித: |
தண்டவத் ப்ரணிபத்யாத ஸ்தோத்ரம் ஸமுபசக்ரமே ॥ ௩௨

பின்னர் ப்ரம்மன் ஆறு அக்ஷரங்களடங்கிய என் மந்திரத்தை விஷ்ணுவிடமிருந்து விரதத்துடன் கல்பப்பிரகாரம் பெற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் என்னைக் குறித்து தவம் செய்ய, நானும் அவரிஷ்டத்தைக் கொடுக்க ஸான்னித்யம் செய்து, ஓ பிரம்மனே! உமது குறை யாது? உமக்கு வேண்டியவற்றை அளிக்கிறேன் என்று வரமளித்தவுடன் ஸந்தோஷத்தால் கண்ணைத்துறந்து தண்டம்போல் விழுந்து நமஸ்கரித்து ஸ்துதிக்கத் தொடங்கினர். 33

ப்ரஹ்மா —

நௌமீச ஸதாசிவ! மஹாதேவ! தேவதேவேச
ஸ்ரீ வஸிஷ்டாராதித! ஹாடகாசலநாயக! |
திவ்யாம்பராம்பர ஸம்வ்ருதாங்க விபூஷித
கோடீரசந்த்ர தக்ஷயஜ்ஞஹராந்தக! ॥ ௩௪

ஸ்ரீ ஜயந்தீக்ஷேத்ரவாஸாத
ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிலயம் கரோதி யோநிசம் |

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ப்ரம்மா ஸ்துதித்தல்:—

ஸகல தேவர்களாலும் மனோவாக்காயங்களினால் வணங்கப் பெற்றவரும், மகாபலசாலியும், வல்லி தேவஸேனையென்ற இரண்டு சக்திகளுடன் கலந்தவரும், ஸௌந்தர்யமொத்த பிரதாபத்தை யடைந்தவரும், சங்கனைக்குழற்பு முதலிய வாஸனைக் கிரவியங்களின் பரிமளம் வீசப, 1 ஸ்ருங்காராதி நவரஸங்களின் தத்வமாக நவரத்னகசிதமான திவ்ய கிரீடம் தரித்து, ப்ரத்யக்ஷம் செய்யப் பிரகாசிப்பவரும், அனேகவித சக்திமானுகிய தங்கள் ஒரு அணுமாத்திர சக்தியால் திருவிளையாட்டாக ஆக்கியளித்தழிக்கின்ற முத்தொழில்களையும் செய்விப்பவரும், அன்பர்க்கின்பத்தை யளிக்கும் மகாப்ரபுவாகிய பரமசிவத்தின் திருவருள் பெற்றவரும், மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை யென்ற மூவ்வகை யாசைகளொழிந்து ஙகரிலாமகான்களுடைய நிர்மல ஞானமாகின்ற ஸௌரியகிரணங்களால் மலர்ந்த இருதய கமலத்தில் சூரியன்போல அந்த மகா யோகிகளால் தியானம் செய்யப்பட்ட ஆதி குருவுமாகிய தேவரீரை சரணமடைகின்றேன். 36

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

1 ஸ்ருங்காரம், வீரம், சோகம், அற்புதம், பெருநகை, பயம், வெறுப்பு, ரௌத்ரம், ஸாந்தம்.

அப்பு, பிருதிவி, ஆகாயம், தேஜஸ், வாயு என்ற ஐந்து கருவிகளால் படைக்கப்பட்ட இந்த பிரமாண்டமானது கோடிக்கணக்காயிருப்பினும் அவையும், தலாலனைப்போல் அண்டங்களை படைக்கின்றவனாலும், உன் திருவடித்தாமரைக்கடியில் விளங்கும் மணிகள்போலாகும். 37

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

யாதொரு குதிரைமுகபகவானை த்யானமாகிற மாலையைப் பொடியால் வசீகரித்து ஸரஸ்வதியானவள் ஸகல ஆகமங்களாலும் பூஜித்தும் ஸ்துதித்தும் நவரத்னங்களிழைத்த பொற்றாமரைகளில் வீற்றிருக்கப் பெற்றாளோ, அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை வழிபட உலகில் வல்லமை பொருந்தியவர் யாரிருக்கிறார்கள் 38

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௩௯

யாதொரு பகவான் விஷயமான சிந்தையானது மூவுலகுக்கு மளவற்ற செல்வங்களைத் தருவதில் குபேரனுடைய பொக்ஷமாயிருக்குமோ, கல்வியை அளிப்பதில் ஸரஸ்வதிக்கு நிகராகுமோ, அபரோக்ஷஞானம் தருவதற்கு குருவின் உபதேசமாகுமோ. 39

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௪௦

யாதொரு உமதுதியானமாகிற ரத்னக்கப்பலைச்சார்ந்த பெரியோர்கள் எல்லையற்றதும் ஆழமுள்ளதுமாகிய ஆசை என்னும்

சந்திரனுபத்தால் கோபமோஹாதிகளாகும் அலை மோதிக் கொண்டிருக்கும் தாண்டமுடியாத ஸம்ஸாரஸமுத்திரத்தை கன்றின் குளம்படிபோல் தாண்டுகிறார்களே. 40

ஶம்போ⁴ர்கு³ருர்ப⁴வத³பி வீரவராஸநம் ச
சிந்முத்³ரிகாகலிததா³க்ஷகராம்பு³ஜாதம் ।
வாமே ச ஜாநுநி நிஶாகரமௌளிமௌளே:
யஸ்ய ஸ்மரந்தி ஜக³தாம் கு³ருமேவ ஸந்தி ॥ ௪௧
யத்³த்⁴யாநஶாந்த்ரவஸுதா⁴ஸமராந்த
ர்மக்³நாஸ்த்ருணம் க³ணயதே விப⁴வம் விதே⁴ஶ்ச ।
ஶுஶ்ரூஷமாணவிப⁴வம் ப⁴க³வந்தமீஶம்
ஷண்முக²ம் தம் ப்ரணதோऽஸ்மி ஶரண்யமேகம் ॥
ஸர்வார்த²ஸித்³தி⁴ஜநநீம் தவ ஸம்ஸ்ம்ருதிம் வா
வல்லீமநோஹர கல்பகலிகாம் ந விசிந்தயந்தே ।
கஷ்டம் ஹ ஹந்த ஹி கரஸ்த²ஸுதா⁴மபாஸ்ய
ஹாலாஹலம் கப³லயந்தி து ஜீவிதாஶா: ॥ ௪௩

சம்புக்கும் குருவாகவும் வீராஸனத்திலிருந்து சந்திரனைப் போல் மிகவும் சோபையுற்று வலதுகையால் சின்முத்ரை தரித்து இடது கையை இடது முழந்தாளில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவராகவும் யாதொரு ஸுப்ரம்மண்யரை த்யானம் செய்பவர்கள் லோககுருவாகிறார்களே யாதொரு பகவானுடைய த்யானமாகிய அமிருதஸாகரத்தில் மூழ்கின பெரியோர்கள் பிரம்மலோகம் வரையிலும் உள்ள ஐச்வரியங்களை துச்சமாக நினைத்து விடுவார்களோ அப்பேர்ப்பட்ட ஸுப்ரம்மண்யரே! உம்மை எப்பொழுதும் சரணமடைகின்றேன். ஸகல புருஷார்த்தங்களை நல்கும் கற்பகக் கொடியாகிய வல்லீமணாளனே! உம்மை ஸர்வகாலமும் சிந்தியாது வேறுவிஷயங்களில் வருத்தமுற்று ஜீவிக்கின்ற மானிடர்கள் தன் கைகளிலிருக்கும் அமிருதத்தை விட்டு பிராணனை கெடுக்கும் நஞ்சைத் தின்பவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். 43

ஸ்வாமிந்! ஷடா³நந! விபோ⁴! வல்லீரமண! ஶங்கரே!

கருணாம்ருதவாராஶே! காங்க்ஷிதார்த்தப்ரத! ப்ரபோ ‖ ௪௪
ரக்ஷ மாம் ரக்ஷ ரக்ஷேஶ ரக்ஷ ரக்ஷ க்ருபாநிதே ‖

ஓ ஸ்வாமி! ஆறுமுகனே! பிரபுவே! வல்லீமணாளா! பரமசிவத்தின் திருக்குழந்தையே! கருணையாகுமமிருதத்திற்கிருப்பிடமாகிய கடலே! வேண்டியவற்றை யளிப்பவரே! லோகரக்ஷகா! என்னைக்காப்பாற்றும், காப்பாற்றும். ஓ ஈசனே! என்னைக்காப்பாற்றும் 44½

இதி ப்ரஹ்மக்ருதம் ஸ்தோத்ரம் யே வை மத்ஸந்நிதௌ ‖
தே ஸர்வே ஸர்வஸௌபாக்யா ...
ஸம்ஶய: ‖

இதி வாக்யம் விதிப்ரோக்தம் ஶ்ருத்வா யாவதேதத: ‖
வத நாத வசஸா ஶ்ரீஶ! ஶங்கரேண ஹ்ருதம் |
ததேதத்ப்ரதீயதாம் தேவ! கல்யாணஸுந்தர! ‖

இவ்விதம் பிரம்மனால் ஸ்துதிக்கப்பட்ட ஸ்துதியை நமது ஸன்னிதியில் யார்படிக்கிறார்களோ அவர்கள் ஸர்வமன்னியில் ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையும் பெறுகிறார்கள். இந்தப்படி பிரம்மன் ஸ்துதித்து தெரிவித்ததாவது, ஓ ஸ்வாமி! என் ஐந்தாவது தலை சங்கரனால் கிள்ளி யெறியப்பட்டது. ஓ கல்யாணமூர்த்தியே! மகாஸேனா! அதை திரும்பக் கொடுக்கவேண்டுமென்று நமஸ்கரிக்கிறேன். 47

விதேஶ்ச தத்வசநம் ஶ்ருத்வா ஜ்ஞாத்வா தேவஹிதம் ஹரி: |
உவாச ஸ்மிதபூர்வம் ... ‖
உத்தரம் வாணீஶம் வசநாரம்பவிஜயே |
... ‖ ௪௮
... |
இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே ... ஜயந்தீ ‖ ௫

ததஸ்ஸம்ஹ்ருஷ்டஹ்ருதயோ ஹ்ருஷ்டம் த்ருஷ்ட்வா ஸர்வார்த்ததாயக: ।
பஞ்சாக்ஷரமஹாமந்த்ரம் ப்ரணவேந நியுக்தகம் ஶிவ: ॥௫௩॥
கோடிகந்தர்ப்பலாவண்யஸம்பூர்ணஸ்ஸ்வாங்ககாந்தி: ।
விதேர்தாஞ்ஞோபதிஶ்ய தபஸா கிம் தேஜஸ்வி ஸாந்நித்யம் ॥

ஸத்வஸ்தோ நாரதஸ்ய வரதோ நாமகோடிஸம்யுத: ।
இத்யுக்த்வா ஸ மஹாதேவஸ்ஸ்துதிவாக்யம் விதிஸ்ததா ॥
ஶ்ரீஶங்கரேஶ்வராஸ்ய ஸுதாவாணீஸம்பூர்ணஸுதாம்ருதம் ।
ஶ்ருத்வா விதிஸ்ஸ்துதிம் சகார நாத்வா ஸ்துத்வாணீ வந்த்ய ச ॥
தாஷ்டாங்க ப்ரணாமஹ்ருத்ய வாணீஸம்ஸ்துதி ப்ரவோசத: ॥௫௪॥

இப்படி பிரம்மன் விருப்பத்தைக் கேட்டு தைவகத்தையும் உணர்ந்து பிரணவஸஹிதமான பஞ்சாக்ஷரத்தை விதிப்படி உபதேசித்து பின்னும் அந்த பிரம்மனது சிரஸை கிடைப்பதற்கு கட்டளையிட்டதாவது ஓ பிரம்மனே! என் பிராணநாயகிக்கு வரமளித்த ப்ரபு இவ்விடத்திலேயே ஸான்னித்யம் செய்வதால் அவரை இம்மந்திரத்தால் இரவும் பகலும் சோம்பலின்றி ஆராதிக்கவேண்டுமென்ன, அதின்படி பரமசிவனை ஆராதிக்க, கேட்டதைக் கொடுக்கும் அந்த ப்ரபுவும் பிரம்மன் தவத்தைப் பார்த்து (1000) தேவயுகம் கழிந்ததும் அனேகம் கோடி மன்மதனைப்போல் ஸுந்தரமூர்த்தியாய் ஸான்னித்யம் செய்து பிரம்மனே! நீர் தவத்தினால் மிகவும் நொந்திருக்கிறீர். உமக்கு என்ன வரம் வேண்டுமோ; அதைக் கேளும். நானே தருகிறேன் என்று சொல்லி அவ்விடம் நிற்க, பிரம்மனும் பரமசிவத்தின் வாக்காகும் அமிர்தத்தைப் பானம் செய்து மரம்போல விழுந்து நமஸ்கரித்து பரமசிவனை ஸ்துதிக்கிறார். 51½

ப்ரஹ்மா —

பரமாத்மஸ்வரூபாய பரமானந்தரூபிணே । ௫௫
ஸம்ஸாரதாபதப்தாநாம் ஜநனாஶாய தே நம: ।
ஹரிஹரவிரிஞ்சாதிஸுராஸுரவந்திதே । ௫௬
த்ரிபுராந்தகராயைவ ஜநனாஶாய தே நம: ।

காலாஹலாய கலாகோடிகாலகூடாஶனிவிக்ரஹ ॥ ௫௭
ஜ்வலத்பிங்கஜடாஜூடாயைவ ஜகந்நாதாய தே நம: ।
காமதாஹ: கலாதார ஶ்ரீஶாசணிஸமாவதீ: ॥ ௫௮
அர்த்தநாரீஶ்வர ஸிதாங்க: ஜகந்நாதாய தே நம: ।
ஹஸாம்ஸராஸாஹ்ராயமணிபாமூர்த்தஶோபிதே ॥
ஸ்வாமி ஸமேதார்த்ரீயாய ஜகந்நாதாய தே நம: ।
இதி ஸ்துத்வா ஜகந்நாதம் ப்ரஹ்மா தேந விஶ்வஸ்ரக் ॥
ஹ்ராயமாரோஸ யஸ்த்வத்தே ஸ்துத்வா தத்வம்கரம் ஹரதி ॥ ௬௦

பிரம்மா சொல்வது:—

அர்த்தநாரீஸ்வரரும் பரமானந்த மூர்த்தியும் அபீஷ்டத்தை கொடுப்பவரும் ஸகலலோகரக்ஷகருமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். காளகூடவிஷபானம் செய்ததினால் பிரகாசிக்கும் நீலகண்டத்தையுடையவரே! அமிருதக்கடலே! திரிபுரத்தை ஸம்ஹாரம் செய்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். மன்மதனை எரித்தவரே! சந்திரசேகர! அர்த்தநாரீஸ்வர! ஸுவர்ணம்போன்ற ஜடையை தரித்தவரே உம்மைநமஸ்கரிக்கின்றேன். தியானிப்போருக்கு காமதேனுவும், கற்பகவிருக்ஷமும், சிந்தாமணியும் ஆகி விளங்குகிறீர் என்று ஸதாகமங்களில் பிரதிபாதிக்கப்படும் பரம்பொருளே! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். விபூதியினால் வெளுத்த திருமேனியுடையவரே! ஸர்ப்பம், சந்திரன் இவர்களை ஆபரணமாகவும், கடுவாய்த்தோலை வஸ்திரமாகவும், தரித்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன் என்று பிரம்மன் ரத்னம் போன்ற ஐந்து சுலோகங்களால் ஸ்துதித்து தன் கோரிக்கையை தெரிவிக்கிறார். 60½

அபராதேந மே ஶம்போ ஶிரஶ்சின்னம் த்வயா ப்ரபோ ॥
ஶிக்ஷிதோஹம் மஹாதேவ! தச்சிர: காங்க்ஷிதம் விபோ! ॥ ௬௧

ஓ ஸ்வாமி! மஹாதேவ! என் குற்றத்தினால் என் சிரஸை வெட்டி எறிந்தீர். அதனால் என் கர்வம் நீங்கிற்று. ஆனால் அந்த சிரஸை திரும்ப கிடைக்கவேணுமென்று பிரார்த்தித்தார். 61½

विधेरेवं प्रार्थितस्तु प्रसन्नः परमेश्वरः ॥
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible]
[illegible]

இப்படி பிரம்மனால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட பரமசிவன் ஓ பிரம்மனே! தவம் பூஜை தியானம் இவைகளை செய்வோருக்கு இஷ்டம் கைகூடும் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியிலிருக்கும் ஸமுத்ரத்தில் ஐந்து நாள் ஸ்நானம் செய்யும். ஐந்தாவது முகம் கிடைக்கும். அடுத்த கல்பத்தில் என் ஸாரூப்யத்தையும் தருகிறேன் அப்பொழுது ஐந்து முகனாக ஆவாய் என்றார். 61½

[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ।

ராவணனை வதம் செய்வதற்காக, என்னை ஆராதித்து ராமனால் இந்த ஸேதுவானது மூன்றுதடவை கட்டப்பட்டு, இந்த ஆதிஸேது நித்யம் ஸ்நானம் செய்ய போக்யமும் புண்யங்களைக் கொடுப்பதும் ஸகல தீர்த்தங்களும் கொடுக்கும் பலனை தருவதும் ஆகியது, என்று பிரம்மனைப் பார்த்து பரமசிவன் கட்டளையிட்டு இப்பொழுதும் அவரை ஆராதிப்பவர்களுக்கு வரம் கொடுக்க இவ்விடத்தில் தேவர்களால் சூழப்பட்டு ஸான்னித்யம் செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதை உங்களுக்கு உரைத்தோம். 67

[illegible] ।

வாரா கலிங்கராஜஸ்ய கந்யா கநககமாலிநீ ॥ ௬௮
அகஸ்த்யாச்ரமே ஹயக்ரீவம் த்ருஷ்ட்வா உபஜஹாஸ ததா ।
அவஹாஸம் க்ருதவதீம் தாம் த்ருஷ்ட்வா ஸ பகவான் ஹரி: ॥ ௬௯
ஹயாஸ்யா ஹயமுகீ கந்யே ஸ்யாஜ்ஜந்மநி நிச்சயம் ॥

இன்னும் அதிசயிக்கத் தகுந்த ஒரு தீர்த்த மாகான்மியம் இருப்பதையும் சொல்லுகிறேன். முன் கலிங்கராஜன் பெண் கனகமாலதியென்பவள் புத்தியீனத்தால் அகஸ்தியர் ஆஸ்ரமத்தில் ஹயக்ரீவமூர்த்தியைப் பார்த்து அவமதிக்க, அந்த ஹயக்ரீவமூர்த்தியும், பெண்ணே! நீ மறுபிறப்பில் நிச்சயமாக குதிரை முகத்தையுடையவளாகக்கடவை என்று சபித்தார் 69

ப்ராயச்சித்தம் ச தாம் த்ருஷ்ட்வா பாபஸ்யாஸ்ய ஸுவ்ரதாம்
யாசே ॥ ௭௦
ஸ்நாநேந வதநாக்யதீர்த்தே ஸ்ரீஷண்முகஸந்நிதௌ ।
ஸமுத்ரே தவ பாபாநி நச்யந்தி கந்யகே த்வயா ॥
ததா வக்த்ரம் ஸுபம் ஹயாஸ்யம் த்யக்ஷ்யஸி । ௭௧

இப்படி அறியாமையால் செய்து விட்டதை மன்னித்தல் வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கும் பெண்ணைப் பார்த்து, அந்த ஹயக்ரீவர் ஒ பெண்ணே! உனக்கு ஏற்பட்ட சாபத்தை யகற்றினேன். அதாவது பிரம்மனுக்கு முகம் உண்டாவதற்கு காரணமாகிய இந்த ஸமுத்திரத்திற்கு வதனாம்பதீர்த்தம் என்று பெயர் கிடைத்திருப்பதால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் விளங்குமிந்த தீர்த்தத்தில் நீ எப்பொழுது ஸ்நானம் செய்வையோ அப்பொழுது உனக்கு நேர்ந்த சாபமகலும்; உன திருப்பிடம் செல்லென்று திருவாக்களித்தனர். 71½

ததஸ்ஸா கந்யகா ஜாதா உக்ராமேவ ஸ்வாபத்யஜநி ॥
ஸமுத்ரஸ்நாநயோகேந கந்யா ஸித்தம் ஹயாஸ்யம் ஸமேத்ய ।
ஜ்ஞாத்வா ஸமேத்ய ஷண்முகஸ்வாமிநீ ப்ராஹ்மணீ
யிணீ । ௭௨
ஸம்ப்ராப்ய ஸுவக்த்ரம் ஸ்நாநாத் கந்யா ஸோபநா ॥

த்வாபம் விஜயம் யாதி ஸாமுத்ரீ ஜாயதே த்ருவம் ॥
ஆகாசவாணீ சோகக்னீ இதி ராஜா ஹ்ருஷ்டமானஸ:|
ஸம்வர்த்ய வர்த்தயித்வா ச யாவத்விவாஹிதாம் ததா ॥ ௭௫
ஸசிவஸ்வஜனஸம்யுக்தாம் தீர்த்தயாத்ரார்த்தமாதராத் |
ப்ரேஷயாமாஸ ராஜேந்த்ர: கன்யாம் தாம் வரவர்ணினீம் |
ஸா கன்யா தாம்ரவர்ண்யாஞ்ச ஸர்வபாபஹராணி ச
பாபநாசம் ஸமாரப்ய ஸ்நாத்வா தீர்த்தேஷ்வயோக்தேஷு ச
ஸ்நாத்வா தத்வா ச ஸம்ஸேவ்ய ஸாதயித்வா த்விஜ
ஜ்ஞம் ச |
ஆஸம்ஹம் விஹாயைவ வக்ஷநாதஹேமாகதா ॥ ௭௮
விநேந தாஸாவிர்பூத: ஸர்வதீர்த்தமயே ஸுபே |
ஸங்கல்பபூர்வக: ஸ்நாத்வா ஸமுத்ரிதா ஸாமுத்ரீ
பவேத் ॥ ௭௬

பிறகு அப்பெண் உக்ரபாண்டிய ராஜனுக்கு குதிரை முகத்துடன் பிறக்க அதைக்கண்ட ஜனங்கள் எல்லோரும் இதென்ன ஆச்சரியம்! ஸர்வாங்க ஸுந்தரியான இக்குழந்தைக்கு குதிரை முகம் வாய்க்கவேணுமோ வென்று கூச்சலிடும்பொழுது ஆகாசவாணி " கங்கை முதலிய எல்லா தீர்த்தங்களிலும் இந்தப் பெண் ஸ்நானம் செய்ய இதற்கேதுவான பாபம் நீங்கும். ஸுமுகியாவாள் " என்று சொல்லக் கேட்டு, அந்தராஜனும் ஸந்தோஷித்து வளர்த்துவர, விவாகத்திற்கு காலம் வாய்ந்தபொழுது அப்பெண்ணை தீர்த்த யாத்ரை செய்துவருவதற்கு தன் மந்திரி முதலிய பரிவாரங்களுடன் அனுப்ப அப்பெண்மணியும் ஸகல பாபங்களையும் நசிப்பிக்கும் தாம்ரபர்ணியினிருகரைகளிலும் உள்ள பாபநாசம் துடங்கி எல்லா தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து ஜபஹோமாதிகளைச் செய்வித்து. தானங்களுமளித்து இத்திருச்செந்தூரில் வந்து நமது ஸன்னிதியில் ஸகல புண்ய தீர்த்தங்களிலும் சிறந்த வதனாரம்ப தீர்த்தத்தில் ஸங்கற்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய, குதிரை முகம் நீங்கி ஸர்வாங்க ஸுந்தரியாயினள். 79

ஸாமாத்யஸ்ஸுதயா ராஜா ஸந்நிதிம் ஸமவாப்ய மாம் பாண்ட்³யராட் ।
ஷண்முக²ம் மாம் ஸம்பூஜ்ய ஸ்வகீயபுரமுக்³ரபாண்ட்³யராட் ॥ ௮
ஶஶாஸ ராஜ்யம் ப்ராஜ்யம் யதா² பூர்வமதந்த்³ரித: ॥ ௮௦

இச்செய்தி பறிந்து அந்த உக்ரபாண்ட்ப ராஜனும் தன் மந்திரிகளுடன் என் ஸன்னிதியில் வந்து தன் பெண்ணுடன் என்னைப் பூஜித்து என் னனுக்கிரகத்தையும் பெற்று தன்னிருப்பிடம் சென்று முன்போல் ராஜ்ய பரிபாலனத்தை சோம்பலின்றி நடத்தினான். 80½

ஸிந்தௌ⁴ ச ஸந்நிதௌ⁴ தீர்த்த²ம் வத³நாரம்ப⁴ஸம்ஜ்ஞிதம் ॥ ௮௧
வாஞ்சா²தீர்த்த²ம் ஸத்யதீர்த்த²ம் ப்ரதி²தம் பு⁴வநத்ரயே ।
ஸர்வத்ர வத³நாரம்பே⁴ ஶாஶ்வதே ஸரஸி த்³விஜா: ॥ ௮௨
ஸ்நாத்வா நித்யம் ஶ்ருதிஸ்வதந்த்ரா லப⁴த்⁴வமிஷ்டமுத்தமம் ॥ ௮௨½

இந்த ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் என் ஸன்னிதியில் வதனாரம்ப தீர்த்த மென்றும், வாஞ்சா தீர்த்தமென்றும், ஸத்திய தீர்த்த மென்றும் முவ்வுலகிலும் பிரஸித்திபெற்ற இந்த எனது வதனாரம்ப தீர்த்தத்தில் ஒ ச்ருதிஸ்வதந்த்ர பிராமணர்களே! நீங்கள் நித்தியமும் ஸ்நானம் செய்து உங்களிஷ்டத்தை ப்பெறுவீர்கள் (என்று உபதேசித்தருளினார்.) 82½

வ்யாஸ: —

இதி ஷண்முக²ஸங்கீ³தம் தீர்த்த²ராஜப்ரஶம்ஸநம் ।
ஶ்ரவணாப்⁴யாம் கதா²மேவ பீயூஷாகாரம் த்³விஜா: ॥
ஸாமீப்யஸ்த²ம் ஸுஜ்ஞா: ஶ்ருதிஸ்வதந்த்ரா: பாராணம்
மாஹாத்ம்யரஸம் ப்ராஜ்ஞா: த்ருப்திம் ॥ ௮௩

வியாஸர் சொல்வது:—

இந்தப்படி குகப்பிரபுவின் முககமலத்தினின்று ஒழுகும் தீர்த்த மாகாத்மியமாகும் அமிருதத்தை திருப்திவரும்படி

பானம் செய்து பிரம்மாதி தேவர்களால் பூஜ்யர்களான திரிஸ்வதந்திரர்கள், புராணராயும் தேவசேனைகளுக்கு அதிபராயும் இருக்கும் குஹபிரானை இவ்விடத்தில் நித்தியமும் பூஜிக்கிறார்கள் 84½

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே³ மஹாபுராணே உபஸம்ஹிதாயாம்
ஸூதஶௌநகஸம்வாதே³
ஶ்ரீஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
நவமோऽத்⁴யாய:
ஒன்பதாவது அதியாயம்
முற்றிற்று.

அத² த³ஶமோऽத்⁴யாய:

ஶ்ரீஶௌநக: —

(ச்லோகம்)

த்ரிஸ்வதந்த்ரை: ப்ரார்த்²யமாநோ தே³வதே³வ: ஷடா³நந: ।
விஸ்ருஜ்ய ப்ராஸாதே³ ஸ்தி²தோ யோ க³ந்த⁴மாத³நே விபு⁴: ॥
த்ரிஸ்வதந்த்ரா முநீந்த்³ரா: கே கத²மேஷாம் ததா²பி⁴தா⁴
வத³ஸ்வ நாத² தத் ஸர்வம் ஸர்வஜ்ஞோ ஹ்யஸி தத்த்வத: । 2

ஶௌநகர் சொல்வது:—

(உரை)

த்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஸ்வரர்களாலே ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு அப்படியே ஸுப்ரம்மண்யர் ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்தத்தை நிர்மித்து திருச்செந்தூரில் வஸித்தார் என்று ஓ பிதாவே! உம்மால் இப்பொழுது சொல்லப்பட்டது. திரிஸ்வதந்த்ர முனிவர் என்பவர்கள் யார்? அவர்கள் இந்தப் பேர் பெற்ற விதமெப்படி? என்பதை யதார்த்தமாயருளவேண்டும். 2

வ்யாஸ: --

ஸம்யக் ப்ருஷ்டம் த்வயா வத்ஸ! ஶ்ருணுஷ்வ ஶு-
ஶ்ரூஷாகரம் ஸமாஹித: ।

வக்ஷ்யாமி ஸர்வம் யத்ப்ருஷ்டம் ஸாவதாநமநா: ஶ்ருணு ॥ ௩

வ்யாஸர் சொல்வது :—

ஓ புத்ரா ! நீ விரும்பிக் கேழ்பது அதி ரகஸ்யமும் மிகவும் பெருமை பெற்றதுமாயினும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்; ஸாவதானமாகக் கேள். 3

புரா மேரௌ முநிவரா: கேசித் தீரே வேதாந்தபாரகா:|
தபஶ்சக்ரு: ஸஹஸ்ராப்தம் த்யாயந்தஶ்சதுராநநம் ॥
ஏவம் ப்ரகுர்வதாம் தேஷாம் தப: பரமதாருணம்|
சதுர்யுகஸஹஸ்ராணி யயுஸ்தேஷு மஹர்ஷிஷு ச|
தத: ப்ரஸந்நோ பகவாந் ப்ரஹ்மா லோகபிதாமஹ:|
ஆகத்ய தேஷாம் நிகடே வாக்யமேததுவாச ஹ ॥ ௬
வரம் வ்ருணீத்வம் பவதாம் ஸந்தோஷிதஸ்தபஸாऽநயா|
பவத்பிர்யத் ப்ரார்த்யம் தத் ததாமி ந ஸம்ஶய: ॥ ௭

வேதாந்தங்களின் கரைகடந்தவர்களான சில முனிகள், பிரம்மாவை நினைத்து கங்கா தீரத்தில் ஒருவிருக்ஷத்தக்குத் துல்யமாக ஆயிரம் சதுர்யுகமளவும் மிகவும் கோரமான தவத்தைச் செய்ய, ப்ரம்மா அவர்கள் முன் தோன்றி, ஓ முனிவர்களே ! உங்கள் கொடும் தவத்தினால் ஸந்தோஷமடைந்தேன். உங்களுக்கு வேண்டியவற்றை கேளுங்கள்; தருகிறேன். (என்றருளினர்)

இத்யேவமுக்தாஶ்சதுராநநேந
ப்ரஹ்ருஷ்டசித்தா முநயஸ்ஸர்வே |
ஸ்தித்வா ஸமீபே சதுராநநஸ்ய
ப்ரோசுஸ்ஸ்வவாக்யம் விநயாந்விதம் ச ॥ ௮

இந்தப் பிரகாரம் பிரம்மாவினால் சொல்லக்கேட்ட முனிகளெல்லோரும் மகிழ்ந்து அவர் பக்கத்திலிருந்து வணக்கத்துடன் கேட்டுக்கொண்டதாவது. 8

ருஷய: —

ஶ்ரீதேவி [illegible]|

[illegible] ॥ கக

[illegible] ॥ கஉ

[illegible]

ரிஷிகள் சொல்வது :—

ஓ ஸரஸ்வதி மனோன்மனே! எங்கள் தபஸ்ஸுக்கு தேவரீர் ஸந்தோஷித்தீரானால் எங்கள் மனதில் தோன்றும்பொழுது (1) தேவரீருலகடைந்து தேவரீரை பூஜித்து, அங்கு சிலகாலம் ஸுகம் பெறவும் (2) அப்படியே ஸ்வர்கலோகம் சென்று தேவர்களைப்போல் வாழவும் (3) இதுபோலவே புண்யப்ரதமான பூலோகத்திற்கும், இவ்விதம் மூவுலகங்களிலும் யதேஷ்டமாக ஸஞ்சரித்து ஸுகம் பெற அநுக்ரஹிக்க வேண்டுமெனப் ப்ரார்த்தித்தார்கள். 12½

வ்யாஸ: —

[illegible]

வியாஸர் சொல்வது.—

இவ்விதம் முனிவர்கள் கேட்டவரங்களை யளித்து ப்ரம்மா அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானம் செய்ய, அது முதற்கொண்டு அந்த எல்லா முனிவர்களும் மிகவுமரிதான ப்ரம்ம லோகத்திலும் மற்ற இரண்டு லோகங்களிலும் தங்களிஷ்டம்போல் வஸித்து ஸுகமடைந்தார்கள். 14½

[illegible]
[illegible]

அக்னியைவிட மிகவும் தேஜஸ்விகளான அந்த ப்ராம்மணர்கள் ப்ரம்மாவிடத்திற்போல் அனந்த பக்திமானுகிய மகேச்வரனிடத்தும் அனுக்கிரகம் பெற்று பூமியில் 1 ஸுகமாக வாழ்ந்தார்கள். 15½

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இப்படி ஒருவருக்கும் கிடையாததும் நிகரற்றதுமான ஸ்வாதந்திரியத்தை தங்கள் இஷ்டம்போல் பெற்று தாம்ரபர்ணி நதிக்கரையில் கொஞ்சகாலம் ஸுகமாக வாழ்ந்து, பிறகு ஸிந்துஸ்தலத்தில் சென்று, அவ்விடத்தில் ஸன்னிதானம் செய்யும் ஸுப்ரமணியரால் வெகுமானிக்கவும், அதுமுதற்கொண்டு த்ரிஸ்வதந்த்ரர் எனப் பெயரும் பெற்று, தேவர்கள்போல் ஸுகமாக வாழ்ந்தார்கள். 18

ஸ்ரீ ஸூத: —

[illegible]
[illegible]

---

1 [illegible]
[illegible] இதி.

1 ஸர்வஜ்ஞத்வம், த்ருப்தி, அனாதிபோதம், ஸ்வதந்த்ரம், குறைவின்மை, அளவின்மை, என்ற அறுவகைஸக்திகள் ஈசனுக்குளவாம் என்று புராணம் கூறியிருத்தலால் [illegible] பெற்றவர்க்கு இவ்வறு குணங்களும் வெளிப்படும்.

ஶௌனகர் சொல்வது:—

ஓ குருவே! மகாத்மாக்களான ஸ்ரீஸ்வதந்திரர்கள் எத்தனை பேர்கள்? இதையும் கேட்க எனக்கு ரொம்பவும் விருப்பமிருக்கிறது. புத்ரனை என்னிடத்தில் சொல்லுங்கள் (என்றார்) 19

வ்யாஸ: —

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௦

வியாஸர் சொல்வது :—

ஓ குழந்தாய்! நித்ய நைமித்திக கர்மங்களில் ஸ்ரத்தையுள்ளவர்களும், தலைமையை பெற்றவர்களும், ஸாரங்கபாணியிடத்து சிறந்த பக்தியுடையவர்களுமான அந்த மஹா ப்ராம்மணர்களுடைய சரித்திரம் கேட்பவர்களுக்கும், படிப்பவர்களுக்கும், அவர்களுடன் வஸிக்கிறவர்களுக்கும், நல்வாழ்வை கொடுப்பதாகும். (அதை உனக்குச் சொல்கிறேன்.) 20½

[illegible]
[illegible] ௨௧
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௨
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௨௩

ப்ராதஸ்ஸம்ஜாவாராவிஷ்ணோர் நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
ஸ்நாத்வா ஸஹ்யஸாநுஸ்ஸம் ஸஹஸ்ராக்ஷஸ்ய பாவனா: ॥ ௨௫
மத்யாஹ்னவேளாயாம் தந்த்ரா நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
ஜகந்நாதஸ்ய க்ஷேத்ரே ஷட்ஸஹஸ்ரம் த்விஜோத்தமா: ॥ ௨௬
ஸாயம்ஸந்த்யாவிஷ்ணோர் நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
ஸ்நாத்வா ஸமுத்ர ஸஹஸ்ரம் தஜ்ஜீவனவாஸின: ॥
ப்ராதஸ்ஸம்ஜாவாஸாம் ஸ்ரோத்ர நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
அஷ்டஸஹஸ்ர ஸங்க்யா ஶ்ரீமாருதஸ்ய நிவாஸின: ॥ ௨௭
அர்த்தராத்ரே ஸமயஸ்ய நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
த்வாதஶாஹ்ன நிவாஸஸஹஸ்ரம் த்விஜா: ॥ ௨௮
ஶ்ரீபாதஜலகா நித்யம் நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
த்ரிஸஹஸ்ரகம் ஸாயம் பூஜாயாம் ஶிஷ்யா: ॥
ஸாயம் ஸந்த்யா நித்யம் நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
ஏகாதஶஸஹஸ்ரம் து த்விஜா நாராயணாஶ்ரயா: ॥
நாராயணபரா நித்யம் நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: |
த்விஜா: த்விஸஹஸ்ரம் ஸஞ்சரந்தி ஶிவாஶ்ரயா: ॥ ௨௯
ஷண்ணவஸஹஸ்ரம் ப்ராதர்வாரா நித்யம் ஸேவாஸமாகதா: ॥

விருத்தாசலத்தில் அந்த திரிஸ்வதந்திர முனிகளில் ஆயிரம் பேர்கள் பரமசிவனை ஆராதித்து அழிவற்றவர்களாய் லோகங்களை பரிபாலனம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீஜயந்தீ என்னும் திருச்செந்தூரில் இரண்டாயிரம் பிராம்மணோத்தமர்கள் ஸாப்ரம்

மண்யனையும், சிதம்பரத்தில் மூவாயிரம் பிராம்மணர்கள் நடேச
னையும், பிரம்மபுரத்தில் (சீர்காழி) நாலாயிரம் பிராம்மணர்கள்
எப்பொழுதும் வேதபாராயணத்துடன் விஷ்ணுவையும், அருணா
சலத்தில் ஐயாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் நாமகீர்த்த
னங்களால் பரமேஸ்வரனையும், ஜகன்னாதமென்னும் மகாக்ஷேத்தி
ரத்தில் ஆறாயிரம் பிராம்மணர்கள் விஷ்ணுவையும், வேதஜினீ வன
த்தில் (திருவீழிமலை) ஏழாயிரம் பிராம்மணர்கள் பரமசிவனையும்
ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்திரத்தில் எண்ணாயிரம் பிராம்மணர்கள் மீனாக்ஷி
ஸுந்தரேஸ்வரர்களுக்கு அந்தரங்க பரிசாரகர்களாய் அவ்விருவரை
யும், தண்டகாரண்யத்தில் ஒன்பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸ்ரீரா
மமூர்த்தியையும், கோகுலத்தில் பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் மது
ஸூதனாகிய மகாவிஷ்ணுவையும், நரநாராயண க்ஷேத்திரத்தில்
(பதரிகாஸ்ரமம்) பதினோராயிரம் பிராம்மணர்கள் நாராயணனையும்,
ஸ்வாமிமலையில் பன்னிரண்டாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸுப்ரம
ண்யனையும், தியானம், ஆராதனம் இவற்றைச்செய்து அழிவற்றவர்
களாய் லோகங்களையும் பரிபாலனம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்
கள். 32½

[illegible] ॥ ௩௩
[illegible] ।
[illegible]
[illegible]

இவ்விதமாக ஸமஸ்தலோகங்களையும் தரும் திரிஸ்வதந்திர
பிராம்மணர்களின் மாகாத்மியத்தை காலையிலெழுந்து எந்த புத்
திமான்கள் மனதை நிலைநிறுத்தி படிப்பரோ அவர் எல்லா கஷ்ட
ங்களும் நீங்கி புருஷார்த்தங்களை அடைவார்கள். 34

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] । ௩௫

ஓ புத்திரா! உன்னிடம் புத்திரனென்ற அன்பினால் ரகஸ்யமும் பாபநாசமுமாகிய திரிஸ்வதந்திர முனிகளின் நாம வரலாற்றைச் சொன்னேன். இதைக் கேட்பவர்கள் படிப்பவர்களுக்கு உடனே பரமானந்தம் பெருகும் (என்று வியாஸபகவான் ஶுக மஹரிஷிக்கு உபதேசித்தார்.) 35

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே [illegible]

[illegible]

ஶ்ரீ ஜயந்தீபுராணமாஹாத்ம்யே

தஶமோऽத்யாய:

பத்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

ஏகாதஶோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(மூலம்)

[illegible] ॥ 1

[illegible] ॥ 2

வ்யாஸர் சொல்வது :—

(உரை)

கேளாய் ஶுகமுனியே! அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள் பெருமையை மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். அவர்கள் முழுதும் (தேவதைகள் யங்களடங்கிய) ரிக்வேதிகள். அவர்கள் அகங்காரம், மாத்ஸர்யம்,

(ஜயிப்பதில் இச்சை) கோபம், டம்பம் (அன்பர்களறிவதற்காக வ்யாஜநடவடிக்கை,) இவைகளொழிந்தவர்கள். ப்ரம்மஞ்ஞானத்தையே (காலஸ்ஸ்வபாவோ நியதிர்யத்ருச்சா பூதாநி யோநி: புருஷ இதி சிந்த்யா। ஸம்யோக ஏஷாம் ந த்வாத்மபாவாதாத்மாப்யநீச: ஸுகது:கஹேதோ:॥ காலம், ஸ்வபாவம், தலைவிதி என்ற கர்மம், தற்செயல் என்ற சூன்யம், பூதங்களென்ற ப்ருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயுக்கள், யோனியென்ற பிரகிருதி அல்லது ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்கள், புருஷன் என்ற ஶரீரம், இவற்றின் கூட்டுறவு, இவைகள் ஜகத்காரணம் என மயக்கமுறும் அனாத்மவாதிகள் போலல்லாது ப்ரம்மமே ஜகத் காரணமென்று,) ஸாதிப்பவர்கள், நான்கு (ருக்கு, யஜுஸ், ஸாமம், அதர்வணம்.) வேதங்களுமுணர்ந்தவர், (ஸந்த்யோபாஸ்தி, ஔபாஸனம், தேவதார்ச்சனம், ப்ரம்மயக்ஞம், வைஶ்வதேவம், அதிதிபூஜை முதலிய) ஸ்மார்த்தகர்மம் (அக்னிஹோத்ரம், பௌர்ணமாஸி, உக்தியம், அதிராத்ரம், அமாவாஸ்யை முதலிய) ஶ்ரௌதகர்மம் இவைகளை குறைவின்றி நடத்துபவர், அக்னிஷ்டோமாதியாகங்களைச் செய்யும் மஹாபாக்யவான்கள், ப்ரம்ம விஷ்ணுருத்ரர்களிடத்து ஸமபுத்தியுடையவர், ஶிவோத்கர்ஷபுத்தி (ஶ்வேதாஶ்வதர உபநிஷத்தில் 1ஸர்வவ்யாபீ ஸ பகவாந் தஸ்மாத் ஸர்வகதஶ்ஶிவ:। எல்லாவற்றையும் வ்யாபித்தவன் பகவானுகையால் எங்கும் நிறைந்தவன் ஶிவனும்.2 மஹாந் ப்ரபுர்வை புருஷஸ்ஸத்த்வஸ்யைஷ ப்ரவர்த்தக:। ஸுநிர்மலாமிமாம் ப்ராப்திமீஶாநோ ஜ்யோதிரவ்யய:॥ மகானுப் ப்ரபுவாய் புருஷனை இவனே ஸத்துவத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகன். இவ்வவ்யயனும் ஜோதிரூபனுமான ஈஶானன் முற்றும் நிர்மலமான ஶாந்தியைக் கொடுப்பானுக. 3 உ கர்த்ருத்வஸ்யேஶாந:। அவ்வீஶானனே அமிருதத்தன்மையென்ற மோக்ஷத்துக்குப் பிரபு) 4 (ந தஸ்ய கஶ்சித்பதிரஸ்தி லோகே ந சேஶிதா நைவ ச தஸ்ய லிங்கம்। ஸ காரண

ணம் காரணாதிபாதிபோ ந சாஸ்ய கஶ்சிஜ்ஜநிதா ந சாதிப:॥ அவனுக்கோர்பதியும் உலகத்திலில்லை. ப்ரபுவுமில்லை, அவனே காரணன். காரணாதிபதிகளுக்கதிபன் (ப்ரம்ம விஷ்ணு ருத்ரர்கள் காரணமூர்த்திகளும், ஈஶ்வரகோடிகளுமாயினும் அவர் எல்லாப் பதிகளுக்கும் மேலான பரமபதியின் வஶத்துள்ளாரே என்பதி தன் கருத்து) அவனை பிறப்பித்தவனும், அவனுக்கு நாயகனுமில்லையாம். 5 நிஷ்கலம் நிஷ்க்ரியம் ஶாந்தம் நிரவத்யம் நிரஞ்ஜநம், அம்ருதஸ்ய பரம் ஸேதும் தக்³தே⁴ந்த⁴நமிவாநலம்॥ யதா³ சர்மவதா³காஶம் வேஷ்டயிஷ்யந்தி மாநவா:। ததா³ ஶிவமவிஜ்ஞாய து³:க²ஸ்யாந்தோ ப⁴விஷ்யதி॥ நிஷ்களனும், க்ரியையில்லாதவனும், ஶாந்தனும், தோஷமில்லாதவனும், உபாதிஹீனனும், அம்ர்தத்தினப்புறத்துளே துவாய் கட்டையைக்கொளுத்திய தணல்போலுள்ள ஶிவனை அறியாமல் துயரத்துக்கு முடிவுவரவேண்டுமானால், என்று தோலைப் போல் ஆகாஶத்தை மனிதர் போர்த்துக்கொள்ளுவார்கள். (அன்றே அதுகூடும்) (மனிதர் ஆகாஶத்தைத் தோலாய் போர்த்துக் கொள்வது அஸம்பாவிதமாதலால் ஶிவஜ்ஞானமில்லாது மோக்ஷம் கூடுமென்பதும் அஸம்பாவிதமென்பதிதன் கருத்து.) 6 (வாயுஸம்ஹிதாயாம் — ப்ரஹ்மாதயோऽபி லோகாநாம் ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்தஹேதவ:। நிக்³ரஹாநுக்³ரஹாஸ்யாபி ஶிவஸ்ய வஶவர்திந:। ஶிவ: ப்ரபந்நஸ்யாபி நிக்³ரஹாநுக்³ரஹாவுபௌ। அதோऽதிஶயமைஶ்வர்யம் தஸ்யைவேதி விநிஶ்சய:॥ இதி ப்ரம்மாதிகளுலகத்துக்கு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவற்றிற்கு காரணங்களாயினும், நிக்ரகானுக்ரகங்களால் அவர்கள் ஶிவனுக்கு வஶப்பட்டவரேயாம். ஶிவனொருவன்மட்டில் எவரது நிக்ரகானுக்ரகங்களுக்கும் உள்ப்படான், ஆகவே அவனது ஈஶ்வரத்துவமே மிகச்சிறந்ததாமென்பது துணிபு) 7 (ஶரபோபநிஷதி — ஏக ஏவ ஶிவோ நித்யஸ்ததோऽந்யத்ஸகலம் ம்ருஷா। தஸ்மாத் ஸ

ஸ்தூலாந்து ஸரித்ஜ்ஜ்யேஷ்டாந்து விஷ்ணோஶ்சாந்து ஸம்பாலாந்து! ஶிவ ஏவ

ஸதாநித்யஸ்ஸர்வஸம்ஸாரமோசக:। சிவனொருவனே அழிவற்றவன் மற்றதெல்லாமழியும். ஆகையால் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களை தியானிப்பதைவிட்டு ஸம்ஸாரமோசகனை சிவனை எப்பொழுதும் தியானிக்கத் தகுந்தவன். 2 ஶ்ருதிஶ்ச ஶிவோ வக்தி — ப்ரஹ்மவிஷ்ணு ருத்ரேந்த்ராத்யாஸ்ஸம் ப்ரஸூயந்தே। முதலாம் ப்ரம்மன் விஷ்ணு ருத்ரன் இந்த்ரன், இவர்கள் பிறப்பார் (இன்னும் பல உபநிஷத்துக்களும் இவ்விதமே கோஷிக்கின்றமையால்) நிலைபெற்ற மகாஸாம்பவர்கள். இன்னும் அவர்கள் ப்ரம்மவித்துக்களுக்கு வேதவேதாந்த வைதிகங்களன்றி தந்திராதிகளெவற்றைக்கொண்டும் வஸ்துவைத் தியானிக்குமபதேசிக்காத (ப்ரம்மநிஷ்டை கூடிய) பராக்தவைதிகர் அல்லது பிரம்மத்தையே உபதேசிப்பவர்கள். 3

ப்ரஹ்மக்னாஶ்ச க்ருதக்னாஶ்ச பாதகா மஹதோ த்ருஹ: ।
1 ஸ்வதந்த்ரேஷாம் ப்ருஹத்ஸ்தாநே ஸம்ஶுத்யந்தே பாபஸங்கயே: ॥ 4

ப்ரம்மஹத்தி, உபகாரத்தை மறத்தல் குருவைக்கொல்லுதல், அவர் மனைவியைப் புணர்தலாகிய கொடிய பாதகங்களைச் செய்தவர்களாயினும் அவர்கள் த்ரிஸ்வதந்த்ரர்களிடத்தில் புஜிப்பதினால் தங்களைப் பற்றிய பாபம் நசித்துவிடுகின்றன. 4

ஸ்வாஹாகாரஸ்வதாகாரஶ்ரத்தயா ஶுக்லவஸ்த்ரிணா
க்ருதகே: ।
ஶ்ரவதே த்ரிஸ்வதந்த்ரேஷாம் யஜ்ஞாஸ்த்ர ஸம்பூர்ணம் ததா ॥ 5

1 பாராஶர்யஸ்ம்ருதௌ — ஸதாசாரஸ்ய விப்ரஸ்ய ததா வேதாந்தவேதிந:। புக்த்வாந்நம் முச்யதே பாபாத் அஹோராத்ராந்தராந்நர: ।

1 நல்ல ஆசாரவானும் வேதாந்த பாரகனுமாயிருக்கிற பிராம்மணனுடைய அன்னத்தை புஜிக்கிறவன் ஒருநாளுக்குள் பாவங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான். (என பராஶரருமருளிச்செய்தனர்)

1 யஜ்ஞைர்நானாவிதைர்தேவான் பித்ரூன் ஸ்வாஹாஸ்வதாதிபி: |
ஸந்தர்ப்ய ஸ்கந்தபுஷ்கரிண்யாம் ப்ரதிதினம் ஸ்நாத்வா |
ஸ்வாபிஷ்டம் ஸர்வோபசாரை: ஸுப்ரஹ்மண்யம் அர்ச்சயந்தி ஸம்பூஜ்ய
த: ||௬௨

அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள், அவர்கள் கிரகங்களில் நாள்தோறும் ஸ்வாஹாகாரம் ஸ்வதாகாரங்களால் தேவர்கள், பிதிருக்கள் இவர்களையும் 1அனேகவிதமான யாகங்களால் ஸம்பூர்த்தியை அடைவித்து, ஆராதிப்பதும் தவிர, புண்யதீர்த்தமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ப்ரதிதினமும் ஸ்நானம் செய்து, ஸுப்ரம்மண்யரை தர்ப்பித்து ஸகலவுபசாரங்களாலும் ஸேவிக்கவும் செய்கிறார்கள். 6½

ருத்ராக்ஷாபரணா: ஸர்வே ஸ்ரீமந்த: ஸத்யவாதின: ||௭
ஸர்வாங்கோத்தூளிதாங்காஸ்ச த்ரிபுண்ட்ராங்கிதமஸ்தகா:
ஸ்மரிண: ||௭௨

இன்னுமந்த த்ரிஸ்வதந்திரர்கள், விதிப்படி தேகமுழுதும் விபூதி யுத்தூளனம் செய்து, அந்தந்த ஸ்தானங்களில் த்ரிபுண்ட்ரங்களைத் தரித்து ருத்ராக்ஷமாலைகளை யாபரணங்களாயணிந்த

---

1 ஸாயணீயபாஷ்யே — நாஸ்திக்யாதலஸ்யாத்வா ஆஹிதாக்னிர் யஜேத ய: ॥ யஜேத வா ந யஜ்ஞேன ஸ யாதி நரகான் பஹூன் ॥ தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்னேன ப்ராஹ்மணோஹி விசேஷத: | ஆஹிதாக்னிஸ்து விப்ராக்ர்யோ யஜேத பர்வஸு ஸதா ॥ இதி

1 நாஸ்திகத்தாலோ அல்லது சோம்பலாலோ யக்ஞம் செய்ய மனமில்லாமல் அதைவிட்டிருப்பானாகில் அவன் அனேக நரகங்களை யடைவான். ஆதலால் எப்பாடுபட்டாவது முக்யமாய் ப்ராம்மணன் பரம யக்ஞங்களால் த்ருப்தி செய்துவைக்கவேண்டும்.(என்றிருப்பதால்)

‡ ப்ருஹஜ்ஜாபாலோபநிஷதி —

1 த்ரிபுண்ட்ரம் யே விநிந்தந்தி நிந்தந்தி சிவமேவதே | தாரயந்தி ச யே பக்த்யா தாரயந்தி சிவம் ச தே ॥

வருமாகையால் அவர்களை (இதனடியில் 1 முதல் 8 வரையில் குறித்த ஶ்ருதிகளுக்கிணங்க விபூதி ருத்ராக்ஷதாரணங்களுக்கு மகிமை யேற்பட்டதாலும்) தர்ஶிப்பவர்கள் தங்களுடைய பாபங்களைத் தொலைத்து பரிஶுத்தராகின்றார்கள். 7½

ப்ருஹஜ்ஜாபாலோபநிஷதி:—

1 திரிபுண்டரத்தை நிந்திக்கிறவர்கள் ஶிவனையே நிந்திக்கிறவர்கள். அதை பக்தியோடு தரித்துக்கொள்ளுகிறவர்கள் ஶிவனேயாம்.

2 ஜநகோ ஹ வைதேஹ: பைப்பலாதேந ஸஹ ப்ரஜாபதிலோகம் ஜகாம, தம் ஹோவாச, போ ப்ரஜாபதே! த்ரிபுண்ட்ரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ப்ரூஹீதி, தம் ஹ ப்ரஜாபதிரப்ரவீத், யதேவேஶ்வரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ததேவ த்ரிபுண்ட்ரஸ்யேதி।

2 விதேகதேசத்திய ஜனகர் பைப்பலாதமுனிவருடன் பிரஜாபதி லோகம் சென்று அவரிடம் பின் வருமாறு கேட்டார் 'ப்ரஜாபதியே! திரிபுண்ட்ரத்தின் மகிமையை எனக்குக் கூறவேண்டும். அதற்கு பிரஜாபதி சொன்னார். 'ஈஶ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்.

3 அத வைகுண்டம் ஜகாம, தம் ஹோவாச, போ விஷ்ணோ! த்ரிபுண்ட்ரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ப்ரூஹீதி, யதேவேஶ்வரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ததேவ த்ரிபுண்ட்ரஸ்யேதி விஷ்ணுராஹ ॥

3 பிறகு பைப்பலாதர் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று திரிபுண்ட்ரத்தின் மகிமையைக் கூறவேண்டுமென்று விஷ்ணுவை கேட்டார். அதற்கு விஷ்ணுவானவர் ஈஶ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே. திரிபுண்ட்ரத்தின மகிமையுமென்றார்

4 யஸ்யைகஸ்யைவ ஶரீரே த்ரிபுண்ட்ரஸ்ய லக்ஷ்ம தத்பவதி। ப்ரதமா ப்ரஜாபதிர்த்விதீயா விஷ்ணுஸ்த்ருதீயா ஸதாஶிவ இதி ॥

4 ஒருவனுடைய சரீரத்தில் திரிபுண்ட்ரத்தின் லக்ஷியம் (ரேகை) இருந்தால் அதன் முதல் ரேகை பிரஜாபதி, இரண்டாவது விஷ்ணு, மூன்றாவது ஸதாஶிவன்.

श्री जयश्रीवाराहमात्रे

* कालाग्निरुद्रोपनिषदि —

5 यस्य वै [illegible] ... [illegible]
... [illegible] ... भवतीति । यस्य [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ... भवतीति । यस्य [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ... भव-
ति ॥ स एव [illegible] करोति

6 महाभारते — आयुष्कामोऽथवा राजन् भूतिकामोऽथवा नरः । नित्यं वै धारयेद्भस्म मोक्षकाङ्क्षी च वै द्विज ॥ इति ॥

6 மஹாபாரதத்தில் — ஓ தர்மராஜனே! ஆயுஸ்ஸையும் ஐச்வர்யத்தையும், மோக்ஷத்தையும் கோருகிறவர்கள் விபூதிதாரணத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

रुद्राक्षजाबालोपनिषदि कालाग्निरुद्रः —

7 त्रिपुरवधार्थमहं निमीलिताक्षोऽभवम् तेभ्यो जलबिन्दवो भूमौ पतितास्ते रुद्राक्षा जाताः सर्वानुग्रहार्थाय तेषां नामोच्चारणमात्रेण दशगोप्रदानफलं, दर्शनस्पर्शनाभ्यां द्विगुणफलमत ऊर्ध्वं वक्तुं न शक्नोमि ।

7 காலாக்னி ருத்ரர் சொல்லுகிறார்:— திரிபுரவதத்திற்காக நான் கண்மூடிக்கொண்டேன். அவைகளிலிருந்து ஜலபிந்துக்கள் பூமியில் விழுந்தன. அவை, எல்லோரும் அனுக்ரஹம் பெறுவதற்கு, ருத்ராக்ஷங்களாயின. அவைகளின் நாமத்தை உச்சரிப்பதினால் மாத்திரம் பத்து பசுக்களை தானம் செய்த பலன் கிடைக்கும். (தர்சனம், ஸ்பர்சனம், முதல்) இவைகளால் இரட்டிப்பு பலன் உண்டு. இதற்குமேல் சொல்ல என்னால் முடியாது.

5 [காலாக்னி ருத்ரோபநிஷத் வாக்யங்களின் உரை.]

* விபூதியால் தரிக்கப்படும் த்ரிபுண்டரம் (மூன்று ரேகை) களின் தத்வஸ்வரூப விளக்கம்

ரேகைகள்	அக்னி	ப்ரணவம்	குணம்	லோகம்	ஆத்மா	ஶக்தி	வேதம்	ஸந்த்யை	தேவதை
முதலாவது	கார்ஹபத்யம்	அகாரம்	ரஜஸ்	பூலோகம்	ஆத்மா	க்ரியா	ரிக்கு	உதயம்	மஹேஶ்வரர்
இரண்டாவது	தக்ஷிணம்	உகாரம்	ஸத்வம்	அந்தரிக்ஷம்	அந்தராத்மா	இச்சா	யஜுஸ்	மத்யான்னம்	ஸதாஶிவர்
மூன்றாவது	ஆஹவனீயம்	மகாரம்	தமஸ்	ஸுவர்லோகம்	பரமாத்மா	ஞானம்	ஸாமம்	ஸாயம்	மஹாதேவர்

ராஜா வா ராஜபுத்ரோ வா ப்ராஹ்மணோ வா யத்ஸ்தாநுஷி
ஜாது ! அ

ஸ்வதத்தாந் பரதத்தாந் வா ப்ரஹ்மவ்ருத்திம் ஹரேச்ச ய: ।
தேஷாம் க்ருஹம் வா க்ஷேத்ரம் வா । யஸ்ஸ்வாமி யோ நரா
தி: ॥ க

ஹரத்யஜ்ஞாநதோ வாபி ஸ வை ம்லேச்சநரகே வஸேத் ।

இவ்விதம் மேன்மை தங்கிய திரிஸ்வதந்திரர்களை அரசனாவது அவனது சேவகர்களாவது உபத்திரவித்தால் அவர்களும் க்ருஹம், பூமி, | தனம் இவைகளை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ அபகரிக்கின்ற அரசர்களும் ம்லேச்சனர்கமம் என்ற கோமை

8 த்ரிஸஹஸ்ராணி ருத்ராக்ஷாந் த்ரீணி வர்ஷாணி ய:
தாரயேத் ஸாக்ஷாத்ருத்ரோ பவதி ஶிபு, ஶிதாக, ஜடபரத, தத்தாத்ரே
ய, ரைவதகப்ரப்ருதயோ ருத்ராக்ஷதாரணாதேவ முக்தா: ॥

8 மூவாயிரம் (3000) ருத்ராக்ஷங்களை மூன்று வர்ஷம் தரித்துக் கொண்டிருந்தால் ஸாக்ஷாத் ருத்ரனே யாவான். சிபு, சிதாகர், ஜடபரதர் தத்தாத்ரேயர், ரைவதகர் முதலானவர்கள் ருத்ராக்ஷதாரணத்தாலே யே முக்தி யடைந்தார்கள்.

1 பார்கவபுராணே பரமஶிவ உவாச—

பலாத்விப்ரதநம் ஹ்ருத்வா ஹந்தி ஸப்தகுலாநி ச । தத்ரைவ
வஞ்சநாத்விப்ரா ஏகவிம்ஶதி:॥ வாநப்ரஸ்தஸ்ய வித்தம் தத்
து தத்ஷஷ்டிகுலாந்யஹோ । யதிவித்தம் கோடிகுலம் ஸர்வம்
ஹ்யநந்தம் ஶிவயோகிந: ॥ இதி

1 பார்கவ புராணத்தில் பரமசிவன் சொல்வது:—பிராம்மணருடைய தனத்தை பலாத்காரமாய்ப் பறிப்பவர்களால் அவர்களுடைய ஏழு குலமும், வஞ்சித்து எடுப்பவர்களால் அவர்களுடைய இருபத்தொரு குலமும், அந்ததனம் வானப்ரஸ்தருடையதானல் கோடிகுலமும், சிவயோகிகளுடையதானல் எண்ணிறந்த குலங்களும் தவறிக்கப்படுகின்றன. (என்றார்)

தந்நிந்தா³த்³வேஷக்ரோத⁴ம் ந குர்யாந்நா[1] ஹிதம் வதேத் ॥ ௧0

நிறைந்த) நரகத்திற்கிரையாவார்கள். அவர்களை நிந்திக்கவும், கோபிப்பதும், த்வேஷிப்பதும் கூடாது. 10

தேஷாம் வஸதி ஹ்ருத்பத்³மே தே³வ்யா வல்ல்யா ஸமந்வித: ।
தஸ்மாத்ஸர்வாத்மநா பூஜ்யாஸ்தே த்ரிஸ்வதந்த்ரகா: ॥

ஸுப்ரம்மண்யர் வல்லீ தேவியுடன் திரிஸ்வதந்திர முனிகளின் இருதய கமலத்தில் வாஸம் செய்வதால் அன்னோர்கள் யாவராலும் வணங்கத்தக்கவர்கள். 11

யோ த³த்³யாத் த்ரிஸ்வதந்த்ரேப்⁴யோ முக்திஸ்தஸ்ய ந ஸம்ஶய: ।
தேஷாம் மாஹாத்ம்யம் கதி²தும் க: ஸமர்தோ² ப⁴வேத்³பு⁴வி ।
கிஞ்சித்கதி²தவாந் வத்ஸ! ஸுப்³ரஹ்மண்யப்ரஸாதத: ॥

யாதொருவர் இந்த திரிஸ்வதந்திரர்களுக்கு தானம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மோக்ஷம் கிடைப்பதில் ஸந்தேகமில்லை. ஓ குழந்தாய்! திரிஸ்வதந்திரர்களின் மகிமையை உலகத்தில் யார் வர்ணிக்க வல்லவர். நான் ஸுப்ரம்மண்ய கிருபையால் சிலவற்றை தெரிந்தவரையில் சொன்னேன். 12½

தத்³தீ³க்ஷிதம் மஹாஸேநம் தே³வஸேநாபதிம் விபு⁴ம் ।
ப்³ரஹ்மாத்³யா: ப்ரணமந்தே யம் பாஹி பாஹீதி ஸந்ததம் ।
ஶிவாங்க³ம் தே³வதே³வேஶம் ஶிவாஹ்லாத³நஸம்ஸ்தி²தம் ।

ஸூதஸம்ஹிதாயாம் —

1 யே த்³விஷந்தி மஹாத்மாநம் ப்³ராஹ்மணம் நராத⁴மா: । பச்யந்தே ரௌரவே கல்பே ஸநகாதே நரகே ஸதா³ இதி

1 ஸூதஸம்ஹிதையில்—மஹான்களான ப்ராம்மணர்களுக்கு அப்பிரியம் செய்யும் நராதமர்கள் அனேக கல்பங்களில் கொடிய நரகங்களில் துன்புறுகிறார்கள்.

கார்த்திக்யாம் க்ருத்திகாயோகே ஸ்நாத்வா ஸம்பூஜ்ய ஸா
மரே |
ஸர்வபாபவிநிர்முக்தா யாந்தி பரமாம் கதிம் ॥ ௧௫
க்ருத்திகாஸ்வேவ நக்ஷத்ரே யோகே யோகே ச ஸந்நி
தௌ |
ஸ்நாத்வா து வராஹதீர்த்தே விப்ராந் ஸம்பூஜ்ய
வ்ருதே ॥ ௧௬

இந்த க்ஷேத்ரத்தில் ஸாந்நித்யம் செய்யும் ஸேனானியை தரிசிப்பவர். பிறகு மறுபிறப்பு அடைவதில்லை. இவ்வித புனிதமான இந்த க்ஷேத்ரத்தில் ஷண்முக ஸந்நிதானத்தில் மார்கழி மாதத்திலும் கார்த்திகை மாதத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்ரத்தில் பௌர்ணமியிலும் (திருக்கார்த்திகை) வராஹதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து ப்ராம்மணரை தர்ப்பிக்கிறவர்கள் எவ்வித பாபங்களையும் அகற்றி நற்கதி பெறுகிறார்கள். 16

மாகமாஸே நரோ யஸ்து ஸ்நாதே தத்ர ஸந்நி
தௌ |
ஏகவாரம் த்விவாரம் வா ந ஸ பூய ஜந்மவாந் ॥

எவர்கள் மாகமாஸத்தில் (தை அமாவாஸ்யை கழிந்த பிரதமை முதல் மாசிமாஸ அமாவாஸ்யை வரையில்) வராஹதீர்த்தத்தில் ஒருதடவை அல்லது இரண்டுதடவை ஸ்நானம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 17

சைத்ரமாஸேऽபி ததா ஸ்நாத்வா ஷண்முகஸந்நி
தௌ |
தீர்த்தே து வராஹே ச த்ரிம்ஶத்திநம் வ்ருத: ॥ ௧௮
ஸ ஸர்வபாபநிர்முக்த: ஸர்வஸம்பத்ஸமாவ்ருத: ஸர்வலோக
ப்ரியங்கர: ॥ ௧௯

அதுபோலவே சித்திரை மாஸத்திலும் முப்பது நாளும் ஷண்முகஸன்னிதியில் வராஹதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ப

வர் சாமதசையில் ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸாரூப்ய முக்தியை அடைகின்றார்கள். 18½

ஸ்கந்தபுஷ்கரிணீதோயே ஸ்நாத்வா ப்ராதஸ்ஸுதீ: ஸஜாது|
மஹாபாதகயுக்தோபி முச்யதே நாத்ர ஸம்ஶய:|
விஷுவாயநகாலே ய: பஶ்யதி ஷடாநநம் ||௨௦
ஸ பூஜ்யோ பூதலே நித்யம் வாஜபேயபலம் லபேத் |
மாஸிமாஸி விஶேஷேண ஸங்க்ராந்தே வதநாரம்பதீர்த்தக: || ௨௧
ராமோதயே ஶுசி: ஸ்நாத்வா ஸஶுத்தோ மனுஜோத்தம:|
முத்காந்நம் தஸ்ய தேவஸ்ய ப்ரியம் ஸர்வமஹர்ஷிபி:||௨௨
தஸ்மாத்யதாபலம் தஸ்ய க்லுப்தம் ஸம்பாதயேத் |

அற்பசி, சித்திரை, இந்த விஷுபுண்யகாலங்களில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்கிறவர்கள் பாபமோசனத்தையும், தை, ஆடி இந்த அயன (உத்தராயணம், தக்ஷிணாயனம்) புண்ய காலங்களில் ஷண்முகனை தர்சிப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம்செய்த பலனைப்பெற்று இப்பூமியின்கண் பூஜ்யத்தன்மையையும் மாஸந்தோறும் ஸூர்யன் வேறு ராசியில் ஸஞ்சரிக்கின்ற காலங்களில் வதனாரம்ப தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சுத்தனாய் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு மிகவும் பிரியமெனப் பெரியோர்களால் மதிக்கப்பட்டிருக்கும் முத்தான்னத்தை, (பச்சரிசி, சிறுபருப்பு, மஞ்சள், இஞ்சி, மிளகு, உப்பு, இவைகளால் பாகம் செய்த பொங்கல்) சக்திக்குத் தக்கபடி நிவேதனம் செய்பவர் யாகம் முழுதும் செய்த பலனையும் பெறுகிறார்கள். 2?½

ஸகலம் ஜ்யோதிஷ்டோமயாகஜம் ப்ராப்நோதி ஸாதரம்||௨௩
தஸ்ய தேவஸ்ய வாஷாடே தத்ர தேவோ விதீயதே|
ஶ்ராவணே ஸம்ப்ராப்தே தஸ்ய தேவஸ்ய ஸந்நியௌ||௨௪

வேத³பாராயணம் யஸ்து கா³ரயேத் க்ரதுப²லம் லபே⁴த் ॥ ௨௪½

ஆடி மாஸத்தில் பக்தியுடன் எவன் தயிர் சேர்ந்த அன்னம் நிவேதனம் செய்கின்றானோ அவன் அவரது ஸாரூப்யத்தையும், ஆவணி மாஸத்தில் அவர் ஸன்னிதியில் எவன் வேதபாராயணம் செய்கிறானோ அவன் யாகம்செய்த பயனையும் பெறுகிறான். 24½

பா⁴த்³ரபதே³ யஸ்து க³த்வா விஸ்ரப்³த⁴ம் ஸம்யுதம் ॥
கயாயா 1 ஶ்ராத்³த⁴ம் யதி³ கா³யத்ர்யாஷ்டாக்ஷராயயா: ।
தேந த்ருப்தா: பித்ர: ப்ரயாந்தி ப்³ரஹ்மணோ க³திம்
க³தி: ॥ ௨௬

புரட்டாசி மாஸத்தில் புண்ய ஸ்தலமாகிய திருச்செந்தூரில் சென்று எவர்கள் ஸந்தோஷத்துடன் 1 சிராத்தம் செய்கிறார்களோ அவர்களின் பிதுர்க்கள் திருப்தியுடன் பிரம்மலோகத்தை யடைகின்றார்கள். 26

ஆஶ்வயுஜே மாஸி நியதம் ஸ்நாத்வா வாஷ்பக²ணீஜலே ।
ஸக்ருத்³வாரம் த்³விவாரம் வா ந ஸ ஜந்ம லபே⁴த் ப⁴வே ॥

துலா மாஸத்தில் நாள்தோறும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒரு தடவையோ இரண்டு தடவையோ ஸ்நானம் செய்தால் அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 27

மார்க³ஶீர்ஷே து மாஸேஷு த³த்⁴யோத³னம் நிவேத³யேத் ।
கு³ஹாய ப⁴க்த்யா யஸ்து ஸ விஷ்ணுபத³ம் வ்ரஜேத் ॥ ௨௮

மார்கழி மாஸத்தில் குகனுக்கு எவர்கள் பக்தியுடன் தத்தியோதனம் (தயிர்சேர்த்த அன்னம்) நிவேதனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் விஷ்ணுலோகமடைகின்றார்கள். 28

---

1 மஹாலயஶ்ராத்³த⁴ம்.

1 மஹாளயசிராத்தம்.

[illegible]

தை மாஸத்தில் எவர்கள் அந்த குகனுடைய ஸன்னிதியில் அகில் பொடியாலோ அல்லது சந்தனப் பொடியாலோ தூபம் ஸமர்ப்பித்து பக்தியுடன் பூஜை செய்கிறார்களோ அவர்கள் கைலாஸத்தை யடைகின்றார்கள். 29½

[illegible]

ராஜாக்களாவது ராஜதுல்யர்களான ஸ்ரீமான்களாவது (சிவாகமங்களை நன்குணர்ந்த சிவபக்தர்களை வரவழைத்து) ஸுப்ரம்மண்யருக்கு உத்ஸவங்கள் நடத்துவார்களாகில் அவர்கள் சக்கிரவர்த்தியாய் சத்துருக்களன்னியில் அநேகமாயிரம் ஜன்மம் பூமியை அனுபவித்து பிறகு ஸுப்ரம்மண்யஸாயுஜ்யத்தை யடைவார்கள். இந்தவிதி அனைவருக்கும் பொதுவே. 32

[illegible]

கார்த்திகை மாஸத்தில் அந்த ஸுப்ரம்மண்யனை எவன் மூட புத்தியினால் தர்சிக்காமலிருக்கிறானோ அவன் அட்டைகள் நிறைந்த நரகத்தை யடைகிறான். 33

[illegible]

[illegible]

எவர்கள் கார்த்திகை மாஸம் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று ஸகலவாபரணங்களுமணிந்து அழகான திருமேனியையுடைய ஸாம்பமண்பரை பக்தியுடன் ஸேவிக்கிறார்களோ அவர்கள் பஞ்சபாதகியானாலும் அப்பாவங்களினின்றும் விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறார்களென்பது நிச்சயம். 34½

[illegible]

கார்த்திகை மாஸத்தில் ஸாம்பமண்பர்ஸன்னிதியில் பசுவின் நெய்யால் விளக்குவைப்பவர்கள் முக்தியடைவதில் ஸந்தேகமில்லை 35½

[illegible]

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருச்செந்தூரில் சென்று நெல்லி இலையால் குகனை அர்ச்சிப்பவர்கள் அந்த இலை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு யாகம் செய்த பலனைப் பெறுகிறார்கள். 37

[illegible]

ப்ரம்மஹத்தி, ஸுராபானம், ஸ்வர்ணஸ்தேயம், குருதல்பகமனம், இவைகளைச் செய்தவர்களும், அவர்களுடன் ஸஹவாஸம் செய்கின்றவர்களும்.

கேளாய் புத்திரா! எல்லா பாபங்களையுமகற்றி நித்யமாய் கேட்ப்பவர்களுக்கு ஸகல காமங்களையு மளிக்கும் ஸ்கந்த ஸ்தலத்தின் மகிமை முழுவதையும் உனக்கு நன்குரைத்தேன். (என்று வியாஸர் பராசருக்கருளினார்) 38

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே ஸாராஸாரே உபபுராணே

ஶ்ரீநந்திகேஶ்வரஸம்வாதே

ஶ்ரீஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

ஏகாதஶோऽத்யாய:

பதினோராவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அத த்வாதஶோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(ஶ்லோ)

பாராஶர்ய தயாஸேவ்ய! விஸ்த்ருதம் ஶம்பவம் புரா

இதிஹாஸஸமுச்சயம் ஸர்வபாபப்ரணாஶநம் ॥ 1

ப்ரஹ்மாநந்தப்ரதம் ஸாக்ஷாத் பரமாநந்தகாரண:

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ குழந்தாய்! முன் கிருதயுகத்தில் நிகழ்ந்ததும் அதிசயிக்கத்தக்கனவும் எல்லா பாபங்களையுமகற்றி ப்ரம்மானந்தத்தைத் தருவதுமாகிய பரமானந்தமூர்த்தியான பரமசிவன் புத்திரராகிய குஹன் சரித்திரத்தைக் கேட்பாயாக. 1½

பாராஶர்யேண ஜாதேந வ்யாஸேந பரிப்ருச்சதே ॥ 2

ஷட்வக்த்ரஸம்பவம் ஶ்ரீஸ்கந்தம் ஸுரஶ்ரேஷ்டம் ஸநாதநம் ।

ஶ்ரீஜயந்தீபுரே ஸாக்ஷாத்ஸம்ஸ்திதம் ஶ்ரேஷ்டஸாதந: ॥ 3

உவாச ஸஞ்ஜயம் ஸ்ரீமாந் மஹேஶாத்மஜவைபவம் ।

ததேகதீர்த்தேகாந்தே ச ஏகாந்தே ஶ்ரீவிஷ்ணுவாஸகே ।

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேநாப்⁴யாம் ஸஹிதே: பரிவாரிதே
வ்ருத:|
வீரபா³ஹுமுகை²ர்ப்⁴ராத்ருபி⁴: ஸேவ்யமானோ கு³ணா
கு³ணீ:||௫
ப்ரணிபத்ய மஹாஸேநம் ப்ரஹ்ருஷ்டாத்மா க்ருதாஞ்ஜலி: |
உவாச வசஸா ஹ்ருஷ்டோ ஸ்ரீஶூர: கருணார்ணவம்||

ஆதியில் சூரபத்மாஸுரன் வதமும் வல்லீ விவாகமும் நிகழ்ந்தபிறகு முருகக்கடவுள் 'கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஸிந்துதீரத்தில் லக்ஷ்மீநர்த்தனம்செய்யும் ஜயந்தீக்ஷேத்திரத்தில் தேவ கந்தர்வ ஸித்தக்கூட்டங்களாலும் அன்பர்களாகிய திரிஸ்வதந்திர முனிவர்களாலும் சூழப்பட்டு வல்லீ, தேவஸேனை என்றதனது இரண்டு தேவிமாருடன் ஏகாந்தமாயிருக்கும்பொழுது ஸகல ஸைன்யங்களுக்கும் தலைவனும் ஸர்வகலாவல்லபனுமாகிய வீரபாகு கருணாஸாகரமும் தனக்கு குருமூர்த்தியுமான முருகனை நமஸ்கரித்து கைகூப்பி பக்தியுடன் சொன்னதாவது. 6

ஸ்வாமிந்! ஸர்வஜக³ந்நாத ஸர்வஜ்ஞ ஜக³த்³கு³ரோ |
த்வதீயாம்ஶவிபூ⁴தீம்ஶ்ச ப்³ரஹ்மாண்டவ்யாபிநீஸ்ததா||௭
விஶேஷவிஜ்ஞாநஸித்⁴யர்த²ம் ப்³ரூஹி மே ஸத்³கு³ரோ|
இதி ப்ருஷ்டோ மஹாஸேந: ஸ்கந்தோ³ வீரபா³ஹுநா||
அஹம் தே கத²யிஷ்யாமி வீரபா³ஹோ மஹாமதே!||௮

ஸ்வாமி புவனேஶ்வரா! ஸர்வலோகசரண்யனான குருமூர்த்தியே! தேவரீர் இந்தப் ப்ரம்மாண்டம் முழுதும் எந்த விபூதிரூபங்களால் வ்யாபித்திருக்கிறீரோ அந்தவுமது விபூதியை நான் த்யானித்து பூஜிப்பதற்காக ஓ ஸத்குருவே! எனக்குபதேசிக்க வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்த குகனும் ஓ புத்திசாலியான வீரபாகுவே! நமது விபூதியை உனக்குச் சொல்லுகிறேன். (என்றார்) 8

ஸர்வத்ர வ்யாபிநீ ஹ்யேஷா விபூதிர்மே விசே
ஷத: ॥ ௯

ஸாவதாநேந மநஸா ஶ்ருணுஷ்வ தபோதந ।
ஜகத்ஸ்ரஷ்டா ஶ்ரீகுஹஸ்ஸாக்ஷாத் க்ஷேத்ரஜ்ஞோ ரூபஸம்ஸ்திதே । ௧௦
யோகாஸநே ஸமாஸீநோ ஜ்ஞாநமுத்ராஸமந்வித: ।
ஶம்போ: ஶ்ரீஜகதீஶஸ்ய ஸ்வஸ்யாஷாந்தே க்ருஹகாரிண: ॥
ஸந்நிதௌ யோகராஜேஷு விஷ்ணுப்ரமுகாஸ்ஸ்வம்பூஜ:
உபாஸ ஹமநோநாதீ தேவோ தேவேஶநந்தந: ॥ ௧௨

நமது விபூதியானது யெங்கும் நிறைந்திருக்கின்றது ஆத லால் ஓ தபோதனே! ஸாவதான சித்தனாயிருந்து, நானுபதேசிப்பதைக் கேள் பரிசுத்தனாவாய், என்று சொல்லி, தம்மருமகனான தேவஸேனையின் ப்ராணநாதனக்கிசைந்த ஸாக்ஷிதந்தனுக்கிரகித்த ஜகதீசனான சம்புவின் ஸன்னிதியில் பரமபக்தியுடன் அந்த சம்புவின் குமாரன் யோகாஸனத்தில் வீற்றிருந்து சின்முத்திரை தரித்து உபதேசிக்கின்றார். 12

ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திதிலயம் கரோமி கணநாயக ।
ப்ரஜாபதிஷு ப்ரஹ்மாணம் லோகேஷு ஸ்வர்கமேவ
கச்ச ॥ ௧௩

ஓ கணநாயகா! என்னை ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளுக்கு கர்த்தாவாயும் 1 பிரஜாபதிகளுள் பிரம்மனாகவும் 2 உலகங்களில் ஸ்வர்க்கலோகமாகவும் நினைப்பாயாக. 13

வஹ்நிஷு ஹாடகாஸ்யம் ச வஸுதேஷு ஸாவித்ர்யம்
யஷ்டி ।
தேவேஷு தேவராஜாநம் பாஜிக்ஷூத்ரஸஹஸ்ரஸ்திஷு ॥

1 பிரம்மன், ஸிம்ஸுமாரர், ப்ருகு, ரைப்யர், ச்யவனர், மனு, கர்தமர், தக்ஷர், காசியபர், மரீசி, அத்ரி, ஆங்கிரஸ், கௌதமர், புலகர், புலஸ்த்யர், க்ரது, வஸிஷ்டர் முதலியவர்.

2 பூ - புவ - ஸுவ - மக-ஜன - தப- சத்தியலோகங்கள்.

1 கண்டங்களில் பாரதகண்டமாகவும், பர்வதங்களில் மேருவாகவும், தேவர்களில் இந்திரனாகவும், புத்திசாலிகளில் பிருகஸ்பதியாகவும் என்னை நினை. 11

ஸாரதேஷு மாதலிஸ்த்வம் வாஹனேஷு ச புஷ்பகம்|
ஊர்வஸீ ஸ்வர்வதூநாம் த்வம் காயகேஷு ச|| ௧௫

என்னை ஸாரதிகளில் மாதலியாகவும், வாகனங்களில் புஷ்பகம் என்னும் ரதமாகவும், தேவமாதர்களில் ஊர்வசியாகவும் கானம் செய்பவர்களில் கந்தர்வனாகவும் நினை. 15

லோகேஷு ஸிவலோகோऽஸி வாக்யேஷு ஸ்ருதி
வாக்யஸி|
ஸ்வரேஷு 2 உதாத்தஸ்த்வம் அஸி ஓங்காரஸ்த்வக்ஷரேஷ்வஸி||

என்னை முப்பத்து மூன்று உலகங்களில் கைலாஸமாகவும், வாக்குகளுள் வேதங்களாகவும், உதாத்தம், அனுதாத்தம், ஸ்வரிதம் ஆகிய மூன்று ஸ்வரங்களில் உதாத்த ஸ்வரமாகவும், அக்ஷரங்களில் ஓம் என்ற அக்ஷரமாகவும் நினை 16

ஜ்ஞாநீஷ்வேஷ்வ ஸோऽஸி அகஸ்த்யஸ்ஸ்ருஷிஸத்தம: |
யோகீஷ்வேஷ்வ தத்தோऽஸி ஸித்தேஷ்வஸி ஸநந்தந: ||

என்னை முனிவர்களுள் ரிஷிஶ்ரேஷ்டராகிய அகஸ்தியராகவும், யோகிகளில் தத்தாத்ரேயனாகவும், ஸித்திபெற்றவரில் ஸநந்தனனாகவும் நினை. 17

ஸிவஹஸ்தேஷு ஸோऽஸி நாராயணஸநாதந: |
வர்ணாஸ்ரமேஷு க்ருஹஸ்தம் காஸீ க்ஷேத்ரேஷு முக்தி
வாரணஸ்||௧௮

---

1 பரத - குரு - கிம்புருஷ - இளாவ்ருத - ரமீவருஷ - கேதுமால - ரம்மிய - பத்ராஸ்வ - இரண்ய - கண்டங்கள்.

2 ஸ்வரோ வேதோதாத்தோऽநுதாத்த ஸ்வரித ஜீவஉவ்ருதே ஸ்வரிதாத்ஸம்ஹிதாயாம் உபாஸ்ய உவ்ருதே|| (என்றிருக்கிறது)

சிவபக்தர்களில் நாராயணனாகவும், புண்ய க்ஷேத்திரங்களில் காசியாகவும், பர்வதங்களில் இமயபர்வதமாகவும், என்னை அறிந்துகொள். 18

ஸ்ருஷ்ட்ரூணாம் ஹிரண்யகர்ப்போஹம் பாலகாநாம் ஹரிஸ்த்வஹம் |
ஸம்ஹர்த்ரூணாம் காலருத்ர: கால: கலயதாமஹம் ||

ஸ்ருஷ்டிசெய்பவர்களுள் ஹிரண்யகர்ப்பனாகவும் ரக்ஷிப்பவர்களுள் மகாவிஷ்ணுவாகவும், நாசம் செய்பவர்களில் காலாக்னி ருத்திரனாகவும், கணனம் செய்பவர்களுள் காலமாகவும் என்னை அறி. 19

உபதேஷ்ட்ரூணாமஹம் தேவி வடமூலநிவாஸக்ருத் |
ஹ்ரீ: ஶ்ரீ: கீர்த்தி: ஸ்த்ரீஷு ஶ்ராவணோ மாஸேஷ்வஹம் ||௨௦

உபதேசிப்பவர்களுள் ஆலமரத்தடியில் தவத்துடன் உபதேசம் செய்யும் தக்ஷிணாமூர்த்தியாகவும், ஸ்திரீகளில் ஹ்ரீ, ஸ்ரீ, கீர்த்தி என்பவாகவும், மாஸங்களுள் ஆவணிமாஸமாகவும் என்னை அறி. 20

ப்ரஹ்மர்ஷிஷு வஸிஷ்டோஹம் தேவர்ஷிஷு ச நாரத: |
கஜேஷு ஸார்வபௌமோஹம் தேநூநாம் காமதேநுஹம் ||௨௧

ப்ரம்மரிஷிகளுள் வஸிஷ்டரும், தேவரிஷிகளுள் நாரதரும், கஜங்களுக்குள் ஸார்வபௌமன் என்னும் கஜமும், பசுக்களுள் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அளிக்கும் காமதேனுவும் நானே. 21

அஶ்வேஷூச்சைஶ்ரவா தேவி ருத்ராணாம் பைரவோஸ்ம்யஹம் |
பக்ஷிணாம் ஶரபஶ்சாஹம் ருத்ராணாம் ஶங்கரோ ஸ்ம்யஹம் ||௨௨

குதிரைகளில் ஸப்த நாமா என்று பெருள்ள ஸூரியன் குதிரையும், மிருகங்களுள் ஸிம்ஹமும், பறவைகளுள் சரபம் என்றதும் 1 பதினொரு ருத்ரர்களில் பயங்கரனும் நானே. 22

ஶேஷோஸ்மி ஸர்வநாகாநாம் ஸரஸாமஸ்மி மாநஸ: |
மந்த்ராணாமஸ்மி கா³யத்ரீ வ்ருக்ஷாணாமஸ்மி பிப்பல: || ௨௩

அரவங்களுள் ஆதிசேஷனும், தடாகங்களில் மானஸதீர்த்தமும், மந்திரங்களுள் காயத்ரியும், விருக்ஷங்களில் அரசமரம் நானே. 23

ப்ராணாபஹாரிஷு யமோ வாயு: ப்ராணப்ருதாம் ததா² |
கபீநாம் ஹநூமாநஸ்மி ராம: ஶஸ்த்ரப்⁴ருதாமஹம் || ௨௪

கொல்பவர்க்குள் இயமனும், பரிமளத்தைச் செய்பவருள் வாயுவும், குரங்குகளில் அனுமானும், வில்லாளிகளில் ராமனும் நானேயாகிறேன். 24

வீராணாம் கார்த்தவீர்யோஸ்மி த⁴ர்மாணாம் ஸத்யமஸ்ம்யஹம் |
யஜ்ஞாநாமஶ்வமேதோ⁴ஸ்மி ஸதீநாம் பார்வதீ ஹ்யஹம் ||

வீரர்க்குள் கார்த்தவீர்யார்ஜுனனும், தர்மங்களுள் ஸத்தியமும், யக்ஞங்களுள் அச்வமேதமும், பதிவிரதைகளில் பார்வதியும் நானேயாகிறேன். 25

காவ்யாநாம் ஶ்ரீமஹாபா⁴ரதம் ஸாக்ஷாத் வித்³யாநாமஸ்மி வேத³கா: |
அஹம் ஸர்வதா³நாநாம் ஶ்ரேஷ்ட²ம் வ்ருஷ்ணிவம்ஶஜ: || ௨௬

---

1 அஜன், ஏகபாதன், அஹிர்ப்புத்னன், துவஷ்டா, ருத்திரன், ஹரன், திரியம்பகன், அபராஜிதன், ஈசானன், திரிபுவனன், பயங்கரன்.

ஆசைப்படுவதற்குரிய வஸ்துக்களில் ஸ்ரீயும், வித்தைகளுக்குள் பரமாத்மவித்தையும் எல்லாதானங்களிலும் ஸ்லாக்யமான அபயதானமும், யதுகுலத்தரசர்களுள் [1]கிருஷ்ணனும் நானே. 26

ஸத்த்வவத்ஸ்வஹம் ஸாக்ஷாத்ஹரிஶ்சந்த்ரோஸ்மி ஸம்மத: ।
நதீநாம் தஶகங்காஸ்மி ஸிந்தூநாம் க்ஷீரஸாகர: ॥27

ஸத்பவ்ருதர்களுள் கீர்த்திபெற்ற ஹரிச்சந்திரனும், நதிகளுக்குள் [2]தசகங்கையும், ஸமுத்திரங்களுள் க்ஷீரஸமுத்திரமும் நானேயாகிறேன். 27

நக்ஷத்ராணாமஹம் சந்த்ரோ ருதூநாஞ்ச வஸந்தக: ।
மோஹநாநாமஹம் காமஸ்தபஸாம் ப்ராணஸம்யம: ॥28

நக்ஷத்திரங்களுள் சந்திரனும், ருதுக்களுள் வஸந்தருதுவும், மோகஞ்செய்பவரில் மன்மதனும், தவங்களில் பிராணாயாமமும் நானேயாகிறேன். 28

முக்தாஹம் ஸர்வரத்நாநாம் வஜ்ரம் பூஷணேஷ்வஹம் ।
பித்ரூணாமர்யமா சாஸ்மீந்த்ரியாணாம் மநோஸ்ம்யஹம் ॥29

ரத்னங்களுள் முத்தும், ஆபரணங்களில் வஜ்ரமும், பித்ருக்களுள் அர்யமாவும், இந்திரியங்களுக்குள் மனதும் நானேயாகிறேன். 29

---

1 ஸேனாத்தலைவர்களுக்குள் ஸ்கந்தன் நானே.
(பகவத்கீதை அ, 10, சுலோகம் 24 பார்க்க)

2 கங்கா, யமுனா, ஸரஸ்வதீ, கிரணா, தூதபாபா, ஸரயூ, கோமதீ, கௌஶிகீ, ஶோணா, நர்மதா, (இந்த பத்து நதிகளுடைய ஸங்கமத்துக்குப் பெயர்)
இந்த தசகங்கையே தசகங்காதீர்த்தமென பேர்பெற்றது.
(அத்தியாயம் 3. சுலோகம் 47, தீர்த்தம் 21 பார்க்க)

வாஸவோ(அ)ஹம் க்ஷத்ரியாணாம் குபேரோ தநிநா
மஹம்।
தீர்த்தேஷு மணிகர்ணாக்யோ வ்ருத்தேஷு ச ஹிமாலய:॥

க்ஷத்திரியர்களுள் புரூரவஸ்ஸாம், தனவான்களில் குபேர
னும் தீர்த்தங்களில் மணிகர்ணிகையும், உயர்ந்தவைகளில் பர்வத
ராஜன் நானே யாகிறேன். 30

ப்ராயஸ்சித்தேஷு ஸேதுஸ்ஸ்யாத்தாவாதபஸ்விநாமஹம்।
ஸூர்யவம்ஶேஷு ராமோ(அ)ஹம் சாந்த்ரவம்ஶேஷு
தர்மஜ:॥ ௩௧

பிராயசித்தங்கள் செய்யத்தக்க ஸ்தலங்களில் ஸேதுவும்,
தவமுள்ளவர்களில் மாதாவும், ஸூர்யவம்சத்தரசர்களில் ராம
னும், சந்திரவம்சத்தரசர்களில் தர்மபுத்திரனும் நானே 31

பரீக்ஷாணாம் தர்மஜோ(அ)ஸ்மி அவஸ்தாநாஞ்ச யௌவநம்।
யாகாநாமந்தர்யாகோ(அ)ஸ்மி வாஸுகி: ஸர்ப்பஸம்ஸதி॥

பரிக்ஷைகளுள் இபமபாதனையும், அவஸ்தைகளுள் யௌவ
னாவஸ்தையும், யாகங்களுள் அந்தர்யாகமும், ஸர்ப்பங்களில்
வாஸுகியும் நானே யாகிறேன் 32

ரஸாநாம் லவணஶ்சாஸ்மி ஜாடர: பாவகேஷ்வஹம்।
ராமாயணம் ஹி காவ்யேஷு தர்மாணாம் மாநஸோ
(அ)ஸ்ம்யஹம்॥ ௩௩

(திக்திப்பு, கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, எரிப்பு, உப்பு, என்
ற 6) ரஸங்களில் உப்புரஸமும், அக்னிகளில் உதராக்கினியும்,
காவ்யங்களில் ராமாயணமும், தர்மங்களில் மானஸிகதர்மமும்
நானே. 33

ஜ்ஞாநஸாரேஷு ஸம்ஸாரே கீதா வ்யாஸோக்தம் ஶுபம்
ஜ்ஞாநம்।
வேதாக்ஷரேஷு ப்ரணவோ(அ)ஸ்மி ஜகத்த்ரயே॥ ௩௪

தத்தத்3தே3வாத்மநைவாஹம் ஸர்வதே3வமயோ பர: ஸம்ஶய: |
பூஜ்யஸ்ஸர்வேஷு ஸம்போ4 மம் வந்த்3யஸ்ஸ்ததம் ஹி ஸாது4 ||

ஞானசாஸ்திரங்களில் கீதையும், கவிகளுள் வியாஸமுனியும், இன்னும் முதலானவைகளிலும் எதெல்லாம் சிறந்தவைகளோ அவை யெல்லாம் நானே என் அப்பனே. ஸந்தேஹமில்லை ஆதலால் ஓ சேனாபதியே என்னை யெப்பொழுதும் மெய்ஞ்ஞான நிறைந்த பொருளாக த்யானித்து பூஜிக்கக்கடவை 35

ஸந்த்ருப்யேஜ்ஜக3தீஶஸ்ய ஸ்ருத்வா ஶ்ரவணமேவ |
வசநாம்ருதமாத்ராத் ஸர்வாபீ4ஷ்டப்ரதா3ம் ஸதா3 விஶ்வாத்மா
மஹ: || ௩௬

இப்படி ஜகந்நாதனாகிய சம்புவின் வசனாம்ருதத்தில பக்தர்களுக்கு சகல அபீஷ்டங்களையும் அளிப்பவனாகிய பரிபூரணனாகிய குகபகவான் வீரபாகுவுக்கு உபதேசித்தருளினார் 36

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே3 மஹாபுராணே உபரிபா4கே3
ஜ்ஞாநஶிவஸம்வாதே3
ஶ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
த்3வாத3ஶோऽத்4யாய:

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத2 த்ரயோத3ஶோऽத்4யாய:

வீரபா3ஹு: —

(உவாச)

க்ருதார்தோ2ऽஸ்மி ஜக3ந்நாத2 கருணாகர ஷண்முக2 ! |
விமுக்திஶ்ரவணேநாஹம் ஶ்ரீ ஸ்கந்த3 த்வத்ப்ரஸாத3க: || ௧

வீரபாகு சொல்லுவது:—

(உரை)

ஓ லோகநாத! கருணாநந்தவடிவே! உமது அடிமையாகிய நான் விசேஷமாய்ப் பூஜிப்பதற்கு உமது விபூதியை கேட்டதினால் கிருதார்த்தனானேன். 1

விஶ்வரூபம் கதம் ஸ்வாமிந் த்ரஷ்டும் அர்ஹாமி க்ருபாநிதே ।
ஶிஷ்யஸ்ய தவ ப்ருத்யஸ்ய சாநந்யபக்தஸ்ய மே ॥ ௨
இதி ஶ்ருத்வா ததா வாக்யம் வீரபாஹும் க்ருபாநிதி: ।
உவாச பகவாநாதிதேவ: ஷாண்மாதுரவிக்ரஹ: ॥ ௩

ஓ ஸ்வாமீ! கிருபாநிதியே! மகிமையுள்ள தேவரீர் உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபம் எவ்விதமோ அதை உமது சேவகனும் வேறுகதியற்றவனும் சிஷ்யனுமாகிய யான் தரிசிக்கவருள்புரிய வேணுமென்று நமஸ்கரித்து நிற்கும் வீரபாகுவைப் பார்த்து கருணைவள்ளலும் ஆதிதேவனுமாகிய ஆறுமுகன் சொல்லுகிறார். 3

அஹம் தே தர்ஶயிஷ்யாமி விஶ்வரூபம் மஹாத்புதம் ।
பஶ்ய பஶ்ய மஹாபாஹோ! வீரபாஹோ கணேஶ்வர! ॥ ௪

ஓ மகாபலசாலியும் சேனைத்தலைவனுமாகிய வீரபாகுவே! ஆச்சர்யகரமான நம்முடைய விஸ்வரூபத்தை யுனக்குக் காண்பிக்கிறேன் பார் பார். 4

ஸுதுர்தர்ஶமிதம் ரூபம் தேவாநாமபி துர்லபம் ।
திவ்யசக்ஷு: ப்ரதத்தாத்தே தேநபஶ்ய ஸமீஹிதம் ॥ ௫

தேவர்களுக்கும் காண்பதற்கரிதான இந்த விஸ்வரூபத்தை என்னால் அளிக்கப்பட்ட திவ்யஞானக்கண்களால் நீ பார். 5

இத்யுக்த: ஸ்கந்தேநைவ வீரபாஹுர்மஹாமதி: ।
ததர்ஶ ஸகலம் சைவ ப்ரஹ்மாண்டஸ்தம் இதம் ஜகத் ॥ ௬

இப்படி பிரபுவினால் சொல்லக்கேட்டவுடன் மகாபுத்திமானான வீரபாகு பிர்ம்மாண்டம் முழுவதையும் ஸாக்ஷாத் பிரபுவின் சரீரத்தில் பார்த்தார். 6

பஶ்யாமி தேவதேவாத்ர தவாங்கே பஶுபதே꞉ ஸுத!।
ப்ரஹ்மாணம் தஶபுத்ரைஶ்ச த்³வாதஶாதித்யஸங்கிரன்
ருத்ரானேகாதஶகாம்ஶ்சைவ சந்த்ராதித்யௌ நப⁴ஸ்ததா²।
குலாத்ரீன் மேருமுக்²யாம்ஶ்ச கங்காத்யா நதிதேவதா꞉॥ ௮

1 ஓ பஶுபதியின் புத்திரரே! தேவரீர் ஶரீரத்தில், தேவர்கள் கந்தர்வர்கள் பிர்ம்மாவின் பத்துகுமாரர்களுடன் பனிரண்டு ஸூரியர்கள்மார்க்களும், பதினொரு ருத்திரர்களும், சந்திரன், ஸூர்யன், ஆகாஶம், குலபர்வதங்கள், மகாமேருபர்வதம், கங்கை முதலான நதிகளுமடங்கிய பிரம்மாண்டம் முழுதும் காண்கிறேன். ௮

வேதபாராயணரதம் பஶ்யாமி சதுரானனம்।
அநந்தாக்²யம் வாஸுதேவம் ஹரம் கேஶவநந்தனௌ
க்ஷீராப்³தௌ ஶேஷஶயநம் நாராயணமநாமயம்।
பஶ்யாமி தவ தேஹேঽஸ்மின் ருஷீம்ஸ்ஸப்தஸுவ்ரதா꞉॥ ௧௦

---

1 ஜாபாலோபநிஷதி — ஜீவா꞉ பஶவ உக்தா꞉ தத்ஸ்வாமித்வாத் பஶுபதி꞉, கத²ம் ஜீவா꞉ பஶவ இதி, கத²ம் தத்பதிரிதி, ஸ ஏவாஹ, யதா² த்ருணாஶினோ விவேகஹீனா꞉ பரப்ரேஷ்யா꞉ க்ருஷ்யாதிகர்மஸு நியுக்தா꞉ ஸகலது꞉க²ஸஹா꞉ ஸ்வஸ்வாமிபத்⁴யமானா க³வாதய꞉ பஶவ꞉ யதா² தத்ஸ்வாமின இவ ஸர்வஜ்ஞ ஈஶ꞉ பஶுபதி꞉ ॥

1 ஜாபாலோபநிஷத்தில்—ஜீவர்கள் பஶுக்கள். அவைகளுக்கு யஜமானனாகையால் பஶுபதி. ஜீவர்கள் எப்படி பஶுக்கள்? அவைகளுக்கு ஈஶன் எவ்விதம் பதி? புல்லைத்தின்றுகொண்டு விவேகமில்லாமல் பிறரால் உழவுமுதலியவேலைகளில் ஏவப்பட்டு எல்லா துக்கங்களையும் ஸகித்துக்கொண்டு தனது எஜமானரால் கட்டப்படுகிற மாடு முதலானவைகள் எவ்விதம் பஶுக்களோ அவ்விதம் ஜீவர்கள் பஶுக்கள். இந்த மாடு முதலியவைகளின் எஜமானர்கள்போல ஸர்வஜ்ஞனான ஈஶ்வரன் பஶுபதி.

உமது தேகத்தில் நாடோறும் நாலுமுகங்களால் நான்கு வேதங்களைப் பாராயணம் செய்யும் பிர்ம்மாவைபார்க்கிறேன். அப்படியே கைலாஸமண்டபத்தில் ஆனந்த நர்த்தனம் செய்யும் பரமசிவனையும், திருப்பார்க்கடலில்சேஷசயனத்தில் பள்ளிகொண்ட நிர்மலரான ஸ்ரீமந்நாராயணனையும், தவம்புரியும்கபிலர் முதலானோரையும் காண்கிறேன். 10

நித்யகர்மரதாந் ச்ரத்தாஹோத்ரிணோ ப்ராஹ்மணோத்தமாந் |
வஸிஷ்டாதீம்ஸ்ச பச்யாமி தேஹே தே சம்புநந்தந! ||

நித்தியகர்மங்களை ச்ரத்தையுடன் நடத்துகிறவர்களையும், அக்னிஹோத்திரம் செய்யும் பிராம்மணோத்தமர்களையும், வஸிஷ்டர் முதலானோரையும், ஓ சம்புகுமார! தேவரீரிடம் காண்கிறேன். 11

தண்டநீதிரதாந் ஸர்வாந் பச்யாமி க்ஷத்ரியாநஹம் |
நதீஸ்ஸர்வாஸ்ச பச்யாமி ப்ரவாஹபரிபூரிதா: ||௧௨

தவறுதலன்றி தண்டநீதிசெய்கிற அரசர்களையும், நிறைந்து ப்ரவகிக்கின்ற ஸகல நதிகளையும், தேவரீர் தேகத்தில் காண்கிறேன். 12

ஸஸமுத்ராம் மஹீம் க்ருத்ஸ்நாம் தீரோத்தைர்தேவதாலயை: |
பச்யாமி பரமேசாந! குலபர்வதஸப்தகம் || ௧௩

ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்ட பூமண்டலம் முழுவதையும், அதின் கரையிலுள்ள தேவாலயங்களையும், ஏழுகுல பர்வதங்களையும் காண்கிறேன். 13

பச்யாமி தவ தேஹஸ்தா பாவநாநி வநாநி ச |
திவ்யரம்யாந் விமாநாம்ஸ்ச திவ்யாபரணபூஷிதா: |௧௪
திவ்யவஸ்த்ரவரீயாம்ஸ்ச திவ்யகந்யாஸஹஸ்ரகா: |

கோடிகந்தர்பலாவண்யம் கோடிஸூர்யாதபோஜ்ஜ்வலம் ॥ ௧௫

கோடிகோட்யர்கநயநம் கோடிஶீதாம்ஶுஶீதலம் |

அநேககோடி ப்ரஹ்மாண்டரேணுவாதாயநோஜ்ஜ்வலை: ॥ ௧௬

ரோமகூபைர்விராஜந்தம் தேஜோரூபம் நிரஞ்ஜநம் |

நிருபாதிமநாத்யந்தம் பஶ்யாமி கருணாநிதே! ॥ ௧௭

ஓ கருணைக்கடலே! உமது திருமேனியில் பதினாலுலகங்களையும் பார்க்கிறேன். தவிரவும் தேவரீரவயவங்களில் பரிமளம் வீசாநின்ற திவ்யகந்தங்களால் பூசப்பட்டு திவ்யவாபரணங்களணிந்தும், திவ்யபீதாம்பரம்தரித்து திவ்யகுண்டலங்களோடு கோடிமன்மதர்களுக்கு நிகராகவும், கோடிஸூர்யப்பிரகாசம்போல் ஜ்வலிக்கிறவராகவும், அநேககோடி ஸூர்யர்கள்போன்ற உக்ரமான நேத்திரங்களையுடையவராகவும், கோடிசந்திரர்களுக்குத் துல்லியமாக குளிர்ச்சியையுடையவராகவும், அநேககோடி ப்ரம்மாண்டங்கள் காற்றினால் உள்புகுந்து ஸஞ்சரிக்கும்படியான ஜன்னல்களெனத்தோன்றுமாறு ஸோபியாநின்ற ரோமகூபங்களையுடையவராயும், தேஜோரூபியாய் உபாதிரகிதராய் ஆதியந்தமில்லாதவராய் நிர்மலராகவும், தேவரீரைப் பார்க்கிறேன். 17

ஶங்கசக்ரகதாபத்மஶார்ங்கஶாராஸிலங்க்ருதம் |

அநேகாயுதஸம்பந்நமநேகமணிபூஷணம் ॥ ௧௮

அநேகவக்த்ரநயநமநேககரபாஹுகம் |

அநேகஶ்ரவணாபேதமநேகக்ராணஶீர்ஷணம் ॥ ௧௯

கராலவக்த்ரம் பாஶிதா ஸந்த்ராஸிதஜகத்த்ரயம் |

ஸம்ஹர்த்ருஸ்தம்பம் ஸஹஸா ஶோபிதாஶ்வபதாரம் ॥ ௨௦

ஸீதஸீதாரஸி ஹஸந்து! த்வா த்ருஷ்டும் ந ஶக்நுதே |

கோ வா ஸஹது த்வாமேவ திவ்யம் ஸஹஸ்ரஸூர்யகம் |

அனேகவாயுதங்களால் நிறைந்த அனேகம் கைகளையும், வீரப்பற்களுடனும், பயங்கரமான அட்டஹாஸத்தோடும், அனேகம் ரத்னகுண்டலங்களணிந்த அனேகம் செவிகள் அனேகம் கண்கள் அனேகம் மூக்குகளுடனும் கூடிய பயங்கரமான வதனத்தில் மூன்று லோகமும் நித்ரைசெய்வதுபோல் பார்ப்பதுடன் நடுக்கமுற, சடசடவென்னும் ஶப்தத்தையும் கேட்டு மிகவும் பயந்தேன். ஓ பகவானே! இதற்குமேல்பார்க்க நான சக்தனல்லேன். இவ்விய மங்கள ஸ்வரூபம் தரித்த தேவரீர் யார்(என்று வீரபாகு பிரார்த்தித்தான்.) 21

ஸ்ரீ ஸூத: —

ப்ரபஞ்சமூர்த்திரேவாஹம் ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்தகாரக: |
காரணாத்மா ஸர்வகாலாநாம் காலோ பரம: ||௨௨
இதி ஶ்ருத்வா பீதபீதோ வேபமாநோ மஹாமதி: |
உவாச ப்ரணதோ பக்த்யா வீரபாஹு: ஸகத்கதம் ||

சூதர் சொல்வது:—

பிரபஞ்சமூர்த்தியும், ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளுக்கு காரணமூர்த்தியும், ஸர்வகாலங்களுக்கு மேலான காலமுமாய் உயர்ந்த பொருளும் நானே என்று குதிரைமுகர் ப்ரகாசிக்கக்கேட்டு புத்திமானான வீரபாகு மிகப்பயந்து நடுங்கி கையஞ்சலித்து தழுதழுத்த குரலோடும் தெரிவித்தான். 23

தேவா: ஸ்துவந்தி த்வாம் தேவ கந்தர்வா காநதத்பரா: |
த்யாயந்தி முநய: ஸித்தா ஸததம் ஸமாஹிதா: || ௨௪
கிந்நராஸ்து திபாடைஸ்த்வாம் ஸ்துவந்தி ப்ரணதா: ஸதா |
யக்ஷாஶ்ச ஸாத்யா: ஸததம் நாட்யைஸ்த்வாம் ப்ரீணயந்தி ச ||

ஓ தேவனே! உண்மை தர்சித்து தேவர்கள் ஸ்துதிக்கின்றார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்கிறார்கள். முனிகளும் ஸித்தர்களும் தியானம் செய்கிறார்கள். கின்னரர்கள் தலைவணங்கி ஸ்துதிபாடங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகள் நர்த்தனம்

செய்கிறார்கள், யக்ஷர்கள் ஸாத்தியர்கள், மருத்துக்களாகிய இவர்கள் ஆஸ்சர்யப்படுகிறார்கள். 25

யோகிநோ விஸ்மிதாஸ்தாவத் திக்பாலா பீதசேதஸ:|
நிரீக்ஷிதும் ந ஶக்நோமி த்யாதும் சேதோ ந மே ஸ்திரம்|| ௨௬

யோகிகள் திகைத்தார்கள். திக்பாலர்கள் பயந்தார்கள். ஹே ஸ்வாமி! என்றால் பார்க்க முடியவில்லை, தியானிப்போமென்றால் மனது நிலைக்கவுமில்லை. 26

நமோ நமஸ்தே பகவன் புரஸ்தாத் நமோ நம:|
பார்ஶ்வயோஶ்ச நமஸ்தேऽஸ்து ப்ருஷ்டதஸ்தே நமோ நம:||
ஊர்த்வதஸ்தே நமோ நித்யம் அதஸ்தாத் நமோ நம:|
ஸர்வதஸ்தே நமஸ்தேऽஸ்து ஸர்வரூபாய ஸர்வதா||

ஹே பகவானே! தேவரீர் முன்பாகவும் நமஸ்கரிக்கிறேன், இரண்டு பக்கங்களிலும் நமஸ்கரிக்கின்றேன், பின் பாகத்திலும் நமஸ்கரிக்கிறேன், உயரவும் நமஸ்கரிக்கிறேன், கீழும் நமஸ்கரிக்கிறேன், ஸர்வஸ்வரூபியான உம்மை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறேன். 27

வீரோऽஹம் பலவாநஸ்மி விஜயீ தநுஷாம் வர:|
ஶரம் விநா ஸுராரீணாம் வதம் கர்தும் ந ஶக்யதே||
மத்வாஹம் த்வயி சாகாரம் ஹ்யபராதமஹம் ஜகத்பதே
ப்ரபோ|
தத்க்ஷமஸ்வ ஜகந்நாத கருணாபூர்ண ஶாம்பவ|
உபஸம்ஹர ரூபம் தத் ஸௌம்யம் தர்ஶய மே ப்ரபோ||

நான் வீரன், பலவான், வில்லாளிகளில் சிறந்தவன், நம்மாலன்றி சூரனை வதம் செய்விக்கப்படாது என்று கர்வித்து அபராதியானேன். ஹே லோகேச! அதையெல்லாம் பரமசிவத்தின் திருமகனும், கருணைவள்ளலுமாகிய தேவரீர் மன்னித்து விஸ்வரூபத்தை மறைத்து ஸௌம்யமான ரூபத்தைக் காண்பிக்கவேணும் என்றான். 30½

ப்ரணதம் பீதபீதம் தம் விலோக்ய க்ருபயா ப்ரபு: ।
ஸ்வரூபம் தர்ஶயித்வா து தமுத்தாப்ய ச பாஹுபி: ।
இதம் ரூபம் வீரபாஹோ பஶ்யேதி தர்ஶயாம்
பபூவ ஸ: ॥௩௨

ப்ரஹ்மாத்யாஸ்ஸித்தகணா யோகீந்த்ராஸ்ஸநகாதய: ।
நந்தீஶப்ரமுகாஸ்ஸர்வே தபஸ்ஸந்தஸ்ய தர்ஶநே ॥

இப்படி மிகவும் பயந்து நமஸ்கரித்த வீரபாகுவைப் பார்த்து தயவுடன் கைகளாலவனை எடுத்து முன்போல் ஸ்வரூபத்தை காண்பித்து நமதன்பனே! இந்த ரூபத்தைக் காண்பதற்காக பிர்ம்மா முதலான தேவர்களும், ஸித்தகணங்களும் ஸனகர்முதலான யோகிகளும் நந்தி முதலான கணங்களும் தவம் செய்கிறார்கள். 33

காலாந்தரே விஶ்வரூபம் தர்ஶயிஷ்யாமி தேவதா: ।
க்ருதே தவ ஶூரஸம்ஹாரே ஶ்ரீஜயந்தீபுராந்தரே ॥
ப்ரார்த்திதோஹம் மநோஜ்ஞேந ஸாயுஜ்யேந வீரபா
ஹுநா ।
யூயமபி தேவாஸ்ஸர்வகணா: ஶேஷவ்ருதா: விலோக்ய
தாம் ॥௩௫

ஓ தேவதைகளே! இனியொரு யுகத்தில் சூரனை வதைத்த பின் கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஜயந்தி க்ஷேத்திரத்தில் ஸேனைத்தலைவனும் நமதன்பனுமான வீரபாகுவால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு நான் விஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கிறேன். அப்பொழுது நீங்கள் எல்லோரும் பாருங்கள்(என்று சொல்லியிருக்கிறேன்.) 35

தஸ்மாத் த்வம் தர்ஶிதம் தத்ர விஶ்வரூபமிதம் மஹத் ।
வீரபாஹோ க்ருதார்த்தஸ்த்வம் ஸாயுஜ்யஸ்ய பராயண: ॥ ௩௬
இந்த்ராதீநாம் அத்ருஶ்யம் இதம் ரூபம் ஸுதுர்லபம் ।
இத்யுக்த்வா ஸர்வதேவேஶ: ஷண்முகோ ப்ரஹ்மவாதிநாம் ॥ ௩௭

[illegible] நமஸ்கரித்த வீரபாகு தேவரை முருகன் கைகளாலெடுத்து தனது ரூபத்தைக்காட்டடல்.

1 அஷ்டாத்ரிம்ஶதிதமோத்யாய: ஶ்ரீஜாபாலதர்ஶநோபநிஷத்ஸ்ய விஸ்ருஷ்டபாகம்

ஆதலாலிப்பொழுது மகத்தான இந்த ஸ்வரூபத்தை காண்பித்தேன். ஓ வீரபாகுவே! நீ க்ருதார்த்தன் (ஜன்மஸாபல்யத்திற்கு எல்லாம்செய்து முடித்தவன்) என்னையே தியானித்து என்னையே ஶரணமடைந்தவனாய் என் நாமங்களை எவர்கள் கீர்த்தனம் செய்து என் பக்தர்களை பரிசரித்து என் கதைகளை விருப்பத்துடன் கேட்டு என் 1 மந்திரத்தை ஆவலுடன் ஜபிக்கவும் செய்கிறார்களோ அவர்கள் என்னை அடைவார்கள் நிச்சயம். 37½

---

1 அஸ்ய ஶ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யமஹாமந்த்ரஸ்ய ஸநத்குமார ருஷி: அநுஷ்டுப் சந்த: ஸுப்ரஹ்மண்யோ தேவதா। ஓம் ஸம் பீஜம் ஓம் ஹம் ஶக்தி: ஓம் ஹூம் கீலகம் ஸுப்ரஹ்மண்யப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக:

ஓம் ஸம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:। ஓம் ஸம் ஹ்ருதயாய நம:।
ஓம் ஹம் தர்ஜநீப்யாம் நம:। ஓம் ஹம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா।
ஓம் ஹூம் மத்யமாப்யாம் நம:। ஓம் ஹூம் ஶிகாயை வஷட்।
ஓம் ஸௌம் அநாமிகாப்யாம் நம:। ஓம் ஸௌம் கவசாய ஹும்।
ஓம் நம் கநிஷ்டிகாப்யாம் நம:। ஓம் நம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்।
ஓம் மம் கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:। ஓம் மம் அஸ்த்ராய பட்।

பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:।

த்யாநம்

ஸவ்யே ஶக்திம் ததாநம் ஸரஸிஜஸத்ருஶம் ஶோபமாநம் மஹேந்த்ரக்ஷேமாதாரம்
க்ருஷ்ணா வாமம் கராப்ஜம் த்ரிதஶகுருதடே ஸவ்யமஹேந்த்ரபர்வதம்।
ஹ்ரீம் ஶ்ரீம் நிஜஹ்ருத்ஸ்திதம் ஜநநீஸம்ஸ்ம்ருதம் ஜயது ஸிந்தூர தீரே
திஷ்டந்திஷ்டாயதாயே த்ரிதஶவ்யூஹஜட: பாதமூலம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய:॥

(மூலமந்த்ரம்) உத்தரந்யாஸ:

ஜபம் முழுதுமான பிறகு.

அஸ்ய ஶ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய மூலமந்த்ரஸ்ய என்று துடங்கி ஸுப்ரஹ்மண்யோ தேவதா என்று ந்யாஸம் செய்க.

மந்த்ரம் ஜபம் இவைகளின் மஹிமையும் ஜபித்தற்குப் பயனும் ஸ்மிருதிகளில் கூறுவது.

மகாரஸ்து மனஸ்த்ராண: த்ரகாரஸ் த்ராணமேவ ச ।
மனஸ்த்ராணஸம்யோகாத் மந்த்ர இத்யபிதீயதே ॥

(பொருள் ம என்பது மனதையும் த்ர என்பது ரக்ஷையையும் சொல்வதால் மனதின் ரக்ஷையுடன் கூடியது மந்திரம் என்னப்படும்-

ஜகாரோ ஜன்மவிச்சேத: பகார: பாபநாஶந: ।
ஜன்மபாபஹரோ யஸ்மாத் தஸ்மாஜ்ஜப இதி ஸ்ம்ருத: ।

(பொருள்) ஜ என்பது ஜன்மத்தின் ஒழிவையும் ப என்பது பாபத்தின் ஒழிவையும் தருவதால் பிறப்பையும் பாபங்களையும் தொலைப்பது ஜபம் என்னப்படும்.

மந்த்ராப்யாஸோ த்விவித: மந்திரத்தின் பயிற்சி இரண்டுவிதம் வாசிகோ மானஸிகஶ்சேதி வாயினால் சொல்லப்படுவதென்றும் மனதினால் தியானிக்கப்படுவதென்றும் இருவகையாம்.

வாசிகோ த்விவித: வாயால் சொல்வதும் இரண்டுவகையாகும் உச்சைருபாம்ஶுபேதேந, உறக்கவென்றும் மெதுவாகவென்று மிருவகையாகின்றன.

உச்சைருச்சாரணம் யதோக்தபலம் உறக்கஜபித்தால் ஒன்று கொன்றின் பயன்.

உபாம்ஶு ஸஹஸ்ரகுணம் மெதுவாக ஜபித்தால் ஒன்றுக்காயிரத்தின் பயன்.

மானஸம் கோடிகுணம் மனதினால் ஜபிப்பது ஒன்றுக்கு கோடியின் பயன்.

---

1 ஸுப்ரம்மண்ய மந்திரத்தை குருமுகமாக உபதேசம் பெற்றுக்கொள்க.

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌪𑌿 𑌵𑍀𑌰𑌬𑌾𑌹𑍁𑌰𑍍𑌮𑌹𑌾
𑌶𑌯𑌃 ॥ ௩௮
𑌭𑌗𑌵𑌦𑍍𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌪𑍂𑌜𑌾𑌕𑍈𑌙𑍍𑌕𑌰𑍍𑌯𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌃 ।
𑌵𑌿𑌭𑍂𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌗𑍁𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃 ॥ ௩௯

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மண்யர் உபதேசத்தைக் கேட்டு மனம் பூரித்து அந்த வீரபாகுவும் பகவானுடைய தர்சனம் தியானம் பூஜை, பணிவிடை இவைகளில் விஶ்வாஸத்தோடு குகனுடைய விபூதியையும் விஶ்வரூபத்தையும் நினைத்து நினைத்து மகிழ்ந்தான். 39

𑌪𑌾𑌠𑌾𑌚𑍍𑌛𑍍𑌰𑌵𑌣𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌨𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌦𑍍𑌰𑌵𑌾𑌃 ।
𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌤𑍍𑌰𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌤𑌮𑍍 ॥ ௪௦
𑌪𑌾𑌤𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌸𑍍𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑍁𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌵𑍇𑌤𑌾𑌲𑌭𑍂𑌤𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌦𑌯𑌃 ॥ ௪௧
𑌨𑌶𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌦𑌾𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ।
𑌰𑌾𑌜𑌚𑍋𑌰𑌭𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌨 𑌚 𑌦𑌾𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌜𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥
𑌜𑌲𑌭𑍀𑌤𑌿𑌰𑍍𑌨𑍈𑌵 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌯𑍋 𑌨𑍈𑌵 𑌬𑌾𑌧𑌕𑌾𑌃 ।
𑌅𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌭𑌯𑌂 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌲𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍁𑌭𑌯𑌂 𑌨𑌹𑌿 ॥ ௪௩

ஓ புத்ரனே! இந்த அத்தியாயத்தை நித்யமும் படிப்பவர், கேற்பவர்களுக்கு உபத்திரவங்கள் எல்லாந் தீர்ந்துவிடும், ஸம்பத்துண்டாகும், ஶத்ருக்கள் அவர்களை வணங்குவார்கள், பாபங்கள் தொலையும், பிதுருக்கள் திருப்தி பெறுவார்கள். ஆபிசாரம், பூதம், பிரேதம் முதலானவைகளால் நேரிடும் பீடைகள் தொலைந்துபோகும் உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். ராஜபயம் திருடர்பயம் அக்னிபயம் இவைகளும், ஜலபயமும் உண்டாகமாட்டாது. வியாதிகளை அணுகாது. அபமிருத்யு காலமிருத்யு பயமும் வேண்டியதில்லை. 43

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌷𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌨𑌾𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍𑌸𑌙𑍍𑌕𑍍𑌰𑌮𑌵𑌿𑌷𑍁𑌵𑍋𑌃 ।
𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑍈𑌧𑍃𑌤𑍌 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑍇 𑌸𑍁𑌹𑍃𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌿𑌭𑌿𑌃
𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂 ॥ ௪௪

ஸ்கந்தஸாயுஜ்யமாப்நோதி ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம்॥

நாடோறும் இந்த அத்தியாயத்தை படிப்பவர் பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய ஆறுமுகன் கிருபையால் புத்திரபௌத்திராதி ஸம்பத்துக்களுடன் பிர்மஞானமென்னும் நிலையைப் பெற்று அந்தியத்தில் ஸுப்ரம்மண்ய ஸாயுஜ்யத்தை யடைகிறார்கள். ஸந்தேகமில்லை உறுதியாயும், ஸத்யமாயும் சொல்லுகிறேன். (என்று வ்யாஸர் ஸூதருக்குச் சொன்னார்) 41

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே
ஸூதகைவல்யகண்டே
ஸ்ரீ ஜயந்தீவாஸரமாஹாத்ம்யே
த்ரயோதஶோऽத்யாய:

பதின்மூன்றாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத சதுர்தஶோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(உபேந்த்ரா)

ஶ்ருண்வாஸ்வ்யாம் கதாம் விசித்ராம் ஸர்வார்த்தஸௌபாக்ய விதா
யினீம் ।
ஸர்வைநஸாம் ஹ்ருஜ்ஜநநீம் ஷண்முகஸ்ய மஹாத்மந:॥

வியாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ ஸூதமுனிவரே. ஸகலபாபங்களையகற்றுவதும் ஸகல ஸௌபாக்கியங்களை யளிப்பதும் ஆச்சர்யமுமான மகாத்மாவாகிய குக பகவானுடைய கதையைக் கேள். 1

விஶ்வேஶம் ஹி ஸம்ஸேவ்ய ஶர்வஸ்ய ஸநாதந:।
தேவமுக்யைர்விஶேஷேண ஸேவ்யஸ்ய ஶ்ருணுயாம் வ்ருத்தி॥ உ

[illegible]

பராக்ரமவான ரகுராமன் காட்சியளித்த விஸ்வரூபத்தை தரிசித்து தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், ஸித்தர்கள் எல்லோரும் தங்களிருப்பிடம் சென்றனர். [illegible] பரமாத்மாவை ஸாக்ஷாத்காரமாக விஸ்வரூபத்தை தரிசித்த பேரானந்தத்தில் மயிர்க்கூச்செறிய மின்னலுடன் சேர்ந்த சரத்கால மேகம்போல் ஸீதையால் [illegible] விளங்க ஸ்ரீமந்நாராயணன் கையினின்று விடுபட்ட சக்ரம் போல் விஷ்ணுவினிருப்பிடமாகிய வைகுண்டம் சென்றார்.

[illegible]

[illegible] நாரதோ ப்ரஹ்மநந்தந:।
[illegible]:।௧௨
[illegible] ॥

திருப்பார்க்கடலில் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் பால்நுரைபால் ப்ரகாசிக்கும் மிருதுவான சேஷசயனத்தில் பள்ளிகொண்ட ஆதிபுருஷனும் ஸ்ரீ பூமியுடன்கூடினவரும் ஸனந்தர், நந்தர், விஷ்வக்ஸேனர், கருடன், அனேகம் ஆதி ஸித்தர்கள், ஸனகர்முதலிய முனிகள் கங்கை முதலான நதிகள், ஹிமவான் முதலிய பர்வதங்கள், ஸந்தானம் முதலிய தேவவிருக்ஷங்கள், காமதேனு, ஸித்தர்கள், ஸாத்யர்கள், வஸுக்கள் அப்ஸரஸ்திரீகள். 1 முக்திபெற்றவர்கள், பக்தர்கள், ஸர்வமற்று நாராயணனையே சிந்தனை செய்து ஆனந்தக்கடலில் முழ்கினவர்கள், ஐந்துகாலமும் அர்ச்சிப்பவர் இவர்களாலும் வேதங்கள், வேதாந்தங்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட பரம்பொருளான ஸ்ரீ மன்னாராயணனை பிர்ம்மபுத்திரரான அந்தநாரதர் தர்சித்து அதயானந்தபரிதராக ரோமாஞ்சத்துடன் தண்டம்போல் கீழேவிழுந்து தெண்டனிட்டு அந்த மகாபுருஷனைக் கண்ட ஸந்தோஷத்தினால் அஞ்சலிபந்தம் செய்துகொண்டு அவருடைய தியானத்திலேயே திளைத்து நின்றார். 12

ததாநீம் பகவாநாதிதேவோ [illegible] ॥ ௧௩
[illegible]
[illegible]।
[illegible]।௧௪
ஸ்ரீ [illegible]।
[illegible]।௧௫
[illegible]।
[illegible]।௧௬
[illegible] ॥

அந்த ஸமயத்தில் ஆதிபுருஷனாகிய ஸ்ரீமன்னாராயணன் அந்தப் ப்ரம்மபுத்திரரான நாரத முனியை குறித்துப் பிரஸ்னம்செய்து

1 ஸாரூப்ய, ஸாமீப்ய, ஸாலோக்யம்.

ர்க்யபாத்யாதிகளாலும் உபசரித்து மகாமேருபோன்ற ஸ்வர்ணமயமான ஆஸனத்திலிருத்தி ஸகல தேவர்களாலும் பூஜ்யரும் மகாபிரஸாதருமான ஓ நாரதரே! பார்ப்பவர்மகிழ்வுற தேகம் முழுதும் ரோமாஞ்சமும் முகத்தில்புஞ்சிரிப்புமுற்ற உம்மைப் பார்க்கும்பொழுது ஏதோ ஆச்சர்யத்தைக்கண்டு அதை என்னிடம் சொல்லவந்தவராகத் தோன்றுவதால் அதை சீக்கிரத்தில் சொல்லும் (என்றார்) இப்படி பகவானால் சொல்லக்கேட்டு நாரதர் பதில் சொல்லுகிறார். 16½

ஷண்முகோ மஹாவீரைஸ்ஸர்வைஸ்ஸம்வ்ருதோ ஸ்வயம் வ்யாஸ || ௧௭
ஸ்ரீ வல்லீ தேவஸேநாப்யாம் ஸஹிதஸ்ஸம்ஸ்தித: ந: |
ஸமுத்ராப்ரஹாவஸேது தாம்ரவர்ண்யாஸ்து தக்ஷிணே || ௧௮

ஸிந்துதீரே ஜயந்த்யாக்யே கந்தமாதன பர்வதே |
நிவாஸக்ருதோ தேவ: ஸர்வதேவநமஸ்க்ருத: || ௧௯
விஸ்வரூபம் தர்சிதவான் ஸ்கந்தோ வீரபாஹவே |
த்ரிஸ்வதந்த்ரமுநிபி: ஸஹ த்ருஷ்டம் மயாபி ச ||

ஷண்முகபகவான் சூரபத்மனை வதைத்தபின் வள்ளீதேவஸேனையுடன் பரதகண்டத்தில் தாம்ரபர்ணியின் தென்பக்கத்தில் ஸிந்துக்கரையில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்திக்ஷேத்ரத்தில் ஸகலதேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று அந்த ஸ்கந்தன் வீரபாகுவுக்கு காக்ஷியளித்ததும் அதிசயிக்கத்தக்கதுமான விஸ்வரூபத்தை திரிஸ்வதந்த்ரமுனிகளுடன் நானும் தர்சித்தேன். 20

பாரதாநாம் ஸமராயாம் யத்த்வயா தர்சிதம் த்விஹ |
விஸ்வரூபம் மயா சைவ த்ருஷ்டவாந் அவ்யயம் || ௨௧

பாரதயுத்தத்தில் அர்ஜுனனுக்கு தேவரீர் காண்பித்த அழிவற்றதான விஸ்வரூபத்தைப் பார்த்திருக்கிறேன். 21

ஸங்க்ஷேபேண ப்ரதர்சிதம் ஸம்வாதமாத்ரேண |
விஸ்வரூபம் பாவயாம்யஹம் ஹி தத் || ௨௨

காலாக்நிருத்ரோ பகவாந் நரநாராயணாச்ரமே ।
நாராயணாய முநயே விச்வரூபம் ப்ரதர்சயந் ॥

தண்டகாரண்யத்தில் ஸ்ரீராமன் வஸிஷ்டருபதேசப்படி வ்ரதநிஷ்டையைப்பெற்று பக்ஷினை ஆராதிக்க ப்ரஸன்னரான அந்த பரமேச்வரனிடத்தில் ராவணனை வதம்செய்ய பாசுபதாஸ்த்ரமும் லங்கையிற் சென்று ராவணனை வதைத்து ஸீதையோடும் திரும்பி வருவதற்கனுக்ரஹமும் பெற்றபின் ஆனந்தபரவசனாய் பரமேச்வரனது விச்வரூபதர்சனத்திற்காசைப்பட அதை நிறைவேற்றுவதற்காக அந்த ராமனுக்கு திவ்ய சக்ஷுஸ்ஸையளித்து பரமேச்வரன் ஆதியந்தமற்றதும் ஆச்சர்யகரமுமாக காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் காலாக்னி ருத்ரன் நர நாராயணாச்ரமத்தில் நாராயண முனிவனுக்கு காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் நான் பார்த்திருக்கிறேன். 23

ப்ரஹ்மணே ஸ்ருஷ்டிஸாமர்த்யஸித்தயே பரமேச்வர: ।
ஸ்வதபோவநே யத்ப்ராக் விச்வரூபம் ப்ரதர்சயத் ॥ ௨௪

பிரமாவுக்கு ஸ்ருஷ்டியில் திறமையுண்டாக பரமசிவன் ஸ்வதபோவனத்தில் முன் காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் பார்த்திருக்கிறேன். 24

த்ருஷ்டம் மயா ச தத்ஸர்வம் த்வத்வைச்வரூப்யம் ந ஹி ।
த்வத்தர்சநே ஸமம் தேவ விஜ்ஞாபயிதுமாகத: ॥ ௨௫

நான்பார்த்த அந்த தர்சனமெல்லாம் இப்பொழுது நான் ஸேவித்த விச்வரூபம்போலிராமையால் இந்த நிகரிலாக் காக்ஷியுற்ற ஆச்சர்யத்தை தேவரீர் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து விக்ஞாபனம் செய்யவந்தேன். 25

இத்யாச்சர்யம் ஸமாவேத்ய நாரதேந ஸமாகத: ।
விகாஸயந் ஸ்வஹஸ்தாப்ஜம் ஸ்ரீகிரீச: ॥ ௨௬

கடாக்ஷகாந்த்யா கருணாரஸாம்ருதம் ।
வக்ஷஸ்தலே நாரத ஸ்ரீ ஹஸ்தம் ததவிசா ॥ ௨௭

இந்தப்படி மகாத்மாவான நாரதரால் சொல்லக்கேட்டு பகவான் மந்தஹாஸங்களால் வைகுண்டம்முழுதும் பிரகாசிக்கச் செய்து கடைக்கண்ணால் ஆகாயத்தில ஸஞ்சரிக்கும் நாரதரைப் பார்த்து ஸ்ரீமானாகிய ஓ நாரதமுனிவரே! தத்துவங்களை அறிகிறவர்களில் சிறந்தவரே! உமக்கு தத்துவத்தை விளக்குகிறேன் 27

[illegible] |
[illegible] ||

அத்யந்த ரகஸ்யமாகையால் ஓ தபோதனனான நாரதரே! கேளும் மகாபரிசுத்தராவீர். அந்த ஸுப்ரம்மண்யன், நானும் ஶம்புவும் சேர்ந்த மூர்த்தியாகிறார். 28

[illegible] |
[illegible] ||௨௯
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible] || ௩௰
[illegible] ||

சிவனுடைய ஐந்து முகமும் எனது ஒரு முகமும் சேர்ந்து குகனுக்கு ஆறுமுகமாம். சிவனுடைய எட்டுக்கைகளும் என் நான்கு கைகளும் சேர்ந்து குகனுக்கு பன்னிருகைகளாம், ஸர்வஸம்ஹாரமயமாய் சிவனால் தரிக்கப்பட்ட சூலமும், எனது சக்ரமும் சேர்ந்து குகனுடைய கரத்தை அலங்கரிக்கும் வேலாயுதமாக பரிணமித்து, ஸூர்யஸ்வரூபமும் சிவனுடைய வலது நேத்திரத்திலிருந்து உண்டானவளுமான பிரபஞ்சபிரகாசமான வல்லியென்னும் விசேஷப்ரகாசசக்தியும், சந்திரஸ்வரூபமும் என்னுடைய இடதுகண்ணிலிருந்துண்டானவளுமான தேவஸேனையென்ற ஆவரண சக்தியும் குகனுடைய இருதேவிமாருமானார்கள். 32½

ஶக்தித்³வயஷண்முகோऽயம் ஸாக்ஷாத் ப்³ரஹ்மைவ நிர்ணய: ॥ ௩௩

ப்³ரஹ்மஸம்ப³ந்த⁴வாஸ்தவ்யௌ ஶம்போ⁴ரேகாத³ஶாத்மக: ।
தந்நிவேஶாத் ஸதா³ வாஸீ ப்³ரஹ்மண்யஸ்ஸுதராம் ததௌ ॥
ஸுப்³ரஹ்மண்ய இதி ப்ரோக்தஸ்ஸாக்ஷாத்ஸம்ஸாரமோசக: ॥ ௩௪

இப்படி இரண்டு ஶக்தியுடன் கூடின அந்த ஆறுமுகன் ப்ரத்யக்ஷப் ப்ரம்மம் என்று நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரம்மஸம்பந்த வாசபர்களாகிய நானும், பதினொரு ருத்ரமூர்த்தியான ஶம்புவும், ஸுப்ரம்மண்யரே. அவரிடம் நாங்களிருவரும் வசிக்கின்ற காரணத்தால் ப்ரம்மண்யம் அதிகரித்து ஸுப்ரம்மண்யரென்று சொல்லப்படுகிறார். அவர் ஸ்வயமாகவே ஸம்ஸாரமோசனம் செய்கிறார். 34½

அஷ்டார்ணபஞ்சார்ணயோஸ்ஸம்யோகா³ஜ்ஜாத: ॥
ஷட³ர்ணமநுராஜோऽயம் ஸாக்ஷாத்பரப்³ரஹ்மாத்மக: ।

அஷ்டாக்ஷரம் (ஓம் நமோ நாராயணாய) பஞ்சாக்ஷரம் (ஓம் நமஶ்ஶிவாய) என்ற இரண்டு மந்திரங்களும் சேர்ந்தே ஸாக்ஷாத் பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபமான ஷடக்ஷர (ஶரவணபவ) மந்திரராஜனாகச் சித்திபெற்றதாயிற்று, 35½

ம்ருச்ச²ர்கராஶ்மஸிகதாபே⁴தா³ஸ்ஸர்வேऽபி பர்வதா: ॥
தத்³வத் ஸ்கந்த³ஸ்ய மே க்ஷேத்ராணீதி நிஶ்சிதம் ।

மண் சர்க்கரைக்கல் மணல் பாறை இவ்வாறு பேதங்களாக இருக்கும் பர்வதங்கள் யாவும் ஸுப்ரம்மண்யருக்கும் எனக்கும் க்ஷேத்திரங்கள் என்று நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 36½

ஆதா⁴ரா ஹி ஸர்வே ஶிவாகாராஶ்ச பர்வதா: ॥ ௩௭

𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌟𑌾𑌦𑍍𑌰𑍌 𑌮𑌹𑌾𑌶𑍈𑌲𑍇 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌰𑌸𑍀 𑌤𑌕𑌃 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌸𑌦𑍈𑌵 𑌹𑌿 ॥௩௮

பூமி முழுவதும் எனது ஸ்வரூபமும், பர்வதங்கள் முழுவதும் சிவரூபமுமாகின்றது. வேங்கடகிரி என்ற மேன்மை தங்கிய மலையில் ஸுப்பிரம்மண்ய தீர்த்தமிருக்கின்றது. அவ்விடத்தில் நாங்களிருவரும் ஒரு வடிவமாய் ஸான்னித்தியம் செய்கிறோம். 38

𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌦𑌿𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑍂𑌨𑍀𑌳𑌾𑌃 𑌕𑌲𑌾 𑌮𑌮 ।
𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌷𑌷𑍍𑌠𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌶𑌿𑌵𑌾𑌃 𑌕𑌲𑌾𑌃 ।
𑌤𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌷𑌟𑍍 𑌚 𑌸𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌹𑌰𑌿𑌹𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾 ॥௩௯½

லக்ஷ்மி, பூமி, நீளா என்ற என்னுடைய மூன்று கலைகள் பிரதமை, த்விதியை, த்ருதியை என்ற திதிகளும், சதுர்த்தி பஞ்சமி, ஷஷ்டி இம்மூன்றும் சிவகலைகளுமாகின்றன. ஹரிஹர ஸ்வரூபமான இந்த ஆறு தினங்களும் க்ருத்திகா தேவிகளாம். 39½

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍂𑌜𑍋𑌪𑌵𑌾𑌸𑌾𑌦𑌿𑌦𑌾𑌨𑌹𑍋𑌮𑌾𑌦𑌯𑌃 𑌫𑌲𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌃 ॥௪௦
𑌶𑍈𑌵𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌰𑍍𑌵𑍈𑌷𑍍𑌣𑌵𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌚 ।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍋𑌕𑍍𑌤𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌦𑍋𑌹𑌿𑌨𑍀 ॥௪௧

கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று ஸுப்ரம்மண்யனைப் பூஜை செய்வதும், உபவாஸமிருப்பதும், தானம், ஹோமம் முதலியவைகளைச் செய்வதும் அதிகப் பயனைத் தருகின்றது. சைவங்களாயும் வைஷ்ணவங்களாயும் எந்தெந்த விரதங்களுண்டோ அவைகளை கார்த்திகையன்று நடத்துவதால் கல்போக்தமான பயனைப் பெறுவதுமன்றி அவரவர்கள் வேண்டியவைகளையும் பெறுவார்கள். 41

𑌅𑌕𑌾𑌰𑍋 𑌰𑌵𑌿𑌰𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌕𑌾𑌰𑍋 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑍇𑌣𑌿𑌕𑌃 ।
𑌉𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍋 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌃 𑌵𑍇𑌦𑌾𑌗𑌮𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ॥௪௨

[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஓ நாரதரே! அகாரம் பிர்ம்மாவும், உகாரம் நானும், மகாரம் ருத்திரனும் என்று வேதாகமங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பிர்ம்மாவும் ருத்ரனும் குகனுக்கு இருபாகங்களிலும் நான் நடுவிலுமாக வஸிக்கிறோம். ஸுப்ரம்மண்யனே முடிவில்லாத ஸம்ஸாரத்தின் ஸாரத்துடன் ப்ரணவ ஸ்வரூபமாயிருக்கிறார். ஆகையால் ஓ நாரதரே இது மிகவும் ரகஸ்யம். 43½

[illegible]
[illegible]

ஓ நாரதரே! அவருடைய எல்லாக் கதைகளையும் ஹரிஹர ஸ்வரூபமாகவும் பிரம்மாண்டத்தை அவரது ஸாராம்ஸமாகவும் அறியும். 44½

[illegible]

[illegible]
[illegible]

வியாஸர் சொல்வது: —

இப்படி நாரதருக்கு உபதேசித்தபின் ஸுப்ரம்மண்யரின் சரித்திரத்தையே தியானித்து மகிழ்ந்து ஸகலலோகங்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்ற அந்த பங்கஜலோசனனாகிய மகாவிஷ்ணு ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கினவராய் ஸ்வஸ்தமாயிருந்தது. 45½

[illegible]
[illegible]

𑌵𑍈𑌨𑌤𑍇𑌯𑌸𑌮𑌾𑌰𑍂𑌢𑌃 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾 𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌨𑌾𑌰𑌦𑍇𑌨 𑌸𑌮𑌾𑌯𑌾𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌮𑍇𑌷𑌾𑌦𑍍𑌗𑍁𑌹𑌮𑌨𑍍𑌦𑌿𑌰𑌮𑍍 ।

பிறகு கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஸிந்து தீரத்தில் ஜயந்தீ க்ஷேத்திரத்தில் குகனுடன் வஸிப்பதாக நிஸ்சயித்து லக்ஷ்மி பூமியுடன் கருடாரூடராய் நாரதரால் பின் செல்லப்பட்டு ஒரு நிமிஷத்தில் குகாலயம் வந்தார். 47½

𑌗𑍁𑌹𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌗𑍁𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌤𑌃 ।௪௮

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍁𑌨𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌾𑌦𑌿𑌭𑍍𑌯 𑌏𑌵 𑌚 ।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑍋𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌟𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌲𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌮𑌿𑌷𑍍𑌟𑌦𑌮𑍍 ।
𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌵𑌸𑌤𑌿𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑍇 𑌹𑌰𑌿𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍁𑌣𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌲𑌬𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 ।௫௦
𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥𑍋𑌽𑌪𑌿 [illegible] 𑌗𑍁𑌣𑌮𑍋𑌹𑌿𑌤𑌃 ।
𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌦𑍋 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 [illegible] ।௫௧

குகனால் செய்யப்பட்ட விசேஷமான பூஜையைப்பெற்ற அந்த விஷ்ணுவும் குகனை விசேஷமாக பூஜித்து திரிஸ்வதந்திர முனிகளுக்கும் நாரதாதிமுனிவர்களுக்கும் அபீஷ்டப்ரதமான ஸ்தல மாகாத்மியத்தை ஒருவர்கொருவர் ப்ரகாசிக்கச்செய்து கொண்டுவிஷ்ணுவும் அவ்விடத்திலேயே வஸித்தார். பிர்ம்மாவும் ஐந்தாவது முகம் கிடைப்பதற்காக அவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்கிறார். ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்க தேவயானைக்கு வரமளித்த லோகநாதனும் ஸுப்ரம்மண்யரின் குணங்களால் மோகிக்கப்பட்டு அவரது ஸமீபத்திலேயே வஸிக்கிறார். 51

𑌜𑌪𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇 [illegible] ।
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌖𑍇𑌨 𑌗𑍁𑌹𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑍀 [illegible] ।௫௨
𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌦𑍋 [illegible] ।௫௩

ஸமுத்திரதீரத்தில் ஜபத்தைத்தரும் ஜயந்தீ எனக்கீர்த்திபெ
ற்ற க்ஷேத்திரத்தில் ஜயகோஷத்துடன் கூடிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணி
க்கருகில் குகாலயத்தில் இப்பவும் ப்ரத்யக்ஷமாய் அந்த குகன்
புருஷார்த்தங்களை யளித்து ரக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கிறார். 52½

கீர்த்தநம் வந்தநம் த்யாநம் பூஜநம் யாஶ்ச வைஸதா ||
ஷண்முகஸ்ய க்ருதம் யேஷாம் தே தேவ ஹரிஹர
ப்ரியா: ||௫௩,

எவர்கள் குகனுடைய நாமஸங்கீர்த்தனமும், தியானமும்
செய்வதுடன் அவரை யாராதித்து நமஸ்கரிக்கவும் செய்கிறார்
களோ அவர்கள் ஹரி, ஹரன், இருவர்கட்கும் பிரியராகிறார்கள்.

இதி ஹ்ருதயங்கம: ப்ரியோக்திஸாரம்
ஸகலபுமர்த்தநிதாநஹேதுபூதம் |
கபிலஹ்ருதயகோசரோ ஹி வாஸ்ய யோகீ
ஸ்வஹ்ருதி மஹேஶஸஹ ஷண்முகம் ஹ்ருதயேபுனா |

இந்தப்பிரகாரம் மனதுக்குப் பிரியகரமாய் உபதேசிக்க
ப்பட்டு இதிகாஸத்தை ஸகல புருஷார்த்தத்திற்கும் காரணமாகவெண்ணி
கபிலமுனி தன்னிருதயத்தில் பக்திகளுடன் ஷண்முகனை சிந்தித்
தார். (என்று ஸூதர் நைமிசாரண்யவாஸிகளுக்குச் சொன்னார்)

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே
ஸநத்குமாரஸம்ஹிதாயாம்
ஶ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
சதுர்த்தஶோத்யாய:

பதினாலாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத பஞ்சதஶோத்யாய:

ஸூத: —
(உவாச)
வாநரேந்த்ரமஹர்ஷிப்ராதி ஸூதஸ்யாஸ்ய ச வைபவம் |
யஸ்யாஸ்வர்க்கமபவாதேவஹ்யா ஶ்ருத்வா: கல்யாணிதேந
ஶ்ராவயம் ||௧

வியாஸர் சொல்வது ;—

(உரை)

இன்னும் இந்த ஸ்தலவைபவத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். இதைக் கேட்பவர் ஸகல பாபங்களும் நசித்து நிர்ப்பயமாய் ஸௌக்யத்தைப் பெறுவார்கள். 1

ஸம்ப்ராப்தா துர்வாஸஸா முக்த்யா பாரிஜாதஸ்ய ஸந்ததா |
தாம் க்ருஹீத்வா ஸ்வர்க்கம் ப்ராயாத் ஜகாமாகாசவீதிகாம் ॥ ௨

ஸௌராவதகதாரூடம் தேவேந்த்ரம் ஸம்ருஷ்டவாந் |
துர்வாஸா தேவராஜஸ்ய தத்தவாந் ஸ்ரஜமுத்தமாம் ॥ ௩

முன்னொருகாலத்தில் பரமசாம்பவனான துர்வாஸமுனி தனக்கு கிடைத்த பாரிஜாதமாலையை எடுத்துக்கொண்டு ஆகாச மார்க்கமாக வரும்வழியில் ஐராவதத்தில் ஏறிப்போகும் இந்திரனை ஸந்தித்து அந்த மாலையை அவனிடம் கொடுத்தார். 3

தாம் க்ருஹீத்வா தேவராஜோ ஹ்யநாத்ருத்ய ச தம் முநிம் |
தாம் ஸ்ரஜம் ஐராவதஸ்ய மஸ்தகே ஸமுபாந்யதாத் ॥ ஸ
ஸ ஸ்ரஜம் க்ருஹீத்வா கரேணாக்ருஷ்ய வாதக்ஷிபத் |

இந்திரன் அம்மாலையை வாங்கி அந்த முனியை அலக்ஷியமாக ஐராவதத்தின் மஸ்தகத்தின் மீதெறிய அதுவும் அம்மாலையை வாங்கி கையால் கசக்கி தூரத்தில் எறிந்துவிட்டது. 4½

தாம் த்ருஷ்ட்வா கோபரக்தாக்ஷோ துர்வாஸா ஸம்க்ருத்தவாந்
மஹா: ॥ ௫

ஸஸாப தேவராஜாநம் த்ரைலோக்யஸ்ய ஹிதாய ச |
ஐஶ்வர்யமதமத்தேந த்வயாஹமவமாநித: ॥ ௬

யஸ்மாத் த்வயா வாஸஸா ஸம்பத் ஸமாநீதா ஸமஸ்தஸம்பத |
நிஶ்ரீகோ பவ ராஜேந்த்ர கிம் க்ருதாம் ஸம்பதஸ்ய ॥ ௭

இவையெல்லாம் பார்த்திருந்த துர்வாஸமுனி கோபத்தினால் கண்கள் சிவக்க மூவுலகுக்கும் க்ஷேமத்தைக்கருதி இந்தி

னைப் பார்த்து ஓ தேவராஜனே! நீ ஐஸ்வர்ய கர்வத்தினுல் ன்னை மறந்து என்னை அவமானித்தபடியால் நீ என் ஶாபத் தினுல் கொஞ்சகாலம் ஐஸ்வரியத்தை இழக்க கடவை என்று பித்தார். 7

காருண்யேந து ஸஹிதா தே³வதே³வோ [illegible] |
யதா³ க்ஷீராப்³தி⁴மத²நம் தே³வதா³நவ [illegible] தா³யிநீ ‖ ௮
ஸர்வஸ்வாதி⁴காரிதா லக்ஷ்மீ: ஸர்வாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³யிநீ |
ததா³நீம் ஸ்ரீகடாக்ஷேண ஸஹிதா ஶாபமோசநம் ‖ ௯

இனி ஒருகாலத்தில் அமிருதத்திற்காக ஸமுத்திரமதனம் டக்கும். அந்த அமிர்தமதனத்தில் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும் கத்தான ஐஸ்வர்யத்தையும் அவரவர்களுக்குரிய அதிகாரங் ளையும் கொடுப்பவளும், பக்தர்கள் கோரிக்கையை நிறைவே றுபவளுமான மகாலக்ஷ்மி எப்பொழுது அவதரிப்பாளோ புத்தருணத்தில் உனது ஶாபத்திற்கு அந்த லக்ஷ்மியின் கடா க்ஷத்தினுல் மோசனம்வரும் என்று ஶாபவிமோசனமும் அளித் ார். 9

ஸ்ரீகடாக்ஷஸ்ய லாபா⁴ய தாவத்காலம் உதந்த்ரித: |
ஆராத⁴யஸ்வ ஸததம் ஷண்முக²ம் க³ந்த⁴மாத³நே ‖ ௧௦

லக்ஷ்மிதேவியின் கடாக்ஷம் கிடைப்பதற்காக நீ அவளது ருஅவதாரம் வரையிலும் சோம்பலில்லாதவனுப் கந்தமாதன ர்வதத்தில் ஆறுமுகப்பிரபுவை ஆராதிப்பாயாக (என்றார்). 10

இத்யுக்த்வைவ ப⁴க³வாந் து³ர்வாஸா முநீஶ்வர: |
[illegible] ‖ ௧௧

[illegible] ஶ்ரீமாந் [illegible] |
[illegible] ‖
[illegible] ‖
ஏவம் [illegible] ‖ ௧௨

இந்தப் பிரகாரம் துர்வாஸமுனிவன் ஶாபமோசனமும் கொடுத்துச் சென்றபின் இந்திரனும் தனக்கு நேர்ந்த ஶாபத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு குருவை நினைத்து வேகமாக திருச்செந்தூரில் சென்று வருணாம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து தானம், ஹோமம், தர்ப்பணம், ஜபம் முதலியதுகளால் ஸுப்ரம்மண்யரை ஆராதித்து அனேகம் ஸ்தோத்திரங்களாலும் ஸ்துதித்து இப்படி நாடோறும் அவர் ஸன்னிதியில் வஸித்தான். 13

அத² தே³வா: ஸமுத்³யம்ய ஸாயாயம்ʼ க்ஷீரஸாக³ரம் |
ஸாயாவஶிவம்ʼ ஸஹாயுக்தை: ப்³ராஹ்மணைஶ்ச ததா² வி-
ஶேஷத: ||௧௪||
அஸ்ரோதா²த்³ரேணா மந்த²நாத்ஸ்ரீ: கடாக்ஷேண தே³வ-
ராட் |
யதா² ஸர்வேஶ்வரோ ஜாத: ஸர்வா க்ருதயாம்ருதாக்ஷே
ரே ||௧௫||

பிறகு தேவர்கள் அமிருதலாபத்திற்கு பார்க்கடலை கடைய அதிலிருந்து ஸர்வலோக ஶரண்யையான மகாலக்ஷ்மி அமிருதத்துடன் அவதரிக்க அந்த லக்ஷ்மியின கிருபாகடாக்ஷத்தினால் கிருதயுகத்தின் மத்தியில் இந்திரன் ஶாபத்தினின்று விடுபட்டு முன்போல் தன் பதவியை யடைந்தான். 15

ஶாக்ரஶீம்ʼ ஸுந்த³ஸுந்தா³ தே³வராஜஸ்ய வீக்ஷ்ய ச |
வைராவதோ க³ஜேந்த்³ரஸ்ய விஶ்வஸம்ʼஸேவ்ய ச ||
ப்³ரஹ்மஶாபமயே வாஹோ ராஜா ஶாப வஶ
தாபித: |
அஹமேவ ந ஸந்தே³ஹ: ஸர்வாஜித்ராஸீச்ச த³ம்பம்ʼய: ||
தத்ராவஶிஷ்டம்ʼ ப³ஹுதாரத³யாத்³ருஹ |
இதி க்ருத்வா மதிம்ʼ ஸாயம்ʼ ஸஜ்ஜராஜோ ஸுப³ல்யய: ||௧௮
மஹாஸ்தாராயணாம்ʼ வேணிகாத் ப்³ரஹ்ம
ந்தநாத் |

ஸைராவத: ஸ்ரீஜயந்த்யாம் ஸம்ப்ராப்ய ஸந்நிதிம் யயௌ ।
ஸ்நாத்வா ச வதநாம்போதிதீர்த்தே த்ரிஸ்வதந்த்ராந் ப்ரணம்ய ச
பஞ்சக்ரோசம் க்ஷேத்ரயாத்ராம் ப்ரதக்ஷிணமதாசரேத்
சசார ச ।
குஹமாராதயாமாஸ பஞ்சராத்ரம் திவாநிசம் ॥ ௨௦

ஐராவதமோ வென்றால் இந்திரனுக்கு முன்கிடைத்த பாபம் நம்மாலல்லவோ ஏர்ப்பட்டது என்று அந்த தேவராஜனைப் பார்த்து வருத்தமுற்று நம்முடைய புத்தியீனத்தினால் நம திந்திரன் பாபத்திற்குள்ளானான். ஆகலால் நான் ஸம்பப மன்னியில் ஸ்வாமித் துரோகியானேன். அப்பாபம் நீங்க நானும் குகனை யாராதிக்கிறேனென்று நினைத்து பிரம்மபுத்திரராகிய நாரதரிடம் குகாராதனவழியையுணர்ந்து வேலாயுதருக்கு பிரியமான ஜயந்திக்ஷேத்திரத்தை யடைந்து வதனாம்பதீர்த்தத்தில் குளித்து திரிஸ்வதந்திரர்களை நமஸ்கரித்து நாள்தோறும் பஞ்சக்ரோச யாத்திரை (பத்துமைல் கால்நடை)யும் செய்து இப்படி ஐந்து நாள் இரவும் பகலும் குகனை யாராதித்தது. 20½

ப்ரஸாதேந ஷடாநநஸ்ய தபோமூர்த்தேர்ஜகத்குரோ: ॥
ஸ்வாமித்ரோஹக்ருதாத் பாபாத் முக்த்வாபீஷ்டம் அவாப்ய ஸ: ।
ஸௌமநஸ்யேந ஸம்ப்ராப்ய ஸ்வர்க்கலோகம் ததா புந: ॥
ஆராதயாமாஸ ததா யஷ்டா விதிம் ஜேச: ।
ஸ்வர்ணபத்மைஸ்து பார்வதீஸூநும் தத: ॥ ௨௧

தபோமூர்த்தியும் ஜகத்குருவுமான அந்த ஆறுமுகக்கடவுளனுக்கிரகத்தினால் ஸ்வாமித்ரோகத்தினால் ஏர்ப்பட்ட பாபத்தினின்றும் விடுபட்டு அபீஷ்டங்களைப்பெற்று ஸமாதான மனதுடன் ஸ்வர்க்கலோகம் சென்று மறுபடியும் பார்வதீ குமாரனை ஸ்வர்ணத்தாமரைகளால் ஆராதித்தது. 23

ஸ்நாதாநாம் ச மஹாஸ்நாநாத் ப்ரஜாநாம் ஸுஜநா: ।
ஆயு: ஸம்பத்ப்ரதாயிநீதி வேதவிதோ விது: ॥ ௨௨

இன்னும் ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்ரம் அதிஸயிக்கத்தக்க அனேக ரகஸ்யங்களுக்கு இருப்பிடமென்று வேதமுணர்ந்தவர்கள் அறிகிறார்கள். 24

புரா த₃ஸர்ஷய: கேசித₃ஷ்டௌ தத்ர ஸமாக₃தா: |
காஸ்யாம் வஸந்தோ நிரதம் விஸ்வநாதே₂ந சோதி₃தா: ||
ஸ்ரீஜயந்தீம் ச ஸம்ப்ராப்ய தபஸ்ஸந்துஷ்டமாநஸா:|
சிரம் ஸமஸ்தி₂தா தத்ர தே₃வஸ்ய ஸந்நிதௌ₄ ||
தப: க்ருʼத்வா ஹ்ருʼதி₃ ப்ரஸந்நா: ஸுது₃ர்லப₄ம்|
ஸ்தலமாஹாத்ம்யமந்யோந்யம் வாசஸ்ஸந்துஷ்டமாநஸா: ||

முன் ஒருகாலத்தில் காசிவாஸிகளான எட்டு முனிவர்கள் விஸ்வநாதரால் ஆக்ஞைகொடுக்கப்பட்டு ஜயந்தீக்ஷேத்ரம் வந்து ஸந்தோஷத்துடன் வஸித்து அவ்விடத்திலே முருகன் ஸன்னிதியில் தவஞ்செய்து பரீக்ஷத்தில் தங்கள் இஷ்டத்தைப்பெற்ற பேரின்பத்தால் ஒருவர்க்கொருவர் ஸ்தலத்தின் மகிமையை வர்ணித்ததாவது. 27

வஸிஷ்ட₂: —

போ₄க₃மோக்ஷப்ரதா₃நீஹ ஸந்தி க்ஷேத்ராணி பூ₄தலே |
ஸந்தி தாநி ஸமஸ்தாநி ந்யூநாந்யேதந்ந ஸம்ஸய: ||

வஸிஷ்டர் சொல்வது:—

இப்பூமியின்கண் போகமோக்ஷங்களைத் தருவதான அனேகம் ஸ்தலங்களிருப்பினும் அவையெல்லாம் இதற்கு கீழ்ப்பட்டவைகள்தான், ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 28

வாமதே₃வ: —

ப்₃ரஹ்மஹா ச ஸுராபாயீ ச வேத₃ஸாஸ்த்ரவிதூ₃ஷக: |
ஸர்வே முக்திம் ப்ரயாந்த்யத்ர ஸ்நாநாத் ந ஸம்ஸய:|| ௨௯

வாமதேவர் சொல்வது:—

பிரம்மஹத்தி செய்தவனும், ஸுராபானம் செய்தவனும், வேதம், சாஸ்திரம் இவைகளைத் தூஷித்தவனும், இவ்விடத்தில்

ஒருநாள் வஸிப்பானேயாகில் ஸம்பயபன்னிதியில் பரிஸாத்தனு வான் (என்றார்). 29

ஜாபாலி: —

ப்ருதிவ்யாம் யானி தீர்த்தானி ஸமுத்ராந்தானி ஸர்வஶ: ।
தானி ஷண்முகதீர்த்தஸ்ய நார்ஹந்த்யேவ ந ஸம்ஶய: ॥

ஜாபாலி சொல்வது :—

ஓ பிரம்மகுலத்தோர்களே! இப்பூமியில் ஸமுத்திரவரையில் எண்ணிறந்த தீர்த்தங்களிருப்பினும் அவைகளெல்லாம் இந்த ஸ்கந்த புஷ்கரணிக்கீடாகாது ஸந்தேகமில்லை (என்றார்). 30

காஶ்யப: —

யாவஜ்ஜீவம் ப்ரயாகே து மாகே மஜ்ஜதி யோ நர: ।
ஸக்ருத் ஸிந்த்வாஸ்ரமே ஸ்நாத்வா கார்த்திக்யாம் தத்ஸந்நிதௌ ॥
தஸ்மாச் சதகுணம் புண்யம் லபதே நாத்ர ஸம்ஶய: ॥ ௩௧

காஸ்யபர் சொல்வது:—

ஆயுள்வரையிலும் மாகமாதத்தில் 1 பிரயாகையில் ஸ்நானம் செய்வதாலுண்டாகும் புண்யத்தில் நூறுபங்கு அதிகம் புண்யத்தை ஸிந்துஸ்தலத்தில் கார்த்திகைநக்ஷத்திரத்தில் ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் ஒருதடவை செய்யும் ஸ்நானத்தினால் அடைகிறான். ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 31½

ஶாதகர்ண்ய: —

வத்ஸரேணார்ஜிதம் புண்யம் யத்காஶ்யாம் ப்ரதிவாஸத: ॥ ௩௨
ததேகாஹ்நாத் வஸந் நித்யம் யாதி ஸிந்துரணீக்ஷிதி: ॥

மார்கண்டேயர் சொல்வது:—

ரிஷிஸ்ரேஷ்டர்களால் காசியில் ஒருவருஷத்தில் ஸம்பாதிக்கப்படும் புண்ணியத்தை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருநாள் வஸிப்பதினால் பெறலாமென்று ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. 32½

1 கங்காநதியும் யமுனாநதியும் கூடுமிடம்.

கௌதம: —

அன்னம் ததாதி துர்பிக்ஷே யோ யுகானாம் ஸஹஸ்ரகம் ॥ ௩௩
தத்புண்யாததிகம் புண்யம் நிவாஸாதத்ர ந ஸம்ஶய: ॥ ௩௩

கௌதமர் சொல்வது:—

க்ஷாமகாலத்தில் ஆயிரக்கணக்கான யுகங்களளவும் அன்னதானம் செய்தாலும் அந்த புண்யத்தைகாட்டிலும் அதிகம் புண்யத்தை இவ்விடத்தில் வஸிப்பதினால் பெறலாம் ஸம்ஶயமில்லை (என்றார்.) 33½

மௌத்கல்ய: —

குஶாக்ரோதகம் யஸ்து பிபேதேவ உத்தம: ॥ ௩௪
வர்ஷாயுதம் நிராஹார: காமக்ரோதவிவர்ஜித: ।
யத்புண்யம் லபதே தஸ்மாத் கோடிகுணம் லபேத் ॥ ௩௫
அத்ர வாஸாந்ந ஸந்தேஹ: ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம் ॥

மௌத்கல்யர் சொல்வது:—

தர்பையின் நுனியில் எவ்வளவு ஜலம் தங்குமோ அவ்வளவு ஜலத்தைப் பானம்செய்து வேறு ஆகாரமின்றி ஒருவருஷம் காமம் கோபம் இவைகளையொழித்து தவம் செய்வதினால் பெறும் பயனிலிருந்து கோடிப்பங்கதிகம் பலனை இந்தஸ்தலவாஸத்தால் பெறுகிறனென்று உறுதியாய் கூறுகிறேன். இது ஸத்யம், ஸத்யம் (என்றார்). 35½

விஶ்வாமித்ர: —

அஶ்வமேதாதியஷ்டா வாஜபேயஸஹஸ்ரகை: ।
யத்புண்யம் லபதே ஜந்துரக்நிஹோத்ரஸஹஸ்ரகை: ।
தஸ்மாத்கோடிகுணம் புண்யம் லபதேऽத்ர ந ஸம்ஶய: ॥ ௩௬

விச்வாமித்ரர் சொல்வது:—

நூறு அஸ்வமேதங்களாலும் ஆயிரம் வாஜபேயங்களாலும் ஆயிரம் அக்னிஹோத்திரங்களாலும் கிடைக்கும் பயனைக்காட்டிலும் கோடிப்பங்கு அதிகம் பயனை இந்த வஸிப்பதினால் பெறுகிறான். (என்றார்) 37

[illegible] ௩௮

[illegible] ௩௯

இந்தப்படி ப்ரம்மரிஷிகள் கூறியிருக்கிறார்களென்று முனிகள் முன்பில் ப்ரம்மாவும் சொல்லியிருக்கிறார், ஓ மகாபுத்திமானான குழந்தாய்! இந்த விந்து ஸ்தலத்தின் பெருமையை நானுனக்குச் சுருக்கிச் சொன்னேன். விஸ்தாரமாகச் சொல்லவில்லை. ஆயுள் முழு பூர்வமாய் பாகீரதையில் ப்ரயாகையில் ஸ்நானம் செய்யும் பலனை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருமாஸம் வஸித்தலாலடைகிறான். 39½

[illegible] ௪௦

[illegible] ௪௧

மோக்ஷத்தை யளிக்கும் த்வாரகையில் மாகமாஸத்தில் ஸ்நானம் செய்த பயனைவிட அதிகம் பயனை ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்வதினால் பெறலாம். எதுவரையிலும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்யாமலிருக்கிறானோ அதுவரையில் பாபங்கள் பாபிகளின் தேகத்தைவிட்டு ஒழிவ

இல்லை. ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்வதினால் ஸாத்தனாவான். 41½

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

திருடனானாலும், ஸுரோத்திரஸ்திரீயைப் புண... தேவர்கள், ப்ராம்மணர்கள், இவர்களை நிந்திர... இந்தஸிந்துஸ்தலத்தில் ஒருநாள்வஸித்தால் அப்பாபங்களை... விடுகிறார்கள். ஸம்சயமில்லை. பிரம்மஹத்தி, பசு... களை ஆயிரக்கணக்காகச் செய்தாலும் ஸிந்துஸ்தலத்தில் ஸ்நா...னால் அந்த பாபங்களினின்று ஸந்தேகமின்றி மோசனமடை...றான். எவன் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று ஸிந்துஸ்தலத்தில் வஸிக்கும் ஸுப்ரம்மண்யரை ஸேவியாமலிருக்கிறானோ அவன் சந்த்ரஸூர்யர்கள் உள்ளவரையில் கழுதையாகப் பிறக்கிறான். 44½

[illegible]
[illegible]

கழுதையானாலும் இந்த ஸிந்து ஸ்தலத்தில் மரிக்கிறதானால் மறுபிறப்பு ஒழிந்து மோக்ஷத்தை யடைகின்றன. இதில் ஸம்சயமில்லை. 45½

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௬ ॥
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஶூராபத்யமேவ நித்யம் ஸாரஸ்வதோ விதி: |
த்விதீயயாமே ஸம்பூஜ்ய ஸ்கந்தம் முநீஶ்வரா: || ௪௮
த்ருதீயே ஸித்தகந்தர்வா: ஸம்பூஜ்ய ஸ்கந்தமீஶ்வரம் |
சதுர்த்தே து யாமே திக்பாலைஸ்ஸஹ தேவராட் ||

ஓ மகாபுத்திஸாலியான பரமகனே! மனதுவாக்கு கர்மங்களுக்கெட்டாத ஸுப்ரம்மண்யருடைய வைபவரகஸ்யத்தை உனக்குச் சொல்கிறேனேகேள். முதல் 1 யாமத்தில் ஸரஸ்வதீரமணனான ப்ரம்மா, ஷோடஸ(பதினாறு)உபசாரங்களினால்நாள்தோறும் ஸுப்ரம்மண்யரைப் பூஜிக்கிறார். அதுபோல் இரண்டாவது யாமத்தில் முனீஸ்வரர்களும், மூன்றாவதுயாமத்தில் ஸித்தர்கள், கந்தர்வர்களும், நான்காவது யாமத்தில் திக்பாலர்களுடன் இந்திரனும், அந்த பார்வதீகுமாரனை ஆராதிக்கின்றார்கள். 49

ராத்ரௌ து ப்ரதமேயாமே ஸம்பூஜ்யாக்நிஜம் குஹம் |
லக்ஷ்ம்யாதிஶக்தய: ஸர்வாஸ்ஸம்பூஜ்யந்தே ஸமாஹிதா: ||
த்விதீயே ஸம்பூஜயந்தே குஹ்யகாஸ்ஸுரபந்நகா: |
தத்ர த்ருதீயகே யாமே ஸ்ரீவல்லீ தேவஸேநயா || ௫௧
ஸம்பூஜ்யதே ஸஹவாஹநாதிதேவ: ஸ்ரீஸம்ஹாரதநுஜ: |
சதுர்த்யாமே கார்த்திகேயம் ஸம்பூஜ்யந்தி ஸுபக்தித: || ௫௨
கங்காதிஸர்வதீர்த்தைஶ்ச ஹரி: காரணபூருஷ: |
ஏவம் ப்ரோக்தம் மயா ஜயந்தீவ்ரதவைபவம் || ௫௩

இரவில் முதல் யாமத்தில் அக்னிகுமாரனான குகனை லக்ஷ்மி முதலான எல்லா ஸக்திகளும், இரண்டாவது யாமத்தில் குஹ்யகர்கள், பன்னகர்கள், தேவர்களும், மூன்றாவது யாமத்தில் அந்த ஸம்பு புத்ரனை தேவஸேனையுடன் வல்லியும், நான்காவது யாமத்தில் கார்த்திகேயனை அதிபக்தியால் கங்கை முதலான எல்லா தீர்த்தங்களுடன் காரணபுருஷரான ஹரியும் பூஜிக்கின்றார்கள் இப்படி ஆச்சரியகரமான ஜயந்திபுரத்தின் வைபவத்தை நன்றாயுனக்குச் சொன்னேன். 53

---

1 யாமம் என்பது 7½ நாழிகை நேரம்.

ஸுப்³ரஹ்மண்யஸ்ய வக்ஷ்யாமி மாஹாத்ம்யமபரம் ஶுப⁴ம் |
ஸத்ஸந்தாநப்ரத³ம் பா⁴க்³யம் ஐஶ்வர்யப்ரத³மேவ ச |
ஸுப்³ரஹ்மண்யப்ரீதிஜநகம் ஸத்³ய꞉ ப்ரத்யயதா³யகம் |
வக்ஷ்யாமி ஸர்வபாபக்⁴நம் ஸாவதா⁴நம் ஶ்ருணுஷ்வ ச ||

ஸுப்பிரம்மண்யரின் வைபவமாகிய வேறு ஒரு ரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். ஸத்புத்திரபௌத்திராதி வம்ஸவிருத்தியை யளிப்பதும் ஐஸ்வர்யத்தைத்தருவதும் ஸுப்ரம்மண்யப்பிரஸாதம் பெற்றோமென்று உடனே விஸ்வாஸத்தைத தருவதும் ஸகலபாபங்களையும் நாஸம் செய்வதுமாகையால் ஓ புத்திரனே! சற்று நிதானித்துக்கேள். 55

அதி³திர்தே³வஜநநீ தே³வமாதா மஹாமதி꞉ |
வைணிகம் நாரத³ம் தீ⁴மாந் ப்ரணதி ப்³ரஹ்மநந்த³நம் || ௫௬
ஐஶ்வர்யம் சைவ ஸந்தாநம் யேந ஸ்யாத்தத்³வத³ ப்ரபோ⁴ |
இதி ப்ருஷ்டோ மஹாத்மாஸௌ நாரதோ³ ப⁴க³வாந் ருஷி꞉ ||

தேவமாதாவான அதிதி புத்திரவாஞ்சையால் வீணாகானம் செய்யும் ப்ரம்ம புத்திரரான நாரதரை நமஸ்கரித்து ஓ ப்ரபுவே! ஐஸ்வர்யமும் ஸந்தானமும் எதினால்கிடைக்குமோ அந்த உபாயத்தை உபதேசித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க பகவானை நாரதரிஷி சொன்னதாவது. 57

ஷண்முக²ஸ்ய ப்ரவக்ஷ்யாமி கௌமாரம் வ்ரதமுத்தமம் |
ஸர்வஸம்பஜ்ஜயந்தீநாமஸ்ய விஶேஷாத் ப்ரீதிதா³யகம் ||
க்ருத்திகாஷண்ணிஷ்டாயாம் தூ⁴ஷ்ட்வா தாத்ரிகாயவாந்த꞉ |
ஸாம்ப³ ஸுப்³ரஹ்மண்யமாதேஶ்வரீஷ்வந்தாவகம் வ்ரதம் ||
தேநைவ தோஷிதோ தே³வ꞉ ஸ்ரீகி³ரிஜாஸுத꞉ |
இதி ப்ராயஶ்சித்தமேதந்நீ காயஸ்ய ஸதாம் யதா² விதி⁴ || ௫௮

ஓ புத்திர! அதிதிக்காக நாரதரால் உபதேசிக்கப்பட்டதும் ஸுப்ரம்மண்யப் பிரீதிகரமுமான குமார விரதத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேள். கார்த்திகை மாஸத்தில் பௌர்ணமி தினத்தில் விடியற்காலம் எழுந்து வேறுசிந்தையில்லாமல் ஓ தயாமூர்த்தியாகிய ஸுப்ரம்மண்யரே! குமார வ்ரதம் செய்யப்போகிறேன். அதினால் தேவரீர் ஸந்தோஷமடைந்து ஓ பார்வதி புத்ர! எனக்கு வேண்டியவற்றை யளிக்கவேணும் என்று பிரார்த்தித்து மௌனத்துடன் விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். 60

வஜ்ராரம்பமாரப்ய ததாவிம்ஶதிதீர்த்தகே ।
ப்ரதக்ஷிணம் த்வாதஶா குர்யாத் த்வாதஶஸாஷ்டாங்கநம:॥

பிறகு வஜ்ராரம்பம் தொடங்கி முறையே இருபத்திநாலு தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து குகனுக்கு பன்னிரண்டு பிரதக்ஷிணம்செய்து பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்யவேணும். 61

ஶூரவ்ருக்ஷம் ஸமாலோக்ய தச்சேதஸ்தலஜாம் ம்ருதம்।
சக்ரம் ஶக்திம் ஶூலஞ்ச நாமத்ரிரூபிணம் தத: । க்ருத்வா
ப்ரணம்ய தேப்யஸ்து குர்யாத் த்வாதஶவந்தநம்॥

ஸூரபத்மன் மாமரமாய் நின்றதை ப்ரபுவறிந்து அம்மாமரத்தைச் சேதித்தவிடத்திலிருந்து மண் எடுத்து சக்ரம், ஸூலம், வேல், இந்த மூன்று ரூபமாகச்செய்து அவைகளுக்குப் பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்து. 62½

ஶ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யஸ்தோத்ரஸ்ய ஸஹஸ்ரநாமக: ப்ரஜபேத் ।
உபோஷ்ய ஸ்நாத்வா ஸர்வேஷு ஸாயாஹ்நேஷு ஸ்நாத்வா
கோரந: ।
தத்ர ஸ்நாத்வா ஸம்பூஜ்ய தீர்த்தே சைவ யதாவிதி॥
ஸௌவர்ணீம் ரஜதாம் வாபி ஶ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யம்।
தத்ராவாஹ்ய சைவ ஸம்பூஜ்ய ஶ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யம்
ஜ்ஞாத்வா॥

யதா²விதி⁴ ப்ரதிஷ்டா²ப்ய ஷோட³ஶோபசாரகை:।
[illegible] தூர்ணம் 1 த்ரயஸ்த்ரிம்ஶத்³ [illegible] ॥
[illegible] ஜப்த்வா 2 த்ரிவேதா³ [illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ஷோட³ஶோபசாரகை: ।
[illegible] ॥
[illegible]
[illegible] ।
ப்³ராஹ்மணாந் [illegible] ॥

---

1 ஸம்ஹிதை 3-வது அஷ்டகம் 5-வது அத்⁴யாயம் 15; 16 வர்க்கம்
அக்³நிர்ஹோதா நோ அத்⁴வர என்று ஆரம்பித்து தீ³வ்ய [illegible] ஷம் க்ருணோதந॥ என்று அவஸானிக்கப்பட்ட 10 ருக்குகள்.
3-வது அஷ்டகம் 8-வது அத்⁴யாயம் 14, 15 வர்க்கம்
[illegible] + [illegible] ॥ 12 ருக்குகள்.
8 வது அஷ்டகம் 2-வது அத்⁴யாயம் 1, 2 வர்க்கம்
யே யஜ்ஞேந + [illegible] என்று 11 ருக்குகள்
ஆக ருக்குகள் 33

2 யஜுர்வேத³ம் காண்ட³ம் 1-வது ப்ரஶ்நம் [illegible] + [illegible] என்ற ருக்கு.

ஸாமவேத³ம், பவமாநம் 7-வது கண்டத்தில் 1-வது பாதி [illegible] + [illegible] என்றது.

[illegible]

[illegible] + [illegible] என்ற ருக்கு.

ப்ரதிஷ்டாப்ய ப்ராங்கணம் கலஶம் ஷண்முகம் ப்ரபூஜயேத்
ஸதா |
ஶதம் ஆவர்த்தயேத் தத்ர கௌமாரம் ஸூக்தமுத்தமம் | ௭0

ஸாமர்க்யஜுர்வேதோக்த ஸுப்ரஹ்மண்ய மந்த்ரத: |
உத்யாபனம் ததஃ க்ருத்வா தேனைவ கும்பவாரிணா அபிஷிக்தஃ | ௭௧
ஸம்பூஜ்ய ஸுப்ரஹ்மண்யம் ஷோடஶோபசாரகை: ||௭௧½

ஒருகுடத்தில் ஜலம் நிறைத்து அக்கும்பத்தை வஸ்திரபுஷ்பாதிகளாலலங்கரித்து அதில் கல்பத்தில் சொல்லியபடி ஸுப்ரம்மண்யரை ஆவாகித்து ஸகலவுபசாரங்களாலும் பூஜித்து ருக்வேதத்தில் முப்பத்திமூன்று ருக்குகளடங்கின குமாரஸூக்தம் என்ற மந்திரத்தை நூற்றெட்டுமுறையும் இன்னமும் ருக்கு யஜுஸ் ஸாமம் என்ற மூன்றுவேதங்களில் பிரதிபாதிக்கும் ஸுப்ரம்மண்யமந்திரங்களையும் ஜபம்செய்வித்து உத்யாபனம்செய்து அந்த கும்பஜலத்தை தம்பதிகள் அபிஷேகம்செய்து பரமசிவத்தின் புத்திரனும், நித்தியகுமாரனும் ஆதிகாரணமூர்த்தியுமான ஸுப்ரம்மண்யப் பிரபுவையும் ஷோடஸவுபசாரங்களாலும் ஸந்தோஷிப்பித்துபிறகு திருச்செந்தூரில் வாஸம்பண்ணுகின்ற பன்னிரண்டு த்ரிஸ்வதந்தரர்களை யாராதித்து அவர்களுக்கு மிருஷ்டான்னபோஜனாதிகளளித்து அவர்களாசீர்வாதமும் பெற்றுக்கொண்டு அன்றுமுழுதும் வ்ரதமாகவிருந்து மறுநாள் பாரணைசெய்து ஸுப்ரம்மண்ய நாமங்களை கீர்த்தனம் செய்து இப்படியே பன்னிரண்டு மாஸங்களளவும் வ்ரதமிருந்து பதிமூன்றுவது கார்த்திகை மாஸம் பௌர்ணமியன்று கல்பத்தில் சொல்லியபடி லோபமின்றி தமதானங்களைச்செய்து வ்ரதோத்தியாபனமும் நடத்துவையானால் அந்த ஸுப்ரம்மண்யானுக்ரகத்தால் உன்னிஷ்டங்களைப் பெறலாம் ஸந்தேகமில்லை. 71½

ஶதம் ப்ரதிஷ்ட்ய ப்ராஹ்மணஸ்ய விஶாது வேவ வாத்ரு
வாஹஹவேஸ்||௭௨

க்ஷத்ரியஸ்த்வ்ரதமேவமேவம் க்ருத்வா புத்ரராஜ்யானி
லபேத்|
வைஶ்யஸ்து தனபுத்ராந் ஸாத்யம் க்ருத்வாம்ஶ்ச லபே
த்ஸதா|௭௩
ஶூத்ரோऽப்யேதத் க்ருத்வா ஸௌக்யானி லபதே த்ருவம்||

இப்படி இந்த வ்ரதத்தை பிராம்மணன் அனுஷ்டிப்பதால் ஞானத்தையும் புத்திரர்களையும், க்ஷத்திரியன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ராஜ்யத்தையும், வைஶ்யன் ஸம்பத்தையும் புத்திரர்களையும், ஶூத்திரன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ஸௌக்கியத்தையும் தடைபண்ணியில் அடைவார்கள். 73½

இதி ஶ்ரீகாஶ்யபீ தேவீ நாரதாத் வ்ரதமுத்தமம்|௭௪
யதோக்தம் ஸாசரத்வதீ தேன புண்யேன ஶௌனக|
தேவேந்த்ரம் த்ரைலோக்யராஜ்யாதிபதிம் புத்ரமவாப ஸா|
சராசரகுரும் தேவம் ஸாக்ஷான்னாராயணம் ஹரிம்|

இவ்விதமாய் நாரதமுனியால் உபதேஶத்தைப்பெற்ற அதிதி தேவியானவள் இந்த ஸந்தான விரதத்தை அம்முனி அருளிச்செய்தபடியே ஆசரித்து அப்புண்ணியவஶத்தால் ஓ ஶௌனகமுனியே! மூன்று உலகங்களுக்கும் ராஜாவான தேவேந்திரனையும், சராசரப்பிரபஞ்சங்களுக்கு ரக்ஷகரான ஸாக்ஷாத் ஶ்ரீமகாவிஷ்ணுவையும் புத்திரர்களாகப்பெற்றாள். 75½

அதிதிர்தேவமாதா ச இந்த்ரோபேந்த்ரஸுதா ததா|௭௫
ஏவம் வ்ரதம் ய: குர்யாத் ஸ க்ருத்வா புத்ரான்
லபேத்|௭௬

இந்திரனையும் உபேந்திரனையும் புத்திரர்களாகப்பெற்றஅந்த அதிதிதேவியானவள் மகத்தான ஐஶ்வரியங்களை அடைந்து ஸந்தோஷமாக இப்பொழுதும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறாள். ஆகையால் இந்த விரதத்தை யார் செய்வார்களோ அவர்கள் புத்திரவானையும், தனவானையும் பலிப்பார்கள். 76½

[illegible] ॥
[illegible] ॥ ௭௭

ரஹஸ்யங்களில்வைத்து மிகவும் ரஹஸ்யமும் பிராயச்சித்த ரூபமும், ஸகலபாபங்களையும் த்வம்ஸம்பண்ணுவதுமாகிய வேறு ஓர் இதிகாஸமிருப்பதை ஓ ரிஷிஶ்ரேஷ்டா! இன்னும் சொல்லுகிறேன் கேள். 77½

[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௯

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ॥ ௮௦

கௌதமமுனிவர் வியாக்கிரபாதத்தை (புலியைப்போன்ற முழந்தாள்களை) அடைந்து சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தில் நடேசருடைய ஆனந்த தாண்டவத்தை தர்ஶித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் அந்நகரில் தானும்வாஸம்பண்ணிவருகையில் நடேசர் கட்டளையால் அவ்விடம்விட்டு விரைதமாகவே ஸகல உலகத்திலும் ஸஞ்சரித்து அங்கங்கேயுள்ள தீர்த்தங்களையும் பார்த்துப் பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன் முறையே தாம்ரபர்ணிநதியையடைந்து விதிப்படி அம்மகாநதியை பூஜித்து ஸ்நானம் பண்ணினார். ௮௦½

[illegible]
[illegible] ॥ ௮௧

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௮௨

[illegible]

பிற்பாடு புத்திமானான அந்த கௌதமமுனிஶ்ரேஷ்டர் யாகம்பண்ண ஆசைகொண்டு மனதில் ஸந்தோஷத்துடன் ஸோமாரண்ணியத்திற்கும், ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்திரத்திற்கும் மத்திய தேசத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் வேதபாரங்கதர்களான அநேக ரிஷிகளை வரவழைத்து அந்தகௌதமமுனி யாகத்தை நடத்தினபொழுது அந்த யாகசாலையின் நடுவில் அந்தமுனியின் புத்திரியாகிய கௌதமியென்ற நதி ஶ்ரேஷ்டையானவள் மகாநதியாய் பக்தியுடன் தனது பிதாவினுபகாரத்திற்காக பிரவகித்துக் கொண்டு ஸமுத்திரத்தை யடைந்தாள். 83½

[illegible]
[illegible]

அந்த கௌதமமுனிவர் யாகசம்பூர்ணமானபின் யாகசாலையில் பிரவகிக்கும் கௌதமி என்ற நதியில் அவப்ருத ஸ்நானம் செய்து பதிவுபோல் சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தில் நடராஜர் ஸன்னிதியில்சென்று வஸித்தார். 84½

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தாம்பிரநதி ஸமுத்திரத்தோடு ஸங்கமிக்கின்ற தீர்த்தத்திலும் ஸோமதீர்த்தத்திலும் ஸ்நானஞ்செய்து ஸோமாரண்யத்தில் ஸோமநாதனையும் ஸோமேசி அம்பாளையும் நமஸ்கரித்து விதிப்படி கௌதமி நதியில் ஸ்நானம்செய்து கௌதமாஶ்ரமத்தில் வஸித்து பிறகு ஜயந்தீ என்னும் திருச்செந்தூரில் ஸுப்ரம்மண்யரை யாராதிப்பவர்கள் மறுபிறப்படையமாட்டார்கள். 86½

[illegible]
[illegible]

கோ ப்ரஹ்மா கோ ஹரி: கோ வா ஹர: கோ வா ஶத
க்ரது: ||௮௭
ஸ்கந்த: கோ கணப: கோ வா இதி தேவாந் ப்ரத்யஹம்
வதேத் ||௮௮

முன்னொருகாலத்தில் ஒருபிராம்மணன் வேதசாஸ்திரம் இவைகளையும், குரு முதலானவர்களையும், தூஷித்து பிரம்மாவென்பவன் யார், விஷ்ணுயார், சிவன் யார், எவன் இந்திரன் எவன் ஸுப்ரம்மண்யன், யார் கணபதி என்று நாள்தோறும் சொல்லிக்கொண்டுவந்தான். 88½

கோ யமோ வருண: கோ வா ருத்ர: கோ தநத:
குத: ||௮௯
அஹரஹர்யத்த்ருஷ்டம் தத்ஸ்வாபாவ்யம் ந ஸம்ஶய: |
யதத்ருஷ்டிமார்காதீதம் தந்மித்யைவ ந ஸம்ஶய: ||௯௦
ஸ்வர்கம் வா நரகம் வாபி கோ கத்வா தத்ர ஸம்ஸ்
தித: |
கதயாமாஸ லோகாநாம் வ்ருத்தம் விதே விதே | ௯௧
கதாசிதபி தேவாநாம் ந குர்யாத் நமஸ்க்ரியாம் || ௯௧

இன்னும் இயமன், வருணன், ருத்திரன், இவர்கள் யார்? குபேரன் எங்கே நாம் எவைகளை அதிசயமாகக் காண்கிறோமோ அவையெல்லாம் ஸ்வபாவமேயல்லது வேறு ஒன்றுமில்லை. நாம் எதைக்காணவில்லையோ அவையெல்லாம் பொய். இதற்கு ஸம்சயமேயில்லை. ஸ்வர்க்கத்திலும் நரகத்திலும்சென்று அங்கு நடந்த விசேஷங்களை யார் என்னிடம் சொன்னார்? என்று இவ்விதமாக நாள்தோறும் பிதற்றுவதேயன்றி தேவதைகளை ஒருபொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறதேயில்லை. 91½

கேநசித் ஸ்வயகாமேந த்ருஷ்டாந்தம் ப்ராப்தவாநஸௌ |
நீதோ யத: ஸ்ருஷ்டே: க்ருதேரேவேஶ்வரஸ்தவாரம்
யயௌ |
ஸ்திதஸ்தத்ர ப்ரஹ்மாத்யா யச்சாஸ்த்ரோக்தா ந யே ததா ||௯௨

ஸாஸாந் நிரயகெஷ்வெவ ஸங்க்யாதாநி ஸமாஶதை: ।
அநந்தரம் ச யஸ்தாஸாம் க்லேஶம் நரகயாதநாம் ॥௯௪
பாபஶெஷெண ஸம்ப்ராப்தெ வஸுதாயாம் கரதாம் ஸ
த: ॥௯௪½

சிலகாலம் சென்றபின் அந்த பிராம்மணன் காலவசத்தினால் மரிக்க யமபடர்கள் அவனை யமலோகம் கொண்டுபோய் சேர்க்கவே அந்த யமன் அவனை வெகுவாக அதட்டி மகாபாபிகளை துயரமுறும் நரகங்களில் தள்ளினபிறகு அந்த ப்ராம்மணன் நரக யாதனைகளை யனுபவித்து பின்னும் கர்மசேஷத்தால் பூமியில் கழுதையாகப் பிறந்தான். 94½

ஸ ரொ ஸஞ்சரந் சிரம் காநநம் வநாந்தரெஷ்வடந் ॥
தைவாத் ஸிந்தூரம் ப்ராப்ய ஜயந்தீபுரம் ததா ।
மரணாத் தத்ர நிஷ்பாப: ப்ராப்தஜ்ஞாநொ(அ)திநிஶ்சய: ॥
ஸ்கந்தப்ரஸாதாத் தத்ரைவ திவ்யஸ்த்ரீகணஸேவித: ।
திவ்யாபரணஸம்யுக்த: கல்பஸ்ரக்தாமபூஷித: ॥ ௯௭
ஸூர்யாபம் யாநம் ஸமாருஹ்ய ஜகாம ப்ரஹ்மண: ஸ
தநம் ॥௯௭½

கழுதைப்பிறப்பிலும் வெகுகாலம் காடுகளில் திரிந்து தெய்வாதீனத்தினால் திருச்செந்தூரில்வந்து இறக்க அந்தப் புண்ணிய வசத்தால் பரிசுத்தனாய் திவ்யஞானத்தைப்பெற்று ஸுப்ரமண்யப் பிரஸாதத்தினால் தேவபாதர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு திவ்யாபரணம்பூண்டு கர்பகமலர்மாலைகள் தரித்து ஸூர்யப்பிரகாசமான விமானத்திலேறி பிரம்மலோகம் சென்றான். 97½

விஶுத்தம் ப்ராப்ய கரோ(அ)பி தைவாத்
த்யக்த்வா ஶரீரம் கலு பாபயுக்த: ।
விமாநமாருஹ்ய ஸமீபமேவ
ஜகாம தஸ்யொ சதுர்முகஸ்ய ஸெவெவ ॥ ௯௮½

தெய்வாதீனத்தால் திருச்செந்தூரில்மரித்த கழுதை அந்தப்புண்ணியத்தினாலே விமானமேறி பிரம்ம ஸாமீப்யம் பெற்ற

தென்றால் இந்த விந்தஸ்தலத்தை ஸேவியாத மனுஷியர்கள் யார் (அனைவரும் ஸேவிக்கத்தகுந்தவிடமென்று கருத்து.) 94½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே
[illegible]
ஸ்ரீ ஜயஸ்ரீவராஹமாஹாத்ம்யே
பஞ்சதசோऽத்யாய:

பதினைந்தாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத ஷோடசோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(மூலம்)

[illegible]
யஸ்யா: ஶ்ரவணமாத்ரேண ஸர்வபாபை: ப்ரமுச்யதே ॥ 1

வியாஸர் சொல்வது;—

(உரை)

யாதொரு கதையை கேட்டவுடன் ஸகல பாபங்களும் அகன்று விடுமோ அப்பேர்ப்பட்ட கதையை அமிருதம்பொழியுமாறு உனக்கு மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். 1

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ 2

[illegible] ।

[illegible] ॥ 3

உபோஷ்ய து ப்ருத²க்ஸம் சைவாத்ர ப்³ராஹ்மணாம்ஶ்ச விஶே
ஷத: |
த்³ருஷ்ட்வா சாத்ரேண ஸம்சைவாத்ர ஸர்வா நிஷ்க்ருபாதக
ஸ: |௩
ஶாகேவா வஸுந்த⁴ராம் ஸர்வா ஸமுத்³யிஸ்தா விஶே
ஷத: |
பா³ஹுஶ்லிஷ்ட ஸஞ்ஜாதோ ந த்⁴யோர்ஹஸ்ஸ்க கதா³
சந |௪
ஏவம் ப்ரதிதி³நம் க்ருத்வா பாபிஷ்டோ ஜீவகா⁴தக: |
ஏகதா தத்ஸ்வரூபம் ப்ராப்ய ஶிலாஸ்ய நிவாஸிநஃ |
த்ரிஸ்வதந்த்ரமுநீந்த்³ரைஶ்ச ஸேவ்யம் ஸ்கந்த³ம் ஸமீ
க்ஷ்ய |
ப்ரதீசா கேயமித்யாஹ ஸ ப்³ராஹ்மணோத்தமாந் |

முன் ஒருகாலத்தில் மகாபாபியான ஒரு துலுக்கன் கப்பலேறி ஸமுத்ரத்தில் ஜீவராசிகளைக் கொன்றும், கத்தி முதலிய ஆயுதங்களை தரித்து கப்பலில் யாத்ரை செய்யும் வியாபாரிகளை அடித்து அவர்களுடைய பணத்தைப் பரித்தும் பணம் ஸம்பாதிப்பதிலேயே நினைவுவைத்து கொடியபாபங்களைச் செய்வதும் துஷ்டர்களுடன்கூடி ப்ரதிதினமும் ப்ராம்மணர்களையும் தேவதைகளையும் தூஷித்து ப்ராம்மணர்களைக் கண்டவுடன் தயவின்றி அவர்களையும் எண்ணிறந்த பசுக்களையும் கொல்வதும் பரிவாரங்களுடன் மாம்ஸங்களைத் தின்பதுமாகவே காலங்கழித்தும் திர்ப்திவராமல் நாள்தோறும் இவ்விதமாய் பாபங்களைச் செய்யுமந்த துலுக்கன் ஒருக்கால் திருச்செந்தூரில்வந்து அவ்விடத்தில் த்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஶ்வரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு திவ்யமங்கள மூர்த்தியாய் ஸான்னித்தியம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யரைப் பார்த்து இது யார்? என்று அவர்களைக்கேட்டான். 8

ஊசுஸ்ததை³வம் ப்ருஷ்டாஸ்தே ப்³ராஹ்மணா ஸம்ஶித
வ்ரதா: |
ஸோऽயமாதி³முநீந்த்³ரைஸ்ஸம்ஸேவ்ய ஷண்முக: பாவகே
ஸ்ததா |௯

அயம் ஶிவஸ்யாத்மஜாத: ஸேநாநீர்தேவஸத்தம: |
ஹந்தா திதேஸ்ஸுதாநாம் ச ஹர்தா பக்தார்திபஞ்ஜந: ॥ ௧௦

இந்தப் ப்ரகாரம் துராத்மாவான துலுக்கனால் கேழ்க்கப்பட்ட நியமநிஷ்டர்களான த்ரிஸ்வதந்த்ரர்கள் தயவுடன் அவனைப் பார்த்து இந்தமூர்த்தி மஹேஶ்வாருடைய திருக்குமாரனும் தேவஸேனைகளுக்கு தலைவரும் திதியின் புத்திரர்களான அஸுரர்களைக் கொன்றவரும், பக்தர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்கடிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் எனத் தெரிவித்தார்கள். 10

வ்யாஸ: —

இத்யுக்தோ முநிபிஸ்ஸோ(அ)பி துஷ்டோ பாபசேதந: |
கோ வா ஶிவேஶ்வர: கோ வா தேவா: கே வா(அ)ஸுராஸ்ததா: ॥ ௧௧

ஸம்தர்ஜ்ய தாந் த்விஜாந் ஸர்வாநுத்தூஷ்ய ச ஷடாநநம் |
கட்கம் ஜக்ராஹ ஸஹஸா கரேண ஸ கலஸ்ததா ॥ ௧௨

நிவாரிதோ(அ)பி பஹுதா த்ரிஸ்வதந்த்ரைர்முநீஶ்வரை: |
பாதேநாக்ரம்ய தேவேஶம் ஸமீபம் ப்ரயயௌ த்ருதம் ॥ ௧௩

ஷண்முகம் ஹந்துகாமோ(அ)ஸௌ ஸ்கலித்வா பதிதோ புவி |
தம் த்ருஷ்ட்வா மஹாக்ரோதா யதீந்த்ரா: ப்ரோசுராகதா: ॥
வீக்ஷ்ய தம் ஹந்துகாமம் தே யதயோ(அ)திக்ருதா ருஷா: |
ஶப்தவா யவநம் ஸர்வே ஷண்முகம் தம் நமஸ்யது ॥

வியாஸர் சொல்வது:—

இப்படி முனிவர்களால் சொல்லக்கேட்ட பாபியாகிய துலுக்கன் மஹேஶ்வரன்யார்? தேவர்கள்யார்? அஸுரர்கள் யார்? என்று அந்தத்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஶ்வரர்களான ப்ராம்மணோத்தமர்களை அதட்டி ஸுப்ராம்மண்யரையும் தூஷித்து சீக்கிரத்தில் வாளை கையிலெடுக்க, அதைக்கண்ட அந்த ப்ராம்மணர்கள் தடுத்தும் மதியாமல் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு நேராக ஓடி கால்தடுமாறி கீழே

விருந்தான் அந்தக்ஷணம் அவனுயிர் நீங்கவே இந்த பாபியை யமலோகம் சேர்க்க யமதர்ம்மராஜனால் அனுப்பப்பட்டு பயங்கரர்களான யமதூதர்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் அங்கு வந்திருந்த ஸுப்ரம்மண்ய தூதர்களால் அடிபட்டு மறுபடியும் யமலோகம் சென்று அந்த யமதர்ம்மராஜனிடத்தில் தங்கள் வருத்தமடைந்ததைத் தெரிவித்தார்கள். 15

तच्छ्रुत्वा यमः क्रुद्ध्वा स्वसैन्यैस्संवृतः।
विमानश्रेष्ठं ययौ शीघ्रं पापान्तकजवं
वायुः॥१६

तत्र दृष्ट्वा सभामध्ये स्थितं स्कन्दं शिवात्मजम्।
अगस्त्याद्यैर्मुनिभिर्योगिभिः योगपरायणैः॥१७

सनत्सनककाद्यैश्च सेवितं वीतकल्मषैः।
व्यासव्यासाद्यैर्यतिभिः देवैरपि समावृतम्॥१८

एवं विधं तं सर्वसंस्तवम्
सर्वाशिवक्षयकारिणं सदा।
प्रणम्य दृष्ट्वा जगदेककर्तारं
जगाद वाक्यं विनयावनम्रः॥ ௧௯

தூதர்கள் சொன்னதைக்கேட்ட யமனும் காற்றடிபட்ட மேகம்போல சீக்கிரத்தில் அவர்களுடன் திருச்செந்தூரில் வந்து அவ்விடத்தில் அகஸ்தியர் முதலிய மகர்ஷிகளாலும் மகாபரிஶுத்தர்களும் த்யான நிஷ்டர்களுமாகிய ஸனந்தஸனகாதி யோகிகளாலும் தேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவரும் அஸுரர்களை யழித்தவரும் த்ரிஸ்வதந்த்ரர்களால் சூழப்பட்டு சின்முத்திரையுடன் வீற்றிருப்பவருமான ஸுப்ரம்மண்யரை தரிசித்து நமஸ்கரித்து வணங்கி தெரிவித்ததாவது. 19

यमः —

त्वं देवदेवादिगुरुः परात्मा
त्वं दैत्यवंशोद्भवसैन्यहर्ता।

த்வாம் வேதவேதாந்தநிரூபணீயம்
ஸ்துத்யாவிஷயம் த்வாம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ॥ ௨௦

யமன் ஸ்துதித்தல்:—

ஓ ஸ்வாமி! தேவர்களுக்கு ஸுகத்தையும், அஸுரர்களுக்கு துக்கத்தையும் அளிப்பவரும், வேதவேதாந்தங்களாலும் அறியப்பொருளும் ஆகிய உம்மை ஶரணமடைகிறேன். 20

த்வத்பக்தியோக: பதிதோபி மூகோ
வித்யாஸ்ஸமஸ்தாஸ்ஸமவாப்ய ஸர்வா: ।
ஸ்ரீயாஸுகம் ஸ்வர்ஜ்யோ லோகத்ரயேஷு
தமாஶ்ரயம் த்வாம் பஜதே ந கோ வா ॥ ௨௧

த்வாமேவ ஸர்வா விபுதாஸ்ஸமேத்ய
லேபாநுகம்பாம் த்வதநுக்ரஹேண ।
ஜித்வா ஸுராந் ஸ்வர்கஸுகம் ஸமஸ்தம்
பாக்யாதிரூபைர்விவிதைஸ்ஸுராணாம் நித்யம்!
தேவைஸ்ஸமஸ்தைரபிவந்த்யமாநம்
ததாவிஷயம் த்வாம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ॥ ௨௨½

பதிதனானாலும் ஊமையானாலும் தேவரிடம் பக்தி செய்வானானால் ஸகலகலைகளையும் கற்று ஸுகமாக வாழ்ந்து மூவுலகினும் பூஜ்யனாகிறான். அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை ஶரணமடையாதவர் யார்? எல்லா தேவர்களும் தேவரீரையே ஶரணமடைந்து அனுக்ரகத்தைப்பெற்று அதனால் அஸுரர்களை வென்று புண்ணிய வைபவத்தால் பட்டமடையத் தகுந்த தங்களுலகில் அப்ஸர ஸ்திரீகளுடன் ஸுகமாக ரமிக்கின்றார்கள். அந்த ஸகல தேவர்களும் வணங்கும் உமது திருவடிகளில் யானும் ஶரணமடைகிறேன் 22½

ஶ்ரீமத்ப்ரபோ ஸ்ரீயமுநாஸ்ஸதேவ
ராஜாதிராஜாத்மஜ காமரூபே ॥ ௨௩
ஜ்ஞாநப்ரதம் ஜ்ஞாநஸுதாம் வரிஷ்டம்
பாவாநுரூபேஷு ஸதாப்யஜஸ்ரம் ।
தத்ஸேவிதம் பாவம் ததா ஸ்வாதந்த்ர்யேபு நிஷேவதாம்
வ ॥ ௨௪

பர்வதராஜன் புத்ரியாகிய பார்வதியின் செல்வக்குமாரனும் அக்ஞானமாகும் இருள்நீங்க ப்ராதக்காலம்போல் ப்ரகாஶமான ஞானத்தையளிப்பவரும் ஞானவான்களுக்குள் சிறந்தவரும் பாபிகளுக்கெட்டாதவருமாகிய தேவரீரை ஶரணமடைகிறேன் என்று ஸ்துதித்து ப்ரபுவின் பக்கத்திலிருந்தான். 24

𑌗𑍁𑌹𑌃 —

𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌰𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌰𑌾𑌜𑌸𑍁𑌤𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 ।
𑌆𑌗𑌮𑌨𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑌾𑌦𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑌿 ॥ ௨௫

𑌏𑌵𑌂 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑌃 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑍇𑌨𑌾𑌕𑍃𑌪𑌾𑌵𑌾𑌨𑍍
𑌸𑍌𑌰𑌜𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌣𑌾 𑌨 ।
𑌵𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌜𑌗𑌾𑌦 ॥ ௨௬

குஹர் சொல்வது:—

ஓ மஹாபுத்திமானான பித்ருபதியே! உன் ஸ்தோத்திரத்தினல் ஸந்தோஷமடைந்தேன். நீ வந்த காரியத்தை விஸ்தாரமாகச் சொல்லென்று ஸுப்ரம்மண்யர் ஆக்ஞாபிக்க அந்தக்ஷணமே ஸூர்ய புத்திரனை இயமன் தன் காரியத்தைநினைத்து ஸம்புமைந்தனை ஷண்முகனைப் பார்த்து பக்தியுடன் சொன்னதாவது. 26

𑌯𑌮𑌃 —

𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑌾𑌹𑌂 𑌭𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌸𑌂𑌯𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌿 ।
𑌕𑌾𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑍋
𑌨𑌿𑌰𑌞𑍍𑌜𑌨 ॥ ௨௭

𑌪𑌾𑌤𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌨𑌰𑌕𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌿𑌨𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 ।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌪𑌂 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌸𑌤𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾𑌮𑍍 ।
𑌨𑍈𑌵 𑌮𑍇 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑍃𑌤𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌨𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌹𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌜𑍀𑌵𑌿𑌤𑌾𑌦𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌤𑍇 𑌮𑌯𑌾 ॥
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌭𑌿𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋 ।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑍇𑌣 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌤
𑌤𑌤𑍍 ॥ ௨௯

[illegible] ॥ ௩௨

[illegible] ॥

யமன் சொல்வது:—

நான், தேவரீர் பிதாவாகிய பரமசிவனால் பிராணிகளை அடக்கும் தொழிலில் நியமிக்கப்பட்டு துஷ்க்கிருத்தியம்செய்த பாபிகளை நரகத்திலும் புண்ணியவான்களை ஸ்வர்க்கத்திலும் சேர்க்கிறேன். பரமசிவனால் நியமிக்கப்பட்ட நான் செய்யவேண்டியதிதுவே. நான் பிரதிதினமும் தர்மசாஸ்திரம் தெரிந்தவர்களுடன் கலந்து ஓ பிரபுவே! ப்ராணிகளின் புண்ணியத்திற்கும் பாபத்திற்கும் தக்கபடி சாஸ்திரமுறை தப்பாமல் நியாயமாக பலன்களைக் கொடுக்கிறேன். இந்த மகாபாபியான துருக்கனை ஞானமின்றி தேவர்கள், பிராம்மணர்கள் எல்லாவரையும் கொன்றவன். ஒருதர்மத்திலும் சேராதவன், ஆனதால் இவன் ஸந்தேகமின்றி பெரிய நரகங்களில் தள்ளவேண்டியவன். இவனை என்படர்கள் இழுத்தும் தேவரீர் தூதர்களால் என்படர்கள் தாக்கப்பட்டார்கள். இந்த துருக்கன் எப்படி விடுவிக்கப்பட்டான்? இந்த அதிசயத்தைக் கேட்க தேவரீர் ஸந்நிதியில் வந்தேன். ஸர்வக்ஞராகிய ப்ரபுவே! கடாக்ஷித்தருளவேண்டும் (என்றான்) 33

ஏவம் வதந்தம் பித்ருராஜமேவ
ஷடானனஃ ப்ரேக்ஷ்ய முதா ஸமேதஃ ।
[illegible] ஜகாத மேகம்
[illegible] ॥ ௩௪

இப்படி தான் வந்தகாரியத்தை தெரிவித்த பிதுருபதியை ஷண்முகரும் உற்றுப்பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன்

பாபங்களை யகற்றுவதும் கேட்பதற்குரியதுமாகிய துருக்கன் விடுதலான காரணத்தைச் சொல்லுகிறார். 36

ஸ்ரீ ஸ்காந்த: —

அஜ்ஞாநாஜ்ஞாநதோ வாபி மோஹேந ஸ்பர்த்தயாபி வா |
ஈர்ஷ்யயாஸூயயா வாபி ஸ்வகார்யோத்தேஸதோ நர: || ௩௬ ||
ஸர்வபாபஹரம் புண்யம் ஸர்வபுண்யப்ரதம் ஸதா |
க்ஷேத்ரம் ஸம்ப்ராப்ய மாம் ஸர்வத்ரிஸ்வதந்த்ரைஸ் ஸமாவ்ருதம் |
த்ரக்ஷ்யந்தி ஸவிஸ்வாஸா யே ஸத்யஸ்ஸாயுஜ்யமாப்நுயு: |
துருஷ்கஸ் து மோசிதோ மயைவம் ந ஸம்ஸய: || ௩௭ ||

சூதர் சொல்வது:—

1 அஞ்ஞானம் 2 ஞானம் 3 மோகம் 4 ஸ்பர்த்தை 5 ஈர்ஷை 6 அஸூயை இவைகளினுலாவது தன்காரியங்களை யுத்தேசித்தாவது ஸகலபாபங்களையும் தொலைத்து புண்யத்தைத் தரும் திருச்செந்தூரில்வந்து த்ரிஸ்வதந்த்ரர்களால் சூழப்பட்ட நம்மை தர்ஸனம் செய்பவர் அந்த க்ஷணத்திலேயே பவித்ரராய் நம்மிடத்தில் லயித்துவிடுகிறார்கள். ஆகலால் இந்தத் துருக்கனும் நம்மாலேயே விடுவிக்கப்பட்டான் இதில் ஸந்தேகம் வேண்டாம். 37

---

1 இந்த ஸ்தலமாகாத்மியம் முழுதும் படித்துணராமல்.

2 ஸ்தலபுராணம் கற்றுணர்ந்தும் அப்படியே அனுஷ்டித்தும்.

3 காமவிஷயராகதா (விஷயேச்சையால்

4 பராபிபவேச்சா (அன்னியனை யவமானிக்கவேண்டுமென்ற இச்சை.

5 அக்ஷாந்தீர்ஷ்யா (பொறாமை

6 தோஷாரோபோ குணேஷ்வபி (குணவான்களிடத்தும் தோஷத்தை யுண்டுபண்ணுவது.

ஸம்ஜ்ஞயாத்ர ஸமாகத்ய ஶரணம் ப்ராப்தவாந்மம |
க்ஷந்தவ்யம் ஹி த்வயா தஸ்ய ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம் ||
தஸ்மாத்த்வம் கச்ச ஶீக்ரம் ஸ்வாலயம் பாலயாதுநா |
ப்ரஹ்மவிஷ்ணுமுகைர்தேவைர்ஜநகேந மயா ததா
ப்ரோக்தம் | ௩௯

இந்தக் குருக்கன் ஸ்பர்த்தைபாலிவ்விடம் வந்திறந்தான். நம்மிடத்தில்லயித்தான். இது ஸத்தியம் ஸத்தியம். ஆகலால் நீ இப்பொழுதே உன்னிருப்பிடம் சென்று உன் வேலையை ஸரியாக நடத்திவா, ஸ்தானவைபவமாகிய இந்த ரஹஸ்யத்தை நான் மட்டுமன்று இதுபோலவே முன் ப்ரம்மனும், விஷ்ணுவும், என் பிதாவாகிய பரமசிவனும் இன்னுமனேக முனிவர்களும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். 39½

வ்யாஸ: —

ஏவமுக்த: ஷண்முகேந ...
... ||
... ||௪௦

வியாஸர் சொல்வது:—

இவ்விதம் பரமசிவத்தின் குமாரனை ஆறுமுகன் கட்டளையைக் கேட்டு அந்தகனும் சீக்கிரத்தில் ஆகாயமார்க்கமாக தன்னிருப்பிடம் சென்றான். 40½

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே
ஸநத்குமாரஸம்ஹிதாயாம்
ஶ்ரீ ஜயந்தீபுராணமாஹாத்ம்யே
ஷோடஶோऽத்யாய:

பதினாறுவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

𑌅𑌥 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 —

(𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌪𑍍)

[illegible] |

[illegible]

[illegible] |

[illegible] ॥

[illegible] |

[illegible]

[illegible] 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 |

[illegible] 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 |

[illegible] |

[illegible] 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 |

[illegible] ॥

[illegible] |

[illegible] ॥

[illegible] |

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] ॥

ஹிரண்யஜாதஸ்து ஸர்வாந்தேவாந் ப்ராஹ்மணாந் விநிந்த்ய
தூஷக:।
தத்ரைவ காலம் ஸம்ப்ராப்தோ ஜந்மஸாபி நிஜபுண்யஸமீ: ।

வியாஸர் சொல்வது ;—

(உரை)

முன்னொருகாலத்தில் மகாபாபியாய் தேவர்கள் ப்ராம்மணர்கள் இவர்களை தூஷிப்பவனாய் ஒரு வைஸ்யன் அன்னியாயமாக வியாபாரங்களைச் செய்து பணத்தை ஸம்பாதித்து தீனர்களுக்காகிலும் கொஞ்சமேனும் கொடாமலும் கொடுப்பவர்களை எப்பொழுதும் நிந்தித்தும் ப்ரம்மன், விஷ்ணு, ருத்ரன், இந்திரன், தேவதைகள், இயமன், வருணன், அக்னி, வாயு இவர்களொருவருமில்லை யென்றும், ஸ்வர்க்கம், நரகம் என்பதெல்லாம் இகழத்தக்கதேயென்றும், பாபம் புண்யம் என்று சொல்வது சுத்தப்பொய்யேயென்றும், முகம், கை கால் முதலிய அவயவங்கள் எல்லா மனிதர்களுக்குமொன்றுபோலிருப்பதால் யார் ப்ராம்மணன்? அப்படியே க்ஷத்திரியர்கள் யார்? வைஸ்யன் அல்லது சூத்ரர்கள் யார்? சண்டாளர்கள் யார்? இவரெல்லோரும் ஸமமானவர்களேயென்றும், ஆராதிக்கின்ற ப்ரதிமைகள் தேவர்களாயிருந்தால் மனிதனைப்போல் ஏன் பேசவில்லையென்றும், நாமெமைகளைக்காண்கிறோமோ அவைகள் ஸ்வபாவமாகவேயிருக்கின்றனவென்றும், ஓ நராதமர்களே! யாராகிலும் ஸ்வர்க்கத்திற்சென்று அங்கு நடந்தவைகளைச் சொன்னார்களா? அதை என்னிடம் சொல்லுங்களெனவும் பணம்தான் தைவமும் பெந்துவும், தாய் தந்தையும், பணமே, பூமியில் பணமில்லாதவன் பிணமே, பணத்தினாலேயே ஸகலமும் முடிகின்றன. ஆகையாலென்னிடம் வேண்டியமட்டும் பணமிருக்கிறதென்றும், எப்பொழுதும் பிதற்றிக்கொண்டு கொஞ்சமும் புண்ணியம் செய்யாத அந்த வைஸ்யன் கப்பலேறி தீபாந்தரம் சென்று அவ்விடத்திலும் அளவிறந்த திரவியங்கள் அகப்பட அத்துடன் கப்பலேறி திரும்பிவரும்பொழுது நடுஸமுத்திரத்தில் பெருங்காற்றில் கப்பலகப்பட்டு திசைதெரியாமல், சுழன்று மெத்தத் துபாமுற்று அந்த வைஸ்யன் தைவாதீனத்தால் திருச்செந்துறை யடையவே காலவசத்தால் இறந்து, அங்கிருந்த அவன் சுற்றத்தார் அவனைச் சுட்டார்கள்.

ப³ஹூநி பாபாநி க்ருதாநி யாநி
வைஶ்யேந தேநாபி நரகார்ஹாணி|
ப்ராப்தஸ்ய தஸ்மிந் ஶ்ரீஸ்தலம் க்ஷணேந
லயம் யயுர்பா⁴ஸ்கரபா⁴ஹிமாநி: ॥ ௧௩

விமாநமாரோஹ விஶாலபா⁴ஸி
விஸ்ருஷ்டமாரோஹ்ய ஶசீபதிஶ்ச|
ஶிவம் யயௌ தே³வக³ணை: ஸமேதோ
யதை²வ தே³வோ ஹரவாஹநோऽஸௌ ॥ ௧௪

சதுர்பு⁴ஜஶ்சந்த்³ரகலாவிபூ⁴ஷிதோ
ப⁴ஸ்மாஹிபி⁴ர்பூ⁴ஷிததே³ஹகாந்தி: |
ஸஶாநமூர்த்தி: பரமேஶ்வரஸ்ய
தேஜோऽதிஸம்ப⁴வ ஶ்ரீஶைலம் ப³ஹூவ ॥ ௧௫

க³ணேஶ்வரைர்தே³வமுநீஶ்வரைஸ்ததா
க³ந்த⁴ர்வமுக்²யைர்மநுஜைர்வரைஶ்ச: |
ஸுரேந்த்³ரைர்தே³வமுநீஶ்வரைஸ்ததா
ப³பூ⁴வ ஸ்வாமிஸம க³ணேஶ்வரஸ்ய ॥ ௧௬

வெகு பாபங்களைச் செய்த அந்த வைஶ்யன் நரகத்திற்காளாயிருந்தும் திருச்செந்தூரில் மரித்த புண்ணியத்தால் அவன் செய்த பாபங்கள் முழுதும் ஸூர்யகிரணத்திலகப்பட்ட பனியைப்போல் லயமடைந்து மிகப் பரிஶுத்தனானதுமன்றி அவன் தேவேந்த்ரனாலனுப்பப்பட்ட விமானத்தின்மீதேறி நாலு கைகளுடன் சந்த்ரகலையும் நாகாபரணமும் விபூதியுமணிந்த மகாதேவன் மேனியைப்போல் தேஜஸ்வானாய்க் கைலாஸம் சென்று அங்கு கணேஶர்களாலும் முனிஶ்ரேஷ்டர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று கணத்தலைவனாக அமரர்கள் சூழ்ந்த அப்ஸராமானெனச் ஶோபித்து ஸுகமாக வாழ்ந்தான். 16

வ்யாஸ: —

பாபாநி க்ருத்வா த்⁴ருதிகர்த்திதாநி
கர்மாணி கர்மைவ ஸ்வமேவ நாஶ: |

ஸிந்துதீர்த்தம் ப்ராப்ய ப்ரதிஷ்ட மதவா
ப்ரபோஷ்ய ஸம்ஸ்திதோ வைஶ்யோ ஹ்யஜா: || ௧௭
ஸிந்துதீர்த்தஸ்ய ஸேவனம் ந லோகே
காஸம் வஸது ஶ்ரீசெந்திநகர் |
தஸ்மாத் பக்த்யா ப்ரயத்நேந தீர்த்தம்
ஸ்நாநம் ஸமாசரேத் விசக்ஷணை: || ௧௮

வியாஸர் சொல்வது:—

சொல்லுதற்கரிய பாபங்களைச்செய்த வைஸ்யன் திருச்செந்தூரில் விதிவசத்தால் சென்றிறந்த மாத்திரத்தில் அவன் நற்கதியைப் பெற்றானென்றால் புண்யவான்கள் பெறும் கதியைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? ஒரு மாஸம் வஸித்தமாத்திரத்தில் முக்தியைத் தருவதான இந்த திருச்செந்தூருக்கு ஸமானமாக வொரு நகரை அறிஞர்களாலுமெடுத்துரைப்பதரிது. 'இது நிச்சயம்' 18

லப்த்வா ந்ருதேஹம் ஸுதுர்லபம்
ஸிந்துதீர்த்தம் ப்ராப்ய ஷண்முகம் ச |
ஸந்தர்ப்ய த்ருஷ்ட்வா விபரீதமதிர்நர:
பாத்ரம் பவேதந்தகவக்த்ரஸ்ய || ௧௯

மிகவரிதான மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் ஸிந்து ஸ்தலத்திற்சென்று ஆறுமுகனை தர்ப்பிக்காத விபரீத நினைப்புடைய மனுஷ்யர்கள் யமனுக்கிரையாகிறார்கள். 19

பாபா வியாதா ஸந்நிஹிதாஸ்ஸமேத்ய
தே ப்ராப்ய தீர்த்தம் கதா ப்ராப்ஸ்யந்தி |
ஸுமஹத் ஸிந்துதீர்த்தே ஸத்யம்
காஶீவாஸம் ப்ரஹ்மவாஸம் ததஶ்ச || ௨௦
வாடீஜலம் வேணுவனம் ஸத்யம்
ஸிந்துதீர்த்தம் தஸ்மாத்ஸமம் ச |
வாஸ: வாஸஸ்ய ப்ரஶம்ஸ யாதா
நாந்யா நிகிஞ்சித் ஸ்ம்ருதம் ஸத்யம் || ௨௧

உஜ்ஜயிந்யாம் புரா நைமிஶே புஷ்கரே
ஸித்³த⁴ஸங்க⁴ஸ்ய விஶ்ருதி³ர்வித்³ருத꞉।
ஶ்ருதம் ஹி மோக்ஷம் ப்³ரஹ்மாதி³ ஸ்ருஷ்டாரம்
ஸர்வம் உமேஶஸ்ய ச ஸஹஸ்ரகே⁴ஶக꞉। ௨௨

முன்னொருகாலத்தில் தேவர்களும், முனிவர்களும் சூழ்ந்திருக்க அவர்கள் முன்னிலையில் ப்ரம்மாவானவர் ஸ்தல வைபவ கதைகளைச் சொல்லிவந்தபொழுது காசீ, ப்ரம்மபுரம், புடார்ஜுனம், ஸ்ரீவேணுவனம், ஸித்தஸ்தலம், கஸ்தாரகானனம் இந்நகர்களைப் புகழ்ந்தாலும் அதிகமாக ஸித்தஸ்தலத்தையே புகழ்ந்து அந்த ஸபையிலின்றும் உரைத்ததாவது: நினைத்தமாத்திரத்தால் முக்தி பெறுவதற்குரிய மஹேசுவரனுக்கிருப்பிடமான இந்த திருச்செந்தூரை யெவர்கள் நினைக்கவில்லையோ அவர் கொடிய நரகி லழுந்துவார்கள். 22

மாஸே மாஸே க்ருத்திகாயாம் ஸ்நாத்வா யே
ஸ்கந்த³ஸாரஸ்தா ஷண்முக²ம் பஶ்யந்தி நரா꞉।
தே பரமப⁴க்தா꞉ ஸாயுஜ்யதீ³க்ஷிதா꞉
கைலாஸம் ப்ராப்நுயுர் யோகி³நாமபி து³ர்லப⁴ம்। ௨௩

ப்ரதி மாஸமும் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் எவர்கள் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானஞ்செய்து ஷண்முகரையும் தரிசிக்கிறார்களோ அவர்கள் பரமபக்தர்களாய் யோகிகளுக்குமரிதான கைலாஸத்தை யடைகிறார்கள். 23

1 ஶைவஸாரம் க³ர்ப⁴த⁴ரம் தத்த்வ தீ³க்ஷ
ஜந்மஜந்மஷோடா³ ஸம்ஜ்ஞாநம் மோக்ஷதா³ம் ப்ராப்தி।

ஶைவபுராணே

1 ஸாங்கா³ங்க³ஸம்ஸ்காரவதே ஶைவே ஶாங்கரவோ ஶுப⁴மவிந்தக꞉।
கோடிஜந்மஸு ஜ்ஞாநயோகே³ந ஸம்ஜாயதே நவ॥
ப்³ராஹ்மணம் க்ஷத்ரியம் வைஶ்யம் ஶூத்³ரம் வாபி விஶேஷ-
யம் தயா। ஶைவஶ்ருதம் ஸம்ஸ்காரஷிதி ப்³ரஹ்மயோக்³யஸ தத்³ வா
ஸ்யாத³க꞉॥ இதி

மாகமாஸே து யஸ்ஸ்நாதி ஸாநந்தீதீர்த்தே ஸ்ரீஷண்முக
முகத: ॥ ௨௪

தேவம் ஸ்ரீஷண்முகம் தேவம் ஸம்பூஜ்ய விதிவத்தத: ।
அக்நிஷ்டோமஸஹஸ்ரஸ்ய ஃபலம் ச யத்
ததா ஶதகோடிபுண்யம் ப்ராப்நுயாத் ॥ ௨௫

திருச்செந்தூரில் சென்று ஷண்முகன் ஸந்நிதியில் வந்தாரம்பம் முதலிய தீர்த்தங்களில் மாகஸ்நானம் செய்து ஸகலவுபசாரங்களாலும் ஷண்முகனை பாராதிப்பவர்களை கிருத்தனமனுனாது. மேலும் அவர்கள் அக்நிஷ்டோமம் என்ற யாகத்தைச் செய்த பயனில் கோடிப்பங்கதிகம் பயன்பெறுவார்கள் என்பது நிச்சயம். 25

கார்த்திகேயம் க்ருத்திகாபுத்ரம் மாகமாஸே விதாநத: ।
த்ருஷ்ட்வா பாபாத் ப்ரமுச்யந்தே ஸர்வபாபை: ஸதா
ஸர்வே ॥ ௨௬

தீர்த்தே ஸ்நாத்வா ப்ரபூஜ்ய கார்த்திகேயம் ஸுராதி
பம் ।
ஸம்பூஜ்ய தேவதேவம் ஸ்வாமிநம் பரமேஶ்வரம் ॥ ௨௭

பக்த்யா ஸ்நாத்வா ப்ரபூஜ்ய கார்த்திகேயம் ஸமாஹித
ஸந்நிதௌ ।
அநந்தஶதஸாஹஸ்ரம் ஃபலம் ப்ராப்நோதி மாநவ: ।
விதந்த்ரஸ்ய தத் த்ருஷ்ட்வா ஸர்வபாபவிவர்ஜித: ।
மோக்ஷம் ப்ராப்நோதி ஸாயுஜ்யம் ப்ராப்யதே ஶம்பவே
வயா ॥ ௨௯

மாகபுராணத்தில், பரமேஸ்வரன் பார்வதிக்குபதேசிப்பது.

1 பார்வதி! எவன் மாகமாஸத்தில் மதத்தினால் கர்வமடைந்து மாகஸ்நானத்தைச் செய்யவில்லையோ அவன் கோடி ஜன்மங்களில் சண்டாளனாக ஜனிக்கிறான்.

நான்கு வருண (ப்ராம்ம க்ஷத்ரிய வைஸ்ய ஸூத்ர) ஸ்திரீ புருஷர்களையும் மாகவிரதம் செய்யுங்களெனத் தெரிவிப்பவர்கள் புண்ணியவான்களே. (இவ்விதம் மாகஸ்நானம் புகழ்பெற்றதால்)

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருச்செந்தூரில் வஸிக்கும் பக்தஶிரோமணிகளாகிய த்ரிஸவதந்த்ரர்களை தர்ஶிப்பதனால் அவர்கள் பிறவித்துன்பத்தை அடையார்கள். அன்றயதினம் தேவஸேனுகிய ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் பஶுவின் நெய்யால் ஒரு தீபத்தை வைப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம் செய்தபயனை அடைவார்கள். அனேகம் தீபம் வைப்பவர்களோ, ஷண்முகனருளால் இம்மையில் தீர்க்காயுஸ்ஸும் ஜன்மஸாபல்யமும் பெறுவதுடன் தங்கள் பிதிர்க்களையும் கரையேற்றுகிறார்கள். 29

ஸ்வாமீஷ்டப்ராப்தயே த³த்³யு: கார்த்திக்யாம் ப்ரதிமாஸி
ச |
ஸ்ரீவல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் பரிவாரைஶ்ச ஸம்யுதம் |
ஸந்தம் ஸம்ஸேவ்யமாநம் து உபசாரைஶ்ச ஷோட³ஶை: |
ப்ரீணயித்வா மஹாஸேநம் ஏவம் ஸ்வாமீஷ்டம் ப்ராப்நுயாத்
தத: ॥ ௩௦

தங்களபீஷ்டம் பெறுவதற்காக மாஸந்தோறும் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று வல்லி தேவஸேனைகளோடும், வீரபாகு முதலிய பரிவாரங்களோடும் ஸான்னித்யம்செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யனை சித்தஶுத்தியுடன் தர்ஶித்து ஷோடஶோபசாரங்களாலாராதிக்கவேண்டும். அதனாலவர்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுகின்றன 31

ப³ஹுநாத்ர கிமுக்தேந ஷண்முகஸ்மரணம் நர: |
அஜ்ஞாநாஜ்ஜ்ஞாநதோ வாபி நவாம்பு³ஜஸமாக்ஷ
ஹவேத் ॥ ௩௨

தஸ்மாத் ஸிந்தூரவர்ணம் ப்ராப்ய ப்ராணிந: ஸாதி
தே³வதா |
உக்தா ஸ்வர்க³ப்ராப்திஸம்தே³ஹா: ஜந்மாந்தரஶதேஷு
ந ஹ ॥ ௩௩

ஸநகாத்³யம் ஶிவாத்³யம் வாஸவேஶஸிந்தூரவர்ணம் நர: |
ஸேவந: காயராஶ் காஞ்சநகோவாஞ்சிதநாத்³யம்
ப⁴ய: ॥ ௩௪

ஏவம் விதாத்ராஸ்யாஸம்ஸாரேயே
விஶேஷாத் ஸ்தாஸ்ய ஶமாப்யவிஶ: ।
ப்ரோக்தம் ஸ்வயம் ப்ரஹ்மணா தேஷாம் ஸர்வேஷாம்
மோக்ஷாவாஸாந்த ஸாமஹிமாயா: ॥ ௩௫

வெகுவாயுரைப்பதில் பயனென்ன? தெரிந்தோ தெரியாமலோ திருச்செந்தூரில் சென்று திருடுதல், காமுகனாயிருத்தல் முதலிய பாபங்களைச் செய்தாலும் ஒன்று அல்லது இரண்டுநாள் அங்கு வஸிப்பதினால் அவர்கள் பரிசுத்தர்களாய் மோக்ஷத்தை யடைகிறார்களென்று பிரம்மா உரைத்ததும் ஆனந்தஸ்வரூபமான மோக்ஷமாகும்மாளிகையில் செல்வதற்கு படிபோன்றதுமாகிய கீர்த்திபெற்ற திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவத்தை ஓ குழந்தாய் நாரதமுனிவே! நன்றாக உனக்குச் சொன்னேன். 35

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்
ஸூதஸம்ஹிதாயாம்
ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
ஸப்ததஶோऽத்யாய:

பதினேழாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத அஷ்டாதஶோऽத்யாய:

ஸூத: —

(உவாச)

ஶௌநகாத்யேவம் ருஷயஸ்ஸ்ரும் து ஶாங்கரேஶ: ஸ்துதே வ
ஹ ।
உபதிஷ்ட்வா ஸ்வாத்மாய ஸ்வாஸ்ஸாக்ஷாஜ்ஜநி: ஸ்வயம் ॥ க
ஶாஸம் ஸம்ப்ரீதியா யேவய யோநாராயணாயச ॥

ஸூதர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ நைமிசாரண்யவாஸிகளே! கேளுங்கள், இந்தப் பிரகாரம் புத்திரவாஞ்சையால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸாந்நித்யம் செய்யும்

ஜயந்திமாநகருடைய ரகஸ்யமான வைபவங்கள் முழுதும் ஶுக நந்த உபதேசித்தபின் மஹாவிஷ்ணுவினம்ஶபூதரான அந்த விப்ரர் ஸுப்ரம்மண்யரை தியானம் செய்துகொண்டு வைகுண்டம சென்றார. 1½

ததஶ்ஶுக: ப்ரஸந்நாத்மா ஜீவந்முக்தோ ஜகத்குரு:| ௨
கலிதோஷஹரம் ... |
ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய சரிதம் ஸாக்ஷாச்ச்ருத்வா ... | ௩
... ஸ்கந்தம் ஹ்ருதி ... |
... ஷண்முகஸ்ய ... | ௪
... |
... ப்ரஸந்நாத்மா ... |

பின்பு நிர்மலசித்தனும் ஜீவன்முக்தருமாகிய ஶுகரும் கலிதோஷங்களை நாஶம் செய்வதும் பேரின்பத்தை யளிப்பதுமாகிய ஸுப்ரம்மண்யருடைய சரித்திரத்தை கேட்டது முதல் அந்த ஸர்வாந்தர்யாமியாகிய குகனையே ஸந்தோஷத்தோடும் மனதில் சிந்தித்துக்கொண்டு ப்ராணவாயுக்களை யடக்கி ஆகாஶமார்க்கமாக திவ்ய கங்காநதி தீரத்தைவிட்டு ஆறுமுகனுடைய திவ்யபட்டணத்தைக் குறித்து புறப்பட்டார். (வரும் மார்க்கத்தில்) 5

... |
... காஶ்யாம் விஶ்வேஶ்வரம் ...
... | ௬

இமாலய பர்வதத்தைபார்த்து ஹரித்துவாரத்தில் பிரவகியாநின்ற சிரேஷ்டையாகிய நதியையும் தர்ஶித்து, அவ்விடம்விட்டு காஶியில் விஶ்வநாதப் ப்ரபுவையும் கேதாரக்ஷேத்திரத்தையும் ஸோமநாதஸ்வாமியையும். 6

ப்ரயாகாக்ஷயவடம் பித்ருமுக்திப்ரதாம் கயாம் |
ஜகந்நாதாஹ்வயக்ஷேத்ரம் ஸந்தர்ப்ய விமலம் வ ॥ ௭

பிரயாகை, அக்ஷயவடம், பிதிர்க்களுக்கு முக்தியை யளிக்கும் கயை ஜகன்னாத க்ஷேத்திரம் இவைகளையும் தர்பித்து விருத்தகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து. 7

கோகர்ணஞ்ச வேங்கடாத்ரிஞ்ச மஹாதீர்த்தஞ்ச ப்ரணம்ய |
காஞ்ச்யாம் காமாக்ஷீம் ஏகாம்ரேசம் வரதம் ஹரிம் ஹரம் ॥

கோகர்ணம், திருப்பதி, அந்தவிடத்தில் குகதீர்த்தம் இவைகளையும் காஞ்சிபுரியில் காமாக்ஷி அம்பாளையும் கம்பாதீர்த்தம் ஏகாம்பரேஸ்வரர், வரதராஜப்பெருமாள் இவர்களையும் பிலதையும் வணங்கிக்கொண்டு. 8

அஹோபிலஞ்ச ஸம்ப்ராப்ய ஜ்வாலாந்ருஹரிம் ச |
மல்லிகார்ஜுநம் சாநம்ய ஸ்ரீமுஷ்ணே கோலரூபிணம் ॥

அப்பால் மங்களம் என்று பேர்பெற்ற அஹோபல க்ஷேத்திரத்தையும் ஜ்வாலாமூர்த்தியான நரஸிம்மனையும் மல்லிகார்ஜுனத்தையும் ஸ்ரீமுஷ்ணத்தில் வராகமூர்த்தியையும் நமஸ்கரித்து 9

நரநாராயணம் வீக்ஷ்ய பதர்யாச்ரமவாஸிநம் |
நைமிசம் தீர்த்தஸம்வாஸம் நர்மதாம் ஸர்வதாயிநீம் ॥ ௧௦

பதரிகாஸ்ரமத்தில் நரநாராயணர்களையும் நைமிசத்தையும் அதிலுள்ள முனிவர்களையும் ஸுகத்தைத்தரும் நர்மதா நதியையும் 10

துங்கபத்ராம் சோணபத்ராம் கண்டகீம் கௌசிகீம் |
வ்ருத்தாசலம் சோணகிரிம் காளஹஸ்திகிரிம் ததா ॥ ௧௧

துங்கபத்ரை, சோணபத்ரை. கண்டகீ, கௌசிகீ, இந்நதிகளையும் விருத்தாசலம், சோணகிரி, (அருணாசலம்) காளஹஸ்திகிரி என்ற பர்வதங்களையும். 11

வாரணாசீகவாஸம் ச ச்ரேஷ்டம் த்ரிபுராராஜவாஸம் ததா |
ஸேவித்வா ராஜராஜஸ்ய மஜ்ஜநே தாவதாம் ச | ௧௨

சிதம்பரம், நடராஜபுரம், கோவிந்தராஜபுரம் இவைகளையும் தர்ஶன நமஸ்காரங்களைச் செய்து கஜாரண்யத்தில் வஸித்து. 12

𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌮𑌲𑌕𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌶𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌤𑌥𑌾 ।
𑌕𑌾𑌵𑍇𑌰𑍍𑌯𑌾𑌮𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌙𑍍𑌗𑌮𑌧𑌿𑌨𑌾𑌥𑌤𑌃 । ௧௩

கீர்த்திபெற்ற ஸித்தாமலகவிருக்ஷத்தையும் அவ்விடத்தில் ஸித்தாரூபமாக தபஸிக்கின்ற தத்தாத்ரேயருடைய ஆஶ்ரமத்தையும் தர்ஶித்து காவேரி நதியிலிறங்கி ஸ்ரீரங்கத்தையும்தர்ஶித்து13

𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌸𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯𑌂
𑌶𑍁𑌕𑌃 ।
𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍋𑌪𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌵𑍇𑌰𑍀𑌤𑍀𑌰𑌵𑍈𑌭𑌵𑌮𑍍 । ௧௪
𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌾𑌦𑍍𑌰𑍌 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑌂
𑌹𑌰𑌿𑌮𑍍 ।
𑌹𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍁𑌨𑍍𑌦𑌰𑍇𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌦𑌮𑍍𑌬𑌵𑌨𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌮𑍍 ॥

பின்னர் பரிபூர்ண ஸ்வாதர்ஶனத்தினால் பரிபூர்ண இருதயத்துடன் காவேரீ ஸங்கமம்வரை காவேரீதீரத்தின் வைபவத்தைப்பார்த்து விருஷாத்ரி(பஶ்சிமமலை)யில்ஸுந்தரரூபியான மகாவிஷ்ணுவையும் (அழகர்) மதுரையில் கதம்பவனவாஸியான ஸுந்தரேஶ்வரரையும் பக்தியுடன் மனதினால் நமஸ்கரித்து. 15

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌚 𑌮𑌲𑌯𑌾𑌚𑌲𑌮𑍍 ।
𑌅𑌗𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌮𑌭𑌿𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌪𑌰𑍍𑌣𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌗𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌚 ॥
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍀𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌹𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮
𑌕𑍌 ।
𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌵𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌵 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍋𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵
𑌰𑍌 ॥

அப்பால் மலயபர்வதத்தை தர்ஶித்து, அகஸ்திய முனிவரை நமஸ்கரித்து, தாம்ரபர்ணி நதியில் ஸ்நானம்செய்து, பிரத்யக்ஷமான ஶிவாலயம், விஷ்ணுவாலயம் இவைகள் இருகரையிலுமமைந்த அந்நதியின் ஸங்கமம்வரையில் ஒவ்வொரு ஆலயத்தையும் நமஸ்கரித்துச் சென்று ஸோமஸேகரரையும் ஸ்துதித்து. 17

[illegible]

[illegible]

யோகமுறையால் மனோவேகத்தை யடைந்த மகாயோகியான ஸநகப்ரம்மரிஷி களிப்புடன் ஆகாசமார்க்கமாக வரும்பொழுது ஜயந்திமாநகரும், கந்தமாதனபர்வதமும் ப்ரகாசிக்கக் கண்டு. 18½

[illegible] |

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] |

[illegible] ||௨௧

ஸுப்ரம்மண்யப்ரபுவை அவ்விடத்தில் தியானித்துக்கொண்டிருக்கும் ஸித்தர்களையும் ரிஸ்வதந்திரர்களையும் பார்த்து, ஆகாசத்திலிருந்தே தலை குனிந்து அஞ்ஜலிசெய்துகொண்டு அந்த ப்ரம்மர்ஷி பத்து மைல் விஸ்தாரமுள்ளதும் கோடி ஸூர்யர்களுக்கு நிகராய்ப் பிரகாசிக்கும் க்ஷேத்ரத்தை பிரதக்ஷிணமாகவந்து, ரிஸ்வதந்த்ரர்களாலும் ஸித்தர்களாலும் பூஜிக்கப்பெற்று. 21

[illegible] |

[illegible] ||

[illegible] ||௨௨½

விதிப்படி ஸமாதான சித்தத்தோடும் வதனாம்பதீர்த்தத்திலும் பிரத்யக்ஷமான தஸகங்கை ஸ்கந்தபுஷ்கரணி ஞானதீர்த்தம் இந்த தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்யவே அந்த ஸநகப்ரம்மர்ஷி ஞானத்தால் பரிபூர்ணராகப் பெற்றார். 22½

க³ணேஶாநம் ப்ரணம்யாதௌ³ ப்ராஸாதஸ்த²: ஸநந்த³க
ப்ருஷ்ட: ॥ ௨௩
வீரபா³ஹுமுகா²ந் ஸர்வாந் ஸம்பூஜ்ய க³ணநா
யகாந் |
வல்லீதே³வஸேநாஞ்ச ப்³ரஹ்மாவரணதே³வதா: ॥ ௨௪
வைநதேயம் ஹரிம் தத்ர ஸம்பூஜ்ய ச யதா²விதி⁴ ॥

கேளீர் ஶௌனகாதி முனிகளே! பிறகு அந்த விபா ஸகுமாரரான பகவான் முன்னம் விக்னேஶ்வரனை நமஸ்கரித்து பின் வீரபாகு முதலான எல்லா சேனைத் தலைவர்களையும் வல்லீ தேவசேனையையும் ஸுப்ரம்மண்யருடைய பரிவார தேவதைகளையும் கருடனையும் ஹரியையும் விதிப்படியே பூஜித்து. 24

தஸ்ய ஸந்நிதௌ⁴ ப்ரபோ⁴: ததா² சதுராநநம் ॥ ௨௫
ஜபந்தம் ப்ரணம்யாதௌ³ அத்³ருஶ்யம் தபஸாஶ்ரிதம் |
தே³வதே³வஸ்ய தீர்த்தா²ம்பு³ ப்ரோக்ஷ்ய புஷ்பாக்ஷதாதி³பி⁴:
ஸம்பூஜ்ய ॥ ௨௬

பின்பு ப்ரபுவின் ஸன்னிதானத்தில் அதிர்ஶ்யமாய் தவம் செய்யும் நான்முகனை தர்ஶித்துக்கொண்டு தேவபாணைக்குவாமணிந்த பாம்புணை சந்தனம், அக்ஷதம், புஷ்பம் முதலியவற்றால் முன்னதாக பூஜித்து தூபம் தீபம் நிவேதனம் முதலியவையும் ஸமர்பித்து ஸகலவுபசாரங்களையும் செய்து நமஸ்கரித்தார். 26

அத² ஸம்பூஜ்ய க³ணேஶம் விஸ்ருஜ்ய யதா²விதி⁴ |
ஶ்ரீவல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் ஸார்த்³த⁴ம் ஸ்வப⁴வநோத்தமாத் ॥
ஸாக்ஷாத்பரம் ஶிவம் ஶிவஸம்ஹாரகாரகம் |
ஜ்யோதிர்மயம் ப்ரணாமயோக்³யம் ப்ரஸந்நவத³நம் ப்ரபு⁴ம் ॥
ஶ்ரேஷ்டா²ந் விஶேஷாந் ஸம்பூஜ்ய ஸஜ்ஜாம் க்ருத்வா யதா²
விதி⁴ |
ஸஜ்ஜோ ப⁴வத: ஸ்வாமீ ப⁴க்தாநுக்³ரஹத³க்ஷிண
ஷண: ॥ ௨௭
ஶ்ரீமந்நாகாதி⁴பாதீ⁴ஶோ ப³த்³த⁴ஸர்வாங்க³ ...

ததாஸகலகீர்வாணகணைராராதிதஸ்ஸ்துத: | ௩௦
ஸேவ்யமானம் ப்ரத்யக்ஷம் தேவம் வேதவேதாந்தவாதிபி:
உச்சை: ௩௦½

பிறகு ஸகலதேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லி தெய்வானையென்ற இரண்டு தேவிமார்களுடன் ஸேவிப்பவரும் தபா ஸமுத்ரமும் ப்ரத்யக்ஷமாய் வேலாயுதத்தைத் தரித்தவரும் பரனும் ஸுப்ரபத்மாஸுரனை ஸம்ஹரித்தவரும் ஜ்யோதி ரூபரும் ஸகலகுணங்களும் நிறைந்தவரும் பரமானந்த மூர்த்தியுமான அந்த ஸுப்ரம்மண்யனைத் தர்ஸித்து அவரை யதாவத்தாகப் பூஜித்து பூஜாந்தியத்திலவர் ஸன்னிதியில் வணக்கத்தோடிருந்து தன்மேனிமுழுதும் ரோமாஞ்சமுற ஆனந்தக் கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச்சொரிய ஆகாஸத்தில் கமலமுதித்தாற்போல்தன திரண்டு கைகளையும் ஸிரஸில் குவித்து வேதவேதாந்தங்களால் நாக்குளற ஸ்துதிக்கத் தொடங்கினர். 30½

ஷண்முகம் த்வாதசபுஜம் ஸமயூரவாஹனம் | ௩௧
ஸ்ரீவல்லீதேவஸேனாப்யாம் ஸம்ஸ்ரிதம் குஹமாஸ்ரயே |

ஆறுமுகங்களையும் ஈராறு கைகளையும் உடையவரும், வல்லீ தேவஸேனையென்ற இரண்டு தேவிமாருடன் கூடியவருமாகிய மயில்வாகனருடரான குகனை ஆஸ்ரயிக்கின்றேன். 31½

கருணாரஸப்ரவாஹாட்யநேத்ரபங்க்த்யா ஜகந்த்ரயம் ஸ்ருஷ்டி
ஸ்ஹி: | ௩௨
ஆனந்தயந்தமானந்தம் ஷண்முகம் ப்ரணமாம்யஹம் | ௩௨½

கருணைப்பிரவாகங்களால் நிறைந்த தனது வரிசையான கண்களால் உலகங்களுக்கு ஆனந்தம் பெருகச்செய்து ஆனந்தமூர்த்தியாக விளங்கும் ஷண்முகரை நமஸ்கரிக்கிறேன். 32½

ஜகந்நாயகமாதாரம் ப்ரஹ்மாவிஷ்ணுவாஸவஸேவிதம் | ௩௩
ஆனந்தரூபிகாஸ்வாந்தம் ஸ்ரீப்ரஹ்மாதிமுமாஸுதம் ஸ்மரே |

[illegible]

உலகரக்ஷகரான ஸ்ரீமன்னாராயணன், பிரம்மா, வீரபாகு, ஸமுத்திரராஜன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு ஆனந்தமூர்த்தியாய் பிரம்மா முதலிய தேவர்களுக்கும் குருவாய் உலகமாதாவின் திருமகனாய் விளங்கும் ஸுப்ரம்மண்யனை நமஸ்கரிக்கிறேன். 33½

ஏகம் பக்ஷத்வயம் ஸாக்ஷாத் த்ரிமூர்த்திகம் சதுர்ஷ்டம் ||௩௪||

பஞ்சஸ்கந்தம் ஷட்சாகம் ஸப்தத்வக் பரிவேஷ்டிதம் |

அஷ்டபாஹும் நவாக்ஷஞ்ச ஸப்ராணம் ஸப்தஸம்ஸ்த்ருதம் ||௩௫||

ஏகாதசேந்த்ரியாத்யக்ஷம் த்வாதசாஹம் ஸஹஸ்ரஜம் ||௩௫||

ஏகம்

மூலப்பிரகிருதி வடிவமும்.

பக்ஷத்வயம்

ஜீவாத்மா, பரமாத்மா, என்ற இரண்டு பிரிவுள்ளதும்.

ஸாக்ஷாத்

ஸகல ஜனப்ரத்யக்ஷமும்.

த்ரிமூர்த்திகம்

ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற மூன்று குணங்களை தரித்த பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்கள் என்ற சரீரங்களுடன் கூடியதும்

பஞ்சஸ்கந்தம்

பிருதிவி, அப்பு, தேஜஸ், வாயு, ஆகாசம் என்ற ஐந்து பூதங்களாகிற பெரிதானசாகை(கொப்பு)களுடன் கூடியதும்

ஷட்சாகம்

கண், செவி, மூக்கு, நாக்கு, துவக் மனம் என்ற சிறுசாகை (கொப்பு)களோடு கூடியதும்

ஸப்தத்வக் பரிவேஷ்டிதம்

தோல், மாம்ஸம், எலும்பு, ரத்தம், மேதஸ், கொழுப்பு சீழ் என்ற ஏழு தாதுக்களாகிற உரிகளுடன் கூடியதும்.

நவாக்ஷம்

கண்துவாரம் இரண்டு, மூக்குத்துவாரம் இரண்டு, வாய், ஒன்று, செவியின் துவாரம் இரண்டு, ஆஸனத்துவாரம்

ஒன்று, பிரம்மரந்திரத்துவாரம் ஒன்று ஆக ஒன்பது விடங்க ளுடன் கூடியதும்.

ஊர்த்வாதோவ்யாபகம்

எட்டு திக்குகளிலும் மேலும் கீழும் நிறைந்ததும்.

அஷ்டாங்கம்

1 அஹிம்ஸை, 2 ஸத்யம், 3 இந்திரிய நிக்ரகம், 4 ஸர்வபூத தயை, 5 தியானம், 6 ஞானம், 7 தவம், 8 யோகம் ஆகிய அல்லது (யம நியம பிராணாயாம பிரத்தியாஹார த்யான தாரணா ஸமாதி (என்ற) எட்டுவிதபுஷ்பங்களுடன் கூடியதும்

சதுர்வர்க்கம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம், என்ற பலங்களைத் தருவதும்,

மஹைஸ்வர்யதம்

அதிகம் ஐஸ்சர்யத்தைத் தருவதும்

ஏவம்

இப்பேர்ப்பட்ட

---

1 மனது, சரீரம், வாக்கு, இவைகளால் ஒரு பிராணிக்கும் ஒருபொழுதும் உபத்திரவம் செய்யாமலிருப்பது.

2 மனம், வாக்கு, சரீரம் இவைகளால் பிராணிகளிடம் ஹிதமும் உண்மையாயும் உரைப்பது.

3 ஞானேந்திரியம், கர்மேந்திரியம் ஆகிய பத்து புலன்களையும் பந்த காரணமான பிரவிருத்திகளில் செல்லாது வசப்படுத்துவது.

4 எல்லா பிராணிகளிடத்திலும் எப்பொழுதும் பிரியமாக இருப்பது

5 எல்லா பிராணிகளிடமும் அந்தர்யாமியாயிருக்கும் ஈஸ்வரன் ஒருவனென்ற நினைவு,

6 ஈஸ்வர ஸம்பந்தமான ஞானம்.

7 இடையறாது விதிப்படி வேதமோதல் அதன் கருத்தையறிதல் கிருச்சிரம் சாந்திராயணம் முதலிய ப்ராயச்சித்த கர்மங்களால் சரீரத்தை சுத்திசெய்வது.

8 நான்முறையாக ஸாதகனாய் ஓர் ஆஸனத்திலிருந்து ஈஸ்வரனை தியானிப்பது.

𑌆𑌦𑌿𑌮𑌹𑌾𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌂

ஆதியான மகாவிருக்ஷத்தை (ஸம்ஸாரம்) அல்லது பிரபஞ்சத்தை

𑌪𑌾𑌲𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂

ரக்ஷிக்கும்

𑌗𑍁𑌹𑌂

ஸுப்ரம்மண்யரை

𑌭𑌜𑍇

உபாஸிக்கிறேன். 35½

𑌖𑌂 𑌖𑌾𑌤𑍀𑌤𑌂 𑌖𑍇𑌚𑌰𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌖𑌗𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌖𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍 ॥ ௩௬

𑌖𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌖𑌾𑌦𑌿𑌖𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌚 𑌖𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑍍𑌯𑌹𑌮𑍍 ।

𑌖𑌂

ஆகாசஸ்வரூபியும்

𑌖𑌾𑌤𑍀𑌤𑌂

ஆகாசத்தைக் கடந்தவரும்

𑌖𑍇𑌚𑌰𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌂

ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்

𑌖𑌗𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂

மயில்வாகனத்தில் ஏறி இருப்பவரும்

𑌖𑌭𑍂𑌷𑌣𑌂

ஆகாசத்தை அலங்கரிப்பவரும்

𑌖𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌖𑌾𑌦𑌿 𑌖𑌮𑌧𑍍𑌯𑌂

ஆகாசத்தின் ஆதி மத்ய அந்தரூபியும்

𑌖𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿

ஆகாசம்போல் எங்கும் நிறைந்தவரும் (ஆகிய) ஸுப்ரம்மண்யரை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். 36½

𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌸𑍍𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌾𑌙𑍍𑌘𑍍𑌰𑌿𑌸𑌰𑍋𑌰𑍁𑌹𑌮𑍍 ॥ ௩௭

ஸாரம் ஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதிஸ் தத் ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்மாத்மநா ஸ்வாத்மநா
ஆச்ரயே

ஜ்யோதிஷாம்

தேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் முடிவில் அழியாமல்

மஹாஜ்யோதிஸ்ஸமூஹம்

மகா தேஜஸ்ஸுகளெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து விளங்கும்
ஜ்யோதியாகவும்

தத:

இன்னமும்

ஸாரம்

சிறந்ததான

தத் ஜ்யோதிஸ்

அதிதேஜோரூபனும்

ப்ரஹ்ம

குருவுமாகிய

தம் ப்ரஹ்மம்

அந்த பரப்ரம்மனை

ஆச்ரயே

ஆச்ரயிக்கிறேன். 37½

ஸத்யம் நித்யம் நிர்விகாரம் த்யாநநிஷ்டைருபாஸ்யம்
ஸர்வாதாரம் ஸர்வஸாக்ஷிணம் தம் ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்ம தத்பஜே

ஸத்யம்

காலத்திரயத்திலிருப்பவரும்

நித்யம்

அழிவில்லாதவரும்

நிர்விகாரம்

விகாரமற்றவரும் (ஶ்லோகம் 4½ பார்க்க)

த்யாநநிஷ்டை உபாஸ்யம்

தியானிக்கப்படும் பரம்பொருளும்

உஹமாக்ஷாணாம் அகோசரம்

இந்திரியங்களுக்கு புலப்படாதவரும்

ஸஹஜம்

அறிவதற்கரிதானவரும் (ஆகிய)

தம் ஸாம்பம்

அந்த ஸாம்பமூர்த்தியை

வந்தே

வந்தனம் செய்கிறேன். 38½

ஜோதிஷம் ஜோதிஷம் ஜோதிஷம் ஜோதிஷம் ஜோதிஷம்

தீம் ஜஹ்மஹ்ரதி

ஸர்வாம்நாயசேதும் ஸர்வாம்நாயசேதும் ஸர்வாயுதாதம் ஸ

ஹஸம் ஸர்வேகம்

ஜோதிஷம்

ஜ்யோதிஸ்வரூபரும்

ஜோதிஷம்

பூமியைதரிப்பவரும்

ஜோதிஷம்

உபநிஷத்துக்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும்

ஜோதிஷம்

ஸ்வர்க்கத்தை யடைந்தவரும்

ஜோதிஷம்

பிராணிகளுக்கு ஈஸ்வரனும்

ஸர்வாம்நாயசேதும்

வேதவாக்கியங்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்

ஸர்வாம்நாயசேதும்

ஆயுதக்கூட்டங்களால் நிறைந்தவரும்

ஜோதிஷம்

பரமசிவனை தந்தையாக உடையவரும் (ஆகிய)

ஸஹஸம்

ஸாம்பமண்யனை

வந்தே

பணிந்தேன் 39½

𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌂 𑌭𑌾𑌸𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌭𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌶𑍍𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌮𑍍
𑌭𑌵𑌾𑌨𑍀𑌪𑌤𑌿𑌹𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌾𑌤𑍀𑌤𑌂 𑌭𑌜𑍇 𑌗𑍁𑌹𑌮𑍍 ॥௪௦½

𑌭𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂

ஸ்வயம் பிரகாசநும்

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌭𑌾𑌭𑌿𑌃

தன்னுடைய தேஜஸ்ஸுகளால்

𑌚𑌰𑌾𑌚𑌰𑌂

சராசரங்களை

𑌭𑌾𑌸𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂

பிரகாசிக்கச்செய்பவரும்

𑌭𑌵𑌾𑌨𑍀𑌪𑌤𑌿𑌹𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌥𑌂

பார்வதிபதியாகிய பரமசிவன் இருதயத்தில் விளங்குபவரும்

𑌭𑌵𑌾𑌤𑍀𑌤𑌂

பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தவரும் (ஆகிய)

𑌤𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌭𑌜𑍇

அந்த ஸுப்ரம்மண்யனை நான் வந்தனம் செய்கிறேன். 40½

𑌷𑌡𑍂𑌰𑍍𑌮𑌿𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌚 𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌶𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌰𑌸𑌂 𑌤𑌥𑌾 ॥௪௧
𑌷𑌡𑍍𑌵𑌰𑍍𑌗𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌗𑍁𑌣𑌂 𑌷𑌡𑍍𑌭𑌾𑌵𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂
𑌗𑍁𑌹𑌂 𑌭𑌜𑍇 ॥௪௧½

𑌷𑌡𑍂𑌰𑍍𑌮𑌿

காமம் க்ரோதம் முதலிய ஆறு சத்ருக்களுடையவும்

𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑌂

பிறத்தல், இருத்தல் வளர்தல், திரிதல், குறுகுதல், நசித்தல் ஆகிய ஆறுவிகாரங்களுடையவும்,

𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌶𑌂

அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆனந்தமயம், அதீதம் ஆகிய ஆறு கோசங்களுடையவும்

𑌷𑌡𑍍𑌰𑌸𑌾

தித்திப்பு புளிப்பு, உப்பு, உறப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு ஆகிய ஆறு ரஸங்களுடையவும்

ஷட்ஸூத்ரம்

ஸாங்கியம், வைசேஷிகம், யோகம், நியாயம், மீமாம்ஸை, வேதாந்தம் ஆகிய இவ்வாறு ஸூத்திரங்களுடையவும்

ஷண்மதம்

கௌமாரம், காணாபத்யம், ஸௌரம், சாக்தம், சைவம், வைஷ்ணவம் ஆகிய இவ்வாறு மதங்களுடையவும்

ஷட்வேதாங்கம்

சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜ்யோதிஷம், கல்பம் ஆகிய ஆறு வேதாங்கங்களுடையவும் (பிரபஞ்சதத்துவத்தைக் காண்பிக்கும்) அடையாளங்களாகிய

தம் ஷண்முகம்

ஆறு முகங்களையுடைய அந்த ஸுப்ரமண்யனை

பஜே

உபாஸனை செய்கிறேன். 41½

ஶுக்லக்ருஷ்ணாதக்ஷேத்ராம் த்ரிம்ஶத் த்ரிம்ஶ விஶேஷணா ।
ஶக்தித்வயா ஶுக்லக்ருஷ்ணபக்ஷத்வயஸமேயிதம் ॥ ௪௨

ஶுக்லக்ருஷ்ணதக்ஷேத்ராம் த்ரிம்ஶத் த்ரிம்ஶ விஶேஷணா

இன்னமும் ஶுக்லபக்ஷம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களும் சேர்ந்து முப்பது முப்பது [அறுபது தினங்கள்] அல்லது இரண்டு பாதங்களடங்கிய ஒவ்வொரு ருதுக்களாலலங்கிருதரும்

ஶுக்லக்ருஷ்ணபக்ஷத்வயஸமேயிதம்

சுக்லபக்ஷம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களுக்கடையாளமாகிய (வல்லீ, தேவஸேனை) என்ற

ஶக்தித்வயம்

இரண்டு சக்திகளை உடையவரும் 42½

த்ரிம்ஶத்வர்க்கஸம்யுக்தம் த்வயா பஞ்சஷட்வர்ஷ: ।
ஷாண்மாதுரம் க்ருத தகாம்ஷஷ்டிஸம்வேஷ்டிதப்ரகர: ॥

த்ரிம்ஶந் நாடீகலா காலாஸ் தத்³வயம் வை ஷஷ்டி ஸஞ்ஜ்ஞகம்

பகல் முப்பது இரவு முப்பது ஆக அறுபது நாழிகைகளின் அடையாளமாகவும்

தாத்³ருஶாஹம் க்ருததநும் ஷஷ்டிஸம்வத்ஸரைர்த்³ருதம்:

அப்படி அறுபது நாழிகையாவுள்ள காலங்களின் ஸ்வரூபமாகவும் இருந்து, அக்காலங்களினால் உபாஸிக்கப்பட்டவரும் 43½

த்ரிகு³ணம் த்ரிகு³ணாதீதம் த்ரிஸ்வதந்த்ரைஸ் ஸதா வ்ருதம் ॥௪௩॥

லோகாந்தம் த்ரியாம் ஸாக்ஷீ த்ரிதே³வைஸ் ஸேவ்யமஹம் ப⁴ஜே ॥௪௪॥

த்ரிகு³ணம்

ஸத்துவம், ரஜஸ்ஸு, தமஸ்ஸு, ஆகிய மூன்று குணஸ்வரூபியும்

த்ரிகு³ணாதீதம்

(அந்த) மூன்று குணங்களைக் கடந்தவரும்

த்ரிஸ்வதந்த்ரை:

திரிஸ்வதந்திரர்களாலும்

லோகாந்தம் த்ரியாம் ஸாக்ஷீ

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்களை ஒழிந்து

த்ரிதே³வை: உபாஸிதம் தம்

பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களாலும் உபாஸிக்கப்பட்டவரு மாகிய அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை

அஹம் ப⁴ஜே

நான் உபாஸனை செய்கிறேன். 44½

அத்⁴வரேஷு ச ஸர்வேஷு யஜ்ஞபா⁴கா³ய ஸம்ஹ்வே ।

ஸுப்³ரஹ்மண்யோமிதி த்ரி: ஸாக்ஷாத் ஸுப்³ரஹ்மண்யோமிதி த்ரி:

ஸதா ॥௪௫॥

எல்லா யாகங்களிலும் [3 முறை] ஸுப்ரம்மண்யோம் என்ற மந்திரத்தினால் யாதொருவரையழைத்து அதின்பயனை குன்று

ன்றி பிரத்யக்ஷமாகவே அடைகிறார்களோ அப்படிப்பட்ட பெருமைபெற்றவரும் 45

குஹாகாரம் குஹாவாஸம் குஹம் குஹஜனை: ஸஹ । ௪௫

குஹைகநிலெஷ்ட குரூத்தமவாஸ்யம் தம் குஹம் விபும் ॥ ௪௬

குகைபோன்ற ஸ்வரூபத்தையுடையவரும், பிராணிகளின் ஹ்ருதயகுகையில் வஸிப்பவரும், ஸரவணத்தில் அவதரித்தவரும் குகையிலிருந்தே தவம்புரியும் குருமூர்த்திகளால் உபாஸிக்கப்பட்டவரும் எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை வந்தனம் செய்கிறேன். 46

ஆநந்தயதி லோகம் ச த்ரயாநந்தவிக்ரஹம் । ௪௭

ஆநந்தவீக்ஷவிஜ்ஞாஸ்ரீ தாநந்தவிஜயே । ௪௮

ஆனந்தமூர்த்தியும் துயரத்திற்கிருப்பிடமாகிய இப்பிரபஞ்சத்தை ஆஸ்ருதர்கள் ஆனந்தமாய் பார்ப்பதின் பொருட்டு சின்முத்ரையைத் தரித்து அவர்களுக்கு தத்துவத்தை யுபதேசித்து ஆனந்தத்தை யளிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரிக்கிறேன். 47

சதுர்தஶமஹாவித்யம் சதுர்தஶஜகம் மஹ: ॥ ௪௮

சதுர்தஶாத்மயஸந்தாநாம் சதுர்தஶநிவாஸினம் ॥

சதுர்தஶமஹாவித்யம்

நான்குவேதம், ஆறுவேதாங்கம். மீமாம்ஸை, நியாயம், புராணம், தர்மசாஸ்திரம் ஆகிய பதினாலு வித்யாஸ்வரூபியும்

சதுர்தஶஜகம்

பூ, புவ, ஸுவ, மஹ, ஜந, தப, ஸத்ய என்ற மேலுலகு ஏழு அதல, விதல, ஸுதல, ரஸாதல, தலாதல, மகாதல, பாதாள என்ற கீழுலகு ஏழு ஆக பதினாலு உலகங்களை ஸரீரமா யுடையவரும்

[illegible]

[illegible] பால்யம், கௌமாரம் யௌவனம் வார்த்தக்யமென்ற நான்கு அவஸ்தைகளிலும் அந்தர்யாமியாய் நின்று ரக்ஷிப்பவ[illegible]

[illegible]

பதினாலுலகங்களிலும் வஸிப்பவரும்

[illegible]

தேஜோமயனும் 48½

த்ரிபி: ஶக்திபிரேவைஷ த்ரிபி: ஶக்திபிருஜ்ஜ்வல: ॥ [illegible]

த்ரிவர்கஸேவிதம் ஸேவே த்ரிவர்கபலதம் [illegible] ।

த்ரிபி: ஶக்திபி:

பிரபு ஶக்தி, மந்திர ஶக்தி, உத்ஸாக ஶக்தி என்ற மூன்று ஶக்திகளாலும்

த்ரிபி: ஶக்திபி: உஜ்ஜ்வல:

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளைச்செய்து ப்ரகாஶிக்கிறவரும்

த்ரிவர்கஸேவிதம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், இவைகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்

த்ரிவர்கபலம் [illegible]

யாதொரு ஸுப்ரம்மண்யனை ஸேவித்து லோகம் தர்ம்மம் அர்த்தம், காமம் இவைகளை பெறுகிறதோ அப்பேர்ப்பட்ட மகிமையுடையவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யனை

ஸேவே

ஸேவிக்கிறேன். 49½

த்ரீணி [illegible] த்ரி[illegible]

[illegible]

[illegible] த்ரி[illegible] த்ரி[illegible] ॥

ஜிதோர்மிஷட்கம்

அசனம், பிபாஸா, சோகம், மோகம், ஜரா, மரணம் ஆகிய மூன்று த்வந்த்வங்களை ஜயித்தவராகவும்

த்ரிமூர்த்திபி: ஸமர்ச்சிதம்

பக்தியுடன் கூடிய மும்மூர்த்திகளால் ஆதரிக்கப்பட்டவராகவும்

பாரிஷத்பி: உபாஸிதம்

பாரிஷத ஜனங்களால் மனது, வாக்கு, காயங்களால் உபாஸிக்கப்படுகிறதோ

தே: தாபத்ரயவிமுக்தி

அவர்கள் ஆத்யாத்மிக ஆதிதைவிக ஆதிபௌதிகங்களான துக்கத்தை ஜயிக்கிறார்கள். 50

சதுர்பிஶ் சதுர்பிஶ் ஸேவிதம் ஸததம் ஸாம்ராஜ்ய
சதுர்பிஶ் சதுர: ஷட்பிஶ் சதுர்பிஶ்சதுராஸகை:

சதுர்பி:

நான்கு வேதங்களாலும்

சதுர்பி:

தர்க்கம், மீமாம்ஸை, வியாகரணம், வேதாந்தம் ஆகிய இந்நான்கு சாஸ்திரங்களாலும்

ஸததம்

எப்பொழுதும்

ஸேவிதம்

ஸேவிக்கப்பட்ட

ஸாம்ராஜ்யம்

ஸாம்ராஜ்யமென்பதை

சதுர்பி:

மனது, புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், இந்நான்குகளோடும்

சதுர்பி:

நித்யாநித்யவஸ்துவிவேகம், இஹாமுத்ரார்த்த பலபோக

விராகம், ஸமாதிஷட்கம் முமுக்ஷுத்வம் ஆகிய இந்நான்கு ஸாதனங்களோடும்

உபாஸகாஃ

உபாஸிக்கிறவர்

சதுர்வர்க்கஃ

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் இவைகளால் பரிபூர்ண மனோரதர்களாக ஆகிறார்கள். 51½

அதீந்த்ரியம் [illegible] வைபவமக்ஷாதிதைவதம் ||
அக்ஷமாலாத்ருதம் ஜிதாக்ஷயோகிபிஸ்ஸேவிதம் ||

அதீந்த்ரியஃ

இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதவனும்

அமிதவைபவம்

அளவற்ற மகிமையுடையவனும்

அக்ஷாதிதைவதம்

இந்திரியங்களை அவைகளின் அதிஷ்டான தேவதாஸ்தானத்திலிருந்து அனுபவிக்கிறவனும்.

அக்ஷமாலாத்ருதம்

ருத்ராக்ஷமாலையை தரிக்கிறவனும்

ஜிதாக்ஷயோகிபிஃ ஸேவிதம்

இந்திரியங்களை ஜயித்த யோகிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவனும் 52½

ஆத்மாநாத்மாநமேவ [illegible] ||
[illegible]
ஸஹஜ ||

ஆத்மநி

(அத்விதீயமாய், பரமாத்மாவாய் விளங்கும் குகமூர்த்தி கேவலம் லீலைக்காகவே தன் ஸ்வரூபத்தை ஜீவர்களாக கற்பித்து அந்த ஜீவர்களில் பரிபக்வமுத்தியாய் முமுக்ஷுவாய் வருகிற அன்பர்களுக்கு தான் குருமூர்த்தியாகவிருந்து) ஶரீரத்திற்குள்

ஸ்வச்ச:

சைதன்யரூபியாய் விளங்கும் தன்னுடைய

ஸ்வாத்மம்

ஸ்வரூபத்தை

ஸ்வயமேவ

தானே என்று

ஸ்வதா

தானாகவே

ஸ்வோபதேஷ்டா

உபதேசம்பண்ணுகிறவராக

யே த்யாயந்தி

யாதொரு ஜீவர்கள் தியானம் செய்கிறார்களோ

தே

அவர்கள்

லோகாநாம்

உலகங்களுக்கு

குரவ:

உபதேசம் செய்பவர்கள்

தம் குஹம் ஸதா

அப்படி தியானிக்கப்படும் பொருளாகிய ... கர்த்தரைக் கரிக்கிறேன்.

ஸத்ஸங்கே ஸத்ஸங்கே தாத்ரே ஸஞ்சரிஷ்யே ।
ஹரியமேவ வாஸநாஸ்தாஸ்ரம் ய குஹம் ஷண்முகம் ஸ்வாத்மம்
யே ஹ்ருச

ஸ்வப்நே

யானத்தில்

ய:

யாதொரு ஸப்ரம்மன்யர்

சதுர்பி:

நான்கு வேதமந்திரங்களாலும்

சதுர்பி:

நெய், பால், தயிர், அன்னம் இந்நான்கு ஹோமத்திரவியங்களாலும்

த்வாப்யாம்

ஸ்ருக் ஸ்ருவம் என்ற ஹோமபாத்திரங்களாலும்

பஞ்சபி:

அத்வர்யு, ஹோதா, ப்ரம்மா, ஆக்னீத்ரர், யஜமானன் இவ்வைந்து பேர்களாலும்

த்வாப்யாம்

ஸௌஷட், வஷட் இவ்விரண்டுகளாலும்

ஹூயதே

ஹோமம் செய்து ஆராதிக்கப்படுகிறாரோ

தம் ஹயாஸ்யம் ஆச்ரயே

அந்த தெய்வத்தை ஆச்ரயிக்கிறேன். 54½

யஜ்ஞாநாத்மதபார்ணவே மக்நா: முநீந்த்ரா: ...॥
ஶுக்திகா ரஜதாகாரம் ப்ரபஞ்சம் ந ப்ரபச்யதி ॥ ௫௫ ॥

யாதொரு பகவானுடைய ஞானமாகும் ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கின முனிவர்கள் சிப்பியில் வெள்ளிபோல் தோற்றும் பிரபஞ்சத்தை (ஸத்யமாக) பார்க்கிறதில்லையோ. 55½

யச்சாரித்ராம்ருதாம்போதௌ மக்நா: பக்தா: ...॥
... தம் ஹயக்ரீவம் ஆச்ரயே ॥ ௫௬ ॥

யாதொரு பகவானுடைய சரித்திரமாகிய அமிர்தக்கடலில் உருண்டு களிக்கும் பக்தர்கள் மகானந்தமென்னும் மோக்ஷத்தை புல்லாக நினைத்து விடுகிறார்களோ அந்த தேவனைப்பணிகிறேன். 56½

[illegible] ॥ ௫௭ ॥

பிறப்பு என்ற வசனத்திற்கு முந்தினவரான (ஆதியான) பரமாகுருவினுடைய ஸ்வரூபம் விகாரமற்ற குணத்துடன் கூடிய ஆகாஸத்தில் சூன்ய கும்பம்போல் உள்ளும் புறமும் சூன்யமாயும் ஸமுத்திரம்போல் உள்ளும் புறமும் நிறைந்துமிருக்கின்றதான அந்த குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன். 58

கேஷாஞ்சித் பஞ்சவிம்ஶோ வா கேஷாம் ஷட்விம்ஶகோ விபு: ।
கேஷாஞ்சித் ஸப்தவிம்ஶாய ஈஶ்வராக்ஷ்யம் தம் ஶ்ரீகுரும் ஸதா பஜே ॥ ௫௯

யாதொரு சில பெரியோர்கள் இருபத்தைந்து (மகத்தத்துவம்- மனது- புத்தி- சித்தம்- அகங்காரம் 5. பிருதிவி- அப்பு- தேஜஸ்ஸு- வாயு- ஆகாஸம் 5. வாக்கு- பாதம்- பாணி- பாயு- உபஸ்தம் 5. ஸ்ரோத்ரம்- தோல்- சக்ஷுஸ்ஸு- ஜிஹ்வை- கிராணம் 5. ப்ராணன்- அபானன்- வ்யானன்- உதானன்- ஸமானன் 5. ஆக 25.) தத்துவங்களாகவும், சிலர் (அவ்யக்த தத்துவம் சேர்த்து) இருபத்தி ஆறாகவும், சிலர் (மூலப்பிரகிருதி சேர்த்து) இருபத்தி யேழாகவும் உபாஸிக்கிறார்களோ அவ்வித தத்துவஸ்வரூபியான குருவைப் பணிகிறேன். 59

த்வம்பதார்த்தோ ஜீவ ஸாக்ஷாத் தத்பதார்த்தஶ்ச தைவதம் ।
அஸ்யார்த்யயோஜிதா தம் ஶ்ரீகுருமுபாஸ்மஹே ॥

த்வம் என்ற பதத்தால் சொல்லப்பெற்ற ஜீவாத்மாவையும் தத் என்ற பதத்தால் லக்ஷ்யமான பரமாத்மாவையும் அஸி என்ற வாக்யத்தால் ஐக்யம் பண்ணி ஸனகாதிகளுக்கு உபதேசிக்கின்ற ஆதிகுருவை ஆஸ்ரயிக்கிறேன். 60

ஸ்யாமாஸ்தாதகோஸ்ஸோஹாஹமிவத்ருஷ்டிக்ஷஜவ: ।
ஜநகாயோ ஸகலிஸோத்தா ஸர்வதத்த்வம் ஸமா ஸ: ॥ ௬௧

மஹதேஶ்வர ஸூர்த்தம் ஸஶ்ரீகே வாராஸக்த்ர ஜநகாயண: ।
ஸாகராஸ்ராய ஸம்பத்த விராஜஞ்ஶஞம் ஸதா ॥ ௬௨

யாதொரு பகவான் பிரயாகையில் ஸ்நாதகவிரதத்துடன் பிரம்மாவாகவும், பதரிகாச்ரமத்தில் தபோவிருத்தியுடன் விஷ்ணுவாகவும், துவாரகையில் யக்ஞபோக்தாவான கிருஷ்ணனாகவும், சிதம்பரத்தில் பராசக்தியுடன் ஜகத்ரக்ஷகராகவும், ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆதிசேஷன்மீது பள்ளிக்கொண்டவராகவும் விளங்குகின்றாரோ அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை ஸேவிக்கிறேன். 62

ஸாநுஜோ ஸஹ ஸிம்ஹ்ரோவா துகாஸ்யா ஜலவ்ருக்ஷாம்பிகா |
கந்யாகந்யா துடே ஸாயுஜ்ய காக்ஷீ காமயோகிநீ ‖ ௬௩

ஸஹ்யாத்ரௌ ஸதிவிஷ்ணு ஸிம்ஹ ஸ்ரீ
ராம ரக்த ரக்தாம்ஸாவிஷ்யா ஸமர்த்ரு |
ஸகலாயாதப் ஸமதி ப்ரஸமக்ஷு
தம் தேவதேவதநயம் ஸரணம் ப்ரபத்யே ‖ ௬௪

ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்திரத்தில் அறுபத்திநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்த மீனாக்ஷிஸுந்தரேச்வரராகவும், காசியில் அன்னபூரணி அம்பிகையாகவும், காஞ்சீபுரியில் கம்பாநதீதீரத்தில் கன்யா யோகினியான காமாக்ஷியாகவும், அகிலலோகங்களுக்கும் ஆனந்தத்தை யளிக்கும் ஆத்மஞானத்தை விளக்குதற்கு தீபம்போல ஆனந்த முத்திரையை தரித்திருக்கிறவராகவும், கருணாகடாக்ஷமும், அனேககோடி ஸூரியப்ரகாசிகராகவும், மிகுந்த பிர பக்தியால் அளவிறந்த பெருமையையுடையவராகவும், யாதொரு பகவான் விளங்குகிறாரோ அப்பேர்ப்பட்ட மகாதேவருடைய செல்வக் குமாரனைப் பணிகிறேன். 64

இதி ஸ்ரீமச்சங்கர பகவத்பாதாசார்ய விரசிதம் |
ஸுப்ரஹ்மண்யம் ப்ரபந்நஸ்து தஸ்ய ஸ்தோத்ரஸ்ய பாராயண
ஸ்ய: ‖ ௬௫

உவாச ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்து ஸந்துஷ்ட: ஸ்ரீ ஸாதகம் ‖

இப்படி ஸாதகர் ஸ்தோத்திரம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரிக்க அந்த ஸாதகரை பகவான் தன் கைகளால் தூக்கி எடுத்து பிரத்தியக்ஷமாய் தர்சனமளித்து ஸ்தோத்திரத்தால் மகிழ்ந்து சொல்லுகிறார். 65

ஶ்ரீப⁴க³வாந் —

ஶௌநக ஶ்ருணு மஹாபா⁴க க்ருதம் யத் ஸ்தவநம் த்வயா ।
யயா ஹி ஸர்வோபநிஷத் ஸாரஸாரஶ்ருதிஹிதா
ஸா । ௬௬

ஈஶ்வரர் சொல்வது:—

ஓ ஸ்ரீமானான ஶௌனக முனிவரே! மகாபாக்யம் பெற்றவரே! யாதொரு ஸ்தோத்திரம் உம்மால் செய்யப்பட்டதோ இந்த ஸ்துதியானது உபனிஷத்துக்களின் ஸாரமானதால் நான் ஸந்தோஷமடைந்தேன். 66

த்ரிஸந்த்⁴யம் ய꞉ படே²த்³ப⁴க்த்யா ஸ்தோத்ரமேதந்மமாக்³ரத꞉ ।
தஸ்யாபீ⁴ஷ்டப்ரதா³நம் ச ஶீக்⁴ரமேவ கரோம்யஹம்
॥ ௬௭

இந்த ஸ்தோத்திரத்தை நமது ஸன்னிதியில் எவர்கள் மூன்று ஸந்தியாகாலங்களிலும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நமதருளால் சீக்கிரமாக ஸகல இஷ்டங்களையும் குறைவன்றியே கொடுக்கிறேன். 67

ஶௌநக ஸ்பர்ஶநே த்⁴யாநே ஸதா³ சாநுஷ்டி²தம் ஸதாம் ।
ஈப்ஸிதார்த²ப்ரதா³நவ்ரதம் மாம் ஸந்த்⁴யாயந்தி யே ஸதா³ ।
ஜீவந்முக்தா ஜக³த்ஸர்வம் பாவயந்தஶ்சரந்தி தே ॥ ௬௮
அந்த்யாவஸ்தா²யாம் ஜக³த்ஸ்வாமீ ஸாயுஜ்யம் ஸமுபைதி
வை ॥
அந்தகாலே து ஸம்ஸ்ம்ருத்ய மாம் ஸர்வாத்மாநம் ப்ரப⁴ம்
த்⁴யாத்வா ஸம்யக் ஸ்வப⁴க்த்யா ச யே ஸ்மரந்தி ஸதா³ முதா³ ।
ஸர்வைஶ்வர்யம் ஸமாஸ்தா²ய ஸாயுஜ்யம் யாந்தி மாமகம் ॥

ஓ ஶௌனகமுனிவரே! எப்பொழுதும் நம்மை ஸ்பர்சித்தல், தியானித்தல் இவைகளை அனுஷ்டானம் செய்யும் ஜீவர்களுக்கு அவர்கள் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதை விரதமெனக்கொண்டிருக்கும் நம்மை தியானம் செய்வதுடன் ஜீவன்முக்தராக ஸஞ்சரித்து இந்த உலகத்தை பவித்ரம் செய்துவையும் என்று விபாஸகுமாரனைப்பார்த்து ஈஶ்வரகுமாரன் கூட

டனையிட்டு, ஜகத்ஸாக்ஷியாகவும் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் கொடுப்பவராகவும், ஜயந்திமாநகரில் அந்த குகபகவான் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறார். கேளீர் ஶௌனகாதிரிஷீஶ்வரர்களே! நீங்கள் ஸித்திபெறுவதற்காக தியானிக்கவும் உபாஸிக்கவும் வேண்டியவர் அந்த பகவான் ஸ்கந்தர்தான். நான் சொல்வது ஸத்யம். ஸத்யம். 71

ஸூத: —

இதம் ஶாஸ்த்ரம் விதித்வா ஶௌனகாய வ்யாஸபாஷிதே |
ப்³ராஹ்மண்யம் கதிதம் ஸாக்ஷாத் ஷண்முகஸ்ய மஹாத்மந: ||
ஜயந்தீக்ஷேத்ரமாஹாத்ம்யம் யே ஶ்ருண்வந்தி ஸமாஹிதா: |
தே ஸர்வே ஸர்வகாமாம்ஶ்ச மோக்ஷம் ச ஸமாஹிதா: ||

ஸூதர் சொல்வது:—

இப்படி பிரம்மவாதியான ஶௌனகருக்கு வியாஸரால் சொல்லப்பட்ட ஸுப்ரம்மண்யபரமாத்மாவின் மகிமையையும் ஜயந்தீக்ஷேத்திரத்தின் பெருமையையும் யார் ஸமாதானத்துடன் கேட்கிறார்களோ அவர்கள் மோக்ஷம்வரையிலும் உள்ள எல்லா அபீஷ்டங்களையும் பெறுவார்கள். 73

ய இதம் பாவனம் ஶாஸ்த்ரம் லிகித்வா ப்³ராஹ்மணாய ச |
ததாதி ஸோ(அ)பி ஸகலாம் மஹீம் தத்வா ந ஸம்-
ஶய: ||௭௪

ஶ்ருத்வா வதாபி ததா தாத்ருஶம் பலமஶ்நுதே ||௭௪½

யாரொருவன் இந்த ஸ்தலபுராணத்தை பிழையன்றி எழுதி ப்ராம்மணர்களுக்கு தானம் செய்கிறானோ அவன் பூமி முழுவதும் தானம்செய்த பயனை ஸந்தேகமின்றி பெறுவான். தானம் வாங்கினவனும் அப்படியே அந்த பயனைப் பெறுகிறான். 74½

ய இதம் பாவனம் ஶாஸ்த்ரம் பாடயேத் நித்யஶ: | ௭௫
தஸ்ய ப்ரீதோ பவேத் ஸ்கந்த: ஷண்முகோ பக்தவத்ஸல: |
தஸ்ய மஹேஶ்வரோ பக்த்யா ச இதம் ஶாஸ்த்ரம் பாவனம்
கம் ||௭௫

தஸ்ய ஸம்ஸாரஸந்தாபம் ஸ்கந்தோ நாஶயிஷ்யதி || ௭௫½

எவன் இந்த புஸ்தகத்தை தினந்தோறும் பூஜிக்கிறானோ அவனுடைய இஷ்டத்தை குகர் நிறைவேற்றுகிறார்? எவன் கிருஹத்தில் இந்தமாகாத்மிய புஸ்தகமிருக்கின்றதோ அவன் கிருஹத்தில் மகாலக்ஷ்மி அழிவின்றி வஸிக்கிறாள். 76½

அலக்ஷ்மீ: காலகண்டீ ச பூ⁴தப்ரேதபிஶாசகா: |
தூ³ராதே³வ பலாயந்தே த்³ருஷ்ட்வா ஸம்ஸ்தி²தபுஸ்தகம் ||77||

தவிரவும் அலக்ஷ்மி, காலகண்டி, பூதர், பிரேதம் முதலிய பாதைகள் எல்லாம் இந்த ஸ்தலபுராணமிருக்கும் கிருகத்தைவிட்டு தூரத்தில் ஓடிவிடும். 77½

நித்யபாராயணம் யஸ்து நியமேந ஸமாசரேத் |
ஶ்ருத்வா தந்த்ரஜ்ஞம் க்ரமஶோ வாஜபேயஸமம் லபே⁴த் |

எவன் குருவின் மூலமாக உபதேசம்பெற்று நியமத்துடன் நாள் தோறும் பூஜை செய்து பாராயணமும் செய்கிறானோ அவன் வாஜபேய யாகம்செய்த பயனைப் பெறுகிறான். 78½

ஸந்தாநகாமீ ஸந்தாநம் த்ரிவாரஶ்ரவணால்லபே⁴த் |
மஹாரோகாதி³ஶாந்த்யர்த²ம் மண்ட³லஶ்ரவணாத்³ப⁴வேத் ||79||

ஸந்தானத்தை விரும்பி இந்தப்புராணத்தை மூன்றுமுறை கேட்பவர்கள் ஸந்தானத்தையும் ரோகஶமனத்திற்காக ஒரு மண்டலம் கேட்பவர்கள் மகாரோகிகளாயினும் அதன் நிவிர்த்தியையும் பெறுவார்கள். 79½

பூ⁴தப்ரேதபிஶாசாஶ்ச வேதாலப்³ரஹ்மராக்ஷஸா: ||
அபஸ்மாராதி³ ஸ்வப்நதோ³ஷா: து³ஷ்டாபி⁴சாரகா: |
[illegible] ஶ்ரவணாந்நஶ்யந்தி ||

பூதம், பிரேதம், பிஶாசர், வேதாளம், பிரம்மராக்ஷஸ்ஸு, அனுபோகிகள் துஸ்வப்னம் வியாதிகள், அபிசாரங்கள் இவைகளாலுண்டாகும் பாதைகள் ஒரு மண்டலம் இந்த ஸ்தலமாகாத்மியத்தை குகன் ஸன்னிதியில் கேட்பதினால் நாசத்தை யடைகின்றன. 81

[illegible] ச [illegible] ||

வல்லீஞ்ச தேவஸேநாஞ்ச பரமம் கார்த்திகேயஜம் ।
விமாநரூபிணம் ப்ரஹ்மாணம் கந்தமாதநபர்வதம் ॥ ௮௧

த்ரிஸ்வதந்த்ராந் வீரகேஸரீ வீரமஹேந்த்ரமுகை: ।
ஸேவிதம் ச குஹம் நித்யம் ஸேவந்தே ஶௌநகாதய: ॥
ப்ரதிவர்ஷம் நிஷேவந்தே க்ருதக்ருத்யா பவிஷ்யதி ॥

திருச்செந்தூரில் வதனாரம்பதீர்த்தத்திலும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியிலும் ஸ்நானம் செய்து தெய்வானைக்கு வரமளித்த பரமசிவன், விஷ்ணு, ஆறுமுகன், வீரபாகு, வல்லீ, தெய்வானை, மயில், கோழிக்கொடி, விமானரூபியான பிரம்மா, கந்தமாதன பர்வதம் இவர்களையும், திரிஸ்வதந்திரர்கள், வீரகேஸரி, வீரமகேந்திரன் முதலியவர்களால் ஸேவிக்கப்படும் குகனையும், ஓ! ஸௌனகாதி முனிப்ரவரர்களே! வருஷந்தோறும ஸேவிப்பவர்கள் கிருதார்த்தர்களாகிறார்கள். ௮௧

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே

ஸூதஸம்ஹிதாயாம் வ்யாஸஶௌநகஸம்வாதே

ஶ்ரீஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

ஷோடஶோऽத்யாய:

ஶ்ரீஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யம் ஸம்பூர்ணம்

ஶுபமஸ்து

ஸ்ரீஜயந்திபுர மஹாத்மியம்

முற்றுப்பெற்றது

அத்யாத்ம ராமாயணம்.

இது ஸம்ஸ்கிருதத்தில் விஸ்வாமித்திர மஹாரிஷியாலியற்றப்பட்டது. இதில் பார்வதிதேவிக்கு பரமசிவனால் ஸீதாராமர்களின் சரித்திரத்துடன் ஆத்மஸ்வரூபமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதைபடிப்பவர்களுக்கு சித்தசுத்தியையும், ஞானத்தையும், நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் அளிக்கும். இக்கிரந்தம் ஏழுகாண்டங்களுடன்கூடியது. இது ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச் சிறிதும் மாறுபாடின்றி நல்ல தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு நல்ல உயர்ந்த கிளேஸ் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. கலியுகத்தில் கொடும்பாவம் செய்தவர்களுக்கு பரகதியை அளிக்கக்கூடியது இக்கிரந்தம் ஒன்றே.

இரண்டுபாகமும் ராபர் விலை ரூபா	1	8	0
டிை காலிகோபைண்டு ரூபா	1	12	0

பக்தமலா வசனம்.

தெய்வமுண்டென்பதிலும் தெய்வத்தை வழிபடுவோர்க்கு இகபரஸௌகங்கிடைக்குமென்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டு அந்தத் தெய்வானுக்ரகம் பெற, முயன்று வருபவரே உலகத்தில் பெரும்பான்மையர். சிலரோ தெய்வமில்லை என்று வாதித்துத் திரிபவர். அவரைக் குறித்து நாம் விசாரிப்பதவசியமன்று,

இகபர ஸௌகங்களுக்காதாரமான தெய்வானுக்கிரகமானது, பக்தியாலன்றிக் கிட்டாதென்பது சாஸ்த்ரங்களினுடையவும் பெரியோர்களினுடையவும் துணிபு. அவ்வாறான பக்தி கைவரப்பெற்று நற்கதியடைந்த 183 வட தேசத்துப்பக்திமான்களுடைய சரித்திரங்களும் பக்தமலா வென்னும் இப் புஸ்தகத்திலடங்கியுள்ளன.

பகவானுடைய அனுக்ரகத்திற்காதாரமான பக்தி எதுவென்பதும் பக்தியை எப்படி யடைவதென்பதும் பக்தியை வாய்பெற்றோர்க்கு பகவதநுக்ரஹம் எவ்வாறு கிடைத்ததென்பதும் இப்புத்தகம் நன்று யெடுத்துப்போதிக்கத்தக்கது.

இதன் விலை ரூபா	3	8	0

விக்ரமோர் வசீயம்.

இது மகாகவி காளிதாஸராலியற்றப்பட்ட சிறந்தநாடகமென்பது யாவரும் அறிந்தவிஷயம். இப்புஸ்தகம் இதுவரையில் தமிழில் வெளிவரக் கண்டிலம். இதன் மகிமையை விரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இனிமையும் விளங்கக்கூடியதுமான தமிழ் வசனநடையில் அங்கம், காக்ஷி முதலியன பிரித்துச்செவ்வனே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸ்கிருதபாஷாஞான மில்லார்க்கு இவ்வரிய நூற்பயன்படவேண்டுமென்கிற முக்கிய நோக்கத்தைக்கொண்டே இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் விலை அணா 0—8—0

பிரபோதசந்திரோதயம்.

இந்நாடகம் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் கிருஷ்ணமிஸ்ரர் என்பவராலியற்றப்பட்டது, இதன் மகிமையை எவ்வளவு தூரம் புகழினும் செல்லும். இதில் விவேகம், சாந்தம், கருணை முதலியவைகளும் மோகம் லோபம் முதலியவைகளுமே பாத்திரங்களாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறதெனின் பிறகென்ன பேசுவது? சிறந்த தமிழில், நமது தமிழ் நாட்டிற் பெண்பாலரும் அறியக்கூடிய விசேஷங்களுடன் ஸம்ஸ்கிருதப் போக்கிற்குச் சிறிதும் மாறாது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 0—10—0

அத்புதராமாயணம்.

இது நூதனமாய் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இது மகாகவி வான்மீகி முனிவராலியற்றப்பட்டதெனத்தெரிகிறது. இதில் ஸ்ரீராமபிரான் ஸீதாபிராட்டி இவர்கள் இப்புவியில் அவதரித்ததன் காரணமும் அதன்விவரமும் ஸஹஸ்ரமுக இராவணன் வரலாறும் அவனைச் ஸீதாபிராட்டி வென்றதும் இன்னும் அநேக அற்புதமான விஷயங்களும் சேர்த்து நல்ல தமிழில் நல்லகடுதாசில் அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை அணா 0—10—0

உபநிஷத்பஞ்சகம்.

இதில், கர்ப்ப, ஜாபாலி, வாஸுதேவ, யோகதத்வ, ஸந்யாஸம், என்னும் ஐந்து உபநிஷத்துக்களையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச்சரியாக தமிழில் மொழிபெயர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. 0—5—0

மீனலோசனி.

இது ஒருசிறந்த தமிழ்நாவல். இதில் உள்ளூரான் வெளியூரான்களுடைய எல்லாபமும், கதாநுபகியின் புத்திகூர்மையும், ரொம்பவும் வியக்கத்தக்கதாயிருக்கும். தவிர பண ஆசையால் அன்னம்மாள் என்னும் ஒருமாது கதாநாயகிக்கு மணம்முடிக்க நிச்சயித்த நடராஜனை கொலைசெய்வித்து மீனலோசனியை தன்பிள்ளைக்கு கல்யாணம்செய்துகொள்வது மிகவும் ஆச்சரியகரமும் விசனிக்கத் தக்கதாயுமிருக்கும். நம்தேசத்து ஸ்திரீபுருஷர் சிறுவர் சிறுமியர் யாவரும் படிக்கும்படி எளிய தமிழ் நடையில இன்னும் அநேக விஷயங்கள் நன்கு விளக்கப் பட்டிருக்கின்றது. விலை 0—6—0

மாயூரஸ்தலமான்மியம்.

இதில மாயூரக்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையும், காவேரி நதியின் பெருமையும், தாருகாவனத்திலுள்ள க்ஷேத்திரங்களின் வைபவமும் நன்கு விளக்கியுள்ளன. எட்டு அணா விற்ற இப்புஸ்தகத்தை விலைகுறைத்து விற்கப்படுகிறது. இதன் விலை அணா 0—4—0

தங்கம்மாள்.

இது ஓர் புதிய செந்தமிழ் நாவல் இதில் விவாஹமென்பது எத்தகையது என்றும், அதை எவ்விதம் நடத்துவது சாஸ்திரசம்மதமும் உசிதமும் ஆகுமென்பதும், தெய்வானுகூலமிருந்தால் எவ்வித ஆபத்திலிருந்தும் தப்ப வழியுண்டென்பதும் நமது ஹிந்து பெண்கள் எவ்வித கஷ்டப்படினும் கற்பென்னும் பொருளைக் கைவிடாமல் காப்பாற்றுவதால் அவர்கள் அடையும் பெருமையும் மேன்மையும் எத்தகையது என்பதையும் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 0—12—0

வேதவல்லி.

இதில் ஸ்திரீகளுக்கு கற்பால் ஏற்படும் மேன்மையும் விபசாரத்தால் ஏற்படும் நரகவாசமும், மாமி நாத்தி முதலியவர்கள் செய்யும் கொடுஞ்செய்கைகளும், தாஸீகமனம் முதலிய துர்நடத்தைகளால் புருஷர்கள் படும் கஷ்டங்களும், ஆப்த நேயர்கள் ஆபத்காலத்தில் செய்யும் உதவியும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இதன் விலை அணா 0—4—0

ஸ்ரீமத்ராமாயணம் கோவிந்தராஜீய மஹேச்வரதீர்த்தீய திலகவ்யாக்யாத்ரய ஸஹிதம் ஷட்காண்டம்	20	0	0
மூல ஸுந்தரகாண்டம்(4) வ்யாக்யானங்களுடன்	3	0	0
சிவஸஹஸ்ரநாமம் ஸவ்யாக்யானம்	1	8	0
ஸாந்திவிலாஸம் (பிரதி ச்லோகத்திற்கும் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புடன்.)	0	[illegible]	0
ஆஞ்ஜநேயாஷ்டோத்தர ஸத நாமாவலி;	0	0	6
ஹரிஹரக்ஷேத்ர மாஹாத்ம்யம் (உத்ஸவஸம்ஹிதா)	0	6	0
ஸ்ரீராமஹ்ருதயம்	0	0	6
ருத்ராக்ஷ சிவகவசம்	0	[illegible]	0
அத்யாத்மராமாயணம் கலிகோ பைண்டு	1	12	0
டிஷ ராபர் ,,	1	8	0
தங்கம்மாள் புதியநாவல்	0	12	0
வேதவல்லி	0	4	0
அற்புதராமாயணம்	0	10	0
விக்ரமோர்வசீயம்	0	8	0
பிரபோதசந்திரோதயம்	0	10	0
சாரதாநந்தர்	0	4	0
மாயாவதி	0	8	0
தெய்வமஹிமை	0	1	0
மாயூரஸ்தலமான்மியம்	0	4	0
மீனலோசனி	0	6	0
மீனாக்ஷிஸுந்தரன்	0	12	0
பக்தமாலா வசனம்	3	8	0
ஸ்தோத்திர ராமாயணம்	0	2	0
ஜெயலக்ஷ்மி	0	8	0
உபநிஷத் பஞ்சகம்	0	5	0

இன்னும் எல்லாப்புஸ்தகங்களும் கிடைக்கும்.

விலாஸம்:— **R. வைத்தியநாதய்யர்.**

ப்ரொப்ரைட்டர் "ஸ்ரீவாணீபூஷணம் பிரஸ்"

3. தெ. சைடோஜி சந்து, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

MAHAMAHOPADHYAYA