MADRAS

சிவமயம்.

சேலம் எனவழங்கும்

பாவநாசத்தலபுராணம்.

சித்தாந்தசைவாசிரிய

அட்டாவதானம் சொக்கலிங்கப்புலவர்

மொழிபெயர்த்தருளிய மூலமும்,

சேலம்

வேதாந்த சித்தாந்த சமரச சிவாநுபூதியராய் விளங்கிய

ஸ்ரீலஸ்ரீ

அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கள் குமாரரும்,

சேலம்

டி. மு. கோர்ட்டு வக்கீலுமாகிய

சே. அ. துரைசாமிபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியருளிய

புராணசாரப்போற்றித்திருவகவலும்

காஞ்சிபுரம்

[illegible] ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

பு. கனகசபை நாயகரால்

பார்வையிடப்பட்டு

வை. ஸ்ரீலஸ்ரீ

அப்பாசாமி பிள்ளையவர்கள் சபையாரால்

பத்தி[illegible]க்கும் பயன்படும்படி

சேலம்

சுதேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜய ஹு வைகாசி

[illegible]

உ

இப்புத்தகம் வேண்டுபவர்கள்
சேலம்—செவ்வாய்ப்பேட்டையில்
காசுக்கடை
ச. மாரிமுத்து செட்டியார் அவர்களிடத்திலும்,
சேலத்தில்-காசுக்கடை
வேலாயுதசெட்டியார் அவர்களிடத்திலும்
விலைக்கு பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் கவரன்மெண்டு காலேஜிலும்,
திரிசிரபுரம் S. P. G. காலேஜிலும் தமிழ்த் தலைமைப் புலவராயுள்ள
ம-ள-ள-ஸ்ரீ

அ. க. அமிர்தம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில விருத்தம்

திருத்தகுதெய் வத்தமிழா மொழிக்கரசின் செங்கோன்மைசிறந்த பாசி
லுருதசகுழூச் சுடர்மரபினுமைசாலசீர்ப் பெருவேந்தர் மும்மையோரிற் [ட்டின்
குருதகுபொன மணிமுடிக்கோப பெருஞ்சேரன் குடைக்கமைந்தகுடக்கு நா
மருத்தகுதண பொழிலுடைச்சேரலத்திருப்பாவகாசதல மாணப தாமே. (க)

ஆமனைய திருத்தலமே யாடலரியேறுகைத்தானணிநீ ரல்லிப்
பூமனையந்தலைதமித்தப் பொலிமலர்க்கை யானுயரும் புராணன வென்றிக்
காமனையன் றழலாடக் கண்டநுதற் கனற்கண்ணன் கடவுளாதங்
கோமனையக் காகவெழுந்தருள்புரிந்த வரலாற்றுறக் கொண்டு மன்னோ. ( )

ஓதரிய பலவளங்கொண் டொப்பிகந்தெப் பான்மொழிக்கு முயிராய்த் தாயாம்
மூதரிய தமிழ்ப்பாவாற் புராணமென மொழிந்தவைத்தான் முதனூலாய்ந்து
கோதரிய பெரியோர்தம் பழமையினை நூல்செய்த குன்றை யூரன்
தீதரிய மரபிலவந்த சொக்கலிங்கப்புலவனியற் றெளிவினனே, (ங)

தெளிவந்த வந்நூலை யிந்நாளிற் றெரிந்தெடுத்துத் தெளிவிலாரு
மெளிவந்த பயனெனக்கொண் டினிதுகற்றுப்பொருள்புலப்பாட் டுரைபெய்திக்
களிவந்து புகழ்த்துரைப்ப னன்குபொருளுரைத்தெவர்க்குங் காட்டி யிங்கு
வெளிவந்தா னியாவனெனு மதற்குவிடைசமரங்காள் விளம்பு கேனே. (௨)

விளம்பியசீ ரித்தலத்திற் சித்திரச்சத்திரவறமும் விமலன் கோயில்
வளம்பயினீர் நிலைமூன்றும் பிறவறமு நிலைநிறுத்த வண்மை யாளன்
தளம்பலிலா வறமுதலா மிப்பவத்து முப்பொருணூல் சால வாய்ந்தாங்
குளம்பயினல் லொழுக்கத்தா னுயர்ந்துலகுபரவுபுக ழொப்பி லானே. (௩)

ஒப்பாய மில்லாத வேதாந்த நூற்கடலினூடாய்த் தாங்கட்
செப்பாத மெய்ப்பொருள்கண் டப்பொருடா னுணர்தவச் செல்வ மேலோன்
அப்பாசா மிப்பெயரிற் பெரியோன்ற னரும்புதல்வ னறிவான் மிக்கோன்
இப்பாரி னற்புகழ்சேர் துரைசாமி யென்னுநற்பேரினையந்த னானே. (௪)

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

S. சரவணபிள்ளை அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்

சான்றவர்கண் மலிதொண்டை நாட்டுயர்வே ளாண்குலஞ்செய் தவப்பேறாக
ஆன்றபுக ழுறுங்கூடற் கிழார்மரபி லுதித்திரும்பூ தியாரு மெய்த்த
தோன்றருமை யட்டாவ தானவகை யுணர்புலமைச் சொக்க லிங்க
வான்றரணி புகழ்சேலத் தலமகிமைத் தமிழ்மாரி வழங்கிற் றம்மா. (௧)

அன்னூற் புல்லேட்டிற் செல்லேறிப் பயன்படா தழியு மாற்றை
யுன்னியே கற்றோர்க்கு மற்றோர்க்கும் பயன்படுமா றாராயுஞ் செய்து
மன்னயஞ்சேர் யந்திரத்தா லெழுதுவித்துத் தன்பெருமை நாளுமோங்க
விந்நிலத்தி னாட்டினு னன்னபெருந் தகையாரொன் றியம்பக் கேண்மின். (௨)

கலைசாமி யந்தனக்கோன் றில்லாவப் பாசாமிக் கருணை யாளன்
வலைசாமி யடிபணிந்து மாதவத்தாற் பெற்றெடுத்த வாய்மை யாளன்
உலைசாமி யினுமரிய குணசாமி யறிஞரெலா முவந் தெமர்க்கே
யலைசாமின் வினைப்புகழுந் துரைசாமி யெனுமொருபே ரடைந்த னானே (௩)

சமரசவேதசன்மார்க்கசங்கத்துவித்வான்களில்ஒருவரும்,
திருவருட் பிரகாசவள்ளலாரென்னுஞ்
சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை மருகருமான
பொன்னேரி புராணிகர்
ம-ள-ள-ஸ்ரீ சுந்தரம்பிள்ளை யவர்களியற்றிய
விருத்தம்.

தொ. கு. பெருந்தொகைப்பாட்டு முக்காலடியே
குறுந்தொகைப்பாட்டு எழுசீர்க்கழிநெடில்.

பொன்றேற்றசடையாளியென்றுதிமொழிகூறிப்புண்யநீற்றைறக்கணவினிற்
பொன்போலரன்றரப்பெறுசொக்கலிங்கநற்புலவனட்டாவதானி
புனிதவடமொழிகொண்டுதமிழாற்புனைந்தவிப்புவிசேலசுகவனேசர்.

பொன்போனறும்புராணந்தனகுரைதனைபபுகழ்வெணமங்களபுரிப்
பூதநோககுவேதாந்தசித்தாந்தசமரசசிவாத்வைதம்பூண்டசபையார்
புந்தியும்மகிழ்ந்துவேணடுறவேண்டிதுரைசாமிபுகலுமவ்வுரைதானுமே.

பொனனிகாதநிடுவிசுவமுண்டநிசையதனிலெல்லாமாகிபூத்தசிவ
பொன்மனச்சாக்ராதிதன்னிலல்லதுமாய்ப்பொருந்துமுபசாந்தஞ்சொரூபம்
புகழிரண்டினிலிருந்தவைவிட்டகலாதிருந்தபடிகாட்டும்பொருட்.

புன்மையறுசிவமெனப்புகலுமந்நூற்பொருளைபோற்றுமச்சபையர்சேலம்
பொங்குறுசுதேசாபிமானியெனவுறுமச்சிற்பூட்டிபுலியேத்துமழியாப்
புராதனபராபரவகண்டபரிபூரணப்பொருளைவெளியாக்கினரோ.

வேறு.

நெடியமொழியனூரதனினிலவுங்குலவாண்கருணீகன்
நீண்டபுகழ்கொள்வேதகிரிப்பிள்ளைப்பெயனைநிறுத்துமகன்,

நெடியவெழுத்துமுதற்குறுகநேருங்ககரவெழுத்தகல
நேருமிடத்தின்சாரியைமேற்கொண்டயினுப்பிள்ளை[illegible]

நெடியபுலிக்கால்முனிகோத்ரனிமலன்பாவநாசதல
நேயமுறசத்புராணத்தைநேசித்துரைசெய்துரைசாமி

நெடியபுகழ்க்குத்துணையாகிநேர்ந்தவுரையச்சினிலேற்றி
நேர்ந்தபுவியில்விளக்குபவ்னிலையுமென்னாற்சொலப்படுமோ

சிறப்புப்பாயிரம்.

காஞ்சிபுரம்

பிரீ சர்ச் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பு. கனகசபை நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருக்கிளர்கிரோதா - யுகமதிற்சிறந்த
மருக்கிளர்மலர்த்தாடய் - வாலைவரியாருங்
கார்மலினைத்தெங் - கன்னுறுநற்கடவுள்
சீர்பலிபூசனை - செய்தனனகசிந்து
கண்ணிறுண்மணியே - கருணையங்கடலே
எனைகுணனேயென் - றேத்துபுமேனண்
மேவியபாவம் - விலகப்பெற்றதாற்
பாவநாசப - பழம்பதியெனவுஞ்
சீரார்கிரோதா - யுகமதிற்செப்பரும்
பாரார்சௌனகப் - பார்த்திபருல்வரும்
பாதகமிரியப் - பரமனைப்பரவித்
தீதகனல்வரஞ் - சேர்காமதேனுவாற்
பட்டீச்சரமெனப - படும்பதியெனவுங்
கட்டீக்காட்சியாற் - கவின்சிருசொசித்து
நற்றவபாரத்தி - ஞாராஜேந்திரன்
பற்றியவினையெலாம் - பாறிடவேண்டலாற்
கற்பனைகடந்த - காரணன்பூரண
சொற்பதங்கடந்த - சோதியெம்பெருமான்
அற்புதமிஃதென் - றமரரும்வியக்கப்
பொற்புறுமேனியிற் - புதுமையுண்டாக்கி
நல்வரந்தரநா - தீச்சரமெனவுஞ்
சொல்பெயரன்றித் - துதிசதுர்வேத
மங்கலமெனவும் - வழங்கிடமற்றும்
பொங்கரவிந்தப் - புத்தேள்புகன்றிடுஞ்
சாவமதேற்றுத் - தளர்ந்துளனைந்த
கோவன்னிவடிவங் - கொண்டொருபுற்றிற்
றுனைதோற்றுஞ் - சயம்புவைப்போற்றி
வானோர்க்கரிதெனும் - வாழ்வுவந்தணுகக்
கலியுகமுதலிற் - கரியுரியுடையான்
மலிவரஞ்சுகற்கு - வழங்கியதாற்சுக
வனமெனவும்பல - வளமிகுஞ்சேலம்
எனுந்திருநகரத் - தெவ்வெவ்வுகத்தும்
அழிவிலாதோங்கி - யவிர்தருமாற்றால்
விழுமியகைலையின் - விளங்குமத்தலத்தின்

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஞாலம்வடநூல - செப்பியவாபோல்
நீலாம்பருகிய நீள்சடைப்பெருமான
தவயோகிவேடந் - தாங்கிமுற்றோறிய
பவரோகமாற்றும் - பஞ்சாக்கரத்துடன
அருணோக்கம்புரிந் - தடியெடுத்தளித்தருத
தருசோணதமிழினற் - சாறறெனப்பணித்த
கட்டளைத்தலைமேற் - சளிப்புடனேற்று
விட்டதெனவினையெனும் - வெம்பிணியென்று
குலமலிகூடற - கிழார்கிருமரபிற
பலகலைத்தெளிவுற - பரசிவஞானமுமா
திருவடிப்பூசைத - திறத்தெழுமனபுற
அருந்தமிழ்த்திருவு - மட்டாவதானமும்
ஙனியுறுஞ்சொகக - விகடகாவலன்முன
சனிவுடனியற்றிய - காசிநூலதனைப்
பேணிப்பணுறை - பெட்புடன்வரைந்தாவ
காணிப்பொன்னென - வாவலிற்காத்து
வந்தநாட்டார் - வைத்தியலிங்கச்
செந்தண்மையனைச - சேர்ந்துறவாடி
நந்திருநகரி - னலமிகுபுராணந்
தந்திடுகென்றுத் - தங்கரத்தேந்தி
இங்கிதகிடைத்த - தெம்பிரான்செயலென
மங்களபுரியின் - மாமறையாகம
சமரசாத்வைத - சத்தியானுபூதியே
தமதருமபேறெனச - சாதித்தடைவுறுந்
தனகுணவப்பா - சாமிதாபித
பண்புறுசடையிற் - பாற்கடலனையார்
வண்ணியினூலுக் - கெளிதாமோருரை
பண்ணுகவென்னப் - பகர்தலுமச்சபை
தாபனஞ்செய்யப் - பாசமிஞான
தீபன்புத்திர - சிகாமணியெனவுங்
கறபகங்காம - தேனுக்கன்றெனவுஞ்
சொற்பெறுஞ்சுகுண - துரைசாமியென்பான்
பத்தாயவரும் - பன்முறையோதிச்
சித்தமுவப்பச் - செய்திடுமுறையுடன்
மங்களபுரியின் - மணியெனவயங்குஞ்
சங்கமதனிற் - சால்புறுமழகிரி
சீரியன்மார்ரிமுத் - தென்னுமிவவிருவர்
பாரியலன்பினர் - பாற்பெறும்பொருளால்
அச்சிற்பதிப்பித் - தளித்தரும்புகழும்
மெச்சுபுண்ணியமு - மிகமேவினரே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

காஞ்சிபுரம்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

பச்சையப்ப முதலியார் ஹைஸ்கூல்தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

தி. சு. வேலுசாமிப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பூமேவுசேலமெனும்டாவகாசத்தலமாப்புராணந்தன்னைத்
தேமேவுசேக்கிழார்திருமரபாசொக்கலிங்கச்செல்வத்தோன்றல்
மாமேவுசித்தாந்தவளர்தகிஜெனுபெத்திரசமலிவுற்றோங்கப்
பாமேவுசெந்தமிழாற்பாடினனன்னவன்சீர்பனனற்பாற்றே. (க)

அன்னதலமான்மியத்திற்கவிர்தருமோருரையியற்றியளிக்கவேண்டும்
என்னவந்நகர்ச்சபையாரியம்பவவர்மொழிமேற்கொண்டினிதுசெய்தான
உன்னரியவேதாந்தசித்தாந்தவுணர்வினைப்பாசாமியுதவுமைந்தன்
பன்னரியபலகலையும்பயின்றவன்சீர்ததைசாமிப்பாவல்லோனே. (உ)

தஞ்சை காலேஜ் தமிழ்த்தலைமைப்புலவர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ அய்யாசாமிபிள்ளை அவர்கள்

மாணாக்கருளொருவரும்

சேலம் லண்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

ம-ா-ா-ஸ்ரீ ப. மாரிமுத்து நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

மணிவடம்புரளு - மார்பிடங்கொண்டு
தணிதவிலாத - தனப்பாலுண்டு
சிறார்கள்வளருஞ் - செயல்போலுயிர்கள்
அறுவகையென்று - மருந்தமண்மகள்
மூலைப்பாலென்ன - மொழிதருவண்ணம்
அலைப்பாலுடைபா - லாறுசூழ்தரும்
புலியூர்க்கோட்ட - மேடபொன்வள
மலிதருகுன்றையூர் - வாழ்க்கையுடையவன்
கூடற்கிழாரொனு - மரபுகுலாவிட்

நீடியபுகழொளிர் - நிலைத்திடவுதித்தவன்
கலத்தினுயர்ந்து - நாளும்பொலியும்
பலத்தாலுயர்ந்த - பழையனூரவையுர்
கலிவுபுரிநீலி - யானடுக்கணுற்ற
குலவணிகனுகா - யுயிரைக்கொடுத்த
எழுபதினமர் - குலத்தினின்றெழுந்தவன்
அக்களிபபுடைய - வட்டாவதானஞ்
சொக்கலிங்கப் - புலவனற்றாயோன
பூகத்தாய - புற்கலநிலையா
சாதற்றிண்ணை - மௌனதாரேறொந்து
இம்மானுடபபிற - விகிலைடபூறுக
ளம்மாவருமுன - மழிவினாலுடலைக்
கடல்சூழுலகோர் - காண்குறநிறுத்தல
திடனொமென்னைத் - தேர்ந்துசேலத்
தலமான்மியத்தைச் - சமைத்தனனேல
மலமாசறுத்தப் - பிறவிமாய்த்தனன்
இந்நூலாலா - மிபபயனுணர்ந்து
எந்நூற்பொருளையு மியலபாயுணர்ந்தே
அரித்தமானுக்கரி - னகங்களிபபோவகக்
கொடுத்தக்கல்வியைக் - குறைகளைபபோக்கிச்
சமாதிநிலையிற் - சாசிறுத்தி
யுமாபதியீசனை - யுமக்கனுற்காண்குறக்
காட்டியாசிரிய - நிலையைக்கைக்கொடு
கோட்டமிலாததன - கொள்கைக்கேற்பச்
சார்ந்துவாழப்பா - சாமிநாவலன்
நேர்ந்தோர்நிலைமையாய் - நின்றவருஏற்றிய
தவத்தால்வருதுறை - சாமிப்பிள்ளை
நவமாமிந்நூற் - குறையினல்குரவைப்
போக்குதலானற் - புண்ணியப்பயனும்
நோக்கிவந்தடையு - மொருவகிடும்பாவம்
உலகுளோர்க்கரிய - வூதியமன்றி
யலகிலாப்பெரும்பய - னுகுந்தனக்கெனப
பலகலையாய்ந்த பாவலர்கூட்டுண
நலமாயுலாதன் - நியற்றிநல்கினனே.

சேலம் லண்டன் மிஷன் ஹை ஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-௱-௱-ஸ்ரீ மாரிமுத்து நாயகர் குமாரர்

அரங்கசாமி நாயகராலியற்றப்பட்ட

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

எட்டவரானசொக்கலிங்கப்பேரோய்ந்திடுபுலவர்கோனூற்கு
மட்டில மலைசூழ்சேலமாநகரில்வாழ்துரைசாமிநாவலனு
லொட்டறச்சுவைசெய்யுரையமுதத்தையொக்குமென்னுஞ்சொல்சேடன்று
விட்டதெனருவிருபிளப்பிணையாக்கிவிளம்புதலிற்றெனவெளிதோ.

செவ்வாபேட்டை ஸ்ரீலஸ்ரீ அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கள்மாணாக்கருள் ஒருவராகிய
காசுக்கடை ம-௱-௱-ஸ்ரீ

சு. மாரிமுத்துசெட்டியார் இயற்றிய

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சீர்கொண்டமணிமுத்தநதிவளங்கிளரவொளிர் சேலமாஞ்சுகவனத்துட்
சின்மயத்தேனுயபொன்னமமையோடுலவு சிவபிரான்சீர்த்தியாவும்
நார்கொண்டசொக்கலிங்கப்புலவர்திலகனந் நாதனருண்மொழிநாடுறீஇ
நற்றமிழ்ப்பாவினற்சொற்றனுனயமெலா நன்குணர்ந்திங்குய்யவே
பார்கொண்டிடும்பொழிப்புரையாவியற்றினன் பகரரியசைவநடையும்
பனகறுத்திடுநீறுகண்டியுங்காணுறிற் பணிதரும்பத்திமையுடன்
கார்கொண்டவேதாந்தசித்தாந்தவத்வைத கனஞானபூதிவடிவாங்
கருணையப்பாசாமிகுரவனுதவுந்துரை சுவாமியென்னுமகவிஞனே.

இந்நூல் உரையாசிரியர் மாணாக்கரும்
சேலம் டவுன் ஸ்கூல் உதவி உபாத்தியாயருமான,

ம-௱-௱-ஸ்ரீ அ. சொக்கலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

மறுபற்றிலாதெளிர்-மாதவனொன்னும், அறுபத்துமூவ-ரரும்பெருஞ்செயலை
விளக்குறவுதித்த-விணமணி போலுந், தனக்கில்சேகிழா-சுவாமிகணமரபிற்
றோன்றுறுஞ்சொக்க-லிங்கனுங்கவிஞன், சான்றவர்வதிதருந் தாத்துயர்சேலத்
தலமான்மியமெலாந்-தண்டமிழ்ப்பாவா, லமுறவியற்றிட-மற்றதனன்னலம்
அன்பரியாவரு-மமுதெனவின்றூங், கின்புறுமாற்று னெளிதுரையியற்றினன
இங்குளபதிக-னைவற்றினுஞ்சிறக்கும், மங்களபுரிதனின்-மறுவிறன்பொருணால்
முருகனாலயமு-முனிவர்வாழ்மடமும், ஒருகத்தவனமு-மூலகெலாம்போற்றுஞ்
சமரசாத்வைதத்-தவலருஞ்சபையும், அமரரும்வியக்க-வமைத்திடுஞ்சுகுணன்
ஒப்பாரில்லா-துயர்வுறுசீலனும், அப்பாசாமி-யருந்தவமேயெனும்
புத்திரனுலகிற்-புகழ்பெறுபுலவர், மித்திரனெனக்கு மெய்யறிவுறுத்தி
வளாயகநெறித்தோண-மலரடிமறவாத், துரைசாமியென்னுந்-துகளிலாதவனே

முற்றிற்று.

பாயிரம்.

விநாயகவணக்கம்.

கலிவிருத்தம்.

தேவதேசம்புரிதருஞ்சேலமாம்
பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்
தாவலாலுரைசெய்திடவைங்கரக்
கோவைநாளுங்குறித்துவழுத்துவாம். (க)

சுப்பிரமணியசுவாமி துதி.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

சீர்பூத்தமணிமுத்தாநதிவளங்கொண்டிலகுஞ்
சேலபுரிச்சுகவனத்தின்சீர்த்திபுராணூற்கே
ஏர்பூத்தபொழிபபுரைக்கவெனதுளத்திலொருபால்
இருந்தருளிம்மறைமுடிவிங்கினிதுரைசெய்யெனனும்
பேர்பூத்தசடைமௌலிபெருமானுக்குரைத்த
பெருமானேசிறுமானுஞ்சிறுபிடியுமுவக்குந்
தார்பூத்ததிருத்தோளிற்றனிநெடுவேலேந்தித
தகரமயிலேறிவருஞ்சண்முகசற்குருவே. (உ)

சுகவனேசர் துதி ௸ வேறு.

பாமலர் தொடுத்துப் பதமலாப பூசை
யரிவுடன்புரியும் பாண்மையிற் சிறந்தோர
திமலமகற்றிச்சிற்சுகக்கடலிற்
றிளைப்புறவிடுக்குந்திருவருட்கரும்பை
மாமனுசரணன்மறக்குலச்சழக்கன்
வாழ்வுறவருளியமதிமுடிமலையைத்
தோமறுபஞ்சாக்கரநதிசுலவுஞ்
சுகவனமருந்தைத்தொழுதனைத்தமைப்பாம். (௩)

சொர்ணாம்பிகைதுதி ௸ வேறு.

அண்டபகிரண்டமெலாமளித்தலாதி
யருள்விளையாட்டாடுவதற்கரனுக்காங்கே
மண்டுதிறலாவிலகுமணியேமாசில்
மரகதமேமணிவிளக்கேமறைகளொன்றுங்
கண்டுகொளற்கரிதாகுங்கனியேயெங்கள்
கற்பகமேயென்னன்பாற்கனாவோவெல்லாந்
தொண்டுபுரிசுகவனத்திற்சுகமேஞான
சொர்ணமயிலேயுனையான்றொழுதுய்த்தேனே. (ச)

திருத்தொண்டர்துதி கலிவிருத்தம் வேறு.

காமநாசனேகடவுணாயகன்
ஆமெனுமவனடியடைந்துளார
தேமனுண்மலர்போலுஞ்சேவடி
நாமெந்நாளுமேநாடிவாழ்த்துவாம். (ரு)

அவையடக்கம் ஷ வேறு.

பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்
தாவலாலிங்கடிமையுரைத்ததில்
ஏவமானவையெண்ணிலவேனுமா
றேவனாரடியார்சிந்தியார்களே. (௬)

நேரிசை வெண்பா.

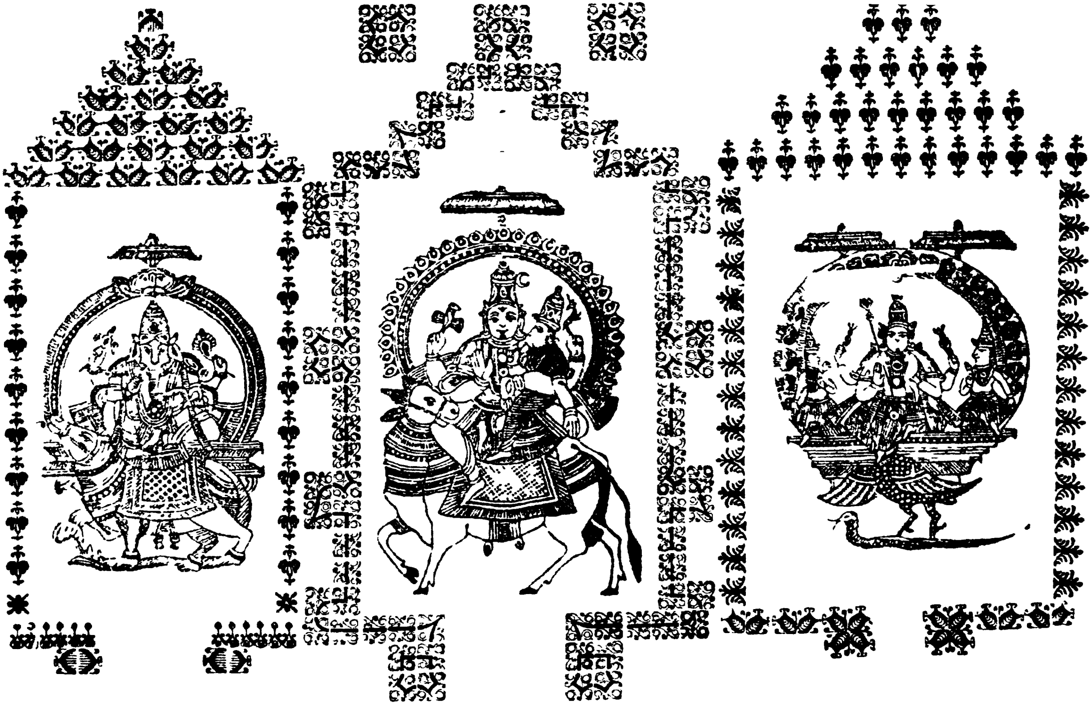
மிக்கவெளிதானநடைமேவுதமிழ்நூலிதெனத்
தக்கவிதப்பாக்கொண்டுசாற்றினன் — எக்கலையுங்
கற்றுணருஞ்சொக்கலிங்கக்கல்விக்கோன்சேலமெனு
நற்றலமாமான்மியத்தைநன்கு. (எ)

பன்னூலின் கேள்விப் பயிற்சியிலாச் சிற்றறிவேன்
இந்நூற்குச்செய்தவுரை யேற்றமுற — நன்னூல்
பலவுணர்ந்தபாவலர் கோன் பார்வையிட்டுத்தந்தான்
குலவுசிவபுண்ணியமே கொண்டு. (அ)

சிவநெறியே வற்புறுத்தித் தேர்ந்தநெறி யென்னச்
சிவநெறியே யார்க்குந்தெருட்டிச் — சிவநெறியே
பேணுங்கனகசபைப் பேர்கொண்டரன்பத்தி
பூணுங்குணத்தோன் பொலிந்து. (௯)

இவ்வொன்பது செய்யுளும் உரையாசிரியராலியற்றப்பட்டன.

பாவநாசமென்பது பாவத்தைப்போக்குதலையுடையது. என இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகைக்களத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைக்காரணப்பெயர் ஒரு சொல்லின் தன்மைப்பட்டு நின்ற பாவநாசம் என்பதுதலம் என்னும் பதத்துடன் சேர்ந்து இருபெயரொட்டாய் நின்று பழமையான சரித்திரம் என்னும் பொருள் தரும் பண்பாகு பெயராகிய புராணம் என்பதோடு ஆறும் வேற்றுமைத்தொகையாய் முடிந்து, பாவநாசத்தலபுராணம் எனப்பெயர் பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலம்

எனவழங்கும்

பாவநாசத்தலபுராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

மனவெளி யருண்மத முக்கண் வாரணம்
புனைதரு துதியெனப புகலியற் சொலாற
றுனிகெட வனபெனுந் தொடரிற் பூட்டியே
நினைவெனுங் கந்திடை நிறுத்து வாமரோ.

(இதன் பொருள்) திருவருளாகிய மதத்தைப்பொழிகின்ற சோமசூரியாக்கினி எனனும திரிநேத்திரங்களையுடைய யானை முகம் படைத்த விநாயகமூர்த்தியை அலங்கரிக்கும் ஸ்தோத்திரம் என்றுசொல்லப்படும் இயற்றமிழினால் வசிகரித்து, இந்நூல் இடையூறின்றி நிறைவேறும் பொருட்டு, எமது மனவெளியில மெய்யன்பு எனனும் சங்கிலியிற்பூட்டித் தியானம் எனனும் கட்டுத்தறியினிடத்தில யாம் நிலைபெறச்செய்வோம. என்றவாறு.

விநாயக வணக்கம் கூறப்புகுந்த ஆசிரியர் விநாயகமூர்த்தியை யானையாகவுருவகித்தலின "வாரணம்" என்றும், இக்கடவுள் யானைகருக் கருணையே மதமென்பார "அருணமதம்" என்றும், துதியாகிய இயற்றமிழே இதை வசிகரித்தற்குப் பரிபாஷை என்பார, "புனைதரு துதியெனப் புகலியற்சொல்" என்றும் மெய்யன்பே இதைப்பிணித்தற்குச் சங்கிலி என்பார், "அன்பெனுந் தொடர்" என்றும், மனமே கூடம் என்பார் "மனவெளி" என்றும், தியானமே கட்டுத்தறி என்பார "நினைவெனுங்கந்து" என்றும், இவ்வாறு செய்யில் எடுத்துக்கொண்ட நூல் இனிது முடியுமென்பார "துனிகெட" என்றும் கூறினர். சங்கிலியைக் காலிற பூட்டுவது இயல்பாதலின, அன்பு பூண்பது திருவடியின கண்ணெனப் பொருள் படுகின்றது. இந்நூல் இனிது முடிதற் பொருட்டு விநாயக மூர்த்தியை அன்போடு வாக்கினால் வாழ்த்தி, மனதினால் தியானிப்போம் என்பது கருத்து. துனி, காரியவாகு பெயர், அரோ-அசை.

உ

கடவுள் வணக்கம்.

பாவநாசேசர்.

சீர்கொண்ட கமலமலர் முகமலர வுதயஞ்செய் தினக ரன்போல்
ஏர்கொண்ட பழவடியா மனக்கமல மகிழ்வோங்க வெறித ரங்கக்
கார்கொண்ட கடற்புவியிற் றிருப்பாவ நாசநகாக் காதல் பூண்டு
வோகொண்ட கயிலையென வீற்றிருக்கும் பரம்பொருளை விரும்பு வாமால்.

(இ - ள்) பெருமை பொருந்திய தாமரை மலர் முகங்கள் மலர உதயமாகிற பால சூரியனைப்போல் அழகமைந்த பழவடியார்களுடைய இதயாரவிந்தங்கள் மகிழ்ச்சியினால் ஓங்க, வீசும் அலைகளுடன் கருநிறங்கொண்டிருக்கின்ற கடல் சூழ்ந்த உலகத்திலே எல்லாததானங்களுக்கும் மூலத்தானமாக விளங்கும் கைலாசகிரியில் விருப்பங்கொண்டு வீற்றிருப்பதுபோல திருப்பாவநாசபுரத்தின் மேல் விருப்பங்கொண்டு வீற்றிருக்கின்ற பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானை யாம் விரும்புவோம். எ-று. ஆல்-அசை. (க)

அரும்பிய கொன்றை வேணி யானமு தூறும் பாடல்
விரும்பிய செவியன் விண்ணோ மேவருங் கைலை யாளி
தரும்பெருங் கலியை மாற்றுந் தமனிய வீதி வாய்ந்த
பெரும்பதிப் பாவநாசப் பிஞ்ஞகன் மலர்த்தாள் போற்றி.

(இ - ள்) இலைகளிடத்தில் அரும்புங் கொன்றை மலரையணிந்த சடையையுடையவரும், நால்வாாகிய நாரசஞானமிர்தம் சுரக்கும் தேவாரதிருவாசகங்களை விரும்பிகேட்டருளிய திருசசெவிகளையுடையவரும், தேவர்களாலும் அடைதற்கரிய கைலாசததையாள்பவரும், துன்பந்தருகின்ற பெரிய வறுமையைப்போக்கும் பொன்வீதிகள் பொருந்திய பெரும்பதியாகிய பாவநாசம் என்னும் தலத்தில் வீற்றிருப்பவருமாகிய பாவநாசேசருடைய பாதாரவிந்தங்கள் எம்மைக்காத்தருளுக. எ-று. (உ)

பட்டீசர்.

மட்டூறும் மலர்ப்பிணையற் சுருளளக மணிச்செவியின் வனப்பொற் றோடு
தொட்டூருங் கருங்கயற்கட் பச்சைவலலி யொருபாகன் சுருதி போற்று
மெட்டோடை யளந்துயிலுந் திருப்பாவ நாசமெனு நெடுமூ தூர்வாழ்
பட்டீச னிணைக்கமலத் திருத்தாள்கள் போற்றியெழு பவமும் வீழ்ப்பாம்.

(இ - ள்) வாசனைவீசுகின்ற புஷ்பமாலைகளையணிந்த சுருண்ட கூந்தலையும் அழகிய செவியினிடத்துள்ள மேன்மை பொருந்திய பொன்னோலாகிய காதணியை அளாவிப்பிரகாசிக்கின்ற கறுத்த சேற்கெண்டைபோன்ற கண்களையுமு

டைய மரகத வல்லியாரை ஒப்பற்ற இடப்பாகத்திலுடையவரும், நீண்ட வோடைகளில் அன்னப்பட்சிகள் நித்திரை செய்வதும் வேதங்கள் துதிப்பதுமான திருப்பாவநாசமென்னும் பெரிய பழமையான நகரத்தில் வாழ்கின்ற பட்டீசரென்னுந் திருநாமமுடையவருமாகிய பரமசிவத்தினது அழகிய உபயபாதாரவிந்தங்களைப் பணிந்து எழுவகைப்பிறவித்துன்பத்தையும் நீக்குவோம். எ-று. (௯)

நாகீசர்.

மடம்புரியு மனநோய்க்கு மருந்தாகு மறைநான்கு மறைந்து போகப்
படம்புரியு மரவரசாற் பன்மூன்று முகமளித்துப் பரிவுற் றன்னோன்
அடம்புரியைம் புலனடக்கி யருச்சனைசெய் திடுமாற்று லருள்செய் தாங்கே
நடம்புரியெம் பெருமானு நாகீசன் மலரடிக ணயந்து வாழ்வாம்.

(இ - ள்) துன்பத்தையே யுண்டாக்கும் மனதில் நிறைந்திருக்கின்ற அஞ்ஞானமாகிய நோய்க்கு மருந்தாயுள்ள வேதங்கள் நான்கும் மூன்றும் யுகமாகிய துவாபரயுகத்திலே மறைந்து போனமையால், படம் விரித்தலைச்செய்யும் சர்ப்பராஜனாகிய ஆதிசேஷனைக்கொண்டு உலகத்தில சஞ்சரித்து, அந்த ஆதிசேஷன் அன்புகூர்ந்து, குரோதத்தை விளைக்கும் ஐம்புலன்களை அடக்கிப் பூசை செய்த முறைமையால் அநுக்கிரகஞ்செய்து, அவ்விடத்தில் ஆனந்தக்கூத்தாடியிருக்கும் எம்பெருமானாகிய நாகீசருடைய மலர்போலுந்திருவடிகளை விரும்பி நாம் வாழ்வோம். எ-று. (௰)

சுகவனேசர்.

கார்கொண்ட மணிமிடறுங் கனல்மழுவு மறிமானுங் கரத்தி லேந்திச்
சீர்கொண்ட மதிநதியு மாடரவுங் கரந்தைவன்னி தேனார் கொன்றைத்
தார்கொண்ட செஞ்சடையு மடியாமனத் தாரமுதாய்த் தழைக்குங் கோமான்
தேர்கொண்ட சேலபுரிச் சுகவனத்தெம் மிறையடியைச் சேர்ந்து வாழ்வாம்.

(இ - ள்) பிரகாசிக்கின்ற மழுவாயுதத்தையும், மானையும் திருக்கரத்தில் தரித்து, சிறப்பு பொருந்திய சந்திரனையும், கங்கையையும், சர்ப்பத்தையும், கரந்தையையும், வன்னியையும், தேனிறைந்த கொன்றைப்பூமாலையையும் அணிந்த சடாமகுடமும், கருமைவாய்ந்த அழகிய கண்டமும், தொண்டர்களுடைய வுள்ளத்தில் ஞானமிர்தமாய விளங்கச்செய்யும் இறைவனும், தேரோடும்வீதிவாய்ந்த சேலமா நகரமென்னும் சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் எமது பெருமானும் ஆகிய சிவபிரான் திருவடிகளை அடைக்கலமாக அடைந்து வாழ்வோம். எ-று.

மரகதவல்லியார்.

விரும்பச்சை வாகமநூல் விளைவையுறு பச்சைவினை நீக்கு மின்னைப்
பெரும்பச்சை யயன்பச்சைக் கறிவரிய தனிப்பொருளைப் பெரிய வேழக்
கரும்பச்சை யுரித்துவிறற் பச்சைதந்தை முடிவைத்த கடவுள்வாமத்
தரும்பச்சை வல்லிநிக ரெண்பச்சை வல்லியையா மஞ்ச லிப்பாம்.

(இ - ள்) சிவாகமத்தை ஒருவர் விரும்புவாராயின் அவருள்ளத்துள் விளையும் சிவானந்த போகமும், உடல்கொண்டு உழலும் ஆன்மகோடிகளின் பாவங்களைத்தீர்க்கும் மின்னொளி போன்றவளும், பெருமை பொருந்திய திருமாலும், இளமை தங்கிய பிரமதேவனும், அறிவதற்கு அருமையான பரம்பொருளும், பெரிய வடிவத்தையுடைய யானையின் கருமையான பசிய தோலை யுரித்துப் போர்த்து, திறமை வாய்ந்த புதனுக்குப் பிதாவாகிய சந்திரனைச்சடைமுடியில் தரித்தருளிய சிவபெருமானுக்கு இடது பாகத்தில் வீற்றிருக்கும் அருமையான பைங்கொடிக்கு நிகர் என்றெண்ணும்படியான மரகதவல்லி யென்னுந்திருநாமமுடையவளுமாகிய மகாதேவியை யாம் கைகூப்பித்தொழுவோம். எ-று.

இச்செய்யுளில் பச்சை என்பதற்கு முறையே மிகுதி, விஷ்ணு, இளமை, தோல், புதன், பசுமை, மரகதம், என்று பொருள். (சு)

பரசிவம்.

தணிகொண்டு மதுப்பிலிற்றுஞ் சலசமலர்த் தவிசின்மிசைச் சார்ந்தானும்
மணிகொண்டு திரையெறியும் வாரிதியிற் றுயில்வானும் வழுத்திநிறைக்
கணிகொண்டு புரந்தருளக் கருதுமுருத் திரன்றானுங் களித்து செய்யும்
பணிகொண்டு மகிழ்ந்தருளும் பரசிவத்தின் பதமலராயாம் பரசுவாமால.

(இ - ள்) குளிர்ச்சி பொருந்தித் தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூம் பீடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமனும், அலைகள் இரத்தினங்களை வாரி இறைக்குந் திருப்பாற்கடலின் கண்வளரும் விஷ்ணுவும், தம்மைத்துதி செய்தவர்களைத் திருவுளத்தில் மதித்தல் கொண்டு காத்தருள நினைக்கும் உருத்திரமூர்த்தியும், அன்பு முதிர்ந்து செய்யும் பணிவிடைகளைத்திருவுளத்திற்கொண்டு மகிழ்ந்தருளும் பரசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களை யாம் துதிசெய்வோம். எ-று. (எ)

சிற்சத்தி.

கற்சத்தி தனையெடுத்துக் காலிதனைக் காத்தவனுங் கருதும் வேட்டுப்
பொற்சத்தி தனையளித்துப் புலவர்கெடும் பகைதொலைத்துப் புலையே னுள்ளத்
தற்சத்தி தனையகற்றி யருளமுத மகிழ்ந்தூட்டி யடிக்கீழ்ச் சேர்க்குஞ்
சிற்சத்தி தனைமறப்பிற் சிறியேனுக் குயுகெறிதான் சிறிதுண் டாமோ.

(இ - ள் கோவர்த்தன கிரியைக்குடையாக எடுத்துப்பசுக்களைக் காத்தருளிய திருமாலும் மதிக்கும்படியான சுப்பிரமணியசுவாமிக்கு அழகியவேலாயுதம் அளித்துத்தேவர்களுக்குப்பெரும்பகையான அசுரர்களை அழித்து, அசுத்தனாகிய என் மனதில் இருளாயிருக்கிற அஞ்ஞானத்தின் வலியைப்போக்கி, ஞானமிர்தத்தை மகிழ்ந்து ஊட்டித் தன்திருவடிக்கீழ் வைத்துக்காத்தருளும் சிற்சத்தியை மறந்துவிட்டாற் சிறியேனாகிய எனக்குப்பிழைக்கும்வழிகொஞ்சமாயினும் உண்டாகுமோ? உண்டாகமாட்டாது. எ-று. (அ)

நடேசர்.

தணியாத தவத்தோங்குந் தருமகுணத் திருமுனிவர் சலிபபின் றேத்தப்
பணியாரு முருத்திரனும் பங்கயனுந் திருமாலும் பணிக ளாற்ற
வணியாருஞ் சுருளளக வருளம்மை யுமைவல்லி களித்து நோக்க
மணியாரு முயர்மன்றுண் மகிழ்ந்துநடம் புரிவள்ளல் மலர்த்தாள போற்றி.

(இ - ள்) மாறுதலில்லாத தவத்தாலுயர்ந்த தருமகுணமுடையவர்களாகிய பதஞ்சலிமுனிவர் வியாக்கிரபாத முனிவர் என்னும் இரண்டுமுனிவர்கள் மனஞ்சலிப்பில்லாமல் துதிசெய்யவும், ஆபரணங்களால் நிறைந்திருக்கின்ற பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னும் மூன்று தேவர்களும் கட்டளையின்படி படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்று தொழில்களைச்செய்து வரவும், தலைக்கோலம் பொருந்திய சுருளாகிய கூந்தலையும் கருணையையுமுடைய சிவகாமித்தாயார் மகிழ்ந்து காணவும், அழகுநிறைந்த உயர்வாகிய பொன்னம்பலத்திலே திருவுள மகிழ்ந்து ஆனந்தக்கூத்தாடியருளும் நடராஜப்பெருமானுடைய மலர்போலுந்திருவடிகள் எம்மைக்காத்தருளுக. எ-று. (கூ)

வேத மாகம மியாவும் விளம்புகின்
பாத மேயொரு பற்றெனப் பற்றுறும்
போத மேதெனும் புண்ணிய நால்வருக்
கோது மூர்த்தியை யுள்ளத் திருத்துவாம்.

(இ - ள்) வேதாகம புராணசாஸ்திரங்கள் எல்லாம் வியந்து பேசும் உமது பாதமே ஒப்பில்லாத பற்றுகப்பற்றிக்கொள்ளத்தக்க ஞானம்யாது? என்று வினவிய புண்ணியமுடையவர்களாகிய சனகாதியர் நால்வருக்கு உபதேசித்தருளிய தக்ஷிணாமூர்த்தியை யாம் எமதுமனதில் வாழ்ந்தருளச்செய்வோம். எ-று.

விநாயகர்.

வருகோடு சூலுளைந்து தந்தமுத்தி னிலவெறிக்கும் வரம்பு தோறுங்
குருகோடு வயற்பாவ நாசம்போ லன்பர்மனக் கோயில் கொண்ட
விருகோடு கொண்டமதிச் சடையானன் பாரதப்போ ரிருங்குன் றேடா
யொருகோடு கொண்டெழுதும் வலம்புரிவி நாயகன்றா ளோது வாமே.

(இ - ள்) தவழ்ந்துவருஞ் சங்குகள் இக[illegible]தால் வருந்திப்பெற்ற முத்துகள் சந்திரிகை வீசும் வரப்புகள் தோறும் பட்சிகள் [illegible]ன்ற வயல்கள் சூழ்ந்த திருப்பாவநாசமென்னும் தலத்தை[illegible]ல், அடியார்களுடைய மனக்கோயிலில் எழுந்தருளிப்பிராநின்ற இரண்டு [illegible]க்கொண்ட சந்திரனைச்சடாபாரத்திலுடையவரும், ஐந்தாம் வேதமாகிய மகா[illegible]த்தை மகமேருவானது ஏடாக ஒற்றைக்கொம்பாகிய எழுத்தாணியைக்கொண்டு எழுதினவருமாகிய வலம்புரி விநாயக மூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களைத்தோத்திரஞ் செய்வோம். எ-று. (கக)

சுப்பிரமணியர்.

கொந்தாடு கற்பகவின் னாட்டரசு மகவாற்குக் கொடுக்க விண்ணோர்
சந்தாபந் தீரமலை முகநெகிழிய வகம்புழுங்கிச் சலதி வாரி
செந்தூளின் மேடாக வலகையின மவுணேசர் சிரங்கொ டேகிப்
பந்தாட வேலெடுத்த குமரவே ளிருசரணம் பரசு வாமே.

(இ - ள்) பூங்கொத்துகள் அசைகின்ற கற்பகவனஞ்சூழ்ந்த தெய்வலோக அரசுரிமையைத் தேவேந்திரனுக்குக்கொடுக்கவும், தேவர்களுடைய வருத்தந்தீரவும், கிரவுஞ்ச கிரியின் முகம் பிளவுபடவும், சமுத்திரம் மனம் புழுங்கிச் செந்தூளால் மேடாகவும், பேய்க்கணங்கள் அசுரர் தலைவர்களுடைய தலைகளை யெடுத்துப் பந்து விளையாடவும், வேலேந்திய சுப்பிரமணியசுவாமியின் உபயபாதங்களை யாம் வணங்குவோம். எ-று (கஉ)

வீரபத்திரர்.

சந்திரனைத் தாளினாற் றேய்த்திட்டுச் சூரியனைத் தந்த மெல்லாஞ்
சிந்தவே புடைத்துமகத் தழலவியத் தக்கனமுடி தீயிற் போட்டு
வந்தமுனி வோரையெல்லாம் யூபத்திற் சேர்த்தடித்து வாய்ம டித்து
முந்துநின்று பின்னருளு மொருவீர பத்திரன்றாண் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ள்) சந்திரனைப் பாதத்தினால் தேய்ந்துபோகும்படி செய்து, சூரியனைப்பற்கள் சிதறும்படி மோதி, யாகாக்கினியானது அவியும்படி தக்கனுடைய

தலையை அக்கினியிலெறிந்து, அந்த யாகத்திற்குவந்திருந்த முனிவர்கள் எல்லாரையும் யூபஸ்தம்பத்தில சேர்த்துக்கட்டி அடித்து, கோபாவேசத்தினால் உதட்டை மடித்துக்கொண்டு முதன்மையாக நின்று பின்பு திருவருள் செய்த ஒப்பற்ற வீரபத்திரக்கடவுளது திருவடிகளைச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொள்வோம். எ று. (கஙு)

நந்திதேவர்.

[கொண்டு
மானினொடு மழுச்சுரி[illegible]ம்புநான்கு [illegible]க்கராங்க ளான்கினுமே வயங்கக்
பானிலவு கங்கைநதிச்சடில[illegible]ர[illegible]ப[illegible]டமெண்டிருண்டகண்டங்காட்டித்
தேனிலகு நறுங்கொன்றைமா[illegible]ன்[illegible]ஸ்கோபுரவாயிற்சென்றுகண்டு
ஞானமரு வுற்றதுபோல[illegible]க்கு[illegible] தேவன் பாதந்தொழுவோ நாமே.

(இ - ள்) மானும், மழுவும், உடைவாளும், பிரம்புமாகியநான்கையுந்தாமரைமலர் போன்ற நான்குகைகளிலும் பிரகாசிக்கும்படி தாங்கிக்கொண்டு, வெண்மை நிறம் பொருந்திய கங்கையைச் சடாபாரத்தில் தரித்துக்கொண்டு, யாவரையும் தகிக்கும்படி பரவிவந்த ஆலகால விஷத்தை உண்டு, கறுத்த கண்டத்தைக்காண்பித்து, தேனொழுகுகின்ற வாசனை தங்கிய கொன்றை மாலையை அணிந்து, தெற்குத்திசையிலுள்ள கோபுரவாயிலிற் போய்ப் பரமசிவத்தைத்தரிசித்து, ஞானம் உருவம் பெற்றதுபோல் திருவுருக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் நந்திதேவருடைய திருவடிகளையாம் வணங்குவோம். எ-று. (கச)

வயிரவமூர்த்தி.

நானிலத்திற் சிறந்திருக்கு நரர்களிலே முதல்வனர பதியே போலும்
மேனிலத்திற் பசுபதியே மேலோனென் றெடுத்துரைக்கும் வேத வாய்மை
தானிலத்திற தடுத்ததனாற் றலையரிந்து சதுமுகன்றன் றருக்குந் தீர்த்திம்
மாநிலத்திற் காட்டிவரும் வயிரவனார் மலரடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.

(இ - ள்) உலகத்திலே சிறந்துவாழும் மனிதர்களிலே தலைவன் நரபதியாகிய அரசனேயாம். அதுபோல் சுவர்க்கலோகத்தில் சிறந்துவாழும் தேவர் கூட்டத்தில் தலைவன் சிவபெருமானே என்று எடுத்துச்சொல்லிய வேதவசனத்தை உணராமல் தடுத்ததனாலே ஐந்து தலைகளில் ஒரு தலையை அறுத்துப்பிரமதேவனுடைய அகங்காரத்தைப்போக்கி, அதை இவ்வுலகத்தார் யாவருங் கண்டு தெளியும் பொருட்டுப் பிரம கபாலத்தைத் திருக்கையில் ஏந்திக்காட்டுகின்ற வயிரவமூர்த்தியினுடைய மலரடிகளை யாம் வணங்குவோம். எ-று. (கரு)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY

நாமகள்.

தாதாடு வரிவண்டு விரித்தசிறைக் காற்றுவந்து தாக்க வீசும்
போதார முறுக்கவிழ்ந்து தேனூறும் வெண்கமலப் பொருட்டின் மேவும்
மாதாளை யுறமபய வரதமும்புத் தகமுஞ்செப வடமுங் கைகண்
மீதாகப் பாவித்துப் பாதார விந்தமுடி மேல்வைப் பாமே.

(இ - ள்) மகரந்தங்களில் ...மூழ்கிய வரிகளையுடைய வண்டுகள் விரித்த சிறைகளால் உண்டாகும் காற்று வந்து மோதி வீசும்போது மிகவும் கட்டவிழ்ந்து தேன்சுரக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவாகிய சரச்சுவதியின் அழகு பொருந்திய அபயமும், வரதமும், புத்தகமும், செபமாலையும் நான்கு திருக்கரங்களினும் உள்ளனவாகப் பாவித்துச் சீர்பாத கமலங்களை யாம் எமது சிரசின்மேல் வைத்துக்கொள்வோம். எ-று. (கசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.

மைம்மருவு மலர்ச்சோலைக் காழிநகர் வந்துதித்து வழிய லாத
பொய்ம்மைநெறிப் பரசமயக் குழிதூர்க்க வருட்கவிதை பொழிய வங்கங்
கொம்மைமுலை மாதாக வுலகமெல்லாம் பூத்தபச்சைக் கொம்பர் போன்ற
வம்மைதிரு முலைப்பாற்கன் றழுதபிரா னடியவர்க்கே யடிமை செய்வாம்.

(இ - ள்) மேகமண்டலத்தை அளாவிய பூஞ்சோலைகளாற் சூழப்பட்ட சீர்காழி யென்னும் நகரத்தில திருவவதாரஞ் செய்து சனமார்க்கமல்லாத பொய்மார்க்கமாகிய பௌத்தம் முதலான புறச்சமயங்களாகிய படுகுழிகள் பாழாகத் தேவாரப்பதிகங்களாகிய அருண்மாரிசொரியவும், திருமயிலையில அஸ்தியானது குவிந்தஸ்தனங்களையுடைய பூம்பாவையாகவும், சகல புவனங்களையும் பெருமற் பெற்றருளிய பசும் பூங்கொடி போன்ற உமாதேவியாருடைய அழகிய முலைப் பாலுக்கு முற்காலத்தில அழுதருளிய திருஞான சம்பந்தசுவாமிகளது அடியார்களுக்கே யாம் அடிமை செய்வோம். எ-று. (கஎ)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

பெருநாவாய்க் கருங்கடலிற் கற்றூணி னுடனாழ்ந்தும் பிழை யின்றி
யொருநாம மேயுரைத்து மேனமிதந்து திருப்பதிகத் தொலியல் சாத்தி
யிருநாகப் பணிபூண்ட வென்னப்ப னுளமகிழ்ச்சி யெய்தச் செய்யுந்
திருநாவுக் கரசர்பத மறவாமற் றுதித்திறைஞ்சிச் சிந்தை செய்வாம்.

(இ - ள்) பெரிய கப்பல்கள் செல்லுதற்குரிய கருமையான சமுத்திரத்தில் புத்தர்களால் விடப்பட்ட கருங்கற்றூணோடு அழுந்தியும், அதனூற் சற்றுங்

துன்பமில்லாமல் ஒப்பற்ற ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரப் பதிகமோதி அக்கல்லே தெப்பமாக அக்கடலின்மேல மிதந்து வந்து, பல க்ஷேத்திரங்களிலும் எழுந்தருளியிராநின்ற நீண்ட சர்ப்பாபரணமணிந்த எமது தந்தையாராகிய சிவபெருமான் மேல் தேவாரமாகிய பாமாலைகளை அணிந்து, அவரது திருவுளமானது மகிழ்ச்சியடையும்படி செய்த திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளது பாதாரவிந்தங்களை எப்போதும் மறவாமல் துதிசெய்து வணங்கித்தியானிப்போம். எ-று. (௰)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்.

வாவிதிரைப் புனன்முதலை கொடுபோன பிள்ளைவர மணியாற் றிட்ட
தாவில்பொருள் குளத்தில்வரத் திருவாரூர் வீதியின்கட் டணந்தோர் சிந்தைப்
பாவனைக்கு மரியவர்தா ளிடையிருளிற் றூதேகப் பாடுஞ் செய்ய
நாவலூர் சைவசிகா மணிக்கமலச் சேவடிக்கே நாமாட் செய்வாம்.

(இ - ள்) அவிநாசியென்னும் தலத்திலே பாய்கின்ற அலைகள் வாய்ந்த குளத்தில் முதலையினாற் பிடித்துண்ணப்பட்ட பிராமணப்பிள்ளையானது அம்முதலைவாயினின்று மீண்டும், உயிர் பெற்றுவரவும், திருமுதுகுன்றமென்னுந்திருப்பதியில் திருமணிமுத்தாநதியில் போடப்பட்ட குற்றமில்லாத பொன்னானது திருவாரூரென்னுந் தலத்திலுள்ள கமலாலயமாகிய தடாகத்தில வரவும், அகங்கார மமகாரங்களை விட்ட பெரியோருடைய மனோபாவனைக்கும் எட்டுதற்கு அருமையான சிவபெருமான திருவாரூர வீதியின்கண் திருவடி பொருந்தும்படி நடந்து, நடு இராத்திரியில் பரவை நாச்சியாரிடத்தில் தூதுசெலலவும், தேவாரப்பதிகங்களோதினவரும், பரிசுத்தம் பொருந்திய திருநாவலூரில் திருவவதாரஞ்செய்தவரும், சைவ சமயத்திற்குச் சிரோரத்தினம் போன்றவரும் ஆகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளது தாமரைமலர்போல் சிவந்தபாதங்கட்கு யாம் தொண்டு செய்வோம். எ-று. (கக)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

பெருவாழ்வு தருஞான நெறியளித்தே யுலகுயிர்க்குப் பிறப்புட் டோயுங்
கருவாதை தீர்த்தருளக் கருணைமடை திறந்தொழுகுங் கருத்தி னுய்ந்தங்
கொருவாது திருவாசகத்தமிழ்நூல் வாய்மலர்ந்த வொருவர் வணமைத்
திருவாதவூர்முனிவர் தாடொழுவா ரிருசரணஞ் சென்னி சேர்ப்பாம்.

(இ - ள்) சிவானந்த வாழ்வைத்தரும் மெய்ஞ்ஞான மார்க்கம் இதுவெனக் காட்டி, உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்களெல்லாம் பிறவிக்கடலிலாழ்ந்து வருந்துவதற்கேதுவாகிய கருப்பாசயப்பையிற்சிக்குறுந் துன்பத்தைநீக்கி, யருண்மடை திறந்ததுபோல் கிருபாவெள்ளம் பெருகுந்திருவுள்ளத்தில் நினைந்து, அந்த நினை

விலிருந்து நீங்காமல் திருவாசகமென்னுந் தமிழ் வேதத்தைத் திருவாய் மலர்ந் தருளிய ஒப்பற்றவரும, வளப்பமுள்ள திருவாதவூரில் திருவவதாரஞ் செய்தவரு மாகிய மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது மலரடிகளை வணங்குவோருடைய உப யதிருவ்டிக்கமலங்களை எமது முடியிற் சூட்டிக்கொள்வோம். எ-று. (உ0)

சண்டேசர்.

சிந்தை கூர்ந்து சிவனைய ருச்சிக்க
நிந்தை கூறுமந் நேரம்பொ றுமலே
தந்தை யாரிரு தாளற வீசறும்
எந்தை யார்திருத் தாள்பணிந் தேத்துவாம்.

(இ-ள்) மனதில் அன்பு மிகுந்து சிவபூசை செய்கையில் பழிகூறிய அவ் வேளையில் மனம் பொறுத்தல் இல்லாமல் தமது பிதாவின் இரண்டு கால்களும் துண்டாய்விட வீசிய எமது பிதாவாகிய சண்டேச நாயனருடைய திருவடிகளை வணங்கி வாழ்த்துவோம். எ-று. (உக)

அறுபத்துமூவர்.

தோடுகொ வூற்றொழுகப் பசுந்தாது மலர்ந்துகுக்குந் தொடையற் கொன்றை
நீடியசெஞ் சுடர்க்கற்றைச் சடைமுடியி லணிந்தவர்தா ணிழற்கே யெய்தும்
பீடுபெறு தில்லைவா ழந்தணரோ முதலாய பெரியோர் பாதங்
கோடைநெடும் பவநீங்கப் புனைந்தவர்தாண் மலர்சிரமேற்கொண்டுவாழ்வாம்.

(இ-ள்) இதழ்களிலிருந்து தேன் ஊற்றொழுகப் பசுமையான மகரந்தங் களை மலர்ந்து சொரிகின்ற கொன்றைப்பூமாலையை நீண்ட செஞ்சோதித்திரட் சியான சடைமுடியில் அணிந்தவராகிய சிவபெருமானுடைய திருவடி நிழலை அடையப்பெற்ற பெருமை பொருந்திய தில்லைவாழந்தணர் முதலான பெரி யோர்களாகிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுடைய பாதாரவிந்தங்களைத் தமது வெப்பமான நெடிய பிறவித்துன்பங்கள் நீங்கச் சிரசின்மேற்கொள்ளும் அடியார்க்கடியாருடைய பாதாரவிந்தங்களை எமது சிரசின்மேல் வைத்துக் கொள்வோம். எ-று. (உஉ)

சிற்றம்பலதேசிகர்.

துப்புறழ்செஞ் சடைமுடியும் நிலவெறிக்கு மிளம்பிறையுஞ் சுடருங் காள
மைப்பிடியுந் திருக்களமு மொளித்துநர வுருவாகி மண்ணில் வந்து
செப்பரும்வல் வினையேனைத் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்த தெய்வ ஞான
முப்பைநக ரழகியசிற் றம்பலவன் றண்மலரொம் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ள்) பவளம்போற்சிவந்த சடாமகுடத்தையும், நிலவொளிபரப்பும் மூன்றாம் பிறைச்சந்திரனையும், சுவாலிக்கின்ற ஆலகால விஷந்தங்கிய கரிய கண்டத்தையும் மறைத்து, இவ்வுலகில் மானிடச் சட்டை சாத்தி எழுந்தருளி வந்து, சொல்லுதற்கருமையான கொடிய வினையையுடைய என்னை அடிமையாகக்கொண்டு, திவ்விய ஞானார்த்தத்தைத்திருவாய் மலர்ந்தருளிய மும்பை நகரத்தில் வீற்றிருக்கும் அழகிய சிற்றம்பலவாணரென்னும் ஆசிரியருடைய திருவடியை எமது சிரசின்மேல் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௩)

மற்றையசிவநேசர்.

பையரவி னிமைக்குமணிச் சுடிகையுச்சிக் கிடந்தபெரும் பாரின் முக்கட்
செய்யசுடர் மழுப்படையா ராரமுதின் சரிதைநெறித் திறஞ்சொல்வோர்க்குஞ்
சைவநெறி நின்றோர்க்கு மயலகலத் திருவேடந் தரித்துளோர்க்கு
மையமினறி யடிமைசெய்வா மடிமைசெய்வா முக்காலு மடிமை செய்வாம்.

(இ - ள்) ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷனது இரத்தினச்சுடிகையால் விளங்கும் உச்சியின் மேல் இருக்கின்ற பெரிய பூமியிலே மூன்று கண்களையும் செம்மையான ஒளியமைந்த மழுவாயுதத்தையுமுடைய பரமசிவத்தின் சுவை நிறைந்த தேவாமிர்தம் போல் இனிமையான சரித்திரத்தின் தன்மையை எடுத்துச்சொல்லுகின்றவர்களுக்கும், சைவசமயத்தில் வழுவாமலிருக்கின்றவர்களுக்கும், மூவாசை நீங்கும்படி சிவசின்னங்களைத்தாங்கப்பெற்றவர்களுக்கும், மெய்ம்மையாக அடிமை செய்வோம், அடிமைசெய்வோம், மும்முறையும் அடிமைசெய்வோம். எ-று. (உ௪)

சிவயோகியார்.

நாயினிலுங் கடையேனைப் பொருளாக வெழுந்தருளி நளினக் கையிற்
றூயசெப வடமணிந்து சடைதாங்கிப் பொடிபூசிச் சோதி ரூப
மேயதிகம் பரமாகித் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்து விளங்கச் சொல்லித்
தாயிலுநல் லருள்புரிந்த சிவயோகி யிருசரணந் தலைமேற் கொள்வாம்.

(இ - ள்) நாயைப்பார்க்கிலும் கடையேனாகிய என்னையும் ஒரு பொருளாக எண்ணி, எனது சொப்பனத்தின்கண் எழுந்தருளித் தமது தாமரை மலர் போன்ற கையில் பரிசுத்தமான செபமாலையை யணிந்து, சடைமுடிகொண்டு திருநீறு பூசிச் சோதி சுந்தரமான திகம்பரவடிவமாய் அடிமையாகக்கொண்டு திருவாய் மலர்ந்து, சிலவசனங்களை நன்றாகச்சொல்லித் தாயைப் பார்க்கிலும் நல்ல திருவருள் புரிந்த சிவயோகியாருடைய உபய திருவடிகளையும் சிரசில் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௫)

தலமான்மியம்.

பகர்கிரோதாயுகத்துப்பாவநாசப்பதிபாவநாசேசர்கிரேதைதன்னி
னகர்பட்டீச்சுரம்பட்டீச்சுரரோயீசர்நற்றுவாபரயுகத்துநாகீசம்மாய்
நிகழுநாகீச்சுரராய்ச்சுயம்புநாதாரின்றகலியுகத்திலேகிளிபூசிக்கச்
சுகவனமாயீசர்சுகவனேசராகிச்சொல்யுகநான்கினுமவிளங்குந்தொல்லைமூதூர்.

(இ - ள்) சொல்லுகின்ற கிரேதாயுகத்தில் பாவநாச க்ஷேத்திரமென்றும், பாவநாசேசரென்றும், திரேதாயுகத்தில் பட்டீச்சுரத்தலமென்றும், பட்டீச்சுரரென்றும், நல்ல துவாபரயுகத்தில் நாகீச்சுரப்பதியென்றும், நிகழும் நாகீச்சுரரென்றும், சுயம்பு நாதரென்றும், நின்றகலியுகத்தில் கிளிபூசித்ததனால் சுகவனம் என்றும், சுகவனேசரென்றும், பெயர் பூண்டு சொல்லப்பட்ட நான்கு யுகங்களிலும் பழமையான இப்பாவநாசபுரம் விளங்குகின்றது. எ-று. (௨௬)

மூர்த்திதலதீர்த்தவிசேடம்.

சுகவனத்தா ரென்றுரைத்தார் சுகவனத்தில் வீற்றிருக்குந் தூயோ ராவர்
புகழுமனு சரணமென்று ரரனார்பாற் றனுசரணம் புரிந்தோ ராவர்
நகைபரவு திருப்பாவ நாசமென்றார் தம்பாவ நாசஞ் செய்தா
ரிகலடர்வெள் ளேற்றானென் றேத்தாரோ வறியாரா யேற்றார் தாமே.

(இ - ள்) சுகவனநாதரென்று சொன்னவர்கள் முத்திஸ்தானத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பரிசுத்தராவார்கள்; புகழ்ந்து பேசப்படும் மனுசரணமென்று தீர்த்தத்தின் பெயரைசசொன்னவர்கள் சிவபெருமான் சந்நிதியில் சாஷ்டாங்க தெண்டஞ் செய்தவராவார்கள்; ஒளி மிகுந்த திருப்பாவநாசமென்று தலத்தின் பெயரைச்சொன்னவர்கள் தங்கள் பாவங்களையெல்லாம் பரிகரித்தவராவார்கள்; வலிமிகுந்த வெண்மையான ரிஷபவாகனமுடையாரென்று துதிசெய்யாதவர்களே தரித்திரராய்ப்பிச்சை யேற்று உண்பவராவாகள். எ-று. (௨௭)

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

மாலயனுக் கறிவரிய கின்னிவனத் தருள்பெருகு மதுர வாரி
யாலயத்துள் விடைத்தேவ ரருகுசடை முடிதாங்கி யலகில் ஞானச்
சீலநெடுந் தவயோகி திருக்குழாத் துடனணைந்து திருக்கண் சாத்திப்
பாலழைத்து நாயேற்கு நீறுதவி யித்தலப்போ பாவ நாசம்.

(இ - ள்) பிரமவிஷ்ணுக்களுக்குங் காண்பதற்கு அருமையான கிருபா வெள்ளம் பெருகும் ஆனந்தக்கடலாகிய சுகவனேசரது திருவாலயத்தின்கண் நந்தி தேவரது பக்கத்தில், சடைமுடிபூண்டு அகண்ட ஞானசீலப்பெருந்தவச்

சிவயோகியார் தமது அடியார் கூட்டத்துடன் எழுந்தருளி, கிருபாநோக்கம் புரிந்து, தம்மிடத்தில் வரவழைத்து, அடியேனுக்கு விபூதிப்பிரசாதமளித்து, இந்தத்தலத்தின திருநாமமானது திருப்பாவநாசத்தலம் எ-று. (உஅ)

என்றருளிப் பலவாக வெடுத்தியம்பித் திருமுறையே டெடுத்தே யீய்ந்து
தென்றமிழாற் புராணநீ செப்பென்று முகமலர்ந்து திருவாய் நல்க
அன்றுதிரு முறையேடும் வளாருளும் பதமுமுடி சூடி நாயே
னின்றுசொல்லு வேன்பாவ நாசதல புராணமென்றே யாருங் கூற.

(இ - ள்) என்று அநுக்கிரகஞ் செய்து அதன் பெருமையைப்பலவாறாக எடுத்துச்சொல்லித் திருமுறையேடு ஒன்றைக் கொடுத்து, அழகிய தமிழ்ச் சொல்லால், நீ இத்தலபுராணம் பாடு என்று சந்தோஷத்தோடு திருவாய் மலர்ந்தருள அவ்வண்ணமே, அவரா லன்றுகொடுக்கப்பட்ட அத்திருமுறை யேட்டையும், அவரது திருவருளையும், பாதாரவிந்தங்களையும், எனது முடிமேற் கொண்டு, திருப்பாவநாசத் தலபுராணமென்று யாவரும் சொல்லும்படி இப்போது பாடத்தொடங்கினேன். எ-று. (உகூ)

பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினரோ
யென்றெடுத்துப் பாடென்று ரீதுசெய லாமெனினு
மன்றெனினு மவையோர்கள் கிரந்தத்தி லிருந்தகதை
யின்றுதமி ழாலுரைப்பே னிறைவனருள் கடவேனால்.

(இ - ள்) "பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினரோ" என்று பரமசிவம் செய்யுளடி யெடுத்துக்கொடுத்து, அதை முதலடியாக வைத்துப்பாடும்படி திருவாய் மலர்ந்தருளினார்; இக்காரியம் செய்ய அடியேனால் முடியுமெனினும் முடியாதெனினும் சபையோர்கள் அங்கீகரித்த வடமொழியிலுள்ள சரித்திரங்களைச்சிவபெருமான் திருவருளைக்கடக்க மாட்டாதவனாய் இப்போது தென்மொழியிற் சொல்லலுற்றேன். எ-று. (௩0)

அவையடக்கம்.

ஒளிதிகழும் விலையின்வரம் பறிவரிய நன்மணிக ளொழுங்கு சேர
வெளிதுறுநூற் கொடுசேர்ப்பர் வெண்டுகிலி டைப்பொதிவர் விளங்குஞ் செம்பொ
வளமுறுபான பட்கரகத் திடைப்பெய்வர் மேருவையே மருவு மாபோ [ன்
லெளியவனேன் புன்சொல்லு நன்சொல்லாஞ் சிவகதைசே ரியல்பி னானே.

(இ - ள்) விலைமதித்தற்கரிதான பிரகாசம் பொருந்திய நவரத்தினங்களை வரிசையாகச் சேர்ந்திருக்கும்படி வெண்மையான நூலில் கோவை செய்வார்கள்; ஒளிபொருந்திய செம்பொன்னை வெண்மையானவஸ்திரத்தில்முடிந்து

வைப்பார்கள்; நன்மையான பாலே மண் பாத்திரத்தில் வைப்பார்கள்; காகம் பொன் மலையைச்சார்ந்துபொன்வண்ணமானது போல் சிவசரித்திரத்தோடு சேருந்தன்மையால் அடியேனுடைய இழிசொல்லும் உயர்சொல்லாகும் எ-று. (௩க)

மகரநெடு நீர்ப்புவியிற் பண்பறிவு தொழிலிவற்றின் மதித்தற் கொண்ணு
விகலடைந்தாற் கெவ்வளவே னுஞ்சிறப்பொன் றுளதாகி லியல்பின்மிக்காய்ப்
புகழ்வதன்றோ வறிஞர்குண மாதலினுற் சிற்றறிவென் புந்திக் கீது
தகைமையென்று புலப்படுத்தி யதிசயித்தல் கற்றோர்க்குத் தகுதி யாமால்.

(இ - ள்) மகரமீன்கள் சஞ்சரிக்கின்ற விசாலமான சமுத்திரஞ் சூழப் பெற்ற உலகத்தில் நல்ல குணமும், ஞானமும், செய்கையுமாகிய இவைகளால் ஒரு பொருளாக மதிக்கத்தகாத பகைவனிடத்தினும் கொஞ்சமேனுஞ் சிறப்பிருக்குமாகில், அதை மிகுதியாகப் புகழ்ந்து பேசுவதல்லவா? சான்றோருடைய குணம். ஆகையால், அற்ப அறிவுடையேன் புத்திக்கு இது தகுதியென்றே அறிந்து ஆச்சரியப்படுவது கற்றுணர்ந்தோர் கடமையாம். எ-று. ஆல அசை.

அடங்கலர் புரந்தீ யூட்டு மண்ணல்வாழ் பாவ நாசத்
தடம்பதிப் பெருமை வேதஞ் சாற்றிடுந் தன்மைத் தாமால்
மடம்பயில் நாயேன் கூறும் வழக்கின்றே மதிக்கும் வண்ண
நெடுங்கட லேழுங் கையா னீந்திட நினைத்தல் போலும்.

(இ - ள்) பகைவர்களுடைய முப்புரங்களையும் எரித்தகடவுள் எழுந்தருளி யிராநின்ற விசாலமான திருப்பாவநாச க்ஷேத்திரத்தின் மகிமையானது, வேதங்களால் எடுத்துக்கூறத்தக்க தாகும். ஆகையால் அறிவில்லாத அடியேன் அதனை யெடுத்துச சொல்லுமுறையேயில்லை. அவ்வாறாக, அதனைச்சொல்ல நினைக்குந்தன்மை நெடிய கடல்கள் ஏழையும், தனது கைகளால் ஒருவன் நீந்திச்செல்ல நினைத்தலையே ஒக்கும். எ-று. (௩௩)

அன்னதோர் கதையின் றன்மை யளப்பரி தாயிற் றேனு
முன்னவ ரருளிச்செய்த மொழியெனைத் தூண்ட லானுந்
தன்னிக ரிலலா வீசன் சரிதையிற றுள வொண்ணு
தென்னுளத் தாசை வெள்ள மீர்த்தலிற் றொடங்கு கின்றேன்.

(இ - ள்) அவ்வாறான ஒப்பற்ற சிவகதையின் பெருமை அளவிட்டறியது அரிதாகுமாயினும் முதன்மையான சிவயோகியார் அருள்புரிந்த திருவார்த்தை என்னைத் தூண்டுதலினாலும் தனக்குத்தானே நீப்பாகிய சிவபெருமானுடைய சரித்திரத்தில் பொறுக்க முடியாமல் என் உள்ளத்தில் தோன்றிய ஆசைப்பெருக்கு விரைந்து இழுக்கின்றதினாலும் சொல்லத் தொடங்கினேன். எ-று.

(௩௪)

புராணவரலாறு.

வள்ளலார் தாமுன் சொன்ன வாசகப் படியே நந்தி
யுள்ளருந் தவச்ச னுதற் குரைத்திடுங் காதை யீதாம்
உள்ளங்கொள் ளெனவாய் விண்டிங் குரைத்திடு மருண்மேற் கொண்டு
கள்ளிருட் பவத்தை நீக்க நாயினேன் கூறு கின்றேன்.

(இ - ள்) கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் பூர்வம் திருவாய் மலர்ந்தருளியபடி திருநந்திதேவர் மனதினால் நினைப்பதற்கரிய தவத்தையுடைய சனற்குமார முனிவருக்கு உபதேசித்தருளிய கதை இதுவாகும். நீ உன் மனதிற் கொள்வாயாக என்று எம்பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவருளைச்சிரசின் மேற்கொண்டு, நடு ராத்திரி யிருளைப்போன்ற அஞ்ஞான விருளால் சூழப்படும் பிறவித்துன்பங்களைப்போக்க அடியேன் சொல்லுகின்றேன். எ-று. (கரு)

கயிலையின் சருக்கம் வீர பத்திரன் றலத்தின் காதை
செயனதி சரவ ணப்பெண் டேனுவோ டனந்தன் காதை
நயமனுச் சரணக் காதை கிளிக்கதை நவிலுங் குட்டம்
பயனுறத் தீர்த்தகாதை பரிச்சித்துக் கதைபன் னொன்றே.

(இ - ள்) இந்தத் தலபுராணமானது திருக்கைலாயச்சருக்கம், வீரபத்திர சருக்கம், திருப்பாவநாசச்சருக்கம், நதிச்சருக்கம், சரவணச்சருக்கம், காமதேனுச் சருக்கம், அநந்த சருக்கம், நன்மை பொருந்திய மனுசரணச்சருக்கம், கிளிபூசித்தசருக்கம், சொல்லுகின்ற குட்டந்தீர்த்த சருக்கம், பரிச்சித்துச்சருக்கம் என்று பதினொரு பிரிவுள்ளது. எ-று. (கசு)

சிறப்புப்பாயிரம்.

குன்றையூர்ச் சேக்கிழார் தங்குலக் கூடற் கிழாரில் வந்தோன
வென்றவட் டாவ தான சொக்கலிங் கக்க வீசன்
மின்றிகழ் பாவ நாச புராணமே விளங்கச் செய்தான்
தென்றமி ழமுதமுண்ணச் சிவனடி யார்க டாமே.

(இ - ள்) குன்றையூர் சேக்கிழாரது மரபில் கூடற்கிழார் சந்ததியில் உதித்தவராகி, புலவர்களைச்செயித்த அட்டாவதான சொக்கலிங்கக்கவிராஜர் புகழ்வாய்ந்த பாவநாசத்தலபுராணம் என்னும் அழகிய தமிழாகிய அமுதத்தைச்சிவனடியார்கள் எல்லாரும் கலந்துண்ணும்படி விளங்கச்செய்தார். எ-று. (கஎ)

(பாயிரம் முற்றிற்று.)

கைலாசச் சருக்கம்

மருக்கிளர் கமலநாதன் வந்தபே ருந்தியானு
முருக்கிளர்ந்தறிகிலாத வொப்பிலாவிறைவன் வாழ்குன்
றிருக்கது முதலாநாலு வேதமு மிறைஞ்சியேத்துந்
திருக்கயிலாயமென்னுந் திருப்பெயர்த்தெய்வவெற்பு.

(இ - ள்) வாசனை பொருந்திய கமலாசனத்தையுடைய பிரமதேவனும், அவர் தோன்றிய பெரிய வுந்திக்கமலத்தையுடைய மகா விஷ்ணுவும், உருமா றிக்காண ஒண்ணாத ஒப்பற்றசிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநின்ற வெள்ளியங் கிரியானது இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களும் வணங்கித்துதிக்குந் திருக் கைலாயமென்னுந் திருநாமம் பெற்ற தெய்வ மலையாம். எ-று. (க)

தந்திடு மிருபான் கோடி யோசனை யகலஞ் சார்ந்தெண்
ணைந்தெனுங் கோடி நீளஞ் சதகோடி யளவுயர்ச்சி
யுந்து பன் னொரிலக்கத் தோர் பன்னோ ராயிரத்தின்
வந்திடு நூற்றின் மேலே கொடுமுடி வருபன்னெட்டே.

(இ - ள்) அந்தக்கைலாய கிரியானது இருபது கோடி யோசனை யகலமும், நாற்பது கோடி யோசனை நீளமும், நூறு கோடி யோசனை உயரமும், பதி னொரு லக்ஷத்துப் பதினோராயிரத்து நூற்றுப் பதினெட்டுச்சிகரங்களையுமுடை யது. எ-று. (உ)

இகழிலெண் மதில்கள் சூழ விருநான்கு கோபுரங்கள்
பகருமோ ரெட்டுவாயிற் புகழ்கொடு முடி பசும்பொ
னிகரறு மணித்தூண கோயி னிரைத்த மாணிக்கக்கற்றை
திகழகதிர் கோடிபோலச் சிறந்தொளி பரந்த தாமால.

(இ - ள்) உயர்வான எட்டு மதில்களால் சூழப்பட்டு, எட்டுக்கோபுரங்களை யும், பிரவேசிக்கும் எட்டு வாயில்களையும், புகழத்தக்க பசுமையான பொன்னு லாகிய கொடுமுடியையும், ஒப்பில்லாத மாணிக்கத்தூண்களையும் உடையதிருக் கோவிலில் ஒழுங்காகப்பதிக்கப்பட்ட மாணிக்கத்திரட்சியானது பிரகாசிக்கி ன்ற கோடி சூரியர் போல் சிறந்து ஒளிபரந்திருப்பதாம். எ-று. (ங)

கீழ்திசை முதலீசான மீறெனக்கிளருமெட்டில்
வேழமாமுகனே வீரன் விறனந்தி வயிரவன்வேல்,
வாழ்வுறுகந்தன் றுர்க்கை மகா காளா முகனே சாத்தன்
சூழவே காவல் காக்குந் தூயவ ரிவர்க ளெண்மா.

(இ - ள்) கிழக்குத்திசை முதல் ஈசானதிசை ஈறாக எட்டுத்திக்குகளிலும் கணபதி, வீரபத்திரர், வலியமைந்த நந்தி தேவர், வயிரவர், வேலாயுதத்தை யுடைய கந்தர், துற்கை, மாகாளர், ஐயனார், ஆகிய எண்மர்களுஞ் சூழ்ந்து காவல் செய்வார்கள். எ று (ச)

ஏழ்கடற்றீவேழ்குன்றமெட்டொருசெம்பொன்மேருச்
சூழ்தருநேமிவெற்புச்சொல்லிடிலுலகமாகும்
தாழ்விலாவுலகமீரேழ்சாற்றிலோரண்டமாகும்
வாழுமாயிரத்தெட்டண்டமதித்திடும்புவனமாமே.

(இ - ள்) சப்தசமுத்திரங்களும், சப்த தீவுகளும், அஷ்டகுல பர்வதங்களும், ஒரு மகமேருவும், இவற்றைச்சூழ்ந்துள்ள சக்கரவாளகிரியும் உடையதாயிருப்பது உலகமென்று சொல்லப்படும். இப்படி பதினான்கு உலகஞ் சேர்ந்தது ஓரண்டமாகும். இப்படி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை உடையது ஒரு புவனமாகும். எ-று. (ரு)

புவனமோரிருநூற்றெண்மூன்றகிலாண்டமெனப்பொருந்தும்
குவியகிலாண்டங்கோடிகொண்டதுபிரமாண்டந்தான்
நவில்பிரமாண்டராசிநாயகனருளிற்றோன்றி
யுவரியிற்றிவலைபொக்குளுமாதிரையெனவொடுங்கும்.

(இ - ள்) இப்படி இருநூற்று இருபத்து நான்கு புவனங்கள் சேர்ந்தது அகிலாண்டமென்னும் நாமத்தையடையும். நெருங்கிய கோடி அகிலாண்டங்கள் சேர்ந்தது ஒரு பிரமாண்டமென்னப்படும். சொல்லா நின்ற பிரமாண்டங்கள் அனேகம் சிவபெருமான் திருவருளினாலுண்டாகிச் சமுத்திரத்தில் திவலை நுரை, குமிழிபோல் தோன்றி, அத்திருவருளில் ஒடுங்கி விடும். எ-று. (சு)

ஒவ்வோரண்டத்தினுவ்வொருருத்திரன்மாயன்வேத
னவ்வவண்டங்க டோறுமதிகாரமாகிமூவர்
கவ்வையில்வெள்ளிவெற்புவைகுண்டங்கமலக்கோயில்
செவ்விதின்மருவித்தத்தந்தொழிற்றிறந்திருந்தச்செய்வார்.

(இ - ள்) ஒவ்வொரு அண்டத்திலும், ஒரு உருத்திரன், ஒரு விஷ்ணு, ஒரு பிரமன் ஆகிய மூவரும் அந்தந்த அண்டங்கள் தோறும் அதிகாரமேற்கொண்டு குற்றமில்லாத கைலாசகிரி, வைகுண்டம், தாமரைக்கோயில் ஆகிய இந்த இடங்களில், மகிழ்ச்சியோடு வீற்றிருந்து, தங்கள் தங்கள் தொழில்களாகிய துடைத்தல், காத்தல், ஆக்கல் என்னும் கிருத்தியங்களைச் செம்மையாகச்செய்து வருவார்கள். எ-று. (எ)

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S. IYER LIBRARY

வேறு.

தற்பணத்தினுள்ளடங்கிக்காட்டுகின்றபலவண்ணத்தன்மைபோலப்
பற்பலவாம்பிரமாண்டவடுக்குகளேகாண்பிக்கப்பாரித்தெண்ணில்
கற்பனைகாலங்கள்கடந்தனுதியாயியற்கையாய்க்கண்மூன்றுள்ள
நற்பரன்பார்சமவாயமாகிமகாகயிலாயநாமமாகி.

(இ - ள்) பளிங்குக்கண்ணுடியானது தன்னிடத்திலடங்கியிருக்கும் பல வர்ணங்களைக்காட்டுகின்ற தன்மைபோல, அனேக பிரமாண்ட பந்திகளைத் தோற்றுவிக்கப்பருத்து எண்ணிறந்த கற்பனுகாலங்கடந்து அநாதியாயும், சுயம் பாயும், திரிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவத்திற்குத்தற்கிழமையாயும், மகாகை லாயம் என்னும் திருநாமமுடையதாயும். எ-று. (அ)

மந்திரத்தினுருவாகியெண்ணில்பிரமாண்டங்கள்வானின்மீன்போற்
றந்தநின்றுசிவபெருமானுணையாலாதாரந்தானேயாகி
யந்திடுமேல்வெளியாகிவெறும்பாழாய்ப்பழவடியாருள்ளம்போலப்
புந்திநினைத்தற்குமெட்டாதானந்தவீடென்னப்பொலியுமாதோ.

(இ - ள்) பிரணவாகாரமாயும், ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களைப்போல் கணக்கில்லாத பிரமாண்டங்களைச்சிருட்டித்துச் சிவபெருமானது ஆக்கினையி னல், அவற்றிற்கு ஆதாரமாயும், பழமையான அடியார்களது உள்ளம் போல் உயர்வான பரவெளியாயும், சுத்த சூன்யாகாரமாயும், மனேசங்கற்பத்திற்கும் அகோசரமாயும்,மோட்சத்தானமாயும், விளங்காநிற்கும். எ-று. (க)

கலைமாதுகீர்த்திமாதெழின்மாதுசயமாதுகருணைமாது
நிலமாதுசெல்வமாதுடன்வீரமாதெண்மர்நிகழ்திருக்கள்
பலமாதர்புகழ்ந்திறைஞ்சுமிவருருசூழ்ந்துநிற்கப்பனிப்பொருப்பின்
குலமாதுபரனிடநீங்காதிருக்கும்பரஞானக்கொழுந்தாம்வெற்பு.

(இ - ள்) புகழ்ந்து துதிக்கும் வித்யாலட்சுமி, பிரதாபலட்சுமி, சவுந்தரி யலட்சுமி, விஜயலட்சுமி, தயாலட்சுமி, புவனலட்சுமி, தனலட்சுமி, வீரலட் சுமி, என்னும் அஷ்டலட்சுமிகளும், அனேகம் தெய்வப்பெண்களும் ஆகியஇவர் கள் புடைசூழ்ந்திருக்க, இமயமலை அரசன் மகளாகிய பார்வதி தேவியார், எம்பெருமானிடம் பிரியாதிருக்கப்பெற்ற பரஞானக் கொழுந்துபோல்வதா கிய திருக்கைலாயம். எ-று. (க0)

வேறு.

கடுக்கைவேணிக்கடவுட்குமாகட
லடுக்கலாநஞ்சளித்ததற்கஞ்சிமெய்
நடுக்கிநல்லுபசாரநயத்தற்குக்
கொடுக்குமாரமுதக்குன்றுபோன்றதே.

(இ - ள்) திருப்பாற் கடலானது கொன்றைமாலையை யணிந்த ஜடாமகுடத்தையுடைய பரமசிவத்துக்கு முன்னாளில் தகாத ஆலகால விஷத்தைக்கொடுத்ததற்குப்பயந்து, தேகம் நடுக்கமுற்று, அவரை நல்ல உபசாரத்தால் சந்தோஷிக்கச்செய்யும்படி கொடுத்த சுவை நிறைந்த அமுதமலையைப்போன்றது. எ-று. (கக)

ஆறுகொண்டசைடமுடியண்ணருள்
தேறவேதலைக்கொண்டுதிருத்தொண்டு
வேறறச்செய்யுமேன்மைவிளக்குற
நீறுபூசிநிலைத்ததுபோன்றதே.

(இ - ள்) ஆகாயகங்கையைச்சடை முடியில் தாங்கிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகள் யாவரும் கண்டு தெளியத் தன்தலைமேற்கொண்டு அச்சிவபெருமான் தன்னைவிட்டு ஒரு கணமேனும் பிரியாதிருக்கத்தான் செய்த திருத்தொண்டின் மேன்மையை யாவருக்கும் விளங்கச்செய்யும் பொருட்டு, விபூதி அணிந்து நிலைத்திருப்பதைப்போன்றது. (அந்தக்கைலாயமலை.) எ-று. (கஉ)

ஆலமுண்டருளங்கணன்வைகிய
கோலவெற்பெனக்கொண்டுவிண்ணுவினஞ்
சாலுமன்புசுரந்துறுதாரையின்
பாலினாட்டியபண்பெனநின்றதே.

(இ - ள்) கைலைமலையானது ஆலகால விஷமுண்டருளிய கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் அழகிய மலையென்று, உள்ளத்திற்கொண்டு, காமதேனுவின் கூட்டம் பேரன்பு சுரந்து தாரைதாரையாய்ப்பொழியும் பாலினால் அபிஷேகம் செய்யப்பெற்ற தன்மைபோல் வெண்ணிறமாய் விளங்கிநின்றது. எ-று. (கங)

அடிமைபூண்டவர்செய்யுமருந்தவங்
குடிகொள்வெள்ளியங்குன்றின்கொழுந்துபோற்
பொடிகொண்மேனிப்புனிதன்முடிப்பிறை
வடிவுபூத்தவளத்துவிளக்கமே.

(இ - ள்) திருநீறு தாங்கிய திருமேனியையுடைய சிவபெருமான் சடைமுடியில் தரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற இளஞ்சந்திரனுடைய வடிவில் தோன்றும் அழகின் தன்மையானது அடிமையாவதை மேற்கொண்டிருப்பவர்கள் செய்கின்ற அரியதவங்கள் குடிகொண்டிருக்கும் வெள்ளியங்கிரியின் கொழுந்து போல்விளங்கும். எ-று. (கச)

முக்கணுற்றமுதல்வர்கள்பற்பலர்
புக்கிறைஞ்சிப்புதுமலர்தூவிடு
மிக்கமாதவர்விஞ்சையரெண்ணிலர்
தக்கமாயன்சதுமுகனுதியோர்.

(இ-ள்) மூன்று கண்களையுடைய முதல்வர்களாகிய அனேகருத்திரர்களும், சந்நிதானத்திற்போய்ப்பணிந்து, புதிய மலர்களைத்தூவும் பெருமைமிகுந்த மாதவர்களும், எண்ணிறந்த வித்தியாதரர்களும், புகழத்தக்க திருமால், பிரமதேவன், முதலான தேவர்களும். எ-று. (கரு)

நாகர்தொக்கதொகையும்பொன்னாட்டுறை
தோகையன்னவராவார்தொகுதியும்
போகமீகெனும்புண்ணியமீகெனு
மாகாசங்கமுமால்வரைப்பாங்கெலாம்.

(இ-ள்) அடியேங்களுக்குப்போகந்தந்தருளாய! புண்ணியந்தந்தருளாய்! என்று பிரார்த்திக்கும் நெருங்கிய நாகர்கூட்டமும், பொன்னுலகத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற மயில் போலும் சாயலுடையவாகளாகிய தெய்வப்பெண்கள் கூட்டமும், தேவர்கள் கூட்டமும் அந்தப்பெருமை தங்கிய கைலாசகிரியின் பக்கமெல்லாம் விளங்கி நிற்கும். எ-று. (கசு)

காலமெனனும்வரம்புகடந்தவர்
மாலயன்புகழ்வண்மைபடைத்துளோ
ரோலுமின்பவுருவொன்றெடுத்தவர்
கோலுமவ்வுழிவாழ்குணக்குன்றனா.

(இ-ள்) இவ்வாறு புகழ்ந்து பேசப்பட்ட அந்தக்கைலாசகிரியில் வசிக்கின்ற மலை போன்ற குணசீலர்கள் காலம் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லையைக் கடந்தவர்கள்; பிரம விஷ்ணுக்கள் புகழ்ந்து பேசும் பெருமை படைத்தவர்கள்: அன்றியும் நிலைபெற்ற சிவானந்த சொரூபம் பெற்றவாகள். எ-று. (கஎ)

நல்லகல்வியறுபத்துநாலுமே
செல்வமெய்க்கொடுசேவைகள்செய்வன
தொல்லைவல்வினையில்லைத்துவக்கிலை
அல்லுமில்லைப்பகலுமங்கில்லையே.

(இ-ள்) அவ்விடத்தில் நன்மை பொருந்திய அறுபத்து நான்கு கலைஞானங்களும், சிறந்த வித்தியாரூபங்கொண்டு, திருத்தொண்டு செய்வனவாம். பழமையான தீவினைகள் இல்லை; குற்றமில்லை: இரவும் பகலுமில்லை. எ-று.

மெய்த்தவவழிமேவினமாதவர்
சித்தியோகஞ்சிறிதெனச்செப்புவர்
முத்தியீந்திடுமுக்கணற்கேசெயும்
பத்தியேபெரிதென்றுபரிவரால்.

(இ - ள்) மெய்மையாகிய தவமார்க்கத்தில் தங்கிய மகாமுனிவர்கள் சித்தியைத்தரத்தக்கயோகமார்க்கமானது அற்பத்தன்மையுடையதென்று சொல்லி மோக்ஷத்தை யீந்தருளும் மூன்று கண்களுடைய பரமசிவத்திற்குச்செய்யும் பத்திமார்க்கமே பெருமையுடையதென்று, அந்தப்பத்திமார்க்கத்தில் அன்புறுவார்கள். எ-று. ஆல்-அசை. (கக)

மருளில்வேதவொலியும்வரங்கொளப்
பரவி நின்றுபணிந்துள்ளுருகுவோர்
அரகராவெனுமன்புறுமோதையு
விரவிமாகடலெனமிகுந்ததே.

(இ - ள்) தெளிவான நான்கு வேதங்களின் முழக்கமும், வரம்பெறுவதற்குத்துதிசெய்து நின்று பணிந்து மனம் குழைகின்றவர்கள் அன்பின் மிகுதியால் ஹரா! ஹரா! என்னும் முழக்கமும் கலந்து, பெரிய கடல் முழக்கம் போல் மிகுந்துள்ளது. எ-று. (உ0)

ஆயிரந்தலைப்பாந்தளராவினந்
தூயமாமலர்ச்சோலைகள்கற்பகஞ்
சாய்விலாதவரதனச்சாரல்கள்
மீயுயாந்துவிளங்குந்திருவரை.

(இ - ள்) மேலோங்கி விளங்கும் அந்தத்திருக்கைலாசகிரியின் கெடுதலில்லாத இரத்தினங்களையுடையசாரல்களிலுள்ளபாம்புகள் ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பங்களாம்; பரிசுத்தமான பெருமை பொருந்திய பூஞ்சோலைகள், கற்பகச் சோலைகளாம். எ-று. (உக)

அன்னவெற்பிலருள்கொண்டிருப்பவன்
பொன்னிறத்துண்ர்நாறும்புதுமலர்
மின்னுசெஞ்சடைவெண்பிறைக்கீற்றணி
கன்னியோர்பழங்கணுகியகண்ணுதல்.

(இ - ள்) அப்படிப்பட்ட கைலையங்கிரியில் அருள் உருக்கொண்டு வீற்றிருக்கின்றவர் மின்னுகின்ற செஞ்சடை முடிமேல் பொன் போலும் நிறத்தையும், கொத்தாயிருத்தலையும் வாசனையையும் உடைய கொன்றையின் புதியமலர்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V.S IYER LIBRARY
NAGAR MADRAS-90

கலையும், வெண்மையான சந்திர பிறையையும், அணிந்திருக்கும் பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமான். எ-று. (உஉ)

வேறு.

சுந்தரர்பொற்கவரியிடத்தும்புருநாரதர்பாடச்சுருதிநாதன்
பைந்துழாய் மருக்கமழுந்திருமார்பன்முதலமரர்பணிந்துபோற்றக்
கொந்துயிர்க்குங்கடுக்கையணிகோடீரமுடியிலங்கக்குறியமூரல்
தந்துகணநாதர்புடைசூழ்ந்திருக்கவீற்றிருக்கைசாற்றலாமே.

(இ - ள்) சுந்திரமூர்த்தியார்-செம்பொற் கவரிவீசவும், தும்புருநாரதர்கள்-யாழ் வாசிக்கவும், பிரமதேவனும் பைந்தளசியின் மணம் வீசும் திருமகள் மார்பனாகிய விஷ்ணுவும் முதலானதேவர்கள் எல்லாரும் வணங்கி வாழ்த்தவும், கொத்துகளாய் மணம் வீசும் கொன்றைமலரையணிந்த சடைமுடி பிரகாசிக்கவும், இளநகைகாட்டிப்பூத கணநாதர்கள்புடைசூழ்ந்திருக்கவும், (அந்தச்சிவபெருமான்) வீற்றிருக்கும் காட்சியை யாவரால் சொல்லக்கூடும். எ-று. (உங)

சடைமுடியுஞ்சிறுபிறையும்மழுமானுநுதற்கண்ணுந்தாங்கிவிண்ணோர்
தடமகுடமுடிமீதுபிரம்போச்சியொலியடக்கித்தாமவேணிப்
படவரவமசைத்தோன்முன்னின்றிருபாரிசமொழுங்குபடுத்துநந்தி
கடவுடிருவருட்கொண்டுகோபுரவாயிலிருப்பர்காவல்கொண்டே.

(இ - ள்) சடைமுடியையும், இளஞ்சந்திரனையும், மானையும், மழுவையும், நெற்றிக்கண்ணையும் உடையவராய்த்தேவர்களுடைய விசாலமான கிரீடமணிக்தமுடிகளின்மேல்தமதுகையில்ஏந்தியபிரம்பினால்மோதி, ஆரவாரத்தை அடக்கிக் கொன்றைமாலைசூடிய சடைமுடிமேல் படமுடைய பாம்புகளைத் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான் சந்நிதானத்தில் நின்று, அத்தேவர்களை இரண்டு பக்கங்களிலும் ஒழுங்குபட நிறுத்தும் திருநந்திதேவர் எம்பெருமான் திருவருளாணையைச்சிரமேற்கொண்டு, கைலையங்கிரியைக்காக்கும் தொழில் பூண்டு கோபுரவாயிலினிடத்தில் வீற்றிருப்பார். எ-று. (உச)

விண்ணவருமுனிவருமுறைமுறையேபணிந்திருதாள்விடையாற்செல்லத்
தண்ணளியேமேன்மேலுஞ்சுரந்துசுரந்தூறுகின்றசலதிபோல்வா
னண்ணலருள்பழுத்தமகாகணநாதர்பலகோடியருகுசூழ
மண்ணிலருந்தவம்புரிந்தோர்வாழ்வுபெறக்கோபுரத்தில்வைகும்வேலை.

(இ - ள்) தேவர்களும், இருடிகளும் வரிசைக்கிரமமாக எம்பெருமானுடைய திருவடிகளை வணங்கி விடைபெற்றுச்செல்லவும், இனிய காருண்யமே

மேலும் மேலும் சுரந்து பெருகும் கிருபாசமுத்திரம் போன்ற சிவபெருமானுடைய திருவருள் பெற்ற அனேக கோடி மகா சிவகணத்தலைவர்கள் சமீபத்திற் சூழ்ந்து நிற்கவும், பூலோகத்தின்கண் பெரியதவங்களைச்செய்யும்புண்ணியர்கள் சிவானந்த வாழ்வு பெறவும், திருநந்தி தேவர் கோபுரவாயிலில் எழுந்தருளியிருக்குஞ் சமயத்தில். எ-று. (உ௫)

அழகுதிகழ்முப்புரிநூலணிந்திலகுமணிமார்பனறிஞரியார்க்கும்
விழைவுதருபரகதிக்குவித்தாயசனற்குமரன்மிகுந்துள்ளன்பு
தழைவுபெறுமன்பினுஞ்சிறுமுனிவன்றிருநீறுஞ்சடையுந்தோன்ற
குழைவுபடுநெஞ்சனாய்த்திருநந்திதேவன்பாற்குறுகினன்றே.

(இ - ள்) அழகால் விளங்குகின்ற பூணூலணிந்து ஒளிவீசும் மணிபோன்ற மார்பையுடையவரும், உள்ளன்பு மிகுந்து தழைக்கும் பத்தியையுடையவரும், பாலமுனிவரும், ஞானிகள் யாவருக்கும் ஆவல் தரும் சிவகதிக்கு வித்து ஆனவரும் ஆகிய சனற்குமாரமுனிவர் திருநீறும், சடையும் தோன்ற நெக்குருகும் மனமுடையவராய்த் திருநந்தி தேவரிடத்தில அணுகினன்று எ று. (உ௬)

பணிந்தெழலும்பணிந்தமுனிமுகநோக்கியருகிருந்துபரிவுவெள்ளந்
தணிந்திலதாய்மேன்மேலுமூற்றெடுக்கப்பொன்னிமையச்சயிலவல்லி
யணந்தரனார்வீற்றிருக்குமிக்கிரிபோற்சிறப்பாகிமன்னியோங்கி
யணைந்திடுபேரூழியினுமழியாததலமுளதோவருளின்மிக்கோய்.

(இ - ள்) அம்முனிவர் வணங்கி யெழுந்து மீண்டும் பணிந்து அருகில் நின்று பத்திவெள்ளம் அடங்காமல் மேன்மேலும் சுரந்து பெருகத் திருநந்தி தேவருடைய திருமுகத்தைப்பார்த்துக்கருணையால் மிகுந்தவரோ ! மலையரசன் மகளாகிய பார்வதி தேவியைத்திருமணம் புரிந்து, சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற இந்தக்கைலாசகிரிபோல் சிறப்படைந்து நிலைபெற்று ஓங்கி, மாறி மாறி வருகின்ற பிரளய காலத்திலும் அழிவுபெறாததலம் ஏதேனும் உண்டோ? அடியேனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். எ-று. (உ௭)

என்றமுனிமுகநோக்கியகமலர்ந்துகருணைகூர்ந்தினவண்டார்க்குங்
நந்திதேவன்மணிவாய்மலர்ந்
குன்றவில்லிமகிழ்ந்துறையுந்திருப்பாவநாசமெனக்குவலயத்தி
லொன்றுளதாலதன்பெருமைசொலவரிதாயினுஞ்சிறிதிங்குரைப்பக்கேட்டி.

(இ - ள்) இவ்வாறு கேட்ட சனற்குமாரமுனிவரது முகத்தைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்து, கிருபை புரிந்து, வண்டின் கூட்டங்கள் ஆரவாரிக்கும் கொன்றை மாலையைத்தரித்த முடியையுடைய திருநந்திதேவர்திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்:—மேருவில்லியாகியசிவபெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற

திருப்பாவநாசமென்று பூலோகத்தில் ஒருதலம் இருக்கின்றது. அந்தத்தலத்தின் பெருமையைச்சொல்ல ஒருவராலும் முடியாது : என்றாலும் சிறிதளவு இவ்வி டத்தில் சோல்லக்கேன். எ-று. (உஅ)

இத்தகையதிருக்கைலைவெற்பிருக்குமெம்மானையிளவெண்டிங்கள்
வைத்தசெழுஞ்சடையினையவல்லிதழுவக்குழையுமணிமெய்யானை
முத்திதருந்தனிமுதலைக்கண்டுளத்தின்மகிழ்வடையமுன்னமோர்நா
டுத்திவிரிநாசணையானயன்மகவான்றக்கனேடுசுரர்மற்றோரும்.

(இ - ள்) இத்தன்மையான திருக்கைலாசகிரியில் வீற்றிருக்கின்ற எம்பெருமானும், வெண்மையான இளஞ்சந்திரனையணிந்த வளமான சடையையுடையவரும், பார்வதி தேவியார் தழுவக்குழைந்தருளிய வச்சிரதேகமுடையவரும், முத்திதந்தருளும் ஒப்பற்ற முதற்கடவுளும் ஆகிய சிவபெருமானைத்தரிசித்து மனமகிழ்ச்சியடையும் பொருட்டு, ஒரு நாள், புடப்புள்ளியுடன் விரித்த சேஷசயனனாகிய திருமாலும், பிரமதேவனும், இந்திரனும், தக்கனும், தேவர்களும், மற்றவர்களும் வந்து. எ-று. (உகூ)

கருகுமிருட்குவைபருகுவெய்யோனைப்பகல்விளக்காய்க்காட்டுஞ்சோதி
விரியுமணிக்கோபுரவாயிலினடைந்தெம்வரவுணர்த்தவேண்டுமென்ன
மருவிடும்யான்முக்கணெந்தைபாறசென்றுமான்முதலோர்வந்தார்போற்றத்
திருவுளம்யாதென்வவரைத்தருதியென்றானெமறையுந்தெரித்தவாயான்.

(இ - ள்) காரிருட்கூட்டத்தைஉண்ணும் சூரியனைப்பகல் விளக்குப்போல் ஒளிமழுங்கச்செய்யும் சோதியைப்பரப்புகின்றமாணிக்கக்கோபுரவாயிலினிடத்தில் நின்று எங்கள் வரவைத்தெரிவிக்கவேண்டும் என்று சொல்ல அவ்விடத்திருக்கும் நான், மூன்று கண்களையுடைய எம்பெருமானிடத்தில் போய்த்திருமால் முதலான தேவர்கள் தங்களைத்தரிசித்து வாழ்த்தவந்திருக்கிறார்கள் ; தங்கள் திருவுளம் யாதோவென்று விண்ணபபஞ்செய்ய, நான்கு வேதங்களையும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அந்தப்பெருமான் அவர்களை வரச்செய்யென்று சொல்லினர். எ-று. (௩0)

மீண்டுவந்தியாவரையும்போற்றுதற்குச்சென்மினென்றுவிடுக்கவிண்ணோர்
பூண்டவன்புமென்மேலுஞ்சுரந்துறவிரைவினுற்புகுந்துசெந்தே
னீண்டுகொன்றைநறவுயிர்க்கும்வேணியரன்றிருமுன்னரொய்திநின்று
காண்டல்செய்துபோற்றினர்முறைமுறையேயுள்ளத்திற்களிசிறக்க.

(இ - ள்) திருநந்தி தேவர் மறுமடியும் வந்து யாவரையும் பார்த்து நீங்கள் எம்பெருமானைத் துதி செய்யப்போங்கள் என்று உள்ளேவிட அந்தத்தேவர்கள்

கொண்டிருக்கும் அன்பு மேன்மேலும் சுரந்து பெருக விரைவுடன்போய், நல்ல தேன் பொருந்திய கொன்றை மலர் மணம் வீசும் சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமான் சந்நிதானஞ் சேர்ந்து நின்று, தங்கள் மனதில் மகிழ்ச்சி வளரமுறை முறையாகத்தரிசனஞ் செய்து, துதி செய்தார்கள். எ று. (௩க)

வந்ததுழாய்மார்பனைவருகவென்றுகூறினான்வனசக்கோயிற்
சுந்தரனைநோக்கியேமுடியசைத்தான்கற்பகப்பூத்தொடையல்வேய்ந்த
விந்திரனுக்கிளநிலாக்குறுமுறுவல்புரிந்தான்மற்றேனையோரை
யந்தமிலாக்கருணைமடைதிறந்தொழுகுந்திருக்கண்ணாலமையப்பார்த்தான்.

(இ - ள்) வணங்கி வாழ்த்துதலும் எம்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து, தமது சந்நிதானத்திற்கு வந்த துளசிமாலையணிந்திருக்கு மார்பையுடைய விஷ்ணு மூர்த்தியைநோக்கி, வருக என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்; தாமரைப்பூவைக் கோயிலாகக்கொண்டிருக்கும் பிரமதேவனை நோக்கித் தமது திருமுடியை அசைத்தருளினார்; கற்பகப்பூமாலையை யணியும் இந்திரனுக்கு இளஞ்சந்திரி கை வீசும் புன்னகை செய்தருளினார்: மற்றவர்களை யெல்லாம் அளவுபடாத கருணை மடைதிறந்து ஒழுகும் கடைக்கண்ணாற் பொருந்தப்பார்த்தருளினார். எ-று. (௩உ)

கலுழிமதமூற்றெடுக்குங்கரடநெடுங்கரும்பனைக்கைக்கவளயானை
மலர்நறவுகொப்புளிக்கவண்டரற்றுந்தடவாவிமடுவிற்சிக்கி
யலறமுனம்விரைந்துவருகருமுகிலைநோக்கியேயண்டகோடி
பலவுயிருங்களைகளுய்ப்புரந்தனையோமுறைபிறழாப்பரிசினென்றான்.

(இ - ள்) மும்மதங்களும் வெள்ளம்போல் ஊற்றெடுக்கப்பெற்ற சுவடு வாய்ந்த நெடிய கருநிறமுள்ள பனைபோலும் தும்பிக்கையையுடைய கஜேந்திர னென்னும் யானையானது தாமரை முதலிய மலர்கள் தேனையுமிழவண்டுகள் முழங்கும் விசாலமான மடுவில் முதலைவாயிற் சிக்கிக்கொண்டு, ஆதி மூலமே! என்று அலற அதைக்காக்கும் பொருட்டு, முன்பு விரைந்து வந்த கார்மேக வண்ணனாகிய திருமாலைப்பார்த்து, அகிலாண்டங்களிலுமுள்ள சகலாத்துமாக் களையும் ஆதார பூதனாய் முறைதவறாதபடி காத்துக்கொண்டிருக்கின்றாயோ? என்று கேட்டருளினார். எ-று (௩௩)

என்னலுமேலையனருட்டிறத்தினியற்றினன்யானென்றுகூறு
முன்னர்நின்றுபலவாகத்துதிபெருக்கியுள்ளன்புமுதிர்ந்தேயூறக்,
கன்னலினைக்கைப்பாக்குந்தீங்குதலைச்சொன்மதுரக்கன்னிபாகன்
றன்னருளேமுடிசூடிவிடைகொண்டானெல்லோருந்தாழ்ந்துமீண்டார்.

(இ - ள்) என்று கேட்டருளுதலும் ஐயனே! அடியேன் உன்றிருவருட்டிறத்தால் என் தொழிலைச்செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொல்வதற்கு முன் தேவர்களெல்லாரும் சந்நிதானத்தில் நின்று, பலவண்ணமாகத் துதிசெய்து, உள்ளன்பு முற்றிப்பெருகக் கரும்பைக்கசப்பாக்கவல்ல மதுரமான மழலைச் சொல்லைச்சொல்லுகின்ற இன்ப வடிவமான பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமான் திருவருளைச்சிரமேற்கொண்டு விடைபெற்று வணங்கித்திரும்பிப்போய் விட்டார்கள். எ-று. (௩௪)

அரியென்னைவருகவென்றானெனப்பிரமன்முடியெனக்காயசைத்தானென்னப்
பொருகுலிசத்தோனென்னைநோக்கியேகுறுமுறுவல்புரிந்தானென்னச்
சுரரெல்லாமருட்பார்வைபெற்றோமென்றோதவவர்சொற்பொறாமல்
வருதக்கன்கண்ணுதலைச்சினமூளப்பழிவார்த்தைவழங்குகின்றான்.

(இ - ள்) சிவபெருமான் தன்னை வருகவென்றானென்று மகா விஷ்ணுவும், தனக்காகத்திருமுடியை யசைத்தானென்று பிரமதேவனும், தன்னைப்பார்த்துச் சிறுநகை செய்தானென்று போர் செய்தற்குரிய வச்சிரபாணியாகிய தேவேந்திரனும், நாங்கள் அவருடைய கிருபாநோக்க விசேடத்தைப்பெற்றோமென்று மற்ற தேவர்கள் எல்லாரும் சொல்ல, அவர்களுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்கச் சகியாதவனாய் அவர்களுடன் வந்திருந்த தக்ஷப்பிரஜாபதியானவன் நெற்றிக் கண்ணுடைய சிவபெருமானை மிகுந்தகோபம் அதிகரிக்கப்பழிவார்த்தைசொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (௩௫)

தீதுபடுசுடலையினிற்பொடிபூசியென்பணிந்துதிரிவோன்காள
மூதராவினையணிந்தோன் யலைகடலினஞ்சுண்டோன்முறையாலென்னை
மாதுலனென்றெள்ளளவுமதித்திலான்றோலுடுத்தமருங்கன்பித்த
னாதலினிவன்செயலிலுயர்விழிவென்றெண்ணுவாரறியாரென்றான்.

(இ - ள்) குற்றம் பொருந்திய சுடலையில் சாம்பலைப்பூசி எலும்பை அணிந்து திரிபவனும், விஷத்தையுடைய பெரியசர்ப்பத்தையணிந்தவனும், திருப்பாற்கடலிலுண்டான ஆலகால விஷத்தையுண்டவனுமாகியசிவன் என்னை முறைமையால் மாமனென்று சற்றும் மதிக்கவில்லை; புலித்தோலை ஆடையாக உடுத்த இடையையுடையவன், அன்றியும் பித்தன்; ஆகையால் இவன்செயல் மேன்மை யென்றும் தாழ்மையென்றும் கருதுவோர் அறிவில்லாதவரோ யென்று சொன்னான். எ-று. (௩௬)

(கைலைச்சருக்கம் முற்றிற்று.)

வீரபத்திரசருக்கம்.

என்றினையபலகூறித்தன்பதியில்நடந்துதக்கனிசையாவேள்வி
யொன்றிழைக்கமனந்துணிந்துவிண்ணவர்க்குமுனிவோர்க்குமோலைபோக்கிக்
குன்றெடுத்துநிரைகாத்ததிருமாலின்பாற்சென்றுகுலவும்வேள்வி
நன்றியற்றுகின்றனனீவருதியெனநேர்வித்துநடந்துபின்னும்.

(இ - ள்) இவ்விதமாகப் பல பழிச்சொற்களைச் சொல்லித் தன் பதிக்குச் சென்று, தக்கன் வேதத்திற்கு ஒவ்வாதயாகமொன்று செய்ய மனதில் நிச்சயித்து, தேவர்களுக்கும், முனிவாகளுக்கும்திருமுகமனுப்பிக்கோவர்த்தனகிரியைக் குடையாக எடுத்துப்பிடித்துப் பசுக்களைக்காத்த மகாவிஷ்ணுவினிடஞ்சென்று, யான் ஒரு யாகம் நன்மையாகச்செய்யப்போகின்றேன் ; நீர் வருதல்வேண்டுமெனக்கேட்டு, அவரைச்சம்மதிக்கச்செய்து பின்னும் நடந்து. எ-று. (க)

உள்ளமெழுந்தோங்கும்விருப்புந்தமென்மேற்றாதையெனுமுலகம்பூத்த
வெள்ளெகினவூர்தியான்பாற்சென்றுமகமொன்றுவிதியினாற்றக்
கள்ளவிழ்தாமரைநாதாவருகெனவங்குடன்படுத்திக்கடுகமீண்டு
தெள்ளறிவொன்றன்றிதெனத்தன்பதியினண்ணினான்றீர்ந்தநெஞ்சன்.

(இ - ள்) மனதில் எழுந்து ஓங்கும் ஆசையானது மென்மேலும் முன்தள்ளுதலினால், தீமை செய்யத்துணிந்த மனமுடையனாகிய தக்கன் தன் தந்தையாகிய உலகங்களைப்படைத்த வெண்மையான அன்னவாகனமுடைய பிரமதேவனிடஞ்சென்று, வேதவிதிப்படியாகமொன்று யான் செய்வதற்குத்தேனொழுகும் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் நாதனே! தேவரீர் வருதல் வேண்டுமென்று கேட்டு, அதற்கு அவரை உடன்படுத்திக்கொண்டு, பின் விரைவாகத்திரும்பி, அறிவுடையோர் யாவரும் இக்காரியம் தெளிவான அறிவுடைமைக்குரியது அல்ல என்று சொல்லும்படி தன் தலத்திற்குப்போனான். எ-று. (உ)

மகம்புரியுநெடுஞ்சாலையமைப்பித்தான்முகடொளிரமாணிக்கங்க
ளகம்புறம்வில்வீசுநவமணிநிறைத்தவன்னசரமடையநாற்றித்
திகழ்ந்தபலசிறப்பாகச்சிற்பவியற்படிவகுக்கத்தெய்வத்தச்சன்
சகம்பரவுமிருநிதியுங்கற்பகமும்வேண்டியவைதானேநல்க.

(இ - ள்) உலகத்தார் புகழ்ந்து பேசும் சங்கநிதி, பதுமநிதி என்னும் இருவகை நிதிகளும், கற்பகம்முதலியபஞ்சதருக்களும், வேண்டியவைகளைத்தாமே கொடுக்க, சிற்பலட்சணத்தின்படியமைக்கத் தெய்வத்தச்சனால் முகட்டில் மாணிக்கங்கள்பிரகாசிக்க,உள்ளும்புறமும்ஒளிவீசும்நவரத்தினங்கள் இழைத்த

பலவர்ணமாலைகளைத் தொங்கவிட்டுப்பலவிசித்திராலங்காரமாக விளங்கவேள்வி செய்தற்குரிய பெரியயாக சாலையைச்செய்வித்தான். எ-று. (௩)

வேறு.

பைந்துளவிஞ்ஞென்மறைபகர்ந்தமலர்வேதா
விந்திரன்முதற்றலைமையெய்தினரியக்கர்
கந்தருவர்கின்னரர் கணங்கொண்மணிநாகர்
செந்தபனர்செஞ்சடைசெறிந்தமுனிவோர்கள்.

(இ - ள்) பசுந்துளசிமாலை யணிந்த திருமாலும், வேதங்களை ஓதும் தாமரை மலரில் வாசஞ்செய்யும் பிரமதேவனும், தேவேந்திரனுமாகிய மேன்மையுடையோரும், இயக்கர்களும், கந்தருவர்களும், கின்னரர்களும், மாணிக்கத்தைச் சிரசிலுடைய நாகலோகக்கூட்டத்தார்களும், பன்னிரு சூரியர்களும், சிவந்த சடைமுடியுடைய முனிவர்களும், எ-று. (௪)

கொங்குலவுதாரிதழிகொண்டமுடிமீது
திங்களொடுகங்கையணிசெம்மலொருபாக
மங்கையிருவோர்தவிரமற்றையவராருந்
தங்கண்மடமாதரொடுதாமவணடைந்தார்.

(இ - ள்) வாசனை தங்கிய கொன்றைமாலையை யணிந்த சடாமகுடத்தில் சந்திரனையும், கங்காதேவியையும் தரித்தருளியசிவபெருமானும் அவரது இடது பாகத்தைப்பெற்ற பார்வதி தேவியாருந் தவிர மற்ற தேவர் யாவரும், தங்கள் மனைவியரோடு அந்த யாக சாலைக்கு வந்தனர். எ-று. (௫)

வேதவொலிமிக்கெழுவியன்கடலடக்கு
மாதவர்குழாத்திடைவதிந்தவிதிமைந்தன்
றீதுபடுநெஞ்சதுதிருத்திடநினைத்தே
கோதறுததீசிமுனிகட்டுரைகள்கூறும்.

(இ - ள்) வேதமுழக்க மிகுதியால் விசாலமான ஏழுகடல் முழக்கத்தை அடக்கும் மகா தபசிகள் கூட்டத்தின் நடுவில் பிரமதேவனுடைய குமாரனான தக்கனுடைய தீமை பொருந்திய மனதைத்திருத்த நினைத்துக்காமம், வெகுளி, மயக்கம், என்னும்மூக்குற்றமும் நீங்கிய ததீசிமுனிவர்சில உறுதி மொழிகளைச் சொல்லத்தொடங்கினர். எ-று. (௬)

ஈக்கிறகுதீர்ந்தொழியவேகுமெனவோரா
தூக்கமதுவுண்ணுவரிவண்டினமுரன்று
தேகசெறிகடுக்கையணிசெஞ்சடையினானை

(இ - ள்) தமது இறகுகள் முறிந்து ஒழிந்து போய்விடும் என்று எண்ணாமல் ஊக்கத்தோடு பாய்ந்து, மதுபானஞ் செய்யும் வரிகளையுடைய வண்டுகள் முழங்கி எப்பமிடத் தேன் ஒழுகும் கொன்றைமலர் சூடிய செஞ்சடைகளையுடைய சிவபெருமானை நீக்கப்பெற்றிருக்கும் யாக சாலை சுடுகாட்டுக்கு ஒப்பாகும். எ-று. ஆல்-அசை. (எ)

தொல்லைவினையாலழிவுதோன்றவருமேது
நல்லவைவிட்டெண்ணுமனமல்லவைநயப்பார்
வல்லவறிவோரதுதெளிப்பினுமயக்காய்க்
கல்லனையசொல்லெறிவர்கட்டுரையிடத்தே.

(இ - ள்) முற்பிறப்பில் செய்தபாவத்தால்கெடுதி உண்டாகும்; அந்தப்பாவத்திற்குக்காரணம் நற்காரியங்களை விட்டுத்தீயகாரியங்களைச்செய்ய நினைக்கும் மனமேயாம். அந்தத்தீயகாரியங்களைச்செய்ய விரும்புகிறவர்களுக்குக் கல்விகேள்விகளில் வலலபெரியோர்கள் உறுதிமொழியால் அதைத்தெரியச்சொன்னாலும் தெளியாமல் கல்அடி போலும் கடுஞ் சொலலால அடிபபார்கள். எ-று.

தாழிடநிலாதுவருதாவுதிரைநன்னீர்
சூழ்சருகுசூறைவளிசுற்றுவழிசுற்று
மேழ்கடலவனியிலிவையாவர்தடுப்பா
ரூழின்வழியேயொழுகியோடுமனமுண்மை.

(இ - ள்) தாவிவருகின்ற அலைகளையுடைய ஆற்றின் வெள்ளத்தை அணைபோட்டுத்தடுத்தாலும் கட்டுப்படாது. நெருங்கிய சருகுகள் சூறைக்காற்று சுழலுகின்ற விதமாய்ச்சுழலும். ஏழுகடல் சூழ்ந்த உலகத்திலே இவைகளைத் தடுப்பவர் யார்? ஒருவருமில்லை. ஆதலால மனமானது பூர்வகர்மவசத்தாய்ச் செல்லும் ; இது சத்தியம். எ-று. (அ)

என்றுமுனிகூறவிதிமைந்தனிவைகேளாக்
கன்றிநகைகொண்டுமிகுகடுமொழியிவைவலீர்
துன்றுபொடிபூசிவிடமுண்டுசுடுகாடு
நின்றவொருபித்தனவனீதியமறமேலோ.

(இ - ள்) இவ்வண்ணந் ததிசி மகாமுனிவர்சொல்லத் தக்கன் அவைகளைக் கேட்டுக் கோபமுஞ் சிரிப்புங்கொண்டு, மேலான உறுதிவசனங்களைச்சொல்ல வல்லமுனிவரே! சுடுகாட்டில் அடர்ந்த சாம்பலைப்பூசி ஆலகால விஷத்தை யுண்டு மயானத்தில் கூத்தாடும் பித்தனுடைய நீதி மிகவும் மேலானதா? அல்லவே. எ-று. (௪0)

என்னும்விதிமைந்தனுரையெய்துமழலம்பாய்
முன்னிசெறுபின்னுருவமுற்றுசெவிமோத
வன்னமுனியக்கணமடுங்கிமெய்யகன்றான்
றன்னிகரினாதனெனும்பெயர்தரித்தோன்.

(இ - ள்) இவ்விதமாகத்தக்கன் சொல்லிய வார்த்தைகள் அக்கினியஸ்திரமானது சரீரத்தில் ஊடுருவிப்பாய்வது போலத் தமது ஞானநூற் கேள்வியால் முற்றிய திருச்செவியில் நுழைந்ததனால், அம் மகாமுனிவர் அந்த நிமிஷமே சரீர நடுக்கமுற்று, அந்த இடத்தை விட்டுப்போயினர். தனக்கு நிகரில்லாத நாதனென்னும் பெயரைத்தரித்த மகா முனிவர், எ-று. (௪௧)

மெல்லியவிடத்துறையும்வெண்கயிலைமேவி
வல்லிநிகரானவுமைமாதினைவணங்கி
யெல்லையினெடும்புவனமீன்றருளுமன்னாய்
சொல்லரிவுதக்கனெனுநின்னையருடியோன்.

(இ - ள்) வெண்மையான கைலையங்கிரியை யடைந்து, சிவபெருமானுடைய இடபாகத்தில் வசிக்கும் மிருதுவான பூங்கொடிக்கு ஒப்பான உமாதேவியாரது திருவடிகளைப்பணிந்து, கணக்கில்லாதபெரிய உலகங்களைப்படைத்தருளிய தாயே! தேவரீரையீன்ற சொல்லுதற்கரிய புகழுடைய தக்கனென்னும் நாமத்தையுடைய தாதன், எ-று. (௪௨)

தன்மதியிழந்துமகமொன்றுகொடிதாற்ற
வுன்னுடனுதித்தமணியொணடொடிமினார
மன்னவர்மணாளராமகிழ்ந்தவணழைத்தே
நின்னையிடம்வைத்தவனைநிந்தைமொழிசொன்னான்.

(இ - ள்) தனது புத்தியையிழந்தவனாய் ஒரு கொடிய யாகத்தைச்செய்ய நிச்சயித்துத் தேவரீருடனவதரித்த அழகிய பிரகாசம் பொருந்திய வளையலையணிந்த மற்ற தேவதைகளையும், அவர்களுடைய நாயகர்களையும் சந்தோஷத்தோடு அவ்விடத்திற்கு அழைத்துத் தேவரீரைத் தமது இடதுபாகத்தில வைத்தருளிய பரமசிவத்தின் பேரில் இகழ்ச்சியான வார்த்தைகளைச்சொன்னான். எ-று. (௪௩)

வேறு.

என்னவீணைமுனிவனிசைத்தலுங்
கன்னிமாதுமைகண்ணுதரொடொழு
தென்னையாளுடைநாயகவெந்தைசெய்
நன்மகத்தினைக்காணநயந்தனன்.

(இ - ள்) இவ்விதமாக வீணைவாசிப்பதில் வல்லவரான நாரத மகா முனிவர் சொல்லவும், இளமைமாறாத உமாதேவி பரமசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களைப்பணிந்து, என்னை அடிமையாகக்கொண்ட சுவாமி! எனது பிதாவாகிய தக்கன் செய்யும் நன்மையான யாகத்தைப்போய்ப்பார்க்கப் பிரியப்படுகிறேன். எ-று. (௧௪)

ஐயவின்றுவிடைதந்தனுப்பென
மையுலாவுகளத்தன்மறுத்தலுஞ்
செய்யவேணியன்றாளிணைசிந்தித்துப்
பையராவல்குன்மாதுபடர்ந்தனள்.

(இ - ள்) சுவாமி! இன்றையதினம் அடியேனுக்கு விடை தந்து அனுப்பவேண்டுமென்று கேட்க, நீலகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் போகவேண்டாமென்று தடுக்கவும், சிவந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளை உமாதேவி திரும்பவும் பணிந்து, விடை பெற்றுக்கொண்டு போயினள். எ-று. (௧௫)

மாகமாதவர்மேனிமறைபடு
நாகமாணிக்கக்கோவைகளூற்றிய
யாகசாலையிலெய்தினளேந்திழை
யோகமாதவர்விண்ணிலுறைந்துளோர்.

(இ - ள்) ஆகாயமார்க்கமாகச்சஞ்சரிக்கும் தவயோகிகளுடைய திருமேனி தோற்றாமல் மறைபடச்செய்யும் நாக இரத்தின மாலைகள் தொங்க விட்டிருக்கின்ற யாக சாலையில் உமாதேவி வந்து சேர்ந்தனள். சிவராஜயோகத்திற் சிறந்த மகா தவசிகளும் தேவர்களும், எ-று. (௧௬)

வாசவன்றிருமாலயன்மற்றுளோர்
மூசுவண்டலர்மொய்ப்பதுபோலவே
தேசுலாவுதெரிவையர்தம்முட
னாசைகூரவமர்ந்ததுகண்டனள்.

(இ - ள்) தேவேந்திரனும், மகாவிஷ்ணுவும், பிரமதேவனும், மற்ற தேவர் யாவரும், மலரும் புஷ்பங்களில் ஆரவாரிக்கின்ற வண்டுகள் திரள் திரளாய்க்

கூடுவது போல் மாந்தியோடு விளங்கா நின்ற திவ்விய சரீரங்களையுடைய தங்கள் நாயகிகளுடன் அவ்விடத்தில் வந்து கூடியிருப்பதை உமாதேவி பார்த்தனள். எ-று. (௧௭)

உற்றவன்பினுடன்பிறந்தாரொடு
மற்றமாதர்மணாளர்கள்தம்முடன்
பற்றுதந்தைவரிசைகள்பாலிக்கப்
பெற்றதன்மையைக்கண்டனள்பேதையே.

(இ - ள்) மிக்க அன்பிற்சிறந்த தம்முடன் பிறந்தாராகிய மற்ற தேவதைகள் தங்கள் நாயகருடன் தங்கள் பிதாவாகிய தக்கன் கொடுத்த வரிசைகளைப் பெற்றுக்கொண்டதை உமாதேவி கண்டனள் எ-று. (௧௮)

கற்றைவார்சடைக்காசிபனாதியோர்
சுற்றிருப்பநடுவினிற்றோன்றியே
யுற்றகோலத்துறைவதுகண்டனள்
பெற்றதக்கனையன்னையைப்பேதைமான்.

(இ - ள்) தொகுதியாகிய நீண்ட சடை முடியையுடைய காசிபர் முதலான இருடிகள் சூழ்ந்திருக்க, அவர்களுக்கு மத்தியில் தம்மையீன்ற தக்கனும், மாதாவும் தவவேடத்தோடு தோன்றி விளங்குவதை உமாதேவி பார்த்தனள். எ-று. (௧௯)

முருந்துபூத்தமுறுவற்செவ்வாய்திறந்
தருந்தவத்தினருமகமாற்றுவீ
ரிருந்தவென்னைமறந்தனிரோனுமெம்
மருந்தனைமறந்ததென்கொலோ.

(இ - ள்) மயிலிறகின் அடிபோல் தோன்றும் தந்தவரிசைகள் பொருந்திய சிவந்ததிருவாயைத்திறந்து, அருமையான தவத்தினால் மேன்மையான யாகத்தைச்செய்கின்றீர்; இவ்விடத்திற்கு வந்திருக்குமென்னை மறந்து விட்டீராயினும், எனதுயிர்த்துணையாகிய சிவபெருமானை மறந்ததும் யாது காரணமோ! சொல்வீர். எ-று. (௨0)

எம்மிடத்திற்குறையுளதென்கொலென்
றம்மைசொற்றசொற்கங்கவன்சொல்லுவான்
செம்மைநீங்கியபித்தற்குத்தேன்மொழி
கொம்மைவெம்முலையாளைக்கொடுத்ததே.

(இ - ள்) என்னிடத்தில் உள்ள குறையாது? என்று உமாதேவி சொல்லிய சொல்லுக்கு, அவன்சொல்லுகிறான்:—உன்னிடத்தில் யாதொருகுறையும்

இல்லை; என்னிடத்திலே உள்ளது. தேன்போல் மதுரமான சொல்லையும், குவி வாகிய விருப்பந்தரும் தனங்களையும் உடைய உன்னைப் பெருந்தன்மையில்லாத பித்தனுக்குக்கொடுத்ததே, எ-று. (உக)

என்னிடத்திற்குறையென்றிசைத்தனன்
சொன்னசொற்குவைவேலிற்றுளைத்தென
வின்னல்கூரவிவன்மகளென்பது
தன்னைநீக்கித்தக்கன்றலையற்றிட.

(இ - ள்) என்னிடத்தில் உள்ள குறை என்று தக்கன் சொன்னான். கூரான மையான வேலாயுதத்தால் செவியில் துளையிட்டதுபோல் அவன் சொன்ன சொல்லால் வருத்தம் அதிகரிக்க, உடனே தேவி இந்தத் தக்கன் மகள் என்னும் முறையை நீக்கி அவன் தலையறுந்து போகவும், எ-று. (உஉ)

தூமமேலெழுநெய்கள்சொரிந்திடு
மோமசாலையெனும்பெயரோடியே
யீமபூமியெனும்பெயரெய்திடத்
தாமவார்குழலிட்டனள்சாபமே.

(இ - ள்) புகைமேலெழும்படி நெய்சொரியும் யாகசாலையென்னும் பெயர்நீங்கிச் சுடலையென்னும் பெயரை அடையவும், புஷ்பம் சூடிய நீண்ட அளகபாரத்தையுடைய உமாதேவி சாபமிட்டனள். எ-று. (உ௩)

அழகுபூத்தவருண்மணிவல்லிகே
ளொழுதலாவுருப்போர்வையிகழ்ந்துமுன்
பழையதானவுருவைப்பராபரை
தழுவினளிமயஞ்செய்தவத்தினால்.

(இ - ள்) உமாதேவியானவள் அழகெல்லாம் திரண்டு ஒரு வடிவமாகத் தோன்றிய கருணையையுடைய மாணிக்கக்கொடிபோல் யாவராலும் எழுத வொண்ணாததிருமேனியின் சட்டையை அந்தத் தக்கன் முன் நீக்கி, மலையரசன் செய்த தவத்தினால் புத்திரியாகத் தன் பழமையான திருவுருவங்கொண்டனள். எ-று. (உச)

யாகசாலைமுகட்டினிலேறியே
கூகையஞ்சக்குளறியொலித்தன
சோகமேகங்குருதிசொரிந்தன
தீயெழுந்துசிறந்தனவில்லையால்.

(இ - ள்) கோட்டான்கள் அந்த யாக சாலையின் முகட்டில் உட்கார்ந்து யாவரும் அஞ்சும்படி குளறிக்கூவின. மேகங்கள் யாவருக்கும் துன்பந்தரும் இரத்த மழை பெய்தன. யாகத்தீயானது கொழுந்து விட்டு விளங்கவில்லை. எ-று. ஆல், அசை. (உரு)

துன்னிமித்தங்கள்பற்பலதோன்றின
வென்னிமித்தம்பொய்த்தாலும்பொய்யாவிவை
யன்னவாகனன்மாலயிராவத
னென்னதீங்குறுமோவென்றிருந்தனர்.

(இ - ள்) பலவிதமான துர்ச்சகுனங்கள் தோன்றின; மற்ற எந்தச்சகுனங்கள் பிசகினாலும், இந்த யாக சாலையிற் காணப்பட்ட சகுனங்கள் பொய்யாக மாட்டா; அன்னவாகனமுடைய பிரமதேவனும், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந்திரனுமாகிய இவர்கள், என்ன துன்பம் வந்து நேரிடுமோவென்று பயந்திருந்தார்கள். எ-று. (உசு)

மாடகக்கைமகதிமுனிதிசைக்
காடகத்திற்றிருநுதற்கண்ணின
ராடனோக்கியுள்ளஞ்சிமென்மெல்லென
மாடுநின்றுதன்வாய்புதைத்துச்சொல்வான்.

(இ - ள்) முறுக்காணிகளையுடைய மகதி என்னும் வீணையைக் கையில் ஏந்திய நாரதமுனி அழகிய நெற்றிக்கண்ணுடையவராகிய சிவபெருமான் இடமகன்ற இடுகாட்டில்நடனமாடுவதைப்பார்த்து, மனதில் அச்சமடைந்து, மெள்ளமெள்ளச்சென்று, அவர் பக்கத்தில் நின்று, தன் வாயை ஒருகையால் மூடிக்கொண்டு, சொல்லுகிறார்:—எ-று. (உஎ)

பெருகும்வஞ்சப்பிதாமகன்றீச்சொலாற்
றிருவுருவந்தெரிந்தவிரண்டினு
ளுருவமென்னும்வடிவையொழித்துமை
யருவமென்னும்படிவமடைந்தனள்.

(இ - ள்) மிகவும் வஞ்சனை நிறைந்த சிறுவிதி யென்னும் தக்கனுடைய கொடுஞ்சொல்லால் உமையவள் உருவம், அருவம் என்னும் இரண்டு உருவங்களில், உருவமான வடிவத்தை நீக்கி, அருவமான வடிவத்தைப்பொருந்தினள். எ-று. (உஅ)

ஐயவேள்வியகத்துநிகழ்தரு
செய்தியென்னத்திருவுளமீதுநின்
றெய்துசீற்றத்தையென்னென்றுரைசெய்வாம்
வையமேழுண்ணும்வன்னியுந்தீயுமால்.

(இ-ள்) ஐயனே! யாக சாலையில் நடந்த சங்கதிகள், இவையென்று சொன்னவுடன், சிவபெருமான் திருவுள்ளத்தில் உண்டான கோபத்தை எவ்வாறு சொல்வது? ஏழுலகங்களையும் நாசமாக்கத்தக்க அக்கினியும் வெந்து விடும். எ-று. ஆல், அசை. (உ௯)

ஆலகாலவிடத்துக்குமாற்றருங்
காலநீக்குங்கடுங்கடைவன்னிக்குங்
கோலுமேழுலகுஞ்செறுகூற்றுக்கு
மேலுமவ்வவையிங்கிவனென்னவே.

(இ-ள்) சகிக்கமுடியாத ஆலகால விஷத்திற்கும், ஊழிக்காலத்தை அழிக்கும் யுகாந்த காலத்தீயினுக்கும், அணி அணியாயுள்ள பதினொன்று உலகங்களையும் கோபிக்கும் யமனுக்கும், உள்ள கொதிப்புகள் எல்லாம் இவ்விடத்தில் இவரோ என்று சொல்லவும். எ-று. (௩0)

பூமிதாங்கும்புனற்றிரட்காரிமோட்
டாமையென்புமதாணியழகுற
வாமமிக்கொளிர்வானவர்மாமுடித்
தாமமாலைகண்மார்பிற்றயங்குற.

(இ-ள்) கடலாற் சூழப்பட்ட பூமியைச்சுமக்கும் ஆதிசேஷன் ஆரமாகவும், மந்தரகிரியைத்தாங்கிய பெரிய ஆமையின் ஓடு பதக்கமாகவும் திருமார்பில் அழகு செய்யவும், அழகு மிகுந்து விளங்கும் தேவர்களுடைய மாலை சூடிய பெரிய தலைமாலைகள் பிரகாசிக்கவும், எ-று. (௩௧)

காலின்மீதுகனைகழலார்ப்புறக்
கோலவார்சடைக்கொக்கிறகோங்குறச்
சாலவெண்பொடியாகந்தயங்குற
மால்வரிப்புலிப்போர்வைமருங்குற.

(இ-ள்) அவரது திருத்தாள்களில், நெருங்கிய வீரக்கழல் கலீரென்று ஒலிக்கவும், அழகுவாய்ந்த நீண்ட சடாமகுடத்தில் கொக்கிறகு உயர்ந்தோங்கவும், திவ்விய திருமேனியில் மிக்க வெண்மையான விபூதி விளங்கவும், பெரிய புள்ளிவாய்ந்த புலித்தோல் இடையில் பொருந்தவும், எ-று. (௩௨)

செழிந்ததிக்குத்திசைகள்திரள்புய
மழிந்தகோடிபுவனமென்றஞ்சுறப்
பொழிந்தநீக்கட்கடைதொறும்பொங்குற
வெழுந்தனற்றத்திலெய்தினன்வீரனே.

(இ - ள்) செழிப்பானஎட்டுத்திக்குகளாகத்திரண்டிருக்கின்றஎட்டுத்தோள்களால் கோடி அண்டங்கள் அழிந்து விட்டன என்று அச்சமுண்டாகவும், கடைக்கண்கள் தோறும்பொழிகிற தீ பெருகவும், உண்டானகோபத்தில் வீரபத்திரசுவாமி திருஅவதாரம் செய்தருளினர். எ று. (௩௩)

திக்குத்திசை மீமிசை. செழித்த எனற்பாலது விகாரத்தால் செழிந்த என்றாயிற்று.

கார்வயிற்றிற்கருவைக்கலக்கியே
நீர்குடிப்பர்நிமிர்ந்தகுலவரை
மேருவைத்துகள்செய்வர்விரலினல்
வாரியேழும்வறளத்திடர்செய்வர்.

(இ - ள்) மேகத்தின் வயிற்றில் உள்ள கருவைக்கலக்கி, நீருண்பவர்களும், உயர்ந்த மகா மேருமலையைத்தமது சிறுவிரலினல் பொடியாக்க வல்லவர்களும், ஏழுகடல்களும் நீர் வற்றித் தீவுகளாகச்செய்ய வல்லவர்களும், எ-று. (௩௪)

ஆயிரந்தலைப்பாம்பரையார்த்தவர்
தூயவெண்டலைமாலைகள்சூடினேர்
காய்தழற்கைக்கணிச்சிபுனைந்தவ
ராய்மயிர்ப்பன்றிவெண்மருப்பார்த்தவர்.

(இ - ள்) ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பங்களை இடையிற்றரித்தவர்களும், தூய்மையான கபாலங்களை மாலையாக அணிந்தவர்களும், தீப்போல் காயும் மழுவாயுதத்தைக் கைகளில் தரித்தவர்களும், ஆராயும் மயிர்ப்பன்றிகளையுடைய வெண்மையான கொம்புகளைச்சூடினவர்களும், எ-று. (௩௫)

வாளும்வேலுமழுவுஞ்சிலைகளுங்
கோளின்மூத்தலைகொண்டவயிற்களு
நீளுங்காழ்ப்புநிறைந்தகணையமுந்
தோள்களாம்பொருப்பேய்ந்தகைதூக்கினர்.

(இ - ள்) வாள்களையும், வேல்களையும், மழுக்களையும், வில்லுகளையும் குற்றமில்லாத மூன்று கிளைகளையுடைய சூலங்களையும், நீண்ட வயிரம் பொருந்திய வளைதடிகளையும், மலைக்கு ஒப்பான புயங்களையுடையகைகளில் எடுத்துக்கொண்டவர்களும், எ-று. (௩௬)

அண்டகோளகைவிண்டதனப்புறங்
கண்டுமீண்டுதிரிவர்கள்கால்கொடே
மண்டுவீரனுயிர்ப்பினில்வந்தவ
ரண்டபூதகணங்களனந்தமே.

(இ - ள்) கால்நடையாக அண்ட கோளத்தைத்தாண்டி அப்பாலும்போய்ப் பார்த்துத் திரும்பிச்சுற்றுவோர்களும், ஆகிய எண்ணிறந்த தேவ பூதகணங்கள் வீரபத்திரசுவாமியுடைய சுவாசத்திலிருந்து தோன்றினவர்களாகும். எ-று.

அகிலகோடிகள்யாவுமருந்துகோ
முகில்களேழும்பிழிந்துமுறுக்குகோ
புகர்கவோவலையேழையுநொய்தினிற்
பகரிதியென்றிறையோனைப்பணிந்தனன்.

(இ - ள்) கோடிக்கணக்காக உலகங்கள் யாவையும் உண்ணவோ? ஏழு மேகங்களையும் நீர் ஒழுகும்படி பிழிந்து முறுக்கவோ? ஏழு கடல்களையும் விரைவில் பருகிவிடவோ? திருவாய் மலர்ந்தருளுகவென்று வீரபத்திரசுவாமி சிவபெருமானை வணங்கினர். எ-று. (௩அ)

நிலவுபூத்தநெடுஞ்சடையந்தணன்
வலியதக்கன்மணிமுடிமாற்றியே
யிலகுவேள்வியவியுணவெய்திய
தொலைவில்வானவரைத்துகள்செய்குவாய்.

(இ - ள்) இளஞ்சந்திரனோடு தோன்றும் நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய வேதவேதியனாகிய சிவபெருமான் வீரபத்திரனை நோக்கி, வல்லமையுடைய தக்கன் தலையையறுத்து, விளங்கும் யாகத்தில் அவிப்பாகம் உண்ணவந்த எண்ணிறந்த தேவர்களை நாசஞ்செய்யக்கடவாய். எ-று. (௩௯)

ஐயனேகென்றருள்விடையேகொடு
கையில்வான்முதலாய்ப்பலகாட்டியே
செய்யதாடொழுஞ்சீருடைக்கூளிபி
னெய்தக்கூற்றுமினையநடந்தனன்.

(இ - ள்) எம்பெருமான் போவென்றருளியவிடையைத்தலைமேற்கொண்டு தன் கைகளில் வாள் முதலாகப் பல ஆயுதங்களைக்காண்பித்து, தனது சிரபாதங்களைத்தொழும் சிறப்பினையுடைய பூதகணங்கள் பின் சூழ்ந்து வர, யமனும் வருந்தும்படி நடந்து போனார். எ-று. (௪0)

ஆனகம்படுபேரியோடாகுளி
கூன்வலம்புரிகொம்புகள்சல்லரி
யேனைவன்கடலேழுமொலித்தென
மேன்மையண்டம்வெடிக்கமுழங்கின.

(இ - ள்) தம்பட்டம், ஒலிக்கின்ற பேரிகை, சிறு பறை, வளைவான வலம்புரிச்சங்கு, ஊது கொம்புகள், பம்பை முதலான வாத்தியங்கள் ஏழுகடல்களும் முழங்கினாற்போல் மேலான அண்டங்கள் படீர் என்று வெடிக்க முழக்கமிட்டன. எ-று. (சக)

காளிசண்டன்கடுமணிமானுடன்
கோளினந்தியிநால்வர்கொடும்படை
யாளிமொய்ம்பிற்றலைவர்களாகவே
கூளிநாதர்குழாமுன்னடந்தனர்.

(இ - ள்) காளி சண்டன் கடுமையான மணிமானுடன்குற்றமில்லாத நந்தி ஆகிய இந்த நான்கு பெயர்கள் கொடுமையான சேனைகளுக்கு யாளிச்சிங்கம் போல் வலியமைந்த தலைவர்களாக வீரபத்திரருடைய சேனைக்கு முன்னே நடந்து சென்றனா. எ-று. (சஉ)

பாரணிந்தபணியுங்கலங்குறச்
சீரணிந்தவத்தேவர்திறன்கெடப்
பேரணிப்படையிற்படப்பேர்ந்தெழீஇத்
தாரணித்திரள்கிட்டினசாலையே.

(இ - ள்) அந்தப் பூதகணங்கள் பூமியைத்தாங்கும் ஆதிசேஷன் அலறவும், சிறப்பமைந்த அந்தத்தேவர் வலிகெடவும், காவற் பெருஞ்சேனைபிற்பட்டு ஓடவும், அடிபெயர்த்துச்சென்று யாக சாலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. எ-று. (சங)

அவியுந்தீயுமமரர்க்ககல்கென
வவியுந்தீயுமென்றார்த்தல்செய்தேயவை
யவியுந்தீயுந்தமனச்செருக்கின
னவியுந்தீயிலென்றேயணைந்தானரோ.

(பதவுரை) அமரர்க்கு-தேவர்களுக்கு உரித்தான, அவியும் தீயும்-ஆகுதியும் ஆகவநீயம் என்னும் அக்கினியும், அகல்க என-இல்லாமற் போகக்கடவன என்றும், தீயும்-யாகாக்கினியும், அவியும் என்று-அழியும் என்றும், அவை அவியும் என்று-யாகசாலையிற் கூடிய கூட்டங்கள் அழியும் என்றும், தீஉந்து-கொடுமையால் செலுத்தப்பட்ட, அ மனம்-அந்த மனதில், செருக்கினன்-இறுமாப்புடையவனாகிய தக்கன், தீயில்-கொடிய செய்கையால், அவியும் என்று-அழிவான் என்றும், ஆர்த்தல் செய்து-ஆரவாரஞ் செய்துகொண்டு, அணைந்தான்-வீரபத்திரசுவாமி யாகசாலையை அணுகினார். எ-று. அரோ, அசை. (சச)

முத்தீயில் ஆகவநீயம் என்னும் தீ தேவர்களுக்குப்பிரியமானது என்று உபேந்திரருடன் அத்தேவர்கள் சொல்லியதைக்கூர்ம புராணத்தில் அறியலாம்.

பூமலிந்தபுதுமணச்சாலையிற்
றீமலிந்தெழவூட்டினர்திக்கெலா
மாமலிந்தசடைமுடிமாதவர்
கூமலிந்தனகுற்றுயிராயினர்.

(இ - ள்) புதிய மலர்களில் நிறைந்துள்ள பரிமளம் வீசும் யாக சாலையில் தீ மிகுந்தோங்கும்படி நான்கு திசைகளிலும் தீ மூட்டினார்கள். மேன்மை பொருந்திய சடாமுடியையுடைய மகா தபசிகளுடைய கூக்குரல்கள் எங்கும் நிறைந்தன; என்செய்வோம் என்று ஏங்கி மூர்ச்சையடைந்தார்கள். எ-று (சரு)

பூழியாகப்புயத்துக்கிணையலாச்
சூழிவெற்புப்பறித்துத்தொலைத்தன
ரேழ்திசைக்களிறெற்றியெறிந்தனர்
தாழ்தடக்கையில்யூபங்கள்சாடினார்.

(இ - ள்) புயத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கூடாத சுனைகளுள்ள மலைகளைப் பிடுங்கித் தூளாகும்படி விட்டெறிந்தார்கள்; ஏழுதிசைகளிலுள்ள யானைகளைத் தூக்கி வீசினார்கள்; விசாலமான தங்கள் கைகளினால் யாகப்பசுகட்டுந்தறியை ஒடித்தார்கள். எ-று. (சசு)

ஓடுவார்சிலரோடவழிகளே
தேடுவார்சிலர்தேடித்திகைத்துடல்
வாடுவார்சிலர்மாதவர்பக்கலிற்
கூடுவார்சிலர்கும்பிடுவார்சிலர்.

(இ - ள்) அந்த யாகசாலையிலிருந்தவர்களிற் சிலர் ஓடினார்கள். சிலர் ஓடுதற்கு வழிதேடிப்பார்த்தார்கள். சிலர் அப்படித்தேடுகையில் வழியில்லாமையைக்கண்டு என்ன செய்வோமென்று திகைப்புற்றுச்சரீரவாட்டமடைந்தார்கள். சிலர்தவத்திலுயர்ந்த முனிவர்களிடத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். சிலர் தெண்டனிட்டுப்பணிந்தார்கள். எ-று. (சஎ)

வாட்பிடித்தமர்வந்தெதிர்ப்பார்சிலர்
வேட்குமாதரைக்கைவிடுவார்சில

தாட்டுணைக்குச்சரணமென்பார்சிலர்.

(இ - ள்) சிலர் வாளாயுதங்களைக்கைகளிற பிடித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். சிலர் தாம் விரும்பும் மாதர்களைக் கைசோர விட்டார்கள். சிலர் கொடுமையடர்ந்த யமன் துதித்துவணங்கும் திருவடிகளுக்குச்சரணம் என்றுசொன்னார்கள். எ-று. (சஅ)

இன்னவாறுநிகழ்ந்துழியிந்திரன்
றன்னுவாப்பிடரேறிச்சமர்பொர
மின்னுமாமுடிவிண்ணவர்பற்பலர்
துன்னுநீள்படைசூழ்ந்துநெருங்கவே.

(இ - ள்) இவ்விதமாக நடந்துகொண்டிருக்கையில் தேவேந்திரன் தனது வெள்ளையானையின் மீதேறி யுத்தஞ்செய்யும்படி ஒளி மிகுந்த பெரிய கிரீடந்தரித்த பற்பலதேவர்கள் அடர்ந்து நீண்டசேனையாகச்சூழ்ந்துவர, எ-று. (௪௯)

உலகிலாருயிருண்ணும்வெங்கூற்றனு
மலைபுனற்கிறையாயவருணனும்
வலியதீயும்பவனனுமற்றுள
விலகுதேவர்கள்யாருமெதிர்ந்தனர்.

(இ - ள்) உலகத்திலுள்ள உயிர்களை யெல்லாம் உண்ணும் கொடுமையுள்ள யமனும், அலைகின்ற சலத்திற்கு அதிதேவதையான வருணனும், வலிமையான அக்கினி தேவனும், வாயுவு தேவனும், இன்னுமுள்ள மற்ற தேவர் யாவரும் எதிர்த்துச்சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (௫0)

கொண்டதோமரங்கப்பணங்கொய்சிலை
தண்டமாழியெடுத்தெதிர்தாக்கின
ரண்டகோளகைக்கப்புறம்பிண்டன
விண்டபாரும்வெடித்தனதீயெழ.

(இ - ள்) தாங்கள் தரித்திருந்த எறி ஆயுதம், கைவேல், அறுக்கும் வில், தெண்டாயுதம், சக்கரம் முதலியவற்றை எடுத்து வீரபத்திருடைய சேனை மேல் வீசினார்கள். அதனால் அண்டகடாகத்திற்கு அப்பாலும் பிளவுபட்டது; பூலோகமும் தீ யெழும்படி வெடித்தது. எ-று. (௫௧)

பூதநாதர்கண்மேற்புலவோரெலா
மோதுவாய்களதுக்கியுறுக்கியே
தீதில்பல்படைகொண்டுசெறுத்தன
ராதிநந்தியவர்களைக்கண்டனன்.

(இ - ள்) வீரபத்திரருடைய பூதகணத்தலைவர்களின் மேல், தேவர்கள் எல்லாரும் உதட்டைக்கடித்துப் பயமுறுத்திப் பழுதுபடாத பல ஆயுதங்களைக் கொண்டு போர் செய்தார்கள். முதன்மையான நந்திதேவர் அத்தேவர்களைப் பார்த்தார். எ-று. (௫௨)

நெஞ்சுகன்றிவினைந்துநெடிதுயிர்த்
தஞ்சுமாறமரேசன்முடித்தலை
பஞ்சுபோலப்பறக்கப்புடைப்பனென்
றெஞ்சலின்றிவெகுண்டெதிர்ந்தனரோ.

(இ - ள்) பார்த்து மனதிற் கோபங்கொண்டு நன்றாய் யோசித்துப் பெருமூச்சுவிட்டு யாவரும் பயப்படும்படி தேவேந்திரனதுகிரீடந்தரித்தசிரசைக்காற்றிலகப்பட்ட பஞ்சு போல் பறக்க அடித்து உடைப்பேனென்று தாமதமில்லாமல உக்கிரங்கொண்டு எதிர்த்தார். எ-று. அரோ, அசை. (௫௩)

அடுக்கியொன்றுபத்தாயிரங்கோடியா
யிடிக்குலங்கள்சிதறியிடித்தனன்
பொடித்துகட்படநந்திபுடைததலுங்
கடுத்தநெஞ்சினன்கண்டுவெகுண்டனன்.

(இ - ள்) ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், பதினாயிரம், இலட்சம், பத்திலட்சம், கோடி என்று சொல்லுகின்ற வரிசையாக இடிக்கூட்டங்கள் இடிப்பது போல தாக்கினர். இவ்வாறு தூள் தூளாய்ப் போம்படி நந்திதேவர் அடிக்கவும், கடுத்தமனத்தையுடைய தேவேந்திரன் பார்த்துக்கோபித்தான். எ-று.

கெடுவருந்திறற்கொண்டகிரிச்சிறை
யடியரிந்தகுலிசம்விட்டார்த்தனன்
கடிமலிந்தகணிச்சிமுனண்ணியே
யடலைவெண்பொடியாயவண்வீழ்ந்ததே.

(இ - ள்) கெடுதி செய்யும் வலியமைந்த மலைகளின் சிறகை அடியோடு அறுத்த வச்சிராயுதத்தைச்செலுத்தி ஆரவாரம் செய்தான். அப்படி விட்ட வச்சிராயுதமானது ஒளிமிகுந்த நந்திதேவரது மழுவாயுதத்தின் முன் சென்று அவ்விடத்திலேயே பஸ்பமாய்ப்பொரிந்து விழுந்து விட்டது. எ-று. (௫௫)

ஊற்றிருந்தங்கொழுகுங்குருதிநீ
ராற்றுவெம்படையாயிரம்விட்டனன்
பாற்றினஞ்சுழல்பல்படைவிட்டமா
றன்.

(இ - ள்) அதன் மேல் ஊற்றிலிருந்து சலம் உண்டாவதுபோல ஒழுகும் இரத்த வெள்ளத்தை உண்டாக்க வல்ல எண்ணிறந்த கொடிய ஆயுதங்களைத் தேவேந்திரனை எறிந்தான். ஆகாயத்தில் பருந்தின கூட்டங்கள் சுழலும்படி

பலவிதமான பாணங்களைச்செலுத்தி யுத்தத்தில் தடுக்கபடாத ஒரு வில்லை வடுத்தான். எ-று. (ருசு)

நாணொலித்துநடுவிரற்கோவையாய்த்
தூணிவாயிற்றொடைகள்தொடுத்தனன்
பாணியாறுபெருகிப்பரந்தென
காணுமாறிடையின்றிக்கவர்ந்தன.

(இ - ள்) நடுவிரலினால் வில்லைநாணேற்றிட்டுக்குணத்தொனிசெய்து, அம்பறாத்தூணியிலிருந்த பாணங்களை யெடுத்து, வரிசையாகத்தொடுத்தான். அதனால் இரத்த வெள்ளம் பெருகிப் பரவினதுபோல் பூமியைக்காணடறியும் விதமில்லாமல் எங்கும் மூடிக்கொண்டன. எ-று. (ருஎ)

நீறுபூசியநெற்றியங்கண்ணன்பா
லாறுநூறுபல்லாயிரங்கோடியாய்
வேறுவேறுவிதவிதமாகியே

(இ - ள்) விபூதியை யணிந்த அழகிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய நந்திதேவரிடத்து வில்லினாற்செலுத்தப்பட்ட அந்தப்பாணங்கள் ஆயிரக்கணக்காயும், இலட்சக்கணக்காயும், கோடிக்கணக்காயும், பல வேறு விகற்பமாய் அழிந்தன. எ-று. (ருஅ)

எரிகள்கக்கியெழுங்கணைமாரிகள்
சொரிதல்கண்டுதுணையறுநந்திவெங்
குருதிநீரயிராவதக்குன்றின்மே
லருவிபோலமுடுக்கியடித்தனன்.

(இ - ள்) பின்னும் நெருப்பை உமிழும் பாணமழையைப்பொழிவதைப் பார்த்துத் தமக்கு நிகரில்லாத திருநந்தி தேவர் தேவேந்திரனுடைய வெள்ளையானை யென்னும் மலைமேல் அருவி பாய்வதுபோல் கொடிய இரத்த வெள்ளம் பாயும்படி அதட்டி அடித்தார். எ-று. (ருகூ)

சுற்றியேயயிராவதந்துஞ்சிட
வற்றமாகிமகபதியங்ஙனே
பற்றுருக்குயிலாகிப்பறத்தலு
மெற்றியீர்த்துச்சிறையகத்திட்டனன்.

(இ - ள்) அந்த வெள்ளை யானை சுழன்று நாசமடையவே, தேவேந்திரன் அச்சமுற்று, அவ்விடத்திற்றானே குயிற்பட்சி ரூபமெடுத்துப்பறந்தான். உடனே நந்திதேவர் எட்டிப்பிடித்து அதனைக்கூண்டிலடைப்பித்தார். எ-று. (சு0)

ஓர்பெருங்குறட்பூதமுலப்பிலாக்
காரினங்கள்படியுங்கடற்கிறை
சீர்வயிற்றையுகிர்கொடுசேதித்தே
யீருள்பற்றியெடுத்துச்சுவைத்ததே.

(இ - ள்) எண்ணிறந்த மேகங்கள் படியப்பெற்ற கடலுக்கு அதிதேவனான வருணனுடைய மேன்மையான வயிற்றை ஒரு பெருங் குள்ள பூதமானது நகத்தினாற் கிழித்து, ஈரலைப்பிடுங்கி, யெடுத்துத்தின்றது. எ-று. (௬௧)

வன்றிறற்கடுங்கூற்றுமறலியைத்
துன்றவன்களம்பாசத்திற்சுற்றியே
பொன்றவீர்த்துப்பிதுங்கப்புனல்விழி
நின்றுறுத்தனனோரறுசண்டனே.

(இ - ள்) தனக்கு ஒப்பில்லாத சண்டனென்னுஞ்சேனைபதி மிகுந்த வல்லமையுடைய கொடுமையான யமனுடைய கழுத்தைக் கயிற்றினால் இறுக்கிச் சாகும்படி யிழுத்துச் சலமயமான கண்கள் பிதுங்கும்படி அவனைத் துன்பஞ்செய்தான். எ-று. (௬௨)

எண்டருந்திசைகுன்றலையேழ்புவி
யுண்டபோதும்பசியடங்காதழல்
மண்டுகூளிநிருதியைவவ்வியே
கொண்டதீருளையாவிகுறையவே.

(இ - ள்) எட்டுத்திக்கு, எட்டுப்பருவதம், எழுகடல், ஏழுலகம் ஆகிய இவற்றையெல்லாம் ஒருங்கேபுசித்தாலும் அடங்காத பெரும்பசியால்வருந்தும் ஒரு பூதமானது நிருதி என்பவனைப்பிடித்து, உயிர்மாயும்படி அவன் ஈரலைத் தின்றது. எ-று. (௬௩)

அண்டகோடிகண்மாலையணியெனக்
கொண்டபூதங்கனற்கிறைகூறவி
யுண்டவேழ்மணிநாவுமுகுத்தியே
வண்கபோலத்தடித்துக்கைமாற்றின.

(இ - ள்) அண்டகோடிகளை யெல்லாம் மாலிகாபரணமாகக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பூதமானது அக்கினிதேவனுக்குரிய அவிப்பாகத்தை உண்டு, அந்த அவிப்பாகத்தை உண்ணும் அவனுடைய அழகிய ஏழு நாக்குகளையும் அறுத்தெறிந்து, அவனது மண்டையை அடித்துக்கைகளையும் வெட்டித்தள்ளியது. எ-று.

துளக்கமின்மணிமான்கதைசுற்றியே
யிளக்கநெஞ்சமியக்கர்மருத்துவர்
வளத்தின்மிக்கவசுக்கள்குருதிசொப்
புளிக்கவேதலைமொத்திப்புரட்டினன்.

(இ - ள்) அச்சமில்லாத மணிமான் என்னும் சேனைத்தலைவன் தண்டாயுதத்தைச்சுழற்றிப் பேதமையான மனதையுடைய இயக்கர், மருத்துவர், அதிக வளமுடைய அஷ்ட வசுக்கள் ஆகிய இவர்களை இரத்தம் ஊற்றெடுக்கும்படி தலையில் அடித்துப்புரட்டினான். எ-று. (௫௫)

வேள்வியிற்பல்லவியுண்ணும்வெய்யவ
னீளொளிப்பன்னிரைகடகர்த்தியே
வாளினாற்பொருதிங்கள்வலியறத்
தாளினானிலந்தேய்த்தனன்சண்டனே.

(இ - ள்) சண்டன் என்னும் படைத்தலைவன் யாகத்தில் அவிப்பாகம் புசிக்கும் சூரியனுடைய நீண்ட பிரகாசமுடைய பல் வரிசைகளையுடைத்து, வாளினாற் சண்டை செய்த சந்திரனைத் தனது பாதத்தினால் பூமியிற்போட்டு மிதித்து அவனது வலி கெடும்படி வருத்தினான். எ-று. (௫௬)

தோள்களற்றவர்சூழ்முடியற்றவர்
தாள்களற்றவர்தந்துகளற்றவர்
நீள்செவித்துணையற்றவர்நெய்த்தடை
வாள்கள்பட்டுமரித்தவரெண்ணிலார்.

(இ - ள்) அந்த யுத்தகளத்தில் புஜங்களை யிழந்தவர்களும், சிரசு நீங்கினவர்களும், கால்கள் முறிப்பட்டவர்களும், நரம்புகள் அறுந்தவர்களும், இரண்டு காதறுந்தவர்களும், இரத்தம்தோய்ந்த வாளாயுதம்தாக்கி இறந்தவர்களும் கணக்கில்லாதவர்கள். எ-று. (௫௭)

திங்கடங்கியசெஞ்சடைக்காளிவெண
பங்கயத்திருமாளிகைப்பல்கலை
மங்கையைக்கதிர்வாள்கொடுசீறியே
யங்கைபற்றியரிந்தனளூசியே.

(இ - ள்) சந்திரனைத் தனது சடாமகுடத்தில் வைத்தருளிய காளியானவள் தாமரைமலரில் வாசஞ்செய்பவளும், அனேக வித்தைகளுக்குத்தலைவியுமாகிய சரச்சுவதியைக்கோபித்து அழகிய கையினால் பிடித்து, ஒளி பொருந்திய வாளினால் மூக்கை அறுத்து விட்டாள். எ-று. (௫௮)

நாறுபூங்கற்பகநிழல்நாயக
னீறில்மால்வரையீர்ஞ்சிறைகொய்பவ
மேறித்தேய்ந்தனவெனனப்புலோமசை
கோறல்செய்யுங்குயங்கள்குறைத்தனள்.

(இ - ள்) வாசனை தங்கிய மலர்களையுடைய கற்பக விருட்சத்தின் நிழலில் வீற்றிருக்கின்ற இந்திரன் முடிவிலலாத பெரிய மலைகளின் சிறகை அரிந்த பாவம் மிகுந்து, அதனால் நாசமுற்றன எனறு சொலலும்படி இடையை ஒடித்துக்கொலை புரிவதற்கு ஏதுவான இந்திராணியின் தனங்களை, அறுத்து விட்டான் எ-று. (௬௯)

பாவவேள்விபுரிந்திடுபாதகன்
றேவிதன்குழல்கொய்தனள்சீறியே
சாய்வில்கோலத்ததிதிதுவரித
ழாவிவெள்கவரிந்தனளையயே.

(இ - ள்) பாவத்துக்கேதுவான யாகத்தைச்செய்த பாதகனான தக்கனுடைய முதல் மனைவியான திதியினுடைய கொணடையை அறுததுக்கோபித்து, நல்ல அழகையுடைய அதிதி என்னும் மற்றொரு மனைவியின் சிவந்த உதட்டைப் பிராணன்போகும்படி காளிதேவி அறுத்து விட்டாள். எ-று.) (௭௦)

ஏனையோரையிருஞ்செவிநாசிகண்
டேனிரைக்குநகருங்குழற்செங்கர
மானமிக்கமணிமுலைமற்றவை
யானவோரொன்றரிந்துவிடுத்தனள்.

(இ - ள்) மற்றவர்களை வலிமையான காது, மூக்கு, கண், தேனைத்துளிக்கின்ற கருமையான கூந்தல, சிவந்த கை, நாணத்துக்கு முதன்மையான அழகிய கொங்கை ஆகிய இவற்றுள் ஒவ்வொன்றை அறுத்துவிட்டாள். எ-று. (௭௧)

நெடியகாசிபனாதியநீரரைச்
சடையினாலிருதாள்கைதளைசெய்தே
யொடிவில்யூபத்திற்றூக்கியுதைத்தனர்
கொடியசெய்திகள்கூறரிதாமரோ.

(இ - ள்) காசிபன்முதலான நற்குணமுள்ள இருடிகளை அவர்களது நீண்ட சடையினால் அவர்களது இரண்டு கால்களையும், கைகளையும் கட்டி, முறிதலில்லாத யூபத்தம்பத்திறறூக்கி யுதைத்தார்கள் இவ்விதமாக அவ்விடத்தில் அந்த சேனாபதிகள் செய்த கொடுமைகள் எடுத்துச்சொலல முடியாதனவாகும். எ-று. அரோ, அசை. (௭௨)

வேறு.

நினைதன்மைநிகழுமெல்லையிறைவன்வீரபத்திரன்
மன்னுபூதநாதர்சூழயாகசாலைவந்தன
னின்னலகூரவாவிகொண்டிருந்துளார்கள்யார்கொலோ
சொன்மினென்றுவெஞ்சினந்தொடர்ந்தெழுந்துசொல்லினன்

(இ - ள்) இவ்விதமாய் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்தில், மகா சேனாபதியாகிய வீரபத்திரா நிலையான பூதத்தலைவாகள் சூழ்ந்து தொடர, அந்த யாகசாலைக்கு வந்தாா துன்பம் மிகுமபடி தமதுபிராணனை இன்னும் தாங்கிக்கொண்டிருககிறவாசன் யார்? சொலலுங்கள் என்று கடுங்கோபத்தோடு கேட்டார். எ-று. (௭௩)

வாரிசாதநாபனின்றொழிந்துமற்றியாவருஞ்
சேரவிங்கிறந்துளாரகென்றுசெப்பவக்கணங்
காருலாவுமேனியானகணங்களோடெதிர்த்தன
னேரிலாதபோர்குறித்துநின்றவீரர்முன்னரோ.

(இ - ள்) நாபிக் கமலத்தையுடைய விஷ்ணு தவிர மற்றயாவரும் இங்கே ஒருமிக்க மாண்டு போனாரகளெனறு சொலல, அக்கணமே நிகரிலலாதயுத்தத்தைக்குறித்து நினற வீரபத்திரசுவாமிகளு முன் இருந்த நீலமேகமேனியனாகிய அந்த விஷ்ணு தன் சேனைகளுடன் சணடை செய்தாா. எ-று. (௭௪)

வாள்கள்கோடிவேல்கள்கோடிவாங்குசிந்துவாரநீள்
வாளிகோடிகோடிகொண்டுவன்சமாவிளைத்தலுங்
கூளிநாதர்கொக்கரித்துவட்டமிட்டுலாவியே
தோள்கள்வீறுகாணுமாறுசூழ்ந்துகொண்டுபோர்செய்தார்.

(இ - ள்) எண்ணிறந்த வாளாயுதங்கள், எண்ணிறந்தவேலாயுதங்கள் வில்லினிடமாகச்செலுத்தும் எண்ணிறந்த நீணட அம்புகள் ஆகிய இவைகளைக்கொண்டு கொடிய யுத்தம்செய்தலும், பூதகணத்தலைவர்கள் ஆராவாரம் செயது, வலசாரி யிடசாரியாக உலாவித் தங்களுடைய புஜபலத்தை யாவரும் கண்டு தெரியும்படி சூழ்ந்து சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (௭௫)

ஆரணிந்தகற்றையாயசடையன்வானிலையநீ
காரணிந்தமேனியானைவிடுவிடென்று கழறலுஞ்
சீரணிந்ததக்கன்முன்புசீறிநின்றுசென்னியை
யேரிழந்தவேள்வியன்னியிடையின்மூழ்கவிட்டனன்.

(இ - ள்) ஆத்தி மலரையணிந்த அடுக்கான சடை முடியையுடைய சிவபெருமான் வானத்தில் நின்று வீரபத்திரசுவாமியைப்பார்த்து, ஐயனே! நீ நீலமேக மேனியனாகிய மகா விஷ்ணுவை விட்டுவிடுதல் வேண்டுமென்றுசொல்லவும், சிறப்போடிருந்ததக்கன்முன்பாகக்கோபத்தோடுசென்று, அவனதுசிரசையறுத்து, அழகில்லாத யாகத்தீயின் மத்தியில் விழும்படி போட்டார். எ-று.

மருவுயிர்த்துநறவொழுக்குவாரிசாதமாளிகை
யரசிருக்கும்வேதனமுக்கணுதனதிக்கிலெய்திமே
யுரககங்கணந்தரித்தவொருவாவானுளோரெலா
மரியவாவிநீக்கினார்நின்னருள்புரிதல்வேணுமால்

(இ - ள்) வாசனை வீசித் தேனை யூற்றும் தாமரைமலர் என்னுங் கோயிலில் வீற்றிருக்கும் பிரமதேவன் மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானிருக்கும் திக்குநோக்கிச்சென்று, சர்ப்பத்தைக்கங்கணமாகத்தரித்த ஒரு வீரர் தேவலோகத்திலுள்ளவர் யாவரையும் கொன்று விட்டார்; தேவரீர் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார். எ-று. (எஎ)

நிறைத்தபாடகச்சிமிழ்ப்புரோவினைத் துவக்கினால்
மறப்புவந்துசெய்தகுற்றமனைனையன்னவள்ளலே
யிறைப்பொழுதுநெஞ்சிலெண்ணிவில்லைவேறுதஞ்சநீர்
பொறுத்தல்வேண்டுநங்களைசயுண்டுமுன்புகாத்தபுண்ணியா.

(இ - ள்) நவமணிகளால் நிறைக்கப்பட்ட பாடகத்தின் கட்டுபோன்ற பாசபந்தத்தால் அறியாமை பொருந்திச்செய்த பிழைகளைத் தாய்க்கு நிகரான வள்ளலே! கணப்பொழுதாயினுந்திருவுளத்தில் நினைக்கவேண்டாம்; எங்களுக்கு வேறுதுணையில்லை, ஆகையால் திருப்பாற்கடலிலுண்டான விடத்தை முற்காலத்திற் புசித்துப் பாதுகாத்த புண்ணிய மூர்த்தியே! தேவரீர் அடியேங்களுடைய பிழைகளைப்பொருத்தருளவேண்டும். எ-று. (எஅ)

என்றுகூறவேள்விதீரிடத்திலெய்தியெம்பிரான்
பொன்றுவானுளோர்க்குயிர்கொடுத்திமீண்டுபோர்த்தொழில்
வென்றுநன்றுசீர்த்திபெற்றவீரவென்றுரைத்தலும்
நன்றுநன்றெனவெவர்க்குமாவியங்குநல்கினான்.

(இ - ள்) இவ்வாறு விண்ணப்பம் செய்யவும் எமது பெருமானாகிய சிவபிரான் அழிந்துபோன யாகசாலைக்கு எழுந்தருளி வந்து யுத்தம் செய்து ஜெயித்து, நல்ல கீர்த்திபெற்ற வீரபத்திரா! இறந்துபோன தேவர்களுக்கு மீண்டுமுயிர் கொடுத்துக்காக்கக்கடவாயென்று கட்டளை யிடவும், மனதிற் சந்தோஷப்பட்டு நல்லது! நல்லது! என்று சொல்லி, அந்தத்தேவர்களுக்கெல்லாம் உயிர் கொடுத்தருளினார். எ-று. (எகூ)

வீரபத்திரசருக்கம் முற்றிற்று

பாவநாசசருக்கம்.

பொன்றேத்தசடையாளிபுகழ்நாமங்கூறினரோ
மின்றேத்ததிருவினொடுவிளங்கியுலகாளபவர்கள்
குன்றேத்தும்வரிசிலையாய்க்கொண்டமுக்கட்டுகாற்றவனை
நின்றேத்துமறிவிழந்தார்நிலையிழந்தநீர்மையரோ.

(இ-ள்) பொன்னினும் மிகுந்த ஒளி பொருந்திய சடையையுடைய பரமசிவத்தின் புகழ்பெற்ற திருநாமங்களை யுச்சரிப்பவர்கள் யாரோ அவர்கள் மின்னலிலும் மிகுந்த ஒளியுள்ள நவமணி முதலான அஷ்ட செல்வங்களைப்பெற்று இந்த உலகத்தையும் அரசாள்வார்கள் மலைகளிற் சிறந்த மகா மேருவைவில்லாகத்தரித்த மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானைப்பணிந்து போற்றாத மூடர்கள் முத்திநெறி நீங்கிய தன்மையுடையோராவார்கள். எ-று (௧)

மருமலிபூந்துணர்நாறுகற்பகஞ்சூழ்வானுளோ
ரொருவியேனன்றகுறையொன்றினுற்றீருமதோ
வெருவருஞ்சீராலாலமுண்டிருண்டமங்களத்தான்
பொருவிலாததீங்குமற்றும்புரிந்ததிருவுளமானான்.

(இ-ள்) வாசனை நிறைந்த மலர்க்கொத்துகள் பரிமளிக்கும் கற்பகவிருட்சத்தையுடைய விண்ணுலகத்திலுள்ள தேவர்கள் பரமசிவனை நீக்கிய பாவம் எந்த விதத்தினாலும் ஒழியுமோ? ஒழியாது ஆகையால்பயப்படத்தக்க கொடிய ஆலகால விஷத்தையுண்டு கறுத்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் ஒப்பில்லாத மிகுந்த துன்பத்தை அவர்கள் இன்னும் அடையும்படி திருவுளத்தில சிந்தித்தார். எ-று. (௨)

மாயையினுற்சூரனையேவரவழைத்துவான்றவங்கள்
மேயினதெல்லாமருளிவிண்ணோர்கள்செருக்கழிய
வாயிரத்தெட்டண்டமுமேயாங்கவனுக்கருள்செய்து
போயினான்சதுமறைநூல்புகன்றதிருமணிவாயான்.

(இ-ள்) மாயையைக்கொண்டு சூரனை உற்பத்தி செய்து, அவனியற்றிய மேன்மையான தவங்களுக்கிணங்க அவன் கோரிய வைகளையெல்லாம் தந்தருளித்தேவர்களுடைய அகமமதை நீங்கும்படி ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களை அவனே அரசாட்சி செய்யும்படி அவனுக்கு வரம்தந்து, நான்கு வேதங்களையும் சொன்ன அழகிய திருவாயையுடைய சிவபெருமான் மறைந்தருளினார். எ-று.

அரமகளிர்சிறையிருக்கவாடவர்யாருங்கரவாய்
ஒருவவேகொடுந்துயரம்விளைத்தவைமற்றுரைக்கடங்கா
பரவிமேயவிறையோனைப்பணிந்திருக்கவருள்புரிந்து
பெருகுதிறல்வேலவனைப்பெற்றருளித்தந்தனனல்.

(இ - ள்) அரம்பை மாதர்கள் சிறையிலிருக்கவும், தேவர்கள் யாவரும் மறைந்து கொண்டு பயப்படும்படி சூரன் முதலாயினோர் கொடுமையான துன்பம் உண்டாக்கினதை யெடுத்துச்சொல்ல யாராலும் முடியாது. ஆயினும் அவர்கள் பரமசிவத்தைப்பணிந்து துதிக்கவும், சிவபெருமான் கிருபை கூர்ந்து, மிகவும் வல்லமை பொருந்திய வேலாயுதக்கடவுளை யீன்றருளினார். எ-று. (௪)

முருகவேளவுணர்குலமுற்றுமொறுத்துப்பரவி
வரும்விண்ணோர்சிறைமீட்டுவானபதவிதனையளித்தா
னெரிமணிப்பூண்முடியமரரெல்லோருமிந்துயரம்
வருநிமித்தமென்கொலென்றுமற்றிதனையுன்னினரால்.

(இ - ள்) முருகக்கடவுள் சூரனுடைய குலமுழுதையும் நாசஞ்செய்து தம்மைப் போற்றுதல் செய்த தேவர்களைச்சிறையினின்று விடுவித்து, வானுலகத்திலே வாழச்செய்தருளினார். அக்கினியைப்போல ஒளிவீசும் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் இப்படிப்பட்ட துன்பம் நமக்கு நேரிட்ட காரணம் யாதெனப் பின்வருமாறு சிந்தித்தார்கள் எ-று ஆல், அசை.

வேறு.

தீயவென்மகத்திற்சேருஞ்செருக்கினால்வந்தபாவ
மோய்விலாநம்பாலிவ்வாறுஞற்றினதுன்பமெல்லை
மாய்விலாதின்னும்யாதோவருந்துயரறியோமுக்கட்
டேயவனருளைப்போற்றியிக்குறைதுடைத்தல்வேண்டும்

(இ - ள்) பாதகனாகிய தக்கன் செய்த யாகத்திற்குச்சென்ற செருக்கினால் நேரிட்ட பாவம் இதுவரையில் நீங்குதலில்லாமல் நம்மிடத்தில் இவ்வண்ணம் உண்டாகிய துன்பமிகுதி ஒழியாமலிருக்கிறது, இன்னும் என்ன தீங்கு வந்தடையுமோ? அதை அறிந்திலோம். ஆகையால் மூன்றுகண்களுடைய சிவபெருமான் திருவருளைத்துதித்து, நமக்குச்சம்பவித்த இத்துன்பத்தைநீக்கிக் கொள்ளவேண்டும். எ-று. (௫)

என்றுதஞ்சிந்தைகூரவெண்ணியேவானத்துள்ளோர்
துன்றுதாதுகுத்துத்தோட்டுநறவுகொப்புளிக்குந்தூய
பொன்றிகழ்கடுக்கைவேணிப்புராந்தகனறிருமுன்பேகி
யொன்றியவுளத்தராகியாருயிருதவிப்பூப்ப.

(இ - ள்) இவ்வாறு தமது மனதிற் சிந்தித்து விண்ணுலகத்தில் வசிக்கும் தேவர்கள் விளங்கும் மகரந்தப்பொடிகளைச்சிந்தி இதழ்களினின்று தேன் சொரி

யும் உயர்ந்த பொன் போன்ற கொன்றைமாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய முப்புரத்தை யெரித்த மகாதேவன் சந்நிதியடைந்து, ஒருமைப்பட்டமனதையுடையவர்களாய் அருமையான சீவகோடிகளுக்கு உதவி செய்யும்படி, எ-று.

அருள்கனிந்தமுதமூறுமைமுகத்தமலநாதா
வரைதருவல்லிபாகாமறைகளோர்நான்குந்தேடி
யுருவினுமறிகிலாதவொருபெருஞ்சுடரோதீராப்
பெருவினைநோய்கடீரப்பெறலருமருந்தாய்வந்தோய்.

(இ - ள்) கிருபைகூர்ந்து அமுத கலை சுரந்த வாமதேவம்முதலான ஐந்து சிரசுகளையுடைய மகாதேவா! இமயமலையரசன் பெற்ற பார்வதி தேவியை இடது பக்கத்தில் வைத்தருளிய பெருமானே! இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களும் தேடித்திருவுருவத்தை இன்னும் அறியாத ஒப்பற்ற பரஞ்சோதியே! தீராத பெரிய சரும நோய்களும் ஒழியும்படி பெறுதற்கரிய ஞானமிர்தம் போல் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபிரானே! எ-று. (அ)

சிறியரோஞ்செய்ததீமைதிருவுளம்பொறுத்தல்வேண்டும்
பிறிதொருதுணைமற்றில்லேம்பேதையிற்பேதையேம்யாம்
முறைமுறைமுறையோவென்றுமொய்த்தவரிரந்துநின்றே
பெறலருந்தவத்தோர்போற்றும்பெய்கழற்றாள்வணங்க.

(இ - ள்) அடியேங்கள் குற்றத்தைத் திருவுளத்தில் வைக்காமல் பொறுத்தருளவேண்டும்; அடியேங்கட்கு வேறுதுணை இல்லை: அன்றியும் கிஞ்சித்தும் அறிவில்லாத பேதையர்கள். எங்கள் பெருமானே! அடியேங்களை வருத்துவது முறையோ? முறையோ? முறையோ? என்று தேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்து அடைதற்கருமையான தவத்தையுடைய சிவயோகிகள் துதிக்கும் சிவபெருமான் திருவடிகளைத்தொழுது வணங்கவும், எ-று. (கூ)

ஒன்றுமாய்ப்பலவுமாகியாருயிர்க்குயிருமாகித்
துன்றிநிற்பனவுமாகித்தொழிற்சரிப்பனவுமாகி
யன்றுமாயிவைகள்யாவுமறிந்தவரறியத்தோன்றி
நின்றவன்முகமலர்ந்துநேரிலாமுறுவல்பூத்து.

(இ - ள்) தனித்த பொருளாயும், பல பொருள்களாயும், அருமையான உயிருக்குயிராகியும், நிலையாய் நிற்பனவாகிய-மலை-மரம்-முதலிய அசரபொருள்களையும், தொழில் புரியும் விலங்கு-பறவை-மனிதர் முதலான நடப்பனவாகியும், இவைகள் அல்லனவாகியும், இது வ்வரங்களை அறிந்த பெரியோர்கள்

அறியும்படி தோன்றி நிற்பவருமாகிய சிவபெருமான் திருமுக மலர்ந்து இணையில்லாத சிறுநகை கொண்டு, எ-று. (௧௦)

மலிதருகருணைவாரிமடைதிறந்தொழுகுங்கண்ணாற்
பொலிவுறநோக்கிப்பாவம்புரிந்துளோராக்கலமீது
தொலையவப்பாவம்யாவுந்தோன்றுவோரன்பிற்கேற்ற
பலன்றரக்களித்துநாமேபரிந்துறைதலங்கள்கோடி.

(இ - ள்) விளங்கா நின்ற கருணையாகிய கடல் மடை திறந்து ஒழுகுவது போல் திருக்கண்ணால் அருள் நோக்கம் வைத்து, உலகத்தில் பாவஞ்செய்தவர்களுக்கு அந்தப்பாவமெல்லாம் நீங்கும்படி, வந்து தெரிசிப்பவர்களுடைய அன்புக்குத்தகுந்த வரமளிப்பதற்குச் சந்தோஷத்தோடு யாம் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்கள் அனேக முண்டு. எ-று. (௧௧)

செம்மையிற்றிறம்பினோர்க்குநிரயமேதீர்க்கும்பாவ
மிம்மையிலதனுக்குள்ளமஞ்சினோரிடுக்கண்டீர
மெய்ம்மையாய்யாமேவைகும்வியன்பதிபலவுண்டேனு
மெம்மிடைக்குறைசெய்தாரோலெங்கணுந்தீராதென்றும்.

(இ - ள்) தரும மார்க்கத்தைக் கை விட்டவர்களுக்கு அவர்களுடையும் நரகமே அவர்களது பாவத்தைத் தண்டனையால் நீக்கும். இந்த வுலகத்தில் பாவத்துக்குப்பயந்து நடப்பவர்களுடைய துன்பம் நீங்கும்படி உண்மையாய் யாம் வீற்றிருக்கும் சிறந்த தலங்கள் அனேக மிருந்தாலும் எம்மிடத்திலொருவர் குற்றம் புரிந்தால் அது வேறு எந்தத்தலத்திலும் எக்காலத்திலும் ஒழிய மாட்டாது. எ-று. (௧௨)

எவ்வழிப்பவமுந்தீர்தற்கியனெறியறையக்கேண்மின்
செவ்வியகடலிற்றோன்றுந்தெள்ளமுதுண்ணுந்தேவீர்
கைவயின்வைத்தநெல்லிக்கனியெனமுத்திகாட்டுந்
தெய்வமாநகரமவ்வைதிருவவதாரஞ்செய்யூர்.

(இ - ள்) செம்மையான பாற்கடலில் உண்டான சிறந்தஅமிர்தத்தை புசித்ததேவர்களே! எப்படிப்பட்ட பாவமும் நீங்குதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச்சொல்லக்கேளுங்கள். உள்ளங்கையிற் பொருந்திய நெல்லிக்கனியைப்போல முத்திநெறியைச் செவ்விதாகக் காட்டும் திவ்விய தலம் ஒன்றுண்டு. அஃது ஔவையார் திருவவதாரம் செய்தபதியாகும். எ-று. (௧௩)

அப்பதிக்கேகிற்பாவமகன்றிடுமும்மைவிட்டே
யெய்ப்பறவாசஞ்செய்வோர்க்கியல்பயனுரைக்கற்பாற்றோ
விப்பொழுதங்கேசென்மினெனத்திருவாய்மலர்ந்தான
கைப்படுபணியாய்நாககங்கணந்தரித்தவள்ளல்.

(இ - ள்) நீங்கள் அந்தத்தலத்துக்குச்சென்றால் செய்த பாவமெல்லாம் உங்களை விட்டோடும். சுகமாக அதில எப்பொழுதும் வாசஞ்செய்யும் அன்பர்கள் அடையத்தக்க இலாபத்தைச்சொல்லக்கூடுமோ? ஆகையால் இப்பொழுது நீங்கள் அந்தப் பதிக்குப்போங்கள் என்று சர்ப்பத்தைக்கங்கணமாகத்தரித்தருளிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (கச)

பாய்திரைசுருட்டுதெண்ணீர்ப்பாவையைமுடிமேல்வைத்த
நாயகனருணைமேற்கொண்டுநணுகினார்மதியந்தாழ
மீயுயர்சினகரங்கள்விளங்கியதொல்லைமூதூர்
தூயவரமுதமுண்ணுஞ்சுடர்முடியமரராயாரும்.

(இ - ள்) குற்றமற்றவரும், தேவாமிர்தம்புசித்தவரும், ஒளி வீசும் கிரீடம் புனைந்தவருமாகிய தேவர்கள் யாவரும் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த பரிசுத்தமான கங்காதேவியைச்சடாமகுடத்தில் தரித்தருளிய கைலாசபதியின் அருட்கட்டளையைச்சிரமேற் கொண்டு, சந்திர மண்டலத்தினும் மிகவும் உயர்ந்த கோவில்கள் விளங்காநின்ற பழமையாகிய பாவநாசப்பதியில் வந்து சேர்ந்தார்கள். எ-று. (கரு)

கற்பனைதீர்க்கும்பஞ்சாக்கரநதிதீரமேவி
யுற்றவக்கணமேகாகவுருக்கொடுபாவம்யாவு
மிற்றிவைகரிந்துவீழ்தற்கண்டனாயாதோவென்று
வற்புதப்புதுமைமேல்கொண்டறிவினையோங்கினின்றார்.

(இ - ள்) பொய்யான எல்லாப்பந்தங்களையும் போக்கும் பஞ்சாக்கரநதியின் கரையடைந்து, அதில் ஸ்நானம் செய்த அந்த நிமிஷமே பாவமெல்லாம் காகவுருவெடுத்துத்தீய்ந்து வீழ்ந்திறந்ததைக்கண்டு, இதுஎன்னஅதிசயமென்று நினைந்து, அந்த விநோத அற்புதத்தால் அறிவு மயங்கி நின்றார்கள். எ-று (கசு)

அதிசயித்துணர்வுபெற்றேயந்நதிநன்னீராடி
மதுவுளாபிலிற்றுங்கொன்றைவரதனையலர்கடுவிப்
பதமலர்வழுத்திப்பூசைபலபகல்புரியத்தோன்றி
மதர்விழிப்பங்கனன்றோர்வேண்டியவரங்களீந்தான்.

(இ - ள்) ஆச்சரியப்பட்டு மயங்கித்தெளிந்த அறிவுடையவராய் அந்தப் புண்ணிய நதியின் நலல தீரத்ததில ஸநானம் செய்து, தேனீவாதுளிக்கும் கொன்றை மலர்களைத் தூவிச்சிவபெருமானுடைய பாதாரவிந்தங்களை நுதி செய்து, நெடுங்காலம் பூசைசெய்ததனுல் பார்வதி சமேதராகிய சிவபெருமான் பிரத்தியட்சமாகி, அந்தப்பெரியோர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கொடுத்தரு ளினுர். எ-று. (கஎ)

நாதனுர்பாவநாசமென்னலாநகரின்பேரு
மீதிறையவரும்பாவநாசனென்றிறைஞ்சியன்பாய்
மீதுயர்பசும்பொன்னுட்டிலவிண்ணவர்துதித்துச்சென்ரு
ராதலாற்புவியின்மிக்காயறைந்திடுபதியீதாமால.

(இ - ள்) சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநினற இந்த நகரத்தின் பெயர் திருப்பாவநாசமென்றும், இதில் வீற்றிருக்கும் மகாதேவன திருநாமம் திருப் பாவநாசேசர் என்றும்சொல்வது தகுதியே! எனறு மிகவும் அன்போடுபணிந்து போற்றித்தேவர்கள் தமது பொன்னுட்டுக்குப்போனுர்கள். ஆகையால பூலோ கததின்கண் மிகவும் மேனமையுள்ளதெனச்சொல்லும் தலம் இந்தத்திருப்பா வநாசப்பதியேயாம். எ-று. ஆல், அசை. (கஅ)

கன்னலின்வேலிசூழுங்கடிமணப்பாவநாச
நன்னகர்ச்சிறப்பையாருநவிற்றுதற்கெளிதோபாரின்
முன்னருந்தவததினமிக்கமுறைமையாமுனிவகேட்டி
யென்னவேநந்திதேவனினிதெடுத்தியம்புகின்ருன்.

(இ - ள்) கரும்புகள் ஓங்கிவளரும் வயல்களால் சூழப்பட்டமங்கலமிகுந் தின்னபாவநாசம் என்னும் புண்ணியஸ்தலத்தின் சிறப்பானது யாவராயினும் எடுத்துச்சொல்வதறகுச் சாத்தியபபடுமோ? சாத்தியப் படமாட்டாது. யாவ ராலும நினைப்பதற்கு அருமையான தவத்தில் சிறந்த ஒழுக்கமுடைய முனி வனே! கேள் என்று நந்திதேவா சந்தோஷத்துடன் எடுத்துச் சொல்லத்தொ டங்கினுர். எ-று. (ககூ)

இப்பெரும்பதிக்குநேராயிசைக்குமோர்பதியும்வானிற்
றப்பில்செநகதிரோனன்னசுடருநீள்சைலமீனற
துப்புறழவாயாள்பூங்கன றனக்கிணைசொல்லுந்தேவும்
பொய்ப்படுமெனனத்தேற்றம்புகலுநான்மறைகளம்மா.

(இ - ள்) இந்த மகா தலத்துக்கொப்பாகச்சொல்லும் வேறுதலமும், ஆகா யத்தில விளங்குஞ் சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்கும் நீண்ட இமயமலையரசன்

பெற்ற பவளம் போலும் சிவந்த வாயினையுடைய பார்வதியை இடப்பக்கத்தில் வைத்தருளிய சிவபெருமானுக்கு நிகராகச்சொல்லும் வேறு தெய்வமும் பொய் யாகுமென்று நான்கு வேதங்களும் நிச்சயமாக எடுத்துச்சொல்லும். எ-று. அம்மமா-அசை. (௨0)

வயலெலாங்கரும்பின்முத்தம்வரப்பெலாமன்னப்பேடை
யியலெலாஞ்செம்பொன்சோலையிடமெலாந்தோகைமஞ்ஞை
யயலெலாங்கமலவாவியலரெலாம்வண்டுபைந்தார்
செயலெலாங்கல்விகேள்விதெருவெலாஞ்சித்திரத்தேர்.

(இ-ள்) வயல்களில் எல்லாம் கரும்பீன்ற முத்துகளும், அவற்றின் வரப்புகளில் எல்லாம் பெண் அன்னப்பக்ஷிகளும், நடக்குமிடங்களில் எல்லாம் செம்பொன் குவியலும், சோலை தோறும் தோகையுடைய மயில்களும், அவற்றினருகாமையில தாமரைத்தடாகங்களும், புஷ்பங்களெல்லாம் வண்டுமொய்க்கும் வண்ணமலராகவும், அங்கரிலுள்ளோருடைய செய்கைகளெல்லாம் அறிவை வளர்க்கும் கல்வி கற்றலும், அதில் தேர்ந்தவர்களிடத்தில் கேட்குமாறு கேட்டலும், தெருக்கள் தோறும் சித்திரத்தேர்களும், பொலிந்து விளங்கும். எ-று. (௨௧)

மங்கலமுரசினொர்ப்பைமைமுகின்முழக்கென்றெண்ணிப்
பொங்கரின்மஞ்ஞையாடப்புதுமலர்மௌவல்காட்டுந்
திங்களினுதயமென்றுதெரிவையர்வதனநோக்கிப்
பங்கயங்குவியுமாம்பற்பகலிடைமலருமாதோ.

(இ-ள்) கலியாணபேரிகையின் முழக்கத்தைக் கார்மேகத்தின் முழக்கம் என்று எண்ணிப்புதிய மலர்களையுடைய வனமல்லிகைகள் அடர்ந்திருக்கும் சோலைகளில் மயில்கள் கலாபத்தைவிரித்துக்கொண்டு நடனமாடப்பகற்காலத்திலே மாதருடைய முகத்தைப்பார்த்துச் சந்திரோதயமாயிற்று என்று தாமரை மலர்கள் குவிந்துபோகும்; அல்லிகள் மலரும். எ-று. மாதோ, அசை. (௨௨)

பற்பலமணியின்வேய்ந்தபைம்பொனின்மேடைநின்று
ரற்புதவிண்ணோர்காவிலணிதிகழ்கொம்புபோல்வார்
பொற்புறுமிடையார்காமவல்லியைப்பொருவர்வாய்மைக்
கற்பகமணத்தைக்கொண்டார்கற்பகமணமுங்கொள்வார்.

(இ-ள்) பலவகைப்பட்ட அனேக இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப் பட்ட பசும் பொன்னாற் செய்தமைந்த உப்பரிகையின் பேரில் உலாவும் இளம்

பெண்கள் தேவர்கள் வாழும் ஆச்சரியமான கற்பகச்சோலையில் உள்ள அழகிய பூங்கிளைக்கு ஒப்பாவார்கள்; அழகிய இடையினால் கற்பகத்தருவில் படரும் வல்லிக்கொடிக்கு நிகராவார்கள்; மனதிலே உண்மையான கற்பு என்னும் வாசனைநிறையப்பெற்றிருக்கின்ற அந்த மாதர்கள்முல்லை மலர்களிலஉள்ள வாசனையையும் கொள்வார்கள். எ-று. (உ௩)

காவலரளிபிராகங்காவலரளியிராகம்
பூவியலன்னமானார்பூவியலன்னமானார்
கோவைநேராம்பலவாய்ப்பார்கோவைநேராம்பலவாய்ப்பார
பாவநாசப்புரத்தோர்பாவநாசப்புரத்தோர.

(பதவுரை) கா-நந்தவனத்திலே, அலர்-மலர்களில், அளி-மதுவை உண்ணவரும் வண்டுகளின், இராகம்-ரீங்காரமும், காவலா-அந்த நந்தவனத்தில உலாவும் அரசர்கள், அளி-அன்புடன், இராகம்-பாடும் பாடலின் முழக்கமும் உள்ளனவாம், பூ-பூமியில, இயல்-சஞ்சரிக்கிற, அன்னம்-அன்ன நடையையும், மானா மானின பார்வையையுமுடைய மாதர்கள், பூ-செந்தாமரைப்பூவில, இயல வீற்றிருக்கின்ற, அன்னம்-இலட்சுமிக்கு, ஆனா-ஒப்பாயினர், கோவை-கோவைப்பழத்தையும், ஆம்பல் செவ்வலலி மலரையும், நேர ஒத்திருக்கும், வாய்-இதழையும், பார-இப்பூமியில, கோவை-முத்து மாலைக்கு, நேர்ஆம்-ஒப்பான, பல-தந்தங்களையும, வாய்ப்பார்-அந்த மாதர்கள் பெற்றிருப்பார்கள், பாவநாசப்புரத்தோர-திருப்பாவநாசபுரவாசிகள், பாவம்-சகல பாவங்களையும், நாசம் நசிக்கச்செய்யும், புரத்தோர-சிவலோக வாசிகள் ஆவார்கள். எ-று (உ௪)

அணிதிகழுநெடுவாவியரும்புவனமரும்புவன
விணையிலாமேடைகளினின்பவளமின்பவள
மணைவயலினெடுவரம்பினலங்காரமலங்கார
மணமலிசெங்கமலத்தைவலம்புரியும்வலம்புரியும.

(பதவுரை.) அணி-அழகினால், திகழும்-விளங்கும், நெடுவாவி-நெடியதடாகத்தில, வனம்-அழகான, அரும்பு-தாமரை அரும்புகள், அரும்புவன-மலரும், இணையில்லாத-ஒப்பிலலாத, மேடைகளின உப்பரிகைகளிலஉள்ள, இன்-இனிமையான, பவளம்-பவளக்கால்கள், இன்பம்-சந்தோஷம் தரும், வளம்-வளப்பமுள்ளவைகளாம், அணை-நெருங்கிய, வயலின்-வயலகளின், நெடுவரம்பின்-நெடிய வரப்புகளில், அலங்கு-பிரகாசிக்கின்ற, ஆரம்-முத்துகள், அலங்காரம்-அலங்காரமாயிருக்கும், மணம்மலி-வாசனை நிறைந்துள்ள, செங்கமலத்தை-செந்தாமரைமலர்களை, வலம்புரியும்-வலம்புரிச சங்குகளும், வலம்புரியும்-பிரதட்சணம் செய்யும். எ-று. (உ௫)

வேறு.

உருப்படிவமழியாதசித்தரொடுதவயோகருள்ளம்பற்றி
யிருப்பதற்குமிடமாகிச்சித்தமூலிகையுதவியிலகுந்தெய்வப்
பொருப்புகளும்பவவாரிகரைகாணவருள்பொழியும்புனிதன்வாழுந்
திருப்பதிகம்புனைந்ததிருப்பதிகளுமேசிறந்தோங்குந்தெய்வநாடு.

இ - ள்) தெய்வத்தன்மையுள்ள இந்த நாடு காயசித்திபெற்ற சித்தர்களும் சிவயோகிகளும் மனமகிழ்ந்து வாசம்பண்ணுவதற்குத்தக்க இடமாகிச்சித்தர்கள் தேடும் மூலிகைகளைகொடுத்து விளங்கும் தெய்வத்தன்மையுள்ள மலைகளாலும், பிறவிக்கடலின் கரையைக்காணும்படி அப்பர்முதலாயினோர்திருவருளால் மழைபோற் பொழிந்த தேவாரப்பதிகங்களைப்பெற்றுள்ள சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் அழகியஸ்தலங்களாலும் சிறப்புற்றோங்கும். எ-று. (௨௬)

கடற்புவியிலரனோலைப்பாணனுக்காவெழுதிவிடக்கையிற்கொள்வோன்
றடுத்தானைப்பரவைபாற்றூதிருளில்விடுவோனைச்சார்ந்துநண்பா
யெடுத்தவுடல்கைலைக்கேவந்தணையச்சிறந்தகுலத்தெய்துமந்த
வடற்குரிசில்புரந்தருளுந்திருநாட்டின்கொழுந்தாகவணைந்ததோரூர்.

(இ - ள்) கடலால் சூழப்பட்ட இவ்வுலகத்தில் சிவபெருமான் பாணபத்திரனுக்காக வேண்டுந்திரவியத்தைக்கொடுக்கும்படி எழுதியனுப்பிய திருமுகத்தைப்பெற்றுக்கொண்டவரும், தடுத்தாட்கொண்ட சிவபெருமானைப்பரவையாரிடத்தில் நடுராத்திரியில் தூதனுப்பிய சுந்திரமூர்த்தி நாயனாரது நட்பைக்கொண்டு எடுத்த சரீரத்தோடு அவருடன் திருக்கைலாசத்தையடையும்படி அக்கினிகுலத்தில் அவதரித்தவருமாகிய வலிமை பொருந்திய சேரமான்பெருமாணாயனார் அரசாட்சி செய்த அழகிய சேரநாட்டின் கொழுந்துபோல் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதிவிளங்கும். எ-று. (௨௭)

நீராழிசூழுலகமணிப்பூணிற்சிவதலங்கணிகரின்றாக
வாராய்ந்தபலமணிகளவற்றுணடுமணியாகவமைந்துதோன்றுங்
காராருமலர்ப்பொழில்சூழ்திருப்பாவநாசநகர்கருத்துட்கொண்டோர்
தீராதவல்வினைநோய்தீர்வதற்கோரருமருந்துதெரிந்தோர்தாமே.

(இ - ள்) கடல் சூழ்ந்த பூலோகமாகிய இரத்தினங்கள் பதித்த பதக்கமென்னும் ஆபரணத்தில் பூலோகத்திலுள்ள சிவஸ்தலங்கள் எல்லாம் அந்தப் பதக்கத்திலிழைத்த தெரிந்தெடுத்த பல இரத்தினங்களாகவும், அந்த இரத்தினங்களுக்கு நடுநாயகமாய்ப்பொலிந்து விளங்கும் மேகங்கள் நிறைந்த பூஞ்சோலை சூழ்ந்த திருப்பாவநாசப்பதியை நிர்மலமான மனதில் தியானிப்பவர்

யாரோ அவர்களே நீக்க முடியாத சஞ்சிதத்தாலுண்டாகும் பவவியாதியைப் போக்கிக்கொள்வதற்கு அருமையான மருந்தை அறிந்துகொண்டவர்களாவார்கள். எ-று. (உஅ)

தேமாவின்கனியிருக்கக்காஞ்சிரத்தின்கனிதேடிச்செல்வர்போலுங்
காமாதமலரிருக்கமுருக்கலரின்மணங்கொள்வார்கருத்துப்போலு
நாமேவுமாமதுரவின்சொலன்றிவன்சொலலேயந்தார்போலும்
பூமேவுவளர்பாவநாசமன்றித்தலந்தேடிப்புலருமாறே.

(இ - ள்) பூலோகத்தில் வளர்ந்தோங்கும் திருப்பாவநாசப்பதியை விட்டு வேறு தலத்துக்குச்செல்லக்கருதித்தேடிவாட்டமுறுதலானது மதுரமானமாங்கனிகளிருந்தும் அவற்றை விட்டு எட்டிப்பழத்தைத்தேடிச்செல்வாரைப்போலவும், சோலையில விருப்பந்தரும் அழகியமலர்களிருந்தும் அவற்றைநீக்கிவிட்டுக் காட்டிலுள்ள முருக்கம் பூக்களை மோந்து வாசனை கொள்வோர் எண்ணத்தைப் போலவும், நாவாலுச்சரிக்கப்படும் மிகவும் இனிமையான வசனங்களல்லாமல் கடுஞ்சொலலில இச்சை வைத்தல் போலவும இருக்கின்றது. எ-று. (உகூ)

விழியிருக்கவீணிலேவெறுங்குருடுமேவிநின்றுமெலிவார்போலும்
வழியிருக்கத்தீயகுதரும்பெருங்குழியிலவீழ்ந்துழலுந்தீயோர்போலு
மொழியிலாமலாவாவிநீரிருக்கச்சேற்றுநீருண்பார்போலும்
பழிகெடுக்குந்திருப்பாவநாசமொன்றிருக்கப்பவத்துள்வீழ்வார்.

(இ - ள்) பிறவியைப்போக்குந்திருப்பாவநாசப்பதி ஒன்றிருந்தும் அதை வந்தடைந்து தமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ளாமல் பிறவிக்கடலில விழுந்து வருந்துவோர்கள் நேத்திர விளக்கமிருந்தும் வீணுக் குருடன் வேஷங்கொண்டு துக்கிப்பவர்களைப்போலவும், நல்லமார்க்கமிருந்தும் அதை விட்டுத்துன்பத்தைக்கொடுக்கும் பெரிய குழியில் விழுந்து துயரம் அடைவாரைப் போலவும், நீங்குதலில்லாத தாமரைத்தடாகத்தில சலமிருந்தும் அதை விட்டுச்சேற்று நீர உண்பவர்களைப்போலவும் இருக்கின்றார்கள். எ-று. (௩0)

இருக்குமுதனான்குமறைபணிந்தேத்துமித்தலத்தினின்புற்றோங்குந்
தருக்குலங்கள்பொன்னுலகிற்கற்பகமேமுதலாயதருக்களாகுந்
திருக்குலவுமக்களாய்வந்துதித்தோர்மணிமகுடத்தேவராகும்
உருக்கிளருமரமகளிர்மூலைசுமந்தசிற்றிடைக்கோருவமையில்லார்.

(இ - ள்) இருக்கு முதலாகச்சொல்லப்பட்ட நான்கு வேதங்களும் பணிந்து போற்றும் இந்ததிருப்பாவநாசப்பதியில் இனிமையாக ஓங்கிவளரும்விருட்சக்கூட்டங்கள் விண்ணுலகத்திலிரா நின்ற கற்பகம் முதலான விருட்சங்களே

யாம். செல்வத்தால்விளங்கும் இத்தலத்தில்புருஷராக அவதரித்தவர்கள் தேவராவார்கள். தனபாரங்களைச்சுமக்கும் சிற்றிடைக்கு ஓர் உபமானமில்லாத மாதர்கள் எல்லாரும் அழகால் விளங்கும் அரம்பையர்களே யாவார்கள். எ-று.

விரித்திறகிற்பறப்பனவுமூர்வனவுநடப்பனவாம் விலங்குமற்றுஞ்
சரிப்பனநிற்பனவாகுஞ்சராசரமெல்லாங்கடவுட்டன்மையாமாற்
பெருத்திடுதீவினையாவுமாதவன்முன்னிருநிலாப்பெற்றிபோலுந்
திருத்தகுமிப்பதிகாணிலவனைவிட்டுநீங்குமிது திண்ணந்தானே.

(இ-ள்) இறக்கைகளை விரித்துப்பறக்கும் பக்ஷிகளும், ஊர்வனவாகிய எறும்பு முதலியவைகளும், நடக்கும்சக்தியுள்ளமிருகங்களும், மற்றுமுள்ள சரப்பொருள்களும், நிலையாயிருக்கும் தாவரப்பொருள்களும் ஆகிய எல்லாம் தெய்வத்தன்மையுடையனவாம். சிறப்பு வாய்ந்த இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியை யாவனொருவன் காண்கிறானோ அவனது பெருத்த தீவினைகள் யாவும் சூரியன் முன்பாகச்சந்திரனுடைய ஒளி எப்படி மழுங்கி நிற்குமோ அப்படியே அவனை விட்டு நீங்கிப்போம்; இது சத்தியம். எ-று. தான், அசை. (௩௨)

இத்தலத்திற்பசிகொண்டுவருந்தினோர்க்கோர்பிடியூணிட்டாரசோலைத்
தத்தைமொழிகிஞ்சுகவாயஞ்சனக்கண்வெற்பீன்றதையலோடு
நித்தமாயரனிருக்குமாங்குறைவார்பசிமுற்றுநீக்கிற்பேறு
புத்திநினைத்தற்குமெட்டாததன்பெருமையாவரோபுகலவல்லார்.

(இ-ள்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் பசியினால் துன்பப்படுவோனுக்கு ஓர் பிடி அளவாயினும் அன்னங்கொடுத்தவர்கள் சோலைகளில் வாழும் கிளியைப்போல் இனிய வசனமும், சிவந்தவாயும், மை தீட்டப்பெற்றகண்களையுமுடையபர்வத ராஜன் புத்திரியாகிய பார்வதி தேவியாரோடு எப்போதும் சிவபெருமான் வீற்றிராநின்ற திருக்கைலாயத்தை யடைந்து வாழ்வார்கள். பசி முற்றிலும் நீங்கும்படி அன்னம் கொடுத்தால் அடையும் இன்பம் புத்தியினால் இப்படிப்பட்டதென நிச்சயிக்கக்கூடாது. ஆகையால் அதன் பெருமையை வாக்கினால் அளவிட்டுக்கூறவல்லார் யார்? ஒருவருமில்லை எ-று. (௩௩)

பாவநாசச்சிறப்பைக்காணாதகண்குருடுபட்டதாகும்
பாவநாசக்காதைகேளாதசெவிசெவிடுபோய்ந்ததாகும்
பாவநாசப்பதியைப்பரவாதநாவுமைப்பழுதுதோற்றும்
பாவநாசத்தலத்தைநினையாதாரெல்லாம்பாழ்காட்டானே.

(இ-ள்) திருப்பாவநாசத்தலத்தின் சிறப்பைக்காணாத கண்கள் குருட்டுக் கண்களாம்; திருப்பாவநாசத்தலபுராணத்தைக்கேட்காத செவிகள் செவிட்டுத்

தன்மையுள்ளவைகளாகும்; திருப்பாவநாச க்ஷேத்திரத்தின் பெருமையைச் சொல்லித்துதிக்காத நாக்கு ஊமை யென்னுங் குறைவைப்பெற்றதாகும்; திருப்பாவநாசப்பதியை நினையாத நாள்களெல்லாம் வீண்நாள்களேயாம். எ-று. தான், அசை. (ரு௪)

வேறு.

இத்தனையெனவெண்ணில்லாப்பிறப்பிறப்பிளப்பைமாற்ற
வுத்தரியத்தால்வீசுமுமையவள்பட்டீசன்றான்
மெய்த்தவோரொழுத்தைநியோதிவீட்டினிற்சேர்ப்பானுமால்
வைத்தவவ்வுயிர்போங்காலம்வலச்செவிமேலாய்ப்போகும்.

(இ-ள்) இத்தனை யென்று கணக்கிட முடியாத பிறப்பு, இறப்பு என்னுந் துன்பத்தை நீக்குதற்காகக் கொடிபறக்கச்செய்யும் உமாதேவியை யிடப்பாகத்தில வைத்தருளிய பட்டீச்சுரன் உண்மையான பிரணவமந்திரத்தைத்தியானிக்கும்படி செய்து மோக்ஷத்தையடையச்செய்தருளுவார். அம்முடிவான பிறப்பில சீவன் பிரியும்போது முத்தியடையும் அறிகுறியாய் வலக்காது உயர்ந்து விளங்கும். எ-று. ஆல், அசை. (ரு௫)

அகங்காரவெகுளிமாற்றியைம்புலனடக்கியிந்தச்
சகங்கண்டுகானனீராய்த்தாமரையிலைநீர்போன்று
பகுந்துமைக்கொருபாலீந்தபண்ணவனருளையுன்னி
நிகழ்ந்திடுநகரமெல்லாம்பாவநாசத்தைநேரும்.

(இ-ள்) யான் என்னுஞ் செருக்கையும் அதனாலுண்டாகும் கோபாதிகளையும் நீக்கிச்சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம், என்னும் ஐம்புலன்களை அவ்வவற்றின்வழியிறசெலலவொட்டாமல் அடக்கி, இந்தச்சகத்தைக்கானலிற்றோன்றுஞ்சலமாகக்கருதி, உலக வாழ்க்கையிலுண்டாகும் இன்பதுன்பங்களைத்தாமரையிலையும் தண்ணீரும்போலப்பற்றுதலில்லாமல் அனுபவித்துத்திருமேனியிற்பாதியை உமாதேவியாருக்குப்பகுத்துக்கொடுத்த சிவபெருமான் திருவருளைச் சிந்தித்து விளங்கும் எல்லா நகரங்களும் இந்தப்பாவநாசமென்னும் பதிக்கு ஒப்பாகும். எ-று. (ரு௬)

புண்ணியஞ்செய்யிற்சித்தம்புனிதமாய்ஞானமெய்து
மெண்ணிறைஞானத்தாலேயுலகத்துப்பற்றுநீங்கு
மெண்ணுறுபற்றுநீங்கவிரண்டறவொன்றுமுத்தி
திண்ணமேபாவத்தேயப்புண்ணியஞ்செய்வர்மாதோ.

(இ-ள்) புண்ணிய கருமங்களை ஈச்சுரப்பிரீதியாய்ச்செய்தால் சித்தம் சுத்தியாய்ச்சிவஞானம் சித்திக்கும். அந்த அகமுகமான பூரணஞானத்தால் உலக

வாழ்க்கையில் இச்சை ஒழியும் ; அவ்வாசை நீங்க, அந்த நீக்கத்தால் சீவாத்மா பரமாத்மா என்கின்ற துவிதபாவமற்று, அபேதமாய்ச்சிவசாயுச்சிய நிலைபொருந்துவது சத்தியமே. ஆகையால் செய்த பாவம் கழிந்தொழிவதற்கு அறிவு உடையோர் சற்கருமங்களைப்புரிவார்கள். எ-று. மாதோ, அசை (௩௭)

ஆதலாற்பாவந்தேயப்புண்ணியநதிகளாடித்
தீதறுதலவாசங்கள்செய்குவரறிவிலுய்ந்தோர்
மாதவப்படிவத்தாற்பாவநாசவூர்வாசமாவர்
காதலாமுத்திகாயங்கழன்றிடுங்காலமெய்தும்.

(இ - ள்) ஆகையால் சாதாரணமானவர்கள் எல்லாரும் செய்த பாவம் தீரும் பொருட்டுப்புண்ணிய நதிகளில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து, குற்றமற்ற திவ்விய தலங்களில் நியமத்தோடு வாசஞ்செய்வார்கள். ஆனால் தெளிந்த அறிவையுடையோர் மாட்சிமையுடையதவத்துக்கு ஏற்றகோலத்தோடு இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியில் வாசஞ்செய்வார்கள் விரும்பத்தக்க மோட்ச வீடானது சரீரநீக்கத்தின் போதே வந்து பொருந்தும். எ-று. (௩௮)

வேறு.

மின்கயிலைவைத்தபணிவிண்ணவாதுதிக்க
நன்கயிலையேந்தியைமுனல்குபரமேசன்
முன்கயிலைவெற்பனருள்முற்றியதிறத்தாற்
றென்கயிலையென்றுபெயாசெப்புவர்கள் முன்னோர்

(இ - ள்) ஒளி பொருந்திய கடைப்புணர்வுகைத்த (செய்வனவனைத்தும் செய்து முற்றிய) ஆபரணங்களைத்தரித்த திருமால்முதலானதேவர்கள் பணிந்து போற்ற, அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி நல்ல வேலாயுதத்தைத்திருக்கரத்தில் தாங்கிய முருகக்கடவுளை முன்பு தந்தருளிபவரும், பழமையான திருக்கயிலாய கிரிக்கு இறைவனுமாகிய பார்வதி பங்கனது திருவருள் இந்தத்திருப்பாவநாசப் பதியிலும் முற்றும் விளங்குகின்ற தன்மையால் இதைத்தென்கைலாயமென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். எ று (௩௯)

முத்திதருமேழ்நகாக்குமுந்துநகரிதென்
றத்திறனடற்குரிசிற்சேரலனறிந்தே
மெய்த்தலவாசமுறுமேன்மையினிதன்பேர்
வைத்தனர்கள்சேரபுரியென்றிடவழங்கும்.

(இ - ள்) மோக்ஷத்தைத்தருவதற்கேற்ற காசி முதலாகச்சொல்லப்பட்ட ஏழு தலங்களுக்கும் பழமையான தலம் இந்தத்திருப்பாவநாசபுரமென்கின்ற

தன்மையை வல்லமைபொருந்தியசேரலராஜன் உணர்ந்துஉண்மையான ஸ்தல வாசஞ்செய்த மேன்மையால் இத்தலத்துக்குச்சேரபுரி என்று பெயரிட்டார்கள். அது முதல் சேரபுரி என்று வழங்கிவருகின்றது. எ-று. (சo)

சேரலனிருந்தமலைசேரன்மலையென்னப்
பேரதுகொடுத்தனர்கள்மிக்கபெரியோர்கள்
சேரலமெனும்பெயர்திரிந்திடுமரூஉச்சொல்
பாரிலுயர்சேலமெனநாமமுறுபான்மை.

(இ - ள்) சேரல ராஜன் வசித்திருந்த பர்வதத்துக்குச்சேரவராயன்மலை யென்றீ மிகுந்த பெரியோர்கள் பெயரிட்டார்கள். சேரலம் என்னும் (இந்நகரத் தின்) பெயரானது திரிந்து மருவிய சொல்லின்தன்மையேற்றுப் பூதலத்தில் மேன்மை பொருந்திய சேலமென்னும் நாமத்தையடைந்தது. எ-று. (சக)

ஐம்புலனவித்துளத்தகந்தையையறுத்தே
நம்பனருள்பெற்றகணநாதரடியார்க
ளும்பொரொடுமாதவருமொன்றுறநெருக்கிச்
சம்புசிவசங்கரவெனப்புகழ்வர்சால.

(இ - ள்) மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிஎன்னும்ஐந்துபுலன்களின் வழிச் செல்லும் ஆசையை ஒழித்து, உள்ளத்திலயான எனறெழுஞ் செருக்கை நீக்கிச்சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்ற சிவகணத்தலைவர்களும், தொண் டர்களும், தேவர்களும், தவத்திற் சிறந்தவர்களும், சந்நிதியைச்செவ்வையாய்க் காணுமாறு ஒருவரை யொருவர் நெருக்கிக்கொண்டு சம்பு! சிவ! சங்கர! என்று சிவநாமங்களைச்சொல்லி, மிகுதியாய்ப்புகழ்வார்கள். எ-று. (சஉ)

கடலொலியடக்குமரகரவெனுமுழக்கம்
நடனமடமாதர்புரிநாடகமுழக்கம்
புடவிபுகழாகமபுராணநன்முழக்க
முடிவறியுமந்தணர்கள்வேள்வியின்முழக்கம்.

(இ - ள்) அன்பர்கள் ஹர! ஹர! என்று சொல்லித்துதிக்கும் ஒலியும், ஆலயத்தில் தொண்டு பூண்டொழுகும் பரதமோகன நடனதேவதாசிகள் செய் யும் நாட்டிய முழக்கமும், பூலோகத்தில் புகழா நின்ற சிவாகமபுராணங்களின் கோஷ்டியும், சித்தாந்த நிலையறிந்த வேதப்பிராமணர்கள் செய்யும் யாகத்தின் வேத கோஷ்டியும், கடலோசையை யடக்கும். எ-று. (சங)

வேறு.

பலபலவாகியநகர்சதகோடிகள்பாரிடையுண்டேனுமித்
தலமதிலேசிவபூசைபுரிந்தோர்தவமதியுற்றிடுவோர்
புலரியினன்னதியூடுபடிந்தேபுரவாசஞ்செய்வோர்
குலமொருமூவேழ்தலைமுறைபெறுவார்குலவுஞ்சிவலோகம்.

(இ-ள்) இப்பூமண்டலத்தில் வெவ்வேறு விதமான நகரங்கள் நூறு கோடிகளாக உள்ளனவேனும், இந்தத்தலத்தில் சிவபூசை செய்வோர்களும், தவம் செய்யும் புத்தியைப்பொருந்தி ஒழுகுவோர்களும், விடியற் காலத்தில் இந்தத் திருப்பஞ்சாக்கரப்புனித நதியில விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் தலவாசம் செய்வோர்களும், தங்களோடு இருபத்தொரு தலைமுறைகள் சிவலோகத்தைப்பெறுவார்கள். எ-று. (சச)

இம்மையிலவரவர்நெஞ்சில்விழைந்ததுமின்பாகப்பெறுவா
ரம்மையிலேசிவலோகம்பெறுவாரரனார்தரமடைவார்
மெய்ம்மையிதென்னநினைத்திடுவாரவர்மெய்ப்பதமேயடைவார்
பொய்ம்மையிதென்னநினைந்திடுபாதகர்பொல்லாநரகெய்வார்.

(இ-ள்) அன்றியும் இப்பிறப்பில் அவரவர் மனதில் விரும்பிய பொருள்களையெல்லாம் சந்தோஷமாக அடைவார்கள்; மறு பிறப்பில் சிவலோகத்தைச் சேர்வார்கள்; சிவசமானத்தையும் பெறுவார்கள். இவ்வாறு சொல்லியவைகள் உண்மையென்று கருதுவோர்கள் மெய்யான சிவபதத்தைப்பெறுவார்கள். இவைகள் உண்மையல்லவென்று உள்ளத்தில் பாவிக்கும் பாவிகள் மிகுந்த துன்பத்தைக்கொடுக்கும் நரகத்தை அடைவார்கள். எ-று. (சரு)

அந்தணரைக்கொலைசெய்திடுபாதகராவைக்கொன்றவர்கள்
செந்துவர்வாய்மடவாரைவதைத்தோர்சிறுமகவைக்கொன்றோர்
தந்தியுரித்தோன்றன்னையிகழ்ந்தோர்தருநூல்பொய்யென்போர்
நிந்தையுரைப்போராகாநரகிடைநீங்காதுழல்வார்கள்.

(இ-ள்) பிராமணர்களைக்கொன்ற பாதகர்களும், பசுக்களைக்கொலை செய்தவர்களும், சிவந்த வாயையுடைய மாதர்களைக்கொன்றவர்களும், சிசுவைக் கொன்றவர்களும், யானையை யுரித்த பரமசிவனைத்தாழ்வாகப்பேசினவர்களும், தருதியான சாஸ்திரங்களைப்பொய்யென்று சொல்வோர்களும், தூஷிப்போர்களும், பொல்லாத நரகத்தை யடைந்து, எப்போதும் துன்பத்தைப்பொருந்தி வருந்துவார்கள். எ-று. (சசு)

இத்தீவினையையியற்றினனீங்கிடவெங்கேபோனாலும்
பொய்த்தேபோகாதவனுடன்முழுதும்புண்ணாய்ப்புழுவாகும்
பித்தேயாகுவனித்தலவாசம்பெறுவார்பெறுபேறு
சித்தாய்ச்சிவஞானத்தைத்துய்ப்பார்சிவலோகந்தன்னில்.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட பாவங்களைச்செய்தவன் அவைகளை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டு வேறு எந்தத்தலத்துக்குப்போனாலும் அவனது சரீரம்முழுதும் புண்ணாய்ப்புழுகொளித்து சித்தசுவாதீன மற்றவனாய் உழல்வான் என்பதுபொய்யாகாது. இது நிற்க இந்தப்பதியில் தலவாசம் பண்ணுவோர் பெறத்தக்க பிரயோசனம் யாதெனின் சித்துருவத்தைப்பெற்றுச் சிவலோகத்தையுற்று சிவஞானவமுதை அருந்துவார்கள். எ-று. (௪௭)

கற்றவரொனினுங்கல்லாமூடக்கசடர்களானாலும்
நற்றவரொனினுமிக்கூறுபாவநாசப்பதிவாச
முற்றவருடல்விடின்முத்திபலிப்பெனவுண்மைச்சதுமறைநூற்
சொற்றவழக்கிதுசத்தியமென்றுதுணிந்தாலும்பெறுவார்.

(இ - ள்) சகல நூல்களையும் கற்றுத்தெளிந்தவர்களானாலும், சற்றும் கல்வி பயிலாத முழு மூடர்களானாலும், நல்ல தவசிகளானாலும், சிறப்பு மிகுந்த திருப்பாவநாசப்பதியில் தலவாசம் செய்தவர்கள் சரீர நீக்கத்தில் மோக்ஷம் பெறுவது திண்ணமென்று நான்கு வேதங்களும் வற்புறுத்திச்சொல்லிய தன்மை சத்தியமென்று துணிந்தாலும் முத்தி அடைவார்கள். எ-று. (௪௮)

மற்றொருபதியிற்செய்திடுபாதகம்வல்வினையேதவிர
முற்றறவிப்பதிநண்ணுவரென்றுமொழிந்திடுநீதியினா
லுற்றிடுமிப்பதியிற்புரிதீவினையோர்பதிபோக்குமெனற்
கற்றிலரெண்ணுவர்கற்றவரெண்ணங்கருதார்கருதாரே.

(இ - ள்) வேறொரு தலத்தில் பண்ணின பாதகமும், தீயகருமமும் முற்றிலும் நீங்கும்படி தருமம் நிறைந்த இப்பதிக்கு வந்து தலவாசம் செய்வார்கள் என்று வேதாகமங்கள் சொல்லும் முறைமையினால் இந்தப்பதியில் செய்யும் பாவங்கள் வேறுபதி நீக்குமென்று கல்வியறிவில்லாத புலவியர் நினைப்பார்களே அல்லாமல் கற்றுணர்ந்த மேலோர்கள் ஒருபோதும் நினைக்கமாட்டார்கள். எ-று.

பாடோராடோரா சையில்வந்துபடர்ந்தவர்பட்டீசன்
றாடொழநெஞ்சினினைந்திலரொனினுஞ்சந்நிதியிற்போகி
றாடொறுமங்கவர்செய்திடுதீவினைநாடாதோடுமொற்
பீடுறுமன்பர்புரிந்துவணங்கிப்பெறுபேறென்சொல்வேன்.

MAHAMAHOPADHYAYA

(இ - ள்) பாடுவோர்களிடத்தாவது, ஆடுவோர்களிடத்தாவது இச்சையுற்று வந்து பார்ப்பவர்கள் திருப்பட்டீச்சரன் பாதாரவிந்தங்களைத்தொழுது வணங்கத்தமது மனதில் நினைவு கிஞ்சித்தும் உண்டாகப்பெருதவாகளேயானுலும் சிவபெருமான் சந்நிதியிற் தற்செயலாய்ச்செல்வார்களாயின் அவர்கள் நாள்தோறும் செய்யும் தீவினைகள் அவர்களைப்பற்ருமல் முற்று நீங்குமானல பெருமைவாய்ந்த சிவநேசர்கள் அன்போடு தொழுது போற்றி அடையும் இலாபத்தை என்னென்று எடுத்துச்சொல்வேன்? எ-று. (௫௦)

வேறு.

இந்தப்பதியிற்செய்பாவமிந்தத்தலத்தேதீர்வதலலா
லெந்தப்பதியிற்சென்ருலுமெக்காலத்துந்தீராது
பந்தப்படுவார்நரகுழல்வர்பன்ளுட்பிறவிபலபிறந்துந்
தொந்தப்படுவரிப்பாவந்தொலையுமாறுகூறிடுவாம்

(இ - ள்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் செய்தபாவம் இதிற்ருனே நீங்குமல்லாமல் வேறு எந்தத்தலத்திற்குப்போனுலும் எந்தக்காலத்தும் நீஙகாமல நரகத்தையடைவார்கள்; பந்தப்பட்டு வெகு காலம் பல பிறவிகளையெடுத்துச் சம்சாரமென்னுக துக்கசாகரத்திற்படிந்து வருந்துவார்கள். இந்தப்பாவமானது தீர்வதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச்சொல்லுவோம். எ-று. (௫௧)

சிறியேன்செய்தேனிப்பாவமென்றேசிந்தையிரக்கமெய்தி
நிறையவீசனடியாரபரனேசஞ்செய்துபிழைசொலலி
யறியும்பஞ்சாககரநதிநீராடியம்மாளுலயததிற்
செறியுமனத்தாற்றெரிசிக்கிறதீருந்திருமிதுதிண்ணம்.

(இ - ள்) அடியேன் இந்தப்பாவத்தைச்செய்துவிட்டேனே என்று சிந்தை நைந்து, சிவனடியார்களுக்கு மிகுந்த அனபோடு தொண்டுசெய்து, தமது குற்றங்களை அவர்களிடத்தில் தெரியச்சொல்லித்திருப்பஞ்சாக்ஷர நதியில் ஸ்நானஞ்செய்து, ஆலயத்தில் பொலிந்து விளங்கும் சிவபெருமானை மனதில கொண்டு தெரிசனம் செய்தால் பாவநாசமாகும்; இது சத்தியம். எ-று. (௫௨)

(பாவநாசசருக்கம் முற்றிற்று)

நதிச்சருக்கம்.

செழுமுகில்சேர்மலையரையன்வரத்துதித்தபவளம்போற்சிவந்தவாயா
டொழுதரனைக்கேட்கவேதந்தநதியின்பெருமைசொல்லலுற்றான்
பழவினையைக்கட்டறுத்துஞானமங்கைகைபிடிக்கப்பரமராலநிழலிலேயன்றருளப்பெற்றசனற்குமாரனுக்குநிமலநந்தி.

(இ - ள்) பழமையான வினையை நீக்கி ஞானமென்னும் ஸ்திரியைப்பாணிக்கிரகணம் புரிந்துகொள்ளும்படி கலலால விருக்ஷத்தின் நிழலிலிருந்து சிவபெருமான் முன்பு அருள் செய்யப்பெற்ற சனற்குமார முனிவருக்கு நிர்மலனாகிய நந்திதேவர் செழுமையான மேகங்கள் படர்ந்த பர்வதராஜன் தவத்தினால் அவதரித்த பவளம் போன்ற சிவந்த வாயையுடைய பாாவதி சிவபெருமானைத் தோத்திரஞ்செய்து இறைஞ்சிக்கேட்கவும் அவராலீந்தருளப்பட்ட நதியின் சிறப்பை எடுத்துச்சொல்லத்தொடங்கினா. எ-று. (க)

விமலமாயிமயவரையிற்பிறந்துகைலைமேல்விளையாடுஞ்சீ
ரமையுமொருபச்சையிளம்பிடியென்னுமுலகீன்றவன்னையாவா
டிமிரமறநிலவெறிக்கும்பிறைமுடிபோன்முகநோக்கிச்சிலாகடம்மை
நமனுலகநிரையத்தேவைத்ததென்னவருள்சுரந்தநயனவென்றாள்.

(இ - ள்) நிர்மல சொரூபியாய் இமயகிரியில் அவதரித்துத்திருக்கைலாசகிரியில விளையாடல் புரியும் மேன்மையுடைய ஒப்பற்ற பச்சை நிறமும் இளமையும் தங்கிய பெண் யானை யென்று சொல்லும் சகல அண்டங்களையும் அளித்த உலகமாதாவாகிய உமாதேவி, அஞ்ஞான இருள் நீங்கும்படி நிலவைப் பரப்பும் இளஞ் சந்திரனைச் சடாமகுடத்திற்றரித்த சிவபெருமான் திருமுகத்தைப்பார்த்துக்கருணை மிகுந்த திருக்கண்ணுளனே! யமலோகத்தில் சில போகளை நரகத்தில் வைத்த வகை என்னவென்று கேட்டாள். எ-று. (உ)

அம்மொழிகேட்டிறையவனுங்கூறுகின்றான்நிரையத்தேயாழ்ந்துதுன்ப
வெம்மையிலேயனுபவித்தாலல்லாமற்பாவவினைவிட்டுபோகா
தம்முயிர்க்குப்பகையானார்தீவினையேசெய்வரிதுசத்தியந்தான்
கொம்மைமுலைசுமந்திளைத்துவருந்துமொருசிறுமருங்குற்கொம்பனாளே.

(இ - ள்) அந்த வசனத்தைக்கேட்ட சிவபெருமான் விடை சொல்லத்தொடங்கினார்:—அழகிய தனபாரந்தாங்கி மெலிந்து வருந்தும் ஒப்பற்ற சிறிய இடையையுடைய பூங்கொம்புக்கு நிகரான பெண்மணியே! ஒருவன் தான் செய்த பாவத்துக்காக நரகத்தில் வீழ்ந்து கொடுமையான துன்பத்தை அனுப

வித்தாலொழிய அவன் செய்த பாவம் நீங்கமாட்டாது. தமதாத்துமாவுக்கு விரோதியானவர்கள் பாவத்தொழிலையே புரிவார்கள். இது உண்மைதான். எ-று. (ங)

மானமுள்ளோர்தீவினையிலஞ்சுவார்நல்வினையேமதித்துச்செய்வர்
தானவுலகம்பெறுவர்சத்தியலோகம்பெறுவர்சாலோகத்து
மேனணுகிச்சாமீபசாருப்பதமடைவர்மேலாம்பார்த்
ஞானநெறிசாயுச்சியத்தடைவராலுயிர்ப்பருவநாநாபேதம்.

(இ - ள்) பெருமைக்குணமுடையவர்கள் பாவஞ்செய்வதற்குப் பயப்படுவார்கள்; புண்ணியத்தையே பாராட்டிச்செய்வார்கள்; தாங்கள் செய்த புண்ணியங்களுக்கேற்றபடி தேவலோகத்தையடைவார்கள்; அல்லது சத்தியலோகத்தைப்பெறுவார்கள்; அல்லது அதற்கு மேலாயுள்ள சாலோகத்தைப்பொருந்திச்சிவசாமீபம் சாரூபம் என்னும் பதவிகளையடைவார்கள். இவற்றிற்கெல்லாம் மேலான நான்காம் பாதமாகிய சிவஞானமார்க்கத்தால் சிவசாயுச்சியபதத்தைப்பெறுவார்கள். ஆதலால் சீவகோடிகளின் மலபரிபாகம் பல வேறுவிதங்களாகும். எ-று. (ச)

வெவ்வியபாதகம்புரிந்தார்நரகவுலகம்புகுதல்விதியேகண்டா
வெவ்வினைகள்செய்தாரோவவ்வினைகட்கேற்றவுலகெய்துவாரா
னவ்விவிழியாய்வினைகளனுபவிக்கக்கரியாகிநாமிருப்போ
மிவ்வனத்திற்ருமரையைப்பருவமாக்குங்கிரணவிரவிபோல.

(இ - ள்) கொடுமையான கொலையாதிபஞ்சமாபாதகங்களைச்செய்தவர்கள் நரகலோகத்தைச்சேர்தல் கருமகாண்டத்தில் நாம் ஏற்படுத்திய விதியாகும். அன்றியும் எவ்வகைப்பட்ட கருமங்களைப் புரிந்தார்களோ அவ்வகைக்கருமங்களுக்குத்தக்க உலகத்தையடைவார்கள். மான் போன்ற கண்களையுடைய உமையே! கிரணங்களையுடைய சூரியன் இந்த வனத்திலுள்ள தாமரை மலரைப்பக்குவமாக்கும் தன்மைபோல நாம் ஆன்மகோடிகளை அவர்கள் செய்த கர்மத்திற்கேடாகப்பக்குவப்படுத்திச் சுகதுக்கங்களை யநுபவித்துவரச் சாட்சியாயிருப்போம். எ-று. (ரு)

அரனிவ்வாறுரைத்திடலுமின்பமின்றித்துன்பமுயிரனுபவிக்கத்
திருவுளத்துக்கியையுமதோவருட்கென்றுமென்றுமையாள்செப்பவீசன்
பரவுமிருமுதுகுரவர்மைந்தனையேயோதுவிக்கும்பள்ளியேற்றிக்
குரவன்பாலொப்புவித்தேதண்டித்தலருட்குணமேகொடுமையன்றே.

(இ - ள்) சிவபெருமான் இவ்வாறு திருவாய் மலர்ந்தருளவும், உமாதேவி சுகம் சற்றுமில்லாமல் துக்கத்தையே சீவகோடிகள் அனுபவிப்பது தேவரீர் திருவுளத்துக்குப்பொருத்தமாமோ ? திருவருட்டிறத்துக்கு எவ்விதம் பொருந்தும் ? என்று சொல்லவும் சிவபெருமான் மறுமொழி சொல்லத்தொடங்கினார்:—துதிக்கத்தக்க தாய்தந்தையர் தங்கள் குமாரனை, வித்தை கற்பிக்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்து, உபாத்தியாயரிடம் ஒப்புவித்து, (தகாத செயல் செய்யும் போது) தண்டிக்கச்செய்தல் கருணைத்திறமேயன்றிக் கொடுங்குணமாகாது. எ-று. (௬)

ஈன்றமைந்தனங்கத்தில்வீக்கமாய்ச்சீக்கொண்டேயிருக்கிற்பெற்றோ
ரூன்றியருள்வைத்தியனாற்சத்திரஞ்செய்தறுப்பர்சுட்டுமுபாயஞ்செய்வர்
மீன்றிகழ்கண்ணாய்நமனார்நரகவேதனையினால்விடியற்கங்குற்
போன்றுபாதகப்பொல்லாவினையெல்லாநீங்குமெனப்புந்திகொள்ளே.

(இ - ள்) தாம் பெற்று வளர்த்த குமாரனுடைய சரீரத்தில் சிலந்தி வீக்கமுற்றுத்துன்பத்தைக்கொடுக்கும் சீப்பிடித்து இருந்தால், தாய் தந்தையர் நீர்க்கமாய் யோசித்து, கிருபையுள்ள இரணவைத்தியனைக்கொண்டு, அப்புண்ணைக் கத்தியிட்டு அறுத்துக்காரம் வைத்தும் ஆற்றுவார்கள். சேல்மீன்போன்ற கண்ணையுடையவளே ! எமதரும ராஜனுடைய பட்டணத்தில் அடையும் நரக வாதனையினால் விடியற்காலத்து இருட்டானது சீக்கிரத்தில் ஒழிந்து போவது போல், பஞ்சமாபாதக முதலிய எல்லாத்தீயகருமங்களும் அவர்களை விட்டு நீங்குமென்று அறியக்கடவாய். எ-று. (௭)

வேறு.

என்னவீசன்கூறுதலுமீரோழுலகுமீன்றவரு
ளன்னைநோய்கள்கொண்டாருக்காங்குத்துன்பஞ்செய்யாம
லுன்னுமணிமந்திரமருந்தாலொழிக்குமாறுமுளதென்னக்
கன்னன்மதுரமிளைப்பாகுங்கனிவாய்மலர்ந்துகூறிடலும்.

(இ - ள்) இவ்வண்ணமாகச் சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளலும் பதினான்கு லோகங்களையும் படைத்த கிருபாவல்லியாகிய உமாதேவி, பவரோகம் கொண்ட சீவர்களுக்கு மேற்கூறிய வாறு நரக வாதனையைக்கொடாமல், கருதுகின்ற மணி மந்திர ஔஷதங்களால் தீர்த்துக்கொள்ளும் மார்க்கமும் உளதோ ? என்று கரும்பின் சுவையைப் பின்னிடச்செய்யும் இனிமையையும் கோவைக்கனிக்கொப்புமுடைய திருவாய் திறந்து கேட்டவுடன், எ-று. (௮)

மாதேபாவநோய்தீர்க்கமணியாய்ப்புனைதலக்குமணி
யோதியிடுமந்திரமாதற்பஞ்சாக்கரத்தையுச்சரித்தற்
காதன்மருந்தென்பதுதானுங்கதிர்வெண்ணீறுசாற்றதனாற்
போதமுடையோர்பாதகங்கள்போக்கிக்கொள்வாரிவற்றாலே.

(இ - ள்) பெண்மணியே! பவரோகம் நீங்குதற்கு உருத்திராக்ஷமணிகளை அணிதலே மணியாகும், திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தையுச்சரித்தலே சொல்லும் மந்திரமாகும்; பிரகாசமுள்ள வெண்மையான விபூதியைத்தரித்துக்கொள்ளுதலே ஆசைகொள்ளும் ஔஷதமாகும். அறிவுடையோர் இவ்வாறு கூறிய மணிமந்திர ஔஷதங்களால் பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்வார்கள். எ-று. (௯)

எளிதிற்றீர்க்காரொளிற்பாவமியமன்றீர்ப்பனிரையத்தி
லொளிகொணீறுமேற்பூசியோதிப்பஞ்சாக்கரநாவிற்
றெளியுமக்குமணிபுனைந்தோர்சிந்தைவிளங்குநமதடியா
ரளிசேர்குழலாய்நமதுலகமடைவாரென்னநூற்கூறும்.

(இ - ள்) வண்டுகள் மொய்க்கும் கூந்தலையுடையாளே! இவ்வண்ணஞ் சொன்ன சுலபமான மார்க்கத்தினாலே பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளாராயின், எமதர்மராஜன் அவர்களை நரகத்தில் வீழ்த்தி, அதனால் அவர்கள் பாவ விமோசனமாகும்படி செய்வன். பிரகாசம் பொருந்திய திருவெண்ணீற்றையணிந்து, நாவினால் திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தைத் தியானித்து, ஒளிபொருந்திய உருத்திராக்ஷமாலையைத்தரித்து, ஒருமை மனதோடு விளங்கும் நமது தொண்டர்கள் சிவலோகத்தையடைவார்கள் என்று சிவாகமங்கள் மொழியும். எ-று. (௧0)

கடையானோர்க்குநூல்வேண்டாங்கற்றுங்கேட்டுமறிவிலரா
மடைவாற்றலையானோர்கட்குமியற்கையறிவானூல்வேண்டா
மிடையானோர்க்கேயான்சொன்னவெல்லாநூலுமிசைத்தபயன்
படையார்விழியாய்விளக்கிற்குத்தூண்டுகோற்போற்பலநூலும்.

(இ - ள்) வேல்போலும் நீண்ட கண்களையுடையாளே! வேதாகமங்களைக் கற்றும் சான்றோர் பால் கேட்டும் அறிவை வளர்க்காத அஞ்ஞானிகளான அதமர்களுக்கும் சாஸ்திரங்கள் வேண்டுவதின்று; சுபாவமாய் மெய்யறிவுடையோராதலின்மெய்ஞ்ஞானிகளான உத்தமர்களுக்கும்சாஸ்திரங்கள்வேண்டுவதின்று; ஆதலின் யாம் கூறிய எல்லாச்சாஸ்திரங்களும் அவைகளின் பிரயோசனமும் விளக்கிற்குத்தூண்டுகோல்போல, மத்திமர்களுக்கே வேண்டும். எ-று. (௧௧)

கொல்லார்நல்லோர்தமையொன்றுகொல்லவரினுஞ்சிவன்செயலே
யெல்லாமென்பர்மத்திமர்கடனைக்கொல்பசுவைக்கொலலென்பார்
பொல்லார்தமக்கோர்தீங்குசெய்யாப்புட்கள்விலங்குதேடிப்போய்க்
கொல்வார்நரகக்குழியுள்ளேகுடியாய்க்கிடந்துதுயருழப்பார்.

(இ - ள்) உத்தமகுணமுடையார் யாதோருயிரையும் கொலை புரியார்; வேறு சென்று தம்மைக்கொல்ல வந்தாலும், யாவும் சிவன் செயலே என்று சொல்வார்கள். மத்திமகுணமுடையோர் தம்மைக்கொல்ல வரும பசுவை யுங்கொல்லலாம் என்று கூறுவார்கள்; அதமகுணமுடையாராகிய தீயவர்கள் தமக்கு யாதொரு கெடுதியும் செய்யாத பறவைகளையும் மிருகங்களையும் தேடிச் சென்று கொல்வார்கள்; அதன் பயனாக மீளாவண்ணம் நரகத்தில் ஆழ்ந்து என்றும் துக்கத்தை யநுபவிப்பார்கள். எ-று. (௧௨)

தொழிலின்மைந்தர்நொய்யவுயிர்தொலைக்குங்கொலையுங்குலவியல்பின்
வழுவும்பொய்யுங்களவினொடுசினமும்பாவவகையைந்தாம்
மெழுகலங்கிநீரரிசிவிளங்கவில்லமலகிடலாற்
பழுதின்மாதர்தினந்தோறுமீட்டும்பாவமைவகையே.

(இ - ள்) புருஷர்கள் செய்யுந் தொழிலினால் நுட்பமாகிய வுயிர் உடலை விட்டு நீங்கப்பண்ணுங்கொலையும், குலாசாரத்துக்கீனமானகட்குடி முதலிய குற்றமும், பொய் பேசுதலும், களவு செய்தலும், கோபித்தலும், ஆகிய இவை களினால் தினந்தோறுந்தேடும் பாவம் ஐந்து வகையாகும். குற்றமற்ற அழகை யுடைய ஸ்திரிகள் வீடுமெழுகுவதினாலும், தீமூட்டுவதினாலும், சலந்திரட்டுவதி னாலும், அரிசிகுத்துவதினாலும், வீடு சுசியாகும்பொருட்டுப்பெருக்குவதினாலும், நாடோறும் தேடுகின்ற பாவமும் ஐந்து வகையாகும். எ-று. (௧௩)

குருவினியற்றும்பூசையினுங்குறித்துச்செயுநம்பூசையினும்
விரவுமடியார்பூசையினும்விட்டுநீங்குந்தினப்பாவம்
பரிவினிவருக்கனறியேபாகச்செயலிலட்டவன்ன
மொருவனுண்ணிலவன்வாயினுதித்தபுழுவென்றோதுநூல்.

(இ - ள்) குருமூர்த்தியைச் சிவமெனக்கருதிச் செய்யும் பூசையாலும், நம் மை ஓர் குறி வடிவிலமைத்துச்செய்யும் பூசையாலும், நமதடியார்களைக்குறித் துச்செய்யும் பூசையாலும், நாடோறுஞ்செய்யும் பாவம் ஒழியும். அன்போடு குரு-லிங்க-சங்கமம் ஆகிய இவர்களுக்கல்லாமல் மற்றவர்களுக்குப்பாகத்தோடு சமைத்த சாதத்தை ஒருவன் சாப்பிட்டால் அது அவன் வாயிலுண்டான புழு வென்று சாஸ்திரங்கள் சொல்லும். எ-று. (௧௪)

கொண்டான்பசியாயேயிருக்கக்குழிபோலாழ்ந்தபாழ்வயிற்றுக்
குண்டாள்கணவன்பொல்லானென்றஞ்சாதுரைத்தேவாதுசெய்வ
ளண்டாவெகுளியாய்ப்பொறுமைதழுவாளன்பன்கிழவனென
விண்டாளிவாகணரகிடையேவிழுவாரழுவார்சுழல்வாரகள்.

(இ - ள்) கொண்டகணவன் பசியோடிருக்கக் குழிபோலாழ்ந்த தன்வயிற் றுப்பசி நீங்கவுண்பவளும், நாயகன் பொல்லாதவன் என்று பயப்படாமல்பொய் மொழி கூறிச்சண்டை செய்பவளும், மிகுந்த கோபத்தையே மேற்கொண்டு பொறுமையை விட்டவளும், புருஷனைக்கிழவனென்றுபழித்து இகழ்ந்து நீங்கி விட்டவளும், ஆகிய இவர்கள் நரகக்குழியில் விழுந்து கண்ணீரும் கம்பலையு மாய் வருந்துவாரகள். எ-று. (கரு)

பதிசெய்கின்றபுண்ணியத்திற்பாதிமனையாட்பங்குகொள்வாட்
சதிசெய்கின்றபாவத்திற்பாதிதலைவன்கைக்கொள்வான்
விதியின்மணஞ்செய்மணவாளன்விளம்புமாற்றங்கடவாடன்
மதிநன்னுதலாட்சுதந்தரமொன்றின்மையதனுல்வழிபாடே.

(இ - ள்) மணவாளன் செய்யும் புண்ணியத்தில் பாதியை அவனது மனை யாட்டியடைவாள். நாயகி புரிந்த பாவத்திற் பாதியை நாயகன் அடைவான். கர்மகாண்ட நியமப்படி திருமணஞ் செய்த கணவனது சொற்களைக்கடவாமல் ஒழுகுபவளாகிய பிறைச்சந்திரன் போன்ற நெற்றியையுடைய கற்புடையாள் தனக்கு கர்த்தத்துவம் சிறிதும் இல்லாமையால் கணவனைத்தெய்வமென்று வணங்கல்வேண்டும். எ-று. (கசா)

செய்தநன்றிமறப்பாருஞ்செப்புநூலிற்கூறுபொருட்
பொய்யீதென்னவுரைப்பாருமில்லாநிந்தைபுகல்வாரும்
வெய்யமயலாற்பிறர்மனையைவிரும்பிச்சேரும்புல்லர்களும்
வையநரராய்க்குருவினையேமதிப்பாருந்தீநரகடைவார்.

(இ - ள்) தமக்கொருவர் செய்த உபகாரத்தை மறந்து விடுவோர்களும் சான்றோர் மொழிந்த சாஸ்திரங்களிற் சொல்லும் விஷயங்கள் பொய்யென்று கூறுவோர்களும், நிந்தை சொல்வோர்களும், கொடுமையான காமவெறி கொண்டு அந்நியருடைய மனைவியரிடம் இச்சை வைத்து அவர்கள் கற்பைப் பங்கப்படுத்தும் பாதகர்களும், தம்மையாட் கொண்ட சற்குருநாதனைப்பூலோ கத்து நரசன்மமென்று கருதுவோர்களும், கடுமையான நரகத்தையடை வார்கள். எ-று. (கஎ)

என்னுமிவற்றான்மறமோங்கியெழுந்தேகொழுந்தாய்ப்படர்ந்தேறும்
மன்னும்பஞ்சாக்கரநாவினொருக்காலுரைக்கமலைபோலத்
துன்னும்பாவம்பஞ்சாகச்சுடுமோர்நெருப்புப்பொறியாகுங்
கன்னியுண்மையிதுவென்னவுமையாட்சொல்வாட்கைகூப்பி.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட செய்கைகளினால் பாவம் மிகுந்து வளர்ந்து கொழுந்து விட்டுப்படரி யோங்கும். நிலைபெற்ற திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தை நாவினால் ஒரு தரம் உச்சரித்தலானது, பாவங்கள் மலைபோல மிகுந்திருந்தாலும் அது பஞ்சாய் அதை எரிக்கும் அக்கினிப்பொறியாகும். நீங்காத இளமைப் பருவமுடையாளே! இது சத்தியம் என்று சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருள, உமாதேவி கைகுவித்து வணங்கிச்சொல்லத்தொடங்கினாள். எ-று. (கஅ)

அறிவில்லாததன்மையினாலணியாரக்குமணிநீறு
சிறியோரோரைந்தெழுத்தினையுஞ்செபியார்விலங்கோடொப்பானார்
பெறவேயரியநரவடிவைப்பெற்றுமிழந்தார்திருவுளத்திற்
பொறையாய்ப்பஞ்சாக்கரஞ்செபித்தபலனைப்புரிபூரியர்க்கென்ன.

(இ - ள்) கீழ் மக்கள் நல்லறிவைப்பெறாத காரணத்தால் உருத்திராக்ஷ மணிகளையும் திருவெண்ணீற்றையும் தரித்துக்கொள்ளார்கள்; திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தையும் தியானிக்கமாட்டார்கள்; பெறுதற்கரிய மானிடப்பிறவியெடுத்தும், அதன் பலனையடையாராகையால், ஐயமின்றி மிருகத்துக்கொப்பாவார்கள். நல்ல மனதில் சாந்த சீலத்தோடு திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தைச்செபித்த பலனையடையும்படி அவ்வறிவில்லாதவர்களுக்கு அநுக்ரசம் செய்தருள்க என்று சொல்லுதலும். எ-று. (கக)

பஞ்சாக்கரத்தைநதியாக்கிப்பாவநாசநகரமைத்தே
நெஞ்சானினைந்துமுழுகினும்நினைப்பில்லாதுமூழ்கினு
பஞ்சாம்பாவநெருப்பாகுந்தாபத்துக்கேயமுதமுமா
மஞ்சார்குழலாயுயிர்நிலையமருவாவென்றான்மதிச்சடையோன்.

(இ - ள்) மேகம் போற்கறுத்திருக்கும் கூந்தலையுடையாளே! யாம் பாவநாசப்பதியையுண்டாக்கி, திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தை அதில் ஓடும் நதியாகச்செய்திருக்கின்றோம். சகலமான பேர்களும் மனதினால் திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தைத் தியானித்து ஸ்நானம் செய்தாலும் தியானமின்றி ஸ்நானம் செய்தாலும் அது அவர்கள் செய்த பஞ்சமாபாதகங்களுக்கும் அக்கினியும், ஆதியாத்மீகம் ஆதிதெய்வீகம் ஆதிபௌதிகமென்னும் மூத்தாபத்துக்குத்தண்புனலுமாகும். ஆகையால் சிவகோடிகள் நரகத்தையடையமாட்டார்கள் என்று சந்திரனைச்சடாமகுடத்தில் தரித்த சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். எ-று. (உ௦)

மணியுமுத்துங்கொழித்துறலான்மணிமுத்தாறென்றொருநாமம்
பணியும்பிறையுந்தரித்தபிரான்பவளத்திருவாய்மலர்ந்தருள
வணியுமணிப்பூண்முலைவல்லிவரத்தில்வந்தநதியாமாற்
பிணியும்வினையுமகன்றோடும்பெட்பாய்த்துளியொன்றுட்கொளினும்.

(இ - ள்) அந்தப்பஞ்சாக்கரநதியானது நவமணிகளையும் அவற்றுள் மிகுதியாக முத்துக்களையும் திரட்டிக்கொண்டு வருவதனால் திருமணிமுத்தாநதி என்று ஒருபெயரும் பெறும், அணிதற்குரிய இரத்தினாபரணங்களையணிந்த தனபாரங்களையுடைய சிவகாமவல்லித்தாயார் வரத்தால் உண்டான நதி ஆகையால் அதில் ஒரு துளி நீரை அன்போடு உட்கொண்டாலும் சகலநோய்களும், பாவங்களும் விட்டோடிப்போய் விடும் என்று சர்ப்பங்களையும் இளம் பிறையையும் சடைமுடியில் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான செம்பவளம் போலும் திருவாய் மலர்ந்தருளி, எ-று. (உக)

அறல்கள்கொழிக்குமணல்கொழிக்குமாதிநதியாமிந்நதியு
முறவிபெருகித்தென்கடலிலோடிப்பரந்துகலந்திடுமுன்
குறியமலையாசலமுனிவன்கமண்டலத்திற்கொண்டுவந்த
வெறியுந்தரங்கக்காவேரியிடையேகொண்டுபோயதுவே.

(இ - ள்) கருமணலையும் வெண்மணலையும் அலையினால் வாரி எறியும் பூர்வநதியாகிய இந்த நதியும் ஊற்றுப்பெருக்கெடுத்துப்பரவி யோடி தென்கடலில் சங்கமாவதற்குமுன், குறுகியவடிவத்தையுடைய அகஸ்தியமுனிவர் கொண்டுவந்த கமண்டலத்தில் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த காவேரி நதியானது (இதன் பெருமையைக்கண்டு) இடையில் இதைப்பற்றிக்கொண்டு போய் விட்டது. எ-று. (உஉ)

அறுகான்மிதிக்கமுகைமலர்ந்தேனறவுவிரியுமலர்மேவிச்
சிறுகான்முகந்துமணம்வீசச்சிறந்தசிகரச்சித்திரத்தேர்
மறுகால்விளங்குஞ்சேலநகர்மணிமுத்தாற்றின்மாதவங்கட்
பெறுவாரபெறுவார்நீராடிப்பெம்மான்பூசைசெய்யவுமே.

(இ - ள்) மகத்தான தவம் செய்யப்பெற்ற பெரியோர்கள், ஆறுகால்களையுடைய வண்டுகள் மிதிப்பதினால் மலர்ந்து தேனொழுகும் புஷ்பங்களிற் பொருந்தி இளந்தென்றற்காற்று மணமுற்று வாசனை வீச அழகிய சிகரத்தையுடைய சித்திரத்தேரோடும் வீதிகளால் விளங்கும் சேலமா நகரின் திருமணிமுத்தாநதியில், நீராடிச்சிவ பூசை செய்யவும் பெறுவார்கள்; (மற்றவர்களுக்கு வாய்த்தல் அரிதாம்.) எ-று. (உ௩)

குருவைவணங்கித்தீக்ஷைகொள்ளார்குடியாய்நரகிற்கிடந்தழுவ
ருரியமூவேழ்தலைமுறைக்குளொருசேய்பிறந்துஅறிவுளனாய்த்
திருநன்மணிமுத்தாற்றினதுதீரத்தெய்திக்கடன்கழிக்க
நரகம்விட்டேயெழுந்திருப்பார்நண்ணுவார்களுயர்துறக்கம்.

(இ - ள்) சற்குருவைப்பணிந்து உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் நரகத்தில் எப்போதும் வாசமாயிருந்து துக்கிப்பார்கள். அவர்களுக்குச்சொந்தமான இருபத்தொரு தலைமுறைக்குள் ஒரு புத்திரன் பிறந்து நல்லறிவைப் பெற்றவனாய் நல்ல திருமணிமுத்தா நதிக்கரையில் வந்து அபிதுர்களுக்குச் செய்யும் கருமங்களைப்புரிந்தால் அவர்கள் நரகத்தினின்று நீங்கிமேலான சுவர்க்கலோகத்தையடைவார்கள். எ று. (உரு)

தேவருரகர்கின்னரர்கள்சித்தரியக்கர்கந்தருவர்
பூவைமாதருந்தவர்கள்புலரியெழுந்துநீராடிப்
பாவைபங்கன்கழற்போற்றிப்பணியுமாரவாரங்கணை
மேவுதீரத்திருபுறமும்வேலைமுழக்கம்போன்முழங்கும்.

(இ - ள்) தேவர்களும், நாகர்களும், கின்னரர்களும், சித்தர்களும், இயக்கர்களும், கந்தருவர்களும், குயிலைப்போன்ற குரலையுடைய ஸ்திரிகளும், அருமையான தபசிகளும் விடியற்காலத்தில் எழுந்து இந்தநதியில ஸ்நானம்செய்து பார்வதி பங்கனாகிய சிவபெருமான் திருவடிகளைத்தொழுது வணங்கும் முழக்கமானது கரையின் இருபக்கதிலும் கடல் முழக்கம் போல் முழங்கும். எ-று.

முனிவர்மடங்கள்பசித்துவந்தோர்முசியாவன்னசத்திரங்கள்
பணிமேன்மலர்நந்தாவனங்கள்பரமன்காதைப்புராணமடந்
தனிமையோகர்குகைகிளைகள்தவங்கொளமுதத்துளிசிதறக்
கனிகளுதிருமிளஞ்சோலைகரையினிருபாரிசமெங்கும்.

(இ - ள்) முனிவர்கள் தங்கிவாழும் மடங்களும், பசியோடு வந்தவர்கள் வருந்தாதபடி அமுதுபடைக்கும் தரும சத்திரங்களும், பனியை மேற்கொண்டு மலரும் புஷ்பங்களையுடைய பூங்காவனங்களும், சிவபெருமான் அருளாடலை விளக்கும் புராண காவியங்கள் ஓதப்படும் மண்டபங்களும், தனிமையாய் வாசஞ்செய்யும் சிவயோகிகள் தவஞ்செய்யும் குகைகளும், பசுக்கூட்டங்களும், தேன் சிந்தும்படி கனிகள் உதிர்ந்து விழும் அழகிய சோலைகளும், இந்த நதிக்கரையின் இருபுறத்திலும் விளங்கும். எ-று. (உசு)

கிளியின்பூசைகொண்டபிரான்கிளர்கோயிற்குக்கீழ்பாலாய்க்
களிமாமயில்சேரிளஞ்சோலைகரைநீள்பஞ்சாக்கரநதிதா
னொளிசேர்சேரமான்மலையினுதித்தேதெற்குமுகமாகு
களிநீர்நதியீதென்றார்களுஞ்ஞானநதியென்பார்நல்லோர்.

(இ - ள்) கிளியினுடைய பூசையை ஏற்றுக்கொண்ட சிவபெருமான் எழுந்தருளியிரா நின்ற ஒளி பொருந்திய ஆலயத்திற்குக்கிழக்காக மிகுந்த களிப்பையுடைய மயில்களாடும் சோலைகளைக்கரையிலுடைய நீண்ட மணி முத்தாநதியானது கீர்த்தி பொருந்திய சேரராஜன் மலையிலிருந்து உற்பத்தியாகித்தென்திசையை நோக்கிச்செல்லும். இதை நல்லோர்கள் குளிர்ந்த புனலுள்ள நதியென்று சொல்லாமல் ஞானநதி யென்றே கூறுவார்கள். எ-று (உஎ)

கிள்ளைவனத்தர்கரபுரத்தர்கிளர்வீரட்டர்வீமேசர்
வள்ளலாரந்திருவேலிநாதரொன்னவழங்குபெயர்
விள்ளுநான்குமறைகளுமேவிளம்பிலிங்கத்ததிசயமு
முள்ளமணிமுத்தாற்றுக்குமேல்பால்பொன்னிக்குத்தரமே.

(இ - ள்) சுகவனேசர் என்றும், கரபுரேசர் என்றும், கீர்த்திபெற்ற வீரட்டேசர் என்றும், வீமேசர் என்றும், ஞானவள்ளலாராகிய திருவேலிநாதர் என்றும் வழங்குகின்ற திருநாமங்களை இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்களும் சொல்லுகின்ற விசேடமான பஞ்சலிங்கங்கள் திருமணி முத்தாற்றுக்கு மேற் புறத்திலும் காவேரி நதிக்கு வடக்கிலும் இருக்கின்றன. எ-று (உஅ)

தீங்ககற்றுமந்நதியின்றீரத்தைந்துதலமாமா
லோங்கைக்கெழுத்துமுருக்கொண்டசுயம்புஒருவர்செயலன்று
லீங்குநிமலர்முகமைந்தும்பஞ்சாக்கரமென்றிசைத்ததுணமை
பாங்குபெறுமந்நகர்க்குமுதற்பாவநாசமெனும்பதியே.

(இ - ள்) பாவத்தைப்போக்கும் திருமணி முத்தாற்றின் கரையில் ஐந்து சிவதலங்கள் விளங்குகின்றன. அவை மகிமை தங்கிய பஞ்சாக்ஷரங்களும் லிங்க ரூபமாகத்தோன்றிய சுயம்புதலங்களாம்; ஒருவர் செயலினால் அமைந்தனவல்ல; நிருமல மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானுடைய ஈசானம் முதலிய ஐந்து திருமுகங்களும் பஞ்சாக்ஷரங்கள் என்று வேதமுரைத்தது சத்தியமே. சிறப்பு பொருந்திய அந்த ஐந்து தலங்களுக்குள் தலைமையானது திருப்பாவநாசப்பதியேயாம். எ-று. ஆல், அசை. (உகூ)

சதலித்தண்டபசைவிறகுகாய்ந்தவிறகுபஞ்சின்மரம்
பதிநீர்க்கூபம்வாவிகளும்பதலையாறுமுகக்கடவு
ணதியுமணிமுத்தாறென்னும்நதியுமென்னநான்குவகை
யுதகந்தழற்காணரனருளாலோராணிழலிற்பொருளுணர்ந்தோய்.

(இ - ள்) கல்லாலின் நிழலில் தக்ஷிணாமூர்த்தியின் திருவருளினால் மெய்ஞ்ஞானத்தை யுணர்ந்த சனற்குமார முனிவனே! இப்பாவநாசப்பதியிலுள்ள சிறு

கிணறுகளும், பெருந்தடாகங்களும், குன்றுதோறும் எழுந்தருளும் சண்முகக் கடவுளது நதியும், திருமணிமுத்தாறும் ஆகிய இந்நான்கு வகைத்தீர்த்தங்களும் அவற்றில் ஸ்நானம் செய்வோர்களுடைய பாவத்துக்கு முறையே வாழைத் தண்டு, ஈரவிறகு, காய்ந்தவிறகு, இலவம்பஞ்சு ஆகிய இவற்றுடன் சேர்ந்த அக்கினியாகுமென்று நீயறியக்கடவாய். எ-று. (௩௦)

காமவெகுளிமயக்கமற்றுற்கருதிலதுமானதீர்த்த
மேமவந்நீரிற்படிந்தார்க்கெல்லாநீருஞ்சமமாகும்
நாமமிலகுமணிமுத்தாநதிநீராடப்பெற்றவர்க
டாமமுறுமானதீர்த்தமாடுந்தகுதிபெறறோரே.

(இ-ள்) காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்னும் முக்குற்றங்களையும் ஒழித்தால் அதுவே ஆராயுமிடத்தில சிறப்பு பொருந்திய மானதீர்த்தமாம். அதில் நீராடப்பெற்றவர்களுக்கு எல்லாத்தீர்த்தங்களும் சரியாகும். மணிமுத்தாநதியென்று பெயர் விளங்கும் இந்நதியில் ஸ்நானம்செய்தவர்கள் கீர்த்திபொருந்திய மானத்தீர்த்தத்தில் படிந்த தன்மையைப்பெற்றவர்களாவார்கள். எ-று. (௩௧)

பரவையுண்டபொதியமுனித்தமிழினெல்லைப்பரப்புமட்டு
மரசுபுரிந்துமனுநெறியாயறத்தைவளாத்துப்புகழ்நிறுவுந்
திருவின்மிக்கமூவேந்தாசேரசோழபாண்டியரு
முருகுமன்பாய்மணிமுத்தாற்றுண்மையறிந்தார்முனிவாக்கால்.

(இ-ள்) கடல்நீரை ஆசமனம் செய்த அகத்திய மாமுனிவரால் உண்டாக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பாஷை வழங்கும் எல்லை அளவும், மனுநீதியின்படி ஆளுகை செய்து, தருமமார்க்கத்தை விருத்தி பண்ணிப்புகழைத்தாபித்த செல்வமிகுந்த சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்னும் மூன்று அரசர்களும் அம்மகாமுனிவரது திருவாக்கால் மிகுந்த அன்போடு மணிமுத்தா நதியின் சிறப்பைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். எ-று. (௩௨)

வேறு.

மாதவியெனுமிடைச்சிமகதநாடடைந்தாளீன்ற
பேதையோபிறவியென்பாளிருவரும்பெற்றகூலி
மீதியிலுண்டிகொண்டுகுடிலிடைமேவுநாளி
லூதையினவ்வைவந்தாண்மழையினினனைந்தேயோர்நாள்.

(இ-ள்) மாதவியென்னும் நாமத்தையுடைய ஓர் இடைச்சி மகததேசத்தில் இருந்தாள். அவள் பெற்ற பெண்பிள்ளை பிறவி என்னும் பெயரையுடை

யவன். அவர்கள் இருவரும் வேலை செய்து பெற்ற கூலியினால் தங்கள் வயிறு வளர்த்துக்கொண்டு ஓர் குடிசையில் வாழும் நாளில், ஔவை குளிர் காலத்தில் ஒரு நாள் மழையில் நனைந்துகொண்டு அங்கு வந்தாள். எ-று. (௩௩)

கங்குலிற்கால்கண்ணாகக்கலையாயிடைக்குலத்து
மங்கைவாழ்குடிலின்முன்னேவந்துவாய்திறந்துசொல்வா
ளிங்குளார்யாவரேனுமிரங்கியேயிடங்கொடுத்தாற்
றங்கியேவிடியற்காலஞ்செலுவல்யான்சாற்றுமென்றாள்.

(இ-ள்) இருட்டின் மிகுதியால் காலே கண்ணாக வழிநடவிக்கொண்டு வந்து மனவருத்தத்தோடு இடையர் குலத்தில் உதித்தமாதவியென்பவளை வசிக்கும் குடிசைக்கு எதிரில் வந்து, இவ்வீட்டில் உள்ளவர் யாவரேனும் என்பால் இரக்கமுற்று, இன்று இராத்திரி மட்டும் இடங்கொடுத்தால் இவ்விடத்தில் தங்கியிருந்து, பொழுது விடிந்தவுடன் போய்விடுவேன்; சொல்லுங்கள் என்று உரக்கச்சொன்னாள். எ-று. (௩௪)

அம்மொழிகேட்டிடைச்சியன்னைநீவாராயென்று
செம்மையிலிருக்கத்தந்தாளவ்வையைத்திருந்தநோக்கி
யிம்மழைநனைந்தவாடைக்கிணையாடையில்லையென்று
கைம்மைதான்றன்மருங்குற்சரித்துணியாடையீந்தாள்.

(இ-ள்) ஔவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு இடைச்சி எனது மாதாவே! உள்ளே வருகவென்று சொல்லிப்பரிசுத்தமானகுடிசையில் தங்கியிருக்க இடங்கொடுத்தாள்; அவளது திருமுகத்தை நன்றாய்ப்பார்த்து இந்த மழையில் நனைந்ததினால் ஈரமாய் விட்ட புடவையை மாற்றித்தரிப்பதற்கு அவளிடத்தில் வேறு வஸ்திரமில்லாமையை அறிந்து, விதவையாகிய இடைச்சி தான் தரித்துக்கொள்ளும் அழுக்குத்துணியை அவளுக்குக்கொடுத்தாள். எ-று. (௩௫)

தன்னுடைகளைந்திடைச்சிதனக்களித்திடைச்சியாடை
பொன்னுடைபோன்மகிழ்ந்துபுனைந்தனடன்மருங்குன்
முன்னுடைக்குளிராற்றமுழங்கெரியிடைச்சிமூட்டி
யென்னிடையன்புவைத்ததெத்தனையெனமகிழ்ந்தாள்.

(இ-ள்) ஔவை தான் தரித்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தைக்களைந்து விட்டெத்தனக்காக இடைச்சி பரிந்து கொடுத்த அழுக்குத்துணியை மினுக்குப்புடைவையாக மதித்துச்சந்தோஷப்பட்டு, தனதிடையில் உடுத்திக்கொண்டாள். முன்னேயணிந்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தினாலுண்டாயிருந்த குளிரை நீக்கிக்கொள்ளும்

படி முழங்கும் தீயை மூட்டிப்பின்னும் எனக்குச்செய்த உபசாரமெத்தனை யென்று சொல்லி மகிழ்ச்சி யடைந்தாள். எ று. (கசு)

புலர்ந்ததுகங்குல்வேலைப்புனலிடைவண்டுபாட
மலர்ந்ததுகமலக்காடுமாதிரமடந்தைமாரக
ணலந்தரநீங்குகொண்கனண்ணினனென்றிருட்டாம்
பொலிந்திடுதுயர்தீர்த்தார்கள்புறப்பட்டான்குணபாலவெய்யோன்.

(இ-ள்) அன்று இராப்பொழுது கழிந்தது, கிழக்குத்திசையில சூரியன் உதயமானான், அதனால் சலத்தில் வண்டுகள் ரீங்காரம் செய்யத்தாமரை மலர்க் காடு மலர்ந்தது; திசைகள் என்னும் பெண்கள் நன்மையைத்தரும்படி தம் மைப்பிரிந்த கணவர் திரும்பிவந்தார் என்று இருள் என்னும் மிகுந்ததுக்கத்தை நீக்கினார்கள். எ-று. (கஎ)

பிறவிநீபெற்றாயேனும்யான்பெற்றபெண்ணேமன்றன்
முறைமையாய்முடிக்கும்போதுமுன்னின்றேயான்முடிப்பேன்
வறுமைகளெல்லாந்தீரவழங்குவேன்சீதனங்க
ளுறவினைமறவேலென்றேயுரைத்தனளப்பாற்சென்றாள்.

(இ-ள்) பிறவி யென்னும் பெண்பிள்ளையை நீ பெற்று வளர்த்த போதி லும் அவள் என்னுடைய பிள்ளை ஆவாள். அவளுக்குக்கலியாணம் கருமகாண் டவிதிப்படி செய்யும்போது நான் அதற்கு முதன்மையாயிருந்து அச்சுபகாரி யத்தைப்பூர்த்தி செய்வேன். தரித்திரம் நீங்கும்படி அவளுக்குச்சீதனம் கொ டுத்து, சீர வரிசைகளைச்செய்வேன். நமக்குள்ள சினேகத்தை மறந்து விடாதே என்று மாதவிக்குச்சொல்லி ஔவை அவளது வீட்டை விட்டுப்புறப்பட்டுப் போனாள். எ-று. (கஅ)

வள்ளுவருடன்பிறந்தவவ்வையாமுலகமாதா
விள்ளருந்தமிழ்நாட்டெல்லைநாற்றிசைவியப்புக்கண்டே
கள்ளவிழ்கமுகம்பாளைகவரிபோற்கதிர்க்குக்காட்டுந்
தெள்ளியதமிழ்மணக்குஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தாள்.

(இ-ள்) திருவள்ளுவ நாயனாருடன் பிறந்த உலக மாதாவாகிய ஔவை சொல்லுதற்கரிய புகழ்பெற்ற தமிழ் நாடுகளின் நான்கு திசைகளிலுமுள்ள பல அதிசயங்களைப்பார்த்து, பாக்கு மரங்களின், தேன் சொரிகின்ற அழகிய பாளைகள் சூரியனுக்கு வெண்சாமரம் போடுவது போல் விளங்குந்தன்மையை

யும், செம்மையான தமிழ்பொலிந்து பிரகாசிக்கும் சிறப்பையும் உடைய சேல மாநகரில் வந்து சேர்ந்தாள். எ-று. அம், அசை. (௩௯)

சின்மயச்சிவமணக்குஞ்சிறப்பினையறிவிற்றேர்ந்தா
ளென்னையாளுடையகோமானீங்காதவிடமென்றெண்ணி
நன்மையாநதியைப்பஞ்சாக்கரமெனவுணமைநாடிப்
புன்மைதீர்நதியின்வாசம்பொருந்திடநினைவுகொண்டாள்.

(இ - ள்) சின்மயசொரூபமாகிய பரமசிவம் விளங்கும் சிறப்பை அறிவில் தெளிந்தவளாகிய ஔவை என்னை யாளாகவுடைய சிவபெருமான்நான்கு யுகத்திலும் நீங்காமல் எழுந்தருளியிருக்கும் தலம் இது வெனக்கருதி நன்மையான மணிமுத்தாநதி பஞ்சாக்ஷரம் என்கின்ற உண்மையையுணர்ந்து, சகல பாவங்களையும் நீக்கும் இந்த நதிதீரத்தில் வாசஞ்செய்ய நினைத்தாள். எ-று. (சഠ)

கொன்றைவேந்தன்மூன்றுத்திருடியென்றிருநூற்கூறித்
தென்றமிழ்நாட்டுமென்னர்மூவர்க்குஞ்சிறந்தஞான
மன்றல்சேர்நதியின்வாசமருவியேபுனிதராக
வின்றுதாம்வருகவென்றேயெழுதியேயோலைவிட்டாள்.

(இ - ள்) யாவரும்மதிக்கும்படியான ஆத்திசூடி, கொன்றைவேந்தன், என்னும் முதற்குறிப்புள்ள நீதிநூல்களைத்திருவாய் மலர்ந்தருளித்தென்திசையிலுள்ள தமிழ்நாடுகளின் அரசர்களான சேர, சோழ, பாண்டியர் என்னும்மூன்று வேந்தர்களுக்கும் மேன்மை பொருந்திய ஞானமணம் கமழ்கின்ற இம்மணிமுத்தாநதியில் வாசஞ்செய்து ஞான சீலராகும்படி இத்தலத்திற்கு வருதல் வேண்டுமென்று திருமுகம் எழுதி அனுப்பினாள். எ-று. (சக)

அரசர்களரசரானோரோலைகண்டகமகிழ்ந்தே
முரசொலிமுழங்குதானைமொய்ப்பவெண்குடைநிழற்றித்
திரைமுந்நீரொழுந்துமூன்றுதிசையினும்வருவதேபோல்
வருவதுகண்டாளவ்வையெதிர்கொண்டாளுவகைவாய்ப்ப.

(இ - ள்) அரசர்களுக்கு அரசரான சேர, சோழ, பாண்டியனென்னும் மூவேந்தர்களும் ஔவையனுப்பியதிருமுகத்தைப்பார்த்துச்சந்தோஷப்பட்டு, அலைகள் வாய்ந்த சமுத்திரம் மூன்று திக்குகளிலும் எழுந்து வருவது போல், முரசவாத்தியம் தொனிக்கின்ற தேர், யானை, குதிரை, காலாள் என்னும் நாலவகைச்சேனையுஞ்சூழ்ந்துவர, சந்திரனுக்கொப்பான பூச்சக்கரக்குடை நிழல் செய்ய வருவதைப்பார்த்து, ஔவை மிகுந்தகளிப்போடு அவ்வேந்தர்களை எதிர் கொண்டு அழைத்து வந்தாள். எ-று. (சஉ)

கழறிற்றறிவான்சேரலன்பேர்சகிரோன்மரபுத்தமசோழன்
பழமைத்திங்கட்குலவீரபாண்டியப்பேர்மன்னவனும்
விழைவைத்தருநன்னதியாடவேண்டிப்பாவநாசநகர்க்
கொழுகிச்சிறக்கும்பேரன்பினுற்றூர்நதிக்குமேற்கணையில்.

(இ - ள்) அக்கினி குலத்தில் அவதாரம் செய்த கழறிற்றறிவார் என்னும் சேர ராசனும், சூரிய குலத்திற்றோன்றிய உத்தம சோழ ராசனும், பூர்வவமிசமாகிய சந்திர குலத்திற் பிறந்த வீரபாண்டியனென்னும் நாமத்தையுடைய பாண்டியராசனும், மிகுந்த ஆசையைக்கொடுக்கும் இந்நதியிலஸ்நானமசெய்ய விரும்பித்திருப்பாவநாசப்பதியில மணிமுத்தா நதிக்கரையின் மேலணையில், மிகுந்து விளங்கும் அன்போடு வந்து சேர்ந்தார்கள். எ று. (௫௩)

அவரவர்நெறியினுள்ளமளவளாய்முகமன்கூறி
நவையறநீவீரோர்பாற்கூடினீரகன்கீதாமா
லவிரொளிமதியஞ்சூடிபிரதிட்டைநும்பேராக்கி
யுவமையிந்திரபுரிக்கேநிகர்தரவாற்றுமென்றாள்.

(இ - ள்) அவரவர்கள் தன்மைக்குத்தக்கவாறு மனதில் எட்டத்தக்க உபசாரவார்த்தைகளைச்சொல்லிக் குற்றமில்லாதபடி நீங்கள் இவ்விடத்தில் ஒன்று சேர்ந்தது மிகவுஞ்சிறப்புடையது; ஆகையால் ஒளி பொருந்திய இளஞ்சந்திரனைத்தரித்த சிவலிங்க பிரதிஷ்டை உங்களுடைய பேரால்,செய்து அத்தலம் இந்திரபுரிக்கு ஒப்பாக விளங்கும்படி செய்யுங்கோள் என்று சொன்னாள். எ று.

வேறு.

ஆங்குநகர்நால்வருணத்தாரழகுதிகழுமணிவீதி
யோங்குமேடைசத்திரங்களுண்டாமுனிவர்க்குயர்மடங்க
ளேங்கவமைத்தேயளகையெனத்திசைகள்போற்றத்திருநாமம்
பாங்குபெறுமும்முடியென்னப்பாருக்கணிபோலமைத்தனரால்.

(இ - ள்) பிராமணர், க்ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர், என்னும் நான்கு வருணத்தவர்களுக்கும் ஏற்ற மிகவும்சிங்காரமான தெருக்களும, உன்னதமான மாடங்களும், சத்திரங்களும், முனிவர்களுக்குச்சிறந்த மடாலயங்களும் விளங்கும்படி குபேரனுடைய அளகாபுரிக்கொப்பாக ஒரு நகரத்தை அவ்விடத்திலுண்டாக்கிப் பூமாதேவிக்குத் திருவாபரணம் போல் பிரகாசிக்கும் அந்த நகரத்துக்கு, எட்டுத்திக்குகளும் புகழ்ந்து துதிக்கத்தக்க சிறப்பு பொருந்திய மும்முடித் தலைவாசலென்னும் திருநாமத்தைச்சூட்டினார்கள். எ-று. (௫௫)

ஈசர்கோயிற்பிரதிட்டையிசைக்கும்பேர்மும்முடிநாதர்
பூசைமூன்றுகாலங்கள்பொலிவாயாடல்பாடலொடு
நேசமாகத்திருவிழாநிறையநடத்தித்திருவிளக்கு
மாசநீரவ்வைசொல்லின்வரம்பினடங்கிமகிழ்கொண்டார்

(இ - ள்) ஔவை சொல்லிய வார்த்தைகளுக்கு இசைந்து, தங்கள் பாவம் ஒழியும்படி, சிவலிங்க பிரதிஷ்டை செய்து, ஈச்சரனுக்கு மும்முடி நாதர் என்னும் திருநாமம் அமைத்து, தேவதாசிமார்களுடைய ஆடல்பாடலோடு சிறப்பாக மூன்று கால பூசைகள் செய்வித்தும், குற்றம் நீங்கும்படி திருவிளக்கு ஏற்றுவித்தும், அன்போடு திருவிழா நடப்பித்தும், மனதிற் சந்தோஷமடைந்தார்கள். எ - று. (சகூ)

வேறு.

மகதநாட்டிடைச்சிபெற்றமகளெனும்பிறவிக்கேற்ற
தகுதியாமுரிமையாளனாதன்னையுங்கூட்டிக்கொண்டு
திகழ்தரவவ்வைகைகுஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தாள்
புகழ்பெறமணஞ்செய்விப்பாயென்னலுமன்னர்பாற்போய்.

(இ - ள், மகதநாட்டிடைச்சியாகிய மாதவியென்பவள் தான் பெற்று வளர்த்த பிறவியென்னும் பெயரையுடைய பெண்ணையும் அவளுக்குத்தகுதியான நல்ல முறைமையையுடைய உரிமையாளனாகிய பிள்ளையையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து சிறப்போடு ஔவை வாசஞ்செய்யும் சேலமா நகரத்துக்கு வந்து புகழ்ச்சியடையும்படி திருமணம் முடித்தல் வேண்டுமென்று வேண்ட அரசர்களிடம் சென்று, எ - று. (சஎ)

என்மகளொருத்திவந்தாளெனவவ்வைமொழிகின்றாளாற்
றொன்மையிலுரிமையாளனென்றுணையவட்கியையவந்தா
னொண்மணிமாடவீதிப்புறமெலாமலங்கரித்தே
நன்மணமனைசெய்விப்பீர்ஞாயிறுநாணவென்றே.

(இ - ள்) "என் மகளாகிய பிறவி யென்பவள் இவ்விடம் வந்திருக்கிறாள். பழமையான பாத்திய வகையையுடைய அவளுக்குத்தக்க கணவனும் வந்திருக்கிறான். பொன்னினாலும், இரத்தினங்களினாலும் அலங்கரித்த மாடங்களையுடைய வீதியின் பக்கங்களெல்லாம் அழகுபெறச்செய்வித்து நாளையதினம் சூரியோதயத்துக்குள் சிறப்பு பொருந்திய கலியாண வீடு ஒன்று ஏற்படுத்துக" என்று ஔவை சொன்னாள். எ - று. (சஅ)

உனக்கொருமகளுண்டென்றாயுலகெலாமக்களன்றி
நினைக்கிலவேறுண்டோபிள்ளைநீணிலத்தோர்பொருட்டான்
மனக்கினியாளைநாடிவதுவைதான்செய்யவேண்டிக்
கனக்கநீசொன்றுலெங்கள்கடனன்றோவதுமுடித்தல்.

(இ - ள்) உனக்கு ஒரு பெண்பிள்ளை யிருப்பதாய்ச்சொல்லுகின்றாயே! இந்த உலகத்தின்கண், உள்ளவர்கள் எல்லாம், உனக்குப்பிள்ளைகளேயல்லாமல், நினைக்குமிடத்தில், உனக்கெனத்தனியாய் வேறு பிள்ளை உளதோ? விசாலமாகிய இந்தப்பூலோகத்தில் ஒரு நிமித்தமாக உனது மனதுக்கு இசைந்த நற்குண சீலனைக்கருதி அவர்களுக்குக்கலியாணம் சிறப்பாகச்செய்விக்கவேண்டுமென்று நீ மொழிந்தால், அப்படியே அக்காரியத்தை முடிப்பது எங்கள் கடமையல்லவா? என்றார்கள். எ-று. (சக)

இப்பரிசுரைத்திடாமலென்மகளொருத்தியென்றே
யப்பரிசுரைத்ததென்னென்றரசர்கள்சொல்லவவ்வை
செப்புவாளிடைச்சிபெற்றாள்சிறக்கநாவிற்பெற்றேற
னொப்புமையுறவுபெற்றார்போலுமீதுலகியற்கை.

(இ - ள்) இத்தன்மையான சங்கதிகளைச்சொல்லாமல் எனது குமாரத்தி ஒருத்தியிருக்கிறாள் என்னும் தன்மையான வார்த்தைகளைச்சொன்ன வகையது? என்று மூவேந்தர்களும்கேட்க, அப்பெண்ணைப்பெற்றவள் மாதவியென்னும் இடைச்சியே யாயினும், அவளை எனது நாவினால் சிறப்பாக யான் பெற்றேன். மனம் ஒப்பிச்செய்த வுறவு பெற்றாருறவே போலும். இது உலகத்தில் சுபாவமென்று ஔவை சொன்னாள். எ-று. இவள் என் அபிமான புத்ரி என்பது கருத்து. (ரு0)

ஒருவர்தமுறுப்புப்போலவொருவருக்கயன்செய்யானற்
பிரமனுக்கும்வெண்கஞ்சவாணிக்கும்பெருவழக்கா
யொருவனைக்கண்டேயன்பாலொப்புமையின்னதொன்னப்
பிரிவறநாவிற்சொன்னபெற்றியாற்பெற்றோராவர்.

(இ - ள்) பிரமனுக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் சரச்சுவதிக்கும் பெரிய வாக்குவாதம் உண்டாய்ப்பிரமதேவன் ஒருவருடைய சரீரத்தின் அவயவம்போல் மற்றொருவருக்கு உண்டாக்கமாட்டான். ஒருவனைப்பார்த்து அவனிடத்தில் வைத்த அன்பினால் அவனை இன்ன முறைமையான் என்று பேதமின்றி நாவினாற் சொன்ன தன்மையால் அந்த முறைமையை உண்மையாய் அடைந்தவர் ஆவார். எ-று. (ருக)

என்னனுமௌவைசொற்கேட்டேவலீர்செய்கவென்று
பன்னுநன்னகர்நாற்றிக்கும்பச்சிலைத்தோரணங்கள்
கன்னிவாழைக்கம்பங்கள்காவணநாட்டினார்க
ளென்னுமித்திசைகடோறுநிலவெனச்சுதைதகடற்றி.

(இ - ள்) என்று ஔவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு அரசர்கள், ஏவலாளர்களே: நீங்கள்செய்யுங்கள் என்று கட்டளையிட, அவர்கள் அந்த நகரத்தின் நான்கு திசைகளிலும் சந்திரிகை யென்று சொல்லும்படி சுண்ணச்சாந்து பூசி நான்கு திக்குகளிலும் பசுமையான மாவிலைத்தோரணங்கள் கட்டி வாழைக்கம்பங்கள் நாட்டி பந்தல் போட்டார்கள். எ-று. (௫௨)

நிறைகுடந்தீபமல்கநிலைசெய்துகோலஞ்செய்து
தறையகங்குளிரும்வண்ணஞ்சந்தனநீர்தெளித்தார்
நறியவில்லங்கடோறுநறும்புகைகமழவூட்டிக்
குறைவறவிதானஞ்செய்தார்கொடிங்கைகள்குச்சுவிட்டே.

(இ - ள்) அந்தப்பந்தலிலே பூரண கும்பங்களும் தீபங்களும் நிறையும்படி சிறப்பு செய்து, பூமி குளிரும்படியாகச் சந்தனக் குழம்பைத்தெளித்துக்கோலமிட்டார்கள். வீடுகடோறும் நல்ல வாசனை வீசும் அகிற்புகைமணக்கச்செய்து கொடுங்கைகள்குஞ்சங்களைத்தொங்க விட்டுக் குறைவில்லாதிருக்க மேற்கட்டி கட்டினார்கள். எ-று. (௫௩)

மரகதமிழைத்ததூணில்மாணிக்கக்கொடுங்கைசேர்த்துத்
தரளநீள்சட்டம்பூட்டித்தமனியப்பலகைபாவி
யிருளகல்மணவறைக்கேயிந்திரவிமானநேரொன்
றுரைவல்லோர்சொல்லுமாறுசிற்பநூலொழுங்கிற்செய்தார்.

(இ - ள்) பச்சை ரத்தினங்கள் பதித்த தூண்களின் மேல் மாணிக்கம் இழைத்த கொடுங்கை யமைத்து, முத்துகள் கட்டிய நீண்ட சட்டங்களைத் தொடுத்து, பொற்பலகையிட்டு, தேவேந்திரனது விமானத்துக்கு ஒப்பான தென்று கலைவல்லோர் சொல்லும்படி, ஒளிவீசும் மணவறைப்பந்தலைச்சிற்பநூலின்படி செய்தார்கள். எ-று. (௫௪)

காய்கறியரிசிநெய்பால்-கனிமுதலானவெல்லா
மோய்விலெண்டிசையிடத்துமுள்ளனவொருபாற்றந்தார்
ஞாயிறுநாணப்பந்தல்நவமணிமாலைநாற்றி
தூயதாய்மணச்சடங்குதொடங்கியேசெய்யலுற்றார்.

(இ - ள்) அரிசி, காய் கறிகள், நெய், பால், பழவாக்கங்கள் இவை முதலான சகல சாமான்களும் நாநா திசைகளிலுமிருந்து வரவழைத்து ஓரிடத்திற் சேகரித்து வைத்தார்கள். சூரியன்பார்த்து வெட்கமடையும்படி இந்த மணப்பந்தலில் நவரத்தின மாலைகள் தொங்கச்செய்து, பரிசுத்தமாகக்கலியாணச் சடங்குகளைச்செய்யத்தொடங்கினார்கள். எ-று. (ருரு)

ஔவைவேந்தரசரேநீரறுகிடவருகவென்றாள்
தெய்வமுமொப்புக்கொள்ளாதுலகுக்குமொவ்வாச்செய்கை
கைவயினெல்லிபோனீகாட்டிநேரதிசயந்தா
னவ்விபோனெக்கினாட்குநாமறுகிடுவோமென்றார்.

(இ - ள்) வேந்தர்களே! சேஷை யரிசியிடவாருங்கள், என்று ஔவை சொல்லவும், இக்காரியம் நாங்கள்செய்தால் தெய்வமும் அங்கீகரிக்கமாட்டாது; உலகத்தாருக்கும் ஒவ்வாத செயலாகும். ஆகையால், உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல, நீ ஒரு அற்புதம் விளங்கக்காட்டினால், மான்போன்ற விழியையுடைய அந்த மணப்பெண்ணுக்கு நாங்கள் சேஷையரிசியிடுவோமென்று அரசர்கள் மறுமொழி சொன்னார்கள். எ-று. (ருசு)

நினைந்ததென்னெனவேயவ்வைநீண்முடியரசர்சொல்வார்
கனங்குறைநதொன்றுநாலாய்க்கோடரிகண்டுஞ்செய்த
பனந்துண்டமிதுவெழுந்துபங்கெனமூவருக்கு
மனங்கொளப்பழமூன்றீந்தாலறுகிடவருவோமென்றார்.

(இ - ள்) நீங்கள் நினைத்தது என்னவென்று ஔவை கேட்கவும், பளுவு குறையப்பெற்று ஒன்று நாலாய்க்கோடாலியினால் துண்டிக்கப்பட்ட இந்தப் பனந்துண்டங்கள் ஒன்று சேர்ந்துமரமாயெழுந்து நின்று, நாங்கள்மூவரும் மனதிற் சந்தோஷிக்கும்படி, எங்களுக்குப்பங்கிட்டதுபோல் மூன்று பனம் பழங்களைத்தந்தால், நாங்கள் சேஷையரிசியிட வருவோமென்று நீண்டகிரீடங்களைத் தரித்த மூன்று அரசர்களும் சொன்னார்கள். எ-று. (ருஎ)

பரமனும்பாவநாசப்பதியுநன்மணிமுத்தாறு
மிருளறக்கதிகொடுத்தல்சரதமேயென்பதாகிற்
கருநிறப்பனையுமூன்றுகனிதரலுண்மையென்று
திருவுளத்தெண்ணியென்னையீன்றதாய்செய்யுள்பாடும்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னுந்தலமும், அதில் வாழும் பரமேசனும், அதிலோடும் திருமணிமுத்தா நதியும், அஞ்ஞானம் நீங்கும்படி, மோக்ஷவின்பத்தைக்கொடுக்குமென்பது உண்மையாமாயின், கறுத்த நிறத்தையுடைய இப்

. . . HOPADHYAYA

பனந்துண்டங்கள் மூன்று பழங்களைத்தருவதும் உண்மையாகுமென்று சிந்தித்து என்னைப்பெற்ற அன்னையாகிய ஔவை ஒரு செய்யுளைப்பாடினாள். எ-று. (௫௮)

திங்களென்றெடுத்துப்பாடத்துண்டம்வேர்கொண்டெழுந்து
பைங்குலைமடற்குருத்துப்பாளைகள்விரித்துநின்று
நுங்குகண்முற்றிக்காயினுனிமுகங்கறுப்படைந்து
பங்கெனமூவருக்கும்பழங்கள்மூன்றளித்ததன்றே.

(இ-ள்) திங்கள் என்று தொடங்கி ஒரு செய்யுளை ஔவை பாடி முடிக்கவே, அப்பனைத்துண்டுகள் பூமியில் வேரூன்றி மரமாகவெழுந்து, குருத்தையும் மடலையும் விரிந்தபாளையையும் பசியகுலையையும் உடையதாய் நின்று, நுங்குகள் முதிர்ந்து, காயின் நுனிமுகம் கறுத்து, பங்காக அரசர் மூவருக்கும் மூன்று பழங்களைத்தந்தது எ-று. (௫௯)

வீழ்ந்திடுகனியைக்கண்டார்வியப்பின்மேற்றுடலமானு
ராழ்ந்தநீர்விளிம்புடுத்தவவனியிற்றிருவிழாப்போற்
சூழ்ந்தனரதிசயித்துத்துதித்தனர்நினைத்ததெய்தி
வாழ்ந்தனர்போலவுள்ளமகிழ்ச்சியின்மூழ்கினாரே.

(இ-ள்) அப்பனமரத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த பழங்களைப்பார்த்தார்கள்; ஆச்சரியத்தால் மெய்ம்மறந்து பரவசமானார்கள். கடல சூழ்ந்த இவ்வுலகில் திருவிழாவுக்கு வருவதுபோல் திரண்டு வந்த ஜனங்கள் வியப்படைந்து புகழ்ந்து, இச்சித்த பொருள் கிடைக்கப்பெற்றவர்களைப்போல, மனதில அளவற்ற சந்தோஷம் அடைந்தார்கள். எ-று. (௬௦)

அரசரேபெரியோரென்பாரவ்வையேதெய்வமென்பார்
பரசுறுமிடைச்சியெய்தும்பாக்கியம்பாருமென்பார்
விரைசெறிகமலக்கோயின்மெல்லியலிடைப்பெண்ணான
வுருவென்பார்பனையைப்பார்த்தேயுருகுவார்வணங்கிநிற்பார்.

(இ-ள்) சிலர் இம்மன்னர்களே மகான்களென்று சொல்வார்கள். சிலர் ஔவையே பிரத்தியக்ஷதெய்வமென்று கூறுவார்கள். சிலர் கீர்த்திபெற்ற இவ்விடைச்சியடைந்த செல்வத்தைப்பாருங்களென்று மொழிவார்கள். வாசனை பொருந்திய தாமரை மலரில் வாழும் இலட்சுமியே இவ்விடைச்சியாய் அவதரித்தாளென்று சிலர் சொல்வார்கள். சிலர் பனமரத்தைப்பார்த்து மனமுருகிப்பணிவார்கள். எ-று. (௬௧)

ஔவைதன்கான்மேல்வீழ்வாரரசர்தாள்சென்னிசேர்ப்பார்
கொவ்வைவாயிடைச்சிதாளில்வீழ்ந்துகும்பிட்டுநிற்பார்
தெய்வமிங்கில்லையென்பார்வாய்திறவாதபித்தம்
பொய்யிதுமாப்பேயன்றேபுகழ்பனையிதுமாப்பென்பார்.

(இ - ள்) சிலர் ஔவையாருடைய திருவடிகளில் விழுந்து கும்பிடுவார்கள். சிலர் மூவேந்தர்களுடைய பாத தாமரைகள் தமது முடியிற் பொருந்தும்படி பணிவார்கள். சிலர் கோவைகனிக்கொப்பான இதழையுடைய இடைச்சியின் திருவடிகளுக்குத் தெண்டனிடுவார்கள். சிலர் இவர்களைத்தவிர வேறு தெய்வமில்லை யென்பார்கள். வாய் திறவாத வுன்மத்தம் பொய்யான மகிழ்ச்சியால் வந்ததல்ல. யாவரும் புகழும்படியான பனமரத்தைப்பார்த்ததினால் வந்த பெருமகிழ்ச்சியினால் என்று சொல்வார்கள். எ-று. (௬௨)

முடிபுனைதெய்வமன்னர்மூவருமொருங்கெழுந்தே
யுடைதிரைகடனமுழக்காய்ப்பல்லியவோதையாப்பக்
கடிமணபந்தற்காளைக்கன்னிக்குமறுகிட்டார்கள்
வடிவதாய்க்கனகத்தாலிமாதுக்குப்புனைவித்தார்கள்.

(இ - ள்) கிரீடங்களைத் தரித்த தெய்வத்தன்மையுள்ள மூன்றரசர்களும் ஒன்றாகப்புறப்பட்டு வந்து, மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த கடலின் ஆரவாரத்தைப் போலப்பலவாத்தியங்கள் முழங்க, அழகு பொருந்திய கலியாணப்பந்தலில் மணப்பெண்ணாகும் மாபபினளக்கும் சேவை அரிசியிட்டு உருவமைக்கப் பெற்ற பொனனாலாய மாங்கல்யத்தை மணமகளைக்கொண்டு மங்கைக்குத்தரிக்கச்செய்தார்கள். எ-று. (௬௩)

குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்
கரும்பனையாளைநோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்
குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்
கரும்பனையாளைநோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்.

(பதவுரை) குலவு-விளங்குகின்ற, தோடு-பூவிதழ்களின் ஏடுகளையும், அம்-அழகிய, கொம்மை-திரட்சியுள்ள, குரும்பை-இளங்காய்களையும், அணி-ஆபரணமாகத்தரித்த, முகத்து உச்சியையும், ஒண்கண்-ஒளி பொருந்திய கணுக்களையும், கருமை-கறுத்த நிறத்தையும் உடைய, பனையாளை-பனமரத்தைச்செம்மையாக, நோக்கி-பார்த்து, கா-சோலையிலுள்ள, மணம்-வாசனை நிறைந்த அலர்-புஷ்பங்களினால்தொடுத்த,தார்-மாலைகளையும்,முடி-கிரீடங்களையும்தரித்த, காவலர்-மூன்று அரசர்களும், குரும்பை-தென்னங்குரும்பைக்கொப்பான,

அம்-அழகிய, கொம்மை-தனங்களையும், ஒள்-பிரகாசமுள்ள, கண்-கண்களையும், தோடு-காதணியின், நிலவு-விளங்கும், அணி-அழகிய முகத்து-முகத்தையும் உடைய, கரும்பு-கரும்புக்கு, அனையாளை-ஒப்பான மொழியாளாகிய இடைப்பெண்ணை, நோக்கி-அன்புடன் பார்த்து, மணம்-திருக்கலியாணத்தை, முடித்தார்-சிறப்பாக முடித்தார்கள். எ-று. (கச)

4-வது அடியில் அனையாள் என்பது அனையார் என்றனது ஒருமையிற் பன்மைவந்தவழுவமைதி. கொம்மை-ஆகுபெயர். 2-வது அடியில் பனை என்பது உயர்வுபற்றி ஆர் விகுதி பெற்றுப் பனையார் என நின்றது.

அந்தணர்பூரிதானத்தளப்பிலாநிதிபெற்றார்கள்
பைந்தமிழோர்கள்வேண்டும்பரிசெலாநிதியும்பெற்றார்
வந்தவாபசிகடிரசத்திரம்வழங்குவித்தா
ரிந்திரதருக்களொப்பார்மணிமூத்தாற்றிருதீரத்தே.

(இ - ள்) கல்யாணவாசலில் செய்த பூரிதானத்தினால் பிராமணர்கள் அளவில்லாததிரவியத்தைப்பெற்றார்கள். செந்தமிழ்ப்புலவர்கள் தாங்கள்விரும்பிய வண்ணம் திரவியத்தை அடைந்தார்கள். கற்பக விருக்ஷத்தைப்போன்ற அரசர்கள், வந்த சனங்களுடைய பசி நீங்கும்படி திருமணிமுத்தா நதியின் இருகரையிலும் அன்னசத்திரங்களை ஏற்படுத்தி வழங்குவித்தார்கள். எ-று. (கரு)

சீதனமாகமூன்றூர்கறவைமுன்செழிக்கச்செய்யும்
மாதனங்கோடியாடைவரிசைபூண்பலகொடுத்தார்
தாதியர்பலர்கள்சூழத்தண்டிகைவாசியீந்தார்
காதடர்கண்ணினாளைத்தங்கையாய்க்கருத்தின்வைத்தார்.

(இ - ள்) காதுகளுடன் போர்செய்யுங் கண்களையுடைய அந்தப்பெண்ணைத்தங்கள் தங்கையாக மனதிற்கொண்ட அரசர் மூவரும் மூன்று ஊர்களையும், கறவைப்பசுக்களையும், மிகவும் செழிக்கச்செய்யும்பெருஞ்செல்வத்தையும், பல வஸ்திராபரணங்களையும், சீதனமாகக்கொடுத்துப் பல தாதிமார்கள் சூழ்ந்து வரும் பல்லக்குகளையும், குதிரைகளையும் கொடுத்தார்கள். எ-று. (கசா)

அவ்வையங்குரைத்தஞானவநுபவத்துள்ளந்தேறிச்
செவ்விநூற்றெளிவடைந்துகழிந்துசின்னாட்கள்செல்ல
ஐவகையெழுத்தாறீசனருளப்பாடலினிப்பேறு
மெய்யுண்மைமூவருக்கும்விளங்கவேயறிவித்திட்டாள்.

(இ - ள்) அவ்விடத்தில் ஔவையார் உபதேசித்த ஞானநுபவத்தால் அரசர் மூவரும் அறிவுமுதிர்ந்து நல்ல சாஸ்திரவிசாரணையால் தத்துவஞானம்

மடைந்து சிலநாள்கள் கழிந்து போகப்பின்பு சிவபெருமான் உலகத்தாருக்கு மெய்ச்செல்வமாகத்திருப்பஞ்சாட்சரநதியைக்கருணை கூர்ந்தளித்ததின் உண்மையைஅவ்வரசர் மூவருக்கும் விளங்கத்தெரிவித்தான். எ-று. (கூஎ)

இந்நதிவாசஞ்செய்தார்க்கியமனூர்வாசமில்லை
இந்நதிக்கண்மேவிட்டாலில்லைமேலினியோர்மெய்யு
மிந்நதிப்பஞ்சலிங்கந்தெரிசித்தாரெல்லாங்கண்டா
ரிந்நதிக்கொப்பாய்வேறுநதியிலையெனவுரைத்தாள்.

(இ - ள்) இந்தத்திருமணிமுத்தா நதி தீரத்தில் வாசஞ்செய்தவர்களுக்கு நரகப்பிராப்தியில்லை, இதில் ஸ்நானம் செய்தால் இனிமேலுண்டாகும் சரீரமில்லை. இந்நதி தீரத்தில் விளங்கும் பஞ்சலிங்கங்களைத் தெரிசித்தவர்கள் மற்றெல்லாலிங்கங்களையும் தெரிசித்தவர்களாவார்கள். ஆகையால இந்நதிக்கொப்பாக வேறு நதி யில்லையென்று ஔவைசொன்னாள். எ-று. (கூஅ)

தையல்பங்காளர்சேலத்தலமொடுமணிமுத்தாறு
மெய்யெனவெண்ணினோர்கள்வெவ்வினையொழிப்பார்
பொய்யெனவெண்ணினோர்பொய்மையேயாமவர்க்கே
யையமிலவ்வைபாட்டாற்பனந்துண்டமதுவேதிட்டம்.

(இ - ள்) பார்வதி பங்களுகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் சேலமென்னும் தலமும், திருமணிமுத்தாநதியும் உண்மையென்று எண்ணினவர்கள் கொடுமையான பாவத்தை நீக்கிக்கொள்வார்கள். பொய்யென்று நினைத்தாராயின் அவர்களுக்குப்பொய்யே யாகும். இதற்குச்சந்தேகமில்லை. ஔவையாருடைய பாட்டினுல் பனந்துண்டுகள் எழுந்து மரமானதே சாக்ஷியாகும். எ-று. (கூகூ)

வேறு.

சேரன்வளஞ்செய்நகராமாற்சேரபுரியென்றொருநகரஞ்
சோர்வில்சோழனியற்றுதலாற்சோழபுரமென்றொருநகரம்
வீரபாண்டியன்செயலால்வீரபாண்டியென்றோரூர்
தீரவாசம்பலர்செய்யச்செய்தார்மடங்களகரங்கள்.

(இ - ள்) சேராஜன் அமைத்த நகரமாகையால் சேரபுரி யென்கிற பெயரையுடைய நகரமும், தருமஞ்செய்வதில் தளர்ச்சியில்லாத சோழ ராஜன் ஸ்தாபித்தபடியால் உத்தமச்சோழபுரம் என்றொரு நகரமும், வீரபாண்டிய ராஜன் உண்டாக்கியபடியால் வீரபாண்டி யென்னும் நகரமும் மடாலயங்களும் அக்

கிராமங்களும் பல வருணத்தார்களும் இந்நதி தீரத்தில் வாசஞ்செய்யும்படி உண்டாக்கினார்கள். எ-று. (எ0)

காலைநதியின்மூழ்கிச்செய்கடன்கள்கழித்துப்பட்டீச
ராலயத்தைவலம்புரிந்தேயன்பாயுருகிப்பணிந்துகொன்றை
மாலைமுடியாரைபுகழ்நாவில்வழுத்தியிருவரருட்காளாய்ச்
சாலவொருவன்சுந்தரனைச்சார்ந்தான்சேரன்றோழனென.

(இ - ள்) அதிகாலையில் எழுந்து திருமணிமுத்தாநதியில்ஸநானம்செய்து, நித்தியகருமங்களைப்புரிந்து, சுகவனேசர் திருக்கோயிலைப்பிரதக்ஷிணம் செய்து அன்பினால் மனங்கரைந்து தொழுது வணங்கிக்கொன்றைமாலையணிந்த சிவபெருமான் புகழை, சோழராஜன, பாண்டியராஜன ஆகிய இருவரும் தமது நாவினால் போற்றுதல் செய்து, திருவருளைப்பெற்றார்கள். சேர ராஜனாகிய மற்றொருவர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருக்குத்தோழராக அவரை அடுத்துக் கொண்டார். எ-று. (எக)

பாவநாசப்பதிவாசம்பலித்தபலத்தானீறணிந்
தேவதேவன்றிருநடனசிலம்பிசைச்செவிகேட்க
மேவுகாலமறிந்தபின்புவிமலர்க்கன்பாமடியாரைக்
கூவியுண்பதல்லாமற்கொள்ளாரனனந்தினந்தோறும்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னும் இப்பதியில் செய்த தலவாசத்தினாலடைந்த பிரயோசனத்தினால் திருவெண்ணீறு அணிந்து சிவபூசையைத்தொடங்கிச்சிவபெருமானுடைய ஆனந்த நிர்த்தனச்சிலம்பின் ஓசையைச்செவியாரக்கேட்டுப் பூசைமுடித்துப்பரமசிவத்துக்கு அன்புசெய்யும்திருத்தொண்டர்களை அழைத்து வந்து அமுதுபடைத்தபின் புசிப்பு எடுத்துக்கொள்வதேயல்லாமல தனியே ஒருநாளும் சாப்பிடமாட்டார். எ-று. (எஉ)

பனந்தார்மார்பன்பரமன்றாள்வழுத்துமதனாற்பலவுயிரு
நினைந்தேபேசும்பாடையெல்லாநெறியினுணர்ந்தானந்தாதி
புனைந்தானேர்மும்மணிக்கோவையாதியுலாப்பின்புனைந்தா
னனைந்தாதரிக்குங்கங்கைமுடிநாதற்கடிமைத்திறமுகிர்ந்தான்.

(இ - ள்) பனம்பூந்தார் புனைமார்பினனாகிய சேரமான் பெருமானாயனார் சிவபெருமான் திருவடிகளைப்பூசித்த தன்மையால், சீவகோடிகளெல்லாம் நினைத்துப்பேசுகிற எல்லாப்பாஷைகளையும் நின்றநிலையில் அறிந்து கொள்ளும் தன்மையைப்பெற்றார். பொன்வண்ணத்தந்தாதி, மும்மணிக்கோவை, ஆதியுலா என்னும் பாமாலைகளைச்சூடி, ஆன்மகோடிகளைக்காக்கும் குளிர்ந்தகங்கை

லையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய நடராஜப்பெருமானுக்குத்தொண்டு செய்யும் தன்மையிற சிறந்தவரானார். எ-று. (எங)

தேருஞானத்திடனுடனேசென்றுகயிலைக்கிரிமேவுஞ்
சீரிளைவனூரரளித்துணையாய்ச்செலவேசிந்தித்துப்
பாரின்விளங்கியேயோங்கும்பாவநாசப்பதியினிற்றண்
ணீருமதியும்புனைந்தமுடிநித்தரருட்பார்த்திருந்திடுகோன்.

(இ-ள்) பெரியோர்கள் தேடும் சத்திய ஞானபலத்துடன் கயிலையங்கிரிக்குச்செல்லும் சிறப்புற்ற திருநாவலூர்க்குஅரசராகிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைத் துணையாகக்கொண்டு, அவருடன் கயிலாயகிரிக்குச்செல்லத்திருவருளைச்சிந்தித்துப்பூலோகத்தில் மிகுந்த மேன்மையோடு விளங்கும் பாவநாசபதியில் குளிர்ந்த கங்கையையும், சந்திரனையும் சடையிற்றரித்த சிவபெருமான் திருவருளுக்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். எ-று. (எச)

மலைநாட்டுள்ளோரமைச்சர்சிலர்வந்துவணங்கிமுறைநோக்கக்
கொலைநாட்டயிலாவருகவென்றுகூறியிரந்துவேண்டுதலுஞ்
சிலைநாட்டுமேபொற்கொடியானுஞ்சிவன்றாள்பணிந்துவிடைகொண்டு
நிலைநாட்டுஞ்சீர்க்குடதிசைக்குநிறையுமன்பாற்செலநினைந்தான்.

(இ-ள்) மலைநாட்டிலுள்ளவர்களும், மந்திரிகளிற் சிலரும் அங்கு வந்து வணக்கஞ்செய்து, பகைவரைக்கொல்லும் வேலையுடைய மகாராஜாவே! இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்ய வாருங்களென்று சொல்லிப்பிரார்த்திக்க, வில் உருவம் நாட்டப்பெற்ற அழகிய கொடியையுடைய சேரமான்பெருமானாயனார் சிவபெருமான் திருவடிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு குறைவில்லாத பெருமை வாய்ந்த மேற்றிசையை நோக்கி, ஆசையோடு செல்ல நினைத்தார். எ-று. (எரு)

வேறு.

இவ்வவனிக்கண்வந்தகாயமுமிறந்திடாம
லவ்வைதான்கயிலைக்கேகுங்காலமுமறிவிற்கண்டாள்
செவ்வழிவண்டுபாடுஞ்செழும்பொழின்மணிமுத்தாற்றின்
மெய்வளர்தீரவாசம்புரிபலன்விளைவுபெற்றாள்.

(இ-ள்) இந்த வுலகத்தில் எடுத்த சரீரத்தோடு கயிலாயத்துக்குச்செல்லுங்காலத்தை ஔவை தனது அறிவில் உணர்ந்தாள். செவ்வழி என்னும் பண்

னைப்போல், வண்டுகள் பாடுகின்ற வளப்பமுள்ள சோலை சூழ்ந்த திருமணிமுத்தாநதி தீரத்தில் மெய்மையான தலவாசம் செய்த பிரயோசனத்தை இம்மையிற்றானே பெற்றான். எ-று. (௭௬)

அரன்றரவாலயஞ்செய்செங்கலையாற்றிலிட்டு
விரிகுளத்திற்பொன்கொண்டார்கயிலைக்கேமேவுங்காலம்
பொருனையாற்றேனுஞ்செல்வன்றுணைக்கொடுபோகத்தானுந்
திருவுளத்தெண்ணினாளாற்சேரன்பாற்சென்றுசொல்வாள்.

(இ - ள்) சிவாலயப்பணிக்கு வைத்திருந்த செங்கல்லைச் சிவபெருமான் பொன் ஆக்கித்தர, அதை அவர் கட்டளைப்படியே விருத்தாசலத்தில் ஓடும் மணிமுத்தாற்றில் இட்டுத் திருவாரூர்க் கமலாலயம் என்னுந் திருக்குளத்தில் அந்தப் பொன்னாகவே எடுத்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமி திருக்கைலாயத்திற்கு எழுந்தருளுஞ் சமயத்தில் தாமிரபருணியையுடைய சேரமான் பெருமானாயனாரும் எழுந்தருளுவார். அவர்களைத் துணையாகக்கொண்டு ஔவை தானும் திருக்கைலாயத்திற்குப்போகத் திருவுளத்தில் நினைத்துச் சேரமான்பெருமானாயனாரிடஞ் சென்று சொல்லலானாள். எ-று. (௭௭)

ஆதிதான்பகவற்கூடியளித்தனளெனையிவ்வூரி
னேதமில்செனனபூமியிதுமகாதலமேகண்டாய்
காதலாய்க்கஞ்சவெற்பிற்கருநெல்லிக்கனியைச்சித்த
ரீதலாற்பெற்றான்சேலத்ததிகமானென்னும்வேந்தன்.

(இ - ள்) ஆதி யென்பவள் பகவனென்பவனோடுசேர்ந்து என்னை இத்தலத்திற்பெற்றாள். இது எனது செனனநாடு; அன்றியும் இது மகிமை தங்கிய தலமாம். இந்தச்சேலத்தில் அதிகமான் என்னும் அரசன் கஞ்சமலையிலுள்ளகருநெல்லிக்கனியை ஒரு சித்தர் கொடுக்கப்பெற்றான். எ-று. (௭௮)

அக்கனிதானுண்ணாதேயருளினாலெனக்கேயீந்தான்
மிக்கவிந்நாடுபோலவிளங்கியநாடுமுண்டோ
இக்குநின்போலும்வேந்தரில்லையாற்செய்தேன்வாச
மிக்கணநின்பாலொன்றுசொலவந்தேனிதுமறாதே.

(இ - ள்) அவ்வரசன் அப்பழத்தைத் தான் தின்னாமல் அன்பாய் எனக்கே கொடுத்தான். இந்த நாட்டைப்போல் கீர்த்திபெற்ற நாடு வேறு இல்லை. உன்னைப்போலும் சனங்களுக்கு ஆதரவு செய்யும் அரசர் வேறில்லை. ஆகையால்

இந்தத்தலத்தில் யான் வாசம் செய்தேன். இச்சமயம் உன்னிடத்தில் ஒரு வார்த்தை சொல்லவந்தேன்; இதைத்தடுக்காதே. எ-று. (எக)

பயில்புகழொற்றியூரிற்சங்கிலிபரவைகொண்கன்
கயிலைக்கேயேகுங்காலமணித்துனைக்கைவிட்டேகான்
மயலறுதுணைநீராகவருவன்றேன்கொடுபோகாயென்
றியையவேயௌவைசொல்லவெதிர்மொழிசேரன்சொல்வான்.

(இ - ள்) புகழ்பெற்ற திருவொற்றியூரில் சங்கிலியையும், திருவாரூரில் பரவையையும் திருமணஞ்செய்து கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கயிலாயத்துக்கு எழுந்தருளும் சமயம் நெருங்கிவிட்டது. தோழனாகிய உன்னைக் கைவிட்டுப்போகமாட்டார். நீங்களே நல்ல துணைவர் ஆவீர்கள்; யானும் வருகிறேன்; என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போக வேண்டுமென்று ஔவையார் பொருத்தமாகச்சொல்ல, சேரமான் பெருமானாயனார் விடை சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (அ0)

வேறு.

ஔவைநீதாயுன்சொல்மறேனருமையுடைத்துநெடுந்தூர
மெவ்வமுறுதியாநடந்துமுடியாதிளைப்பாமென்மெலவே
பவ்வவாடைமருங்குடுத்தபாரில்வரல்போலன்றெனவே
செவ்விதுரைத்துநில்லாதுசென்றான்விரைவின்மகிழ்சிறக்க.

(இ - ள்) ஔவையே! நீ யெனது தாய் போல்வாய்; ஆதலால் உனது வார்த்தையை மறக்கமாட்டேன்; ஆயினும் கைலைக்குச்செல்லும் வழி கஷ்டமானது; நீண்ட தூரமாயுமிருக்கிறது; நீ வருத்தமடைவாய்; நம்மால் நடந்து போக முடியாது; மெள்ள மெள்ளப்போனாலும் களைத்துப்போவோம். சமுத்திரத்தையாடையாக இடையிற்றரித்தவுலகத்தில் வழி நடப்பதுபோல் அல்லவென்று பொருத்தமாகச்சொல்லிச் சேரமான் பெருமானாயனார் மனக்களிப்புடன் சீக்கிரமாகப்போய் விட்டார். எ-று. (அக)

கொந்துவிரியுமலர்ச்சோலைமலைநாட்டுன்னகொடும்படைக்கை
மைந்தர்கலினவான்பரிகணமதநீராருவிக்குன்றங்கண்
மூந்துநெருங்கியெதிர்கொள்ளமூதூர்திருவஞ்சைக்களத்திற்
சிந்தையுருகவந்தரனைவணங்கித்தெரிசித்துளகளித்தான்.

(இ - ள்) மலர்ந்த மலர்க்கொத்துகளையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த மலைநாட்டிலத்தில் கொடிய ஆயுதங்களைக்கையில் ஏந்திய ஆடவர்களும், கடிவாளம்பூட்

டிய சிறந்த குதிரைகளும், மும்மதங்களை அருவிபோல் ஒழுக்கா நின்ற மலை போன்ற யானைகளும், முன்னே நெருங்கி வந்து தம்மை எதிர்கொண்டழைக்கச் சேரமான்பெருமாணாயனார் பழைய நகரமாகிய திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற சிவபெருமானைத்தெரிசித்து மனமுருகத் துதித்து வணங்கிச் சந்தோஷம் அடைந்தார். எ-று. (௮௨)

உரிமையரசுகொடுங்கோளூர்க்குற்றபெருஞ்சேனைகள்சூழ்
விரிவுகடல்போலியமுழங்கவீதிபுகுந்துநகர்வலமாய்த்
திருவின்விளங்குமணிக்கோயிற்செம்பொற்சிவிகைநின்றிழிந்தே
யரனைநினைந்தவுவகையாயரியாசனத்திலமர்ந்தனனால்.

(இ - ள்) நால்வகைப்பெருஞ்சேனைகள் சூழவும், கடல் போல் வாத்தியங்கள் முழங்கவும், சொந்தமான அரசு செய்யும் ராஜதானியாகிய கொடுங்கோளூர் வந்து, ராஜ வீதியிற் பிரவேசித்துப்பட்டணத்தைப்பிரதக்ஷிணம் செய்து, ஒளி மிகுந்த பொன்னால் அலங்கரித்த பல்லக்கை விட்டு இறங்கிச் செல்வம்திகழும் அழகிய அரணமனையிற் புகுந்து சிவபெருமான்திருவடிகளைத்தியானித்துச்சந்தோஷத்தோடு சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தார். எ-று. (௮௩)

அஞ்சலாகச்சைவமறையவராநிறுவித்தினந்தோறு
மஞ்சுமாடவறகுமஞ்சனநீராட்டமணிமுத்தாநதிநீர்
விஞ்சுமன்பாற்றருவித்துவிளங்குங்கொடுங்கோளூர்த்தவத்தாற்
செஞ்சொலபாடிப்பரமனடித்திருத்தொண்டின்சீர்முறைநின்றான்.

(இ - ள்) பலவளங்களால் விளங்குந்திருக்கொடுங்கோளூரில் வீற்றிருக்கின்ற சிவபெருமானுக்குத் தினந்தோறும் திருமஞ்சன நீராட்டும் பொருட்டுச் சைவபிராமணர்களை அஞ்சலாக வைத்துத்திருமணிமுத்தாநதியிலிருந்து தெண்ணீர் தருவித்து அபிஷேகம் பண்ணித் தபோபலத்தால் செந்தமிழ்ப்பாடல் பாடிச் சிவபெருமான் திருவடிக்குரிய திருத்தொண்டின் சிறப்பான நெறியில சிறிதும தவறாது நிலைபெற்றிருந்தார். எ-று. (௮௪)

சுரருக்கரியவெண்ணெய்நல்லூர்தம்மைப்பாடென்னப்
பரிவிற்பித்தாவென்றெடுத்துப்பாடுஞ்சைவசிகாமணியார்
கருதித்துணைக்கொள்சேரலனைக்காணும்விருப்பாயாரூரி
லரனைப்பணிந்துவிடைகொண்டங்கன்றூர்சென்றொருகொங்கில்.

(இ - ள்) தேவர்களும் தெரிசித்தற்கரிய திருவெண்ணெய் நல்லூரில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமான் தம்மைப்பாடும்படி கட்டளையிட, அன்போடு பித்தா

வென்றெடுத்துத்தேவாரம் ஓதிய சைவசமயாசாரியாராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மதித்துத் தமக்கு நண்பாகக்கொண்ட சேரமான்பெருமாணாயனாரைப் பார்க்க விருப்பங்கொண்டு திருவாரூரில சிவபெருமான் திருவடிகளை வணங்கி விடைபெற்று அப்பதியை விட்டுப் புறப்பட்டுக் கொங்குநாடு வந்து சேர்ந்தார். எ-று. (அரு)

ஆலைமுழக்கமள்ளர்வயலறைபின்முழக்கமறைமுழக்கம்
வேலைமுழக்கஞ்சிலைக்காமன்வெற்றிமுழக்கமணஞ்செய்வார்
மாலைமுழக்கமுகிலென்னுமயிலின்முழக்கஞ்சிவன்கோயிற்
காலைமுழக்கமிகுபாவநாசநகரைக்கண்ணுற்றார்.

(இ - ள்) கரும்பாலையின் சத்தமும், வயலில் பள்ளர்களுடைய பறையொலியும், வேதகோஷ்டியும், தொழில புரிவோருடைய இரைச்சலும், கரும்புவில்லையுடைய மன்மதனுடைய வெற்றியோசையும், கல்யாணஞ் செய்வோர்களது வீடுகளில் மாலைப்பொழுதில் மிகுந்து விளங்கும் மஙகல வாத்திய முழக்கத்தை மேககர்ச்சனை யென்று கருதும் மயில்களின் ஆரவாரமும், சிவாலயத்தில் காலைப்பொழுதில் மிகுந்து விளங்கும் ஆடல் பாடல் முதலான கோஷ்டியும் விசேடமாகபபெற்ற பாவநாசமென்னும பதியைப்பார்த்தார். எ-று. (அசு)

வேறு.

தெண்டனிட்டெழுந்துநின்றுசிந்தையன்புபொங்கவே
மண்டுகாதலாகியேமரம்விலங்குபுட்குல
மெண்டிசாமுகங்களுமிலிங்கரூபமாகவே
கண்டுகண்களிப்படைந்துகயிலையென்னவுன்னினார்.

(இ - ள்) மனதில் அன்பு வெள்ளம்போல் பெருக நெருங்கிய ஆவலுடையவராய் மரங்களும், மிருகங்களும், பலவகைப்பக்ஷிகளும், எட்டுதிக்குப்புறங்களும் சிவலிங்க வடிவமாய் விளங்கக்கண்டு தெரிசித்துப் பணிந்து எழுந்துநின்று ஆனந்த மடைந்து, இத்தலம் கைலாயமென்று கருதினார். எ-று. (அஎ)

வண்டுகிண்டுமாலையோதிமாதரார்குருக்கண்மார்
தொண்டுசெய்யுமன்பாகற்றசுருதியந்தணாளர்கள்
கொண்டல்போன்முழங்குபல்லியங்கறங்குகொள்கையா
யெண்டைகூடியெதிர்ந்துதாள்வணங்கினார்.

(இ - ள்) வண்டுகள் கிளறும் பூமாலையணிந்த கூந்தலையுடைய ஸ்திரிகளும், குருக்கள்மார்களும், அன்பு செய்யும் தொண்டர்களும், வேதாகமங்களைக்கற்

றணாந்த பிராமணர்களும், மேக கர்ச்சனையைப்போல ஒலிக்கும் பல வாத்திய முழக்கத்தோடு அந்தச் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளைச் சிவபெருமானாகப் பாவிக்குந் தன்மையுடையவராய் எதிர்கொண்டுவந்து அவரது திருவடிகளைப்பணிந்தார்கள். எ-று. (அஅ)

வேறு.

கண்பனிருந்துகளஞ்செய்யுநதிவாசஞ்செய்நகரிதுவோ
பண்பினவன்பேரால்விளங்கும்பதியோவிதுவென்றகமகிழ்ந்து
வெண்மைபைங்கதிரோமுடிசூடும்விமலர்கோயிலுட்புகுந்து
வண்பவளச்செவ்வாய்மலர்ந்துபதிகம்பாடிவணங்கினார்.

(இ - ள்) தோழமை பூண்ட சேரமான் பெருமானாயனார் வளப்பத்தைத் தரும் பஞ்சாக்கரநதி தீரவாசம் செய்த திவ்வியஸ்தலம் இதுவோ? என்றும் அவரது பெயரால் செம்மையாக விளங்குந்திருப்பதி இதுவோ? என்றும் சொல்லி உள்ளத்திற் சந்தோஷமடைந்து, வெண்மையான குளிர்ந்த கிரணங்களையுடைய சந்திரனைச்சடையில் தரித்த சிவபெருமான் ஆலயத்துள் சென்று நல்ல பவளம் போலும் சிவந்த திருவாய் மலர்ந்து தேவாரம் ஓதிப்பணிந்தார். எ-று. (அகூ)

"வேதமுறையிட்டறியாதவிமலர்கோயில்சூழ்நதியை
யாதிநதியென்பதுமறிந்தார்பஞ்சாக்கரநீரானதுவு
நீதியனந்தன்செய்வாவிநீருந்தலத்தின்மகிமையுங்கண்
டிதுபுவிக்கோர்கைலாயமிதுபோவில்லைதலமென்றார்.

(இ - ள்) இருக்கு முதலிய நான்கு வேதங்களும் முறையிட்டுக் காணக் கூடாத நிர்மல சொரூபியாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தைச் சூழ்ந்து ஓடுகின்ற மணிமுத்தா நதியானது பூர்வாதி யென்றும், ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரமே இந்நதி ரூபங்கொண்டதென்றும், திருவருளாலுணர்ந்து, நீதியுள்ள ஆதிசேடன் உண்டாக்கி வைத்த திருக்குளத்தையும், இப்பதியின் மகத்துவங்களையும் கண்டு, இது பூலோக கைலாயமென்றும், இதற்கொப்பாக வேறு தலம் இல்லையென்றும், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (கூ0)

சேரராமனசெலுத்துகின்றதிறத்தின்மூதன்மைசிறந்துள்ளோர்
சிறிஞதியர்கோன்வந்தானடக்குஞ்சிறப்பெல்லாஞ்செய்தார்
காரின்விளங்குமலர்ச்சோலைகின்னைவனட்வாழ்கண்ணுதலை
யிரமனத்தால்வணங்கியேவிடைகொண்டப்பாலேகினாரால்.

(இ - ள்) சேர ராஜன் கட்டளையின்படி கடந்தோறும் ஏவற்றன்மையில் மிகவுஞ் சிறந்த பேர்கள், கீர்த்திபெற்ற தங்கள் அரசன் வந்தால் நடத்தும் எல்லாச்சிறப்புகளையும் சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகளுக்கும் செய்தார்கள். மேகஞ் சூழ்ந்த அழகிய சோலைகளையுடைய சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமானை அன்பு மிகுந்த மனதினால் விடைவணங்கி பெற்றுக்கொண்டு அந்த இடம் விட்டுப்புறப்பட்டார். எ-று. (கக)

கொங்கிலரனூர்மகிழ்தலங்கள்பலவும்பாடிக்குலவுபிறைத்
திங்கண்முடியாரருள்விளங்கத்திருப்புக்கொளியூர்சென்றடைந்தார்
வெங்கராமுன்னுண்டபிள்ளைமீளவழைத்தார்தமிழ்பாடி
யங்குமகிழ்ந்துமலைநாட்டிலணைந்தார்நம்பியாரூரர்

(இ - ள்) கொங்கு நாட்டில் சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களில் போய்த் தேவாரம் ஓதி, மூன்றும் பிறைச்சந்திரனைச்சடாமகுடத்திற்றரித்த சிவபிரான் திருவருள் விளங்கும்படி திருப்புக்கொளியூருக்குச்சென்று முதலையுண்ட பிள்ளை அம்முதலை வாயினின்று வரும்படி பதிகம் பாடி, அங்கு சில நாள் மகிழ்ச்சியோடிருந்து, பின்பு சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மலை நாட்டுக்குப் போயினர். எ-று. (கஉ)

சேரபெருமானெதிர்கொண்டுசிறந்ததிருவஞ்சைக்களத்து
நாரிபாகரருள்போற்றிநான்மஞ்சனநீராடியிங்கு
சார்வலென்றுகொடுங்கோளூர்ச்சார்ந்தான்கமஞ்சூழ்புனற்றுளிக்கும்
கார்கொள்சோலைத்திருவஞ்சைக்களத்திலுறைந்தாராரூரர்.

(இ - ள்) சேரமான் பெருமானயனார் சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளை எதிர்கொண்டழைத்துத் திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து, அங்கு பார்வதி பங்கன் திருவருளைத்துதித்துத் திருமஞ்சனம் செய்துகொண்டு, இவ்விடத்திற்கு நான் வருகிறேன் என்று கொடுங்கோளூருக்குப்போனார். நிறைவான கருவுற்று நீர் ஒழுக்கும் மேகஞ் சூழ்ந்த சோலைகளையுடைய திருவஞ்சைக்களத்தில் சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் தங்கியிருந்தார். எ-று. (கங)

சுருதிக்கரியார்கயிலைமலைத்துாயகணநாதனைநோக்கி
விரைவிற்சென்றுசுந்தரனைவெள்ளையானைமீதேற்றிக்
கருதித்தருவீரென்னவுமேகணநாதருந்தான்விடைகொண்டு
பரிவின்றிருவஞ்சைக்களமாம்பதியிற்பரமாலயமுன்.

(இ - ள்) வேதங்களும் காணுதற்கரிய சிவபெருமான் கைலாயகிரியிலிருக்கும் பரிசுத்தமான சிவகணத்தலைவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் துரிதமாகப்போய் வெள்ளை யானையின் பேரில் வன்றொண்டனை ஏற்றிக்கொண்டு இங்கு அழைத்துவாருங்களென்று கட்டளையிடச் சிவகணத்தலைவர்கள் கைலாயபதியின் திருவடிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டு அன்புடன் திருவஞ்சைக்களத்தையடைந்து பரமசிவத்தின் திருக்கோயிலின் முன்பாக. எ-று. (கச)

வந்துபணிந்தார்கைலைக்கேவருதற்கருளப்பாடென்னச்
சுந்தரர்க்குக்கைகூப்பிச்சொல்லவெழுந்தார்சேரலனைச்
சிந்தைதனினைந்தார்களிற்றெருத்தஞ்சேர்ந்தார்சிவனைத்துதித்துருகி
யந்தரத்திலெழுந்தேகவதனையறிந்தான்சேரவனும்.

(இ - ள்) வந்து வணங்கி, சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்க்குமுன் கை குவித்து நின்றுதேவரீரைத் திருக்கைலாயத்துக்கழைத்து வரும்படி சிவபெருமான் கட்டளையிட்டிருக்கிறாரென்று விண்ணப்பம் செய்ய, வன்றொண்டர் உடனே எழுந்து சேரமான் பெருமாணாயனாரைத்திருவுளத்தில் நினைத்து அந்த வெள்ளை யானைமேலேறி மனமுருகச்சிவபெருமான் திருவருளைத்துதித்துக்கொண்டே ஆகாயமார்க்கமாக எழுந்தருள, அப்படி எழுந்தருளுவதைச்சேரமான் பெருமாணாயனாருந்தெரிந்துகொண்டார். எ-று. (கரு)

கவரிவீசச்சிலமாதர்கற்பகப்பூமழைபொழியத்
திவலைவாரிமுழக்கம்போற்சிலம்பவானத்துந்துமிக
ளுவமையில்லாக்கணநாதருபசாரங்கள்மிகக்கூறச்
சிவனுலகம்வழிக்கொண்டுசென்றார்மகிழ்ந்துதிசைபோற்ற.

(இ - ள்) சில மாதர்கள் சாமரம்போடவும், தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி பொழியவும், வானதுந்துமிகள் கடலொலிபோல் முழங்கவும், ஒப்பில்லாத சிவகணத்தலைவர்கள் உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லவும், எல்லாத்திசைகளும் போற்றும்படி சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் களிப்போடு திருக்கைலையை நோக்கிச்சென்றார். எ-று. (கசு)

மனத்தின்வேகக்கொய்சுவல்வார்மாவிலேறவைந்தெழுத்தை
நினைத்துக்காதிலோதவுமேவிகரிவெள்ளையானைமுன்னே
யனைத்துமுணர்ந்தசுந்தரனாரன்பர்வருகவென்றருள
வினைத்துன்பம்வீழ்த்தேகுகின்றான்கைலைக்கிரிக்கேவில்லவனும்.

(இ - ள்) மனோவேகம் போலும் வேகத்தையும், கத்திரித்து நீண்ட பிடரி மயிரையுமுடைய குதிரை மேல் ஏறும்படி திருப்பஞ்சாட்சரத்தை அந்தக் குதிரையின் காதில் ஓதிய மாத்திரத்தில், அது தனக்கு நிகரில்லாத வெள்ளை யானைக்கு முன்னே சென்றது. எல்லாவற்றையும் உணர்ந்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் அன்பரோ! வருக! என்று திருவாய் மலர்ந்தருள விற்கொடியுடையவராகிய சேரமான் பெருமாணாயனாரும் தமது பிறவித்துன்பங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒழித்துத் திருக்கைலாயத்திற்குச் செல்லுகின்றார். எ-று. (கூ௯)

வேறு.

பிறைமதிசூடும்வெள்ளைப்பிள்ளையார்திருமுன்பேகி
நிறைதருமன்பாலவ்வைநீடிருக்கைலைக்கேகச்
செறிதுணைநினைந்தேசேரன்செல்கின்றான்சுந்தரன்பின்
குறையறுவரமீதென்றுகும்பிட்டுக்கூறிநிற்க.

(இ - ள்) நீண்ட கைலாயத்திற்குப் போகத் தன்மனதில் நிறைந்த ஆவலோடு ஔவை இளம்பிறையணிந்த நிர்மலராகிய விநாயகர் சந்நிதானத்திற் சென்று சுவாமி! சேரமான் பெருமாணாயனார் தக்கதுணை யென்றெண்ணிச்சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்பின் கைலாயத்திற்குப்போகின்றார் இதுவே அடியேன் குறையைத்தீர்க்கும் வரம் என்று கும்பிட்டு விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்கையில், எ-று. (கூ௰)

முக்கண்மும்மதக்கணேசர்மொழிவருமுகையார்ப்பூசை
யிக்கணங்கொள்ளவுள்ளமெண்ணினேன்விருபபோதென்னத்
தக்கதாந்துணைமுந்திப்போமெனவவ்வைதனிக்கொம்புள்ள
மிக்கவர்சேரன்முன்னமுனைமேவுவிப்பேனென்ன

(இ - ள்) சொல்லுதற்கரிய பூமொட்டுகளைக்கொண்டு இந்த நிமிஷம்செய்யும் பூசையை யேற்றுக்கொள்ள நினைக்கிறேன். உன் இஷ்டம் என்ன? என்று மூன்று நேத்திரங்களையும், மும்மதங்களையும் உடைய யானைமுகக்கடவுள் திருவாய்மலர்ந்தருள, அதற்கு ஔவை தனக்குத்தகுதியான துணை முன்னதாய்ப் போய்விடுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒற்றைக் கொம்புடைய விகநினேச்சுரர், முன்னே செல்லும் சேர ராஜனுக்கு முன்னதாக உன்னைக்கைலாயத்தில் சேர்த்துவிடுகிறேன் என்று மறுமொழிசொன்னார். எ-று (கூகூ)

எவ்வண்ணமேவுவிப்பாயெனவவ்வையியம்பச்சொல்வா
ரவ்வழியவர்க்குத்தூரமணித்தாகும்வழியொன்றுண்டு
தெய்வநேர்சுந்தரற்குஞ்சேரற்குமறிவொணாதாங்
கைவயின்கனிபோற்கூட்டக்கடிதுசெய்பூசையென்றே.

(இ - ள்) எந்த விதத்தினுல் அவ்வாறு விரைவிற் சேர்ப்பீரென்று ஔவை கேட்க, அந்த வழி அவர்களுக்கு மிகவும் தூரமானது; மிகச்சமீபமான வழி ஒன்றுளது; அது தெய்வத்தன்மையுள்ள சுந்தரனுக்கும் சேரனுக்கும் தெரிய மாட்டாது; அதை யுனக்குயான் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் காட்டுகி றேன்- நீ சீக்கிரத்தில் என்னைப்பூசிப்பாயென்று கணேசர் திருவாய் மலர்ந்து அருளினுர். எ-று. (க00)

அன்புளமுருகிப்பொங்கவபிடேகத்திரவியங்க
ளென்பவையாவுந்தந்தேவிதிப்படியிசையும்வண்ண
முன்புறத்தூபதீபமொழிசந்தனுதிமாலை
யினபுறவெல்லாஞ்செய்தாள்நிவேத்தியமியையச்செய்தாள்.

(இ - ள்) மனங்கரைந்து அன்புமிகுந்து அபிடேகஞ்செய்வதற்குரிய பொருள்கள் எல்லாவற்றையுஞ் சேகரித்து ஆகமத்திற்குறித்த விதிப்படி அபிடேகம் செய்து, பூம்பட்டாடைசாத்தி, சந்தனப்பொட்டிட்டு, பூமாலை சூட்டி, அர்ச்சித்துப் பின்பு தூப தீபங்கொடுத்து, சந்தோஷத்தோடு நிவேத்தியமும் செய்தாள். எ-று. (க0க)

வடவரையேடதாகமருப்பெழுத்தாணியாகப்
படியுளோருய்யும்வண்ணம்பாரதம்பொறித்தாய்போற்றி
கடகரிமுகத்தாய்போற்றிகந்தற்குமூத்தாய்போற்றி
அடியனேன்றன்னையாளுமைங்கராபோற்றிபோற்றி.

(இ - ள்) மகமேருவே ஏடாகவும், கொம்பே எழுத்தாணியாகவும், இந்தப் பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் பிழைக்கும்படிபாரதமென்னும் இதிகாசத்தைத்திருக்கரத்தாலெழுதிய தேவே! சரணம்; மும்மதங்களையுடைய யானைமுகக்கடவுளே! சரணம்; கந்தசாமிக்கு முன் அவதரித்த கணேசனே! சரணம்; நாயினேனையடிமையாகக்கொண்ட ஐந்து கரங்களையுடையானே! சரணஞ் சரணம். எ-று.

மறைமுதலாகிஈருய்மன்னுயிர்க்குயிராய்வகு
நிறைதருமூலமாகிநிரஞ்சனமாகிநின்ருய்
முறைபினெக்கருமமேனுமுன்னுனைச்சிந்தியாரோ
குறையுறச்செய்வாய்முன்னிற்கொடுமைபநீவரங்களெல்லாம்.

(இ - ள்) வேதத்துக்குமுதலாகியும், அந்தமாகியும், நிலைபெற்ற சகலவுயிர்களுக்கும் உயிராகியும், நிறைந்த மூலப்பொருளாகியும், பரிபூரணசொரூபமாகியும் விளங்குகின்ருய்! எந்தக்காரியத்தையும் முறைமையாக உன்னை முதலில்

தியானஞ்செய்யாமல் ஒருவர் தொடங்கினால் அது நிறைவேறாமற்போகச் செய்வாய்! உன்னைச்சிந்திப்பவர்களுக்கு எல்லா வரங்களையும் முன்னின்று கொடுப்பாய்! எ-று. (௧0௩)

மலைமகடிருமுலைப்பால்மணத்திடும்வாயாய்போற்றி
அலைவிடமுண்டோர்தம்மைவலம்வந்தாயருங்கனிக்கிவ்
வுலகிடைவாழ்குவார்தமுள்ளத்திலுறைவாய்போற்றி
நிலைபெறுவரங்கொள்வோர்கணினையமுன்னிற்பாய்போற்றி.

(இ-ள்) பார்வதியம்மையின் திருமுலைப்பால் மணம் வீசும் வாயையுடையோனே! சரணம்; திருப்பாற்கடலிலுண்டான விஷத்தை உண்டருளிய சிவபெருமானை மாங்கனியைப்பெறும்படி பிரதக்ஷணம் செய்தவனே! சரணம்; இப்பூவுலகத்தில் அன்போடு தியானிப்பவர்களுடைய மனதில் வாழ்பவனே! சரணம்; அழியாத வரங்களைப்பெறத்தக்க அன்பர்கள் நினைக்கும்போது எதிர் நிற்பவனே! சரணம். எ-று. (௧0௪)

என்னவேதுதிகள்கூறியிறைஞ்சியவவ்வைதன்னைத்
தன்னொருதுதிக்கையாலேதடவியேநுனியிலேந்தி
யுன்னியகருமம்வேறொன்றுண்டெனிலோதுகென்ன
வென்னையேந்தியதிப்பாரோரறியுமாறினிதுசெய்வாய்.

(இ-ள்) இவ்விதமாகத்தோத்திரங்கள் சொல்லி வணங்கிய ஔவையை ஒப்பற்ற துதிக்கையினால் தடவி நுனியில் தூக்கிக்கொண்டு நீ கோரும் காரியம் இன்னம் இருந்தால் சொல்? என்று கேட்கவும், என்னை உயரமாகத்தூக்கிப் பிடித்ததை இவ்வுலகத்தார் காணும்படி செய்தருளுவாய். எ-று. (௧0௫)

என்றலுமௌவைசொற்கேட்டின்னருள்சுரந்துமென்மே
னன்றெனவலம்புரிக்கைக்கணேசனூர்நாமமாக
வின்றுதொட்டெவரும்போற்றவிக்கரமிருக்குங்கண்டாய்
பொன்றிகழ்பூவின்மாரிபொழிந்தனரிமையோரெல்லாம்

(இ-ள்) என்று ஔவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு, மேலும் இனிமையானகருணை மிகுந்து உனதெண்ணம் போற்செய்கின்றேன்; வலம்புரிக்கைக்கணேசர் என்று எனக்கு நாமம் வழங்கும்படி இன்று முதலாக என்னுடைய இக்கரத்தில் வலம்புரிச்சங்கு விளங்கும். இதை நீ அறியக்கடவாய் என்று விநாயகர் திருவாய் மலர்ந்தருளத்தேவர்களெல்லாரும் பொன்போலப் பிரகாசிக்கும் பூ மழை பொழிந்தார்கள். எ-று. (௧0௬)

வேறு.

கருணைநிறையுங்கடலனையகைம்மாமுகத்தோனவ்வையைக்கொண்
டருணநிறத்தன்றுதிக்கையாலண்டகோடிக்கப்பால்வெள்
வருணவரைக்கோபுரமுகப்புவாயில்வைக்கவருள்கொண்டா
டருணமாதுபங்கன்வரைச்சாரற்சேரன்வரக்கண்டாள்.

(இ-ள்) கருணை நிறைந்த கடலுக்கொப்பாகிய யானைமுகக்கடவுள் மிகவுஞ் சிவந்த நிறமுள்ள தனது துதிக்கையினால் ஔவையை ஏந்திச் சகல அண்டங்களுக்கும் அப்புறத்தில் விளங்கும் கைலைமலைக்கோபுரத் தலைவாசலில் வைக்கும்படியான அருளை ஔவை பெற்றவளாய் இளமைப்பருவமுள்ள பார்வதிபங்களுகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் திருக்கயிலாய பர்வதத்துக்குச் சமீபமாகச் சேர ராஜன் வருவதைப்பார்த்தாள். எ-று. (௧0௭)

வாளார்செங்கைவில்லவர்கோன்வருகவென்னவில்லவனுந்
தாளால்வரமாட்டாயென்றேனெனக்குமுன்னேசார்ந்திருந்தாய்
கோளார்துணையார்வியப்பென்றுகுடகன்கூறவவ்வைசொல்வாள்
கேளாய்குதிரைக்குங்காதங்கிழவிக்குங்காதமென்றாள்.

(இ-ள்) சிவந்தகரத்தில் வாளாயுதத்தைத் தரித்தவில்லவருடைய அரசனே! வருக என்று ஔவை சொல்ல, அவ்வேந்தன், நீ காலால் நடந்து வர முடியாதென்றுரைத்தேன், எனக்கு முந்தியே நீ இவ்விடம் வந்திருக்கிறாய். இது ஆச்சரியம்! வலிமையான துணை யார்? என்று சேரமான் பெருமானாயனார் கேட்கவும், அரசே! நீ கேள் குதிரை சவாரி செய்து வந்த உனக்கும் காதவழி; கிழவியாகிய எனக்கும் காதவழி, என்று ஔவை மறுமொழி சொன்னாள். எ-று. (௧0அ)

சிந்தாமணியினிரையொளிருந்திருக்கோபுரத்தின்வில்லவர்கோன்
வந்தான்றடையாய்நின்றிடலும்வள்ளலருளப்பாடதனால்
முந்தாதரவிற்றடுத்தாண்டமுறைமையெண்ணிவன்றொண்டர்
கொந்தார்கொன்றையணிந்தபிரான்கோயிற்புகுந்தார்திருமுன்பு.

(இ-ள்) சிந்தாமணியின் கூட்டம் ஒளி வீசும் திருக்கோபுரத்தருகில் சேர ராஜன் வந்து உள்ளே செல்லக்கூடாமல் நந்திதேவரால் தடுக்கப்பட்டு வெளியிலேயே இருந்திடவும், சிவபெருமான் திருவருளினால் முன்பு தன்னைத்தடுத் தாட்கொண்ட தன்மையை நினைத்துச் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் கொத்துகளால்

அடர்ந்திருக்கும் கொன்றைமாலையைத்தரித்த பரமசிவம் எழுந்தளியிருக்கும் ஆலயத்திற்குள் சென்று சந்நிதியிலிருந்து, எ-று. (௧௦௧)

நயனமூன்றுங்கருங்களமுநகுவெண்டலையுமான்மழுவும்
பயிலுமணிப்பன்னகப்பூணும்பனிவெண்மதியுஞ்சடைமுடியு
மியலுங்கொன்றைநறுந்தாரும்படைத்துள்ளார்களெண்ணிலரா
லயலவொருபாலெதிர்நின்றேயாவைகாணாங்கன்றொத்தார்.

(இ-ள்) மூன்று கண்களையும், கறுத்த கண்டத்தையும், தலைமாலையையும், மானையும், மழுவையும், மாணிக்கத்தையுச்சியிலுடைய சர்ப்பாபரணத்தையும், சீதளமும் வெண்மையுமான இளஞ் சந்திரனையும், சடைமுடியையும், வாசனை பொருந்திய கொன்றைமாலையையும், உடைய ருத்திரகணத்தவர்கள் கணக்கிட்டுச்சொல்ல முடியாதபடி அங்கிருந்ததைக்கண்டு, ஒரு பக்கமாக எதிர் நின்று பசுவைக்காணாத கன்றைப்போலிருந்தார். எ-று. (௧௧௦)

விரைவாடங்கைமலர்கூப்பவீழ்ந்துவீழ்ந்துபணிந்தெழலு
மருவார்பதிகத்தமிழ்பாடவந்தாயோசுந்தராவென்று
திருவாய்மலரவாய்புதைத்துச்சேரன்வந்தான்விண்ணப்ப
மருளாயென்னவேன்வந்தானென்னவுலாவொன்றதுகொணர்ந்தான்.

(இ-ள்) துரிதமாக அழகிய கைம்மலர்களைக் குவித்துச்சாஷ்டாங்கமாக விழுந்து கும்பிட்டு எழுந்து, புகழென்னும் வாசனை நிறைந்த தேவாரம் ஓதவும், "சுந்தராவந்தாயோ" என்று பரமசிவம் திருவாய் மலர்ந்தருள, வன்றொண்டர் மிகுந்த வணக்கத்தோடு வாயைக்கையினாற் பொத்திக்கொண்டு சேர ராஜனும் வந்திருக்கிறான்; உள்ளேவர உத்தரவாகவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்யச்சிவபெருமான் அவன் இங்கு வந்த காரணம் என்னவென்று கேட்க, உலா ஒன்றுகொண்டு வந்திருக்கிறான். என்று சொன்னார். எ-று. (௧௧௧)

வருகவென்றுபெருங்கருணைவாரித்திருவாய்மலர்ந்திடலுந்
தருவைநிகர்க்கைச்சேரலனுந்தடையைநீங்கியுட்புகுந்து
திருமுன்பெய்திவீழ்ந்திறைஞ்சிச்சிந்தையன்புபெருக்கெடுத்தே
யுருகவ்வடியேனுலாவொன்றுகொணர்ந்தேனென்னவோதுகின்றான்.

(இ-ள்) வரலாமென்று பெருங்கருணைத்தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளக்கற்பக விருக்ஷத்தைப்போல் வளையாது கொடுக்கும் கரத்தையுடைய சேர ராஜன் நந்திதேவருடைய தடையினின்று நீங்கித்திருக் கோயிலுக்குள் வந்து சந்நிதியைக்கண்டு பணிந்துபோற்றி நாயினேன் உலா

வொன்று கொண்டேன்?" என்று பத்திவெள்ளம் பெருகி மனம் உருகும்படி அதை வாசிக்கத்தொடங்கினர். எ-று. (௧௧௨)

ஆதியுலாவையரங்கேற்றியருளைப்பெற்றேவிளங்குகண
நாதராமிச்சிவபோககணனியுலாவைத்திருப்பிடவூ
ரோதுசாத்தனூர்க்குதவியுலகத்திதனைவிளக்குமெனக்
கோதையார்தம்பெருமானுமகிழ்ந்தானுள்ளங்குளிரவே.

(இ - ள்) கோதை என்னும் நகரவாசிகளுக்குத் தலைவரான சேரமான் பெருமாணயனார் தாம்பாடிய திருக்கைலாச ஞானவுலாவென்னும் ஆதி உலாவைச்சிவபெருமான சந்நிதானத்தில் அரங்கேற்றல் செய்து சிவானுக்கிரகம் பெற்றுவிளங்கும் கணங்களுக்குத்தலைவராகிச் சிவானுபவச்செல்வம் அடைந்து யாவரும் புகழ்ந்து பேசும் திருப்பிடவூர் சாத்தனாரிடத்தில் கொடுத்து இதை உலகத்தில் விளங்கச்செய்யும் என்று திருவுளம் குளிர்ந்து மகிழ்ந்திருந்தார். எ-று. (௧௧௩)

ஆதலாலம்மணிமுத்தாநதியின்பெருமைக்களவில்லை
யோதமுடியாதோர்திவலையுற்றலொருவனுடலத்திற்
பாதகங்கள்விட்டகலும்பரஞானத்தையுண்டாக்குங்
கோதையார்தம்பெருமானைக்கரியாய்வையங்கூறிடுமே.

(இ - ள்) ஆகையால் மணிமுத்தாநதியின் மகிமைக்கு அளவில்லை; அவைகளையெல்லாம் எடுத்துச்சொல்ல முடியாது; சுருக்கமாய்ச்சொல்லுமிடத்தில் அதின் ஒரு துளி சலத்தை யொருவன் தனது சரீரத்திற் படும்படி பெறுவானுல் அது அவன் செய்த பாவம்யாவும் நீங்கப்பண்ணிச்சிவஞானத்தையடையும்படி செய்யும். இதற்குச்சாக்ஷியாகச் சேரமான் பெருமாணயனாரைச்சான்றோர் எடுத்துச்சொல்லுவார்கள். எ-று. (௧௧௪)

நதிதீரத்தில்வளர்சேலநகரின்வாசமருவியதால்
மதியக்குலத்துமன்னவனும்வரிகொள்வேங்கைக்கொடியானு
விதியின்முறையாலுடல்விட்டுமேலாம்பதமாம்பெறற்கரிய
கதியைப்பெற்றார்நதிமகிமைபுவிமேல்விளங்கக்காட்டியதே.

(இ - ள்) திருமணிமுத்தாநதிக்கரையிலுள்ள வளப்பமான சேலமாநகரில் வாசம் செய்த பயனுகச்சந்திரகுலத்தரசனுகிய வீரபாண்டிய ராஜனும் வரிகளுள்ள புலிக்கொடியுடைய உத்தமச்சோழ ராஜனும் விதியின் நியமப்படி சரீரநீங்கியபோது அடைவதற்கருமையான சிறந்த மோக்ஷ வின்பத்தைப்பெற்றார்

கள். அதனால் இந்தத்திருமணிமுத்தாநதி தன்பெருமையை இவ்வுலகத்தவர்களுக்கு நன்றாய் விளக்குகின்றது. எ-று. (க௧௫)

சங்கமகிழக்கிழிவீழத்தமிழைப்பாடுந்தெய்வவவ்வை
திங்கள்சூடிகோயிலிற்போய்த்திருமுன்பெய்தவெனையீன்ற
ளிங்குவருகவென்றுரைக்கவப்பாவந்தேனென்றுரைத்தே
அங்குமகிழ்ந்[illegible]ணிந்திருந்தாளென்றுநந்தியருள்செய்தான்.

(இ-ள்) சங்கத்தார்கள் சந்தோஷப்படவும் பொன் முடிப்பு அறுந்து விழவும் தமிழ்ச்செய்யுள் பாடியருளிய தெய்வத்தன்மையுள்ள ஔவை பிறைச்சந்திரனைத்திருமுடியிற்றரித்த கைலாயபதியின் ஆலயத்துக்குட்புகுந்து சந்நிதியடைந்தவுடன் தேவதேவன் "அன்னையேவருக" என்று திருவாய் மலர்ந்தருள ஔவை சிவபெருமானைப்பார்த்து "அப்பா வந்தேன" என்று விண்ணப்பஞ் செய்து அவரது திருவடிகளை அன்போடு வணங்கி இன்புற்று வாழ்ந்திருந்தாள் என்று நந்திதேவர் சனற்குமாரனுக்கு அருளிச்செய்தார். எ-று. (க௧௬)

நதிச்சருக்கம் முற்றிற்று.

சரவதிசருக்கம்

முந்தையிம்மணிமுத்தமாநதிப்புனல்முறைமை
வந்தமாதொருசரவதிதன்கதைவகுப்பாய்
நந்தியெம்பெருமான்றிருவாயினானவில்வான்
பந்தமில்சனற்குமாரமாமுனிமுகம்பார்த்து.

(இ-ள்) பாசம் நீங்கிய சனற்குமார முனிவர் பூர்வம் இந்தத் திருமணி முத்தாநதியின் தீர்த்த விசேடம் பெற்ற சரவதி யென்னும் ஒரு பெண்ணின் சரித்திரத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று வினாவத்திருநந்திதேவர் அம்முனிவர் முகம்பார்த்துச்சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (க)

தாளதாமரையோதிமப்பார்ப்புணத்தாக்கும்
வாளைமீனிளங்கன்றெனமடிசுரப்பிரங்கி
நீள்வனச்சுரைமுலைதிறந்தொழுகுபாலிறைக்குங்
கோளின்மேதிசெய்குலவுகாம்பீலிநன்னாடு.

(இ-ள்) தண்டுகளையுடைய தாமரைமலரில் வாழும் அன்னப்பக்ஷிகளின் குஞ்சுகள் உண்ணும்படி மோதுகின்ற வாளைமீன்களைத்தமது கன்றுகளென்று மனமிரங்கிப்பாற்மடி சுரந்து, நீண்ட முலைக்கண்ணிலுள்ள துவாரம் விரிந்து ஒழுகும் பாலைச்சிதறுகின்ற குற்றமில்லாத எருமைகள் திரியும் வயலகள் சூழ்ந்த காம்பீலியென்னும் சிறந்த நாடு ஒன்றுண்டு. எ-று. (உ)

அன்னநாட்டிடையருமறைக்குடியெனுமூதூர்
மன்னிவாழ்தருபுராந்தகனென்றொருமறையோன்
பன்னுகேள்வியின்புதல்வரைப்பெறாதுளம்பரிவாய்க்
கன்னிமாதினைப்பயந்தனன்கலைமதிகடுப்ப.

(இ-ள்) அந்த நாட்டில் அருமறைக்குடியென்னும் பழம் பதியில் நிலையாக வாழ்ந்த புராந்தகனென்னும் பிராமணன் சொல்லாநின்ற கல்வி, கேள்வி அறிவுள்ள புத்திரர்களைப்பெறாமல் மனவருத்தமுற்றுக்கலைகளையுடைய சந்திரனுக்கொப்பாக ஒரு பெண்பிள்ளையைப்பெற்றான். எ-று. (ங)

நாளிளம்பிறைமதியெனவளர்ந்தனணங்கை
கேள்விகண்டவரழகுருக்காட்சியுங்கிடைத்தார்
நீளுநன்பெயர்சரவதியென்றிடநிலமேல்
வேள்படைக்கொருவிருந்தெனவிளங்கினன்பெதும்பை.

(இ - ள்) அந்தப்பெண் இளம்பிறைச்சந்திரனைப்போல வளர்ந்து வந்தாள், சோதிட நூலில் வல்லவர்கள் அப்பெண்குழந்தையின் அழகுள்ள வடிவத்தையும் பார்த்துப்புகழ்வாய்ந்த சாரவதியென்னும் நாமஞ்சூட்ட, அப்பெண் மன்மதனுடைய சேனைக்கு ஒரு விருதுக்கொடிபோல் விளங்கினாள். எ-று. (௪)

பருவமார்கினபெதும்பையைப்பயந்தவர்பரிந்து
விரவிநாமுடித்தேமிலையென்றுளமெலிய
வருமறைக்குலச்சாரதியென்பவற்கன்றே
யுரியதன்மையோர்மணத்திறங்கூறவந்துற்றார்.

(இ - ள்) பெதும்பைப் பருவமடைந்த பெண்ணைப்பெற்ற தாய்தந்தையர் நாம் நமது உறவினரோடு கலந்து நமது பெண்ணுக்கு விவாகம் செய்வித்தோமில்லை என்று மனம் வருந்திவாடும் சமயத்தில் அருமையான வேதியர் குலத்தில் பிறந்த சாரதி யென்பவனுக்கு உரியவர்கள் பெண்கேட்க வந்து சேர்ந்தார்கள். எ-று. (௫)

ஆங்கவர்க்கதுநேர்ந்தனனவர்களுமகன்று
போங்குமன்றனுட்கூறியேவருகவென்றேனை
நீங்கருங்கிளைக்கெழுதியேவிடுத்தனர்நிலையை
தேங்குநெஞ்சினோர்மணவினைமுடித்தனர்சிறக்க.

(இ - ள்) அவ்விடத்தில் அவர்களுக்குத் தன் பெண்ணைக்கொடுக்கச்சம்மதித்தான். அவர்களும் தங்கள் ஊருக்குப்போய் உயர்ந்தசுபதினத்தில் நடக்கும் கலியாணத்திற்கு வருக என்று திருமுகம் அனுப்பி, உறவினரைவருவித்து, அறிவு நிறைந்த மனமுடையவர்களாகிய அந்தப்பிராமணர்கள் கலியாணத்தைச் சிறப்பாகச்செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (௬)

பங்கயாசனத்திருமகள்பாரினிற்பிறந்து
தங்கும்வண்ணமோவுயிருடையோவியந்தானே
கொங்கையேந்தியவற்புதக்கொடிகொலீதென்ன
மங்கைநல்லெழிலணிநலமுற்றியேவளர்ந்தாள்.

(இ - ள்) தாமரைக்கோவிலில் வீற்றிருக்கும் இலட்சுமிதேவி இந்த வுலகத்தில் அவதரித்திருக்குந்தன்மையோ? அல்லது உயிர் விளங்கப்பெற்ற சித்திரந்தானோ? அல்லது தனமென்னும் பூவைத்தாங்கிய ஆச்சரியமுள்ள வல்லிக்கொடியோ? என்று சொல்லும்படி, இப்பெண் நாளுக்கு நாள் நல்ல அழகு மிகுந்து வளர்ந்தாள். எ-று. (௭)

வேறு.

கூற்றினுடனேயொருபள்ளிக்கூடம்பழகிக்கொலைசெய்யு
மாற்றல்கற்றுக்கடைதுடிக்கேயளகத்தளியின்விளையாடும்
போற்றும்வேதன்மதனரசுபொய்த்தாணிறுத்தவிருவைவேல்
தோற்றுவித்தேதன்னில்விசலைவைத்தான்போலுந்துணைக்கண்கள்.

(இ-ள்) மன்மதன் தன்னுடைய அரசாட்சியை இழந்துவிட்டான. அப போது முரிந்துபோன அவனுடைய கூர்மையான இரண்டு வேலாயுதங்களை அவனுக்கு வேண்டுமேயென்றுபரிந்து யாவரும் வணங்கும் பிரமதேவனு மீண்டுஞ் சிருட்டித்துத் தன் இருப்பிடமாகிய கமலக்கோவிலில் பத்திரப்படுத்தி வைத்ததுபோல் அந்தச்சரவதியின் முகமென்னுந் தாமரையில் விளங்குங்கணைகள் ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில் யமனுடன் சிநேகமாகிக்கொலைபுரியும் திறத்தைக்கற்று நுனிதுடித்துக்கூந்தலில் விளங்கும் வண்டுகளோடு விளையாடும். எ-று. (அ)

வலக்கண்வலசாரிகையாகவிடசாரிகையாய்வாமக்க
ணலைக்கவிருசாரிகையாகவகிலமழிக்குமென்றெண்ணி
நிலைக்கவயன்செய்தடையினையேநெடுங்காதென்னவிசைத்தார்க
ளுலைத்தமேற்பாயாத்தடையைப்புருவக்கோடென்றுரைத்தார்கள்.

(இ-ள்) வேல்போலும் வலதுகண் வலப்பக்கமாகவும், இடதுகண் இடப் பக்கமாகவும் வலசாரி இடசாரியாகப்பாய்ந்து, பூலோகத்தில் ஆடவர்களை நாச மாக்குமெனக்கருதி, அப்படிப்பாயாமற்றடுக்கும்படி பிரமதேவன் சிருட்டித்த தடைகளைக்கற்றோர்கள் நீண்ட செவிகளென்றும், மேற்புறம் பாயாதவண்ணஞ் செய்த தடையைபபுருவவரையென்றும் சொல்வார்கள். எ-று. (கூ)

கரியவழகாய்நெய்யுண்டுகட்டுண்டதனால்நீண்டதனாற்
றிருவேயுறலான்மாலெனப்புள்ளேறிச்செழுந்தாரணிபடைத்து
விரிபூமேலாயயனென்னவேணியுற்றபிறைசூடி
இருகூறுகியரனெனமூவருமொப்பாமெழிற்கூந்தல்.

(இ-ள்) அம்மடமங்கையின் சுந்தரமான கூந்தல் கறுத்து அழகாயிருத்த லினாலும், நறிய தைலம் பூசப்பெற்றுக்கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், நீண்டிருப்ப தினாலும், சீதேவியென்னும் தலைக்கோலம் பொருந்தியிருப்பதினாலும், (நீலமே கத்திருமேனியான அழகினராயிருப்பதினாலும், வெண்ணெய்யைத்திருடியுண்டு உரலில் கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், விஸ்வரூபம் எடுத்ததினாலும் சீதேவியைத்

தமது மார்பில் தரித்திருத்தலினாலும்) மகா விஷ்ணுவுக்கு நிகராகவும், வண்டுகள் தன்மேல் விளங்க வளப்பமுள்ள பூமாலையை அழகுபெறச் சூடியிருப்பதினாலும், மலர்ந்த உதிர் புஷ்பங்களைச் சொருகியிருப்பதினாலும் (அன்னவாகனருடராய்ச் செழுமையான இப்பூவுலகத்தைச் சிருஷ்டித்துத் தாமரைக்கோவிலில் வீற்றிருத்தலினால்) பிரமாவுக்கு ஒப்பாகவும், சடையில் சந்திரபிறையென்னும் ஆபரணத்தை அணிந்திருப்பதினாலும், வகிர் எடுத்து இரண்டு பிரிவாக விளங்குதலினாலும் (தமது சடாமகுடத்தில் பிறைச்சந்திரனைத் தரித்திருப்பதினாலும், அர்த்தநாரீஸ்வரகோலமாகப் பொலிவதினாலும்) சிவபெருமானுக்கு நிகராகவும் இருப்பதினால் திரிமூர்த்திகளுக்கும் ஒப்பாகும். எ-று. (௧௦)

இறுகித்திரண்டுபொங்கிளகியிடைமேற் கோபமடங்காமற்
கறவிப்பருத்துக்கண்கறுத்துக்கச்சையறுத்துப்பளபளத்து
நிறைபொற்குடத்தையிளநீரைநீரேசுமக்கவாக்கிவென்று
பொறையிற்செறிந்தணிபூண்பூரித்திறுமாந்தனமுலைகள்.

(இ-ள்) அம்மங்கையின் கொங்கைகள் கெட்டியாய்த் திரண்டுருண்டு மார்பில் அகன்று மிருதுவாகி, இடுப்பின்மேல் கோபம் அடங்காதபடி மிகுந்து, விம்மி, காம்பு கறுத்துக் கட்டியிருக்கும் இரவிக்கையைக் கிழித்து, மிகுந்த காந்தியைப் பெற்றுப் பொன்னாலாய குடத்தையும், இளநீரையும் ஜலத்தையே சுமக்கும்படி அடிமையாக்கி வென்றதைப்போலடர்ந்து விலையுயர்ந்த ஆபரணங்களைத் தரித்துப் பருத்து நிமிர்ந்தண்ணாந்து விளங்கின. எ-று. (௧௧)

எல்லாவுறுப்புமயன்படைத்தானிசைக்குமுவமைப்பொருள்களுண்டா
யில்லாதுவமைப்பொருளாயோருறுப்பேயியற்றவெண்ணினால்
வல்லானுமாற்றிருமேனிவடிவாவேயோருறுப்பை
யல்லார்மதிபோற்றிருமுகத்தாட்கருவாயமைத்தானமருங்குலென்றே.

(இ-ள்) நான்முகக்கடவுள் சரீரத்தினெல்லா அவயவங்களையும் சிருஷ்டித்தார்; அவைகளுக்கெல்லாம் ஒப்பு சொல்லுவதற்கு உவமானப்பொருள்களிருக்கிறபடியால் ஒப்புப்பொருளில்லாதபடி ஓரவயவத்தை உண்டாக்கும்படி நினைத்துப் படைப்புத்தொழிலில் வல்லவராகையால் இருளிற்றோன்றிய சந்திரனைப்போன்ற அழகிய முகத்தையுடைய அப்பெண்மணிக்குச் சரீரநடுவில் இடையென்னும் ஒருறுப்பைப் பார்வைக்குத் தோன்றாத வண்ணம் அவ்வளவு நுட்பமானதாய்ச் சிருஷ்டித்தார். எ-று. (௧௨)

வேறு.

விண்மூகிற்குலநழுவிவீழ்மின்கொடியொன்றோ
கண்ணுருக்கொளுநல்லெழிற்கடலுறுகலையோ
பெண்ணுருக்கொடுவருமமுதோவெனப்பெரிது
மண்ணும்விண்ணினுக்கதிகமென்றுவானகந்தாள்.

(இ - ள்) ஆகாயத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேகக்கூட்டங்களினின்றும் நழுவி விழுந்த ஒரு மின்னற்கொடியோ? அல்லது கண்டோர் கண்ணைக்கவரும் நல்ல அழகென்னுங்கடலுக்கு ஒரு கலையோ? அல்லது பெண்வடிவமெடுத்துவந்த தேவாமிர்தமோ? என்று சொல்லும்படி பூலோகத்தாரையல்லாமல் தேவலோகத்தாரைப்பார்க்கிலும் சிறப்புற்றவளென்று மெச்சும்படி விளங்கினள். எ-று

கருகுகங்குலும்வெண்ணிறமெய்திடக்கருது
மருவுலாவியபூங்குழன்முதலியவனப்புப்
புரியுகேர்சொலநினைப்பவரறிவிலர்புதுமை
தெரியுமாண்பினர்செப்பிடார்தனிநிகர்சிறப்பு.

(இ - ள்) கருமையான இருட்டும் வெளுத்து வெண்மையாம் என்று நினைக்கும்படி வாசனை நிறைந்த மலர்க்கூந்தல் முதலியவைகளின் அலங்காரத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கருதுகிறவர்கள் அறிவில்லாதவர்களாம். அவற்றின் அழகை யுண்மையாயறிந்தவர்கள் அவைகள் தமக்குத்தாமே நிகராக விளங்குதலினால் அவற்றிற்கு உவமையில்லையென்று சொல்வார்கள். எ-று. (கச)

இன்னபேரொழில்வாய்ந்தமூவுலகினுமியைந்த
கன்னிமாதருட்கருஞ்செழுங்கயல்விழிமுகத்தா
டன்னைமேவியகாதலன்சாரதியென்போன்
மன்னுகற்பினளாமெனமகிழ்ந்தனன்மயங்கி.

(இ - ள்) சொர்க்க மத்திய பாதலமென்னும் மூன்று உலகத்திலும் உள்ள பெண்களில் இப்படிப்பட்ட பேரழகு பொருந்திய அழகிய மீன் போன்ற கண்களையுடைய முகத்தாளாகிய சரவநியை மணஞ்செய்து கொண்ட நாயகனாகிய சாரதியென்பவன் தனது மனைவியின் நடிப்பைக்கண்டு மயங்கி மிகுந்த கற்புடையவளென்று நினைத்துச்சந்தோஷப்பட்டான். எ-று. (கரு)

நாணமூற்படோ நாற்குணை நீத்திடுமங்கை
பூணும்வெற்றிவேள்கன்னல்விற்குனித்தமர்பொருதும்
பாணநோயினாற்புணர்ந்தனள்படவலைவிசிறி
தோணிநீர்த்திரிமீன்பிடித்துண்பவன்றன்கண்.

(இ - ள்) கற்புக்கு அங்கமாகிய நாணம்-மடம்-அச்சம்-பயிர்ப்பு என்னும் நான்கு குணங்களையும் ஒழித்துவிட்ட சரவதி வெற்றியையே ஆபரணமாக அணியும் மன்மதன் கரும்புவில்லை வளைத்துச்சண்டை செய்யும் புஷ்பபாணங்களினாலடைந்த காமநோயினால் படகின்மேல் ஏறிப்படகேலை வீசித்தண்ணீரில் வாசம் செய்யும் மீன்பிடித்து உண்பவனாகிய செம்படவனோடு புணர்ச்சி செய்தாள். எ-று. (கசு)

கற்புநீங்கியதீவினைப்பழிதருகளவி
லற்பநெஞ்சினோர்வலையனைக்கூடியவலவ
முற்றசிந்தையைவேட்டதன்கொழுநனதுள்ளந்
தெற்றுறுவலையியற்றினள்வஞ்சனைத்திறத்தாள்.

(இ - ள்) பதிவிரதாதர்மம் நீங்கிப்போகப்பழிபாவங்களைத்தரும் திருட்டுத்தனத்தால் அற்பபுத்தியால் ஒரு செம்படவனைப்புணர்ந்த அவலமான தன் எண்ணத்தைத்தன்னைக்கலியாணம் செய்த கணவன் அறியாதபடி மோசவலை செய்தாள். எ-று. (கஎ)

ஐயுறுவகைக்கணவன்மாட்டன்புகொண்டவள்போற்
பொய்யதாகியமொழிகளேற்பனபுகலுஞ்
செய்கையாதினிற்செல்லினுங்கணவனேர்சிறுநீர்
எய்தினும்முடனியான்வருவேனெனவியம்பும்.

(இ - ள்) கணவன் தன் பேரில் சந்தேகப்படாதவகையாய் அவனிடத்தில் அன்புள்ள கற்புடைய நாயகிபோல் பொய் வார்த்தைகளை அனேகமாகச் சொல்வாள்; தன் கணவன் யாதொரு காரியம் செய்யப்போனாலும் ஒன்றுக்குப் போனாலும் நான் உம்முடனே வருவேன் என்பாள். எ-று. (கஅ)

கணவன்சொல்லினைக்கடக்கரிதாகியகற்பும்
புணருமாதரார்பெருமையையாவரோபுகலவா
ரணையுறுத்திருவொன்றுளதோவவரொவரும்
பணியும்செங்கதிர்மேற்றெம்பொழுதளப்பதைக்கும்.

(இ - ள்) மணஞ்செய்த கணவன் வார்த்தையைக்கடந்து நடவாத பதிவிர தாதர்மத்தைப்பாதுகாக்கும் ஸ்திரிகளுடைய சிறப்பை யார் அளவிட்டுச்சொல் வார்கள்? அவர்கள் அடையாத செல்வம் ஒன்றுண்டோ? அக்கற்புள்ள ஸ்திரி கள் யாவரும் வணங்கும் சூரிய கிரணம் அக்கணவர் மேனியிற்படும்பொழுது மனம்பதைப்பார்கள். எ-று. (கக)

எய்துதற்கரிதாகியகறபினையெய்துந்
தையலார்குலம்விண்ணுலகிற்குடித்தழைவார்
துய்யகற்பிலாதார்குலஞ்சுற்றமுந்தாமு
மையகோவெனநரகிடைக்குடியிருந்தழுவார்.

(இ - ள்) பெறுதற்கரிதாகிய பதிவிரததன்மையைப்பெற்ற திவ்யகுணமா தர்கள் தங்கள் குலத்தோடு சுவர்க்கத்தில சுகமாய் வாழ்வார்கள். குற்றமில்லா த கற்பு என்னும் குணத்தைப்பெறாத ஸ்திரிகளுடைய பந்துவர்க்கமும் தாங் களும் ஐயகோவென்று வருந்தும்படி நரகத்தையடைந்து அதை விட்டு நீங்கா மல துக்கப்படுவார்கள். எ-று. (உ௦)

என்னநூனெறிவினந்திலஞூழ்வினையிசைவா
லுன்னுநீக்களவொழுகியநாட்களிலோர்நாட்
பன்னுவேதியன்மனைவியும்வலையனும்பரிவாய்
நன்மனைப்புறத்தோன்றியேயந்தருகண்டான்.

(இ - ள்) இவ்வண்ணஞ்சொல்லுகிறசாஸ்திரமார்க்கத்தைச்சற்றும்எண்ணா தவளாய்ப்பிரார்த்த கருமத்துக்கீடாய் மனதார ஈனமான செய்கை புரிந்துவந்த நாள்களில் ஒரு நாள் சாரதி என்னும் பிராமணன் தனது மனைவியும் செம்பட வனும் அன்பாகத்தன் வீட்டின் ஒரு பக்கத்தில் சம்பந்தப்பட்டுச்சரசவுல்லாச மாயிருந்ததைப்பார்த்தான். எ-று. (உக)

கண்டவன்றனைக்கண்டிலர்களித்தவர்க்கண்டே
கொண்டுமீண்டனனயலவன்றருகுறிகொண்டு
வண்டுபோல்முரல்நறுநகுழலமனையிடைவந்தாள்
பண்டுபோற்சிலபயனமொழிபுகன்றனன்படிறாய்.

(இ - ள்) கண்டுகொண்ட பிராமணனை மதன லீலாவிநோதமாயிருந்தவர் கள் பார்க்கவில்லை. ஆயினுமவர்களை நேராய்க்கண்டு கொண்டு மறையவன் திரும்பிவந்து விட்டான். அன்னியனாகிய செம்படவனோடு புணர்ந்த அடை

யானத்தோடு வண்டுகள் கீதம்பாடும் வாசனை பொருந்திய கூந்தலையுடைய சர வதி வீட்டுக்குள் வந்து பழையமாதிரியாகவே வஞ்சனையாய்ச் சில பயன தரும வார்த்தைகளைச்சொன்னாள். எ-று. (உஉ)

வந்தகாரிகைதன்னொடுபேசிலன்மறையோன்
சிந்தைவேறுகொண்டாளெனவுணர்தருஞ்செயலான்
முந்துகற்பிலாவஞ்சகியென்பதுமுன்னிப்
புந்திமேல்வெறுப்பெழுந்தகொழுந்துறபொலிந்து.

(இ - ள்) இழிந்த காரியத்தைச்செய்து வந்த தன்மனைவியோடு வேதியன் சற்றும் பேசவில்லை. அன்னியன்பால்மனம் வைத்து விட்டாளென்று அறிந் ததினால் கற்பைப்பங்கஞ் செய்துகொண்டு செய்யாதவள்போல் கபட நாடகம நடிக்கும் வஞ்சகி யென்பதைச்சிந்தித்ததினால் தன்மனதில் அவள்மீதுகொண்ட அருவருப்பு கொழுந்து விட்டெழுந் தீயைப்போல் வளர்ந்தோங்கியது. எ-று.

இல்லவட்கவலக்குணமெய்திடிலவளை
யொல்லையிற்றுறந்தேவிடலூனெறியொழுக்கம்
புல்லுகாதன்மற்றோர்பொருட்டாலவட்புணரில்
வல்லதேசிகன்மனைவியைமருவினவழக்கால்.

(இ - ள்) கொண்ட பெண்சாதி இழி குணத்தையடைந்தால் அவளை யுடனே நீக்கி விடுதலே தருமசாஸ்திரம் கூறும் விதியாம். மற்றவர் சொல் லுக்குடன்பட்டு அவளிடத்தில் திரும்பவு மிச்சைவைத்து அவளோடு சம்பந்தப் பட்டால் அது போதிக்குந்திறமையுடைய குருபத்தினியைச்சேர்ந்த பாவத்துக் கொப்பாகும். எ று. (உச)

இத்திறத்தினூனெறியுணர்ந்தவனிழுக்காந்
தத்தைமென்மொழிவஞ்சகவஞ்சியைத்தணந்து
முத்தநீர்வயலங்கநாடடைந்துபூண்முலையாற்
பொய்த்தநுண்ணிடையோர்மடந்தையைமணம்புரிந்தான்.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட காரணங்களினால் தருமசாஸ்திரநீதியை யறிந்த வனாகிய மறையவன் ஈனசெயலைப்புரிந்தவளும், கிளிக்கு நிகராகிய இனிய சொல்லையுடையவளும், கபடநாடகம் நடித்து வஞ்சித்து மோசஞ் செய்தவளு மாகிய மனைவியை நீக்கி, முத்துகள் செறிந்த சலம் நிறைந்த வயல்களையுடைய அங்க நாட்டையடைந்து, அழகிய தனங்களைத் தாங்கமுடியாதபடி அவ்வளவு சிறிய இடைவாய்ந்த வொரு பெண்ணை விவாகம் செய்து கொண்டான். எ-று.

உரியகாதலனீங்கிடச்சரவதியுவந்து
சாவுநாயகனுடனுறைவதுகண்டு
புரியில்வேதியர்நன்னகராகற்றிடப்போந்து
வெருவியேயுழன்றிரந்தனள்பதிதொறுமிடியால்.

(இ-ள்) கொண்ட கணவன் போய் விட்டபடியால் சரவதி மனதிற் களிப்புடையவளாய்ச்சோர நாயகனுகிய வலையனேடுகூட வசிப்பதைப்பார்த்து அவ்வூரிலுள்ள பிராமணர்கள் அவளை அப்பதியை விட்டுப்போகும்படி துறத்தினபடியால அவள பயந்து அதை விட்டு நீங்கித்தரித்திரத்தையடைந்து பற்பல வூர்களிலும் அலைந்து திரிந்து யாசித்து வருந்தினுள். எ-று. (உசு)

மிக்கபாவமும்புண்ணியவினைகளும்விளைந்து
தக்கவிம்மையில்வருமெனுநூனெறித்தகவாற்
பொக்கிமிக்கதீவினையெலாஞ்செறுத்திடப்புழுவுங்
கக்குசோரியுமாய்ப்பெருநோய்கொடுகவன்றுள்.

(இ-ள்) மிகுதியாயொருவன் செய்த பாவகருமங்களும் புண்ணியச்செயல்களுந்துரிதமாக இந்தச்சென்மத்திலேயே அவற்றிற் கிசைந்த பலனைக்கொடுத்து விடுமென்கிற தருமசாஸதிர வொழுக்கத்துக்குப் பொருத்தமாகச் சரவதி தானமானமிழந்து தேடியபாவங்களெல்லாம் வருத்த, அதனுல் இரத்தங்கக்கிப் புழுவிழுந்த பெருத்த வியாதியை யடைந்து துன்பப்பட்டாள். எ-று. (உஎ)

அவலமுற்றியபாதகியணிநலமழியச்
சவலைகெஞ்சினன்காண்டலும்வெறுத்தவன்றணந்தா
னவிலுமூர்களிற்புகுதொணுதவன்மணநாற்றங்
கவலையுற்றுவெம்பசிகொடுகலங்கியேதிரிந்தாள்.

(இ-ள்) இழிந்த செயல் புரிந்த பாவியாகிய சரவதியின் மேனியழகு குலைந்ததைத்தளர்ந்த மனமுடைய வலையன் பார்த்து, அது முதல் அவளை வெறுத்து நீக்கி விட்டான். சொல்லாநின்ற பற்பல வூர்களிலும் செல்வதற்குக்கூடாதபடி மிகுந்த துர்நாற்றத்தைப்பெற்றவளாய்த்துக்கப்பட்டுக்கொடுமையான பசியினுல் மனவருத்தமுற்று அலைந்து திரிந்தாள். எ-று. (உஅ)

பாதிமாதருட்யாவகாசத்தலப்பாமர்க்
காதிமைத்திருநாள்விழாக்கண்ணுறவங்கண்
போதுவாருடனெறியயற்கானிடைப்புகுந்து
தீதுநாற்றமெய்துயர்கொடுசேன்றனடிகைத்து.

(இ - ள்) திருப்பாவகாசபபதியிலே பார்வதி சமேதராய் வீற்றிருக்கும் கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் திருவாதிரைத்திருக்கல்யாண முதலிய உற்சவத்தைத்தரிசிக்கும்படி அத்தலத்திற்குச்செல்வாருடன் புறப்பட்டு, ஏதெத காட்டினிடைப்பிரவேசித்துத் தீயநாற்றமுடைய சரீரத்தினால் ஆக்கப்பட்டு மனங்கலங்கி வழி நடந்தாள். எ று. (௨௯)

ஆறலைந்தாறும்வனமொழிற்கானவரடங்கிக்
கூறலின்றியேயகந்துறைமுழையினைக்குறுகி
நாறுமேனியாள்கண்டனளாங்கவர்நணுகி
யூறுசெய்தனரவலறியாதுயிரொழிய.

(இ - ள்) வழிபறித்துசீவனம் செய்யும் பாவத்தொழிலையுடைய வேடர்கள் உரக்கப்பேசாமல் யாருங்காணாதபடி மறைந்து பதுங்கி வாழுமலைக்குகைக் குச்சமீபமாக வந்து தொழுநோயுற்றதுர்க்கந்தம் வீசப்பெற்ற சரீரத்தை யுடைய சரவதி அவர்களைப்பார்த்தாள். உடனே அவர்கள் எழுந்துவந்து அவ ளியர் அறியாதபடி அவளுக்குயிர் போகும்படி துன்பஞ்செய்தார்கள் எ று

இருண்டமேனியர்செக்கர்வான்குஞ்சியரிருப்புத்
திரண்டதிண்கதைசுற்றியகையினர்தெறுதீ
புரண்டெழுஞ்சுடர்க்கண்ணினர்கொடுமையேபுரிவா
ருருண்டவெண்பிறைப்பல்லினர்யமபுரத்துறைவோர்.

(இ - ள்) யமபுரத்தில் வசிப்பவர்கள் கருமையான சரீரம் உடையவராகி யும், செவ்வானம் போன்ற சிவந்த குடுமியை உடையவராகியும், இரும்பினாற் செய்த திரண்ட பருத்த கதாயுதத்தைச்சுற்றுங் கைகள் உடையவராகியும், பகை வரை நாசஞ்செய்யும் அக்கினிப்பொறி மிகுந்துண்டாகும் தீக்கண்களை உடைய வராகியும், தீமையே செய்பவராகியும், உருட்சியும் பிறைபோல வளைவுமுள்ள வெண்மையான பற்களை உடையவராகியும் இருப்பார்கள். எ-று. (௩௧)

இன்சொல்சொல்லுதலெவ்வண்ணமோவெனவறியா
வன்சொலாலழலுகக்கியவாயினர்மறலி
தன்சொலாணையர்தூதுவர்சரவதிதன்னை
முன்செய்தீங்கினாலிறுகுறயாத்தனர்முறுக.

(இ - ள்) இனிமையான வார்த்தைகளைச்சொல்லுதல் இம்மாதிரியென்று சற்றுமறியாதவர்களாயும், கடுமையான சொற்களைக்கூறுந்தன்மையால் நெ ருப்பைக்கக்கும் வாயையுடையவராயும், யமதரும ராஜன் கட்டளையின்படி யமைந்து நடப்பவர்களாயுமுள்ள யமதூதர்கள் சரவதியை அவள் முன்செய்த

தவிளைக்குத் தெண்டனையாகத் தனைப்படும்படி நன்றாய் இறுக்கிக் கட்டினார்கள். எ-று. (௩௨)

கொண்டுபோயவர்கூற்றுவன்குரைகழல்வணங்க
மண்டுகாலனும்வடவைகட்கடைதொறும்வழங்க
விண்டுநோக்கியேசித்திரகுத்தனைவிளைந்து
கண்டுநீயிவள்வினையெலாங்கழறுதியென்றான்.

(இ-ள்) யமதூதர்சரவதியை அப்படி கட்டி எடுத்துக்கொண்டு யமதரும ராஜனிடத்திற்கு வந்து அவரது மலர்ப்பதங்களை வணங்கி நிற்க, யமதரும ராஜன் வடவாக்கினிக்கு நிகராகிய நெருப்புப்பொறி கண்கடைகளினின்று பறக்கும்படி மிகுந்த கோபத்தோடு சித்திரகுத்தனைப் பார்த்து, இச்சரவதி செய்த பாவங்களையெல்லாம் கணக்குப்புத்தகத்தைப் பரிசோதித்துச் சீக்கிரத்திற் சொல்லும் என்று கட்டளையிட்டான். எ-று. (௩௩)

ஐயவிங்கிவள்செய்திடுபாதகமனந்தஞ்
செய்யகற்பிலளேதிலான்றனைப்புணர்சிதடி
மய்யலாகியேமீன்பிடித்துண்டிடும்வாயான்
வெய்யகூடசாலநரகழுத்துதல்விதியே.

(இ-ள்) தருமராஜாவே! இச்சரவதி செய்த பாவகருமங்கள் அனேகம்; சிறப்பைத்தரும் கற்பில்லாதவள்-காமவிகாரங்கொண்டு தன்னை மணஞ்செய்த கணவனல்லாத அன்னியனாகிய மீன் பிடித்துண்ணும் ஒருவனைப் புணர்ந்த அறிவிலி-ஆதலால் இவளைக்கொடுமையான கூடசாலமென்னும் நரகத்தில் தள்ளுதல் முறைமையாகும். எ-று. (௩௪)

என்னலுங்கனலெனவிடியிடித்தனம்வெகுண்டு
முன்னர்நின்றிடுமேயத்தியையீர்த்துப்போய்முதிர்ந்த
வன்னியூசிகளேற்றியேமயிர்தொறும்வருத்தா
ணின்னல்கூரழல்சுடப்பிணித்திடுநரகென்ன.

(இ-ள்) இந்தப்பிரகாரம் சித்திரகுத்தன் சொல்ல யமதருமராஜன் கோபங்கொண்டு நெருப்பிடிபோல ஆரவாரஞ்செய்து, எதிரிலிருந்த இழிந்த குணமுள்ள சரவதியை இழுத்துக்கொண்டு போய் நன்றாய் அக்கினியிற் காய்ந்த ஊசிகளை மயிர்க்கால்கள் தோறும் செலுத்தி வருத்தப்படுத்தி, துன்பத்தைத் தரும் அக்கினி அவளது சரீரத்தைச்சுடும்படி நரகத்தில் தள்ளி விடுக என்று கட்டளையிட, எ-று. (௩௫)

வேறு.

முடித்தலையோடொடுசிதறமூளைக
ளடித்தனர்பாறையிலடிகள்பற்றியே
யிடித்தனருரலிலிட்டெண்ணெய்காய்ச்சியே
விடுத்தனருடலெலாம்விரிந்துவேகவே.

(இ-ள்) மயிர் கூய்ந்த தலையின் கபாலத்தோடு மூளைகள் சின்னாபின்னமாகும்படி அடித்தார்கள்; கால்களைப்பிடித்துத்தூக்கிப் பாறையில் தாக்கினார்கள்; இருப்புக்கொப்பரையில் எண்ணெய் விட்டுக்காய்ச்சி, அவள் தேகம் வெந்து விரிந்துபோகும்படி அந்த எண்ணெய்க்கொப்பரையில் தூக்கிப்போட்டார்கள். எ-று. (கசு)

செந்தழலுருகியசெம்பிலாங்கமகன்
சுந்தரந்தழுவெனத்துயர்விளைத்தனர்
வெந்தகூரூசிகள்விரலிலேற்றின
ரந்தவெந்துயாதனையறையறபாலதோ.

(இ-ள்) நெருப்பில் உருகிய செம்பினால் அமைந்த அழகிய புருஷனைக் கட்டித்தழுவென்று அவளுக்குத் துன்பம் உண்டாக்கினார்கள். அக்கினியிற் காய்ச்சிய கூர்மையான ஊசிகளை அவளுடைய விரல்களில் ஏற்றினார்கள். இம்மாதிரி அச்சரவதி அவ்விடத்தில் அடைந்த துன்பம் சொல்லிமுடியாது. எ-று. (கஎ)

முன்னுறுதீவினைமுற்றுஞ்சிக்ஷையாய்த்
தன்னுணர்வழிந்துயிர்சாம்பிச்சாற்றொணா
வின்னபல்வகைத்துயரெய்தினின்றன
ளன்னவைநிகழுறுமமைதிதன்னிலே.

(இ-ள்) சரவதிதான் முன்செய்த தீயகாரியங்கள் எல்லாவற்றையும் எண்ணித்தன் அறிவுகெட்டு உயிர்வாட்டமடைந்து யாவராலும் சொல்லவொண்ணாத இத்தன்மையான பலவிதத்துன்பங்களை அடைந்திருந்தாள். அக்காரியங்கள் நடக்குஞ் சமயத்தில், எ-று. (கஅ)

காட்டிடையாறலைசெய்யுங்கானவர்
வீட்டிடவங்ஙனமழிந்தமெல்லுடல்
கூட்டினும்பறவைகள்கூர்கொடுண்டமே
மாட்டிவெண்ணீன்றசைவாய்மடுத்தன.

(இ-ள்) காட்டிலே வழிபறித்துண்ணும் வேடர்கள் கொல்ல, அவ்விடத்திலே அழிந்துபோன உடம்பைக்கூட்டமாய்க்கூடியுண்ணும் கூளி முதலிய

பட்சிகள் கூர்மையான மூக்கினால் கொத்தி வெண்மை மிகுந்த மாமிசத்தைப் பிடுங்கித்தின்றன. எ-று. (௩௯)

தசையெலாமொழிந்திடுதவளவெள்புசன்
வசைபடச்சிடத்தலும்வள்ளுகிர்ச்சரண்
மிசையுறமிதித்துவெண்கூரெயிற்றினு
னசையிலென்பெடுத்தொருஞமலிசென்றதே.

(இ-ள்) இவ்வாறு மாமிசமுற்றும் நீங்கிய வெண்மையின எலும்புகள் பலரும் நிந்தைசொல்லும்படி சிதறிக்கிடத்தலும், கூர்மையான நகங்கள் பொருந்திய கால்களினால் ஒரு நாயானது நன்றாய் மிதித்து வெண்மையுங் கூர்மையுமான பற்களினால் அந்த எலும்புகளிலொன்றை ஆவலோடு கடித்துத்தூக்கிக்கொண்டு ஓடிற்று. எ-று. (௪௰)

மடலவிழ்பாளையங்கமுகுவான்முடி
யடைநிழற்றண்டலையழகுமஞ்ஞைகள்
நடமிடுபெருவளப்பாவநாசநீத
தடாநதியிடைவிடுத்தயலிற்சார்ந்ததே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தையளாவி யிராநின்ற மடல் விரிந்த பாளைகள் தங்கிய அழகிய கமுகுவிருக்ஷங்களையும், நிழல்தரும் பூஞ்சோலைகளையும், மயில்கள் தோகை விரித்து நிர்த்தனஞ்செய்யும் மிகுந்த வளப்பத்தையுமுடைய திருப்பாவநாசபதியிற் பாவிச்செல்லும் பஞ்சாக்கரநதியினிடத்திற் போட்டு விட்டு அப்பாற்போய் விட்டது. எ-று. (௪௧)

அக்கணமருள்புரிந்தாலமுண்டவன்
மெய்க்கணநாதரைநோக்கிவெணஙிரிக்
கிக்கணமெய்துறயமபுரத்திடைப்
புக்குநீர்தருதிரென்றருள்புரிந்தனன்.

(இ-ள்) அந்தக்ஷணமே தேவர்கள் யாவரும் பிழைக்கக்கருணை செய்து ஆலகால விஷமுண்டருளிய பரமசிவம் சகலகணநாதர்களையும் பார்த்து, நீங்கள் இந்தக்ஷணமே யமலோகத்திற்குப்போய்ச்சரவதி என்பவன் கைலாசகிரிக்கு வந்துசேர அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று, திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (௪௨)

தாயினுநல்லருளுடையதற்பர
நாயகனருள்கொடுநண்ணினாரவண்
பாயிருட்பிழம்பெறிபரிதிபோலொளிர்
மாயிருவிமானமவ்விடத்தில்வந்திட.

(இ - ள்) நம்மைப்பெற்று வளர்த்த தாயைக்காட்டிலும் இனிய அன்பை யுடைய தமக்குத்தாமே நிகரான சிவபெருமானுடைய அருளாக்கினையின்படி சிவகணத்தலைவர்கள் யமபுரிக்கு வந்தார்கள். பரவிய திரட்சியான இருளைப் போக்கும் சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்கும் மிகவும் பெருமை தங்கிய விமான மும் அவ்விடத்துக்கு வந்து விட்டது. எ-று. (௪௩)

வந்தனரிகழ்ந்தனர்வெந்தூதரை
யுந்தினர்படைத்தலையூன்றக்கைமலர்த்
தந்தமென்சொல்விழவாயிற்றாக்கின
ரிந்திரவிமானமேலிவளையேற்றினர்.

(இ - ள்) அவ்விடம் வந்த சிவகணத்தலைவர்கள் யமதூதர்களைத்தூஷித்து நிந்தித்தார்கள்; புறம்பிலே தள்ளினார்கள், தங்கள் மலர் போன்ற கைகளிலே ஏந்திய ஆயுதங்களாலே அவர்கள் பற்களெல்லாம் விழும்படி வாயில் தாக்கினார் கள். பிறகு சாவித்திரியைத்தாங்கள் கொண்டுவந்த இந்திரவிமானத்தின் மேலே ஏற்றினார்கள். எ-று. (௪௪)

கூற்றுவன்றூதர்கள்கூட்டமாயினோர்
காற்றினுமனத்தினுங்கடிதினோடினா
ரீற்றுவீற்றாய்யமபுரத்தவர்மேவுறு
நாற்றிசைவீதியுமச்சமுற்றனர்.

(இ - ள்) யமதருமராஜனுடைய தூதர்களாகிய கூட்டங்கள் வாயுவைக் காட்டிலும் வேகமாய்ச்செல்லும் மனதைக்காட்டிலும் விரைவாக ஓடினார்கள். யமபுரத்திலே வேறு வேறாய் நாலு திக்குத்தெருக்களிலுமிருந்தவர்கள் அச்ச முற்றார்கள். எ-று. (௪௫)

ஆங்கவரோடினர்முறைகொண்டந்தகன்
பூங்கழல்வணங்கினர்தருமம்பொய்த்ததே
யேங்கிம்பாதகிவிமானமேறின
டாங்கணநாதர்கடண்டித்தாரெமை.

(இ - ள்) அந்தத்தூதர்கள், பயந்துசென்று முறையோவென்று சொல்லி, யமதருமராஜனுடைய அழகிய பாதங்களை வணங்கி, தருமமார்க்கம் பொய்மை யாய் விட்டது; ஏனென்றால் பாவியாகிய சாவித்திரி விமானமேறினள்; சிவகணத் தலைவர்கள் எங்களைத் தண்டித்தார்கள் என்று சொன்னார்கள். எ-று. (௪௬)

என்றுதான்கூறியேயிரங்கிநின்றனர்
வன்றெனக்கேட்டலுநகைகொண்டந்தகன்
புன்றொழிலால்வளர்புலைச்சியாயினு
ளென்கொலோசிவபுரத்தெய்துமாறென.

(இ - ள்) இவ்வாறு தூதர்கள் சொல்லி மனமெலிந்து நின்றார்கள்; யமதருமராஜன் அவர்கள் வசனத்தைக்கேட்டு, இது நல்லதாயிருக்கிறது! என்று சொல்லிச்சிறித்து, இழிந்த செய்கையால் சீவனஞ்செய்த அற்பத்தன்மை பொருந்திய சரவதி எவ்வாறு சிவலோகத்துக்குப்போவாள்? என்று மொழிந்தது எ-று. (சஎ)

எழுந்தனன்விரைவினிலெவ்வியந்தகன்
றழுந்திடுசிவகணநாதர்தாண்மிசை
விழுந்தெதிர்வணங்கினன்மெய்மைபொய்த்தது
கொழுந்தறத்தீவினைவளர்ச்சிகொண்டதே.

(இ - ள்) எழுந்து சீக்கிரமாய் வந்த யமதருமராஜன் மேன்மை பொருந்திய சிவகணத்தலைவர் பாத தாமரைகளுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து சத்தியம அழிந்து விட்டது; பாவவினை கொழுந்துவிட்டு ஓங்கி வளர்ந்தது. எ-று. (சஅ)

பாவமேயியற்றியவலபாதகி
யாவதுகனவிலுஞ்செய்ததின்றிலாள்
மேவியமரபினினொழுக்கம்விட்டவ
டாவியேபிறனையேதழுவுகள்ளியால்.

(இ - ள்) செய்யத்தகாத காரியங்களாகிய பாவகிருத்தியங்களையே செய்த இழிந்த தன்மையுள்ள பாவியாகிய சரவதி செய்யத்தகுந்தவைகளாகிய புண்ணிய கருமங்களைச் சொற்பனத்திலாவது செய்ததாய் உணர்ந்தவளல்ல; அன்றியும் தான் பிறந்த குலத்துக்கேற்ற ஆசாரங்களைக் கைவிட்டவள்; அல்லாமலும் அன்னியனுடைய வலையினை ஆசையோடு புணர்ந்த விபசாரி. எ-று. ஆல், அசை.

விழுங்கிடுநரகமேமீட்டுமிழ்ந்திடா
தழுங்கியேயிரவியுள்ளளவழுந்துவாள்
தொழுங்குலத்தோர்வசைசூழவந்தவட்
கெழுந்ததுவிமானமேதென்கொலென்றனன்.

(இ - ள்) இவள் செய்த இப்படிப்பட்ட பாவங்களுக்கு இவளை விழுங்கிய நரகம் மறுபடியும் இவளைவிட்டு விடாமல் சூரியன் இப்பூலோகத்திலுள்ளளவும் வருத்தத்தக்கவள்; யாவரும் வணங்கத்தக்க பிராமணகுலத்தோர்களுடைய சா

பத்தோடு வந்தவளாகிய இச்சரவந்திக்கு இப்போது விமானம் வந்த காரணம் யா தென யமதருமராஜன் வினவினான். எ-று. (ரு௦)

மறவினையறமதாய்வரினும்வந்துறு
மறவினைப்பாவமாகலுமாய்விடும்
முறைறமையாய்முடியினுமுடியுமித்திற
மிறைவனல்லாமன்மற்றியாரறிந்துளோர்.

(இ - ள்) பாவகாரியங்கள் புண்ணியகருமங்களாக வந்தாலும் வரும்; புண்ணியச்செயல்கள் பாவகிருத்தியங்களாக மாறினும் மாறும், பாவச்செய்கைகள் பாவமேயாகவும், புண்ணியச்செய்கைகள் புண்ணியமேயாகவும், இப்படி ஒழுங்காய் நேர்ந்தாலும் நேரும். இவவாறுகுமெனபதைச்சிவபெருமானன்றி வேறேயார் அறிவார்கள்? எ-று. (ருக)

தொக்கவன்புளரிலரொனுந்தலைச்சிதை
மிக்கதந்தைக்கொலைவீடுபெற்றிட
முக்கணர்தன்மைமையமுஉங்வழாவினா
தக்கனும்வேள்வியிற்றலையிழந்தனன்.

(இ - ள்) உள்ளன்பு உடையாரா இருப்பினும் கேடுறுவ [illegible] வென்றும் ஏதுவினால் சண்டேஸ்வர நாயனார் தமது பிதாவைக்கொன்று கொலைபாதகந்தான் மோக்ஷம் அடையச்சிவபெருமான் மூறுநாலத்தில் அருள் செய்தார; தக்கனோ யாகஞ்செய்து (அன்பில்லாமையால) தன்தலையை இழந்து விட்டான். எ-று. (ருஉ)

பிரமநிச்சயமுறப்பேசினுமக்
கருமநிச்சயமுறக்கழறொணாததாற்
றருமமோபாவமோவொருவன்றன்வினை
யருமைதானுன்றனாலறியற்பாலதோ.

(இ - ள்) பிரமமென்னும் பொருள் உண்டென்று நிர்ப்பாகச்சொன்ன போதிலும் ஒருவன் செய்த கருமம் நன்றெனறும் அனறெனறும் வரையறுத்துக்கூற யாராலும் முடியாது. ஆகையால் ஒருவனுடைய கிருதியம் பாவமாமோ-புண்ணியமாமோ நிச்சயிப்பதற்கருமையான அவவிஷயம் உன்னால் அறியத்தக்கதாகுமோ? ஆகாது. எ-று. (ருங)

பண்மொர்க்கண்டனைப்பற்றியேயுதைப்
புண்டதுமறந்தனையுலகுள்ளோரொலாங்
கண்டினுமுரைத்தனர்கருதிலஞ்சவார்
விண்டிடக்கேட்டவர்வெருவிமாள்குவார்.

(இ-ள்) பூர்வகாலத்தில் மார்க்கண்டேய முனிவனைப் பாசக்கயிற்றால் இழுத்தபோது பரமசிவத்தாலுதைப்பட்ட தன்மையை மறந்து விட்டாய் போலும்; பூலோக வாசிகள் தாங்கள் கண்ட அக்காட்சியை இன்னமும் தலைமுறை தலைமுறையாகச்சொல்லி வருகிறார்கள்; அவ்விஷயத்தை நினைத்தாலும் பயப்படுவார்கள்; அதைச்சொல்லக்கேட்டவர்களும் திகிலடைந்து வருந்துவார்கள் எ-று. (௫௪)

இன்னம்நீயுயிருடனிருக்கவேண்டினன்
மன்னிசே யரன்பதமறந்திடாதிரு
வென்னவேகூறினர்விமானமேலுற
மின்னனுளைக்கொடுவிரைவினெய்தினர்.

(இ-ள்) இன்னமும் நீ உயிரோடிருக்க விரும்புவாயானால் எப்போதும்சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று, யமதரும ராஜனுக்கு மறுமொழி சொன்ன சிவகணத்தலைவர்கள் மின்னலுக்கொப்பான பிரகாசவடிவுள்ள சரவதியை விமானத்திலேறச்செய்து, சீக்கிரமாகப்புறப்பட்டார்கள். எ-று. (௫௫)

அமரர்துந்துமியெழுகடலின்ஞர்ப்புற
விமையவர்மாதரரிட்டச்சாமரை
சமனுலகிகழ்ந்தவெண்சசிகொள்செஞ்சடை
யுமையொருபங்கனுலகத்துய்த்தனா.

(இ-ள்) தேவாகள் சப்த சமுத்திரங்களின் கோஷ்டியைப்பார்க்கிலும் அதிகமாய் ஒலிக்கும்படி துந்துமிமுழங்கச்செய்யவும், தேவமாதர்கள விலையுறு லைகவிட்டு சாமரைபோடவும், சிவகணத்தலைவர்கள சரவதியை வெண்மையான சந்திரன் விளங்குஞ் சிவந்த சடையுடைய உமாதேவியையத்தமது இடபாகத்தில் வைத்த சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநின்ற திருக்கயிலாசதநிற்கொண்டுவந்து சேர்ததார்கள். எ-று. (௫௬)

திளைத்தபாதகிதசைதின்றஞாளியொன்
றளித்திடுமென்புதானமணிமுத்தாற்றிடைக்
குளித்ததுசிவபுரமெய்துங்கொள்கையை
விளைத்ததென்றாலதின்வியப்பையென்சொல்வேன்.

(இ-ள்) மாண்டுபோன பாவியாகிய சரவதியின் பிரேத சரீரமாம்சத்தைத் தின்ற ஒரு நாயானது கொண்டுவந்து போட்ட அவளுடைய ஒரெலும்பானது திருமணிமுத்தாநதியில் நனையப்பெற்ற ஏதுவினால் அவள் சிவலோகத்தை யடையுந்தன்மையையுண்டாக்கியது என்றால் அம்மகா நதியின் மகிமையை எவ்வாறு அளவிட்டுக்கூறுவேன். எ-று. (௫௭)

சரவதிசருக்கம் முற்றிற்று.

தேனுச்சருக்கம்.

காதியென்றுலகுயிர்க்குக்கண்களாய்க்காவல்பூண்டோன்
மேதகுவரத்தாற்பெற்றகோசிகனென்னும்வேந்தன்
றீதகலவேட்டமாடக்கானத்திற்றிரிந்திளைத்து
மாதவவசிட்டன்சாலைவந்தவனடிவணங்கி.

(இ-ள்) அடைக்கலம் புகுந்தவரைக்காப்பதுபோல் பூலோகத்திலுள்ள சிவகோடிகளைப்பாதுகாத்த காதி ராஜன் தான் செய்த மேன்மையான தவத்தினாற்பெற்ற கௌசிகனென்னும் மன்னவன் குற்றமற்றவேட்டையாடக்காட்டிற் சென்று, அலைந்து திரிந்து, அலுத்துக்களைத்து, மகா தவசியாகிய வசிஷ்ட முனிவர் எழுந்தருளியிருக்கும் பன்னகத் தவச்சாலைக்கு வந்து அவரது திருவடிகளுக்குத்தெண்டனிட்டு, எ-று. (க)

போற்றியேநிற்கவேந்தன்வசிட்டனும்புகன்றமாற்ற
மேற்றனனுலகஞ்செங்கோலினிதினிங்காற்றுகின்றாய்
நாற்றிசைதுதிக்குங்கீர்த்திநல்லனீயாதலாலே
யாற்றலாய்நம்மிடத்திலுள்ளனவருந்தல்வேண்டும்.

(இ-ள்) அரசன் வணங்கித்துதிசெய்து நின்று, வசிஷ்டமுனிவர் சொல்லிய ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்றான். பின்பு அந்த வசிஷ்டர் அரசனை நோக்கி "நீ இந்த உலகத்தில் நன்மையுண்டாகச் செங்கோல் செலுத்துகிறாய்; நான்கு திசைகளில் உள்ளவர்கள் புகழ்ந்து பேசும் கீர்த்தி வாய்ந்த நல்லவனாயிருக்கிறாய்; ஆதலால் வலியோனே! நம்மிடத்தில் உள்ளதை விருந்தாக உண்ணல் வேண்டும்". எ-று. (உ)

என்னவம்முனிவன்கூறவெதிர்மொழியிசையச்சொல்வான்
றன்னியசேனைவெள்ளஞ்சூழ்ந்திடவேட்டம்வந்தே
னின்னனார்க்கிதுநீர்சொல்லவினையொத்துநேர்வதல்லா
லென்னனாரிசைவதன்றாலெனவிறைமறுத்துநின்றான்.

(இ-ள்) என்று அத்தவசிரேஷ்டர் சொல்லவும், அதற்குப்பொருத்தமாக அவ்வரசன் பதிலுரைக்கத்தொடங்கி, நெருங்கிய சேனைக்கூட்டம் சூழ்ந்து வரும்படி இவ்வனத்தில்வேட்டையாடவந்தேன். தம்மைப்போன்ற தவசிகளுக்குச்சாப்பிடுங்கள் என்று தாம் சொல்லவும், அவர்கள் மனப்பூர்த்தியாய்ச்சம்ம

திப்பதல்லாமல் என்னைப்போன்ற இராணுவஞ் சூழ்ந்த இராஜாக்கள் இணங்கு வதில்லை யென்று மறுத்துச்சொன்னான். எ-று. (௩)

உதிரமுண்டேன்சுவைத்தேயொளிதிகழ்மாலைவேலா
விதலைநீயுறாதுசேர்கவென்னலுமிறைவனோர்தானா
விதிமுறைவிருந்துசெய்யவேட்டனையாவுமீய்க
கதுமெனவருகவென்றுகாமதேனுவைநினைந்தான்.

(இ-ள்) சத்துருக்களுடைய இரத்தத்தைக் குடித்துச் சதையைத்தின்று பிரகாசிக்கின்ற செவ்வானம் போற்சிவந்த வேலாயுதத்தையுடைய வேந்தனே! நமது சேனைகளுக்கெல்லாம் இவரெப்படி யுபசரிப்பாரென்று மனதில் சந்தேக மென்னும் பெரிய வருத்தத்தை நீரடையாமல் சமதிக்கவேண்டுமென்று வசிஷ்ட முனிவர் சொல்லவும், கௌசிகராஜன் ஒத்துக்கொண்டான். அதன் மேல் முனிவர் அவர்களுக்குத்திருத்தமாக விருந்து செய்யவும், இச்சித்தபொரு ளைத்தக்ஷணங்கொடுக்கவும், "காமதேனுசீக்கிரம் வரக்கடவது" என்று திருவு ளத்திற் சிந்தித்தார். எ-று. (௪)

வந்ததுகாமதேனுவசிட்டனைவணங்கிப்போற்றி
யெந்தைநீநினைத்ததென்கொலெப்பணிசெய்வதென்ன
முந்துமன்னவன்சேனைக்குவிருந்துநீமுடித்துப்பின்ன
ரிந்திரன்பாற்செல்லென்னவிசைத்தனனெவர்க்குமேலோன்.

(இ-ள்) அக்கணமே காமதேனுவானது அவ்விடம் வந்து வசிஷ்ட முனி வரைப்பணிந்து துதித்து, எனதுபெருமானே! தாங்கள் நினைத்த காரியம்யாது? நான் செய்யவேண்டிய வேலை என்ன? என்று விண்ணப்பஞ் செய்யத்தவசிகளுள் யாவருக்கும் மேலான அம்முனிவர் "இந்த இராஜாவுக்கும் இவருடைய இரா ணுவத்துக்கும் இப்போது விருந்துசெய்து பிறகு நீ தேவேந்திரனிடத்துக்குப் போ" என்று சொன்னார். எ-று. (௫)

நன்றெனச்சாலைப்பாங்கர்ஞாயிறுகாணியாக
நின்றிடவறைகளப்பாலெமடைப்பள்ளியாக்கித்
துன்றியவாயில்காப்போர்தொழில்செய்வோர்பலர்களாக
மன்றமுமிருக்கச்சோதிமணிநிலைதுங்காற்றி.

(இ-ள்) நல்லதென்று சொல்லிக்காமதேனு அம்முனிவருடைய பன்னக சாலைப்பக்கத்தில் சூரிய பூமியாக நிலைபெற்று விளங்கும்படி பல அறைகளும், அவற்றிற்கு அப்புறம் நீண்ட சமையல்அறையும் உண்டாக்கி, பலரிருக்க விசா

ஸமான இடமுள்ள பட்டசாலையும் அமைத்துப்பிரகாசம் பொருந்திய இரத்தின மாலைகள் தொங்கும்படி கட்டி வாசல்காவற்காரர்களும், ஏவலாளர்களுமாகப் பலரிருக்கச்செய்தது. எ-று. (௬)

ஏந்தல்பாற்சென் றழைக்கவெய்தினன் சேனைசூழப்
போந்துபோசனசாலைக்கேபுகுதலுமிருக்கப்பந்தி
பூந்தவிசீந்தேயஙஙன்பொருகெனப்பரிமாறக்கை
வாய்ந்தவராயிரம்போவந்தவரொதிரேநின்றார்.

(இ-ள்) அரசனிடஞ்சென்று அமுதுண்ணவாருங்களென்று அழைத்தவுடன் அவ்வேந்தன தனது சைனியத்துடன் எழுந்துவந்து, சாப்பிடுவதற்கமைத்தசாலையை அடைந்தபோது, அவ்விடத்தில் வரிசை வரிசையாய் அழகிய ஆசனம் போட்டுந்துரிதமாகப்பரிமாறுவதில கைதேர்ந்த அனேகம பேர் அவர்களுக்கு முன்பாக நின்றார்கள். எ-று. (எ)

ஆய்ந்தரிசதெடுத்துக்கட்டுமரம்பையினிலைகொணர்ந்தே
வாய்நடுவிடைவரிந்தவாமைவலப்புறமாகப்போட்டுப்
போக்கநீரதெளித்துச்செங்கைபொருந்துறவெடுத்தெடுத்து
நீந்திடவரியதாகுமறைகளினிலையிற்சென்றார்.

(இ-ள்) முடிவு காணுதற்கருமையான வேதமார்க்கத்தை அனுஷ்டிக்கும் பிராமணர்கள் திருத்தி அறுத்துக்கட்டிய வாழையிலைகளைக்கொணர்ந்து, செம்மையாக அறுத்த பக்கம் உணபோருக்கு வலதுபுறத்திலிருக்கும்படியாய் போட்டுச்சிவந்தகைகளினால பலமுறை யெடுத்தெடுத்து நீர்தெளித்து, எ-று. (அ)

வேறு.

கனியுநெய்யுங்கறிகளுமன்னமு
மினியதேனுமிவைமுதல்யாவுமே
நினைவிலன்னவர்யாதுநினைக்கினு
மனையதாய்ப்பரிமாறினரங்ஙனே.

(இ) முபபழங்களும், பசுநெய்யும், பலவகைக்காய்கறிகளும், சாதமும் தித்திப்புள்ள தேனும், இன்னும் உணவுக்குரிய மற்ற எல்லாபதார்த்தங்களும் அவ்வரசன் முதலானவர்கள் தங்கள் மனதில் எதைக்கருதுகிறார்களோ அதை அப்போதே பரிமாறினார்கள். எ-று. (௯)

கண்டகணைகள்களித்திடநாசியுங்
கொண்டவாசங்குலாவிடவின்சொலாற்
றண்டகாதொருநாவினுணர்வினல்
ரண்டுகையுமின்பாம்புலனைந்துமே.

(இ - ள்) விருந்தின் காட்சியைக்கண்ட கண்கள் மகிழ்ந்தன; மூக்கு நல்ல வாசனையைக்கிரகித்தது ; காது இனிமையான உபசாரவார்த்தைகளைக்கேட்டது ; நாக்கு அறுவகை ருசியை அறிந்தது ; இரண்டு கைகளும் பரிச சுகத்தை யுற்றன. இவ்வாறு ஐந்துபுலன்களும் ஆனந்தத்தை அடைந்தன. எ-று. (க0)

ஆசைதீரவருந்தியெழுந்தனர்
பூசினார்கைபுகழ்மணிமன்றலும்
நேசமாகநெடிதினிருந்தனர்
பேசினாரிவ்வதிசயப்பெற்றியே.

(இ - ள்) ஆசை தீரும்படி நன்றாகச்சாப்பிட்டு எழுந்து வந்து, அழகிய கைகளினால் புகழத்தக்க வாசனை வஸ்துக்களைப் பூசிக்கொண்டார்கள்; நட்பின் தன்மையாகவெகுநேரம் அவவிடத்திலிருந்து இந்தஅற்புதவிருந்தைக்குறித்துச் சந்தோஷமாகப்பேசினார்கள். எ-று. (கக)

தேக்கெறிந்துதிமிர்ந்தனர்சந்தனம்
பூக்கள்சூடினார்பொன்னிறவெற்றிலைப்
பாக்கருந்திப்பசுவின்செயலிதென்
றாக்கமாக்வுளதினைந்தானரோ.

(இ - ள்) சந்தனத்தை மிகுதியாகவாரிப்பூசினார்கள்; குடுமிகளிலும், மார்புகளிலும் புஷ்பமாலைகளைத்தரித்தார்கள் ; வெற்றிலைப்பாக்குப்போட்டுக்கொண்டார்கள்; நாங்கள்அடைந்தஇந்தசுகங்களெல்லாம்காமதேனுவின்காரியமல்லவா? என்று சந்தோஷமாக மனதில அரசன் சிந்தித்தான். அரோ, அசைஎ-று. (கஉ)

அருந்தவன்பக்கலெய்தியரசனு
மருந்துபோலும்பசுவிதுமன்னர்பாற்
பொருந்திடிற்பயனல்லதுன்போலவ
ரிருந்திடிற்பயனென்னெனக்கீகுவாய்.

(இ - ள்) வசிஷ்டரிடஞ் சென்று அரசன் தேவாமிர்தத்துக்கொப்பாகிய தம்முடைய இந்தப்பசு அரசர்களிடத்திலிருந்தால் பிரயோசனமாகுமல்லாமல்

தங்களிடத்திலிருப்பதில் என்ன உபயோகம்? ஆதலால் அதை எனக்குக்கொடுத்து விடுமென்று சொன்னான். எ-று. (௧௩)

கொடுக்கிற்கொள்வல்கொடாவிடினுங்கொள்வ
னெடுத்துனுள்ளமிசைந்ததுசெப்பென
விடப்படாநசையுற்றுவிளம்பலு
நடுத்திறத்தனவசிட்டனவிளுவான்.

(இ-ள்) கொடுத்தாலும் பெற்றுக்கொள்வேன்; கொடாவிட்டாலும்பிடுங்கிக்கொள்வேன், தமது மனதுக்குப்பொருத்தமானது எது? சொல்லுமென்று தள்ளக்கூடாத ஆசைகொண்டு கேட்கவும், தருமநெறி தவறாத வசிஷ்ட மகாமுனிவர் மறுமொழி சொல்லததொடங்கினார். எ-று. (௧௪)

வேறு.

விண்ணுலவுமதியுரிஞ்சுகுடுமிகொண்டவெற்பினிருஞ்சிறகரிந்தகுலிசவேந்தன்
கண்ணினாலேவுமுறைசெய்துநிற்குங்கடலினிடையேபிறந்தகாமதேனு [ன்று
மண்ணுலகமன்னவர்பால்வருவதன்றால்மற்றொருவர்போவெனவழக்கொன்றி
லெண்ணமுனதெவ்வண்ணமவ்வண்ணஞ்செய்யெனவனுமேசீறிவிரைந்தெழுந்
[துபோனான்.

(இ-ள்) ஆகாயத்தையளாவும் சந்திரன் தவழும் சிகரத்தையுடைய மலைகளின் சிறகுகளை நாசஞ்செய்த வச்சிராயுதத்தையுடைய தேவேந்திரன் கணசாடையினால் கட்டளையிடுகின்ற கடமைகளைச்செய்து வருவதும் திருப்பாற்கடலில் அவதரித்ததுமான காமதேனுவானது இந்தப்பூமண்டலத்திலுள்ள இராஜாக்களிடத்திற்கு வரமாட்டாது. ஆதலால் அதனை அவ்வாறு அரசரிடம்போயிருவென்று ஒருவர் சொல்லுவது நியாயமல்ல. ஆனையாலுமது மனதிற் கருதிய எண்ணம்போல் செய்யலாமென்று சொல்லவும், கௌசிக ராஜன் கோபங்கொண்டு துரிதமாக எழுந்து போனான். எ-று. (௧௫)

[லோ
கொணருகபசுவையென்றுகூறவேந்தன்கோற்கயிறுங்கண்ணிகளுங்கொண்டுபல்
ரிடமறவேவலைத்திடவும்பசுவுநோக்கியென்னையிவற்களித்தனையோவென்றுகேட்
தடமுனிவனான்சொன்னதில்லையிங்குதன்வலியிற்பிடிக்கின்றானென்றுகூற [கத்
வுடன்மயிரைச்சிலிர்த்திடலும்பப்பரர்சோனகர்களொட்டியருமொருகோடியு
[தித்தெதிர்த்தார்.

(இ-ள்) காமதேனுவைப்பிடித்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று கௌசிக ராஜன் சொல்லவும், அனேகம்பேர் கோலும், கயிறும், வலையும் எடுத்துக்கொண்டு

வந்து அது தப்பி ஓடுவதற்கிடமில்லாதபடி அதனைச்சூழ்ந்து வளைத்துக்கொண்டபோது, அது வசிஷ்டமுனிவரைப்பார்த்து, தாங்கள் என்னை இந்த அரசனுக்குக்கொடுத்து விட்டீர்களோ வென்று கேட்க, அதற்கு அமுனிவர் "நான் அப்படிச்சொன்னதில்லை. தனனுடைய சாமர்த்தியத்தைக்காட்டும்படி அரசன் பிடிக்கச்செய்கின்றான்," என்று மறுமொழி சொல்ல அதைக்கேட்ட அத்தெய்வப்பசு தன் சரீரத்தின உரோமங்களைச்சிலிர்த்திட அதனால் பப்பரர் என்றும், சோனகர் என்றும், ஒட்டியாகள் என்றும் சொல்லும்படியான பலகோடி வீரர்கள் தோன்றி அவ்வரசன் சேனையோடு சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (கசு)

வேறு.

வேலாயுதம்வாளாயுதம்வில்லாயுதம்விடவே
போலாயுதமொருகோடிகள்விட்டேபொருதனரால்
காலாயினவுடலாயினதலைபாணிகள்கண்ட
நாலாயினவலகைதிரண்டமராடியகளமே.

(இ-ள்) காமதேனுவின் சேனைவீரர்கள் வேலாயுதங்களையும், வாளாயுதங்களையும், வில்லாயுதங்களையும் விட்டார்கள். அவர்களைப்போலவே இராஜனுடைய போர் வீரர்களும் கணக்கில்லாத ஆயுதங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து அந்த யுத்தகளத்தில் சண்டை செய்து கால்களும், உடல்களும், தலைகளும், கைகளும் நானாகு துண்டுங்களாய்க்கிடந்தன. அந்த யுத்தகளத்திலே பிசாசின் கூட்டங்கள் கூத்தாடின. அலை, அசை. எ-று. (கஎ)

மிகுகோசிகனருள்பாலகர்விழியாலதுகண்டார்
தகுமாதவமுனிவஞ்சனைதானேயிதுவென்றே
யுகவேயுயர்முனிதன்னையொறுப்போமெனவேகிப்
புகுதீயுறுபுழுவாமெனமாய்ந்தேயுயிர்போனார்.

(இ-ள்) வல்லமை மிகுந்த கௌசிக ராஜனுடைய குமாரர்கள் தங்கள் கண்களினால் சண்டை முடிவைக்கண்டு வசிஷ்ட முனிவருடைய மோசம் என்று எண்ணி அவருடைய வஞ்சனை யழியும்படி அவரைத்துன்பப்படுத்துவோம் என்று போய் மிக்கதீயில் விழுந்த புழுவைப்போல் மாண்டு மடிந்து போனார்கள். எ-று. (கஅ)

அப்போததுகண்டானரசன்கண்ணனல்கக்க
மெய்ப்போதியகணையாயிரம்விட்டான்முனிமேலே
கைப்போதுறுதண்டொன்றெதிர்காட்டித்தனிநிறுவத்
தப்பாதுறுகணையாவும்விழுங்கத்தனிகண்டான்.

(இ - ள்) அச்சமயத்தில் தனது குமாரர்களுக்கு நேரிட்ட ஆபத்தைக்கௌசிகராஜன் கண்டு தனது கண்களில் அக்கினி பொறி உண்டாகும்படி மிகுந்த கோபங்கொண்டு மந்திரம் உச்சரிக்கப்பெற்ற ஆயிரம்பாணங்களைவசிஷ்டமுனிவர் பேரில் செலுத்தினான். அவர் தமது தாமரை போன்ற கையில் வைத்திருந்த யோக தண்டத்தை எதிர் தோன்றும்படி காட்டிவைக்க, அரசன் தான் குறிதப்பாமல் விடுத்தபாணங்களெல்லாவற்றையும் அதுதன்பால அடக்கிக்கொண்டதைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டான். எ று. (கக)

இமையாசலமீதிற்றவமெய்திச்சிவசத்தி
யமைவாமெனவாங்கிக்கொடுவெங்கோபதினமாய்க்
கமைமாதவன்மேலேவிடல்கண்டேயுறவிழுங்கச்
சமையாதுபுரண்டேபொறிபொறியானது தண்டே.

(இ - ள்) அவ்வரசன் இமயமாமலையின் பேரில வந்து தவஞ்செய்து சிவசக்தி பொருந்தியிருக்கிறதாகசசொல்லப்பட்ட ஒரு தண்டாயுதத்தை வரததினாற்பெற்றுக்கொண்டு வந்து மிகுந்த கோபத்தோடு சாந்தசீலரான வசிஷ்டமுனிவர் பேரில் அவரை கன்றாய்ப்பார்த்துப்படும்படி பிரயோகிக்கவும், விழுங்கினால் சீரணிக்கப்படாத அத்தண்டாயுதம் நொறுங்கித் துகளாயிற்று. எ-று.

கண்டானரசன்சிந்தைகலங்கித்தவமல்லா
லுண்டோவலியென்றேநினையுயர்மாதவமுயல
விண்டேமுனிசொல்வான்விருந்திட்டேப்பலைகதானே
கொண்டேனிதுநன்றென்றுகருத்துக்குறித்து.

(இ - ள்) கௌசிகவேந்தன் தான்தவத்தாற் பெற்றுக்கொண்டு வந்ததண்டு நொறுங்கிப்போனதைப்பார்த்து மனதில் திகில் அடைந்தவனாய் ஒருவனுக்குத் தபோபலமே பலமல்லாமல் வேறொன்றினால் பலமுண்டாகாதென்று அறிந்து பிரமரிஷியாகும்படி நினைந்து மேன்மையான தவஞ்செய்யும்படி புறப்பட்டுப் போனான். இது நிற்க வசிஷ்ட முனிவர் அரசனுக்கு விருந்து செய்து அதினிமித்தமாகப்பலைக வந்து பெருக்கியதே! இது நன்றாயிருக்கிறது! எ-று. (உக)

வேறு.

கறபினைவளாகருந்தாயாமருந்திகணவனுக்குப்
பற்பலமுனிவர்சூழப்பாவகாசத்தலத்தி
னற்பரிவுடனேபஞ்சாக்கரகதிநீரிலாடி
யற்படுகண்டன்றன்னையருச்சித்துப்பூசைசெய்தார்.

(இ - ள்) பதிவிரதமென்னுந்தருமத்தை விருத்திசெய்யும் எமது தாயாராகிய அருந்ததியின் மணவாளனாகிய வசிஷ்டமுனிவர் தம்மை அனேகதவமுனிவர்கள் சூழ்ந்து வரும்படி புறப்பட்டுத் திருப்பாவநாசப்பதியை அடைந்து, கலை அன்போடு திருமணிமுத்தாநதியில் ஸ்நானஞ்செய்து ஆலகாலவிஷத்தையடக்கிய கண்டத்தையுடைய பரமசிவத்தின் திருவடிகளை யருச்சனை செய்து, பூசித்தார். எ-று. (உஉ)

பலபலபருவஞ்செல்லப்பலித்திடுந்தவத்தைநோக்கி
நிலவுலகததனெங்குநிகரில்லையிவ்விடம்போற்
குலவுமிப்பதியிற்செய்தவொன்றொருகோடியாக
மலிதருஞானபூமியென்றனமகிழ்ந்தான்மன்னோ.

(இ - ள்) இப்படி பலபருவகாலங்கள் செல்லத் தான்செய்துவந்த தவம் பலிதப்பட்டதைக்கண்டு, இப்பூதலத்தில் இந்தப்பதிக்கு ஒப்பான தலம் எங்குமில்லை; இந்த க்ஷேத்திரத்தில் செய்த ஒரு புண்ணியமானது கோடிபுண்ணியமாக வளரும் ஞானபூமி இதுவென்று வசிஷ்டமுனிவர் மனதிற் சந்தோஷம் அடைந்தார். மன்னோ, அசை. எ-று. (உக)

முன்மழையிங்குபெய்கமுன்விளைவிக்காடாக
நன்மையேவளர்கவென்றுநல்கியவரத்தால்வாழ்த்தி
மின்னிடையஞ்சக்கொங்கைவெற்பனப்பணைத்தேயோங்கும்
பொன்வல்லிபாகன்றனைப்பூசித்துப்போயினானால்.

(இ - ள்) முதலிற்பெய்யுமழை இந்தத்தலத்தில் பெய்யக்கடவது என்றும், முதல்மாசூல் இந்தத் தேசத்திலுண்டாகக்கடவது என்றும், தருமமே ஓங்கிவளரக்கடவது என்றும், அவர் கொடுத்தவரத்தினால்வாழ்த்திஒளிமிகுந்தஇடையைப் பயம்படி தனங்கள் மலையைப்போலடர்ந்தோங்கப்பெற்ற ஸ்ரீசுவர்ணாம்பிகையைத்தமது இடதுபாகத்தில் வைத்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளைப்போற்றிப் பூசைசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார். எ-று. (உச)

வளர்கலையீரெட்டானமதியெனமடியைத்தாங்கி
யுளமதுகசிந்துநோக்கியுருகியேயுவமையில்லாக்
களபமென்கொங்கைவல்லிபங்கனைக்கருத்திருத்தி
யளவில்சீர்பாவநாசப்பதியினிலடைந்ததேனு.

(இ - ள்) வளர்கின்றசோடச (பதினாறு) கலைகளைப்பெற்றசந்திரனைப்போல் தாவள்யமான பீல்மடியை யுடையதாகி மனமுருகிச் சிந்தித்து இளகி ஒப்பி

ல்லாத வாசனைச்சாந்து பூசப்பெற்ற தனத்தையுடைய செகதாம்பாளையிடதுபா கத்தில் வைத்தருளிய சிவபெருமானை மனதினால் தியானித்துக்காமதேனுவான து அளவில்லாத கீர்த்தியையுடைய திருப்பாவநாசத்தலம் வந்து சேர்ந்தது. எ-று.

பைப்பணியார்த்தகச்சைப்பண்ணவன்றிருமுன்பேகி
மெய்ப்பரிவுடனேமூக்கால்வலஞ்செய்துவிமலன்பாற்போ
யப்பணிமுடியின்மீதேயபிடேகமாட்டவெண்ணி
யொப்பிலாமுலைகணான்குமொழுகத்தீம்பாற்சுரந்தே.

(இ - ள்) விஷப்பையை யுடைய சர்ப்பாபரணந்தரித்த சிவபெருமான் சந் நிதியை யடைந்து, மெய்யன்போடு மூன்றுதரம் பிரதக்ஷணம் செய்து, நிர்மல சொரூபியாகிய சிவலிங்கப்பெருமானிடம் சென்று, கங்கையைத்தரித்த அவரது திருமுடியின்மேல் அபிஷேகஞ்செய்யநினைத்து, ஒப்பில்லாத தனது நான்குதன ங்களினால் மதுரமான பால் சுரந்து சொரிவதுபோல் ஒழுக்கியது. எ-று.(௨௬)

அன்பினிற்பெருக்கமேயோவழுதினிதேனற்றமேயோ
வென்புநெக்குருகிப்பாலாயிறங்கியதீர்த்தமேயோ
முன்பயனன்னமாகித்தேடியுமுடிவுகாணா
தன்பெனுந்திருமுடிக்கேயபிடேகவழிபாடம்மா.

(இ - ள்) முற்காலத்தில் பிரமதேவன் அன்னப்பக்ஷிரூபமாகி ஆகாயத்தில் நெடுந்தூரம் பறந்து தேடியும் காணக்கூடாத சிவபெருமானுடைய திருமுடிக் குக்காமதேனு அன்பினாற் செய்த அபிடேக வந்தனையானது அக்காமதேனு ஈஸ்வரனிடத்தில் வைத்த அன்பின் மிகுதியோ? அல்லது பாலின் பெருக்கமோ? அல்லது அன்பினால் என்புகளும் நெக்கு நெக்குருகிப்பாலாகப்பெருகி வந்த வெள்ளமோ? யாம் அறிகிலோம். எ-று. (௨௭)

புந்தியினினைந்திரங்கும்போற்றிமெய்வணங்கும்பல்கா
லெந்தையென்றுருகிநிற்கவிலிங்கத்திலிறைவன்றோன்றி
முந்தவெவ்வினைகணீங்கிமுடிவினின்முத்தியெய்தத்
தந்தனமுனக்கேயென்றுசாற்றியேமறைந்துபோனான்.

(இ - ள்) அத்தெய்வப்பசுவானது புத்தியினால் தனது வினைகளைச்சிந்தித்து வருந்தும்; எமது பெருமானைப்பலதரம் ஏத்தித்துதிக்கும்; தொழுது வணங் கும்; எனது தந்தையே! என்று மனமிளகி நிற்கும்; அச்சமயத்தில் சிவபெரு மான் இலிங்க ரூபத்திலிருந்து காருண்யத்தால் வெளிப்பட்டு "நீ முன் செய்த

17

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V.S. IYER LIBRARY

தீவினைகளெல்லாம் தீர்ந்தது; இந்தப்பிராரர்த்த சரீர நீக்கத்தில் மோக்ஷ சுகத்தைக்கொடுக்கின்றோம்" என்று திருவாக்களித்து அந்தரத்தானமாயினர் எ-று.

தேமலர்ச்சோலைசூழுந்திருப்பாவநாசம்வாழ்த்திப்
பூமழைசொரிந்தார்தேவர்துந்துமிபொங்கவோசை
பாமகள்கமலைபோற்றும்பணிவளைவல்லிபாகச்
சோமசேகரன்பொற்பாதந்துதித்தனர்முனிவரெல்லாம்.

(இ-ள்) தேன் துளிக்கும் பஷ்பங்கள் நிறைந்த சோலைகள் சூழப்பெற்ற திருப்பாவநாசப்பதியைப்போற்றித்தேவர் யாவரும் துந்துமியோசை முழங்கப் பூமாரிபொழிந்தார்கள். சரஸ்வதியும் இலக்ஷ்மியும் துதிக்கின்ற பர்வத ராஜன் புத்திரியாகிய ஸ்ரீபார்வதியை இடதுபக்கத்தில் வைத்தருளிய சந்திரசேகரனாகிய சிவபிரானது பொன்போலும் அழகிய பாதங்களை ரிஷிகளெல்லோரும் போற்றி வணங்கினார்கள். எ-று. (உக)

ஆனியற்பூசையாற்பட்டீச்சரநகர்க்குப்பேரோ
பானிலாமுடிவைத்தோனும்பட்டீசனென்னுநாமந்
தானருளாற்புனைந்தான்றருக்திரேதாயுகத்தின்
ஞானமாநந்திசொன்னானவ்வரிலொருவன்கேட்க.

(இ-ள்) தகுதியான திரேதாயுகத்தில் பசுவினால் பூசை செய்யப்பட்ட தலமாகையால் இந்த நகரத்துக்குப்பட்டீச்சரம் என்றொரு பெயரும் வழங்கும்; தாவள்யமான சந்திரனைச்சடாமுடியிற்றரித்த இத்தலத்தில் எழுந்தருளிய பரம சிவம் பட்டீச்சுரனென்னும் திருநாமத்தை மிகுந்த கிருபையோடு ஏற்றுக் கொண்டார்; என்று தக்ஷிணாமூர்த்தியின் கடாக்ஷவீக்ஷண்யம் பெற்ற நால்வரி லொருவராகிய சனற்குமார முனிவருக்கு நந்திதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளி னார். எ-று. (ஙஎ)

தேனுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

அனந்தசருக்கம்.

இனையதாகியபதியிலுங்காதையொன்
றனையதுகேட்டிநீமாயையைம்புலன்
வினைகெடநோற்றிடும்விரதமாதவா
வெனவருணந்திதானிசைக்கலுற்றனன்.

(இ-ள்) மனமாயையும் அதனாலுண்டாய ஐம்புலச்சேட்டையும் கெடும்படி தவஞ்செய்யும் முனிவ! இப்படிப்பட்ட மேன்மை பொருந்திய இந்தத் தலத்தைப்பற்றிய மற்றொரு சரித்திரம் உளது; அதனைச்சொல்லக்கேள் என்று கருணை நிறைந்த திருநந்திதேவர் சொல்லத்தொடங்கினார் :—எ-று. (க)

வேலைநீருடையெனமேவுமாதிர
ஞாலமேமுறைறகெடப்பாவநண்ணுறுங்
காலவேற்றுமையினாற்கருதரும்பொரு
ளேலுநால்வகைப்பமெமிருக்கிறந்ததே.

(இ-ள்) சமுத்திரசலமே ஆடையாகத்தரித்து விளங்கும் அஷ்டகுலபர்வதங்களால் சூழப்பட்ட இப்பூமண்டலத்தில் விதி விலக்கு கிரமங்கெட்டுப்பாவமே மேலிடும்படி காலவித்தியாசத்தினால் எண்ணுதற்கு அருமையான அர்த்தங்கள் அமைந்த இருக்குமுதலான நான்கு வேதங்களும் மறைந்துபோயின. எ-று.

தருமநன்னெறிவினைதளர்வடைந்தன
விரிவொடுதீவினைகொழுந்துவிட்டன
கருமுகில்காலநீத்தவத்திற்கான்றன
விருநிலமகள்வளத்தியல்புபொய்த்தன.

(இ-ள்) நன்மையான தருமமார்க்கத்திற்குரிய சற்கருமங்கள் சோர்வடைந்து சுருக்கமாயின; துர்க்கருமங்களோ விரிவடைந்து பெருக்கமாயின; கருமையான மேகங்கள் பருவகாலம் நீங்கியபின் வீணாகப்பெய்தன; மேன்மையான பூமி தேவியின் செழிப்பின்தன்மை குலைந்தது. எ-று. (உ)

உலகெலாந்துயரிடையுழத்தல்கண்டுவிண்
ணிலகியமணிமுடியமரரியாவரு
மலர்நறும்பங்கயப்பொகுட்டுவாழ்தரு
கலைமகள்கொழுநனைக்கருதிநண்ணினர்.

(இ - ள்) உலக முழுவதும் துன்பத்தினால் வருந்துவதைப்பார்த்துத்தேவலோகத்தில் வசிக்கும் ஒளி பொருந்திய இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடங்களைத் தரித்த தேவர்கள் எல்லோரும் மலர்தலையுடைய வாசனை தங்கிய தாமரைப் புஷ்பத்தில் வாசஞ்செய்யும் சரஸ்வதி நாயகனாகிய பிரமதேவரிடத்தில் விண்ணப்பஞ்செய்யலாமென நினைத்து அவரிடம் சென்றார்கள். எ-று. (௪)

புவனகோடிகளெலாமளிக்கும்புங்கவ
வவனியினீதருமரியநான்மறை
தவறினதீவினைதழைவுபெற்றன
கவலையுற்றுயிரெலாங்கலங்கிவாடின.

(இ - ள்) கணக்கில்லாத அண்டங்களைச்சிருஷ்டித்தருளும் தூயவனே! பூவுலகத்தாருக்குத்தேவரீர் கிருபைசெய்து தந்த அருமையான நான்கு வேதங்களும் மறைந்து போயின; அதனால் பாவச்செயல்கள் மிகுதியாயின; ஆத்மகோடிகள் மனவருத்தப்பட்டுத் துயர்மேலிட்டு வாட்டம் அடைந்தன. எ-று. (௫)

சதுமறையுலகினிற்றருதியென்றலு
மெதிர்மொழிகடவுளர்க்கிரங்கிநாண்மலர்
மதுவிரிகமலமாளிகையில்வைகினோன்
கதிர்முடிச்சேடனைக்கருதினானரோ.

(இ - ள்) ஆகையால் மறைந்து போய்விட்ட நான்கு வேதங்களையும்பூவுலகத்தோர்உய்யும்படி தந்தருளவேண்டுமென்றுதேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப்படியே தருகின்றோமென்று தேவர்களுக்கு மறுமொழி சொல்லி, அன்று பூத்த தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூவாலயத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரமதேவர் ஒளிவீசும் முடியையுடைய ஆதிசேஷனைத்திருவுளத்திற்சிந்தித்தார். எ-று (௬)

நினைத்திடலஃறலைநெடியவாளரா
வனந்தனங்கெய்தலுமயனுநோக்கியே
நனந்தலையுலகிடையிறந்தநான்மறை
யினந்தலையுறத்தருகென்றகூறினான்.

(இ - ள) எண்ணத்தக்க ஆயிரந்தலைகளையுடைய நீண்ட ஒளி பொருந்திய அனந்தனென்னுஞ்சேடன் அவ்விடத்துக்குவரவும் பிரமதேவர் அவனைப்பார்த்து "மத்தியவுலகமாகிய பூமண்டலத்தில் மறைந்துபோன நான்கு வேதங்களும் மறுபடியும் உண்டாகச்செய்வாய்" என்று சொன்னார். எ-று. (௭)

நன்றெனப்பணிந்தவனயந்தநானிலத்
தொன்றியசெழும்புனனாட்டினுற்றன
னின்றெனுநான்மறையுருவெடுத்தல்போன்
மின்றிகழோருருவெடுத்தன்மேவினன்.

(இ - ள்) நல்லதென்று பிரமதேவருடைய திருவடிகளை வணங்கிய அனந்தனென்னுஞ்சேடன் விருப்பத்தோடு பூலோகத்தில் விளங்குகின்ற நீர்வளப்பமுள்ள ஒரு நாட்டில் வந்து சேர்ந்தான். இல்லாமற் போய்விட்ட நான்கு வேதங்களும் ஒரு உருவத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வந்தனபோல் சோதிரூபமான ஓர் வடிவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று (அ)

பன்னகத்தலைவர்கள்புகழும்பண்பினன்
முன்னுருநீக்கியேமுதிர்ந்தயாக்கையாய்
மன்னியமானிடவடிவெடுத்தனன்
றன்னிகர்மறைக்குலத்தலைவனென்னவே.

(இ - ள்) நாகத்தலைவர்கள் கொண்டாடும் தன்மையுடைய ஆதிசேடன் தனது பழமையான வுருவத்தை மறைத்து விட்டு விருத்தாப்பிய சரீரத்தோடு தனக்குத்தானே ஒப்பான பிராமணகுல ஆசாரியனென்று சொல்லும்படி மனிதவுருவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று. (க)

வேறு.

வலத்திற்கிடந்தமுந்நூலன்மணிப்பொற்குழையின்வார்காதன்
செலுத்தற்குரியகரதண்டன்தேவாசிரியச்சிறப்புள்ளோ
னலக்கணடர்க்குமூவிரற்கொண்டணிநீற்றழகன்முடிச்சடையன்
குலத்திற்சிறந்தோர்வீதியிடைநரைமேற்கொண்டுகுறுகினனால்.

(இ - ள்) வலது தோளில் தங்கிய பூணூலுடையவனும், இரத்தின மிழைக்கப்பெற்ற குண்டலமணிந்த நீண்ட காதுகளையுடையவனும், நடந்து போவதற்கேற்ற கைத்தடியையுடையவனும், தெய்வத்தன்மையுற்ற ஆசிரியனுக்கும் மேன்மையுடையவனும் துன்பங்களைநீக்கும் மூன்றுவிரலால் அள்ளி அணிந்த திருநீற்று அழகுடையவனும், சடை முடியுடையவனும், ஆகிய ஆதிசேடன் சாதிகளிற் சிறந்தவேதியர் வீதியில கிழவடிவங்கொண்டு வந்தான. எ-று. (கo)

கடவுட்டன்மைவினைக்குதலாற்கண்டோருள்ளம்வியப்பெய்த
வடைவிற்றிறம்பாத்தொழுகுலத்தோர்பணிந்துபோசனநல்கி
யிடையிற்பொன்றுமறைதோன்றற்கேதுவியல்போவல்லாதிப்
புடவிக்குரியதவப்பேறேவெய்தப்பெற்றேம்புகலிரே.

(இ - ள்) ஆசிரிய ரூபத்தோடு வந்த அந்தணனிடத்தில் தெய்வத்தன்மை விளங்குதலாலும், பார்த்தபேரெல்லாம் ஆச்சரியப்படத்தக்கதாயுமிருந்தபடியி ஞல் நன்னெறிவிட்டகலாத பிராமணர்கள் அவரது திருவடிகளில் விழுந்து நமஸ்கரித்துப்பெருமைதங்கிய ஆசனமிட்டு, அதிலிருக்கச்செய்து, மத்திய கால த்தில் சிதைந்துபோன வேதங்கள் மறுபடியுமுண்டாவதற்கேதுவான தன்மை யினுலோ? அல்லது இப்பூவுலகம் செய்த தவப்பயனுலோ? தாங்கள் இவ்விடம் வரப்பெற்ரும்; இன்னதென்று சொல்லமுடியாது. எ-று. (கக)

அன்னமுகமன்பலகூறியென்னுடைவ்வூரெய்தியதென்
அன்னமாஞன்றனைநிகருமறிவோயறியவறைதியெனப்
பொன்னம்பலத்திற்பதஞ்சலியாரெங்கள்குலமேபுகுந்திட்ட
பின்னம்பலராமுனிவரரிற்பெரியோராகிவிளங்கினரோ.

(இ - ள்) இவ்விதமாக உபசாரவார்த்தைகள் அனேகஞ்சொல்லி, தாங்கள் இருப்பது எந்த நாடு? இவ்விடத்திற்கு வந்த காரணம்யாது? அன்னவாகனத்தை யுடைய பிரமதேவருக்கு ஒப்பான அறிவையுடையோரே! எங்களுக்குச்செம் மையாகச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, " பொற்சபையில் ஆனந்தத்தாண்ட வமூர்த்தியின் 'நிர்த்தனத்தைச்சதாதரிசனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் பதஞ்சலி மாமுனிவர் எங்களுடைய நாகலோகத்தையடைந்த பிறகு தான் முனிவர்க ளுக்கெல்லாம் சிரேஷ்டமான முனிவராய்ப்பிரகாசித்தார். எ-று. (கஉ)

கங்கையோடுபகீரதன்ருன்கருதிவந்துபுகுநாடே
யெங்களுடாமன்னுட்டிலிருக்குங்குடிகள்போகிகளே
யுங்கள்நாட்டோர்போகத்தைவேண்டிவையத்துழல்வார்ங
டங்குமணிமாணிக்கங்களுண்டாய்விளங்குந்தலைமுறையே.

(இ - ள்) கபிலரிஷியின் தபாக்கினியினுல் தகிக்கப்பட்டுச்சாம்பலாய்க்கிட ந்த தனது மூதாதைகளான சகரனுடைய மக்களை யெழுப்பிக்கொண்டு வரும் படி தவத்தினுல்பெற்ற ஆகாயகங்கையுடன் பகீரதன்வந்து பிரவேசித்த நாடே எங்களுடைய நாடாகும்; அந்த நாட்டில் வசிக்கும் குடிகள் சுகாநுபவிகளான சர்ப்பங்களே; உங்களுடைய நாட்டிலுள்ளவர்கள் சுகத்தைக்கருதி இந்த பூவுல கத்தில் துயரடைகின்ருர்கள்; எங்கள் நாட்டிலுள்ளவர்கள் தொன்று தொட்டு தங்கள் முடியில் அழகிய மாணிக்கங்களையுடைத்தாயிருக்கிருர்கள். எ-று. (கங)

இயன்மண்டலத்திற்சக்ரபுரமென்றேசொல்லவிருக்கைபெற்றேம்
பயில்சங்காழிதரித்தபிரான்பள்ளிகொண்டதானமது
வுயருநாகப்பட்டப்பேருள்ளோமெனன்னவோதுதலு
நயமாயந்தணர்களுமுபசாரங்கணவிற்றியே.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட தன்மையுள்ள அந்த நாட்டில் சக்கிரபுரமென்கிற திருநகரத்தில் நாம் வாசஞ்செய்வது; விளங்குகின்ற சங்கு சக்கரம் தரித்தருளிய மகா விஷ்ணு ஆனந்த நித்திரை கொண்ட திருப்பாற்கடலின் எல்லையும் அது தான்; சிறப்பு பொருந்திய நாகலோக ராஜன என்னும் பட்டப்பெயரும் நமக்குள்ளது." என்று அனந்தன் சொல்லவும், அவ்வூர் வேதியர்கள் அவருக்குப்பல உபசார வார்த்தைகளைச்சொன்னார்கள். எ-று. (கச)

இவ்வூரவரின்மறுதலையாயிசைப்பார்களுமுண்டவர்வார்த்தை
யொவ்வாவார்த்தையெனநீக்கியோதுவிக்கவேண்டுமென
விவ்வாறென்னைவினவுசெவியில்லேனினியாயிரமுகத்தா
னவ்வேதங்களோதுவிக்கவல்லேனென்னவறிவித்து.

(இ - ள்) இந்த வூரில் உள்ளவர்களில் சிலர் வேறு விதமாய்ச்சொல்பவர்களும் உண்டு. அவர்களுடைய வார்த்தைகள் பொருத்தமில்லாதவைகள் என்று நீக்கி எங்களுக்குப்போதிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, "நீங்கள் இந்தப்பிரகாரம் என்னைக்கேட்டுக்கொள்ளுதலால் செவிப்புலன் தனியே இல்லாமல் கண்ணே காதாக வுடைய நான் எனது பழைய ஆயிரமுகங்களோடு அந்த நான்கு வேதங்களையும் ஓதுவிக்கும் திறமுடையேன் என்று தெரிவித்து, எ-று. (கரு)

சிறந்தவாதிவருணத்திற்செப்பற்கரியமறைநான்கு
மிறந்ததெங்ஙனீகற்றுயென்னவேண்டாமிப்புவிமேற்
பிறந்தாரெவருந்தாம்பெற்றபிள்ளைக்கரிதாமறைப்பொருளின்
றிறம்போதித்தலல்லாதுசெப்பார்சிறிதுமேதிலர்க்கே.

(இ - ள்) மேலான வேதியரால் சொல்லுதற்கு அருமையான நான்கு வேதங்களும் மறைந்து போயினவே; அப்படியிருக்கநீர் அதை எப்படி கற்றுக்கொண்டீர் என்று கேட்கவேண்டாம்; இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் எவரும் தங்கள் தங்கள் புத்திரர்களுக்கு அருமையான வேதார்த்தங்களைப்போதிப்பார்களே அல்லாமல் அந்நியர்களுக்குக்கொஞ்சமும் சொல்லமாட்டார்கள். எ-று. (கசா)

யானென்னுவதுமிவ்வாறேயிசைந்தவறிவாமென்றனக்கோர்
தானவுலகக்கதிசெல்லத்தருகாலில்லேன்றளர்வடைந்தேன்
ஞானமறைகளிவ்வுடலோடிறக்குமென்னவுளநாடி
மானவறிவீர்கற்போர்கட்கோதுவிப்பவந்தேனால்.

(இ-ள்) என்னுடைய கருத்தும் இதுவேயாகும் ஆனால்; வேதார்த்தங்களைக்கற்றுணர்ந்த எனக்கு சுவர்க்கலோகப்பதவியைத் தரத்தக்க புத்திரனில்லாத குறையினால் நான் மனதில சஞ்சலப்பட்டேன்; அறிவை விளக்கும் வேதார்த்தங்கள் என்னுடைய சரீரத்தோடு போய்விடுமே என்று எண்ணி மிகுந்த நல்லறிவுடையோர்களே! கற்றுக்கொள்ள விருப்பமுள்ளவர்களுக்குப்போதிக்கலாமென்று இவ்விடத்துக்கு வந்தேன்." எ-று. (கஎ)

என்றுகூறுமறைவல்லோனிருதாள்வணங்கியிணையிலருட்
குன்றேஞானக்கொழுஞ்சுடரேகுறிப்பொன்றில்லேங்குறைதீர்
வின்றுமறைநீயெடுத்தியம்பிற்கற்குந்தகையோரிங்காட்டி
னன்றுஞ்சிறுவர்பலருள்ளாரென்றுநயந்தாருளங்குளிரார்.

(இ-ள்) இவ்வாறு சொன்ன வேதநிபுணனாகிய அனந்தனுடைய உபய சரணாரவிந்தங்களைப்பணிந்து, ஒப்பில்லாத கருணை மலையே! ஞானமணி விளக்கே! ஒன்றுந்தெரியாத எங்களுடைய குறை நீங்கும்படி மறைந்து போன வேதங்களைத்தேவரீர் எடுத்துப்போதித்தால் அதனைக்கற்றுத் தெரிந்துகொள்ளும் தன்மையுள்ளவர்கள் இந்தவூரில் நன்மையான பாலப்பருவமுள்ள சிறுவர்கள் அனேகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று சந்தோஷத்தோடு சொன்னார்கள். எ-று.

ஓதற்கிசைந்தபலசிறுவருற்றாரங்கணுவமையில்லா
ளாதியாங்களயலோர்க்குச்செப்பேமென்னுமத்திறத்தான்
மேதைமறைகள்கற்போர்க்குமுகம்பார்த்தியாமும்விளம்பொண்ணா
கோதிலெழினிறப்படாமொன்றுகுறுக்காய்நிற்கவேணுமென்றான்.

(இ-ள்) வேதம்படிக்க விரும்பிச்சம்மதித்த அனேக சிறுவர்கள் அவ்விடத்துக்கு வந்தார்கள். தனக்கு நிகரில்லாத அந்த வேதபண்டிதன் முதலிலேயே அந்நியர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கமாட்டோமென்று கூறிய காரணத்தால் அறிவை வளர்க்கும் வேதத்தைக் கற்றுக்கொள்வோர்களுடைய முகத்தைப்பார்த்துச்சொல்வது முறைமையல்ல; ஆதலின் குற்றமற்ற அழகான நிறமுள்ள திரை ஒன்று மத்தியில் போடவேண்டுமென்று உரைத்தான். எ-று. (கஅ)

அன்னவாறுபடம்வளைத்தாரதனுட்டனதுபடர்விரித்து
முன்னருருவந்தானுகிமொழிந்தான்மறைகள்மறைவுற்றே
துன்னுதிரையினயலிருந்துசிறூர்கடோன்றுமிளமதிபோ
லன்னரறிவுவளர்வுதரநாட்குநாளு மறைகற்றூர்.

(இ - ள்) அந்தப்பிரகாரமே திரையொன்று அவர்களுக்கு மத்தியில்தொங் கவிட்டுக்கட்டினுர்கள். அதற்குட்புறத்தில அவ்வேசியன் தனது பழையவுருவ மாகிப்படம் விரித்துக்கொண்டு மறைவாக இருந்து வேதம் சொலலினுன். அந் தத்திரைக்கு வெளிப்புறத்திலிருந்துகொண்டு மாணுக்கர்கள் பிறைச்சந்திரன் நாளுக்குநாள் வளர்வதுபோல் தங்கள் அறிவு விருததியாகும்படி வேதங்களைக் கற்றுககொண்டு வந்தார்கள். எ-று. (உ0)

இவ்வாறெழுங்கிற்செலப்பன்னுளிறுதியோர்நாளோதுதையின்
மெய்வாழ்திடையிலோரவலன்றிரையுரவியப்பயறிதுமெனுத
தைவாமொழினிநீக்கிடலுஞ்சடுதியெதிராய்ககணூற்றுப்
பையவாயரவின்விடத்தீயான்மூடிந்தார்கிடையிற்பல்லோரும்.

(இ - ன்) இவ்விதமாய்க்கிரமமாகப்பல நாள் கழித்துக்கடைசியில் ஒருநாள் வேதஞ்சொல்லுகையில் உண்மை யோங்கும வேதப்பள்ளியில் நன்மாக்களு ளெ ஒரு மாணுக்கன் திரைக்குள் இருக்கும் அதிசயத்தைப்பார்த்தறியவேண்டு மென்று தைதத நீண்ட திரைச்சீலையை நீககினவுடன் அககணமே நேரில்கண்டு தேத்திடையின் மாணுக்கர் பலரும் படம் பொருந்திய வாயையுடைய சர்ப் பததை விடாககினியால் இறந்து போனுர்கள். எ-று. (உக)

எழுதாமறைகள்பயிற்றுவித்தற்கெய்தியென்னேகொடும்பாவப்
பழியாங்கொணடேமென்செய்கேமென்னநினைந்துபையுளெய்திக்
கெழுமாமணிகளுடிருக்குங்கிரணப்பந்திமுடித்தலையோன்
வழூவாயுறையுந்தனதுலகிற்சென்றான்மற்றோர்செயலின்றி.

(இ - ள்) எழுதியுண்டாகாத வேதங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும்படி வந்து ஐயோ! கொடுமையாகிய கொலைப்பாதகமான பெரும்பழிக்கு ஆளானேமே. இதற்கு நாம் செய்யத்தக்கது யாது? என்று சிந்தித்து வியாகுலமடைந்து உயர்ந் த மாணிக்கங்களுக்கிடையில் சொலிக்கும் பிரகாசரேகை வரிசை விளங்கும முடியையுடைய ஆதிசேடன் மற்றொரு செய்லுமில்லாமல் தனதுலகமாகிய நாகலோகத்திற்குப்போய் விட்டான். எ-று. (உஉ)

கொலையால்வந்தபெரும்பாவங்கூடியலகைத்திரளாகி
யலையாமறைகடெரிந்தமனத்தச்சமேன்மேற்றோற்றியவ
னிலையாமுன்னர்த்தோன்றிடலுங்கண்டனனெங்கிநெட்டுயிர்ப்பாய்
மலையாய்வளருங்கொடும்பாவமாய்க்குமாறுஞ்சிந்தித்தான்.

(இ - ள்) கொலையினால் நேர்ந்த மிகுந்த பாவங்களெல்லாம் சேர்ந்து பேய்களின் கூட்டமாகி நிலையான வேதங்களைக்கற்றுணர்ந்த அனந்தனுடைய மனத்தில்மேலும் மேலும்பயமுறுத்தி, அவனுக்கு எதிரில்நிலையாகத்தோன்றுவதினால் அவைகளைப்பார்த்துத்திகிலடைந்து பெருமூச்செறிந்து வருந்தினான்; இவ்விதம் மலைமேல் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துவரும் கொடுமையான பாவத்தை நாசஞ்செய்யும் விதத்தைக்குறித்தும் ஆலோசித்தான். எ-று. (௨௩)

வேறு.

பாய்மணியுரகர்தம்பதிக்குநேர்நெறி
யாயவோர்பிலத்தின்வாயணைந்துபுற்றிடை
மேயவெம்மானருள்விரும்பித்தாடொழச்
சேயொளிமணிமுடியனந்தன்சிந்தியா.

(இ - ள்) வீசுகின்ற கிரணத்தையுடைய மாணிக்கத்தைத்தரித்த நாகருடைய உலகத்துக்கு மிகுந்த தூரத்திலிருக்கிற கீழறை வழியாய் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதிக்கு வந்து புற்றிடங்கொண்ட சுயம்புமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீபாவநாசேஸ்வரரது திருவருளையடைய ஆசைகொண்டு, அவரது பாதாரவிந்தங்களைப் பணிந்து போற்றச்சிவந்த பிரகாசத்தையுடைய இரத்தினம் விளங்கும் முடிவாய்ந்த அனந்தன் மனதில் எண்ணங்கொண்டு, எ-று. (௨௪)

பிலவழியூடுதான்வந்துபேசரு
மலகில்சீரெம்பிரானாலயத்தினுட்
கலைமதிமுடித்தவன்பூசைகாதலே
வலிதரவகழ்ந்தனன்வாவியொன்றரோ.

(இ - ள்) கீழறை மார்க்கமாய் வந்து பேசுதற்கருமையான அளவில்லாத கீர்த்தியுடைய எமது பெருமானாகிய பட்டீச்சுரரது திருக்கோவிலுள் பிரவேசித்துச்சோடசகலை வாய்ந்த சந்திரனைச்சடாமகுடத்தில் தரித்த சிவபெருமானுக்குப்பூசை செய்யவேண்டுமென்னும் அன்புமிகுந்துவர அதனால் அவ்விடத்தில் ஒரு திருக்குளத்தை வெட்டுவித்தான். எ-று. அரோ, அசை. (௨௫)

கொன்றையம்முடியனைக்கோதின்மஞ்சனம்
நன்றுறவாவிநீராடிநாடொறு
மொன்றியதிருவருளோங்கவைம்புலன்
வென்றவனருச்சனைவிளங்கச்செய்துபின்.

(இ-ள்) அழகியகொன்றைமலர்சூடிச்சடைமுடியுடையசிவபெருமானுக்குக்குற்றமற்ற திருமஞ்சனம் செய்து, சிவானுக்கிரகம் வளர்ந்தோங்க ஐம்புலன்கள் அடக்கிச்சிவபூசை விளக்கஞ்செய்து பின்பு, எ-று. (உசு)

ஆயிரமுடிகளிலணிகொண்மாமணி
பாயொளிவிளக்கமேதாங்கிப்பாவேறு
மேயவுள்ளுருகுநீர்வெளிப்பட்டாலெனத்
தூயகண்களினிடைச்சொரியுநீத்தமே.

(இ-ள்) தனது ஆயிரஞ் சிரசுகளிலும் விளங்கா நின்ற அழகிய இரத்தினங்களுடைய பரந்த பிரகாச தீபத்தைத்தாங்கிப்பாவேன் ; அன்பு பொருந்திய மனம் உருகிச்சலமாய் வெளி வந்ததுபோல் பரிசுத்தமான நேத்திரங்களிலிருந்து ஆனந்த பாஷ்பவெள்ளம் பெருக்குவான். எ-று. (உஎ)

கொன்றையம்வார்சடைக்குழகன்றுட்டறி
யொன்றியவுயிர்ப்பசுவொடுக்கிச்சேர்த்தியே
நின்றவுட்கரணநான்முலைக்கணீடியக
வன்பெனும்பாலினையமுதிறுக்கியே.

(இ-ள்) அழகிய கொன்றைமாலை தரித்த நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய *சோமசுந்தரக்கடவுளது திருவடி யென்னுங்கட்டுத்தறியில் யானென்னுஞ் சீவப்பசுவைச்சேர்த்துக்கட்டி மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்களாகிய நான்கு தனங்களிலிருந்து பெருகும் சிவநேசமென்னுந்திவ்விய அமுதைப்பொழிந்து, எ-று. (உஅ)

பல்பகலுணவினையொழித்துப்பாவனை
வல்வினைத்துயக்கறமனத்தைவாட்டியே
சொல்லரும்பூசனைதொடங்கிநின்றனன்
செல்லருவருடமுந்நீர்ந்ததாயிரம்.

(இ-ள்) அநேக நாள் ஆகாரமின்றி எண்ணத்தால் உண்டாகும் கொடுமையான வினைத்துயர் நீங்கும்படி மனோ நிக்கிரகஞ்செய்து, சொல்லுதற்கு அரு

மையான சிவபூசை செய்து வந்தனன. இவ்விதமாக செல்லுதற்கரிய ஆயிர வருஷங்கள் கழிந்தன. எ-று. (உகூ)

பூசனைதிருவுளம்புரிந்துநோக்குறு
வாசவனயன்றிருமாலுங்காண்கிலாத்
தேசுறுதிருவுருதிகழச்செஞ்சட
ரீசனூர்தோன்றினாரிலிங்கசாப்பனே.

(இ - ள்) அனந்தன் விடாது செய்த பூசையைக்கண்டு திருவுளமிரங்கித் தேவேந்திரனும் பிரமதேவனும் மகா விஷ்ணுவும் காணாத ஞான சூரியனொன்னுஞ் சிவபெருமான் பிரகாசம் பொருந்திய திவ்விய மங்களவடிவம் விளங்கும் படி இலிங்கத்தின் மத்தியில் தோன்றியருளினார். எ-று. (௩௦)

கற்றையஞ்சடிலமுங்காளகண்டமு
முற்றவெண்டலையணியொழுகுமுக்கணும்
வெறறிசேர்கணிச்சியுமானுமேவுறச்
சுற்றினதோலினதுடையுந்தொங்கலும்.

(இ - ள்) தொகுதியாகிய அழகுவாய்ந்த சடை முடியையும் கறுத்த கண்டத்தையும் வெண்டலைமாலையையும் அழகு திகழுந்திரிநேத்திரங்களையும் செயம் பொருந்திய மழுவாயுதத்தையும் மானையும் திருமேனியிற்பொருந்தப்போர்த்துக் கொண்டிருக்கும் யானைத்தோலுடையையும் கொன்றைப் பூமாலையையும், எ-று. (௩க)

வெண்பொடிவிளக்கமுற்றொளிருமேனியுங்
கண்களீராயிரங்களிப்பக்கண்ணுறீஇத்
தணபுனறதும்பிமெய்பபுறத்திற்சார்ந்தெனும்
பணபுறுபரவையிற்படிந்துபோற்றுவான்.

(இ - ள்) நீறு பூத்தநெருப்புப்போல் விளங்கும் திருமேனியையும் தன் இரண்டாயிரங் கண்களும் களிக்கும்படி தரிசனம் செய்து கண்ணீர் ததும்பிச் சரீரத்தின் வெளியிற் புறப்பட்டாற் போலும் குணமிருந்த ஆனந்தக்கடலிற் குளித்துத்துதி செய்யலானான். எ-று. (௩உ)

திருவருட்குன்றமேஞானதீபமே
யுருவினின்மூவராமொருவபல்லுயிர்ப்
பெருவினைத்துவக்கறப்பிறப்பிறப்பினைத்
தூரவருளருமருந்தன்னசம்புவே.

(இ-ள்) அழகிய அருண்மலையே! மெய்ஞ்ஞானவிளக்கே! பிரமன்விட்டுணு உருத்திரன் என்னும் மூவருமாய் விளங்கும் ஒப்பற்ற பொருளே! சிவகோடிகளுடைய பெரும்பாவப்பிணக்குகள் தொலையும்படி ஜெனனமரணங்களைக்கொடுத்து முடிவில் மோக்ஷ வீடு தந்தருளும் ஞானாமிர்தமென்னத்தக்க சம்புவே! எ-று. (௧௩)

மண்ணுநீபுனலுநீவன்னிகாலுநீ
விண்ணுநீயுயிருநீமேவுமெய்யுநீ
கண்ணுநீமனமுநீகருதுமொன்றுநீ
பெண்ணுநீயாணுநீபேசுஞ்சொல்லுநீ.

(இ-ள்) மலை முதலிய பிருதுவியும் நீ, கடல் முதலிய அப்பும் நீ, சந்திர சூரியர் முதலிய அக்கினியும் நீ, பிராணவாயு முதலிய காற்றும் நீ, ஆகாயமும் நீ, சீவனும் நீ, மேவுகின்ற சத்தானபரமும் நீ, கண் முதலிய புறக்கரணமும் நீ, மனம் முதலிய அகக்கரணமும் நீ, இச்சிக்கும் பொருளும் நீ, பெண்ணும் நீ, ஆணும் நீ, வசனிக்கும் வார்த்தையும் நீ. எ-று. (௧௪)

காலமுமுலகமுங்காட்டுதத்துவச்
சீலமுஞ்சித்தசித்தென்னச்செப்பலு
மேலுமிகுனையலால்யாதுவேறுதான்
மூலமுமுடிவுமாய்நின்றமுக்கணா.

(இ-ள்) திரிகாலமும் பதினாலுலகமும் காட்டுகின்ற சகல தத்துவநெறிகளும் சித்து சடம் என்று சொல்வனவும் மற்றெல்லாப்பொருளும் உன்னையல்லாமல் வேறுயுள்ளனவோ? இல்லை ஆதலினால் அனைத்திற்கும் ஆதியாயும் அந்தமாயும் விளங்கா நின்ற சோமசூரியாக்கினி யென்னும் மூன்று கண்களையுடைய முதற்கடவுளே! எ-று. (௧௫)

என்னவன்பினிற்பலதுதிசெய்தியாவரும்
முன்னுறுவடிவினைத்தொழுதமொய்மணிப்
பன்னகத்தலைவனைநோக்கிபண்ணவன்
மன்னியவாய்மலர்மலர்ந்துசொல்லுவான்.

(இ-ள்) இம்மாதிரியாக மெய்யன்போடு பலதோத்திரம் செய்துயாவரும் தியானிக்குபடியான திவ்வியமங்கள சொரூபத்தைவணங்கிய ரத்தினந்தரித்த சர்ப்பலோகத்தவர்களுக்குத்தலைவனாகிய அனந்தன் மீது கிருபாநோக்கம் வைத்து மகா தேவன் நிலைபெற்ற திருவாய் என்னுந்தாமரை மலர்விகசிதமாய் மொழிந்தருளினார். எ-று. (௧௬)

செய்தமுற்கொலைவினைதீர்ந்ததின்றுனக்
கெய்தியபேறுமற்றியார்பெற்ருர்களே
மெய்திகழணியெனமேவுகென்றுதன்
கையினலணிந்தருட்கருதிப்பின்னரும்.

(இ - ள்) நீ முன்செய்தகொலைப்பாதகம் இன்றேநீ நீங்கியது; உனக்குண்டான லாபம் வேறு யார் அடைந்தார்கள்? நமது வடிவத்தில் ஆபரணமாய் விளங்குகின்ற சர்ப்பங்களைப்போல் சுகமாய் வாழக்கடவாயென்று தமது திருக்கரத்தினல் விபூதிசாத்திப்பின்னுங்கருணை கூர்ந்து, எ-று. (௩௭)

இத்தலத்தெம்மைநீயருச்சித்தேத்திய
பத்தியின்பெருமையாற்பணிகள்வேய்ந்தென
வெத்திசையும்புகழ்தங்கவெய்தியே
முத்தியும்பெறுதிநீமுடிவிலென்றனன்.

(இ - ள்) இந்த க்ஷேத்திரத்தில் எம்மை நீ பூஜித்து வணங்கிய பத்தியின் மேன்மைத்திறத்தால் யாம் தரித்திருக்கும் சர்ப்பங்களைப்போல் எந்தத்திக்கிலும் கீர்த்தி விளங்கும்படி வாழ்ந்து முடிவில் மோக்ஷ சுகத்தையும் அடைவாயென்று வரமளித்தார். எ-று. (௩௮)

அப்பநீயித்தலத்தென்னையாண்டதற்
கொப்புறுமற்புதமுதவுவாயெனச்
செப்புநம்மடியவர்சிந்தைதபோற்றுநீ
யிப்புனல்வாவியிற்றவளையெய்துரு.

(இ - ள்) என் அப்பனே! தேவரீர் இந்தத்தலத்தில் அடியேனை யாட்கொண்டதற்குப்பொருத்தமாகும் அதிசயம் விளங்க அருள்வாயென்று பிரார்த்தித்ததனல் சொல்லாநின்ற நமதன்பர்களை மனதிற்றுதிக்கும் நீ வெட்டு விதத இத்திருக்குளத்தில் தவளைகள் உண்டாகமாட்டா. (குறிப்பு) இத்திருக்குளத்துக்குதான் அமண்டூகதீர்த்த மெனப்பெயர் வழங்குகிறது. எ-று. (௩௯)

குட்டமேமுதலியநோய்கள்கொண்டவ
ருட்கொளினீங்கிமெய்தனிலோர்துனி
கட்டலையூழ்வினைக்குன்மங்காசநோய்
விட்டிடுமிப்புனற்றிவலைமேற்படில்.

(இ - ள்) குட்ட முதலான வியாதிகளால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் இந்தத் திருக்குளத்தின் ஒரு துளி சலம் ஆசமனம் செய்தால் அந்த ரோகங்கள நீங்கப் பெறுவார்கள். இதில் ஒரு சிறு துளிசலம் சரீரத்தின் மேற்பட்டால் பிராரத்த கருமத்தின் வலிமையால உண்டாகும் குன்மம்-க்ஷயம் என்னும் பிணிகளும் ஒழிந்துபோம். எ-று. (சய)

என்றுபேரருள்புரிந்தினிதிலாமதி
கொன்றையஞ்சடைமுடிகோலக்கண்ணுதல்
நன்றிருவருளுருத்தான்மறைந்தனன்
மின்றிகழ்கயிலையின்மேவினனரோ.

(இ - ள்) என்று மிகுந்த கருணை கூர்ந்து பிறைச்சந்திரனையும் கொன்றை மாலையையும் தரித்த திருச்சடை முடியும் உடைய சுந்தரமான நெற்றிக்கண்ணை உடைய சிவபெருமான் தமதருளினாற்றோன்றிய திருவுருவை மறைந்து மிகவும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீகைலாசத்துக்கெழுந்தருளினார். எ-று. அரோ, அசை. (சக)

தேனலர்கற்பகச்செய்யநாண்மலர்
வானவர்சொரிந்தனர்சோனைமாரிபோற்
கோனெடுங்கடலெலாமுடைந்தகொள்கைபோல்
வானதுந்துமிமுழக்கடைந்தமாதிரம்.

(இ - ள்) தேன் துளிக்கும் கற்பகவிருக்ஷத்தின் சிவந்த புதிய புஷ்பங்களைச்சோனைகால மழைபோல் தேவர்கள் தூவினார்கள். வலிவான நீண்ட சமுத்திரங்களெல்லாம் உடைந்த தன்மையைப்போல் வான துந்துமியின் பேரொலியானது எட்டுத்திக்கையும் சூழ்ந்துகொண்டது. எ-று. (சஉ)

செங்கதிரொளிகெடநகைக்குஞ்செம்மணி
தங்கியபஃறலைச்சற்பநாயக
னங்கணனருளினலிகடாடொழப்
பொங்குபாதலத்தரசாகிப்போயினன்.

(இ - ள்) சிவந்த சூரிய பிரகாசமும் மழுங்கும்படி ஒளி வீசும் மாணிக்கம் தங்கிய அனேக சிரசுகளையுடைய சர்ப்பங்களுக்கு நாயகனாகிய ஆதி சேஷன் பரமசிவத்தின் திருவருளினால் பாம்புகளெல்லாம் தனது பாதத்தை வணங்கும் படி நாகலோகத்தரசனாகி அவ்விடத்திற்குச்சென்றான். எ-று. (சங)

மாமணிநாகஞ்செய்பூசைவண்மையான்
நாமநாகேச்சுரநகர்க்குக்கூறுவார்
தாமவார்குழலியோர்பாகர்தம்பெயர்
தோமினாகேச்சுரர்துவாபரத்திலே.

(இ - ள்) பெருமை பொருந்திய மாணிக்கத்தையுடைய நாகராஜன் பூசை செய்த வளமையால் இந்நகரத்திற்கு நாகேச்சுரமென்றும் மலர் மாலை சூடிய நீண்ட கூந்தலையுடைய பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமானுக்குக் குற்றமற்ற நாகேச்சுரர் என்றும் பெயர் சொல்லுவார்கள்; மேலும் துவாபரயுகத்திலே, எ-று. (சச)

நண்ணியிந்நகர்வயினான்குவேதமு
மெண்ணியோர்காலத்தினிறந்திடாவகை
பண்ணியபூசையிற்பணிந்தநாலவன்
மண்ணர்லோர்பெயர்சதுர்வேதமங்கலம்.

(இ - ள்) இந்த நகரத்தில் வந்துநான்கு வேதங்களும் ஓர்காலத்தும் இறந்திடாவண்ணம் அந்த அனந்தன் வணங்கிச்செய்த சிவபூசையால் அத்திருப்பதிக்குச் சதுர் வேதமங்கலமென்றும் ஒரு சிறப்புப்பெயர் வழங்கும். எ-று. ஆல் அசை. (சரு)

ஆதலால்நோய்களிலல்லலுற்றவர்
பேதுறுபாவமேதீர்க்கும்பெற்றியான்
மாதலமிதுவெனவழங்குமிப்புனற்
காதையொன்றுளததுகலககந்தீர்க்குமே.

(இ - ள்) ஆகையால் வியாதிகளினால் வருந்துவோர்கள் மதிமயக்கத்தால் தேடிய பாவத்தைத் தீர்க்கும் திறததினால் மகாக்ஷேத்திரம் இதுவேயென்று வழஙகிவரும். இது நிற்க இத்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்த விசேடத்தைக்குறித்து ஒரு சரித்திரம் இருக்கிறது; அதுசகலதுன்பத்தையும் போக்கும். எ-று. (சசு)

அனந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

மனுசரணச்சருக்கம்.

மேலொருமனுகுலவேந்தன்செய்கையை
யாலநீழலிலரனருளைப்பெற்றிடும்
நால்வரிலொருவனாற்றவத்திறன்
சால்புறவினவவேகந்திசாற்றுவான்

(இ-ள்) கல்லால நீழலில் எழுந்தருளிய தட்சிணாமூர்த்தியின் திருவருளைப்பெற்றிருக்கும் நால்வருள் ஒருவராகிய சனற்குமார முனிவர் பூர்வம் மனுகுலத்திற் பிறந்த அரசனாகிய ஒரு மனு சரணமடைந்த சரித்திரத்தைச்சொல்லவேண்டுமென்று வணக்கத்தோடு கேட்டதனால் ஏகாந்த திருநந்தி தேவர் சொல்லத்தொடங்கினர் எ-று. (௧)

பலவுறுசெருவிடைவந்தபேரணிப்
பலகடறதனைவயெலாநீக்கிப்பற்றலா
தலைதனைக்கிரையெனச்சென்றுதாக்குறு
நிலைமுகநெய்துடைதிலகுவேலினான.

(இ-ள்) யுத்தம் செய்யும் போர்க்களத்தில் பெரிய படைவகுப்புகளையுடைய அனேக சேனைக்கடற்கூட்டங்களையெல்லாம் நீக்கிப்பகைவர்களுடைய சிரங்கள் தன் உணவென்று ஓடிப்போய்த்தாக்கும் நிலைமுகத்தில் உள்ளதை நெய்யால் துடைக்கப்பெற்றுப்பிரகாசிக்கும் வேலாயுதத்தையுடையவன். எ-று.

நீதியினாற்றனைநிகரிலாதவன்
சூதொருசிறுதினைத்துணையுஞ்சிந்தியான்
போதியல்கொன்றையானடியைப்போற்றுறு
மாதவம்பெருக்கியமனக்களிப்பினான.

(இ-ள்) இராஜநீதியில் பிறர் தனக்கொப்பில்லாத தன்மையைப்பெற்றவன்; மிகவுஞ் சிறிய தினையளவாயினும் வஞ்சகம் நினையாதவன்; கொன்றைமாலைசூடிய சிவபிரான் திருவடிகளைத்துதிசெய்யும் பெருமை பொருந்திய தவத்தினால் பெருக்கும் மனமகிழ்ச்சியையுடையவன். எ-று. (௩)

நீற்றொளிமூவிரணிலவுநெற்றியான்
போற்றரனடியவர்க்கன்புபூண்டவன்
மாற்றருங்கல்வியின்வரம்புகண்டவன்
சாற்றிடுமுயிர்க்கெலாம்பெற்றதாயனான்.

(இ-ள்) மூன்று விரல்களால் விதிப்படி பூசிய திருவெண்ணீற்றின் தேஜசு விளங்கும் நெற்றியுடையவன்; யாவரும் துதிசெய்யும்படியான சிவனடியார்களிடத்தில் மாறாத அன்பு பூண்டவன்; பெருமையைக்கொடுக்கும் கல்விக்கடலின் எல்லையைக்கண்டவன்; தான் காக்கும் குடிகளெல்லாரிடத்திலும் பெற்ற தாய் போன்ற கருணையுடையவன். எ-று. (௪)

கனவினுந்தீவினைகருதற்கஞ்சுவோ
னனியறம்வேலியாய்நடுவண்மைவகுவேர்
ளினமுகினாணுறுமீகைவள்ளியோன்
மனுவெனுங்கொற்றவன்மகதநாட்டிறைன்.

(இ-ள்) சொப்பனத்திலும் தீயகருமங்களைச் சிந்திப்பதற்கும் பயப்படுவான்; மிகுந்த தருமமே வேலியாக அதில் நடுநிலைமையோடு வாழுஞ்சீலன்; கூட்டமாகிய மேகங்கள் நாணத்தக்க கொடையாளன்; மகதநாட்டுக்கதிபதியாகிய மனுவென்னும் நாமத்தையுடைய வேந்தன். எ-று. (௫)

வேறு.

பொதுவறப்புரக்குநாட்டிற்புன்மைதீர்ந்தந்தணாளர்
விதிமுறைக்குலத்தில்வந்தாள்மேதகுசெவ்விவாய்ந்த
மதிநுதலிளமான்கேதுமதியெனுநாமங்கொண்டா
ளிதமுறப்பெற்றோருள்ளமின்புறவளாகின்றாள்.

(இ-ள்) மிக்க நீதியாய் அரசாக்ஷிசெய்யும் அந்நாட்டில் மேன்மைபொருந்திய பிராமணர்களுடைய நியமமான குலத்திற் சிறந்த அழகு வாய்ந்த சந்திரன் போன்ற முகத்தையுடைய பெண்பிள்ளை பிறந்தாள். அவள் கேதுமதி என்னும் பெயரைத்தரித்தவள்; பெற்ற தாய் தந்தையர் மனமகிழும்படி சந்தோஷமடைய வளர்ந்து வந்தாள். எ-று. (௬)

நிலைதருபிராயமேழாய்நிகழ்ந்திடப்பெற்றோர்தங்கள்
குலனொடுகுறிகுணங்களொத்திடாக்குறையிலாலே
நலமணநேராரியார்க்குநான்மறையொருவனுக்குக்
கலைநெறிகடந்தோனனோர்கருத்தினுக்கிசையவந்தான்.

(இ-ள்) நிலைமையான ஏழாவது வயதையடைந்திட அப்பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் தங்கள் குலத்துக்கேற்ற குறியையும் குணத்தையும் உடைய

வரன் கிடைக்காத குறைவால் அக்கன்னிகையை யாருக்கும் விவாகஞ்செய்து கொடுத்தார் இல்லை. அப்படியிருக்கச் சாந்திர பண்டிதனென ஒரு பிராமணன் அவர்களுடைய மனதுக்கேற்றபடி அவ்விடத்துக்கு வந்தான். எ-று. (௭)

மணவினைத்திறத்தான்வந்தேன்மற்றொருகிளைஞரில்லேன்
குணமொடுகுலங்கள்மற்றுமியைந்திடுமென்றுகூற
வனைதருமொழிகள்கேளாவன்புகொண்டதற்குநேர்ந்து
துணையிவனிவட்காமென்றுமணவினைத்தொழிலைமுடித்தார்.

(இ-ள்) கல்யாண காரியத்தைக் கருதி வந்தேன். எனக்கு வேறுபந்துக்களில்லை. எனது குணம், குலம், முதலானவைகள் பொருத்தமாக இருக்குமென்று அப்பிராமணன் சொல்ல, அப்படி மொழிந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டுப் பெற்றோர்கள் அவன் மேல அன்புவைத்து அவனுடைய வேண்டுதலுக்கிணங்கி இவன் இவளுக்கேற்ற வரனாவானென்று நினைத்துக் கல்யாண காரியத்தைச் செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (௮)

மங்கையும்பருவமுற்றாள்மாதுசின்னாட்கள்செல்லத்
தங்கள்வலவினையாற்றந்தைதாயடைந்தார்கள்வானத்
திங்கள்வாண்முகத்தாளன்புசிறந்தகாதலனோடொன்றாய்ப்
பொங்குமில்வாழ்க்கைபூண்டுபுரிந்தொருமகவையீன்றாள்.

(இ-ள்) அந்த மணப்பெண்ணும் யௌவனத்தையடைந்தாள். சிலநாள் சென்ற பின்பு அப்பெண்ணைப்பெற்றோர்கள் தங்கள் கருமவியப்படி தேகவியோகமானார்கள். ஆகாயத்தில் விளங்கும் சந்திரனுக்கு ஒப்பான பிரகாசம் பொருந்திய முகத்தையுடைய கேதுமதி யென்பவள் தன்னிடத்தில் அன்பு மிகுந்த தன் கணவனோடு ஒருமையாக விளங்கும் இல்லற வாழ்க்கையை நடத்தி வந்து ஒரு குழந்தையைப்பெற்றாள். எ-று. (௯)

பெற்றமைந்தனுக்குமூன்றாம்பருவமுஞ்செல்லப்பெற்றோ
னுற்றதீவினையூழ்ப்பற்றலாற்றமாகரத்தினீட்டோர்
புறமெழுந்துடைந்துபொல்லாப்புழுக்கணங்குடையச்சென்னீர்
முற்றுவெம்மணமேவீசவடைந்தனனமயக்கமூர்ச்சை.

(இ-ள்) பெற்ற சிறுவனுக்கு மூன்று வயது பூர்த்தியானபோது அவனைப் பெற்ற தகப்பன கொடிய ஊழ்வினை வசத்தால் தன் வலிய கையிலே பெரிய ஒரு சிலந்தி எழுந்து உடைந்து பொல்லாத புழுக்கூட்டம் நெளியப்பெருகும்

உதிரத்தால் தேகமெங்கும் துர்கந்தம் வீச மயங்கி மூர்ச்சையடைந்தான். எ-று. (க0)

சிறுபொழுதகன்றபின்னர்மூர்ச்சையுந்தெளியவங்கோ
ரறிவுகொண்மனத்தனாகியாயிழைக்குரைக்கலுற்றான்
மறுவறுகுணத்தாயின்னவன்றுயர்க்காவிநில்லா
துறமவானறிகவிங்கோருண்மைநானுரைக்ககேளாய்.

(இ-ள்) சற்று நேரம் சென்ற பின்பு மூர்ச்சைதெளிந்ததனால் சிறிது அறிவுதங்கிய மனம் உடையவனாகித்தன் மனைவிக்குச் சொல்லத்தொடங்கினான்:— நற்குண நற்செய்கைகளையுடையாளே! இந்தக்கொடிய துன்பத்தால் என் உயிர் என் உடலில் நில்லாமல் அவ்வானுலகத்தை அடையும் நீ அறியக்கடவாய். ஆதலால் இப்போது நான் ஒரு உண்மை சொல்ல நீ கேட்பாயாக எ-று. (கக)

இற்றதெம்மரபுமுன்னம்யார்செய்தீவினையோகாணேன்
சொற்றிறம்பாதகற்புத்தோகைநீயுடன்வந்தாயே
லற்றிடுமரபுநீயிவ்வருமகவொன்றுலாக்கை
நிற்றியென்றுரைத்தேயாவிநீத்தனனெடுநூல்வல்லான்.

(இ-ள். இப்படி நேரிட்ட தன்மை முற்காலத்தில் எனது வமிசத்தில் யார் செய்த தீயகருமவினையோ? யானறியேன். என வார்த்தைக்கு விரோதமாய் நடவாதகற்புடையமாதே! நீயுடன்கட்டையேறுவாயானால் வமிசம்நாசமாய் விடும்; ஆதலால் இந்த அருமையான மைந்தனால சந்ததிவிர்த்தி செய்விக்க நீ உயிரோடு இருக்கக்கடவாய் என்றுசொல்லி நெடிய சாஸ்திரங்களில் வல்லவனான அந்தப்பிராமணன் இறந்து போனான். எ-று. (கஉ)

நினைதருகணவனின்சொனீக்கருநிலைமைபூண்டு
மனைவியுஞ்செய்யத்தக்ககடன்களைவழாமலாற்றி
நனைமலர்மயிர்குறைந்தாள்நன்கலன்றுறந்தாளாவி
துனியடுவிதலையாகியுறைந்தனடோன்றற்காக.

(இ-ள்) எண்ணத்தக்க நாயகனுடைய வார்த்தையைத் தள்ளக்கூடாதென்னும் உறுதியைப்பற்றி நாயகியாகிய கேதுமதியும் கணவனுக்குச்செய்யவேண்டிய உத்தரகிரியைகளையெல்லாம தவறாமற செய்து அவன் இறந்துபோன காரணத்தால் குளிர்ச்சியான புஷ்பங்களைச்சூடத்தக்க கூந்தலைக்குலாசாரப்படி போக்கிவிட்டு நல்ல ஆபரணங்களையகற்றி உடல் வருந்தத்தக்க வித

வையாகித்தன் குமாரனைப்பற்றித்தன் உயிரைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்தாள். எ-று. (கங)

மூலமாமரபெலாமுன்முடிந்தனகிளைகளின்றிப்
பாலனலாக்கவென்னு மபரிவினலவறுமைநோய்க்குக்
கூலியாந்தொழில்களசெய்துகொடுவரும்பொருளினாலே
வாலிதினுணவளித்துமகவினைவளர்ப்பதானாள்.

(இ-ள்) ஆதியாகுஞ் வமிசமெல்லாம் சந்ததியில்லாமல் முன்னமே ஒழிந்துபோயின இந்தக்குமாரனைக் கோத்திர விருத்தியாகக்கடவனென்று மனைத்தினால் தரித்திரமாகிய நோய் நிமித்தம் பொருட்டுக் கூலிக்கு வேலைசெய்து அதனால் தான சம்பாதிக்கும் பணத்தைக்கொண்டு நல்ல ஆகாரம் கொடுத்துத் தன மகனை வளர்த்து வந்தாள். எ-று (கச)

வெயில்விரிபகரபோதெல்லாம்பணிவிடைமேவிநின்று
பயிலிருட்கங்குற்காலமில்லத்திற்படாந்துபாகச்
செயலினலட்டவன்னஞ்செலவனுந்தானுந்துய்த்துத்
துயிலசெய்துகழிக்குநாளிலூழ்வினைத்தொடராலோர்நாள்.

(இ-ள்) சூரியப்பிரகாசமான பகற்கால முழுதும் கூலிவேலை செய்து, இருள் சூழும் இராத்திரி காலத்தில் வீட்டிலிருந்து தான சமையல செய்த சாதத்தை மகனுந்தானும புசித்துச்சயனித்து, இப்படிக்காலங்கழித்துவருகையில் ஊழ்வினை சம்பந்தத்தால் ஒரு நாள், எ-று. (கரு)

மைந்தனுந்தானுமுண்டுதுயில்வளர்கின்றகாலை
வெந்திறலரசனகோயிற்புனைகலனிருக்கைமேவிச்
சுந்தரமணிபெய்பெட்டியெடுத்தொருசோரனேக
முந்துறக்காவலாளர்கண்டனாமுடுக்கினாரால.

(இ-ள்) குமாரனும் தானும் போசனம் செய்து தூங்கிக்கொண்டிருக்கிற வேளையில் மிகுந்த பராக்கிரமத்தையுடைய அரசனது அரண்மனையில் அவன் தரித்துக்கொள்ளும் ஆபரணமுள்ள பொக்கிஷ அறைக்குள் பிரவேசித்து அழகுள்ள ரத்தினாபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியை யெடுத்துக்கொண்டு ஒரு திருடன் செல்வதை வாயில்காப்பவர்கள் கண்டு பின தொடர்ந்தார்கள். எ-று.

வஞ்சகனதனைக்கேதம்மதிமனைமுன்றிவிட்டு
நெஞ்சினும்விரைந்துசென்றுநீங்கினனவிகாக்கக்
கஞ்சமென்பதத்தாளற்றைறக்கருகுவிற்சத்தங்கேளா
வஞ்சியேவிழித்துநீங்கிக்கதவினையடைந்தாள்முற்றம்.

(இ-ள்) திருடன் அந்தப் பெட்டியைக் கேதுமதியின் வெளிவாசலில் போட்டுவிட்டுத்தன்னுயிரைக்காத்துக்கொள்ளும்படி மனோவேகத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த வேகமாய் ஓடினான். தாமரை மலர் போன்ற மெல்லியபாதத்தையுடைய கேதுமதி அன்று இராத்திரி அந்தச்சத்தத்தைக்கேட்டுத்திடுக்கிட்டெழுந்து கதவைத்திறந்து வெளிவாசலண்டை வந்தாள். எ-று. (க௭)

சுடர்மணிபெய்தபெட்டிகண்டனளொடுதேம்,ஞ்சி
யிடைப்படுமிருளிலீதுகாரணமியாதோவென்று
நடுக்கமுற்றெண்ணுகின்றவேலையினகர்காப்பாள
ரடுக்குறவந்தார்பெட்டியருகினிலவளைக்கண்டார்.

(இ-ள்) பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியைக்கேதுமதி பார்த்து அதைத்தீண்டுதற்குப்பயந்து இந்த நடுராத்திரியில் இவ்விடத்திலிருக்கிற காரணம் என்னவென்று நடுங்கிச்சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் நகர் காவற்காரர்கள் கூட்டமாக வந்து அந்தப்பெட்டியின் சமீபத்தில் கேதுமதி நிற்பதைப்பார்த்தார்கள். எ-று. (க௮)

மெல்லியளிருதோளார்த்துவெந்துயர்விளைத்துமுன்ன
மெல்லியற்களவுகொண்டதெத்தனைசொல்லாயென்ன
வில்லையென்றுரையாள்மற்றிங்குண்டெனவிசையாளீது
தொல்லைவல்வினையால்வந்தவிளைவெனவொன்றேசொல்வாள்.

(இ-ள்) கேதுமதியின் கைகளைக்கட்டிக்கொடிய துன்பத்தையுண்டாக்கி இராத்திரி காலத்தில் திருடினவைகள் எவ்வளவென்று கேட்கக்களவு செய்ததில்லை யென்று சொல்லாமலும் செய்ததுண்டு என்று சொல்லாமலும் முற்பிறப்பில் செய்த தீயகருமத்தால் உண்டானபிரயோசனம் என்று ஒருவார்த்தையே சொல்லுவாள் ஆனாள். எ-று. (க௯)

ஆங்கதுநிகழுமெல்லையாழியொன்றுடையதேரன்
னுங்கருந்துயரங்கொண்டதையலாடனக்குப்பொல்லாத்
தீங்குறச்சிந்தைசெய்யுமிருளினைச்சிதைப்பேனென்று
வோங்கியகதிர்வாள்வீசியுதித்தனனுதயவெற்பில.

(இ-ள்) அப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் ஒரே சக்கரத்தையுடைய தேரிற் செல்லுஞ் சூரியன் சகிக்க முடியாத வியாகுலமடைந்த கேதுமதிக்குத்தீமை செய்ய நினைத்த இந்த இருளாகிய பாதகனை நான் அழிப்பேன்

என்று ஓங்கிய கிரணமாகிய வாளை வீசிக்கொண்டு உதயகிரியிலே உதயமானான் எ-று. (உ0)

ஒருருட்பரியேழ்மான்றேர்க்கடவுளாங்குதித்ததோற்றம்
வார்கடனெய்யதாகமாநிலத்தகளியாகச்
சீர்புனையண்டமென்னுஞ்சித்திரமணிமாடத்தி
லேர்புனைபகன்மாதிட்டசுடரெனவிருந்ததன்றே.

(இ - ள்) ஒரு சக்கரத்தையும், பூட்டப்பட்ட ஏழு குதிரைகளையுமுடைய தேர்க்கடவுளாகிய சூரியன் அவ்வுதயகிரியிலே உதயமான காட்சியானது நெடியகடல் நெய்யாகவும் பெரிய பூமி அகலாகவும் கொண்டு அழகுபொருந்திய அண்டம் என்னப்பட்ட விசித்திரமணி மண்டபத்திலே பேரழகு வாய்ந்த பகற்பொழுது என்னும் பெண் ஆனவள் ஏற்றி வைத்த திருவிளக்குப்போல் இருந்தது. எ-று. (உக)

உங்குலச்செல்வநாட்டிலுற்றதாங்கிநைதயெனன
வங்குறுமளிகள்வாய்விட்டரற்றிடக்கண்ணீர்மல்கித்
தங்ககநெகிழ்ந்துதோன்றுந்தலைவற்குச்சாற்றல்போலப்
பங்கயமலர்கள்யாவுமலர்ந்தனபரிமளிக்கும்.

(இ - ள்) வளமான நாட்டிலே உமது குலத்திற்கு ஒரு பழி நேரிட்டது என்று அங்கே மது உண்ணவரும் வண்டுகள் வாய் விட்டுப்புலம்பக்கண்ணீர ததும்பி அன்பு தங்கிய மனம் தளர்ந்து எதிர்ப்பட்ட தங்கள் கணவனாகிய சூரிய பகவானுக்குத்தெரிவிப்பதுபோல் தாமரை மலர்கள் எல்லாம் மலர்ந்து பரிமளம் வீசும். எ-று. (உஉ)

பொங்குசெங்கரங்கடிக்குப்பொருப்பின்மேற்படர்ந்ததோற்றம்
வெங்கதிர்த்தலைவற்காணும்விழைவினல்விருப்பிலோங்கித்
துங்கமாதிரமின்னூர்கள்சூழிருட்டுயர்நீத்துச்
கொங்கைமேற்பூசுகின்றகுங்குமச்சுண்ணம்போலும்.

(இ - ள்) அதிருதியான சிவந்த கிரணங்கள் எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள மலைகளின் மேற் பரவிய காட்சியானது வெம்மையான கிரணங்களையுடைய சூரியனைக்கண்ட செயலால ஆசை மிகுந்து பரிசுத்தமான திக்குகள் என்னும் மாதர்கள் அன்று இராத்திரி சூழ்ந்திருந்த இருளால் உண்டான துயரத்தை நீக்கித்தங்கள் தனங்களின் மேல பூசிக்கொண்ட குங்குமப்பொடியை ஒத்திருந்தது. எ-று. (உ௩)

திசையிருணூறித்தெய்வச்செங்கதிர்க்கடவுள்செல்ல
வசையறுநகாகாப்பாளர்மன்னவற்குரைத்துமென்று
நசைமணிப்பெட்டியேந்திநால்வரிலிருவர்சென்று
ரசைவிலாவெற்றித்தோகையாடும்பூங்கோயில்வாயில்.

(இ-ள்) எல்லாத்திசைகளிலும் நிறைந்த இருளை நாசஞ்செய்து தெய்வீகம் பொருந்திய சிவந்த கிரணங்களையுடைய சூரியபகவான் சென்று கொண்டிருக்கையில குறைவற்ற நகர காவலாளிகள் தாங்கள் கண்டு பிடித்த சங்கதியை அரசனுக்குத்தெரிவிப்போம் என்று இச்சிக்கத்தக்க திருவாபரணப்பெட்டியை தூக்கிக்கொண்டு நால்வரில இரண்டு பேர் நிலைபெற்ற ஜெயலட்சுமி திருவிளையாடல் செய்யும் அழகிய அரண்மனைவாசலிற் போனார்கள். எ-று. (உச)

மணிக்கடைவாயிலாளர்க்கத்திறமுரைக்கவன்னோர்
தானுக்கெனவேகிமன்னனடியிணைதொழுதுபோற்றிப்
பணிச்சுடர்ப்பெட்டிகண்டதென்னலுங்கொணர்கவென்னக்
கணிப்பவர்விடுக்கவன்னோர்சென்றிறைகழன்மேல்வீழ்ந்தார்.

(இ-ள்) அழகிய கடைவாசற் காவற்காரர்களுக்கு அந்தச்சங்கதியைச் சொல்ல அவர்கள் சீக்கிரஞ் சென்று தங்கள் அரசனுடைய திருவடிகளைத்தொழுது துதிசெய்து ஒளி வீசும் திருவாபரணபெட்டி அகப்பட்டதென்று விண்ணப்பஞ்செய்யவும் அதைக்கொண்டு வரக்கடவீர் என்று கட்டளையிடக்காவலாளர்களை உள்ளேவிட அவர்கள் போய் அரசன் பாதங்களில் விழுந்து பணிந்தார்கள். எ-று. (உரு)

அரசர்களரசாபோற்றுமையநின்கோயில்சேரித்
திருமணிப்பெட்டிகேதுமதியெனுந்திருட்டுநீலி
யுரியதன்மனைமுன்வைத்துநோக்கியேயுவகைபூத்து
வெருவறநிற்குங்காலையாங்களும்விரைந்துசென்றேம்.

(இ-ள்) அரசர்களுக்கு அரசரானவர்களும் துதிக்கத்தக்கமகாராஜாவே! தேவரீர் அரண்மனைக்கு இப்போது நாங்கள் கொண்டுவந்திருக்கும் இந்தத்திருவாபரணபெட்டியைக் கேதுமதி யென்னும் திருடியானவள் தனது சொந்தமான வீட்டின் வாசலில வைத்துப்பார்த்து மகிழ்ந்து சற்றும் அச்சமில்லாமல நின்றுகொண்டிருந்த சமயத்தில் நாங்களும் சீக்கிரமாக ஓடி அவ்விடத்துக்குப் போனோம். எ-று. (உசு)

கண்டனந்தண்டஞ்செய்துமுன்னநீகளவிற்கொண்ட
துண்டெனிலுரையாயென்னில்விதியெனவொன்றேசொல்வாள்
விண்டொருமாற்றமேனும்பேசிலள்வேறிங்கிப்பாற்
றொண்டரோஞ்செய்யுமாறுதிருவுளஞ்சொற்றல்வேண்டும்.

(இ-ள்) பெட்டியருகில் நின்றுகொண்டிருந்த சேதுமதியைப்பார்த்துத் தெண்டித்து, நீ திருடிக்கொண்டுவந்தவைகள் இன்னமிருந்தால் சொல்வாயென்று கேட்டால், இது விதி என்கிற ஒருவசனத்தை சொல்லுகின்றாள்; வேறொரு வார்த்தையும் சொல்லுகின்றிலள்; இப்படியிருப்பதால அடியேங்கள் செய்யும் விதம் இதுவெனத்திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டும். எ-று. (௨௭)

என்றவவ்வுரைகள்கேட்டவிறைவனிப்பெட்டிமீண்ட
தொன்றுமெய்யதனாற்றுன்பமுற்றிடாதிவளையின்னே
வென்றிசேர்நகரம்நீக்கிவிடுத்திடும்வனத்திலென்ன
நன்றெனவணங்கிப்போற்றிநடந்தனர்நகரங்காப்போர்.

(இ-ள்) என்று சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்ட அரசன் "இந்த ஆபரணப்பெட்டி திரும்பக்கிடைத்தது உண்மை; அதனால் யாதொரு துன்பமும் செய்யாமல் இவளை இப்பொழுதே இந்தச்செயம் பொருந்திய நகரத்தின் எல்லைக்கப்பால கொண்டு போய் ஒரு காட்டில விட்டுவிடுங்கள்" என்று கட்டளையிட நகர் காவற்காரர்கள் நல்லது என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்து நமஸ்காரம் பண்ணித் துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுப்போனார்கள். எ-று. (௨௮)

வந்தவண்மனையினண்ணிவளர்சினமுளநோக்கி
யிந்தவூரொழித்துக்கானில்விடுக்குறமேகாவென்ன
மைந்தனைமுன்னடத்திமனத்திடைத்துன்பாயில்லா
நிந்தையாம்பாரந்தாங்கிநடந்தனள்கலங்கணீத்தாள்.

(இ-ள்) அவளுடைய வீட்டுக்குப்போய் மிகுந்த கோபத்தோடே பார்த்து அரசனுக்கினையால் உன்னை இந்த நகரத்தைவிட்டு நீக்கிக்காட்டில் விடப்போகிறோம்; புறப்படு என்று அக்காவலாளர்கள் சேதுமதிக்குச்சொல்ல, அந்தக் கைம்பெண் தனது மகனை முன்னால் நடத்திமனதில் மிகுந்த வருத்தங்கொண்டவளாய் அபாண்டமானபழியாகிய சுமையைச் சுமந்துகொண்டு தொடர்ந்து சென்றாள். எ-று. (௨௯)

வீதியுநகருநீங்கிவிடுத்தகன்றார்கள்கானில்
மாதுயர்கண்ணீராறாய்மைந்தனைநெருங்கப்புல்லிப்
பாதகவினைகள்கோடிபயிற்றியபுலைச்சியென்றன்
றீதுறுவயிற்றிலென்கொல்செனித்தனைமகனேயென்று.

(இ - ள்) வீதியையும் நகரத்தையும் விட்டு நீங்கிக்காட்டிற்கொண்டுபோய் விட்டு விட்டார்கள். அதனால் கேதுமதியானவள் மிகுந்த வியாகுலத்தோடு அழுதகண்ணீர் ஆறாகப்பெருகும்படி தன் குமாரனை மார்போடு பொருந்தத் தழுவி, மகனே! எண்ணிறந்த பாவச்செயல்களைச்செய்த பாதகியாகிய எனது தீமை மிகுந்த வயிற்றில் நீயேன் பிறந்தாய்? என்று சொல்லி, எ-று. (௩௦)

பருவரலெய்தித்தேறிப்பலன்கள்காய்கந்தமாதி
கருதருமைந்தற்கீந்துகடும்பசிக்கருந்தித்தானுந்
தெரிதருவழிகாணாளாயுறைந்தனள்செறிந்தகானிற்
புரிதருமீதுநிற்கவிறைநிலைபுகலுவாமால்.

(இ - ள்) சஞ்சலப்பட்டு மனந்தெளிவடைந்து பழங்கள்-காய்கள் முதலிய கந்தமூலவர்க்கங்களைத்தனது எண்ணுதற்கருமையான புத்திரனுக்குக்கொடுத்துத்தானும் மிகுந்த பசியைத்தணிக்கும்படி சாப்பிட்டுத்தெரியத்தக்கவழியைக் கண்டு பிடிக்கக்கூடாதவளாய் அடர்ந்த காட்டில் காலத்தைக்கழித்துக்கொண்டிருந்தாள். இது இப்படியிருக்க இப்பால் அரசனுடைய செயல்களைப்பற்றிச் சொல்லுவோம், எ-று. (௩௧)

வேறு.

குருதிகொப்பளித்துமிழ்குமிழ்வேலினான்
புரியுநாடுறைகுநர்புன்கண்டீர்தர
வரில்படுகானிடையசலச்சாரல்கண்
டெரிதரவேகினன்வேட்டைசிந்தையாய்.

(இ - ள்) சத்துருக்களுடைய சரீரத்திற்புகுந்து இரத்தத்தைக்கக்கும் கூர்மையான வேலாயுதத்தையுடைய அரசன் தான் ஆண்டுவரும் நாட்டில் வசிப்பவர்களுடைய வருத்தம் நீங்கும்படி புதர் நிறைந்த காட்டில் மலைச்சாரல்களை நோக்கி வேட்டையாடவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடுபோனான், எ-று. (௩௨)

பச்சிமதிசையினைநோக்கிப்பாய்பரி
யுச்சிமால்வரைமிசையுவரிசூழ்ந்தெனக்
கைச்சிலைமறவர்கள்கணங்கண்முன்செல
வச்சுவநாட்டினனசலவேலினான்.

(இ-ள்) சிகரங்களையுடைய பெரிய மலைகளின்மேல் கடல் சூழ்ந்துகொண்டாற்போல் கையில்வில்லை யேந்திய வேடர் கூட்டங்கள் முன்னே செல்ல, அச்சுவதேசமுடையவனும், தளர்ச்சியில்லாத வேலாயுதமுடைய வனுமாகிய அரசன் விரைந்தோடும் குதிரைமேல் ஏறி மேற்குத்திசையை நோக்கிப்போனான். எ-று. (௧௩)

அவ்வழிக்கொடுமுடியகலச்சாரல்கள்
கவ்வைநீரருவிகள்கறங்கவானிளைத்
தைவருமுடிவரைதாங்கித்தோன்றறுந்
தெய்வமால்வரையடிசென்றுசேர்ந்தனன்.

(இ-ள்) அந்த வழியில் கொடுமுடிகளையுடைய விசாலமான மலைப்பக்கங்களில் சப்திக்கின்ற சிற்றாறுகள் சலசலவென்று ஓட, ஆகாயமுகட்டைத்தடவும் பூங்கிலைகளைத்தன் முடிமேல் தாங்கிக்கொண்டு விளங்கும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய இமயமலையின் அடிவாரத்திற் போய்ச்சேர்ந்தான். எ-று. (௧௪)

சந்தனமணங்களேதரித்துமுத்தமுஞ்
செந்தழன்மணிகளும்புனைந்துசீதநீர்
முந்துறுமேகவண்படத்தின்மூடிய
விந்தமாநிலமகள்கொங்கையேய்க்குமால்.

(இ-ள்) சந்தன முதலிய வாசனை திரவியங்களை அணிந்து முத்துகளாலும் செந்தழல் போலும் மாணிக்கங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுப்பனி நீர் மிகுந்த வளமான மேகமாகிய உத்தரியத்தினால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் பூமி தேவியின் தனங்களை ஒத்திருக்கும் அந்தமலைகள். எ-று. (௧௫)

வரைவளர்மடங்கலுமதங்கொள்ளானையும்
விரவுநண்புடன்விளையாடிச்சென்றிடும்
திரிதருகுன்றவர்மாதர்தேன்கொடுத்
தரமடவார்தருமமிர்தங்கொள்வரால்.

(இ-ன்) அந்த மலையில் வாசம் செய்யும் சிங்கங்களும் மதயானைகளும் அனேகமாய்க்கூடி விளையாடித்திரியும்; அங்கே சஞ்சரிக்கின்ற வேடர்களின் பெண்கள் தேனைக்கொடுத்து அதற்குப்பதிலாக அரமபா ஸ்திரிகள் தரும் தேவாமிர்தத்தைப்பெறுவார்கள். எ-று. (௧௬)

அருவியின்முழக்கமேபறையினார்ப்பெனக்
கரிகள்கைக்கொம்பொலிகாட்டவெண்மலர்
பொரியெனவரியளிபுதுமணங்கொள
மருதவண்புவியெனக்குறிஞ்சிவைகுமால்.

(இ-ள்) மலையிலிருந்து விழுகிற அருவியின் முழக்கம் பறையொலிக்கு ஒத்திருக்கவும், யானைகள்பிளிறொலி ஊது கொம்பொலி காட்டவும், வெண்மையான மலர்கள் மணப்பொரியாகவும், வரிகளையுடைய வண்டுகள் புதிய மணஞ்செய்து கொள்ளவும், அந்தக்குறிஞ்சி நிலமானது வளப்பமுள்ள மருத நிலமாக விளங்கியது. எ-று. (௩௭)

வேங்கையினகங்களேவிரிக்கும்பாசடை
வேங்கையினகங்களுமிகுதிதோன்றுமா
டங்கலேதேக்கிடநணுகுந்தோகைக
ளேங்கலேதேக்கிடவிரிக்குந்தூச்சிறை.

(இ-ள்) அந்த மலைகளில் உள்ள வேங்கைமரங்கள் இனிமையான பச்சிலைகளைப்பரப்பும்; வேங்கைப்புலிகள் வாசம் செய்யுங்குகைகள் மிகுதியாகத்தோன்றும்; யானைகள் தேக்குமரங்கள் அடர்ந்திருக்கும் இடங்களில வந்து சேரும் மயில்கள் கடனிங்கண்டோர் தெவிட்டும்படி பரிசுத்தமான கலாபத்தை விரிக்கும். எ-று. (௩௮)

உள்ளெலாம்பொய்யதாய்வேடத்தோங்கியோர்
கொள்கைபோற்புறவலிகொண்டுநீடியே
பொள்ளலாயுள்ளகம்பொதிந்தவேய்களு
முள்ளூறுதருக்களுமொய்த்துவாழ்வன.

(இ-ள்) அகத்தில் தவநியமமில்லாமல் வேடத்தால் தவமுடையார் போல் நடித்துக்காட்டுவோர் தன்மை போல், புறமயில வலிமைகொண்டு வளர்ந்து உள்ளில் பொந்தாயுள்ள மூங்கில்களும், முள் நிறைந்த மரங்களும் அதில் நெருங்கி விளங்கும். எ-று. (௩௯)

மன்னியதேனிறாற்கொண்டுவானுறச்
சென்னிநண்ணியதருச்சினைக்குழா
முன்னிருண்மாரிநீர்வளத்தைமுன்னியே
பின்னர்மைமாறுசெய்பெற்றிபோன்றதே.

(இ-ள்) ஆகாயத்தை யளாவ ஓங்கிய கிளைகளையுடைய மரத்தின் கூட்டங்கள் தங்கள் தலைமேல் நிலைபெற்றிருக்கும் தேன் கூடுகளைச்சுமந்துகொண்டு முன்பு கார் மேகங்கள் தமக்குச்செய்த உபகாரமாகிய நீர் வளத்தை நினைத்துப் பின்பு அந்த மேகங்களுக்குப்பிரதி உபகாரம் செய்யுந்தன்மை போல் விளங்கும். எ-று. (௪௰)

கோலவெங்கதிரினைமறைத்துக்கொள்மணி
மேலணைநாகமேமேவிக்கீழுற
ஞாலமேயிடந்துகண்மலர்ந்துநாகணி
மாலெனநெடியதாய்வளர்ந்தகானமே.

(இ-ள்) காடுகள் இரத்தினங்களைக்கொண்டு வானுலகத்தை அளாவிய மலைமேல் தங்கி, அழகான சூரியனை மறைத்துக்கீழாகப்பூமியையப்பெயர்த்துத் தேனோடு மலர்ந்து, பாஞ்ச சன்னியம் என்னும் சங்கு ஏந்திய விஷ்ணுவைப் போல் நீங்கிவளர்ந்தன. [விஷ்ணுவுக்கு ஏற்றுங்கால் 'கொள்மணிநாகமேமேவி' என்பதற்குச்சிரோரத்தினமுடைய சேஷசயனத்தின் மேல்தங்கி என்றும், 'கதிரினை மறைத்து' என்பதற்குசசக்கராயுதத்தால மறைத்து என்றும், 'இடந்து' என்பதற்கு வராக மாய்த்தோண்டி என்றும், 'கண் மலர்ந்து' என்பதற்கு அறிதுயில் செய்து, என்றும் பொருள் கொள்க]. எ-று. (௪௧)

குஞ்சரம்வாழ்வனகுறிகடந்தன
வஞ்சமுட்பன்றிகள்வரம்பிறந்தன
வெஞ்சலில்வல்லியமெண்ணிலாதன
கஞ்சுகக்கரடிகளகணக்குநீத்தன.

(இ-ள்) அந்த மலையிலே எண்ணிறந்த யானைகள் வாழ்ந்திருக்கும்; கபடமுள்ள முள்ளுமபன்றிகள் கணக்கிலலாதனவாம்; வலிகுறைதல் இல்லாத புலிகள எண்ணிறந்தனவாம்; மேற்சட்டையுடைய கரடிகள் கணக்கு இல்லாதனவாம். எ-று. (௪௨)

குன்றுறைகொடுவரித்தனுவணங்குற
வன்றிறற்கொடுவரித்தனுவணக்கினன்
கன்றியமாகடக்குஞ்சரங்களாற்
கொன்றனன்மாகடக்குஞ்சரங்களே.

(இ-ள்) மலையில் வாழும் புலிகள் சரீரகாசமாம்படி மிகுந்த வல்லமையோடு நீண்டவில்லை வளைத்தான்; பகைத்த மிருகங்களை ஊடுருவிப்பாயும் அம்புகளினால மிகுந்தமதத்தையுடையயானைகளை அவ்வரசன்கொன்றான். எ-று.

எடுத்தகோலிறந்தனவிலக்கந்தாமரை
கடைப்படாதிறந்தனவிலக்கந்தாமரை
யடற்பகையஞ்சினமுன்னம்பன்றியே
படுப்பதற்கஞ்சினமுன்னம்பன்றியே.

(இ - ள்) அவ்வரசன் கையில் எடுத்த அம்புகளுக்கு இலக்காகித்தாவியோடும் மரை என்னும் மிருகங்கள் இறந்து ஒழிந்தன. இலட்சம் தாமரை மலர்கள் (மடுவில் இருத்தலால்) அழியாது பிழைத்தன. கொல்வதற்கு மிகக்கோபம் கொள்ளும் முன்போல கூர்மையான அம்புகளால் பகைக்கப்பட்டு முன்னம் பன்றிகள் எல்லாம் தங்கள் வலிய சத்துருவான அந்த அரசனுக்குப்பயந்து விட்டன. எ-று. (சச)

கொற்றவெங்கணையினாற்கோட்டுத்தும்பிகள்
சுற்றுறுமெண்குகடுணிகளாயின
கற்றைவெங்கதிர்க்குலமைந்தற்காணடலா
லிற்றனபோன்றதவ்விருளின்குப்பையே.

(இ - ள்) ஜெயம்பொருந்திய கொடிய அம்புகளினால் தந்தங்களையுடைய யானைகளும் அடர்ந்திருக்கும் கரடிகளும் துண்டுபட்டழிந்தன. அது தொகுதியாகிய கிரணங்களையுடைய சூரியவமிசத்தில் தோன்றிய அந்த அரசனைக்கண்டதினால் மிகுந்த இருள் கழிந்ததுபோல் இருந்தது. எ-று. (சரு)

அவ்வரைப்பரப்பெலாம்வேட்டையாடியே
வெவ்வியவிலங்குகள்பலவும்வீட்டினன்
மைவளர்தருபல்வரையைநீங்கிமேற்
செவ்வியகானிடைத்திரியும்வேலையில்.

(இ - ள்) அந்தமலைச்சாரலில் வேட்டையாடி அனேகம் கொடிய மிருகங்களைக்கொன்றான். பின்பு மேகங்கள் வாழும் பல குன்றுகளை விட்டு நீங்கிச்சிங்காரவனத்தில் திரியும்போது, எ-று. (சசா)

வேழவெங்கானிடைவேட்டத்திச்சையா
லாழ்திறல்வீரர்கடமையகன்றறும்
ஊழ்வினையின்றிறலோர்கிலாதொளிர்
பாழியந்தோளினன்பாரவில்லுடன்.

(இ - ள்) யானைகள் வாழும் கொடியகாட்டில்வேட்டையாடவேண்டுமென்னும் விருப்பத்தினால் மிகுந்த சாமர்த்தியமுள்ள படைவீரர்களைவிட்டு நீங்கித்

தனக்கு வரும் ஊழ்வினைப்பயனை அறியாமல் விளங்கும் வலிமை பொருந்திய தோள்களையுடைய அவ்வரசன் பெரிய வில்லுடன், எ-று. (௨௭)

பற்பலவிலங்குகடேடிப்பையப்பைய
முற்றுமுட்புதல்களும்முழையின்குழலுங்
சுற்றினன்மங்கலமிழந்ததோகைமுன்
னுற்றவவ்விடத்திலோர்மறைவிலுற்றனன்.

(இ - ள்) பலவிதமான மிருகங்களைத்தேடிப்போய் நீண்ட முட்கள் நிறைந்த புதர்களிலும் கற்குகைகளிலும் மெள்ள மெள்ளத்திரிந்து, பின்பு மங்கல நாண் இழந்த மயில் போலும் சாயலையுடைய கேதுமதி என்பவள் முன்னே வந்திருந்த அந்த இடத்திலே ஒரு மறைவிடத்தில் தங்கி, எ-று. (௨௮)

ஈன்றதாயுடன்மகவிருத்தல்கண்டிலான்
றோன்றியவகையினால்விலங்கின்றோற்றமென்
றூன்றுறச்சிலீமுகமொன்றுவிட்டன
னானதோர்மதலைமார்பகத்திற்றைத்ததே.

(இ - ள்) பெற்றதாயோமகனும் அவ்விடத்திலிருப்பதைப்பார்க்காதவனாகி தனக்குக்காணப்பட்ட தன்மையில ஏதோமிருக மிருக்கிறதென்று நினைத்து உறுதியாக ஓர் அம்பு தொடுத்து எய்தான். அந்த அம்பு வில்லின் நாணை விட்டு அகன்று போய ஒப்பற்ற பிள்ளையின மார்பில் தைத்தது. எ-று. (௨௯)

எழுந்ததுகுருதிசீருயிருமின்றெனக்
கழிந்ததுபெற்றதாய்கண்டுபிள்ளைமேல்
விழுந்தனள்புரண்டனள்விம்மிவிம்மியே
யழுந்துயர்நாவினாலறையற்பாலதோ.

(இ - ள்) அம்பு தாக்கிய மாத்திரத்தில் இரத்தம் பெருகி அவனது உயிரும் இல்லை யென்னும்படி நீங்கியதை அவனைப்பெற்ற தாய் பார்த்து, தனது பிள்ளை மேல விழுந்து புரண்டு அழுது, அடைந்த துக்கத்தை வாயினால் சொல்வது அரிதாகும். எ-று. (௩0)

கோவெனப்புடைத்தனள்கொங்கைக்கொம்மைமே
லாவெனவாய்திறந்தரற்றினள்முழுப்
பாவியென்வயிற்றினில்வந்தபாலகா
வோவிலாதுனையிழந்துய்வனோவெனா.

(இ - ள்) கொடிய பாதகியாகிய என் வயிற்றில் தோன்றிய மகனே! நானும் ஒழிந்து போகாமல் உன்னை இழந்து விட்டு உயிரோடிருப்பேனோ? என்று சொல்லிக்கோ என்று கூவி, தன் மார்பில் அடித்துக்கொண்டாள்; ஆ என்று வாய் திறந்து, அலறி அழுதாள். எ-று. (ருக)

தீயிடைவெதும்பியசெம்பினூசிக
ளேயவவ்வுடன்முழுதேற்றிறுலென
நோயுறுநெஞ்சினன்முகத்தைநோக்கியே
காயெரிவேலினன்கலங்கிக்கூறுவான்.

(இ - ள்) நெருப்பிற் காய்ச்சிய செம்பூசிகளை நெருக்கமாகச்சரீர முழுவதும் ஏற்றினாற்போல் துன்பமடைந்த அந்தப்பெண்ணின் முகத்தைப்பார்த்துச் சுடுகின்ற அக்கினி போலும் சிவந்த வேலையுடைய அரசன் சஞ்சலத்தோடு சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (ருஉ)

செப்பருந்துயர்ப்படமொதுகிந்தையாற்
றுப்புறநினைந்திலேன்விலங்கெ ... ற்றமென்
றிப்பெருங்கொலையினையெய்தினேனிது
தப்பிலாதூழ்வினைமுடித்ததனமையே.

(இ - ள்) சொல்வதற்கரிய துன்பமடைகின்ற மாதே! மனதினால்தெரிந்து செய்யவில்லை; ஏதோ ஒரு மிருகமென்று கருதி இந்தப்பெரிய கொலைபாதகத்துக்கு உள்ளானேன்; இப்படி நேரிட்டது நிஜமாக ஊழ்வினையால் உண்டான பயனேயாம். எ-று. (ருந)

முன்செய்வல்வினையினைரகின்மூழ்கிட
வன்செயல்விளைவதாய்வந்துமூண்டதற்
கென்செய்கேனென்செய்கேன்குலமிறந்திடப்
புன்செயற்றுயருறப்பொடிபடுத்துமே.

(இ - ள்) முன் ஜென்மத்தில் செய்த கொடியவினையின் திறத்தால் நாகத்தையடையும்படி கொலை பாதகம் சம்பவித்து விட்டதே; இதற்கு என்ன செய்வேன்? என்ன செய்வேன்? இப்பாதகம் பியாகுலத்தையடையும்படி குலநாசஞ்செய்யுமே. எ-று. (ருச)

நினைப்பினுந்துயர்தருநீளுயிர்க்கொலை

சினக்கொடுந்தூதுவர்தண்டஞ்செய்திடும்
வினைக்கினியென்செய்கேனெனவிளம்பினான்.

(இ - ள்) நினைத்தாலும் துன்பத்தைத்தரத்தக்க உயிரைக்கொல்லுதலாகிய இப்பெரும் பாதகத்தைச்செய்தவனானேன். கோபம் மிகுந்த யமதூதர்கள் நரகத்தில் வருந்தும்படி தள்ளிப்பலவித தண்டனை செய்யத்தக்க இப்பாதகத்துக்கு என்ன செய்வேன்? என்ன செய்வேன்? என்று சொன்னான். எ-று.

கொண்டவெவ்வினையினாற்குலைந்துநெஞ்சகங்
கண்கணீர்சொரிந்திடுங்கருணைக்குன்றனான்
தண்கலைமதிமுகநோக்கித்தையலாள்
புண்கொளும்வெஞ்சினம்புழுங்கிக்கூறினாள்.

(இ - ள்) நேரிட்ட இந்தப்பெரும் பாதகத்தினால் மனவருத்தப்பட்டுக்கண்ணீர் விட்டுத்துக்கித்தவனும், தயையில் மலைக்கு ஒப்பானவனும் ஆகிய அவ்வரசனுடைய குளிர்ந்தபதினாறுகலைகள் நிறைந்த சந்திரன்போன்ற முகத்தைப்பார்த்து, அந்தப்பெண்வருத்துகின்ற கொடியகோபங்கொண்டு சொன்னாள். எ-று. (ருசு)

பாதகவினைபுரிகள்ளப்பாவியேன்
தீதுறுமாருயிர்தீர்த்திடாதுநீ
பேதையேற்கருமருந்தன்னபிள்ளையை
வேதனைசெய்தனைவிதியின்வண்ணமே.

(இ - ள்) பாவத்தொழிலைச் செய்யும் வஞ்சனையுள்ள பாதகியாகிய எனது குற்றமிகுந்த உயிரைப்போக்கி விடாமல் எனது அருமந்தமகனை விதியின் நியமப்படி தொலைத்து விட்டாய். எ-று. (ருஎ)

மைந்துடைமனுகுலவிறையென்மாட்டொரு
நிந்தையுண்டாக்கியேநகரநீக்கினா
னந்தவாறென்னநீயறிதலின்றியே
மைந்தனாருயிரினைவருத்தஞ்செய்தனை.

(இ - ள்) மனுசரணசக்கரவர்த்தி என் பேரில் திருட்டு என்னும் அபாண்டகுற்றத்தைச்சுமத்தி நகரத்தை விட்டு நீக்கினான்; நீயும் அதுபோலவே தெரியாமல் என் பிள்ளையை மாய்த்து விட்டாய். எ-று. (ருஅ)

மரித்திலேன்கணவனூர்மாய்ந்தபோதினும்
பொருப்புறழ்நிந்தையேசுமந்தபோதினும்
பரித்திடுமைந்தனேபதைத்தல்கண்டுமிவ்
விருப்பளோபெண்பிறப்பெவர்களேனுமே.

(இ-ள்) எனது நாயகன் இறந்து போன காலத்திலாவது, மலைக்கு ஒப்பான அபாண்டம் நேரிட்ட காலத்திலாவது, உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளவில்லை. பத்து மாதம் சுமந்து பெற்ற மகன் இறந்து விட்டதை நேரில் பார்த்தும் இவ்வுலகத்தில் எப்படிப்பட்ட பெண்ணும் உயிரை வைத்துக்கொண்டிருப்பாளோ? இருக்கமாட்டாளே! எ-று. (௫௯)

பஞ்சிடைப்பற்றுதீபடருமாறுபோ
னெஞ்சிடைக்கொடுந்துயர்நிரம்பிநின்றதே
வஞ்சகமென்றவள்மயங்கிவீழ்ந்தன
டஞ்சமிலிறைவனுந்தளர்ந்துநின்றனன்.

(இ-ள்) பஞ்சில் பிடித்த தீ சடுதியிற்படர்வது போல் மனதில் கொடிய விசனம் மிகுந்துவிட்டது; இது வஞ்சனையாயிருக்கிறது என்றுசொல்லி, அவள் மூர்ச்சையாய் விழுந்து விட்டாள். தனிமையான அரசனும் சோர்ந்து நின்றான். எ-று. (௬௦)

வேறு.

வெருவவாய்திறந்தரற்றுதல்செவியிடைவீழ
வருகெழுத்தலையியல்படவங்ஙனஞ்செல்லுங்
குரவனுஞ்சிவசருமமாமுனியுளங்குறித்தே
யரில்படும்வனத்தியாவரோபெண்குரலழுதாள்.

(இ-ள்) யாவரும் அஞ்சும்படிவாய் திறந்து அலறுதலானது தமது திருச்செவியில் பொருந்தும்படி அவ்வளவு சமீபமாய் அவ்வனத்திற் போய்க்கொண்டிருந்த தேசிகரான சிவசருமமாமுனிவர் திருவுள்ளத்தில் சிந்தித்துக்கருமணல் மிகுந்த அந்த வனத்தில் யாரோ ஒரு பெண் உரக்க அழுகின்றாள். எ-று. (௬௧)

யாதுகாரணமென்றரு[illegible]ந்தவணுக
மாதுகண்ணினீர்கமுல[illegible]லரடிவீழ்ந்தா
ளீதுவல்வினையாற்றலேனைத்துநாணேற்றும்
பாதகத்தனுவென்னவேவேந்தனும்பணிந்தான்.

(இ - ள்) இதன் காரணத்தை நேரில் அறியவேண்டுமென்று திருவுளம் பற்றி அம்முனிவர் அவ்விடத்திற்குப்போகவே, கேதுமதி என்னும் பெண் தனது கண்களினின்று பெருகுகின்ற நீரினால் விளக்கும்படி அவரது தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களில் விழுந்து பணிந்தாள். இத்துன்பம் கொடுமையாகிய வினையினால் நுனிவனைத்து நான் ஏற்றும் குரூரமான பாணத்தின் செயலென்று சொல்லி அரசனும் வணங்கினான். எ-று. (கஉ)

செல்வனைக்கொடுங்கானிலேவளர்த்தியதெரிவை
யல்லலுற்றவண்மதிமுகநாடியேயையன்
சொல்லலுற்றனன்வாய்திறந்தரற்றியேசோரக்
கொல்லலுற்றதென்னறிவுறக்கூறுதிகொடியே.

(இ - ள்) குமாரனைக்கொடிய காட்டிலே வளர்த்திய பெண்ணும் துன்பம் அடைந்த வளுமாகிய கேதுமதியின் சந்திரனுக்கொப்பான முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் அவளுக்குத்தமது திருவாய் மலர்ந்து தேறுதல் சொல்லி, பெண்ணே! நீ வாய் விட்டுப்புலம்பிச்சோர்வடைய உன் மகன் கொலையுண்ட காரணம் யாது? நாம் அறியச்சொல்வாய். எ-று. (கந)

அஞ்சலஞ்சனீசொல்லெனவாருயிர்பதைப்பாள்,
வஞ்சகக்கொடுமன்னனனிந்தைதான்வரவுஞ்
செஞ்சிலைக்கணையிவன்றனலாருயிர்ச்சிதைவும்
விஞ்சவந்தனவென்றெலாம்விரிவுறவுரைத்தாள்.

(இ - ள்) பயப்படாதே! பயப்படாதே! சொல் என்று கேட்கவும், ஆவி பதைத்தலையுடைய கேதுமதி வஞ்சனையும் கொடுமையும் பொருந்திய அரசனால் களவு என்னும் பொய்க்குற்றஞ் சாட்டப்பட்டதும், இவ்வரசனுடைய சிவந்த அம்பினால் தனதருமை மகன் இறந்ததும் ஆகிய இவைகள் நேரிட்டனவென்று விவரமாகச்சொன்னாள். எ-று. (கச)

மன்னவன்றனதுரையையும்வழக்கறக்கேட்டே
னன்னவனிந்தையுமறிந்திலையதுவலாலிங்ங
னின்னபாவமுமறிந்திலையென்செய்வாய்நீயு
முன்னர்வல்வினைவிளைத்திடிற்றப்புமோமுறைமை.

(இ - ள்) அரசனுடைய வார்த்தைகளையும் வழக்கில்லாதபடி கேட்டேன். அவனால் உனக்கு நேரிட்ட அபாண்டத்தையும் நீ தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

அதுவுமல்லாமல் இப்போது நேர்ந்த இந்தப்பாதகத்தையும் அறிந்து கொள்ள வில்லை. நீ செய்யத்தக்கதென்ன? முன் சென்மத்தில் தீயவினை செய்திருந்தால் அது முறையாக இப்போது தீயபலனைக்கொடாதொழியுமோ? ஒழியாது. எ-று.

என்னவின்னனகூறுமாதெழின்முகநோக்கி
அன்னவன்கொலைநிந்தையென்றனையஃதணங்கே
முன்னைஞானமதறிந்திலைமாயையின்முறையால்
உன்னும்வெந்துயரிவ்வண்ணமாகவந்துறல்கேள்.

(இ-ள்) என்று இது போன்ற சங்கதிகளைச்சொல்லிக்கேதுமதியின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அந்தக்கொடிய கொலை-அபாண்டம்-என்று சொல்லிய பெண்ணே! பூர்வஞானமென்பதை யறிந்தாயில்லை! மாயையின் திறத்தினால் நினைக்கப்பட்ட இக்கொடுந்துயரமானது இவ்விதமாக வந்து சம்பவித்தது. அதை நீ கேட்பாயாக. எ-று. (கசு)

துஞ்சிறந்தமுன்பிறப்பினிற்றெழுநின்கணவன்
மஞ்சிகன்பெயர்மறைநெறிகற்றறிமடமா
யெஞ்சலில்பொருளெய்திகன்மடக்கையர்பலருட்
கெஞ்சுபைங்கிளிநின்னிடைமோகமேகொண்டான்.

(இ-ள்) இப்போது இறந்துபோன முந்திய பிறப்பில் உன்னைத்தழுவிய மஞ்சிகனென்னும் பெயரையுடைய உனது கணவன் வேதமார்க்கத்தைக்கற்ற றிமோழையாய்க் குறைவில்லாத திரவியத்தைச் சம்பாதித்து, அழகுள்ள பல பெண்களுக்குள் கொஞ்சுகின்ற பசுங்கிளிபோன்ற உன்னிடத்தில ஆசைவைத்தான். எ-று. (கஎ)

மோகமிக்குநின்னிளநலம்பருகிடுமுறைநாட்
பாகமெல்லியலெம்பிராற்கேயொருபத்தன்
சோகமில்லருச்சனைசெயுமலர்களைத்தோட்டத்
தேகுமஞ்சிகனெடுத்தனனவனெடுப்பதன்முன்.

(இ-ள்) காம மிகுந்து உனது இளம்பருவ வழகையனுபவித்து வரும் நாளில், பார்வதியைத் தமதிடப்பாகத்திலுடைய சிவபெருமானுக்கே அன்பராகிய ஒருவர் குற்றமில்லாத அருச்சனைசெய்வதற்காகும் புஷ்பங்களையுடைய நந்தவனத்துக்கு மஞ்சிகனென்போன்சென்று, அவ்வன்பன் எடுப்பதற்குமுன்பாகவே அங்குள்ள புஷ்பங்களை யெடுத்துக்கொண்டு போய்விடுவான். எ-று. (கஅ)

எடுத்ததேன்றுளிமதுகரநறுமலரிசையத்
தொடுத்தமாலையைநின்னெடுங்கருங்குழற்சூட்டி
விடுத்தபாதியைத்தன்முடிச்சிகையினின்மிலைத்தாங்
கடுத்தவேட்கையிலழுந்தியேகிடந்தனனவலன்.

(இ - ள்) தான் எடுத்ததும் தேன் துளிக்கின்றதும் வண்டுகள் மொய்ப்பதும் வாசனை பொருந்தியதுமான மலர்களைப்பொருத்தமாகத் தொடுத்த பூமாலையை உனது நீண்ட கருமையான கூந்தலில் சூட்டுவித்து மிகுந்த பாதியைத் தனது குடிமியில் தரித்துக்கொண்டு அதற்குத்தக்கபடியான மோகஇச்சையில் அந்தச்சீலமில்லாதவன் விழுந்து கிடந்தான். எ-று. (சுகூ)

முருகுநாறியமொய்மலர்கொய்திடத்தோட்டத்
தருகுவந்தனன்பத்தனங்கணிமலர்காணு
னுருகுகாலையிற்கண்டுளோருரைப்பதானின்னின்
மருவநிற்றையாமயல்சொலிக்கணவனைமறைத்தாய்.

(இ - ள்) வாசனை வீசும் நெருங்கிய புஷ்பங்களைப்பறிக்கும்படி அந்த அன்பன் நந்தவனத்துக்கு வந்து அழகிய பூக்களைக்காணமல் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தவர்கள் சங்கதியைச்சொல்லியபடியால் (தேடிவந்து கேட்டபோது) உன்னைத்தழுவும் பொருட்டுக்கணவனை வைத்துக்கொண்டே மெய்யாய் இல்லையென்று சொல்லி மறைத்து விட்டாய். எ-று. (எo)

அரசனுக்கிதுவுரைத்துமென்றவனறிவித்துங்
குரிசில்கேட்டிலன்கேட்டிடாக்குரிசிலாமிவனே
யுரியவெம்பிரானருச்சனைக்கூறுவந்ததனு
லரியவாவிகொண்டிரேனெனவுடலொழித்தகன்றுன்.

(இ - ள்) அந்த அன்பன் இந்தச்சங்கதியை அரசனுக்குத்தெரிவிப்போம் என்று தெரிவித்தும், அந்த அரசன் அதை விசாரிக்கவில்லை; அப்படி விசாரிக்காமல் விட்ட அரசன் இவன் தான். எனது பெருமானுகிய சிவபிரானுக்குச் செய்யும் அருச்சனைக்கு இடையூறு நேரிட்டபடியால் இனி நான் இந்த வுயிரை வைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேனென்று தன் பிராணனை மாய்த்துக்கொண்டான். எ-று. (எக)

சத்திபாகனர்பூசையிற்றவறுவந்தெய்தி
னுத்தமக்குணமுதன்மையோர்துறப்பர்தம்முடலை
மத்திமர்க்குறில்வழார்பரிகாரமாம்வழியி
லித்திறத்தினிலெண்ணுறுதுறைநகுவரிழிந்தோர்.

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V.S. IYER LIBRARY

(இ - ள்) பார்வதி பாகனாகிய சிவபெருமான் பூசைக்கு இடையூறு வந்து நேரிடுமானால் உத்தமக்குணமுடைய பக்த சிலர்கள் தமதுடலையொழித்துக் கொள்வார்கள்; மத்திமகுணமுடையோருக்கு நேரிட்டால் பிராயச்சித்தம் செய்கின்ற வழியில் சிறிதும் பிசகமாட்டார்கள்: அதமகுணமுள்ள கீழ் மக்களோ இம்மார்க்கங்களைச்சற்றுங்கவனியாமல உடலையே பாதுகாப்பார்கள். எ-று.

ஆதலாற்பொதுநடம்புரிதாணிழலடைந்தான்
கோதழுக்குறுசீக்கொடுகிருமியின்குழூவுந்
தாதுமூளையுஞ்சோரியுநாறுபுன்றலையி
லாதிநாயகற்காயபூவணிந்திடுமெதனால்.

(இ - ள்) ஆகையால் அந்த அன்பன் அம்பலவாணன் திருவடி நிழலையடைந்தான். குற்ற மிகுந்த அழுக்கான சீக்கொண்டு கிருமிக்குழூவுந்தோன்றித் தாதும் மூளையும் இரத்தமும் துர்நாற்றம் வீசும் இழிந்த தலையில், முதற் பொருளாகிய சிவபெருமானுக்காகும் பூக்களைத் தரித்துக்கொண்டபடியால், எ-று.

தந்தவிக்கொடும்பிறப்பினில்விளைந்ததுதவறாய்
முந்துநின்பதிதலையிடைப்புற்றெனமுளைத்துச்
சிந்துசோரியுங்கிருமியுநாற்றமுஞ்செறிந்த
திந்தவூழினாலுலர்ந்திடாதாழுநாளிறந்தான்.

(இ - ள்) வந்த இந்தக்கொடுமையாகிய பிறப்பில் அம்சாகமாய் விளைந்தது உன் கணவனுடைய தலையில் புற்றென்னும் புண்ணுண்டாய்ச்சிந்துகின்ற இரத்தமும் கிருமியும் துர்நாற்றமும் பொருந்தி ஆறிடாதாமல் வருந்தும் நாளில் இந்த ஊழ்வினையால் இறந்து போனான். எ-று. (௭௪)

நங்கைநின்பொருட்டேயிதுநடந்தனவதனான்
மங்கலக்குணமிழந்தனைமயிரதுகுறைந்தா
யங்கயற்சொலுநிந்தையினனுபவித்தனைநீ
பொங்குமீதுநின்கிளையெலாஞ்சுட்டலாற்போகா.

(இ - ள்) பெண்ணே! உன்னாலேயே இதுநேரிட்டது; ஆகையால் நீ அமங்கலமாமங்கையாய்த் தலைமயிரிழந்தாய்; முந்திய சென்மத்தில் பொய் சொன்னதினால் இந்தச்சென்மத்தில் நீ அபாண்டத்துக்கு ஆளாயினாய். இப்பெரும் பாதகம் உனது சுற்றத்தாரையெல்லாம் சுட்டெரிக்காமல் போகமாட்டாது. எ-று.

ஆயதன்மையைமுற்றுநீயுணர்ந்திடவறிவா
யேயவிஞ்சைநாங்காட்டுதுமென்றருள்பெருகித்
தூயகுண்டிகைநீரினையோதியேதூற்ற
மாயமாந்துயில்வந்ததுவிண்டதுமடமே.

(இ-ள்) இவ்விதமாய்க்காரண காரியத்தைமுழுதும் நீயே தெரிந்துகொள்வாய். பொருத்தமான வித்தை யொன்று காட்டுகிறேன் என்று அருள் சுரந்து பரிசுத்தமான குண்டிகையிலுள்ள நீரை மந்திரஞ்சொல்லித்தெளிக்க மாயமாக நித்திரை வந்தது; பூர்வ அஞ்ஞானம் நீங்கியது. எ-று. (௭௬)

அப்பவத்தினினிகழ்ந்தனவாதியோடந்தந்
தப்புறுவகைதெரிந்தனளுணர்ந்தனடாங்கிச்
செப்பிணைத்தபொன்முலையினாளருட்சிவசரும
வொப்பின்மாமுனிசரணில்வீழ்ந்திரங்கியேயுரைப்பாள்.

(இ-ள்) அந்தப்பிறப்பிலே உண்டான சங்கதிகளெல்லாம் ஆதியோடு அந்தமாகத்தப்பில்லாமல் தானே தெரிந்துகொண்டு செம்பொற்கலசத்திற்கு ஒப்பாகிய தனத்தையுடைய கேதுமதி கிருபை மிகுந்த ஒப்பு இல்லாத சிவசரும மாமுனியின் திருத்தாள்களைப்பணிந்து பரிவுடன் சொல்லத்தொடங்கினாள். எ-று. (௭௭)

ஐயநின்னடிப்போதினுக்கடைக்கலம்புகுந்தேன்
வெய்யபாவமாம்விடத்தினைத்தீர்த்திடவேண்டுஞ்
செய்யுமாறொன்றுகாண்கிலேன்றிருவுளமறியேன்
வைதலுற்றனன்பாவியேன்பாவியேனென்றாள்.

(இ-ள்) சுவாமி! தேவரீர் பாதாரவிந்தங்களையே அடைக்கலமாக அடைந்தேன்; கொடுமையாகிய பாவமென்னும் விடத்தைப்போக்கும்படி திருவுளம் பற்றவேண்டும்; செய்யும் கைம்மாறு வேறொன்றுங் கண்டிலேன்; தேவரீர் திருவுளத்தை யறிந்திலேன்; மிகவும் வருத்தப்படுகின்றேன்; மிகுந்த பாவியாகிய அடியேன் என்று சொல்லினாள். எ-று. (௭௮)

வேறு.

இன்னல்கூர்மடந்தைதிருமுகநோக்கிமுனிவரனின்னனவிசைப்பான்
முன்னரும்பவமீதெளிதலதீர்க்குமுறைபுரிதலமுளததுகேள்
சென்னென்முத்தர்தூண்கட்டுணமாதர்கையொளிதிருடியதென்னக்
கன்னலின்முத்தகுவனபோன்றுகதிர்விடுங்கடவுண்மாநகரும்.

(இ - ள்) மனவருத்தப்படுகின்ற மங்கையின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—நினைப்பதற்கரிய பெரிய இப்பாவம் எளிதல்ல; அதை நீக்கிக்கொள்ளும் மார்க்கத்தைச்செய்வதற்குத்தகுந்த தல மொன்றிருக்கின்றது சொல்லக்கேள். செந்நெல்லில் உண்டான முத்துகள் தூணில் கட்டப்பட்டிருப்பதனால் மங்கையருடைய பல் ஒளியைத்திருடியது என்று கரும்பில் உண்டாகும் முத்துகள் சிரிப்பனபோல் ஒளி வீசும் தெய்வத் தன்மையுள்ள பெரிய பட்டணமும். எ-று. (எக)

தாதவிழ்சோலைமலர்மதுநூற்றதமைழமயிற்காரொனவகவு
மூதெயிற்பாவநாசநீயடையின்முற்றுறுமிடும்பைகணினக்கே
யாதலான்மதலையிறக்குமுன்னெடுத்தேயரன்றிருக்கோயினீறணியிற்
போதுறுசடையனருளினாற்பாவம்பொடிபடுமெனவருள்புரிந்தான்.

(இ - ள்) சோலையில் மகரந்தத்தைச்சொரிகின்ற புஷ்பங்கள் தேனைப்பொழிவதால் சந்தோஷிக்கும் மயில்கள் மேகமென்று கருதி ஆடுகின்ற பெரியமதில் களையுமுடையதுமான திருப்பாவநாசப்பதியை நீயடைந்தால் உனது துன்பங்களெல்லாம் ஒழிந்து போகும். ஆகையால் மகனிறப்பதற்குமுன் அவனைத்தூக்கிக்கொண்டுசிவபெருமானது திவ்விய ஆலயத்துக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோய்த் திருவெண்ணீறு அணிவித்தால் கொன்றைமாலை தரித்த சிவபெருமான் திருவருளினால் பாவம் பஸ்பமாகுமென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (அ௦)

மனுகுலமரபின்வன்னலைநோக்கிவாய்மலர்ந்தரசர்களரச
நினைவருமகவைவருத்தினைமைந்தனிறக்குமுனீவிரைந்தேகித்
துனிதருநிந்தைப்பாவமும்பொல்லாத்தோடமுந்தீரவுறநாகம்
புனிதநீர்வாவியாடுகென்றுரைத்துப்போயினான்புண்ணியமனையான்.

(இ - ள்) மனுவமிசத்திற்றோன்றிய வேந்தனைப்பார்த்து அரசர்களுக்கு அரசனே! நினைப்பதற்கரிய பிள்ளையைக்கொன்றாய். அம்மகன் இறப்பதற்கு முன் நீ சீக்கிரஞ்சென்று துன்பத்தைத்தரும் அபாண்டத்தினால் வந்த பாவமும் இக்கொலை பாதகமும் நீங்கும்படி அனந்தனாலுண்டான அமண்டேகதீர்த்த மென்னும் திருக்குளத்தில் ஸ்நானம் செய்-என்று திருவாய் மலர்ந்து புண்ணியமே ஓர் வடிவமாக வந்த அம்முனிவர் சென்றருளினார். எ-று. (அக)

அத்திறத்தரசனரனடிசிந்தித்தன்புகொண்டேகுறுகாலை
மொய்த்துறுமமைச்சர்தங்களைநோக்கிமுறைமுறைவருகவென்றழைத்துச்
சித்திரபானுவெனுமகவரசுசெயல்புரிந்திடவரியணைமேல்
வைத்திடீர்தவமேபுரிந்திடவெனதுமனத்திடைதுணிந்தனனென்றே.

(இ - ள்) அத்தன்மையினால் அவ்வரசன் சிவபெருமானுடைய சேவடிகளை நினைந்து அன்புகொண்டுசெல்லும்போது, தன்னைச்சூழ்ந்துள்ள மந்திரிமார்களைப் பார்த்து வரிசைக்கிரமமாக அழைத்து, சித்திரபானு என்னும் தன்மகனை இராஜகாரியங்களைப்பார்த்து வரும்படி சிம்மாசனத்தில் இருக்கச்செய்து முடி சூட்டுங்கள்; யான் தவஞ்செய்யும்படி எனது மனதில் நிச்சயிக்கலாயினேன் என்று சொல்லி, எ-று. (அஉ)

ஆங்கவர்தம்மைவிடுத்திமேலிறைவனடைந்தனனடர்சினைபழுத்த
மாங்கனிதேன்பாய்வயலிடைமேதிமருப்பினாலடித்திடுங்கரும்பின்
தேங்குகண்டோறுஞ்சொரிந்தவெண்முத்தஞ்சினையெனக்குருகடைகிடக்கு
மோங்குபல்வளஞ்சூழ்பாவநாசப்பேருரியதாய்விளங்கியநகரே.

(இ - ள்) அம்மந்திரிமார்களை விட்டுவிட்டு அவ்வரசன் கிளைகளில் பழுத்த மாம் பழங்களின் தேன் பாயும் வயலில் எருமைகள் கொம்பினாலடிக்கும் கரும்புகளின் பருத்த கணுககளிலிருந்து உதிர்ந்த வெண்மையான முத்துகளைப் பார்த்து நாரைகள் தமது முட்டைககளென்று அடைகாத்துக்கொண்டிருக்கும் மேன்மையான பலவளம் நிறைந்த பாவநாசமென்னும் உரிமைப்பெயரையுடைய நகரம் வந்து சேர்ந்தான். எ-று. (அங)

அன்னமுன்னறியாவெண்பிறைக்கொழுந்தோடரும்பியசெஞ்சடைக்கடவுள்
மன்னவீற்றிருக்குமாலயம்புகுந்துமனுவிறைசரணனன்றுரைத்த
பன்னகவாவித்தண்புனலாடிப்பணிந்தரன்றாள்களைவழுத்த
முன்னரங்கெய்துமக்கொலையோடூலவல்வினையிறந்ததுவே.

(இ - ள்) அன்னப்பட்சியும் அறியாத வெண்மையான இளஞ்சந்திரனுடன் தோன்றும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான் நிலைபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும், திருக்கோயிலுட் புகுந்து, மனுசரண சக்கிரவர்த்தி முனிவரால் சொல்லப்பட்ட அனந்தன்திருக்குளத்தின் குளிர்ச்சியான தீர்த்தத்தில் முழுகிச் சிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கித்தோத்திரஞ் செய்ய, முன்னே தேடிக்கொண்ட கொலைபாதகத்தோடு பூர்வவினைகளும் நீங்கின. எ-று. (அச)

மதிநுதற்கேதுமதிமகவெடுத்துவளங்கொளுநகர்வயினடைந்து
சதுமறையொலிக்குமெந்தைகோயிலினுட்சார்ந்தனன்சைவநாயகர்தம்
பதமலர்பணிந்துதனையனைக்கிடத்திப்பகர்ந்திடச்சைவநாயகரு
மிதமுறக்கோயினீறுபூந்தட்டெடுத்தனர்தாமலாக்கையில்.

(இ - ள்) சந்திரன் போன்ற நெற்றியையுடைய கேதுமதியாளவள் தன் அறிவுள்ள குமாரனை யெடுத்துக்கொண்டு பலவளங்கள் நிறைந்த பாவநாசப்

பதிவந்து அடைந்து, நான்கு வேதங்களும் முழங்குகின்ற எமது பெருமானுடைய ஆலயத்தைச்சார்ந்து, அங்குள்ள சைவநாயசராகியகுருக்களுடைய திருவடிகளைப்பணிந்து, தனது மகனைப்பூமியின்மேல் கிடத்திச்சங்கதிகளைச்சொல்ல, அவர் இனிமையாகத்திருக்கோயிலுள் இருந்த விபூதியுள்ள அழகிய தட்டத்தைத்தமது தாமரைபோன்ற திருக்கரத்தினலெடுத்துக்கொண்டு வந்தார். எ-று.

புரிகொணூன்மார்பில்விளங்கிடநுதலிற்பொடிதிரிபுண்டரம்விளங்கப்
பரனெனவக்குமணிவடந்தயங்கப்பவளவாய்திறந்தெதிருளைப்பார்
கருதிடேல்வேறொன்றிப்பதியிந்துகாந்தமிவ்விலிங்கமேயிந்து
வருள[illegible]ராவிநீரதுவுமச்சிலையகத்தணீர்போலும்.

(இ - ள்) [illegible]ல் முப்புரிநூல்புரளவும் நெற்றியில் விபூதி திரிபுண்[illegible]ம் [illegible]வபெருமான் போல ருத்திராக்கமணிவடம் பொலியவும் பவள[illegible] திருவாய் மலர்ந்து, இந்தத்தலம் சந்திரகாந்தம் போலாகும்; இந்த[illegible]ந்திரன் போலாகும்; அவரது திருவருளே கிரணம் போலாகும்; மேன்மையாகிய இந்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்தமே அந்தக்காந்தத்திலுண்டாகும் நீர் போலாகும். எ-று. (௮௬)

செல்வமுண்டாக்குஞானமுண்டாக்குஞ்செப்பருந்தெளிவையுண்டாக்கும்
கல்வியுண்டாக்கும்வலிமையுண்டாக்குங்காதலாஞ்சுற்றமுண்டாக்குஞ்
சொல்லையுண்டாக்குமைந்தருண்டாக்குந்தொலைவிலாவாயுளுண்டாக்கும்
பல்பலவின்பப்பலிப்பையுண்டாக்குமபாவநாசத்தர்வெண்ணீறு.

(இ - ள்) செல்வம், ஞானம், சிவஞானபோதம், கல்வி, வல்லமை, அன்புள்ள சுற்றம், சொல்வாக்கு, சந்ததி, நீண்ட ஆயுள், இன்னும் பற்பல சுகங்களை ஆகிய இவற்றை இப்பாவநாசதலத்தின் திருவெண்ணீறு கொடுக்கும். எ-று. (௮௭)

எனவிருவிரலினீற்றினைப்பிடித்தேயீசனைஞ்செழுத்துன்னித்
தனையன்மேற்போட்டுத்தாமரைக்கையாற்றடவலுந்துயிலுணர்ந்தவன்போ
லினைவுறவெழலுமீன்றதாய்களித்தாணிலத்தோரதிசயித்தார்
பனிமலர்க்கொன்றைப்பரமனருளைப்பழிச்சியேவணங்கினர்பலகால்.

(இ - ள்) என்று சொல்லித்தமது இரண்டு விரல்களினால் திருவெண்ணீற்றையெடுத்துச்சிவபெருமானது திருபஞ்சாக்கரத்தைத்தியானித்து அம்மைந்தன்பேரில் போட்டுத்தமுடைய தாமரை மலர் போன்ற திருக்கரத்தினல் தடவலும், நித்திரை தெளிந்து எழுந்தவன் போல எழுந்திருத்தலும், அவனைப் பெற்ற தாய் மனமகிழ்ந்தாள், பூலோகத்தார்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். குளிர்ந்த கொன்றைப்பூமாலை தரித்த சிவபெருமான் திருவருளை பலதரமும் வாழ்த்தி வணங்கினார்கள். எ-று. (௮௮)

மாலயன்போற்றுமக்கரடைந்துவழுத்துவோர்வந்ததீவினையின்
மூலமேகளைந்துநெறிமுறைவாசம்புரிதலான்முன்னமேநரகிற்
சாலவேதுன்புற்றிளைததயாந்திருக்குந்தமர்களைச்சிவபுரஞ்சேர்த்துக்
கோலநன்முத்தியெய்துவதாமுமுடிவினிற்குலம்புவிவிளங்க.

(இ - ள்) பிரம விஷ்ணுக்கள் துதிசெய்யும் அந்தப்பாவநாசத்தைச்சேர்ந்து துதிசெய்கிறவர்கள், ஜனனங்கள்தோறும் விடாமலதொடர்ந்து வந்த பாவத்திற்கு மூலமாகிய ஆணவமலத்தை வேரறக்களைந்து நன்னெறி முறையால் அங்கே வாசம் செய்வதனுல் முன்னமே நரகில் துன்பம் அடைந்து இளைத்து வாட்டமுற்றிருக்கின்ற பிதிரர்களைச்சிவலோகத்திற் [illegible] பூமியில் விளங்கத்தாமும் முடிவில் அழகிய மு[illegible] வார்கள். எ-று. ([illegible])

மாமனுசரணமென்றுவந்தவடையவல்வினைகெடுத்த[illegible]
ஞமமாயதற்குத்திகழ்மனுசரணதீர்த்தமென[illegible]
தோமறுபனுட்டவம்புரிந்தரசனதிவேலையின்மூன்றையுமெரித்த
சோமசேகரன்பொற்றுணிழலடைந்தானறுவக்குறுபிறவிவேரறுத்து.

(இ - ள்) மகாமனுசரணமென்று வந்து முழுகக்கொடிய வினைகளை நாசஞ்செய்துகோரியவரத்தைத்தருதலால் அந்தத்திருக்குளத்திற்கு மனுசரணதீர்த்தமென்று ஒரு நாமஞ்சூட்டினூர்கள். பலநாள் குற்றமற்ற தவஞ்செய்து அவ்வரசன் ஆதி காலத்தில் திரிபுரத்தை யெரித்த சிவபெருமானது அழகிய திருத்தாள் நிழலையடைந்தான். எ-று. (க0)

அம்மனுசரணவாவியின்பெருமையளவிடற்கெளிதகொலந்நீர்
மெய்ம்மையோர்திவலையொருவன்மேற்படிலவெவ்வினையெனும்விறகினுக்கழலாம்
மைம்மலிகண்டன்றிருவருள்மலர்ந்துமருவுவண்டானமீதென்ன
வெம்மையாணந்திசனற்குமாரற்கேயிசைத்தனனென்பவமறவே.

(இ - ள்) அந்த மனுசரண தீர்த்தத்தின் சிறப்பை அளவிட்டுச்சொல்ல முடியாது. அந்தத்தீர்த்தத்தின் ஒரு சிறு துளி யாதாமொருவன் சரீரத்திற் பட்டால் அது அவனது பூர்வவினை யெனனும் விறகை நாசஞ்செய்யும் அக்கினியாகும்; கரியகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான திருவருள சுரந்து எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்வியதலம் இதுவென்று எம்மை ஆளாகவுடைய நந்திதேவர் எமது பாவம் நாசமாகும்படி சனற்குமாரருக்குத்திருவாய் மலர்ந்தருளினூர். எ-று. (கக)

மனுசரணசருக்கம் முற்றும்.

கிளிச்சருக்கம்.

இருவினைத்தொடரறுத்தின்பமுத்தியைக்
கரதலநெல்லிபோற்கண்டமாதவச்
சரதமோருருக்கொளுஞ்சனற்குமாரற்குத்
தெரிவுறக்கிளிக்கதைநந்திசெப்புவான்.

(இ-ள்) புண்ணிய பாவமென்னுந்தளையை வேரோடு களைந்து சிவானந்தப்பேற்றை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் அபரோக்ஷமாயடைந்த சிறந்த மெய்த்தவமே ஒப்பற்ற வடிவங்கொண்ட சனற்குமார முனிவருக்குக்கிளிக் கதையைத்தெளிவாகத்திருநந்தி தேவர் சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (௧)

முள்ளுறுநாட்கமழ்முருகின்முண்டகக்
கள்ளவிழ்தோட்டிதழ்கதவநாண்மலர்
வள்ளனான்மறைகளும்வழங்கும்வாயினா
னுள்ளுறுதன்னுலகத்தினோர்பகல்.

(இ-ள்) முட்கள் செறிந்த தண்டுகள் வாய்ந்த வாசனை மிகுந்த தேன் சொரிய விரிந்தஇதழ்கள் பொருந்திய அன்றுபூத்ததாமரைப்பூவில் வாழ்பவனும், நான்கு வேதங்களையும் விளங்கச்சொல்லும் திருவாயையுடைய வனுமாகிய பிரமதேவன் வாசஞ்செய்கின்ற தன் உலகத்தில் ஒரு நாள், எ-று. (௨)

இருக்குமுன்னானமறையீரிரண்டொடு
விரித்தபல்வகைப்படுமெழுத்துமெய்பெறச்
செருக்குறுகலைகளுந்தெய்வநல்லெழி
லுருக்கொடுபொங்கரினிரைகளுற்றிட.

(இ-ள்) இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களுடன் சொல்லாநின்றபல வகையான மந்திரங்களும், மெய்ம்மையாகச்செருக்குற்று விளங்கும் ஆறு கலை ஞானங்களும், தெய்வத்தன்மையும். அழகும் பொருந்திய வடிவெடுத்துக்கொண்டு, சமீபத்தில் பசுக்களாய் விளங்கவே, எ-று. (௩)

இருட்குறள்பிரிதரவிமைக்கும்பன்மணி
யுருக்கிளர்பொன்முடியும்பர்தாடொழ
திருத்தகுதருநிழற்செம்மன்முன்னுறு
தருக்கியதிசையுறுதலைவராகினோர்.

(இ - ள்) அற்பமான இருள் ஒழியும்படி ஒளிவீசும் பலவிதமான பருத்த இரத்தினங்கள் விளங்குகின்ற அழகான கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் தனது பாதங்களை வணங்கும்படி கற்பக நிழலில் வாழும் தேவேந்திரனும், விசாலமான ஈசான முதலான எட்டுத்திசைகளில் வசிக்கும் குபேரன் முதலான திக்குப்பாலர்களும். எ-று. (௪)

நாற்றிசையிடந்தொறுநண்ணுவார்க்கெதி
ராற்றுவாய்நான்முகமமைந்தவாற்றினாற்
போற்றுவார்போற்றிடமலர்ந்தபுண்ணிய
மேற்றிகழுருக்கொடுவிளங்கிற்றென்பவே.

(இ - ள்) நான்கு திசைகளிலுமிருந்து வருகின்றவர்களுக்குப் பிரத்தியட்சமாய் ஆறுதல் சொல்லும் திருவாய்களையுடைய நான்கு திருமுகத்துடன் பொருந்தியிருக்கும் தன்மையால் ஐம்புலன்களை அக[illegible]மாய்க்காக்கவல்ல பெரியோர்கள் புகழவிரிந்த புண்ணியமானது மேலாக விளங்கும் ஒரு வடிவங்கொண்டு இருந்தது என்று சொல்லுவார் பெரியோர். எ-று. (௫)

கல்வியின்பரப்பெலாங்கண்டநெஞ்சுடைப்
பல்பெருந்தவத்தினாற்பரமமாதவர்
நல்லிசைத்திவ்வியாழ்நாரதர்விஞ்சையர்
திவ்வியந்தேருடைப்பருதிச்செல்வர்கள்.

(இ - ள்) கல்வியின் விசாலத்தை முழுதுங் கண்டறிந்த தெளிந்த மனதுடைய பற்பல சிறந்த தவத்தினால் மேன்மையுள்ள மகா தவசிகளும், இனிய இசையில வல்லவரான தெய்வத்தன்மையுள்ள மகரயாழையுடைய நாரதரும், விஞ்சையர்களும், ஒற்றைச்சக்கரத்தினால் ஓடும் சிறப்புள்ள தேருடைய பால சூரியர்களும், எ-று. (௬)

தெய்வமாமணியொளிச்சுடிகைச்சென்னியோர்
மைவரைபலவுறழசுரர்மற்றுளோ
ரவ்வண்ணிறைதலால்யார்க்குமவ்வுல
கெவ்வுலகோவெனவையமெய்துற.

(இ - ள்) சிறப்பு-பெருமை-அழகு-காந்தி-இவற்றையுடைய மாணிக்கத்தை முடியில் தரித்த நாகலோகத்தவர்களும், மேகம படிந்த மலைக்கு நிகரான புயங்களையுடைய அசுரர்களும், இன்னும் மற்றவர்களும், அந்த இடத்திற்குத்திரண்டு

வந்தபடியால் எவர்களுக்கும் அந்தப்பிரமலோகம் வேறு எந்த லோகமோ என்று சந்தேகங்கொள்ளும்படி, எ-று. (எ)

விண்ணிறையுடுக்கணத்திடையுண்மேவிய
வண்ணல்வாண்மதியெனவளவில்பல்லுல
கெண்ணறுபற்பலரிறைஞ்சியெய்திட
வண்ணவான்பேரவைநாப்பண்வைகினன்.

(இ-ள்) ஆகாயத்தில் நிறைந்துள்ள நட்சத்திரக்கூட்டங்களுக்கு மத்தியில் விளங்கா நின்ற ஒளி பொருந்திய சந்திரனொன்று சொல்லும் கணக்கில்லாத பல அண்டங்களிலுள்ள எண்ணிறந்த பேர்கள் வணங்கும்படி வர, அதனால் அழகு மிகுந்து சிறந்த பெருஞ் சபையின் நடுவில் தங்கியிருந்தார். எ-று. (அ)

இத்தகைப்பற்பலகுழாமிறைஞ்சியே
மொய்த்திடநாளிதழ்முண்டகாசனத்
தத்தமனினிதுவீற்றிருப்பவொப்பிலா
முத்திமாதவரொருமொழிவிளம்பினர்.

(இ-ள்) இவ்விதமான பற்பல கணங்கள் வணங்கிச்சூழ்ந்திட வாசனை தங்கிய இதழ்கள் வாய்ந்த கமலாசனத்தில் பிரமதேவர் மகிழ்ச்சியோடே எழுந்தருளியிருக்கையில் ஒப்பில்லாத ஜீவன் முத்தரான மகா தவசிகள் இந்த வசனத்தைச்சொன்னார்கள் :— எ-று. (கூ)

மெய்யினெவ்வுலகருமேயினரிவ
ணெய்துமோருலகுபோலிசைந்ததில்லையா
லையவெவ்வேறுலகுருவமாக்குநின்
செய்திறம்யாவரோதெரிக்கவல்லவர்.

(இ-ள்) ஐயனே! உண்மையாகச்சகல லோகத்தாரும் இங்கே வந்து சேர்ந்தார்கள். அதனால் இந்த நாள் இந்த உலகம் சகலாத்மாக்களும் முடிவில் வந்து சேரும் முத்தியுலகே ஆயிற்று. பலவேறு உலகங்களைப் படைக்க வல்ல உமது வல்லமையைச்சொல்லவல்லவர் யாவர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

என்றுபற்பலதுதியெடுத்தியம்பலு
மன்றலந்தாமரைவள்ளலோக்குறு
வன்றிஃதற்புதமறையக்கேண்மினீ
ரொன்றுபோலொன்றிலாவுலகமன்றியும்.

(இ - ள்) இவ்வாறு பற்பல தோத்திரங்களை யெடுத்துச்சொல்லவும் வாசனை தங்கிய அழகிய கமல நாயகர் அவர்களைப்பார்த்து "இது ஆச்சரியமானதல்ல; யான் சொல்லுவதைக்கேளுங்கள். உலகங்களில் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்று விளங்கவில்லை; அதுவுமல்லாமல, எ று. (கக)

ஒருலகத்தினுளொருவர்தம்முருப்
போலும்மற்றொருவருக்கில்லையாதலா
லூர்வனபறப்பனவொழியமற்றுடல்
சார்வனவல்லவாஞ்சகங்கடோறுமே.

(இ - ள்) ஒருலகத்தில் ஒருவருடைய வடிவத்தைப்போல் மற்றொருவருக்கு வடிவம் இல்லை. ஊர்வன-பறப்பன இவைகள் நீங்கலாக மற்றவைகளில் ஒவ்வொரு உலகத்திலும் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்றுக்குச்சரீரம் பொருந்த மாட்டாது. எ-று. (கஉ)

இன்னதென்சிருட்டியின்றிறமெனுவயன்
சொன்னதுமகிழ்ந்தனர்சுருதிமாதவ
ரன்னதுசெவிப்படவனகமாதவ
மன்னியசுகனெனுநாமமாமுனி.

(இ - ள்) யான் செய்யும் சிருட்டியின் வல்லபம் இப்படிப்பட்ட தன்மையையுடையது என்று பிரமதேவர் சொன்ன சங்கதியினால் வேதமுணர்ந்த மகா தவசிகள் சந்தோஷமடைந்தார்கள். அந்த விவரத்தை கேட்டவுடன் பரிசுத்தமான மகா. தவசையுடைய சுகனென்னும் பெயர் பூண்ட மாமுனிவர், எ-று.

தேற்றமாயெழுந்தனன்விரைவிற்சென்றனன்
றூற்றிருந்தொழுகுதேனுறுவெண்டாமரை
மேற்றிகழ்வஞ்சியிற்சென்றுமெல்லடி
போற்றினனிகழ்ந்ததுபுகலலுற்றனன்.

(இ - ள்) ஊக்கத்தோடெழுந்து, சீக்கிரஞ்சென்று, ஊற்றிலிருந்து பெருகுவது போல் சொரியுந்தேனுள்ள வெண்மையான தாமரை மலரில் வீற்றிருக்கும் சரச்சுவதியிடம் போய், சீபாதங்களை வணங்கி, நடந்த சங்கதியைச்சொல்லத் தொடங்கினார். எ று. (கச)

அன்னைநீகேட்டியோர்மாற்றமம்புய
னுன்னருமவையிடையுலகுயிர்க்கெலாம்
பன்னியவுடலுருப்பலவிதங்களாய்
மன்னியதென்றெழில்வளமதென்றனன்.

(இ - ள்) எனது தாயே! யான் சொல்லும் ஒரு சங்கதியைக்கேட்டருள்க, "உலகத்திலுள்ள உயிர்களுக்கெல்லாம் சொல்லும் சரீரத்தின் வடிவம் பலவேறு தன்மையாயிருத்தலே எனது சிருட்டியின் வல்லபம்" என்று நினைப்பதற்கருமையான பெருஞ்சபையில் பிரமதேவர் சொன்னார். எ-று. (கரு)

அருந்தவர்முனிவரரமரர்யாவரு
மிருந்தபேரவையிடைநிகழ்ந்ததீதென
முருந்துறழ்வெண்ணகைமுறுவல்பூத்துவெண்
டிருந்திழையுத்தரஞ்செப்பன்மேயினள்.

(இ - ள்) அரியதவசிகளும், முனிவர்களும், தேவர்யாவரும், இருந்த பெரியசபையில் நடந்த சங்கதியிதுவென்று சொல்லவும், வெண்மையானகுருத்துக்கு நிகரான வெண்ணிறத்தந்தங்களினால் புன்சிரிப்பு கொண்டு முத்துமாலை பூணும் சரச்சுவதி விடைசொல்லத்தொடங்கினாள். எ-று. (உசு)

ஒருவர்தம்முறுப்பெனவொருவர்க்கில்லது
மரியதோவவரவரறியச்சொல்லையான்
றெரிவுறப்பலபலவிதங்கள்செய்ததே
பெரியவற்புதமெனவாணிபேசினாள்.

(இ - ள்) ஒருவருடைய அவயவங்களைப்போல் மற்றொருவருக்கு இல்லாமலிருப்பது ஆச்சரியமானதல்ல; அவரவர்கள் மனதில் நினைத்ததைத் தெரிந்துகொள்ளும்படி வார்த்தைகளை பற்பல விதமாகச்செய்ததே மிகுந்த ஆச்சரியமானதென்று சரச்சுவதி சொன்னாள். எ-று. (கஎ)

மெல்லியன்மொழியினைக்கேட்டுமீண்டவை
யொல்லையினெய்தலுமவனைநோக்குறு
வெல்லையின்மாதவவெங்ஙனேகினை
சொல்லுதியெனச்சொனான்சுருதிசொன்னவன்.

(இ - ள்) சரச்சுவதியின் வார்த்தைகளைக்கேட்டுச் சுகர் திரும்பிச்சபைக்குச் சீக்கிரம் வந்து சேர்ந்தவுடன், அவனைப்பார்த்து அளவில்லாத தவத்தையுடைய

மகா முனிவரோ எவ்விடம்போனீர்? சொல்லுமென்று கேட்க, வேத்த்தைத்திரு வாய் மலர்ந்தருளிய சுகர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (கஅ)

வேறு.

நறவூற்றெடுக்கும்வெண்டோட்டுளனப்பொகுட்டிலரசிருக்கு
மறிவேயொருவாமென்னன்னைபக்கலடைக்தேனனைத்துயிர்க்குஞ்
செறியுமுருவம்பலவேறுசெய்தேனென்றுசெப்பியதே
நிறையவிருந்தபேரவையினிகழ்ந்ததென்றுமொழிந்தனன்யான்.

(இ-ள்) தேன் மிகுந்து பெருகும் வெண்மையான இதழ்களையுடைய தாமரை மலரில் அரசிருந்தருளும் அறிவே ஒப்பற்ற வடிவமாகப்பெற்ற எனது தாயாகிய சரச்சுவதிசமுகம்போனேன்; சகலவுயிர்களுக்கும் பொருந்துஞ்சரீரம் மற்பல பேதமாயிருக்கும்படி சிருட்டித்தேன் என்று பிரமதேவர் சொன்னதே நிறைந்திருந்த பெருஞ் சபையில் நடந்த சங்கதியென்று யான் அறிக்கையிட் டேன். எ-று. (கக)

கமலக்கோயில்வாழ்பூவைகவிர்வாய்திறந்துபல்லுயிர்க்கு
மமையப்பலவேறுருச்செய்ததரிதோசொற்களவரவர்க்குத்
தமரக்கடல்சூழ்புவியீன்றதலைவாவன்றுதான்செய்யும்
விமலத்தொழிலேவரிதென்றுளென்னவுரைப்பான்வேதாவும்.

(இ-ள்) ஒலித்தலையுடைய கடல் சூழ்ந்த உலகத்தைப்படைத்த தலைவி னே! தாமரைப்பூவாகிய ஆலயத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சரச்சுவதிதேவியார் முருக் கம் பூப்போலும் செவ்வாய் திறந்து எல்லாவுயிர்களுக்கும் பல வேறு விகற்ப மான சரீரங்களைச்சிருட்டித்தது அருமையான காரியமல்ல; அவர் அவர்களுக் குப்பாஷைகளை வெவ்வேறுபடுத்திய எனது பரிசுத்தமான தொழிலே அரு மையுடையது என்று சொன்னாள்; எனப்பிரமதேவரும் சொல்லுவார். எ-று.

பண்ணுங்கிளியாய்த்திலோத்தமைதான்வியாதர்பக்கம்பறந்திட்டே
யுன்னையீன்றாள்சுகனெனப்பேருற்றாய்பிறவிவாதனையாற்
சொன்னசொல்லைச்சொல்லுகின்றசுபாவம்போகாதுனக்குநீ
யின்னேகிளியாகெனச்சாபமிட்டானயர்ந்துமுனிவோனும்.

(இ-ள்) பேசுங்கிளியுருவாய்த்திலோத்தமையென்பவள் வியாசரிடத்துக் குப்பறந்து சென்று உன்னைப்பெற்றாள். அதனால் உனக்கு சுகனென்னும் பெய

ருண்டாயிற்று ; ஒருவர் சொன்ன வார்த்தைகளைச்சொல்லுங்கிளியின் தன்மை உனக்கு நீங்கவில்லை. இப்போதே நீ கிளியாகக்கடவதென்று நான்முகக்கடவுள் சாபமிட்டார். சுகமுனிவர் மனம்வருந்தி, எ-று. (உக)

மலர்த்தாள்வணங்கியருண்ஞானவாழ்வேயிந்தவல்வினையேற்
கலக்கணுற்றவிச்சாபந்தீர்வதென்றோவருளென்னப்
பலித்தநெஞ்சின்முனிவாவிப்பாவநாசமெனுந்தெய்வத்
தலத்திற்றானேதோன்றிலிங்கப்பூசைசெயிற்போஞ்சாபமென்றான்.

(இ - ள்) அவரது திருவடிகளைப்பணிந்து அருளாகிய ஞான வாழ்வையுடைய அரசே! இத்தீவினையேற்குத் துன்பத்தைக்கொடுக்கும் இந்தச்சாபம் எப்போது விமோசனமாகத்தக்கது ? கிருபைசெய்வாய் என்று கேட்க, ஓ முனிவனே! பரிசுத்தமான மனதோடு இந்தப்பாவநாசப்பதியென்னும் திவ்விய தலத்தில் சுயம்பு மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானைப்பூசித்தால் சாபம் நீரும் 'என்று சொன்னார். எ-று. (உஉ)

எந்தாய்வன்னியுருக்கொள்ளிலென்கொல்பூசைசெயுமாறு
முந்துமறிவின்றேயென்னமுனிப்பொருட்டுமுன்னவனுந்
தந்தேமறிவுநின்றோலேதக்கபூசையியற்றுதிநீ
மைந்தாசெறியெனமொழிந்தான்மலர்த்தாள்பணிந்துமுனிவோனும்.

(இ - ள்) எனது பிதாவே! கிளியுருவைப்பெற்றால் எப்படி சிவபூசை செய்வேன் ? முதன்மையான அறிவு இல்லையே! என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கமலாசனத்தேவர் உனக்கு அறிவைக்கொடுத்தோம்; உன்னாலியன்ற பூசை செய் போ என்று சொல்லுதலும், அந்தச்சுகமுனிவர் அவரது பாதாரவிந்தங்களைப்பணிந்து, எ-று. (உங)

அருநான்மறையின்றுறைவிரிக்குமனந்தஞானிசாபத்தாற்
பருவக்கொண்மூப்படிமதில்சூழ்பாவநாசநகர்க்காவில்
லுரியவடிவப்பசுங்கிளியுருவத்தரசாயுற்பவித்தான்
வருநான்பலவுங்கழித்தேகவளருமதிபோன்மதிவளா.

(இ - ள்) அருமையான நான்குவேதங்களின் வழிகளை விவரித்து எடுத்துச் சொல்லும் சுகமுனிவர் தமக்குநேரிட்ட சாபத்தினால் கார்மேகம் தவழப்பெற்ற மதில்கள் சூழ்ந்த திருப்பாவநாச நகரின் பூங்காவனத்தில் உரிய வடிவமான பச்சைக்கிளியின் உருவத்தைப்பெற்றுக்கிளிகளுக்கு அரசாய்த் தோன்றினார்.

இப்படி பல நாள் கழிந்துபோகச்சுக்கில பக்ஷத்துச்சந்திரன் போல் அறிவு வளர்ந்து வரவும், எ-று. (௨௪)

செங்கூரலகுப்பசியசிறைக்கிளியின்றிரள்கள்புடைசூழப்
பொங்கரடைந்துகனிகோதிப்புதுத்தேனளிகள்விருந்துண்ணக்
கொங்குமலருந்துணர்க்கொன்றைக்குழகனுறையுமிடத்தன்பாற்
றங்குபராரைவருக்கைகெழுநீழ்தருவிலினத்தோடணைந்திடுமால்.

(இ - ள்) சிவந்த கூர்மையான மூக்கையும் பச்சைச்சிறகுகளையும் உடைய கிளிக்கூட்டங்கள் சூழ்ந்து வரச்சோலைக்கு வந்து கனிகளைத்தின்று புதியதேனை வண்டுகள் சேர்ந்துண்ணும்படி வாசனை வீசும் கொத்தாகிய கொன்றைப்பூவைச் சூடிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்தில் இருந்த பருத்த அடியை யுடைய நீண்டபலாமரத்தில்தனது இனத்தோடு அன்புடன் வந்துசேரும். எ-று.

சிறுகாற்பவளக்கூர்மூக்குச்சிறைப்பைங்கிள்ளையினங்கட்குப்
பெறுதற்கரியசிவஞானப்பேறும்பஞ்சாக்கரவிதியு
மறிவுதருநீற்றின்சிறப்புமரன்சீர்த்தியுமவனடியார்
குறைவில்கதையுமனமுருகிக்கண்ணீராருக்கூறிடுமால்.

(இ - ள்) சிறிய கால்களும் பவளம் போற்சிவந்த மூக்கும் சிறகும் உடைய பச்சைக்கிளிக்கூட்டங்களுக்கு அடைதற்கரியசிவஞானசெல்வத்தையும், திருப் பஞ்சாக்கர மகிமையையும், ஞானத்தைக்கொடுக்கும் திருநீற்றின்பெருமையை யும், சிவபெருமான் கீர்த்தி விசேடத்தையும், சிவனடியார்களுடைய பெருமை மிகுந்த சரித்திரத்தையும், மனங்கரைந்து கண்ணீர் ஆறாகப்பெருக, அன்போடு விவரமாகச்சொல்லும். எ-று. (௨௬)

புளகமரும்பமெய்விதிர்ப்பப்பொருவில்கரணங்குழைந்துருக
அளவிலாசைமீதூறவரகராவென்றறையுமொழி
யுளநெக்குருகியடியார்கதைபலகாலோதவெனக்கேட்டுக்
கிளியின்குழாங்கண்மகிழ்பூப்பக்கிளத்தாநிற்குந்தவக்கிள்ளை.

(இ - ள்) உடம்புவேர்த்து நடுக்கமுற, ஒப்பில்லாத மனமுதலிய உட்கர ணங்கள் கரைந்துருக, அளவில்லாத அன்பு பெருக அரகரா! என்னுமொழியு மாக மனம் நெகிழ்ந்து அடியார் சரித்திரத்தைத்திரும்பவும் பலதரம் சொல் லுக! என்று சொல்லக்கேட்டுக்கிளிக்கூட்டங்கள் மகிழ்ச்சியடையத்தவத்திற் சிறந்த இராசக்கிளி சொல்லும்.—எ-று. (௨௭)

...HOPADHYAYA
...R U V.S IYER LIBRARY
...NAGAR MADRAS-90

அடைந்தோர்பிறவிப்பெரும்பிணிக்கோரரியமருந்தாயாழிதந்த
விடந்தாழ்கண்டன்வீற்றிருக்கும்பாவநாசவியனகரின்
மடந்தாழ்புள்ளுமெய்ஞ்ஞானமருவுமிந்தமக்களுருப்
படிந்தோரறிவின்சிறப்பெவரோபகரவல்லாரபாரிடத்தே.

(இ - ள்) அடையப்பெற்றவர்களுடைய பிறப்பு என்னும் பெரிய வியாதிக்குச்சிறந்த ஔஷதமாகத்திருப்பாற் கடலிலுண்டான ஆலகாலவிடத்தைத்தரித்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாவநாசமென்னும் விசாலமான நகரத்தில் அறியாமை பொருந்திய பட்சிகளும் சிவஞானத்தையடையும் என்றால் மானிடவடிவம் பெற்றவர்களுடைய அறிவின்சிறப்பை இந்தப்பூலோகத்தில் சொல்ல வல்லவர் யார்? ஒருவருமில்லை. எ-று. (உஅ)

இன்னதாயபேரறிவினிசைவாற்கிளிகட்கிறைகிளிமை
பன்னுமிறைவன்றிருப்பூசைசமுயலுமென்னப்பரிந்திடலு
மன்னவாறேசெய்துமெனவினங்களொழுங்காவன்றுமுத
னன்னர்நெஞ்சத்தன்புவெள்ளநாட்குநாண்மிக்கூறநெடுப்ப.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட மிகுந்த அறிவுபொருந்தியதால் கிளிகளுக்கு அரசான கிளி வேதங்கள் துதிக்கும் சிவபெருமானைப்பூசித்தல் செய்ய முயலுங்களென்று சொல்லவும், அப்படியே செய்கிறோமென்று கிளிகள் அன்று முதல் கிரமமாக நல்ல மனதில் அன்பின் பெருக்கம் நாளுக்கு நாள் மிகுந்து சுரக்க, எ-று. (உகூ)

புலரிக்காலைநீர்தோய்ந்துபோயெத்திசைகடொறுஞ்சுற்றிப்
பலினக்காய்செங்கனிகுரல்கள்பலவுங்கொணர்ந்துபாவனையா
னிலைப்பரிவிற்கொணர்ந்தவைகொண்டேயாவுநிறைவாக்கி
யிலகப்புனத்துளுறைந்தாரைவழிபாடிவ்வாறியற்றினவே.

(இ - ள்) விடியற்காலையில் சலத்திற் படிந்து எழுந்து பல திக்குகளிலும் பறந்து சென்று, பலவகைக்காய்களையும் சிவந்த கனிகளையும் தினைக்கதிர்களையும் அனேகமாகக்கொண்டு வந்து, மனதினாற் சிந்தித்து அன்பினாற் கொண்டு வந்தவைகளைக்கொண்டு யாவற்றையும் நிறைவாகச்செய்து, பிரகாசிக்கின்ற அந்தச்சுகாரணியத்தில் வசிக்கும் சிவபெருமானுக்கு இந்த வண்ணம் பூசை புரிந்தன. எ-று. (௩௰)

வேறு.

அரிதளிவ்வொழுக்காய்வருநாளிடை
வரையடிக்கணவனத்தோர்வனசரன்
திருகுவெஞ்சினச்செந்நிலைக்கையினன்
கருதுநாமமும்வச்சிரகாதனே.

(இ - ள்) கிளிகள் இந்த நல்லொழுக்கத்தில் பயின்று வருநாளில் மலையடிவாரத்திலுள்ள வனத்திற் சஞ்சரிப்பவனும், மாறுபடும் கொடிய கோபத்தையுடைய சிவந்த வில்லைக்கையில் தரித்தவனும், வச்சிரகாதனென்னும் பெயரையுடையவனுமாகிய ஒரு வேடன், எ-று. (கூக)

பரந்ததீப்புனஞ்சுட்டெப்பயோதர
மிரைந்துகால்கொண்டெழுந்துபொழிந்தபின்
விரைந்துசெந்தினைவித்துவிளைவுறப்
பொருந்துகாவல்புரிந்தங்குறைநாணன்.

(இ - ள்) மிகுந்த தீயினால் வயல்களைச்சுட்டு மேகமானது சப்தித்துகால்கொண்டு எழுந்து மழை பெய்தபின் சீக்கிரமாக நல்ல தினைவிதைகளை விதைத்து பயிராகும்படி காவல செய்து வந்து அவ்விடத்திலேயே வசித்தான். எ-று.

சூலினன்கதிர்தோன்றிமுதிர்வுற
வேலும்வணபுனமெங்கும்விளைந்தன
மேலவிங்கதின்மேயினபைஞ்சிறைக்
கோலவன்னிக்குழாங்கள்கடியவே.

(இ - ள்) தினைப்பயிர்கள் சூலடைந்து கதிர்களைக்காட்டி முதிர்ச்சியடைய அவனுடையவயல்கள் எல்லாம்விளைந்திருந்தன; பச்சைச்சிறகுகளையுடைய அழகான கிளிக்கூட்டங்கள் சீக்கிரமாக அவ்வயல்களுக்குப்போயின. எ-று (கூஉ)

இன்னவாறுபரணிலிருப்புழிப்
பன்னகாரமணிந்தருள்பண்ணவன்
றன்னைமுன்னுறபூசைத்தவத்திறு
லன்னபைங்கிளியாவுமெழுந்தவே.

(இ - ள்) இந்த மாதிரியாய்ப்பரணில் வச்சிரகாதன் இருக்கும் போது சர்ப்பாபரணந்தரித்தருளுஞ் சிவபெருமானைச்சிந்தித்துப்பூசை செய்வதற்காக அந்தப்பசுங்கிளிகள் எல்லாம் புறப்பட்டன. எ-று. (கூ௩)

தங்குரல்களடக்கியதத்தைகள்
செங்குரல்கதிருடியெழுந்திடப்
பொங்குவண்மைப்புனத்திற்பரணுறை
கங்குலாநிறத்தோன்விழிகண்டனன்.

(இ - ள்) தங்களுடைய சப்தத்தையடக்கியகிளிகள் செம்மையானதினைக் கதிர்களைத்திருடிக்கொண்டு பறப்பதை வளமிகுந்த தினைப்புனத்தில் பரணிலிருந்த இருட்டுக்கொப்பான நிறத்தையுடைய வச்சிரயாதன் நேரில் பார்த்தான். எ-று. (௧௫)

ஈசனடியாற்றியல்பூசனை
நேசமாகநினைந்தபுனத்தினிற்
கூசிடாதுகதிர்கொய்தனசிறை
வீசுகிள்ளைகளென்றுவிளம்பினன்.

(இ - ள்) சிவபெருமான் திருவடிகளுக்குச்செய்யும் பூசையை அன்பாக நினைந்தனவாகிசசிறகுகளை வீசும் கிளிகள் தினைப்புனத்தில் பயப்படாமல் கதிர்களை அறுத்தன என்று சொன்னான். எ-று. (௧௬)

கண்டுநெஞ்சங்கனன்றுபுழுங்கவே
கொண்டகைக்கவண்வீசிபபின்கூவியே
மண்டுகைவலையாலிவ்வனைத்துயி
ருண்டல்செய்வனெனாநிலமுற்றனன்.

(இ - ள்) தினைக்கதிர்களைக்கொண்டு போவதைப்பார்த்து, மனதில் மிகுந்த கோபங்கொண்டு, தான் வைத்துக்கொண்டிருந்த கைக்கவண் கல்லை விட்டெறிந்து, பின்பு கூச்சலிட்டுக்கைவலையினால் இவைகள் எல்லாவற்றினுடைய உயிரை உண்ணுவேனென்று நிலத்திற் குதித்தான். எ-று. (௧௭)

பறந்துசெல்லப்படர்கிளியாவுமே
மறைந்துமூன்றுதினம்வழிகண்டன
னறிந்தவாறெனப்பின்வரவக்கிளி
சிறந்தபுற்றகஞ்சென்றுபுகுந்தவே.

(இ - ள்) கிளிக்கூட்டங்கள் எல்லாம் பறந்து கண்ணுக்குத்தெரியாமல் ஓடிப்போகவே, மூன்று தினம் தேடிப்பார்த்தபின் வழியைக்கண்டுகொண்டு அறிந்த பாதையைப்போல் தொடர்ந்து வர, அவைகள் நேர்த்தியான ஒரு புற்றுக்குள் புகுந்து கொண்டன. எ-று. (௧௮)

நடந்துவச்சிரகாதனுநண்ணிஞ
னடங்கிப்புற்றுளுறைந்தனவாதலா
லிடங்கொள்புற்றைச்சிதைத்துளிடமெலாந்
தொடர்ந்துகாண்குவனென்னத்துணிந்தனன்.

(இ - ள்) வச்சிரகாதனும் அவ்விடத்துக்கு நடந்து வந்தான். கிளிகள் சத்தமில்லாமல் புற்றுக்குள் பதுங்கிக்கொண்டபடியால் விசாலமான இப்புற்றை வெட்டி உள்ளிருக்கும் வழிகளை யெல்லாம் சோதித்துப்பார்ப்பேன் என்று நிச்சயித்தான். எ-று. (கூக)

வரிக்கயிற்றிற்செறிகண்வலையிஞ
லுரியபுற்றினையுள்ளுறக்கட்டிஞ
னரியபுட்களெழுந்தகலாவகைக்
கருதிச்செய்துமண்கொட்டுங்கைக்கொண்டனன்.

(இ - ள்) அருங்கிளிகள் ஓடிப்போகா வண்ணம் செய்ய நினைத்து திரித்த கயிற்றினுல் நெருக்கமான கண்களையுடைய வலையினுல் அங்குள்ள புற்றை உள்ளில் பொருந்தும்படிக்கட்டி மண்வெட்டியையும் கையில் எடுத்தான். எ-று.

மெய்வருந்திவிளைத்தபுனத்திடைச்
செய்யவேனல்கடின்பதுமன்றியே
கொய்துநாடொறுமிவ்வணங்கொண்டுறில
வைகுபுற்றில்வளம்பெரிதாமென.

(இ - ள்) தேகம் வருந்திப்பயிர் செய்த வயலில் சிவந்த தினையைத்தின்னுவதல்லாமல் கதிர்களை யறுத்து இவ்விதமாகததினந்தோறும் கொண்டுபோனல் அவைகள் வசிக்கும் புற்றின் வளப்பம் மிகுதியாமென்று, எ-று. (சக)

பொலிந்தபல்புழைப்புற்றுச்சிதைத்தலு
மிலங்குபைஞ்சிறைக்கிள்ளைகள்யாவையும்
மலர்ந்தகொன்றைவரதனடியினிற்
கலங்கலின்றிக்கருத்தையிருத்தின.

(இ - ள்) விளங்கிய பல வளைகளையுடைய புற்றை வெட்டுதலும் ஒளிமிகுந்த பசிய சிறகுகளுள்ள கிளிகளெல்லாம் சற்றும் பயப்படாமல் மலர்ந்த கொன்றை மாலையைத்தரித்த சிவபெருமான் திருவடிகளையே சிந்தித்தன. எ-று.

அகன்றமண்கொட்டுவாய்படவாருயிர்
புகன்றகிள்ளைகணீத்தனபுன்மைதீர்
மிகுத்தமெய்த்தவக்கிள்ளைமெய்யாரணம்
பகர்ந்தவன்றிருச்சென்னிபடுமெனு.

(இ - ள்) அகலமான மண்வெட்டாயுதத்தின் நுனிபட்டு அதனால் ஜனன மரணமென்னுந்துயரொழிய அந்தக்கிளிகளெல்லாம் உயிரை விட்டு ஒழிந்தன. உண்மைத்தவத்திற் சிறந்த இராச கிளி சத்திய வேதத்தைத்திருவாய் மலர்ந்தருளிய சிவபெருமான் திருமுடியிற் படுமென்று, எ-று. (௪௩)

பொங்குமன்புபெருகியபுந்தியாற்
றிங்கள்சூடிந்திருமுடிசண்ணியே
தங்குதூவிவிரித்ததுசார்ந்ததால்
எங்கள்கோனருள்பெற்றவரென்செய்வார்.

(இ - ள்) பூரணமான அன்பு பெருகிய மனதுடன் இளஞ்சந்திரனை அணிந்த திருமுடியை அடைந்து தன்னிடத்தில் தங்கிய சிறைகளை விரித்துக்காத்துக் கொண்டிருந்தது; எம்பெருமான் திருவருளை நாடியவர்கள் இதையல்லாமல் வேறு என்ன செய்வார்கள்? எ-று. (௪௪)

பத்திபூண்டபரமனடியவர்
சித்தமயாதுந்தெரியவரியதே
மொய்த்தகட்சிமைமூடலினூறிடை
யெத்திறத்துமியன்றனசெய்குவார்.

(இ - ள்) சிவபத்தி பூண்டொழுகுஞ் சிவனடியார்களுடைய சித்தத்தின் தன்மையைச்சிறிதும் அறிவது அரிதாகும்; நெருங்கிய கண்ணை இமையினால் மூடுவதற்குள் துன்பத்தை எவ்விதத்திலாயினும் கூடுமான அன்வு செய்திடுவார்கள். எ-று. (௪௫)

தம்முடற்பொருளாகவுந்தாமெணு
ரிம்மையிற்சுகமென்பதுமுன்னிடார
மெய்ம்மைசற்றும்விளங்கிடுவாரவ
ரெம்மையாளுமடிகளென்றெண்ணுவார்.

(இ - ள்) தம்முடைய சரீரத்தையொருபொருளாகவும் நினையார்; இவ்வுலகத்திற் சுகம் என்பதையும் எண்ணமாட்டார்; மெய்ஞ்ஞான போதமே சற்றேனும் விளங்க எடுத்து ஈவப்பார்; அவர்களே எம்மை அடிமையாகக்கொள்ளும் சிவபெருமான் என்று எண்ணுவார்கள். எ-று. (௪௬)

மிளிர்மைப்ந்தூவிவிரித்தங்கிருத்தலும்
புளினனோக்கிப்புரைபடவெட்டினன்
கிளியிறந்தது சீற்றுமதிநிலா
வொளிகொள்சென்னியிலுற்றங்குறைந்ததே.

(இ-ள்) ஒளி தங்கிய பசிய சிறகைவிரித்து அவ்விடத்திலிருக்கவும், அப் பறவையைப்பார்த்து ஒருவனைப் பழுதுண்டாகும்படி வெட்டினன்; அதனால் அந்தக் கிளி இறந்து விட்டது. ஆனாலும் பிறைச்சந்திரனை சந்திரிகையைப்பரப்பும் திருமுடியில் பட்டது. எ-று (சஎ)

உள்ளநான்முகனறியுணரொலாத்
தென்னுகங்கைத்திருமுடிமீதிலிற
றள்ளிபாயச்சொரியுங்குருதிநீர
வெள்ளமாகிப்பரந்துவிரிந்ததே.

(இ-ள்) சிவனாத பிரமதேவர் முதலானவர்களால் அறிய ஒண்ணாத பரிசுத்த கங்கை சூடிய சடாமகுடத்தில் துள்ளி ஓடப்பெருகிய உதிரமானது வெள்ளமாய்ப்படர்ந்து எங்கும் பரவியது. எ-று (சஅ)

செய்யமேனியொளிருந்திறத்தினுன்
மெய்கொளகங்கைகவிலகிக்கவிழ்ந்ததோ
தூய்யசோணைநதியையுந்தாமுடி
யையன்சூடினனோவெனலாயதே.

(இ-ள்) சிவந்த சடையில் விளங்கும் தன்மையால் அந்தச்சிவப்பு நிறங்கொண்ட கங்கையானது அவ்விடம் விட்டுப்பூமியில் புரண்டதோ? அல்லது நமது ஐயனாகிய சிவபெருமான் பரிசுத்தமான சோணநதியையும் நிர்மலமான சடைமுடியில் தரித்திருந்தாரோ? என்று சொல்லலாயிற்று எ-று. (சகூ)

மின்பயின்றமுடியுறைமென்கிளி
யன்புவெள்ளம்விறலடைந்தவையனே
யின்பவாரியெழுந்ததுகொலெனு
நின்றசொல்லுநிரம்பவழிந்ததே.

(இ-ள்) ஒளிதங்கிய திருமுடியில் மேவியிருந்த மெல்லிய கிளியினது அன்பின் பெருக்கம் வீரமடைந்து அப்படியே ஆனந்தக்கடலாய்த்தோன்றியதோ? என்று சொல்ல நின்ற சொல் அளவையுங்கடந்து பெருகியது அவ்வுதிர வெள்ளம். எ-று. (ருo)

கண்டுநெஞ்சங்கலங்கியேயின்னுங்
கொண்டகொட்டையெறிந்துகுழைந்தனன்
தொண்டனேன்செயும்பாவத்தொழிலிஃ
தண்டநாயகயாதென்றறிந்திலேன்.

(இ - ள்) வேடனும் அதைக்கண்டு மனம் கலங்கிக்கையிற் பிடித்தமண் வெட்டியை வீசி எறிந்து மனம் குழைந்து லோகநாயகா! அடிமை செய்த பாவகிர்த்தியமாகிய இதுயாது என்று அறியேன். எ-று. (௫௧)

இந்துசூடுந்திருமுடிக்கென்கொட்டால்
வந்தபுண்ணிலவழியக்குருதிநீர்
நொந்ததோவென்றழுதனனொந்துளம்
வெந்தறிந்திலன்வேறொன்றுசெய்யவே.

(இ - ள்) சந்திரனைத்தரித்த திருமுடிக்கு அடியேனுடைய மண்வெட்டுங் கருவியால் நேரிட்ட காயத்திலிருந்து உதிரம் பெருகுவதினால் இன்னது செய் வதென்று அறியாதவனாய்ப்பெருமானுக்கு நோவுண்டாயிற்றோ? என்று மன வருத்தமுற்று அழுதான். எ-று. (௫௨)

சிந்தையாயயன்றேடியறிகிலா
வெந்தையார்முடிக்கித்துயர்செய்தயா
னுய்ந்திரேனிவ்வுடல்விடுவேனெனப்
புந்தியாயுடைவாளுறைபோக்கினான்.

(இ - ள்) ஊக்கத்தோடு பிரமதேவன் தேடிப்பார்த்தும் கண்டறியாத எனது பெருமானுடைய திருமுடிக்கு இப்படிப்பட்ட துன்பம் செய்த அடியேன் இனி உயிரோடிருக்க மாட்டேன்; இந்தச்சரீரத்தை மாய்த்துக்கொள்வேனென்று மனந்துணிந்து உடைவாளை உறை நீக்கி எடுத்தான். எ-று. (௫௩)

கைக்கருவிக்கழுத்தினுருவிட
மிக்கதன்னுடல்விட்டுவிமானமேன்
மைக்கணார்சிவலோகமடந்தையர்
தொகுநின்றுபசாரத்தொழிற்செய.

(இ - ள்) உடைவாளினால் கழுத்தையறுத்துக்கொள்ள, அதனால் தனது உடலையொழித்துச்சிவகிருபையால வந்த திவ்விய விமானத்திலேறிக்கொண்டு நீலகண்டன் எழுந்தருளிருக்கும் சிவலோகத்தில் தேவகன்னிமார்கள் சேர்ந்து நின்றுபணிவிடை செய்ய, எ-று. (௫௪).

ஈசனாரடிநீழல்சென்றெய்தினன்
பேசுகின்ஜையின்கூட்டம்பெறற்கருந்
தேசுலாவுகயிலையிற்சேர்ந்தன
வாசவன்முதலோர்கள்வழுத்தவே.

(இ - ள்) சிவபெருமான் திருவடி நிழலைச்சேர்ந்தான்; சிவநாமத்தையே சொல்லும் கிளிக்கூட்டங்கள் எல்லாம் பிரமன் முதலானவர்கள் துதிக்கும்படி ஒளியுருவான திருக்கயிலாயத்தை அடைந்தன. எ-று. (ருரு)

கூருகிர்சிறுகாற்பசுங்கோக்கிளி
வாரிசன்றருசாபமுமாறியே
சீரியைந்ததிருவுடல்பெற்றவ
ணேரிலானைநிரம்பத்துதித்ததே.

(இ - ள்) கூர்மையான நகங்களும் சிறிய பாதங்களும் உடைய இராசக் கிளி பிரமதேவனால் கேரிட்ட சாபம் நீங்கிச்சிறப்பு பொருந்திய திவ்விய சரீரம் பெற்று, அவ்விடத்தில் தனக்குத்தானே ஒப்பான சிவபெருமானை மிகுதியாகப் போற்றியது. எ-று. (ருசு)

நன்றுசெய்யினுநன்றலசெய்யினு
மென்றுநின்சரணேத்தினுநீங்கினு
மொன்றுமென்செயலின்றியேயுன்செயல்
பொன்றயங்குசடைமுடிப்புண்ணியா.

(இ - ள்) பொன்போலப்பிரகாசமுள்ள சடாமகுடத்தையுடைய புண்ணிய மூர்த்தியே! நன்மையைச்செய்தாலும் தீமையைச்செய்தாலும் எப்போதும் உன. து திருவடிக் கமலங்களை வணங்கினாலும் வணங்காவிட்டாலும் எதுவும் எனது செய்கையாகாமல் எல்லாம் உன் செயலே ஆகும். எ-று. (ருஎ)

அரியதாகியறிவுருவாகிமே
லொருவனாகியுறுதொழின்மூவராய்ப்
பெருகுமண்டப்பரப்புறுபெற்றியாய்க்
கருணையங்கடலாகியகாரணா.

(இ - ள்) அரும் பொருளாகி, அறிவே வடிவமாகித்தனித்த வஸ்துவாகிப் படைத்தல்-காத்தல்-துடைத்தல் ஆகிய முத்தொழில் கர்த்தராகிப்பெரிதான உலகத்தின் தன்மையாய், (அதாவது சராசரமாகி) கருணைக்கடலாகிய காரணப்பொருளே! எ-று. (ருஅ)

நிருவிகாரநிருமலநிற்குண
வொருநிரஞ்சனமாகியவுத்தம
பரவுபாலினெய்போற்பல்லுயிர்க்குமே

(இ - ள்) விகாரமில்லாததாயும், மலமில்லாததாயும், குணமில்லாததாயும், நிரஞ்சனமாயும், விளங்குகின்ற வுத்தமப்பொருளே! பாலில நெய் பொருந்தி யிருப்பதுபோல் எல்லா உயிர்களுக்குள்ளும் பொருந்தி மறைந்தபொலியும்வள்ளலே! எ-று. (௫௯)

அருட்டிறத்தைத்துதித்தகலாதுநின்
றிருட்குறும்பைச்சிதைத்தஞ்சிணைமலர்
விரைப்பதத்தினிஅன்புமென்மேலுறத்
திருக்கண்வைத்தெளிவந்ததென்செபபுகேன்.

(இ - ள்) திருவருளின் தன்மையைப்போற்றி நீங்காமல் நின்று அடியேனது அஞ்ஞானமாகிய பொல்லாங்கைக்கெடுத்து வாசனை மிகுந்த தாமரை மலர்போன்ற இரணடு பாதங்களுக்கு மேலும் மேலும் அனபு செய்யும்படி கிருபாநோக்கம் எளிதில் வைத்துக்காத்ததை என்னென்று சொல்லுவேன்? எ-று. (௬0)

என்றுபற்பலவாழ்த்தெடுத்தேத்தலுங்
கொன்றைவார்சடையம்பலக்கூத்தனு
நின்றுநோக்கிநின்பூசைமகிழ்ந்தன
மொன்றுநல்வரங்கேட்டியென்றோதினான்.

(இ - ள்) இவ்வாறாகப்பலவிதமாய்த்தோத்திரம் பண்ணியபோது, கொன்றைமாலை தரித்த நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான் கிருபாநோக்கம் புரிந்து, "நீ செய்த பூசையினால் சந்தோஷமாயினோம்; நன்மையான ஒரு வரத்தைக்கேள்" என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (௬௧)

சிறுமையாயினுஞ்செல்வங்களாயினு
மறுமையிம்மைகளாயினுமற்றினி
யுறுதிநின்சரணென்றொழியாதுறப்
பிறையணிந்தாயருள்செய்யும்பெற்றியே.

(இ - ள்) பிறைசூடிய பெருமானே! அடியேனுக்கு அநுக்கிரகம்செய்யும் தன்மையானது வறுமைவரினும், செல்வம்வரினும், இகபரசுகம் வரினும், இனிமேலும் உன்பாதமேகதி என்று, தவிராது அடைவதேயாம். எ-று. (௬௨)

மாலயன்மகவான்பெறுவாழ்வுகள்
சாலவெய்தினுந்தள்ளியிகழ்ந்திடக்
கோலுவெந்நரகிற்குடியாயினு
நீலகண்டநிற்காட்செயவேண்டுமால்.

(இ - ள்) பிரமனும், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந்திரனும் ஆகிய இவர்கள் அடையும் வாழ்வுகள்வலியக்கிடைத்தாலும, அவைகளை இழிவெனத்தள்ளிக்கொடுமையான நரகத்திலிருக்கும்படி நேர்ந்தாலும், கறுத்தகண்டத்தையுடைய கடவுளே! உனக்கு அடிமைத்திறம் செய்யவேண்டும். எ-று. ஆல்-அசை. (௬௩)

என்னநெஞ்சங்குழைந்தங்கிருகரஞ்
சென்னிமேற்குவிதன்பினிற்செப்பலு
மன்னவாறுநிற்காகவென்றண்ணலு
மின்னுவெண்கயிலைக்கிரிமேவினான்.

(இ - ள்) என்று மனமுருகி இரண்டு கைகளையும் சிரசிற் குவித்து அன்போடு இரந்து கேட்கவும், அப்படியே யுனக்குக்கிடைக்குமென்று சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளி, ஒளிதங்கியவெண்மையான கைலயங்கிரிக்கு எழுந்தருளினார். எ-று. (௬௪)

பூவின்மாரிபொழிந்தனர்விண்ணுளோர்
தேவதேவன்றிருவருள்போற்றினார்
பாவைபாகனடியைப்பணிகுவார்
யாவரேனுமடிகளென்றேத்துவாம்.

(இ - ள்) தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்து சிவபெருமானுடைய திருவருளை வாழ்த்தினார்கள். பார்வதி பங்கன் திருவடிகளைப்பணியப்பட்டவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாயினுமஎம்மைஆளாகக்கொண்டருளுமசுவாமிகளென்றே போற்றுவோம் யாம. எறு. (௬௫)

கிளித்தலத்திற்கிளிவனமாயதுங்
களிக்கொளீசர்கிளிவனநாயகர்
களிக்குமிந்தக்கலியுகநாமமென்
றெளிக்கொணந்திமுனிவற்குரைத்தனன்.

(இ - ள்) பாவநாசப்பதி, கிளிபூசித்தபடியால் கிளிவனமாகவும், கிருபையையுடைய ஈசர், கிளிவன நாதராகவும், சந்தோஷிக்கத்தக்க இந்தக்கலியுகத்தில் வழங்கும் பெயர்கள் ஆமென்றுபுகழ்பெற்ற நந்திதேவர் சனற்குமார முனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (௬௬)

கிளிச்சருக்கம் முற்றிற்று.

குட்டந்தீர்த்தசருக்கம்.

ஆரணிகங்கைவேணியங்கையின்மழுமான்வைத்த
சீரணிநந்திதேவன்சனற்குமாரற்குச்செப்பும்
வாரணிகொங்கைபாகன்மகிழ்பாவநாசந்தன்னிற்
றீர்விலாக்குட்டந்தீர்த்தசெய்தியுங்கூறலுற்றான்.

(இ-ள்) யாவரும் புகழ்ந்து பேசும் பார்வதி பங்கனாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளிருக்கும் பாவநாசமென்னுந்தலத்தில் நீங்குதற்கரிய குட்டம் நீங்கிய சரித்திரத்தை அழகியகங்கையைத்திருமுடியில் தரித்துத்திருக்கரங்களில் மழுவையும் மானையும் வைத்தருளிய பெருமைபொருந்திய நந்திதேவர்சனற்குமார முனிவருக்குச்சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (௧)

வயல்விளிம்புடுத்தசோலைமாங்கனியுடைந்ததீந்தே
னயல்வளர்கழைக்குத்தேங்கியரவிந்தவோடைமேவுங்
கயலுகண்மருதவேலிகழிந்திகொன்சூழ்முல்லை
செயலொளிர்முத்தமல்குதென்கடற்பாண்டிநாடு.

(இ-ள்) பிரகாசிக்கின்ற முத்துகள் நிறைந்த தென்கடலால் சூழப்பட்ட பாண்டி நாடானது கழனிகளின் கரை சேர்ந்த சோலையிலுள்ள மாங்கனிகள் விழுந்து உடைந்து பெருக்கிய மதுரத்தேன் பக்கத்தில் வளரும் கரும்புகளுக்கு பாய்ந்து தாமரை ஓடையில் தங்கும் மீன்கள் குதிக்கத்தக்க மருத நிலமும் வேலியில்லாத காடுகள் நெருங்கிய முல்லை நிலமும் உடையன. எ-று. (௨)

வாளைகடாவும்பச்சைமரகதநிறத்தழைத்த
பாளையங்கமுகிலேறிப்பவளங்கள்படருநாடு
வேளையுமிகழுந்தெய்வமேனியினழகுவாய்ந்த
காளையர்பதினாறாண்டின்மகப்பெறுங்கன்னிநாடு.

(இ-ள்) மன்மதனையுங்குறைவாகச்செய்யும் திவ்வியசரீரத்தின் அழகுள்ள வாலிபர்கள் பதினாறுவயதில் புத்திரரைப்பெற்று வாழும்பாண்டிநாடு வாளைமீன்கள் பாயும் பச்சை இரத்தினத்தின் நிறந்தங்கிய பாளையையுடைய அழகிய பாக்குமரங்களில் பவளக்கொடிகள் ஏறிப்படரும் நாடாகும். எ-று. (௩)

தண்கதிர்வாளிஞலேசகத்திருண்மாய்க்குந்தெய்வ
வொண்கலாநிதிக்குலத்திலுற்பவித்தெழுந்தகொங்கை
கண்கவர்வனப்புவாய்ந்தகயற்கணுட்பெறுந்தவத்தோன்
பண்மிகுதமிழ்வளர்க்கும்பாண்டிநாடாளுங்கோமான்.

(இ - ள்) குளிர்ச்சி பொருந்திய கிரணங்களாகிய வாளாயுதத்தைதினுற் சகத்தினிருளைப்போக்கும் தெய்வத்தன்மையுள்ள சந்திரகுலத்திலுதித்துப்பருத்த தனங்களையுடைய கண்களைக்கவரத்தக்க அழகு நிறைந்தமீனுட்சி தேவியைப் பெண்ணுகப்பெற்ற தவத்தோன் இசை மிகுந்த தமிழை விருத்தி செய்யும் திருப்பாண்டி நாட்டையாளும் அரசன். எ-று. (ச)

குறைகெடக்கலினப்பாய்மாக்குஞ்சரமணியின்குப்பைத்
திறைகொடுகொடேங்கைமேலாற்றெவ்வர்களுணங்குமுன்றி
ணிறைவுறுவெற்றித்தோகைநின்றசைந்தாடுமிஞ்சி
யிறைதருகுடிகளாகக்குறுநிலத்திறைவருண்டால்.

(இ - ள்) பகையரசர்கள் தங்கள் குறை தீரும்படி கடிவாளம் பூண்டு பாய்ந்து செல்லும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் இரதத்திணக்குவியல்களையும் கப்பமாகக்கொண்டு கையாகிய அணைமேல் தலை சாய்ந்து வாட்டமுற்றிருக்கும் முற்றத்தையும், வானத்தில் நிறைந்திருக்கும் செயக்கொடிகள் நிலையாக இருந்து ஆடுகின்ற மதிலையுமுடைய அரசனுற் காக்கப்படுங்குடிகள் போல் கீழ்ப்பட்டு நடக்கும் சிற்றரசர்கள் இருந்தார்கள். எ-று. (ரு)

அக்குறுநிலமன்னர்க்குளறப்பெருங்கான்சூழெல்லைத்
திக்குறுதென்கடற்பாற்றிறலுறுமறக்குலத்துண்
மிக்குறுமுதன்மைகொண்டுவிளங்கிடுஞ்சழக்கனென்போன்
செக்குறுகணையைப்போலச்சுழன்றுளேதிரிந்தநெஞ்சன்.

(இ - ள்) அந்தக்குறு நிலமன்னர்களுக்குள் மிகவும் பெரிய காடு சூழ்ந்த் எல்லை அடுத்த திக்கில் தென் திசைக்கடற் கரையில் திறமையைக்காட்டும் மறவர் குலத்தில் மிகவும் முதன்மை பூண்டு விளங்கும் சழக்கனென்னும் பெயரையுடையோன் செக்கிற் பொருந்திய சுற்றுமரத்தைப்போலத்திருகுஞ்சித்த முள்ளவன். எ-று. (சு)

ஆறலைத்துன்போர்கூட்டத்தருள்புரிந்தரசுசெய்வோன்
வேறெருநிலத்திற்சென்றுவினைபொருள்கவருந்தீயோன்
மாறுடைவஞ்சத்தன்றூல்வழிவருவோரைக்கொன்று
சூறையாத்தவர்பாலுள்ளபொருளெலாஞ்சூறைகொள்வோன்.

(இ-ள்) வழி பறித்துண்ணுங்கூட்டத்தார்களுக்குத்தயவு செய்து தலைமை நடாத்துவோன்; அன்னியருடைய பயிர் நிலத்திற்குப்போய் அதில் விளைந்திருக்கும் தானியங்களைக்களவு செய்யுங் கொடியோன்; விரோதத்தைத்தரும் ஞெரனையினால் வழியில் வருபவர்களைக்கொன்று பழிச்சொல் உரைத்து அவர் இடத்துள்ள பொருள்களையெல்லாம் கொள்ளை கொள்வோன்; எ-று. (எ)

கூக்குரல்கேட்டுநெஞ்சங்குலவியவுவகைபூண்பான்
வாய்க்கவேபுள்விலங்குமயானமாம்வயிறுகொண்டா
னேக்குறுமயல்மின்னாரைநோக்கியேயாசையின்பந்
தேக்கவேகளவின்வவ்விவலிதினிற்சேருங்கையன்.

(இ-ள்) கோ என்று அழும் ஓசையைக்கேட்டு மனதில் மிகுந்த சந்தோஷங்கொள்வோன்; பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் மயானம் என்னும்படியான வயிறுபடைத்தவன்; அழகுள்ள அன்னிய மாதர்களைப்பார்த்துச் சிற்றின்ப விச்சை மிகுந்து கள்ளத்தனமாய்ப்பற்றி அவர்களோடு பலவந்தமாய்ப்புணரும் கீழோன்; எ-று. (அ)

பாவமேதிரண்டுதோன்றும்படிவத்தோனிடும்பைகொண்டார்க்
காவதோருதவிசெய்யக்கனவிலுமறிந்திலாதா
னாவில்வஃ்சொல்லேயுள்ளானவிற்றிடாவின்சொல்லேதான்
றாவியேமதுவருந்துந்தறுகண்ணனிரக்கமில்லோன்.

(இ-ள்) பாவங்கள் எல்லாஞ்சேர்ந்துதோன்றியவுருவத்தையுடையோன்; தரித்திரர்களுக்குத்தன்னாற் கூடிய வுதவியைச்செய்யச்சொற்பனத்திலும் நினையாதோன்; நாவில் கொடுஞ்சொல்லேயுள்ளோன்; இனியசொல் ஒருபோதும் சொல்லாதோன்; ஆசையோடு கள் குடிக்கும் கொடியோன்; கருணையில்லாதோன்; எ-று. (௯)

முடிவிலாவெய்யசெய்கைமூர்க்கரின்மிக்கமூர்க்கன்
படிறுகள்விளையும்வாயன்பாவிதன்பேர்சொன்னோருங்
கொடியதாரகத்திற்சேர்வர்கொன்றைவார்சடிலக்கூத்த
னடியவர்தம்பாற்செய்ததளவில்பாதகங்களாமால்.

(இ-ள்) முடிவில்லாத கொடுஞ்செய்கையே செய்யும் கொடியர்களில் மிகுந்த கொடியோன்; பொய்யும் கள்ளும் உண்டாகும் வாயோன். இப்பாதகன் பெயரைச் சொன்னவர்களும் கொடுமையான நரகத்தையடைவார்கள். கொன்றைப்பூமாலை யணிந்த நீண்ட சடைமுடிகொண்ட சிவபெருமானுடைய தொண்டர்களுக்குச்செய்த பாதகங்கள் எண்ணிறந்தனவாம். எ-று. (௧௦)

இப்பிறப்பினிற்செய்பாவமிக்குறிலி ம்மைக்கண்ணே
தப்பிலாதவனைத்தாக்கல்சத்தியநீதியாமால்
மெய்ப்படுபெருநோய்கொண்டுவிளங்குகால்கைகுறைந்து
செப்புறுகிருமிதோன்றத்திமிருடலெங்குமானான்.

(இ - ள்) இந்தப்பிறப்பில் ஒருவன் செய்த பாவம் மிகுந்திருந்தால் இந்தப் பிறப்பிலேயே அதன் பயன் தப்பாமல் அவனையடையும் என்னும் நீதி சத்திய மே; ஆகையால் சரீரத்தில் பெருவியாதி தோன்றி, விளங்கும் கால்களும் கைகளும் குறைந்துகொண்டு, சொல்லும் புழுக்கள் காண, முழுதும்திமிர் உடலானான். எ-று. (கக)

இரங்கியேமுன்செய்பாவமெண்ணியேநினைந்துநைந்து
கரங்களைநோக்கித்தேயுங்கால்களைநோக்கியாழி
யுரங்கொளுநல்லோர்பக்கலோதியித்துயரம்போகக
மரங்கள்போலுடல்கொண்டார்க்குமருந்துண்டோசொல்லுமென்றான்.

(இ - ள்) அழுகிய கைகளைப்பார்த்தும் குறையும் கால்களைப்பார்த்தும் மனம்வருந்தி, முன் செய்த பாவத்தையெண்ணித்துயரடைந்து, கடல்போலும் ஞானமுடைய பெரியோரிடத்தில் தெரிவித்து, இந்தத் துன்பத்தை நீக்கக்கரு தி, மரங்கள் போல் திமிருடல் கொண்டவர்களுக்கு மருந்து உளதோ? சொல் லுங்கள், என்று கேட்டான். எ-று. (க௨)

இவ்வண்ணங்கூறிக்கேட்கவியல்வண்ணங்கற்றநல்லோர்
செய்வண்ணமில்லாய்நிர்க்குந்திருமருந்தொன்றுகேளாய்
கைவண்ணநெல்லிபோலக்காண்குவைகாசிக்கேகி
மெய்வண்ணமாறிநல்லமேனியாநகங்கையாடில்.

(இ - ள்) இவ்விதம் சொல்லிக்கேட்கத்தம்மால் கூடுமான வரையில் சாஸ் திரங்கள் கற்றுத்தேர்ந்த பெரியோர் "செய்யும்காரியம் இல்லாதவனே! உனது வியாதியைப்போக்கும் நல்ல மருந்து ஒன்று சொல்லக்கேள். அதன் பயனை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலக்காண்பாய். காசிபதிக்குப்போய்த்திருக்கங் கையில் ஸ்நானஞ் செய்தால் உன் சரீரம திமிர் நீங்கப்பெற்றுத்திவ்விய தேக மாகும். எ-று. (க௩)

ஈதலால்மருந்துவேறிங்கில்லையென்றுரைத்தலோடும்
பேதுறுநெஞ்சன்பெற்றபின்னையைநிலைநிறுத்தி
பாதகவினைகடீரப்பாவியேன்காசிநோக்கப
போதுவனென்றேவிட்டுப்புறப்பட்டான்பொருள்கைக்கொண்டு.

(இ - ள்) இது அல்லாமல் வேறேமருந்து இவ்வுலகிலில்லை." என்று பெரியோர் சொல்லவும், வருந்தும் மனதுடையோன் தான்பெற்ற மகனை வீட்டிலிருக்கச்செய்து "பாவியாகிய யான் எனது பாதக வினைகள் நீங்கும்படி திருக்காசிக்குப்போவேன்" என்று போதுமான திரவியம் எடுத்துக்கொண்டுதனதூரை விட்டுப்புறப்பட்டான். எ-று. (கசு)

நால்வர்கடுணைவராகநாடியேமெல்லமெல்லக்
கால்களினடந்துசென்றுகமழ்நறுந்தீர்த்தமாடி
மேலுறுதலங்கடோறுமேவியவாறிறைஞ்சிச்
சேலமாநகரில்வந்தான்சிவனருட்டுறையென்றோர்ந்து.

(இ - ள்) நால்வர்களே நல்ல துணைவர்களென்று கருதி, மெல்ல மெல்லக் கால்களால் நடந்து போய், வாசனை மிகுந்த பலதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து, மேன்மை மிக்க ஓவ்வொரு தலத்திலும் தக்கபடி வணங்கிச்சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமென்று அறிந்து, சேலமா நகருக்கு வந்தான்.எ-று.

வந்தவன்பரமன்கோயில்வாயலினயலினோர்பா
ஞெநதிகொல்கள்முன்னினதிகமாய்நோவுண்டாகச்
சிந்தையிலரந்தைமூளக்கங்குலேதீருமட்டு
மந்திவண்ணாவுன்றஞ்சமென்றமர்ந்திருந்தானங்கண்.

(இ - ள்) அப்படி வந்தவனுக்குச்சிவபெருமான் திருக்கோயிலின் கோபுர வாயிலுக்கருகில் ஓரிடத்தில் நோவுங் கால்கள் முன்னிலும் அதிகமாய் நொந்ததினால் மிகவும் மனம் வருந்தி, இராப்பொழுது கழியும் வரையில் "சிவபிரானே! அடைக்கலம்" என்று அவவிடத்தில் தங்கியிருந்தான். எ-று. (கரு)

வாவியினூறுகின்றமனுசரணத்தண்ணீரை
யாவியேகுளிரத்தாபமகன்றிடவருந்தினாற்
பாவவெவ்வினைகள்யாவும்பதைத்துமெய்குலைகுலைந்து
போவது துணிந்ததன்னைப்பொருந்தினபற்றுவிட்டே.

(இ - ள்) மூவகைத்தாபங்களும் நீங்கி ஆத்துமா சீதளானந்தமடைய மனுசரணத்திருக்குளத்தில் சுரக்கின்ற தீர்த்தத்தை உட்கொண்டதினால் அவனது கொடிய பாவவினைகளெல்லாம் பயந்து, சரீர நடுக்கமுற்று, அவனைப்பற்றிய இச்சையை விட்டு ஓடிப்போகத்தீர்மானித்தன. எ-று. (கசு)

மண்ணிடைவேர்கள்கீண்டுபடர்ந்துமேல்வானிஞெங்குந்
தண்ணுறுங்கொடியவேரின்ருளறுந்தன்மையேபோல்
உண்ணிறைபாவமென்னும்வேர்கெடவுடலமெங்கும்
புண்ணுறுவேர்படர்ந்தநோவுமேபொலிவழிந்த.

(இ - ள்) பூமியில்வேர் ஊன்றிப்படர்ந்துஉயர்ந்த ஆகாயத்தை அளாவிய குளிர்ச்சி மிக்க கொடிகளினுடைய வேரின் அடி அறுந்தன்மைபோல், உள்ளத்தில் நிறைந்த பாவம் என்னுப்பட்ட வேர் அற்றுப்போனதிஞல உடம்பெங்கும் உள்ள புண்ணில் மிக்க உதிரம் படர்ந்த வியாதியும் வாட்டமுற்றது.எ-று.

புண்ணிடையொழுகுநீரும்புலர்ந்ததுமுகமுங்வாட
உண்ணிறைகவலைத்துன்பமொருவழித்தணததலுற்ற
கண்ணுறுமுடலம்வெந்துகருகுறக்கதுவாநின்ற
எண்ணுறுதீயுமாய்வுற்றிடர்தருதிமிருமாய்ந்த.

(இ - ள்) புண்ணில் வடியும் இரத்தமும் வாடியது. முகமும் வாட்டமடைய உள்ளத்தில் நிறைந்த சஞ்சலங்கள் ஒருபக்கம் ஒழிந்துபோயின. மதிக்கும்படியான சரீரம் வெந்து கருகிப்போகும்படி பற்றிய பெருந்தீயும் மாண்டு இடர் செய்யும் திமிரவாதமும் ஒழிநது போயிற்று. (௧௯)

பொங்கியவிருள்புலர்ந்துவிடியலும்போதலுன்ன
னங்கதுகண்டுநெஞ்சத்ததிசயமிகவேயெய்திக்
கங்கையென்பதுமிந்நீரோகாசியென்பதுமிவவூரோ
வெங்குளவிதனைப்போலுந்தலமெனவியம்பிப்பின்னும்.

(இ - ள்) மிகுந்த இருள் நீங்கிப்பொழுது விடிந்தவுடன் புறப்பட்டுப்போதலைநினையாதவனுகித்தன்சவுக்கியத்தைப்பார்த்து,மனதில் அதிக ஆச்சரியமடைந்து, கங்கையென்று சொல்வது இந்தத்தீர்த்தமோ? காசியென்று கூறுவது இந்தப்பதியோ? இதைப்போலும் தலம் இவவுலகில் எஙகிருக்கிறது? என்று சொல்லிப்பின்னும், எ-று. (௨௦)

மைப்படுகண்டர்கோயில்வலஞ்செய்துதெண்டனிட்டே
யெப்படிவருமோவின்னுமெப்படியாமோய
செப்புதற்கரிதாமென்றுதிருவருள்...
கைப்படுநெல்லிபோலக்கண்டனன்றலத்தின்வீறு.

(இ - ள்) நீலகண்டராகுஞ் சிவபெருமானது திருக்கோயிலைச்சுற்றி வந்து தெண்டனிட்டு எவ்வாறு வருமோ? இன்னும் எப்படியாகுமோ? அது சொல்லு தற்கரிதானதென்றுதிருவருளைத் துதித்து, இத்தலத்தின் பெருமையை உள்ளங் கை நெல்லிக்கனிபோலக்கண்டான். எ-று. (உ௧)

மண்டலவாசஞ்செய்தோர்மண்டலங்கொள்வேனிந்நீ
ரொண்டிசையிடத்துமோரூர்க்கேகிடேனிவவூர்நீங்கில்
தெண்டிரைமணிமுத்தாற்றின்மூழ்கியேசிவனுரீங்கே
யுண்டெனவிடியற்பானுவுதயத்தேயுழக்குண்பேனீர்.

(இ - ள்) இத்தலத்தில் ஒரு மண்டலம் வாசஞ்செய்து இத்தீர்த்தத்தை ஒருமண்டலம் உட்கொள்வேன்; இப்பதியைவிட்டு எட்டுத்திசையிலுள்ள வேறு எத்தலத்துக்கும் போகேன். இவ்வூர் நீக்க மற்ற தெண்ணீரையுடைய மணிமுத் தாற்றின்கண் மூழ்கிச்சிவபெருமான் இங்குண்டென்று நிச்சயித்துச்சூரியவுதய காலத்தில் அத்தீர்த்தம் உழக்கு அளவுண்பேன். எ-று. (உஉ)

வந்திடுதினங்கள்செல்லமனுசரணத்தண்ணீரைச்
சிந்தையின்மகிழ்சிகூர்ந்துகொள்ளத்தெள்ளமுதமாகி
முந்துறுநோயுநீங்கிமுன்னையவடிவந்தாங்கிப்
புத்தியர்யப்புடங்கள்வைத்தேயெடுத்திடும்பசும்பொன்போன்றான்.

(இ - ள்) இவ்விதமாக நாள்கள் செல்ல மனுசரணத்தீர்த்தத்தை மனதில் சந்தோஷம் மிகுந்து உட்கொண்டுவர, அது சிறந்த அமுதமாகி; அதனால்குட்ட வியாதி தீர்ந்து, பழைய வடிவம் அடைந்து புத்தியாய்ப்பலபுடங்கள் வைத்து எடுத்த பசும்பொன்னுக்கு ஒப்பானான். எ-று. (உ௩)

வணங்குவன்றுதிப்பன்பல்கால்மற்றிகழ்ந்துரைப்பன்முன்னைக்
குணங்களைப்பாவநாசமென்னவேகூறுநாம
மிணங்குமித்தலத்துக்கென்பனென்னைப்போற்றலைபுழுத்த
சுணங்கனுய்த்திரிந்தபாவந்தொலைத்தவருண்டோவென்பான்.

(இ - ள்) பலதரம் பணிவான்; போற்றுவான்; தன் பழைய குணங்களை இகழ்ந்து பேசுவான்; பாவநாசமென்று சொல்லும் பெயர் இத்தலத்துக்குப் பொருந்துமென்று சொல்லுவான்; "புழுத்தலையையுடையநாயென அலைந்த பாவத்தை என்னைப்போல் தீர்த்துக்கொண்டவருண்டோ?" என்று சொல் வான். எ-று. (உ௪)

இன்னனகூறியீசன்றிருவருளெண்ணிப்போற்றிப்
பொன்னகுசிகரக்கோயின்மண்டபம்புதுமையாகத்
தன்னுறுதொழிலினீட்டும்பொருளெலாந்தருவித்தன்பான்
மன்னியபரமனுக்குத்திருப்பணிமதிலுஞ்செய்தான்.

(இ - ள்) இவவாறு சொல்லிப்பரமசிவத்தின் திருவருளை நினைத்துத்துதித் துப்பொன்போல் விளங்கும் சிகரத்தையுடைய ஆலயத்துக்குப்புதிதாக முன மண்டபம்-மதில் ஆகிய திருப்பணிகள் முன்பு கொடுந்தொழிலால் சம்பாதிதத திரவிய முழுவதும் வரவழைத்துச்சததுப்பொருளாகிய சிவபெருமானிடத்தில் வைத்திருக்கும் அன்பினால், செய்து முடித்தான. எ-று. (உரு)

தினந்தொறுந்தனதுபூசைசெய்திடவேண்டுமென்ன
நினைந்தனனரன்கோயிற்குவடபுறம்நெடியபூமி
தனந்தனைமிகவுந்தந்துவிலையெனத்தானேகொண்டு
கனந்தருகல்லுநட்டுநடத்தினன்கறைக்கண்டற்கே.

(இ - ள்) நாள்தோறும் தன் பெயரால் பூசை நடத்தவேண்டுமென்று எண்ணங்கொண்டு சிவாலயததுக்கு வடபுறத்தில மிருந்த திரவியத்தைக்கொ டுத்து விலைக்கு வாங்கித்திடமான கலவெட்டுநாட்டிச்சிவபெருமான் பூசைக்கு ஏற்பாடு செய்தான். எ-று. (உசு)

பருவமோராயத்திருந்துபரமனுர்க்காடல்பாடல்
விரிவுறச்செய்துபின்னர்விதிமுறையரசுசெய்து
புரிகுவன்றருமமென்னப்போயினன்றன்னகர்க்குத்
திருவளர்பாவநாசத்திசர்தான்சிந்தைசெய்தே.

(இ - ள்) பத்து வருடகாலம் அவ்விடத்திருந்து சிவபெருமானுக்கு ஆடல் பாடல் சிறப்பாக நடத்திப்பின்பு மனுநீதியின்படி ஆளுகை செய்துதருமம்செய் வேனென்று சொல்லும் ஒளகும்சேலபுரத்தில் விளஙகு ம சிவபெருமான் திருவடி களைத்தியானித்துத்தனது நகரத்துக்குப் போயினன். எ-று. (உஎ)

வெங்கொலைகளவுதீமைவிளைத்தவினிம்மைக்கண்ணே
யங்கவனுட்டிலுள்ளோர்நோய்கொண்டோரளவில்லார்கள்.
பொங்குமூற்றுகையிலிட்டுப்புடத்தினிலுருக்கிக்கண்ட
தங்கமேபோலமின்னுஞ்சழக்கன்றன்னுடலைக்கண்டார்.

(இ - ள்) களவும்-வெவ்விய கொலையும் இப்பிறப்பிலேயே துன்பத்தைத் தருதலினால் அவனது தேசத்திலுள்ளவர்களில் நோயாளிகளுக்குக்கணக்கில்லை; புடம் வைத்துக்குகையில்விட்டு உருக்கிய தங்கத்தைப்போல் விளங்கும் சழக்கனுடைய சரீரத்தை அவர்கள் பார்த்தார்கள். எ-று. (உஅ)

எத்தவஞ்செய்தானென்பாரீசனார்வரமோவென்பர்
சித்தர்மூலிகையளித்தசித்தனுமிவனோவென்பர்
கைத்தலக்கழைவில்வேள்போற்கட்டழகுடையனானான்
வைத்தகைக்காலகங்கள்வளர்ந்ததெவவாறோவென்பார்.

(இ - ள்) இவன் என்ன தவம் செய்தான்? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சிவபெருமான் அருளிய வரமோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சித்தருடைய மூலிகையைப்பெற்ற சித்தன் இவனோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; கரும்பு வில்லைக்கையில் தரிக்கும் மன்மதனைப்போல் சிறந்த அழகுடையவனானான்; கைகளும், கால்களும், நகங்களும் வளர்ந்த காரணம் யாது? என்று சிலர் சொல்வார்கள். எ-று. (உகூ)

சழக்கனுஞ்சொல்லக்கேட்டாரொன்றினாற்றவிராநோயா
விழுர்குறுமேனிகொண்டாரியாவரும்விரைந்துவந்தே
வழக்குறுபாவநாசவாசத்தான்மணிமுத்தாற்றின்
முழுக்கினால்வாவிநீரால்மூவகையாநோய்தீர்ந்தார்.

(இ - ள்) எவ்விதத்தினாலும் தீராத வியாதியினால் வருந்தும் சரீரமுடையோர் எல்லாரும் சழக்கன் சொன்னவைகளைக்கேட்டுத்துரிதமாகப்புறப்பட்டு வந்து பாவநாசமென்னும் தலத்தில்வாசஞ்செய்ததினாலும், திருமணிமுத்தாநதியில் ஸ்நானம் செய்ததினாலும், மனுசரணதீர்த்தம் உட்கொண்டதினாலும், மூன்று வகையான பிணியினின்று நீங்கினார்கள். எ-று. (௩0)

குட்டந்தீர்த்த சருக்கம் முற்றிற்று.

பரிச்சித்துச்சருக்கம்.

பண்டையிற்காதையொன்றுபசுக்கொலைபாவந்தீர்த்த
துண்டொருபாவநாசத்தலச்செய்தியுண்மையென்னக்
கண்டிகைதிங்கள்சூடிக்கைப்பிரம்பெடுக்குநந்தி
கொண்டமாதவச்சனற்குமாரற்குக்கூறலுற்றான்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னும் தலவிசேடத்தால் பூர்வகாலத்தில் பசுவை வதைத்த பாவம் நீங்கியசரித்திரம் ஒன்றுண்டு-என்பது உண்மையே-என்று ருத்திராக்ஷமாலையும், சந்திரனையும் தரித்துக்கையில் பிரம்பையேந்தும் நந்திதேவர் மகா தவத்தையுடைய சனற்குமாரமுனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (க)

பொருபவரில்லையென்றுபுகன்றெழுபதாகையாட
வரிபுனைபந்துபாவைகைக்கொண்டுமெருங்குதூங்கத்
திருவிளையாடுமிஞ்சிச்சினகரமாடவீதி
குருமணிவெயிலெறிக்குங்கோகன்னமென்னுமூதூர்.

(இ - ள்) சண்டைசெய்பவர் இல்லையென்று சொல்லி எழுகின்ற கொடியாடவும், பாவைபோன்ற பெண்கள்வரிந்து கட்டியபந்துகளைக் கையிற்கொண்டு எவ்விடத்தும் விளையாடவும், இலட்சுமிவிளையாடும்படியான மதிலால் சூழப்பட்ட கோவில்களிலும், மாடவீதிகளிலும், சிறந்த இரத்தினங்கள் சூரிய காந்தி வீசும்படியான கோகர்னமென்னும் பழமையான நகரத்தில், எ-று. (உ)

ஓரிடத்தடங்கண்ணாராமமுதினாலொலியினாலு
நீடியகடலையொப்பாய்நிரப்பினால்வருவோர்தம்மை
யாடுபூங்கொடிகளென்னுங்கையினாலழைத்தல்போலு
மாடமாளிகைசூழ்மூதூர்வளங்கெழுவணிகர்வீதி.

(இ - ள்) மாடமாளிகைகளால் சூழப்பட்ட கோகர்ன நகரத்தில் செல்வம் மிக்க வைசிய வீதிகள் எண்ணத்தக்க விசாலமான கண்களையுடைய மாதர் என்னும் அமுதத்தினாலும் முழக்கத்தினாலும் பெரிய கடலுக்கு ஒப்பாகி, வறுமையால் வருந்தி வருகின்றவர்களைக்காற்றினால் அசையாநின்ற அழகிய கொடிச்சீலைகள் என்னும் கைகளால் வாருங்கள்! வாருங்கள்! என்று அழைப்பதை ஒக்கும். எ-று. (ங)

மலையிட்டமுலைபடைத்தார்வடியிட்டதேனின்சொல்லார்
சிலையிட்டநுதலார்தேய்ந்தசிற்றிடைக்குவமைகாணூர்
நிலையிட்டகற்பினலேநெடுந்திருநீங்காதன்பால்
விலையிட்டுமணிகள்மாறுமங்காடிவீதியாமால்.

(இ - ள்) மலைக்கு ஒப்பான தனமுடையவரும், வடித்த தேன் போலும் இனிய சொல்லுடையவரும், வில்லுக்கு ஒப்பானபுருவமுடையவரும், மெலிந்த சிறிய இடைக்கு ஒப்பில்லாதவருமாகிய அந்நகரத்து மாதர்கள் நிலைபெற்ற கற்புடன் மிக்கசெல்வம் படைத்து ஆவலுடன் விலைபேசிப்பண்டமாற்ருக மாணிக்கங்களை மாறும் கடைத்தெருக்கள் உள்ளனவாம். எ-று. (சு)

அக்குடிக்கெல்லாஞ்சார்பாயருமணிநூற்பயின்ருேன்
கைக்கொடுநிறுத்துரைத்துக்காணியூதியமாய்க்கொள்வோன்
பொய்க்குணநீங்கிநல்லோர்சங்கமேபுரியொழுக்க
மெய்க்குணவியற்கையாளன்விளங்குபேர்பரிச்சித்தென்பான்.

(இ - ள்) அந்த வணிகர்குலத்திற்கெல்லாம் துணையாய் அருமையான இரத்தின சோதனை நூலில் தேர்ந்தவனும், கையினால் தராசில நிறுத்து உரை கல்லில் உரைத்துக்காணி அளவாக லாபம் சம்பாதிப்போனும், பொய்க்குணமில்லாதவனுயிப்பெரியாரோடு சேர்க்கை செய்யும் தன்மையுள்ள மெய்க்குணத்தை இயற்கையாய் உடையோனும், ஆகிய பரிச்சித்து என்னும் சிறந்த பெயருள்ளவன், எ-று. (ரு)

வணிகரிற்றலைமைபூண்டுமாநிதிக்கிழவனென்னத்
தணிவறமணியும்பொன்னுந்தாளாண்மையாலேயீட்டி
யிணைகொளுந்தோழனென்பேன்காளத்தியெனனும்பேரா
னிணைதருசிறப்புகல்விகுலஞ்செல்வமளவின்ருேன்.

(இ - ள்) வணிகருக்குள் தலைவனுகிக்குபேரனைப்போல் குறைவில்லாத இரத்தினங்களையும்-பொன்னையும்-தன்முயற்சியால் சம்பாதித்தான்; அவனுக்கு நிகராக மதிக்கப்படும்சிநேகன் என்பவன் காளத்தி என்னும் பெயரையுடையவன்; இவன் அடையத்தக்க சிறப்பு-கல்வி-குலம்-செல்வங்களில் அவனுக்குச் சமான மானவன். எ-று. (சா)

சரகங்கள்கூட்டிவைத்ததண்கமழ்தேனிருலை
யொருவன்வந்தயலோன்கொள்ளிகொண்டுசுட்டோட்டிக்கொள்வன்
தமைமிசைசலோபர்தேடுந்தனங்களாற்றுனிவிளைத்தே
கரவடர்கொடுங்கோன்மன்னராதியர்கருதிக்கொள்வர்.

(இ - ள்) தேனீக்கள் சேர்த்துவைத்த குளிர்ச்சியான வாசனையுள்ள தேன் கூட்டை அயலோனாகிய ஒருவன் வந்து கொள்ளிக்கட்டையைக்கொண்டு சுட்டு ஈக்களையோட்டி அதைக்கைக்கொள்வான்; அதுபோல, லோபிகள்தேடும்திரவியத்தைக் கள்ளர்கள்-கொடுங்கோல்அரசர்கள் முதலானவர்கள் துன்பத்தைக் கொடுத்துப்பறித்துக்கொள்வார்கள். எ-று. (எ)

இரவுற்றுவந்தார்க்கங்கைவிதிர்த்திலையிலையென்ப
ரொருகுத்துக்காயிரம்பொன்னுதவுவாரலப்புக்காற்றார்
குருவுக்குந்தாய்தந்தைக்குங்கொடுத்திடார்கிளையும்பேணா
திருவுற்றுவீணாய்மாய்ந்தசெப்பதிகள்கண்ணிற்கண்டார்.

(இ - ள்) கும்பிடுபோட்டுப்பிச்சை வேண்டி வந்த ஏழைகளுக்குக்கையை அசைத்துப்பிச்சை இல்லை இல்லை என்பவர்களும், கள்ளாமைக்குத்து ஒன்றுக்கு வருத்தம் பொறாமல் குப்புபோட்டு ஆயிரம் பொன் கொடுப்பவர்களும், குருவுக்கும்-தாய் தந்தையர்க்கும் கொடாதவர்களும், சுற்றத்தாரையும் பாதுகாவாதவர்களும், செல்வம் படைத்து வீணாய் மாண்டுபோனசங்கதிகளை அவ்விருவரும் பிரத்தியட்சமாய்ப்பார்த்தார்கள். எ-று. (அ)

திருநிலையாமைகண்டாரறிவினிற்றெளிந்தேயாக்கை
யுருநிலையாமைமேலுமுள்ளதென்றுள்ளநாடித்
தருநிலையானநந்தாவனமொன்றுசமையச்செய்தா
ரிருநிலம்புகழக்காவற்றொழிலினோர்க்கைந்துசெம்பொன்.

(இ - ள்) செல்வம் நிலையாமையைக்கண்ணாரக்கண்டு, தங்கள் அறிவினால் தெரிந்து, சரீரம் நிலையாயிராது; மேலும் பிறத்தலுடையது; என்று ஆழமாக ஆராய்ந்து, பெரியபூமியில் உள்ளவர்கள் புகழ்ந்து பேசக்காவற்காரனுக்கு ஐந்து செம்பொன் கொடுத்து, மரங்களுக்கு இருப்பிடமான நந்தனவனமொன்று ஏற்படுத்திவைத்தார்கள். எ-று. (௯)

முல்லைபைந்துளவுவண்டுவந்தூதமுகைமுறுக்கவிழ்கணவீர
மல்லிகைசாதிமகிழ்நறும்புன்னைமருக்கொழுந்துடனிருவேலி
யல்லியந்தோட்டுவலம்புரிகொன்றையளியுறாதரும்புசண்பகங்கள்
பல்வகைமலர்நந்தாவனஞ்சிலைவேள்படைக்கலச்சாலையைப்போலும்.

(இ - ள்) முல்லையும், பசுமையான துளசியும், வண்டுகள் வந்து ரீங்காரஞ் செய்வதினால் முகமலரும் அலரியும், சாதிமல்லிகையும், வாசனையுள்ள மகிழும், புன்னையும், மருக்கொழுந்தும், வெட்டிவேரும், அழகுள்ள அகவிதழ்களையுடைய நந்தியாவர்த்தமும், கொன்றையும், வண்டு மொய்க்காத சண்பகமும், இன்னும் பல்வகை மலர்களும் நிறைந்த அந்த நந்தனவனம் கரும்பு வில்லையுடைய மன்மதனுடைய ஆயுத சாலையைப்போலிருந்தது. எ-று. (௧௦)

காலையின்மாலைப்பொழுதினிலிருகாற்கமழுநந்தாவனத்தெய்தி
வேலைகள்செய்வாரவரவர்க்கேற்றபணிகளைவிவரமாயுரைப்ப
ரால்மேயுண்டாற்கருச்சனைசெய்யவணிமலர்நிறைவதுகண்டார்
சீலமாயிவவாறொழுகிடுநாளிலோர்பகற்செய்திறமுரைப்பாம்.

(இ-ள்) காலைமாலையாகிய இரண்டு வேளைகளிலும் வாசனை வீசுகின்ற நந்தனவனத்துக்கு வந்து வேலை செய்யும்படியான ஆட்களுக்குத்தகுந்த செய்தொழிலை விவரமாய் எடுத்துச்சொல்வார்கள்; ஆலகால விஷத்தையுண்டருளிய சிவபெருமானுக்கு அருச்சனை செய்ய அழகிய புஷ்பங்கள் பூரணமாயிருப்பதைப்பார்த்தார்கள். பத்தியாய் இவவிதம் நடத்தி வந்த நாட்களில் ஒருநாள் செய்த காரியத்தைச்சொல்வோம். எ-று. (கக)

இருவருமந்திப்பொழுதினீரேற்றவிறைத்தநந்தாவனமொக்க
விரைவினிற்சென்றார்காவலரின்றிமேய்ந்தவோர்பசுவினைக்கண்டார்
கருதியேயொதுக்கிமுடுக்கலுமுழையிற்கரந்துறைவரிப்புலிபற்ற
வெருவியேகதறிக்கன்றினைநினைத்துவீய்ந்ததங்கிருவர்மேற்பழியாய்.

(இ-ள்) இரண்டு பேர்களும் சாயுங்காலப்பொழுதில் தண்ணீர் மிகுதியாய் இறைக்கப்பட்டுள்ள நந்தனவனத்திற்கு ஒருமித்துச்சீக்கிரமாகப்போனார்கள்; காவலாளர்கள் இல்லாதபோது அதில் வந்து மேய்ந்த ஒரு பசுவைப்பார்த்தார்கள்; அதை ஓட்டும்படி நினைத்துப்புறம்பிற் செல்லத்துரத்தவும், குகையில் பதுங்கியிருந்த வரிகளையுடைய புலியானது அதைப்பிடித்துக்கொண்டதனால் பயந்து, தனது கன்றைக்கருதி அலறி அவவிருவர் மேற் பழி சுமரும்படி விழுந்திறந்தது. எ-று. (கஉ)

கண்டனர்கண்ணிற்கலங்கினர்மிகவுங்கருத்தழிந்திங்குநம்மாவி
யுண்டுகோவுயிரைச்செகுத்திடாதொழியிலுறுபழிவந்திடாதென்று
விண்டனரிரங்கியுருகினர்பதைத்துவிம்மினர்கூற்றன்வந்தாவி [றார்.
கொண்டுபோயெரிவாய்நரகிடைவதைக்குங்கொடுந்துயர்க்கென்செய்வோமென்

(இ-ள்) அதைக்கண்ணினாற்கண்டு கலங்கி, மனவருத்தமடைந்து, இந்தப்புலியானது நம்முடைய உயிரைப்போக்கி இப்பசுவின் உயிரை நீக்காமல் விடுமாகில், நம்மேற்பெரும்பழி வந்து பொருந்தாது என்று சொன்னார்கள்; மனந்தளர்ந்து வருந்திப் பதைபதைத்துத் துக்கித்தார்கள்: இனி இயமன் வந்து நமது உயிரைப்பிடித்துப்போய் எரியும்படியான நரகத்தில் விட்டுத்தொந்தரவு செய்யும் கொடிய துன்பத்துக்கு என்னசெய்வோம்? என்று வியாகுலப்பட்டார்கள். எ-று. (கங)

பாதகத்தொடர்ச்சிதுவக்குறுமந்தப்பழவினையால்வருகொலையின்
றோடமேதீர்வதெங்ஙனென்றிரங்கிச்சுற்றியெண்டிசைச்சிவதலங்க
ளூடிநல்லோரைவினவலுநல்லோர்நாரிசேய்பசுபரிகொன்றோ
ராடெரிதழலினுயிரொடுமூழ்கிவெந்திடினல்லதுநீங்கார்.

(இ - ள்) பாவத்தொடர்ச்சியால் பந்திக்கத்தக்க அந்தப்பூர்வகர்மத்தினால் சேர்ந்த இந்தக்கொலையினால் வந்த தோஷம் நீங்குவது எவவிதம்? என்று மனம் நொந்து பலவிடங்களிலும் சென்று, எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள சிவஸ்தலங்களுக்கு விருப்பத்தோடு போய் அங்குள்ள பெரியோரைக்கேட்கவும், அவர்கள் ஸ்திரீ-சிசு-பசு-குதிரை ஆகிய இப்பிராணிகளைக்கொன்றவர்கள் கொழுந்துவிட்டு எரியும் அக்கினியில் உயிரோடு விழுந்து சாம்பலாய்ப்போனால் அல்லாமல் பாவம் நீங்கப்பெறமாட்டார்கள். எ-று. (கச)

மறைபடாநரகத்துயரினுக்கஞ்சிமறுகிடிற்குழியிடைப்புகுந்து
விறகினையடுக்கியெரிதழன்மூழ்கிவெந்துடற்சாம்பலாய்ப்போகிற்
பெறுமகக்குதிரைபசுமினாரைக்கொல்பெரியபாவங்கள்போமென்னு
மறைநெறிதெரிந்தகல்வியின்வரம்பர்மாதவருரைதலைக்கொண்டார்.

(இ - ள்) ஒழியாத நரகவேதனைக்குப்பயந்து மனம் வருந்தினால் அக்குழியில் பிரவேசித்து விறகுகளை அடுக்கி எரிகின்ற அக்கினியில் விழுந்து சரீரம் வெந்து பஸ்பமாய் விடுமாகில் பெற்ற குழந்தையையும், குதிரையையும், பசுவையும், ஸ்திரீகளையும் கொன்ற மகத்தான பாவங்கள் போய்விடும் என்று சொல்லும் வேதமார்க்கத்தையுணர்ந்த கல்வியின் எல்லையைக் கண்டவராகிய தபசிரேஷ்டர்களுடைய வசனத்தை மேற்கொண்டார்கள். எ-று. (கரு)

முலைத்தடஞ்சுமந்துகொடிச்சியர்நுசுப்புமுரிந்திறுமிறுமெனவிரங்கி
யலத்தகச்செஞ்சீறடிமிசைச்சிலம்புபுலம்பல்கேட்டழுவனபோன்று
மலைத்தலையருவியிழுமெனவிழிந்துவருபுனற்கோகனவரைப்பில்
நிலைத்தநன்னெறிக்காளத்தியென்பவனுநிகர்பரிச்சித்தையேநோக்கி.

(இ - ள்) குறப்பெண்களுடைய சிறிய இடைகள் பெரிய தனபாரஞ்சுமத்தலால் முரிந்து ஒடியும்-ஒடியும் என்று தளர்ந்து செம்பஞ்சுசூட்டிய சிவப்பான சிறிய அடிகளின்மேல் அணியப்பட்டிருக்கும் தண்டைகள் புலம்புவது போன்று மலைமேல் உள்ள அருவிகள் இழும் என்னும் ஓசையுடன் இழிந்துவரும் நீர்வளம் பொருந்திய திருக்கோகரணத்தில் நல்லொழுக்க வழியில் நிலைத்துள்ள காளத்தியென்பவனும் தனக்குச்சமானமான பரிச்சித்து என்பவனைப்பார்த்து, எ-று. (கசு)

ஆழ்பெருங்குழிகளோரிரண்டாக்கியடுக்கிமே மூடவிந்தனங்க
டாழ்வறக்கொணர்ந்தேயிக்குழியதனுட்சாவனியானீ தழன்மூட்டென்
றாழ்வினைக்கொலையைநீக்கிடக்குழிபுக்குறைதலுமொருபரிச்சித்துக்
காழ்விறகடுக்கியெரிந்திடக்காலக்கடுந்தழல்கொணர்ந்துமூட்டினனால்.

(இ - ள்) ஆழமான பெரிய குழிகள் இரண்டு உண்டாக்கி, அடுக்கி மூடுவதற்கு விறகுகளைக்குறைவில்லாமல் கொண்டு வந்து இசதக்குழியில் நான் இறந்து விடுவேன், நீ நெருப்பு மூட்டுவாய்; என்று ஊழ்வினையால் நேரிட்டகொலைப் பாதகத்தை நீக்கும்படி குழியில் புகுந்திடவும், ஒப்பற்ற பரிச்சித்து வயிரமுள்ள விறகுகளைக்கொண்டு வந்து அடுக்கி ஊழிக்காலத்து நெருப்புப்போல் பற்றி எரிய மூட்டினான். எ-று. (கஎ)

அணைத்திடுபருவமாதுபோற்கனலையணைத்தனனரில்காளத்தி
நிணந்தழலுருக்கவுருகியேயொழுகுநெய்யின்மேன்மேற்கொழுந்தெழலு
முணர்ந்தபேரறிவாற்கண்ணினீரவாரவுரையரகரவெனவுரைத்துக்
கணந்தரியேன்யானினியுடன்வருவேன்கருதுகாளத்தியென்றுரைத்தான்.

(இ - ள்) குற்றமில்லாத காளத்தி என்பவன் பருவமுள்ள பெண்ணை ஆலிங்கனம் செய்வது போல் மகிழ்ந்து அந்த அக்கினியை ஆலிங்கனஞ்செய்தான்; அக்கினியானது கொழுப்பை உருக்க உருகிப்பெருகும் நெய்யிலிருந்து மேன்மேலும் கொழுந்து விட்டெழுந்தவுடன்பரிச்சித்து என்பவன்கண்ணீர் பெருகப் பல நூல்களையும் கற்றுணர்ந்த பேரறிவினால் ஹர! ஹர! என்று மொழிந்து 'இனி ஒரு கணமேனும் தரிக்கமாட்டேன், உடனே நானும் வருவேன்; காளத்தி! நீயறிவாய்; என்று சொன்னான். எ-று. (கஅ)

அன்பினாற்கண்ணீரருவியேசோரவாவியேசோர்ந்துளமயர்வான்
முன்புநான்வேவுமுறைதவிர்த்தேனுன்மொழியினைக்கடக்கமாட்டேனாற்
பின்புநானிருந்ததிக்கினைநோக்கிப்பெருந்துயரனுபவித்திடவோ
வென்பெருந்துயரந்தீர்ப்பவரெவரென்றேங்கியேகதறிநின்றழுதான்.

(இ - ள்) அன்பினால் தனது கண்களிலிருந்து நீர் அருவிபோல் பெருக உயிர் சோர்வு அடைந்து, மனம் வருந்தி, உன் சொல்லைக்கடக்கக்கூடாதவனாய் முதலில் நான் அக்கினி பிரவேசமாகும் ஒழுங்கினை நீக்கினேன். உனக்குப் பின் நீ இருந்த திசையைப்பார்த்துப்பெருந்துயரமடையவோ? மிகுதியான என் துயரத்தைத்தீர்ப்பார் யார்? என்று ஏக்கமுற்றுப் புலம்பி அழுதான். எ-று. (க௯)

சிகையுமுந்நூலுநுதலிடைத்திரிபுண்டரத்திருநீற்றினல்லொளியும்
தருமெனக்கையிற்றிகழ்செபவடமுந்தண்டொடுகுடையுமேகொண்டு
பகைசினமயக்கங்காமமேயறுத்தபடிமையாமபிங்கலமுனிவ
னகநெடுங்கானியல்வழிச்செல்வோனழுகுரல்கேட்டுநின்றிரங்க.

(இ - ள்) சிகை முடியும், முந்நூலும் நெற்றியில் திரிபுண்டரமாகத்தோன்றும் திருவெண்ணீற்றுப்பிரகாசமும், தரும் என்று யாவரும் சொல்லும் கரங்களில் விளங்கும் செபவடமும்-தண்டமும்-குடையும்-கொண்டு, பகை-கோபம்-மயக்கம்-காமம் ஆகிய குற்றங்களை நீக்கிய தவவொழுக்கமுடைய பிங்கலமாமுனிவர் விசாலமான நீண்ட காடுகளின் பக்க வழியில் நடந்து அழுகுரலோசையைக்கேட்டு நின்று இரக்கப்படுகையில், எ-று. (உ0)

கண்டனன்விழியாற்கயிலைவிட்டெய்துங்கண்ணுதற்பரமனோவருளே
கொண்டிவணெய்துஞ்சிவகணத்தலைமையாங்கணநாதனோகுறிக்கிற்
பண்டையோரியற்றுந்தவங்கொலிப்படிவம்பசுக்கொலைதீர்க்குமென்றெண்ணி
யண்டியேதாண்மேல்வீழ்ந்தவனழுலுமஞ்சலையென்றுகையமர்த்தி.

(இ - ள்) பரிச்சித்து தன் கண்களால் அவரைப்பார்த்து திருக்கைலாயத்தை விட்டு எழுந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுளோ? கிருபையால் இவ்விடத்திற்கு வந்த சிவகணங்களுக்குத்தலைமையான கணநாதனோ? யோசிக்குமிடத்தில் முன்னோர்கள் செய்த தவமோ? இவ்வடிவம் பசுவைக்கொன்ற பாவத்தைத் தீர்க்கும் என்று கருதி, அருகில்வந்து அவரது திருவடிகள்மேல் விழுந்து அழுதலும் "பயப்படாதே" என்று திருக்கரத்தால் ஆறுதல் செய்து, எ-று (உக)

அவ்வழியணுகிக்குழியுமக்குழியிலங்கமும்வெந்தவெண்ணீறுஞ்
செவ்விதினோக்கியிங்கிதுவென்கொல்செப்பிடாயெனமலர்ததோட்ட
மவ்வியமின்றிச்செய்ததுங்கொலையுமக்கொலையகற்றிடுமாறு
வெவ்வியவழலிற்புகுந்ததுந்தழன்மேல்வெந்ததுஞ்சொலுமுனங்கேட்டு.

(இ - ள்) அவ்விடத்தில் நெருங்கிக்குழியையும்-அதிலிருந்த எலும்புகளையும்-வெந்த சாம்பலையும்-செம்மையாகக்கண்டு, இனி என்ன? சொல்லென்றுகேட்க, நல்லமனதுடன் நந்தனவனம்வைத்ததும், குரோதமின்றிப்பசுவைத்துரத்தியதும், அது கொலையுண்டதும், பசுக்கொலை நேர்ந்ததும், அதை நீக்கும் பொருட்டுக்கொடிய தழலில பிரவேசித்ததும், அதில் வெந்ததும் ஆகிய சங்கதிகளைச் சொல்வதற்குமுன் கேட்டுத்தெரிந்து, எ-று. (உஉ)

பாவவல்வினையாம்பசுக்கொலைதீரப்படவெரிபுகுந்தனனிவனீ
வேவமேலெண்ணியிருந்தனையோசொல்விவரமாய்க்கேட்டியென்னுரைப்பான்
யாவரோவெனினுமறிந்துதீங்கியற்றிலதற்கிலையேபரிகார
னேவவேதன்னெஞ்சறிந்திடாதுற்றவெவ்வினைக்கேபரிகாரம்.

(இ - ள்) கொடிய செய்கையாகிய பசுக்கொலைப்பாதகம் நீங்கும்படி யடர்ந்த தீயில் இவன் பிரவேசித்தான்; நீ பிறகு நெருப்பில் விழுந்துவேக நினைத்திருந்தாயோ? யாம் விவரமாகச்சொல்லக்கேள் என்று சொல்லத்தொடங்கினார்.—எப்படிப்பட்டவர்களாயிருந்தாலும் மனதாரத்தீங்கு செய்தால் அதை நீக்குதற்குப்பரிகாரமில்லை; ஆனால் மனமறியாமற்செய்தகொடியபாவச்செயலைப் போக்குவதற்குப்பரிகாரமுண்டு. எ-று. (உ௩)

வேறு.

இந்தவாறுபரிகாரஞ்செய்தாலிதுமாத்திரமகலு
முந்துபிறவிபலகோடிமுயன்றபாவமளவிலையாம்
நிந்தைகொலைகள்பொய்காமநிறைமூடவுயிரறிவு
வந்தேழ்பிறவிக்கடனரகின்மறுகுற்றெழிந்துபிறந்துழலும்.

(இ - ள்) இம்முறைமையாகப்பரிகாரம் செய்தால் இந்தப்பாவ மாத்திரம் தீரும்; முந்திய அனேக பிறப்புகளில் செய்த பாவங்களுக்கு கணக்கு இல்லை; குரு தூஷணம்-கொலை-பொய்-காமம்-ஆகிய பாவங்கள் நிறைவதனால், மூடபுத்தியுள்ள ஆத்மாக்கள் ஏழுவகைப்பிறவிக்கடலில் தோன்றி நரகத்தில் விழுந்து வருந்தி நீங்கிப்பிறந்து அலையும். எ-று. (உ௪)

எல்லாவினைக்கும்பரிகாரமியற்றுமாறுமுண்டதுதான்
சொல்வேன்கேட்டுநெஞ்சினிடைச்சரதமென்றேதணிவுகொள்வா
யல்லூடேற்றும்விளக்கெனவேமயக்கமெல்லாமகற்றுவிக்குங்
கல்லாலடியிற்சோதியுருக்காணும்வீடுங்கரநெல்லி.

(இ - ள்) பாவங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பரிகாரம் செய்து கொள்ளு மார்க்கமும் உளது; அந்தமார்க்கம் சொல்லுகிறேன்; அதைக்கேட்டுச்சத்தியம் என்று மனதில் நிச்சயித்துக்கொள்வாய்; இருட்டில் ஏற்றிய விளக்குப்போல், எல்லா மயக்கங்களையும் நீக்கும் கல்லால விருட்சத்தின் அடியில் குருமூர்த்தமா யெழுந்தருளிய சோதி உருவம் தோன்றும்; மோட்சமும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போலாகும். எ-று. (உ௫)

என்னஞானிபிங்கலமாமுனிசொல்வானிவவங்கமெல்லா
முன்னியெடுத்தோர்குடத்திலிட்டுமுகிலைத்தாவியெட்டுமூசிக்
கன்னலுடைந்தநிஞ்சாறுகழனிநிரம்பக்கமலக்காட்
டன்னநடையார்நடமாடுமெரங்கார்சேலம்வரக்கடவாய்.

(இ - ள்) என்று ஞானியாகிய பிங்கலமுனிவர் பின்னும் சொல்வார்: இந்த அங்கமுழுவதும் தெரிந்து எடுத்து ஒரு குடத்தில் வைத்து மேகங்களைத்தாவி ட்டுகின்ற சோலையுடைய கரும்புகள் முறிந்து அதனால் உண்டான தித்திப்

பான சாறு வயல்களில் நிறையவளரும் தாமரைக்காட்டில் வசிக்கும் அன்ன நடையுள்ள மாதர்கள் நடனமாடும் சாலைகள் நிறைந்திருக்கின்ற சேலநகிற்கு வரக்கடவாய். எ-று. (உசு)

அங்குநாமுமுடன்வருதும்வேதமுறைநயிட்டலறியின்னும்
பொங்குமுருவமறிவரியபுனிதன்கோயிலுட்புகுந்து
சங்குசூல்கொண்டீனுமுத்துவயல்சூழ்சேலத்தலமகிமை
யெங்குமறியவிளங்குவிப்போமென்னவந்தாரிருவோரும்.

(இ-ள்) அவவிடத்திற்கு நாமும் வருகிறேம்; நான்கு வேதங்களும் முறையிட்டு அல்றியும் இன்னமும் திருவுருவத்தை அறிவதற்கு அரிதான சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் திருவாலயத்திற் பிரவேசித்துததொழுது, சஙகுகள கருவுற்று முத்துகளைப்பெறும் வயல் சூழும் சேலமென்னும தலத்தின் மகிமையை எவவிடத்திலும் எல்லாரும் அறிய விளங்கும்படி செய்வோம் என்றுசொல்லி இருவரும்வந்தார்கள். எ-று (உஎ)

கரைகொன்றிரைத்துவரும்பஞ்சாக்கரநீர்நதியினிடைமூழ்கி
யரகராவென்றுரைத்தணிவுற்றகத்தினன்புகசிநதுருகிக்
கருணையுருவாம்பட்டீசர்தாளைக்கருதிக்கோயிலெய்தி
யிருவல்வினையின்றுவக்கறுத்தமுனிபிங்கலனுமிசைக்கின்றான.

(இ-ள்) கரையை அடித்து ஆரவாரித்துவரும் நீண்டதிருப்பஞ்சாக்கர நதியில் ஸ்நானம்செய்து ஹர! ஹர! என்றுசொல்லிததிருநீறணிநது மெய்யன்பு பெருகிக்காருண்யமே திருவுருவமாகக்கொண்ட சுகவனேசர் திருவடிகளைச் சிந்தித்துத்திருக்கோயிலுள் புகுந்துபாவபுண்ணியமென்னும் இருவினையின் குற்றம் நீக்கிய பிங்கலமாமுனிவர் சொல்லத்தொடஙகினர்:—எ-று. (உஅ)

கனைக்குங்கயவாய்ப்பனைமருப்புக்கடாவையுகைக்குங்கூற்றஞ்சச்
சினத்தினுதைத்தசிவனுண்டுசேலத்திறக்கின்முத்தியுண்டு
நினைத்துவாசஞ்செயிற்பவநீங்குமிவைகண்மூன்றுமுண்மை
யெனிற்காளத்திசத்தியமென்றெதிராய்த்தோனறுமென்றிசைத்தான்.

(இ-ள்) ஆரவாரிக்கும் பெருவாயும்-பனையொத்த கொம்புகளையும் உடைய எருமைக்கடாவின்மேல ஆரோகணிக்கும் யமன் பயப்படும்படி கோபித்து உதைத்த சிவன் உணடு; சேலத்தில் இறந்தால் முத்தியுண்டு; கருத்துடன் தலவாசம் செய்தால் பாவம்தீரும்; இந்த மூன்று சங்கதிகளும் உணமையானல் காலம்சென்ற காளத்தி என்பவனே! சொல்லிய மூன்றும் சத்தியம் என்று எமக்கு எதிரே வரக்கடவாய் என்றுசொன்னர். எ-று. (உகூ)

MAHAMAHOPADHYAYA
... IYER LIBRARY

குடமுமுடைந்தவெந்தவென்புகூடியொன்றுயுருக்கொண்டு
வடிவாய்ச்சிவனுண்டிறக்கின்முத்திவாசம்வினைநீங்கு
முடிவுமூன்றுஞ்சத்தியஞ்சத்தியஞ்சத்தியமாமுக்காலும்
படிபுளோர்களறிகவெனப்பகர்ந்தானின்றுகாளத்தி.

(இ - ள்) குடம் உடைந்து வெந்த எலும்புகள் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து உருவமாகிப்பழையவடிவத்தோடெழுந்து "சிவனுண்டு" "சேலத்தில்இறந்தால்முத்தி" "தலவாசம் செய்தால் இருவினைகள் நீங்கும்" இவைமூன்றும்முக்காலும், சத்தியம்! சத்தியம்! சத்தியம்! பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் அறியக்கடவர் என்று காளத்தி எழுந்து நின்று சொன்னான். எ-று. (௩0)

வேதமுடிவுகண்டுண்மைவிளங்கக்கண்டமுனிபரமர்
பாதமலரைத்துதித்திறைஞ்சிப்பன்னாள்வாசஞ்செய்தகன்று
ன்றுதரருளாற்பரிச்சித்துநற்காளத்தியென்பவரு
மாதவங்கண்முயன்றுமுத்தியடைந்தாருலகுவாழ்ந்திடவே.

(இ - ள்) வேதமுடிவை யுணர்ந்து உண்மைப்பொருள் விளங்க உணர்ந்த பிங்கலமுனிவர் சிவபெருமான திருவடிகளைப் போற்றி வணங்கிப் பலநாள் தலவாசம்செய்து பின்பு நீங்கினார். பரமசிவத்தின் திருவருளால் பரிச்சிதனும் நல்ல காளத்தி எனபவனும் மகாதவங்களைப்புரிந்து இவவுலகம்வாழும்படி முத்தி அடைந்தார்கள். எ-று. (௩௧)

வேறு.

சங்கரன்புகழேவாழிசதுர்மறையினிதுவாழி
மங்கையர்கற்புவாழிமன்னவன்செங்கோல்வாழி
திங்கண்மும்மாரிபெய்யச்சேலமாநகரம்வாழி
யிங்கரனடியார்வாழியித்தலபுராணம்வாழி.

(இ - ள்) சிவபெருமான் திருப்புகழே வாழ்க! நான்கு வேதங்களும் சுகமாய் வாழ்க! மாதர்களுடைய பதிவிரதா தருமம் வாழ்க! இராஜ நீதி வாழ்க! மாதம் மும்மாரி பொழிந்து சேலமா நகரம் வாழ்க! இவவுலகத்தில சிவனடியார்கள் வாழ்க! இந்தத்தலபுராணம் வாழ்க! எ-று. (௩௨)

பரிச்சித்துச்சருக்கம் முற்றிற்று

ஆக பாயிரம் உள்படச்சருக்கம் கஉ-க்குத்திருவிருத்தம் ௬௭௨.

பாவநாசத்தலபுராணம் சம்பூரணம.

உ

புராணசாரப்
போற்றித்திருவகவல்.

சிகரமாமலையுஞ் - சினகரமாடமும்
மகரமீனுகளும் - மணிமுத்தாநதியும்
திகழ்பல்வளங்களாற் - சிறந்திடுஞ்சேல
நகரினுமமும் - நாலோடிரண்டாய்
விளங்கவைத்த - வித்தகபோற்றி
களங்கமிலடியார் - கனவிலுமறவாக்
கனியேபோற்றி - கதியேபோற்றி
தனியேபோற்றி - தயாபரபோற்றி
நித்தியநிரஞ்சன - நிராமயபோற்றி
சத்தியஞானத் - தற்பரபோற்றி
வேதப்பயனும் - விகிர்தாபோற்றி
நாதமுங்கடந்த - நாயகபோற்றி
உச்சிதவெளியி - லொளியேபோற்றி
சச்சிதாநந்த - சதாசிவபோற்றி
முப்புரமெரித்த - முக்கணாபோற்றி
செப்பருஞ்சின்மயச் - சிவமேபோற்றி
திங்களங்கண்ணிச் - செஞ்சடையோற்றி
மங்கையோர்பங்குடை - மணாளபோற்றி
தக்கன்மகத்தாற் - சார்ந்திடப்பெற்ற
துக்கமனைத்துந் - தொலைந்திடவேண்டி
நதியிடைமூழ்குபு - நலமுறப்பன்னொன்
விதிமுறைதலத்தில் - மேவியேயமர
ஆவலாய்ப்பூசை - யாற்றிடவன்றே
பாவநாசஞ்செய் - பரஞ்சுடர்போற்றி
மாதவவசிட்டன் - வனத்திடைவந்த
மேதகுகௌசிக - வேந்தன்றனக்கும்
வீரர்களுக்கும் - விருந்துகடிதிற்
சீரதாய்ப்புரியெனச் - செப்பியவண்ணம்
அரியவிண்ணுவும் - ஆற்றியதிறத்தாற்
பெரியதோருலகை - பெற்றவனுமி

Dr. U. V. S. IYER LIBRARY MADRAS-90

அருந்தவனேயிவ் - வாவிலையெனக்குத்
தருகெனவேண்டியுந் - தராதிருந்ததனால்
வலிந்துபிடித்த - வகையாலக்கணம்
பொலிந்துவிளைந்த - போரிடையாவின்
பலத்தாலரசன் - பரிசனரனேகர்
நிலத்துயிர்நீங்க - நேர்ந்தபாவமும்
தீரவேகாம - தேனுவும்பூசை
நேரதாய்ச்செய்த - நெறியினுன்மகிழ்ந்து
பலவரமளித்த - பட்டீசபோற்றி
மலவிருளகற்றும் - மகத்துவமுடைய
மறைகளோர்நான்கும் - மறைந்திடநாகர்க்
கிறையெனுமனந்த - னிரக்கமுற்றந்தண
வடிவந்தாங்கி - வளர்பாவநாசக்
கடிநகர்ச்சிறார்க்கு - க்கற்பித்திடுவேன்
என்றுதிரண்ட - விளைஞருக்கருமறை
துன்றுதிரைக்குட் - டொல்லைமேனியனாய்
இருந்துமொழிந்ததை - யெட்டிப்பார்த்த
திருந்தறிவில்லாச் - சீடர்கள்யாரும்
வெந்துமரித்த - விதத்தாற்பாவம்
வந்ததையொழிக்க - வளர்பாவநாச
ஆலயமதனுள் - அகழ்ந்தொருகேணி
சாலப்புரியுந் - தவத்தினைநோக்கிக்
கங்கணவராப்போற் - கனமுறுவாழ்வுந்
துங்கநல்முத்திச் - சுகமுமருளி
வாவியிற்றவளை - வதிவுறாதென்றும்
வாவியிற்றிவலை - வாய்மடுப்புறினும்
குட்டப்பெருநோய் - விட்டிடுமென்றுங்
காசக்கடும்பிணி - நாசமாமென்றும்
பாசத்தலையது - பட்டிடுமென்றும்
நல்வரமளித்த - நாகீசபோற்றி
அல்லுறுகண்டத் - தானேபோற்றி
மணிமுடியனந்தன் - மறைந்தமாமறைகள்
திணிபெறவிளங்கச் - செய்தவினூற்சதுர்
வேதமாமங்கல - மேதகுநாமமும் .
ஓதவேயருளிய - வுத்தமபோற்றி

போற்றித்திருவகவல்.

வனசக்கோயிலின் - மன்னியகடவுள்
தனதருந்திறலைச் - சத்தியவுலகிற்
சார்ந்திடுஞ்சபைக்குச் - சாற்றினோர்பகல்
ஓர்ந்தசுகமுனி - யுரைத்துவாணிக்குப்
பன்னியவண்ணம் - பகருங்குணமுடை
வன்னியின்றன்மை - மாறுமுறையால்
தன்னையுருக்கொள் - சாபமடைந்து
மெத்தவணங்கி - விளங்குமறிவொடு
திகழும்பான்மையுஞ் - சேர்ந்திடப்பெற்று
மகமுயல்சேல - வளநகர்க்காவிற்
கிளிகளுக்கரசாய்க் - கிளர்புனத்திருந்து
களிப்புடனினது - கனமுறமாடலைத்
திருந்தினத்திற்குச் - செப்பித்தினைக்கதிர்
வருந்திக்கொணர்ந்துன் - மலரடிப்பூசை
புரிந்துவருநாட் - புனத்துறுகுரல்களை
அரிகளிவவண்ண - மழித்தலைநோக்கி
வனசரனாகிய - வச்சிரகாதன்
சினமதுகொண்டித் - திருட்டினைக்காண்பான்
பரணிலிருந்து - பாதுகாக்கையில்
விரவியகிளிகள் - மேதகுபூசனை
செய்யவேநினைந்து - திரமாய்க்குரல்களைக்
கொய்திடக்கைக்கவண் - கொண்டெறிந்தவற்றைப்
பின்னுந்தொடர்ந்தனன் - பெட்புறமேவித்
துன்னுமோர்புற்றிடைத் - தோன்றுபரன்றுன்
அடைந்தங்கிருக்க - வாயுதமெடுத்தே
யுடைத்துப்புடைத்த - வுறுதொழிலதனாற்
கின்னைகளெல்லாங் - கிளருநின்பதங்கள்
உள்ளியதன்மையா - லுயர்சுகமுறவும்
அன்னவடிவா - யயனறியாநின்
பொன்முடிக்கூறு - பொருந்திடாவண்ணம்
பசியசிறகினைப் - பரிவுடன்விரித்துக்
கசிந்திடுமென்பாற் - காத்தலைக்கருதி
யிருந்ததவக்கிளி - யிணையிலாவருளாற்
றிருந்தியபண்படைத் - திருவுருப்பெற்றுத்
திகழுஞ்சுகமுனி - செய்தவமதனால்

போற்றித்திருவகவல்.

அகமகிழ்ந்தென்று - மழிவிலின்புதவிச்
சுகவனமேவிய - சுடரேபோற்றி
சகமெலாமுய்யவோ - தண்ணளிவிளங்கவோ
மின்னேர்வளமுடை - மென்முடிசொரிந்த
செந்நீர்ப்பெருக்காற் - றிகைத்துத்தெளிந்து
வன்மைமையப்புரிந்தபின் - வாழ்வதுகூடா
தென்னவேகருதி - யிறக்கத்துணிந்த
வனசரற்கின்ப - வாழ்வினையளித்த
பனகாபரணப் - பரனேபோற்றி
பிறப்பிறப்பென்னும் - பெருங்கடனீந்தச்
சிறப்புறுபுணையாஞ் - செம்மையைந்தெழுத்தை
யாவரேயாயினும் - எழிற்றலவாசம்
மேவிடிலவர்கள் - மேலைநாட்செய்த
பாவங்களெல்லாம் - பாற்றிடுந்தூய
பாவநாசமாம் - பதியிடைநதியாய்த்
திகழ்வுறப்புரிந்து - திருப்பஞ்சாக்கரப்
புகழ்பெறுநாமமும் - பொலிந்திடச்சூட்டிய
போதவாகந்தம் - பொருளேபோற்றி
வேதவிதிப்படி - விரும்புசங்கற்பம்
ஓதியேயாயினு - மோதாதாயினுஞ்
சீதளப்புனலிற் - றிளைப்பார்வினையெலாம்
நீங்கிடவருளிய - நீதனேபோற்றி
பாங்காமமரர் - பரிந்ததில்மூழ்கக்
கொடியபாவமும் - கூவுங்காக்கையின்
வடிவுகொண்டேனே - மரித்திடப்புரிந்த
ஈசனேபோற்றி - எந்தையேபோற்றி
மாசொன்றில்லா - மணியேபோற்றி
தமகுணவஞ்சகச் - சரவதிபவத்தால்
யமபுரத்தொருசா - ரெரிவாய்நரகில்
வருந்தும்பொழுது - வலியவேளுமலி
யொருத்தியவெயிற்றுத் - புலிதனிலிறந்த
மற்றவளுடம்பின் - வெற்றெலும்பொன்றைப்
பற்றிப்பலமணி - யுற்றநதியில்
விட்டவக்கணமே - விமானமிழிந்து
கிட்டவதிவேறிக் - கிளர்சிவலோக

போற்றித்திருவகவல்.

மெய்திடவருளிய - விறைவயேபோற்றி
அவனியின்மாந்தருக் - கன்னையேபோலுந்
தவத்துயரவ்வை - தானவதரித்தவிப்
பதியின்வீறும் - நதியின்சீரும்
மதிதனிலுணர்ந்து - கதிதருவாசகஞ்
செய்திடவழைத்த - திருமுகப்படியே
யுய்திறனோர்ந்த - வுத்தமச்சோழனுஞ்
சிலம்பொலிகேட்கத் - தினம்பூசித்த
நலந்திகழ்சேரர் - நாயகக்கோனும்
வீரபாண்டிப்பேர் - வேந்தனு மாகிய
திரமூவரசருஞ் - சேர்ந்தவணமுமுடித்
தலைவாசலென்னச் - சாற்றுமோர்நகருங்
கலைமதிதவழுங் - கவினுறுசிகரத்
தளியுமங்கமைத்த - தருமமன்னவனாக்
களிப்பாடெதிர்கொளக் - காதலித்தடைந்த
அவ்வைசொல்ப டலா - லறுத்தமுத்தண்டமு
செவவியபனையாய்த - திரண்டெழுந்த
பதியொடுகெதியுங் - கதிபாலிக்கும்
இதிற்சமூசயமே - வில்லையென்றுணர்ந்
நாலோரொடான்று - தணுனுமிலிங்கம்
பாலதாய்விளங்கும் - பஞ்சாக்கரத்தின்
பொற்பாரபுலவற் - பொருந்திப்பன்னுள்
அற்புதாபோற்றி - யமிர்தேபோற்றி
என்றுதொழுதா - லினிதுடன்வாழ்ந்து
மன்னரிருவோர் - மாண்புறுசிவகதி
யெய்தினர்சேரர்க் - கிறையெனப்படுவோன்
சைவமெய்ச்சமயந் - தரணியிலவிளங்கவும்
வேதியப்பின்னையை - வெங்கராவுமிழவும்
ஓதியதுயோ - னுயர்வன்றொண்டன்
தனதருந்தோழனுஞ் - சாபினைமருவி
மனத்தினுவிரைவுடை - வானபரியூர்ந்து
திருக்கயிலாயமே - சேர்ந்திடவருளிய
மருக்கினர்கொன்றை - மதிதவழ்வேணிப்
பிரானேபோற்றி - பிஞ்ஞகபோற்றி
சராசரம்யாவுஞ் - சத்தாஞ்சிவமாய்

போற்றித்திருவகவல்.

விளங்குங்காட்சியை - விமலவாரூரற்
குளமகிழ்ந்தருளிய - வொருவாபோற்றி
ஆத்திசூடிமுத - லளவிலாநீதி
சாத்திரமியற்றிய - தண்குணவவ்வை
அரியதோர்பதவி - யடையவேயருளிய
கரியுரிபோர்த்த - கடவுளேபோற்றி
மனுகுலவேந்தன் - மகதாநாடுடையோர்
தனுசினால்மாய்ந்த - தனையனைக்கேது
மதியெனப்படுவோன் - வளர்பாவகாசப்
பதியிடைக்கொணர்ந்து - பற்பவெண்ணீற்றை
ஆலயகுருக்களா - லாக்கையிற்றடவலும்
பாலன்றுயினீத்த - யரிசெனவெழுந்திட
வரந்தருமுக்கண் - மணியேபோற்றி
கரந்தையைச்சூடுங் - கண்ணுதல்போற்றி
நீதகலனந்தன் - றிருப்புளாறுய்ந்து
பாதகமிரியவப் - பார்த்திபற்கருளிய
சிற்றம்பலத்திற் - றிகழொளிவிளக்கே
பெற்றமூர்ந்தருள் - பிரானேபோற்றி
இப்பிறப்பொருவ - னினிதலாவினைகள்
ஒப்புறப்புரியி-னுறு - பயனால்லெனத்
தப்பிலாதடைவது - சரதமேயாகலின்
வெப்புறுசிந்தையான் - விசயமேயில்லான்
அறத்தினைக்கனவினு - மாற்றிடாக்கொடிய
மறக்குலத்தலைமை - வகித்தசழக்கன்
அடியர்பாலியற்றிய - வநீதியதனாற்
கொடியதாங்குட்டங் - கொண்டடல்வருந்தி
செறிபிணிதீர்க்குஞ் - செவவியமருந்தினை
அறிஞர்மொழிதர - வாதரவாய்ப்பல
பதிகளிற்படர்ந்து - பரவிவருநாள்
விதிமாலிறைஞ்சும் - விமலாவுனைத்தொழ
திருப்பாவகாசத் - திருநகரணைந்து
கருத்தனேயடியனைக் - காத்தருளென்னுஞ்
சிந்தையோடிருக்கத் - தீர்கிலாவெந்நோய்
தந்திடுவருத்தந் - தணிவுறக்கண்டு
அந்திவண்ணாநின் - னடியிணையணிந்து

போற்றித்திருவகவல்.

வெந்நோயகற்றும் - வித்தகவாவியின்
நன்னீர்படிந்து - நலிபிணிதவிர்ந்து
பொன்போல்மேனி - பொலிவுறமகிழ்ந்து
முன்னெழில்மண்டப - முதற்பலபணிகள்
தன்னுறுபொருளாற் - றகவாயமைத்திடச்
செய்சுகவனத்தச் - செல்வாபோற்றி
யுய்வகைநாயேற் - குவந்தருள்போற்றி
மனத்திணராது - வனப்பாவைமலா
வனத்திடைவரிப்புலி - வதைத்திடப்புரிந்த
தீவினைதீர்வுறச் - செந்தீநாப்பண
மேவியேவெந்திடு - வியன்காளத்தியின்
அங்கந்தனைக்கொணர்ந் - தரும்பரிச்சித்து
துங்கமிகுசேலத் - தொல்பதியிலுய்க்கச்
சேலப்பதிதனிற் - சிவமுண்டென்பதுஞ்
சேலத்திறந்திடிற் - சிவபதமுறுவதுஞ்
சேலத்திருத்தல - வாசஞ்செய்திடிற்
சாலச்சுகமெனற் - சத்தியமாமெனில்
என்புகன்வடிவா - யெழுந்திடுமென்று
நன்முனிபிங்கல - ஞானிகவிறலும்
விண்டலத்தோரும் - மேதினிமாந்தரும்
கண்டதிசயிக்கக் - காளத்தியுயிர்த்தெழத்
திருவருள்புரிந்தமா - தேவாபோற்றி
கருணையங்கடலெழு - கலைமதிபோற்றி
அன்பரகவிரு - ளகற்றவொளிருஞ்
சின்மயக்கிரணத் - தினகராபோற்றி
சராசரமெவைக்குந் - தலைவாபோற்றி
புராணகாரணப் - பொருளேபோற்றி
இத்தலபுராணம் - யாவருமுணர்ந்து
பத்திமைபுரிந்து - பலநலந்துய்த்துச்
சித்தியுமுத்தியுஞ் - சேர்ந்திடவருளாற்
சுத்தசைவனுஞ் - சொக்கலிங்கப்பேர்
வித்துவான்முன்றவ - வேடம்புனைந்து
செப்பெனப்பணித்த - சிவயோகிபோற்றி
சொப்பிரகாசச் - சுடரேபோற்றி
சுகவனமென்னும் - துதிசெய்வோர்க்குச்

போற்றித்திருவகவல்.

சகவனமளிக்குங் - நாயனேபோற்றி
அடியார்குழுவெனு - மளிசனகலாக்
கடியார்கமலக் - கவினேபோற்றி
கூற்றினைச்செற்ற - குழகாபோற்றி
காற்றாய்விண்ணாய்க் - கலந்தாய்போற்றி
பொன்னம்பலத்துப் - புண்ணியாபோற்றி
சொன்னம்மைபாகச் - சகவனேசபோற்றி
அத்தாபோற்றி - அமலாபோற்றி
முத்தாபோற்றி - முதல்வாபோற்றி
அங்கணாபோற்றி - அரசேபோற்றி
சங்கரபோற்றி - சம்புவேபோற்றி
போற்றிபோற்றி - புனிதாபோற்றி
போற்றிபோற்றி - சிவசிவபோற்றி.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.		வரி.		பிழை.		திருத்தம்.
1	...	16, 23	...	கட்டேதறி	...	கட்டேத்தறி.
2	...	12	...	பாவநாசப்புரத்திற்	...	பாவநாசபுரத்தின்.
4	..	20	...	வழுத்தினாரை	...	வழுத்தினோரை.
5	...	23, 34	...	தக்ஷணாமூர்த்தி	...	தக்ஷிணாமூர்த்தி.
7	...	23	..	தடுத்ததலாற்றலை	...	தடுத்ததனாற்றலை.
9	...	26	...	பிதப்புட்	...	பிறப்புட்.
9	...	32	...	யருள்	...	அருள்.
12	...	4	...	நாகேச்சுமாய்	...	நாகேச்சுரமாய்.
13	...	28	...	வெண்டேசினிடைபொதிவர்		வெண்டேசினிடைப்பொதிவர்
13	...	29	...	கரகத்திடைபெய்வர்	...	கரத்திடைப்பெய்வர்.
15	...	13	...	காலைற	...	காலைத.
19	...	7	...	சைடமுடி	...	சடைமுடி.
76	...	32	...	வன்திரதினால்	...	வஸ்திரத்தினால்.
99	...	6	...	அலைவிடமுணடோர்	...	அலைவிடமுண்டோர்.
99	..	7	...	வுள்குவார்	...	யுள்குவார.
101	...	25	...	வாரித்திருவாய்	...	வாரிதிருவாய்.
101	..	26	...	நிகர்க்கை	...	நிகர்கை.
106	...	6	...	வைத்தாள்	...	வைத்தான்.
156	...	5	...	குறிஞ்சி	...	குறிஞ்சி.
170	...	33	...	திருவருளைபல	...	திருவருளைப்பல.
171	...	7	...	பாவர்திற்கு	...	பாவதிற்கு.
176	...	17	...	௨௬	...	௧௬.
191	...	6	...	வானாயுதத்தைதினாற்	...	வானாயுதத்தினாற்.
192	...	13	...	படைதான்	...	படைத்தவன்.

		ரூ.	அ
செவ்வாய்ப்பேட்டை...	ம-ள-ள-ஸ்ரீ கா. இரகுநாதசிங்கவர்கள் ...	க	
	,, மா. சண்முகஞ் செட்டியார்...	உ	
	,, கிஷ்ணசுவாமி நாய்க்கர் ...	க	
	,, வை க குப்பண்ணமுதலியார்	க	
	,, நாராயணசாமி நாய்க்கர் ...	க	
	,, மே.கி சுப்பராய செட்டியார்.	க	
	,, சி. இரத்தினஞ் செட்டியார்...	க	
	,, கொ.தா.அரியபுத்திரசெட்டியார்.	க	
	,, மா. குமரவேல் செட்டியார்...	க	
	,, வெ. வெங்கட்டராமசெட்டியார்.	க	
	,, பொ. முருகப்ப செட்டியார் ...	க	
	,, சீதாராம நாய்க்கர் ...	௪	
	,, மு. வைத்திலிங்க பண்டாரம் .	க	
	,, அ. குட்டி செட்டியார் ...	க	
	,, வை ஆறுமுகஞ் செட்டியார் .	க	
	,, அ. முத்துசாமி செட்டியார்...	க	
	,, கெ.அ. வையாபுரிசெட்டியார்.	௫	
	,, மு குருநாத செட்டியார் ...	க	
	,, மு. குபபுசாமி செட்டியார் ...	க	
	,, ம வை. வேலாசாமி செட்டியார்.	க	
	,, உச்சப்ப செட்டியார் ...	க	
	,, கெ. முத்துசாமி ஆசாரி ...	க	
	,, அ கோவிந்த முதலியார் ...	க	
	,, வி. பழனியாண்டி ஆசாரி ...	க	
	,, மு. பெரியதம்பி உடையார் ...	க	
	,, ம.சொ. முத்துச மி பிள்ளை ...	க	
	,, ம தொ. முத்தழகு பிள்ளை ...	க	
	,, கா. இராமசாமி செட்டியார்...	க	
	,, அ சொ. அப்பாவு செட்டியார்.	க	
	,, வா ப. அங்கப்ப செட்டியார்...	க	
	,, அ. வேணுகோபாலசெட்டிய ர்	க	
	,, வே. இராமசாமி முதலியார் ...	க	
	,, ச கு சுப்பராய செட்டியார் ...	க	
	,, பொ. இராமலிங்க செட்டியா	க	
	,, தா கஞ்சப்ப செட்டியார் ...	க	
	,, வீ. மூத்துசாமி முதலியார் ...	க	
	,, ந சுப்ரமண்ய ஆசாரி ...	க	
	,, ராசா பத்தர் ...	க	
	,, குமரவேல் செட்டியார் ...	க	
	,, தி. வெங்கடாசல செட்டியார்.	க	
	,, தி. குப்புசாமி செட்டியார் ...	க	
	,, தொ சுப்ரமண்யசெட்டியார்...	க	
	,, அ வெங்காதா செட்டியார் ...	க	

		ரூ.
செவ்வாய்ப்பேட்டை...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ வை. கரிரி செட்டியார் ...	க
	,, சி. குப்பண்ண ஆசாரி ...	க
	,, கொ ப. அருணாசலசெட்டியார்	க
	,, வெ.கு.மு. குருத்தாசலசெட்டியார்.	க
	,, க. முத்துசாமி செட்டியார் ...	க
	,, வே. சித்தன் செட்டியார் ...	க
	,, மு. மாதவராய செட்டியார் ...	க
	,, மெ.அ. சுப்பாராயலாசாரி ...	க
	,, சி. முருகப்பசெட்டியார் ...	க
	,, க. மாரய்ய ஆசாரி ...	க
	,, அ. சுந்தரம்பிள்ளை ...	க
	,, பா. பாலசுப்ரமண்யநாய்க்கர்...	க
	,, அ. வெங்கடாசல செட்டியார்	க
	,, வீ. ஜம்நாதாஸ் சேட்டவர்கள்.	க
	,, கு.சொ. திருமலை செட்டியார்.	க
	,, பி சு. இராமசாமி அய்யர் ...	க
	,, பெ. குப்பண்ண ஆசாரி ...	க
கொலை ...	ம-ா-ா ஸ்ரீ சி. நாராயண நாய்க்கர் ...	க
	,, பி. நாகப்பசெட்டியார் ...	க
	,, உ. ஆறுமுகஞ் செட்டியார் ...	க
	,, சி மாரிசெட்டியார் ...	உ
	,, பு வெங்கட்டராம செட்டியார்	க
	,, கொ. தம்மண்ணசெட்டியர்...	க
	,, ச மாரிசெட்டியார் ...	க
	,,கொ.நா. வெங்கட்டப்பசெட்டியார்.	க
	,, ஓ மு. மாரிசெட்டியார் ...	க
	,, ஓ வெ. பெருமாள்செட்டியார்,	க
	,, கொ.வெ. கிருஷ்ணசெட்டியார்	க
	,, சே. வீரண்ணசெட்டியார் ...	க
	,, ச சாமலிங்கசெட்டியார் ...	க
	,, கொ. வெங்கட்டராமசெட்டியார்.	க
	,, சி.நா. வெங்கடாசல நாய்க்கர்	க
	,, கொ.ப சித்தாசெட்டியார் ...	க
	,, தே காளிதாஸ செட்டியார்	க
	,, பா. நாதப்பர் நாய்க்[illegible]	க
	,, மல்லி. ஆண்டிசெட்[illegible]	க
	,, மெ நல்லிசெட்டி[illegible] ...	க
	,, நா. பழனி செட்[illegible] ...	க
	,, வை. [illegible] ...	க
	,, க. சுப்பபண்[illegible] ...	க
	,, க. தாண்ட[illegible]	க
பேட்டைத்தெரு[illegible]	ம-ா-ா-ஸ்ரீ வை. மாரியப்ப[illegible] ...	[illegible]
	,, வெ. சுப்பாமுதலியார்	[illegible]

			ரூ.	அ
இச்சிப்பாளையம் ...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	நல்லிசாமி பிள்ளை ...	க	
	,,	அப்புசாமி பிள்ளை ...	க	
	,,	பெருமாள் பிள்ளை ...	க	
	,,	ஆ. வையாபுரி செட்டியார் ...	க	
	,,	அருச்சன செட்டியார் ...	க	
	,,	செ கு பச்சையப்ப ஆசாரி...	க	
	,,	ஸ். குட்புசாமி பிள்ளை ...	க	
	,,	இரங்கநாதபிள்ளை ...	க	
அம்மாப்பேட்டை ...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	செ பக்த முதலியார் ...	உ	
	,,	சி வையாபுரி முதலியார் ...	க	
	,,	ப. சிதம்பரமுதலியார் ...	க	
	,,	வி. கந்தசாமி முதலியார் ...	க	
	,,	பொய்கரன் முதலியார் ...	க	
	,,	அர்த்தநாரி முதலியார் ...	க	
	,,	கு. எல்லப்ப முதலியார் ...	க	
	,,	ப. முருகேச முதலியார் ...	க	
	,,	அ செல்லமுத்து முதலியார் .	க	
	,,	செ. ஆதி உடையார் ...	க	
	,,	செ..பழனி முதலியார் ...	க	
	,,	ஏ பழனி செட்டியார் ...	க	
	,,	ரா. எல்லப்ப முதலியார் ...	க	
	,,	கு. சுப்பராய ஆசாரி ...	க	
	,,	கு. எல்லப்ப ஆசாரி ...	க	
	,,	அ. பெரியதம்பி உடையார் ...	க	
	,,	முத்தய்ய முதலியார் ...	க	
கன்னங்குரிச்சி ...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	அங்கப்ப ஆசாரி ...	க	
கொண்டலாம்பட்டி...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	க. கிருஷ்ண செட்டியார் ...	க	
தருமபுரி ...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	கொ ச. காளியப்பசெட்டியார்	க	
பொன்னேரிகாடையாம்	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	சம்பங்கி செட்டியார் ...	க	
பேட்டை ...	,,	சுப்பராய உடையார் ...	க	
அரியபாளையம் ...	ம-ா-ா-ஸ்ரீ	கொ.ர. இராமசாமிசெட்டியார்	க	
	,,	சாரங்க செட்டியார் ...	க	
	,,	கொ.ச. இராமசாமிசெட்டியார்	க	
	,,	கொ ச. மல்லிசெட்டியார் ...	க	
	,,	வ.ச சு நாராயண செட்டியார்.	க	
	,,	வி.அ. சந்திரசேகர செட்டியார்	க	
	,,	க.ம. சென்றாய செட்டியார்...	க	
	,,	மூ.கு. ஜம்புலிங்க செட்டியார்.	க	
	,,	கா.கா. இரங்கசாமிசெட்டியார்	க	
	,,	கொ.ச. குமாரசாமிசெட்டியார்	க	
	,,	சா.சு மாதய்யசெட்டியார் ...	க	