முருகன் துணை

திருவல்லிக்கேணிச் செவ்வேள் பதிகம்

DR. U.V. SWAMINATHA IYER
TIRUVANMIYUR

இதன் ஆசிரியர்:

அ. மகாதேவ முதலியார் அவர்கள்
(இந்துக் கலாசாலைத் தமிழாசிரியர்)

சென்னைத் திருவல்லிக்கேணி
திருவாளர் ப. து. வடிவேல் முதலியார்
,, ப. மு. முனுசாமி முதலியார்
வெளியீடு.

MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY, MADRAS-41 TIRUVANMIYUR 10968

ஸ்ரீ முருகானந்த அடிகளார் சரித்திரச் சுருக்கம்

இற்றைக்கு ஐம்பது ஆண்டுகட்குமுன் காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்த செங்குந்தர்கள் பெரும்பகுதியாக வசிக்கும் பேட்டைகளுள் பிள்ளையார்பாளையம் பேட்டை கிராமத்துச் செங்குந்த குலத்தில் கல்வி, ஒழுக்கம் நிரம்பப்பெற்ற நற்குடியில் பிறந்து, முருகப்பா என்ற திருநாமத்தைப் பெற்றுக் கலைகளிற் சிறந்து அருந்தவர்ப் பேணி முருகனிடத்து அன்புடையராய் இல்லறம் இனிது நடாத்திவரும் நாட்களில் தாமும், தங்கைகள் இரண்டு பேருடனும், மனைவியுடனும் சென்னைத் திருவல்லிக்கேணி, பல்லவன் பொன்னப்ப முதலியார் வீதியில் எஜமான் வீடு என்று சொல்லும் ஒரு செங்குந்தருடைய இல்லத்தில் குடியிருந்து நெய்தற்றொழிலை மேற்கொண்டு அதில்வரும் ஊதியத்தினால் குடும்பம் நடாத்தி வந்தார்.

நீதிநூலாகிய திருக்குறளையும், ஞானநூலாகிய திருவாசகத்தையும் செவ்வனே பயின்று தன்னிடம் வரும் சில புலவர்களுக்குப் பாடமாகக் கற்றுக்கொடுத்தும் வந்தார். திருத்தணிகைக்கு அடிக்கடி சென்று ஸ்ரீ தணிகாசலப் பெருமானை ஆன்மார்த்தமாக வழிபட்டு வீரசைவநெறி நின்று வருவாராயினர்;

திருத்தணிகை மலை அடிவாரத்தில் உள்ள பிரம தீர்த்தக் கரையில் பிரம மடாலயமொன்று ஏற்படுத்தி அதைப் போற்றி வளர்த்து வந்தார். அவரது மனைவியார் காலமடைந்ததும் துறவு பூண்டு தமது ஆன்ம நாயகனாகிய கணிகாசலப் பெருமானது திருவருட் சன்னிதிக்கண், மல்லன் பொன்னப்ப முதலி கொடுத்துள்ள காலி நிலத்தில் நிறுவி மடம் ஒன்று ஏற்படுத்தி, அம்மடத்தில் தங்கியிருந்து தம்மை அடைந்த மக்களுக்குள்ள உடற்பிணியும், உள்ளத்துப் பிணியையும் விபூதியினாலும், ஆறெழுத்தாலும் அகற்றி யாவரும் போற்றும் நிலையில் இருந்து, ஸ்ரீ கணிகைநாதன் எழுந்தருள கோயில் ஏற்படுத்த எண்ணமுடையவராய்த் தம்முடன் அணுக்கத் தொண்டராயிருந்த செங்குந்த கனவான்களாகிய முத்துக்குமரப்ப முதலியார், படப்பை அண்ணாமலை முதலியார், வைத்தியர் தங்கவேல் தேசிகர், புலவர் அண்ணாசாமி முதலியார், பாலமுருகப்ப முதலியார், அ[illegible] முதலியார், சா. கந்த முதலியார், சா. சாந்தலிங்க முதலியார் முதலிய பல மெய்யன்பர்கள் பொருளுதவியால் செவ்வையான கோயில் நிறுவி மூலத்திருவுருவமும், திருவிழாத் திருவுருவமும் அமைத்து கர வரு சித்திரை மீ 21உ கும்பாபிஷேக முதலிய விழாக்களை இயற்றுவித்து திருவல்லிக்கேணியில் வதியும் செங்குந்தர்களிடம் ஒப்புவித்து தாம் திருத்தணிகையில் தமது பிரம மடாலயத்தில் தங்கி

திட்டைக்குடி சமாதி பெயரிலும் [illegible] சரித்திரம் இன்னும் விரிவாகக் கூடியவிரைவில் வெளியிட முயற்சிசெய்து வருகின்றது.

இப்பெரியாரால் நிறுவப்பெற்ற ஸ்ரீ தணிகைநாதன் கோயிலுக்கு 1924-ம் ஆண்டு [illegible] மண்டபம் முதலியவைகள் ஏற்படுத்தி இரண்டாம் தடவையாக கும்பாபிஷேகம் செய்தகாலத்தில் சென்னை கிருத்துவ கலாசாலையில் தமிழாசிரியராயிருந்து [illegible] யரும், விரிவுரையாளருமாகிய மகா வித்துவான் திருவாளர் வா. [illegible] முதலியார் அவர்களால் செவ்வேள் பதிகம் என்னும் ஒரு நூல் இயற்றப்பெற்று அரங்கேற்றமும் செய்யப்பெற்றது. இப்பதிகத்தை இரண்டாம் முறையாக இப்போது 15—7—1945-ல் ஸ்ரீ தணிகாசலப் பெருமான் ஆலயத்தில் நவக்கிரகமும், விமானத் திருவுருவங்களும் புதிதாக நிறுவி நடைபெறும் மூன்றாவது கும்பாபிஷேககாலத்தில் திருவல்லிக்கேணி திருவாளர்கள் ப. து. வடிவேல் முதலியார், ப. மூ. முனுசாமி முதலியார் அவர்களது பொருளுதவியால் அச்சுவாகன மேற்றி வெளியிடப் பெற்று — இப்பதிகம் வெளியாக பொருளுதவி செய்த புண்ணியர்களுக்கு எமது நன்றியுரித்தாகுக.

இங்ஙனம்,

தி. அ. சண்முகம்,

சென்னை

[illegible]னிணையடி வெல்க.

திருவல்லிக்கேணிச்

செவ்வேள் பதிகம்.

காப்பு.

வெண்பா.

ஒருவல்லிக் கோனை* வென்ற வொண்மை† யுடையான்
திருவல்லிக் கேணிவாழ் செவ்வேள் ஒருவல்லி‡
யன்னார்க்கு நாத னடிபரவ நற்றுணையா
மன்§னார்க்கு முன்னுதவா.

நூல்.

எண்சீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பார்நின்ற பல்பொருளின் றன்மை நோக்கிற்
பரிவேபோன் றறிஞருர் பகர்வ ரேயோ
சீர்நின்ற நின்னளவி லாற்றற் செய்கை
திகழுங்கை நெல்லியெனத் தெரிந்தி டாவோ

---

*வல் இக்கோனை-வலிய கரும்பனை அஃதாவது மன்மதனை.
†ஒண்மை-அழகு. ‡வல்லி-பூங்கொடி.

§ஆர்க்கும்-'யார்க்கும்' என்பதன் மரூஉ. ஆகு உவா-ஆகிய யானை அஃதாவது யானைமுகன்; மூடிக வாகனமுடைய யானை எனினுமாம்.

செவ்வேள் பதிகம்.

கற்றறிந்த கண்டனுங் கடவு ளென்றுங்
கற்பகமே பொற்பகமே கண்ணே பொன்னே
போற்றிநிறை நாவலர்க்கு நெஞ்சகம் சென்னை
மிளிரல்லிக் கேணிவளர் திருச்செவ் வேளே. 1

நிற்குமா முடிகணாந் முடிகளின்ற
னோர்தனியாக் கைபுனைகை நின்றுநிர்த்தி
கற்றோர்க ளிக்கவமிர் தங்கட்கு காறுந்
கண்கலவை புண்டரீகக் கருஞ்சோதி
அற்றோரே கற்கண்டே நவமணி மாசோ
நாதியாய் தோன்றுமா நந்த நாதா
அந்தகா கொண்டாடும் பொருளா சென்னை
பொங்கல்லிக் கேணிவளர் குமரசெவ் வேளே. 2

பணிபோற்ற பெறுமாந்தேர் பரிபொன்னாய்
மைந்தர்நம் பணிபிழையார் பிறவி போற்ற
†துனிபோக்கு மொருபொருளைத் தொல்லோ ரியே
§சொல்லினைக் குறுமைத்தாற் றுணைந்தோ ரமைய
கனிபோற்று பெயிழ்மன்னி கண்மணி றைந்த
காதலனே பொன்னிறத்த கருணை யர்த்தி
தனிபோற்று மரிதுடையாய் நலங்கொள் சென்னை
நண்ணல்லிக் கேணிவளர் நற்செவ் வேளே. 3

பருவத்தோ ருறுப்பு* வைப் பண்ணிப் பின்னைப்
பாலகனைப் பயந்திடுநாள் பால்வந் துறத்

†துனி-துன்பம். §சொல்-சுருதி.
*ஓர் உறுப்பு என்பது ஸ்தனத்தை.

தருவித்தே யளிப்பார்தன் னயாவிற் கேண்மை
    சாற்றிடவல் லோர்யாவர் நக்கோ டும்பர்
கருவித்தே பணியமரு மைகழ் சென்று
    கமலத்தோற் கட்டிநாங் காட்டித் தேயோ
உருவத்தே ழுகிரிலா வொாசல செந்நோ
    வோங்கற்றிங் கேணிவள ருயர்செவ் வேளே. ௪

[illegible] தாரிந்து நல்வாக்
    கெய்துமறு மையயா வினைத்த மைய
[illegible] செய்யப் படியின் மேவி
    [illegible] வாயாலென் செயிர் றுய்த்
வாரிசநன் மலர்போன் வதனத் தாறு
    மலர்ந்துகமழ் [illegible] நிறைவள் ளியமாது
சேர்கைகொள் [illegible] தென்னைத்
    திருவல்லிக் கேணிவளர் திருச்செவ் வேளே. ௫

அதிகார மாண்மையுயர் செல்வங் கல்வி
    யடியவர்க் களித்தருளி யருள்வாய் முத்தி
பிதிகார முனக்குகளோ செய்து நிற்கும்
    [illegible]
சதிகார வழுவாறுயிர் பருகித் தாவச்
    சவிகொள்கூர் வேல்விரித்த தாமர் நாதா
விதிகாரகத் திரள்வினை விலக்குந் தென்னை
    மினிரல்லிக் கேணிவளர் வியன்செவ் வேலே. 6

*உருவத்தே-அழகில். †வாரிசம்-தாமரை. ‡வதனம்-முகம். §[illegible]-அமிர்தம். பிதிகாரம்-பிரதிகாரம் அஃதாவது கைம்மாறு. ‖சவி-செவ்வி அஃதாவது ஒளி. *காரகம்-செயல்.

செவ்வேள் பதிகம்.

[illegible] பூப்படக்க [illegible]
வாய்ந்தருள [illegible] யோர்தம்
[illegible] தோகைமுகத் திரி [illegible]
சிறியனைப் [illegible] வாயாற்
[illegible]
திகழ்ந்தபோ [illegible]
[illegible]
[illegible] வேளே. 7

உருகப் [illegible]
அன்னம் [illegible] உணர்வின் மிக்கார்
[illegible]
[illegible] திருவருளின் [illegible]
[illegible]
[illegible] வாழ்வே
[illegible] கொண்டோன் [illegible]
[illegible] வேளே. 8

[illegible]
[illegible]
தேன் [illegible]
[illegible]

---

*பின்-கரு. 'உணர்வின் மிக்கார் உருகப் பாடுவீர் பயில்வார்' என்க. †'முருகப்பன்' என்பார் திருத்தணிகைப் பிரமநிலைய மடாலயத்திலிருந்து திருத்தணிகை மூர்த்தியை உபாசித்து அம்மூர்த்தியின் படியை இங்குப் பிரதிஷ்டிக்க பெரியார். ‡கப்பல்-மரக்கலம்.

செவ்வேள் பதிகம்.

மாவிற்குக் குறமானையான் மருகச் செல்வ
மாவிற்கு வள்ளியிட மான்றே செல்வாய்
காவிற்குக் காளைத்து கரியுந் தேனைக்
கண்ணுஞ்சிக் கேளினர் கனின்செய் வேனே. 9

நேறுலு மழுகாலுஞ் சேர்ப வென்னத்
நீநர்பார சைலயமனந் தாரர் நேசிவி லாதே
ஏறுலு மச்சனயுமே பாரை கொண்டிறன்
றுக்கவறிற் ரீயப்பக்க ளத்துன்ற கொள்வாய்
மாலுலுட் கொறிந்கைத்து மாதே வந்து
மதத்கை மகிழ்ச்சி செய்யு மைந்தா கந்தா
நாறலு நாலைந்து நண்ணுற் றென்னை
நண்ணலிக் கேளினை நற்செய் வேனே. 10

வாழ்த்து.

*வாழியாள் விதர்க்கால மலரை வென்ற
வரிசெயுமே மாறுபகர் வரைத்தோள் வாழி
வாழியவேல் வேலேறு மயிலும் வாழி
வாழிதெய்வ யானையொடு வள்ளி வாழி
வாழியவிவ் வையகமும் வானும் வாழி
வாழிமுப்பத் திரண்டறமும் வாழி வாழி
வாழியசெங் குந்தகோட் டத்து வாழும்
வரமுடைய ரெல்லாரும் வாழி வாழி.

$மாவிற்கு-பெரிய வில்லிற்கு. ⁘மா-தினைமா †மான்றே-மயங்கியோ. ‡ஆலும்-ஆடும் அல்லது ஒலிக்கும். 'நாறலும் நாலைந்தும்' என்றது முப்பத்தாறு தத்துவங்களை. *வாழிய-வாழ்க.