உ

சிவமயம்.

கணபதிதுணை

மயிலை

மும்மணிமாலை.

இது

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அ. குமாரசுவாமிப்புலவரவர்கள்

மாணாக்கருளொருவரான

தெடபூர்

க. மயில்வாகனத்தாலியற்றி

அச்சுவேலி

ஞானப்பிரகாசயந்திரசாலையில்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

ஏவிளம்பி வருஷம்

1897.

கணபதி துணை.

மயிலை

மும்மணி மாலை.

காப்பு.

கட்டளைக் கலித்துறை.

சீரார் மயிலைக் கணபதி மீது செழுந்தமிழாற்
பாரார் புகழ்பெறு மும்மணி மாலை பணிந்தணிய
வாரார் முலைக்குற வள்ளிமெய் வேள்பெற வந்துதவுங்
காரார் கரிமுகப் பிள்ளை திருவடி காப்பதுவே.

நூல்.

வெண்பா.

திருவாழ் மயிலைநகர்த் தேவே யுமையாட்
கொருமா மதலா யுலகம்—பரவுநாம
புண்ணியனே யைங்கரனே போதமிலே னெஞ்சுதித்து
நண்ணுந் துதிக்கினையு நாடு ... 1

கலித்துறை.

நாடார் சுருதி சிவாகமம் பூசை நயந்துசெயார்
கூடார் தியானம் பழிபகை நேரெனக் கொண்டிடுவர்
தேடார் குருமொழி யதுசெழுக துண்மை தெரிந்துணரார்
பீடார் மயிலைக் குணமலை யேயிவர் பித்தரெனே. ... 2

அகவல்.

பித்தன் மகனமக் கெத்தவத் தருள்வான்
மித்தைக் குரித்தென் றித்திறம் புகலுன
மத்தர் காணவென் மம்ம ரகற்றாய்
பத்தரார் மயிலைப் பதியமர் முக்கண
சித்த மனத்தி னினைப்பவர் தமக்குச்
சித்தி புத்தி சிறந்தரு டேவே;

மயிலை ரூபமணி மாலை.

வெண்பா.

தேவர் தமைக்காப்பச் சீறுங் கயமுகனைத்
தாவித் தடிந்த தனிப்புதல்வன்—மேவிவளர்
தண்மயிலைத் தேவன் றனைச்சூழ்ந்து போற்றுகற்கு
நண்ணுறுமோ யாக்கை நயந்து. ... 4

கலித்துறை

நயந்து புனைகழல் சூடத் துதித்து நலிபிணிகள்
பயந்து நிலைகுலைந் தோடும் படிக்கருள் பாலிப்பதை
வியந்து கொண்டுகந் திருநா வினித்தவென் றெனைக்குறுதி
பயந்த கருணை தருவாய் மயிலைப் பிறப்பணைவனே ... 5

ஆசவல

பண்ணுக திருசெவிப் படைவிடாக்கு
மண்ணுற கொடுத்த மையபுலி யாரு
மயிலைப் பதியான [illegible]
மயலற் றொழிய வண்ணக தலாகன்
கருபெறும் பகட்டிற காலனை வந்த
லருப விழிச் ரூஷ புயையிக
இபநிக திரிவுரான பரமேறு
செயகுவ ராழுவா செறிதுயா நரசே ... 6

வெண்பா

நாகந் தனையடையீர் நாடுங்கான் போக்கரு
சரதரு சாரது சபகா—திருமயிலை
பெண்ணுறுக வேசபிரான் ஸ்ரீகமலத் தாட்டுணைகள்
கண்ணுவலம வந்துக கா ... 7

கலித்துறை

காலன் வருமபொழு தெட்டுணை யேனுங் கலக்கமின்றி
யால மருந்தும பசுபதி நாதனடியிணைக
ளேலும் படிநினைந் தஞ்செழுத் தோதவினி தாள்வாய்
வேலங்கைக் கொண்டவன் முன்னோய் மயிலை விநாயகனே 8

அகவல்.

வினையிற புருவோர விருமபி யுன்னைக்
கனவிற றுனுங் கழறொழு தேத்தா

நீராதல மேத்தாக தலைவா மயிலைப்
பராபர வுனைப் படிமிசை யேழை
நாடொறும் வணங்க நல்லரு ளதனைப்
பிறக்கக் கொடுத்தல் பெருமைய தன்றே ... 9

வெண்பா.

அன்றுல மாமாத் தகுகுறைந்து சாபமதா
னின்றே துயரமுழ கெட்டரவா—மென்றுளவக்
கண்ணா னிடர்தீர்த்த கண்பழியே வண்மயிலைப்
பண்ணவா வினைமறனிடர் பாறறு ... 10

கலித்துறை.

பார்ப்பதி நோன்பு நிலைநின்று செய்தபின் பார்புகழுந்
தூப்பவை கன்னி யடைந்து வியந்தனள் சோகமறுள்
சேர்ப்பையெந் தாபக் கடலினின் றுனைச் செழுங்கரையிற்
காப்புயல் மேனமயி லைக்கரி யேயிக் கடையனையே. ...11

அகவல்

கடைந்த வமரர் கலக்க மெய்த
வடைந்த நஞ்ச மருந்திய விமலனா
றனாதிரு மகனே கற்பக முதலே
யெனறுனைக் காதத பிழையவ ரடனே
பூதலந் துதிக்கும் பொழிலணி மயிலை
யாதுலர்க் கனைனை யாகிப் புரக்கும
பஞ்சக் கரனே பதயல ருனனி
யஞ்சித் தொழுதே னடைக்கல மென்றே. ... 12

வெண்பா.

என்னை மலமூன்று மேகிடுமோ தேன்சொரியுந்
தன்னைப் பொழின்மயிலை நாயகனே—யின்னறவிர்த்
துய்க்கு மருள்காட்டி யோகை யுதவாயே
லெய்க்கு மடியேற் கியம்பு. ... 13

கலித்துறை.

இயம்பு முறையறஞ் செய்தே மலர்க ளிடவறியேன்
ஞயம்படத் தீவினை நீக்கறி யேனிரு ணண்ணுலகிற்
றுயப்படு மாதர் மயக்கில் வருந்துங் கொடியவனுன்
சயமபெறு மோர்வழி யுண்டோ மயிலையிற் றற்பரனே. ...14

அகவல்.

தற்பரன் போற்றுந் தருக்கொடு மயிலை
யறமுடன் சென்றவை யொருங் காதலை
யெப்பமுதுக் கரியைய செய்க நாதனை
முப்புரஞ் சூழ்ந்த மூவராக்கட லொற்றியின்
கண்முக மருந்த மலைமேற் றீவி
றென்று நினைவித்த வினைபய சென்றடைவேனே. ... 15

வெண்பா.

வேண்டி மழுவாக்கு வேண்டிய பொருளீயு
மாண்டவன் மாமயிலை மாகதுவே — பாண்டவர்க்கு
மெலவும் மியல்பாக விருக்கினை பக்திமையால்
புலையும் நெருக்கன் பொழுக்கு. ... 16

கலித்துறை.

பொருளை யருளுக் கானவேய சாதக புண்ணியமுமாம்
பெருகுந்தன் னேருமை சகோதரன நாதகராய பெறும் நிலைத்
துருமலை மாயு மெனக்கரு ளாகுக வொண்மயிலைச்
சுருவ பணியாய் துராந்தர மேவாத் தயாபரனே ... 17

அகவல்.

பாமவ வோங்க பரிபூரணவே
னருகைய நினைவு நெடுமைய மூன்று
சொருகுக பண்பாக் கிழித்துள வருங்
கொழுத்துமை யெனது மலருமெருக தகருன்
மயிலைப் பதவுற மன்று முன்னேறுப்
செயலற் றழியுஞ் சிறியன ருயர்க
னிலையே போல நினைப்பு மயங்கா
கலைமதி வழித்துணை கலக்க மெதுஞ்சினேன். ... 18

வெண்பா.

எஞ்சாத சாதுரங்கம் யாண்டும் புடைசூழ
வஞ்சாது மேதினியை யாண்டிருந்த — மஞ்சார்ந்த
மாமருத மாசா மயிலைப் பதியாமென்
றேமுற வோதாதரக்கு. 19

கலித்துறை.

இருகாதுப் பெருமய னூமேட பெயினைவிட் டெமனுலகத்
தகுசச செலுமடைய யானாக் கினைபோ வயிர்தமைய
மாகாக் கொழுந்து மயிலைக் காருமே பயினையினையாய்
துங்கக் கரிமுக சோதத் கழலிற் றுயரொழித்திடுக. ... 20

அகவல்.

துயர்செய் மயிலைத் தொன்மறை முதலே
புயினா கொடைசாசுப் புட்கைக் புகத்தோய்
துன்னுயர் தாயர் தாயுமம் பிறந்த
சகமைத் திற கட்டமென தந்தை யறிக
... பெரா நாமி பரிவைத
துயிரச் செம்மைய துருசி போகக. ... 21

வெண்பா.

போதர் திருமயிலைப் புணைமைய நேமறைப்பயும்
போதும் நமீதம் துதலத் ... தகயிலாய்
பண்ட ருதற நாககரமும் பாதங்கர் நக்க வாயிருக்க
வெண்ட நுமற கருக்கவி பேரள ... 22

கலித்துறை.

ஏனாறு பமனாருக தேடியுங் காணு விளறய யாருர்
மல்லைத் தொடுகைக் கொண்டு புறுமைய மயப்பதக்குத்
தானவட் செலைகையிற் சிந்தனை செயயாத் தவறது
லானவத் தேரச் சறுத்தாய மயிலை யரியுருவே ... 23

அகவல்.

அறிவிற் பெரியார்க் கறியப் படுவோய்
பொறியிற் பலவழி போகு மனத்தேன
வலமாய்ச் சூழ்ந்து வணங்கி னாது
நலமீ தொடாறுந் தமை யனையும்
வரனோர் மயிலை வரதா
வருஞர் நமைக் வாகு வாகனே. ... 24

வெண்பா.

வாகைப் புயமுடைய வல்லவைக்கு நாயகனே
யீகைக் கொருவள்ள லெம்பதியே — நாகர்க்கு
மும்பர் திருமயிலை மேயகோமா னொழுமே
யன்பாயத் துதிக ணநாதா ... 25

கலித்துறை.

அறையு மறையு முணரா மயிலையி லன்பர்க்கு
நிறையும் பொருட்டு நிறைந்து விளங்கு திருமலையான்
பறையு மருத்திற் கழலுங் கறங்காய்ப் பதப்பதக்க
விறையுந் திருவாய மலரா திருக்க வெளியதுவே ... 26

அகவல்.

எளிதாய்க் காயத் திருநெறி கடனாம்
பிறைமுடி விழுந்து பொருந்தி பணியோ
கரைசேர வருவாக கண்ணே துழாய்
வரையக விளங்க வைத்த மயிலைப்
பதிவளர் களிறே பாதுகாக
துதியர் புனையைத் துணைதா கொழுந்தே. .. 27

வெண்பா.

ஓழியாப் பிறவியிட ருறவா மருள்வேனை
வழியாப் பெருமைதந்தா ளாயோ — பொழுதகலை
விண்மணியாய்க் கொண்ட விகடசக்ர நாயகனே
நன்மணியே சார்மயிலை நட்பு 28

கலித்துறை.

நட்பும் வெறுப்பு மிலாத வனேயென் றவமெழுந்
தட்ப முடைக்கா வயல்சூழ் மயிலைத் தனியொளியே
யுட்பகை நீங்கி யுனையே நினைக்க வொருவரமா
மொட்ப முறத்தால் வேண்டு மெனக்கிங் கைத்தயனே...29

அகவல்

உத்தம தாணமா மித்திரு மயிலை
சித்தக விநாயக னத்தனை யாதியை
யங்குசம் பாச மபயம வரத
மேந்தித மோதக மோதிய சீரா
கரனைப் பரனைக் கரியைக் கருணை
கரனைக் கங்கா தரனைத் தொடைசேர்
நித்திய தேவனை நின்மல சிற்பர
முத்தனை யற்புத மூர்த்தியைத் தொழுது
கமலப் பதத்தைக் கடைப்பிடி மனமே
யமனார் கடாமே னணுகு முன்னே. ...

மயிலை மும்மணி மாலை

முற்றிற்று.

விநாயகர் பேரில்

பின்முடுகுவெண்பா.

ஆணவம்போங் கன்மம்போ மந்தமுற்று மாயையும்போஞ்
சேணுறும் புவியுஞ் செழித்தோங்கு — மாணாறும்
யானைமுகத் தானையழித் தானையுமைப் பாலையளித்
தானைவரத் தானைநினைத் தால். 1

நல்குரவை நீக்கிவிடு ஞான தனையளிக்குஞ்
செல்வமதை யாக்கிவிடு நீதொழிக்கு — மல்லலறத்
தன்புசெய்வார்க் கன்புசெயு மண்ணையெனத் துன்னிவருந்
தன்மையமலை முன்னவனின் றாள். 2

ஏரம்பா வென்றளவி லெல்லாப் பிணியுமறும்
வாரம்பு கொண்டசென்னி வள்ளலுட — னாரம்பூ
ணங்கையுமை வெங்கயமா யிங்கிதஞ்செய் தங்கலப்பிற்
பொங்கிவரு மைங்கரனைப் போற்று. ... 3

போற்றுமின் போற்றுமின் புங்கவனை யைங்கரனை
யாற்றலுறும் வல்லவைமேயன் றுகரவாங்—கூற்றுவிழிச்
சின்னவிடை யன்னநடை வன்னமுலை யின்னமிர்த
மென்னுமொழி தன்பதியை யே. ... 4

இந்திரற்குக் காவிரிநீ ரீவதற்குக் காகமெனா
வந்தருளு நாயகனை வந்தனைசெய் தன்—றந்திமுகா
கன்னமுடிச் சங்கரனாற் கங்கணங்க ளங்கமாய்த்
தங்குமரனைச் சங்கரியைக் கா. 5

நம்பி திருமழுது நலைக வனைதயன்னோட
பப்பா ரதிரிசெய மகா கிங்கிணி—செய்ய செப்புரு
கொண்டுவந்த சிங்காதமெய்யொதுக்க சந்திரமுகத்து செந்தமிழ்வுழுந்
சந்தமும் பத்தியரும் தா. 6

நம்பிக் கைதொழுதேத நெஞ்சே தந்து பாலெழுதக
பம்பிப் பொருந்தும் பலமிசைநீக்க—வெம்பரு
கந்தனுக்கு முந்திவருங் கடவுளைத் தொத்தெழுகாத
தந்திமுகத் தேதுணையாடா. 7

இன்னே சிலேப்புகவ மேனிநிறைமூமார் தூயமுகத்
துன்னு மெதனைகதுமலர் குடமுடிமேவாய—சொலாவுருவம
வெற்றிவலி யுறநவினை வித்தகக்கோமா னருக்கமுக
சுறறுவிழி வைத்தநவமாயு தான. 8

முற்றிற்று.