

ஸ்ரீ

ஸ்ரீ டீதோடாஜாயப

வடிவழகிய நம்பிதாஸர்

இயற்றிய

ஆழ்வாசுகள் வைபவம்

20764
௭௭௭

இது

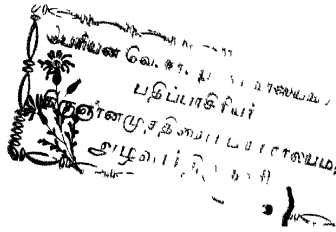
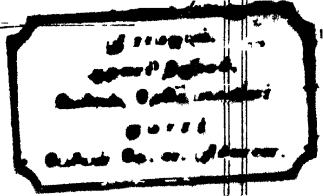
ஸ்ரீ ஹகரதிலிருக்கும்

வங்கி. ஸ்ரீ. ஐ. ஜ. கிருஷ்ணையங்கார் ஸ்வாமி

நியமனப்படி

பண்டிதர் P. R. கிருஷ்ணமாதாரியநால்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.



PRINTED AT
THE WEDNESDAY REVIEW PRESS
TRICHINOPOLY
1909.

(Copy Right)

Handwritten notes in the top left corner, including the name 'V. H. Saravanan' and some illegible scribbles.

Handwritten notes in the top right corner, including the date '1960' and the name 'V. H. Saravanan'.

சீ.ஜே.பி.டி. - 1960 ஜூன் 26 - வாரியாய்வுப் பிள்ளைகள் அறியும் பாய்வு அடிப்படையில் (மிதமானம்) 1997

முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம்.

பிறவிபல பிறந்திடவும் பிணங்கியவ னோடுயிர்க
 னுறவின்றிப் பகையாகி யரக்கர்களா யுயிர்மாய
 வறமெலிந்து சோதிகில ரகப்பட்டா தம்மொடும்போய்த
 துறவுசெறி யந்தாமம் புருந்திருந்தோர் சூட்சியினால்.

மாண்காட்டி மான்பிடிக்கு மதியினர்போல் வரியளிசேர்
 தேன்காட்டுந் துழாயினுன் னீவைகுந்த முத்தாகளுக
 கூன்காட்டா னுண்காட்டி யுலகமுய்யும் பொருட்டாக
 வான்காட்டு மயர்வில்லா மதிநலமு மகிழ்ந்தருளி.

வாழ்வீர்ப்பான் யோனியராய் முதலாழ்வார் களைமணண்ற்
 ருழ்வில்லா வற்பசியோ ணம்மவிட்டஞ் சதையததிற்
 சூழ்புரிசைக் கசசிமல்லே மயிலெயென்னுந் தொன்னகரி
 லாழில்பொய்கை பூதம்பே யெனுநாமத துதிப்பித்தான்.

வேறு.

எம வுலகி லீடர்நீங்க வெவ்வயிர்க்குந் *
 காமக் குரோநாதி கால்சூலையச செந்திருவின்
 நாமம் விளங்க நறையார் பசுந்துளவத்
 ராம முடியான் நமராய மூவர்களும்.

வேறு.

ஒருவரை யொருவர் காணு துரைத்தவப் பதிக டோறுந்
 திருவளர் மரிப்ப னன்றிச செகத்திலோர் துணைகா னுதே
 வருபகல் பல்வுழ் வைகி வளருநா னொருநாண மாயக
 கருநெறி கடிக்கின் ருரைக் காசினி யெங்கு நாடி.

கிரிந்துநாவ காண்டல் வேண்டு மெனத்திரு வுளத்தி லெண்ணைப்
 பரிந்தெழு சிந்தைப்பொய்கை பழனஞ்சூழ் கசசி நீங்கி
 விரிந்தெழு கருணை பொங்க விடைகொள்வார் கோவ லூரிந்
 புரிந்தவன புடைய மாய னருளினு லதனுட் புக்தார்.

புக்கவர் கமலக் கண்ணன் பூங்கழ னினின்று வாழ்த்தி
 பக்கர மெட்டு முள்ள படியினு லமைய வோஜி
 முக்கணுன் சாபந் தீர்த்த முதல்வெனென் தன்பு செயது
 டக்கவப் பதியி லன்றி தங்குவான் சமைந்த போரில்.



Handwritten notes at the bottom of the page, including a circled 'X' and some illegible text.

முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம்.

பூதபூ மல்லையென்னும் பொன்னகர் தன்னுணின்
வேதநா யகற்கா ளாய மெய்யரை யெங்கு நாடிப்
பாததா மரைக ளேத்திப் பரவுவான் பரிந்த வன்பாற்
போதுவார் கோவ லூரிற் பூவைப்பூ வண்ண ஓய.

அருமறை முதல்வன் கூட்டு மருளினு லதனுட் சென்று
கருமுகில் வண்ணன் செம்பொற் கழனினைந் தன்றவ் ளூரின்
மருவிட வந்த நாளிற் பேயரு மயிலை நீங்கித்
கிருவருட் செயலால் வந்து திருக்கோவ லூரைச் சேர்ந்தார்.

பொருந்திய மூவர் தாமும் புனிதனை நினைந்து வெவ்வே
றிருந்தன ரிரவி பட்டா னிராப்பொழு தடங்கி வைகத்
தீருந்திய பொய்கை சென்றோர் வேதியன் மனையிற் சேர்ந்து
நெருங்கிடை கழியின் மன்னித் துயில்கொள்வா னினைந்து சார்

வேறு.

பொருவினெறிப் பூகத்தார் புகுந்திதனு ளுறைபவரார்
தருமினிராத் தங்குமிட மெனப்பொய்கை தான்விழித்திங்
கொருவருக்கே கண்டியில வள்ளதிட நீரணந்தா
லிருவருக்கு மிருந்திடலா மெனத்திறந்தார் திருக்கதவை.

முன்சென்றார் பின்சென்றார் முகங்காணு ரிருளின்கண்
பொன்சென்ற விடைகழியி லிருவர்களும் புகுந்திருப்ப
மின்சென்ற சுடராழி விண்டுவருள் கொண்டுவரப்
பின்சென்ற பேயாரு மம்மனைவா யிற்புறமாய். ௧

சென்றாசிவ் விடைகழியிற் செறிபவரா ரிடமுளதோ
குன்றாத வன்புடையீர் கூறியிடு மெனவுரைப்ப னினை
நன்றாய்முன் னொருவர்படுத் தோமிருவர் நன்கிருந்தோ
நின்றீரீர் வந்தனைந்தா னின்றிடலா மூவர்களும்.

எனவுரைப்பத் திறவுமென்ற ரிருந்தவந்தா டிறந்துநின்றார்
மனமகிழ்ந்து சென்றவரு மற்றவர்க ளுடனின்ற
எனவயல்கூழ் கோவலூ ராயனா மாயவனும்
புனைமலர்ச்செந் திருவேடும் புகுந்திருளி லாங்குவரை

நெருக்கினு னொருக்குண்டு நின்றாழ்வார் மூவர்களு
முருக்காட்டா திவனொருக்கி யுறைபவரைக் காண்டுமெனுங்
கருத்தினுற் சுடர்ஞானக் கனல்விளக்கை யேற்றினார்
திருக்கண்டேய் பொன்மேனி கண்டேமென் றுடன்மெளிந்தே.

புடினார் குணவைக்கத் தங்கைகொட்டி நான்மறையைப்
பாடினார் பாறோடு பணிந்தெழுந்து பதுமத்தாள்
புடினார் சகவடிவைப் பிரிந்ததுன்ப மவைதீரக்
புடினா ளானந்திக் கொழுஞ்சோதிக் கடற்குளித்தார்

முதலாழ்வார்கள் பிரபந்தம்.

அத்திக்கா யுட்கீட மத்திகடுவா தியந்த
மெத்திக்கா லும்மறியா வகைபோனின் னிடையிலன்
தொத்திப்பா முறவதனுட் பிரமனர னெனத்தோன்றி
வத்தித்தா ருனையறியா ரென்றாலிம் மண்ணுலகில்.

பேரானந் தச்சோதிப் பிரளயமா நினையடையு
முராத காதலரா யகப்படுவார் தமைக்கானேன்
நாராய் னுசெய்யுந் திறமறியே னவிவ்வெனக்
கூராழி சங்கேந்துங் கொண்டலுடன் குறித்துரைத்தா

மூவர்களு மவைகூற மூவுலகு முண்மிழிந்த
தேவர்கடே வன்னகைத்துச் செப்புவா னீர்வேட்டா
ரேவர்கடா மடைத்துடைத்தா லூடுவா ரிரும்புனலோ
டாவயின்னு மடைப்பதல்லா லருள்கவென வாழ்வார்க

செங்கமலை தனிவாழ்வின் சேவடியி லுறப்பணிய
வங்கமுற மூவரையு மெடுத்தனைத்தீ தருள்புரியு
முங்கன்பொருட் டாலுலகந் திருந்தவின்ப முண்புகிய
பங்கமிலா நெறியுடையீர் பார்முழுந் திருத்துமென.

எம்பெருமா னின் தனனாங் கிணையில்பெருங் கருணை
மன்பர்களா மூவர்களு மச்சுதன்சீ ரருடுணைக்கி
யின்பமய மேயென் றிரங்கிக் கரைந்தமுதவ
கும்பர்முதன் மாநிலத்தோ ருயும்வண்ண மின்னிசை

வேறு.

வையந் தகளியென்றும் வார்கடலே கெய்யென்றும்
வெய்யகதி ரோனை விளக்கேற்றி னேனெனவுங்
கையம் புத்ததான் கழற்கேறு மந்தாதி
பொய்கைப் பிரான்கவிஞர் போரேறு கட்டுரைத்தான்

அன்பே தகளியென்று மார்வமே கெய்யென்று
மின்புருகு சிந்தை யிடுதிரி யாமென்று
மின்பொருவு மாழி விமலன் கழற்குலகிற்
புன்பிறவி நீங்குவிளக் கேற்றினர் பூகந்தார்.

வேறு.

திருக்கண்டே னென்றுபேய் செப்பிபசீர்ச சொற்றொலை
விருக்கின்முடி வர்னானே யேத்தினர்சீர்ச சொன்மலை
பெருக்குறெறி முவருஞ்செய் பேரருண்மூ வந்தாதி
கருக்கடலை யுயிர்கட்குக் கப்பலெனும் படிசுத்தி.

வாழ்வித் தா ருலகனைத்து மாமாயப் பெரும்பிணியை
யாழ்வித்தார் முதன்மூவ ரெனத்தோன்று உழாழ்வார்கள்
வீழ்வித்தார் திங்கடொறு மும்மாரி மெய்தானன்
குழ்வித்தா ரனைவரையு மரிநாமஞ் சொல்லவைத்தார்.