பிசுமில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இஃது

முகியித்தீன் ஆண்டகைபேரில்

பிள்ளைத்தமிழ்,

இளையான்குடிநகரத்து எமனீச்சுவரத்தி லிருப்பவராகியும்

இராமநாதபுர இராஜசமஸ்தான

மகாவித்துவானாகியுமுள்ள

சவாதுப் புலவரவர்கள்

பாடியது

காயற்பட்டணம்.

கண்ணகுமது மகுதூமுகம்மதுப்

புலவரவர்களால்

கண்ணுற்றுச் சீர்திருத்தி

சென்னை-இட்டா

நாராயணசாமிநாயுடு அவர்களது

ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

திருத்தமான பதிப்பு.

ஹிஜுறத்து-௲௩௱௰ வருஷம்- றபீயுல் ஆகிர்.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MADRAS 41

விளம்பரம்.

இதனால், கனம்பொருந்திய கல்விமான்கள் முதலிய சகலருக்குந் தெரிவிப்பதியாதெனில், எம்முன்னோர்களும், யாமும் இராஜகட்டளைச் சட்டங்களோடும் அச்சிட்டு வழங்கிவரும், முகம்மதிய நூற்புத்தகங்களை மதிராசியிருக்குஞ் சிலஅச்சுக்கூடத்தாராகிய இந்து மதஸ்தர்கள், ஒளிப்பு மறைப்புமாக எங்களுத்தரவு, பார்வையுமில்லாமற் பலவாறுபிழைகளாக அச்சிட்டு எங்கள்மார்க்க நூற்களை மிகவுங் கெடுதிகளாக்கி யிருக்கிறார்கள்-அதனைச் சகிக்கக் கூடாதிருக்கின்றனம்.

இப்போதும், அப்படிக்கெடுதியாய்ப் பிழைகளுற்றிருக்கும் எங்கள்மத நூற்புத்தகங்களைத்திருத்தி யொழுங்குபோல் அச்சிட்டிருக்கின்றமையால், அப் புத்தகங்களைக்கொண்டுந் திருட்டுத்தனமாக அச்சிடுகின்ற இந்துசமயத்தாராவது, மற்றெந்தச் சமயத்தாராவது, இதற்குவிரோதமாக நடந்தால் அவர்கள்பேரில் தாவாச் செய்வோம்.

இன்னும், முகம்மதிய எங்கள் மார்க்கநூற்புத்தகங்களை அம்மார்க்கத்திற்கு விரோதிகளாகிய இந்து அச்சுக்கூடத்தார்கள் விற்பனைக்காகத் தப்புந்தவறுமாக அச்சிடுவது நியாயமல்ல, அஃதெனெனில்; முகம்மதிய மார்க்கநூற்களெல்லாம் விக்கிரக தூஷணையே யல்லாமல் வேறில்லை, அப்பேர்ப்பட்ட நூற்களை விக்கிரக வாராதனையராகிய சில இந்து அச்சுக்கூடத்தார்கள் எங்கள் பார்வையின்றித் தப்புந் தவறுமாக அச்சிட்டு விற்கிறதைப் பார்த்தாற், பணத்திற்காகப் பசுவையறுத்துப் பங்குவைத்துவிற்கும் பான்மையாயிருக்கிறதே தவிரவேறில்லை, ஆதலாலினிமேலப்படி அத்துமீறி அச்சிடுபவர்கள் பேரில் யாதொரு தடையின்றித் தாவாச் செயயப்படும், இதை யாவர்களும் அறிவீர்களாக.

இங்ஙனம்,

காதிரி-சென்னைமுகம்மதிய புத்தகபரிபாலனத் தலைவர்

காதிரி - கன்னகுமது மருதூர்முகம்மதுப புலவர் முதலிய முகம்மதியர்.

இதனாற் புத்தகவியாபாரிகள் முதலிய யாவருக்குந் தெரியப்படுத்துவதென்னெனில், முகம்மதிய நூற்புத்தகங்களை, மேற்படி புலவரவர்களைக் கொண்டும், திருத்தமாக அச்சிடுகின்றமையாலும், அஃதன்றி வைத்திய சாஸ்திரங்களும், ஜோதிடங்களும், அதனகாலவரிகளும், பதவுரைத்துசுகளும், இன்னும் ஞானவிட அநேகபுத்தகங்களும், அச்சிட்டிருக்கின்றமையால் தேவையுள்ளவர்கள்; சென்னைமாநகரம் பெத்துநாய்க்கன் பேட்டை திருப்பள்ளிச்சந்து 1-நெ. வீடு ஸ்ரீபத்மநாபவிலாச அச்சுக்கூடத்தலைவராகிய இட்டா நாராயணசாமிநாயுடு அவர்களிடத்தில் மிகவும் சகாயமான விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

அச்சுக்கூடத்தலைவர்

இட்டா. நாராயணசாமிநாயுடு.

பிசுமில்லா ஹிர்றகுமா னிர்றகீம்.

இ ஃ து.

குதுபுறப்பானி, கௌதுல்சமதானி, மகுபூபு சுபுகானீ

அப்துல்காதிரிஜீலானி, கத்தசல்லாகு வசிற்றகு

முகியித்தீனாண்டகையவர்கள்பேரில்

பிள்ளைத்தமிழ்.

இராமநாதபுரத்திற் றன்னை வணங்கா முடி மன்னனென்று
பேர்வைத்து அரசாட்சிசெய்த இரகுநாத சேது
பதி மகாராஜனை வணங்கு முடிமன்னனென்று
பாடிப் பரிசுபெற்று, அவனிராஜசமஸ்தான
வித்துவான் மகாவித்துவானாக இருந்த உத்த
ண்ட, சண்டப்ரசண்ட, சித்து
புருஷராகிய

சவ்வாதுப் புலவரவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

காப்பு.

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

பூமேவு பழமறைக் குலகோடி முடியடிப்
பொருளாய் நிரம்பியருளாய்ப்
பொற்புடனைத் தகில கோடியும யமாய்நின்ற
புநிதர்குருபரன் முகிழ்த்தந்
தேமேவு மதியிரவி கனமழை சுவணமெண்
டிசையண்ட பகிரண்டமேழ்
திகிரிதெண் டிரையுரகு லசுவனகொடுகலஞ்
செய்தபெரி யோன் புரக்க
நாமேவு சொல்லிற் றடங்கா விடத்தன்றி
ரகசிய முரைத்த முன்னம்
நபிநீடத் துயிலபயில மயில்வடிவ மானநந்
நபிவிழித் தாதி யுயிர்நேசர்
காமேவு பூங்குழற் றெரியிரா யானிலைக
கருணூரா வாயமைத்த
காதிறுமுகிய்யித்தீன் செய்யிதா கியநா
யகப்பதின் பெருந் துதிக்கே.

அதுகேட்டபொழுது புலவர்கள் வியாகூலமுற்றெழுந்து நவாபுசாகிபு வீட்டிற்குப் பக்கத்திலிருக்கும் ஓர் சிறியபள்ளி வாசலிலிருக்கும் முசாபிர்களை அழைப்பித்துக் காசைக்கொட்டியாகக் கட்டிக்கொண்டு என்சொல் மறுக்கொணாதென்று இராஜசபையிற் பொய்யென்போது, இந்தச்சரீரமிருக்கின்றது பிரயோசனமென் நம்மிலே யிறந்துபோவோமென்றெண்ணி வயிராக்கியங்கொண்டு இரண்டுநாள் ஊண் நீங்கியிருந்தார்கள். மூன்றாநாள் வெள்ளிக்கிழமை இராவில், முகம்மதுநபி சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்முகாந்திரமாக வானத்தினின்று ஒளிமுகியிலிருந்தொரு பாக்கியத்தை இறங்கக்கண்டு பயந்து திகைத்துக்கொண்டு இதுபரமகாரணியமுறைமையாயிருக்கிறது நாமிவர்களைக் கோபித்ததற்குப் பலனிதுவென்று எழுந்தருளிய புலவர்களைக் கொண்டுபோய், அவர்கள் இவனிடம், முசாபிர்களை அழைக்குமுறைமைநாளையும் புகுந்து இந்த பதுமெரிந்து நவாபுசாகிபு கோபங்களைமாட்டிப் புலவர்களையழைத்தால் நான் பொய்யன் வாமோட்டோமென, சாவையுந்தப்பிவிடுமென்று வைராக்கியமாகச் சாதித்துக் காலைவிடுத்து நீங்க மன்றோர், நவாபுமுகம்மதலிகான் புலவரேநீர் சொன்னதுசரியே, என்னைக் குறைவுமென்று மன்றாடினபோது, புலவர்கள் கலையைத்தீர்த்துவெளிவர, உடனே நவாபுசாகிபு புலவர்களைக் கட்டித்தழுவி சந்தோஷமாய்க்கூட்டிவந்து அன்றைக்குச் சபைசேர்த்துப் பாடின அப்பாட்டிற்குப் புலவர்களை ஆனைமேல் வைத்து ஊர்கோலஞ்செய்துகொண்டுவந்து விஜயரங்க ஜோதிஷால் கன்முதலிய வல்லிசைபாடிநின்று, வெள்ளித்தாம்பாளத்தில் ஆயிரம் பொற்காசை தங்கக்காசைப்பரப்பி நவாபுசாகிபு வந்திப்படித்துக்கொண்டிருக்கப், புலவர்கள் தங்கள் கையால் அள்ளியள்ளி யெடுத்து இந்நூலிற் சொல்லப்படுகிற காப்பியத்தார்கள் இவனிடமாக, அரங்கேற்றப் பட்டபின்பு அந்நூல், மொஹின்முசிமீனாகியநம்மது உடன்பிறந்தான்மார்கள் எதுவேணும் பார்க்கட்டும் தங்களுக்கு நிறைவேற வேண்டியிருக்கில், உலகமெல்லாம் இரண்டு மக்குளுக்குத் தொழுதுகொண்டிருந்து இந்த அபுறுசியா பாட்டையும் பிழையில்லாமற் படித்து முடிவிற்குறைவேர்களைப்போல் நியாயமைத்து அல்லாகுத் தஆலாவைநாடி அதுகேட்டபடியே வரமாமென்று முடியாதவேலை யுமுடியும், அவ்வண்ணமிருந்தாலும் போதுமென்போமென்று சொல்லிப் பிறைந்துகொண்டேபடிப்பாம். இவ்வாறு, இப்பிள்ளைத்தமிழ்ங் காரியத்தொன்று மகத்துவம் மிகுந்துள்ளனவாய், இதனைச் சந்தேகிக்கிறவர்கள் முன்னமே சொன்ன முறைப்போற் படித்தறிந்துகொள்க, அவர்களையாம் விரும்புகின்றனம்.

இங்ஙனம்.

காயிதே-சென்னைப் புத்தகபரிபாலனத்தலைவர்.

காதிரி - கல்லாகுமது மகுதூம்முகம்மதுப்புலவர்.

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

ஆதிநாயகனருட் பணிகொண்டு [illegible]
குஞ்சரேசன் றருளெழுங் [illegible]
ஞாலவடி விற்சிறை விரிக்கும் [illegible]
னணிமிசை யிருந் திலங்கச்
சோதிவா னகரிற் செலப்பின்பு [illegible]
சுவடுறு [illegible] முனங்கோ [illegible]
சடாமணி விளங்குமெந் [illegible]
[illegible] முகம [illegible]
வேதிவே தாகம முணர்ந் [illegible]
முனைவணங் [illegible]
முப்பெரு [illegible]
[illegible]
நீதிய [illegible]
நீ [illegible]
[illegible]
* [illegible]

சந்திரகலாபம்.

[illegible]
[illegible]
அ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அ [illegible]
[illegible]
உறுபுவ [illegible] முக [illegible] நால்வகை யிபாகத்து
நிருமந் தயருள நால்வகை வழிய பெருக்கவும்
உரியபல சலிவிரிய வேதெனிய வே [illegible]
திட்டரு டெபா [illegible] படைவுந் [illegible]
தொலிகள்புய மணிவளை [illegible]
கந்து [illegible] காட்டி [illegible] ருளவும்

* முதற்பாடம். என்பதிற் கண்டிருப்பது [illegible]

உடனருளி னகலமுள கோடிவெயி லொளிபரந்த
வுற்பத்தி யுதயத்தி னோடொ சிறந்தவும
மறுகுகதிர் மதமழிய வேபுகுந் [illegible] போயணர
மெய்ந்நவம மன்னுமுப திருமதிய வொளியவு
மகேடுசெவி டவிருந்தி கூனன்முட மூமையிட
மட்டவ மெழுதகைமா ம[illegible] நெருநவு
வறியவருமவ வியவாக னாகவறி யாரரக
வொ[illegible] வனமிகக ஆவிசெனை நெளியவு
மதிநதிர வனுமிகு பிரகாச மு [illegible]
பெற்றவிரு [illegible] குமர நயப்பெருமவு
கறைமுகிலு முறைநிமைய ஞானமணு வோரகந்த
திக்கிருளை வெந்நமைந்த விமானுந குருநவு
சதியுமவு திருவடிவு சரணநிலை [illegible]
சிந்திடவும கதிமிரகு வாய்வாய் யுதிக்கொ ளிகொள்
கனகமணி [illegible] [illegible] [illegible]
காசுற்ற [illegible] கழுநவுரவுமார்
கலைமணை [illegible] [illegible] [illegible]
திருப்பதி ஞானமெய [illegible] நருநவரே.

கலிச்சந்த விருத்தம்.

தலைவர்பதி திருமுடி நத்து னிலவிநத்த
நனியுமெமி நெறிபடுத்த வனிதிரமமு
தாவனரும வழிபுதி [illegible] வநத குழந்தை
தவுவிசெநரு வடிவெமவெ [illegible] நிநைநத
கலைவலை பொலிபவச்சு மூமாவுமாக
கதியுநவி கருணைநத நருஞ்சிக்த
கவிசெழுமுகு மழுவிட நதிறைமி புரிந
கடனள் புகழ் வளாவா [illegible] புநபு
மலையுந வசனி வருமகிரனமகு
நபிமுன மவமொர [illegible] குழந்த
மதலையுமரிகு குநிநற பனிமடிமைக்கட
வழிகொள புனையன் மனையச்ச வரகனகடந்த
அரகட னெவிவிடப வவாகள செமகந
மனையி னைடம்பு மெடிநகு னருமெசயகுமு
வறிஞர்கமன் விலை நீ நேதயமுநமுகட
அனிதிருவை யுடிதுப் பருமமரே.

காப்புப்பருவம்.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

சிந்தா மணிக்கலை யடைசகும்பா யபூபக்கர்
சித்திக்கு மலரடியையும்
தினகர னெனுங்கச் சினந்தசெய் வரிவிழிச்
செங்கோற் பெருங் கோவையும்
நந்தா வரிப்பலகை லெளகுழை மறைவெழுகி
நலகுழுது மாறனையும
நகுபுரா புறதானி யந்தருன வோரா
ஷாரபுவிலை யும்போற்றுயா
மந்தாரச்லைக் கரும்புயல் பாகெதழு
மழைத்நார் சொரிய விண்ணில்
வந்ததென் றதிருழி மாருத முமுக்கமண்
டல்கோடி யதிரமோதிய
பிந்தாது மந்தாதி னிப்பெருக னென்றிரவிப
பேசொளிப் பரியமிழ்கப
பெருதுமர கதகிரண மொழுதும் பசுநெகரபுட
பிடிக்குமொவி யைசசாற்றவே.

கண்டகன் காட்டமோ ரூதுகல் பாணடங்
கலநாள் புனைந் தருளிமக்
காபுரத் தொருநபிப் பட்டாபி ஷேகநபு
கவிப்பமுழு மதியை மடிமேற
கொண்டுவினை யாடுங் குலக்கோ மனப்பொற்ற
கொடிச்செழுங் கதிஜாமுரற
குறைவுயங் குலநம்பி ராட்டிமாா
துணையடிக் கோகனக முடிசூட்டு நாம
விண்டுதண் டாளமுண் டகமுகிழ் விரிக்குநனை
விரியவரு காலமிழ்த்தும்
விளரியிற் கட்செவி குளிர்ந்துதா ழையின்மடல்
விரிந்ததி னுமிழ்ந்த மணியாற்
றண்டுறை நறைதநடக் கங்கைதோ றுவருமரங்
கலித்துவாய் மூடி வளருந்
தனிவளம் பெருகுஜபி ரனியி னுதித்தசா
குருவரிசை வாழ்த்த வெனதே.

இருமா நிலப்பெண்ணி னிருகண்ணின் மணிவிண்ணி
  னிலகுசுட ருணிமாத
ரின்னுதற் றிலதமென மின்னன்ன பாதிமத
  தினியதாய் வயிறுகுளிர
வருமா தவத்தினபு சாவித தமக்கிருகணை
  மலர்குளிர வுடல்குளிரநன்
மகவாயுதித்தபே ரொளியபதல காதிருமா
  வள்ளலைப போற்றவுதவும்
பெருமா னயிக்குயிர்ப் பெண்மான் மணம்புணர்ப்
  பெரும்புலி பயந்த செல்வப
பேறுபய சிகைந்த திளங்கனறு ரீபுரியிலே
  பேருயக கொணர்ந்த பட்டிற
கருமான முளைத்து விரிந்துநிக் தவமகிலை
  கத்தரெரு பல்கொடெபம்
ககனசொர்க் கத்தசு புரியுமரு ஞறுசைற்று
  கழற்சி றடித் தளிரகளே.

சுருதிநெறி வள்ளலாக் கத்தனைத் துலக்கினிரு
  ரோப பதந் தோட்டவே
சயமான சீனுத குவப்புறாறு மதியரவிச்
  சுடரெனவு மேவிளங்க
வொருவழுவி லாமலே சதுமதுக பாகவிய
  வுலகமுள் ளளவுமோங்க
வுள்ளநல மேவளர நகிமா மையபழிச
  சுளதகின்மறு காதுசொல்ல
விருமைவளா ஐயிலாணி யிலகிடு பொருப்பலை
  யெறியமுத வெள்ளமோரமட்
டிருக்கவரை யாரதபி ரேரியாட்டனனங்க
  வினமோடு கண்வளரவுய
கரியமுகின் மண்டலந் தொடுதோக கவிப்புமெக
  காலமு முழங்கி யுறவுங்
கத்தனரு ளாலெந்த முகராங்க மும்பெற்ற
  கடவுளமுகி யித்தினையே.

கலி விருத்தம்.

இசுரு விருந்தீங் தருடிருவ ரியற்றும பெருந்தீ னிசுலாமீ
டேறக் குயினை யடர்ந்தேறி யெழுபாழ் நாகங் குடியேறு

முசுகு மிபுலி சொருதன்முதங் கவிழச் செழிக்குஞ் ஜயிலாணி
 முனைக்கு மாசைத ரணிமுகியித் திசைப போற்ற வளமருள்வார்
மிசுறற் றறற்பூங் கூந்தலின மின்னு ரிஸ்பங் களமேற
 விண்ணோர் மகளி மங்கலநாண் மினிசா மீன்வான் பூக்தேற
நசுறு னிகள்மா பாணியென நடகரு நெறியார் முன்னிருந்த
 நபிமா ரனைய அசுஉபி நாறபத திரா யிரவருமே. ௪

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

இலகுறை றக்கினின் றருமறைக ணபிகளுக்
 கியல்பாய்ம நொணர்ந்தறிபுரி
வின்றுயிர்க் குயிரான மறைமூவிற காசா
 யிருக்குமிக காயிலீரே
மூலகமய மாய்நிறைந் துயிருயக் கத்தனை
 யூதுமிசு ருபி னபிமா
ரும்மற்ற வாகருப பரிநல்கு மிசுறுயி
 னொருநால்வர் விண்ணோர் புரககக்
கலகலென் றணிகலன் கதிரொளி விடச்சுவன
 கன்னியர்க ளேவல்செய்யக
கருணையங் கடனடு விழித்தா யுடம்பிற
 கருட்பாச மென்னவேயா
ரலகிலுயி ரமுதொழுக வெபபோது மாறாத
 பேரின்ப முறவந்தவ
தரித்தார் புகழ்சொல்ப பரிமளங் கிசையடங்
 காதவொலி கட்காசையே. ௫

எங்நாளு மொருகுடையி லவனியா சாளுநம்
 மிறகு லுல்லா பெருந்தி
னீடேற வன்னசொன் னக்கொடி வளர்ந்தேற
 விலகுகூ ருனிமாதர்
தங்நாள ராயசசொர்க்க மெட்டையுமலங்கரித்
 தவரா யெதிர்ந்து நிற்கச்
சறகுநெறி தழைவா ணவாபுமுகம் மதலிஹான்
 றருபுத்ர சந்தானமும
பொன்னுல் வளர்ந்தசெங் கோலுங் தகுத்துமெய்ப்
 போதுமா சாட்சிசெய்யப்

பொன்முடியி லடிவைத்த சுந்தரன் முகிய்யித்தீன்
புரவலர் செழிப்பு வேண்டி
யெந்நா ளொளிக்குலத் தான்பெண்ணி னுலுபத்
தைதவரும் பீர்நால்வரும்
ஆதிருவ ரீரேழு ஆலிமுல மாஷமி
னனைவருங் கிருபை செய்வரே. ௧௦

காப்புப்பருவ-முற்றிற்று.

செங்கீரைப் பருவம்.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

பிறக்கின்ற நாளிகற் சேனையுண் ணொன்றாரு
பெரும்பா லுணச் செழுந்தேதன்
பிழிநறைக் குமுதவா யிற்சங்கை வைத்துப
பெருஞ்சங்கை யறநீக்கினீர்
கறக்கின்ற பால்சாக முண்ணுத லயுதிலக்
காப்பணிந் திரதற்பின்
கனகாபி ஷேகமினி தாடிநீ கண்ணஞ்சனா
கண்டிமா பொருளெடுத்தீர்
பறக்கின்ற சமனசிக தைரியமிப லிசையுப
பார்த்தவர் விழமூரல செயதீர்
பரிபுர சதங்கைதான் கொஞ்சிடக் கொஞ்சினீர்
பதம்பத கெம்பிதர்தீர்
சிறக்குந் திருப்பெயர் தரிக்கவிளை யாடினீர்
செங்கீரை யாடியருளே
ஜெகதசற் குருவான தீன்தீன் முகியயித்தீன்
செங்கீரை யாடி யருளே. ௧

* சவாதுப புலவரவர்கள, இந்தப் பிளளைத்தமிழ்க்குக், கருநாடகப்பொன் மேருவான இராஜாதிராஜன், வாலாஜாவென்று பேர்வழங்கும், முகம்மதலிஹா னவாபைக், குணநாயகனுகவைத்துப் பாடிக்கொண்டுவந்து, நவாபுக்குத் தெரிவித்து, அவரொத்துக்கொண்டபின்னர், சபைகூட்டி நவாபுமுகதாவில் அரங்கேற்றும்போது நடந்தகாரணத்தை இதின்முகவுரையிற் கண்டுகொள்க.

வாசகீ சபிஷேக மாடித் ததும்புமொளி
மல்குதிரு மேனி யிசை
மறுநலை புணர்த்தவெண் ணெண்கலைக ளாப்புதித்து
மதிதனிப் பாவை சொலித்தா
காசவெண் கதிர்மதிக் கலைகுறைந் தருளிமென்
கலைதழுவி நன்றுய்த் துடைக்
கதலியிற் பிள்ளைப் பழங்கிடந் தனையவிரு
கருணைத் திருக் கனிணுமை
பேசவிட் டாபரண பூரணச் சோதியொளி
போழ வெறிப்ப வுயர்வான்
பெண்களரு மைக்கண் மயங்கத் தயங்கப
காசபா டத்திறைதரத்
தேசமா டத்தொட்டி லாடும் பசுங்குழவி
செங்கீரை யாடி யருளே
ஜெகதசற் குருவான தீன்தீன் முகியித்தீன்
செங்கீரை யாடி யருளே.

தண்ணங் தளிர்க்கருங் குவளைமுகை யவிழ்ந்
தகர்த்தொழுகு தேன்கலுழியாய்
தாச்சரி முகக்குட வளைக்குல முயிர்த்தவெண்
டாளவொளி நிலவுகாலச்
சுண்ணம பசும்பொற் றகட்டகட் டறையிதழ்த்
தூங்களி கிடந்து குமுதத்
துதையுமம் போருகப் பூங்காடு கோட்டம்வான்
றுவியஞ் சிறையோதிமம்
பண்ணம் பணைத்தடக் திற்படுத் துறகதிம்
பயிர்கொண் டடாந்து செங்நெற்
பழமுதிர வொளிமுதிரு மணியுதப் பருமதிய
பண்பென்ன விளைநிலமெலாந்
திண்ணந் தரச்சோலை பொருவுபகு தாதாச
செங்கீரை யாடியருளே
ஜெகதசற் குருவான தீன்தீன் முகியித்தீன்
செங்கீரை யாடியருளே.

MAHAMAHOPADHYAYA DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY MADRAS

அமுதபூ ரணகிரண மதிமுகத் திருக்கருணை
யலையெறி கடற் கண்களா
லருளவைத் தோரணுவை மகமேரு வெனநல்கு
தற்கைய மில்லகத்துள்
ஞமதுபொரு ளைக்களவு செய்யவரு தவனையே
யொருதிசைக் குதுமென்னவே
யுயர்வுதக் கேதயொருவ னுண்மைநெறி வித்தருளி
யொருநபி மகிழ்ச்சி பெற்றீர்
சமாசத் திருநிறவி கற்பகக் மேதியெத்
தாணியுந் தாமாகிநீர்
தற்குமிடு குபிரரும் சொற்கண்டு நற்கண்டுதேன்
றுமென்னச் செவிமடுத்துக
திமிரபட லந்தகற் றிருசாண் செய்யுமொழி
செங்கீரை யாடி யருளே
ஜெகத்தசற் குருவான தீன்தீன் முகியித்தீன
செங்கீரை யாடி யருளே.

பெருவிலைப் பொருள்கொடுக் கொருதுசி வாங்கிற
பெரும்பொருள் இபாத்திலே
பிரியாது பிரியப் படுங்கருக் குரியாக
பேதையே மைமை யொருத்தனை
கருதிய நினைப்பறிந் தன்னவனை காவிலோ
கரும்பொன்னி ஞணிறைத்துக
கண்களவெண் டாளமணி மாலைபுரி யகொடிய
கடினத் தடைந்து நமது
சரணபங் கேருகத் திறசாண செய்யவத்
தனைவருத் தமு மொழித்தீர்
தருணபுள கிதகளப மிருகமத பரிமள
சவுந்திர விவேக துலய
சிரத்திற் கிரீடமணி மகுடமுடி நாயகா
செங்கீரை யாடியருளே
ஜெகத்தசற் குருவான தீன்தீன் முகியித்தீன்
செங்கீரை யாடி யருளே.

கலிச்சந்த விருத்தம்.

திரையெறி கடலிடை கயல்பரு கினவுட றிரள வுறுப புகளாய்த்
தேககமு மாவியு மாகவொ ருத்திசெ ழிக்கம கபடேறு

னாவரு ளித்திரு மணமு முடித்தருள் வரிசைகொ டுத்தோரே
மண்டல மேழொடு விண்டல மேழுமெ திர்த்தபு கழ்ப்போதே
கருவினி லருள்வழி வினையென வளர்தரு காரண முதல்வோனே
காலமு தற்சினை யாகிரு மதந்தருள் கருணைக் கொருநீரே
யாவை வதைத்தவா போர் நகைத்திலி தாடுக செங்கீரை
அப்துல் காதிறொ லிக்குல நாயக ஆடுக செங்கீரை. ௬

மணியொளி யாகிய நம்பிறை சூல்வழி மார்க்க முயர்த்திடவே
வந்தவர் நீமொமர் சிந்தனை தீர வளந்தரு வீர்தாணிப்
பணிதலை யரவு கெடும்புவி தோன்றிசை பார மெடுத்தோரே
பண்டிரு பக்கொரு பொங்குறி விட்டுயர் பாலி லமைத்தோரே
தினிதபு றைவெடி தாவிரு காவ லொருவர் பெறச்செய்தீர்
தேஜோ மயமாய் நின்றொரு பொருளைத் தெரிதரு முலமாவே
யணிபகு தாதபு சாலிகு புத்திர ஆடுக செங்கீரை
அப்துல் காதி றொலிக்குல நாயக ஆடுக செங்கீரை. ௭

முன்பொரு வர்க்கு மலைந்துயர் தீரவு முதிர்தயை தந்தோரே
மூதறி வோது மிடத்திலஹம் மாது முனிந்தது வந்தோரே
பின்பவர் கையின் முடங்க மகன்றிடப் பேசி விளைத்தோரே
பெற்றவர் வைத்த பொருட்டொகை சோரர் பெறும்படிசொன்னோரே
வன்பவம் விட்டொரு வன்கலி மாவை வழுத்தி வுவந்தோரே
வல்லவ னல்கு தவத்தி னிறைந்த வணக்க மெடுத்தோரே
யன்பு நிறைந்தபு சாலிகு புத்திர ஆடுக செங்கீரை
அப்துல் காதி றொலிக்குல நாயக ஆடுக செங்கீரை. ௮

இரட்டை ஆசிரிய விருத்தம்.

காலமுழு துஞ்சோதி யாதியொரு வன்பெயர்
    கஞவினு மறந் தோய்கிலீர்
காயிர்குல பந்தான மோடிவர வென்றீர்கள்
    ஞசுகுடி லந்தகர்த்தீர்
நீலவிழி யின்கோல மாதுமொழி கேட்டந்த
    நோயெவ ணென்றேகியே
நீதியினி னின்றமத லைக்குயிர் வழங்கினீர்பின்
    னித்திரையெழுந் தோர்போ லோடிஞன்
வாலவய தங்கோர் வயோதிபர் பெறும்படி
    மகாமகிமை கொண்டே யளித்தீர்

பான்மத முடம்போடு கூடவிளை யுந்தேக
வாசனை தரும்போனேர்
ஆலகமி தந்தனை யாவியருள் கெம்பீர
ஆடியருள் செங்கீரையே
ஆதமுதன் முன்பீர்க ளோல்வரில் வருமகாதி
ரூடியருள் செங்கீரையே.

ஆலமென் றைக்குமர சாளுமுமை றந்திலுமு
ரூவையு மலங்காரமா
யருணவா மென்னுமுந் தமனு மநாறுமுலக
காசையு முடன்சோதரர்
பாலனை வர்க்குமினி தானதந் தைக்குரிசில
பாரரசர் கண்டீரவம்
பாதளவி பாடன்முகம்மதலி ஹானுக் குபய
பாதமல ரீந்தாளுவீர
காலசங் கற்பமு மிலாதவன் பக்கவொரு
காவினில நின்றீரலோ
கனியையோர் முனிதரப் பிறகுகா ணாதெனக்
கனாவ முடன் காணலா
யாலயங் கட்டாள மேனிரந் தறறதுரை
யாடியருள செங்கீரையே
ஆதமுதன் முன்பீர்க ளோல்வரில் வருமகாதி
ரூடியருள் செங்கீரையே.

செங்கீரைப்பருவ - முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

கலிவிருத்தம்.

செம்பொற்கிரியின் கொடுமுடிபோற்றிகழ்பொற்றவிசின்மேவிலங்கச
செய்ய கதிரோ னிரதமெனத் திங்கள் வருமவி மானமென
விம்ப பணிச்சட் டமுமொழுங்கு மின்னைப் பிடித்தங் கமைத்ததென
விரிபொற் கதிரே வெயிலெறிப்ப மிளிரு மரக தந்தாலே

குமுத குடமபோற் காறகுமிழ்னை நோத ணைகாசங் கிளிப்பூட்டுங்
கூறுங் கினைக ளாராட்டுங் குலவா னவார் பெிதியுமுறது
கப்பக் காருநி ளிந்தாடுந் தமிழ்ச் சிறப் பாலைலோ
சையிற் றொளிர்மே வெள்ளத்துறைய தானே தாலோ தாலேலோ. க

பாகமைத் தொளிர்முப் பம் ஆப்பா சவ நத குயிர்க்கணையே
வள்ளல் கபிகள் பெருமானின வரினை யருள்பொக் கிஷ்டீரே
நிக்க முளமுன் றுவிமாரக்குத் தீமே வொன்றுகுறு சிறந்தோமே
சிந்தா குலங்கள் வந்தாமறு மிருப்பா நந்தமைமமீரே
பாரக்க ணடங்கரக் குரிய மரம பழ்ம வந்தகர பயையுடையீர்
பண்டை மறைமினைக் குழுஞானிய பருத்து நிருந புடையோமே
தாரக்களை மலார்சந் தயப்புரப் [illegible] தாலோ தாலேலோ
சையிற் றொளிர்மே வெள்ளத்துறையுடை யானே தாலோ தாலேலோ. உ

* சிங்க முழுங்குஞ் சந்திமுகந் திருநீறுமிலே வருமோவாரக்த
தீறுந குயிர்கள் [illegible] வாமிரி [illegible] குழுந மொந்தி நிருந்தோர்
அங்க முறங்கு மாயமுமா [illegible] ரத்தைரானா
ஞால முழங்கும் புகம்பாயமி பருவ [illegible] முறை நர [illegible] யுளளீர்
பங்க முழங்கு புமுனைப்பர பயிலை [illegible] குக் கெண்ணீர்ற
பதும முழுங்சம வனையுள்பகள பறைகர கயலகள போயுழக்கர
சங்க முழுபசதை ஜயிலானிந [illegible] தாலோ தாலேலோ
சையிற் றொளிர்மே வெள்ளத்துறைய யானே தாலோ தாலேலோ. ங

கணைவினை மணிமே சந்தரமணி மையாமி [illegible] கமலக் கைகயீரே
கருக்க ழுங்கக வருந்தலிரா [illegible] டு வொரு வருமெயகீர
எணணினை மதிமே சமமதிமே வேக டுைவிமே பேரொளிமே
யெங்கள் குருமே யங்குருமே யினியவாக கரமே யெமமமசே
விணணினை புயமேல யமடியமேல [illegible] துறைமேப ரனிநதுறையே
வேதக கடமேல் சமாசுகடமேல [illegible] யிமே பணடயிமேர
நணணிய பொலியுந ஜயிலமணி [illegible] தாலோ தாலேலோ
சையிற் றொளிர்மே வெள்ளத்துறைய யானே தாலோ தாலேலோ. ச

பெருத்த மகார நிறைகடல் போல பெருமே பொலிபொன மறுகொளி
க்குமம், பிரச மலையுமும் பொழிலினைப் பிரியா தயின்று பண்பிழற்று

* செய்ய - வி.

முருகு விரியுங் கடகட மொய்த்த களிறும் வார்பரியு
முன்னே நடக்கப் பொரகொடிஞ்சி முழுத்தே ரிரதம் பின்னடக்க
வருநன் னியர்கள் பூந்தாம மாலை யணிபொற் குடங்கள்பட
வளை வெடிபாய்ந் தாழக்கவெரு வந்து சிறுசிற் றிடையர்குளத்
தருதே கண்வாள் விழிமருப்பகு தாதுக் கிறைவ தாலேலோ
சையிதொலியே கௌதுஸம தானீ தாலேலோ தாலேலோ. ரு

தெள்ளித் தெளிந்த வடிபாகிற் செந்தேன் கனியுங் கலந்தெனத்
திரட்டு மதுரக் கவிபாடிச் செழுங்கோ குலம்போ லிசைகாட்டிப்
புள்ளிப் படுமோர் புல்லரிடம் போய்ச்சென் றலைந்து புதுப்பானை
புகுந்து வருமீப் போன்மெலியும் புல்லோ ரறிவைப் புல்லறிவைத்
தள்ளிப் பொருடந் திடபாசா தகமுந் தருநயீர் வருவீரெந்
தாயே தாயே சற்பகமே தருநன் முகிலே யிருநிதியே
கள்ளிற் பொலியுங் குன்றாயூர் நாயகா தாலோ தாலேலோ
கருணைக் கடலே செய்யிதப்துல் காதிர் தாலோ தாலேலோ. சு

தேனுங் கனியு முப்பழமுந் திரட்டிப் பாகுஞ் சாக்கரையுந்
தெள்ளி வடித்த தெள்ளமுதந் திருவாய் கசப்ப மறுத்தோடும்
பாலு மதியு மொன்றொத்த பனிபா லினைவிட் டெழுந்தருளிப்
பசும்பா சடைந்தீந் தெரியமுமைப் காட்டிற் சருதண் டினித்துமனந்
தானுந் தனியைத் துணையாகத் தனியாய்ப் பெருந்தாகம்படைத்துச்
சயன மொழிந்துங் கண்முடிப சடந்தை மறந்து வெகுகாலங்
கானம் புகுந்து தவஞ்செய்யாத களிறே தாலோ தாலேலோ
கருணைக் கடலே செய்யிதப்துல் காதிர் தாலோ தாலேலோ. எ

ஆல நயிதங் கிளையிழுந் தவரா லைவ்லா துகளருகு
மதுபோற் றேய்ந்த சிற்றிடையுமரிபோன்றெழுமை நனைமறைந்தோர்
கோல மனத்தி லடையுமிருட் குலம்போ லிருண்ட கருங்குழலுங்
கொடிய கசட ரிறுமாப்போய் கோட்டுக் களப குவிதனமு
நீல நெடுவேல் விழியுநிற நிறைந்த மதிபோற் குளிர்முகமு
நீண்ட கீற்றுப் பிறைநுதலு நெறித்த புருவக் குனிசிலையுங்
காலங் கடந்தா ளழகுபெறு கண்ணூர் தாலோ தாலேலோ
கருணைக் கடலே செய்யிதப்துல் காதிர் தாலோ தாலேலோ. அ

கலிச்சந்த விருத்தம்.

விரிகதி ருதய விமான மெனத்திசை விண்போய் வந்தாட
மிளிர்திரு மேனியி னழகொளிர் தொட்டிலின் மேலினு நடமாடப்

பரிபுர குலவொலி தலமல ரடிகள் பணிந்து பணிந்தாடப்
பஞ்சரணை யின்சிறு செங்கை பணைந்து பலன்கள் சொரிந்தாட.
வரத பரம்பர விரதசவுந்திர மறைமுறை தாலேலோ
மறுமுறை பொங்கிய மறைநெறி நின்றருள் வரபதி தாலேலோ
சரத நிரம்பிய சதுவ புரந்தர தயாநிதி தாலேலோ
தனியபு சாலிகு குமர சுதாகர தாலேலோ தாலேலோ. ௯

சந்தக் கலிவிருத்தம்.

நிலவொழு கியபிறை பூமேலே நிலவிய விரவொளி மார்மேலே
நிகழ்குறி கலைஞர்த நாமேலே நிலைநடி மலரடி யார்மேலே
மலர்தலை யுலகி னவாபாஞோன் மகன்மகன் மகனென நாடோறும்
வளர்தலை முறைமுறை வாழ்வாஞோன் மறுமுநகர் மகவிநண்மேன்மே
லே, குலவிய மலரடி தாலேலோ குணமய மழையொளி தாலேலோ
கொடியவர் முடியிடி தாலேலோ நெடுமறை முறைநெறி தாலேலோ
அலைகடல் விளைமணி தாலேலோ வமரர்கள் குலமணி தாலேலோ
அறிஞர்க ளணியுயிர் தாலேலோ அழிபுவி வழியொளி தாலேலோ. ௰

தாலப்பருவ - முற்றிற்று.

சப்பாணிப் பருவம்.

―――― * ――――

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

வண்டார் மலர்க்குழற் கொங்கைக் குடந்தாள
  வடிவேல் விழிச் சுவணவான்
மங்கையர்கள் வாயூற வானவரா மீன்கூற
  மகிதல முடம் பூறவாய்
விண்டார மதுசிந்து வேதமொடு சிந்துவாய்
  வியப்பேற நற்றுயர்கண்
மீன்குவளை வள்ளைவெடி பாய்ந்தேற
  மகுடமுடி வேந்தரு முவந்து மேன்கற்
கண்டாரு மொருமொழி செவிக்கருள வேண்டிக்
  கழற்சே வடிக்கி ரண்டு
கண்களான் முத்தமிட றும்பவள வாயிற்
  கருப்பூர ஊறனூறுங்

சண்டபரைக் களிற்கணைச்செவப் பூமெவாரு
சப்பாணி கொட்டி யருளே
சருகா நளைபபொழிலின் பருகா திலுங்கதி
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

வட்டமிட்ட நடிக்கறி பொடித்தாங்க கோபத்தின்
மாகமண் டலமதிரத்து
மாசலதி யொழுகவா னாடியடி யயர்ந்தவ
மணிமுடித் தலைபதிர்த்தா
விடமொழுக விடநிமி லைச்சுழி நாச்சரத
மோத குலைகளை யொடி
மினபரவை கொழிநகப் பெழுந்துநெடு வாரியை
மிதிநதமு வொடிதா வடவா
ஞெடுவனை விழி நெருப்பு ஈடுபாச மேனதாமெட்
டட்டகு கிரிச ரிது
ஒருவனெனெ வருமுயிர் தலைகளை தொடுக்கின்றநக
நகோமக டமுதந்த
சாட்டிவிட சிங்கம முன்னா சாமியுனதவ
சப்பாணி கொட்டி யருளே
தருகா நளைபபொழிலின் பருகாதி ஞரகதி
சப்பாணி கொட்டி யருளே

கலமம கதமா பயிறருமெ னொலிபயனை பர
கருமுகில் பாதமொலிபபக
சனதநல மணிமேடை மாமயிற் சுரதகண்
ணியர்களின னிசையொலி பப
நிலவிளங் கதிராகி நிலாவெறி பச்சொர்க்க
நிலமகளிர் கலமெஞ்லி பப
நிருபரதி காரரி னலநதுதி யொலிபபநேர்
நிகயவே தாகம மொலிபப
பலபல தருக்களி லளிகுல மொலிபபமேற
பாயகவிந் திரளொலிபபப
பண்முறை நெறிபபெரியா வேதியர் படிப்பித்த
பலகலை யொலி யொலிபபக்
குலவொலிக ளுருதேசாண் கூறுமொலி மார்முதல்வ
கொட்டியருள சபபாணியே

ஸ்ரீசக்தியான வொளிகள்தரு நாயக
கொட்டியருள் சப்பாணியே. ௪

கலிச்சந்த விருத்தம்.

கொற்றவர் கற்றவர் நற்றவர் மற்றவர் குறுகிய பணிவிடையே
கொண்டருளிப் பணியுமெப்பொழு தீர்குறுகாத பெருக்கமொடே
முற்று முணர்ந்தருள் முந்துகொடுத்த முகிற்கவி கைக்குடையார்
மூசதி னோர்க்கு மறைநபிக்கு முதற்றுணை நின்றவர்பா
லுற்ற தவர்க்கொருயிர்த் துணையாகிய வுத்தம சற்குருவே
யூழை முசரசெவி பாதி வியாதி யொழிந்தருள் கற்பகமே
குற்ற மகற்றிய கைத்தளி ரிடெடுத் தொட்டுக சப்பாணி
குதறத் தாயவரும் அப்துல் காதிறே கொட்டுக சப்பாணி.

சற்பனை யாக நினைந்து முடித்த கவிப்புலவோர் தம்முனே
கல்லா தவர்சிலர் குழறிய குழறிக் கனிவிற பகர்மொழியு
முற்சப மோடுகிரியைக்கட வினைசனு வட்டெதிர் யாப்புயலே
யுத்தமமா வகைசடி யிறைசர ணைந்துசெய வொத்தக நன்றுசெயிதீர்
தற்பதத் தொண்டையத் தும்பத்து முன்னரு சற்குரு வென்றுணராச்
சதுரரு மண்டலி காசதுமு னன்புந் தீனைபெற வுஞ்செயிதீர்
கொற்றவ ரைக்குறை ஷிர்க்குவ வங்கிஷை கொட்டுக சப்பாணி
குதறத் தாயவரும் அப்துல் காதிறே கொட்டுக சப்பாணி. ௫

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

முந்தொளி விரிதரகைகை யொடுமேக மினிவிறைவர்
முன்னிலை கொண்டு மொழிவார்
முனமொளிவு பினமொளிவு பொன்மொளிவு காட்டமணி
முளரித் தடம்போதிலே
விந்துரும வண்கொடி முளைத்தெதன வேவீண்ட
விரலைந்து மைந்தருவ தாய
மேதினி புரக்கவந் தனைபோற் சிறந்தருளி
விளையுமொளி மார்க்கண் மகிமை
யத்தனையு மொருவிரல் கொடுக்கு மகிலாண்டமு
மமைக்குமு னமைக்கு மகும

தவ்வலி விருந்தகுண மகிமைக்கு மென்றனி
ரகங்கையினி லங்கை மோதிச்
சத்தமதி லேசகல கலையுமா யிரகரமொரு
சப்பாணி கொட்டி யருளே
தருநா தலர்ப்பொழிலின் மருநா றிருக்கூடிய
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

அண்டமிட் டடைகாத் தளிர்குமா ரதகலா
பத்திள மயிற்பேடைபெற்
றருளுங் குயிற்பிள்ளை யோடுபெறு கிளிப்பிள்ளை
யதுபெற் றெடுத்த சாபங்
கண்டமை நினைக்கின் மலை முளையிளஞ் சிங்கம்வெங்
கரடிபுலி நச்சரவமுங்
காசினியி லுள்ளபகை யாதொன்று மில்லையே
கடும்பசி கொடும் பிணிமூதற்
றெண்டனை புரிந்தமுடி வேந்தர்கட் கோபச்
செழுந் தீவினைக் கொடுமையுஞ்
செலாது நன்மைக் கொடுங்கால பிழைக்கினுந்
திரணமென லாமல்லவோ
தண்டாள மாலைப் புயங்குலுங் கப்பெரிது
சப்பாணி கொட்டி யருளே
தருநா தலர்ப் பொழிலின் மருநா றிருக்கூடிய
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

பெண்ணொருத்தி தான்பெற்ற வொருசிறு வனைமனப்
பிரியத் தொடுங் கொணர்ந்து
பேரின்ப மதுரவா னந்தரச மலரடிப்
பிந்தாது செலுவென்று விடுநாட்
கண்ணரு டாப்பணி விடைகொண்டு வருகையிற்
கடும்பசி தணிந்தவேளை
கனிவாயி னுண்டமிழ்த் தகுகூட வரிதென்று
கண்டுமுறை செய்ய வந்தாய்
துண்ணென்று வந்துமது சமுகந் தொதுங்கியுன்
சொன்றிமிஞ் சினதாயினுஞ்
சுபசோப னத்தரச புரிவதற் கென்னெனச்
சுவையிற் கழித்தவெண்பு

தண்ணென்று சோலைகளுஞ் சேவல்கூவச்செயிதிர்
  சப்பாணி கொட்டியருளே
தருதார தலர்ப்பொழிலின் பருதார திருக்கதிப
  சப்பாணி கொட்டி யருளே. ௮

ஒலிநதன மிகுந்திடு மொருத்தருவு விற்குறை
  யுமக்குறை செயற்ற விருந்மேன்
றேதவது கேளா திருந்தன ரிருக்கிலே
  யுற்றவர்க் கிருநாலகரும்
பலிந்திலே யொருத்தர்மேற் படினுமிப் படிவரப்
  பாவைதாய் முறையிட்டதாற்
பருமான் கொடுத்தனது கிணற்றுநீர் தவணையிற்
  பாரென்று பார்த்த நட்புக்
கலித்துவ ரழைக்கவோர் வெங்களவி லேவரங்
  கண்டுகேட் டுற்றனிறைற்
கால்வழங் கிக்கடிது வந் நமை யடைந்தபின்
  கட்டித் தழீஇக் கொண்டுமுன்
சலித்தசுன்ன நதினை சிரப்பிய மலர்க்கைகொடு
  சப்பாணி கொட்டி யருளே
தருதார தலர்ப்பொழிலின பருதார திருக்கதிப
  சப்பாணி கொட்டி யருளே. ௯

இனியஜென் னத்திலார் மனைப்பொக் கிஷப்பொரு
  ளெடுக்குமொரு திறவுகோலா
மேவலைப் பரிபாலனஞ்செய்து விலகலை
  யெடுத்தெறிந் தாலநபிதம்
பனிமதி முகத்தை நயிரு விழியிலே வைத்துபய
  பாதமலர் தலையில் வைத்துப்
பாராசு செய்யு முகம்மதலி பாலராசு
  பரம பரா திக்கமாகக்
கனிகாத்த வனிதய கமலா சனக்கனக
  மாளிகைக் குடிகொண்டுகேட்
கருணை கடாட்சஞ் சொரிந்தருளு வீருலுக்
  கருதிநீர் கொண்ரச் சொலும்போ

தண்டதப்பி வைத்தவ னிறக்கச்செய தெழுப்புதை
  சப்பாணி கொட்டி யருளே
தருதா தலாபமொழியின் பருதா திலுங்கதிப
  சப்பாணி கொட்டி யருளே

சப்பாணிப் பருவ-முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

தகரவா ருதியுடைக் கலைமகள் பயோதரந்
  தணிகித தாயாகச் சாத்தி
சந்திரா தித்தர்கள் மனைபர் வாலு மொழியாத
  தமதாமதி கைகரு ளப்பாயத்
சிகரகொடு முடிநெடுங் கோடக வரைமுடித்
  தீபமபா காசிபாரந்யத்
தின்றீன் முகாமயதென ஈகிலாண்ட கோடிகள்
  சிறப்பிற சிறப்ப டருளிசீர
பகாதிய வலைவன மெனைரை சென்றாரும
  பாகதிமத தினப்புற்ற
பாலரில விருந்தரா னவரினி லுய்க்குளா
  பாக்கிய மெவாக ருணிகொண்
மகாகே நனமுந்த சியகக்கே நமராஜ
  மதுரவாய முத்த மருளே
வள்ளலநபி பெறறபெண பிள்ளைபே ரபிள்ளை
  மதுரவாய முத்த மருளே. க

தெரிசனஞ் செயதிடும் சாஞ்ஞா விகநமே
  கேஜோ மயாகந்மாநெ
சித்திவந் திடுமிக்க குபிரந்யா திடுமினித
  தீவிளை தளைந் தூரத்தும
பரிசன முகதபஞ்ச விந்திரிய விடையமும
  பற்றறுஞ் சகந்தடாய

[illegible]ரினிற முடர்பாச நாசப படுத்தியொரு
[illegible]ரிபக் குவப்ப[illegible] [illegible]
வி[illegible]ரது மனையபொ நன வெளிப்படா மறு[illegible]ரு
வி[illegible] [illegible] [illegible]தி பொ[illegible]
[illegible] வி[illegible]வெ தது[illegible] [illegible] போ[illegible] மெய்ஞ்
ஞான சுக மே[illegible]மைந்தும்
வரிசை[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
மதுரவாய [illegible] [illegible]
வளா[illegible] [illegible] பெரு[illegible] [illegible] பிள்ளை பே [illegible]ளை
மதுரவாய மு[illegible] [illegible] ௨
ஞன[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] யாக[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ப[illegible] [illegible] [illegible]ணைசக்[illegible]
பழு[illegible] [illegible]
பனி[illegible] [illegible] [illegible]நாடு முன்சொன்ன
பாவே[illegible] [illegible] [illegible]
களபகு[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] மிகவிரு
கட்டநன்னை வெ[illegible] [illegible]
கட்டு[illegible] [illegible] [illegible] புன்னைக [illegible] வில வகிப்
ச[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ப[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]மே
ம[illegible] [illegible] மு[illegible] [illegible]
வள்ள[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பிள்ளை
மதுரவாய முத்த மருளே. ௩.
உ[illegible] பெருந்தலைப போ[illegible] [illegible]கடலே
[illegible] [illegible]க[illegible]டி
ஞமை[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொழிந்ததெனை
வொழுதே [illegible] [illegible]
வெள்ளத்தின் மேலினிக் குளுநீனி கற்கண்டு
மேருவத் தடைவ தெப்போ
வெங்கலிக கோடைவெயி லேத்தணித் துக்கனக
மேகமழை சொரிவ தெப்போ

கள்ளத் தெழுங்குயிர்க் காடுவே ரறவெட்டி
 கதிர்வா ளெனச் சூழ்ந்தபோர்
காதுக் குடங்கள்பூ ரிக்குமமு தெனமறைக்
 கனிமொழி சொரிந்தபவள
வாளத்தின் மாதுளங் கனிவிரித் தொதுங்குமணி
 மதுரவாய் முத்த மருளே
வள்ளநபி பெற்றபெண் பிள்ளைபே ரப்பிள்ளை
 மதுரவாய் முத்த மருளே. ௪

இடிமுழக் கனுமொரு பூரசு கேட்டுடன்
 [illegible]
மிருமிசை [illegible]
 [illegible]
[illegible]
 [illegible]
[illegible]
 திசைமொழு [illegible]
[illegible] கொடிறுத்தோர்
 [illegible]
[illegible] வாராத வெங்குயிர்
 [illegible] றுகோடி
[illegible] மைக்குறம் முகமான
 மதுரவாய் முத்த மருளே
[illegible] பெண் பிள்ளைபே ரப்பிள்ளை
 மதுரவாய் முத்த மருளே. ௫

கலிவிருத்தம்.

[illegible] நுள் பதம
 [illegible]
[illegible] முடியினி லணிபவர்
 [illegible]
சுத்த மனதித முத்த லவத்தொடு
 சுபுஹா னல்லாவைச்
சோதித் திரையற வாதித் தருள்கொடு
 சோதித் தருள்வோரே

புத்தமுதத்தை யடித்தசத் திரனை
 வொக்கிடு மானோரே
பொன்மா வினைகயின செக்கா ளிறைமிரு
 பொற்றாள் பணிவோரே
முத்த மளிக்கு மொருத்த னளிக்கருள்
 முத்த மளித்தருளே
மோன முகிழ்ப்பித் திணைகிரு பாகித்தி
 முத்த மளித்தருளே. ௬

மாதிர மெட்டையு முட்டி யெடுக்கவும்
 மாலை விரைந்தாட
மலைவைக் கயிறு விட்டெழு செங்கதிர்
 மதியை யிழுத்தாட
நாதிர பிட்டெழு கடலுக கிட்டெங்ஸ்
 வாயா லூதிவிட
நாடிய பேசட்டு மேடி முடித்தலை
 நண்ணி நடித்திடுவோர்
போதிர வையாக கொக நிறுத்திடும்
 புந்தி படைத்தோரே
புல்லர் மனத்தை நயத்தி விழுப்பது
 புலவர்க் கும்பரிதே
முறுநறி விற்குபி சோட விடுத்தவ
 முத்த மளித்தருளே
மோன முகிழ்ப்பித் திணைகிரு பாகித்தி
 முத்த மளித்தருளே. ௭

செக்கர் நிறத்த மணிப்பணி வைத்த
 ஜெகத்தின் முளைத்தருளித்
திக்கய மெட்டையு முட்டி யெடாத
 திருப்புக ழெப்போது
மெய்க்க தனச்சு வனத்தை வளைத்து
 விளைத்தரு ளித்திறோர்
வித்தக மிப்படி நித்தம் விளைத்தருள்
 விச்சை படித்தோரே
சக்கர மெப்புவ னத்து நடத்திய
 சற்குண ரட்சகரே
தற்கை பிடித்துத றிச்ச மனைப்பதுயிர்
 தத்தமில் விட்டோரே

MAHAMAHOPADHYAYA
Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
THIRUVANMIYUR MADRAS

முக்ய சனிக்ய சுகத்தரே நித்தமு
முத்த மளித் தருளே
மோன முகிய்யித்தி ஞனொரு பாதிதி
முத்த மளித் தருளே. ௮

எத்தான் பந்த மிருக்கும் பற்பல
மெய்க்குங் கட்டளைகள்
னேக மெய்ஞ்ஞான சொரூப வுலாச
மெடுக்குந் சுந்தரமே
விக்கின் பரமை விரிக்கும் பொற்பு
விளைக்கும் பொற்புயிலே
வேதிய ரோதிய நூல்பல கோடி
விரிக்கும் மைந்தருளே
சித்தஞ் சுத்த மனைக்குங் கர்த்தர
சித் [illegible]
சிவ [illegible]
சித்தாந் [illegible]
முத்தின் [illegible] முளைக்குந் [illegible]
முத்த மளி [illegible] தருளே
மோன முகியாபி [illegible] ஞானொரு பாதிதி
முத்த மளித்தருளே. ௯

மைக்கொண் டற்ச ணைந்தப்புங்கொட்ட
மகத்துவஞ் செய்பினீர்
மானக ராதியி லுறநின் வாரி
வசப்புரி கின்றீரே
றைக்கன் இட்ட வுணைக்குந் சொர்க்கண்
பயக்கஞ் சற்றறியீர்
காசினி யேழுமொ ரோமூ மலர்க்கையில்
வைத்துணர் கின்றீரே
பக்கம் புத்திர வர்க்கங் கற்பித
பட்சந் தந்தருள்கார்
பாதர்நவாபு முகம்மத லித்துரை
பாலருள் பாலகரீர்
முக்கண் பெற்று முளைக்குத் தஸ்தகீர்
முத்த மளித் தருளே
மோன முயிர்த்தி ஞனெ ஒருபாதிதி
முத்த மளித் தருளே. ௰

முத்தப்பருவ-முற்றிற்று.

வாரானைப் பருவம்.

கலிவிருத்தம்.

நன்றே விளைக்கும் பொருளே வருக [illegible] தனையே வருக
நங்கை [illegible] குயிலே வருக [illegible] வருக
அவனி [illegible] நிறைவே வருக [illegible] வருக
அப்பால் [illegible] வருக அருளே [illegible] பெம்பொற்
[illegible] வருக [illegible] வருக நற்குலமதின்
குலக் [illegible] வருகக் [illegible] வருகப் புருடர்சிங்கக்
கன்றே வருக [illegible] காவே வருக வருகவே
கற்புப் பழமே வரிசையப்துல் காதிர் வருக வருகவே க

ஆவல் புரிந்த [illegible] காதே வருகப் பந்தனைக்
[illegible] வருகப் பொன்னேபோலு மலர்மா [illegible] வருக
காவல் புரிந்து தீனெனுங் காட்டுத் துரையோன் கோனே வருக
நன்மை வருக பணைபான நலமே வருக புலவோர்க
ளேவல் புரியுங் கையே வருக நங்கோன் வருகச் செங்கோலி
னிறையே வருக நிறைவான விம்பம் வருக [illegible]
காவல் புரி [illegible] தின் காவே வருக வருகவே
கற்புப் பழமே வரிசையப்துல் காதிர் வருக வருகவே. ௨

செல்வத் திருமாள் கலைமாதுந் திண்மைப் புயமால் கலைமாதுஞ்
சினவேல் விழிக்கண் கலைமாதுந் திருத்தாமரைத்தா ளடிபெயர்க்க
எல்லைப் பொழுது திருவுளமெய் பொன்றாப் பணிய விடையருளு
மெந்நா ளெந்நா ளிவ்வுலக மெல்லாம புகழும் வல்லீருடு
நல்லித் தகம்பா ரறிவர்கவ ரசமா தூரிய பதஞ்சிறக்கு
நன்றிக் குருவே வெற்றிதரு நாம வேலைத் தரித்தோனே
கல்விக் கடலே பகுதாதின் காவே வருக வருகவே
கற்புப் பழமே வரிசையப்துல் காதிர் வருக வருகவே. ௩

பொற்பு நிறைந்த செங்கமலப் பொகுட்டி னுப்பண் யிற்றிருக்கும்
பொலன்காற் சிறைபோ திமந்துயிலப் பொன்னூர் மணிகள் கொழித்
தெறியும், விற்ப வளத்தண் கொடிக்குவளை விரிய ஞிமிறு பண்பாட
வெருவிக் கயல்கள் வெடிபாய்தல் மேக மிழைக்கு மிடிபோன்றுஞ்

வாரானைப்பருவம்.

சற்ப வரையி னருவிகளாற் றடாக மேரி யொருவிலக்கந்
தழைந்து மலர்ப்பூஞ் சோலைகளிற் றண்டேன் சொரிய வயல்விளையக்
கற்பு விளையும் பகுதாதின் காவே வருக வருகவே
கல்புப் பழமே வரிசையப்துல் காதிர் வருக வருகவே. ௪

பொற்று மரைபோற் றிருவடிமண் புரளப் படர்ந்த வடிவருகப்
பொன்போல் வருக வானோர்கள் புகழே வருகப் பாவேற்குஞ்
சுற்றார் துனிதீரந் திடவருக சோமோ தயமா னவவருகக்
துணைதா மரைக்கை யசைவருகச் சோப தாப மறவருக
வுற்றார்க் குரிய துணைவருக வும்பர் பெருமா னேவருக
வொன்றாக விடியே னொருவு வுவந்தாக் குவந்த சுவம்வருகக்
கற்றார் கண்ணி மணிவருகக் காவே வருக வருகவே
கல்புப் பழமே வரிசைய ப்துல் காதிர் வருக வருகவே. ௫

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

செல்லொளி மழுர்கும் பசுங்கிரண மரகதச்
செவ்வியமணி மேடையுமிறந்
திரியுமிள மயனினிர் கொடியொளி மழுக்குமென்
செங்கையம் மாணையாட
வெவ்வொளி விரிந்தசுடர் செங்கதிர் மழுங்கமா
விளநில வெழுந்தகதிரையோ
டிகுழுழை மாசுகத கலையது குறைந்துமி
மின்மெலா முதிரந் திடநகைக்கும்
பவளொளி [illegible] அவனமட வாரொடு
பருகெருன் றெறி கை யேந்த
பைங்கரு மலர்ப்பூ வுதிர்நறை வரிவண்டு
பண்பழுகி மீளும மகேசுப
கல்லொள மணிப்பிரபை யிலகுமகு [illegible]
சாமர்தூர் தருவருகவே
கருணைநிதிக் குரிசில்பு சாலிகுக் கினிய
கவுதுல் லகுலம் வருகவே. ௬

நற்பூரு வத்தினவஹி யானிலை செய்கின்ற
தவமகிமை யாற்பிறந்து
சானா விந்தெரி சனமாக வந்தவன்
றன்னை சடலகலகப்

வாரானைப்பருவம்.

பற்செய்கு கட்டுந் தளிர்க்குமுத சாக்கினிப்
பசிதீர வமுதூறுவாய்ப்
பவளவள் ளந்தொருவி ரற்பற்றி யமுதிலிடப்
பரந்தது திரைக் கடலெனு
முற்போது மில்லாத தேனூறு பாலாறு
முட்டமுந் திரளாறு மோர்
முன்னைகத தடம்போதில் வசவருளி யமுதோமேன்
முகிழ்ந்தத் தூடன்படுத்திக்
கற்பா டவித்துக் கலங்கம் புரிந்தவு
கல்விமா னிதி வருகவே
கருணை நிதிக்குரிசி லபுசாலி குங்கினிய
கவுதுல் லகுலம் வருகவே.

சந்தக் கலிவிருத்தம்.

மரகத நவமணி மறைமொசு றிதூதனின்
மறையுணர் பொருளினர் வருகவே
வருபவ ருறைபவ ரவையெனு மலைகடல்
மலிதரு மொழிமுதல் வருகவே
குரகத ரதகஜ தளபதி முதலவர்கள்
குவிமல ரடியினர் வருகவே
குறைவகிக ளறபிக நிதிசெயு மதிஜய
குவைவிது மகள்வழி வருகவே
பரதள பகைவரு மாதமையொயா டிருபதி
பரவினைய தீனைபவ வருகவே
பாவையி னடிவளை படிமொரு படையுள
பலமனு டரினுயிர் வருகவே
காதல குலதரு வலர்மலர் தருபர
கதிதிதி மதியின வருகவே
கவிவலர் துறவல ரிரவலர் பெறுபொருள்
கொளதுமு கிபிந்தின் வருகவே.

மலர்தலை வையக மொருகுடை செய்பவு
மகிழ்தவ மெய்தவும் வரிசையாய்
மகிமைக டெள்ளிய துகளது வொல்கிய
மலரிள மெல்லடி பெயரவே

யலர்விழி முள்ளென வலியிகு தொல்லிமை
யவரிரு கைதர வுதவுவீ
ரறிஞரி னல்லவ ரவரினும் வல்லவ
ரரசென வள்ளல்கள டணிகொள்வீர்
பலபல வெவ்வொளி விடுமறு வெலலையுள்
படாநபி செல்விக ணுணரவே
பலகலை வளனன்மு னிலைவர வுள்ளமெய்
பழகிய பலகையை யருளுவீர்
கலனணி மெய்யழ கொளிர வலவினை
கடிதரு செயபிது வருகவே
கலைகட லவ்வளை யையமொரு துளளிசெய்
கௌதுமு கியிரதின வருகவே. ௯

சந்தக் கவிவிருத்தம்.

அருமது முகமதுனபி ஷறகே யனுதினம வாரண வபதிஹா
னருளவர சுதன்முக மகவிஹா னரசுபு ரியமகி தலமெலா
முகமல ரகமலர குளிரவே முளரிமென டலாவிழி குளிரவே
முழுமதி முகவெரி சனமொடே முடிமிசை மவடி புரிகுவீர்
ஜெகதல பாதரு வருகவே தினகரன் மணியொளி வருகவே
திருவருள் வடிவினா வருகவே மெய்யாவ வாநிதி வருகவே
ககனமொ டறுவது வருகவே கவிநர பதிரா வருகவே
கனியித முமுறுக வருகவே சௌதுமு கியிரதின வருகவே.

வாரானைப்பருவ - முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

எண்ணிலா மீனுண்டு முன்னிடத் திவருக்குமே
யெண்ணிலா மீனநந்த
மேகமான் முயலுமுண் டெனக்கிவர் தமக்குநல்
விமானின் முயலு முமுதே

மண்ணிலதி காரிநீ யொப்பிலகி லாண்டமும்
விளக்குமதி காரியிவரே
விடுகிரண வாளுண் டுனக்குமரு வாமெலாம்
விலகுரண வாளுண்டுகாண்
கண்ணிலர்க ளாடிநீ கண்ணிலர்க ளாடியிவர்
கற்பார்க்கு மதியநீகல்வி
கற்பார்க்கு ளறிவெலா மிகவே துலக்குமொரு
கனமே வுயர்ந்த மதியா
ரண்ணலா திவர்தமைப் போலாவ தருமையே
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௧

உன்போலு மலையாது தேயாது மறையா
துயர்ந்தபெரு மதியிவர்களிங்
குண்டுகலை யமுதருந் ஞலுக்கு மேல்விரித்
துலகெலா மிருளகற்றும்
பொன்போ லிலங்கிவரு கோடிசூ ரியனையும்
புன்னொளி படுத்தி யிரோம்
புவனமபு ராகருமொரு பட்சம் வளர்ப்பாய்
புதுமைநீ கண்டிலாயோ
தன்போ லிவர்க்குள்ள பொற்று ணகத்தைநீ
தான்வந் திறைஞ்ச லாமே
தன்னைமதி யாதிருந் தாயெந்தை பாலவர்
தாமதிப பது சிறுமைகாண்
அன்பாக வந்துவிளை யாடின்மரி யாதையுண்
டம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௨

எவராகி னுந்தம தெதிரேறு மேகருதி
யிதயத திருக்கில் வெளிவந்
திட்டமுடன் முன்னின்று தற்காத்தி ரட்சிக்கு
மிறைவனொன் றறிகிலாயோ
தவராசி யத்துனது மேன்மெலிவு குறையவகை
டனையகற றுவர் கலைகளாற்

சம்பத்து மாறும லருள்புரிவர் கைகுறுகச்
சம்மார்ச் சனந் தவிர்ப்பார்
நவராசி யிற்கொடிய ராகுதின் றுமிழுமந்
நவையறச் சஞ்சல நீக்குவார்
நாளுமோ யாமலை யின்றவிதி தனைமாற்றி
நற்பாத நாட் கொடுப்பார்
அவமான மில்லாத புரமூரா ளைக்கூடி
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைஷி மொழிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே.

இனியென்ன நீயிரட் சயமுன்னை நானின்மா
லிக்குஹுபீ பாசன் முன்பா
யிருபிளப் பாகப் பிளந்ததிவர் போர்நபி
யிறகுலுல் லாவல்லவோ
தனியவரை யும்பெருகு தினையுஞ் சிதறுது
தாங்கினவ ரிவரல்லவோ
தலைமேற் பறந்தபட் சியையுமுலு வாலொருவன்
றலையும்வெடி பட்டதிலையோ
முனியமுனம் வந்தா யெனிற்பிழைப் பாய்முற்று
முபசரிப் போடு வளர்வாய்
முளரித் தடங்கைமணி விரலசைந் தாலெழில்கொள்
மூவுலகெலா மசையுமே
அனல்ஹுக் கெனச்சொலும் பிள்ளைமா ணிக்கமொடு
மம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைஷி யொலிகளு யசருடன்
அம்புலீ யாட வாவே.

என்னசொன் னாலுமுன் றன்மைவா ராமனீ
யிருந்தனை கருத் தறிந்தோ
மிரு ரட மடைபொடிக் தொழுகுமத மழைசொரிந்
திடுகளிறு கோடியவைக
டன்னின்மின் னிடுகின்ற வெண்பிறைக் கோடுக
டனைப்பறித் தெறியு மூக்கச்
சமர்த்தெழு குபிர்த்தலைக ளின்மூளை யுண்டபுலி
தலைவனறு ஷார்ந்து புவியில்

மன்னிய ஆலைப்பலங் குறையப் பலங்கொண்டு
வள்ளல்நபி யுள்ள மகிழ
வந்திடு மிளங்குழந் தைச்சிங்க மாதலால்
வாநீ பயப் படுகிறாயோ
அன்னதுன் னுமணீ வரிணயம் பெறுகுவா
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௫

மலைமொழிய வாய்திறந் தொருமொழி யளித்துமா
மதினநக ராண்ட துரையின்
வல்லகபு றருகருட் டெளிவநற் கேமிகுதி
வயிராக்கியந் தேடுமோர்
நிலைகொள்ள விரிருப தாந்தினந் தவர்வந்து
நேசமொடு பேசி விட்டோர்
நீடாழி சூழுலகு போற்றுபொற் பூவடி
நிமிடத்தில் வந்து கண்டு
சிலையொடு மலர்ந்தசெந் தாமரைப் பூவெலாஞ்
சிறப்பது மிகுந்து நலமாய்ச்
செல்விளை யாடற கினித்துவிளை யாடல்போற்
றேறல்பா யுங்குளத்தார்
அலையாட வலைநிகர்ந் தவராட வின்பமா
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௬

துய்யகலை நெய்தவொரு செய்கையா லிரதகஜ
துரகமொடு சேனை யாவுஞ்
சுற்றமனை மக்களு மமைச்சரொடி ராஜனுஞ்
சுகபாம தாயெழுந்தே
வையக நடுங்கவமர் செய்யவரு கின்றவவ்
வழியிலொரு திண்ணைமேலே
வாங்குவது போன்றவப் படையெலா மாசுற்று
வள்ளல்பால் விள்ளத்தானுச்
செய்தவிவ ராகையாற் சொல்லுன் னிடத்திலுந்
தேடருங் கலையுள்ளதாற்

திருத்தா மரைத்தாளி னுறையாக வைத்துனது
ஜென்மங் கடத் தேறுவா
ஸயயமுன் ஞாதிதனை மெய்யென்று கருதியே
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே.

திரிகரண சுத்தமா யன்புவைத் திருசரண்
சென்னியிரு கண்ணில் வைத்தார்
தேடுமொரு வற்குமுன் னின்றுசிந் தித்தவைகள்
சித்திக்க வைத்தவ ரென்றுமே
பெரியவலை கடலிலார் வரிவளை யுயிர்த்தமணி
பெய்துலகை யேசுற்றிடும
பெலவாள் சமஸ்தரொடு போனவொரு கப்பலைப
பேரோ டழிந்து பன்னீர்
வருடமது சென்றபின் னொருகிழவி யெதிர்சொல்ல
மாநோக் கலர்ந்துகிழவி
மைந்தன்முன் போலவே யொருநொடிப் போழ்திலவ
வழைத்ததுநீ பார்க்கில்லையோ
வரியமேன் மைகளொடு நலலருட் பேறுயர
வம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவஷி யொலிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே.

சோதிவெயில் வீசுசெங் கதிரா யிரங்கரரு
சோரத் திருக்கை பற்றிச்
சுடுதழலை மாற்றிய பிடித்துவிட் டேப்பழைய
தோகைகைத் தாய்கரப்பூ
மீதுமீ ரணகிரண மதியுறவு காட்டியே
வெகுநாட் கழிந்த பின்னர்
மெய்யாக வெய்யவ னடுங்கிவர மாலுற
மேலா னதைத் தாய்முன
மீதென் றழைத்தவ ருனைக்கருணை வெள்ளமா
மெழுகடல் மடைக் கண்ணிறு
லேறிட் டழைக்கினீ வாரா திருக்கிலென்
னேருமோ வஞ்சி யுனது

ஞதிக்க மென்றைக்கு நீளிக்க வேண்டியே
யம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவதி லொளிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௯

மதியமே நின்பிரபை போலிந்த வுலகெலாம்
வரிசைகள் வளர்ந்தேறவே
வருநபி முகம்மதுற சூல்ஷற்ற நெந்நாளும்
வளர்ந்தேற வேசிறந்த
மதிமகிமை யோடுமா சாட்சிபுரி கின்றமா
முகம்மதலி ஹானாசனின்
மாண்புறவின் முறையாரு மக்களுங் கோனுமே
வளர்ந்தேற வந்தவாபின்
நிதிமுடியி லேயொளிசெய் பாதார விந்தமே
நிலவவைத் தருளசெய்குவோர்
நினைத்தவர்க ளெம்பம் படீரென வெடிந்தோட
நீதிபுரி கின்றவிறலர
ரதிவிதங் கண்டுனது குறையெலாம் போக்குவா
ரம்புலீ யாட வாவே
அகிலநா யகர்குறைவதி லொளிகளு யகருடன்
அம்புலீ யாட வாவே. ௰

அம்புலிப்பருவ - முற்றிற்று.

சிறுபறைப் பருவம்.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

விரிதிரை கடற்புவியி லருமறை நெறிச்சறகை
விளைதர வொளிக் குலமெலாம்
விபரிதமுறப்பெரிய தவுகிது நடாத்தியொளி
விடுசுட ரெறித்த பிறையே
வரிசிலை குனித்தசெழு மழைமுகின் முழக்குமணி
வளைகடல் முழங்கு மெனவே

வறுமையாக லப்பொருள்கள் வலுமைபெரு கதொழுகை
மருமுறை பெருக்க முறவே
யுரியகிளை ஞர்க்குமுல குவாசகல வக்குமினி
தூதவுமறை யொப்ப வினிதா
யுபநிடத வுட்பொருளை விதிமுறை பலர்க்குரிமை
யொடுபெசர்ந் திட்ட பொருளே
திருவடி பெயர்த்தருணி னிருதளிர் மலர்க்கைகொடு
சிறுபறை முழக்கி யருளே
ஜெகதர மழைக்கவிகை யருணபி திருப்பெயர
சிறுபறை முழக்கி யருளே.

கனவளை யொர்த்தபுய மிலகநவ ரத்நமணி
கலைகெனை முப்புவனமுங்
கதிரவர் செழிக்க மழை முகில்பொழிய மைப்பொழில்கள்
கனிபல தழைப்ப வரிசைத
தனகன கவஸ்துமுல வியல்பல தழைப்பவரி
தடமணி முடிக் குரிசிலாய்க்
தரியல ரிடிக்குமல தெனவடல் படைத்துலக
சலனமற வந்தவ நல்வான்
வனிதையா மகிழ்ந்சிரா விழிகளு மிமைகதமுதல
வனினரு ளளித தறிஞாகள்
வரிசைகள படைக்கமறை முறைபமெறி தழைரகவிர
வமைபசி பறகக தெரிபே
திரகர ளிகர்ததபணி மணிபணி சிறககவொரு
சிறுபறை முழக்கி யருளே
ஜெலதா மழைக்கவிகை யருணபி திருபபெயர
சிறுபறை முழக்கி யருளே

உறியவூற குக்குமணி தவுகிதுவி ஞுங்கொளிய
தெணவுற்ற வொபபி ரசே
யுதயமஷி ரிகுமஹ ரிபுதனி லிருப்பவர்க
ளுளமதி னினைக்கு முனமே
வருகுவ னெனபபொழிதெள் ளமுதமழை கொட்டினவ
மணியிதழ் திறக்கவரிதோ
மதியிலாக் குபிரர்கள் வணங்குதே வதையெலா
மறையவு மவர்களின்றன்

பரிசுகெட் டிடவுமணி முடிபொடி படுத்தியொரு
பாரிலருள் கொண்ட வடிவே
பலகலை முழக்கமொடு சுருதிகள் முழக்கியனு
பவநய முழங்கி யினிதாய்த்
தெருளொளி முழக்கமெழு ஜெகதல முழக்கவொரு
சிறுபறை முழங்கி யருளே
ஜெலதர மழைக்கவிதை யருணபி திருப்பெயர
சிறுபறை முழங்கிய யருளே. ௯

ஒருவர்கிளை றுங்கருதி யாலுமின்முறை மைக்ககல
வொருதியை விழிக்க வுடனே
யுயர்திரு வுளத்தின்முனி வுறவுட னவட்குபய
முளமுலை யவிழ்ந்து விடலார்
புரிகுழல சிறக்கநுதல் சிறுபிறை நிகர்ந்தவிழி
பொருகய னிகர்த் துகளவே
புதுமதி முகத்தொளிவு பளபளென வற்படை
புரள்கொடி யெனத் துவளவே
யரவபட மொத்தகுறி யினவெழில் பிறக்கமறை
யடிநடை கொடுந் திசையிலே
யனுகமனை யிற்பெறுநல் லைளேமவ ளுக்குரிமை
யவர்நுமர் பதத்தில் விழவே
நெரிவதறி வித்துணர்வு வரவர வமைந்தகுரு
சிறுபறை முழங்கி யருளே
ஜெலதர மழைந்கவிதை யருணபி திருப்பெயர
சிறுபறை முழங்கி யருளே. ௰

சுறவெறி கடற்கரையி னிலகுகலை சுற்றுமொரு
துடியிடை மடக் கொடியுடற்
றுணிபட வொருத்தனுயிர் தொலைபட விடுத்துமா
சுடர்விடுத லைப்பருதிவாள்
மறிபொறி மலர்க்கமல வலதுகை யெடுத்தொருகை
மலிகலின மிட்டுலவவே
வருதுலுது லென்றபரி நடனமிக விட்டடரு
மருவலர்க டற்படைகளைத்
தறிபட நடத்துமறு ஷறுபுலி யலித்துரையைத்
தணிமண முடித்த மயிலார்

தமருவா புட்பாச னுசைனிரு வருக்குமகிழ்
 தரவரு திருப் பெயரர்சீர்
செறிதுறைஷி யிற்கிளைஞ ரமரர்முதல் மெய்க்கவொரு
 சிறுபறை முழக்கி யருளே
ஜலக்தர மழைக்கவிகை யருணபி திருப்பெயர
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

கண்காது முதலுறுப் புயரசிற நீளமொரு
 கலைபடவருங் குதிரையைக்
காணரு மருந்தென்று நாற்பதொரு பந்தியிற்
 கட்டிவைத் தொருவரதுநோ
புண்கா தளித்ததற் குளவெள் ளித்தகட்
 டொளிமுனை களுங் கூட்டமிட்
டோங்குகங் கச்சங்கி லிப்பரப் பும்பட
 வொழுகுபீ தாம்பரமுமே
மண்கா ரலித்தழ நிலாமதி வெயிற்பருதி
 வளரக் கடவுள கூட
வந்துவிளை யாடலை மறைத்ததென வெகுமதிகள்
 வயிதகியின் கொண்டுபோகத்
திண்கா ரணைத்துறவர் முன்புநே மித்தவொலி
 சிறுபறை முழக்கி யருளே
செய்யிதா வியகுலமு கியித்தீ னிதியமே
 சிறுபறை முழகக்கி யருளே.

பனிரண்டு வருடமோர் நிலைகொண் டியர்ந்தபொற்
 பாததா மரைசுமக்கப்
பாரவொலி மார்புயப் பெருவஸாக ளேந்துமப்
 பயன்றனக் கொருவர் மாறாய்
நினைக்கின்ற தாற்கனக புந்தைப் பணிந்திட
 நிசங்கொண் டெழுந்துறாமி
னின்னைடைத் தழுகிய மடந்தைமக ருக்காக
 நேமதரி ஜாமனைக்குட்
டனிசென்ற கன்றுபறழ் சுமைகொண்டு பன்றிகட்
 டணைநின்று மேய்த் தடைக்கத்
தன்முரீ துப்பிள்ளை மாரிலே யொருவர்சா
 ஞாவிந் தத்தில்வந்து
தினமதுர சாவேலை செய்யமீட் டியமனே
 சிறுபறை முழக்கி யருளே

செய்தா கியகுருமு கியிச்சீ னிதியமே
சிறுபறை முழக்கி யருளே. ௭

மழைமுகிற் செந்தேன் றுளிகநாளை விட்டதென
மணிணிமை காட்டி யஞ்சண்
வாயதொறு நிரம்பநீர மூமிழு னவாசெல்வ
வரிசையுப காரமெனவே
தழையள வளாவிமடை யாறுபாய்ந் தொண்பயிர்ச்
சாலிதழை யக்கருப்பந்
தண்சோலை யடவிநேர் கின்றபெரி யோர்களின்
றடங்காப பெருமை போனெறு
பழவிளைவு கொய்துபோர் கட்டிடக் கதிர்மதிப்
பக்கபா ரிசகதேதக மெநங்
பளர்கைத தடிபட் டிடிநகுரலை விட்டிடப்
பகடுகால் விதைச் துடுழகநச
செழுமணிக கதிாபல நொழி நதபகு தாதரச
சிறுபறை முழகக யருளே
செய்யிதா கியகுருமு கியிகதீ னிதியமே
சிறுபறை முழககி யருளே ௮

நிசதெரிச னத்துளைக் கின்றதன பாக்கண்டு
நில்லாத பாவ மென்ன
நீரமுகங் காணுமுன் றட்டழிந் தோடுமே
நில்லாது பாவ மெல்லா
மசதெரிச னததிலே யுண்டவுண வென்னமத
யானைமிகு சிற்றமானை
வாய்ப்புலி தனைக்கண்ட மாதென்ன வெங்கதிர
வன்கண்ட பனியென்னநா
வசைதெரிச னத்துமது ரூபதேரி சனநசீ
பைக்கண்ட போது நெஞ்சத
தழுக்காறு கொண்டவே ரறுமமம நீர்த்தூளி
யாயறந் தெரிசன மாகுமே
திசைதெரிச னத்திலே சோாம லருள்பெறச்
சிறுபறை முழக்கி யருளே
செய்யிதா கியகுருமு கியித்தீ னிதியமே
சிறுபறை முழக்கியருளே. கூ

சிறுபறைப்பருவம்.

மாறாத கருணைமழை மாரியாய் வந்துலக
　வாஞ்சையை யுறுத நிரமு
மனமொரு நிலைக்குளா யொளிகள்புய பீதிலே
　மலரடி பதிக்க வந்த
பேருண வள்ளலே குபேர சடங்கவே
　பெருகூழ்ற நேசஅ முறையாயப
பேர்கொண்டு பருவலர்த வொறமத யானைகட்
　பிளந்துமத் தகம தண்ணும
வீரனை சிங்கேகறு ம[illegible]கவி காணுக்குறும்
　வெற்றியார் விளையாக
மென்ப[illegible] [illegible] கிரிகத னைத்துமநாள்
　மென்மைகட கொடுத் திருகுவீர்
சேர்ந்த குன்ற[illegible]ச சோலைபகு தாரச
　சிறுபறை முழக்கி யருளே
[illegible] யிரா இயகுருமுற இயி[illegible]தீ ளிதியமே
　சி[illegible] பறை முழக்கி யருளே.

சிறுபறைப்பருவ முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

(*)

பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கல்விக் கணைகா ணையிழைரநுப கவிதைச் செழுந்தேன் மழைமாரி
கசப்பாய் பறக்கும் புல்லர்மனை காவீர் தறி யெறிவழுவி
நல்லிந் தகைப்பே அரி[illegible]க்கு பலேயாண் டாதீ ருணவர்சகு
வருந்[illegible]ம் புரிந்து நெருசகந்தினை பருயங குபிரா மாளிகையைச்
சொல்லைப் பொறுக்கி ரிவ்வுலை [illegible] நாநுற பொடுக்கமெல் லாமறியீர்
சும்ம நாங்க டிருபறுகிற் கபனேசா பனமபோற் குறிபணைவிற்
செல்வத் தலையாய் விசையா[illegible]ந் சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
ஜெயிலா ணியாவர் [illegible] [illegible] செல்வச் செயமே சிற்றிற் சிதையேலே.

ஓடி. மணி மெர்ந்சி [illegible] [illegible] லவடய கமல மலாபபுந்தா
ளுதிர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]ன்மடாதுர் இபபநுங்குந்தசந்திரன்போல்
வாடி வைகனா [illegible] றாமே [illegible] [illegible] மெருகுவி [illegible]ங்கள் செங்கை
மலமோ வருத்தச் சிதவீர் பணிநீதா பிதமெ[illegible] [illegible] லாமனையோ
வடிநிகரொவ் வாசபகத மெழுமில துரைபக வெமப நங்க
ளொட்டுந் திசையி லோடிடுக விண்பாம பெருக வன்போடு
தேடிப்பிடித்து வந்திடுவீர் சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே
ஜெயிலா ணியிக்வந் தந்திர்செல்வச் செயமே சிற்றில் சிதையேலே()

சேம நெறியிற் பிழையாமல் நீதி நிலைத்த சன்மார்க்க
நின்றோர் கமலக் கையேந்தி நிகர்வாய்க் குமுத மலர்ந்தலர்ந்து
சேஷம மறையின் பெருமுழக்கந் திருநா வருட மணிமகுடச்
சென்னி வணங்கிப் பந்திபந்தி செறிபச் செறிய நிரைமாறு
சேம சாம மிரண்டிலுமெண் டிசையுந் திசையிற் படமுழங்கி
யிறைவன் றிருமுகை முழுதுந்தே வையமீப் பொழுதுபோக்கியெழும்
பூமன் னவர்வாழ் பதுகாவற் புரியீர் சிற்றில் சிதையேலே
போத நிதியே ஜயிலானிப் பொருளே சிற்றில் சிதையேலே. ௧

செங்கட் சுறவு பொருதகிரியுறி திரைவா ருதிப்பூம் பாயன்மிசைத்
திருவா ணுரலைத் திளந்திண்டிச் சிறந்த மயிலமு சலைாவில்
அங்கண் ஞாலத் துயிர்க்குயிரா யமுருந் சமுதாய் நிறைந்திருந்து
மரிய பெரிய வினக்கோடு பாடிய நதறு மறைமுழங்கிச்
சங்கிற் செவத்த வலம்புரிகுரு மணிகண் டகளச் சலந்தலம்போற்
றுாரக் கணைந்தூழ்ந் திடவேவார் சங்கோ நயம்போற் றிருமுகிருந்து
பொங்குங் குருவே திருவையரு புரிவீர் சிற்றில் சிதையேலே
போதநிதியே ஜயிலானிப் பொருளே சிற்றில் சிதையே. ௨

வீதி மறுகிற் சென்றுசென்று விருந்து வருவார் தமைத்தேடி
விரும்பி வருமுன் பங்கிப்பவர் வீடுகொறுநற் கல்யாணத்
தேதி யெனவுண் மகிழ்ந்துசலாஞ் செய்து நிகுமது துவ்வெய்தத்
திருக்கண் குளிர வுபசரித்துந் தேகம் புளகம் பூரிக்கவே
வேத வசனம் வழுவாமல் விருந்தோர் மனது நோகாமல்
வேண வரிசை செய்தருளி விதித்த பெரியோன் றனக்காகப்
போது மெனினும் புரியதுதா புரியீர் சிற்றில் சிதையேலே
போத நிதியே ஜயிலானிப் பொருளே சிற்றில் சிதையேலே. ௩

கலிச்சந்த விருத்தம்.

பருகுமமுது தேனுக்கு மினியதே
பவளதாளவாய் மெத்தவு லருமே
குருகுமணலி லேபக்ம தளமல்லோ
கொடியவெயிலி லேவிப்பதழுகிதோ
மருவுபெருகு நீனுங்கு மிருகண்ணே
மகிமை யொலிகளாருந்த மிருகண்ணே
கருணைநிதியமே சிற்றில சிதையேலே
கௌதுல்லகுலமே சிற்றில் சிதையேலே. ௧

ஊருவனைறபி போக்குற்ற வழியிலே
யுலவுபகைஞ ராபிக்க வருமுன்னே
கருதுவெளகு போற்றிக்க வுதவிநீர்
கனவினளவி லேநிற்க வுசிதமோ

அருமைதெரியு மோவொத்தவயதல்லோ
வடியர்சிறியர் நேமித்த மனையிதே
கருணைநிதிய மேசிற்றில் சிதையேலே
கௌதுல்லகுல மேசிற்றில் சிதையேலே. ௭

கரிசரண சிரோரத்ந மொளிரவே
கலைகொண்மதுர வாய்முத்த மொளிரவே
பருதிமதிக ணுதிக்க முருதமே
பரசமயமெல் லாமொக்க வுருதமே
யெருதுகணைய ணுசர்ப்ப மிடையுமே
யெமதுபொறுமை பூமிக்கு மினியதே
கருணைநிதிய மேசிற்றில் சிதையேலே
கௌதுல்லகுல மேசிற்றில் சிதையேலே. ௮

கனகரத்ந மாமகுட வர்த்தனர்
கரதலத்திறு லடிய னைப்பொரு
ளினமினத்தொ டேதரினு மற்றதை
யிடறி விட்டுநீர் நடை பழக்குநீர்
பனிமதிக்கு ளாரமுது கொட்டுமே
பரமுகத்தின்மேவர் வையை விளக்குநீர்
தினகரத்து ராய்சிதை நயல்சிற்றிலே
னெய்குதஸ்தக் கிர்சிதையேல் சிற்றிலே. ௯

பெருகுபுகழெலா நிற்கவதிநேர்
பிரியநலமொடே யுற்றவநிவிதா
மருவுஷுறகினேர் வெற்றிபெருகவாழ்
முகமதலிநவாபுக்கு வரிசையே
திருவினருளொடீ முக்யநயகுணு
சிறியர்வனையும் வீடுற்று மிகவுமே
கருணைபுரிகுவீர் சிற்றில் சிதையேலே
கௌதுல் லகுலமே சிற்றில் சிதையேலே. ௰

சிற்றிற்பருவ-முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

இரட்டையாசிரிய விருத்தம்.

தங்கத் தகட்டினிற் கலன் கலனைளோ டண்டு
சக்ர கதி கொண்டத்திலே
தாணிசுழ லச்சுழல வாதிசே டன்படக்
தகாவே கத்தடர்ந்து

வெங்கட பொறிக்கனல விலாழிகட லின்னுமை
மிககவட வைக்கடுபப
வெறபெட்டி னுசசிகள் கொடுமுடி தகாதனுமழை
மேகக குழாஞ சிதறவைகதுக
கொஙகதரா குருததா பஞசடடசதசட்ட
கோடிதே சதரா சருங
குமபிட டிறைஞடக கதியுகா கததுகள
கொடுததிரவி மண்டலாளைர
திஙகட படகுலவு பசசைவாம பரியாச
சிறுதோ நடசதி யருளே
செலவபகு தாதிலவளா கலவிமா னிதியமே
சிறுதோ நடததியருளே. ௧

கடகடென் று நளசெலல வணடிலா னுளைபுரை
கதிபபமறு கிறபதிசத
கலெலலாந சன்னிற மெனசசோதி காடடமுற
கணபணச சேடனுடலம
படபடென நிடமுறி சரிகநமணி பொறபருதி
பககத தொதுஙகி யொலசப
பணைஞெகிக ளிறசெவிடு படடட்டகஜமெலம
பசசனை மலைநிறகத
நடநடென ரேடிவரு கதிரத வாமபரிக
டறுகிப பயிறல பிநதக
தாலசென ற விடமெலா மொருபகற கோடிசெட்
சணைவுநதிரா யணமதாற
விடுகிடென றிகலரசா நெஞசந திடுககிடச
சிறுதோ நடசதியருளே
செலபகு தாதிலவளா கலவிமா னிதியமே
சிறுதோ நடசதி யருளே ௨

ஒருபோது திருமேனி யுடகாநதி கண்டொழுகு
முனனீர விடுகாகுபபி
யூழியக தொருநாரிரு கைகொணடு போயுடற
செதிரபா ரெனக காடடமுன
னிநபோது விழிகளு ணூநெருரு வயிநதியாக
கெண்ணுறறி ரண்டு மனைவிந
திரவியொழி சநதவ ரவாககுறு குபிரபமிணிப
னிடையூறு தீரருநதாயந
தருபோதகக குரிசில வநதபோதி னிறசருவ
தயாளாவந நாமெனறு போயுச

சகடந் தளிர்த்தூளி படாட்ட திக்கயந்
    சனிகெடச் செவியடைக்கச்
செருமோதி விளையாடு ஜெயிலாளிகாளி
    சிறுதேர் நடத்தியருளே
செல்வபாகு தாதில்வளர் கல்விமா னிதியமே
    சிறுதேர் நடத்தியருளே. ௩
எங்கணு நிறைநகரு ணிரந்தா அநந்தா
    ணிருங்கருணை யருளதால்
விலகுமறு வாகிலே யொலிகளுக் கொலிமுத
    லெனத்திகழ் சிறப்புடைத்தாயச்
செங்கதிர்க குத்துணைக் கதிரே பிறந்தெனத்
    திருப்பாற் கடற்கு யொத்த
செந்தேன் கடற்பிறந் ததுவெனப் பிறந்து மது
    திருமருக ரான செல்வா
துங்கநபி நீனின்முன் னிறந்தவர்க ளிற்சிலரைச்
    சொர்க்கவீட டிற்கிடு வைத்தோர்
சுல்தானுல் ஆரிபீன் செய்யிதருமதுல்கபீர்
    சுபராக திருமாமனீர்
திங்கள்வண் டிமபொருவ வதிகமா மணிபாவு
    சிறுதேர் நடத்தி யருளே
செல்வபாகு தாதிலவளர் கல்விமா னிதியமே
    சிறுதேர் நடத்தி யருளே. ௪
தம்மொடு மிராதுபிணி அறபியவந் தர்பொடுஞ்
    சாற்றிச சலிக்க விதிர்வோர்
தானதூந் திடவொளி தமபுமிரு நையையவர்
    தமமுதுசு னிறபொருந்திய
பம்பிமுத ஊனபிணி நீங்கிடச செய்தெழு
    பாடங் கனும டங்காப்
பண்டையொலி மாமாரி பின்களிலு மிதுதபோ
    பதிவ்ய ரூப மெய்த
அம்மவர் மகர்களு நும் பெயருங் கொடுத்ததிக
    வருளுங் கொடுத்த தருளிநீர்
அசஹர் முதற்பன்னி ரண்டிமா மாகவரு
    மருளபூ சாலி கின்ற
செம்மலாய் வந்திடு பரம்பரா திக்கமே
    சிறுதேர் நடத்தி யருளே
செல்வபாகு தாதிலவளர் கல்விமா னிதியமே
    சிறுதேர் நடத்தி யருளே. ௫
சுரலோக மெட்டுமெழு பரலோக முற்றுமிகு
    துதியே பெருத்த புகழீர்

சிறுதேர்ப்பருவம்.

கபுஜரணி யைப்புகலும் தருமாணி யைத்தொழுந்
தொழிலா யிருக்குமருளீர்
நர்கோடி யுற்றதள பதிகோடி மெய்க்கலை
ரசவாழ்வு பெற்ற பொருளீர்
கலகோடி பொய்க்குபிரி னிருள்கோடி மக்கடவி
ரவிபோ லுதித்த குருநீர்
பரபோத தகவநிலை பலராஜசத்தசந்
பரிபால மெய்ப பிரபுநீர்
பலவோர்பி னிசகிளேயி னடிவே ரறுக்கருளின்
பலமே கொடுக்கு நெறியீர்
சிராஜன் முகட்டிதொடு கொடியாடி முட்டவொரு
சிறுதேர் நடத்தி யருளே
ஜிபுரீல வஹிக்குரிய நபிநின் வளர்த்தவொலி
சிறுதேர் நடத்தி யருளே. ௬

சூழுவான் முகிற்குமெறி திரையார் கடற்குமெழு
ந்திர்பாய் பரிதகு நிலமே
விடுவோர் பயிர்க்குமல ரலர்சோலை கட்குமற
விடுமாலை பொதக நெறியீர்
அழகே கெடுகதிரவி மதியாட வைத்தரவ
மதுபோக முத்தி நலவா
னமையாத பச்சைமர நதபோர்வை விட்டவுய
ரரசே விழிதரு மணியே
விழைவாய் வரபருதி பெறவே கொடுத்தபரி
விடுதா ரணைத குரிசிலே
விலையே றிளைபபிடைவை கொளமாறு பட்டாசன்
விறுதாவினா மெய்ச சுதமொடே
செழிபாக வுறறவைவர படிபா டகற்று துரை
சிறுதேர் நடத்தி யருளே
ஜீபுரீல வஹிக்குரிய நபிநின் வளர்த்தவொலி
சிறுதேர் நடத்தி யருளே. ௭

கலிச் சந்த விருத்தம்.

வீதியி லெழுதுகள் வான்முக டடைதர விண்ணவர் கண்மூட
மினவொளி விடுமழை முகின்முடி தொடவொரு நிமிடத் தினில் விளை
வாய்ச் - சோதி விடபாளை திசை திசைவீசிடச் சுடர்சருவந்தணியுஞ்
சொன்னதனிதிரு மேனிக கலையொளி சொரிந்துவிளைந்தாட
பாதவ சொலிபலர கூடிக் கூடிநன் மகிழ்வின்வி ழுந்தாட
மன்னவர் கோடிச லாமொடு மனமது மருகி யயர்ந் தோடத்
தீயொடு கரிபரி விலைகத துரைசிறு தேரைநடத் துகவே
ஜெயிலா னிபினபு சாலிகு சுதசிறு தேரை நடத் துகவே. ௮

DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
THIRUVANMIYUR :: MADRAS 41

வானவர் கண்ணொடு மானிடர் கண்ணுங் களித்து சலாஞ்சொல்ல
வந்தனை செய்பவா சிந்தனை திரவ ளஞ்சொரி யச்சொரிய
நானில முழுது மநேகபிர தாப நயந்து சிறந் தருள
நாவலர் காவலர் வந்து வணங்கிமென் னளினமலர்ப் பதமின்
பானும திக்குமொவ் வாதசி றப்பொளி பங்குபு ரிந்தருளப்
பலகலை யுமொ விரிசது மறைகள் படித்து நடித்தாடத்
தீனவர் குலவொலி மார்குல முதல்சிறு தேரை நடந்துகவே
ஜெயிலா னியினபு சாவிகு கூதசிறு தேரை நடத் துகவே.

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

ஆதிமுத லோன்றிரு வருட்பெருகி வாழ்கநம்
மருமதுற சூல்வார்த்த வும்மாக
தவரான தீனவ ரடங்கலும் வாழ்கவிண்
ணொண்டகோ டிகளுமே வாழ்க
வேதநடை வாழ்கநல் லோர்செயல்கள் வாழ்கமா
மெய்யறந் தபசு வாழ்க
வித்வஜன பரிபா லனத்தினர்கள் வாழ்க நூல்
விரும்பிப் படிப்போர்கள் வாழ்க
நீதிநெறி வாழ்கமனு முகம்மதலிஹா
னித்தியமும் வாழ்கவவனி
னிலவுசெங் கோலோடு மக்களுற முறையார்க
ணித்யநீ டூழிவாழ்க
சோதிமதி கதிர்வாழ்க முஹியித்தீ னொலியருட்
சுந்தரத் தேரும் வாழ்கச்
சுபகரத் தொடுமாத மும்மாரி பெய்துலகு
சுகமாக வாழ்க ஆமீன்.

சிறுதேரப் பருவ - முற்றிற்று.

பிள்ளைத் தமிழ்

முற்றிற்று.

ஆக பருவம் - ௰-க்கு-கூடியசெய்யுள்-௱க-காப்புச்செய்யுள்-க-ஆக-௱உ

இங்ஙனம்.

காகிரி-சென்னை-புத்தகபரிபாலனத்தலைவர்.

காதிரி - கண்ணகுமது மகுதுமுகம்மதுப்புலவர்.