உ

முருகன் துணை.

ஜோதிஷ பாவ
* பலப் பிரகாசினி. *

இது

திருநெல்வேலி டவுண்

ஜோதிஷ சாஸ்திரப் பிரசாரகரான

இந்து ஜோதிஷ வித்வான்

பிரம்மஸ்ரீ

பி. எல். சுந்தர சாஸ்திரிகள்

அவர்களால்

கோர்வை செய்யப்பட்டு

திருநெல்வேலி டவுண்

ஸ்ரீ தாராம் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரிஜிஸ்தர் காபி ரைட்

1926.

ஜோதிஷ பாவபலப்பிரகாசினி

ஆயுர்பாவம்.

பொது விதிகள்.

எந்தத்தானத்தின் பலனது சொல்லுங் காலிபம் புகலுதயமாய் வைத்தே—பந்தித் தனிராசி பனிரண்டையுந்தான் பாந்தமாயடைவிலே பார்த்து—சிந்தித்த முறையாய்ப் பலன்களைத் தெரிந்து செப்புவர் குருகடாக்ஷத்தால்—அந்திக்கு முன்னங் குடக்கெழுபிறைபோ லழகிய திருநுத லணங்கே. (1)

யாதுகாரகனு மப்பதிக்கிறையு மிருந்திடின்மோனை நாயகன்றான்—மீதுநட்பாட்சி யுச்சகற்கோணே மேவிடி லன்னவர்க்குத்—தாஜேதிய பலன்கள் மிகவுமுண்டாகு முற்பகைநீசமா றெட்டைத்—தீதுறு வியத்தைச்சேர்ந்தது மிக்கச் செப்பிய பலனுந் தீதென்பர். (2)

எண்ணியபடியே காரகக்கோட்க ளியல்புறு தானத்தைச் சேரி—னண்ணிய பலன்களி யாவையு நல்கு நலனுறுஞ் சுக்கிரன்றனே—பெண்ணுடைத் தானங்கோள் மகத்தானம் பெற்றிடிலுதயா மனையா—டன்னையாய் காசமென் றனர்கணிதத் தியற்கையா யாவையுமறிந்தே. (3)

தூயகோ ணின்றகோணை நாதனுக்கே தொருத்திடு பலனார்த்துப்காருந் தீக்கோளின் றவிராசி யாதியர்க்குச் செப்பிய பலனுந் தீராகு—மாயமே மூன்றுக் கதிபருமவனை மவிவுடனடைந்திடின் கோளுங்—காயமே குறைக்கு மெட்டினோன்றுனே காலன் கைப்படுத்துவன் கண்டாய். (4)

மாணத்தானத்தோ னிருக்கின்ற ராசி மாதந்தி லந்த நா
டன்னில்—விரணத்தான் பகையு நோயுமனைவரால் வெறு
பொடு அழிவு முண்டாக்கு—மாணத்தால வீடு மடிமையும்
பொன்னு மழிந்திடுந் துயரினிற் சாவார்—தருணத்தாற் றேறு
மயிலெனச்சாயற் றனித்திரு வனையசெந்தேனே. (5)

தானத்தா லாய்ந்து சொல்லவேண்டுந் தறகாலப் பலனை
யெல்லா—ஞானத்தா லறிந்தேவரும் பலனெல்லா நவிலுவ தறி
வினிற் பார்த்தே—மானத்தார்க் குருவே நின்றதோர் தானம்
வர்த்தனையாகவே மல்கும்—பானத்தாஞ் சனியனுறை யின்ற
தானப் பலன்கெடும் பீடையுங்காணும். (6)

சாத்துடனே சாந்திர்க்கம் திரந்தான் மத்திபமாஞ் சாற்
றுஞ் சரமுபய மேனிற்று னற்பமாகும்—திரத்துடனே திரமற்
பந் திரஞ்சரமத்திபமாந் திரத்தி னுபயந்திர்க்கம் செழுங்கயர்
கண்மயிலே—வரத்தி னுபயத்துடனே யுபயமற்பமாகும் வரு
முபயஞ் சரமெனில் மத்திபமாகு மென்பர் ஸ்திரத்துபயத்
துடன் திர்க்க வயதாகுமோ ரசாரந்தன்னிலே யுரைத்த
திவ்வையாம். (7)

விதியற்றுப் போனபேர்க்கு மதியத்தைப் பார்த்துச் சொல்லு
மதியற்றுப் போனபேர்க்கு சனியதைப் பார்த்துச் சொல்லு
சனியற்றுப் போனகாலே யுதயத்தைப் பார்த்துச் சொல்லு
சனிமதி யுதையந்தப்பா தப்பாது மரணகாலம்.

ஒரு குளிகன் மேவும் ராசி தனக்கோதை (8)
திருதிரி கோணத்திற் சனியன் வருங்காலம்
வல்ல யதனிற் பிறந்தபேர்கள் மடிந்திடுவர்
தொல்லை யுலகோர் தமக்குச் சொல்,
(9)
பன்னுமட்ட மாதிபரி ருந்த ராசிக்கு
மன்னுதிரி கோண மாதமாந் தன்னுமந்த
மாதத்திலே மரணம் மாந்தருடை வயதைச்
சோதித்துச் சொல்வாய் துணிந்து. (10)

இரவியிருக்கும் ராசிக்கு நேச
மருவுந் திருகோண மன்னி வருகின்ற
நக்ஷத்திரத்தில் மரணமந்த நாதனுக்குச்
சொட் சேத்திர மறிந்து சொல்.
(11)

பெருகும் அட்டமத்தோன் கேந்திரம் பிலக்கவே உயிரோன்
வருபெல யீனமாக மறைந்திடில் வடிவேற் கண்ணாய்
ஒரு பன்னிரண்டு பன்னே ழோரிரு பத்திரண்டா
மிருபத்தைந்தல்லால் முப்பத்திரண்டினில மரணமாமே.
(12)

ஆமட்ட மத்திநாதி பனுமட்ட மத்தில்லமர்ந்திருக்கச்
சோமன் பாவருடன் கூடி யிரண்டாமெட்டில் சூழ்ந்திருக்க
தாமும்வய தைம்பத்தெட்டாய் தருமஞானித் தானுவன்
காமன் கணையைப்பழித்த யிலைகடிந்து மருட்டும் கண்ணாளே.
(13)

தப்பாவில்லை லக்கினமா தன்னிற் குருவும் தானிருக்க
இப்பார் குசனிந்தோடு கரும்பாம்பிவர் மூவோருந்தான்கூட
மெய்ப்பா னெழுபத்தைந்தாகும் மேவும் பாவர் கேந்திரத்தில்
ஒப்பர் சென்மத்தாதி எட்டிலாறி லாண்டிருபத்தெட்டாமே.
(14)

ஆகும் லக்கின மெட்டாதி கூடியே
வாகு கேந்திரத் தெய்தமற் றெட்டினில்
தாகமோ ரெவராயினுந் தானுறில்
ஏகுவன் பன்னிரண்டினிற் கண்டமே.
(15)

கண்டவே ழெட்டாறிடத்திற் கதிர்த நல்லோர் தாமிருக்க
ஆண்டுமூன்றிற் பன்னொன்றில் சுபருறத் தீர்க்கையுண்டாம்
கொண்டவெட்டாதி பனுசசமகொளச் சென்மாதிப் பன்றனும்
மிண்டி யினியோர்காணக் கேந்திரத்திலிருக்க வெகு வயதே.
(16)

மானிடருக் கயன்விதித்த ஆண்டினை மூன்றுக்கில் வருமுப்
பானை மூன்றுக்கு பிருதம்பமென்ப—தானறு பத்தாகு மத்திபந்
திக்கு மீதனமேல் தாழ்வாமுன் வகுத்திடு பங்கொன்றினை மூன்
றுக்கில—பரன்மொழியாய் பன்னொன்றும் பங்கொன்று தனக்கே

பகர்ந்திடு வயற்பத்தில் அற்பமத்தியந் தீர்க்கம்—ஆனமத்தியந் தீர்க்கத்தை யிவ்வாறே பிரித்து அறிந்திடுநீ பவரவர்கள் ஆயுளினைக்கொண்டே. (18)

வாக்குத் தானத்திலேனும் வாக்கேசன் றன்னோடேனும்
மாக்கும் வெஞ்சனியன் கூடவட்ட மாதிபனே பார்க்கில்
நேர்க்கும் நாற்பாதை மீதே சினத்த நாய்கடியால் கண்டம்
வீக்குருஞ் சாத்தைவென்று வேறு செய்த கதிறனே. (19)

அட்டமாதிபனும் குசனுமே கூடியாறு பன்னிரண்டிடத் திருக்கில்—துட்டரா யுதத்தால் மரணம் மற்றினியோர் சூழ்த்து கண்டிடப்படுகாயம்—எட்டிறைவி பன்பாம்புடன் வியமா றெட்டினில் கள்ளலா வரிட்டம்—தொட்டலக்கின மெட்டாதி சேர்ந்துதாஞ் சூழ்மனையு ரிற்செல கண்டம். (20)

சகோதர பாவகம்.

போற்றிய மூன்றுளோனும் பூமனும் கூடியெட்டிற்
றேற்றிடத் துணைவர்நாசம் சொல்லுமிவர் தன்னைப்பாவர்
சாற்றிடக் கூடிநின்றால் சகோதர ருண்டாம்நாசம்
நூற்றுருங் கவிரைபாவர் நோக்கிடிற் சேட்டர்நாசம். (1)

கூடித்திடுஞ் சனிசேய் மூன்றிற் கலந்திட பாவர் பார்க்கில்
அடுத்திடும் துணைவரெல்லாம் ரிட்டமென் றுரைவர் மேலோர்
வெடித்திடு காரகன் மூன்றோனைக் கிறைபெலவீனமாகி
அடுத்திடு மாறுபோனு லுற்பத்தி யாகிநாசம். (2)

ஊன்றிய மூன்றானுக்குடையவர் தன்னைச் செவ்வாய்
அன்றி மற்றோர்கள் கூடி லவர்நோக்கிற் றுணைவர் நாசம்
தோன்றிய கேட்டைநாளிற் றோகையே பிறக்கிற் சேட்டர்
மன்றினின்மேல் நாசமாகும் வடிவக லல்குலாளே. (3)

ஆறுமிடத்தி லரிய கருங்கோன்
வீறுயிருக்க மேவுவன்றிசை

பேறாய் வரினும் பெலமுள சகோதரம்
தீறுயுயிர் விடுமெமியோ ரறிய.
(4)

தெளிந்து சொன்மூன் றேழொன்பான் சிறந்த—பன்னொன்றிற்
செல்வர் வளர்ந்து சின்னான்கு கோணம காரத்திசையிலாதல்—
வழங்கிய கோணை நோக்கி வருவதை யாண்பெண்ணென்று—
முளங்கொளுஞ் சகோதரங்க ளுண்மையா யுரைக்கலாமே.
(5)

இரண்டினிர் கடுத்த மூன்றிலிருப்பது நற்கோளாகிற
திரண்டெழுஞ் சகோதரங்கடர் காயுமென்று செப்பு
வான்றிய மூன்றிற்பாவர் வந்திட வலியதீக்கோள்
பிரண்டெழு நோக்குமாகிற் பெண்சகோதரங்கள் பொன்னே.
(6)

செப்புங்காலி லக்கினத்தோன் றெளிந்துமூன் றுடையோன்கூடித்
தப்பிலா துறவுமானுற் சகோதரர்க் கினியனுவ
னப்படிக்கூடி மூன்றி லிலக்கினந் தன்னிலேகி
லொப்பிலாப் பகைஞராகி லுயர்தரு விரோதனுமே.
(7)

விளங்கிய மறையோன்வெள்ளி மிக்கமூன்றதனை நோக்கின்
முழங்கிய சகோதரத்தை முழுதும் ரக்ஷிப்பா னல்லால்
வழங்கிய கதிருமாலு மைந்தனமூன் றதனைநோக்க
வுனக்கொளுஞ் சகோதரங் களுசமென் றுரைக்கலாமே.
(8)

இச்சையாய் மூன்றோடே யிரணியன் பிருகுகூடப்
பச்சைமா னோக்கிப்பார்க்க வல்லது பதியிற்கூடிற்
கச்சணி முலையாய்கேளாய் காசினி தனிலேமிக்காம்
நிச்சய மன்னதான நிலவா மாய்ச்செய்வானே.
(9)

மாதுரு பாவகம்.

சுக்கிரன் பலவானாக வல்லது தோன்றத் திங்கள்
மிக்கதாய்ப் பலவானாக மிகுசுப ருடனே பார்க்கத்
தக்கவர் சுபர்கள்ராசி சார்ந்திட நாலின்கோளன்
சிக்கெனப் பலமாய்நிற்கில் தீர்க்காயுள் தாய்க்குண்டாமே. 1

சொன்னநா லுடையகோளன் சோர்விலா வெட்டாறில்
வன்பல வீனமாகி வருந்துலக் கினத்தைப்பாபர்
துன்பொடு பாவர்பார்க்கத் தோன்றிய சாதகர்க்கு
வன்பிடுந் தாயார் நாசமாமென உரைக்கலாமே. 2

சந்திர னமாபக்ஷஞ் சார்ந்திட வெட்டாறில்
வந்திட வாறில்பாவர் தானுமே மதியோடேக
விந்தையாய் நாலிற்பாவர் மேவிடச் சாதகர்க்குச்
சிந்தையா யிரங்குதாயார் செத்துப்போ மென்றுசெப்பே. 3

சொல்லிய நாலில் மந்தன தோன்றிடப் பாவர்பார்க்கச்
சொல்லிய அட்டமாதி யதிபனுங் கொடூரமாக
வல்லநீ சங்களாக வந்திடப் பெற்றதாயார்
ஒல்லையில் செத்துப்போவா ளென்னவே யுரைக்கலாமே. 4

மூன்றினி லஞ்சிற்பாவர் மொய்த்திட நாலின்கோளன்
தோன்றிட பகைநீசம்ப விராசியிற் சேர்ந்துநிற்க
மான்றிகழ் மதியிற்பாவர் வந்திட மாதாரோகம்
மூன்றிடு மென்றுமுன்னோ ருரைத்திடு சரிதைதானே. 5

சந்திர னுவிணைகன் சார்திசை யபகாரத்தில்
விந்தையாம் நாலில்வந்தோன் மிகுந்திடப் பார்த்தோனுன்னும்
தந்திசை யபகாரத்திற் றாயார்க்கு மரணமாக
வந்திடு மென்றுசொன்னார் வருட்வகை கலாபேரே. 6

அத்தங்கதமாம் பாலுருத் தானுதி வியத்தி லுற நான்கில்
மெய்த்துங் கலைவென் மதியிருக்க வதற கெழ்காரி மேயுதினும்
புத்திசெறி சுககிரற்கேழிற் பூமிசுதனும் பொருந்தி நிற்கில்
சித்தமன்னை தனக்கரிட்டஞ் சேருநற்கோள் செறியினன்றும். 7

செறியு மிரவியுடன் காரிசேர்ந்து கும்பந்தனி லிருந்தே
அறியுமூன்று மதியனையு மன்னைபதி நான்காமிடமும்
பிரியமறவே சனிபார்க்கப் பிலமற்றிடத்தோ டவிருக்க
மறுதிக்கோணன் காதியுச்சமானாலும் போமாதாவே. 8

நல்கார் சனி செவ்வாயிரண்டு நான்காமிடந் தன்னைப்பார்க்கில்
ஒல்கா திருக்கிற் காரகனு மொசிவாய் விசைய முற்றிடவே
செல்வரளனை தனக்குறுநோய் சினத்தேயாவஞ்சேர்ந்தற்றால்
இல்லாளன்னை பொன்றேக்கினிற்பள் சிலநாணீணிலத்தே. 9

செப்பிய லக்னாதன் செல்லாவா செட்டமாறி
தற்பில வாறுபச்செவ்வாய் கலமிலாக் கோணகண்ணா
பொற்புறு மதிபோயர்தக் கொடோடு பொருந்துமாகில்
இப்படிப் பிறந்தசெய்க்கிங் கிரண்டுதா யுண்டென்பாரே. 10

நாசமில் லாதவாக னுதிபனிருந்த ராசிக்
கேசனுண் டாகநாலா மிராசிக்கோன சத்ருவாகி
னேசமில்லாத தான்போன கெடுந்திசை யபகாரத்திற்
பூசலுண்டாகிவிடும் பூமியு நாசம்பூவாய். 11

பூமிக்குண் மிக்க நாள்கோள் புரிதிசை யபகாரத்தி
னேமித்த செந்துசாவார் நீலன்செய் குளிகன்கூடிற்
சேமித்த நாள்கோ ளோடே சேர்ந்திடத் தீமையெல்லாம்
மாமிக்க வளர்த்தமெல்லா மவனுக்கே யேதுவாயா. 12

சேர்கிறை லாக்கின்கோனுஞ் சிறந்தபன்னி ரண்டின்கோனும்
கூர்கின்ற நாலின்கோனுங் கொடிய பாபர்களோச் சேர்ந்து
கோர்கின்ற தலமாறெட்டு நிறைந்தபன் னிரண்டிருக்க
மார்கொண்ட முலையனுனே மனைகள்போய் நாசமாமே. 13

மனையெனு நான்கினீச வத்தமனங்களாக
வினையெனுங் கிரகஞ்சார விருவது வொற்றிலெங்க
முனையெனு நான்கிற்பாபர் மொய்த்திட பாபியாகு
மினையெதிர்ச் சனிபோய் நிற்கி லிவன்சுக மில்லான்றே 14

இல்லெனு நான்கின்கோட்போ யிசைந்தபன் னிரண்டிலேறச்
சொல்லுவ ரன்னியதேசஞ் சுக்கிர தன்னியங்ட் பேறு
மல்லது நான்கின்கோட்போ யாறெட்டி லமையுமாகிற்
சொல்லுவா ரைன்றுபாதி தேடியமனைபிற் றனே. 15

தேடிய பன்னிரண்டோன் சிறந்தவாக் குடையோனுங் கோன்
கூடிய மூன்றுறெட்டிற் கொடியபனி ரெண்டுங்கூடி
யோடிய திசையிலேறு முறுவல காரத்தேது
மேடையா னிவனிருந்த வீட்டைவிட் டேகுவானே. 16

ஆனமதி யந்தனக்கேழிற் செவ்வா யுறிலன்னைக் கரிட்டம்
காணிய மாதுருதானங் கடகமாகப் பிறைநிற்கில்
பூணும் வயது பூரணமாம் பொல்லா ரிரண்டுபுரமிருக்க
வூணுமதியநடுவிருக்க வன்னைக்கரிட்ட மிசைந்திடுமே. 17

கண்டவன்னை பிதாத்தான கடவுளிசைந் தெங்கேயுறினும்
மண்டுமிரவி மதிகூடி மாதா தந்தைத்தானத்தில்
அண்டியிருக்கிற் பிதாவுடனே யன்னைக்கெய்து மனுமரணம்
பண்டுநான்கொன்பதுக்கிறைவர்பலத்தாற்பாலன்பிரிவுசொல்வாம் 18

பொருந்துசித்திரை பூராடம் பூசத்தி லிரண்டாங்காலில்
இருந்திய மதியுஞ்சுங்கன் ஜென்மத்துக் கேழாய்நிற்கில்
வருந்திய மாதுர்க்கண்ட மதியைச்சேய் சனியும்பார்க்க
வருஞ்சுபர் நோக்காராகில் அன்னைக்கே கண்டமாமே. 19

பவிப்புறு மொன்றே ழெட்டிற் பாவர்களிருப்பாராகில்
சவிப்பொடு மகவிருக்க சாற்றிய மாதுர்கண்டம்
கவிக்குமவெண் மதிக்கைந்தொன்பான் கரியவனிருக்கமாமன்
சவிப்புரப் பொன்னுமல்லால் தாயார்க்குக் கண்டமாமே. 20

உத்திர மகத்திரேட்டை யுரைக்கும் ரேவதிநாற்காலில்
புத்திரர் பிறக்கின்ற பூங்கொடி மரணமாகும்
உத்திர மகமுதற்கால் குழவிதான் பிறக்கின்ற
பத்தினிக் கரிட்டமாகும் பையர வல்குலாளே. 21

போற்று முத்திரம் பூராடம் பூச மாயில்யம் சித்திரை
யேற்றிடு முதற்காலான விராசி லக்கினமேயாக
சேர்த்திடு மிந்த நக்ஷத்திரத்தினிற் குழவிதோன்றி
பாற்றிடு மாதுர்க்கண்டமாமென வுரைக்கலாமே. 22

மங்கல நாயினிற்கு மதிராவி பன்னிரெண்டாகில்
பங்கமி லீன்றதாயும் பாலனு மரணமாகும்
மிங்கனங் கிரகணவேளை யிலக்கனந் தன்னிற்றோன்ற
திங்களும் பானுநிற்கில் சிறுவனுந் தாயுஞ் சாவார். 23

யோக பாவகம்.

பொன்னவன்றன் வீடாக புந்திசெய் மந்தனோடுங்
கன்னியிற் சேர்வானாகிற் களத்திர யோகனாவான்
அன்னவ னாலேசெல்வ மதிகமா யார்க்குமீவன்
மன்னனென் றுரைக்கலாகு மனுநெறி தவறன்மாதே. 1

புகருமே புகர்வீடாகப் புந்தியு மதினிற்சேர
தகருட னிரண்டே ழேனுஞ் சற்குரு புகரேயானால்
நகர்பதி பூமிபாக்யம் நரபதி யாலேயுண்டாம்
பகரலா மிந்தயோகம் பத்தஞ்சு வயதின்மேலாய். 2

ஏழினுக் குடையோனோடு இணங்கிய பாவர்சேர்ந்தால்
வாழ்வுடன் மனைவியாலே வரும்பல னற்பமாகும்
தாழ்வுட னிருப்பானாகும் தாரமும் பங்கமாகும்
ஏழினோன் றனிப்பானாகில் யிருதி யவளானுண்டாம். 3

களத்திர தானத்தோனுங் கருமத்தா னத்தினோடு
வளக்குடன் லாபந்தன்னில் வந்திட மாந்திபானு [தால்
முளைத்திட வதற்குநாதன் மூந்திடமூன் றென்பான தனிற்சேர்ந்
களத்திரத்தாலே செல்வங் கருதலாங் கணிதநூலால். 4

சூரியன் சுங்கன்மாலும் துணிவுடன் களத்திரஞ்சேர்
காரியுமுச்சமாக கலைநிறை தன்வீடானால்
பாரியால் யோகவானும் பாக்கிய மதிகமாகும்
பாரினி லிதியன்மேலோர் வகுத்தனர் பலனைத்தானே. 5

சிங்கலக்கினமே தோன்ற தினகரன் செவ்வாய்புந்தி
சங்கையாய் குருவுங்கேதுஞ் சதிருடன் சேய்வீடாக

பங்கமின்றசமல் மந்தன் பதிதனி லிருப்பதானால்
மங்கையபாற் றனவானுவன் மதித்தனர் கணிதநூலோர். 6

நாலாமுதயத்தி நாலொன்பதுடையோர் நோக்கமுடன் கூடி
நிற்க—மூன்றுடையோ னுச்சமேலாகி லோராண்டுமேன்மூன்று
வருடமிருந்த சுகமடைவ னுதயத்தி னுச்சக்கோளாக—பாலக
வுரையச் செப்பாற்க ஒன்பதுக்குடையோர் பகர்மூன்றிலேயிருக்
கிற் பன்னிரண்டாண்டின்மேற்—சேலாக மூன்றாண்டு சுகமடை
வன் கண்டாய் இலதநூதற்கயைமுலே சேயரிக்கண்மயிலே. 7

அரிவுதயங் கேந்திரமாய் வெள்ளிநிற்க வுதயத்தி லத்தனுங்
மேவிடச் சாமியதி கபிலமாயுற்—றெரியவரும் வயதுபதினொ
தின்மாலே தேகமுள்ள நாளாவும் சிறந்த சுகமுடையான் புரியு
மிலக்கினஞ் சுபமா யுச்சநிற்கப்—பொன்னேனுன் புளனுங் கேந்
திரமாகச் சாமிகேந்திரத்தில்—பரிவில்ல பாராவதாங்கசமதுரின்
வயதே பதினொன்றின் மேலாயுளுள்ளமட்டுமே சுகமே. 8

சகவுதய மவர்கொத்த மாங்கிஷுமேயோ சுவாமியொன்பாநிற்க
மதிக்கொண்பதிற் பொன்னுமிற்—நிகர்வருடம் பதினறு மேல்
மூன்றுவருடம் நிறைந்தசுகமுதயத்திற் கைந்தோறும் புகரும்—
அகலமிழந்து கூடிநிற்கிலாபேச னட்டிலாசிபுசசங் கேந்திரங்
கோணங் கடனிலிருக்க—ஜகமதனி லிருபதாபவருடம் தின
மேலே எட்டுவருடஞ் சுகமுண்டேந்து தகமயிலே. 9

ஐய்ந்தனிலக்கினஞ்சரமாய் நிசியுதிக்க பத்தோனிந்துவுடனே கூடி
யேழிலுச்சமாகி—வாய்ந்தவய திருபத்தைந் தானதற்குமேலே
ஐந்துவருடஞ் சுகமுண்டாகு—முதயத்தில்பாய்ந்த கர்மாதிப
னிருக்கச் சாமியென்பதாகப் பத்தினிலிராகுநிற்கிற் பண்புடைய
புவிமேற்—றேய்ந்திருபத் தொன்றின்மேலாயுள்மட்டும் சுகத்
தை யனுபவிப்பன் எனச்சொற்றனர் கற்றுணர்ந்தோரே 10

உணருமுதயந்தனி லிரண்டோனுறையச் சாமிதான்காக
கணக்கிலுபத்தோன் பாக்கியத்தின் கலக்கினிருபத்தைந்தின்மேல்

துணைவிலைந்து வருடந்தான் சதிராய் சுகத்தை யனுபவிப்பன்
குணரஞ்சித யங்கயமயிலே குயிலே யமிர்தகுஞ்சரமே. 11

சரந்தானுதைய மாக வைந்திற்சாற்று மேழிற்பன்னொன்றில்
விரங்கூரிரவிமதி சனியுமிருக்க வெட்டிற்குருவெள்ளி
நிறந்தாணுகப் புதன்கடக நிற்கவிருபத் தேழின்மேல்
வரந்தான்வருடம் பதினாறுமன்னுஞ் சுகத்தையனுபவிப்பன், 12

கொடியேயுதயந்திரமாக கூர்பாக்கியத்தோன் தானிருக்க
படியாமைந் தோனிரண்டி லுபகரு மிரண்டோன் பத்தினிற்க
அடியாம் பன்னொன்றி லுக்கிறைவன் றுய்பலாபந்தனிலாயின்
வடிவா முப்பத்தாறின்மேல் வருடமெட்டுஞ் சுகமுள்ளோன். 13

பெருமுதயந் தனிற்புதனு மொண்பதனிற் குருவும் பிசுரன்
பூரணமதியும் பிருகுவுடன்கூடித்—திரமுடையன் சுவாமி கேந்
திரமிருக்கப் புவிமேற் ஜென்மித்த நாள்முதலாய் சிறந்த செல்வ
முடையன்—மருவரும் லக்கினத்துடனே சுவாமி சுபர்கடுவின்
மலிவுடனே சுவாமிசுப கேந்திரகோணத்தி—லிறிதி பெரிற்
ஜெனனமுதலாயுள்ளமட்டும் யோகவானவனென வுரைத்
தனர் பூங்குயிலே 15

குயிலேவுதயஞ்சுபமாக கூறுமுதயம் கியலாயத்
தியனுஞ்சுபருற்றிடச் சமியினிய குருவுஞ்சுபகேந்திரம்
பயினுங்கோணந் தன்னிலிருக்கிற் பகரும்வயதி லாதிநடு
துயரமன்றிச் சுகமடைவன் குதலைருத்தந் துணைமுதலாய். 16

துணையாம் உதயஞ்சுபமாக சொல்லுமுதய மிரண்டோடுமூன்
றிணையாந்தானஞ் சுபரிருக்க வியனும்சாமி யுடன்புகரு
மிணையுஞ் சுபகேந்திர கோணமதனி லிருக்கவந்ததனிற்
கணையாற்சுகத்தைய னுபவிப்பன் களபந்திமிர்ந்ததனத்தானே. 17

செப்பிலக்கினக்கோடி ரிகோண கேந்திரத்தி
னட்டபர்தன் வீட்டிற்சார நன்மைக்கோள் கூடநோக்கத்
தப்பிலாச் சுபர்கள்ராசி தன்னிலே சேருமாகி
லெப்பிலாக்கீர்த்தியாயு ளுயர்ந்தவாழ் வுடையனாமே. 18

பின்னிய விரண்டுங்கோட்டோய் மேவ லக்கினத்தின்மீது
மன்னிடை கீர்த்தியுண்டாம் வாக்குக்கோள் வாக்கினுச்சந்
தன்னில் நில்லாமேலேகுதி தானவனி மண்டாவெறட்டி
வன்னவ னிருக்கநோக்க வறிவில் சஞ்சலத்தனாமே. 19

சேயிலக் கினக்கோண்மாந்தி செய்யபனிரெண்டிற் சாரிற்
காய்ந்துறு பலந்தான் வேசைக் கலவியாலழிந்தகாம
னுயகன் பாபரோடே நண்ணிடிற் காந்தியில்லான்
நாயகோர் பெலமாய்ப்பின்னே தோன்றிடகாந்திசொல்லே, 20

வருந்தலக் கினத்தைவெய்யோன் மற்றக்கோள் றிதுநோக்கின்
மிகுத்த செல்வத்தன்றந்தை வீட்டிற் செல்வஞ்சேரு
மூகித்தவ்யாபாரமற்று முடிமன்னர் சேவையுண்டாம்
தொகுத்தகற் கீர்த்திவாழ்வு மாயுரு முண்டுசொல்லே. 21

சொல்லிய சனிதானோக்கிற் றோகைமுத்தாளைச்சேர்வ
னல்ல லக்கினக்கோணேக்கில் ராஜாக்கள் பிரியனவன்
மெல்லிய சுபக்கோணேக்கில் வெகுசுகவானுமென்க
வெல்லையிற் பாபர்நோக்கி லேதுமில்லாதா னென்னே. 22

தார்க்குணப் பட்டிடான்பரன் கோட்டோன்றவா றெட்டொறிற்
சத்துரு நீசர்பார்க்கத் தான்கொடு ராங்கிசமேறத்
தெத்தியநீசராகிற் சேர்ந்திடப் பிறந்தபேருக்கு
முத்திய பாக்கியங்கள் முழுது நாசங்களாமே. 23

பொருந்திடச் சுபரோன்பாணிற் பொன்னுடன் வாக்குமாகத்
திருந்திய பொன்பதிங்கோள் சேர்ந்திட பொன்வைராங்க
மருந்தவஞ் செய்யுமாசா னடியினை பக்தியாவன்
கருங்குழன் மாதேகேளாய் கனபவிசவனுக்காமே. 24

கனகன்மால் வெள்ளிமூவர் கருதியொன்றிலே நிற்க
வினையதை யொன்பாநோக்க விவர்சுபர் மத்தியாக
வினையவன் றர்மவானு மதிகபாக்கியமுஞ் சேரும்
புனைமயிலனையமாதே புண்ணிய விதியாமே. 25

சாலமதி தனக்கிரண்டிற் சனிதானிற்கிற
சந்திரனுர் தனக்குநாள்காம் வீட்டாதி
மேலவர்களுடன் கூடிக் கேந்திரங்கண்
மீதிருந்தாற் றந்தைபொருள் வேற்றோர்கொள்வார். 26

அட்டமத்துக்குடையோனும் குருவுமாக அவற்கொன்று நாவி
னிலே அரவமாக—அட்டமுடன் கொடியோனுங் கரியுமாக
துரிதமுடன் குருவீடா யிருப்பாராகுல்—சட்டமுடன் வயது
மூப்பத்தஞ்சுக்கப்பால் சாற்றினுர் திரவியங்கள் சகலமுமே வரு
கும்—திட்டமுடன் யிப்படியே அறுபதுமே லொன்றுவரை
செல்வருண தனவானுய்ச்சேர்க்கலாந்தேனே. 27

உரைத்திட லொன்றுவாக்குடைய கோள்பதி ஞென்றின்கோ
டிருத்திய மூவர்கூடிற் றிரவிய வானுமென்க
வருத்தபன் னென்றுவாக்கு வலியலக்கினத்தில் வாழ
பொருத்தமாய் ராசியுச்ச மொன்னுமோன் புகன்றிடாயே. 28

வென்றிடு மூன்றிற்கோளும் மேன்படு மிரண்டிற்கோளும்
மொன்றினிற் சேருமாகி லுடன்பிறந் தாரூர்ப்பொன்னும
நன்றிசேர் நாலிற்கோளும் நயம்பெரு மிரண்டிர்க்கோளும்
நின்றிடலக்கினத்தில் நிச்சயந்தாயான்னேளும். 29

நேர்பெருமேழிற்கோளும் நிலைபெரு மிரண்டிற்கோளும்
சீர்பெற வேழிற்சேரிற் றிரவிய மனைவியாலாம்
கோரிய வைந்தென்பானிற் கோட்களுஞ் சுபார்க்கூடிச்
சாரிலக்கினத்தான் மைந்தன் றந்தையால் வாழ்வுசாற்றே. 30

சாற்றிய வாக்குக்கோடான் றனித்து லக்கினத்தில் நிற்க
வாற்றிய விலக்கினக்கோள் அலவனவ னுஞ்சேரிற
ரேற்றிய பாவமெல்லாம் சூரியன் பனியும்போலாம்
நாற்றிசைக் கீர்த்தியானுய் நற்பொரு ளாளனாமே. 31

சுத்தமாய் வெள்ளியிந்து மன்றியே சுருதிமூன்றை
வெற்றிசேர், சுபர்கணோக்க மென்சுபார் சியங்க.

மத்திலே பிறக்கின்மாதே அதிசுக போசனங்க
ளறறிவன் புசிப்பனென்றே யுரைத்தனர் தெளிந்தமேலோர். 32

அதிகநான் குடையோன்மிக்கா யாந்தநான்கிடமுமிக்காய்
துதிசெய்யுஞ் சுபர்களோக்கத் தோன்றுசாதகர்கட்கெல்லாம்
நிதியொடு செல்வமுண்டாய் நீதிநூன் முறையிற் சொன்ன
பதியினில் வாகனத்தில் பாக்கிய முண்டுபாவாய். 33

பாக்கிய நாவின்கோட்போய்ப் பதிந்திட நான்கிற்றானே
தாக்கிய புதனும்கூடத் தலந்தனை வெள்ளியாற்க
நோக்கிய சுபக்கோளங்கத் தோன்றமே சேர்விலாமற்
றேக்கிய மதலைக்கெல்லாம் தீர்க்கவா கனங்கள்செப்பே. 34

மதிதனக்குக் கேந்திரத்திற் குருவேனிற்கில் வாலவற்குக் கெச
கேசரியுமாகும்—அதிபெருகோள் அரியானி யதன்முன்பாகத்
தோன்றுகட கரிபோல வினைகளோடும்—அதிபதியா யிவன்
வயது எழுபது மட்டுண்டாம் ஆகமசாஸ்திரவேத மாராய்வா
னென்றும்—பதியதனி லுரைத்திடலாம் யின்னம்வேண பாக்
கியங்கள் கொடுத்துநலம் பகருமாதே. 35

தீர்க்கவான் பதியலங்கஞ் சிறந்த சம்பந்தியாக
வாக்குநான் குடையோனந்த மாமதியதனிற்சேர
நீர்க்குட முலையினாளே நிலைத்தவா கனத்தைச்சொல்லிற்
கூர்க்குங்கா லிவனுக்கெல்லாம் குதிரைவாகனத்தைக்கூறே. 36

குதிகொளு மதியிரண்டின் கூரிய நான்கிலேனு
மதிசுபரோடுகூட வதுசுபார சியாக
விதிவழி தெரிந்தமேலோர் விதித்தது விண்பக்கேளாய்
புதுமதி நூதரினானே புரவிவாகனம் பாவாய். 37

புரவலர்நாவின் கோட்போய் புதன்மதி சனனக்கோளை
நிரவிலக்கினத்தில் நிற்கில் நீண்டபல்லக்கு வாழ்வாம்
தாணிநான் குடையோன்வெள்ளி தனித்திலக்கினத்தின்கோணு
காரிலக்கினத்தே நின்றால் நல்லபல்லக்குமாமே. 38

பணிசெய்ய வெள்ளியிந்து பகருநான் குடையோடொன்றாய்
நனிசிறந்தொன்றாய்க் கூடி லவனியிற் பல்லக்கேறும்
கெணிதநூன் மறையோருன்கோன் ஸௌர்மதி யிருக்கும்கூடித்
துணியுமேல் கேந்திரகோணம் சுகிப்பது பல்லக்காமே. 39

சிறந்தநான் குடையகோட்டோய்ச் சேரப்பன் ஞான்றீன்மீது
பரந்தநான் கினிலேனிற்கப் பதினொன்றிற் செவ்வாய்சேர
நிரந்தரு செல்வமானும் நிதிபெரு கீர்த்திமானும்
பிரந்தசே புலமையாளும் பின்னமே யில்லைமாதே. 40

பின்னையொப்பில்லா நான்கோன் பேசும்நான் கதிலேனிற்க
பொலவன ஞேறிசேர்ந்து பொருந்துகேந்திர திரிகோணப்
தன்னிலே யிருக்கவெய்ய சாமரைக் குடைபல்லக்கு
பொன்னோடு மேடைவீடு பூமியும் புரக்கும்பாவாய். 41

பூமினிற் புதன்போயுச்சம் பொருந்திய ராசியாக
மேவுமே கேந்திரகோணம் வித்தைவாகன சம்பத்தாம்
கோவுடை நட்பாய்நல்ல குணமொடு கீர்த்திவானாய்
காவியங்கமலக்கண்ணாய் களிப்பொடு செல்வம்காணே. 42

களிப்புடை நாலின்கோனும் கருதுலக்கினத்தின் கோனும்
விளிப்பொடு தங்கடங்கள் வீட்டிலே மேவ வொன்பான்
அழுந்திய கோனுமைந்தாம கோனுமிந் நான்குகோனும்
சுழிந்திடு சுபவர்க்கமொன்றுமேல் சுகம்சொல்வாயே. 43

தோன்றுமோர் பிலன்களாகச் சேர்விராதி லக்கினத்தில்
ஊன்றுகோள்ம னைக்கோளோடே ஒருவருக்கொருவர் பார்க்க
போன்றதோர் குலகோட்டுமை பொருள்சுகம் தீர்க்கவாயுள்
மேன்றடும் சிவிகை காலாள் மிகுதியாய் வேந்தனாமே. 44

மெய்த்தநான் குடையோனொன்பான் யெனிலுடன் ஞானொன்றோன்
வாக்கோன் உய்த்த யினனுன்குபேரும் உற்ற லக்கினத்திலாக
செய்த்திவர் அபகாரத்தில் திரவிய லாபம்சொல்லே
மைத்தடங் கண்ணினாளே வருமிராச்சியத்தில் வாழ்வே. 45

புவியிலொன்பதில்நின்றோனும் பொருந்துபத்தினில்நின்றோனுங்
குவியிலக்கினத்தில் நின்ற கோட்களுஞ் சுபர்களாகி
நவிலுச்சங்களாக லக்கினாதிபனால் பார்க்க
சிவிகையும் பொன்னும் வாழ்வுஞ் சிறப்பொடு சேரும்தானே. 46

சேர்கின்ற மறையோனேனும் சிறந்தான் குடையோனேனும்
கூர்கின்ற சுபர்களோடே கூடியொன்பதிலே நிற்கச்
சார்கின்ற ராசியிக்கேல் சகலபாக்கியங்களோடே
ஊர்கின்ற சிவிகைவாழ்வும் உண்டென்பர் வெகுநாளைக்கே. 47

கனகனும் நாவினோனும் கனபல வான்களாக
வினவிய வாட்சிதன்னில் மேவியே நிற்குமாகில்
புனமயி லனையநல்ல பூவையே புகலக்கேளாய்
தனமொடு பாக்கியவானாய் தண்டிகை பெறுவானே. 48

தண்டிடநாவின் கோனும் தனித்தஒன்பானின் கோனும்
பண்டியிற் பதினொன்றாகப் பதினொன்றைப் பிலத்துநோக்க
தண்டிகைபுவியின்மிக்க செல்வமுஞ் சிறப்புமிக்கக்
கொண்டிவன் சகலபாக்கிய குரிபுரைன் கூறுங்காலே. 49

புவியிலக்கினத்தின் மாலாய்ப் பொருந்துமொன்பதிலேயுச்ச
ரிவரிரண்டுடையோன் கேந்திரமேறியே நிற்குமாகில்
செனியினி லுரைத்தசொல்கேள் செகமெலா மிவனேயாளல்
மதனியிலவனைச்சிம்மா சனபதி யாமென்பாரே. 50

ஆமெனச்சுபர்கள் கேந்திரமாக வொன்பதனைநோக்க
தேமென்ற வாக்கோன்கேந்திரம் சேர்ந்திடச் சுபர்களோடே
போமென்ற வாக்கிலுச்சம் பொருந்திய கிரகம்பூண
தாமென்று புவியிற்சிம்மா சனங்களை நோக்குவாரே. 51

நோக்கி லக்கினத்தோன் நான்கோனுங் கருப்ஒன்பதின்
கோள்மூன்றும் பாக்கியத்ததிபனுக் பத்துளோன் பதியஒன்றில்
ஆக்கிய சுபர்களெல்லாம் அவனி லக்கனத்தைநோக்கி
நீக்கிய பலனைச்சிம்மா சனத்து நிகர் சொல்வாரே, 52

திகிரிலப் பத்தின்கோனும் நீண்டலக்கினத்தின் கோனும்
பகருமென்பதி னுள்ளோனும் பத்திலே பதியபத்தோன்
புகருலக்கின சம்பந்தம் பொருந்த நின்றாலும் பூவிற்
சுகியனா மிவர்க்குசிம்மா சனமெனச் சொல்லலாமே. 53

சொல்லிய மறையோன்வெள்ளி தோத்திய ஒன்பதாங்கோள்
எல்லையாங் கேந்திரகோண மிவற்றிலே நிற்குமாகில்
வல்லியே அவனனேக வாகனற் றிசமானுக
ஒல்லையின் மண்டலாதி பதியென வுரைக்கலாமே. 54

உரைக்குநான் குடையோன்பத்தில் உயிர்பினாறுயிநிற்க
நிரைத்தபத் துடையோன்கோக்க மீந்திடக்கூடியேனும்
கனத்தசிம்மாசனத்தில் கனபவு சாருமென்பர்
துரைத்திசை யபகாரங்கள் துடங்கும்கால் சொன்னதாமே. 55

சொன்னகோவொன்பானோன் றோன்றிட நன்னின்மீது
யின்னமில்லாதான் கோன்பிறந்தலக்கினத்திறயோக
அன்னது சுபர்வீடாக வதிசுகவானுமாகி
இன்னல்செய் சத்துருக்கள் இருநிதி யிவனுக்காமே. 56

அதிகமாஞ்சுபர்முன்றாவந்த நான் குடையோன்மிக்கேற
புதுமைமா மூன்றின் கோனும் பூரணபலமதாக
வெதுமையாங் கல்வினுமேல யிசைத்த வீடிவனுக்கென்பர்
துதிசெய்யுமிவறைன்யோகந்தலையுமோ சொல்லின்மாதே. 57

நாடிய வொன்பதாங்கோள் நண்ணியமறையோன்றானும்
நீடிய சுபவர்க்கங்கள் நின்ற வொன்பதின்றோனுங்
கேடிலார் சுபர்களாலல் கிட்டுமே பாக்கியங்கள்
ஓடிய திசையினூலே யுறுமென வுரைக்கலாமே. 58

சொல்லுமொன்பதிலே நின்றோன் றோன்றிய பத்தின்கோனும்
மெல்லவுச் சாட்சியங்க மேரியே யிருக்கின்றாலும்
மொல்லை இந்தி லக்கினத்தானுச் சாட்சியம் கிசமாக
நல்லது ராஜயோக நல்வருமிக்கேல்னன்றே. 59

நிகரொன்பான் செவ்வாய்நோக்க நிலங்கள்சேத்திரங்களுண்டாம்
பகரொன்பான் புந்திநோக்கப் பாக்கியமிகுதியாகும்
புகரொன்பா னோக்கமாகிற் புரவிகட் கிசமாறுவன்
நகமொய்யா னிந்துநோக்க நன்றியல் சுகவாறுமே. 60

நன்றியல் சனியேயொன்பான் ராசியை நோக்குமாகில்
றூன்றிய மதலைவாயி லுதடுகள் பருத்துக்காணும்
மென்றவத் தலத்தைவெய்யோ னிறையவன் றிங்கணோக்க
கன்றுகள் பசுக்கள்வாசிக் கனகங்கள் வித்தையாமே. 61

கனக்னுங் கதிருஞ்சேயுங் கருதியொன்பதனை நோக்க
வினையவன் சேனைகாப்பா னென்றும் வாகனரூடமுண்டாம்
புனைய மாற்றனங்கள் சேரும்புக ழெறுவைத்தநோக்கி
வினையவன் விநோதவித்தை யாக்கமாய் விளைவித்தாலே. 62

ஆக்கிய மறையோன்வெள்ளி யாதித்தன் மூன்றுபேரும்
நோக்க லொன்பதனை வித்தை கோசத்தி லதிகமாகும்
தேக்கிய சனியாதித்தன் செய்யனொன்பதனை நோக்கப்
பாக்கியக் குணங்கள்நல்ல மதிபுத்தி யவன்பண்பாமே. 63

பண்படுத வொன்பானை பணிமதி மறையோன் செவ்வாய்
இன்பட நோக்கிற்சேனை திரள்சுகந் திரியனேக
நண்புறு மதியுமானு ராசியொன் பதனைநோக்க
கண்பெருதிரியும் வீடும் கட்டின்மெத்தைகளுமாமே. 64

அன்னிய தலமொன்பானை யந்தணன் பிருகுமானு
முன்னுமேல் அதிகவித்தை பொக்குமெல்லாரு நோக்கின்
மன்னனாய்த் தனவானுக்கு மைந்திடச் சுபர்கள் கேந்திர
பின்னதெல்லாரும் பாரி லிவனுக்கொப்பில்லையம்மா. 65

நுட்பிலொன்பதிலே திங்க ளுறைந்திடப் புந்திகாரி
பொற்புற நோக்குமாகிற் பூமதியாவதென்ப
வப்பியுஞ் சாட்சியங்கோ ளமைந்திட சுபர்கள் நோக்கச்
செப்பிய வோர்தனுவன் தேசத்துக்கெல்லாமே. 66

தேசத்துக் கதிர்வெண்டிங்கள் சேர்ந்தொன்பதினிலே நிற்கப்
பூசித பாக்யனாளும் பொருந்தியக் கன்னேறக்காட
கேசித்த சேயேற்றுங்க நிற்கச்சேய் கதிரோன்கூடிப்
பாசித்த சகாரசற்கும் பற்றியபிரபனாமே. 67

புத்திர பாவம்.

அஞ்சினோன் பாவராகி யவிருந் திடத்தின் முன்பின்
கஞ்சமாய் சுபரும்பாபர் கலந்திட அஞ்சினோற்கு
மிஞ்சவே ரொன்பான்பத்தில் விளங்கிய குருவேயானால்
பஞ்சமஞ் சுத்தனீடேற் பஞ்சபுத்திரருண்டாமே. 1

அஞ்சினுக் குடையோன்சேய்தா யதற்கோ ரஞ்சினோன் சுபரு மே யாகி—மிஞ்ச மிக்கோளும் பாம்புடனிருக்கில் விளங்கிய புத்திரனைபம்—விஞ்சையாய் சேரும் சுபருமேயிருக்கில் விளங்கிடும் பஞ்சபுத்திரர்கள் அஞ்சிடா திருக்கும் பாம்பவர் தனக்குச் சொல் பரிகாரத்தைத் துலேயே.

தொலேவிலானிற்பரிதினைய பாம்புதோய்ந்திடும் வேலேயிற் றெடுத்த—அலேவிலா மனத்தோடுந்த நெய்யதனேடாவி நெய் கலந்தினிறைய—தலேயிலே பாற்றேய ரவிதனைப்பொன்றூற் சமைத்ததில் விட்டுவோர் மறைதலைத மேடியேய் புத்திரரே விந்திடுமென் றுரைத்தனர் மேலோர். 3

அஞ்சினோன்பவராய் கேந்திரமதனிலிருக்க ஞெடிருந்திடவஞ் சில்—மிஞ்சிய சுபருந் தனித்திருப்பாரேல் வேண்டிய வஞ்சினுக் கஞ்சோன்—பஞ்சமமலது கேந்திரமதனிற் பாவருஞ் சேர்ந்திடா திருக்கில்—விஞ்சையாம்வேத மானுடனுபயம் விரிகுழல் மா தெனை விளம்பே. 4

விளங்கிய மூன்றும்கோளன் வேதனுயவர்வீடாக
இளங்கொடி மூன்றில்மூன்றோ னிறைவர்க்கு மறைவர்னேில்
வழக்கிய பஞ்சமத்தில் வரும்பவர் தனித்துநின்றால்
உளங்களி சதுரமானு வுதித்திடு முபயம்பெண்ணே, 5

மதலைதனிலே குருவிருக்கவும் அந்தானன் வருஞ்சுபார்ப்
மறையாமலிருந்திட்டாலும்—மதலையவன் தானந்தக் குடை
யோன் றன்னைவருங் கொடியபாவர் நோக்காமல்நின்றால்—மதலை
யவன் றனக்குதவா தென்றுசொல்லலாம் வருங்கடவுள் கணைப்
போற்றி வருவாராகில்—மதலைகர்ம புத்திரரு மேகமென்றே
வழுத்தினோர் பூர்ண மதிவதனமாதே 6

அஞ்சினோன் புகர்பொன்னென்று யமர்ந்திடவஞ்சோன்வீட்டில்
பஞ்சமா யிக்கோடன்னைச் சார்ந்திட பவர்நோக்கில்லா
விஞ்சையாய் வளரும்சேய்க்கு விதிதனர் கணிதமாய்ந்தோர்
அஞ்சென புதல்வர்மாதே யறைந்தனர் தாணியோர்க்கே. 7

அஞ்சினோன் மறையுடனே யுயிருக்கெட்டாகி யமர்ந்திடவே கரி
நோக்க வஞ்சோன்வீட்டில்—தஞ்சமுடன் கொடியபவர் தனிக்
கக்காரி சதிருடனே அரவுசே யிவர்கள்தானும்—விருசையுட
னேக்கிடவே வளருஞ்சேய்க்கு விதித்தனறு னிரண்டுடனே
யைந்து பெண்கள்—தஞ்சமுடன் தோன்றுமே தாணிமீதில்
தப்பாது கணிதநூல் சாம்பரே. 8

பாரியதோர் சேயரவு கரிபொன்தோசம் பகர்ந்தனர்கள் தப்பாது
தாணிமீதில்—சேரியல்பாய்த் தோன்றியதில் நாலுபெண்கள்
சேதமொடு மைந்தரொன்று நாசம்காட்டும்—வீரியமா மந்தனை
ஞற் ஆரிய ஞானைப்படியேப் புதல்வருண்டாம் ஆகம நூற்படியா
கக்கணிதம் செப்பே. 9

மதிமகனும் பஞ்சமமாய் தனிக்கவக்கோள் வருமனை கேந்திர
மாகி வளரவரில்—சதியுடனேன் றுகிடவே மதியும்கூடித்
தானிருக்கச் சுபர்நோக்கப் பயர்களில்லம்—துதிபெறவே குரு
மறைமையச் சுபர்கள்நோக்கத் தோன்றியசேய் மைந்தர்தொகை
நாலுமாது—விதியுடனே உதயமிரண்டெனவே செப்பு விளங்
கியசே யிரண்டொழிய மாதிரண்டே. 10

பஞ்சமாதிபனும் பஞ்சமமதனிற் பதிந்திட பாயர் நோக்கிடவே
தஞ்சமா முயிரில் மறையவன மர்ந்திதிருத்திட சுபர்களவீடானுல்

அஞ்சவே புவியிற் றோன்றிய புதல்வர் அழிந்திடுபொல்காரியினால்
அஞ்சிடா திருக்க தொல்புவியதனிற் சொல்லுவோம் சிந்தையொ
ன்றாகி. 11

ஒன்றுபோற் சதியும் பதியுமோர் மனதா யுகந்துபொன்னுடமே
செய்து—நன்றென வேதவிதி முறைதெரிந்த நாலுமேழிரட்டி
யந்தணரால்—அன்றந்த நாகற் கர்ச்சனை திபாராதனை செய்தன
மழித்தே—நின்ற பஞ்சமத்தோரேறையி லதனை நிதியுடன்
மறையவர்க் குதவே. 12

உதவிடப்பாவமொழிந்திடும் பாதியுளந்தப் பாதியின்வகையை
விதியுடனேக்கப் பூரணை சோமவாரமும் விளங்கியகாலில்
சதியுடனிருவர் நோன்பிருந்தன்னஞ் சமைத்துடன் பாங்களுக்
களித்தால் அதிகமாய்ப் புலவரோன் றுடனொன்றாய் அமர்ந்திட
விருவர்பெண்மாதே. 13

அஞ்சினுக்குடையோன்தானும் அட்டமர் தன்னிற்சேர
வஞ்சியர் தானம்நீக்கோன் வந்திட முன்பின்பாவர்
மிஞ்சவே யிரைவன்சேர்ந்த வீட்டினில் மறைவதானால்
விஞ்சையாயழியுமைந்தர் விதித்தன ரென்றேயாகும். 14

பொன்னவன் நீசமாக புத்திரதானம் சுத்தம்
அன்னவனதற்குநாதன் அழிவுடன் மறைவதாகில்
இன்னிலம் பிறக்குஞ்சேய்க்கு இசைவுடன் மைந்தரற்பம்
கன்னியர் தோஷம்காட்டும் காரணன் மறைவதானால். 15

பொன்னவன் மறைவதாகப் புத்திரதானம் சுத்தம்
அன்னவன் மறையாதாகி அருணன்வீடதனிற்சேர்ந்தால்
இன்னிலத்துடனேவந்த இசையுள சேய்க்குமைந்தர்
உன்னிதமாக நாசமுரைத்தனர் தாணிமாதே. 16

குருவுடன் காரியொன்றாய்க் கூடிடப்பவர்வீடாக
வருமக்கோள் தனக்கீராறில் வந்திடப்பஞ்சமத்தோன்
கருதியாய்ச் தனிப்பாலுகிற் றோன்றிடும் சாதகர்க்கு
ஒருவது புதல்வயோகம் வகுத்தனர் புதல்வியொன்றும். 17

குருதியுமஞ்சோ ருகிக் குருதிடப் பஞ்சமத்தில்
வருமதி தனக்குமுன்றில் மதிமகனிறையவன் வந்தாற்
சுருதியாய்ப் பிறக்குஞ்சேய்க்குத் தோன்றிடு மதனேகம்
உறுதியாய்க் கணிதநூலோ ருரைத்தனர் சாதகர்க்கே. 18

அஞ்சினிற் காரிபொன்றே னமர்ந்திட வஞ்சோன்று னும்
தஞ்சமா யுயிர்க்கீராறில் தங்கிடப்பாவர்நோக்க
வஞ்சியே பிறக்குஞ்சேய்க்கு வகுத்தனர் புதல்வர்நாலு
அஞ்சவே கரிதோஷத்தா லழிந்திடும் தரணிமீதே. 19

மதிமக னஞ்சோனுமி லளர்பிறை யுடனொன்றில்
சதியுட னுயிருக்காறிற் றரித்திட வஞ்சிலுமெய்யோன்
விதியுடை நிறைவன்பார்த்தி விரைவுடன் மறைவதானால்
பதிதனிற் றோன்றுஞ்சேய்க்கு பகர்ந்தன் புதல்வனொன்றே. 20

இறையவ னுயிர்க்கீராறில் இருந்திடப் பாவரோடு
விரைவுட னஞ்சிற்பாவர் விளங்கிட வஞ்சோன்று னும்
பிறையுட னேர்வீடாகப் பிறந்திடும் சாதகர்க்கு
முறையுடன் கணிதமாய்ந்தோர் மொழிந்தனர் புதல்வனொன்றே. 21

அஞ்சிலிலரவமமர்ந்திடவந்தியதில்வா அஞ்சிலோன்சுபமாய்த
தஞ்சமா யுயிருற்றரித்திட வல்லி சார்ந்திடப் பாவர்வீடாக
விஞ்சையாய்றைவன் மறைந்திட மதனை விளங்கிடச் சுபர்கள்
நோக்கிடுமால்—மஞ்சனும் பிறந்து மாய்ந்திடுமென்றே வகுத்
தனர் கணிதநூலாய்ந்தோர். 22

ஆய்ந்திடும் புதல்வராவுட னலரியா யிருதோஷ மெய்திணர்
பாய்ந்திடா திருக்கப் பணியுமேகொலனும் பாவம் நீ யிலக்கிட
வேண்டிற்—வாய்ந்திடும்பதியில் மாசுணம்பொன்றல் வகுத்
தொரு பறையவன் றனக்கே—ஈய்ந்திட மனையா ளுடனிருந்
தேற்க எனிடும தோஷமென்றியம்பே 23

இயம்புவார்பூசைக் கிசைந்தவோர்வழியே இருவருமொருமனதாக
சுபம்புவாய்கொடுக்க தோஷமுந்திரு சொல்லுமேவாம் சூரியன்

றனக்கு—வய்ப்படரோம்புமாத மீனொன்பான் வாசமுமாதி நாளை
தனில்—நயமபட மறையோரருவருக்கன்னம் நல்கிடப் பாரினில்
நன்றே. 24

நன்றந்தகளில் மங்கையுந்தானும் நாகர்லேம்ப ணசையுஞ்சுற்றி
நின்றந்தப்பானு தன்னையும்போற்றி நீதியாயோர்பொழுதன்னம்
தின்றந்தத்தினமே சிவதரிசனையும் செய்திடத் தீங்கெல்லாம்
நீங்கும்—என்றந்தப்படியே வழுவிடாதிருக்கி லிருந்தது குறைந்
திடாதென்னே. 25

அஞ்சினிற் புகர்பொன்னோன்று யமர்ந்திட வஞ்சின்கோணன்
தஞ்சமா யுமிருக்காறிற் றனித்திடப பிறந்தசேய்க்கு
விஞ்சையாய் புதல்வர்சானு விருத்தனர் பெண்மூன்றாக
அஞ்சவே கரிசேய்தோஷ மழிந்திடும் வரும்பெண்மூன்றே. 26

மாலவனஞ் சோனுக்கி வருடமீன நீசமேரி
சாலவே புகரோ டொன்றாய் தரித்திடச் சுபர்பாறுமற்
றோலதனில் மறையன்சேரக் கொடும்பல ரதனைநோக்க
பாலகன் றனக்குமைந்தர் பகர்ந்தனர் தோன்றுதென்றே. 27

உரைத்திடா மைந்தாங்கோணே முறுமிட மறையுமாகில்
திருத்திய அஞ்சோனுதன் 'அல்லது அஞ்சினஞ்சோன்
நிறைக்குரு வாகிச்சென்ற விடந்தனிற் பரிதிசேர்ந்தால்
கருத்தரி லாமேலவந்த கருதுசே யழிவென்றோதே. 28

குருவுடன் பரிதிநின்ற திங்களில் குருவாரத்தில்
வருமந்தி யமடிக்கின்னம் வரைமுயிற் றொடுத்துவேத
னுருவினைப் பஞ்சமாவி னுபசந்தசெம்பொன்னுலிட்டுப்
பெருகவர் செய்யவசாந்தியாப பிழையில்லைமறையோர்க்கிதே. 29

அஞ்சிடஞ் சுத்தமாக அதன்மூன்றின் அராவுற்றாலும்
அஞ்சினுக் கஞ்சாந்தானம் மூழிகம் கரியுற்றாலும்
அஞ்சிஞ் ராரலேக அல்லது புகரனுலும்
வஞ்சியே ஒருகாலத்தும் வந்தசே யுதவாதென்னே. 30

பஞ்சமன் குருவாயுயிர்க்கிரண்டினிலே பதிந்திடபஞ்சமந்தன்னில்
விஞ்சையா யுயிரோன் தனித்துமேலருக விளங்கிய இரவியும்
சனியும்—தஞ்சமா யாவுங்கரும கேந்திரத்திற் றரித்திட மதியு
மூன்றுமில்—அஞ்சவே புதல்வர்தனக்குமே தோஷம் அறைந்
தனர் பெரியவர்தாமே. 31

தோஷமா மரவுசாபமும் பெரியோர் தொல்வினைப்பயன்களு
மிருதி—வாசமா யரவுசாபமும் தீர்த்துவந்திட அஞ்சினிற் சிவ
னில்—நேசமாயரவு சுப்பிரமணியம் நின்றிடச்செய்துமே முடித்
தால்—பாசமா மனைவியிரண்டினிற் குழந்தைப் பலித்திடுமெனச்
சிலர் மொழிந்தார். 32

அஞ்சினுக்குடையோ னீசமாயிருக்க அவருடன்பாவருமிருந்தால்
விஞ்சையா மவர்க்குமைந்தர் களுதவாவிதிக்கலாங் கணிதநூல்
விதியால்—வஞ்சியர் தனக்குமைந்தர்களுதவும் மந்தனுமாட்சியா
யிருந்தால்—குஞ்சரம்போலப்பாலகனுதவும் குமாரவேள் தோஷ
மென்றுரையே. 33

புத்திரத் தானநாதன் பொன்னவ னுச்சமேனுஞ்
சத்ருவீட்டிற்றனே தனித்திட மறைவானாகில்
புத்திரத்தானத்தோனும் பொன்னவன் வீட்டிலேனும்
பத்தியாய் கேதுவிற்கிற் பாலகன்றோஷமாமே. 34

தோஷமா மிருதியாகும் தொல்வினை யதனால்மெத்த
பாசமா முயிரைக்கொன்ற பாவத்தால் குளிக்கென்றும்
நேசமாய்ப் பெரியோர்தானும் நிகழ்த்தினர் கணிதவாக்கால்
நாசமாய்ப் போகுமதோஷம் சேதுவிற்றீர்ப்பானாகில். 35

பஞ்சமன் புகராய்க்கரி வீடதனிற் பதிந்திடமறைந்திடவக்
கோள்—விஞ்சையாய்ப் புகர்வீடதனிலே மாந்தி விளங்கிய
வஞ்சகாய்மெலிந்—தஞ்சமாய்க் குருவுமுயிர்க்கு மூன்றிடமாய்த்
தனித்திடக் குடும்பனுமுயிரில்—அஞ்சவே வரினுமழிந்திடும்
பாலர் அறிவித்தார் பிரேதசாபத்தால். 36

மதியுயிர்தனக்கு பஞ்சமமதனில் மாந்தியுங்காரியும் வரினும்
ஆதிபெருங்கருமன் றனக்கு அஞ்சிடத்தில் சூரியன் சேயுடன்
பாலாய்—விதியுடன் வர்ணும் பாவங்கள்தோஷம் மிகுத்திடும்
பிதிர்வழி யதனால்—பதியினில் முன்னுள் தெய்வமதையாலே பலித்
திடுமென்றனர் மூதோர். 37

மொழிந்தனர் பெரியோர் நிவர்த்தியேயாக மோசமில் சேதுவில்
ஸ்நானம்—கழித்திடப் பிரேதசாபம் முன் செய்த கட்டாயப்
பாலத்தில் நின்றும் தெளிந்திடச்சாந்தி திலமுடனேனும் தெரி
வையவர் மேலவர்தமக்கு—அழுத்திட அன்னம் அநேகமாய்க்
கொடுத்தால் அகன்றிடும் பாவங்களெல்லாம். 38

பஞ்சமன் கரியாய் மறைந்திட லுச்சிற்பணிமதி புகருடன்சேயும்
விஞ்சையாய்த்தரிக்க வேதிய னுச்சம் விளங்கியபிரவியும் நோக்க
தஞ்சமாயுயிரில் மாந்தியுந்தனிக்க சனிமகன்வீட்டிற் கேதுவிற்
கொருசியபுதல்வர் தனக்குமேதோஷம் முறைத்தனர் பிறந்து
போகிடுமே. 39

போவது பாவ சாபமுன்செய்த புண்ணிய விரோதமுமதனுற்
சாவதுசிசுக்கள் தங்கிடவேண்டிற சாற்றினர் நிவர்த்தியின்வகை
கேள்—ஆவதுகதிரோனினிற்பொங்கல் அமைத்திடச் சோம
வாரத்தில்—கோவதுபால் நெய்விளக்குடன் சிவனைக்குறித்து நீ
விரதங்கள் கூறே. 40

கூறிடநந்தி தனக்குமேபூசை குணமுடன் செய்துநீமுடித்துச்
தேறிட சர்ப்பசாந்தியுநாகர் தெரிவையர் பணிவனையாகில்
ஆறிடும்தோஷமகன்றிடும்பாவம் அமைதியாய் பாலருந்தோன்றி
மீறியகர்ம சந்ததியாக விளங்கிடுமென்றனர் மாதே. 41

பொன்னவன் றனக்குஐந்திர் பொருந்திய ராகுமாந்தி
நன்னய மதிக்கொன்பானில் நலமுற வந்துதோன்றி
இன்னமுஞ் செவ்வாய்லாப மிருந்திதா லெங்கைநோக்கச்
சொன்னசொல் புத்திரர்க்குத் தோஷமேவகுத்தார்மேலோர். 42

புத்திரதோஷமுண்டாம் புனிதவேள் குமரன்பாதம்
பத்தியாயிருப்பானாகிற் பாலகனுண்டாம் பின்னும்
சித்தியாய் கிரகஹோமம் செய்துமே சர்ப்பசாந்தி
மெத்தவே செய்துகொண்டால் விளங்கியதோஷம் தீரும். 43

பஞ்சமத்தோன் குருவாகி உயிர்க்கொன்பானிற்பதிந்திடவே பக்கோள் தானரவோடேகித்—தஞ்சமுடன் குருவீடாய் உயிர்க்கிரண்டில் தரித்திடவே மிரவிமால் புகருங்கூடி—விஞ்சையுடனஞ்சுதனை விரைந்துநோக்க விளங்கியதே விலக்கனத்திற் சேயுமாந்தி—கொஞ்சிடவே வருஞ்சேய்க்குப் பலன்தான்சொல்வேன் கோதையினும் புத்திரர்க்கு பவிதமுண்டாம். 44

புத்திரர்க்குத் தோஷமிகச் சொல்வோமப்பா யோனசென்மத்தில்வந்து தொடர்ந்தபாவம்—பத்தியில்லா பிதிர்வழியில் பிரேதசாபம் பாவையர்கள் தோஷமுடனசாண்பாவம்—சித்தியினால் வந்தகர்ம முண்டாம்சொல்வேன் சிவதவத்தால் கர்மத்தால் பாவம்தீர்ந்துப்—பத்தியினால் சிவநேசன் மறவாதெனில் புதல்வருமே தான்றோன்றி புகழுவாழ்வார். 45

புத்திரதானநாதன் பொன்னொடு யுயிர்க்கிரண்டிற்
பத்தியா மாவுமாந்தி பதிந்திட பிறந்தசேய்க்கு
புத்திரதோஷமுண்டாம் புகழ்ந்தனர் மறையோனாலும்
அத்தியிற்றொடர்ந்தபாவம் அதுவென மொழிந்தார்மேலோர் 46

புத்திரத் தானநாதன் புகர்கதிர் மதிசேயான
இத்தனை பேரைப்பொன்ன சேர்மையாய் நோக்கானாகிற்
புத்திரர் ராசிலெட்டுக்குள் பிறந்துதான் நாசமாகும்
சத்தியம் பின்னால்புத்திரர் தழைத்திடுந் தீர்க்கந்தானே. 47

உயிரினில் மாந்திநிற்க வொன்பதில் எழுபட்டோனும்
திருதியிற் பூமன்கேது நின்றிடிற் பிரேதசாபம்
கருதிய ராகுசாரி கனகனில் லதனிற்சார்ந்தால்
கருதியாய்மறையோன்சாபம் தோஷமேவகுத்தார்மேலோர் 48

புத்திரத்தானநாதன் பொன்னனுப் புகர்வீடேகி
சத்துரு பார்க்க அந்த தானத்தைச் செவ்வாய்நோக்க
பத்திய பிதுர்சாபத்தால் பாலகன் றனக்குத்தோஷம்
புத்திரர் மிகவேதோன்றிப் போய்விடும் பூர்வசாபம். 49

பூருவ சத்துருக்கள்புண்ணிய மறையோர் தேவர்
சீறிய தோஷத்தாலு மிக்கவே புதல்வர்தோன்றி
பாரினில் மரணமாகும் பாவையர் பிறந்திறக்கும்
நாரியர் மனைவியற்கு நலமிலா சோகமாமே. 50

தோஷமே மிகுதியாக் தோன்றிய சாதகர்க்கு
வாசமா முயிர்க்குள்ளோரது மாந்திபான புகர்மாலோடு
பாசமா மைந்திற்கூன்ற பகர்ந்தனர் சற்பசாந்தி
ஆசையாய்த் தீர்ப்பாரனில் அமர்ந்திடுந் தோஷம்போமே. 51

கேடிலா மைந்தில்ராகு இராமைந்துடையோ னாறெட்
டோடுபன் னிரண்டிலேற வொருபிள்ளை யேனுமில்லை
நாடிய மைந்திற்சென்ம ராசிக்கோ னிற்கமைந்திற்
றேடிலக் கினத்தோனின்றுந் தத்துப்புத்திரருண்டாமே. 52

புத்திரத் தானத்தாதி பேகனுப் புதன்வீட்டில்
புத்திரரில்லைநல்லோர் கூடிடிற் பிறந்துசாவர்
அத்திடு பாபர்சேரின் மகவில்லை எருதுகும்பம்
வித்தக யோரைப்பார்க்க மகவில்லை விளம்புங்காலே. 53

விளம்புமே மூரமிடத்தோ னுச்சமே நீசமின்றிக்
களங்கமில்லா திருக்கிற் கருதுமத்தாருக்கில்லை
இளங்கொடி யாருக்குண்டா மேழுளோ ருச்சநீசம்
வளம்பெரு மங்கிசத்தின் மருவிடின் மகவுண்டாமே. 54

சேதமைந்திற் சிறந்த மதியுறில்
நீதிசேர் பிள்ளையொன் றுறுநேமியில்
போதுமற்றும் பிறைப்பது தானிலே
வேதமுற்றவ சோதின னென்பதே. 55

புத்திரனேழாமாதி பொருந்துகேந்திர கோணத்தில்
உற்றிடற் பலவானாகி யோகமா றதிபன்றானுஞ்
சித்தமாய் கூடினானுந் தெரிசினைப் பார்வையானுஞ்
சுத்தமாய்ப் புதல்வரில்லை யெனமறை சொல்லுந்தானே. 56

புத்திரத்தானநாதன் புகழுலக் கினத்திலேறச்
சத்தியலக்கநாதன் சந்திரொடு வைந்திலாகப்
பெத்தசாதகர்க்குப்பிள்ளை யில்லையாம் பிறர்சேய் தன்னை
தெத்திடுவானுங்கண்ட சேதியைச் செப்பலாமே. 57

லக்கினாதிபனுமைந்து நாதனு மெட்டாறில்
தங்கவர் தன்னிற்சாரத் தருசுப ருடனேயல்லால்
மிக்கதாய் சுபரேபார்க்க விளங்கிய சாதகர்க்கு
மக்களாந் தத்துப்புத்திரன் வந்திடு மனையில்தானே. 58

சொல்லிய வைந்தாம்தானம் புதனுடை வீடாய்தோன்ற
அல்லது மந்தன்வீடா யமர்ந்திடத் தானமீதில்
வல்சனி குளிகன்கூடி வாழ்ந்திடப் பார்த்துநிற்கச்
செல்வமாய் வாழ்வானாலும் புதல்வரில் தத்துக்கொள்வன். 59

புத்திரத்தானநாதன் புகழும்பொட் டித்தராசி
உத்திடவல்லால்நாவி னாறிடமைந்தன் வம்சம்
பெத்திடத் தத்துப்பிள்ளை பேறுவா னென்றுமின்னே
சத்தியமாகச்சொன்ன ஜாதக பாரிசாதம். 60

அஞ்சினுக் குடையோன்மந்தன் அங்கிச மேறிவாழ
மிஞ்சிய வியாழம்வெள்ளி மிகுந்தசொட் சேத்திரமவம்சம்
கொஞ்சிய தத்துப்புத்திரன் கொண்டவன் றனக்குநல்ல
தஞ்சமாப்பிள்ளையுண்டா மஞ்சாத்திரப்படியேதானே. 61

ரோக பாவகம்.

பேருள சனியுங்கரும நாயகனும் பெலட்டிடற் கருமத்தா
க்கு—மாறினுக்கிறையுஞ்சேயுமே லக்கின னாறுமைசேரய்

வண்மையே செய்யு—மீறிய வாதைத்தானந்தோன் சேய்க்கு
மிகவலியுடையனே யாகிற்—சீறிய நோயால்வாதையே யுண்டாந்
தீட்டிய திலதவா ணுதலே. 1

அலவனேயாறின் வியத்தினிலெட்டிற் பில்லிருளியவாதம்
பலனுறுமுதயந் தன்னிலேநிற்கிற் பாண்டுநோய் சிறணம்பிளவை
யுலவிய பலப்பேய்ப் பாவியைக்கூடி யொன்றெட்டி லுயர்திரி
கோணத்தில் முறிற்கண்ணோய் மிகுசயரோகந்தன்னி லிறப்பது
சனியே. 2

முன்னமேசொன்ன தலத்துறுமதியை முற்றிய சுபரோதிர்பார்க்கி
வின்னல்கூர்நோயா ளுட்சென்றுமாய்வ ரிரண்டொடு மூன்று
பன்னொன்று—தன்னிலே மதியமுறச் சுபர்கூடி யற்சரீரத்தின்
வந்தநோயெல்லாம் பன்னியபொன்னைக் சுடக்குளிர்ந்தாற்போற்
பகருநோய் சீக்கிரந்தெளியும். 3

மேவுறு பகையும்விடம் பித்தரோகம் வேந்தர்கள்கோபமே
செய்யுந்—தாவுறுகதிருக்கிவ்வகை சேய்க்குச் சாற்றிய சன்னி
பன்னிரண்டு—வேவுறு கண்ணோய் சிலேஷ்மமுண்டா மினிய
தோர் புந்திக்குப்பிரமை—கூவுறு குன்மமிகுபிரமேகங் கொடுந்
துக்கஞ் சோபமுமுண்டே. 4

பவுந்திரம் வாக்குக்கேடுமல்லாற் பாணியத்தினிலாசை—
தவத்தினைக் கெடுக்குந்தேவ சாபத்தைத்தந்திடும் பொன்னவர்க்
கென்பா—ரவப்பிரமேக மூலங்கண்ணோயுமதி சாருஞ்சிலேற்று
மலாதந்துவக்ரா செய்யும் வெள்ளிக்கென்றுரைத்தார் சொற்
பதற்கிணைந்தமேலவரே. 5

பேயினால்வாதைப் பேசுவெள்ளிக்கும் பெட்புறு சனிக்குமே
பேதாய்—நோயுறு காலைமுடக்க மூட்டாச்சனையதோ ருத
ரத்தில் வாதை—மாயறும்பாவர் மனைவிமைந்தருக்கும் வன்றுயர்
போதுமுண்டாக்கும்—காயுறு சர்ப்பவேதையாங் கேதுகறுவிழற்
கிரந்திகுன்மமுமே. 6

குளிகன்றன் வாரிதியன்னத்தை மருந்தலைத் திருமா கண்டனு
மாயில்—சனியொருமவனே யேழினிற்கிற கலங்குவர் பிரமை
யினாலே—யொளிதிகழ்வெள்ளி குருவுமே குளிகனுடனுற்றே
யேழினிலிருக்கிற் றெளிவிலாதுமன்று பிரமையால் மாய்வன்றி
லதவாறு தலவாக்கறசே. 7

வான்கதிர்சிவனால் வாதையாமதிக்கே வன்றுர்க்கை தர்மதேவ
தையாற்—றன்கடுவாதை குசன்சனிதனக்கே சண்முகனாற்பிணி
புதற்கே—தின்காந்தருவர்வாதை நோன்பினர் தன்றெய்வ சாபத்
தினின்வாதை—மீன்குறிவெள்ளி குருவுக்கேயாக்கர் வேதை
காரிக்குக் கண்ணேயே. 8

உதயமாறெட்டமாரினிற் குளிகனுடேதி யிருந்திடின்வாத்தின்
புதையுறுவாதஞ் சீதளக்காச்சல் புகலதிசாரவாந்தியுமா
மதிமயக்குண்டாய் மாறுவர்மதிலை யக்கிரன்சூரியன் கூடிற்
சதிசெய்காட்டேரி கன்னிமாரிருடித்தன் குறைகோவெனச்
சாற்றே. 9

ஆறுளோன்பிலக்கின் மந்திரார்ச்சனையா லாறிடுநோய்களேயென்
பார்—தேறுமோரெட்டோன் பெலத்திடிற்றனே தேகசமென்
னவேவேண்டு—கூறியவாதைத்தான னெழிற்கு கு று கி டக்
கொடுக்கப்பத்தாகிற்—சேரொருடுகழிக்க லாமென்றோர்மற்றுற்
றுலைந்திடும் வாதைகளெல்லாம். 10

ஆரிற்பாவருடன் மதியுற்றாலும் பாவரிருந்தாலும்
வீறுமாறுக்குடையவன் பால்வெய்யச் சனிதான்கூடினுங்
கூறுமுதயமாறெட்டிற் குறிக்கும்புதன்றா னின்றிடினு
மேறுகாலாறினிற் சனியனுறினும் வாதவாயுவென்பார். 11

குருவுமூன்றுக் குடையவனைக் கூடிப்பெலமே குறைந்தாலு
மருவுமுதயந்தனிற் செவ்வாய் மந்தனிரவியிருந்தாலு
மருஞ்முதயங் குசனிருக்கவழிக்கண் சனியன்பார்த்தாலும்
பொருவிப்புருதிக் கூட்டமெனப் புகல்வர்சுகராஞ்சிதமயிலே. 12

வெய்யசனி சேயாதினிற்க விளங்குமிராசி ரவிபார்க்கத்
துய்யசாமி துர்ப்பலமாய்த் தோன்றினு மிலக்கினத்தி
னையுமுடைய னிருக்கவொரு நாலுமூன்றிற் புதன்மேலே
யுய்யுங்கொறீதே னினிற்செவ்வா யுற்றூற்றீர்க்கரோகியென்பார். 13

எட்டுமராகுக் கிறைபானி யுடனேகூடி யுதயமதி
யெட்டின்மேவி யிருந்தாலுமேழி லாவிற்சனியுறினுந்
தொட்டவுதயங் குடும்பத்திற்சொல்லு மிராகுவிருந்தாலும்
கட்டிமுதயந்தனிற் குளிகன்கலந்தே யுறினும் ரோகியென்பர். 14

மிகுலக்கினத்தி லிரவிசெவ்வாய் வெள்ளிகூடியிருந்தாலுந்
திகழுமுதயந்தனிற் சனியன்செவ்வா யிரவிகூடினு
மிகர்பொன் மதிசேய்கூடினு நிறவுமால் சேய்கதிருடனும்
மகிழ்பொன்சனிமால் சேயுதயமவந்துகூடில் ரோகியென்பார். 15

உதயலக்கனத்திற் பாவருகந்து தானிருக்கப்பார்க்கச்
சிதைவிலா விவாகடங் கடிசையபகாரத்துள்ளு
மிதயமார் சாமிக்கே தானெட்டி யன்னிமண்டிலாறிற்
புதைவுற்றோர் திசைபொசிப்பிற் பொருந்திடுரோகமென்பார். 16

பனிமதி புகர்பொன்றன்னை மன்னிய காமத்தோனைச்
சனிசெவ்வாய் இருகுமாந்தி தான்கூடப் பார்க்கவேதான்
கனிவுறு பஞ்சவர்க்கங் கடினமாய் விரணமாகித்
தொனிபெறு ரோகமுள்ள துடையனென் றுகூறே. 17

இல்லற மொன்றேடேழுக் கிறைவ னொன்றாய்க்கூடி
வல்லது முந்துமங்க மாகியே யொன்றாய்க்கூடிற்
செல்லுறு மாதித்தலத்திற் செங்கைதட்டத்திரோகைக்
கல்லென பரிமாரீசக் காரிகைக் கலந்துவாழ்வன். 18

வக்கிர மாகக்காரி மதிதோள தெட்டாய்நிற்க
வுக்கிரச் செவ்வாய்பார்க்க வுடன்கூட விரண்டாமண்டிற்
புக்கிடு மதலைசாவாம் புதனுந்தேய் மதிசேர்ந்திருக்க
வக்கிர சனிசேய்பார்க்கில் அரிட்டம்மொண் டாண்டிலென்பர். 19

எள்ளிய செவ்வாய்க்கெட்டா மிராசியில் பொழனிற்க
வெள்ளி பாரு திருக்க மிருபாவர் மதியைப்பார்க்கில்
வள்ளிய மதலைநோயால் மாண்டிடு மென்றுமாண்டிற்
றெள்ளிய கணிதநூலோர் தெரிந்துரை செய்தவாறே. 20

எட்டினி லுதையந்தன்னி லிரவியு மிருக்கநோக்க
மொட்டென வுதையோன்கூடிற் பொல்லாத பித்தரோகம்
கட்டிய கச்சிராளை கனல்வண்ண னிருந்திட்டாலும்
விட்டிடா திருக்கும்பித்த ரோகமென் றறிந்துகொள்ளே. 21

சீணமாய் மதியிருக்க சேர்ந்திட பாபந்தானும்
ஈனமாங் கடகந்தேறு மிடாசுர வாகினின்றால்
ஈனமா மீறுமெட்டி லிருக்கிலும் க்ஷயமேயுண்டு
மானமே யுடையமாதே மடிவனே க்ஷயரோகத்தில். 22

லக்கினம் பாபர்நிற்க ரெண்டெட்டில் வெள்ளியாகில்
இக்கண முதயத்தானு மிழிகுலமா யிருக்க
மெய்க்குரு சோமனின்ற விடமதிற் பாபர்நோக்கில்
மிக்கெலுந் தந்திரனே பிரமிய வியாதியுண்டே. 23

எட்டினிற் செவ்வாய்நிற்க வேழினிற் பாபர்நிற்க்
மட்டினி லெண்டிரண்டின் மணியாரக் கேதுநின்றால்
தொட்டிடுந் திலகமாதே தோன்றிய முதலாய்ந்தானே.
விட்டிடா ரெணங்கள்கண்டு வீழ்வனே குதரோகத்தில். 24

செனித்த லக்கினத்திற்பாபர் சேர்ந்துட னிராகுநிற்கக்
குறித்தசா லோனுநீசங் குணாவீன மஸ்தமாகில்
இனிக்கவி சோமன்கூடி யிசலுமே க்ஷீணமாகில்
மனத்தொரு நாளுமில்லா மார்பினில் சூலைகாணும். 25

சங்கவெட் டதனினிற்க சூரியன் கூடசேர
இங்கித மானபூம னிவர்கேழி லுதயமாக
அங்குமோர் சோமனின்ற வன்னிலைபகையுமானால்
இங்கித ராஜனீச மாகிடு விரண்டுமுண்டே. 26

இரவிதன் மதியங்கூடி யிருந்திடப் பனிரெண்டாக
அரவுசே யிரண்டினிற்க வவர்கேழி லரசனாகப்
பகைகேந்திரத்தி லாறோர் பகைநீச மூடமாறாச்
குறைமதி யமிசைநீச மாகிடிற் குருடனாமே. 27

இருமூன்று மிடத்திற்சோம னிரணியன் கூடநிற்க
வருதன மருவீராறில் வந்திட வுதயப்பாம்பு
குருசனி யுடனேகூடிக் கோணத்தின் பின்னேநிற்க
வருமது நேத்திர ஹானி மைவிழி மாதேகேளாய். 28

மூனிலாபத்தின் மன்னர் முன்பினாய்ப் பாபர்நிற்க
வேணுமென் றாநீச மனைமிசை யதுவேயாறாற்
பேணுமோர் மதியுமூன் றும் பிறையுடனீனமாறாற்
காணுமே காணுனங் கண்டிடு மசதியாக. 29

கற்பனை யுதயந்தன்னிற் கண்டிடிற் கேதுவானால்
நிற்பது குளிகன்பத்தேழ் நாலினி னின்றானில்
அர்ப்பருஞ் சுபருமற்றோ றவரையேயுற் றுப்பார்க்கிற்
சொற்பன மனதிற் றெய்வம் போலவே தோன்றுமாதே. 30

என்னுமொன் றினிற்கோளாரு மிடத்துக்கோ ளுடனேகூடி
யுன்னிய ராகுகேது வோடோரு தலத்தேநிற்கத்
தன்னுடல் சுகமில்லாமற் சஞ்சல மனத்தனாகி
பின்னாய் வியாதியத்த னாகியே விளம்பலாமே. 31

காணும் லக்கினக்கோள்பாபக் காரிகளுடனேகூடி
வாறுமெட் டொன்றினிற்றி னலமிலை சரீரமென்க
வீணுறு செவ்வாயோடே மேவுபன் னிரண்டாமெட்டிற்
கோணமா ரேணுஞ்சார்ந்த கொடிய ரோகஸ்தன் கோதாய். 32

தீதுறுஞ்ஜென்மகாலை யெட்டிற்செங் கதிர்நிற்கிலே சுரமாம்
கோதுறு திங்கள்கூட நீர்க்கண்டம் குஜனுறி லாயுதபீடை
சோதிசேர் புந்திவியாதி பொன்மிருத்திசுக்கிரன் தரித்திரமாகும்
வோதிய சனிதாயதனக்குமே தோஷமொருவருமிருக்க வொண்
ணாதே. 33

அஞ்சினுக் குடையோனேடு வட்டமா திபனுஞ்சேர
விஞ்சையா யுயிர்ப்பாவர் விளங்கிட யிருப்பதானல்
தஞ்சமாய் முப்பத்தொன்றில் சார்ந்திடும் விஷத்தாற்றத்து
மிஞ்சபோ லொழியலாகு மன்னவன் பெலமாய் வாழ்வன். 31

களத்திரபாவம்.

மணந்தரும லக்கினத்தே னிரண்டினே னேழில்மன்னேன்
உணர்ந்திடிற் பன்னிரண்டோ னதிலுறை கோட்கள் அங்கண்
துணைந்திடா திவர்கள்புத்தி திசைதனின் மணத்தைச்செய்யும்
குணைக்குரி பலங்கொண்டோது குருகடாக்ஷத்தினுலே. 1

சந்திரன் றனக்கோன் றஞ்சதானமும்
விந்தையாக விரையமு மேழினும்
வந்துதெய்வத மந்திரி சாறுப்போ
தந்தநாளினி லாகும் விவாகமே. 2

ஏழினில் மாலாயிருந்திட வேழில்விரவிபொன் மிருகுடன்கூடி
தாழ்விலாய்புகரும் நீசனுய்த்தோன்றி சந்திரன்றனக்குமே யிறை
யில்—னன்விணைப்படியே மனைவியெண்டாக வமைந்தனர் பிறந்
திடும் சேய்க்கு—ஏழிலிருந்த குருதிசைதனிலேழி லுறுமனைவி
வந்திடுமே 3

ஏழினில் மந்தனிருந்திடவக் கோளிந்து வீடதனிலேனும்
தாழ்விலாக்கேதுவுங்கூடியேபுகர்க்குத்தரித்திட கருமகேந்திரமாய்
கோன்புகருயிரினுக்கே உயிர்க்குமுறிடக் குறுகியேபாற்க
வாழ்வெதுமல்கை இரண்டெனவதுக்க மறைபவர் நாவிருல்
மொழிந்தார் 4

வேறு

காரியு மேயிருக்கேழில கலந்திட — புகர்வீடாகி
நேரியே யிருக்கவுச்ச மிருபல மாகியன்றேன்
பாரினி லுயிர்க்குமுன் றிற் பதிந்திட யாக்கைமேற்றால்
காரிபோல் திறமாய்தாரம் கருதின ரிரண்டென்றேதே 5

வேறு

பத்தினிஸ்மரந்தி பதிந்திடவன்றேன் பருதிக்குமூன்றினில்மறை யில்—சித்தியாயன்றேன் கேதுடன்றேன்றிச் செனித்திடப் பிறந்த சாதகர்க்கு—புத்திரர்தெத்தரம புகழ்ந்திடவல்லன் புனி தமா மனைவியிரண்டாம்—சத்தியமாகக் கணிதநூல் சாற்றினார் கரும தோஷத்தால். 6

வேறு

எழிறேன்புகரா யிருந்திடமதிவீ டிணங்கியே உயிர்க்குவோன் பதனில்—தாழ்விலா விரண்டோன்தனித்திட விரண்டில்சந்திரன் றனக்குமே மறையில்—கோள்புகர்க்கிரண்டில் அரவுடன் பருதி குருவிடக்குருவுமே நோக்க—வாள்வெனு மாவின்றிசை மதி பூணில் மனைவியர் தோன்றிடவருமால். 7

போகி

பாகன்வீ டேழோனைப் பதிந்திட லதற்குநாதன்
ஆகவா கனனுங்கார கனுமொன்றாய்க் கேந்திரிக்கிற்
போகமே அதிகம்செய்வன் புகர்திசை மாலுரன்தாரம்
யோகமாய் வருகுமென்றே யுரைத்தனர் தமிழ்வல்லோரே. 8

இரண்டுதாரம்.

எழிறேன் பருதிகேது இணங்கியே உயிர்க்குலாபம்
தாழ்விலாப் புகர்பொன்றேடு சந்திரன் றனக்குமேலாய்
கோளெனு முயிரோன்செவ்வாய் குறுகிடப் புகரைநோக்கி
ஊள்வினைப் படியால்தார முறைத்திடி விரண்டென்றே. 9

களத்திர தோஷம்.

எழிறேன் கரியோன்புகருடன் மாலுமிருந்திடச்சந்திரன்வீடால் தாழ்விலா குடும்பந்தன்னிலே அரவுதரித்திட கேதுவும்பார்க்கில் கோளெனுமுயிரோன் உயிரினிற் குருக்கோதையர் மாய்ந்திடும் பலனை—ஊள்வினைப்படியே கேநாள்புகரி லுரைத்தனர் மனைவி யர் போமே. 10

இரண்டு தாரம்.

போகத்தா னதனேசனுமேறன் பொன்னவன் றன்னைக்கூடி
வேகத்தோ டேழிற்றானே விளங்கிட மதிக்கஞ்சாக
ராகத்தோ டியிரேறனாரில் தனித்திடச் சனியேபார்க்கில்
ாகத்தால் மனைவிரெண்டாய்ப் பலித்திடு முறுதியென்றார். 11

வேறு

ழி னுக்குடையோ னேன்பா னிருந்திட வத்தானத்தோ
ாழிட மால்வீடாகி மறைந்திட வெட்டோன்பார்க்கில்
தாழ்விதிப் படியாற்றாம் சொல்லலா மிரண்டேயாகும்
ாழ்வது வரமேபாகத்தால் மாய்ந்திடும் பிலமொன்றுமே. 12

மூன்று தாரம்.

ழின்கோள் செவ்வாயரவுடன் மறைந்தேயிருந்திடச் சொந்தவீ
_தனில்—தாழ்விலாதுயிரிற் சந்திரன்மாந்தி தரித்திடப் புகரு
_ன்குருவும்—வாழ்வுமால் வீட்டில் மதிக்கிரண்டாக வந்திடச்
சேயையு மொன்பான்—ஆளவேநோக்கில் மனைவி மூன்றாகும்
அரிவைய ரனேகமாம்போகம். 13

இரண்டுதாரம்.

திலையிலே முடையோன்மாறும் நின்றிடப் புகர்வீடேக
மலைவிலா வாக்கோனேழில் வந்திட மாந்திபாற்க
சிலையு றும் பாவர்செவ்வாய் சேர்ந்திட மதிக்கேழாகில்
குலையு றுங் களத்திரங்கள் குறித்தன ரிரண்டாய்ச்சேரும். 14

ஒருதாரம் தாரவாழ்வு.

அஞ்சினுக் குடையோன்றானும் மஞ்சமீ ரஞ்சிற்றேன்ற
வஞ்சிய ரில்லம்தன்னில் மதியுமே தனிக்கவக்கோள்
குஞ்சரத் துடனே புந்தி குருவுடன் சேர்வதாக
வஞ்சிய ரொன்றேயாகும் வரவர வதிகவாழ்வாம். 15

வேறு

ஏழினுக் குடையோனஞ்சி லிருந்திட வதற்குநாதன்
வாழ்வுட னுச்சமாட்சி மறைவிலா திருப்பானாகில்

ஆழ்விதிப் படியேதாரந் துணிவுட னேகமாகும்
தாழ்வுட னக்கோள்தானும் சட்டாட்டம் பகைநீசத்தால். 16

தாரதோஷம்.

புகருடன் தீக்கோள்மேவ பொருந்தவேடழித்தோன் றன்னை
பகர் சனி பார்வையாகப் பாவக்கோள் முன்பின்நின்றால்
சுகர்மொழி மனைவிரெண்டைத் துணிவுடன் அலைப்பானென்றும்
புகருடன் அபர்கள்சேர்ந்தால் பொருந்திடும்தொத்தோன்றுதே.

ஒரே தாரம்.

சூரியனே ழேழனுகித் தோன்றிடமால் வீடக
சீருமக் கோளொன்றுனும் சசியொடு மறைவதாக
கூருயிர் தனக்கோரேழில் கோள்பரி புகர்வந்துற்றால்
சீருடன் நாலோன்வந்தால் சேர்ந்திடும் தாரமொன்றே. 18

வேறு

மந்தனும் கேதுமேழில் வந்திட வதற்குநாதன்
விந்தையா யருணன்வீட்டில் விளங்கிடப் பாம்போடுற்றால்
தந்திடு மிரண்டோன்சுங்கன் சாரிடம் சசிவீடானால்
வந்திடு மனைவிரெண்டில் மாய்ந்திடு மொன்றேயாகும். 19

வேறு

மதிமக னேழுசுங்கன் மந்தன்வீடதனிற் சேர
சதியுட னக்கோள்தானும் தனித்திட அட்டமத்தில்
விதியுடன் பூமன்றானும் விளங்கியே ழிடத்தில்சேர்ந்த
பதிதனி லுதிக்குஞ்சேய்க்குப் பகரலாமனைவி யேகம 20

வெகுதாரம்.

எழிலுக் குடையோரெட்டி லிருந்திட நீசமாக
வாழவே புகர்சேப்பாம்பு வந்திட வதனிலாக
தாழ்வுட னுதிக்குஞ்சேய்க்குத் தாரம்வந்துற்றதெல்லாம்
உள்விதிப் படியால்தாச முறைத்தனர் கெணிதநூலோர். 21

நான்குதாரம்.

அஞ்சிலே யெட்டில்திக்கோ ளமர்ந்திடச் சுபர்களோடு
விஞ்சையாய்ப் புகர்மால்சேய் விளங்கிடும் சாதகர்க்கு
வஞ்சியர் நாலேயாகும் வந்திடும் நாசமூன்று
மிஞ்சவே ஒன்றுவாழும் விதித்தன னிறைவனந்தால். 22

இரண்டுதாரம்.

ஏழினுக் குடையோனேழி லிருந்திட மால்பாரோடு
தாழ்வுட னுயிர்க்கிரண்டில் சனிதனித் திடுமேயானல்
வாழ்வுடன் பிறக்குஞ்சேய்க்கு வந்திடு மிரண்டுதாரம்
ஏழினோன் றிசையில்சேரும் மியல்புட னாசமாதே. 23

வேறு

மாதவர் மொழியென்றே தேவந்திடும் சாதகர்க்கு
வேதமா யிருபத்தாரில் விதித்தனர் மனைவிநாசம்
நீதமா யொன்றுவாழும் நிகழ்வய திருப்பத்தெட்டுள்
ஓதிடு மனைவிவெய்யோன் ஒளிர்மதி நிறமென்றோதே. 24

வேறு

ஏழினுக்குடையோன் காரியோடேகி யிருந்திட வுதையகேந்தி
ரத்தில்— தாள்வுடன்தனில் மாந்தியும்வருக சற்குருவெட்டினிற்
றரித்தால் — வாழ்வுடன்பிறக்கும் சேயவன்றனக்கு வருத்தனர்
மங்கையரிருவர்—சூழ்விதிப்படியா லொன்றுமாய்ந் திடுமாம்
தொகுத்தனர் சாதகன்றனக்கே. 25

களத்திரத்தா லின்பதுன்பம்.

ஏழினுக் குடையோனாட்சி யிருந்திட அரவம்சேர்தால்
பாழ்பட ஒழியும்செல்வம் பகரலா மனைவியாலே
தாழ்விலா தனவானவன் சாற்றினர் முப்பத்தேழில்
ஊள்விதிப் படியேதார முணர்ந்திதை யுலாத்தார்மேலோர். 26

வேறு

ஏழினுக்குடையோன் பருதிமாலுடனே யிருந்திடமறைந்தே
மாகில்—தாழ்வுடனேழில் வெள்ளிவந்தேகித் தனித்திட முன்
பினும் பவராய்—வாழ்வுடனுயிருக் கிரண்டினிற்கருங் கோள்
வந்திடவெட்டின்கோளேழிற்—சூழுறப்பிறந்த சாதகன்றனக்கு
சுகமிலாத் தாரம்வந்தொழியும். 27

வேறு

ஏழினுக்குடையோன் புகராய்த்தோன்றி யிரவிமால் கேதுட
னிருக்க—தாழ்வுடன்வெள்ளி நீசவீடதனிற் றனித்திடப்பிறந்த
சாதகர்க்கே—வாழ்வினைப்படியே வயதுமே யிருபத்தொன்றினில்
தாரம்வந்ததுவும்—சூழுறவிதியா லன்னியந்தன்னில் சுந்தர
மனைவி வந்திடுமே. 28

ஓரேதாரம்

ஏழினுக்குடையோன் புகருடன்கூடி யிருந்திட வளருகேந்திர
மாய்—சூழுறவிதியா லிரண்டஞ்சேழதனிற் றோன்றிடப் பாவர்
வார்திடுமால்—வாழ்வுடன்மாலோன் றிசைகளில்மறையோன் வந்
திடு முனினிற்றாரம்—வாழ்வினைப்படியே யேகமாமனைவி புனைந்
தனர் சாதகன்றனக்கே. 29

இரண்டுதாரம்.

ஏழினுக்குடையோ னேழில்லிருந்திடப் பவர்வீடாக
வாழ்வுடன் புகர்மால்கேது வருமிட மறையதாகில்
தாழ்வுட னாகிசுதும் சேய்க்குத் தாரமுமிரண்டேயாகும்
வாழ்விதிப்படியேயாக புனைந்தனர் சாதகர்க்கே. 30

வேறு.

ஏழினோன் மால்வீட்டி லிருந்திடப் புகர்பாம்போடு
தாழ்வுட னிரண்டேழஞ்சில் தனித்திடப் பாவர்வந்தால்
வாழ்வுடன் தோன்றும் சேய்க்கு வகுத்தனர் மனைவிரண்டாம்
வாழ்விதி யிதுவேயென்று முறைத்தனர் சாதகர்க்கே. 31

6910

வேறு.

ஏழினுக்குடையோன் காரிபாம்போடே இருந்திட வுதயசேந்தி
ரத்தில்—வாழ்வுடன்பகரும் பரிதியுமாலும் மறைந்திட மந்திரி
விடால்—தாழ்வுட னுதிக்கும் சாதகன்றனக்கு சதிருடன் தார
மிரண்டாம்—வாழ்வி திப்படியே யிருவருமொன்றாய் வந்துவாழ்ந்
திடுவரென் றுரையே. 32

ஏழினுக் குடையோனோடே இரவியும் பாப்புமாக
தான்வுடன் புகர்விடாகித் தரித்திட வக்கோள்தானும்
வாழ்வுட னுயிர்க்கோறில் வந்திடும் சாதகர்க்கு
வாழ்வி திப்படியேதார முறைத்தன் ரிருவர்மாதே 33

ஏழிலோன் புகரோனுகி யிருந்திட வெட்டாறுனல்
வாழ்வுட னிரண்டஞ்சேழில் வந்திடப் பலர்வந்தாற்றல்
சூழுற விதியால்வந்து தோன்றிய சாதகர்க்கு
தான்வுடன் மனைவிமூன்று சார்ந்திடும் தரணிமாதே. 34

ஏழினிற் கரியித்து பரிவுடன்
தாழுவே வரச் சற்குரு சங்கனும்
வாழுவேயூரல் மதிமக னென்றதாய்
சூழுவே ஒன்று தோன்றிடும்தாரமே. 35

இரண்டுதாரம்.

ஏழிலோற்காரிதரித்திடவே ழோனிருந்திட வுச்சமாச்சியினுல்
வாழ்வுடனக்கோனுடன் புகரொன்றாய் வளர்ந்திடச் சுபமிலா
திடில்—சூழுறவி தியாற் பிறந்திடும்சேய்க்கு தோன்றிடும் தார
முமிரண்டாம்—வாழ்வி திப்படியா கிருபத்தேழொன்றில் உதவி
டும் ஒன்றுமாய்ந்திடுமே. 36

ஒருதாரம்

ஏழிலோன் மறைந்தோடொன்ற யிருந்திட மூன்றொட்டில்
தாழ்வுடன் புகர்மால்கேது சாரிடன் கரிவிடேற்றல்
சூழுற விதியால்வந்து தோன்றிடும் சேய்க்குமன்னை
வாழ்வுட னென்றேயாக வகுத்தன ரிருபத்தாறில். 37

வெகுதாரம் தாரயின்பம்.

குருவுமே சேய்வீடேக கொடியவன் குருவீடேக
பருதிதன் கிரகம்சுத்தம் பாவர்கள் முன்பின்றாக
சுருதியாய்ப் புகரும்சொந்தம் துணிவுடனில்லமானால்
வருநிதி யதிகமாகும் மனைவிய நேகமாமே. 38

மூன்றுதாரம்.

சந்திரன் புகர்சேயொன்றாய்ச் சாரிட மால்வீடாகி
வந்திட வுயிர்க்கிரண்டாய் வாழ்ந்திட வேறோரெட்டில்
சிந்தையாய்த் தனிக்கும்சேய்க்குச் செப்பினர் மனைவிமூன்றும்
விந்தையாய் வருமென்றோதி விதித்தனர் தானிமாதே. 39

கனிக்கும்தாரம்துருசம்.

சந்திரனும் புகருடனே வுயிருக்கேழில் தரித்திடவே அதற்
குடையோன் மறைந்தீசம்—வந்திடவே கொடிய பாவருட
னொன்றாக வந்திடும் சேயவன்றனக்கு மனைவிசேரும்—சிந்தை
யுடன் புகர்திசையில் மறையோனில சேருமவ னபகாரமுடிவி
லாகும்—சுந்தரமாய்ப் பாரியவள் தனக்குமுந்தி அற்பிடுமே தப்
பாதே கணிதம்கூறே. 40

மூன்றுதாரமுந் தோஷம்.

ஏழினுக்குடையோன் புகர்சரிபாம்போ டேகியேமறைந்திடவரு
மால்—வாழ்வுடனேவில் மதிகுருவெய்யோன் வந்திடமுன்புபின்
சுத்தம்—தாழ்வுடனேயொன்றும் சாதகன்றனக்குசாற்றினார்மனைவி
மூன்றாக—ஊழ்வினைப்படியே வருமென நூலோ ருரைத்தனர்
மூன்று மாய்ந்திடுமே. 41

தாரமில்லை.

ஏழில்கோள் கேதுடன் மாலுடனொன்றாகி யேகிடவே உயிர்
தனக்கு மறையவீக்கோள்—வாழ்வுடனே காரியுடன் புகரும்
சேர்ந்து வளருமனே பஞ்சமமாய் தரிக்கவக்கேகள்—தாழ்வுடனே

பாவருடன் பவர்களில்லம் தரித்திடவே தோன்றியசெய் திரணி
மீதில்—சூழவே யவன்றனக்கு மனைவிமார் சொல்லினர்க
ளாகமநூற் றெரிந்துள்ளாரே. 42

ஏழினோன் கிரியாய்காரி விடுதனி லிருந்திட புகர்க்கொடிசேயும்
தாழ்வுட னதனிற்குருவும் சார்ந்திடச் சாதகன்றனக்கு
சூழுறவிதியால் மனைவியரொன்று தோன்றிடும் பொன்றிசை
முடிவில்—வாழ்விலைப்படியே மனைவியரெல்லாம் ஒழிந்திடுமக்
கிய முதவார். 43

தாரமில்லை.

ஏழினுக் குடையோனரி விருந்திட வேமூன்றூனும்
வாழ்வுடன் கரிவீடேவி வந்திடப் புகர்க்கெட்டாக
சூழுற விதியாற்சுங்கன் தோன்றுயிர்க் குபயம்சேர்ந்தால்
தாழ்வுடன் தோன்றும்சேய்க்குத் தாரமேதோன்றுதென்னே. 44

இரண்டுதாரம்.

ஏழினுக் குடையோன்மால தாய்த்தோன்றி யிருந்திடங் கேந்திர
மாக—வாழ்வுட னிக்கோனுடன் புகர்கரிசேய் மறையவன் கூடி
யொன்றுகி—தாழ்வுட னிக்கோள்மதிக்குக் கேந்திரமாய் தரித்
திடும் சாதகன்றனக்கு—சூழுற விதியா லிரண்டுதாரமதாய்த்
தொல்புவி மீதுவந்திடுமே. 45

ஒரேதாரம்.

போகத்துக் குடையோன்பாவர் புகலிரண்டஞ்செசான்பானில்
நாகத்தோ டிருக்கவந்த நவிலுங்காரகனும் ஜென்மம்
தசகொத்த கேந்திரத்தில் தனிச்சுவர் பாவரோடேல்
பாகொத்த மொளியாய்கேளாய் பகர்ந்திடு மேகதாரம். 46

பாரியாள் அர்மரணகாலம்.

ஓரெழிற் பாம்பிருக்க வட்டமத்திலாரலொரு சுபருங்கூடாம
லிருந்திடுகிலவர்க்கு—விருயிற்பாவர் தனித்திடுவரேயாகில் வில்

கடக மிதுனதுலை மீனமதிற்றோன்றில்—சொரல் திசையதனில் பாரியர் துர்மரணம் சேருவகண்ணாள் குளமாறுறலதுகூடம்—பாரிய வுரைத்தனன்யான் வேதநூலாமேல பனிகொடுக்குந் தப்பாது பாரதனத்தானே. 47

ஒரே தாரம்.

மந்தனோடுபுந்தி பானுமர்கநாவில் சேர்ந்திட
விந்தை யவர்க்கிராறில் வெள்ளியுச்ச மாகவே
வந்ததுன்பம் வினைகளோடு மனைவியேக முறைசெய்தார்
அந்தியான வயதுசொல்ல அஞ்சுபத்நீராரிலே. 48

வேறுயோகம்.

பொன்னவ னோடுவெள்ளி பொருந்திட வதற்குநாலில்
அன்னமா யருக்கன்சேயு மமர்ந்திட விருப்பதானால்
இன்னிலத் தவர்க்குத்தார மேகமா மென்றுசாற்று
சொன்னது கோளானவன் தோகையாலே யோகம். 49

ஐந்துதாரம்.

இடபத்துக்குடையோரேழுடன் இருந்திடக் கேதுவெய்யோன்
நடவுடன் கரியும்சேயும் சாரவே யிருப்பதானால்
கூடமூடன் கருமஞ்சொல்ல நவின்றனர் சாதகர்க்கு
இடமுடனஞ்சு தாரம் செப்பினர் கணிதநூலோர். 50

வேறு

மேடலக்கினத்தில் மதியுமேதோன்ற விளங்கிடமாந்தியும்பவரும்
நாடிடக்கரியு மவர்க்குயேபின்னால் நாலிரண்டஞ்சிலேசுத்தங்
கூடிடவவருக் கிரண்டிலேசுங்கன் கொடியவர் சேயுடனிருந்தால்
ஒடிடுந்தார மிரண்டுமேயென்றுருயிர்வுடன்மூன்றுமேஉக்கும் 51

இரண்டுதாரம்.

சென்மலக்கினத்தில் இனகான்மாலும் சேர்ந்திட ஒன்றுநரன்
கேழில்—தன்மமாங் குளிகன் இங்களிநோடு சார்ந்திட நட்புதர

யிருந்தால்—வன்மையாம்ரோகம் களத்திரமிரண்டு வயதுமூன்றெட்டிலே கருமம்—நன்மையாய்முடிக்கு மிதுதவராது நவின்றனர் பெரியவர்தாமே. 52

வேறு.

மதியுடன் பாவர்சேர வளருகேந்திரத்தில் மந்தன்
விதிமுறை தவறுமாலும் விளங்கிடப் பிதிர்தானத்தில்
சதியுட னிருக்கராவில் சார்நதிட அரவமேழில்
கதியுட னிருப்பாராகில் களரினர் கெணிதநூலோர். 53

வேறு.

கெணிதநூற்படி கேசரியோகங்கிட்டும்
வனிதைய ரவர்க்கிரண்டு வந்திடும் பதின்மூன் றஞ்சில்
கெ்ணிதமா யொழியுஞ்சொன்னேன் கேடுவந் ததுவுமப்பால்
பணிதமா யவர்க்குத்தாரம் பான்மையா மிருபத்தஞ்சில். 54

வேறு.

ஆறினுக் குடையோனுச்ச மவனுடன்கொடியோன் சேர்ந்தால்
னேரிழை தனக்குரோகம் நினைவுசஞ்சலமே உண்டாம்
ஈரிலாத் தனமேசேத மிடுக்கமே யுடையோனப்பால்
நேரிழை யாலேதீரும் நிலமகன் தோஷந்தானே. 55

வேறு.

மீனலக் கினமேதோன்ற விளங்கிய குருவும்நாலில்
ஆனதோர் சனியுமஞ்சி லவர்க்குப்பின் மாலாய்தோன்றப்
பானுவும்சேயுமேழிற் பாற்கவன் கேதுமெட்டாம்
மானிலம் பிறந்தசேய்க்கு மனைவிய ரெண்டேயாகும். 56

புந்தியும் நீசமாகப் புகருமே சேய்வீடானல்
வந்தது தாரமெல்லா மாய்ந்திடு மென்றார்மேலோர்
கொந்தல முடிக்குமங்கை கோதையால் தனமும்சேதம்
விந்தையாய் உரைத்தார்தாமும் விதமுடன் கணிதநூலால். 57

மங்கையால் செல்வம்.

மங்கைதானத்திற் பாம்பு மந்தனும் சேயுஞ்சேர்ந்தால்
சங்கையா யுரைக்கலாகும் தாரத்துக் களிவுண்டாகும்
பங்கமா யுரைத்தார் மேலோர் பாம்புமே தனிப்பாராகில்
மங்கையாற் செல்வமுண்டாம் மனைவிக்கு ரோகங்காட்டும். 58

ஒரேதாரம்.

ஏழினோன் மதிவீடேகி யிருந்திட வுயிரினோடு
வாழ்வுடனேழோன்றன்னை வருங்குரு நோக்குமாகிற்
சூழுற விதியால்நாலோன் தோன்றிய தனத்திற்றாரம்
ஊழ்விதிப் படியாற்சேரு முரைத்தன ரேகமாதே. 59

காரிசேய்பொன்னும் காரகனுடனே கதிரவன் வீட்டினில்மறைய
கூறுமா யேழோன் பவருடன்கூடிக் குருகியே உதயகேந்திரமாய்
சீருடன்தோன்றும்சாதகன்றனக்குசெப்பினர்மனைவிமூன்றுடனும்
வீரியமாக வந்திடுமனைவி விதித்தனர் மூன்றும் துஞ்சிடுமே. 60

ஒரேதாரம்.

ஏழினுக்குடையோன் செவ்வாய்ப்பிலங்கிடு மூன்றோன்கேதும்
வாழ்வுடனுயிர்க்கொன்பானில் வந்திட மால்வீடேகி
தாழ்விலாச் சுங்கன்மாலும் தரணியில் மறைவதானல்
ஊழ்விதிப் படியாற்றாரம் உரைத்தனர் ஒன்றேயாகும். 61

பரதாரகமனன்.

கூறியவேழோன்சுங்கன் குருகிய வீராறோனும்
பாருயிர் தனக்கேழாகிப் பதிந்திடப் பிறந்தசேய்க்கு
பாரினிற் பாரிசேருள் பதிந்திடு மனேகம்பேரை
சாருவன் மனைவியோடு சார்ந்திடா தொருகாலத்தும். 62

களத்திரமாணம்.

ஏழினிற் சிகியுமிருந்திட வந்தவேழினோன் சூரியனிடமாய்
தாழ்வுடன் மூன்றோரெட்டு மீறாறிற்சாருவா ராகினுமாதை

வாழுமிரோன்பான் வயதின்மேல் மனைத்தைவகுத்திடுந் திவ்விய
மாதா - சூழ்வினை முப்பத்தஞ்சின்மேல் மாளுதஞ்சிடுமென் றனந்
திரமாய். 63

மனைவி சுகமில்லாள்.

தாழ்விலா லேழிற்காரியும் சசியும்தகைமைசேர் தரணிதன் னுட
னே—நீள்குழ விருளைப்பழித்திடுமாதே நிறைந்த சற்குருவுடன்
சுங்கன்—வாழ்வுடனால் மதிமகனொன்றாய் வந்திடச் சாதகன்
றனக்கே—சூழுறவிதியால் மனைவியொன்றிருந்துஞ் சுகமிலை
யென்றுதானேதே. 64

மூன்றுதாரம்.

மதிமகனேழோன் கதிருடன்கூடி வருமுயிர் மீனமாய்மருவ
விதியுடன்சுங்கன் சேயுமத்துடனே விளங்கிடமதிக்கு அட்டமாய்
சதியுடனுயிருக்கிரண்டிமைந்தேழிற்சார்ந்திடக்காரிநோக்குற்றாற்
பதியுடன் மூன்றும் சாதகன்றனக்கு பாவையர் மூன்றெனவரை
யேல். 65

பிதுர் பாவகம்.

கொடியிலா வைந்திராசிக் குடையவன் சுபக்கோளாக
கடிதினன் மிக்கவெப்பேயரன் கலந்திடச் சுபர்களோடே
விடுதியா மைந்துதன்னின் மேவுமேவர் சுபர்களாகிற்
றுடியினை யிவன்றந்தைக்குச் சுகமெனச் சொல்லலாமே. 1

சொல்லுமைந் துடையகோனுஞ் சூரியன் றானுமிக்காய்
வெல்லும்பா ராவதாங்க மேறிட வில்லையாகிற்
சொல்லுவ துச்சமாக்ஷி யங்கிசஞ் சேர்கின்றானு
மல்லுறு புயத்தான்றந்தை வலியதீர்க்காயுள்தானே. 2

வலியவைந் துடையகோனு மற்றவா தித்தன்றானு
கொளுவிருப்பது வெவ்வேறே கொடுரோ சாங்கமேறக்
கலியெனுங் குளிகன்காரி தன்னோடு கலந்துநின்றான்
மெலிவுறத் தந்தைசாவா மெய்யென விளம்பலாமே. 3

இவனுடன் யத்தைந்தாந் தோளிருவருமொன்ருய்க்கூடி
மவுனமா றெட்டோராய்மற்ற லக்கினத்தின்கோளுந்
தவிறிடாய் பிலமதானுற் ருய்வயிற் றுதிக்குமுன்னம்
புவனமேற் றங்கதசாவாம் புகலலாம் பூவின்மாதே. 4

சூரியர் கைந்தெட்டோன்பான் சுபர்நிற்க வதனுக்குள்ளோர்
சீரிய கேந்திரகோணஞ் சென்றுநிற் பிதாவுக்கேதான்
பாரினில் தனமுஞ்செல்வம் பண்புந்தீர்க்காயு ளுண்டா
மேரிசை பொன்மால்வெள்ளி தலம்பெரி விராசயோகம். 5

கதிரவர்க் கிரண்டின்பன்னி ரெண்டினின் மந்தனிற்க
மதிதனக் கிரண்டிற்பன்னி ரெண்டினின் மந்தனிற்க
கதிர்குசன் கூடிமற்றுங் காரிசந்திர னுங்கூட
அதிபனுந் தந்தைதாய்க்கு மரிட்டங்க ளறைவர்நூலோர். 6

கதிரவ னொந்திருதன் கன்பகை நீசவம்சம்
சதிரொடு மேறிவாழச் சனியொடு குளிகன்றானும்
அதிபல வீனமாக வன்னவ னிருந்துவாழ்ந்தாற்
பதியினில் வாழுந்தந்தை பாகதியடைந்து போவான். 7

சூரிய னொந்திருதன் சுகமொடு பர்வதாம்சம்
காரிய மாகவேறக் கண்டிட வல்லானுச்சன்
சீரிய வாட்சியம் சந்திட்டமுட னேறிநின்றால்
பாரினிற் றந்தைதீர்க்க வாயுளாற் பரிந்துவாழ்வான். 8

தாயெனுங் குருவுஞ்சங்கன் சாதகற் கொன்பதாகில்
சேயுடைத் தந்தையாசா ரியனெனச் செப்பலாகும்
தூய்மதி வெள்ளிபுந்தி தோய்குவ தொன்பதாகில்
ஆயவற் றந்தையாளுற் கிரண்டுதாரங்களாமே. 9

விதித்திடும் கோட்கள்பாவர் மேவியொன் பதிலேநிற்கக்
கதித்திடும் செல்வக்கோளும் கதிரோடொன் பானின்கோளும்

உதித்திட ஆறெட்டீரா றொப்பிலாக் கொடியோர்நோக்கில்
கெதிக்கிவன் றந்தையந்தியம் கிடைப்பதாகாதென்பாரே. 10

உரைக்குமேல் வெள்ளியிந்து உற்றநாள் குடையகோட்போய்
நிரைக்கவா றெட்டீராறி நிசியிலே மரணந்தந்தை
புரைக்குமைந்துடையோனென்பான் போகக்கேந்திர திரிகோணம்
தீச்சுபர் கூடநோக்கத் தந்தைக்கு பகற்சாவாமே. 11

பதிபெறு பிதாராசிக்கு பன்னிரண்டா மிடமதாக
ததிபதி ருசிக்கேழுன் றுமிட மாகவந்தோன்
சதிருடன் தூரதேசந் தன்னிலே யிருந்துகொண்டே
பிதிருடைக் கன்மஞ்செய்வன் பிறைநுதற் பேதைமாதே. 12

நத்திய பிதாவின்ஜன்ம ராசிக்கோ ரெட்டதாக
சத்துரு ராசிதன்னிற் றனயனே பிறக்குமேனு
முத்தமம் பிதாவின்ஜென்ம முற்றநாள் பிறக்குமேனு
மத்தடங் கண்ணினாளே வளர்பிதா வரிட்டந்தானே. 13

ஈராறிற் சனியும்பானு மிக்கதேய் மதியேழாகில்
வாராயுந் தந்தைக்கேதா னன்றைக்கே மரணமெய்தும்
சீராருஞ் சுபர்கள்பார்க்கில் செப்பமூன் றண்டிற்கண்டம்
காராரும் குழலாய்கேளாய் கணிதநூ லியற்கையீதே. 14

அலரிபைச் சனிசேய்பார்க்க அல்லது கூடிநிற்க
இலகிய சுபர்பாராரேல் லத்தலின் பட்டங்கண்டம்
பலவிடக் கடிகையோடே பானுவுஞ் சுங்கனிற்கில்
குலவிய பிதூர்கண்டந்தான் கூறினார் கணிதநூலோர். 15

பொருதெழுங் கதிரோன்வெள்ளி பொருந்தியொன்பதிலே நின்
றுற—செருவுறு வேந்தராலே தெண்டனைப் படுவன்றீர்க்கன்
றருமதி செவ்வாய்புத்தி சார்வதோன் பதியோனுன்
மருமலர்க் குழலினாளே மனது சஞ்சலத்தனாமே. 16

பெண்களின் ருதுகால நிர்ணயம்.

பூப்புறு மதிபெண்டமக் குபசயமன்றிப் புலனுங்
கோப்புறு மதிணயச்செவ்வாய் கூடிநோக்கிடிற் கெர்ப்பம்
வாய்ப்புறு மகிழ்ணனின்பம் முபசெய மதியைநற்கோள்
காப்புறக் கர்ப்பமுண்டாம் காதலி மகிழ்ண னென்று. 1

பெண்ணின்ப நிலை.

மைதுன மேழைப்போல வந்திடு மிருகால் நாற்கால்
செய்திடுங் காலநற்கோள் சேரநோக்கினி தாந்தீக்கோள்
மெய்திரு கலாபமுற்ற மதோதிரி மேற்கீழ்மானும்
பெய்தகோ திருஷ்டிசால வயதழு கனையும்பேசே. 2

கெர்ப்பமுண்டாகும் லக்ஷணம்.

பருதியிற்று புகர்வன்னி பாவர்தம தாங்கிஷமுறினும்
குருவன்றிரிகோண திருட்டியுண்டார்கூடுவிடையமகர்ப்பமுறும்
பிருகுகதிரோசக்காலானுற் பிறைசெய் சமன் காலபெண்பிசம
கருதும்பிச பலமிலையேற் கண்ணிலலார்கது கதிர்பொருமே. 3

சசிக்கே யெனினுமுதயமது தனக்கே யெனினும் சுபயுதமாம்
வசிக்கும் திரிகோணம சுகமேழ் தனமாற்பததிற சுபாதிபன
கசிக்குந்தியாச கசமுடனிலாபங் கன்னில்நண்ணியிடில்
வசிகதுங்கதிர்வீக்ஷிதமுண்டேல் காயம சுகியாமெனவிளம்பே. 4

ஓசவிருச்சதகோசக்கர வுதயங்கதிர் பொன்மதிபானும்
பேசுக்குடத்திலுக்ரமெக்கால பெண்ணுங்கதிர்பொன்வியனனும்
காசிறபுகாசெய்மதிசமன பெண்கதிர்பொன் னுபயவியனிரண்டான
பூசம்புகர்செய் மதியுபயஞ்சமன் பெண்ணிரட்டைப்புதனுக்கே

பின்னனுபுதயமின்றி விஷமமாய் விருக்ஷந்தன்னில
சுன்னுரில் புருடரூசுந்தாயதோர் சமவிருட்சம்
பன்னிடப் பெணணாகும வகுத்ததோன வலியாற்புந்தி

இந்துகதிருக்கும்மோச மெனினுஞ்சனிமால் சமவிஷமம்
வந்தவிதன்னும் கதிர்சேயுக்கும் மோசத்து மதியுதயம்
தந்தவோசஞ்சமன் குசனோக்கெனினும் மதிமால்சமன்வியன்சே
யுர்த்துமெனினும் மதிசிதனொடுதய மோசமவியாமே. 7

சிதனிந்திரவி சேய்மால் பொன்னுதயமொற்றை சேரினுமிந்
துதப்பஞ்சமனு னோக்கினும் பொன்குஜன்மா னுதயமுக்குமமும்
மிதுனயோக முபயத்திலிவர் மேவுமுதயமால் தன்கா
வதைநோக்கிடு மேற்றிதயமாம் புதன்காலிரட்டையாமென்றே 8

கல்லங்கனமங் குரமஸ்த்தி ஜன்மஞ்சர்மஞ் சேதனங்கருதல்
மெவியுப்பிரசை யினைந்தில் ஜனிக்கும்புகர்சேய் பொன்பருதி
நிலவுசனிமா லெழுச்சிமதி நெடியகதிரோன் அபாசுபங்கள்
வலியால் மெலிவால் மொழிந்திடுக மானையணைய விழிமாதே 9

உதயமைந்தோன்பான்புந்தி யுற்றுமற்றோர் வலியிலையேல்
வதனங்கால்கை துவயகுணம் மன்னுமிடப மதியமா
மூதியசந்தி யாதியத்திற் றீக்கோள்நிற்கில் மூகையதாம்
மதியைச்சுபர்நோக்கிடிற்சின்னான் கழிப்பின்வாக்கு வழங்கிடுமே
0

புந்தியிருதசாங்கி சமதனிற் பூமன்சனி பல்லுடன்பிறக்கும்
இந்துசுவர்க்கத்தேள்சனி சேயிந்தை நோக்குமெனிற்கூனும்
மந்தன் மதிசேய்நோக்கி யிடவரு மீனெழுமேல் முடவன்றான்
சந்திருடச மத்திற்பாவர் தம்மோ டிருப்பச்சன்னமே 11

மகரங்கடைக்காற்றுனுதிப்ப மதிசுன்கதிர் நோக்கிடக்குறளாம்
பகருமுதய சுதரவமுந் திரேக்காணங்கள் பாவருற
விகலுமதிசுன் கதிர்நோக்கிவினஞ் சிரந்தோள்பாதமவைப்
புகுமற் காணஞ்சேயுதமாய்ப் புகன்றார்நோக்கிற் சிரசிலையே 12

இரவிசிங்கத்தெழில்வலக் கணிந்துசிங்கத் தெழிலிடக்கண்
அரியிந்திரவியேழிலிருகண்ணழல் சுன்னோக்கி விலையென்கத்
தெரியுவ்வியத்திற் கதிர்வலக்கண்டிங்க ளிடக்கண்டகமோனொக்
குறியவாகும் [illegible] 1[illegible]

தற்காலத்தின் மதிசகிதமிந்த சார்ந்த துவாசக்கால்
வறகாலியின் முன்னெண்ணியதி லிந்துவருநாள் மகப்பிறக்கும்
முற்காலத்தி னிரவுபகல் முன்னும்பாகை கலைதியதியதி
சொற்காலங்கள் நாழிகையும் மதியாலுணர்ந்துசொல்லுகவே. 14

ஆச்சியாகதிசெல்வம் மின்னவதா முதயம்போல
பாச்சிய திரியாந்திக்கும் பானுவாற் சாரகிதிபம்
ஏச்சருவாயில் வாஸ்துக் கேந்திரமதிக்காமென்றேல்
பூச்சணி குழலினுப்கேள் வசியிடைக்கோளொற்போற்றே 15

சனிசிரண வில்லங்குசன் வெந்த வில்லஞ்சசிக்கு நவமனையாம்
இனநாதன்றன் மிருத்த மரஞ்சேர்ந்த மனையால் சிறபமனைப்
புனிதப்புகர் சித்திரமனையாம் பொன்னேற்றிடமாஞ் சிறந்த
மனையனைய வுதயராசியர்த்த மணித்தாஞ்சேண் வீதிதிசை 16

கிழக்கதிசை முதல்தாகக் கிரியாதித்துவயந்திக்கு
வாழ்தரு முபயங்கோணம் வாஸ்துவன் போற்கிடக்கும்
காழ்சடு திரிகவாந்த கால்கள்மற்றது கிடக்கை
யூழறுதண்டதாகும் முபமுபயந்திக்கோளே 17

உதையபத்து நவாங்கிசேசன் சமனுறுமுடலிதென்பத்
திதந்தரு வலிபெருங்கோளாங்கதுபோலுந்தேகம்
மதியுறு நவாங்கிசத்தின் பதிநிறமாம் வர்ணம்
உதயாதி சிரசேயாதி யுடனுறு மவ்யவங்கள் 18

தலை கண் காது நாசி கவுண் சாற்றுமனுகம் வஸ்திரமாம்
மலைவில்கள் கபங்கிசம் வாகுபாகமார்பும் வயிறுந்தி
உலைவில வஸ்த சிசுந்தகுதமுருசானு சங்கந்தாள்
வலனுருதபத்திரேக்காண வகையின் மூன்றாய் கூறுகவே 19

இந்து நற்கோள் திருஷ்டிமனு வாமுரண் கொள் விரணமுறும்
மந்தனவாயுவர் தங்கள்வன் செவ்வாளாற்றீவிடததால்
இந்துசிறுநஞ் செல்பத்தாவிரவிதருவால் காற்காலால் 20

கொடி சுத்தி ஜனனம்

பாம்பு தையத்தில் நிற்கப் பத்தினில் சாமிமேவிற்
தேய்பிக்கால் முன்னாய்த்தோன்றும் செய்யகேந்திரத்தோன்
பாம்புப், ஆம்பரிவுடனே கூடி ஆனவர்க்கத்திலேதான்
பேருக கொடியேதான் சுத்தி தாணியில் பிறக்குந்தானே 1

குறித்த லக்கனத்தில் ருது குளிகனும் கூடிநிற்கில், வெறித்த
லக்கனத்தோ னெட்டாமிடத்துடையவனுங்கூடி
செரிப்புருகூரு ருசி திருகோணந்தன்னிலேற
பிறப்படுங் கொடியே சுத்திப் பிறந்திடுமென்று சொல்வாம் 2

ஆடு மாடரிமேல் சனி பாமபுசேய் நீஷமிரவி நிலவுரில்
பொன்னவன், கூடிடாமல்க் குழவி பிரந்திட் குடுமாலை
கழுத்தினில் தோன்றுமே.
அஷ்டமத்தோனும் பாம்பும் லக்கனந்தன்னிலேற
திட்டமாய் பத்திவந்த சேப்கொடி சுத்தித்தோன்றும்
மிட்டமாய் சேயும் பாம்பும் இரண்டுமோர் ருசிதன்னில்
தொட்டிடவந்த சேய்க்கு தொப்புளும் பருத்துக்காணும் 3

கெர்ப்ப சித்திர லக்ஷணம்

பொற்புறதைபந்தன்னில் பொருந்தவே செவ்வாய் நிற்கில்
சிப்பமாய் எழில்க்காரி சிறப்புடன் ருதுகூட, முற்பட
நிற்கப்பாவர் மூர்க்கமாய்ப் பார்ப்பாராகில் கெறபம்
விட்டு திக்குங்காலம் கெர்ப்பச் சித்திரமா மன்றே 4

பெத்த லக்கனத்தினுதன் பிலமுற மூன்றுநாளுக்குத்தவர்
மதியைக்கூடி யொடுங்கி துர்த்தானமாகில்
சொத்தரு மாதா கெறபத்துடனுயிர் சோர்வளன்றே
கத்தரிவுடைய மேன்மை கணிதத்தாலுரைக்கலுற்றார் 5

அலரியைச் சனிசேய்நோக்க அல்லது கூடி நிற்க
யிலகிய சுபர் பாராமேல் யோர்தலின் பிறர்கண்டந்தான்

பலவிஷ குருவோடே பானுவும் தோன்றிநிற்க குலவிய
பாட்டன்றுஞ்ச குணமது கூடலாமே. 6

குன்மரோகம்

சொல்லிய அஞ்சுக்கதிபன் தூர்த்தானந்தன்னிலேற
செல்லுமது பாவமத்தியஞ்சென்றிருக்க ஆறுடையோன்
மல்லுறவேதான், பூவனஞ்சினிலேழில் நிற்கில சொல்லும்
யெமன்போல்வரும் குன்மம்ரோகம் பெறுவன் 7

பிதார்வரிஷ்டம்

தபனந்தீயோரைக்கூடி சாருசி தன்னிலேற நிபமலச்
சத்திரவிஷத்தால் நெருப்பினால் பிதாவரிஷடம்
உபமுறுரவியே செவ்வாய் ஒன் சனி பார்க்கில்பிள்ளை
யிபமெனத்தோன்றுமுன்னே யெழில் பிதாவரிஷ்டமாமே 8

சகோதரத்துடையவன்

சோதரத்தானத்தோனும் துய்யகாரகத்தினும்
ஆதாவாகுஞ்சாமிக்காரெட்டுப்பன்னீரெண்டின்
மீதுருக்குளிகனேனும் மிருமாந்திபவனேனும்
சாதுராக்கூடி நோககில் சகோதரம் தெத்தாய்ப்போவன் 9

பிரசவலக்ஷணம்.

லக்கனந்தன்னில் நாலிவிரண்டினில் பத்தீராரில்
மிக்கதாய் நின்ற கோள்—களதனை ஸ்திரீயள் தொட்டான்
தக்கதாய் மந்தன்னிற்கில் அன்னிய ஸ்ரீயனுண்டு.
சுக்கிரனிருந்து தோன்றில் சுமங்கிலியென்றுசொல்லே 10

ரெட்டைப்பிள்ளை ஜனனம்

செவ்வாய்தானிற்குமாகில் திரமிலாவென்றுசொல்ல
உபயமாய் பாம்பு நிற்கில் உடம்பினில் வடுவுண்டாக
நேயமாய் லக்கனநாதன் மதியுமே பாம்பு கூடில்
தாயமாய்ப்பார்க்க ரெட்டைப்பிள்ளையே ஜனனமாமே

மிருகசீர்ஷ மஞ்சருள்ளாள் புருஷன் சாந்தம் தராதலத்தில்
ஆதிரைக்குப் பொல்லாள் அடுத்த புனர்பூசம், சோதனையாயி
மிகக் சுபங்கொடுக்கும் ஓதனுகர்
பூசமே சிக்குடையாள் பொன்னே கேளாயிவியம் பேசாதிருக்கும்
பிரந்தபிள்ளை
விசு துகை பத்தாமகதான் பலம் பெத்தான்
பூரத்து புத்திரனையத்தாள் பொறுப்பத்தாள்
உத்திரந்தான் மெத்த நயம் பெருகுமிக்க சம்பத்துண்டாம்
அஸ்தமே ரூபவதியாயிருப்பாள் சித்திரை நாள் சொல்லறிவு
சேரும்

நீசபங்கராஜயோகம்.

நீசமான கோளிருந்த நெடியராசிக்கதிபனுண்
பாசமாயிருந்த ராசி மன்னனுச்ச ராசியோன்
வீசும் வெண்மதிக்கு நீசமேவினர்க்கு கேந்திரம்
மாசிலேயத்தில் நீசபங்க ராசயோக மாகுமே

இதுவுமது

அறிய நீச நின்ற ராசிக்கதியனின்ற ராசியில்
தெரிய உச்சமாகுவோன் சிறந்தோற்வீட்டில் மேவிட
துரியவன் உதயகேந்திரம் உற்றகோணற்றுற்றிடில்
பரிவில் நீச பஙகராசயோகமென்பர் பாவையே

இதுவுமது

உலவு நீச நின்ற ராசியுச்சநாதன் மதிக்கித்தான்
நிலையுள் கேந்திரமாகிலேன் நீசநின்ற வீடடினன்
கலைமதிககு கேந்திரமாகக் கருதுமூர்த்தி மத்தியமம்
ஆனவர்க்கு மேவ நீசபங்க ராசயோகமே
நீசமாய் வந்த கோளன் நின்றிடும் ராசிநாதன் பாசமாய்
கேந்திரமேரில் நீசமும் பங்கமாகும் விசுறுமதி பொன் ரங்கன்
விரும்பிடில் மிகவும் நன்றாம் கூசியநீசம் நின்ற
ராசிக்கோனுச்சம் நன்றே.
நீசநின்ற ராசிநாதனாட்சியுச்சமாகிடில்
நீசபங்க ராசயோகம் நீதியாய் செகிழ்த்தலே
ஆசிலம்புளிருக்க் கேந்திரம் ஆரியேயிருக்கில்தானே
தேசமெங்கும் ஆள்வனென்று செப்பினார்கள் திண்ணமே

யேதமில்லா நீசபங்க ராசயோக மென்பதனுக் கிசைந்தபல னெடுத்துக்கூறில்—வாதுசெயும் புலமையுளோன் பாக்கியசாலி வையகத்தில் பூச்சியனும் வாகனேசன்—சாதூர்ய ஆர்சனத்தன் அயலோர்தங்கள் தாரமதைப் புணர்பவனும் ராசனுவான்—ஆதி முத லாகவரு கணிதநூலோ ரனைவர்களு முறைத்ததென் றறி வாய்மாதே. 43

ஆறெட்டு பன்னிரெண்டி லுச்சநிற்க அவனை சத்துருஸ்தா னத் ததிபன்பார்க்க—கூரிட்ட நீசாங்கிஷத்தி லோ குணமிலாசத் துருவைக கூடினுலும்—நீருபத்த உச்சமதா யிருந்திட்டாலும் நேரிழையே உச்சபங்க நீசயோகம்—பெருத்த பலன்களெல்லாம் வெவ்வேறாக பிரித்துரைக்க வேணுமெனப்பேசினரே. 44

ராஜயோகம்

அருள்தனங் கருமலாபத் ததிபரே மதிகருங்கேந்திரம்
மருவியே ஒருவர்நிற்க வருமஞ்சுசு பான்றென்னேக்குங்
குருவதி பதியேயாகிற் குலவிய ராசயோகம்
பருவமோர் பதினஞ்சின்மேற் பலித்திடும் யோகமூற்றும். 45

பாக்கியத் ததிபனங்கி ஷபதிகுருவுடனேகூடித்
தூக்கிய விரண்டில்நிற்கச் சொல்விரண் டொன்பதுக்கு
பாக்கிய யிறைபொன்னுகில் அழகிய ராஜயோகம்
நோக்கிய பதினைந்தின்மேல் நூறாண்டும் யோகமுள்ளோன். 46

கரியபாம்பிருந்தருசிக் காவலனுச்சகோணம்
பிரிவுராதிருக்கச்செவ்வாய் பிலத்திட ராஜயோகம்
பரிவொடிபதினைந்தான பருவமேல் நூறுமட்டும்
தெரிதருயோகமுள்ளோன்—திருவுற்றவேற்கண்ணாளே. 47

உரமிகுநிரமுதிப்ப உச்சனேயுகந்து நிற்கச்
சாமுதைய்த்திற்பொன்னேன் சார்வது ராசயோகம்
பாவியமிதின்பலன்றான் பதினைந்துவருஷத்தின் மேல்
நிரவிய ஆயுள்மட்டும் நிலைபெருயோகமுள்ளோன். 48

நாலினுக்கிறைவனின்ற குருசினாயகனேபத்தில்
கோவியேநிற்கச்சாமி யிவருடன்கூடவல்லால்
பாவிப்னொன்றுக்கொன்று பார்க்கினும் குருசயோகம்
வாலிபம்பதினாறின்மேல் வரும்யோகம் ஆயுள்மட்டும். 49

அருட்சாமிகேந்திரமாக அல்லது உச்சனாகத்
தருக்கரன் பொன்னேபார்க்கில் கூறுஞ்சாமறை யோகந்தான்
துணிவுரு வெழுத்துவித்தை சோதிட சாஸ்திரங்கள்
அணிவிலா வித்தையுள்ளோன் றர்மவானென்று மாமே. 50

உரமுறுசாமிலாப பாக்கியந்த னிலிருக்கச்
சாருசியுதையமாக ச்சாமரயோக மென்பார்
பாவருசாதிருசன் பாக்கியவானு மாவான்
விரகசாகரத்தை வேலை விளங்கியகண்ணினாளே. 51

துதிக்குமே லக்கனத்தி லிரண்டுசுபர்நிற்க வன்றியேதா
னுதிக்குமே ழொன்பான்பத்தி லுரையிற்சாமர யோகமாம்
மதித்திடும் சமர்த்தன்வித்தை வல்லன வாசாலனாமே
பதித்திடும் குருசபூஜ்யன் பருவமோ ரெழுபதுள்ளோன் 52

அந்தணன் அங்கிஷபதியொடு குருசிக்கதிபன் னுச்சாங்கிஷமாக
சொந்தலக்னத்தைவியாழமேபார்க்கில்சொல்லியசாமரயோகம்
வந்ததேசாதி பதிதனவானும் வாகனாதிபன் தனமுள்ளோன்
றந்ததீர்க் காயுவுடையவ னென்பாற் தாமரை மலமுகமயிலே. 53

பகருமூன்றிற் பன்னொன்றிற் பாவிருக்கும் வல்லாது
ஈகையுடைய சுபரேனும் தானேயிருக்க வுதையத்தோன்
றிசவும் பிலக்கிலிங்கிதுவே மென்சாமரை யோகமதென்பார்
நிகர்சோதிஷத்துவல்லவனாம் நிறையும் பந்துக்லேச னென்பார் 54

கதிரோன்வர் கோத்தமமாக காணுஞ்சுவாமி யுச்சமுற
புதிதாமஞ்சிற்பாக்கியத்தில் புதனேயுளார்ந் தங்கிருந்தாலு
முதையஞ்சாருசியுமாகி யுரைக்கும் நாலேழுக்குடையோர்
அதிகபலமாயிருந்தாலும் அதுசாமரையோகமு மென்பார் 55

மீரியசாமுதிப்ப வியத்தினிற் சாமிநிற்க
பூறுவபக்கமாக பொன்னன் கேந்திரிக்கிலேனுங்
கூரியதிரமுதிப்ப கூறுச்சஞ்சாமி யேய
தேருலாபத்தோனென்பான் சேரிற் சாமரையோகமுமே. 56

தேனேநிறைந்தமதியாக த்திவாவிற்பிரக்கச் சாமியுச்சந்
தானேயிருக்கலக்கனத்திற் சாற்றுங்கோள் கனிருந்தாலு
மூனோர்புரவி புகரிரவி யொன்றுக்கொன்று கேந்திரிக்க
மானே கூடியிருந்தாலும வருஞ்சாமரை யோகந்தானே. 57

அயஞ்செயநா லுச்ச முறவதற்கு கேந்திரத் திருந்தகொட்டை
யங்குமுதைய கேந்திரமாய்ச் சாமி யொன்பானி லிருந்தாலும்
நயங்கொள்பத்தோன் சரமாக நாலுக்குடையோ னேழில்நிற்க
வியங்குஞ்சாமி சராங்கிஷத்தி லிருக்கிலேனுஞ் சாமரையே. 58

பூமியில்ஜனனமான பிள்ளைக்காம் த்தீர்க்காயித்து
மாமெனநினைத்துச் சொல்வதரிதம்மா அயனுலாகுந்தீமையால்
பிதாமாதாக்கள் செய்திடும் பாவத்தாலும்
வாமெனஜனித்தோன் றேஷசங்கையால் மாணமாமே. 60

தாயார்கள் செய்தபாவஞ்சார்ந்து நாலாண்டில்சாவாம்
தாயயேமெட்டில்சாவுந் தோன்றிட தகப்பன் பாவ
மாய்பனி ரெண்டில்சாவு ஆமென அன்றேன் முன்னுள்
தீமைகள்செய்தபாவம் தீர்ப்பது ஜெகத்தில்வந்தே. 61

எட்டாம் பாவம்.

எட்டினில் குணங்கள்தன்னை யியல்புட னுரைக்கவேண்டி
அட்டம மென்றுபோரா மாயுளின் வலுமைதீர்க்கம்
மிட்டமா யுரைக்கவற்பா யித்துடன ரிஷ்டமெல்லாம்
திட்டமாப் மரணம்தானுந் திடம்படச் செப்பலுற்றே. 1

அட்டமத் ததிபன்பன்னிரண்டினி லாரில்வந்து
திட்டமாய் பாவர்கூடிச் சேர்ந்திட அற்பாயித்தான்
னிட்டலக் கனத்தினுதன் றன்னொடு மெட்டிற்கோளன்
திட்டமா யுரைக்கவாயுள் தீர்க்கமாம் திருந்தச்செப்பே. 2

பத்தினுக் குடையோனெட்டின் பதியனும் லக்கனாதன்
னித்தனை பேருங்கூடிக் கேந்திர லக்கனத்திலேறப்
பெத்திடத் தீர்க்கவாயுள் பேசியவக்கோள் டந்தன்
அத்தனை கோழுமீன மாயிடவற்பா யித்தாம் 3

கன்மத்தான் ஜென்மநாதன் கருதிய வெட்டிற்கோளன்
தன்மத்தாற் பிலமாய்த்தீர்க்க வாயுள்ளான் சதிருபல்லால்
வன்மத்தா விரண்டுகோட்கள் வலுமையால் மத்திபவாயுள்
ஞானமன் னொருவன்றன்னா லுரைக்கலா மற்பாயித்தான். 4

சொன்னயிம் மூன்றுகோழும் சோர்பில ஈனமானால்
பன்னிரண்டு வயதுக்குள்ளே பாலகன் மரணஞ்சொல்லே
யின்னமே லெட்டிற்கோழ னிருந்திடு மிராசிநன்றாய்
யன்னவ னுடனேநற்கோ ளிருந்திடத் தீர்க்காயித்தாம். 5

பாவராசியிலே யட்ட மாதிபன் பதியப்பாவர்
மேவிடக் கூடிவாழ விரையவா ரெட்டிராசில்
தாவிட வற்பாயித்தான் றாணியில்ச் சங்கைமுன்னே
யாவியை பொருளாய் நம்பலாடுமோ வவ்வைநாடே. 6

அறிவுடன்லக்க நாதன்னீரா ரெட்டி லல்லால்
பரிவுடனெட்டிற் கோழன்பேசிய தலத்திற்பாவர்
குறிப்புடன் கூடப்பார்க்கக்கொடு நீசத்தமனக் கோழின்
னுருபகை ராசியாகில் லுடங்கவேயற்பா யித்தாள். 7

அட்டமாதிபனும் லக்கனாதனு முச்சயாகச்
சட்டமாயேறவல்லால் கேந்திரதிரி கோணந் தன்னில்
திட்டமாய் தீர்க்காயித்தான் திவ்விய கோள்களாகூடி
முட்டவே தீர்க்காயித்தாய் மொழிவது சுகியமாவான். 8

ஜென்மவா னட்டமாதி பத்திரிகோண கேந்திரம்
தன்மையாய் பிலவானாக நாடிடத் தீர்க்காயித்தான்
தன்மலக்கனத்தில் மூன்றுந்தானங்கள் தன்னில் கோள்கள்
ளன்பொடு நற்கோள்பார்க்க ஆயுள்தீர்க்கசுகா ரோக்கியம். 9

அட்டமாதி பனீசர ரெட்டினி லாரிலாக
சட்டமாய் வர்திசையபகாரந்தன்னிலே மரணஞ் சொல்லது
திட்டமாய்ச் சனியினன்வாழும் ராசிக்கோள் திசையிலேனும்
யெட்டின் கோளபகாரத்தி லியல்பொடு மரணஞ்சொல்லே. 10

செப்பிய அட்டமாதி திசையப காரத்தில்
ஒப்பிய அட்டமாதி பதியுடன் ஒதுங்கோள்கள்
தப்பிய திசையபகாரந் தன்னில் சாமான்யகாலம்
அப்பிலயீனமன் ஞோர்திசை யபகார மாக. 11

பன்னிரெண்டிலாரி லெட்டில் பதிய லெக்கனத்திநாதன்
தன்னொடுராகு கேது சார்ந்திட திசையபகாரம்
ஜென்மமானெட்டில்நாதன் இவரோடு சேர்ந்த கோள்கள் •
யன்னவர் திசையபகாரம் தன்னிலேயும் பாதியுண்டாம். 12

பத்தினுக் குடையோ னெட்டின் பதியுமிலக்கனத்திநாதன்
சத்திய மந்தனின்ஞோர் தனிவிவர் பிலயீனங்கள்
ஒத்திடத் திசையபகார முள்ளநாள் மரணமுண்டாம்
மத்தனே குளிகன் ட்டவர்க்கமு மடவாப்பாரே. 13

எட்டினுக் குடையோனெட்டி லிருந்திடத் திசையபகாரந்
தொட்டிடச் சீரமீது தோன்றிட வுபாதிசொல்ல
வட்டமா திபனுநன்ருல திபிலவானே யானல்
சட்டமாய் சீரவாதை சத்துமே யில்லைத்தானே. 14

ஜென்மகாலத்தின் லக்கன மதிபில யீனமானல்
வன்மலக் கனத்திநாதன் வாழ்ந்திடும் திசையிலேயும்
நன்மையி லெட்டில்கோமன் நடந்திடுந் திசையிலேயும்
வன்பிலங் கெட்டகாலம் சார்ந்திடு மதிகந்தானே. 15

ஜென்மவான் லக்கனாதி சேய்மதி பிலவானகி
நன்மையா விவர்களெண்ணும் நடந்திடுந் திசைக்கப்பாலே
தன்மவா னட்டமாதி பதிசனி லக்கனத்தில்
வன்னமாய் திசையபகாரம் வந்திட மரணமாமே. 16

அட்டமா திபனுமிலக்க னாதனும் பிலமாயன்றோ
ரிட்டமாய் கேந்திரகோண மேவிட யிவர்களோடு
திட்டமாய் வாழுங்கோள்கள் திசையபகாரமானால்
ரொட்டிய ரோகமல்லால் ஓடனபவாத முண்டாம். 17

சொன்ன லக்கனத்தினாதன் சுகமொடு யெட்டிற்கோளன்
பண்ணும்கேந் திரதிரிகோணம் பதிந்திட அட்டமத்தில்
உன்னிய கிரகமுண்ணும் பூய்திசைசயபகாரத்தில்
யென்னவே யவமிருத்து தான்யிசைந் திட்டமெண்ணே. 18

எட்டினுக் குடையோன் லக்கனாதனோ டெவனானாலும்
மொட்டிய கிரகத்துக்கு வுயர்பில யீனமானால்
யிட்டதி காரத்தாலே யிவர்திசை யபகாரத்தில்
விட்டப மிருத்துண்டாகு மென்னவும் விளம்பலாமே. 19

ஐந்துனுக் குடையோனோடே யடுத்திடுங் கிரகம்பார்த்து
வந்திடுங் கதிரைத்தள்ளி மத்தவர் திசையிலாலும்
விந்தையா மபகாரத்தில் விளைந்தவ மிருத்துண்டாமே
சந்தேகமில்லை மானே சதிரொடு கெணிதத்தானே. 20

அஞ்சினுக் குடையோனோடுமழகு லக்கனத்தினாதன்
றஞ்சமா யெவரானாலும் சார்திசை யபகாரத்தில்
கொஞ்சியமாதா தோன்றுநாள் குறித்த முன்னாள்
மிஞ்சிய வங்கவீனம் விளைத்திடு மிருத்துத்தானே. 21

கொஞ்சிய பிதுர்தானத்தின் கோழுமிலக்கனத்தின் கோழும்
மிஞ்சியேகேந்திர கோணமடவுட னிருந்து வாழ்ந்தால்
மிஞ்சிய திசையபகாரம் விளைந்தவ மிருத்துண்டாகிற்
றுஞ்சவர் பெண்டீர்தானும் சுகமது மாணமாவாள். 22

திருந்திய செவ்வாய்மந்தன் அந்தணன் திங்கள்குரு
பொருந்திய அட்டமத்தில் போய்விடி யெவரானாலும்
மிருந்திடும் நாளுக்கப்பால் லெமன்கொடு போகும்நாழில்
வருந்திய அறியாண்மையால் வந்திடு மாணந்தானே. 23

சந்திர னெட்டிலல்லால் சாருமட்டமத்தில் சாரப்
புந்தியுஞ் செவ்வாய்தானும் பொருந்தியே பத்திலேக
வந்திடுஞ் ஜாதகற்கு வருந்தியே வுடம்பில்வாழும்
கெந்தகங் கற்றூளி நாற்றங்கிளர்புலால் மணமுந்தோன்றும். 24

எட்டினிற் பாவர்வந்து யேறிட வல்லால்பார்க்க
முட்டிய ரோகமெல்ல மோகமாய்த் தீர்க்கமாடும்
அட்டமந் தன்னிற்நற்கோ ளண்டிட வல்லால்பார்க்க
திட்டமாய் ரோகமில்லான் தினஞ்சுக வானுஞ்செப்பே. 25

எட்டினுக் குடையோனெட்டி லிருந்திடத் தீர்க்காயித்தாம்
மிட்டலக் கனத்தினுதன் யேழினு மெட்டின்கோழன்
சட்டமா யாரிற்கோழன் றன்னொடு பன்னிரெண்டிற்
திட்டமா யிருக்கஆயுள் தீர்க்கமாய்த் திருந்தச் சொல்லே. 26

ஒன்பதாம் பாவம்,

அந்தணன் பாக்கியத்துக் கதிபனு மறிவதாக
வுந்தியதானம் நல்ல வருசுப வற்கமாகத்
தந்தியசுப ரெவான அல்லது சதிராய்ப்பார்க்க
வந்திடும் பாக்கியங்களல்லது யின்னஞ் சொல்லே. 1

பாக்கியத் ததிபன்நீச வத்தமனங்களாய்ப் பாவர்வாழ
நோக்கினுந் தனமில்லானுண்ணிய நலத்திற் பாவர்
தாக்கிய ஆட்சியுச்சம் சார்ந்திடச் சுபருங்கூட
வர்க்கமாய் பாக்கியங்க ளவனிடம் பிறியதாமே. 2

தந்தையானிடத்தில் பாக்கியத் ததினும் சாரநன்றுப்
விந்தையால் சுபருங்கூடி விளக்கவே பாக்கியவானும்
ஐந்துனுக் குடையோனின் ஞோாட்சியாலுச்ச மானல்
சேந்திருவ்ணப மாதேதிற்க பாக்கியவான் செப்பே. 3

பாக்கியத் ததிபனஞ்சின் பதியன லக்கினத்தினுத
னீக் கருக்கன்மந்தன்னில் நிகழ்பெற யுச்சமாட்சி
தாக்குமங் கிஷங்களேறிச் சார்ந்தினி திருக்குநாழில்
லாக்கமா ராஜயோகமவன் அனுபவிப்பா னமே. 4

உரைத்திடும் நானும்பெரு முருபெல வான்களாகிச்
சரித்திரமே தென்றுயோ சற்குணமாதே கேளாய்க்
கருத்தினால் சிவனைப்பூசை கையினால்பண்ணு பாக்யம்
மருத்திடு மரணமாகும்பரியந்தம் பலனைச் சொல்லே. 5

அய்யன் தானத்தைமிக்காய் அந்தணன் பார்த்து நின்றால்
துய்யரா சாக்கள்போற்றத் தோன்றிடும் வாகனாவான்
பய்யவே செவ்வாய்பார்க்கில் பலித்திடும் பூமிலாபம்
தையலே புந்திபார்க்கில் சார்ந்திடும் தனவானாமே. 6

அப்பன் தானத்தைசுங்கன் அரிவொடு பார்த்துநின்றால்
செப்பமா யனேகம்பாக்யம் சேர்ந்திடுமிச மானவான்
இப்படி மதியோன்பார்க் கையல்வொடு சுபவானவான்
னெப்பரவுடனே நீண்டுபருத்திடும் உதடு நீலன், 7

குருகதிர் மதியோன்தானும் கூடியித்தானம் பார்த்தால்
பரிபசுத் திரவியங்கள் பலிகிடும் வித்துவானும்
வருகதிர் வியாளஞ்செவ்வாய் பார்த்திட வாகனங்கள்
பெருகிடும் ரெத்தினங்கள் பெரும்படைக் கிசமானாமே: 8

சூரியன் புதனுங்கூடி சுகமுடன் தானம்பார்க்க
காரியவினோத வித்தை கனவித்தைக் கதிபனாவான்
சீறியவியாளம் சுங்கன் திங்களாதித்தனுமே பார்க்க
கூறியவதிக வித்தை வானெனக் கூறலாமே. 9

மந்தன் ஆதித்தன்பார்க்க வருகுணம் நல்லபுத்தி
சொந்தமாம் கிருமமாதி பதியெனச் சொல்லவேணும்
சந்திரன் வியாழன்செவ்வாய் சநியொடு பார்த்துநின்றால்
இந்திரன் சுகவான்பெண்கள் இன்பமே யிணங்குவானே. 10

சந்திரன் புந்திபார்க்கத் தழுவணை மெத்தைகட்டில்
வந்திடும் வீட்டில்பெண்டீர் தன்னொடு வணக்கமானச்
சுந்தர சுங்கன்திங்கள் சுகமொடு பாற்கச்சான
செந்திரு வணையமாதேத் திரவியம் தேடச்சேரும். 11

மன்னிய கதிரோன் செவ்வாய் மதியுடன் விரும்பிப்பார்க்க
வன்னிய தேசவாள்வு அறிவு நல்லுத்திரவாதி
பொன்னனும் புதனும் சுங்கன் தானுமே பெருந்தப்பார்க்க
மன்னவன் திகவித்து வாழெனன வகுக்கலாமே. 12

திருந்தவே கிரகமெல்லாம் சீருடன் பாக்கியத்தைப்
பொருந்தவே பார்க்க ராஜாப் பொருதிர வியத்தாமென்னை
வருந்திய சுபரோன் பானில் வந்திட ராஜஜமான்யன்
னிருந்திடும் கிரகமெல்லாம் பாக்கிய மேறராஜா 13

சந்திரன் தந்தைதானந் தரித்திடச் சனியும்புந்தி
விந்தையால் நோக்க மிக்காய் விழங்கு பூபதியா மென்க
வந்த தானத்திலுச்ச மாகூியாய் கிர்கமண்ட
முந்தவே சுபரோபார்க்க முதல்வனும் ராஜாவாவான். 14

சூரியன் திங்கள் தானுந் தொடர்ந்து பாக்கியத்திலேற
காறியத் திரவியவானுங் கண்ணினில் நோக்காமென்க
சீறிய செவ்வாயேறில் செப்பக்கேள் துக்கியாவான்
தேரில் வாழ் கதிரோன் கூடில் சேரிற் ராஜாப் பிரியவானும். 15

திங்கள் சூரியன் வதத்தில் சேர்ந்திடத் திளாய்க் கோள்கள்
பொங்கமா யேழிலேறப் பொருந்திய துக்கியாவான்
அங்கவருடனே பொன்னன் வழுந்திடவையன் வாஞ்சை
சங்கையான் பிறந்தோன் தானே திரவியஞ் சமத்தாய்தேடும். 16

செய்கதிர் திங்களோடு கூடியே நவத்தில் சேர்ந்தால்
தாய் தகப்பனுமேயில்லை யென்னவுஞ் சாத்தலாகும்
தூய்கதிர் மதியோன் புந்தி சுபகுரு நவத்திற்தோன்ற
ஆயவனல்லா வாழு மானை வாகன முண்டாமே. 17

புகர்மதி கதிரோன்கூடி நவமதில் பொருந்தி நின்றால்
சுகஸ்திரி யுடனேசண்டை தொடங்கிய மனத்தனுவன்
பகலவ நீலன் திங்கள் பதிய வெள்ளாட்டி யாளோட்
டிகலோடு விரோதமாக யிருப்பவ னென்றுசொல்லே. 18

திருந்திய செவ்வாய் புந்திக்கதிரொடு நவத்திற் சேர்ந்தால்
பொருந்திய புலவனாகப் புவிதனிலிருந்து வாழ்வார்
அருந்தவர் விபறமேற அற்றனுக் கதிகவாஞ்சை
யிருந்த நல்லாழும் நன்றும் இயல்பொரு விதைவித்துண்டாம் 19

ஆதித்தன் செவ்வாய் சுங்கன் ஆன பாக்கியத்திலேற
வாதித்த விபாகனாகும் வாழ்ந்திடுங் கோபியல்லால்
சூதொத்த முலையாள்பெண்டீர் தன்னையுந் துடிக்கவைப்பான்
வேதித்த சனியாய்பெந்து விரோதமாம் தந்தைசாவாம். 20

அந்தணன் புந்தி வெய்யோனன் பொடுநவத்திலானால்
மந்திரி ராஜாமன்னன் வருந்திர வியவானென்க
விந்தையால் சனிபொன்பானில் மேவிடப் பாவியல்லால்
சொந்தமாய் வேசைக்காசை மோகனு மென்றுசொல்லே 21

சுங்கனாதித்தன் பொன்னன் சுகமொடு நவத்திற்றோன்ற
வங்கணப்பாத்தை மோகன் மருத்துவர் திரவியத்தான்
சங்கையால் சனியும் வியாழன் கதிரொடு சேர்ந்தால்சல்வி
பொங்கமாய் வெய்யோன் சுங்கன் போகவே ராஜதண்டனை. 22

சந்திரன் செவ்வாய் புந்திதன்னொடு தந்தைதானம்
வந்திடப்பிறந்தபின்னை மனது சஞ்சலவானாகும்
அந்தணன் செவ்வாய் திங்களாகவே தெய்வத்தன்பன்
சுந்தரமதியே சுங்கள் தோன்றநற் பெண்டாள் துஞ்சம். 23

சந்திரன் சனி செவ்வாயும் சதிரொடு பாக்கியத்தில்
வந்திடப் புத்திரதோஷம் வாயினுல் தாயார்சாவாம்
அந்தணன் செவ்வாய் புந்தியவர்களும் நவத்திலானால்
விந்தைசேர் குருவாய்மிக்காய் விளங்கவே தனவானாமே. 24

சுந்தரச்சுங்கன் புந்தி மதியொடு நவத்தில்தோன்ற
தந்தையாமவனுக்கன்பாய்த் தாரமே ரெண்டாமென்னை
புந்தி சந்திரனுமந்தன் புகழ்பாக்கியத்திலேற
அந்தரப்பா வியாவானல்லது விபாதனாமே. 25

மதியொடு குருவுஞ்சுங்கன் மருவியே நவத்தில் வாழ்ந்தால்
சதுரனு மிராஜாவாவான் தப்பித மில்லை மின்னே
கதிரொடு நீலன் றேயக்கலந்து பாக்கியத்தில்கண்டால்
அதிகமாய் நித்தியகன்ம மனுஷ்டான மவன்பண்பாமே. 26

மந்தனுஞ் சுங்கன்புந்தி மருவி பாக்கியத்தில்வாழ
மந்திரியா வான்பூமி பலிதமும் வழர்நெல்கோட்டை
அந்தணன் திங்கள் செவ்வாய் சாஸ்தரி யவதானியாவான்
புந்திபொன் தனவான் வித்துவானெனப் புகழோராஜன். 27

குருபுகர் மதியால்கூடி குணமொடு பாக்கியத்தில்
வருபொருதவனை தன்மராஜனும் வணங்கலாமே
யெரிசதிர் சனிசேய் நல்ல இரணியனிவர்களானால்
தைரியன் சூரன்மிக்காய்ச் சாகசன் தனவான்வீரன். 28

சேய்கதிர் புகரும்வியாழன் திரண்டுபாக்கியத்திலானால்
லாயந்த நற்குணமுமிக்காயழகுடன் வாழ்வார்தூய
தூயநற்றஞ்சனனு மூன்றுகோள் கூடத்தோன்ற
பாக்கியராஜா கீர்த்தி பரிவொடு மவன்பண்பாமே. 29

குருபுதன் பாக்கியத்தில் கூடிடா திருக்கவல்லால்
ஒருவனாகிலும் மத்தானமுன்மையாய் பாரானாகில்
வருகுணம் வியாதி கிரந்தியில்லையா மனுஷர்க்கெல்லாம்
தெருவிலே யெறிந்துபோட்ட கவலையாம் தெரிந்துபாரே. 30

பாக்கியத்ததிபனாறில் பன்னிரெண்டெட்டிலாகத்
திர்க்கசத்துரு நீசக்கோள்திருஷ்டியால் பார்க்கப்பட்டால்
போக்கிடும் பொல்லாவங்கிஷம் பொருந்தவே நீசனாகி
தாக்கிடப்பிறந்த பிள்ளைசத்தும் பாக்கியமேயில்லை 31

நவமதுக் குடையோனோடு நற்சுபர்கூடப் பார்க்கத்
தவமொடு நற்கோள் தானஞ்சார்ந்திடப் பார்த்து நின்றால்
சிவகுருபத்திக்காரி திரவியம் பாக்கியந்தான்
நவமதில் மால்பொன்பால்கூடி நடந்தை சுவரியமுண்டாம் 32

பாக்கியத்ததிபன் சிங்கவங்கிஷம் பரிவாயேறத்
தீர்க்கமாய் லக்கனணாதன் திருஷ்டியாய் பார்க்கவல்லால்
னாக்கமாய் லக்கணாதஆறிவுடனாலும் பார்த்தால்
ஊக்கமாய் மாறுதானங்கள் செய்குவனுண்மைதானே 33

நவமதுக்குடையோன் கோபுராங்கிஷம் நன்றாயேற
தவமிலக்கனத்தினாதன் தாய்வீடு லக்கனாதன்
னிவர்களால் பார்க்க நல்லமெயழில் குலமதிலே வந்தும்
புவியினினில் புரோகிதங்கள் தானமும் பொருந்தச்செய்வான் 34

குருநவமீதில் வாழவன்னவர் குண நவாங்கிஷத்
தருகனைச்சுபர்கள் பார்க்கவய்யனும் குருவுக்கன்பன்
வருசுபர் நவத்தில் பொன்னன் வற்க்கமாய் நவத்திற்கோளன்
னுருகவே குருநவாங்கிஷ மூறிடக்குருவின் பண்பான் 35

புந்திசுக்கிரனும் வியாழன் பொருந்தியே நவத்தில்போக
அந்தம் பாக்கியத்தனை தன்றிமொடு மவனைப்பார்க்க
விந்தையில் சுபக்கிரகங்கள் மத்தியில் விளங்குமன்றோன்
வந்தநாள் முதலாய்கன்மவானெனமகிழ்ந்து வாழ்வான் 36

பாக்கியத்ததிலே பாவர்பதிந்திட பாக்கியத்தோன்
தீர்க்கமாய் பாவரோடு சேர்ந்திடத் திருந்துவாழ
மார்க்கமாய் பாவர்சஷ்டியங்கிஷ மேரியாண்டால்
வாக்கினில் தீயசொல்லும் வருந்தன மில்லானுவான் 37

நவமதுக்குடைய கோழனற்பிலவரனாய் நண்ண
தவமிது கேந்திர கோணம் தன்னிலேயிருந்துவாழ
பிவரல்லால் ஜென்மக் கோழனியல் புலக்கினத்தைப் பார்க்க
தவசியாய் ஞானியாகித் தவங்களால் தனவானாமே 38

பாக்கியத்ததிலே யெல்லாக்கிரகமும் பதியவாழ
வாக்கமாம் திரவியம் பொன்னனேகமே யுண்டாமென்க
தீர்க்கமாய் நவத்தோன் வெய்யோன் திருவாமெட்டிராசாரில்
ஊக்கமாய் பாவர்பார்க்க உருந்தந்தைக் குதவானென்னே. 39

பத்தாம் பாவம்.

பத்தினில் பலன் வியாபாரம் சீவனம் பதிந்தகீர்த்தி
வித்தையாக்கினை வேளாண்மை மிகுந்த ஆத்மஞானங்கள்
நித்திய கன்மமானம் பூஷணம் நிதியோடெல்லாம்
பெற்றவன் திரமால் நீலன் குருவையும் பேணிப்பாரே, 1

முந்தியே சொன்னசெய்தி முழுவதும் பற்றிப்பார்க்க
வந்திடுங் கன்மக்கோழன் வருபில யீனமாக
சிந்தை சஞ்சலவாறுகும் செய்தொழில் துராசாரங்கள்
சொந்தமா யவனிடத்தில் தோன்றிடும் வகையைச்சொல்லே. 2

குருபுகர் கதிர்மாவின்றோன் குணபில யீனமாக
வொருபன்னி ரெண்டிலாயி லெட்டினி லூரிநின்றால்
வருவது பொல்லாக்கன்மம் வணங்குவன் பத்தில்யாகு
எரிகதிர் கூடில் காசியாத்திரை யிவனேபோவான். 3

மீனமாய்த் தானம்பத்தாய் விளங்கிடு மதியாமேஷம்
தானவன் தங்கனோடு கூடியே யுச்சஞ்சார்ந்து
வானகேந் திரத்திலேறவன் கெங்காஸ் நானமாடப்
போனவ னென்னும்பிள்ளைப் பூமியில் வருநாள்பேசே. 4

வியநில மாலாயந்தவியபதி யுச்சமாகி
நயமுடன் புதனைப்பார்க்க நல்ல புண்ணியங்கள் செய்வான்
தயமொடு பத்தில் பூர்ண சந்திரனிருந்து வாழ்ந்தா
லயன்முத விட்டநாளில்வன் காசிக்குப்போவான். 5

பாவர்கள் பிலவானாக பத்தினில் சாகசங்கள்
சீவர்கள் பிலயீனங்கள் திருந்த நற்கன்மஞ்செய்வான்
கோபமில்பத்தில் கோழன் குருபுதனிவரைக்கொண்டு
ஆவதேயாகக்கன் மமனிக்கச் சிந்திக்கலாமே 6

பத்திலுக்குடையோன் லக்கனனுதனும் பதிர்தேகாதி
பத்திய மாகத்தானேப் பணமுண்டாய்ப் பண்ணும்யாகம்
ரெத்தலக்கனத்தோன் லக்கன்நாதனு மொழியாய் வெய்யோன்
முத்தவெள்ளாண்மை பொன்னால் யாகங்கள் முடிப்போன்
[பொன்னே 7

பத்திரமாக யிக்கோள்பதிந்திட அரவுதீண்டக்
குத்திரத்தொழிலின் பொன்னால் கொண்டவன் யாகம்பண்ணும்
முத்தம வியாழன்கூடி லு சந்தராசாக்கள்கையால்
மெத்தவே திரவியங்கள் வேண்டியே யாகஞ்செய்வன் 8

பத்தினிக்குடையோ னேழின் பதியனு மொன்றாய்க்கூடில்
ஸ்வத்திரி தனங்களாலும் சுகமொடுயாகஞ்செய்ப்பன்
வித்தன் சுங்கனன்றோன் விழங்கிய ராசிக்கன்றோ
னொத்துட னேக்காயாக முண்டென மவர்க்குத்தாமே. 9

சந்திரன் றனக்குப்பத்தா மிடத்தினில் சுபரோதிசார
வுந்திய உச்சவர்க்க முண்டென வியாழன்கூடச்
சிந்தையால் வியாழம்பார்க்கச் செய்பலன் யாகமெல்லாம்
வந்தவ னென்றுங்கீர்த்தி வழங்கிடு மகிமையாமே. 10

புதன்குரு சுங்கனிந்தப் புண்ணிய ரிருக்குமிராசிக்
கதிபனெட் டராமாரில மர்திரட நல்லகன்மன்
விதியுடன் பண்ணியந்த விதங்களால் கீர்த்தியாகிப்
பதியுமிலக்ஷிமியாள்வன் பாரிசம் படருவானே. 11

குருபுதன் பத்தின்கோழன் கூடிய பிலவனாகி
முருகுடன் யாகமான சற்கர்ம முழுதுமுய்ப்பான்
இருவருந் தானங் கோளனிவர்கள் சுபராய்ப்பார்க்க
வருவது மதிகயாகம்வகை யெனில்வாசப்பேயம் 12

கன்மத்தான் சுபராய் ஜன்மங்கண்டிடப் புதனுங்கூட
வன்மத்தான் ராகுதானுமருவியேகூடி வாழ்ந்தால்
தன்மத்தான் பனையகோவில் கோபுரம் தண்ணீர்ப்பந்த
லின்மத்தாலழிக் கோப்பெல்லாமாகமாயியல் பாய்ச்செய்வான் 13

புதனுச்சமாகிக்கேது தன்னோடும் பொருந்தவல்லால்
விதமுடன் வந்தோன் கூடயிணங்கிட்டப்பத்தின் கோனும்
பதமுடனிவர்கள் கூடிப்பதிந்திடப் பிறந்தபிள்ளை
விதம் விதமானயாகம் யாவையும் விலைப்பண்ணுமே 14

அதிபுத்சமாகிப் பத்துக்கதிபனோடேழ காய்ப்புந்தி
மதியுடனேழில்வாழ நிச்சயமானயோகம்
புதனுடனரவு கூடிப்பொருந்தவே பத்திலானால்
இதமுடனல்ல தன்மமிணங்கிடுமென்னலாமே 15

பத்தினுக்குடையோனரி லெட்டினில் பன்னிரெண்டில்
முத்திட விரோதக்கன்மமென்றனை மொழியலாகும்
முத்தம பத்துக்குள்ளோனுடன் புதன்ராகுகூடி
லொத்திடக்கன் மதேகனுயர்ந்தயாகஞ் செய்வானே 16

நவமதிற்பத்தின் கோமுனொடிடப் பாக்கியத்தோன்
தவகுருலக் கனனுதன் தன்னொடுகன் மக்கோழன்
னிவர்களும் பிலவானுகயிருந்திடக் குணவான் தன்மம்
பலமிலாசாரன் கன்மம்விதியொடும் பண்ணுவானே 17

பாக்கியத்தானமேழும் பத்துடனஞ்சும் லக்கன
மாக்க மாயிந்தாசி தனிற்சுபரல்லால்ப் பார்க்க
வாக்கொடு மந்தராசிக்குடையவன் பிலமாய் வாழ்ந்தால்
தாக்கமாய்ச் சகலத்தத்து வங்களுக்குசிதயாகம் 18

பாக்கியத்தகிபன் பத்துக்குடையவன் லக்கனனுதன்
னூக்கமாய் வியாழன் புந்தியுடை சிசையபகாரத்தில்
லாக்கமாய் சற்கற்மங்களாசாரமாக ஞானம்
தீர்க்கமாம் வித்தைகியல்லாம் கிட்டமாய் லெபிக்குந்தானே 19

சந்திரன்றனக்கு மூன்றுந்தானமே ஜெலாசியாகி
லெந்தத்தன் மங்களானுமிடிந்துடன் விழுந்துபோனால்
லந்தத்தன் மங்கள் தன்னை அழகுடன் புதுசாய்க்கூட்டி
வந்தபேர் தனக்குவேண்டும் பொருளெல்லாமனதாய்ச் செய்
[வான் 20

பத்தினுக்குடையோன் கோபுரங்கிஷம் பதிவாயெற
மெத்தகற்குளமும் வாவிகிணருடன் வெட்டுவிப்பான்
ஒத்தநற்கற் மத்தானும் மூயர்நவராசிக் கோனக்கள்
மத்தரும் பிலமாயாரும் சாஸ்த்திரம்வகையாய்ச் சேர்வான் 21

ஐந்துகோள் நாலுகோள்த்தானமர்ந் தொன்றாய்கூடிக்கேந்திர
முந்திடத் திரிகோணத்தி லுயர்பில ருகுவாளபுத்தி
சந்திரனும் வியாழன் புகர்கதிர் செய்பிலக்கில்
சுந்தரவான பிரபுத்தானல்லது தவசியாவான். 22

உரைத்திடுஞ் ஜாதகற்கு வுருபிலன் சொன்னதல்லால்
விருத்தனாய் மலைகள்தன்னில் விரும்புவான் குகைசஞ்சாரந்
தரித்திலோகத்தில் பிச்சை சன்னியாசி யேகதண்டம்
பொருந்த ஞானங்கள் மாற்பற் பெரியவன் ராஜபோகம். 23

பத்தினில் மூன்றுகோள்கள் பரிவுட னுச்சவர்க்கம்
ஒத்துடன் கன்மக்கோமா னுயர்பிலமாய்ச் சன்யாசி
யுத்தபத் தசிபன்றனு முருபில யினனானல்
சற்றுமா சாரமில்லா னென்னவுஞ் சாற்றலாமே. 24

ஆக்கமாய்பத்தின் கோளனாருள்பில யினமாகி
வாக்கினுக்குடையோனேழில் மன்னவனர்களோடுந்
தாக்கிடசன்னியாசம தந்பிதமில்லையின்றோர்
பாக்கியஸ்திரிகள் கைம்பெண்தன்றொடு பரிவாய்க்கூடும். 25

சூரியன் சனிசெவ்வாயுந்துடர்ந்து போயிரண்டிற்கோன்
காரிமையைந்திறைதன் தன்றொடு கலந்துநின்றால்
வீரியந்தன்னைநீக்கி வெருத்துச் சந்நியாசியாவன்
சீறியஸ்திரிகள் கைம்பெண்தன்னையுந்தீண்டா னென்னே 26

ஆதித்தன் சுபர்களங்கிஷமாயுச் சுவர்க்கமல்லால்
பேதித்த கிரகமெல்லாம் பின்னையுங்கதிரைப் பார்த்தால்
சாதித்தன் வாலிபத்தில் சன்னியாசிச்சார்ந்து
போதித்த ஞானயோகம் பொருந்துபுண்ணியவருமே 27

சுக்கிர சந்திரனுமிலக் கனைதனுந்துடர்ந்து பார்த்தால்
மிக்கசன்னியாசியாகி திரவியம் விரும்பானில்லை
மிக்கவருஞ் சுமாகயிருக்கிடமதியாலும் பார்க்கத்
தக்க சன்னியாசியாவனன்றியுந்தன வானாமே 28

சொன்னயிம் மூன்றுகோளுங்கூடியே சுகமாய்வாழ
யன்னவர் தம்மை மற்றைக்கிரகமும்மடவாய்ப் பார்க்கத்
தன்னவர் திசைபொசிப்பில் தன்னில் சன்னியாசியாவ
னென்னவே யுரைந்தார்நூலோர்பியல்பு நால் செப்பலாமே 29

சந்திரன் மந்தனின்றோர் சார்ந்திடும்ராசிதன்னை
வந்தலக்கனத்து நாதன் பார்க்கத்திக்ஷதனையாவான்
மந்தன் திரேகக்காணராசி மணமகனிருக்குமோரை
யந்தத்தானத்தைக் காரியம்புவிபார்க்கச் சந்நியாசி 30

குருசனி செவ்வாயின்றோர் கூடுமோர்ராசிதன்னை
பரிவுடனீலன் பார்க்கவல்லது பதிந்துகூட
வருநவமதிலே பொன்னன் வந்திடாராஜாவல்லால்
பெரியசந்நியாசியாவா னென்று நான்பேசலாமே 31

மதிநவமதிலேவாழ மறைந்திடக்கிரகம் பார்வை
யதிசெயாராஜயோகமாகியே கோள்கள்வந்தால்
விதியொடு கன்மஞ்செய்து மிகுந்ததீக்ஷதனாமென்னை
யிதுவல்லால் ராஜாவாகவென்பதை யுரைப்பர்மாதே 32

சந்திரன் வியாழன் லெக்கனம் தன்னையே சனிதான் பார்க்கச்
சொந்தமாயான்பான மீதில்தோன்றிடுங்குருவேயானால்
விந்தையாய் ராஜயோகம் விளங்கிடாராஜாவல்லால்
வந்தசன்னியாசியாகி மனைதோறும் பிச்சையேற்பான் 33

நவமதில் நீலன்வந்து நாடிடமற்றக் கோள்கள்
தவமொடுவென்றோன் தன்னைச்சதியினால் நோக்கமின்றி
பவமறாராஜயோகம் பதியதீக்ஷதனாய் ராஜாச்
சிவன்செயல் யெவர்க்கானாலும் தெரியுமோவிந்தை கோவெவன் 34

பத்தினுக்குடையோனாலு பேருடன்பரிவாய்க்கூடி
யுற்ற கேந்திரதிரி கோணந்தன்னிலேயுலாவி நின்றால்
பெற்றசாதகன் சந்நியாசிபெருமையால் மோக்ஷனாவான்
னுத்த கன்மத்தினாலு கோளுறில் முனிவனாம் 35

சனியை லெக்கனத்திநாதன் சதிரொடுயவரைப் பார்க்கப்
புதனிதமாய் கோட்களெல்லாம் பொருந்தவேபாராதாகில்
வினியகன் மத்திலெக்கன் நாதன்றன் யிருக்கவல்லால்
மனதொடுமத்துக் கோழும்வதுவரச் சந்நியாசி 36

சந்திரன் றன்னீனநிலன் சதிரொடு பார்க்கமந்தன்
முந்திடு திரேக்காணமாக மோக்ஷ சன்னியாவான்
வந்தகன் மத்திறொடு மாந்தியும் குருகூடில்
விந்தையாய்கொடூர வங்கிஷமே வசந்தியாசியினன். 37

கன்மத்தான் நீசவஸ்த மனங்களாய்க் கண்டுநிற்க
வன்மத்தால் பத்தில் செவ்வாயாவது மந்தன்வாழச்
ஜென்ம ஜாதகனாய்வந்தோன் ஜெகத்ததில் சன்னியாசியாகி
யின்பத்தால் சுராபானங்க ளியல்புடன் செய்வானென்ன. 38

பதிந்த மூவனங்களெல்லாம் பகலவன் முதலாய்த்தந்தை
யிதந்திரி சகோதரங்க ளியல்புடைத் தாயாராட்கள்
மதந்தரு லக்கனத்தை மதியொடு பத்தின்கோழன்
முதிர்ந்த தயாங்கிஷங்கள் பார்த்து ஜீவனங்கள் சொல்லே 39

கன்மத்தானத்திநாதன் கதிர் நவாங்கிஷத்திலேறத்
தன்குண திருதுதானஞ் சமுத்திர யாபாரத்தில்
பொன்றிர வியங்கள்முற்றும் பொருந்திய யாபாரங்கள்
ளின்புரு சிநேகிதந்தானது யிதாகன் சீவனமாய் வாழ்வான். 40

சந்திர னங்கிஷத்தில் சதிரொடு பத்தின்கோழன்
வந்திட சற்வத்தியாக வருபதாத்தாலும்
விந்தை வெள்ளாண்மை மண்ணால் விநோதத்தின் வியாத்தாலும்
மந்தாராஜர்க்கள் பெண்டீர் தமையனும் சரித்துச்சீவன். 41

பத்திலுக் குடையோன் செவ்வாய்ங்கிஷன் பதிந்துவாழ்க்கால்
சத்தியால் பூமியாலே சண்டையால் விவாதத்தாலும்
மத்தமுளைர்ரத்தால் கண்டவாதத்தால் களவினாலும்
[illegible] கலைத்தாலும் விளங்கு சாதகந்தில் சீவன். 42

புதனவாங்கிஷத்தில் பதத்துக்குடையவன் பொருந்தி வாழ்ந்தால்
விதமொடு சிற்பவித்தை விதிபோடா கமங்களாலும்
மதமிகு கணக்கால்ஞான வேதத்தின் வகையால் தெய்யால்
சதமிகு சாஸ்திரஞ்சொல்லும் புரோகித்தாலுஞ்சீவன். 43

குருநவாங்கிஷத்தில் கன்மன் கூடவேதியனால் தெய்வத்
திருவிளப பொருட்டால் மிக்கச் சிவபுராணங்களாலும்
மருவுசாஸ்திரத்தால் வேதவகை யாகமத்தால் தானம்
பெருமையா லுபதேசத்தால் பேசுமார்க்கத்தால் சீவன். 44

வெள்ளியின வாங்கிஷத்தில் விளங்கிடப் பத்தின்கோளன்
உள்ளதாய் பொன்மாணிக்க முயர்களி மரியாவித்தக்
கள்ளயா பாரங்கண்டு சர்க்கரை தயிர்வங்கத்தால்
பள்ளிகோளில்ல தன்னால் பெண்களின் பணத்தால் சீவன் 45

சனி நவாங்கிஷத்தில் கன்மன் சார்ந்திடக் கபட்டுமார்க்கத்
தினிமரம் வெட்டு வித்துச் சினத்துடசெயாலும்
மணியநற் கணக்காய் மன்னிய வுன்னியத் தியல்பாயாலும்
மணிதரைப் பெட்டிசெய்து வியிரத்தால் வாழுஞ்சீவன். 46

ஒன்று நான்கேழுபத்தில் ருபவரோடு வாழ்ந்தால்
மன்றில் நீசத்தொழிலின் வகைபினால் மூறகத்தாலும்
நன்றெனப் பாத்தைதன்னை நயமொடு கெமனம் பொன்னால்
வென்ற ஜுகூத்தில் ராஜப் பிரியனால் விழங்கும்பாவம். 47

சொன்ன வித்தானந்தன்னில் சுகமொடு சுபரோவாழி
மன்னவன் கீர்த்திமானைப் வணங்கிய குணவானாக
பொன்னொடு திரவியங்கள் புகழ்மன்னர் பிரியத்தாலும்
மின்னிய குலசிவாக்கியத்தால்வுலகில் சீவனங்களாமே. 48

பத்தினிலிருந்தோன் பத்திலங்கிஷம் பதிந்துவாழ்வோ
ருத்தமச் சுபராய்புண்ணிய வாமினன வுலகிலோதும்
மொத்த கன்மத்தில் பாவருகியங்கிஷமேயானால்
சத்துரற் கருமம்பண்ணுன் சகலருமவனே யென்பார். 49

த்திர லெக்கனத்துக்கிந்தச் சங்கையால் பலனே தென்னில்
த்தியே யுரைத்ததானப் பலனையு மொழிகிறேனன
ந்தபத தாமிராஜியங்கிஷத் ததிபன்பாவர்
வந்த தாமாதியோடோ மருவமர் பாவம்பண்ணும். 50

திதனக் கப்பால்பத்தில் வருகதிர் செவ்வாய்வந்தால்
சதிரொடு பாம்புந்தி சராசரக் கசமெசெய்யும்
மதிசெய வியாழந்தான மருவிட வித்துவானைப்
பதியினுல் ராஜாவுக்குச் சரியெனப் பதித்துவாழ்வான். 51

சந்திரன் றனக்குப்பத்தில் சதிரொடு சுங்கனுனுல்
மெயந்தெந்தப் போகமெல்லா மியல்புடன் றுய்ப்பானென்ன
மந்தனே வந்துவாழ்ந்தால் வருத்தனாய்த் தூர்த்தனுவான்
செந்திரு வணையமாதேத் தெரிவது மரிதுதாதே. 52

அம்புலி தனக்குப்பத்தி லாதித்தன் செவ்வாயாகில்
வெம்பிய மாற்றுன்வேசை ஸ்திரிகளை விரும்பநல்லான்
நம்பியே வியாழன் சுங்கன் நயமொடு தானஞ்சேரில்
தம்பிசொற் பிரியன்பெண்டிர் திரவியந் தனிலேசேரும். 53

திங்களுக்கப்பால் பத்தில் சேய்புதன் திருந்திவாழ
அங்கவாயு தங்கள்தொட்டுச் சேவகமதனுல் சிவன்
சுங்கன்சேய் கன்மத்தானுல் தொழில்செய்வன் பன்பறைக்கு
சங்கையாந் சனிபத்தினுல் தரித்திரம் தனிலே வாழ்வன். 54

சொல்லிய பத்தில்ராகு சனிபுதந் தோன்றி நின்ருல்
அல்லியா மல்லாலண்ணார் கவின்றறசர் போற்றும்
கல்புதன் திங்கள் சுங்கனுடியே பத்தில்கண்ணை
யில்ஸ்திரீ திரியும்வித்து வானென வியல்பாய்ச்சொல்லே. 55

பத்தினில் மந்தன்வந்து பரிவுடனிருந்து வாழ்ந்தால்
புத்தக மெழுதச்சொக்கப் புகழ்விஷ வித்தைபூண்டான்
வித்தக மானவெள்ளி வியாழமும் விழங்கப்பத்தில்
உத்தம பண்டிதனுய் ராஜப் பிரியனு புலமில் வாழ்வான். 56

பத்தினுக் குடையோன் வாழ்ந்து பதிந்திடு மோளா நன்றாய்
உற்றநற் சுபராயின்றோ னுடன்சுப ருடனேவாழ
மற்றநற் சுவரேபார்க்க வறில்சுபாங் கிஷமேயேற
யித்தனை யொற்றால் சேனைக் கிவனிசமானுவானே, 57

கன்மத்தா னந்தானந்தக் காரியனுடனே கூட
வன்மத்தா லட்டமாதி பதியவ னவரைப்பார்க்க
பன்மற்ற கொடூரவங் கிஷகேந்திர கோணமடண்ண
ஜென்மத்தா லதிகவாக்கினை செய்திடத் தேகனுவான். 58

சந்திரன் கடகந்தன்னில் சார்ந்திடச் சதிருய்ச்சங்கன்
அந்தண னிவர்கள்யாரு மழகுடன் மதியைப்பாக்க
வந்த பாராவதாங்கிஷ மனதொடு மேறிவாழ்ந்தால்
உந்தவே திரவியங்க ளுப்த்திடுங் கீர்த்திமானும், 59

பத்தினுக் குடையோ னவ்வப் பரிசுப ருடனேயல்லால்
உத்தநற் சுபர்கள மத்தியத்தி லேறிவாழ
மெற்றநற் சுபர்களங்கிஷ மேறவே கீர்த்திமானாய்
வைற்றபி மானகர்த்த னென்னவும் வழங்கும் லோகம். 60

கன்மத்தா னத்தில்பாவர் கலந்திடப்பார்க்க நன்றாய்
நன்மைத் தானத்துக்கோளன் நற்பில யீனமாக
வன்ம தானத்தை யெட்டை யீராரை மருவி னீன்றால்
யின்புரு காந்திகீர்த்தி யில்லையா மென்றுசொல்லே. 61

திருந்திய செவ்வாயன்றோன் றன்னையேத் திரும்பிப்பார்த்தோன்
பொருந்திய பிலவானுகப் புகழ்ந்திரி கோணகேந்திரம்
வருந்திட பத்தின்கோழு மதியுஞ் சுக்கிரனும் பார்க்க
யிருந்திந்த வெள்ளாண்மை லாப மடுமைமாட்டுடனே யாமாம். 62

பத்தினுக் குடையோனந்த நவாங்கிஷம் புதியிருந்தோர்
மூத்த நவாங்கிஷத் துடையவன் சனிசம் மாதனு
சத்துரு தானநாதன் சார்ந்திட வல்லால் பார்க்க
மெத்த வெள்ளாட்டி யாட்களடிமையு மிகவுண்டாமே. 63

பத்தாம் பாவ முற்றிற்று.

பதினொன்றும் பாவம்,

சொல்லிய லாபமந்த ராசியிற் ரோன்றுங்கோனை
நல்லெய்யோன் ருயாதி நலமிகு மதியாய் வர்க்கம்
மல்லால் சேய்பிரப்புப் புந்தியம் மாள்வழி வற்கத்தாலு
மெல்லவே பிலமாய் லாபந் திரவியம் விதங்கள் சொல்லே. 1

அந்தனன் லாபமீது அடைந்திட யோகசாரம்
வந்திடும் வேதசாஸ்திரம் வகை திரவியமுஞ்சேரக்
சுந்தரச் சுங்கன் லாபம் தோன்றிட வலங்காரங்கள்
விந்தை நாடகசங்கீதம் வித்தை காரியமாம் லாபம். 2

காரி லாபத்திற் ரோன்றக் காலும் வெள்ளாண்மை தானியம்
மூறி வெள்ளாட்டி பள்ளுவிப்பரை யுகந்துசொல்லச்
சீறிய சுபலாபங்கள் த்திரவியஞ் சீருய்த்தேடும்
கூறிய பரிவாலாபம கொண்டிடனத் தேடும் பொன்னே. 3

பாவருஞ் சுபரும் லாபபதியிலே யிருந்து வாழ்ந்தால்
லாவதோர் திரவியங்கள் அதமத்தரல்த் தன்மத்தாலும்
சீலமால் குருவும்லாபஞ் சேன்றிட வித்தை புத்திரர்
தாவிய வேந்தனுதன் கிருபையால் தனமுந்தேடும். 4

சொல்லிய லாபமீதில் தோன்றியக் கிரகந்தன்னில்
மெல்லிய யிஷ்டக்கோள்காள் விழுங்கிய பிலத்தைப்பாத்து
நல்ல ஜாதகற்குயுற்ற நற்குண வாகனங்கள்
துல்லிய மாணம்மட்டு ஸ்திரியுடன் குணத்தைச்சொல்லே. 5

வாக்கினுக் குடையோன் லாப மன்னவ னிலக்கனத்தினுதன்
னுக்கமா யிஷ்டக்கோளாய் மர்ந்திடத் திரவியலாபம்
திர்க்கநற் கன்மத்தெய்வப் பிராமணர் தமக்குப்பற்றி
போக்கிலே பாவம்பெற்கப் பொருந்தவே தானஞ்செய்வான். 6

சொன்ன லாபத்தில் கோட்கள் தோன்றிடப் பிலமோயினம்
மென்ன நீசம் பகைராசிக் கிரகமா யெட்டொரும்
முன்னமே யிருமூன்றுக்கு முதவனுஞ் ஜாதகற்கு
அன்னமே ரேகையோக மாகவுந் தினமும்பிச்சை 7

லாபத்தான்லாப மீதிலிருந்திட யியல்பாய் வெய்யோன்
லாபற்றான் மதியுங்கூடி யூரிடப்பலனே தென்னில்
சுலோபற்றால் ராஜாவென்னவுஞ் சொல்லவல்லால்
கோபற்றால் ராஜாவேலைக யென்னவுங் கணக்காய்த்தேடும். 8

திருத்திய செய்வாய் லாபம் சோமந்திரியாய் புத்தி
பொருந்திய விபசாயற்றாம் போதவே பணமுந்தேடும்
மருந்தென வியாழன்புந்தி வாலாப மீதுவித்தை
வருந்திய வித்துபுத்தி பாவணஞ் சாதியாசான். 9

சுருவுடன் சுங்கன்கூடி குணமுடன் லாபம் நின்றால்
வரும்பலன் பெற்றினமானே வலபரி பசுக்களெல்லாம்
தரும்நல்ல நிரப்புஞ்சாருஞ் சனிலாபந் தாண்டக்கண்டால்
குறிவலாம் பொல்லாக்கன்மமாகவே நடந்துகொள்வான். 10

கேந்திரத் திரிகோணந்தன்னில் கெதியுடன் லாபக்கோழன்
சார்ந்திட லாபமீதிற் றருபவ திருக்கவின்னோர்
வாழ்ந்திடு முச்சவற்கம் வாத்திரவியங்களெல்லாம்
சேர்ந்த காரகர்பிலயாய்த் திசைவரிற் சேரும்பொன்னே. 11

பதினொன்றாம் பாவம் முற்றிற்று.

பன்னிரெண்டாம் பாவம்.

வியமதுக் குடையநாதன் வியற்றையுஞ் சனியும்பார்த்து
நயமுடன் றுமர்தேசம் கட்டு நன்றில்லாக்கீர்த்தி
தயவுடன் றுதாவங்கிக் கொடுப்பதுஞ் சயனந்தானும்
பயமுடன் றிரவியங்கள் சிலவுடன் பரிவாய்ச்சொல்லே. 1

சொல்லிய பன்னிரெண்டிற் சுகசாக்கிறகாரக
யில்லறச் சராசியாக யீராரெட்டாருக்குள்ளே
நல்லவ னதிலேவாழ நாடியே சனியுங்கூட
வல்லதால் நீலன்பார்க்க பவன்றே சங்காட்டுக்காவான். 2

வியமதிற் சுபரிருக்க விரும்பியே சுபருங்கூடி
நயமொடு சுபரேபார்க்க நாமுன்றுக்குடையகோழன்
பயபில யினமாக நீசாசியதிற் பதிந்துவாழ்ந்தால்
இயல்படு திரவியங்கள் யிருந்திட நாசமாமே. 3

ஈராறுக்குடையக்கோழ னிருப்பது வியமேயானால்
தாராழப் பிலவான்கூடிச் சார்ந்திடப் பிலமோயினந்
சிராகத் திரவியங்கள் சிலவிடான தனில்பாவர்
நேராக யிருக்குமாகில் நிதிசமச் சிலவாய் நிற்கும். 4

வியமதி விட்டகோள்கள் மிகுசுபவர்க்கமானால்
தயவொடு திரவியத்தைச் சதிரொடு சிலவுசெய்வான்
பயவரிட்டங்களான கிரகங்கள் பதியப்பார்க்க
நயமில்லா துன்மார்க்கங்கள் நாடிய சிலவாம்பொன்ே 5

சொல்லிய பன்னிரெண்டிற் றோன்றிய கிரகத்துக்கு
வல்லகாரகனானாலும் வருபில யீனமானால்
நல்லஜாதகற்கு வன்னோர் நல்திசை யபகாரத்தில்
மெல்லவே திரவியங்கள் வெகுசில வாகுமின்னே. 6

ஆறெட்டுக் குடையோன் பாவாய் பிலயீனமாக
பீராரி லூரவெள்ளாண்மையினால் திரவியங்கள்
கூறிய வியற்றில் நாலு கிகங்கள் கூடமாகும்
தீரிடு மடியார்தாமும் நிச்சய நாசமாமே. 7

வியத்தனில் வேதக்கோள்கள் விளங்கிட மிகுந்தோ னென்ன
யியலொடு ஸ்திரீக்கிரக மிருந்திட வியற்றிலல்லால்
தயவினாற் நற்கோள் பன்னிரெண்டினிற் சாதகற்கு
நயமிகு மன்னியபுண்ணிய நாரினாற் றிரவியநாசம். 8

சொல்லிய தானத்தன்னிற் சுபர்வதிற் றியாகியாவான்
நல்லுளவன் வெள்ளாண்மை யாத்தனமஞ்செய்வள்
னில்லையால் வியற்றில் பாவரிருந்திட விவாதக்காரன்
னல்லவே கிரகமாகூதியாயுப காரியன்னோன். 9

சூரியன் மதிதான் பன்னிரெண்டினில் தோன்றி நின்றால்
சிறிய ராஜயோகம் மஞ்சனுர் தனங்கள் நாசம்
காரியச் செவ்வாய் திங்கள் கலந்துட னிருக்கப்பார்க்க
நேருடனிருந்தாலும் நாணுவித்தாலும் திரவியநாசம். 10

அந்தணன் திங்கள்சங்க னரிவொடு வியத்திலேறச்
சிந்தையாய்த் தேடும்பொன்னைத் திருந்த செலவிப்பானென்க
விந்தையாய் விபற்றில் சுங்கன் மெவிடச்சுபருங்கூட
சந்தச் சுபரும்பார்க்கச் சயனத்தில் சுகமுஞ்சாற்றே.

அரியுச்ச பாகந்தன்னி லமர்ந்திட வியத்தானத்தோன்
பதியவே னன்றாய்த்தூங்கு மஞ்சங்கள் பதிவாச்செய்வான்
னிதுவல்லால் பாக்கியத்தோன் னியல்புட னவனைப்பார்த்தாச்
பதுமவ மணிகளாலே பூஷண மிகவுண்டாமே.

யிட்டமாய்ச் சுங்கன் மந்தன் மதியொடு யிவர்களாறோன்
அட்டமத்துக்கு மப்பாலாகிய திருகோணத்தில்
ஊட்டிய வந்தோர்க்கெல்லா மாவதே ராஜயோகம்
திட்டமா யிதனைப்பார்த்துத் திடம்படத் தேர்ந்துசொல்லே.

சுக்கிரன் பாவரோடுங் கூடியே வியத்தில் தேய்ந்தால்
மிக்கதாய் ஸ்திரீயுந்தானும் விருப்பியே சயனஞ்செய்வான்
தக்கசேய் சுங்கனோடுங் கூடியே விபற்றில்ச் சார்ந்தால்
வற்கையும் பல்லுந்தானு மறந்துபோய் விழுந்துபோமே.

மந்தனு யிராகுமட்ட மாதிபன் வனிதமாக
வந்திட வியற்றானத்தில் மருவிடச் சாதகற்கு
முந்தவே நாகலோக மென்னவே மொழிவதல்லால்
விந்தையா யறவீராகில் நரகத்தில் விழுவான் பின்னே.

சத்துருத் தானக்கோளன் றுண்டியே வியத்தானத்தை
பற்றிடப் பார்க்கவந்தப்படி நரகத்தில் மாய்வார்
சொற்றமி ழாகவிந்தச் சூத்திரஞ் செகத்தில்தோன்ற
விற்பக வேதவியாசர் விழம்பினர் தமிழிதாமே.

பன்னிரண்டாம் பாவம் முற்றிற்று.

69100

ஸ்ரீ தாராம் பிரஸ், திருநெல்வேலி டவுண் மேலரதவீதி.