

உ

சிவமயம்.

திருக்கைலாசபரம்பளைத்
தருமபுரவாதினத்தைச்சார்ந்த

காசிமடாலயம்

குமரகுருபரசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

வயித்தீசுவரன்கோயில்

முத்துக்குமாரசாமி

பி'ன். லி' த் த மி ழ்

மூலபாடம்.



இஃது

சென்னை :

ஊ - புஷ்பாதசேட்டியாரால்

கலாரத்நாகரம்

என்னும் தமது அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1891.

மு த் து க் கு ம ர சுவா மி

பி ள் னை த்த மி ழ்.

கணபதிதுதி.

பொன்பூத்த குடுமிப் பொலங்குவட் டிமவான் பொ
ருப்பிற் பிறந்து தவளப், பொழிநிலவு தவமுமுழு
வெள்ளிவே தண்டத்தொர் போர்க்களிற் றைப்
புணர்ந்து,

தென்பூத்த பாட்டளி துதைந்தபைங் கூந்தற் செ
ழும்பிடி பயந் தளித்த, சிறுகட் பெருஞ்செவிக்
குஞ்சரக் கன்றினிரு செஞ்சரணை யஞ்சலிப் பாம்,

மின்பூத்த சிற்றிடைப் பேரமர்க் கட்கடவுள் வேழங்
கடம்படு படா, வெம்முலைக் கோடுகொண் டிழு
துழு துழக்கமுகை விண்டுதண் டேன்றுளிக் குங்,

கொன்பூத்த தெரியற் கடம்பணி தடம்புயக் குரிசி
லைப் பொருசிலைக் கைக், குமரனைக் கந்தபுரி முரு
கனைப் பரவுமென் கொழிதமிழ்க் கவி தழையவே.

கா ப் பு ப் ப ரு வ ம்.

மகாவிஷ்ணு.

பூமேவு கற்பகப் பொங்கரிற் செங்கட் புலோமசை
வளர்த்த சும்பப், புணர்முலைக் களியானை விளை
யாடு பன்னிரு பொருப்பனை விருப்பனைத்துங்,

கோமேவு சாரற் குறச்சிறுமி மேல்வைத்த குழக
னைக் கழகந் தொறுங், கொத்துமுத் தமிழ்மொய்
த்த கந்தபுரி முத்துக் குமாரசுரைத் தனிபுரக்க,

தேமேவு கடவுட் பொலங்கிரி திசைக்கரிக டிகிரி
கிரி குலகிரியொடுந், திரியத் திரித்துமத் தெறி
யத் தடங்கடற் றெண்டினை முகட்டுதித்த,

பாமேவு மதுரம் பழுத்தமுத மொழுகும் பசங்கு
தலை மழலை யஞ்சொற், பங்கயச் செல்வியிரு கொ
ங்கைக் குவட்டுவளர் பச்சைப் பசங் கொண்டலே.

வயித்தீயநாதர்.

வேறு.

ஒருபுறத்துமா கதமிமைப்பவொளிர் மாமேருமற்
றொரு மேருவைச்சாய்த்தென, வுலகளக்கநிமிர்
வடபொருப்பையொரு தோளால்வளைத்தபி னாகி
யைத்தீக்கன, லுமிழுமுக்குடுமி யயிறிரித்துவரு
வாய்வாண்மழுப்படை வீரனைப்பார்த்தனோ, டிட
லுமற்றொழிவி னறவினைத்துமெதி ரோடாதுடற்
றுகி ராதனைக்கூக்குரல்,

விரிகடற்புடவி முழுதுணச்சமையு மோர்கானைகட்
டுப்ர தாபனைக்கார்க்கடு, விடமெடுத்தரிய திருமி
டற்றிலிடு காமாரியைக்கவு மாரியைப்போற்றிரு,
விழிமுனிற்சும்வடி வழகுடைக்கடவுண் மாமோ
கினிக்கும னானைச்சூக்கும, வெளியினிற்பரம
நடநவிற்றுதிறல் வேளூர்வயித்தீய நாதனைப்
போற்றுதுங்,

குரவுசெச்சையொடு நறவுயிர்ப்பவிரி தேனாவட்
டெழு மார்பனைப்பேய்த்திரள், குரவையிட்டவு
ணர் தமிழைத்திடவொர் கூர்வேல்விடுத்தகு

மா ரனைப்பார்ப்பதி, குமரனைச்சமரி லுருமுகக்கு
 ளிறுகாலாயுதக்கொடி யானனைக்கோட்டிய, குறு
 நகைக்குமன முருகுவெற்பவர்த மாளேடு மற்பொ
 ருதோளனைத்தாக்கிய,

திரண்மருப்பினமர் பொருதனிக்கடவுண் மால்யா
 னையைப்புணர் கானையைச்சாற்றிய, செழுமறைப்
 பொருளி னுனாவிரித்துமெனும் வேதாமுடித்தலை
 மோதுகைக் காய்ப்பொடு, திருவடித்துணையின்
 முடிபதித்தவடு வாரூதமெய்ப்புக ழாளியைப்பூட்
 டிய, சிறைவிடுத்தமரர் குறைமுடித்துதவு சேர்ப
 திப்பெரு மாடனைக்காக்கவே. (உ)

தையனாகி.

வேறு.

குழையடர்ந்துவடி கனைதுரந்துசெறி குமிழ்மறிந்த
 விழி நவ்வியைக்கோட்டொடு, குவடெறிந்தமுத
 கலசம்வென்றதட முலைசமந்தமலை வல்லியைச்
 சேற்றொளிர், குமுதம்விண்டசுவை யமுதமுண்
 டினிய கொழுநர்கொஞ்சுகிறு கிள்ளையைத் தாட்
 டினைக், குறுகுதொண்டர்பிழை யறமறந்துபிறர்
 குணமிகழ்ந்ததக வில்லியைச்சேட்செலு,

மெழுபெரும்புவன முழுதொருங்குதவு மிறைவி
 யென்றுமறை கையெடுத்தார்க்கவு, மிடைதுடங்
 குமட நடையிளங்குமரி யெனவிருந்தகன கள்வி
 யைப்பூத்தவென், னிதயபுண்டரிக மலரி லெந்தை
 யொடு மினிதமர்ந்தவொரு செல்வியைப்பாற்
 ரொகு, மிருவர்கண்கள்கது வரியசெஞ்சுடரி னிட
 மருங்குடைய தையலைப்போற்றுது,

முழுதுணர்ந்துமுணர் வரியதொன்றையொரு மொ
 ழியின்விண்டசிறு பிள்ளையைச் சூர்ப்பெயர்,

முதுபழம்பகையை யறவெறிந்தவுணர் முதறடிந்த
தனிவில்லியைப்பாட்டளி, முரலவிண்டதரு நிழ்
றொழும்புகுடி புகவழங்குகொடை வள்ளலைப்
போற்றடி, முடியுமின்றிவெறு வெளிகடந்துமறை
முடிவினின்றுநிறை செல்வனைக்காத்தொறு,

மழலைவண்டுதட மலர்குடைந்துபுது மதுவருந்திநறு
மல்லிகைச்சேக்கையின், வடிபசுந்தமிழி னிசை
பயின்றபெடை யொடுதுயின்றினிய செவ்வழிப்
பாட்டினை, வருவிபஞ்சிபயி றருமதங்கர்தெரு மர
முரன்றுநெடு வைகறைப்போய்ச்செழு, மலரி
லஞ்சிதொறு முலவுகந்தபுரி மருவுகந்தனையெம்
மையனைக்காக்கவே. (ஈ)

கற்பகவிநாயகர்.

வேறு.

கடாமுமிழ் கைக்கதக் கிம்புரிக் கோட்டொரு
கராசல மிட்டமெய்க் கஞ்சகிக் கேற்பவொர்,
படாமணி மத்தகத் தந்தியைத் தீர்த்தர்கள்
பராவரு கற்பகக் கன்றினைப் போற்றுதும்,
வடாது பொருப்பினிற் றுன்றுபுத் தேட்கெதிர்
மனோலய முற்றமெய்ப் பண்பினைக் காட்டிய,
சடானன னைத்தலைச் சங்கும்வைத் தாற்றிய
சடாயுபு ரத்தருட் கந்தனைக் காக்கவே. (சு)

பிரமன்.

வேறு.

பைங்காய்க் கமுகு செம்பழுக்காய்ப் பவள முதிர்ப்
பக் கதிர்ச்செந்நெல், பனிமுத் துகுக்குஞ் சோ
ணட்டின் பரிசு பாடி னியிறிரப்பக்,

கொங்கார்த் திறைக்கு நறைக்காந்தள் குறிஞ்சி மல
ரோ டணிந்தநறுங், குஞ்சிப் பெருமாள் வேதபுரி
குமரப் பெருமா டனைக்காக்க,

செங்காற் கருங்கட் பைந்தொடியார் சிற்றாய்ப் பா
டிப் பெருங்குடியிற், நீம்பா நிருடிக் கட்டுண்டு
திரியா வண்ணந் திருத்தாதைக்,

கங்காப் படங்கப் பாறயிர்நெ யருந்தேன் கடலோ
டிருந்துண்ண, வகிலம் படைத்துத் தனக்கேற
வன்னம் படைத்த பெருமாளே. (௫)

தேவேந்தீரன்.

வேறு.

கானூ கற்பகக் காவுமு வுலகுமக் காவென நிழற்று
மொற்றைக், கவிகையுங் குணதிசைக் காவலும்
பிறவுமுள காணியுங் காணியாக,

வானூ கோட்டிமய மலைவயிறு வாய்த்ததலை மக
ளுக்கு மணமகற்கு, மருமகளை யுரியதன் நிருமக
ளெனப்பெற்ற மாலடிகளைத் துதிப்பாம்,

பானூ செந்நெற் பசுங்க்திர் கறித்துமென் பைங்கு
வளை வாய்குதட்டும், பணைமருப் பெருமைமடு
மடிமடை திறந்ததீம் பாலாறு பங்கயச்செந்,

தேனூ டன்கடவுள் வானூ நெனப்பெருகு சித்தா
மிர் தஞ் சிவபிரான், சீர்த்திப்ர தாபநிகர் தினகர
புரித்தேவ தேவனைக் காக்கவென்றே. (௬)

தீ ரு ம க ள்.

மானிறக் கடவுடிரு மறுமார்பி னறவிரி வனத்து
ழாய்க் காடு மூடி, மாயிருள் வழங்குதன் நிருமா
ளிகைக்கந்தண் மணிவிளக் கிட்டு முட்டாட்,

காணிறைக் குங்கமல வீட்டுக்கு நெட்டிதழ்க் கதவந்
திறந் தளித்துங், காதன்மை காட்டுங் கவுத்துவத்
துடன்வந்த கன்னிகையை யஞ்ச லிப்பா,

மீனிறப் புணரியை விழுங்குங் கடற்றூனை வெள்ள
மொடு கள்ள மனமு, மெய்யுமிரு ளத்திரளு மவு
ணக் கருங்கங்குல் விடியக் கடுங் குரல்விடுந்,

தீநிறக் குடுமிவெண் சேவலை யுயர்த்துவண் சிறைம
யிற் பரி நடாத்துஞ், சேவகப் பெருமானே வேத
புரி வருமிளஞ் சேயைப் புரக்க வென்றே. (எ)

கலைமகள்.

துறைபட்ட மறையவன் செந்நாப் படிந்துதன் சதை
நிறஞ் சிதை வுறாமே, தொன்மறை கனிந்துறு
மன்பனீ ளுறலிற் றூத்துகி னனைப்பு றாமே,

நறைபட்ட வெண்டோட்டு நளினப் பொகுட்டெ
மது நன்னெஞ் செனக் குடிபுகு, ஞானப் பிராட்டி
யைச் சொற்கடற் றெள்ளமுதை நாத்தமும் பத்
துதிப்பாஞ்,

சிறைபட்ட தண்டுறைச் சித்தாமிர் தப்பெருந் தீர்த்
தந் திளைத்தாடிய, செஞ்சுடர்க் கடவுளும் வெண்
சுடர்க் கடவுளிற் றெள்ளமுத மயமாகலா,

ஹறைபட்ட சதைநிலவொ டிளவெயிலு மளவளா
யுண்ணச் சகோரம் வெஃகு, மோங்கெயிற் பரி
திபுரி முருகனைச் சண்முகத் தொருவனைக் காக்க
வென்றே. (அ)

சத்தமாதீர்கள்.

வேறு.

பயிறரு முதுமறை நூலைத் தெரித்தவள் பகைதொகு
புரமெரி மூளச் சிரித்தவள், பனிவரை பகநெடு

வேலைப் பணித்தவள் படுகடல் புகையெழ வார்
விற்கு னித்தவ,

ளெயிறுகொடுமுதெழு பாரைப் பெயர்த்தவ ளெறி
தரு குலிசம்வி டாமற் றரித்தவ, ளிடுபலி கொளு
மொர்க் பாலக் கரத்தின ளெனுமிவ ரொழுவர்க
டானைப் பழிச்சுதுங்,

கயறிரி சரவண வாவிக்கரைக்குரை கழலொடு பரி
புர மோலிட் டிடக்கட, களிற்றொடு களிற்றெதிர்
மோதத் திசைத்திசை கடுநடை யுளதக ரோற்ச
சமர்த்தனை,

முயறரு கறையொடு தேய்வுற் றினைத்தொரு முழு
மதி குறைமதி யாகத் துகிற்கொடி, முகிறொடு
தடமதில் வேதப் பதித்தனி முதல்வனை யறுமுக
வேளைப் புரக்கவே. (கூ)

முப்பத்துமூக்கோடிதேவர்கள்.

வேறு.

முறுக்குடை நறைச்சத தளத்திரு மலர்த்தவிசு சொ
ர்க்கத் தலத்தோடு சேஷசய னத்தையு, முடித்
தலை யடித்தலை பதித்தெதிர் துதித்தவர்த மக்குக்
கொடுத்தானை மாதிரமொ-ரொட்டையு,

மிறைப்பொழு தினிற்பொடி படுத்தருள் கொடுக்க
வல சத்திக் கரத்தானை யூதியமெ னத்தனை, யிருப்
பினு நடப்பினு நினைப்பவ ரிருக்கவெமர் சித்தத்
திருப்பானை யாறிரு புயத்தனை,

வெறுப்பொடு விருப்பினை யறுத்தவ ருளத்துமலர்
பம்மப் பதத்தானை வேதபுரி யிற்சின, விடைக்
கொடி வலத்தினு மடக்கொடி யிடத்துமுள முக்
கட் டிருத்தாதை யார்பணி குருக்களை,

மறைக்கிழ வனைத்தலை புடைத்துல கனைத்தினையு
மொக்கப் படைத்தானே மூவிரு முகத்தனை, மருத்
துவர் வசக்கதி ருருத்திர றொன்பொலியு முப்
பத்து முக்கோடி தேவர்கள் புரக்கவே. (க0)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்.

இருக்கோ விடும்பரி புரக்கோல முந்துதலி விட்ட
பொட்டுஞ்சட்டியு, மெரிமணிப் பட்டமுங் கட்
டுபொன் னனாளுணு மிளனாயி றுதயஞ்செயு,

முருக்கோல முஞ்சூழி யக்கொண்டை யும்முச்சி யுச்
சியும் வாளிமுத்து, மொள்ளொளி ததும்புங் கு
தம்பையுங் கண்டிகண் டோடரிக் கண்களிக்கு,

மருக்கோல நீலக் குழற்றைய லாட்கரு மருந்தா
யிருந்ததெய்வ, மகக்கோல மேமுதிர் கிழக்கோல
மாய்க்குற மடந்தைமு னடந்துமற்றத்,

திருக்கோல முடனொரு மணக்கோல மானவன் செ
ங்கீரை யாடியருளே, செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்
வங்கண் மணவாள செங்கீரை யாடியருளே. (க)

கும்பாதி காரிய மெனத்தமை நிமித்தமாக் கொண்
டவகி லாண்டங்களின், குழுவுக்கு மற்றுத்த மிரு
வர்குறி யுந்தலைக் கூடினுந் தான்றனக்கச்,

சொம்பாதி யன்மைக் கனைத்துந்தன் மயமெனுஞ்
சுருதிகரி யாவைத்துமச், சுருதிக்கு மெரிசுடர்ப்
பரிதிக்கு மிரவிகுல தோன்றற்கு மிளவலுக்குஞ்,

சம்பாதி யொடுநற் சடாயுவுக் கும்பெருந் தவமுனிவ
 ரொழு வருக்குந், தண்ணளி சுரந்திட்ட தீராத
 வினேதீர்த்த தம்பிரான் றிருமேனியிற்,

செம்பாதி யுங்கொண்ட தையனா யகிசுமர செங்கீ
 ரா யாடியருளே, செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்
 கண் மணவாள செங்கீரை யாடியருளே. (உ)

கைக்கெட்டு மெட்டுக் களிற்றைப் பிடித்தக் களிற்
 றோடு முட்டவிட்டுக், ககனவட் டத்தினோடு பரி
 திவட் டத்தைவனே திகிரிவட் டத்திலிட்டு,

முக்கட் டிருத்தாதை கோதண்ட மெனவைத்த வே
 தண்ட மாதண்டமா, மூதண்ட கூடந்தீரி கூடத்
 தொ டிஞ்சாடி மூரிக் கடாசலமவன்,

மெய்க்கிட்ட சட்டைக்கு நேரிட் டிடப்பட்ட மேக
 புட லத்துமொண்டு, மேல்கட வினைப்பெருங் கீழ்
 கடல் புகப்பெய்து வினையாட்டு வீரர்களொடுந்,

திக்கெட்டும் வினையாடு சேனா பதிக்கடவுள் செங்கீ
 ரா யாடியருளே, செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்
 கண் மணவாள செங்கீரை யாடியருளே. (ங)

மைவிழிச் செங்கமல வல்லிக்கு நேமியான் மணி
 மார்பு வாணிக்குநான், மறைமுதலி செந்நாத்த
 டந்தைய லாளொடும் வயித்தியக் கடவுளார்க்கு,

மெய்விரிக் குந்தொண்ட ருள்ளத் தடத்தினோடு வே
 தச் சிரங்கடுப்ப, வேதபுரி கந்தபுரி புள்ளு ரொ
 னப்பொலியும் வேனூர திசைதிசைதொறுங்,

கைவகுத் தரமகளிர் குரவையாட் டயர்பெருங் கயி
 லைத் தடஞ்சாரலுங், கனகாச லத்தும்வள ரிமயா
 சலத்துமுயர் கந்தமா தனவெற்பெனத்,

தெய்வதப் பிடியோடும் விளையாடு மழுகளிறு செங்கீரை யாடியருளே, செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்கண் மணவாள செங்கீரை யாடியருளே. (ச)

மீனேறு குண்டகழி தீவாய் மடுத்ததனி வில்லியாரிளவலோடும், விதிமுறை வணங்கச் சடாயுபுரியிற்கருணை வெள்ளமென வீற்றிருக்கு,

மானே றுயர்த்திட்ட வையற்கு மம்மைக்கு மருமருந் தாகிநின்ற, வாதிப் பிரானென்று மும்முதற்கடவுளு மடித்தொழும் பாற்றமற்றக்,

கூனேறு மதிநுதற் ரெய்வக் குறப்பெண் குறிப்பறிந்தரு கணைந்துன், குற்றேவல் செய்யக் கடைக்கண்பணிக்கெனக் குறையிரந் தவடொண்டைவாய்த்,

தேனூறு கிளவிக்கு வாயூறி நின்றவன் செங்கீரையாடியருளே, செத்துப் பிறக்கின்ற தெய்வங்கண் மணவாள செங்கீரை யாடியருளே. (ரு)

வேறு.

செம்பொனடிச்சிறு கிண்கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத், திருவரை யாரூணைமணி யொடுமொளி திகழவை வடமாடப்,

பைம்பொனகம்பிய தொந்தி யொடுஞ்சிறு பண்டிசரிந்தாடப், பட்ட நுதற்பொலி பொட்டொடுவட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்,

கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காது மசைந்தாடக், கட்டிய சூழியு முச்சியு முச்சிக் கதிர்முத்தொடுமாட,

வம்பவ ளத்திரு மேனியு மாடிட வாடுக செங்கீரை, யாதி வயித்திய நாத புரிக்குக னாடுக செங்கீரை. (ரி)

குழையொடு குழையெதிர் மோதிக் காதணி குண்
டலம் வெயில்வீசக், குமுத விதழ்க்கனி வாயமு
தூறிய குறுநகை நிலவூர,

முழுவயி ரப்புய வலயமு முன்கைமு தாரியு மொளி
கால, முத்த மரும்பி யெனக்குறு வேர்வு முக
த்தி லரும்பியிடப்,

புழுதி யளைந்த பசுந்திரு மேனிப் பொங்கொளி
பொங்கியெழப், புண்டரி கங்கண் மலர்ந்த விழிக்
கடை பொழியருள் கரைபுரள,

வழகு கனிந்து முதிர்ந்த விளங்கனி யாடுக செங்கீ
ரை, யாதி வயித்திய நாத புரிக்குக னாடுக செங்
கீரை. (எ)

விரல்சுவை யுண்டு கனிந்தமு தூறிய மெல்லிதழ் புல
ராமே, விம்மிப் பொருமி விழுந்தமு தலறியுன்
மென்குரல் கம்மாமே,

கரைவுறு மஞ்சன துண்டுளி சிந்திக் கண்மலர் சிவ
வாமே, கலுழ்கலு ழிப்புன லருவி படிந்துடல் கரு
வடி வுண்ணாமே,

யுருவ மணிச்சிறு தொட்டி லுதைந்துநி னெண்பத
நோவாமே, யொருதா ளுந்தி யெழுந்திரு கையு
மொருங்கு பதித்துநிமிர்ந்,

தருள்பொழி திருமுக மசைய வசைந்தினி தாடுக
செங்கீரை, யாதி வயித்திய நாத புரிக்குக னாடுக
செங்கீரை. (அ)

வேறு.

சும்ப மதக்களி யாளை யிரண்டே யொன்றேமைக்,
கொண்டல் விழிக்கயன் மீனு மிரண்டே கொண்
டேகிச்,

சம்பர னைப்பொரு சேவகன் வந்தான் வந்தான்முற்,
சண்டைகொ ளற்கென நேர்வரு பெண்பா லன்
பாயே,

யம்பவ ளக்கொடி யேவளர் கொம்பே யென்றேநீ,
யன்று புனத்துயிர் சோர்வது கண்டே முன்போ
துங்,

கம்பம தத்தர்ச கோதர செங்கோ செங்கீரை, கந்த
புரிக்கரு ணரிதி செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

திங்கணு தற்றிரு மாதொடு நின்றே மன்றாடுஞ், செங்
கண்வி டைக்கொடி யோனருள் கன்றே யொன்
றேயா,

யெங்களு ளத்தமு தூறுக ரும்பே யன்பாளர்க்,
கின்பம ளிக்குமெய்ஞ் ஞானம ருந்தே யெந்தா
யின்,

கொங்கலர் மைக்குழல் வாழ்பொறி வண்டே வண்டே
துங், கொந்தள கக்குற மான்வளர் குன்றே யென்
றேதுங்,

கங்கைம கட்கொரு கான்முளை செங்கோ செங்கீரை,
கந்தபு ரிக்கரு ணரிதி செங்கோ செங்கீரை. (கூ)

செங்கீரைப்பருவம் முற்றிற்று.

தாலப்பருவம்.

புல்கும் பசுந்தே னசம்பிருந்த பின்றா முளகத் தரம
களிர், பேதைக் குறும்பு வினையாடும் பேரா யத்
துச் சிறுமருங்கும்,

கொல்குங் கொடிபோய் நுடங்கியிட வோங்கும்
பளிக்கு நிலாமுற்றத், துயர்கு ளிகையின் மரக
தத்தி னொளிகால் வீசத் தெளிவிசம்பிற்,

பல்குஞ் சுரபித் தரங்கநெடும் பாகீ ரதியின் கரைகி
ளைத்த, பசம்புல் லெனச்செந் நாவளைக்கும் பைம்
பொற் றலங்கள் பலகோடி,

மல்குஞ் செல்வக் கந்தபுரி வாழ்வே தாலோ தாலே
லோ, மலையாள் வயிறு வாய்த்தமுழு மணியே
தாலோ தாலேலோ. (க)

தொடுக்குந் தொடைவெண் டுகிற்கொடிக டொடு
நீர்ப் பரவை முகம்புழுங்கத், தோன்றும் பரிதி
மணித்திண்டேர் தூண்டுங் கலின வரம்பரியை,

முடுக்குஞ் சுடர்ப்பொற் றலத்திழைத்த முழுநீ லத்
தி னொழுகொளியின், முழுகுங் கடவுண் மால்
யானை முகிலிற் றேன்ற வகலிடநின்,

றடுக்குங் களிநென் றரமகளி ராயுற் றிடத்தன் லெ
ளிறுமுடம், பளறு படிந்த தெனக்கங்கை யாற்
றுப் பசம்பொ னசம்புனன்,

மடுக்குஞ் செல்வக் கந்தபுரி வாழ்வே தாலோ தா
லேலோ, மலையாள் வயிறு வாய்த்தமுழு மணியே
தாலோ தாலேலோ. (உ)

தீற்றுஞ் சுதைவெண் ணிலவெறிப்பத் திரண்மா
மணிகள் வெயில்விரிக்குஞ், செம்பொற் றலத்துப்
பேரமர்க்கட் சிறியார் நறிய வகிற்புகையிட்,

டாற்றுங் குழற்காட் டினைப்புயலென் றுடு மயில்
கண் டம்பவளத், தரும்பு நகையைச் சகோரப்
புள் ளாருந்த விரிந்த முழுநகைவிண்,

நேற்று நிலவுக் கிந்துசிலை யொளிர்மா ளிகையுஞ் சூளி
கையு, முருகிப் பெருகுங் கலுழிவெள்ள முவரோ
டுவரிக் கடற்புலவு,

மாற்றுங் கடவுட் கந்தபுரி வாழ்வே தாலோ தாலே
லோ, மலையாள் வயிறு வாய்த்தமுழு மணியே
தாலோ தாலேலோ. (ங)

கிளைக்குஞ் சகரர் தொட்டபெருங் கிடங்கென் றிட
ங்கர் மாவியங்குங், கீழ்நீ ரழுவக் குண்டகழிக்
கெழுமு புனற்றெண் டிணாமேய்ந்து,

திளைக்குங் கமஞ்சு னெடும்புயலைச் சிறுகட் பெருங்
கைப் பகடென்றோர், செங்கட் களிறு பிளிற்றிமிர்
திகிரி கிரியென் றிவர்ந்துடல,

மிளைக்கும் படிவின் டொடநிவந்த வெழிற்பொற்
புரிசை விண்டுபதத், தேறு மேணி பொற்றருவுக்
கிடுவே லியுமா பேமுலகும்,

வளைக்குங் கடவுட் கந்தபுரி வாழ்வே தாலோ தா
லேலோ, மலையாள் வயிறு வாய்த்தமுழு மணியே
தாலோ தாலேலோ. (ச)

சோலைப் புறமுப் புடைக்கனிக தேக்கு முடத்தெங்
கிமையவர்தந், தோன்றற் றிருவோ லக்கத்துத்
தோகை மயிலி னடங்குயிற்று,

மேலக் கருங்கொந் தளவளகத் திளமாதருக்கு
முதிர்வேனி, லிளைப்பாற் றுதற்குத் தாற்றொடுஞ்
செவ் விளநீர் கொடுப்ப வீற்றுளைந்த,

காலப் புயலின் முகந்துடைக்குங் கமுகு பழுக்
காய்ப் பவளமுடன், கதிர்முத் திட்டுச் செழும்
பாளைக் கற்றைக் கவரி புடையிரட்டு,

மாலேப் பழனப் பரிதிபுரி வாழ்வே தாலோ தாலே
லோ, மலையாள் வயிறு வாய்த்தமுழு மணியே
தாலோ தாலேலோ. (௫)

வேறு.

மாஸி மயத்து மடப்பிடி பெற்று வளர்த்த விளங்களி
றே, மழவிடையேதிரு மாமடி கட்டுகன வைத்த
கவுத்துவமே,

மூல மெனக்குல நான்மறை யோலிடு முழுமுத லே
மூவா, முக்கட் கணிகனி யுஞ்சுவையேதனி முத்
திக் கொருவித்தே,

காலே யிளங்கதி ருக்கெதிர் முதிருங் கதிர்செம் பவ
ளமுடன், கதிர்முத் திட்டுவ ணங்கக் கன்னல்
கொல் கமுகுகொ லெனவளருஞ்,

சாலி வயற்றமிழ் வேளு ரடிகே டாலோ தாலே
லோ, சங்கத் தமிழின் றலைமைப் புலவா தாலோ
தாலேலோ. (௬)

கருமுகி லுக்கரி தர்மடி வாரங் கண்டிரு பறவைக
டங், கண்களி பொங்கவொர் பறவை முடித்தலை
காண துட்குவரப்,

பொருபுன லருவித் தலையின் மிசைத்தவழ் புதுமதி
நிலவொழுகப், புள்ளூ ரிற்பொலி வெள்ளி மலைக்
கட் பொன்மலை யைக்குவவு,

குருமணி வயிரப் புயமெனு மெட்டுக் குவடுஞ் சுவடு
படக், குத்திப் பொருமிரு கோடு படைத்ததொர்
கூந்தற் பிடிபெற்றுத்,

தருமொரு தொந்தித் தந்திக் கினையாய் தாலோ தாலேலோ, சங்கத் தமிழின் றலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (எ)

உண்ணெகிழ் தொண்ட ருளத்திருள் சிந்திட வொளிவிடு முழுமணியே, யுயர்மறை நூல்கலை முடிவின் முடிந்திடு மொழுகொளி மரகதமே,

விண்ணொடு மண்ணை விழுங்கி யருட்கதிர் விரியுமிளஞ்சுடரோ, மெய்ப்புலன் மேய்ந்து சமைந்த தொர் வீட்டை விளக்கும் விளக்கொளியே,

புண்ணிய நாறுமொர் பெண்கனி கனியும் புனித நறுங்கனியே, புள்ளு றெனவெம துள்ளத் தடநிறை புத்தமு தக்கடலே,

தண்ணொளி பொங்கிய கருணா நிதியே தாலோ தாலேலோ, சங்கத் தமிழின் றலைமைப் புலவா தாலோ தாலேலோ. (அ)

வேறு.

தோலாத முத்தமிழ் நாவா மூவா மாவாமச்
சூர்வே ரறத்தொடு வேலா நூலா நூலோதுஞ்,
சீலாம லைக்கொடி பாலா கீலா மேலாகுந்
தேவாதி பற்கொரு தேவா வோவா தேகூவுங்,
காலாயு தக்கொடி வீரூ வேரூ வேறேறுங்
காபாலி பெற்றகு மாரா வீரா பேராளா,
சேலார்வ யற்குரு கூரா தாலோ தாலேலோ
சேனாப திப்பெரு மாளே தாலோ தாலேலோ. ()

ஊனாயு யிர்க்குயி ரானாய் தாலோ தாலேலோ
வோதாது ணர்த்திடு போதா தாலோ தாலேலோ,
வானாவ ருட்கனு பாண தாலோ தாலேலோ
வாயாத சொற்சொலு பாயா தாலோ தாலேலோ,

நானாயெ னக்கரி தானாய் தாலோ தாலேலோ
 நாதாதி கட்கனு பூதா தாலோ தாலேலோ,
 தேனாற்பொ ழிற்குரு கூரா தாலோ தாலேலோ
 சேனாப திப்பெரு மாளே தாலோ தாலேலோ. ()
 தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

ச ப் ப ணி ப் ப ரு வ ம்.

முடங்குந் திராப்பரவை வயிறுனைந் தீன்றநறு முள
 ரிப் பிராட்டி வைத்து, முத்தாடு பச்சைப் பசுங்
 கிள்ளை யெனமழலை முதிருமென் குதலை கற்பத்,
 தொடங்குங் குறப்பாவை கற்றைக் குழற்ககிற் றாம
 மொடு தாம மிட்டுச், சுடிகைநுதல் வெயர்வுந்
 துடைத்தொழுகு கஸ்தூரி தூரியங் கொண்டு
 தீட்டிக்,
 குடங்கைக் கடங்கா நெடுங்கட் கடைக்கழுகு கூர
 வஞ் சனமெழுதி மென், கொங்கைத் தடத்தும்
 பசுங்களப மப்பியவள் குற்றேவன் முற்று மாற்
 றித்,
 தடங்குங் குமப்புயங் கொட்டிநட மிட்டவன் சப்பா
 ணி கொட்டி யருளே, தையனா யகிமருவு தெய்வ
 நா யகன்மதலை சப்பாணி கொட்டி யருளே. (க)
 மழைக்கொந் தளக்கலப மயிலிளஞ் சாயனெடு மத
 ரரிக் கெண்டையுண்கண், மான்கன்றை யமருலகு
 வாழப் பிறந்திடு மடப்பிடியை வான வில்லைக்,
 குழைக்குந் தடக்கைத் திருத்தாதை நீரொடு கொ
 டிப்பக் குடங்கை யேற்றுக், கொழுமலர் மணங்
 கமழ் மணப்பந்தர் நிற்பவக் கொம்புமின் கொடியி
 னொல்கி,

யிழைக்கும் பசும்பொற் றசும்பென வசம்புபொன்
 னிளமுலை முகங்கோட்டி நின், நெய்யாமை நோக்
 கும் படைக்கட் கடைக்கணைக் கின்னமுத மூற்ற
 வின்பந்,

தழைக்கும் பெருங்காதல் வெள்ளந்திளைத்தவன் சப்
 பாணி கொட்டி யருளே, தையனா யகிமருவு தெய்
 வநா யகன்மதலை சப்பாணி கொட்டி யருளே. (உ)

உண்ணிலா வுவுகைத் தடங்கடல் படிந்திட்ட வும்ப
 ருஞ் செங்களம் பட், டொண்பரிதி யுடல்கிழித்
 தோடுங் கடற்றூளை யொளிமுவா ளவுணர் குழுவர்,

தெண்ணிலா மதிநுதற் நெய்வப் பிணைக்கள்வாய்த்
 தேனமுது மமுத வாரித், தெள்ளமுது முடனிநுந்
 துண்ணப் பணித்திட்ட செங்கைவேல் பைம்பு
 னத்துப்,

பண்ணுலா மழலைப் பசுங்கிளவி யெயினர்பொற்
 பாவைவிழி வேலொ டொப்புப், பார்க்குந் தொ
 றுந்தலை கவிழ்த்துநின் றவடிருப் பவளத்து முத்த
 ரும்புந்,

தண்ணிலா வுக்கொண் சகோரமென நின்றவன் சப்
 பாணி கொட்டி யருளே, தையனா யகிமருவு தெய்
 வநா யகன்மதலை சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ங)

மடநடைத் தெய்வக் குறப்பாவை திருவுருவின் மயி
 ளிளஞ் சாயலு நிலா, மணிவட மறப்புடைத் திறு
 மாந்த கனதன வனப்புங் குறித்து நோக்கி,

யிடுகிடைப் பாவிக் கினிப்பிழைப் பில்லைகொ
 லெனத்திரு வுளங்குழைந்தாந், கேந்திளங்
 கொங்கையை யிணைப்புயத் தேந்திரின் நெல்லா
 வுறுப்பு நிற்கக்,

குடமுலைக் கேயிவள் குடிப்பிறப் புக்கியை குணங்கி
டைத் ததுகொ லென்றக், கோதைநெடு நானெய்,
த வவயவங் கட்டுள குணகுணந் தனி தெரிக்
குந்,

தடமலர்க் கைத்தலஞ் சேந்தொளி துளும்பவொரு
சப்பாணி கொட்டி யருளே, தையனா யகிமருவு
தெய்வநா யகன்மதலை சப்பாணி கொட்டி யருளே.

விண்ணென் கடற்புவன முடவுப் படத்தேந்து வேந்
துபொலி பார்தள் வைப்பும், விரிநீர் வளாப்புமெ
ழில் விஞ்சைய ரிருப்புமுகை விண்ணொ விரி
முண் டகக்,

கண்ணன் நிருப்பதமு நான்முகக் கடவுள்பூங் கஞ்ச
முங் குலிசப் பிரான், கற்பகக் காவுநின் றெண்
டர்க டொழும்புக்கொர் காணியா வைத்து மற்றத்,

கிண்ணென் றடக்கைவெஞ் சிலைவேடர் குடிகொண்
ட சீறாரு மூரூர் தொறுஞ், செந்தினைப் புனழி
தண்சாரல் பிறவுமாஞ் சீதனக் காணி பெற்றத்,

தண்ணென் குறிஞ்சித் தலந்தலை யளிப்பவன் சப்பா
ணி கொட்டி யருளே, தையனா யகிமருவு தெய்வ
நா யகன்மதலை சப்பாணி கொட்டி யருளே. (ரு)

வேறு.

கடலைச் சுவற வடித்து மிடித்துக் கனவரை துகள்
கண்டுங், கடிதிற் நிரிய வகுப்பதை யொப்பக்
காரவு ணக்கடலி,

ஊடலிற் பெருகிய குருதிக் கடல்பிண வோங்கலொ
டோங்கவமைத், தொட்டிய வொட்டல ரிற்பிற
கிட்டவ ரொழியப் பிறரையெலாந்,

தடவுத் தாழியின் மத்தெறி தயிரிற் றத்துதி ரப்புன
லிற், றசைகுடர் நிணமொடு மூளை குழம்பச் சமர்
விளை யாடல்செயுங்,

குடுமிச் சுடர்வடி வேலைத் தொட்டவ கொட்டுக சப்
பாணி, கொழிதமிழ் வேத புரிக்கும றோசன்
கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

சமரிற் பட்டவர் வெட்டிய பூதத் தலைவர்க ணிற்ப
முதற், றாமரை நாயகன் வயிறு கிழித்துத் தந்
தொழி றலைநின்றங்,

கமரிற் சூரிய மடக்கொடி யாரை யலைத்தனர் பற்றி
யெயிற், றவுண றொனத்தமை யுணரார் கணவர்க
ளார்ப்பில் வெடித்தபெருங்,

கமரிற் குருதி பிலத்தை நிரப்பிடு களமெதிர் கண்டி
னியக், காரவு ணக்கடல் சூரொடு மாளக் கடிதிற்
றடிதியடற்,

குமரக் கடவு ளெனப்பணி வேலவ கொட்டுக சப்
பாணி, கொழிதமிழ் வேத புரிக்கும றோசன்
கொட்டுக சப்பாணி. (சு)

அற்ற வுடற்குறை யிற்ற முடித்தலை யங்கைத் தலம்
வைத்திட், டாடு பறந்தலை யோடுதி ரப்புன லாறு
கடத்துகெனுஞ்,

சிற்றல கைக்கொரு பேரல கைப்பெண் டேரழி யக்
கழியுந், திகிரிப் பரிசில் விடப்படு சுழியிற் றெரு
மரல் மட்பகைஞன்,

பற்றிய திரிகை திரித்து விடத்திரி பரிசென வுஞ்
சுழலும், பம்பர மெனவும் வரும்படி யவுணர்
படக்கள வேள்விசெயாக்,

கொற்ற மகட்புண ருஞ்சுடர் வேலவ கொட்டுக சப்
பாணி, கொழிதமிழ் வேத புரிக்கும ரோசன்
கொட்டுக சப்பாணி. (௮)

வேறு.

வளரிள வனமுலை மலைமக னுக்கொர் தவப்பேறே,
மறிதிரை பொரநிமிர் கருணை கொழித்த பெருக்
காரே,

யளியுமி னமுதெழு வெளியினில் வைத்த சுவைத்
தேனே, யறமுது தவமொடு வளர வளர்த்திடு நந்
ரூயே,

களிமயில் கடவிவி ணடைய முடுக்கிய புத்தேளே,
கலைமறை யெனுமுரல் வரியளி மொய்த்த மலர்க்
காவே,

தெளிதமிழ் பழகிய மதவளி கொட்டுக சப்பாணி,
தினகர புரிவரு தனிமுதல் கொட்டுக சப்பாணி.

கனியொடு சுவையமு தொழுகிய சொற்பயி றத்
தாய்வேள், கணையொடு பிணையென வுலவு கடைக்
கண் மடப்பாவாய்,

நனைமலர் பொதுளிய வெழிலி தழைத்த குழற்கோ
தாய், நளிர் புன மிசைவளர் கலபம் விரித்த மயிற்
பேடே,

யெனவொரு குறமக ளடிமுடி வைத்தனை முத்தே
வா, மிறைவரு முறைமுறை பணிய விருக்கு
முதற்றேவே,

சினவிடை யவரருண் மழவிடை கொட்டுக சப்
பாணி, தினகர புரிவரு தனிமுதல் கொட்டுக சப்
பாணி. (௧0)

சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

குருகு நாறு செந்தளிர்க்கைக் கொடிநுண் னுகப்
பிற் கோட்டிமயக், குலப்பூங் கொம்பு நறவூழ்த்த
கொழுந்தா மரையோ டவிழ்ந்ததுழாய்ச்,

சருகு நாறு முடைத்தலையின் ரும நாறு திரடிண்
டோட், டாதை யாருங் கண்டுகண்டு தடங்கண்
களிப்பக் குரவுவிரிந்,

தருகு நாறு திருமேனி யந்தீங் குதலை மழலைகனிந்,
தமுத மூறு பசுந்தேற லசம்பு நாறத் தெய்வமண,

முருகு நாறுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்
தமே, மும்மைத் தமிழ்தேர் கந்தபுரி முருகா முத்
தந் தருகவே. (க)

நறவு விரிந்த விரைத்தோட்டு நளினத் தொட்டிற்
றடமுலைப்பா, னல்கி வளர்த்த கைத்தாயர் நகை
வாண் முகத்து மார்பகத்துங்,

குறுமெ னடைய சிறுபசுங்காற் குருதி ததும்ப
வுதைந்துசில, குறும்பு செயத்தா னேமெனமென்
கோல்கொண் டோச்சப் பெரும்புவன,

நிறுவு மொருநின் பெருந்தன்மை நினைந்தாய் போ
லக் கனிந்தமுது, நெக்குப் பசுந்தே னசம்பூற
நெடுவெண் ணிலவு விரிந்தகுறு,

முறுவ லரும்புஞ் செங்கனிவாய் முத்தந்தருக முத்
தமே, மும்மைத் தமிழ்தேர் கந்தபுரி முருகா முத்
தந் தருகவே. (உ)

பொழியுங் கருணைப் பெருவெள்ளப் புணரி பெருகி
யலையெறியப், பொங்கி யெழுந்த பெருங்காதற்
புளகம் போர்ப்பப் போதுசெயும்,

விழியு மனமுங் குளிர்நூங்க விரிநீர்ச் சடிலத் தொரு
வனிநு, வீணைக் குதவுந் திருச்செவிகள் விருந்
தாட் டயர வினாகொழித்து,

வழியுங் கொழுந்தேன் பிழிந்திட்டு மதூரவமுது
குழைத்தூற்று, மழலை ததும்பப் பழமறையை
வடித்துத் தெளித்த வார்த்தையொன்று,

மொழியும் பவளச் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்
தமே, மும்மைத் தமிழ்தேர் கந்தபுரி முருகா முத்
தந் தருகவே. (௩)

கலைப்பா னிறைந்த முதுக்குறைவிற் கல்விச் செல்
வர் கேள்விநலங், கனியக் கனிய வமுதூறுங் கட
வுண் மறையு முதற்சங்கத்,

தலைப்பா வலர்தீஞ் சுவைக்கனியுந் தண்டே னறை
யும் வடித்தெடுத்த, சாரங் கனிந்தூற் றிருந்தபசுந்
தமிழு நாறத் தடங்ககொகொ,

லலைப்பாய் புனற்றெண் கடல் வைப்பு மகிலாண்
டமும்பன் முறையீன்று, மழகு முதிர முதிரா
வென் னம்மை யமுது சூற்கொண்ட,

முலைப்பா னூறுஞ் செங்கனிவாய் முத்தந் தருக முத்
தமே, மும்மைத் தமிழ்தேர் கந்தபுரி முருகா முத்
தந் தருகவே. (௪)

புயலுண் டிருண்ட கொந்தளமும் பொன்னங் குழை
யு மின்னகையும், புளகம் பொதிந்த விளமுலையும்
புருவச் சிலையும் போர்த்தடங்கட்,

கயலுங் கலப மயிலியலுங் கன்னிப் புனத்தோர்
பெண்ணமுதின், காமர் நலனும் பன்னிரண்டு
கண்ணுன் முகந்துண் டின்னமுதி,

னியலுஞ் சுவைநல் லவியொடுநீத் தேக்கம் றிருந்தத்
தாக்கணங்கி, னிழுமென் குதலை கனிந்துறு
மிதழ்த்தேன் சுவைகண் டேமாப்பான்,

முயலுங் குமுதக் கனிவாயான் முத்தந் தருக முத்
தமே, மும்மைத் தமிழ்தேர் கந்தபுரி முருகா முத்
தந் தருகவே. (௫)

வேறு.

கோடுபடு கொங்கைக் குவட்டுக் கிளைத்திட்ட கொடி
யிடைக் கடைசியர் குழாங், குரவையிடு துழனி
யிற் கொண்டறிரா யத்தாவு குழவுப் பகட்டு
வானே,

சேடுபடு புத்தே ணிலத்துப் புனிற்றிளஞ் சேதா
வயிற்று முட்டச், செங்கன் றெனத்தடவு மடி
மடை திறந்துற்று தீம்பால் சினைக்கற் பகத்,

தேடுபடு தடமலர்த் தேனருவி யொடுசொரிந் தேரி
யொடு கானிரம்ப, விழுதுபடு கழனியுந் தெய்வ
மண நாதவேன் றின்சுவை முதிர்ந்து விளையுங்,

காடுபடு செந்நெல்பைங் கன்னனிகர் புள்ளூர கனி
வாயின் முத்த மருளே, கங்கைக்கு நெடியவன்
றங்கைக்கு மொருமகன் கனிவாயின் முத்த
மருளே. (௬)

துளிதூங்கு மழைமுகிற் படலங் கிழிக்குந் துகிற்
கொடிகள் சோலை செய்யத், தோரண முகப்பிற்
றவழந்தேறு கலைமதித் தோற்றத்தை யறுகான்
மடுத்,

தளிதூங்கு தேனீரூ லிதுதம்மின் வம்மினென் றழி
நரூ வார்ந்து நிற்கு, மந்நலார் கைகூப்ப வாடவர்
பிழிந்துற்று மளவினப ராத மிதென,

வொளிதூங்கு முகமதிக் கொப்பென்கி லேன்
விடுதி ருயிரொன்று மெனவிடலு மல், வுடுபதிக்
கடவுணற வுண்டமற் றவரினு முய்ந்தோ மொழிந்
தோ மெனாக்,

களிதூங்கு மாடமலி கந்தபுரி வருமுருக கனிவாயின்
முத்த மருளே, கங்கைக்கு நெடியவன் றங்கைக்கு
மொருமகன் கனிவாயின் முத்த மருளே. (எ)

பூமரு வுயிர்க்குங் கருங்கொந் தளத்துவிரி பூந்துகட்
படலமு மணம், பொங்கிய நறும்புகைப் படல
முங் காலமழை பொழிமுகிற் படலஞ் செயத்,

தாமரை முகச்சோதி யெழுவெழுஞ் சிறுமுறுவ றண்
ணிலவு செயவெயில் செயத், தழன்மணிக் கல
னக னிதம்பமொடு வெம்முலை தடங்கடலு மலை
யுஞ் செயத்,

தேமரு குழற்கோதை மயிலனீர் கோசிகள் செம்ம
லென வேறு புவனஞ், செயவும்வல் லீரொன மணந்
திடை தணந்தவர்சொல் செஞ்சொற் பசங்கிளி
சொலக்,

காமரு மனங்குழைய மாதர்பயில் வேணூர கனிவா
யின் முத்த மருளே, கங்கைக்கு நெடியவன் றங்
கைக்கு மொருமகன் கனிவாயின் முத்த மருளே.

வேறு.

மதியு நதியு மரவும் விரவு மௌலி யொருவன் முக்
கணும், வனச முகமு மகமு மலர மழலை யொழுகு
சொற்சொலும்,

புதல்வ விமய முதல்வி யருள்செய் புனித வமரர்
கொற்றவன், புதல்வி தழுவு கொழுந குறவர் சிறு
மி குடிக்கொள் பொற்புய,

கதிரு மதியு மொளிர வொளிரு மொளிய வளிய
கற்பகக், கனியி லினிய வருவ பருவ மழையி
னுதவு கைத்தல,

முதிரு மறிவி லறிஞ ருணறு முதல்வ தருக முத்த
மே, முனிவர் பரவு பரிதி புரியின் முருக தருக
முத்தமே. (கூ)

வடிவி னழகு மெழுத வரிய புயமு நறிய செச்சையு,
மருமம் விரவு குரவு மரையின் மணியு மணிகொள்
கச்சையுங்,

கடவு மயிலு மயிலு மொழுகு கருணை வதன பத்ம
முங், கமல விழியும் விழியு மனமு மெழுதி
யெழுதி நித்தலு,

மடிக ளெனவு னடிகள் பணியு மடிய ரலது மற்றும்
வே, றமரர் குழுவு மகில மறையு மரியு மயனு
முற்றுநின்,

முடியு மடியு முணர வரிய முதல்வ தருக முத்தமே,
முனிவர் பரவு பரிதி புரியின் முருக தருக முத்
தமே. (க௦)

முத்தப்பருவம் முற்றிற்று.

வருகைப்பருவம்.

செம்பொற் கருங்கழ லரிக்குரற் கிண்கிணி சிலம்
பொடு கலின்கலினெனத், திருவரையி லலாமணி
கிணின்கிணி னெனப்பொலந் திண்டோளின்
வளைகலிப்ப,

வம்பொற் பகட்டுமார் பிற்சன்ன வீரமு மாரமுந்
 திருவில்வீச, வணிமகர குண்டலம் பரிதிமண்
 டலமென்ன வலர்கதிர்க் கற்றைசுற்றப்,

பைம்பொற் சுடர்ச்சுட்டி கட்டுசூழியமுடன் பட்ட
 மொளி விட்டெறிப்பப், பங்கய மலர்ந்ததிரு
 முகமண் டலந்தொறும் பனிமுறுவ னிலவரும்பக்,

கும்பப் படாமுலை மலைப்புதல்வி செல்வக் குமார
 நா யகன்வருகவே, குரவுகமழ் தருகந்த புரியி
 லருள் குடிகொண்ட குமரகுரு பரன்வருகவே. ()

மழவுமுதிர் கனிவாய்ப் பசுந்தேறல் வெண்டுகின்
 மடித்தல நனைப்பவம்மை, மணிவயிறு குளிரத்
 ' தவழ்ந்தேறி யெம்பிரான் மார்பினிற் குரவையாடி,

முழவுமுதிர் துடியினிற் சிறுபறை முழக்கியனன்
 மோலீநீர் பெய்தவித்து, முளைமதியை நெளியர
 வின் வாய்மடுத் திளமானின் முதுபசிக் கறு
 கருத்தி,

விழவுமுதிர் செம்மேனி வெண்ணீறு தூளெழ மிகப்
 புழுதி யாட்டயர்ந்து, விரிசடைக் காட்டினின்
 றிருவிழிகள் சேப்பமுழு வெள்ளநீர்த் துளைய
 மாடிக்,

குழவுமுதிர் செவ்விப் பெருங்களி வரச்சிறு குறும்பு
 செய் தவன்வருகவே, குரவுகமழ் தருகந்த புரியி
 லருள் குடிகொண்ட குமரகுரு பரன்வருகவே. ()

இருளற விமைக்குநின் றிருவுருவி னலர்சோதி யிள
 ஞாயி நெனமுகையவிழ்ந், தேடுவிரி தாமரைக்

காடுமுகிழ் நகைநில வெறிப்பவலர் குமுதவன
முன்,

கரைபுரள வலைமோது கடலைக் கலக்குமழ களிநென
வுழக்கியொருநின், கண்மலர்கள் செம்மலர்க ளா
கமோ கப்பெருங் கலவியங் கடலின்மூழ்கும்,

வெருளின்மட னோக்கினீ ராமகளி ருடனும் விளை
யாட் டெனத்திரைபொரும், வெள்ளநீர்ச் சர
வணப் பொய்கையந் துறையினீள் வீரர்க ளெ
னுங்கோளரிக்,

குருளைக ளொடும்புனல் குடைந்துவிளை யாடிய குமா
ரநா யகன்வருகவே, குரவுகமழ் தருகந்த புரியி
லருள் குடிகொண்ட குமரகுரு பரன்வருகவே ()

கட்டுண்ட படர்சடைக் காட்டெம்பி ரான்வைத்த
கலைமதியொ டையநீயக், கவுரிதிரு முடியினித்
திலமிட் டிழைத்திட்ட கதிரிளம் பிறையிணைப்
பத்,

தெட்டுண்ட போன்முழுத் திங்களென் றேக்கறுஞ்
செழுமணிச் சூட்டுமோட்டுச், செம்பாம்பு பைவி
ரித் தாடுதலு மோடிநின் சிறுநறுங் குஞ்சிக்கிடு,

மட்டுண்ட பைங்குலைக் காந்தளென் றணையவம் மாசு
ணம்வெ ருண்டோடலு, மணிமுடியி னகுதலை
யை மற்றெமை நகைத்தியான் மலரவன் றலைநீ
முனங்,

சூட்டுண்ட தறியாய்கொ லெனவித முதுக்குங் குமா
ரநா யகன் வருகவே, குரவுகமழ் தருகந்த புரியி
லருள் குடிகொண்ட குமரகுரு பரன்வருகவே. ()

ஆங்கைத் தலத்தம்மை செங்கண் புதைத்தம் கடங்
காமை யாலெம்பிரா, னலர்விழிகள் பொத்தலு
மிருட்படல மூடவுள் ளஞ்சிநின் றேங்கவேங்கிச்,

செங்கைத் தலங்கொண் டெடுத்தணைப் பாட்குந்
திருத்தாதை யார்க்குமுத்தந், திருமுகமொ ரா
றுங் கொடுப்பக் கதுப்பிற் றெறித்துமுத் தந்தரு
கெனுங்,

கங்கைக்கு நல்கா தெழுந்தலறி யோடலுங் கண்ணீர்
துடைத்தெடுத்துக், கான்மலரு நீவித்தன் மார்
புற வணைக்குமக் கவுமாரி யருண்மாரியிற்,

கொங்கைக் குடங்கொட்டு பாலருவி யாடுங் குமா
ரநா யகன்வருகவே, குரவுகமழ் தருகந்த புரியி
லருள் குடிகொண்ட குமரகுரு பரன்வருகவே. ()

வேறு.

பைந்தண் கமல வட்டவணைப் பாவை யனையார் பூவி
ரியும், பசுமென் குழற்கூட் டகிற்புகையின் படல
மூட முடைநறவின்,

கந்தம் பொதிந்த செந்துவர்வாய்க் கடைசி மகளிர்
செந்நெலைப்பைங், கன்ன லெனவுங் கன்னலைப்பூங்
கமுக மெனவுங் கடைக்கூடாத்,

தந்தங் கருத்துக் கமைந்தபடி சாற்றிச் சாற்றி முழு
மாயச், சலதி மூழ்கித் தடுமாறுஞ் சமயத் தவர்
போற் றலைமயங்கு,

மந்தண் பழனக் கந்தபுரிக் கரசே வருக வருகவே,
யருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வழுதே வருக வரு
கவே.

(சு)

வள்ளைக் குழையிற் றுவடிபோ மடமா னேக்கிற்
தடைசியர்கண், மாலைக் குழல்வண் டோலமிட
மடுவில் வெடிபோம் வரிவானே,

பள்ளத் திருநீங் கழுவநீர்ப் பரப்பென் றகல்வான்
மிசைத்தாவப், பாகீரதித்தீம் புனல்கிடைத்த பரி
சு வீட்டின் பயன்றுய்க்கு,

முள்ளக் கருத்தாற் பிறிதொன்றை யுண்மைப் பொரு
ளென் றுள்ளவுந்த, முணர்விற் றெய்வங் கடைக்
கூட்ட வறுதி கிடைத்த படிபோலு,

மள்ளற் பழனப் புள்ளுருக் கரசேவருக வருகவே,
யருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வழுதே வருக வரு
கவே. (எ)

நஞ்சிற் றேய்த்துக் கொலைதீற்று நயன வேலுங் கரு
ம்புருவ, நாமச் சிலையு மகலல்கு னகுபொற்றேரு
மிகல்கடந்து,

வஞ்சிக் கொடிநுண் ணிடைசாய்த்து மதர்த்துக் களி
த்த மால்களிறு, மற்றும் படைகள் பற்பலவும்
வகுத்துக் கொண்டு மடலவிழ்ந்த,

கஞ்சத் தவிசிற் றிருவன்னார் கடலந் தானைக் கைநிமி
ரக், காமன் படைவீ டெனப்பொலியுங் காட்சி
யானு மப்பெயரிட்,

டஞ்சொற் றமிழோர் புகழ்வேனூர்க் கரசே வருக
வருகவே, யருளா னந்தக் கடற்பிறந்த வழுதே
வருக வருகவே. (அ)

வேறு.

உலகு குளிர வெமது மதியி லொழுகு மமுத கிர
ணமே, யருகு மடிய ரிதய ரெகிழ வுணர்வி
லெழுந லுதயமே,

கலையு நிறையு மறிவு முதிர் முதிரு மதூர் நறவமே,
கழுவு துகளர் முழுக நெடிய கருணை பெருகு சல
தியே,

யலகில் புவன முடியும் வெளியி லளியு மொளியி
னிலயமே, யறிவு ளறிவை யறியு மவரு மறிய
வரிய பிரமமே,

மலையின் மகள்கண் மணியை யனைய மதலை வருக
வருகவே, வளமை தழுவு பரிதி புரியின் மருவு
குமரன் வருகவே. (௯)

இழுமெ னருவி சொரியு மிமய முதல்வி புதல்வன்
வருகவே, யியலு நடையும் வடிவு மழகு மெழுத
வரியன் வருகவே,

யொழுகு கருணை முழுகு கமல வதனன் வருக வருக
வே, யொருவ னிருவ ரொடுகை தொழுந லுபய
சரணன் வருகவே,

விழுது விடுவெ ணிலவு பொழியு நகையன் வருக
வருகவே, விளரி பயிலு மளியு ன்ரிமிறும் விரவு
குரவன் வருகவே,

மழலை முதிர் முதிரு மதூர் வசனன் வருக வருகவே,
வளமை தழுவு பரிதி புரியின் மருவு குமரன் வரு
கவே. (௧0)

வருகைப்பருவம் முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

மண்டலம் போற்றுருவ மமுதமய மாய்முழு மதிக்க
கடவு ளெனவருதலால், வானாறு தலைமடிக் கப்
பொங்கு மாநந்த மாக்கட லிடைத்தோன்றலாற்,

றண்டலில் கொடிச்சிவாய்க் குமுதம்விள் ளக்கரத்
தாமரை முகிழ்த்திடுதலாற், சகலபுவ னத்திலு
முயிர்ப்பயிர் தழைப்பநற் றண்ணளி சுரந்திடுத
லாற்,

றுண்டமதி நதியொடு பொதிந்தவே ணிப்பரஞ் சோ
திகட் பொறியாதலாற், றேன்றலிவ னின்னை
யொத் துளனா னினக்குமொரு துணையிவன் போ
லில்லைகா,

ணண்டரண் டத்தொடகி லாண்டம் படைத்தவனொ
டம்புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழை
யவரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (க)

சொற்றரு பெரும்புலவர் கலையமுது கொளவிருந்
தோகைமேல் கொண்டருளினாய், தோற்றிமுன்
பொங்கிமலை போலவலை மோதுமச் சோதிவே
லையுமுகந்தாய்,

குற்றமில் குணத்தைக் குறித்தவிர வலர்முகங் கோ
டா தளித்தல் செய்தாய், கோகனக நாயகன்
வரக்கூ விடுங்குக் குடங்கொடிய தாகவைத்தா,

யுற்றிடு மிதழ்க்குமுதம் விண்டுதண் டேனொழுக
வொளிநிலா நகைமுகிழ்த்தா, யுன்செய்கை யெம்
பிரான் றன்செய்கை போலுமா லுணையுமிவ னெவ்
வாகிரா,

னற்பொதி களத்தவ னளித்தகும ரோசனுட னம்புலீ
யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழையவரு
கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (உ)

கங்கைமுடி யடிகட்.கொர் கண்ணா யிருத்தியக் கண்
ணினுண் மணியிவன்காண், கலைகள்சில நிறைதி

பின் குறைதியிவ னென்றுமொண் கலைமுழுது
நிறையநின்றூ,

னெங்குமிர வோனெனத் திரிதியிவ னடியவ ரொவர்க்
குமிர வினையொழித்தா, னிருநிலத் தங்குரிக்
கும்பயிர் வளர்த்தியிவ னெவ்வுயிரும் வாழச்செய்
தான்,

பொங்கமுத மமுதா சனர்க்குதவி னாயிவன் புத்தி
முத் தியுமளித்தான், புவனம் படைத்தவிவ னின்
னின்மிக் காணெனப் புகல்வதோர் பொருளன்
றுகா,

ணங்கண்மறை யோலிட் டரற்றநின் றவனுட னம்
புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழைய
வரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௩)

பாயிருட் போதத் திருட்டன்றி யகவிருட் படலங்
கிழிப்ப துணராய், பனிவிசும் பிற்பொலீவ தொ
ன்றலாற் புவனப் பரப்பெலாம் பொலிவதோராய்,

சேயிதழ்க் குமுதந் திறப்பதல் லாதுளத் திருமலர்
திறக்க வறியாய், சிறைவிரி சகோரப்பு ளன்றி
யெவ் வுயிருந் தினைத்தின்ப மாரச்செயாய்,

நீயிவற் கொப்பன்மை செப்புவ தெனிப்பரிசி னின்
பெருந் தவமென் சொல்கே, னெடியவன் முதற்
றேவர் குறுகிநிற் பவுமுனை நினைத்தழைத் தருளி
னன்கா,

னாயிர மறைக்குமொரு பொருளா யிருப்பவனொ
டம்புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழை
யவரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௪)

தருமன்னு பொன்னுலகு மண்ணுலகு மொக்கத்
தலைத்தலை மயங்கத்தொகுஞ், சன்னிதி யடைந்த

வர்கள் பையுனைய் முற்றுந் தவிர்ந்தக மகிழ்ந்து
தவிராக்,

கருமன்னு மூழிப் பெரும்பிணியு மாற்றிடுதல் கண்
டனே யிருத்தியானின், கயரோக முடன்முயற்
கறையுந் துடைத்திடக் கருதிடுதி யேலெம்பிரான்,

றிருமுன்ன ரள்ளியிடு வெண்சாந்து மற்றைத் திருச்
சாந்து நிற்கவற்றாச், சித்தாமிர் தத்தடத் தீர்த்தத்
துறைக்குறுந் திவலையொன் றேயமையுமா,

லருவென்ன வருவென்ன வன்றென்ன நின்றவனொ
டம்புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழை
யவரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௫)

ஓழியாத புவனத் துயிர்க்குயிர தாய்நிற்ப தொரு
தெய்வ முண்டெனவெடுத், துராயா லுணர்த்து
வனத யொழியவெவ ரொவர்கட்கு மூன்கண்ணு
ளக்கண்ணதாம்,

விழியாக முன்னின்று தண்ணளி சுரந்தவர்கள் வே
ண்டிய வரங்கொடுப்பான், மெய்கண்ட தெய்வ
மித் தெய்வமல் லாற்புவியில் வேறில்லை யென்
றுணர்தியாற்,

பொழியாத புயறங்கு புவனமுந் திசைமுகப் புத்
தேள் பெரும்புவனமும், பொன்னுலகு மண்ணு
லகு மெவ்வுலகு வேண்டினும் பொருளன் றிவற்
குமற்ற,

வழியாத வீடுந் தரக்கடவ னிவனுட னம்புலீ யாட
வாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழையவரு கந்த
னுட னம்புலீ யாடவாவே. (௬)

நெட்டுடற் பைங்கட் கரும்பேய்கள் செம்மயிர் நிரா
 த்தூணம் வீக்கியார்த்து, நிற்கும் குறட்டூத
 மொன்றினை விடுத்தடலி நெடியபழு வென்பு
 நெரியக்,

கட்டெனப் பிடியெனக் கொடிறுடைத் தடியெனக்
 கணநாதர் கடுகமுடுகிக், கடல்வாய் திறந்தெனப்
 பிலவாய் திறந்தலறு காட்சிநீ காணாயலை,

மட்டுடைத் தூறுந் தடங்கமலன் முதலியோர் வாய்
 புதைத் தஞ்சிநிற்ப, வருகென் றழைத்திடவும்
 வாரா திருத்தியான் மற்றிவன் முனிந்தாலுனக்,

கட்டதிக் கினிலுமொரு திக்கிலையெ மய்யனுட னம்
 புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழைய
 வரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௭)

குன்றைத் திறந்திட்ட குடுமியேல் குருயிர் குடித்
 திட விடுத்தினின்றுன், குண்டிகைக் கள்வனைக்
 குடுமித் தலைப்பசுங் குருதிபொங் கப்புடைத்தா,

னின்றைக் குழந்தையென் நெண்ணுது குலிசன்முத
 லெண்மரும் பிறருமொருஞான், நெதிர்நின் றுடற்
 றியவர் பட்டபா டறியா திருத்தியலை யதுகிடக்க,

முன்றக்கன் வேள்விக் களங்கொலைக் களமென்ன
 முடியமரர் மொத்துண்டநாண், முழுமதிக் கடவு
 ணீ யவமதிப் புண்டதை மொழிந்திடக் கடவ
 தன்றா,

லன்றைக் கணக்கின்றும் வந்திருக் கின்றதினி யம்
 புலீ யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழைய
 வரு கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௮)

தள்ளும் பவக்கட லுழக்குமெனை முத்தித் தடங்கரை
விடுப்பவனுனைத், தலையளிப் பாள்வர வழைப்ப
வும் வராவிடிற் றண்ணளி சுரந்துகருணை,

வெள்ளங் கொழிக்குங் கடைக்கண் சிவப்பவிவன்
வெகுளாது விடினுமழுது, விழிசிவப் பக்காணி
லீரவிபகை சாய்த்தவிள வீரன் பொறுப்பான
லன்,

கள்ளம் பழுத்தகட் கடைசியர் சிரூர்க்கிடைக் காவிரித்
தண்டுறைதொறுங், கதிர்நித் திலங்குவி மணற்
குன்ற மேறியக் கலைமதிக் கலசவமுதை,

யள்ளுந் தடம்பனைச் சோனூட னிவனுட னம்புலீ
யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழையவரு
கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௬)

தன்னொத்த தெய்வச் சிரூருமிள வீரருந் தாணிழற்
கீழ்நிற்பவிச், சகதண்ட மண்டல மடுக்கழியு
டாளமரர் தமையழக் காண்பவனிவ,

னிண்ணைப் பொருட்படுத் தொருவிரற் றலைசுட்டி நீள்
கழற் றுளுதைந்து, நெடுமலர்க் கண்பிசைந் தழு
தழு தழைத்தன னினக்கிதில் வியப்பில்லைகாண்,

பின்னற் றிராச்சுர நதித்தண் டிறைத்தேவர் பே
தைக் குழாங்களென்னப், பெருகுந் தடம்புனற்
காவிரிப் பூவிரி பெருந்தண் டிறைச்சிறைவிரித்,

தன்னக் குழாந்தினைத் தாடுசோ னூடனுட னம்புலீ
யாடவாவே, யழகுபொலி கந்தபுரி தழையவரு
கந்தனுட னம்புலீ யாடவாவே. (௧௦)

அம்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

சிற்றிற்பருவம்.

குறுமென் னடையு நெடுவெணிலாக் கோட்டு நகையு
யும் வாட்டடங்கண், குளிர முகந்துண் டொளிர்
சுட்டிக் குஞ்சி திருத்தி நறுங்குதலை,

முறுகு நறைத்தேன் கனிபவள முத்துண் டிச்சி
மோந்துகொண்டின், முகமுந் துடைத்து விளையாட
முன்றிற் புறத்துப் பொன்றதும்பி,

யிறுகும் புளகக் கும்பமுலை யெம்பி ராட்டி விடுத்த
ததுமற், நிளையார் மறுக மறுகுதொறு மிடுக்கண்
செயற்கோ வெந்தாய்நின்,

சிறுகிண் கிணிச்செஞ் சீறடியாற் சிறியேஞ் சிற்றில்
சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (க)

கொழுநான் மலர்க்கற் பகமுநறைக் குரவு நாறு நறுங்
குஞ்சிக், கோமான் மகனே நங்கன்குலக் கொழுந்
தே யென்று குறையிரந்து,

தொழுவா னவர்த முடிசூட்டுஞ் சோதி முடியிற்
றுகளெழுகின், றுணைத்தாள் வண்டற் றுறைப்புழு
தித் தூளி படினும் படுகசுடர்க்,

கழுவா மணியு நிலவுவிரி கதிர்நித் திலமு முமையம்
மை, கண்ணி லுறுத்த வடிகேணின் காலி லுறுத்
தல் கடனன்றற்,

செழுநான் மறையின் பெருஞ்செல்வச் செருக்கே
சிற்றில் சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா
சிறியேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (உ)

வழிக்குப் புறம்பா யாமிழைத்த வண்டன் மனைய வச
 ரோசன், வாண்கூட் மிண்பா னடுக்கடலில் வகுத்த
 நகரென் நிகழாமே,

கொழிக்குஞ் சிறுமுற் றினில்வாரிக் கொடுவந் தடி
 யே மனைமுன்றிற், குவியா நின்ற மணிக்குவை
 யைக் குருகு பெயர்க்குன் றமுமன்றிற்,

சுழிக்குண் டகழி வாய்மடுப்பச் சுடர்வால் வளைத்
 தெண் டிராக்கரத்தாற், சுரபி சொரிபான் மடை
 யடைத்த சோற்றி னேடுங் கலந்தூட்டிச்,

செழிக்குந் தடங்கா விரிநாடா சிறியேஞ் சிற்றில்
 சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
 யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௩)

மூரிக் களிரே மழவிடையோ முடுகிற் றெனப்பார்த்
 துழியுனது, முகத்தி னழகெம் வடிக்கண்ணுன்
 மொண்டுண் டனம்யா மென்றுமிகப்

பாரித் தோங்கிப் பூரித்த பைம்பொற் புயத்தைக்
 கண்ணேறு, பட்டே மெனவு மடிகள்பகை பா
 ராட் டிவதோர் பண்பன்றால்,

வேரிக் கொழுந்தாற் றிளம்பாளை விரிபூங் கமுகும்
 பால்பாயும், வேழக் கரும்பு மிருட்பிழம்பை விழுங்
 கிக் கக்குஞ் சுடர்ப்பரிதித்,

தேருக் கெழில்செய் சோண்டா சிறியேஞ் சிற்றில்
 சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
 யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௪)

பொன்னங் கொடிபோ னுடங்குமிடைப் புத்தேண்
 மகளிர் விளையாடப், புனைமா ளிகையுஞ் சூளிகை
 யும் புதுக்கிக் கொடுத்தாய் பொதுளுன,

மெய்ந்நின் றவருள் விழிப்பாவை வினையாட் டயர
வழியாத, வீடுங் கொடுத்தா யெம்மனையும் விடுத்
துச் சென்றான் மிகையுண்டோ,

பின்னும் திரைத்தீம் புனற்கங்கைப் பேராற் றூற்று
நறைக்கோட்டுப், பெருங்கற் பகத்தின் கழுத்தொ
டியப் பிறமும் வானைப் பகடுதைத்த,

தென்னம் பழம்வீழ் சோனாடா சிறியேஞ் சிற்றில்
சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (௫)

கானக் குறப்பெண் குடியிருந்த கன்னிப் புனத்துத்
தினைமாவும், கமழ்தேன் நெளிவு முண்டிசுவை
கண்டா யென்றே மதுவல்லான்,

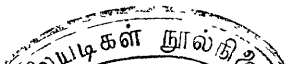
மீதைத் தடங்க ணவண்மிச்சின் மிசைந்திட் டதுவு
நசைமிக்கு, வினைத்தீம் குமுதத் தமுதடிகள் விருந்
தா டியதும் விண்டோமோ,

கூனற் பிறையின் கோடுரிஞ்சங் கொடிமா டத்து
வெயில்விரிக்குங், குருமா மணியாற் சுரநதியிற்
கொழுந்தா மரைகண் முருக்குடைந்து,

தேனக் கலருஞ் சோனாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதை
யேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறியேஞ்
சிற்றில் சிதையேலே. (௬)

பிள்ளை மதிச்செஞ் சடைச்செருகும் பெருமா
னார்க்கு முலகேழும், பெற்ற தாய்க்கு நீயருமைப்
பிள்ளை யெனிலெம் பேராய,

வெள்ள மமைத்த சிறுசோறு வேண்டி லிடுகே
மலதெளியேம், வினையா டிடத்துச் சிறுகுறும்பு
வினைத்தாற் பொறுக்க விதியுண்டோ,



கள்ள விழிச்சூ ராமகளிர் காமன் கொடியேற் றென
வியப்பக், கற்ப தருவிற் படர்ந்தேறு காமர் கொ
டிச்செங் கயல்பாயுந்,

தெள்ளு புனற்கா விரிநாடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதை
யேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறியேஞ்
சிற்றில் சிதையேலே. (எ)

மடல்வா யவிழ்ந்த குழற்பேதை யொருத்தி திருத்
தும் பகிரண்ட, மணற்சிற் றிலையோர் கணத்தின்
கண் மட்டித் தாடு மைந்தனருள்,

விடலாய் தமிழேஞ் சிற்றின்முற்றும் விளையாட்டாக
வொருநீயும், வீட்டா நிற்பத் தொடங்கினையால்
வித்து முளையும் வேறன்றே,

கடமா மருப்புஞ் சுடர்மணியுங் கதிர்நித் திலமு மக
ளிர்முலைக், களபத் தொடுகுங் குமச்சேறுங் கரைத்
து விடுத்தக் கடற்குட்டந்,

திடராச் செயுங்கா விரிநாடா சிறியேஞ் சிற்றில்
சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (அ)

வாமான் கலைப்பே ரகல்குன் மடமா னேக்கி னர
மகளிர், மகிழ்பூத் திருப்பப் புத்தேட்கு வந்த
விடுக்கண் மாற்றினையால்,

கோமா னினக்கப் பெருந்தேவர் குலமே யன்றி யடி
யேமுங், குற்றே வலுக்கா மகம்படிமைக் குடியாக்
கொண்டாற் குறையுண்டோ,

காய்மாண் சூலைச்செவ் விளநீரைக் கடவுட் சாதி மட
நல்லார், கதிர்ப்பூண் முலையென் றேக்கறப்பைங்
கமுகு நகைவாண் முத்தரும்புந்,

தேமாம் பொழிற்றீம் புனனூடா சிறியேஞ் சிற்றில்
 சிதையேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறி
 யேஞ் சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

கருவீற் றிருந்த பெருங்கருணைக் கடைக்கண் பொ
 ழிய வீற்றிருக்கும், கடவு ணீயே பகிரண்டங்
 கண்டா யெனின்வண் டடைகிடப்ப்,

மருவீற் றிருந்த குழன்மகளிர் வண்டற் றுறைக்கு
 மணற்சிற்றின், மனைகோ லுவது மற்றடிகேள் வகுக்
 குந் தொழிற்கு மாறன்றே,

குருவீற் றிருந்த மணிமாடக் கொடிமா நகரந் தொ
 றுமலர்ந்த, கொழுந்தா மரைப்பூங் கோயிலிற்பல்
 கோடி யருவங் கொண்டுசெழுந்,

திருவீற் றிருந்த சோனூடா சிறியேஞ் சிற்றில் சிதை
 யேலே, செந்நெற் பழனப் புள்ளூரா சிறியேஞ்
 சிற்றில் சிதையேலே. (கூ)

சிற்றிற்பருவம் முற்றிற்று.

சிறு பறைப்பருவம்.

ஊற்றும் பசுந்தே னுவட்டெநட் டிதழ்விரியு மொண்
 காந்தண் முச்சியுச்சி, யொருவனீ மும்முதற் கட
 வுஞ் மிளைப்பாற வுலகெலாந் தலையளித்துப்,

போற்றுந் திறத்தினப் பழமறைக் கிழவன் புரிந்தபகி
 ரண்டங்கடாம், புதுக்குவ கடுப்பெடு வெளி
 முகட் டிக்குவிரி புதுநிலாக் கற்றையிட்டித்,

தூற்றும் பெயர்க்கரு முகிற்படாத் தையும்வெண்
 டுகிற்படா மாக்கிவிக்கித், தொடுகடற் புவனப்
 பெருந்தட்டொ டண்டச் சுவர்த்ததை துக்கும்
 வெள்ளை,

தீற்றுஞ் சதைத்தவள மாடமலி வேனூர சிறுபறை
முழக்கியருளே, தென்கலைக் கும்பழைய வடக
லைக் குந்தலைவ சிறுபறை முழக்கியருளே. (க)

விளைக்கும் பெரும்புவன மொக்கக் கரைத்தகடை
வெள்ளஞ் சுருங்கவீங்கி, வேதண்ட மெட்டிநெடு
மூதண்ட கூடத்தும் விளையாடி யுலகமேழும்,

வளைக்குங் கருங்கடல் பெரும்புறக் கடலோடும் வாய்
மடுத்தெதி ரொடுப்ப, வருபுனற் காவேரி வடநாட
நாடொறு மதிக்கடவு ளேறியேறி,

யிளைக்கும் பளிக்கறை முயற்கறை யறக்காலு மிள
நிலா வெள்ளமூழ்கி, யெறிதிரைப் பாசீ ரதிப்புனல்
குடைந்திடு மிடைக்கொடி நகிற்கொடியெனத்,

திளைக்குந் துகிற்கொடி முகிற்கொடிசெய் வேனூர
சிறுபறை முழக்கியருளே, தென்கலைக் கும்ப
ழைய வடகலைக் குந்தலைவ சிறுபறை முழக்கி
யருளே. (உ)

இருளுந் தரங்கக் கருங்கடன் முகட்டெழு மிளம்
பிறை முயற்குழந்தைக், கேறவிடு மோடமென
வான்மீன் றடந்திரை யெடுத்தெறியு நெடுமீனெ
னத்,

தரளம் பதிந்திட்ட மணிமுறுவ லவரோடு தருநிழற்
செல்வருய்க்குந், தமனிய விமானமும் வெயிற்
கதிர்ப் போர்வையான் றனியாழி திசையுருட்ட,

வுருளுங் கொடித்தேரும் வீற்றுவீற் நெழில்புனைந்
தோட்டுபொற் நெப்பமென்ன, வுலகேழு மலை
யெட்டு மொழுகுகதிர் விழுதுவிடு மொண்ணி
லாப் புணரிகோப்பத்,

திரனும் பளிக்குமா டங்கள்பொலி வேனூர சிறு
பறை முழக்கியருளே, தென்கலைக் கும்பழைய
வடகலைக் குந்தலைவ சிறுபறை முழக்கியருளே. ()

மொய்ம்பிற் பெரும்புவன மொக்கச் சுமக்கின்ற
மோட்டாமை முதுகுளுக்க, முடவுப் படங்கிழிற்
தரவரசி னாயிர முடித்தலையு மூளைபொங்கக்,

கம்பக் கடாயானை யெட்டிம் பிடர்த்தலை கழுத்தொடு
முரிந்து கனிழக், கதிர்மணிச் சூட்டுநெட் டர
வெட்டிம் வடவைக் கடுங்கனற் கண்பிதுங்க,

வம்பொற் றடம்புரிசை யெழுபெருந் தட்டுருவி
யண்டகூ டத்தளவலா, லவரவர் வழங்குதற் கிடு
தலைக் கடையென வடுக்கேழு நிலையேழுமாந்,

செம்பொற் றிருக்கோ புரங்கள்பொலி வேனூர சிறு
பறை முழக்கியருளே, தென்கலைக் கும்பழைய
வடகலைக் குந்தலைவ சிறுபறை முழக்கியருளே. ()

தரிக்குஞ் சுடர்ப்பரிதி முழுமதிக் கடவுளொடு தட
மதில் கடந்தந்நகர், சாரவரி தாற்புவன கோடிகட்
கொளிசெயச் சதுமுகன் கற்பந்தொறும்,

விரிக்கின்ற விருசுடரு மொருவழித் தொக்கென
வியன்கதிர்ப் படலமூடி, வீங்கிருள் விழுங்குசெம்
மணிமாட நிராயுமொளி விளைபசங் கதிர்வெண்
புரி,

புரிக்குஞ் செழுந்தரள மாடமும் வெயிலினொடு
பொழிநிலாப் போர்ப்பமுற்றும், போதுதெரி
யாமையிற் குமுதமொடு சதவிதழ்ப் போதுமே
யிருபோதையுந்,

தெரிக்குந் தடம்பணை யுடுத்தமிழ் வேனூர சிறு
பறை முழக்கியருளே, தென்கலைக் கும்பழைய
வடகலைக் குந்தலைவ சிறுபறை முழக்கியருளே. ()

வேறு.

மழைமுகில் பிளிறு முழக்கென விரிசிறை மடமயி
லினமகவ, மால்கட லோலிடு மொலியென விரக
மடந்தையர் மனநெகிழ்ப்,

பழமறை யார்ப்பென வாசுதி வேட்டெழு பண்ணவ
ருண்மகிழ்ப், பரநா தத்தொலி யெனவனு பூதி
பலித்தவர் நெக்குருக,

யழலவிர் சோதியெ மைய னடஞ்செய வாயிர மங்
கையினே, ரண்ணறு வைத்திடு குடமுழ வொடு
சுட ராழி யவன்கொட்டு,

முழவென வமரரு முனிவரு மார்ப்ப முழக்குக சிறு
பறையே, முத்தமிழ் பயில்பரி திப்பதி முருகன்
முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

பெருவெளி முகடு திறந்திட் டண்டப் பித்திகை
வெடியாமே, பேரண் டத்துள வேதண் டங்கள்
பிதிர்ந்துதி ராகாமே,

குருமணி சிதறிய வென்ன வுடுத்திரள் கொட்டுண்
டுதிராமே, சுவடு படுத்திசை செவிடு படச்சிலர்
குடர்கள் குழம்பாமே,

திருவிர் லொடுநக கண்களி னுஞ்செய் குருதி ததும்
பாமே, சேயொளி நின்று துளும்பிட நின்சிறு
செங்கை வருந்தாமே,

முருகலர் தாரவ னொருமுறை மெல்ல முழக்குக
சிறுபறையே, முத்தமிழ் பயில்பரி திப்பதி முரு
கன் முழக்குக சிறுபறையே. (சு)

வம்மி னெனப்புல வேலா யழைத்திடு வண்கொ
டை முரசமென, வடகலை தென்கலை யொடுபயி
லுங்கவி' வாணர்க ளோடிவர,

வம்மென் மடப்பிடி பொன்னுல கீன்றவ ணங்கை
மணம்புணரு, மணிகிளர் மணிமுர சென்னவெ
மையனொ டம்மை மனங்குளிர்ரத்,

தெம்முனை சாயச் சமர்வினை யாடிச் செங்கள வேள்
விசெயுந், திறன்முர செனவிமை யவர்விழ வய
ரச் செமுநகர் வீதிதொறு,

மும்முர சமுமதிர் காவிரி நாடன் முழக்குக சிறு
பறையே, முத்தமிழ் பயில்பரி திப்பதி முருகன்
முழக்குக சிறுபறையே. (அ)

வேறு.

பெருகு சுவைத்தெளி நறவொழு கக்கனி கனியமு
தே, பிடிநடை கற்றிட வடிகள் பெயர்த்திடு மட
வனமே,

கருவரை நெக்குட-னுருகமி ழற்றுமொர் கிளியரசே,
கருணை செயத்தகு மளிய னிடத்தெனு மொழி
புகலா,

வருளில் புனத்தவர் மகளிரு பொற்பதம் வருடல்
செயா, வவண்மு னெடுத்துநின் முடியின் முடித்
திடு கரமலராற்,

பருவயி ரப்புய சயிலன் முழக்குக சிறுபறையே,
பரிதி புரிச்சிறு குமரன் முழக்குக சிறுபறையே()

இழுமென் மொழித்தெளி தமிழின் வடித்திடு நவ
ரசமே, யிதய விருட்டற வுணர்வி லுதித்திடு சுட
ரொளியே,

கழுவு மணிக்கல னடுவி லிழைத்திடு குலமணியே,
கனிதரு முக்கனி யொடுவடி கட்டிய சுவையமு
தே,

யொழுகு நறைச்செழு மலர்விரி யக்கமழ் புதுமண
மே, யருகு முளத்தருள் பெருகி யுவட்டெழு சல
நிதியே,

பழமறை கட்டுகொரு முதல்வன் முழக்குக சிறுபறை
யே, பரிதி புரிச்சிறு குமரன் முழக்குக சிறுபறை
யே. (க0)

சிறுபறைப்பருவம் முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப்பருவம்.

போரோடு படைதுறந் துடறிந் தோடுசெம் புன
லோட வோடிநிமிரும், புணரிப் பெருந்தானை யவு
ணப் படைத்தலைவர் பூதப் படைத்தலைவர்முன்,

ரூரோ டவிழ்ந்திட்ட குஞ்சிக் கிமைத்திட்ட தழல்
விழிக் கெதிர்செலாத, தாளுக்கு வாள்சோர் தடக்
கைக்கு நாமனுந் தாலிக்கு வெலிதோலெனப்,

பீரோடு கொங்கைக்க ணீரோடு வெள்ளருவி பெரு
கக் கடைக்கணிற்கும், பெய்வளை யவர்க்கோத
வவர்விழிக டொறுமுளம் பேதையர்கள் கண்
டொறுமெனத்,

தேரோடு மொருபெருஞ் சிலையோடு நின்றவன் சிறு
தே ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரி
வள ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (க)

கம்பக் களிற்றுக் கடற்றூனை வீரர்கட் கடைவிந்
கடைக்கனலெழக், கண்டொட் டிணுஞ்சில மருட்
பேய் கரிந்தெழு கடுங்குருதி வெள்ளமூழ்கித்,

தும்பைத் தலைச்செம் மயிர்ச்சிகை யினைச்சுடு கனற்
சிகை யெனப்பதைப்பச், சூட்டிறைச் சிக்குச்
சிணுங்கும் குறட்பேய்க்கொர் சூர்ப்பேய்கொழுந்
தசைகள்கோத்,

தம்பிற் சுடத்தான் கவந்தமொடு தொந்தமிட் டாடும்
பறந்தலைநிலத், தானைப் பிணக்குன்று மவுணப்
பிணக்காடு மளறுபட் டொழியநின்றோர்,

கெம்பொற் றடந்தே ருருட்டிவரு சேவகன் சிறுதே
ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (உ)

வண்டேறு செந்நிறப் பங்கித் தலைக்கமல வனமூடு
குருதியாற்று, மால்யானை கையெடுத் தார்த்துநீந்
தப்புணரி மகரமீ னெனநினைந்து,

கொண்டேகு சிறுகுடர்ப் பெருவலை யெடுத்தெறி
குறட்பேய் நெடுஞ்சினமுறக், குறுநரி பிடித்தீர்ப்
பவலறுவதும் வீரர்தொடு கொலைநேமி யவுண
ருயிரா,

யுண்டேகு வதுமொருவன் விடவோ லிடுங்கரிக் குத
வவரு திகிரியேய்க்கு, மொல்லென் பறந்தலை
மறந்தலைக் கொண்டசூ ருய்த்திட்ட விந்த்ரஞாலத்,

திண்டேரை யுருளாது நிற்கப் பணித்தவன் சிறுதே
ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (ங)

பைங்கட் சிறைக்காய் கடைக்காய் செயக்கிரிகள்
 விரிசிறை படைத்தெழுவபோற், படருந்தன்
 வேகத்தி னொக்கப் பறக்கப் பறந்தலைச் செந்தலை
 யறும்,

வெங்கட் டயித்திய ருடற்குறை தலைக்குறை வினாந்
 துயி ரினைத்தொடர்ந்து, மீச்செல்ல மாச்செல்
 லெனச்செலப் பூமாசி விண்ணீர்ப்ப தெனவுடுவு
 கப்,

பொங்கற் கடற்குட்ட மட்டதிக் குந்தமிற் போர்
 செயப் பார்க்கவிழுவெம், பொறியுடற் சேடன்
 படந்தூக்கி யார்க்கும் புகைப்படலம் வடவா
 முகச்,

செங்கட் பசுந்தோகை வாம்பரி யுகைத்தவன் சிறு
 தே ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
 ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (ச)

நெய்வைத்த கூந்தற் பிடிக்குதவ நாற்கோட்டு நிக
 ளத் தடங்குன்றுவா, னிமிருங் கதிர்க்குலைச் செந்
 நெலைப்பாகுபடு நெட்டிலைக் கன்னல்கொலெனாக்,

கைவைத் திடப்பரி முகஞ்செய்து வெய்யோன் கடும்
 பரியை நட்புக்கொளுங், கழனிவிரி காவிரித் திரு
 நாட கற்பகக் காட்டிற் பிறந்துபிரியா,

மெய்வைத்த காதன்மை யரமகளிர் பேராய வெள்
 ளந் திளைத்தாடியோர், மென்னடைக் கேக்கற்ற
 பிடிபின் பிடிக்கமுலை வேழங்க ளுடனுலாவந்,

தெய்வப் பிடிக்குக் கிடைத்ததொரு மழகளிறு சிறு
 தே ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரி
 வள ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (ரு)

பற்றுவிற் காமன் கொடிப்படைக் கூரொலாம் படை
வீடு கயல்கடாவும், பழனங்க ளோவஸ்தர சாலே
பூஞ் சோலைப் பரப்பெலாங் காற்றேரொடுங்,

கொற்றவங் கங்குற் கடாயானே யுங்கட்டு கூடமே
யெனினுமருதக், கோமகன் குழிகொண்ட சோ
ண்ட சோணி குங்குமங் கொட்டுதிண்டோட்,

பொற்றடங் குன்றினிரு கொங்கைப் பொருப்புமொ
ரு பூங்குழற் காடும்வெயில்கால், புனைமணிக் கலை
யல்குன் மாக்கடலு மேந்தியொர் புனத்தின்கண்
மிகறுடங்குஞ்,

சிற்றிடைக் கொல்குமென் கொடிபடர நின்றவன்
சிறுதே ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த
புரிவள ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (சு)

கோல்பாய் பசம்புண் ணசம்புகும் பத்தடங் குன்று
கவுண்மடைதிறந்து, கொட்டுநெட் டருவியொடு
தேனருவி யுந்திரை கொழித்துடன் கோப்பமே
திப்,

பால்பாய் பெருக்கா றுவட்டெழுத றனறுணைப் பா
வைய ரொடுங்குடையுமப், பாகீ ரதிக்குநிகர் தண்
டுறை தொறுந்திக்கு பாலர்மேற் படையெடுத்தது,

வேல்பாய் நெடுங்கட் கடற்றானே யொடுமொருவன்
மேற்செல்ல நாற்றிசையிலும், வெற்றிக் கயற்
கொடி யெடுத்தென வெடுத்தெறியும் வெண்டி
ரை கிழித்துவெடிபோஞ்,

சேல்பாய் தடம்பணை யுடுத்தகா விரிராட சிறுதே
ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (எ)

௫௦ முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்.

மீத்தந்த மாகத்து மேகத்தி னேடுமுடு மீனிரியல்
போகவுகளும், வெடிவானை மதியக டுடைத்தூற்று
தெள்ளமுத வெள்ளருவி யாற்பசுந்தண்,

காத்தந்த சண்பகப் பூவேரி மாரிசெய் காவேரி யா
யிரமுகக், கங்கையா கச்செய்து மீட்டுநாற் கோட்
டுவெங் களிறுபிளி றத்தாவிவான்,

பூத்தந்த கற்பகக் காட்டினை யுழக்கிவிரி பொற்றூ
தெழுப்பிமற்றப், பூந்துகட் படலத்தி னூற்றெய்வ
நதியையும் பொன்னிநதி யாகச்செயுந்,

தேத்தந்த தண்பணையு டுத்ததீம் புனடை சிறுதே
ருருட்டியருளே; திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (அ)

கள்ளவிழ் நறுங்கொடிகள் கமுகிற் படர்ந்துபூங் கற்
பகத் தும்படர்தலர்க், காமன் பெருஞ்செல்வ மன்
னவர்கள் குழுமியக் கமுகின் கழுத்தில்யாத்த,

வொள்ளொளிய செம்மணிப் பொன்னாசல் பன்மு
றை யுதைந்தாட வாடுந்தொறு, மொண்கழு கொ
டுந்துணர்ப் பைங்கற் பகக்காடு மொக்கவசை யத்
தலையசைத்,

தள்ளிலை யலங்கல்வே லெம்பிரா னைப்பாடி யாடு
கின் றுரொனத்தா, மலர்மாரி பொழிவபோ லங்கற்
பகத்தெய்வ மம்பொன்மலர் மாரிதூர்க்குந்,

தெள்ளுதமிழ் விரிபுனற் காவிரித் திருநாட சிறுதே
ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே. (ஆ)

வாராட்டு தடமுலைப் பாலொழுகி வழிவதென மணி
முறுவ னிலவுகாலு, மழலைவாய் முத்துண்டு முச்
சிமோந் துந்திரு மடித்தலத் தினிலிருத்திப்,

பாராட்டி யுந்தமது கண்மணிப் பாவைநின் படிவமா
கக்காட்டியிப், பாலரொடும் வினையா டெனப்ப
ணித் துந்தங்கள் பார்வைகளி யாடச்செயுந்,

தாராட்டு மதிமுடித் தீராத வினேதீர்த்த தம்பிரா னுந்
தம்பிரான், றழலுருவி லொருபாதி குளிரவொரு
புறநின்ற தையன யகியும்வைத்துச்,

சீராட்டி வினையாடு சேனா பதிக்கடவுள் சிறுதே
ருருட்டியருளே, திருவளர வளர்கந்த புரிவள
ரிளங்குமர சிறுதே ருருட்டியருளே.

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

வைத்தீசுவரன்கோயில்

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

முற்றுப்பெற்றது.