உ

திதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான்றனித்திருவந்தாதி.

விஷ்ணம்பேட்டை அய்யாசாஸ்திரியள் புத்திரரும்,
மஞ்சக்குப்பம் இஞ்சினீரர்பீசு சூபிரண்டாணமாகிய
அ. வி. கிருஷ்ணசாமி அய்யரால் இயற்றப்பட்டது.

இது,

பரங்கிப்பேட்டை திருவருண்ஞானப்பிரகாச,
திருச்சிற்றம்பல முடையாரடிமை,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ அ. முத்துத்தாண்டவராய பிள்ளையவர்களாலும்,
கும்பகோணம் பொற்றாமரை ஸ்கூல்மாஜிபிரதம உபாத்தியாயரும்,

இப்போது கும்பகோணம் தாலூகா பரிசோதனை
உபாத்தியாயருமான,

ம-ா-ா-ஸ்ரீ ஜ. சாமிநாத முதலியாரவர்களாலும்
பார்வையிடப்பட்டு

கூடலூர் "தேசாபிமானி" அக்ஷரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜய௵ ஆவணி௴.

இதன் விலை அணா 1-3.

உ

சிவமயம்

சாத்துக்கவிகள்.

இந்த புறங்கிப்பேட்டையிலிருக்கும் திருவருள்ஞானப்பிரகாச
திருச்சிற்றம்பல முடையாரடிமை மகா-ள-ஸ்ரீ அ. முத்து
த்தாண்டவராய பிள்ளையவர்களாலியற்றப்பட்ட

நேரிசைவெண்பா.

சங்கத் துறைமேய சங்கத்துறையாடன்
சங்கத் துறைமாலை சாற்றினால்—சங்கத்
துறையான கிருட்டினமாற் றூயன் றுரியத்
துறையான கிருட்டினமாற் றெண்டு

வையூர் வித்துவான் மகா-ள-ஸ்ரீ.
ஸ்ரீ நாராயணசாமி பிள்ளையவர்களியற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை

அருட்டினகத்தேனகங்கொண்ட ஞானவமைதியொடு
விருட்டின நீத்துச்சிவ பெருமானனை யோர்றுகொளத்
தெருட்டின னந்தாதி யென்றூர முதருட்டேன்மலியக்
கிருட்டினசாமி மெய்கண்மை யறைபுகளைத்தவனே.

தைப்பூ: மகா-ள-ஸ்ரீ சி. விநாயகம்பிள்ளை அவர்களியற்றிய
எண்சீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

[illegible]ண்ட வன்பருளச் செறிவதாகித் திகழ்கின்ற வெவ்வுயிர்க்குந்
துணைநல்கும்

[illegible]ண்ட சம்புவெனும் பெருமான் றொட்டுப்பேசு புகழ்
[illegible]ப்பாவந்தாதியெனனுர்

தார்கொண்ட பாமாலை யன்பின் வேய்ந்தான்றகு விஷ்ணம்பேட்டை வளரய்யாவய்யர்க்

சேர்கொண்ட பிரமகுலத்தழைக்கவந்த வெழிற் கிருஷ்ணசாமி யெனு மிசைவல்லோனே.

நேரிசை வெண்பா.

கிருட்டினசா மிப்பெயரோன் கீர்த்திப்பா மாலைக்
கிருட்டினசார் வில்லா திசைததான — மருட்டினமாற்
காட்டாக் கடவுட் கருணையாற கொண்டபுகழ்க
கேட்டாக் கடவுட் களா.

இஃது

யாழ்ப்பாணம், காரைநகர் கிரகண விளக்க நூலா
சிரியரும் சைவப்பிரசாரகருமாகிய மகா-ா-ஸ்ரீ
ஆ. வியாககிரபாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

சீருருஞ் சென்னியர் கோன்றேயமே யத்திகழ் விஷ்ணம்பேட்டை யையாவையர் சேயோன்

காரூரு மிந்திரநற்பதமே கொள்வோன் கருதுமாரியர்களுக்கோர் கணணேயாஞன

பாரூருஞ் சிவகாமநூற் பரவை மூழ்கிப்பண்ணுணர்ந்த நால்வேதம் பயிற்று நாவான்

ஏரூருங் கிருட்டின மாலிளவற் கோமானெம் பெருமானந்தஇப் பதிகமீந்தான.

நெஞ்சொடு கிளத்தல்

ஓட்டிஞ ணின்றுன்ப மொன்றிற்கும் நீயஞ்சேல்
வாட்டிஞ ணின்பாச வாரிதியை — நாட்டிப்
பவபெருமா ஞேற்றுப் பாடிப் பணிவாய்
சிவபெருமான் போற்றுநற் சீர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபெருமான்றனித்திருவந்தாதி

விநாயகர் வணக்கம்.

1. நித்தனெனு நின்மலன்மே னெயத்தா னீமநமே
சுத்தவெண் பாமாலை சூட்டுதற்கு — நித்தமுமே
நாலு முகத்தோனு நாரணனுந் தாம் வணங்கும்
நாலுமுகத்; தோன்பாதம் நாடு.

2. வெல்விடைமேற் றோன்றும் விமலன்மே னீமநமே
நல்கிடுவெண் பாமாலை நாட்டுதற்கு — நல்கிடுமே
யஞ்சக் கரத்தானு மந்தணனுந் தாம்போற்றும்
பஞ்சக் கரத்தான் பதம்.

நூல்

1. சீர்கொண்ட வெம்பெருமான் றேவிமலர்க் கண்களிக்கப்
பேர்கொண்ட சிற்சபையிற் பேரின்பங் — கார்கொண்ட
கண்ணன்முதற் றேவரெலாங் காண நடம்புரியுங்
கண்ணுதலற் கண்டன் கழல்.

2. சழற்பணி யாதோர் கடுநரகிற் சேர்வார்
கழற்பணி யாதோர் கருது — கழற்பணியா *
ரஞ்சக் கரத்தா னமைத்தா ரழலேற்று
னஞ்சக் கரத்தா னறிந்து.

3. அறியாயோ வார்தவத்தோ ரஞ்ஞானத் தாலே
யறியாயோ வார்தவத்தோரணுகி — யறியாயோ
மாதங்கம் போர்த்தான் மதியாம லேவியெறி
மாதங்கம் போர்த்தான் மகிழ்ந்து.

---

* தாருகாவனவிருடிகள்.

4. மாதங்கம் பெற்றான் மகவங்கங் காய்ந்தானே
மாதங்கம் பெற்றான் மகிழ்ந்தேநீ — மாதங்கங்
கொண்டான் கரதியுங் கொண்டான் றுடியுங்கைக்
கொண்டானை கொளுவாய்க் குறித்து.

5. குறையேது மில்லையிவரி கூற்றுவனுங் கூடா
ணிறை யாருந் தில்லைய மரேகன — மறையேதுந்
தேடரிய தெய்வமே தென்மதுரை மன்றினிலே
யாடரிய வாட்டா னறி.

6. ஆர்தொலைப்பா ரென்றெண்ணி யஞ்சாதே நிற்பிறப்பை
நீர்கொண்ட வேணியனே நீக்குவான் — பாரிற
பிறந்திறக்குந் தெய்வப் பெரியோரைப் பேணாய்
மறந்திறக்கும் மாளவே மற.

7. மாண்டு பிறந்துழலு மாநோயை மாய்த்தற்கு
வேண்டு மருந்தானக்கு வேண்டினால் — வேண்டி
நரிக்குப் பொதிசோறு நாளுநீ கட்டும்
நரிக்குப் பரிகொடுத்தான் றாடு.

8. தானே யுலகுடையோன் றன்னாட்டம் பல்லுயிர்க்குந்
தானே யனைவர்க்குந் தந்தைதாய் — தானே
பரமனைநீ யென்றும் பணிந்தும் பரவி
கரமனைநீ கண்ணீர் கலுழ்ந்து.

9. கருமேக வண்ணற்குங் கஞ்சனுக்கு மெட்டா
வருமேக நாதனைநீ யுள்ளில் — வருநாம
மோர்நாம மீர்நாம முன்னாம நன்னாமஞ்
சேர்நாமச் சீர்த்தி செலுத்து.

10. செப்பரிய நின்மலனைத் தேவர் கடங்கோனை
யொப்பரிய மாமணியை யுள்வாழ்வை — யப்ப
வருவாகி நின்ற வதிப னுனக்கு
ருவாகிக் காப்பர னாம்.

11. உள்ளத்தி னீங்காத வுத்தமனை வானாறு
வெள்ளத்தி னீங்காத வேதவித்தைக் — கள்ளத்திற்
காணாக் கருப்பொருளைக் காப்பொருளைச் செம்பொருளைப்
பேணார்க்கு முண்டோநற் பேறு.

12. பேரா யிரமுடைய பெம்மானை யம்மானை
யாரா வமுதை யரவானை — யாராய்க
கருணா லயத்தின் கழல்பணியா தோர்தாம்
மருளா லயத்தின்மாய் வார்.

13. மாய்த்தானே மாமன் மதியாத வன்மத்தான்
மாய்த்தானே மாமன் மதித்தேத்துங் — காய்த்தானே
பூத்தானை வாய்த்தானை போத்தானை போர்த்தானே
மாற்றானை மாய்த்தான் மறந்து.

14. மறந்தவனை யன்றி வழுத்துமோ வுன்னாவு
மறந்தவனை யன்றமக மாய்த்தோன் — சிறந்த
பகலவன் கண்ணைப் பறித்தான் வெகுண்டு
மிகலில னெண்பறிப்பா னேற்று.

15. எண்ணாஞ்சொற் றீர ரினியனா வின்புற்றான்
மண்ணொடுவிண் ணீண்டு வளர்ந்தானே - பெண்ணை
யிடத்தானை யிடைத்தா னிடர்த்தா னிடத்தா
நடத்தா னடத்தா னவில்.

16. வில்லடிக்குங் கல்லடிக்கும் வீடளிக்கும் வித்தகனான்
சொல்லடிக்குங் சோராச் சுகமளிக்கும் - வில்லடிக்குத்
தாங்கினர்தம் புண்ணாறுந் தாரணியிற் சொல்லடிக்குத்
தாங்கினருந் தாங்குவரோ தான்.

17. தாதாவுஞ் சங்கரனே சார்ந்திரப் போனும்நீ
தாதாநீ தாவென்றே சாற்றினாற் - றாதாவும்
மாலவனுந் தேறா மனையளிப்பான் வாழ்வளிப்பான்
மேலவனைப் போற்றாய் விரைந்து.

18. விரைந்துமுடி கல்லின்மேன் மெய்த்தொண்டர் மோத
விரைந்துதிருக் கைகொண்டு மெய்யன் - கரைந்துயர்
வான் சேர்த்தான் மாக்கருணை வாரிதியின் செங்கமல
மான் சேர்த்தா னேத்துமடி வாழ்த்து.

19. மான்சேர்த்தான் மால்சேர்த்தான் மாதேவ னென்பாயோ
மான்சேர்த்தான் மால்சேர்த்தான் மாதேவன் - வான்சேர
குருகுய்யச் செய்தானே கூடற் பெருமானை
கருவுய்யச் செய்வானோ கைதது.

20. கைம்மா வுரியேற்றான் காமனையுந் தான்வென்றான்
கைம்மா கரையேற்றான் காணாத - வம்மா
னருந்தவஞ் செய்தே யனங்கனையும் பெற்றா
னிருந்தவரா ரேற்ற மியம்பு.

21 இருந்தவர்க்குங் காணரிய வெம்மான் பரவை
யிருந்தடத்திற் றூது மியன்றா - னிருந்தவனைப்
போற்றப்பல் பாவுண்டு புண்ணியனும் நீசாணைத்
தோற்றவருள் வந்தருள்வான் சொல்.

22. சொற்கலை தேர்ந்தோருட் டோன்று மணிச்சுடரே
விற்கலை யம்புலியும் வேண்டினனே - சொற்கலையாப்
பாட்டிற் பதம்பரப்பி பல்பொருட்சே ருண்டியுண
டாட்டிற் பதம் பரப்பு மாறு.

23. ஆறு தலைக்கணிந்தா னாறுதலைக் கொண்டேநீ
வேறு தலைவனைநீ வேண்டாதே - யாறுதலை
பெற்றோனுஞ் சம்பந்தன் பிஞ்ஞகன்றன் முண்டகத்தாள
பெற்றோனுஞ் சம்பந்தன் பேர்.

24. போராப் பெரும்பிழையைப் பேதைநீ செய்தாலும்
போராப் பெரும்புகழாக் கொள்வானே - போராத
தந்தைகொலை செய்த தாயன்மா பாதகந்தீர்த்
தந்தைவினை கொள்வா னுவந்து.

25. உவக்குநீ முப்பாச மோட்டுவா யுன்ற
னவந்துனி யைம்பாச மாற்றீச் - சிவந்துனி
செஞ்சடையான் பாதத்தைச் சேவித்து வந்தன்கள்
பஞ்சடையா முன்னே பகர்.

26. பஞ்சாக் கரத்தின் பதார்த்தம் பவவிரும்பைப்
பஞ்சாக் கரமெனப் பற்றறுத்தோ - ரெஞ்சாத
அஞ்சறுக்கும் பத்தறுக்கு மாறறுக்கும் புத்தறுக்கும்
நஞ்சறுக்கும் பேயறுக்கும் நாட்டு.

27. நஞ்சர்க்கும் பேயர்க்கும் நல்லபதம் நல்கிடுவான்
நஞ்சற்கும் வானளிக்கும் நம்பனுமே - கஞ்சி
யொருமாவின் கீழிருந் தோங்கிவளர் தேவின்
மருமா மலர்த்தாள் வணங்கு.

28. மருமா மலர்த்தாள் வணங்குமபி ராமி
மருமா மலர்த்தாண் மனதிற் - தருமா
வொருமா வுரித்தா யொருமா வுரித்தா
யொருமா வுரித்தா யுவ.

29 வகாரக் கருவிகொடு வாறுதி தந்த
சிகாரத் தொருமுதலைச் செப்ப - மகார
நகார மல மறுமாம் நல்லா யுரைத்தேன்
யகார நிலைநின்றே னின்று.

30. இன்றைப் பெரும்பிணிச் சூட்சிக் கிரையாயே
பொன்றைப் புலனை யுளமடங்கி - மனனைச்
சுணங்கனைப்போ னின்றேற்குச் சூக்குமமும் தந்தா
னணங்கனையாள் பாகத் தரசு.

31. பாகத் தரசு பதிநிலையும் பார்முதலாஞ்
சோகந் தவிர்க்குந் துணைநிலையு - மாகக்
கதையான் கதியுங் கடைப்படுமே சங்கக்
கதையான் கழறடைக் கண்.

32. கண்ணுளா பண்ணுளா காற்றா கடனுஞ்ச
முனைனுளா வுண்மை யுரையாளா - மண்ணுளா
வோய்வினையா னெந்தே னுளம்வெதுப்பா யென்றுசொலித்
தீவினையை யப்புவியிற் சிந்து.

33. சிந்தைதனிற் றோன்றுஞ் சிதாகாச சின்மயத்தைப்
பந்தமற நீமனமே பற்றுவையேல் - முந்தை
வினையெல்லாம் வெந்தோட வேரோடும் வீழ்த்
தனையொப்பான் றட்சணைத் தால்

34 சரணஞ் சரணமெனச் சந்ததமுஞ் சான்றோர்
மரணம் பொருந்தா வண்ணங்க - சரணம்
பொறிமுதலாக தத்துவங்கள் பொன்னடியைப் போற்ற
வறிவிப்பான் றண்ணருளினால்.

35. அருளினா லையன்றா ளான்றோ ரறிவார்
தெருளினா லனறியே தேறா - மருளான
மயங்கும் வலாரிமுதற் றேவரெலாம வந்தே
யியங்கு நடராசனை யேத்து.

36. எந்தவுமே யான்மாக்க ளிஷ்டசித்தி யாவெல்லாங்
கோத்தலினாற் கிட்டியதோர் கொள்கைபோன் - மாத்துய
தங்கச் சிலையான சரணமுன னெண்ணத்திற் [ர்ந்த
சங்கை யறவேயுந் தான்.

37. தானதுவாய்த் தங்குந் தனிப்பரனைச் சங்கர
வானவெளி தீயப்பு மண்வாழ்வை - மோனகுரு
வானவரை யக்கநுதன் மானபினரை புண்ணியபி
மானமுட னேமனனே வாழ்த்து.

38. வாழ்த்துதற்கு வாயிருக்க மாயவாழ்க்கை யைவிட்டுப்
பாழ்த்தவர் மானைபிலரைப் பற்றுமற் - வாழ்க்க
பிறப்பறுக்கப் பிஞ்ஞகன்றன் பேர்ப்பீஜ விஞ்ஞைச
சிறப்பதனைச் சிந்தநீ தேடு.

9. தேடினார்த் தெய்வ வரதன் றிசைமுகனும்
பாடினா ருன்னுசிவ பத்தியா - னாடியே
செங்காட்டுத் தொண்டர்சேய்ச் சீராளன் னூன்றின்ற
வங்காட்டி லாடியைநீ யண்ணு.

10. ஆடிக் குதித்தே அறவே தவிர்த்துப்பின்
றேடித் தனதுபதஞ் சேறவார் - ஓடித்
தலையாற் கயிலைபோய்ச் சார்ந்தா ரவர்தங்
குலையாப் பதத்தைநீ கூடு.

11. கூடுவிட்டுக் கூடடைந்த கோடாத கொள்கைசேர்
நாடுவிட்ட நற்சித்தர் ஞாயம்போற் - சேடுவிட்ட
வெச்சினுகர் குக்கல்போ லேமாந்தில் லாமலே
நசினார்க் கின்பனையே நாடு.

12. நாடுமுயர் நாதனையே நாளு நயந்தக்காற்
தேடுமுயர் சேவடிகள் சேருமே - பாடுமுயர்
பத்தா நிதமுமே பல்லாண்டு பாலித்த
நித்தர் தமைநீயு நேடு.

13. நித்தா நிமலா நிரஞ்சனா நின்மலா
வத்தா வமலா வரஹரா - சித்தா
வனந்தா வழலாடி யைம்முகவோ வென்றே
வனந்த நடராசரை யணை.

14. சரைநரை மூப்புமே தாண்டிவருமுன்
வரைபரை நாதரை வாழ்த்து - கரைதரை
ஆழியான் கண்மிழலை யாச்சித்துச் சங்கையு
மாழியு மண்ணினா னால்.

15. ஆலமது வுண்ட வதிசயங் கேட்டிலையோ
ஞால மதுவுண்ட நாரணனுங் - கோலமதி
கொள்ளுங்கங் காளாவென் கொற்றவா கூவெனவே
வெள்ளிப் புரண்டனன்காண் வேர்த்து.

46. காண்பாயே கண்ணுதலை மெய்க்கருத்தி னுேக்கி
மாண்பாய்நீ னெஞ்சே வழுத்துதியால் - வான்பாய்
பரிமிசைச் சேரன் பரமன் பதிசேர்
பரிசினை நீயுமே பற்று.

47. பற்றற்றூர் தம்மோடு மையவே நேசித்துஞ்
சுற்றத்தார் தம்மைநீ சூழாதே - துற்றத்தார்
புற்றத்தார் தம்மைப் பொருந்தியே போற்றினு
லற்றைத்தான் வேமே யகம்.

48. அகம்பிர மாஸ்மியென் றூரியன் சொன்ன
சுகப்பிரம ரீஷிஇ சூட்சம் - ஜகம்பர்
உகாத்தமு மூன்றிய வூழ்வினைகள் வீயும்
இகரந்தன்னி னீமனமே யெண்.

49. எண்ணும் பிறப்பெல்லா மெத்தனையோ வுண்டென்றே
யெண்ணும் பெரியோ ரியம்பவுமே - தன்றுமல
வாணவத்தை வேரோடு மையமற வீழ்த்திநுற்
காணவத்தை கைத்திடுங்காண் காப்பு.

50. காப்பெயிலை மூன்றுடையார் காயும் புராந்தகன்றன்
சேப்பயினுட் செம்மலரைச் சேவிப்பீ - மாப்பயிலு
மாதவனும் பாயலுடன் மன்றினிலே வந்தணைந்தான்
காதவன்பாய் நற்பதத்தை நாட்டு.

51. நாட்டுமுயர் நாதன்றன் நற்பதத்தை நீமனமே
யீட்டுமுயர் பத்தியினு லேத்திடுவாய் - நாட்டமுயர்
ஆட்டமுய ரம்பலவ ரன்றுபாணற் காளாகிக்
காட்டமுயர் காட்டதனிற் காண்.

52. காட்டிற் புலியே கருணையாற் பாலூட்டும்
நாட்டிற் புலிக்குட்டி நல்லும்பால் - பாட்டி லுயர்
பத்தர்க்காட் செய்யும் பரமன் றிருப்பதமே
சித்தத்தாற் செப்பவருஞ் சீர்.

53. சீர்மலியு மாறன் சிவலோகங் காணவருட்
பேர்மலியும் பெம்மானைப் பேணாதியேற் - கார்மலியுந்
தொல்பிறவித் துன்பத்தாற் றோன்றுமிடை யூறெல்லாம்
புல்பனிபோற் போயென்னப் போற்று.

54. போவார் வருவார் புரளுவார் வீழ்ந்தழுவார்
தேசாவென் பாரெங்குஞ் சித்தர்கள் - பாவார்
பரமன்கோ லங்கண்டு பாற்கடல் வந்த
சிரமணிந்தோன் சிற்சபையைத் தேடு.

55. சிற்பரமாய்ச் சின்மயமாய்த் தேவர்தங் கோனாய்ப்பொன்
விற்பரமா வென்றேநீ வேண்டுவையேல் - தற்பரமா
மானந்தம் பெற்றே யளவில்லா வின்பிரம
வானந்தங் காணா மறி.

56. தம்மனோ பாவத்தாற் சந்ததமும் போற்றினோர்
தம்மனோர் பாவத்தைத் தான்றள்ளும் - பெம்மனோ
மன்றுசேர் கூடலின் மாபாத கந்தீர்செங்
கன்றுசேர் சுந்தரன்றான் காண்.

57. சுந்தரஞ்சேர் சுந்தரனார் சூட்சமுடன் கூறுங்கான்
மந்தரஞ்சேர் வாரிதியில் வாசுகிதன் - னஞ்சதனை
தந்தரஞ்சேர் சுந்தரனார் தன்கையா லீந்தகடு
கந்தரஞ்சேர் சுந்தரனே கல்.

58. கல்லாலின் கீழமருங் காட்சிக் குருநாதன்
வல்லாரின் னால்வர்க்கும் வாக்களிக்கும் - கல்லாலே
வீசுபதச் சாக்கியற்கும் வில்வீசு பற்குணற்குந்
தேசுபதந் தந்ததேவன் றேர்.

59. தேர்மனத்தா ரூட்கோயிற் செங்கதிர்போற் றோன்றுமந்த
வார்தனத்தாட் பாகனா மாதேவன் - பாரிடத்துப்
பிட்டுக்கு மண்சுமந்த பிஞ்ஞகனே யென்றாதும்
பிட்டுப் பதம்பெறவே பேசு.

60. பேசுபுகழ்க்காரிகையும் பின்றோர்க்க மன்றுடும்
ஆசிவெழி லம்பிகைதன் னன்பனையே - வாசகமாம்
மாணிக்கச் செந்தேனை யாந்தப் பரியிவர்ந்தோன்
காணிற்கச் சிற்றையாரங் கள்.

61. கள்சொரியுங் கஞ்சனுமே கண்சொரியுங் கண்ணனுமப்
புள்ளன்ன மேனமாய்ப் போயும்பார் - தள்ளணியு
மம்புலியுங் கொண்டதலை யந்தகனைச் சாய்த்தபத
மம்புலியீ சன்னறியா ராழ்ந்து.

62. அம்புலியும் பாம்புமோ ராட்டுக்கா லுக்காகக்
கம்பொலியும் வேணியனைக் காதலித்துப் - பொம்மொலியு
வெண்சங்கத் தானுடனே விண்ணோர் பணிந்துதொழு
மெண்சங்கத் தானே யியம்பு.

63. சங்கபது மாநிதியைத் தாங்குங் குபேரன்றன்
துங்கசித் தாநிதித் தோழனை - யங்கயத்தின்
சரபந்தீ ரம்மதுரைத் தககன்றன் மாமருகன்
பாபந்தீர் தன்மதுரை பார்.

64. பார்முழுதும் பெற்றெடுத்த பார்வதியுங் காஞ்சியிலோர்
கார்பயிலு மாமரத்தின் காலின்கீழ் - சீர்பயிலும்
நம்பெருமான் றன்னையே நோன்பிருடும் பூசித்தே
யெம்பெருமா னென்று ளியைந்து.

65. ஐந்தா மிலிங்கமே யாகாச லிங்கமதா
மூய்ந்தா மிலமே யுரைக்கக்கேள் - பைந்தாரோன்
மால்சுமக்கும் வாரணத்தான் வாழ்த்து நடராசன்னூர்
மால்சுமக்குங் காரணத்தால் வாழ்த்து.

66. காரணங்கள் காணுமுன் கட்டங்கள் கைவிடுமே
யாரணங்கள் காணுமுன் னுண்டவனே - யாரணனு
காரணனுந் தேடிய வெஞ்ஞான்றுங் கிடைப்பரிய
காரணனை யன்பி ன்கருது.

67 கருத்துடையா ரன்றிக் கனகசபை யெண்ணா
கருத்துடையா ரென்றே கருது - விருப்புடைய
தம்முள்ளே சார்வதா தான்வசிக்கும் தம்பிரா
னம்முள்ளே சார்வதா வாற்று.

68. சார்பெருகுஞ் செங்கரும்பைச் சாந்துகல் லானைக்கும்
நார்பெருகு நற்கடவு ணல்கினனாற் - றார்பெருகு
மார்பெருகுந் துமபறுகு மம்பெருகுங் கொண்டதலை
யூர்பெருகு முத்தமனே யோது.

69. ஓதுபுகழப்ப ருவாக்கடலிற் றள்ளுண்டு
மோது, சிவாயநமா வென்றுமே - யோதியே
யாழ்கடலைத தாண்டியே யூழ்கடலுந் தாண்டினரே
யூழ்கெடவத் தாண்டவனை யோது. (கா

70. தாண்டவஞ்சேர் தாண்டவன்றன் றாண்மலரைத்தாங்கின
மாண்டவஞ்சேர் மாயையின் மாழ்கிலரே மாண்டவஞ்சே
மார்க்கண்ட னென்றுமொரு மாபதவி பெற்றவிதங்
கார்க்கண்டன் பூசித்தக்கால்.

71. கார்க்கண்டஞ் சேர்கண்டன் கண்ணுதலைக் கண்ணுற்றாற்
காக்கண்டக் காரிருளுங் கைவிடுமே - கார்கண்ட
தொல்லுலகிற் காளத்தித் தோன்றலுமே காட்சிதரும்
வில்லுலவுங் கண்ணப்ப வேட்கு.

72. வில்லுலவுங் கண்ணப்பன் மேனாள் விசயனுமா
யல்லுலவு மம்பிகைதன் னண்ணலுடன் - புல்லுலவுஞ்
செங்காட்டிற் போர்புரிந்தான் தேவியும்வெ ரிக்காணச்
செங்காட்டிற் சேர்ந்தான்பாற் சேர்ந்து.

73. சேவேறிப் பத்தர்முனஞ் சேவையையுந் தந்துமறை
மாவேறி மாறனையும் வாழ்வித்தான் - றூவேறி
காவேரி யாற்றிற் கனகசபை யானென்ற
பூவேரி யாற்றான் புகல்.

74. புகலுமறை போற்றும் பொதுவி னடஞ்செய்
புகலுமறை யோரிற் புனிதன் - சகமகிழத
தானு மொருத்தனே சார்ந்துவதி தம்பிரான்
மானும் பொறுததான் மகிழ்ந்து.

75. மகிழ்ந்துதில் லைவாழு மாமணியை யுள்ள
மகிழ்ந்துமே நீயும் வழுத்திப் - புகழ்ந்துபுவி
பெண்ணாசை பொன்னாசை பேணிதிரியாம
லெண்ணாசை யார்கோ னிறைஞ்சு,

76. இறையா நடனமிடு மீசன் றிருத்தா
ளிறையாம் பொழுதுமே யேத்திற் - கறையா
நமன்றம ரோர்பொழுது நாடவே நாடார்
நயன்றமர் நாதனைநீ நாடு.

77. நாவிருக்க நாதன்றன் னாமம் பலவிருக்கப்
பாவிருக்கப் பாம்பணியோன் பாடிலையாற் - சாவிருக்க
சந்ததமும் பொய்யாமுன் சாருடம்பைச் சண்டனுமே
வந்தத்முஞ் செய்யாமுன் வாழ்த்து.

78. முன்னுவாய் நீயு முடிந்தபிறப் பெத்தனையோ
வின்னும் வருபிறப் பெத்தனையோ - துனனிப்
பிறப்பிலிதன் பாதம் பிறப்பறுக்கு மல்லாற
றிறப்புலித னிச்சுரனைசசேர்.

79. சேரார் பிறப்புநோய் தீரார் திரிபுரத்துச்
சேரார் பொடியாக்குந் தேவனைக் - காரார்
மயலார்ந் தோர் காணாத மாமலையான் செல்விக்
கயலாடன் பாகத்தான் கல்.

80. கலத்திற் படைத்தகறி காணு மகவாய்க்
கலத்தி லிரந்தோன் கருதி - நலத்தின்
வரச்செய்யும் வள்ளலுமே மான்மழுவு மேற்று
வரச்செயும் நேர்ந்தானே வந்து-

81. வரத்தையன் பர்க்கருளும் வாழ்நடன பாதன்
றரத்தையுன் சித்தமிசைச் சாற்றிற் - சிரத்தை
தரும்பர மானந்தருஞ் சாலோக நாலுந்
தரும்பரமா னந்தந் தரும்.

82. பரனென்னும் பண்ணவனைப் பாங்காய்ப் பணிந்தால்
வரனென்னும் வாழ்பதவி வாய்க்கும் - வரனென்றுஞ்
சொல்லு மடியாரைத தோத்திரமே செய்யியமன்
செல்லும் பகடோடுந் தேர்ந்து.

83. தேவி யுளமகிழச் சிற்சபையிற் காளியுடன்
றாவி யுளமகிழத் தாண்டவஞ்செய் - யோவி
லருளேயாக கையாக்கொள ளாணடவனற் பாத
மருளேயாக் கைவிடுமே மற்று.

84. மற்றொன்றும் வேண்டாமே வாழ்த்தினன் முத்திநலஞ்
சிற்றம பலத்தான்றன சீராட - லுற்றருளும்
வந்தருளும் பத்தருளம் வாழந்தருளுந் தாயனையான்
றாதருளுந் தாட்கமலத் தாள்.

85. அருட்டிரளை யானந்த வாழ்க்கடலை யல்லா
லிருட்டிரளைத் தாண்டவழி யேலா - தெருட்டிரளைப்
பெற்றாரே போற்றுமந்த பிததனெனும் பெம்மானை
மற்றாரே போறற வலர்.

86. வல்லிருளா மஞ்ஞான மாற்றும் வகையுரைக்கின்
வல்லருளா மின்னொளியின் வாளினால் - வல்லிருளை
வீசடியா வீழ்த்தி விளங்கும் நடராசன்
றேசடியைச சென்னிமிசைச் சேர்.

87. தேவர்க்கரியதிருத் தில்லைத் தேவன்றன்
பாவர்க்கரிய பரம்பத - மூவர்
பரவைபுகழ்ந்தேத்தும் பரம்பர மானேன்
பரவைபுகழ்ந் தேத்தும் பதம்.

88. வையத்தா வானத்தார் மற்றெவருங் காணுரே
யையத்தா ராகி யமர்ந்தானைச் - செய்யதத்தார்
பூண்டானை யென்பரவம் பூண்டானை யன்பருளப்
பூண்டானை யுள்ளும் பொருள்.

89. பொய்யா முளத்தார்க்குட் போந்து விளங்காமல்
மெய்யா முளத்தார்க்கு மேவன்பன் - செய்யாப்
பழியஞ்சி யென்னும்பேர் பண்டேற்ற னூன்றன்
பழியஞ்சி யென்னுனைப் பற்று.

90 அஞ்சன வண்ணத்தா னனுதினமு மஞ்சலிசெய்
தஞ்சனமை யென்று மதிபனையே - அஞ்சனஞ்சேர்
சீரபாடிச் சேர்ந்துமெய்ச் சேடனுடன ருஞ்சியுளான்
சீர்நாடிச் சிற்சபையைச் சேர்ந்து.

91. துதிப்பா யவன்புகழைச் சொல்வாயென் றென்றும்
மதிப்பாய் மலாததாண மறவாய் - சதிககே
நடமாடுந் துச்சனரை நாடாமன் மன்றி ன
னடமாடு காதனைநீ நமபு.

92. நம்பிரேறரைக் கைவிடான்காண் ணுவலூரின் னம்பியுபே
தம்பிரான் றேழனெனச சாற்றுமதை - நம்பியேதான்
வெள்ளஞ் சடையணியும் வெணபிறையோன் றட்கமல
முள்ளஞ் சடையநீ யோது.

93. ஓதாத வன்புகழை யோதத்துணிந் தெழுந்தாய்
கோதாரு வினபுன்மை கொண்டருளவான - தாதாரும்
பூத்தாரும் பைத்தாரும் புற்றாரும் பெமயானின்
பாத்தாருங் கொள்வான் பரிந்து.

94. பரியை நரியாக்கிப் பாண்டியன்றன் வாழ்வாம்
வரியைக் கரியாக்கி வந்தோரை - கிரியைநற் (ளின்
பொன்கில்லாப் போற்றலரைப் பொன்றுவிக்கும் புண்ணிய
புன்னில்லாக்கை கெடுப்பான் போற்று.

95. கைதருமே காலன்றன் காலன்றன் காற்பதமே
கைதருமே கைதவங்கள் கைவிடுமோ - கைதருமே
குன்றாப்பே ரின்பங் கொடுக்குமென் கொற்றவா
குன்றாமன் றாவெனவே கூறு.

96. குன்றைக் குடையாகக் கொண்டானுங் காணாத
கொன்றைத் தொடையாகக் கொண்டானே - நின்றாரும்
நின்றீ யெழுத்தையு நீரெழுத்தா யாக்கும்பார்
நின்றீ ரெழுத்தே நிலை.

97. நில்லாத யாக்கை நிலையாது நின்மலன்பேர்
கல்லாது துன்பங் கலையாது - செல்லாதே
யள்ளா குறையா வறையா பிறவாதே
யுள்ளா வுறைவா யுரை.

98. உரையாத செம்பொன்னை யொண்சாணை யிட்டுக்
கரையாத மாணிக்கக் கல்லை - யுரையாருந்
தில்லை யமர்ந்தானைச் சேவித்தா னின்னெஞ்சக்
கல்லைக் கரைப்பான் கருதி.

99. பாம்பும் புலியும் பணியாகக் கொண்டானே
பாம்பும் புலியும் பணிய மன்றான் - பாம்பி
னடுநெஞ் சமிதா வயின்றா னந்தாதித்
தொடுவிஞ்சை சூட்டுவான் சூட்டு.

100 சூட்டினாற் சூடனே சுத்தபரி பூரணனே
நாட்டினை னடானே நாதனுமே - பாட்டினை
னூட்டினன் காட்டினை னோட்டினை னோட்டினன்
வேட்டினன் கூட்டினன் வீடு.

101. வீடும் பெறுவாய் விமலன் றிருச்சரணம்
பாடும் பெறுவாய் பரசிவமாம் - நீடுங்
கருத்தனுமே காட்டினன் காட்சியுங் காண்பாய்க்
கருத்தனுமே யோட்டினனே காண்.

102. காட்சிக் கருத்துரையாங் கண்டன் றமிழ்மாலை
பாட்சிக் திருவேகணைசாமி யந்தாதி - சூட்சிக
கனிவார் மலாவேய் கணுநற் பெருமான்
பொலிவார சிவபதநற் சீா.

(முற்றும்.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்பளிப்பு