சிவமயம்

மேலகரம்.

திரிகூடராசப்பன் கவிராசபூர்த்திகள்

அருளிச்செய்த

திருக்குற்றாலத்தலபுராணம்.

மதுரைத்தமிழ்ச்சங்கம் நூற்பரிசோதகர்

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயர்

செய்த

அருஞ்பதவுரையுடன்

மேற்படி

திருக்குற்றாலநாதசாமி கோயில்

தருமகர்த்தர்களாகிய

ஸ்ரீமாந் சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள்

ஸ்ரீமாந் குற்றாலலிங்க முதலியாரவர்கள்

ஸ்ரீமாந் இராமசாமி பிள்ளையவர்கள்

பொருளுதவியால்

மதுரை விவேகபாநு அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது

சாதாரணரூ ஆவணிமீ 1910

Copy Right Registered

இதன் விலை] [ரூ 1—8—0

MARAIMALAI ADIGAL
LIBRARY
MADRAS-1

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

1. சிறப்புப்பாயிரம்.

2. முகவுரை.

3. வினாடக்குறிப்புக்கள்.

4. நூலாசிரியர்வரலாறு.

5. ஷெ வம்மிசாவளி.

6. திருக்குற்றாலத் தேவாரம்.

7. சருக்க அகராதி.

8. புராணம்.

9. அருஞ்பதவுரை.

10. பிழை திருத்தம்.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் நூற்பரிசோதகர்

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயர் இயற்றிய

சிறப்புப் பாயிரம்.

அரியபெருங் காப்பியத்தி னிலக்கணங்கட் கிலக்கியமீ தாமென்
றேதற், குரியதிருக் குற்றாலத் தலபுரா ணம்பாடி
யுய்ந்தான் வண்மைப், பெரியவே ளாளர்குல சிகாமணியாய் மேலகரம் பிறந்
தருஞ் சீர்த்திக், தெரியலணி திரிகூட ராசப்பக் கவிராச செல்வன்
மன்னோ.

சிவமயம்.

முகவுரை.

சந்தனப் பொதியத் தடவரை முனிக்குச்
சேந்தமி ழுணர்த்திய தேசிகற் பணிவாம்.

திருக்குற்றாலமென்பது, பாண்டிநாட்டிலே தமிழ்வேதம்பெற்ற பதினான்கு சிவஸ்தலங்களுளொன்று. மலைவளம் நீர்வளம் நிலவளம் முதலிய பலவளங்களாலுங் கண்டவர்கள் கண்ணையுங் கருத்தையுங்கவரத்தக்க பேரெழில்வாய்ந்தது. தன் பெயரைக் கேட்பினும், சொல்லினும், தன்பால்வந்தியினும் சகல பாவங்களையும் போக்கிச் சுவர்க்காதிபோகங்களையும், மோக்ஷத்தையும் கொடுக்கும் பெரும் புண்ணியப்பேறுயுள்ளது. இன்னும் இத்தலத்தின் பெருமைகளைக் கூறப்புகின் பிக விரியுமாதலின், அவற்றையெல்லாம் இப் புராணத்துட் காண்க. இங்கே திருக்கோயில் கொண்டருளும் பெருங்கருணைத் தடங்கடலாகிய பரமேசுவரரின் அற்புதச் சரிதங்களைக் கூறவந்த திருக்குற்றாலத் தலபுராணமாம். இச்சரிதம் வடமொழியிலுங்காந்தத்தில் சங்கரசங்கிதை, சனற்குமாரசங்கிதை என்னும் இரு சங்கிதைகளிலும் கூறப்பெற்றதாம். அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்துப் பாடித்தருகவென்று அத்தலத்து ஆதிசைவப் பிராமணர்கள் வேண்டிக்கொண்டவாறே *இந்நூலாசிரியரால் பாடித் தரப்பெற்ற இப்புராணம், தானவைபவகாண்டம், சிவரகசியகாண்டம் என இருபிரிவும், 32 சருக்கங்களும், 2072 செய்புட்களுங் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு சருக்கங்களிலுள்ள கவிகளும் "ஆயுந்தொறுமினிதாந்தமிழ்" என்ற ஆன்றோர்வாக்கிற் கிலக்கியமாகப் படிக்குந்தோறும் இனிக்கும்பான்மையன. தமிழ்ப்புலவர் எல்லாரும் இந்நூலைக்கற்றுப் பெருமகிழ்ச்சியுட் குளித்துள்ளாரென்பது நிச்சயம். காவியங்களுக்குவேண்டிய எல்லா நயங்களையும் இந்நூலிற் பரக்கக்

* இந்நூலாசிரியர் சரிதமும் வம்மிசாவளியும் பின்னர்க்காட்டப்பட்டுள்ளன.

காணலாம். இங்ஙனம் புலவர்க்கு நல்விருந்தாகப் போந்த இப்புராணம் 40 வருடங்கட்குமுன்னர் அச்சியற்றப்பெற்றதாயினும் இப்போது அப்பிரதிகள் கிடைத்தலின்மையானும், முன்னர் அச்சியற்றியவர் தமக்குக்கிடைத்த ஒருபிரதியைக் கொண்டு அதிலிருந்தவாறே பதிப்பிட்டமையின் ஆங்காங்குப் பற்பலவேறுபாடுகள் காணப்பட்டமையானும், தற்காலம் இத்தலத்தின்கண்ணே ஆண்டுதோறும் வந்துகூடும் பற்பலதேசத்தார்களும் இந்நூல்கிடைக்கப்பெறுதுவருந்துவதானும் இவ்வெல்லாக்குறையும் நீங்குமாறு கருதி எனது சேஷ்டசகோதரரும், மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்து நூற்பரிசோதகரும், பலபுராணங்களை ஆராய்ந்து அச்சியற்றியவரும் ஆகிய ஸ்ரீ மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயரவர்கள் பற்பல தாலபத்திரப்பிரதிகளைத் தேடித் தொகுத்து ஒப்புநோக்கிவருங்கால், இந்நூலாசிரியர் பரம்பரையிலவதரித்துத் தற்போது திருநெல்வேலி இந்துகலாசாலையில் தமிழ்ப்பண்டிதராகவிருக்கும் ஸ்ரீமத் மே. சொ. சுப்பிரமணியக்கவிராஜரவர்கள் இதனையறிந்து மிகமகிழ்ந்து தம்பாலுள்ள மூலப்பிரதியை அன்பாலளித்ததுடன் சிற்சில அருங்கவிகட்குத் தாங்கொண்ட பொருளையும் எழுதியனுப்பி இம்முயற்சியை விரைவில்முடிக்குமாறு தூண்டியதுடன் அரும்பதவுரையும் எழுதிச் சேர்க்குமாறு வேண்டிவாராயினர். அவ்வண்ணமே பிரதிகளை ஒப்புநோக்கி மூலபாடத்தைச் சுத்தஞ்செய்து அரும்பதவுரையையும் எழுதி முடித்தமையுணர்ந்த மேற்படி சுப்பிரமணியக்கவிராஜரவர்களால் இவ்வெல்லா விஷயங்களையும் திருக்குற்றாலநாதசுவாமிகோயில் தருமகர்த்தர்களும், சிவநேயச்செல்வர்களும், செந்தமிழபிமானிகளுமாகிய ஸ்ரீமாந் சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள், 1. ஸ்ரீமாந் குற்றாலலிங்கமுதலியாரவர்கள் 2. ஸ்ரீமாந் இராமசாமிபிள்ளையவர்கள் 3. இம்மூவரும் கேள்வியுற்று மிகமகிழ்ந்து இதனை உடனே அச்சியற்றவேண்டுமெனவும், அதற்குரிய பொருட்செலவனைத்தும் தாமே கொடுப்பதாகவும் தெரிவித்தார்கள். குற்றாலநாதசுவாமி, மூவரு மொருவராமூர்த்தியாதலின், தருமகர்த்தர்கள் மூவரும் ஒருமனப்பட்டு இப் புண்ணியத்தைக் கைக்கொள்ள முன்வந்தனர்போலும். இவர்கள் கருத்தை மேற்குறித்த சுப்பிரமணியக்கவிராஜரவர்களாலறிந்த மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயரவர்கள் இத்தருமகர்த்தர்கள் செயலைப்புகழ்ந்துவாழ்த்தி

உடனே அச்சியற்றி வெளியிடத் தொடங்கினர்கள். இவ்வெல்லா ருடைய அன்புடைமையாலும் எல்லாம்வல்ல இறைவன் திருவரு ளாலும் இவர்கள் நினைத்தவாறே இனிது நிறைவேறியது. இதிற் செய்துள்ள அரிய வேலைகட்கும், புத்தகத்தின் வடிவமைப்புக்கும் அதிகவிலை ஏற்படுத்தலாமாயினும் எல்லாரும் எளிதிற் பெற்றுக் கொள்ளக்கருதியே புத்தகம் 1-க்குவிலை ரூபா 1—8—0 ஏற்படுத் திய தருமகருத்தர்களின் தயாளசிந்தைக்குத் தமிழ்மக்கள் மிக நன்றியுரூரட்டுங் கடப்பாடுடையரே. இந்நூலின் மூற்பதிப்பிலில் லாத ஒருகவி இப்போது இடைத்த எட்டுப்பிரதிகள் பலவற்றினுங் காணப்பட்டமையின் அதையுஞ்சேர்த்துப் பதிப்பிடலாயிற்று. அது கவுற்சனச்சருக்கம் ஐம்பதாவது "அநித்தயோக" மென்னுங்கவியே. இங்ஙனம் ஆராய்ந்து அச்சிட்டுவருதலைக் கேள்வியுற்று, இலஞ்சிகர் வாசியும், சைவாபிமானியும், தமிழ்ப்பிரியரும், திருவிலஞ்சிகுருகர் பிள்ளைத்தமிழை அச்சியற்றியவரும், உத்தம குணசீலருமாகிய மகா-ஸ-ஸ-ஸ்ரீ பெ. சண்முகவேலாயுதம்பிள்ளையவர்கள் தமதுவட்டுப் பிரதியொன்றைத் தாமேயனுப்பி யுபகரித்து இடையிடையே கடி தங்கள்விடுத்து மிக வூக்கமூட்டினர்கள். தமிழ்நாட்டுவாசிகளில் ஓலைச்சுவடிகள் வைத்திருப்போர்இவ்வாறே சமயந்தில் உதவிபுரிவார் களாயின் நீம் தமிழ்நூல்கள் செவ்வித வெளிவருதற்கு அனுகூல மாகுமென்பதை யுணர்வார்களாக. எட்டுப்பிரதிகள் பலவற்றினும் திருநெல்வேலிப் பரம்பரை வித்துவகுல சிகாமணியாகிய ஸ்ரீமாந் நெல்லையப்பன் கவிராஜரவர்கள் புத்தகசாலைப் பிரதியொன்றே கை பழுத்துச் சிதையாமல் மிகவுஞ் சிறந்த பாடமாக இருந்தது. அவர்கள் புத்தகசாலையிலுள்ள எல்லா நூல்களுமே இங்ஙனஞ் சிறந்துள்ளன வென்பதுயாவருக்குந் தெரிந்த விஷயம். சுபம், சுபம், சுபம்.

இங்ஙனம்,

மு. ரா. கந்தசாமிக்கவிராயர்.

வித்தியாபாநுப் பத்திராதிபர், மதுரை.

இத்தலத்தின் பெயர்கள்.

பிதுர்கண்டத்தீர்த்தபுரம் முதல் குறும் பலா விசேடபுரம் என்பதிறுதியாக 21 பெயர்களுண்டு. இவற்றைத் திருக்குற்றாலத் தலமகிமைச்சருக்கம் 30–31ஆம் கண்ணிகளிற்காண்க.

தீர்த்தங்கள்.

சிவமதுகங்கை, செண்பகத்தடாகம், பொங்குமாகடல், வடவருவி, சித்திராநதி என ஐந்தாகும். வடவருவியிலே நீராடினவர்கண்ணுக்கு அவ்வருவியிலே இந்திரதநுசு தோன்றுமெனவும், தோடுதோர் பாவங்களெல்லாம் கழுநீராகி யோடுமெனவும் கூறுவதை இற்றைக்கும் பிரத்தியட்சமாகக் காணலாம்.

விருக்ஷம்.

பலாவிருக்ஷம்: இது குறும்பலாவெனப் பெயர்பெறும். இதனை நான்குவேத சொரூப மென்பர். இதற்கே ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த சுவாமிகளருளிய தேவாரப்பதிகமொன்றிருத்தலால் இது மகாவிசேட மூடைத்தாதல் பெறப்படும்.

சித்திரசபை.

சித்திரசபையாகிய தெய்வசபை: இஃது ஆலயத்துக்கு வடபக்கமுள்ளது; இச்சபையில் சிவபிரான் நிருநடனத்தில் உமாதேவியார் காளம் அடித்துக்கண்டுகளித்தனர். நடனகாலத்தில் அத்தல தீர்த்தம் வாத்தியம் முழங்கும். இவ்விரண்டும் மிகுந்த ஆச்சரியமே.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நூலாசிரியர் வரலாறு.

இந்நூலாசிரியராகிய திரிகூடராஜப்பக்கவிராஜ மூர்த்திகள் பாண்டிவளநாட்டிலே சித்திராநதியருகிலே தென்காசிக்கும் திருக்குற்றாலத்துக்கும் இடையிலுள்ள மேலகரம் என்னும் புண்ணிய நகரத்திலே விருந்து புறந்தந்து அருந்தவர்ப்பேணிச் சிவநேயச் செல்வத்திற் சிறந்து விளங்கும் சைவ வேளாளர் திருமரபிலே இற்றைக்கு இருநூறு வருடங்கட்கு முன்னர் அவதரித்தருளினர். தமிழிலக்கிய இலக்கண சாத்திரமுதலிய பல நூல்களையும் ஐயந்திரிபறவுணர்ந்து, சொன்னயம் பொருணயம் அணிநயம் முதலிய எந்நயத்தானுஞ் சிறப்பமைந்து படிக்கப்படிக்க இனிக்கத்தக்க செய்யுளியற்றுந் திறமைபெற்று வாழ்ந்தனர். திருக்குற்றாலநாத சுவாமிமீது பற்பல அற்புதப் பிரபந்தங்களியற்றினர். அக்காலத்துத் தென்னாட்டை ஆண்டுவந்த முத்துவிஜயரெங்க சொக்கநாத நாயக்கரவர்கள் இக்கவிராஜ மூர்த்திகளியற்றும் செய்யுட்சுவைப்பெருக்கையுண்டு களித்துப் பற்பல மரியாதைகள் செய்து போற்றுவாராகி, திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி யென்றநூலை அரங்கேற்றுவித்துப் பற்பல சிறப்புச்செய்து, முற்றூட்டாக நன்செய்நிலம் கொடுத்துள்ள விஷயம் இதனடியில் வரும் தாமிர சாஸனத்து வாக்கியங்களால் நன்கு தெளியத்தகும். இந்நன்செய் நிலங்கள் அக்காலமுதல் இக்காலவரை குறவஞ்சிமேடு என்னும் பெயருடன் இந்நூலாசிரியர் சந்ததியார்கள் ஆட்சியிலிருந்து வருகின்றன. இவர்கள் சந்ததியார்கள் இற்றைக்கும் திருக்குற்றாலநாதசுவாமிகோயில் வித்துவான்களாக ஆலயத்தும் ஏனையிடங்களிலும் முதன்மரியாதை பெற்று வாழ்கின்றார்கள்.

குறவஞ்சிமேட்டுத்தாமிர சாஸனம்.

"சாலிவாகன சகாப்தம் 1640-க்குச் செல்லாநின்ற, கொல்லம் 891-ஞ் சைமீ 11உ ராஜமானிய ராஜஸ்ரீ முத்துவிஜயரெங்க சொக்கநாத நாயக்கரவர்களோம் திருக்குத்தாலம் ராஜப்பன் கவிராஜ

ருக்கு பொறுப்புப் பட்டயம் எழுதிக்கொடுத்தபடி சுவாமி திருக்குத்தால நாத சுவாமிபேரில் குறவஞ்சி நாடகம் பாடி அரங்கேத்தினதற்கு மேலச்செண்பகக்காவில் கருப்புக்கட்டி ஊத்துமேட்டில் கஞ் உல் சங்கிலி அளவு ஹீ நுவையும் இரண்டும் விட்டுக்கொடுத்தபடியினாலே பொறுப்பு ஹு க்கு தீர்வை வீதம் குடுத்து கையாடிக்கொண்டு சன்னதி பிரபந்தவித்துவானுக நடந்து வருவாராகவும். இந்த நிலத்துக்கு வேறே வரி நாட்டுச்சிலவு காவல்கூலி போர்நெல் குறிக்கத்தேவையில்லை யென்று கட்டளையிட்டபடியினாலே இந்தப்படிக்குக் கையாக்கொள்ளவும்."

(கையொப்பம் தெலுங்கில்) ஸ்ரீராமசெயம்.

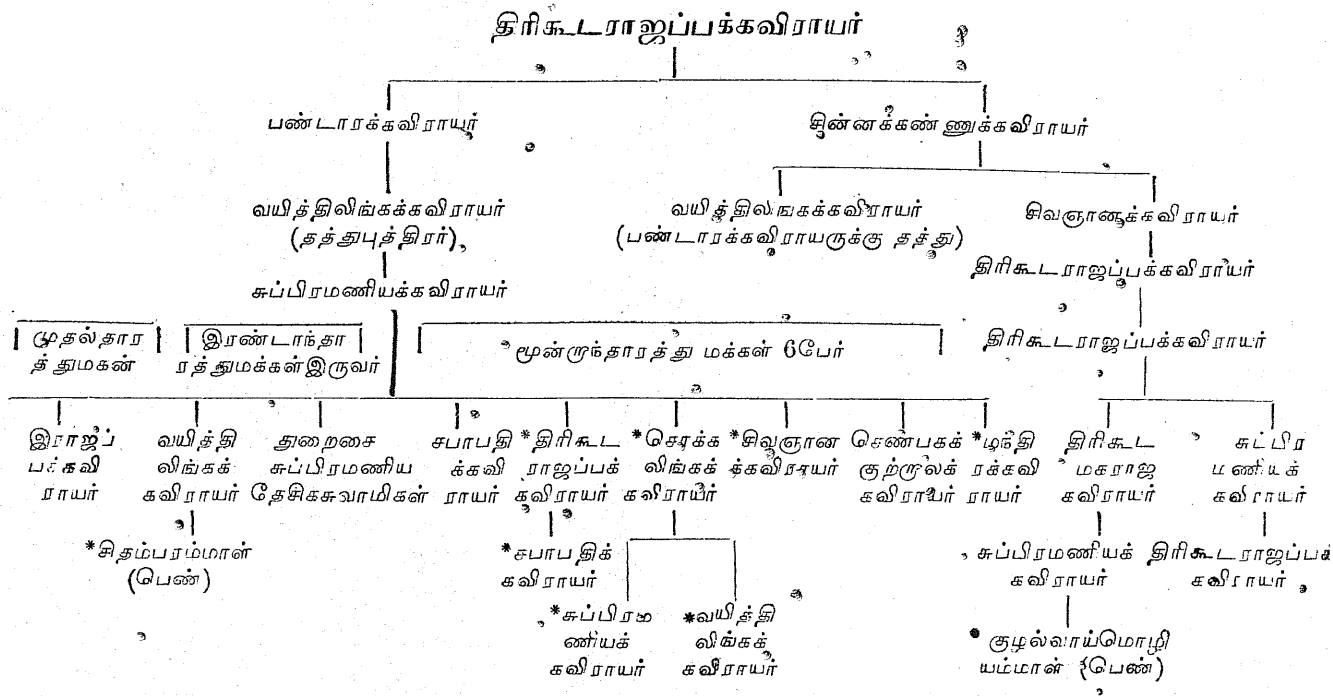
இவ்வாறெழுதி அக்காலத்து மூத்திரையும் போடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப்பட்டயத்தின் காலத்தைக்கொண்டு ஊகிக்குமிடத்து இந்நூலாசிரியர் காலம் இற்றைக்கு 200 வருடங்கட்கு மேலிருக்கலாமென்பது தெளிவாம். இதிற்கண்ட குறவஞ்சிநாடகமே மற்றையோரியற்றிய குறவஞ்சித் தமிழ்நூல்களெல்லாம் தலைமைப்பாடற்றுப்படிப்பவர் மனத்தைத்தன் வசப்படுத்தத்தக்க நவரசங்களும் நிரம்பக் கொண்டுள்ளதால் தமிழ்நாட்டு வாழ்வார் பலருமறிவர்.

இந்நூலாசிரியரியற்றிய பிரபந்தங்கள்.

1. குற்றாலக்குறவஞ்சி
2. குற்றாலத்தலபுராணம்
3. ஷை மாலை
4. ஷை சிலேடைவெண்பா
5. ஷை யமகவந்தாதி
6. ஷை உலா
7. ஷை ஊடல்
8. ஷை பதிற்றுப்பொருள்மாலை
9. ஷை கோவை [மாலை
10. குழல்வாய் மொழிகலிப்பா
11. ஷை கோமளமாலை
12. ஷை வெண்பாவந்தாதி
13. ஷை பிள்ளைத்தமிழ்
14. கண்ணைகர்வெண்பா

என்னும் பதினான்கு பிரபந்தங்களென்று இப்போது வெளியாகின்றன. இவர்களியற்றிய நூல்களெல்லாம் கற்றோரும் மற்றோரும் புகழ்ந்து மகிழ்ந்து போற்றத்தக்கனவாதல் இப்புராணத்தைப்படிப்பவர் யாவரும் உணர்தல் கூடுமாதலின் இவண் விரித்தல் மிகையென்று விடுக்கப்பெற்றது.

இந்நூலாசிரியர் வம்மிசாவளி.



* இவ்வுடற்குறியுற்றோர் இப்போதுள்ளவர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குற்றாலத்தேவாரம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

பண் - குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வம்பார்குன்றநீயெர்சாரல்வளர்வேங்கைக்
கொம்பார்சோலைக்கோலவண்டியாழ்கெய்குற்றாலம்
மம்பாவனையாடாடலமர்ந்தானலர்கொன்றை
நம்பான்மேயநன்னகர்போலுநமறங்காவே. (க)

பொடிகள்பூசித்தொண்டர்பின்செல்லப்புகழ்விம்மக்
கொடிகளோடுநாள்விழமல்குகுற்றாலம்
கூடிகொள்கொன்றைகூவிளமாலைகாதல்செய்
யடிகண்மேயநன்னகர்போலுமடியீர்காள். (உ)

செல்வமல்குசெண்பகம்வேங்கைசென்றேறிக்
கொல்லைமுல்லைமெல்லரும்பீனுங்குற்றாலம்
வில்லிஞல்கமும்மதிலெய்துவிண்ணேபோக
நல்குநம்பானன்னகர்போலுநமரங்காள். (ங)

பக்தம்வாழைப்பாய்கனியோடுபலவின்றேன்
கொக்கின்கோட்டுப்பைங்கனிதூங்குகுற்றாலம்
மக்கும்பாம்புமாமையும்பூண்மேனானலர்ந்து
நக்கன்மேயநன்னகர்போலுநமறங்காள். (ச)

மலையார்சாரன்மகவுடன்வந்தமடமந்தி
குலையார்வாழைத்தீங்கனிமாந்துங்குற்றாலம்
நிலையார்சூலமேந்தியகையானெயிலெய்த
இலையான்மேயநன்னகர்போலுஞ்சிறுதொண்டீர். (ஞ)

மைம்மாநீலக்கண்ணியர்சாரன் மணிவாரிக்
கொய்ம்மாவேனலுண்கிளியோப்புங்குற்றாலங்
கைம்மாவேழத்தீருரிபோர்த்தகடவுள்ளெம்
பெம்மான்மேயநன்னகர்போலுமிபெரிதீர்காள். (கூ)

நீலநெய்தலணைசூழ்ந்தநீள்சோலைக்
கோலமஞ்ஞைபேடையோடாடுங்குற்றாலங்
காலன்றன்னைக்காலாற்காய்ந்தகடவுள்ளெஞ்
சூலபாணிநன்னகர்போலுந்தொழுவீர்காள். (எ)

போதும்பொன்னும்மூழ்கியருவிபுடைசூழக்
கூதன்மாரிதுண்டுளிதூங்குங்குற்றால
மூதூரிலங்கைமுட்டியகோனைமுறைசெய்த
நாதன்மேயநன்னகர்போலுநமரங்காள். (அ)

அரவின்வாயின்முள்ளெயிறேய்ப்பவரும்பீன்று
குரவம்பாவைமுருகமர்சோலைக்குற்றாலம்
பிரமனோடுமாலறியாதபெருமையெம்
பரமன்மேயநன்னகர்போலும்பணிவீர்காள். (கூ)

பெருந்தண்காரல்வாழ்சினைவண்டுபெடைபுல்கிக்
குருந்தம்மேறிச்செவ்வழிபாடுங்குற்றால
மிருந்துண்டேருநின்றுண்சமணுமெடித்தார்ப்பி
வருந்தண்மேயநன்னகர்போலுமடியீர்காள். (கo)

மாடவீதிவருபுனற்காழியார்மன்னன்
கோடலீன்றகொழுமுனைகூம்புங்குற்றால
காடவல்லநற்றமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பாடல்பத்தும்பாடநம்பாவம்பறையுமே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறும்பலாத்தேவாரம்.



பண் - காந்தாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருந்தமதிசூடித்தெண்ணீர்சடைக்கரந்தித்தவிபாகம்
பொருந்திப்பொருந்தாதவேடத்தாற்காடுறைதல்புரிந்தசெல்வ
நிருந்தவிடம்வினவிலேலங்கமழ்சோலையினிவண்டியாழ்செய்
குருந்தமணிநாறுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பலாவே. (க)

காட்பலவுஞ்சேர்மதியஞ்சூடிப்பொடியணிந்தநம்பானம்மை
யாட்பலவுந்தானுடையவும்மானிடம்போலுமந்தண்சாரிற்
கீட்பலவுங்கீண்டுகிளைகிளையன்மந்திபாய்ந்துண்டுவிண்ட
கோட்பலவின்றீங்கனியையுமாக்கடுவனுண்டுகளுங்குறும்பலாவே. (உ)

வாடற்றலைமாலைசூடிப்புலித்தோல்வலித்துவீக்கி
யாடலரவசைத்தவம்மானிடம்போலுமந்தண்சாரற்
பாடற்பெடைவண்டுபோதலர்த்தத்தாதவிழ்ந்துபசும்பொனுந்திக்
கோடன்மணங்கமழுங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாரற்குறும்பல்லாவே. (ங)

பால்வெண்மதிசூடிப்பாகத்தேர்பெண்கலந்துபாடியாடிக்
காலனுடல்கிழியக்காய்ந்தாரிடம்போலுங்கல்சூழ்வெற்பி
னீலமலர்க்குவளைகண்டிறக்கவண்டாரற்றுதெடுந்தண்சாரற்
கோலமடமஞ்ஞைபேடையோடாட்டயருங்குறும்பலாவே. (ச)

தலைவாண்மதியங்கதிர்விரியத்தண்புனலைத்தாங்கித்தேவி
மூலைபாகங்காதலித்தமூர்த்தியிடம்போலுமுதுவேய்சூழ்ந்த
மலைவாயசும்புபசும்பொன்கொழித்திழியுமல்குசாரற்
குலைவாழைத்தீங்கனியுமராங்கனியுந்தேன்பிலிற்றுங்குறும்பலாவே. (ஞ)

நீற்றேறுதுதைந்திலங்குவெண்ணூலார்தண்மதியர்நெற்றிக்கண்ணர்
கூற்றேர்சிதையக்கடிந்தாரிடம்போலுங்குளிர்சூழ்வெற்பி
லேற்றேனமேனமிவையோடனைவிரவியிழிபூஞ்சாரற்
கோற்றேனிசைமுரலக்கேளாக்குயில்படியுங்குறும்பலாவே. (ட)

பொன்றொத்தகொன்றையும்பிள்ளைமதியும்புனலுஞ்சூடிப்
பின்றொத்தவார்சடையெம்பெம்மானிடம்போலும்பிலயந்தாங்கி
மன்றத்துமண்முழவமோங்கிமணிகொழித்துவயிரமுந்திக்
குன்றத்தருவியமலைபுனறதும்புங்குறும்பலர்வே. (எ)

வந்துதிணிதிண்டோளிராவணனைமால்வரைக்கீழடராவூன்றிச்
சாந்தமெனநீறணிந்தசைவரிடம்போலுஞ்சாறற்சாறற்
பூந்தணறூவேங்கைக்கோத்திறுத்தும்தகத்திற்பொலியவேந்திக்
கூந்தற்பிடியுங்களிறுமுடன்வணங்குங்குறும்பலாவே. (அ)

அரவினணையானுநான்முகனுங்காண்பரியவண்ணல்சென்னி
விரவுமதியணிந்தவிகிர்தர்க்கிடம்போலும்விரிபூஞ்சாறன்
மரவமிருகுரையுமல்லிகையுஞ்சண்பகமுமலர்ந்துமாந்தக்
குரவமுறுவல்செய்புங்குன்றிடஞ்சூழ்தண்சாறற்குறும்பலாவே. (கூ)

மூடியசிவரத்தர்முன்கூறுண்டேறுதலும்பின்கூறுண்டு
காடிதொடுசமணைக்காய்ந்தாரிடம்போலுங்கல்சூழ்வெற்பி
னீடியர்வேய்குனியப்பாய்கடிவனீள்கழைமேனிருத்தஞ்செய்யக்
கூடியவேடுவர்கள்குய்விளியாக்கைமறிக்குங்குறும்பலாவே. (கஉ)

கொம்பரிர்பூஞ்சோலைக்குறும்பலாமேவியகொல்லேற்றண்ணல்
வம்பாணடிபரவுநான்மறையானஞ்ஞானசம்பந்தன்சொன்ன
விம்பாயபாடலிவைபத்துமவல்லார்விரும்பிக்கேட்பார்
தம்பாவதீவினைகள்போயகலுநல்வினைகடளாவன்றே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குற்றாலத் திருப்பதிகம் – உ.

சுவாமி – குறும்பலாநாதர். தேவி – குழல்வாய்மொழியம்மை.

சருக்க அகராதி.

	பாடல்எண்.	பக்கம்.
உமை திருவவதாரச் சருக்கம் ...	...	...
கடவுள் வணக்கம் ...	...	...
கண்டகசேதனச் சருக்கம் ...	...	...
கவுற்சனச் சருக்கம் ...	...	...
குறுமுனி வழிபடுசருக்கம் ...	...	...
குறும்பலாச் சருக்கம் ...	...	...
சிவபூசை விதியுரைத்த சருக்கம் ...	...	...
சிவிமிதுகங்கைச் சருக்கம் ...	...	...
தக்கன்வேள்விச் சருக்கம் ...	...	...
தக்கன் வேள்வியழிந்த சருக்கம் ...	...	...
தருமசாமிச் சருக்கம் ...	...	...
திரிகூடமலிச் சருக்கம் ...	...	...
திருக்குற்றாலத் தலமகிமைச் சருக்கம் ...	...	...
திருநகரச் சருக்கம் ...	...	...
திருநடச் சருக்கம் ...	...	...
திருநதிச் சருக்கம் ...	...	...
திருநாட்டுச்சருக்கம் ...	...	...
திருமணச் சருக்கம் ...	...	...
திருமலை சிவபிரானை சருக்கம் ...	...	...
தேவர்கள் சிவத்துரோகந்தீர்ந்த சருக்கம்	...	...
தேவர்கள் சிவத்துரோகமடைந்த சருக்கம்	...	...
நதிவீழ்வேடன் கதிபெறு சருக்கம் ...	...	...
நூற்பயனுரைத்த சருக்கம் ...	...	...
பராசத்திபீடச் சருக்கம் ...	...	...
புட்பகந்தச் சருக்கம் ...	...	...
புராண் வரலாற்றுச் சருக்கம் ...	...	...
மந்தமாருதச் சருக்கம் ...	...	...
மூர்த்திவிசேடச் சருக்கம் ...	...	...
யாணைபூசித்த சருக்கம் ...	...	...
வடவருவிச் சருக்கம் ...	...	...
வாசுகி தவம்புரிந்த சருக்கம் ...	...	...
வானவர் வழிபடு சருக்கம் ...	...	...
வேடன் வலம்வந்த சருக்கம் ...	...	...

அரும்பதவுரையைப்பற்றிய ஒரு விஞ்ஞாபனம்.

இந்நூலின் அரும்பதவுரையினைத்தும் ஆராய்ச்சிசெய்யும்போழ்து அரும்பதவுரையெனப்பெயரிட்டுச் சாமானிய பதங்கட்கும் உரை வரைந்த தெற்றுக்கெனின், தமிழ்த்தற்பாரீ சுருங்கிய இக்காலத்துச் சிற்றறிஞர் பலர்க்கும் அப்பதங்கள் அரும்பதங்களாகக் காணப்படுதலின், அவர்பொருட்டு வரைந்தேனென்க. "தான்கற்ற நூலளவே யாகுமா தண்ணறிவு" என்ற பழமொழிப்படி என் சிற்றறிவிற் கெட்டியமட்டுக் தெரிந்தெழுதிய இவ்வுரையில் மாறுபாடாகக் காணப்பட்ட வுரைகளுளீவேல் அவற்றை நுண்ணறிவாளர்க ளெடுத்துக் காட்டி வேறுரைகள் கூறுவார்களாயின் நன்றியறிதலோ டேற்று இரண்டாம்பதிப்பில் வெளிப்படுத்தக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

இங்ஙனம்,

மு. ரா. அருணாசலக்கவிராயர்,

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம் நூற்பரிசோதகர்.



கணபதிதுணை.

சிவமயம்.

திருக்குற்றாலத்தலபுராணம்.

முதலாவது: தானைவைபவகாண்டம்.

காப்பு.

புயல்காட்டும் பனிவரையின் பிடிதழுவுஞ் சிவவேழம் பொருப்பில் வாணி, வியல்காட்டு மிருபிடிசேர் முருகாறு துதிக்கையன்முன் னீன்ற ஞானச், செயல்காட்டு மொருகோட்டி னிருகோட்டு வெண் பிறைவாழ் செக்கர் வானை, மயல்காட்டுந் திருமேனி மழைமதச் சென் பகக்களிற்றை மனத்துள் வைப்பாம்.

கடவுள் வணக்கம்.

திருக்குறும்பலாவீசர்.

பூமேவு சதுர்முகத்துப் புத்தேளு மவனியுந்தி பூத்த தேவுந் தேமேவு நிலமேவி வான்மேவித் தினந்தேடத் திரிகூ டத்துங், கோமேவு பழம்பொருளைக் குற்றாலப் பரஞ்சுடரைக் குறும்ப லாவின் மாமேவு மறைக்கொழுந்தைப் பிறைக்கொழுந்தை வணங்தாண வணங்கஞ் செய்வாம். (க)

குழல்வாய்மொழி யம்மை.

இமையவரைக் குலக்கொழுந்து கயிலைவரை மேருவரைக் கிறைவி வேதச், சிமையவரைத் திரிகூடச் சிவக்கொழுந்து மணக்குமொரு செழும்பூங் கொம்பு, கமையவரைப் பூரக்கவருட் கடல்சுரந்து மடை திறந்த கண்ணு ளொன்னுஞ், சமையவரைத் தலைவிகுழல் வாய்மொழியம் பிகைதிருத்தா டலைமேற் கொள்வாம். (உ)

சித்திரசபை நடராஜர்.

வானகி வளியாகிக் கன்லாகிப் புனலாகி வளர்பா ராகி பூனகி யுயிராகி யொன்றுகிப் பலவாகி யுலகம் யாவுஞ்

தாஞகிப் புறமாகி யகமாகி யறம்வளர்த்தா டாள மேந்தக்[போற்றி.
கோஞகி நடம்புரியுஞ் சித்திரப்பொற் பொதுவுடையான் கோலம்

செண்பகப்பூங்கோதை யம்மை.

அம்பரத்தி னிடைத்தோன்று மாருதம்போ லம்பரத்தி லருளாய்த் தோன்றி, யம்பரத்தி னம்பரவா லுருதனுப்போ லிருதனுவு மமைந்தொன் றுகி, யம்பரத்தின் விசிகரம்போ லத்துவித மாகியிண்ட மணித்த மீன்று, ளம்பரத்தி னமர்கடந்த வருள்விழிச் செண் பகக்கோதை யடிசார்ந் துய்வாம். (சு)

திரிகூட நாதர்.

பொன்பூத்த நறையிதழிப் பூமாலை பொன்னரிய மாலை யாகக் கொன்பூத்த புயங்கவெள்ளிக் கொடிவேய்ந்த சடைப்பவளக் கொடி யாம் வீடு, மன்பூத்த மனவறையா மதிவிளக்கா மலர்க்கண்மதுத் தாரை வார்ப்பத், தென்பூத்த நதிமாதைச் சிர்வேட்குந் திரிகூடச் சிவன்சீர் வேட்பாம். (கு)

ஞான பராசத்தி.

வேறு.

பூதபல பேதவுயிர் தேகசர ணதிமுறை போகபுவ னதி களெலா, மாதியுமை வாணிதிரு வாயகில லோகநிறை வாகவருள் கூரு மொருதாய், நாதர்கயி லாசகிரி வாசர்திரி கூடநட ராசருட னுதவடி வாய், வேதமொழி யோதிவிளை யாடுகுழல் வாய்மொழிமெய்ஞ் ஞானபரை பாத நினைவாம். (கூ)

தக்கிணா மூர்த்தி.

வேறு.

ஆல்வருக்கந் தனிலுயர்ந்த வடநிழற்கே தென்முகங்கொண் டறவோராய, நால்வருக்கு மிருவருக்கு மொருவருக்கு நவின்றருளி நவிலொ ணாத, நூல்வருக்க மொருவருக்கு நுவலாம னுவன்றனை நுதற்கண் ணினைப், பால்வருக்கைக் கனியையருட் பசுந்தேனைப் பரவாமற் பரவல் செய்வாம். (எ)

விநாயகக் கடவுள்.

கங்கையா றம்பலைப்பூங் கவரிதாற் சிந்துரத்தைக் கயிலை யாளி, செங்கையார் மாதங்கத் திருமுனியைத் தேவேந்தர் திக்கு வேந்

தர், பங்கயா சனர்முதலோர் முடிமலர்த்தும் பிணையலனை பருவப் பாரக், கொங்கையார் களபத்தைச் செண்பகக்குஞ் சரத்தைதமனக் கூடஞ் சேர்ப்பாம். (அ)

சண்முகக் கடவுள்.

வேறுமுகங் தொறுந்தோறும் பிறந்துழலுஞ் சனனவிடாய் விடுப்ப மூலச், சேறுமுக மாயைமலங் கழியவிரு விணைப்பழைய தீட் டுக் தீரக், கூறுமுகந் தொறுமகரக் குழைதீவி வள்ளிதெய்வக் கொ டிகட் சேல்பா, யாறுமுகம் பெற்றகொற்றத் தானந்தக் கடல்பரவி யாடல் செய்வாம். (கூ)

சரசுவதி-இலக்குமி.

எண்கமலக் கரஞ்சலிப்ப வொருகமலத் நயன்பிறட்பி லெழுதர வண்ணந், தண்கமலப் பதஞ்சிரமேல் வைத்தருள்வார் குற்றுலித் தமிழ்நூல் வாய்ப்பக், கண்களெனுங் கருங்கமலங் கரங்களெனும் பசுங் கமலங் கவினப் பூத்து, வெண்கமலத் திருந்தாளைச் செங்கமலத் திருந் தாளை வேண்டல் செய்வாம். (கo)

திருநந்தி தேவர்.

நேத்திரங்க ளொருமூன்றும் புயநான்கும் விழிமணியு நிலை நூன் மார்புஞ், சீர்த்துபுலித் தோலுடையும் வெண்ணீறும் விரிசடையுஞ் சடைமேற் பாம்புங், காத்திரள்கைம் மான்மழுவுங் கண்ணுதலா மெனத்தோற்றிக் களங்கார் மாற்றி, வேத்திரத்தின் படைதரித்த விடைமுகத்தெம் பெருமானை வேண்டல் செய்வாம். (கக)

சண்டேசுரர்.

தான்பிறந்த தந்தையையு மினிப்பிறக்கு நிந்தையையுந் தடிந்து சேயென், முன்பிறங்கு மழவிடைமே லொருவராழைத் திடவிருவ ராயிர்ப்ப வேகிக், கான்பொலிதா ராரிபிரமா தியர்க்குமெய்தா விருக்கை யெய்திக் கடவுட் சேடம், வான்புலவர் பெருப்பேறு பெற்றவனை ற்றவனை வழுத்தல் செய்வாம். (கஉ)

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்.

மதுரேசர் திருநாட்டு வந்தசமண் மழுவேற மாறுச் சைவஞ் சதுரேற மனுநீதி தழைத்தோங்கத் திருவேடு தமிழ்சேர் வைகை

யெதிரேறத்தொண்டர்குழாமீடேறப்பரசமையவிருள்விட் டோடக்
கதிரேறுமணிச்சிவிகையேறினன்சரணமந்தக்காரணஞ்சேர்ப்பாம். ()

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்.

திருநீற்றை மெய்யழுத்தி யஞ்செழுத்தை நெஞ்சழுத்திச் சிலை க்கை மார, னுருநீற்றும் பெருமானை புறவழுத்திச் சமணரெனு மொ ன்னர் மூட்டும், பொருநீற்றுக் குடவறையுங் கடகரியும் விடவர வும் புறங்கண் டாழிக், கருநீத்தங் கடப்பவொரு கற்றோணி யுகைத் தானைக் கருத்துள் வைப்பாம். (கச)

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்.

புவியாசைக் கழைசுழிந்து தலைவரா வணக்கூடம் புகுந்து பொற்பூண் டவிராத கொம்பிரண்டு மேவியொரு வல்லிதொடர் தனைய நீவிக், குவியாரீம் புனைபரவை சேகாங்கையா னையின்பொரு ட்டுக் குழைதோய் சங்கச், செவியானைத் தூதுவிட்ட கவியானை தனை த்தினமுஞ் சிந்தைச் செய்வாம். (கடு)

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

சொன்னவனைத் துளகிலியும் பயிலாமாத் தியர்குலத்துத் தோ ன்றி யாங்கோர்,தென்னவனை யரசுரிமைத் திறல்கெடுமந் திரியாக்கித் தென்னாக் கெல்லா, முன்னவனைப் பின்னுசடை முடியின்மேற் பொ ன்னின்முடி சூட்டி யாண்ட, மன்னவனை யுதுரையிலை குதிரைவிற் கச் சொன்னவனை வணக்கஞ் செய்வாம். (கசு)

அகத்திய மாமுனிவர்.

இலையேந்து மணிநிலவு விரிகூடத் திரிகூடக் கிரிக்கே யாவும் விலையேந்து புனற்கரகந் தண்டேந்திப் படைத்தபிரான் விடுத்து நேமி, வலையேந்துங் கரத்துமழு மானேந்திப் பசுந்துளவ மவுலிக் காடு, முலையேந்து மதியேந்தத் துதியேந்துந் தமிழ்முனிதான் முடி மேற் கொள்வாம். (கஎ)

அறுபத்துமூவர்முதலிய நாயன்மார்.

திலீலைவா ழந்தணர்பொய் யடிமையிலாப் புலவர்சிவ பத்த ராதி வல்லுவரெம் பெருமான்க ளெழுவரரு பாவியயன் மாலுங் காணு

நல்லசீர் மலர்ப்பாதங் கண்டதிருத் தொண்டரெனு நாயன் மார்க
ளெல்லோதீர்பெரும்புகழாரறுபத்துமூவர்பதமிறைஞ்சல்செய்வாம். ()

திருக்கோயிற் பணிவிடைக்காரர்.

காவார்ந்த திருகூடத் தாணுவுக்கும் வேணுமொழிக் கவரி யீர்க்குந், தேவாரப் பணிபுரிவா ருநிவாரப் பணிபுரிவார் சேவை செய்வார், பூவாசத் தொடைதொடுப்பார் புகழ்வாசத் தொடைதொடுப்பார் பூசை செய்வா, ராவார்கண் முதலாய வடியார்கட் கடியார்கட் கடிமை செய்வாம். (ஙஙு)

திருகூடச் சிவநாம கீர்த்தனர்.

கடந்தாலு மிருந்தாலு நின்றாலும் வளர்ந்தாலு நலிவுற் றாலுங் கிடந்தாலு மயின்றாலும் பயின்றாலுந் துயின்றாலுங் கிகக டாவிப் படர்ந்தாலும் விழுந்தாலு மெழுந்தாலுந் திருகூடப் பரமீனமுங் கிடந்தாலு வுறவழுத்துந் தொண்டரடிப் பாதுகைகள் சென்னி சேர்ப்பாம். (உ0)

வாழ்த்து.

சீதமழை முகில்பொழிக தேசமெலாம் பயிர்விளைக செல்வ மோங்க, மாதர்குழா மக்கள்குழா மணியறங்க ளுடன்பொலிந்து மலிந்து வாழ்க, வேதகுசீச் சைவநெறி வேதநெறி தழைத்தோங்க மேலு மேலும், பூதலமேம் சிவபெருமா னாலயங்கள் பூசனைகள் பொலிக மாதோ. (உக)

கடவுள்வணக்கம் முற்றிற்று.

முதனூல் வழி.

காரணமுங் காரியமுங் கற்பனையுங் கடந்ததனிப்
பூரணமாய் நின்றபிரான் புவனமெலாம் படைத்தருளி
யாரணமு மாகமமு மருங்கலியும் விரித்தருளி
நாரணற்கு நான்முகற்கு நவிலுவன நவின்றருளி. (க)

செப்பரிய கயிலையின்மேற் றிருநந்தி தேவனுக்கு
வைப்பரிய பொருளாகிரித் துப்தேசம் வைத்தருள
வொப்பரிய சனற்குமற் குண்மையா வவனுரைப்ப
மெய்ப்பொருளே யுணர்ந்தவனும் வியாதமா முனிக்குணர்த்த. (உ)

சூதனுக்கு வியாதமுனி சொன்னதொதை மூவாறின்
மாதவற்குக் காருடரா ரதம்விண்டு பாகவத
மாதவனுக் குயர்பிரம கைவருத்த மழலோற்கு
மேதகுசீ ராக்நேயம் விதிக்குயர்பற் பகிபிரமம். (சு)

இச்சைபெறு நால்வருக்கு மிருநான்கு வகைபோக
மச்சம்வா மனங்கூர்மம் வராகமாற் கண்டேய
மெச்சுபவி டியங்காந்தம் வியனிலிங்கம் பிரமாண்ட
மச்சைவ மெனச்சிவபு ராணங்க ளோரிரண்டில். (சா)

காந்தமெனு மகலிடத்திற் கடலேழி லுவர்கழித்துச்
சார்ந்தகட லாறனைய சனற்குமா ரஞ்சூதங்
கூர்ந்தசிவ மால்பிரமங் குமரமெனப் பெயர்குலவு
மார்ந்தபெருஞ் சங்கிதைக ளாருகு மாங்கவையில். (ஞி)

கிளர்ந்தபெருஞ் சங்கரசங் கிதையென்னும்பாற்கடலும்
வளம்பெருகுஞ் சனற்குமர சங்கிதையா மதுக்கடலு
முளந்தனிலொன் றுப்பெருக்கி யுயர்மதிமந் தரமாகக்
குளந்தருகட் புனிதர்திரி கூடமான் மியவமிர்தம். (சு)

முனிசூதன் கடைந்தெடுத்து முதுநாவாங் தருவிதொடு
நனிமேவு மாதவத்து நைமிசா ரணியத்தோ
ரினிதாகச் செவிவாயா லிசைத்தருந்தப் பரிமாறிப்
புனிதமாக் கதிநிறைக்கும் புண்ணியமாக் கதையிதனை. (எ)

நூல் செய்தற்குக் காரணம்.

வடமொழியைத் தென்மொழியா வகுத்துரீ யுணர்த்துகெனத்
திடமொழியா லத்தலத்துச் சிவமறையோர் பணித்தருளீ
வடனுறைவை திகமறையோ ருறுபொருளை விரித்துணர்த்தக்
குடமுனிபோற் றியபெருமான் றிருவருளாற் குறிக்கொண்டு. (அ)

நூல் செய்த விதம்.

இத்துருதி நாடுநகர் புராண மூலஞ் சிகரிதல மருவிமது கங்கை
மூரித்தி, சத்திருறும் பலவுமந்தாநிலத்தின் பான்மை தக்கன்மக மக
மழிதல் வானோர் பாவம், புத்தேளிர்பவந்தீர்தல் சம்பு வேடன் புரி

யும்வலங் கடகளிறு புரியும்பூசை, வைத்தபெருஞ் சங்காரசங் கிதை
சேர் தான வைபவகாண் டஞ்சருக்கம் பதினெட் டாக. (கூ)

தேவிதிரு வவதாரம் பரமன் வேட்டல் செங்கண்மால் சிவனு
தல் பூசைப் பான்மை, பாவிவ்ன சரன்பேறு வானோர் கும்பன் பணி
விடைவா சுகிதவஞ்சிற் பரம ஞட, முவில்பொருட் கண்டகேச
தனன்கவற்சன் சமையமிகழ் புட்பகந்தன் றரும சாமி,மேவுகதி நூ
ற்பயனற் சனற்கு மாரம் விளங்குசிவ ரகசியத்தின் விரிவீ ரேழா.(ஆ)

ஒருமைபெறு சிவநெறியே வடிவ மாக வுடையகாண் டமுங்க
ருணைப் பார்வை யாக, வருமைதெரி தருசருக்க முறைமை யெல்லா
மவயவங்க ளாகமதி முணர்ந்த பெம்மான், கருதுகீர்த் தனங்களணி
கலன்க ளாகக் கற்பவர்கேட் பவர்க்கிருமைக் கதியும் வீடுங், திருவருள்
செய் குற்றுலச் சிவபு ராணச் செல்விகல்வி யுருமகிமை தெரிக்கின்
றேனல். (கக)

அவையடக்கம்.

தோட்டகத் தளிகள் பாயுந் துணர்த்தபூங் கடுக்கை வேய்ந்தா
ரேட்டகத் தெழுதா வேத மேத்தரும் வரம்பில் சீர்த்தி
காட்டகத் தறிஞர் முன்னர் நானெடுத் தியம்பும் பான்மை
கோட்டகக்கமல காப்பண் கொட்டிபூத் தலர்வ தாமால். (கஉ)

புகழ்தரு மறைக்கு மேலோன் புடார்ச்சுன புரத்தின் சீர்மை
நிகழ்தர நிகழ்த்த வல்லே நீகொலென் றெனது நெஞ்சே
யிகழ்தர வெழுந்த நாணு மிச்சையுந் தினம்போ ராடி
யகழ்தர நாணந் தோற்ற தாசையே வென்ற தம்மா. (கங)

தேக்கிய கடுவை முக்கட் டேவனுக் கமுத மாக்கும்
பாக்கியச் செல்வி ஞானப் பாவைசெண் பகப்பூங் கோதை
யாக்கிய கருணை போற்றி யமலனைப் பரவ லாலென்
வாக்கினில் வழுச்சொ லெல்லா மங்கலச் சொற்க ளாமால். (கச)

செறிந்திலன் சிந்தை யேனுந் தெளிந்திலன் கல்வி கேள்வி
யறிந்திலன் புகலா நின்றே னுதியார் திரிகூ டத்து
மறிந்தவான் கங்கை தங்கள் வணங்கபூ முடிமேல் வேழ
மெறிந்தநீர் தளிருங் கொண்டா ரென்பது தெளிந்து மாதோ. (கஞ)

கவையடி விலங்கின் வல்லாண் கண்ணைப்பன் கனிவா யேறி
யவிகளி னமிழ்தின் மிக்கா வமலனுக் காணற் போலக்
குவிதரு நெறிபொன் றில்லேன் குறைமொழி நிறைசொன் மேலோர்
செவிபுகிற் றிரிகூ டத்துச் செல்வனுக் கினிய தாமால். (கசு)

வேலியில் வீழ்த்த கல்லு மென்குடம் புகுத்த வென்புஞ்
சாலியிற் கொளுவுந் தீயுந் தரங்கநீர் வைகை யாறுஞ்
சோலைபாண் பணையும் வேதக் கத்வமுந் தொழும்பு கொண்ட
வாலியாந் தமிழ்ப்பூஞ் செல்வி வளர்தமிழ்ப் பாண்டி நாட்டின். (கள)

வேரியஞ் சுரும்பூ டாடா வெயில்புகாக் காவிற் கோடி
சூரியர் திரண்டா லென்னச் சுடர்கள்விட் டெறிப்ப மன்றி
லாரிய னுடி சிர்த்தென் னுரிய நாடு சொல்வாம்
வாரிநீ ரருவித் தெய்வ வரநதி முதலா மன்னே. (கஎ)

ஆகத் திருவிருத்தம்-கக.

முதலாவது:—திருநதிச் சருக்கம்.

தேர்கொண்ட வசந்த வீதிச் சிவபிரான் றிருவெண் ணீற்றி
னேர்கொண்ட வடியார் சங்க மெனைப்பரந் தேகி வேலை
நீர்கொண்டு தெற்பில் வெண்பா னிறங்கொண்டு தரங்க மேகக்
கார்கொண்ட கடலின் மேனி கைக்கொண்டு மீண்ட மேகம். (க)

பைந்தரக் குரிவை பூண்ட பரமர்சித் திரப்பு மன்றி
னைந்தரப் பேரி போல வதிர்தர முழங்கி நீண்ட
சுந்தரச் சடைபோன் மின்னிச் சுகந்தர வசைமே லங்கை
மந்திரத் தபயங் காட்டி வரதம்போற் பொழிந்த மாரி. (உ)

கிரிமிசை மழைநீர்த் தாரை கிரீசனெம் பெருமான் றன்னை
யரியவா னவர்க ளாட்டு மமுததா ரைகளா மன்றிச்
சொரிமதத் தும்பி யாட்டுந் துதிக்கைநீர்த் தாரை போலுஞ்
சரிதரு மின்னுத் தோற்றந் தளிரருச் சனைபோ லாமால். (ஊ)

துளிதரு துளியா வானந் தூவுநீர் திரிகூ டத்துத்
தெளிபுனற் றிரள்கா லாறுய்த் திசைதொறும் பரந்த தம்மா
வெளிரிவிடைப் பெருமா னெம்மை யுடையவ் னடியார்க் கியுங்
குளிர்பொரு ளொன்று நூறு கோடியா யனந்த மாம்போல். (எ)

மூத்திரச் சிகரம் வானை முயங்கிநண் ணெளிச்சூற் கொண்டு
பைத்திரள் கொடிக ளென்னும் பசுங்கரம் போடி நீடி
யத்திர ளகடு விம்மி யாகமும் விளர்த்து வால
சித்திர கங்கை யென்னுஞ் செல்வியைப் பயந்த தன்றே. (நி)

வேறு.

கோடனைத்தும் பலகோடி நதிவருதல் பதினெருமூக் கோடி தேவர்
தேடரிய திரிகூடப் பர்ன்பணிக்கு வானிழிந்து சேறல் காட்டு
நீடருவி நிசைதோறுங் குதிபாய்த லெண்டிசைக்கு நிருப ராவர்
சாடல்பெறுசேனையொடுமண்ணலார் விழாக்காணவண்ணலாமால் (சு)

மொய்ப்பலத்தெண் டிரைக்கடன்மேல் வானீட்டி முதுதரைமேற் படிவங் காட்டிச், சையமுடி தொடுத்தனைத்த மணிமுடிகள் கவித்ததலை யருவி மேனாள், வையகந்தாங் கியசேடன் வானகந்தாங் குறநிமிர்ந்த வகையா மன்றி, வெய்யமருத் தூடனிகலி மேருவின் மேன் முடிகவித்த விசைய மாமால். (எ)

போராளி வனத்தெறுழி புன்லாமை வாமனஞ்சேற் பொலிவு காட்டி, யாராம மபிராம மிசைந்துசங்கி ராமம்வினைத் தாயர் பாடிப் பேராவி னினந்தொடர்ந்து வாங்குதிரை யெனத்தாவும் பெருமை யாலே, சீரார்பத் தவதாரச்செங்கணெடு மால்போலுந்தெய்வவாரி.()

பொருந்துபெரும் புண்டரிகப் பொகுட்டினிட மருவியரும் பு வன மீன்று, பருந்திகிரித் தண்டுகமண் டலமுகந்து மூலமறை பல்வி மோதி, யரும்பெறலுந் தியந்தடத்து வந்துதிசை முகமாகி யன்ன மூர்ந்து, விரும்புபா ரதிமேவிப் பூவிலயன் போலாகும் விமல நீத்தம்.

மாமலையின் மிசைப்பிறந்து திரிகூடச் சிவபெருமான் வலப்பா ன் மன்னித், தேமருவு மஞ்சனக்கண் களிகூரத் திருமேனி தினைத்து மேவித், தாமமிடு மணக்கோல முகந்தருளி யற்றம்வளர்க்குந் தகை மை யாலே, பூமலர்செண் பகவனத்து நமையாளுந் முண்மையாளப் பொருவும் வாரி. (கo)

பொங்குமா கடனிடத்துத் தெள்ளமுதிற் பிறந்துசெழும் பூமே லாகிச், சங்கமா நிதியினெடு மணியினெடுந் தருவினெடுந் தகவாய்த்

தோன்றி, யெங்குமே யடித்தவர்க்கு வாழ்வருளி யாக்கமதா மியற்கை பாலே, செங்கண்மா லுரத்துறையுந் திருமாலி னுருமாலுந் தெய்வ வாரி. (கக)

வெண்கமல மேவியுயர் வெண்பீடிக மணிந்துவெள்ளை மேனி வாயிந்து, தண்குமுத வாய்ச்சிவப்புந் தடங்குவளைக் கண்கறுப்புந் தழைப்பத் தோன்றி, வண்கலிலோ தகம்பயின்று மாறுத சொல்வள ரித்து மலரே டேந்திப், பண்குலவத் தாலமிசை நடித்துநா மகள் பொருவும் பரிம நீத்தம். (கஉ)

வேறு.

ஆணிப்பொன் வயிர முத்த மைவனந் தோகீர யேணன் மாணிக்க நறுந்தே னுதி வரைத்திர வியங்க ளெல்லாம் பாணிக்கே திரளா வேந்திப் பணிதிலாற் குமர வேட்குக் காணிக்கை குறிஞ்சி மாக்க ளெடுத்தது கடுக்கும் வாரி. (கங)

குயிற்றிய குரவஞ் சாந்திக் குமரிதாள் பணிந்து வேடர் பயிற்றிய கணைவாள் கொண்டு பறிபொருட் சூறை யாடி பெயிற்றியர் குறும்பு சாய வெழுந்தது செழுந்தண் கங்கை தயித்தியர் குறும்பு சாய்க்குஞ் சதமகன் சேனை மான. (கச)

கொன்றையங் குழல்வாய்க் கொண்டு கோவினந் தொடர வேகிக் கன்றினுல் விளவெ றிந்து பாலேமூன் கவர்ந்த வாற்றான் முன்றில்வாய்க் குரவை யாடி முல்லைமா தரைம யக்கி மன்றன்மா மருதத் தூடு மாலெனத் தவழ்ந்த தாறு. (கஙி)

மையுலாங் குவளைக் காடா யிடையிடை வனசம் பூத்து மெய்யெலாம் விழியா நோக்கி வெள்ளைவா ரணந டாத்திச் செய்யவா யரம்பை மேவிச் செழுந்தரு நீழன் மன்னிச் சையமார் சிறைக ளீர்ந்த சதமக னிகர்க்கும் வாரி. (கசு)

பரத்திய ருணக்கு மீனு மளத்தியர் படுத்த வப்புந் திரைக்கடல் கொழித்த முத்தும் பவளமுந் திரள்சேர் சங்கு கரைத்திரைக் கரத்தால் வாரி நானிலப் பொருளு மீந்து தரைக்கடற் பொருள்கொள் வாரிபோ னுழைந்தது துளையர் சேரி.

கொல்லையங் குறிஞ்சித் தேனுங் குடத்தியர் மிடவுப் பாலு
முல்லையார் தயிரு நெய்யு முதுபணைக் கரும்பின் சாறுந்
தொல்லுவர்க் கேணி நீருந் தொடுத்தெழு நீத்த மெம்மா
னெல்லைமா மதுரை யீட்டு மெழுகடல் பொருவு மாதோ. (கஎ)

நால்வகை மலர்சே ரைம்பா னதியெனும் பருவக் கன்னி
கால்வழிக் கலிங்க மார்ப்பக் கனதனம் பணைப்பப் பாங்கின்
பால்வளைத் திரைக்கை வீசிப் பன்மலர்த் தொடைகள் சூடிச்
செல்விழி களிப்ப வேலைச் செல்வணை மணந்த தன்றே. (ககூ)

தம்பமீ னுப்புத் துப்புச் சங்குதண் டாளந் தன்பாற்
பைம்பொரு ளனைத்துங் கொண்டார் பான்மைவா னேறி நோக்கி
யிம்பர்மேற் றுயி லைம்பா லிடத்தபல் பொருளுங் கொண்டு
கம்பமார் கடல்போந் தென்னப் போந்தது கடவு ணீத்தம். (உ0)

கோலிப மிடங்க ராகக் குரைதிரைத் துரகந் தூண்டி
வாலிவா ளாக வீசிக் கமடமாம் பரிசை வாங்கிக்
காளமா ரதரை யார்ப்பக் கணவரை விடுத்த சேணை
நீளமார் கடன்மேற் சென்று பொருவது நிகர்க்கு நீத்தம். (உக)

அரிசனந் தகர மாஞ்சி யகிற்றுணி கோட்டஞ் சரிந்தந்
திரிபலி கரிக்கோ டார மயிற்பீலி தேவ தாரு
மரகதம் பவள நீலம் வயிரநித் திலங்கண் மற்று
நிரைநிரை கூல மேற்றி வணிகரை நிகர்க்கும் வாரி. (உஉ)

வேறு.

திங்கள் சூடிய தேவ னொருவனே
பொங்கு பல்சம யப்பொரு ளாதல்போ
லங்கங் கேபகுத் தாயிர மாமுகக்
கங்கை போன்றது சித்திர கங்கையே. (உங)

பள்ளத் தாழ்வொடு மேடுறப் பாய்புன
லள்ளற் பாரெங்கு மார்த்தது வார்கடல்
வெள்ளத் தூசினண் மேகலை யார்ப்பகாம்
புள்ளி னுப்பவள் போர்வையி னுர்ப்பசோ. (உச)

நீடு கோபுர நீண்மதிற் கோயில்பூங்
காடு சூழருங் கயல்வெடி தாவுவ
நாடு பல்வளம் பார்க்கு நதிமகள்
கோடி கோடி விழிபெறுங் கொள்கையாம். (உடு)

கோலு மைந்திணை கூடி யொழுகியுங்
கால வாரி கலக்க மருமையான்
மேலு மேலும் விளைபொருள் வாஞ்சைசேர்
சேலுண் கண்ணியர்க் குள்ளந் தெளியுமோ. (உசு)

எங்கு மேவினு மீசனெம் மானரு
ளங்க மாமடி யாரிடத் தாதல்போற்
சங்கு நீந்நதி மைந்திணை தாவினும்
பொங்கு சீர்மரு தம்பொலிந் தோங்குமே. (உள)

1.—திருநதிச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சுசு.

இரண்டாவது:—திருநாட்டுச் சருக்கம்.

ஆறுதுறை தோறுநிரை யீர்யணை வகுப்பார்
சீறுகடை லூடணைசெய் சீதர னிகர்ப்பர
ரேறுபுனல் வாவிகுளம் யாவையு நிறைப்பார்
வீறுகடல் வேறுசெய் வியன்சகர ரொப்பார். (கஎ)

கொம்புகிணை கோடுகுழ றக்குழுமி மள்ள
ரும்புகதி வாவிதட மாகழி யாகத்
தம்படைசெ யுந்தொழில்கள் வென்றிநிலை சாரப்
பைம்பயி ரருண்புரி படைத்தலைவ ரொத்தார். (உ)

சீசவுவிசை யும்புரி சயம்புதிரி கூடத்
தெய்வகெறி யிந்திரன் முதற்பரவல் செய்து
கைவரு படைத்தொழி லுடன்களமர் சென்று
ரூய்வரு புனற்கழனி யேர்வளமை யொன்றே. (ஙூ)

தேமடை மலர்க்கழனி தேன்வடிய மள்ளர்
மாமடை செறித்தவயல் வாய்மடை திறந்து
தாமடை வலைக்குவை சரித்துமரை காவி
யாமடை மிதித்துழு படைக்கணி வகுப்பார். (ச)

உழவர்திர ளார்ப்பொலியு மோங்குபுன லார்ப்பு
முழவுகிணை யார்ப்பொலியு முத்தமிழ்செய் நாடர்
விழவுமண மார்ப்பொலியு மேம்படலி னன்றே
பழையகட லார்ப்பொலி பயப்படுவ தம்மா. (டு)

வேறு.

வேலையிற் செல்லும் போதும் வேலையுண் டெழீஇய போது
மாலையொப் புடைய சேவ லயிடமுந் திரளாய் வைகற்
காலையிற் பகலோ டெல்லி கலந்தெனத் தளைமான் பூண்ட
நீலநித் திலத்தின் கோவை நிரைவடம் புரைபப் பூட்டி. (கூ)

கார்நிறக் களம ரீட்டங் கவின்பெறு படைவிரள் சேர்த்தி
யேர்பல நிரைத்து நாளிட் டிசைத்துழு சால்க டோறுங்
கூர்வலம் புரிசூண் முற்றிக் கொழிக்கின்ற தரள நாகி
டார்தரு யூழுத பண்டைப் பன்றியை நகைத்தன் மானும். (எ)

பாலிகை பாத்தி யாக வுழுதெருப் பரப்பி யெங்குஞ்
சாலிவாழ் கென்வே மள்ளர் தண்முரு தெளிப்ப வாரி
போலெழு குரவை யீட்டம் புதுப்புனற் கொழுநன் வேட்ட
வேலிசூழ் பழனக் கன்னி விதிமணச் சடங்கு போலும். (அ)

முத்தென முளைத்துப் பொன்னின் முகிழிதம் விரித்துக் கால்கள்
வித்துரு மம்போ னீட்டி மரகதம் விரித்து நீல
மொய்த்தசீர் நாறு நாறு முறைகண்டு சேறு நாறச்
செய்த்தலை யுழுது சீர்ப்பத் தெளிசெய்து தெய்வம் போற்றி (கூ)

அரித்தலும் பெயர்த்து வெவ்வே றமைத்தலு மமைத்த நாறு
பரித்தலுங் கழனி தோறும் பதித்தலும் புரியுமள்ளர்
பிரித்தலும் பிரித்தார் தம்மைப் பேணலும் பேணிப் பின்னர்ப்
பொருத்தலுஞ் செயும மைச்சர் போல்வர்மண் பொருவும் பண்ணை.

குவவுமீ றணிந்த தென்னன் கூனென நிமிர்ந்து மாணி
தவமென வளர்ந்து மூவர் தமிழெனத் தழைத்து வஞ்சர்
பவமெனக் கருவாய் நல்லோர் பலமென வீன்றி யாவுஞ்
சிவமெனத் தெளிந்தோர் முத்தித் திருவென விளைந்த செந்நெல். ()

நற்பொதி கருவாம் போது காடகக் கணிகை மாரின்
முற்பட மறைந்து தோன்றி முகமெடுத் தாடிப் பின்னர்
வீற்பொலி புருவங் கோட்டி விளைத்துநெட் டிலைமுக் காட்டின்
கற்புடை மடவார் நாணங் காட்டுவ கதிர்ச்செஞ் சாலி. (கஉ)

சீதர னயனு மானூர் சிவதிரி கூடம் போற்றிக்
காதல்சேர் களமர் கண்ணட் கதிர்செய்து களித்துண் டோடல்
பூதர மெறித்த செவ்வேள் புரந்தரன் மகளை வேட்கு
மாதர்போ மணத்துத் தெய்வ மகளிருண் டோட்டு மானும். (கங)

கூறுகள் பகுத்துச் சதுலி கொய்யுநாட் செய்பீற் சேல்க
ளூறுநீர்க் கேணி தாவு மூடனரிந் தீணங்குங் காவி
பேறுகண் டுவப்பர் வாழ்வு பிரியுநாட் பிரிவர் கீழோர்
வீறுநாட் கூடி வாழ்ந்து மெலியுநாண் மேலிவர் மேலோர். (கச)

வேறு.

வாள்வகுத்த படையிரும்பு வேர்சாயக் கிளைத்துழுது வளர்க்குஞ் சாலி, பாள்வகுத்த கூனிரும்பு தாள்பணிதல் போலடியு டைந்த வாற்றூற், கேள்படைத்த மனத்துயோர் பகைமைபா ராட்டுகினுங் கேண்மை நீங்கார், தாள்பிடித்து முடிவணங்கித் தனதுபா ராட்டு கினுந் தடிவர் தெவ்வர். (கடு)

வீறுகொண்ட கதிர்த்தோகைகள் வரைத்தொகைபோற் களத் தினிடை வேய்ந்து மேவி, யேறுகொண்டு போர்சரித்துச் சிறைபோ லும் வைகலையிற் றிரன்போ லீர்ந்துங், கூறுகுன்ற மெனப்பொலிகள் கயமுகவூத் தொழுதளந்து குவிக்குந் தோறு, மாறுகுன்று சிறை யிரித்த மன்னனெதிர்ப் பாசறைபோல் வயங்கு மாதோ. (கசு)

முறைவகுத்த பொற்பொருப்போ பதுமரா கக்கிரியோ முத் தார் வெற்போ, துறைகொழித்த செழும்பவளக் குன்றமோ நிலவு

ரைத் தொகையோ வென்ன, நிறைகளத்து நெற்பொலிகள் வகை யுரைத்த லரிதுதொகை நிகழ்த்துங் காலை, யுரையிடற்கு மாற்ரு வாங் கிரிவரை முதலாய வோங்கல் யாவும். (கள)

பேறுகண்டு களிகூரக் களமர்முத லோர்க்குதவிப் பெருமை வேந்தற், காறிலொன்று கடமைகொடுத் தைந்திலொன்று தேவரா லயங்கட் கீந்து, கூறுகொண்டு நெல்லொருபாற் கொழித்தமணி முத்தொருபாற் குவைகள் செய்வார், வீறுகொண்ட திருமகளு மருமகளு மரசிருக்குங் விபுலம் போல. (கஅ)

திருவிருந்த வீடுகடை திறந்ததெனக் கொட்டாரச் சிறந்து திங்க, ளிருவிருந்த சண்டப்பெருமா னடியவர்நா வலர்மறையோர்க் குதவி மேன்மேல், வருவிருந்து வழிபார்த்துச் செல்விருந்து முறை யோம்பி வரையா தியார்க்குந், திருவிருந்த தெனவளித்துத் தங்கள் கிளை தழைப்பவளந் தழைப்பர் யாரும். (கக)

வேறு.

சூல்குதிக்கும் வலம்புரிகள் முழங்குதொறுந் துறைதாவிக்
கால்குதிக்குங் கருமேதி மடைதிறக்குங் கடல்வாவிப்
பால்குதிக்குஞ் சிலைமதவேள் படங்குதிக்கும் படிகோடி
சேல்குதிக்கு மலச்சோலை தேன்குதிக்கு நான்குதிக்கும். (உ0)

வரம்புவயற் செந்நெலுக்கு வாழ்வேலி யான்கரும்பு
கரும்பினுக்கு நறுங்கதலி கதலிகட்குக் கமுகவன
மருங்கமுகுக் குயர்தாழை யணிவேலி யதன்புறத்துக்
குரம்பையுடை நீர்க்கரும்புங் கொங்குவளை செங்குவளை. (உக)

தாவிவனத் திடைப்பகற்பூந் தாதாடி வருவதனைக்
காவிமலர்க் கண்காட்டிக் கடிக்குமுதம் வாய்விள்ளப்
பூவனசங் கதவடைப்பப் பேட்டளிக்குப் புன்மாலை
வாவியிடைத் துனிதீர்ப்பான் வண்டிசைக்கு மெண்டிசைக்கும். ()

வானுறுதலைமடுக்கு மாலிகையுஞ் சூலிகையுங்
கானுறு குன்றம்போற் கார்மறுகுந் தேர்மறுகு.
பானுறு கரும்பிசைக்குஞ் பணைநாறு கரும்பிசைக்குந்
தேனுறு கரும்பிசைக்குந் தேங்கார்விப் பூங்காவி. (உங)

காமாரி திரிகூட வரைச்சாரற் கடுங்குளிரா
ஞமாரிங் கிருக்கவென நடுங்கோடுங் கொடுங்கோடை
தேமாரி புயல்பொழியுந் திங்கடொறு மும்மாரி
பூமாரி தருமருவிப் பொன்மாரி தருமருவி. (உச)

முருந்துநகை யார்கூந்தன் முகிற்புகையு மகிற்புகையும்
விருந்துபுறந் தருவார்கள் விரும்புகையில் வரும்புகையுங்
கரும்புபா லடும்புகையுங் கடும்புரவி மகப்புகையும்
வரம்பிலாத் திசைதோறு மபிலாட மயிலாடும். (உடு)

தேன்குளிக்குந் தேன்வாவி திரைகுளிக்குந் தூவியனங்
கான்குளிக்கும் பசுந்தென்றல் கரைகுளிக்கு மெறிதரங்க
மீன்குளிக்கும் புனல்யாறு மிசைகுளிக்குங் கருமேதி
வான்குளிக்கும் விரிபாலா மடல்குளிக்குக் வரிவாளை. (உசு)

வண்டாடு மலர்க்கூந்தல் வாழாடுங் களபமுலை
கண்டாடு மாதரிதழ்க் கனியாடு மதுரமொழி
விண்டாடுங் கிளிப்பிள்ளை வியர்தாடு மடப்பூவை
கொண்டாடுங் குயிற்பேடை கூத்தாடும் பசுந்தோகை. (உஎ)

வள்ளைப்பா டலின்மடவார் வளரிசையை மலர்க்குழன்மேற்
கள்ளைப்பா னஞ்செயல்போற் கற்குமளி யளியிசையைப்
பிள்ளைக்கா கிலம்பயிலுங் குயிலிசையைப் பெருஞ்சோலைக்
கிள்ளைப்பே டைகள்பயின்று பூவையுடன் கிளக்குமால். (உஅ)

பண்ணுணு மொழியாரைப் பகர்நாணஞ் செயவேண்டிக்
கண்ணுண கொழுநர்புணர் கலவிமொழி குளறியதில்
விண்ணுண மமையாதான் மீகநாணும் பசுங்கிள்ளை
பெண்ணுர்தஞ் சின்னநடைக் கன்னநடை பேதுறுமால். (உகூ)

பிறங்காவித் திருமலரும் பிரிந்தார்வாய்த் திருமலரு
மிறங்காது பாசடையிட் டிருந்தாலும் பாலனங்க
ளறங்காவல் பூண்டிருப்பா ரகந்தோறு மகந்தோறு
மூறங்காது மும்மூரச மொருகாமெ னெழுமூரசின். (கூ0)

தேம்பழுக்கு மூப்புடைக்காய் தேமாவின் மிசைத்தூங்கு
மாம்பழுத்தின் குலைகனத்து வருக்கைகறுஞ் சுளைபிதிர்க்குங்
காம்பழுத்து மூட்கனியாற் கமுகமடற் கழுத்தொசியும்
பூம்பழுக்காய்க் குலைசாய்ப்பத் தலைசாய்க்கும் பொற்கதலி. (கூக)

அருந்தளவ மூரலிட வம்புயம்பா சடைவிரிப்பக்
கரும்புதீம் பால்வார்ப்பக் கதலிநறு நெய்வார்ப்பச்
சுரும்பினங்கள் விருந்தூட்டுஞ் சொலவரிதா மூங்காட்டில்
விருந்துபுறந் தருவாரே வியப்பாரைத் தருவாரே. (கூஉ)

மெய்வளர்க்குந் திரிகூட மிசைவளர்க்கு மதுசுங்க
சைவமது தங்கைபல தடம்வளர்க்குந் தடவாவி
செய்வளர்க்குஞ் செக்கழனி பொழில்வளர்க்குந் தேம்பொழில்கண்
மைவளர்க்கு மைமேக மாரிதனை வளர்க்குமால். (கூங)

கொல்லிவா யேனலுக்குப் பொன்கொழிப்பர் குறமகளிர்
நெல்லிலா ரங்கொழிப்பர் நீலவிழிக் கடைசியர்கண்
மெல்லியார் பாலளப்ப மீனளப்பர் நுளைமாதர்
முல்லைபார் மோரளப்ப முத்தளப்ப ரளத்தியரே. (கூச)

பத்தரிடும் பொதுவிபர்பூ முல்லைபசும் புனக்கொல்லைச்
சந்தனமேற் படருந்து தாவிமலர் தொடுத்தோறு
மொந்தலிடைக் கொடிச்சியர்தூ மணியொடுவா னுழைந்தேறி
யந்தரமே லந்தருவுக் காறுதரு வெனவளரும். (கூஞ)

வேறு.

கோடைதொறு மாவிலொரு கோடிகுயில் கூவு
மேடைதொறும் வானமுகின் மேவமயி லாலு
மோடைதொறும் வால்வளை யுலாவிமணி மீனும்
வாடைதொறு மாடுகொடி மாகருதி மாலும். (கூசு)

கோடிர வுபர்ந்தநிலை கோபுர மிசைப்போய்
தூபுர மலம்பவிடை நோவவர மாதர்
மாபுர வலன்சபையில் வந்துநனி யாட
மீபுர மிசைந்தகட சாலையின் விளங்கும். (கூள)

ஆறுபுனல் பாய்வனகண் ணாறுபணை தோறு
நாறுமலர் தேனெழுக நாறுநிறை சாலி
யூறுதட வாளெதெற வூறுபடு பாலை
சாறுகெழும் வீதிபல சாறுகெழு மாதோ. (கூஅ)

வேறு.

மூடிபு னைத்தசீர் மன்னவர் நெறியினுன் முன்னவர் தவத்தாற்
பைந், தொடிம டந்தையர் கற்பினுன் மதிதொறுஞ் சொரிதரு மும்
மாரி, வடிபெ ருந்துளி மாரியாற் பலபயிர் வளந்தரும் பயிர்த்தம்மாற்
குடிவ ளந்தருங் குடியினுன் மன்னர்சேங் கோன்முறை தழைத்
தோங்கும். (கூக)

முன்னி வானெலா மசுரர்கோ னழிக்குநாண் முழுதினு மழியாத
கன்னி நாடுசெந் தமிழ்வள நாடெனக் கருதிவா னவர்கோமான்
சென்னி வான்றொடு மூயர்திரி கூடத்துச் சேர்ந்தநாள் வளமேய
பொன்னி நாடுதென் னுரிய நாடெனப் போந்தநா டிங்நாடு. (சஅ)

ஆட லாயிரம் விழியினு னருஞ்சிறை யிரிந்திடப் புகுநாளி
லோட வேறிட மின்மையா லெம்பிரா னுறைதரு மிந்நாட்டின்
மாட மாளிகை மண்டப முபரிகை மன்றநா டகசாலை
கூட கோபுர மெனக்குடி புகுந்தன குலவரைக் குலமெல்லாம். (சக)

செந்தெ லாரமே சிற்றிலாச் செழுஞ்சினைக் கமடங்க ளடுப்பா
கக், கன்னன் மாமணி யிரிதூய் வலம்புரிக் கடங்கள்பெய் துலையேற்
றிச், சொன்ன மாமண லுமித்திரள் சொரிந்துசெந் துவர்கன லென
மூட்டி, யன்ன மார்வயற் பாவையர் பாவைகட் கருத்துவர் சிறு
சோறு. (சஉ)

வேறு.

கொல்லையங் குறிஞ்சி யேனல் வரகின்மேற் குரல்க ணீட்டி
முல்லையின் முதிரை சாலி வேல்லிமேற் குலைகண் மொய்க்கு
மெல்லையங் கழனி வாழை பந்தரிட் டிலைக ளேந்தத்
தொல்லைநீர் நெய்தற்கைதை சோறுகள் சொரியு மாதோ. (சங)

குறிஞ்சியந் தினையுந் தேனு மெயினர்பாற் கூட்டி வேட
ரெறிந்தவெஞ் சிலையைக் கோலீ விடையர்கட் குதவி யாயர்

கறந்தபான் மள்ளர்க் கிந்து மள்ளர்கட் குடத்தி னேடு
மறிந்திநெற் குவையை வாரிவலையர்கட் குதவும் வாரி. (சச)

ஆறெலாங் குதிக்கும் வாளை யலையெலாங் கொழிக்குஞ் செம்பொன்
சேறெலா முழக்கு மேதி செய்யெலா முகிழ்க்கு நீல
நாறெலாம் வளர்க்கும் பூந்தே னுடலெலாம் வளர்க்குஞ் செங்கோல்
சாறெலாம் வளர்க்கும் வீதி தமிழெலாம் வளர்க்கு மன்றம். (சடு)

மைந்தர்தம் புயமுந் தாரு மாதர்பூங் கொங்கை யார்ச்சுங்
கொந்தணாங் குழலு மின்னுர் கோலமு மெழிலி னீட்டங்
கந்தமார் கமழீர் வண்டுங் கமிலமு மிரவி னுடிமீ
விந்தைசேர் முலையுங் கண்ணும் விரைதரு குழைக டாவும். (சசு)

அன்னவா ரிசமும் யாறு மம்பொனு டாங்கங் காட்டும்
பொன்னணி மறுகும் வாணர் புலமையுள் சங்கமேயு
மன்னுசீர் விழாவு மாதர் வதனமுங் திங்க ளார்க்கு
மின்னனர் தனமுஞ் சோலை வேலியு நரந்த நாறும். (சஎ)

காவிகள் கிளைக்கு மாலை கமழ்குழற் கிளைக்கு மாலை
யேவுசீர்ப் பழனந் தோட்ட மிடந்தொறும் பழனந் தோட்ட
மாவிவாய்க் கமட மேயு மறங்கள்வாய்க் கமட மேயுக்
துவிய மடம்பா லன்னந் துறைதொறு மடப்பா லன்னம். (சஅ)

புயல்கள்கோ டாங்கு லாவும் பொழில்கள்கோ டாங்கு லாவுங்
கயல்கண்மா தரங்க மேவுங் கலங்கண்மா தரங்க மேவு
மியலிசை கொழிக்குஞ் சங்க மினமணி கொழிக்குஞ் சங்கம்
வயலெலாம் பொருங்கா லாறு மலரெலாம் பொருங்கா லாறு. ()

அலைபடுங் கொடியும் யாறு மலிபடு முணவுந் தெவ்வு
மூலைபடுங் கனியும் பொன்னு முடைபடுந் தீதியுந் தூசு
மலைபடு மலரு மஞ்சு மலைபடுந் தானவுஞ் செய்யுங்
கலைபடு மதியு மன்றுங் கரைபடுந் தடமுஞ் சாந்தும். (ரூ)

வேறு.

செப்காட்டுங் தாமரையாத் தேன்காட்டுங் கழுநீரா
மொய்காட்டு நறுந்தளவா முருகாட்டு மாந்தளிராக்

கைகாட்டி முகங்காட்டிக் கண்காட்டி நகைகாட்டி
மெய்காட்டித் திருமடந்தை விளையாடும் திருநாடு. (நக)

பண்ணவருங் கடவுளரும் பரவுசரா சரமாகக்
கண்ணகன்சீர்த் திசைதோறுங் காதலா யுறைகுவதீர
லெண்ணலார் கண்ணகர்த்தென் னரியநாட் டணிபுகழ்தல்
விண்ணவர்க்கே யரிதாமேன் மேதினியோர்க் கெளிதாமே. (நிஉ)

வேறு.

பூவினுக் கிறைவர் கஞ்சப் பூமகட் கிறைவர் தங்க
ளாவிகட் கிறைவர் வாழ்தென் னரிய நாடு சொற்றும்
பாவினிற் பயனிற் சொல்லிற் பண்ணினிற் பயிலுந் தோறு
நாவினுக் கினிய தான நகரினைப் பகர்தல் செய்வாம். (நிங)

திருநாட்டுக் கருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கஉ.

மூன்றாவது :—திருநகரச்சருக்கம்.

அகில காரண னகிலலோ கமும்படைத் தளித்தரு ளிடமாகிச்
சகல காலமு மழிவிலாத் தலமெனுந் தகைமையாற் சதுர்வேதன்
பகலி ராத்தொறுந் தவிர்படி பலபருப் பதங்களுங் கடல்யாவும்
புகலி டம்பெற வந்திடம் பிடித்ததாம் புரிசையு மகப்பாவும். (க)

பூமிக் கோசர சிருக்கைதென் புடார்ச்சுன புண்ணிய புரமாகு
நேமிக் குன்றமே நகர்ப்புறஞ் சூழ்தரு நெடுநிலைப் பெருஞாயில்
வாமக் குன்றிலா மாடங்கள் வரைக்கொரு மருகனர் திருக்கோயி
லேமக் குன்றுசூழ் நாற்கிரி கோபுர மெண்குலக் கிரிமாதோ. (உ)

இஞ்சி சூழ்வது நாற்றிசைப் புறமெலா மிடந்தோறுந் துளிதூங்கு
மஞ்சு சூழ்வது மணிமதிற் புறமெலா மங்கைய ரடிசேர்செம்
பஞ்சு சூழ்வது மைந்தர்பொன் முடியெலாம் பயிலுமங் கலநாத
மஞ்சு சூழ்வது மனையெலா மணிகொழித் தாறுசூழ் வதுமூதூர். (ங)

காட்டம் போல்வது தரைமகட் கந்நகர் நாடொறு மளகேசன்
வீட்டம் போல்வது திசைவெறு மிருநிதி திரிபுரை செழுங்காமக்

கோட்டம் போல்வது குளிரறச் சாலைநற் குறுமுனி பெரும்பான்மை
நீட்டம் போல்வது நிகழ்தரு பதிதொறு நிறைதரு பெருஞ்செல்வம்.

நீல மாடமு நித்திலந் தெற்றியு நிரைத்தன தெருத்தோறுங்
கோல மோதிம மாகியொவ் வோருருக் கொண்டுபற் பலகால
மால முண்டவ னடிமுடி தேடுவா ரணிவிழாத் தொறுங்காண்பான்
மூல மானபற் பலவுருக் கொடுங்கர் சூழ்ந்துநிற் பதுமானும். (நு)

வேறு

மூந்தை மாமறை யோர்முது வீதிவாய்
விந்தை நாரியர் மேஷடையின் மேற்கிளி
சிந்தை வேதச் சிறுமரயர்ப் பாயினுஞ்
சந்தை சொல்லுந் தனித்தனி மாடங்கள். (சு)

விரும்பு கைக்குல மேகத் துளியெலாங்
கரும்பு கைக்குங் கனிமொழி மாதராற்
சுரும்பு கைக்கு மலர்க்குழல் சூட்டகில்
வரும்பு கைக்குளீர் வாசனை வீசுமால். (எ)

வேறு.

விடமுந் தூயதெள் ளமுதமு மின்னவர் விழிகளி னிடைத்
தோன்றுங், கடவு தண்டமுங் கருணையு மனுநெறிக் காவல னிடைத்
தோன்றுஞ், சுடரிற் காய்வதுங் குளிர்துளி பொழிவதுஞ் சூரிய
னிடைத்தோன்று, மடைவு சேர்பெருந் தவத்தர்பாற் சாபமு மதுக்
கிழ கழுந்தோன்றும். (அ)

கறைகொள் கந்தரக் கடவுளைச் சேர்ந்துபின் கறைதவிர் மதி
யோங்கிப், பிறைக ளாயிர கோடியாய்க் கிழைத்துமேற் பிறழ்வதோ
பெருவனத், துறைகொள் கங்கையின் பெருக்கமோ புரந்தரன் சுடர்ப்படை
தனிலீர்ந்த, சிறைகள் குன்றெலா முளைத்தவோ மாட
மேற் செழுமணிக் கொடியீட்டம். (கூ)

பின்னல் சேர்ந்தநி வேணியார் முத்தலைப் பிறங்கலி லயனுகி
மூன்னெ னாமிருந் துலகெலாம் படைத்தநாண் முகிலெலா முதியெல்
லாம், பொன்னெ லாரவ மணியெலா மணங்கமழ் பூவெலா முயர்வா
னின், மின்னெ லாங்கொடு சமைத்ததா மிந்நகர் மின்னவர் வடி
வெல்லாம். (கஎ)

வேறு.

கிளர்தரு மதிபின் பாலோ வெள்ளிவள் ளத்தின் பாலோ
கிளர்வதென் றுணராப் பிள்ளாக் கிள்ளைகண் முதற்ப வேகித்
தளர்வது கனக மேடைத் தளந்தொறுந் தேய்ந்து திங்கள்
வளர்வது தவள மாடப் வடிம்புதோய் சுதையான் மன்னோ. (கக)

பயிலுமே னிலைக டோறும் பந்தடித் தாடு வாரை
மயிலெனக் குயில்பின் காட்ட மழலைவா யிசையா லஞ்சிக்
குயிலென மயில்பின் கரீட்டக் குழைகளா லளகக் கொத்தால்
வெயிலொடு புயலுங் காட்டி மீட்டுமீட் டழையா நிற்பார். (கஉ)

பச்சையாற் பவளக் கொத்தாற் பதுமரா கத்தான் மூத்தால்
வச்சிர வயிடூ யத்தான் மற்றுள மணிக ளாலு
மச்சினில் வார்த்தா லென்ன வணிகளர் மாட வீதி
நச்சர வுச்சி யாட்கு நலமணி மாலை மானும். (கங)

வேறு.

தெளிக்குமணி வகிர்பார்ப்பச் சிலம்பலம்ப வானுயர்ந்த
பளிக்குமணி மேடையின்மேற் பந்தாடல் பயில்வாரை
யளிக்குலஞ்சேர் பூந்தடத்தி லன்னமெனப் பொன்னூட்டிக்
களிக்கும்வர நதிக்கரையிற் கன்னியன்னஞ் சூழுமால். (கச)

வண்டாடுஞ் சோலைகளு மயிலாடுஞ் சாலைகளும்
விண்டாடு மேடைகளுங் கண்டுகண்டு மேதினிமான்
பண்டாடுங் கருங்களன்றிப் பயில்கோடி காமெடுத்துக்
கொண்டாடு வதுபோலு மணிமாடக் கொடியெல்லாம். (கடு)

குவவுதம னியச்சிகரி கோலவட வரைகாட்ட
விவருமணி மேனிலைக ளெழுபுவன முறைகாட்ட
நவமணிக ளழுத்தியது நவக்கிரக நிலைகாட்ட
துவல்கணித நூலோர்க்கு நூன்மயக்கங் காட்டுமால். (கசு)

ஓண்மணிமண் டபந்தோறு முயர்கொடிகள் வானளவித்
திண்மையுற நின்றுடல் செங்கதிரோன் றேர்த்துகளும்
வெண்மதியிற் படர்மாசுஞ் விண்மீது படராமே
மண்மகள்செங் கரந்துசு கொண்டுதடைப் பதுமானும். (கஎ)

அரும்படிக நிலத்தூடு மனைங்காரை யாடவர்கள்
விரும்படிக ளெனப்பரவ வியன்முடிமே லலத்தகங்கள்
வரும்படிகண் டலர்விளைப்பார் வருகாலை மருமாலைச்
சுரும்படிக ளடிச்சுவடு தோன்றுமன் மறைத்திடுமால். (கஅ)

வேறு

பொதிர்படக் ககனந்தாவும் பொன்மணி மாட்கோடிக்
கதிர்கள்கண் வழுக்கித் திங்கள் கனகோ புரத்தின் மோதிப்
பிதிர்பதி மூனு லன்றே பிறையதாய்க் குறையா யெங்கும்
விதிர்படு நாளாய்க் கோளாய் மீன்களாய்ப் பரம்பும் வானம். (சுகூ)

விண்டருங் கொடிஞ்சித் திண்டேர் விழாவறு வசந்த வீதி
யெண்டரும் புயத்தெம் மானை யென்றுமே நின்று போற்றுந்
தொண்டர்தங் குழாங்கள் போலுஞ் சுதைநெடு மாட மெல்லா
மண்டர்தங் குழாங்கள் போலு மம்பொனு டரங்க மெல்லாம் (உ0)

வேறு.

தாயின் மிக்கவன் றுடொழ முச்சகங்
கோயில் புக்கு வருபெருங் கொள்கையாற்
சேயின் மிக்குல குண்டுமிழ் சீதரன்
வாயின் மிக்சது கோபுர வாயிலே. (உக)

வேறு

வாடைவந் துலவிய படிக மாமணி
மேடையி லுடுக்குழாத் துலவும் வெண்பிறை
யோடைநீர்ப் பெருந்தட மதனி லோதிமப்
பேடைதன் பார்ப்பொடும் பெயர்தல் போலுமால். (உஉ)

ஏகமா மரகதத் தியற்று மாளிகை
மாகமார் சூளிகை தொடுத்து மாடெலாம்
பாகமேற் பதிந்தொளிர் பதும ராகங்கண்
மேகமேற் பரந்தொளிர் மின்கண் மானுமே. (உங)

சேடக மூயர்நிலை தீட்டுஞ் சித்திர
நாடகப் பத்திசேர் நடத்தை நாடொறும்

பாடகக் கால்கள்ளாற் பயின்ற தாலன்றே
வாடலி லுயர்ந்தன ரமரர் மாதரே. (உச)

பளிக்குமா ளிகையின்மேற் பவள்த் தூவிகள்
குளிக்குநீர்க் குள்ங்கண்மேற் குமுதம் பூத்தநீர்
துளிக்கரு முகிலினஞ் சூழ்ந்து லாவர்ல்
களிப்புறு சிறையளிக் கணங்க ளேய்க்குமர்ல். (உடு)

இந்திர நீலத்தி னியன்ற மாடமேற்
சுந்திர காந்தத்திற் சமைத்த தூவிக
ளந்தர மதிக்குநீ ரளித்தல் வேனிலுங்
கந்தரம் பொழிதுளிக் கால்ங் கர்ட்டுமே. (உசு)

வேறு.

சாந்தீரைக்கு மடவார்கள் வீதிதோறுஞ் சுவைதோறுஞ்சென்
மாந்தரைக்குங் குமச்சேறு மனுநூலும் வழுக்கெடுக்குந்
தேந்தரைக்கு ளுழவீவார்க்குந் தெய்வநிலை போற்றுது
காந்தகைக்கும் பிடிவோர்க்குங் கைகூப்புங் கதிர்ச்சாலி. (உஎ)

வேறு.

காமர்பொன் பாளிகைக் கவினி ரண்டுபான்
மாமணி வயிரத்தான் முகப்பு வர்ய்ந்திட
லேமமால் வரையிரு பாலும் பௌவநாட்
சோமனு மிரவியுஞ் சுடர்தன் மானுமே. (உஅ)

திங்களே முகமெனச் செய்து நான்முகன்
பங்கய முகிழினைப் பதித்த தாலன்றே
நங்கையர் குவிமுலே நாளும் வெய்யவ
னங்கதிர் பரப்பினு மலர்ந்தி டாததே. (உக)

துன்னிய கொழுநர்பாற் சுரத நாரியர்
முன்னிய புலவியின் மொழியை மேடைமேற்
பன்னிய பசுங்கிளி பயிலும் பான்மைவான்
கன்னியைப் பயிற்றுவ காம நூலரோ. (ஈ0)

வேறு.

சிறுகாலே யட்டில்புக லருத்தியுறச் சமைத்தல்சுவை திருத்தி யூட்டன், மறுகாலே யென்னுது விருந்தமைத்தன் மகப்பெறுதன் மடநா ணச்சம், பெறுகாலே யின்புறுதன் முன்னுறங்கப் பின்னுறங் கல் பின்னெழாத, லுறுகாலே தொழுதெழுதல் பன்னிரண்டு மங்க ளர்க்கற் புடையோர் செய்கை. (கக)

ஓதுமறை யாற்பிரம முத்தழலர்ற் றெய்வமுயர் புலியாற் பூதம் பேதமா னுடமதிதி பூசையூற் றருப்பணத்தாற் பிதுர்க்கள் யாக மேதகுமை வகைவேள்வி யிவ்வகைசெய் 'தறுதொழிலும் விதியா லாற்றிப், 'போதகநிற்கொருதுணையாய் மழைக்கொருவித் தாயு றைவர் புரிநூற் செல்வர். (கஉ)

மூலமறை மனுவோதி முறைபெறுசை வாகமத்தான் முதல்வர் பூசை, காலமுற நித்தியநை மித்தியகா மியங்களினுங் கருத்தி னூற்றி, யாலமமு துண்டபிரா னடியர்குழாத் திருந்தமுத மருந்தி நா தன், சீலமல துணராதே யுணர்ந்திருப்பர் மூப்பொழுதுஞ் சிவநூற் செல்வர். (கங)

காலைதொறு முழையசொடு நூலாய்ந்து குரிமுதலாங் காப்புப் போற்றி, மேலைநூற் பாவலர்க்கும் வேதியர்க்குமீந்துபல வேள்வி வேட்டுச், சாலைதனிற் சிவபெருமான் றமர்களொடுந் தமர்களொடுந் தகவா யுண்டு, மாலைதொறு மொற்றுய்ந்து துயிலிடத்தும் பார்காப் பர் மனுநூற் செல்வர். (கச)

புங்கமா மறையோதி வாணிகந்தொட் டறுதொழிலாற் பொரு ள்க ளாக்கிப், பிங்கலற்குங் கருகூலம் போலிருப்ப தொருகூலம் பிரி யாச் செல்வர், கங்கைமர பினிலுதித்துக் கலிபயின்று பொருள்வள ர்த்துக் கலிக ளாய, வெங்கோகட் டெயர்தருமை வேளாண்மை புரிந்திரு ப்பர் மேழிச் செல்வர். (கடு)

வேறு.

மருவுதுங் னெறிநிலத்து வாய்மையெனும் விதைதெளித்துப் பெருகுகுணை நீர்பாய்த்துப் பிறங்குசினக் களைகடிந்து தருமமெனும் பயிர்வளர்த்துச் சகலீபோ கமும்விளைக்கும் பொருவருஞ்சீர்த் திருநகரம் புரிர்ச்சூன புண்ணியபூ மே. (கஎ)

மாமணிமண் டபமாட மாளிகைக ளூறுப்பாகக்
கோமதிய முகமாகக் கொங்கைகோ புரமாகக்
காமருசீ தரல்குலாக் கடிமதின்மே கலியாகப்
பூமகளா ரசிருக்கும் பொன்னகர மிந்நகரம். (கூஎ)

இல்லறமுந் துறவறமும் மிடைவிடார் வெறுக்கைவிடார்
பல்பயிர்க்கும் யோகியர்க்கும் பதந்தொறுங்கொண் மூப்பொழியு
நல்லவரும் விளையாட்டு நயந்தவருஞ் சூதெறிவா
ரில்லவரு மெல்லவரு மாதரிப்பா ரிரவலரை. (கூஅ)

வேறு.

பன்னகர் பதியா மென்கோ பாதலத் தரசின் வாழ்வாற்
பொன்னகர் சென்கோ புத்தேட் டொலிவினுன் முனிவர் சித்தர்
கின்னரர் பதியா மென்கோ வாங்கவர் கிளைக்கு நாத்தா
லிந்நகர்க் கிணையா வேறு நிசைக்கலாந் தகைமைத் தாமோ. (கூக)

பன்னக சயன னுட்டிற் பங்கய னுலகிற் றேவர்
மன்னகர் சுவர்க்கந் தன்னில் வளமிகு நகரை யாரு
நன்னக ரெனவே யிந்த நகர்ப்பெய ரிடுவா ரானு
லிந்நகர்ப் பெருஞ்சீர் கூற வெம்மனோர்க் கெளிய தாமே. (சஅ)

இந்தமா நகரை யாரு மிறையவ னிமய மீன்ற
சென்துவர்க் கனிவாய்ச் செல்வி செண்பகி வல்லி பாக
னந்தமோ டாதி யில்லா ளுயினு மெவர்க்குந் தாயாய்த்
தந்தையாய்த் தலைவ னுவான் சரிதையைப் பரவல் செய்வாம். (சக)

3-திருநகரச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம். கசுo.

நான்காவது:—புராண வரலாற்றுச் சருக்கம்.

விரைசெய் தாமரை வியன்கலி மானுடன் மேவி
முருகு யிர்த்துநால் வாயுற வாசன முழங்கி
யரச மைந்தபூந் தண்டுக மண்டல மசைத்துப்
புரையி லாவனந் திசைமுகக் கடவுளைப் பொருவும். (க)

துளவ ணிந்துவே யிஷ்சதந்து சுரப்புடைப் பாலுங்
களவு செய்துகாற் றலையுண்டு காவிளங் கன்றுல்
விளவெ றிந்துநீள் குருந்தமே லிவர்ந்துவிண் ணெடுபா
ரளவு செய்தலா லாழிமீல் பொருவுமவ் வனமே. (உ)

வேள்வி பற்பல புரிந்துவான் றருநிழன் மேவித்
தாழ்வி லாமுகி லூர்ந்துநீள் வச்சிரந் தரித்து.
வாழ்வு சேரர மகளிரா டலினக மலர்ந்து
சூழ்கு லாவனம் பொன்னகர்க் கிறையெனத் தோன்றும். (ஊ)

துன்னு தாதணிந் தெழிலிநீர் மஞ்சனஞ் சொரிந்து.
வன்னி பாதிரி மாதவி கூவிளம் வகுளம்
பன்னு சூதமே றளிர்மல ரருச்சனை பூயின்று
கன்னி நீள்வனஞ் சிவபிரா னடியவர் கடிக்கும். (எ)

மூறைப முத்தமெய்ம் மனத்துடை மூனிவரர் வேண்ட
ஈறைப முத்தவாய்த் திசைமுகன் குசையிலுல் வகுத்த
நிறைப முத்தநீர் நேமியி னகத்ததாய் நிரம்பி
நறைப முத்தது கங்கைசேர் நைமிசா ரணியம். (ஏ)

வாவி தாமரை வாண்முக மலர்ந்துநன் மருங்கிற்
காவி சாத்தியுற் பலமெனுங் கண்மலர் மூகிழ்த்து
மேவி மாதவர் நிகர்ப்பது மின்னலர் குழல்போ
லுவி மாமணங் கமழ்வது நைமிசா ரணியம். (ஐ)

தேனுந் தும்பியு மெடுத்தபண் ணிசைசெவி மடுத்து
மானும் வேங்கையு மொருதலைத் துயில்வது மயில்கள்
கான நாடகம் பயிறரக் கானமா மறைகண்
ஞான யோகிகள் பயில்வது நைமிசா ரணியம். (ஒ)

ஆல மூண்டவர்க் கன்பரா யறிஞரா யழியாக்
கால மூன்றையு முணர்ந்தவ ரிருப்பது கருதுஞ்
சில மூன்றின்மேற் றெளிந்துமெய்த் தவங்கள்செய் வார்க்கு
ஞால மூன்றின்மேற் கதிதிரு நைமிசா ரணியம். (ஓ)

வேறு.

அவ்வனஞ் செய்ய தாக வருந்தவ வுழுவர் யாரு
மெய்வரும் விதியோர் பூட்டிச் சமிதையித் தெறிந்து வேழக்
கைவரு பருமை நெய்யாம் புனல்சொரிந் தநேக காலஞ்
சைவவை திகவே ளாண்மைச் சத்திர மகங்கள் செய்தார். (கூ)

புண்ணிய தவங்க டானம் பரிவினுற் புரிவார்க் கன்றிக்
கண்ணினுற் கண்டு ளார்க்குங் கதியெனும் விதியை யோர்ந்து
நண்ணிய கலைகள் வாவி நவின்றருள் சூத னென்னோர்
புண்ணிய வேள்விச் சாலை புகுந்தனன் முனிவர் சூழ: (கo)

பொருந்தவச் சூதர் சூழாப் புலன்மகத் தேர்ந்த டாவி
யிருந்தவச் சூதர் போலு மிருடியர் வருடி யேத்தி
வருந்தவச் சூதன் றன்னை மாதவ வியாத னென்னும்
பெருந்தவச் சூதஞ் சேர்ந்த பேரிசைக் குயிலைச் சூழ்ந்தார். (கக)

ஆசனத் திருத்தி வாழ்த்தி யருக்கிய முதல நல்கிப்
பூசனை புரிந்தி யாங்கள் புரிமகந் தொடுத்த காலை
வாசனை முகுர்த்த மன்றே வந்தனை பெரியோ யென்று
நேசனீ வினவிக் கேட்பார் நிறைதரு புராண மெல்லாம். (கஉ)

பண்ணியல் பலபு ராணம் பகர்ந்தபின் பகர்தி யென்ன
விண்ணியல் சிவபு ராண மீரைந்தி லிலக்க மாக
நண்ணிய காந்த தன்னி னன்னகர்த் திருக்குற் றலப்
புண்ணிய புராண மெங்கள் புந்தியி லுவட்டா தென்றும். (கங)

அன்னதைச் சுருக்க மாக வறைந்தனை யடுநோய் தீர்ப்பான்
முன்னுமந் திரத்தை யோதி மூலம்வித் தறியார் போலப்
பன்னரும் பலநூல் கேட்டுந் தவிர்ந்திலம் பதிமேற் றாகு
நன்னகர்ப் புராண மின்னு நன்கெமக் கருள்வா யென்றார். (கச)

மோனிநீ துரைப்பச் சூதன் மொழிகுவான் முக்க ணர்க்குத்
தானமே யனந்த மாகு மவைகளிற் றவப்பூ வின்பத்
தேனமர் திருக்குற் றாலஞ் சிவதல சியமா மீதி
ஞானபக் குவத்தார்க் கன்றி யாவர்க்கு நவிலொ ணாதால். (கஎ)

தன்மகன் முதலோ ராறு தலைகயர்ந்தூற் குரிய ரேனு
முன்னவர் களிய நாதி மூவைந்து திறத்தார்க் கோதார்
சொன்னவா லிருவ ருள்ளுந் தூயவர் நால்வர் திம்மி
லன்னமே யனைய ரானீர் பால்பிரித் தறிந்த வாற்றல். (கசு)

அதிகராக் தேவ ராலு மறிவதற் கரிதா முண்மை
மதிவலி நலத்தி னுலே வினவுதல் வல்ல ரானீர்
பதிமூத லுரைத்த மூன்றிற் பரமெனும் பொருளைச் சேரும்
விதிவலி யுடையீர் நீரே யென்றுமேல் வியந்து சொல்வான். (கஎ)

வேறு.

சீர்பெருகு காந்தமெனுஞ் சிவபுரா ணச்செழுஞ்சங் கிதைக
வாறிற், கார்பெருகு குழலுமையாட் கெம்பிரா னுரைதிதருள்சங்
கரசங் கிதை, யேர்பெருகுந் திருமடிமே லிருந்தருளிக் குமரதே சிக
னெங் கோமா, னேர்பெருக வுணர்ந்துகும்ப சம்பவனுக் குபதேச
நிகழ்த்தி னுலே. (கஅ)

மாதவரி லுயர்மலய மாமுனிவ னதையுணர்ந்து வகைமை சா
லப், பூதலத்தி லுணர்த்தியதா லகத்தியசங் கிதையெனவும் புகல்
வர் மேலோர், நீதலது சனற்குமர சங்கிதையுந் தருபொருளா மெழிற்
செவ் வான, மீதிலெழு மதிபோலுங் குற்றமில மகிமையென வியந்து
போற்றி. (கக)

விரிகூடக் கம்பகும்பக் களிறுபிளி றிடவுரித்து விரித்து வேங்
கை, யுரிகூட வுடுத்தருளி நடித்தருளுஞ் சிவபெருமா னுலக மீன்
றுள், புரிகூடுந் திருமணத்தின் பொருட்டாகக் குறுமுனிக்குப் புகன்ற
காதை, திரிகூடத் தலமகிமை திரிகூட வரைமூதலாச் செப்பு
கின்றான். (உ0)

4-புராண வரலாற்றுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—கஅ0.

ஐந்தாவது:—திரிகூடமலைச் சருக்கம்.

ஈத யாழிசைக் கின்னரர் தானமுங்
காதல் விஞ்சையர் பண்ணிசை கானமுஞ்
சீத மால்வரைத் தீங்குரற் கானமும்
வேத கானமு மிக்கது திக்கெலாம். (க)

மூழைக டோறு முனிவர் குழாங்களே
யுழைகி டோறு முயர்மகச் சீலையே
கழைக டேவுங் கதிர்மணி மூத்தமே
மழைக டேவு மனலியை மானுமே. (உ)

பந்தி பாய்முகில் பாய்மீத மாவெனத்
தந்தி பாயுமத் தந்தியை வெற்பென
மந்தி பாயுமம் மந்திகள் பாய்தலே போ
லுந்தி பாயு முயர்வனீரச் சார்பெலாம். (ங)

கான யாறுங் கடிமலர்ச் சோலைவாய்த்
தேன யாறுந் திசைபொரு கைம்மலைத்
தான யாறுந் தழைவன சோணிதம்
வான யாறும் யமுனையு மானுமே. (ச)

செருவி லார்த்தெழு தேன்பொரத் தேனிரு
லருவி யார்த்திட வார்த்திடு மைவன
மிருவி யார்க்கும் புனத்தினு மெண்ணிலாக்
குருவி யார்ப்பக் குரல்பரந் தார்க்குமே. (ஞ)

குழுத மொத்த விதழ்க்குறக் கோதைமார்
கழுக நெற்றிக் கறிபடர் முன்றில்வாய்
விழுதி னீக்கு விலையென வேர்க்குநே
முழுதி னீச்சுர மாத ளளப்பமால். (ஞ)

வேறு.

சீரிமலி படிகப் பாறை பத்திபாச் செல்வான் மீனை
கீர்த்தரு கயல்போற் கொத்து நிறைதரு மடப்புள் ளீட்ட

மூர்மணிச் சுடிகைப் பாந்த ளூழ்கையென் றாதி யூதிக்
கார்மலி குளிர்க்குத் தீப்போற் காய்வன கிழக்கூன் மந்தி. (ஸ்)

நகிலெழும் புகைபார்க் கென்ன நனிகெழு பொருப்பின் மாத
ரகிலெழும் புகையும் வேட ரடுபுனத் தகருச் சாந்த
மிகிலெழும் புகையும் வேத வேள்வியின் புகையும் விண்மேன்
மூகிலெழும் புகைபோன் மொய்ப்ப முகிழ்ப்பர்வா னவரு நாட்டம்.

ஆழ்புனலருவி யார்ப்பு மந்தண ரைந்து நூறு
வேள்வியி னார்ப்பு மேலை விண்ணவ ரார்ப்பு மார்தர்
வாழ்புனக் கவணீகல் லார்ப்பு மணிவரை யார்ப்பு மாங்கே
யூழ்வலி கடக்கின் னூர்போ லுருமொலி கடக்கு மாதோ. (கூ)

மழைதரு முத்தும் வான மதிதரு முத்து நீண்ட
புழைதரு பணைக்கை நீலப் பொருப்பின்மா மருப்பின் முத்தங்
கழைதரு முத்து மேனக் களிறுகோ டுதுத்த முத்தும்
விழைதர வொளிருஞ் சாரன் மீஞ்ஞிர் வான் மேய்க்கும். (கo)

வேறு.

சோலை காட்டுந் துதையிரு ளாலிரு
சேலை சூட்ட லிலாமையின் மெய்த்தவக்
காலை காட்டுவ வாவிக் கமலங்கள்
மாலை காட்டு மலர்தரு காவியே. (கக)

மாக மேனகை மங்கை யுருப்பசி
மோக நாடகம் பார்ப்பதின் மொய்த்தெழார்
தோகை மாமயி லாடலைச் சோலைவாய்
மேக மேனின்று பார்ப்பர்விண் ணேரெலாம். (கஉ)

மலைக டாவு மருவிகள் வானதித்
தலைக டாவுந் தலைமதி மானீன்மேற்
கலைக டாவுங் ககனத்து மேடைமே
னிலைக டாவு நிரைவரை யாடரோ. (கங)

கோல மாங்குயில் காவினிற் கூவுத
லால முண்டவ னிக்குள னுதலாற்

மூலம் வானந் தடவப் பெ,மீசென
மால யன்றனைக் கவுதன் மானுமே. (கசு)

அருவி யாடிக் கரைபுகு வரர்க்கண்டர்
தருவி மானமொப் பாமலர்ச் சண்பக
மருவி மாருதத் தாலுகு மாமலர்
பொருவில் வானவர் பூமழை போலுமால். (கரு)

சால மாநற வம்பணை சாதியே
சால மாநற வம்பணை சாதியே
யேல மார மிலவங்க நாறுமே
யேல மார மிலவங்க நாறுமே. (கசு)

கானத் தும்பி கடாங்கவிப் பாலெழு
கானத் தும்பி கடாங்கவிப் பாலெழுத்
தானத் தும்பர் களிற்றெடுந் தாக்குகைத்
தானத் தும்பர் களிற்றெடுந் தாக்குமே. (கஎ)

கனமு ழக்குவ கான மடங்கலுங்
கனமு ழக்குவ கான மடங்கலும்
வனமு டித்துறை மாகய மொன்றுமே
வனம டித்துறை மாகய மொன்றுமே. (கஏ)

வண்டி னங்கண் மலர்வன சம்மதில்
வண்டி னங்கண் மலர்வன மாதரார்
கண்டு ளக்கு முகத்தலங் காட்டுமே
கண்டு ளக்கு முகத்தலங் காட்டுமே. (கஙூ)

மாவி ருப்பை மகிழ்தரு வன்னியே
மாவி ருப்பை மகிழ்தரு வன்னியே
நாவி னித்த நவிற்றுவ வாசகம்
நாவி னித்த நவிற்றுவ வாசகம். (ஙூ)

கோட ரங்குயி லூடிங் குலமரக்
கோட ரங்குயி லூடிங் குலமயி
லாட ரங்க மறையு மருவியே
யாட ரங்க மறையு மருவியே. (ஙக)

வான ரம்பையின் மாவிற் பலவின்மேல்
வான ரம்பையின் மாவிற் பலவின்மேல்
வான ரம்பையின் மாமயில் யாழ்செய்
வான ரம்பையின் மாமயி லாலுமே. (உஉ)

பூண்ட வாது புணர்முலை யார்நகை
பூண்ட வாது புணர்முலை யார்பட்
ராண்ட சோக மமரரு நீழல்வா
யாண்ட சோக மம்மரு மெய்துவார். (உஊ)

வேறு.

மன்றலயர் பெருவளங்க ளிவ்வகையால் வள்ர்ந்தோங்கி
மின்றலைய சடையர்க்கு முமைக்கும்விய ளுடரங்காய்த்
தன்றலையில் வந்துதித்தார் தவம்வளர்த்துச் சிவம்வளர்க்குந்
தென்றலையும் வள்ர்க்கும்து செண்பகப்பூந் தடங்காவே. (உச)

மற்றருரும் புகழ்க்யிலை வடமலைவிட் டெம்பிரூமான்
முற்றுத களபமுலை முதல்வியுட னுறையுமிடங்
குற்றுலத் திருநகருங் குளிர்மலர்ச்செண் பகக்காவுந்
தெற்றுக வுடையமலை திரிகூடத் திருமலையே. (உடு)

பூவருக்க முதலாய புவனமெலாம் படைத்தளிக்கு
மூவருக்கு முளைக்குமிட மாதலான் முதுமறைகண்
மாவருக்கை யாய்முளைத்து மாதவஞ்செய் மகிமையினும்
றேவருக்குந் தெரிவரிதாந் திரிகூட வரைமூலம். (உசு)

வேறு.

தெய்வ முத்திரைக் காவென வளிபடாச் செண்பகப் பொழி
லென்னும், கைவ சப்படத் தகைந்துபைந் தாதினுற் கமழ்திரு நீரு
ட்டி, மைவ ணத்துறை நாளின்மேற் கோளின்மேல் வானின்மேல்
வானோர்மேற், சைவ முத்திரை சாத்துமுத் தலைக்கிரி தண்டமிழ்த்
திரிகூடம். (உள)

ன்று காப்பது மழிப்பது மறைப்பது மிதற்குமேல் வினையாட்டு.
மான்ற பல்வகைக் காரண காரிய மவையெலா முறைதோன்றத்

தோன்று காலமுங் கணித்தமுங் கடந்ததோர் சுடர்முளைத் திடுநாளின்
மூன்று காலமுந் தன்னிடை முளைத்திட் முளைத்தது திரிகூடம். ()

தம்மை யேதமக் கறியொணு திருளெனச் சமைந்தமும் மலமோடச்
செம்மை யேமுதன் மூச்சுட ரெறிப்பது சனனசஞ் சிதமேய
வும்மை யேதொடுத் திம்மை யேமறுமை யே யுயங்குமுப்பவநோய்க்கு
மும்மை யேய்மணி மந்திர மருந்தென முளைத்தது திரிகூடம். (உக)

பின்னு செஞ்சடை யெம்பிரா னெத்தலம் பிரியினும் பிரியாதே
துன்னு கின்றமால் வரையெனத் தமைப்பிரி தொறும்பிரி வாற்றுமே
மன்னு மாடக வரையிர சதகிரி மந்தர மெனமூன்றும்
பொன்னின்மூவகைக்கொடுமுடி யாமெனப் பொலிந்ததுதிரிகூடம்.()

கவன நான்முக நாரணப் பிரளய தூற்பகா லந்தோறு
மெவன மாகவித் தலத்திடைச் சிவபிரா னிருத்தலா லழியாமற்
புவனம் யாவையு மொருதலை யந்தர மொருதலை புரையில்லாப்
பவனி மோர்தலை யாகநின் றெடுத்தருள் பழமலை திரிகூடம். (நக)

ஊற்றி ருந்ததேன் கமலமே லுவரிமே லோங்கன்மே லனம்புள்ளே
றேற்றி ருந்துமுச் செயல்செய்வான் மூவடி வெடுப்பவர்க் கிடமாக
மாற்றி ருந்தபின் மேகலை மூன்றெடும் வயங்குதெக் கணமேவி
வீற்றி ருந்ததீர்ர் வடகெடுஞ் சயிலமே விரிதமிழ்த் திரிகூடம். ()

பொன்ம லைக்குமோர் முத்துமலை புதுமையாற் புதுமலை கயிலாய
நன்ம லைக்கொரு துணைமலை யுவரிசூழ் ஞாலமேல் வளர்ந்தோங்கும்
பன்ம லைக்குமோர் தலைமலை திசைதொறும் பசுந்தமிழ் மணநாறுந்
தென்ம லைக்கொரு வடமலை சிவபிரான் றிருமலைத் திரிகூடம். (நக)

வேறு.

ஆமையெழுத் தாலுலகை யருள்செய்வார்க் கிடமாகி
மாமையெழுத் தூடாடா மறைநான்கின் முதற்கிடந்த
வூமையெழுத் தருவாகு மூயர்சயில மஞ்வெழுத்தின்
சேமவெழுத் தொருமூன்றின் வடிவமே திரிகூடம். (நச)

ஆடலொரு மூன்றுகி மூவுருவு மமைந்தார்க்குக்
கூடலொரு மூன்றுபுங் கூடமே லிருக்குமறைப்

பீடமொரு மூன்றுயும் பேரெழின்முத் தேவியர்க்கு
மாடமொரு மூன்றுயும் வயங்கியது திரிகூடம். (கூடு)

எக்குணமோ வெப்பொருளோ வெச்செயலோ வேனமறையு
மிக்குணரா வகையுணர்த்த யான்மாட்டேன் மெய்யடியா
ரக்குணமே யக்செயலே யப்பெரிருளே யானபிரான்
முக்குணமோ முச்செயலோ முப்பொருளோ திரிகூடம். (கூசு)

வேறு.

பொன்னின்மா மணியருவிப் பூமாலை காத்தேந்தி
வன்னிசேர் காத்தார்க்கு மணம்பூட்ட வருமிமையக்
கன்னிபோல் வதுகருணைக் காகினியா மடமகட்குச்
சென்னிபோல் வதுகனகத் திருமஞ்ஞி போல்வதால். (கூன)

மூக்தையார் நதிசூடி முத்தலிவே லியுமேந்தி
விந்தையார் கோடிர மதிஞனந்து விடையேறு.
மெந்தைபோல் வதுகுலத்தி லுலகீன்ற பெருமாட்டி
தந்தைபோல் வதுகருணைத் தாய்போல்வ துலகினுக்கும். (கூஅ)

வேறு.

பூமடந்தை தினமினிசந்து பாரிடந்து வானளந்து பொன்னை மேவி
மாமணியி னிறம்படைத்து வானரம்புள் ளோரியலை வாரி மேவித்
தாமறைமா மலரிலஞ்சி தனிற்பூத்துக் கெழுந்திகிரி சங்க மேந்தி
நாமமா யிரம்படைத்த மால்போலுந் திரிகூட ஞானக் குன்றம். ()

உந்திமிசை வந்துதடப் பாணியாற் குவலியங்க ளுவப்பி னின்று
விந்தைசெ ரம்புவனம் பலபடைத்துத் திசைமுகங்கண் மேவி வாணி
லிந்திமற்கு மிடர்நீக்கி யெண்கிரியின் வாகுமிகுந் திருத்த லாலே
மூந்துபது மத்தயனை நிகர்காட்டுந் திரிகூட முருகார் குன்றம். (சா)

எத்தலமு மேகலிங்க மூளதாகும் பஞ்சலிங்க மிசைப்பர் மே
லு, முத்தரகா சியிற்பதிட்டை கோடிலிங்கம் வடவருவி யுவரி மே
ய்ந்து, மைத்துளிபெய் திரிகூடச் சிலையெலாஞ் சிவலிங்க வடி வ
மாகி, யத்தணையுஞ் சிவமாகி லெத்தணையின் றெடுத்துரைப்போ
மதன்றி யம்மா. (சஎ)

திரிகூடத் திருமலையை வலஞ்செய்தார் தீராத வினைக டீர்ந் தார், திரிகூடத் திருமலையைத் திசைநோக்கிப் பணிந்தவருஞ் சிவத் தைச் சேர்ந்தார், திரிகூடத் திருமலையின் கீர்த்தனங்கள் கேட்டவ ருந் தேவ ராஞர், திரிகூடத் திருமலைசாந்ந் திருப்பவர்கண் மகிமை துதிசெய்யற் பாற்றோ. (சஉ)

வேறு.

ஏன்றிவை பகருங் காலை யிவ்வகை நான்கி னூலு
நன்றிசேர் கதிகள் பெற்றூர் நற்கதை நவில்வ தென்ன
வென்றிய முனிவீர் கேட்ப வளமகிழ் சிறந்து சூதன்
சென்றினை வலஞ்செய் தான்சீர் முதற்கொண்டு கூறலுற்றான். (சங)

பொதியமே லிமைய நீங்கிக் குறுமுனி போதுங் காலை
யெதிர்தோழான் றவமால் பூண்ட விந்திரத் துய்ம்ம னென்னு
மதிகுல நிருபன் றன்னை முனிந்துநின் மதத்தி னாலே
யதிர்குரன் மதமா வேழ மாகெனச் சாபஞ் செய்தான். (சச)

நின்வர வுணரா வென்னை நெறிகொலோ சபிப்ப தென்ன
மன்னவன் வணங்கிக் கூற மலயமா முனிவன் மூக்கண்
முன்னவ னடியர்க் காணின் மூந்துற வெழுந்து தாழ்ந்து
பொன்னடி வணங்கார் யார்க்கும் புகல்வதிச் சாப மென்றான். (சடு)

முனிவர சரணஞ் சாப மோசனம் புரிவா யென்னத்,
தனிதொழு மரசைக் கும்ப சம்பவ னோக்கி யெங்கோ
னனிவரைத் திரிகூ டத்தை நண்ணிநீ வலஞ்செய் காலம்
புனிதமுற் றிவை தென்கீழ்ப் புறத்தொரு தடத்தி லென்றான். (ஞ)

பாயிர மறைதேர் கும்பப் பண்ணவ னருளாற் பின்ன
ராயிரங் கரிக்கு வேந்தா யடற்கயந் திரப்பேர் பெற்றுப்
போயது குணிப்பில் காலம் புனம்பல சுழன்று வேழ
மேயது தவத்தா லோர்நா ளியன்றிரி கூடச் சாரல். (கஎ)

உலவுதென் றிசையிற் கொண்ட லுவாப்பிடி யெனப்போய் மேல்பாற்
குலவுவெள் ளருவிக் குன்றைக் கோட்டுமா வெனப்போ ராடிச்
சலவியுத் தரபாற் சோலை முக்கனி சுவைத்துக் கீழ்பா
னிலவைவெண் கவள மென்று சென்றது பானைக் கீட்டி. (கஅ)

வேறு.

சோதி மால்வரை சூழ்ந்துதென் குணதிசைச் சுனையின்
மோது தண்புனல் பருகையி லொருகையை மூதலை
காதி வெங்கய மிழுத்திடக் கயங்கரை யிழுப்ப
வாதி னூசலொத் தாயிரம் யாண்டுபோர் மலைந்த. (கக)

தால மீதில்விண் ணுயர்புடார்ச் சுனந்தனைச் சார்ந்து
கூல மேவிநின் றமர்செய்குஞ் சரங்குரை திரையி
னால மேயெனு வோலமிட் டதுதனி மூதலை. (கo)

ஓல மென்றலு முயர்பேரும் புடார்ச்சுன புரத்தின்
மூல மொன்றதாய் மூவடி வெடுத்தருண் முதல்வ
னீல விண்டுவா யுறையுநா ணேமியம் படையாற்
கால வெங்கதா மடர்த்துநீள் கடகரி காத்தான். (கக)

மூத்த லக்கிரி வலம்வரப் பெறுமுது தவத்தாணீ
மைத்த லக்கரி வடிவுபோய் வானவ வடிவாய்
மெய்த்த லப்பெருஞ் சுவர்க்கநா டெய்தினன் வேந்த
னத்த லக்கிரி மகிமைகேட் டவன்கதி யறைவாம். (கஉ)

வேறு.

பார்குட ரண்டம்வேர்வாய்ப் பகர்தரு தேதாற்ற நான்கி
னேரெழு பிறப்பிற் றெய்வ மீரேழு மக்க ளொன்பா
னீரின விலங்கு புள்ளு பப்பத்து நிலநா லைந்தாங்
கூர்வன பதிஞென் முக யோனியெண் பத்து நான்கே. (கங)

இன்னவா மிலக்க மியோனி யெய்திய வுயிர்கட் கெல்லாம்
பன்னுபுண் ணியமே பாவம் பாவபுண் ணியமுச் செய்கை
பொன்னகர் நிரையம் பூமி புவனமாப் பொசிக்கும் போக
முன்னது குறைவு மேற்ற முயன்றது பின்னு மாக. (கச)

தாங்கரும் பாவ மிக்கான் றருமமுஞ் சிறிது செய்தான்
பாங்குசெய் தருமம் பாவப் பயனுண்டு பாரை நீங்கி
யோங்குசீர்த் தரும போக முண்டனன் சுவர்க்க மேவி
யாங்கது தொலைவின் வாழ்ஞ ரகற்றவந் தடுத்து வீழ்வான். (கஞ)

விஞ்சையர் திரிகூ டச்சீர் விண்ணிடைப் புரியுங் கான
மஞ்செவி குளிர்ப்பக் கேட்டா னகன்றது தொடர்ந்த பாவ
மஞ்சன மறலி தூதர் வருமுனம் வந்து வானோர்
தஞ்சென விமான மேற்றித் தமனிய வுலகஞ் சேர்த்தார். (நிசு)

வரைத்திரு நாமங் கேட்ட மகிமையாற் சுவர்க்க மேவித்
திரைக்கட லமுத மாந்தித் தேவரோ டிருந்தா னின்னம்
பருப்பதச் சாரல் சார்ந்தான் றிசைநோக்கிப் பணிந்தான் செய்கை
சருக்கமே லரிக்கு நாதன் சாற்றிய கதையிற் காண்மின். (நிஎ)

ஒன்றெனப் பொருந்தா வேறு பிரிந்திடா வுற்ப வத்தி
னென்றுமுட் புகுதா நீங்கா வியைபரு ளான்மா மூன்றுந்
தோன்றுதொட் டமைந்த சுத்த சொரூபமே வடிவென் றேர்ந்து
மன்றலந் திரிகூ டத்தி லுறையுமா மறைகண் மூன்றும். (நிஅ)

வெதிர்தரு தளா ராசி வெண்மையாற் கயிலை மானுங்
கதிர்மதி வலத்தாற் பொன்னுன் மேருவே கடுக்குங் கண்டோர்
மதிவலி பிரும்பைத் தன்பால் வலித்தலாற் காந்த வெற்பாம்
புதியசிர்த் திரிகூ டத்தை நிகர்வதோர் பொருப்பு முண்டோ. (நிக)

வம்பரும்பு பதும ராகம் வளர்வெயில் விரித்த லாலும்
வெம்பரா மணியின் சோதி விரிதரு செக்க ராலு
மும்பரா லுகுத்த வேயி னெளிமணி நிலவி னாலு
மெம்பிரான் றிரிகூ டத்துக் கிராப்பக லில்லை மாதோ. (சுஏ)

சித்தராய் விஞ்சை யோராய்த் தேவராய்த் திகழ்வோ ரெல்லாம்
பத்தராய்த் தருவாய் மாவாய்ப் பறவையா யுறைவர் மேன்மேன்
முத்தராய்க் கதிகட் கெல்லா முதல்வராய் விடுவ ரானு
லத்தனூர் திரிகூ டத்தி னதிசயம் விரிக்கற் பாற்றோ. (சுக)

வேறு.

சூவிப்பாக வுரைத்ததெனச் சூதனெடித் துரைப்பமுனிக் குழாத்தோ ரெல்லாம், புவிப்பாக மறைவேள்வி தருமுன்னே யெங்களுக்குன் புராண வேள்வி, யவிப்பாக மெனவளித்தாய் திரிகூட வாழ்மகிமை யமுத வாரி, செவிப்பாகம் பெறநிகர்ந்து தவிப்பாகுஞ் சென்னவிடாய் தீர்த்தோ மென்றார். (சுஉ)

ஆன்றாண்மை யுயிராகி யுயிர்க்கெல்லா மூணர்வாகி யறிவுக் கெல்லாஞ்
சான்றாகி மூப்பொருளுந் தானாகி வானாகிச் சகங்கள் யாவு
மீன்றாளுக் கிடமாகுங் கயிலாயஞ் சிவலோக மிரண்டென் பார்க்கு
மூன்றாகுங் குற்றாலத் தலமகிமை மொழிகவென மொழிவான் சூதன்.

5. திரிகூடமலைச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—உசஙூ.

ஆரூவது:-திருக்குற்றாலத் தலமகிமைச் சருக்கம்.

கூரேறு மழுப்படையார் தலங்கண்மகி தலத்தனந்த கோடியேனுஞ்
சீரேறு மூர்த்திதலந் தீர்த்தமெனு மூவகையாற் சிறந்த தான
மீரேழு தலமாகு மெந்தையார்க் கதிகதல மிவற்றி னுள்ளு
மோரேழு தலமதிக மிவையிலொரு தலமதிகமூணர்த்தக் கேண்மின்.

வரமேவு திருவாரூர் காளத்தி யருணைதில்லை மதுரை காஞ்சி,
புரமாதி பலதலத்தும் போந்துறைத லொவ்வொருவர் பொருட்டே
யாகும், பரமான தனிமுதல்வ னூழிதொறு முலகமெலாம் படைத்
துங் காத்துந், திரமாக வரசிருக்கும் பரமாக சியத்தானந் திருக்குற்
றாலம். (உ)

வேறு.

பூதல விலாசந் தன்னிற் புதுமைசேர் தலங்கள் யாவும்
பேதமாங் கற்பந் தோறும் பிரளயத் தொடுங்கித் தோன்று
மாதலு மழிவு மில்லா வகாதியே திருக்குற் றாலங்
காதலி னறிவு மிக்கீர் காரண முணர்த்தக் கேண்மின். (ஊ)

பொருந்திரைக் கடல்க ளேழும் புடைபடு தீவுந் தாவிப்
பெரும்புறக் கடலு ணேமிப் பிறங்கல்கால் சாயப் பாய்ந்து
வருந்திரண் மேரு வாதி வரைகளுந் திசையும் பாரு
மொருங்குற வொருக்கி மேல்கீ ழுலகெலாம் புகுந்து தாக்கி. (எ)

பரிந்தெழு புவன மெல்லாம் படர்ந்தபே ருகாந்த வாரி
தரந்தெழு மண்ட மூலத் தங்கியின் சுடரான் மண்ட
வுரங்கெழு சண்ட வாயுக் கனலெலா மொடுங்கி வான
நிரந்தரித் துலோகா லோக நெடுவெளி யாய காலம். (ஏ)

மலைமலையடிகள் நூல்நிலை
MARAIMALAI ADIGAL.
LIBRARY
MADRAS

ஆருநீர் கனல்கா லண்ட மழிக்குநா ளழியா தார்கிக்
கூருமால் வரையும் யாறுங் குறிக்கொண்டு திசைக டோறும்
நேருறு குதோச மைந்தாய் நின்றது திருக்குற் றல
மேருவி லேந்திக் கங்கை மிலைந்தநம் பரனே போல். (சு)

அப்பெரும் புவன மெல்லா மழியுநா ளழியா தாகி
யிப்புரங் கிரியும் யாறு மிருந்தவர் றெவ்வா றென்னின்
மூப்புர மொடுங்குங் காலை மூவர்வீ டென்ன மூன்று
மொப்புற நின்ற தென்று மொருவன தருள்வான் மன்னே. (ள)

அரவணி சடையா னெங்கு மமர்கினு மருந்தேன் கங்கை
கரைபொரு திரிகூ டத்துக் கலிலையெலா நிரம்பா நிற்பன்
விரவுபே ருலக மெல்லாம் வெயிலெழிரித் தெழுந்த தேனு
மிரவிதன் கிரணங் காந்தத் திசைதரு பொலிவு போல. (அ)

தருமமே கருதித் தானந் தவம்பல புரிந்தா ரேனுங்
திருவளர் திருக்குற் றலச் சிவபிரான் சன்னி தானந்
துருவினர் பணிவார்க் கன்றித் தொலைந்திட லரிது பாவம்
யரிதிசன் னிதியி லன்றிப் பஞ்சினைச் சுடுமோ காந்தம். (கூ)

வேறு.

ஆல வாய்திருக் காளத்தி காசியெண் ணுமலை திருவாரூர்
மேல மன்றகந் திருவிரா மீச்சுரம் விடமணிக் கவிராகச்
சூல பாணியார் மற்றுள தலமெலாந் துணர்த்தபைஞ் சினையாக்
மூல மாகவே யுலகெலாந் தழைத்திட மூளைத்தது குற்றலம். (கo)

உடைய நாயகி திருமணக் குழுவின்மூ வுலகமு மொருங்கேறி
வடத னிப்புலந் தாழ்ந்துதெற் குயர்ந்தநாள் வானவர் தொகைக்கெ
கடமு னிப்பிரா ணிருவரே நிலைபெறக் காசினிப் பெரும்பார[ல்லாம்
மிடைத வக்கொரு தட்டெதிர் நின்றதா லிறைதிருக் குற்றலம்.

சங்க வீதிபொற் கந்தரந் திருமுகந் தமனியப் பெருங்கோயி
லுங்க வார்குழல் சண்பகா டவிபெருஞ் சொர்க்கமே திரிகூடம்
பொங்கு மாகட லுந்திபொன் மேகலை பொருந்துசித் திரகங்கை
கங்க ணுயகன் மருவுகுற் றலமா ஞாலநா யகியார்க்கே. (கஉ)

மேவ ராவகி லாண்டமூ மொடுக்கிமேல் விதித்தரு ளொருதேவன்
மூவ ராகவித் தலத்திடை முளைத்திட மூலமா நகராகி
யாவ ராகிலு முணர்தர வரியதா லிந்நகர்ப் பெரும்பான்மை
தேவ ராசிய மென்பதே பரம்ரா சியமென வுரைக்கேனே. (கூ)

வேத மாகிய சூறும்பலா நீழலின் விரிஞ்சன்மால் வடிவாகிப்
பூத நாயக னெனவர சிருப்பவன் புவனநா யகிகாண
நாத மாகிய விண்மூர சதிர்தர ஞானசித் திரமீன்றிற்
காத லாய்த்திரு நடம்புரி வதுதல மகிமையாற் களித்தன்றே. (கசு)

இந்து வானிடை யிழிந்துகீழ் வழிந்தென வெழில்வரைத் திரிகூடம்
வந்து பாய்தரு திரையரு வித்துறை வரதன்மஞ் சனசாலை
நந்து வீதிசூழ் சினகரந் திருவுரு நண்ணுபா தலமாதி
யைந்து வாய்தலு மைம்பொறி வடிவமா மாடலம் பரனுர்க்கே. (கரு)

ஆர்த்த மூலமு மீறுமில் லாதவ னண்டமூ லமுந்தோறுங்
கீர்த்தி மூலமே கிளர்ந்தென நன்னகர்க் கிரித்தலீ யலீமோதுந்
தீர்த்த மூலமுந் தலத்தின்மூ லமுமுயர் சிவலிங்க வடிவான
மூர்த்தி மூலமு முணர்வரோ வுலகொரு மூன்றையு முணர்ந்தாரும்.

மனித ரோபெருந் தேவரோ வளர்மது கங்கையோ வானேரு
புனிதர் சண்பகச் சோலையோ கற்பகப் பொதும்பரோ புவிபோற்று
மினிய குன்றமோ சிவலிங்க வடிவமோ வென்றுபே தாபேதந்
தனையுணர்த்துவதெம்மனோர்க்கெளியதோ சதுர்மறைக்கரிதாமேல்.

வேறு.

புந்தியுற நினைந்தார்க்கே யருணகிரி தரிசனைக்கே புலியூர் பேறு
நந்துதவுந் திருவாரூர் பிறந்தார்க்கே யிறந்தார்க்கு நல்குங் காசி
யெந்தையார் திருவருளாற் பிறந்தார்க்கு மிறந்தாக்கு மெதிர்கண்
டார்க்குஞ், சிந்தையுற நினைந்தார்க்கு மழியாத கதிகொடுக்குந் திருக்
குற்றாலம். (கஎ)

பிறந்தவர்க்கு முத்திதருஞ் சிவமுரசஞ் செவிகேட்கப் பெறலா
ற் காட்சி, சிறந்தவர்க்கு முத்திதரு மெவ்வடிவுந் தெய்வவடி வாத
லாலே, யிறந்தவர்க்கு முத்திதரு மிறைதிருமன் திரஞ்செவியி லிஞ்ச
க்கு மாற்று, லறந்தழைக்குங் குற்றால மறிந்துநினைப் பவர்க்குமுத்தி
யரிதோ வம்மா. (கஅ)

எத்தலத்தி லெவர்புரிந்த பாதகமு மித்தலத்தி லெய்தத் தீருங்
கைத்தலத்தின் மழுவுடையார் குற்றாலந் தனிற்புரிந்த கடிய பாவ
மத்தலைகால் வகையில்லு மித்தலம்விட் டகன்றாரே லவனி யாதி
மூத்தலத்திற் சென்றாலு முடியாது முடியாது முடியா தன்றே. ()

வன்னிதா னம்புகுமுன் மானததா னந்தோய மாட்டா ரேனுஞ்
சென்னிதா னந்தொடுத்துத் திகழுமிரு வகைத்தானத் தேவ தேவன்
சன்னிதா னமுனிரண்டு சதுட்டையத்தா லகன்றோடுஞ் சகல பாவ
மென்னிதா னமுநியும் பெற்றாலுங் குற்றால மிகவார் மேலோர். ()

உம்மையுறு பாதகங்கள் பஞ்சுபோற் பறக்குமந்த வூதை யாலே
யம்மைதரு மலச்சேறு கழுநீராக் கழுவும்வட வருவித் தீர்த்த
மிம்மைவீ னியிருளீர்ட் டெந்திரிகூ டப்பரஞ்சு டரையிறைஞ்சுவார்க்கு
மும்மையுந்தீர்ந் தந்தியத்திலருடருஞ்சீன்னி தியழியாமுத்திநல்கும்.

மந்தமா ருதமீர வாளொளாச்சி வீசுநெடு வரைத்தண் சாரல்
சிந்துநீர் வடவருவி சிலம்பூட்டி யம்பிறைக்குஞ் செழுந்தேன் பில்கும்
பைந்தளிர்ச்சண் பகச்சோலை பாரதண்டங் கொடுபுடைக்கும் படர்
திக்கெல்லா, மிந்தநக ருறைவார்மேல் வந்தவினை தரித்துநிற்ப
தெந்த வாறே. (உங)

வேதாளம் பாடவொரு வெளியிலா டியபெருமான் வேதம் பாடப்
பாதாள வாய்தலுறை பண்ணியரசுங் குலமுனியும் பணிசெய் தேத்த
மாதாள முமைபயிற்ற வரிபிரமர் முடிதாழ்ப்ப வானோர் பேரி
யாதாளி யுறநடிக்குஞ் சிற்பொதுவுஞ் சிற்பசையு மதன்பா லன்றே.

இந்திரனார்க் காதாரங் கருவூர்க்கு நமனார்க்கு மெட்டாத் தூரஞ்
சந்திரார்க் ரியர்முதலோர் பதங்களுக்குத்துருவபதந் தனிவேற்கந்தர்
கந்தமா தனமாதிக் கணபதிக்குக் கயிலாயங் கயிலை யார்க்குச்
சிந்தைசேர் சிவலோகந் தெளிந்தார்க்குப் பரமபதந் திருக்குற் றாலம்.

புவலோகத் திருப்பவர்கள் சுவலோகம் விரும்புவர்மேற் போ
கம் வேட்டுச், சுவலோகத் திருப்பவர்ச தியலோகம் விழைந்திருப்
பர் தொலையா வேதன், புவலோகத் திருப்பவர்கண் மாலுலகம் விரு
ம்புவரித் தனைக்கு மேலாஞ், சிவலோகத் திருப்பவருந் திரிகூடத்
திருக்கும்வரஞ் சிந்திப் பாரே. (உசு)

கயிலாயத் தினிலுறையுஞ் சிதண்ட பரமனுயர் கயிலை நீங்கி
மயிலாய சாயன்மட மங்கைகுழல் வாய்மொழியை மணந்து மேருச்
சயிலாதி பொதியில்வரைத் தலங்களழி யினுபதியாச் சங்கக் கோயி
லெயிலாக விருப்பதனுற் பூலோக கயிலாய மிதுவே யன்றே. (உஎ)

சிவமதுகங் கையுங்கடவுட் செண்பகத்த டாகமுமேற் சித்தர்
வானேர், தவமுனிவ ருவந்தாடும் வடவருவித் திரிகூடச் சயிலச்
சார்பு, நவநிதியுந் திரைகொழித்துக் கதிகொடுக்குஞ் சித்திரமா நதி
யுங் காண்பான், புவனமிசை பிறக்கவின்னந் தவம்புரிவர் பொன்
னுலகிற் புகுந்து ளோரும். (உஅ)

பொங்குமா கடலருவிப் புண்ணியதீர்த் தமுங்கடவுட் பூட்டா
வில்லுஞ், சங்கவீ தியுந்தாணு மாலயத்தொட் டிலுமாதி சத்தி
யான, நங்கைபீ டமும்வேதத் குறும்பலவு நன்னகரு நயப்பா லன்
றே, வெங்கணு யகர்பிரமா வாகிநெடு மாலாகி யிருந்தா ரென்
றும். (உக)

பிதுர்கண்டந் தீர்த்தபுரஞ் சிவத்துரோ கந்தீர்த்த பெருமை மூதூர்
மதுவுண்டா னுபரிமீட்ட புரம்பவர்க்க மீட்டபுரம் வசந்தப் பேரூர்
மூதுகங்கை வந்தபுரஞ் செண்பகா ரணியபுர முத்தி வேலி
நதிமுன்றின் மாநகரந் திருநகர நன்னகர ஞானப் பாக்கம். (கூ0)

வேடன்வலஞ் செய்தபுரம் வேழம்பூ சித்தபுரம் வேத சத்தி
பீடபுரஞ் சிவமுகுந்த பிரமபுர முனிக்குருகும் பேரூர் தேவ்
கூடபுரந் திரிகூட புரம்புடார்ச் சூனபுரம்பொற் குறும்பு லாவி
சேடபுர மெனவிருபத் தொருநாமம் பெற்றபதி திருக்குற்றாலம்(கூக)

வற்றுத வடவருவி படிந்துசங்க வீதிதனில் வலங்கொண் டேகிப்
பற்றுத பிறைமவுலிப் பரமனையுந் தேவியையும் பணிந்து போற்றிக்
கற்றார்க ளுடன்கூடிக் கண்ணுதல்சீர் பாடியொரு கடிகைப் போது
குற்றாலத் திருந்தவர்கள் கயிலாயத் திருப்பர்கற்ப கோடி காலம். ()

பாவரா கிலுங்கொலிசெய் பழையரா கிலும்வேதப் பலவி னீழன்
மூவராய் முளைத்தபிரான் குற்றால மென்றருகான் மொழிவ ராகி
லேவரா கிலும்புவன வேந்தரா யுலகாள்வ ரிருகாற் சொல்வார்
தேவராய் வீற்றிருப்பர் முக்காலு மெடுத்துரைக்கிற் சிவமே யாவர்.

குற்றால மென்றொருக்கா னினைப்பவர்க்குப் பாவமொரு கோடி தீருங், குற்றால மென்றொருக்கா லுரைப்பவர்க்குப் புண்ணியங்கள் கோடி சேருங், குற்றாலந் தனிலிருந்து செய்யுமொரு தவமனந்த கோடி யாகுங், குற்றாலங் கண்டுதொழுக் கூடினார்க்கே பரமபதங் கூடு மாதே. (சச)

வேறு.

முத்தராய் விடுத லாலே மூக்கணர் திருக்குற் றாலம்
பத்தராய் மேவு வார்க்குப் பரிசன வேதி யாகு
மித்தரா தலத்திற் காண்போ ரியாவரு மூயர்சங் கற்ப
சித்தராய் விடுத லாலே தெரிசன வேதி யாமால். (சடு)

ஓரிடைப் பன்னீ ராண்டே ணுறக்கமற் றிருந்தான் பேறு
சிருடைத் திரிகூ டத்திற் சிவகிரி யொன்றே நல்கும்
வாரிசூழ் நிலத்திற் கோடி வளர்சிவ நிரியா லெய்தும்
பேரியற் பேறு மீங்கோர் பின்னுவாத் திங்க னல்கும். (சஎ)

ஆதலர் சாலை சோலை யாவின்வா யுறைகண் ணுழ
யோதுவார்க் குணவு தண்ணீ ருறுபந்தர் மடந்த டாகங்
கோதிலா வரிஞ்சி சுண்ணங் கொலையுபிர் விடுத்த லேறு
மாதலிக் கெண்ணெய் கண்ணெய் மருந்துநன் மகப்பால் சோறு (சஅ)

அறுசமை யத்தோர்க் குண்டி யழிக்தோரை நிறுத்த லட்டேண்
பிறரறங் காத்த லேயம் பெண்போக மகப்பே றுய்த்த
னறியதின் விலங்கூண் வண்ணு ணுவிதன் சிறைச்சோ றுதி
மறுதலத் தறமெண் ணுன்கு மனையறத் திவ்வூர் நல்கும். (சக)

சிலபல தலத்தின் மாதப் பட்டினி விரதஞ் செய்வோர்
பலனெலாந் திரிகூ டத்திற் பகலுண வொழித்தார்க் கெய்துஞ்
சலமறப் பிறவூர் மேவிச் சாந்திரா யணஞ்செய் தோர்க
ணலமொரு நிசியூண் விட்டு நன்னக ருறைந்தார்க் கெய்தும். (சஉ)

ஒருபொழு தருந்தி யோராண் டொருங்குநோற் றிருந்தார் பேறு
மிருபொழு தருந்தி யோர்நா லித்தலத் திருந்தார்க் கெய்தும்
பருவமொன் றயலூர் நோற்கும் பலபல விரதப் பேறு
தருமொரு சோம வாரந் தன்னிலித் தலத்தின் மாதோ. (சஅ)

காமர்பூங் கோடியார் மோகங்கு டுந்துடை காவி சாத்தி
மாமனத் துறவு பூண்டு மறுதலத் திருந்தார் பேறு
தேமலர்ச் சயன மேவித் தெரிவைய ருட்னே யிவ்வூர்ப்
பூமனை வாழ்க்கை யெய்தும் புண்ணியர்க் கெய்து மாதோ. (சக)

ஐவகைக் கனலி நாப்ப ணைம்புல னடக்கி யோராண்
டெய்வகைத் தவங்க ளாற்றி யொருதலத் திருந்தார் பேறு
கைவரை மழுவ லாளன் கருணையஞ் செழுத்தை யுன்னித்
தெய்வமாப் பலவி னீழற் சிறுபொழு திருந்தார்க் கெய்தும். (சஉ)

அடைதர வரிய காலு மருவரைப் புறமு நாடும்
புடைபடப் பல்யாண் டோடிப் பூவலம் வருவார் பேறு
சடைமிசை மதியஞ் சூடுஞ் சண்பக வனத்தி லெம்மை
யுடையவன் சங்க வீதி யொருவலம் வருவார்க் கெய்தும். (சங)

பூதானம் பரிதேர் யானை பொன்வெள்ளி விளைவு கன்னி
காதானந் தயில மெள்ளுக் கலிபணி யடிமை யில்லங்
கோதான மன்ன தானங் கூறுமெண் ணிருதா னத்தி
னேதான பலனு மன்ன மிட்டுண்பார்க் கருளு மிவ்வூர். (சச)

சொரிதழ லங்கிட் டோமஞ் சோதிசேர் சோதிட் டோமம்
புரிதரு மிராச சூயம் பொங்கழற் சோம யாகம்
பரிமக முதல வேள்வி பலதலத் தியற்றும் பேறு
பெருகுமித் தலத்து மாதர் பிதுர்யாகஞ் செய்வோர்க் கெய்தும். ()

எண்பல வனங்க டோறு மிலிதின்று நனிகாய் தின்று
முண்பன வொழிந்தூர் தீமே லுகிமே லொருகான் மேலா
வண்பல கால மெல்லாம் வருந்தினர் தவஞ்செய் பேறு
செண்பக வூனத்தி லோர்நாட் செயுந்தல வாச நல்கும். (சஎ)

பத்தராய்ப் பணிவார்க் கேனும் பலதவம் புரிவார்க் கேனு
முத்தர வயன மெல்லா மொருதலந் தருமே றிவ்வூர்ச்
சித்திரை விழுவே நல்கும் தெக்கிண யனப்பே றெல்லா
மத்தர்தந் திருக்குற் றாலத் தைதப்பசி விழுவே நல்கும். (சஎ)

அத்தனங் கிருந்து நீங்கா தகிலமு மியற்ற லாலே
யெத்தலம் வதிந்தார் பேறு மெத்தவம் புரிந்தார் பேறு
முத்தரு கங்கை யாதி யுயர்நதி படிந்தார் பேறுஞ்
சித்திர நதிசூழ் சைவத் தெய்வமாத் தலமே நல்கும். (சஅ)

திருவளர் திருக்குற் றாலந் திரிகூட மென்னு நாம
மருவியங் கிருக்குண் டாகி யருட்பெருந் தலத்துக் காகி
மருவுபே ரூல்க மீன்ற வல்லிபா லெம்மை யாளு
மொருவனுக் குரிய தென்று ணர்த்துதற் கெளிய தாமே. (சக)

வேறு.

என்னரு மிந்நகர்க் கிசையு நாமங்கண்
முன்னர்மூ வேழுமன முறைபிற் கூறினே
யன்னவை விரித்துரைத் தருளு வாயெனச்
சொன்னமா முனிவர்க்குச் சூதன் சொல்லுவான். (ரo)

தொன்மையாந் திவினைத் தொடர்ச்சி குவ்வதாந்
தன்மையாப் போழ்ந்தெரி தழலைத் தாலமா
நன்மையாரியந்தமிழ் நாமமும் பெற்றது
சென்மமோ யறுப்பது திருக்குற் றாலமே. (ரக)

கடாக்கயம் பூசைசெய் கடவுள் வாழ்பதி
நடாத்துசீர் நற்கதி யெவர்க்கு நல்கலால்
விடாப்பெரு நன்னகர் நாட மேவுமாற்
புடார்ச்சுன புரத்தியல் புகலக் கேண்மினே. (ரஉ)

வேறு.

பராசர னருளாற் கந்தி பரிமள கந்தி யாகித்
தராதலம் புரக்கு நீதிச் சந்தனு ராசன் வேட்ப
நராதிப னரசுக் கேற்ப நன்மக வீன்று ளன்னே
னராகமுற் றிருருக்கு வேட்டா னம்பியம் பாவி தம்மை. (ரங)

பேட்டன நடையார் மக்கட் பெறுதன்மூன் றலைவன் வீந்தான்
வீட்டுமன் ராசு வேண்டான் வியாதனை வரித்தாள் கந்தி
கோட்டமின் முனிபா லன்னர் குணமுறுப் புணர்ச்சி யாலே
நாட்டமி ரைசைப் பாண்டு வேந்தனை நல்கி னாரே. (ரச)

நோக்கிலான் மனைவி தாருதீ தழுவிநூற் றுவரைத் தந்தா
ளாக்கமாம் பாண்டு பாரி யையவருக் கைவ ரின்றுண்
மாக்குலத் துணைவ ராயு மகிதலம் புரக்கு மாசை
தாக்கிநூற் றுவரோ டைவர் தங்களிற் பகைவ ராளர். (நிநி)

வசுமக னுகி நந்தன் மனைபுகூஉப் புள்ளுஞ் சோகும்
விசைபெறு சகடு மாய்த்து வெறிமரு திடந்து வேழ
மசைவுற மல்லர் வீழக் கஞ்சனை யடர்த்த கண்ணன்
னிசைவிளைத் பாண்டு மைந்த ரிகலினு மிலையீ ரென்று. (நிசு)

நூற்றுவர் சூதால் வென்று நுவலருங் கானி லேவச்
சாற்றுபன் னீராண் டைவர் தணந்துபின் வருநா டெய்தப்
போற்றலன் புயங்க கேது பொருந்தில னுதலாலே
யாற்றுதல் சமரென் றெண்ணி யண்ணல்பா சுபத முன்னி. (நிள)

செவ்வளர் திசைநா லங்கி சேணழு சுடரோன் முக
வைவகைக் கனலி னுப்ப ணடியொன்றின் விரலொன் றூலே
குவ்விடை யூன்றி யோர்தாள் குறங்கிடைச் சேர்த்திப் பார்த்த
னவ்விழி தூண்டந் தாக்கி யதிலெழு தீப நோக்கி. (நிஅ)

பூதமைம் பொறியி லாகப் பொறிபுலன் கரணத் தாகச்
சேதனத் தவையாய் மாரன் றேவர்கோ னிடரு மாற்றி
யாதவம் பணிகார் நீந்திச் சிதலரித் தாகம் புற்றுய்ப்
பாதவ மூளப்ப மூக்கட் பரமனைப் பரவி நின்றுன். (நிக)

மிக்கவன் றவஞ்சோ திப்பான் வேட்டுவக் கோல மாகித்
திக்கெலா மன்னங் கோலந் தொடருமோர் தேவ தேவர்
மைக்குழ லன்னம் பின்னே தொடரமற் றுருருகோ லத்தைப்
புக்குறத் தொடர்வார் போலப் புகுந்தனர் பொருவில் லோந்தி. (கூ0)

வரிசிலைப் பரம வேடன் வலியஞ்சிப் புகல்போற் பன்றி
குரிசிலை யடுங்கா லெய்மான் கொலைசெய்த துணரான் பார்த்த
னுருசிலை யுயிர்பெற் றென்ன வருத்தன னிருவர் தாமும்
பொருசிலை குனித்துக் கார்போற் பொழிந்தன ரம்பு மாரி. (கூக)

அல்லினர் களத்து வேட னருந்தவ வேடன் விண்ணுண்
கல்லினன் மல்லி னுற்ற்கை கலந்தனர் வீழ்ந்தார் மேல்கீழ்
புல்லினு ணங்கு பார்த்தன் புறங்கண்டு கைகத்தா னன்னோன்
விலினுற் புடைப்ப நாதன் விண்ணிடை மறைந்தா னன்றே. (கூஉ)

தேவியுந் தானு மாகச் சேணிடை மறைந்த தேவைப்
பாவியே னுணர்ந்தே னல்லேன் பழுதுகொல் விளைத்தே னென்னைக்
கூவியே தொழுதான் முக்கட் குழகனே மழுவ லானே
யாவியே யுமையோர் பாகா வடியமென் றழைத்துங் காணுன். (கூக)

தீர்த்தனே யருச்சித் தேத்தித் திருவடி காண்பே னென்ன
வார்த்தசமுந் தேவு மேவு மவ்வுளிச் சென்றான் கொன்றை
சார்த்திய மவுலி யானைச் சம்புடத் துடனுங் காணன்
வேர்த்துடல் சோர்ந்தா னுயி விடுப்பனென் றெழுக்கு மேல்வை. ()

சேணுயிர் விடைமேல் வந்து சம்புடந் திரிகூ டத்திற்
காணுக வடவட் பஞ்ச தெரிசனத் தென்று காட்டித்
தானுகா யகர்தாம் பாசு பதங்கொடுத் தருளிப் போந்தார்
கோணிலா மனத்தன் போற்றிக் குறும்பலாச் சாரல் சேர்ந்தான்.

கோதிலாத் திருக்குற் றலங் குறுகினன் பணிந்தான் சங்க
வீதிவாய்ச் சென்றான் முன்செய் வியன்குருத் துரோகந் தீரச்
சோதிவெண் கதிர்ப்பூ சித்த சோமசே கரனைக் கண்டா
னேதுபங் குனியாந் திங்க ளுத்திரத் தருச்சித் தானே. (கூசு)

மேற்றிசை முகமா மீசன் விகாயகன் சிகரங் குன்றந்
தேற்றுதே னேறு டைத்து தெரிசனம் பரிவாற் பெற்றுத்
தோற்றிய வைங்தோ டாறுச் சோதிசம் புடமுங் கண்டா
னேற்றுற வெடித்தா னுக மாவிகண் டெடித்தா னென்ன. (கூஎ)

ஆதிகாட் சம்பு டங்கண் டருச்சுன னெடுத்த வாற்றுற்
பூதிசா தனத்தோர் போற்றும் புடார்ச்சுன புதுமா மிவ்வூர்
மீதுள காமச் செய்கை விளம்புறு சருக்கந் தோறுங்
காதைகள் விரிக்குந் தெய்வக் காரண வகையிற் காண்மின். (கூஅ)

பொருவ்ருந் திரிகூ டத்துப் பூடார்ச்சுன் புரம்மீபா லெங்கு
மொருதலம் புவனத் தில்லே யும்பர்வா னகத்து மாங்கே
பெருகுமித் தலத்தை நீங்கிப் பிறதலம் புகுவா ரில்லின்
றிருவிளக் கிருக்க வூரிற் சென்றுதீக் குழல்வார் மன்னே. (ஃக)

பாயிர மறைக ளாலும் பகரரி தான சங்கக்
கோயிலுந் தலமூர் தெய்வக் குழாங்களின் பெருக்கு நாளேர்
வாயினு லுரைக்கற் பாற்றே மகிதலக் தாங்குஞ் சேட
ஞாயிர நாவி லூலு மசைக்கினு மசையா தென்றுன். (ஃ0)

வேறு.

தில்லையிலுஞ் சேதுவிலுங் காசியிலும் வாசிபெறுந் திருக்குற் றாலஞ், சொல்லபிலு நாவூறுங் கேட்கையிலுஞ் செவிதிறக்குந் துற க்கம் போலு, மெல்லபினின் வளர்தீர்த்த மகிமைகூ றெனமுனிவ ரிளம்பூங் கன்னற், கொல்லபினின் மேய்ந்தசெழுங் கன்றுகவர்போற் சிந்தையவர் கொண்டார் மன்னே. (எக)

கனிமூல சாகமெனு மமுதருகர் மாதவத்தோர் கருதிக் கேட்ப
முனிமூல நதிமூல முரைப்பதரி துரைத்தாலு மூக்கண் ஞானத்
தனிமூலப் பொருளிருக்குஞ் சாரல்சூழ் திரிகூடச் சயிலக் கங்கை
நனிமூல முரைப்பதரி தவனருளா லுரைப்பனென நவில்வான் சூதன்.

6-திருக்குற்றாலத் தலமகிமைச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—கூகடு.

ஏழாவது:—வடவருவிச் சருக்கம்.

பரையிடத்தி லிருந்துபுடார்ச் சுனபுரத்தி னுலகமெலாம் படை க்குங் கால, முரையிடத்து முணர்விடத்துங் கடந்தாணை யுருத்திரமா கணத்தோ டெல்லாந், தரையிடத்தி லுவந்தாட்டப் புனல்வேண்டிப் பரவுதலுந் தினிமுக் கோட்டு, வரையிடத்தி லவனருளால் வருமூல தீர்த்தம்வட வருவித் தீர்த்தம். (க)

கடலேழு நதியேழுந் தோன்றுமுன் வரையிலிழு கடலாயித் தோன்றுக், கடமேவு நதிமகிமை பாடியுருத் திரகணத்துக் தலைவ

ராடி, புடன்மேவு நந்திகணத் தவராடிச் சிவகணத்தா ருவப்பி னடி யடலேறுந் திரிகூடப் பெருமானே யுவந்தாட்டி யருள்பெற் றாரால்.

குடிலேதா மேவிவரு மாயைகா ரணமாகக் குளிர்வா ஞ்தி
நெடியபே ருலகனேத்தும் படைப்பதற்குக் கமண்டலநீர் நிகராய் முக்க
ணடிகளா டலுக்குரிமை யாதலாற் றிரிகூட வசலக் கங்கை
சடிலமேற் கங்கையினு நூறுமடங் கதிகமெனத் தக்க தாமால். (ஈ)

பவமதுக்ங் கையகலாச் சகரருய்யப் பகிரதனுற் பண்டு தோன் றுந், தவமதுகங் கையுஞ்சுருதி விரிகூட்டத் திரிகூடச் சயில மேவி நவமதுகங் கையிற்சொரிந்து நாதனீப்பூ சூனபுரிந்து நலைக டீர்ந்த சிவமதுகங் கையுந்தனக்கோர் துறையாக வுடையதுசித் திரப்பூங் க ங்கை. (உ)

மவுனநெறித் தாபதர்கண் மாறுது தவம்வேள்வி வளர்ப்ப தாலே கவனவெறித் தானவராற் பிரளயத்தா லழியாமற் கற்பர் தோறுஞ் சிவனயன்மா லானபிரான் றிருவருளால் வரைகாத்துத் தேவி வாலே புவனதிரி புரையாவா ரினிதுறைசண் பகத்தடமோர் புறத்த தா மால். (ஊ)

கங்கைகரு மீதையமுனை சிந்துகோ தாவரிகர் வேரி யாதி, மங் கலமா நதிகளெலாம் வற்றியகா லங்களினும் வற்று தாகிச், சங்க மறு குடையபிரான் றிருவருளாற் புதுவாரி சயில மீதிற், பொங் கியெழு மாதலினற் பொங்குமா கடற்றுறையும் பொருந்து மோர் பால். (ரு)

தடமாகு நதியாகுங் கடலாகும் வரையருவி தானே யாகு மிடமாகுஞ் சேய்த்தாகு மெத்தலத்தும் வளர்தீர்த்த மிமைய மீன்ற மடமாதி னிடத்தார்க்கு வலமாகி யணித்தாகி வாலே ராட்டுங் கடமார்மஞ் சனம்போலுந் திரிகூட வடவருவிக் கடவுட் டீர்த்தம். ()

கூவறட மொருகோடி கொடுத்தபலன் கொடுக்குமொரு குவளை வாவி வாவிசூனி யொருகோடி வழங்குபல னெருநதியே வழங்கா நிற்குந் தாவுநதி யொருகோடி தருபலனோர் வரையருவி தானே நல்கு மேவருவி யொருகோடி யுதவுபலன் வடவருவி வினைக்கு மாதோ.(அ)

கிரிகூடந் தொறும்பாயு நதிக்குயர்ந்த துத்தாவா கினியே யென்று
விரிகூட விரித்துமறைச் சுருதிமிரு திகள்யாவும் விளம்பு மாறு
லரிகூட மயன்கூடஞ் சிவகூட மெனமுனிவ ரமர ரார்க்குந்
திரிகூட வரைபாயும் வடவருவி மகிமைதுதி செய்யற் பாற்றே.(கூ)

பாவமொடு புண்ணியத்தின் வகைபிரிக்க மாட்டாவாம் பல்வாந்
தீர்த்தம், பூவையுங்கிள் கோயும்பாலின் புனல்பிரிக்க மாட்டாமை போ
ல மேலாந், தூவியனம் பிரிப்பதுபோற் சுகிர்தமெனும் பால்பிரித்துத்
துலங்கக் காட்டித், தீவினையைக் கழுவாப் பிரித்தெறியுந் திரிகூடத்
தெய்வக் கங்கை. (கo)

மேலேறிச் சுவர்க்கபதம் புகுவார்க்கும் பிரமபத மேவு வார்க்கு
மாலேறு வைகுந்தம் பரமபதஞ் சேர்வார்க்கும் வரம்பில் காலங்
காலேறிச் செலவரிய பதந்தோறுஞ் செலுத்துதலாற் கதிகட் கெல்லா
நூலேணி நிறுத்தியதாந் திரிகூட வடவருவி நுவலுங் காலே. (கக)

சத்தகர கினுந்தொலையார் புவிமீதிற் பிறந்தூபா தகங்க ளர்ப்ப
ரித்தராணி தனிற்பிறந்தார் பாவமெலாங் கங்கைதனி லெய்தித் தீர்ப்ப
ருத்தராகங் காதியின் பாதகமு மிதுதீர்க்க வரிய தானற்
சித்திரகங் காதியை யொத்ததொரு நதிபுளதோ செகங்கண் மூன்றே.

வேறு.

மொழிபடர் கலைநூல் வல்லீர் முழுத்தபா தகங்க ளெல்லாஞ்
சுழிபடர் கழுநீ ராகத் தொலைத்திடுந் திரிகூ டத்திற்
செழிபடர் நதிக்கு நாமந் தெய்வமாக் கதைகள் கூறி
லொழிபடா வனந்த மாகு மவையிலொன் றுணர்த்தக் கேண்மின். ()

கணத்தினு மோரூர் வைகான் கடிநகர் பதியோன் றில்லான்
பணத்தர வல்கு லாரைப் பாவைபோற் பார்ப்ப தல்லான்
மணப்பதில் விரகில் லாதான் வறுமையாற் சிறுமை பூண்ட
குணத்தினன் சிகைதூன் மூஞ்சிக் குறியினன் மறையோ னேகன். ()

பந்தியாம் பதிதோ றேற்றும் பசிக்குண வில்லா தேம்பிக்
கந்தையே துகிலாச் சுற்றிப் புற்கபிற் றனைஞான் பூண்டு
சிந்தைவேட் டதற்கே மாந்து திரிந்தனன் மெலிவா னந்தோ
மூந்தையே தவஞ்செய் யாதா நிம்மையின் மூயன்று ளுண்டோ.(கஞ)

கடுங்கதிர் வேனிற் காலங் கையினுன் மெய்யைப் போர்த்தான்
குடங்கையுங் குளிர்கா லத்துக் குறங்கினிற் புதைத்தான் வாடை
யடும்பனிச் சிசிர காலம் மருங்குளிர்க் காற்று ஞெகி
நடுங்கின ஞெடுங்கி யாங்கோர் நம்பரா லயத்துட் சென்றான். (கசு)

தாலமே லடிச்சு டஞ்சித் தழலிடைக் குதித்தான் போல
வாலும்வெங் குளிரா லஞ்சி யாலயத் திலிங்கஞ் சாத்துஞ்
சேலையைக் கவர்ந்து போர்த்தான் பாதகச் செந்தீ யந்தக்
காலைபில் வஞ்சப் மேனி கருகிக்கன் மாட ஞனான். (கஎ)

அற்றைநாள் வரலா றீச ஞலயக் களவா லென்று
பிற்றைநா ளுணர்ந்தான் சோரம் பிறரிடைப் புரிந்தார்க் கெல்லாம்
பற்றுவ தொன்றே மாவம் பரணிடைப் புரிந்த வாற்று
லுறிறதே சிவத்து ரோக மொன்றினுக் கிரண்டா யந்தோ. (கஅ)

திருந்திழை வாம பாகத் தேவிரு லன்றி யிந்தப்
பொருந்துபா தகங்க ளியாண்டும் போக்கரி தென்று தேறி
யிருந்தொரு தலத்தே மூக்க ணிறைவனைத் தியானித் தேத்தி
வருந்தின னிரங்கு காலே வள்ளலா ரிரங்கி யாங்கு. (ககூ)

வானமே லெழுந்த வாக்கு வடபுலந் தொடுத்துத் தென்பா
லானதீர்த் தங்க ளாடி னகலுநின் பாவ மாங்கோர்
ஞானமார் நதிபி லென்று நவிற்றலுங் கவற்சி தீர்ந்து
கானமார் பொழில்சூழ் சிந்து கங்கைகா ளிந்தி யாடி. (கஉ)

நண்ணரு மதையே கோதா வரிநறுங் கண்ண வேணி
பொன்னியே வையை சேது பொருனைமற் றுளவாந் தீர்த்தங்
கன்னியந் துறையு மூழ்ந்திக் கனவரை வலங்கொண் டேகிச்
சென்னியின் மதியம் பூண்டார் சிவதிரி கூடஞ் சார்ந்தான். (உக)

கண்ணியங் கொன்றை வேய்ந்தார் கமழ்திரி கூடச் சாரற்
புண்ணிய நதியி லாடும் போதினின் மறையோன் செய்த
தின்ன மெல்லாந் தீர்ந்துடன் மாசு நீங்கி
னின்ன தியத் தோன்றும் விரிசுட ரொளிபோ லானான். (உஉ)

அருவியந் திரிகூ டத்தி லந்நதி படிந்து பாவ
மொருவினன் வறுமை நோயு மொழிந்தனன் மறையோன் வாழ்வும்
பெருகொளி வடிவும் பெற்றுன் பெற்றவாச் சீரியத் தாலே
திருநதி தனக்கு நாமஞ் சித்திர நதியா யிற்றுல். (உரு)

வேறு.

கங்கைபிர யாகைவட சிந்துகோ தாவரிகா வேரி வாணி
துங்கநரு மதையமுனை கண்ணிகவு தமைசரயூ சோணை யாதி [வந்து
யெங்குமுள நதிகளும்புண் ணியநதிசித் திரநதியென் றிதன்பால்
தங்கியுவந் தாடுமொரு பாகம்தி மாகமதி தன்னின் மாதோ. (உச)

முற்காட்டும் பலதலத்து மூன்றரைக்கோ டியதீர்த்த மூழ்கும்
பேறுங், கற்காட்டி பெறிதிரையின் கவண்காட்டிப் பாவமெலாங் கா
கம் போலப், பிற்காட்டி யிரிந்தோடப் பிறவியெனும் பகையோடப்
பெரிதாந் தெய்வ, விற்காட்டுந் திரிகூட வடவருவி நல்குமென விளம்
பும் வேதம். (உஞ)

பூநாறுங் கற்பகத்தின் போதாடிச் சண்பகத்தின் பூந்தா தாடி
வானூறு தலைமடுத்து மதிசூடுந் திரிகூட வரையெம் மானைக்
கானூறு மலர்சொரிந்து கங்கைபூ சித்தமது கங்கையூறுந்
தேனூறு தண்ணிற்படிந்தார் சென்றுருகா லும்பிடிவார் செனன வாரி.

வேறு.

வாவிகட் கதிகங் கூடல் குடந்தைவண் புலியூர் வாவி
யோவிலா நதியிற் கங்கை யுறுதிரி வேணி சங்கந்
தாவுமூந் நீரிற் சேது தடவரை யருவிக் கெல்லாந்
தீவமாந் திருக்குற் றூலந் திகழ்வட வருவித் தீர்த்தம். (உள)

ஓர்ந்தி யிடத்தி லேந்து மொடுக்கிமூச் சடக்கி யென்றும்.
வார்புன லிடையே நின்று மாதவம் புரிவார் பேறு
கூர்பனிச் சிசிர நாவிற் குலவுசித் திரப்பூங் கங்கை
நீர்படிந் தொருநாட் செய்யு நித்திய கருமம் நல்கும். (உஅ)

வேறு.

மாகமா மதிதோறும் விரயாகை மாதீர்த்தம்
போகமா மதியினராய்ப் பல்யாண்டு படிந்தபவ

ஞகமா மதிச்சடையார் வடவருவி நயந்தொருநாட்
சோகமா மதிசேங்கத் தோய்ந்தாரைத் தோய்ந்திடுமால். (உசு)

தாமாக மூழ்கினர்க்குந் தாமொருவர் பொருட்டாலே
யாமாறு மூழ்கினர்க்கு மாசூச முடம்பழுக்குப்
போமாறு மூழ்கினர்க்கும் புனல்வழுக்கி வீழ்ந்தவர்க்குங்
காமாரி சித்திரப்பூங் கங்கைபர கதிதருமால். (ஙo)

அனைத்தாகும் பிறநதிக ளாடினுர்க் களவளவி
லனைத்தானும் பலனுதவு மெதிர்ந்தார்க்கும் பணிந்தார்க்கு
நினைத்தார்க்கும் புகழ்ந்தார்க்கு நீரிலொரு துளியாக
நனைத்தார்க்குங் கதிகொடுக்கு ஈன்னகர்ச்சித் திரநதியே. (ஙக)

ஆலொருங் கழைதூர்தொட் டபில்வதெனக் காலைமுதல்
வேலைமா பினிற்கதிகள் வியந்துதவும் பலநதிகள்
காலையினு மாலையினுங் கடும்பகலும் வடவருவி
பாலைபடு கட்டிதருஞ் சுவைபோலப் பலன்றருமே. (ஙஉ)

வான்றொடருந் திரிகூட வரைச்சாரல் வடவருவி
தோன்றியொரு நாண்மூழ்கத் தொல்வினைகள் கழிந்தோடு
மேன்றநர விரண்டாடி லிவ்வினையவ் வினைதீபு
மூன்றுநாண் மூழ்கினவர் கருக்குழியின் மூழ்காரே. (ஙங)

அரிதான வடவருவி யாடுவார் வினைக்மூவி
யிருதான தம்மையறிந் தேற்றதலை வனையறிவா
மொருதான மந்நதியி லுயர்மறையோர்க் குதவுமது
தருதானப் பெருக்கமதாய்ச் சந்தானம் பெருக்கிடுமால். (ஙச)

மித்திரரும் வளநாடு மெய்புணர்வு மனைவாழ்வும்
புத்திரரும் பேரரசும் பொருள்பலவும் பூரிந்தருளுஞ்
சத்துருவின் வலிதொலைக்குஞ் சகலபா வமுந்தீர்க்குஞ்
சித்திரமா நதிப்புனலிற் சிறுகாலை படிந்தார்க்கே. (ஙரு)

வலவே விரும்பினவர்க் கறம்பொருளின் பமும்வீடுஞ்
சாலவே கொடுத்தருளி யெழுபிறப்புந் தவிர்ப்பதனுல்

ஞாலமே லுவந்தாடுந் தவத்தோர்க்கு நான்குவகைப்
பாலுமாம் வடவருவி மருந்துமாம் பவப்பிணிக்கே. (நசு)

வேறு.

அயனநாள் விழுவி ழாநா ளட்டமி பதிஞன் கண்ணல்
வியனமர் திருவா ராட்டு மேதகு மோத நாட்கள்
பயனமர் முப்பான் மாகம் பகர்வட வருவி யாடி
நயனமூன் றுடையார் சேவை நண்ணினர் பிறவி நண்ணார். (நஎ)

முன்னுவாப் பின்னுவாநாண் மோழிந்தசங் கிராந்தி திங்கண்
மன்னுறு பின்னு வாநாண் மதிகதிர் பாந்தள் சேர்நா
லின்னவை யொன்றி லொன்று சதமடங் கேற்ற மாகு
மந்நதி படிந்தார்க் கேற்ற மாபிர மடங்கு மேன்மேல். (நஅ)

பிறந்தநாண் மூழ்கி னார்க்குப் பிறப்பரி தாகும் யாண்டு
சிறந்தநாண் மூழ்கி னார்க்குச் சிறப்பெதி ரெடுப்பர் தேவ
ரிறந்தநா ளறிந்து மூழ்கி லிறந்தவர் மூழ்கார் கும்பி
மறந்தநா ளவரைக் காலன் மறக்குநாண் மறக்கு நாளே. (நகூ)

திருவளர் திருக்குற் றுலச் சிவபுரஞ் சேரும் போது
மருவிநீர் பழியும் போது மமலனைப் பரவும் போது
மொருவரை யொருவ ருன்னி லிருவருங் கதிபெற் றுய்வார்
கருவரைப் பிறவி காணு ரவர்தமைக் கண்டு ளோரும். (சஅ)

வேறு.

அந்தவுவாச் சங்கிரமம் விதிபாதம் வைதிருதி யையம்பா னென்று
பந்தமனுப் பதிஞன்கு யுகநான்கு மாளையநாள் பத்தோ டைந்து
தொந்தமா மட்டகைகள் பன்னிரண்டாப் பருவநாட் டொண்ணூற் றாறு, மூந்துபுனற் றுறைபடிந்து தருப்பிப்பார் பிதுர்க்கடன்கண்
முழுதும் நீர்ப்பார். (சக)

தாம்பெற்றூர் தத்துமகார் தந்துணைவர் பெறும்பாலர் தனையே பால
ராம்பற்றுல் வளர்த்தமகா ரவனருளா லரிவைபிறக் கருளும் பால
ரோம்புற்ற பரிசதனு ளுயர்ந்தவரென் றிருநால்வ ரோதுங் காலை
யேம்புற்ற துயர்நீர விறந்தார்க்குத் திலநீரா லிறைக்கு நீரார். (சஉ)

வேறு.

சேணில்வைத்த மதிச்சடையார் சித்திரகங் கையின்மூழ்கிப்
பேணிவைத்த தினதீதொருநாட் பிதுர்ப்பலிவைத் திடுவாரே
லேணிவைத்தார் சுவர்க்கபதத் தெள்ளுடனீ ரிறைப்பார்கள்
காணிவைத்தா ரவர்களுக்கே கயிலாயஞ் சிவலோகம். (சஉ)

அந்நிலையே பிதுர்ப்பலிக ளமைத்திடுதற் கமையாதேற்
கன்னிநீர் வடவருவி கீழ்ந்தாடித் தருப்பணஞ்செய்
தின்னியன்மா மறைவாணர்க் கியன்றபொருள் வழங்கினர்
பன்னருந்தென் புலத்தீர்க்குப் பரகதியை வழங்கினர். (சஉ)

பிள்ளையுஞ்சுற் றமுநீங்கிப் பிறநாட்டி லிறந்தார்க்கும்
விள்ளுமிரு நால்வர்ணி லொருவர்விரைந் தேகியந்தத்
தெள்ளருவித் தடத்தீதொருநாட் சென்றுதருப் பிக்கிலவ
ரெள்ளினுக்கா யிரம்வருட மிருப்பர்சுவர்க் காதிகளில். (சஎ)

புத்திரரில் லாதிறந்தோர் துன்மரணம் புக்கிறந்தோர்
சத்தநர கிடையழுந்தித் தவிக்குநர ளெவரேனுஞ்
சித்திரமா நதிக்கருணைத் திரைக்கரத்தி லவருடம்பி
னத்தியளித் தாரவர்க்கே யரசளித்தார் வானுலகம். (சஅ)

வேறு.

மூத்தணையார் வரம்பழித்தோர் மூதகுரவர்க் கிடர்புரிந்தோர்
மூக்கண் ணிணை, நத்தணைநான் முகத்தோணி யிகழ்ந்தோர்பல் லுயிர்
செகுத்தோர் நன்றி கொன்றோர், கத்தணைவிட் டமர்க்களத்தி லோடி-
னோர் நம்பினர்க்குக் கபடஞ் செய்தோர, ரெத்துணைப்பா தகரேனும்
வடவருவி படிந்தவர்வீ டெய்து வாரே. (சக)

அந்தணர்கண் முனிவர்கடன் கழிப்பர்பிர மச்சரிய மரிதி னுற்றிச்
செந்தழலி னவிசொரிந்து மகமியற்றித் தேவர்கடன் கழிப்பர் மேன்
மைச், சந்ததியை யினிதீன்று தங்கள்பிதுர்க் கடன்கழிப்பர் தரைமே
லிந்தத், தொந்தமாங் கடன்மூன்றும் வடவருவி யாடினவர் தொலை
ப்பர் மாதோ. (சஅ)

ஆறியாம லிளமையிற்செய் பாவமெலா நன்பகலி லாடத் தீருஞ்
சிறுகாலை படிந்திடற்போங் காலையராய் மனதறியச் செய்த பாவம்

வறிதான புன்மாலே படிந்தார்க்கு முதுமையிற்செய் மாபா வம்போம்
பிறியார்முப்பொழுதாடில்வடவருவியெழுபிறப்பும்பெயர்க்குமாதோ.

கள்ளாடி மைம்பொறிக ளடக்கலொரு நெறிநடத்தல் கரணங் காத்த, லெள்ளாம லீகைதிடந் தன்னுயிர்போன் மன்னுயிர்காட் கிரங் கன் ஞான, முள்ளார்வம் பொறைசமித மின்சொலுடன் வாய்மை யென வுயரீ ராறுந், தள்ளாத மனத்தீர்த்த மதுபடியார் புனல்படி யிற் றவமோ நேர்வார். (நo)

வளங்கொண்மா னததன மொழிந்துபிற கதியாடு மாந்தர்க் கெல்லாந், துளங்குமவர் புறத்தழுக்குத் தொலைவதன்றிப் பெரும் பாவந் தொலையா தாகுங், களங்கமுறு மலமகற்றிப் பாவமெலாங் கழுநீராக் கழுவு மாற்று, லுளம்பெறுதா னப்புலனும் வடவருவிப் புனல்படிந்தார்க் குளதா மன்னோ. (நக)

இத்தலத்து நதிமகிமை யெங்குமே கண்ணுகி யெங்கு மான கித்தனறிந் தியமனுக்குங் குறுமுனிக்கும் வாசுகிக்கு நெடிய மாலாஞ் சுத்தனுக்கு நவின்றபடி வியாதனெனக் கொருதொகையாச் சொல்ல யானு, முத்தகமா வுமக்குரைத்தேன் விரித்துரைக்க வயனுலு முடி யா தென்றான். (நஉ)

தேனுறு சித்திரமா நதிமகிமைத் தேனுறு செவிகா லாகப் பானுறு மனத்தடத்துப் பாய்ந்துதவப் பயிர்தழைத்த படிவர் பின்வா னுறு திருகூட வரையாறு தனிற்போந்து மழுவ லாளிப் [ன்னும் பூநாறுமதுச்சொரிந்துபோற்றுமாறுணர்த்துகெனப்புகல்வான்ஞுதன்.

7- வடவருவிச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ஈசுஅ.

எட்டாவது :—சிவமதுகங்கைச் சருக்கம்.

இரவி தன்குலச் சகரனோர் பரிமக மியற்றப்
புரவி யைத்திகீ்ச விடுத்தலு மதனீவான் புரப்போன்
சுரவி லுய்த்தனன் கபிலன்வாழ் பிலத்தது காணுன்
றரையிற் றேடுபு மகன்மக னஞ்சுமான் சலித்தான். (க)

அதனைச் சாகர ரறுபதி னாயிரர் தருவி
விதனத் தாற்புவி சூழ்வரத் தொட்டனர் மிசைந்தார்
பதனத் தோர்புடைக் கண்டனர் முனிவன்மேற் பாய்ந்தார்
ரிதனைக் கண்டிலான் விழித்தலுஞ் சாம்பரா யிறந்தார். (உ)

சகரன் சாகரர் தெர்ட்டவ ரிறத்தலுந் தகவான்
மகமு டித்தன னஞ்சுமான் மகன்றரு மகவாம்
பகிர தன்றவ மியற்றினன் விரிஞ்சனைப் பணிந்து
நிகரில் சாபத்தின் மாய்ந்தவர் நற்கதி பீப்ப. (ஊ)

பங்கை யர்சன்ன் மொழிப்படி கங்கையைப் பரவிச்
சங்கை யாத்தவம் புரிந்தனன் கங்கையைத் தரிப்பான்
மங்கை பாகனை வணங்கிநோற் றன்னவன் வரத்தாற்
கங்கை பாற்றவம் புரிந்தன னளப்பருங் காலம். (எ)

புரியுங் காலையில் வாகதி யீதிர்த்துவான் பொதிர்த்து
விரியு மெண்டிசை நடுக்குற வண்டமும் வெடிப்பக்
கிரிவி லாறைபு மதித்திலள் குதித்தனள் கிளர்பார்
தரிப டாதென வமரரு முனிவருஞ் சலிப்ப. (ஏ)

மாக மண்டலத் தூடுக்குலங் கயலென மறுக
மேக மண்டலம் பாசியா மிதப்பவின் கதிர்கள்
யோக மண்டலத் திருவகைக் கமலங்க ளுறழ
நாக மண்டலச் சடையில்வின் ணடுக்குறப் பாய்ந்தாள். (ஐ)

அடைய வாயிரம் பருவமா யிரமுகத் தடினி
யுடைய நாயகன் சடைமிசைப் பாய்தலு முலறிப்
புடைபி தங்குரு திரவிமுன் புற்பனி போன்ருள்
விடையி னர்புகழ் பாடிஞ ராடிஞர் விண்ணோர். (ஒ)

வாரின் லாமுடைத் தெழுசுர நதிப்புனல் வரதன்
காண மார்சடைக் காட்டிடைச் சுவறலாற் கலங்கி
மீன லோசனி பாகனி யிறைஞ்சினன் வேந்தன்
ஞான நாதர்தாள் வீழ்ந்தனள் கங்கையு நடுங்கி. (ஓ)

இளிகொள் கங்கையை யமைத்தர னரசனுக் கிரங்கி
யொளிர்ப னிக்கிரி விடித்தேகார் துவிபெழு வகையாய்
விளிகொள் சீதையுஞ் சுசுட்டுவுஞ் சிந்துவு மேல்பா
னளினி பாவனி கலாதினி கீட்டிசை நடப்ப. (கூ)

பெருகு கங்கைதென் பாலதாய்ப் பகிரதன் பின்போய்த்
திருகு சன்னுவின் வாய்ப்பெய்து செவிவழி விடுப்ப
மருவு சானுவி சுடலைபாய் தனுமவன் மரபோர்
கமகொ ழிந்துபொன் மானமேற் சுவர்க்கநா டடைந்தார். (கo)

வேறு.

கதியின்மேற் சகரர்தமை விடித்தநதி கண்ணுதலார் கயிலை மேவி
மதிகுலாஞ் சடைபாயென் மாய்ந்தவருக் காட்டுகென வணங்க நாதர்
சதிசெய்பா தகங்தேய்க்குந் தருமமுரு வளர்க்குமந்தத் தருமை பாவுத்
ததிகமாஞ் சிவதருமஞ் சிவத்துரோ கங்களென வருளிப் பின்னும்.

ஒத்திடுமெண் பத்தியினு லெய்துவது சிவதரும மூரைக்குங்
காலைத், துத்தியம்பத் திமைபூசை புரியாமை புரிந்தவரைத் துதித்தி
டாமை, பத்திபுரிந் தமைமறத்தல் சிவநிந்தை யெனப்புகலப் படுவ
தாறும், வித்தெனவும் வேரெனவும் விளைதல்சிவத் துரோகத்தின்
விளைவு மாதோ. (கூ)

அவையாறிற் சிவநிந்தை யதிகமதை யெவிதெனநீ யடைந்தா
யீது, தவமாகப் பலகோடி யுகங்கள்புரி யினுமுனக்குத் தவிரா
தென்று, ரிவைதீர வருள்புரிய வேண்டுமென விறைஞ்சுதலு மிறை
வர் நோக்கிச், சிவபூசை யாயிரம்யாண் டியற்றியிருந் தீனயாகிற்
றீரு மென்றார். (கஉ)

உன்னுடைய சன்னிதியைப் பிரியிலெனைக் கினியொருநா ளுக
மா மென்று, பின்னுமவள் வணங்குதலும் பெரியபிரான் சிரிதிரு
ங்கிப் பேதாய் பல்யாண், டிந்நிலத்திற் தீர்ப்பரிய பாவமொரு தினை
ம்வசித்தார்க் கெளிதாத் தீர்க்கு, மன்னுமொரு தலமுளது நமதுமக
கியம்பிறர்க்கு வழங்கே மென்றார். (கச)

அண்ணலே யருளுகென வணங்கும்வர நதிக்கிரங்கி யமலர் நோக்கித், தண்ணருவித் திரிகூடம் யாமிருக்குஞ் சயிலமதைச் சூழ்வ

மீது, நண்ணுமோ ரிலிங்கமதை யருச்சித்தாற் பாவமொரு நாளிற் தீரும், பெண்ணணங்கே மதுவிளம் பூசைசெயி லெமைப ணுகப் பெறுவா யென்றார். (கடு)

என்றுதிரு வாய்மலர்ந்து விடைகொடுப்பக் கயிலைகடந் திமைய மீங்கிக், குன்றுதனிற் சிலைவளைத்தார் திரிகூடத் தருவிசொரி குவட்டி னேகித், துன்றுசிவ லிங்கமதை மதுச்சொரிந்து பூசைசெய்து துதிக்குங் காலை, யின்றுநதித் திருமடந்தை விழிகளிப்ப மழுவி டைமே லுதித்தா ரண்ணல். (கசு)

பாதகமா மிருள்விடிய வுதயகிரி மேலுதிக்கும் பானு வேபோல்[ர்ப்ப வேதகரா யுகன்விடைமேற் றோன்றுதலு மனங்களிப்ப விழி நீர் போ வாதிரா யுகசரண மமலரா யுகசரண மருளா னைத்தச்,
சோதிராயுகசரணஞ் சரணமெனக்கங்கைமங்கைதொழுது வீழ்ந்தாள்.

சரணமென விறைஞ்சுதலு மன்பர்தமக் கின்புடைய தம்பி ரானர் விரணமற வினைநீக்கி வ்ரதத்திக்கு விதிகாண வேணி யீந்தார் புரமர்தமைக் கங்கைமங்கை மதுவிளம் பூசைபுரி பரிவி னாலே யுரணமா மத்துறையு மாதிசிவ மதுகங்கை யாய தென்றான். (கஎ)

கான்முகத்து முனிவர்க்கு தினவாழ்த்தி யெமதுவினைக் கடுங்கோ டைக்கு, வான்முகத்து முகில்போல வந்தருளி மதுகங்கை மகிமை யென்னும், பான்முகத்து பாரிபெய்தாய் நன்னகராஞ் சருக்கரைப்பூம் பந்தர் மீது, தேன்முகத்து மழைபோலுஞ் சிவபிரான் மகிமை யினைச் செப்பா யென்றார். (கஙூ)

ஆர்த்தமால் வரைதவத்தி னர்த்தமால் வரைநதிகட் கதிக மானு, தீர்த்தமான் மியம்பிறவி தீர்த்தமான் மியங்கருணைத் திருக் குற்றாலங், கூர்த்தமா கதித்தான மிவைமூன்று முடையானைக் கூறென் பார்க்கு, மூர்த்திமான் மியும்பெருக மொழிகின்றான் புராண முனிவர் மொழிந்த நாவான். (உ0)

சிவமதுகங்கைச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் நஅஅ.

ஒன்பதாவது:—மூர்த்திவிசேடச் சருக்கம்.

ஒளியாக வெளியாக வருவாக வருவாக வொன்றி னுலுங், தெளியாத பெருமானைத் தெளிவார்க டெளிவானைத் திரிகூ டத்தி, ளளியாரி னினைத்துலகுக் கரியானென் றுரைத்தமறை படியார்க் கென்று மெளியானென் றெடுத்தியம்பு மாதலால் யானுமெடுத் தியம்பு வேனுல். (க)

கைத்தலத்து மழுவேந்திக் கயிலைமுதற் றலத்துறையுங் கடவு ளோரின், மூத்தலிலெவற் பினிலுறையு மூர்த்தியே யுயர்கருணை மூல மூர்த்தி, யெத்தலத்தும் பரமனுள னிவனதிக னெனவுரைப்ப தெவ னெனி பீரே, லத்தலத்தி னிறைந்திருப்ப னெத்தலத்து மோசோர்கு றமையா நிற்பன். (உ)

கடலேழும் புறக்கடலுந் திரைபெருகி யுவட்டெடுக்குங் கற்பாந் தத்தி லடலாழி வரைசாய்த்து மேருவரை நிலைகலங்கி யசல மெல்லாந் தடுமாறி யிடிக்கழிந்து புவனசரா சரமொடுங்கித் தாங்க வாரி தொடராக மண்டியபின் படரூழிக் கனலேழுஞ் சுவற்றிற்றன்றே. (ங)

அண்டமூ லத்தெழுந்து புவனமெலாஞ் சுட்டகன லடங்க மேலே சண்டவா யுப்பரந்து தாவியற வொடுக்கியபின் றரிப்பாய் நின்ற விண்டலமும் விண்டலமேற் கடவளரு மேலுளதத் துவமு மீங்கே யுண்டையுகந் தனிற்றேன்று முறையாக வொடுங்கவொரு பாலை நின்றன். (ச)

பின்றுகி யளவிறந்த காலமெலாம் பிரிந்திடவும் பிரியா வண்ண மொன்றுகி யெவ்வுயிர்க்கு முணர்வாகிக் குணங்குறிச னொடுக்கத் தோற்ற, மின்றுகி னின்றவனே யிறையாக வெழுந்தருளி யிருந்தா னென்றும், பொன்றுது சிவபுரம்போ னின்றபுடார்ச் சுனபுரத்தும் பொருந்தி மாதோ. (ஞ)

ஒருவடிவுந் தனக்கெனவொன் றிவணுகிக் கருணைதிரு வுருவாக் கொண்டு, திருமுகங்க ளாயிரமுங் கண்களா யிரமுமெனத் திகழுஞ் சோதி, யிருமைபெறு முகனைத்து மொடுக்குமுறை தோற்றுவிக்கு மியற்கை பேணி, யருணதூற் றிதழ்க்கமல மலர்மேலர் தணினு ருவமாகி னனே. (ட)

திசைமுகமு மொருநான்கு மவுலிகளு மிருநான்கு செம்பொற் றோளும், விசையநெடுந் தண்டமும்பொற் கமண்டலமு மூப்புரிநூல் விளங்கு மார்பு, மிசையமலர்ப் பதுமபீ டத்திருந்து நாமகளா ரிடத்தின் மேவி, யசைவிலாப் புவனமெலாம் வான்வளித் தீர்பாரா லரு, வீச்செய்தான். (எ)

வானமுகி லோதழுஞ் சூரியருஞ் சந்திரரும் வளர்கோ ளுழு மீனினமும் விண்ணவரும் விண்ணவர்வேந் தனுந்திசைக்கு வேந்தர் யாரு, மேனையராங் கட்வளரு மிருபொழுது மூக்காலு மிருது வாறு, நான்மறையா றங்கமுதற் பலகலையும் படைத்தருளி நயப்பான் மன்னே. (அ)

ஓமவேள் வியும்வேள்வித் திரவியமு மூயர்காயத் திரியு நல்கித் தாமரைவாண் முகம்புயமார் பூருவினிற் சாதியொரு நான்கு மீன்று நாமவா ரிதிபலவுந் தடம்பலவும் வரைபலவு நதிகள் யாவுந் தேமலர்ப்பூஞ் சோலைகளுந் திகிரிநெடுங்கானகமுஞ்சிருட்டித்தானே.

பிணிமருவு பரசமையச் சூறையிற்பட் டுலகமெலாம் பிறழா வண்ணை, மணிபெருகுஞ் சிவசமய நெறிதருசென் பகக்காவு மருளிச் செய்து, பணிவிடைவா னவர்புரிய மறைபரவ நான்முகத்திதம் பகவ னுகிக் குணில்பொருமும் முரசதிருந் திருகூடக் கோயில்சூடி கொண் டானன்றே. (கo)

பார்பூத்த வயன்வடிவாற் படைத்தருளு மூலகமெலாம் பரிப் பான் மேனி, கார்பூத்து வாய்பவளக் கனிபூத்துக் கண்கருங்கால் கமலம் பூத்து, வார்பூத்த கொங்கைமட மயிலிரண்டு மார்புபுய வரைமேற் பூத்துக், கூர்பூத்த வேலாழிப் படைபூத்த நெடியகுரைக் குன்ற மாணன்.

கமலலோ சனனுகிக் காத்தனன்மூன் படைத்தவெலாங் காத்து மூக்க ணமலநா யகனைக்கு றுமுனிக்கா யமர்ந்ததுமே வறைவா மாதி விமலபூரம் பரைமருவி யிச்சைஞா னக்கிரியை மேவி யாடு நிமலனே யத்தலத்து மூவராய் முத்தொழிலு நியமித் தானே. (கூ)

மூப்பாலாய் மூப்பொருளாய்ச் சிற்பொருளாய்த் திரிகூட மூதல்வ னனை, வொப்பாரு மில்லானுக் கொப்பாமற் றொருபொருளா யு

ரைக்கற் பாற்றே, வப்பால் னவ்வடிவ னக்குண்த்த னென்றவினை யறிதற் கின்ன, மெப்பாலு மிருவருக்கும் பேறிலைநான் மறைக்கு மெழுத் தில்லை மாதோ. (கக)

ஆரிடமா னிடந்தேவ மசுரமிரர்க் கதம்பதிட்டை யைந்து கூற்றே லோரிணங்கு தலமநந்த மியம்புசமும் புனமநந்த மிவற்றின் மேலும் பாரருணை போகலிங்கஞ் சைவலிங்க மதுரைபரா பரமற் றெல்லாஞ் சீரிணங்கு குற்றலச் சிவலிங்கம் பர்மர்க சியமே யாமால். (கச)

இமைப்போது கொன்றையிலோர் நொடிப்போது கூவிளத்தி லிலிங்க நாடி, யமைப்போது நூலுணர்ந்து தேவசெலா மித்தலத்தை யகலா வண்ணங், தமைப்பேணி யிருந்தருள வேண்டுமென வர்ம் வேண்டத் தந்தோ மென்று, நமைப்பேணி நாதனருள் புரிந்ததற்கு வேதமொரு நான்குஞ் சாட்சி. (கஞ)

பற்றுகப் பதஞ்சலிவெம் புலிபரவத் திருச்சிற்றம் பலமாந் தில்லைப் பொற்றுன நடம்புரிவார் திருவேடு பிடித்தெழுதப் புராண மோர்ந்து கற்றுருங் கல்லாரு மூருகுகவி வாதவூர்க் கருணை வள்ளல் குற்றலத் திற்குரியா யிருந்துமெனவுரைத்ததிந்தக்குறிப்பாலன்றே.

அன்னவகை யாலிந்த லங்களுக்குங் குற்றல மாதி யாகு
முன்னமுறை திரிகூட மூர்த்தியே மூர்த்திகளின் மூல மூர்த்தி
யின்னவினைப்பூசிக்கும்பூசையேயவனருக்குமேற்கும்பூசை [போல.
மன்னுபுனன் மூட்டில்விடக் கொப்பெலாந் தழைத்தோங்கு மகிமை

சாலிதொறு மெரிவளர்க்கப் புகவேண்டா தவம்புரிந்து தவிக்க வேண்டா, சோலைதொறுஞ் செண்பகஞ்சூழ் சுருதிநிறை குறும்பலவிற் சோதி நாத, லுலயத்தை கோக்கிவரி னடிக்கடியோர் பரிமகப்பே றமையு மாங்கண், மாலயனுக் கரியானை வந்துபரா வினர்பேறு மதிக் கொணதால். (கஅ)

மணிசெய்பூண் செழுஞ்சாந்து மலர்மாலை தூசுகளால் வரதன் மேனிக், கணிசெய்வார் தம்மேனிக் கணிசெய்வார் வானுலகி லமரர் மாதர், கணிசெய்வான் பொழில்சூழுந் திருகூடப் பதனர்க்குக் கல் லாற் பொன்னும், பணிசெய்வார் தமக்கேவற் பணிசெய்வார் சயமா தும் பதுமமாதும். (கஆ)

காமாரி தனக்கொரு பூ வனஞ்செய்வார் கற்பகப்பூவனத்தில்வாழ்வார்
பூமாரி சொரிவார்மேற் சொரிவார்கள் வானோர்கள் பொற்பூ மாரி
கோமாரி பான்மாரி நதிமாரி நெய்ம்மாரி கோது தீர்ந்த
தேமாரி சொரிவார்கள் கடல்கள்சூ ழுலகாண்டு சிவமே சேர்வார். ()

குஷிமாலை மதிவேணித் திரிகூடப் பரனுர்க்குக் குளக மாதி
கவிமாலை புனைந்தார்கள் கற்பகமா லையைப்புனைந்து கற்பம் வாழ்வார்
தவிராமுக் கனியாலுந் தக்கவிள நீராலுஞ் சாந்தத் தாலு
மவிடேக மாட்டுமவர்க் கவிடேகஞ் சூட்டுவர்மே லயனு மாலும். ()

மோனவா கனமியற்றித் திருவிழாப் பொலிவுமுகன் முயன் றோர் வெள்ளை, யானவா கனத்தார்க்கு மன்னவா கனத்தார்க்கு மதி கராவாஞ் தானைகே தனங்குடைமேற் கட்டிபரி வட்டமணித் தசு ம்பு மோலி, யேனையீ பரணமுத லியற்றுவார் திசைக்கிறையா யிறைபாற் சேர்வார். (உஉ)

கொடியாடு மணிமாட முயர்கூடத் திரிகூடக் கோயி லார்க்குக் கடிமாலை மலர்தொடுப்பார் கமழ்திருமஞ் சனமெடுப்பார் களபஞ் சேர்ப்பார், படிதூபம் விளக்கிடுவார் பரிகலங்கள் விளக்கிடுவார் பணி வார் தெய்வ, வடிவாகிச் சிவபுரத்துத் தொண்டர்குழாத் தண்டர்கு ழாம் வணங்க வாழ்வார். (உங)

வேறு.

பானு வாரத்திற் பானு வுதித்திடத்
தேனு லாம்புனற் சித்திர கங்கைதோய்ந்
தானு லாவுமம் மானை வலஞ்செய்வார்
வானு ளார்தொழ மால்பதஞ் சேருவார். (உச)

திங்கள் வாரங் கதிர்படு செவ்விவாய்ச்
சங்க வீதிச் சயம்புவுக் கோர்மல
ரங்கை யாலணி வாரணி விப்பவ
ரெங்க ணுதர் சிவபுர மெய்துவார். (உரு)

சேயின் வாரத்தி லிலங்கரன் செங்கைவீற்
சேயர் தாதைக்குச் செண்பகப் பொங்கர்வாய்ச்

சேய பாதத்திற் செய்மலர் சாத்துவார்
சேய ராயிருப் பார்சிவ லோகத்தில். (உசு)

அத்த மார்புத வாரத்தி லம்பிகை
யத்த மார்செண்ப காடவி பண்ணலை
யத்த மார்தும்பைப் போதுகொண் டர்சிக்கு
மத்தர் தாரகை வானுல காளுவார். (உஎ)

அம்பொன் வாரத் தருவி படிந்தெழீஇப்
பைம்பொன் வாசத் தலரிப்பைம் பேதுதூஉய்
நம்மன் வார்கழல் போற்றினர் நண்ணுவார்
செம்பொன் மார்பகத் தார்திரு வைகுந்தம். (உஅ)

திருந்து நன்னகர்த் தேவுக்கு வெள்ளிமாட்
கரும்பின் கட்டி பருப்புக் கலந்திடும்
விரும்பு தோய்வை யமுதுசெய் விப்படி
ரரும்பு பூவி னயன்பத மேவுவார். (உக)

சாரி வாரத்திற் சித்திர கங்கையாம்
வாரி தோய்ந்து பிரான்வீழ் வீதியைச்
சீரி னோர்வல மாகினுஞ் செய்குவார்
நாரி பாகர் கயிலையை நண்ணுவார். (ருo)

ஆறு செங்க ணணிவிரல் போன்றகன்
வீறு காசள வாகினு நீள்விடை
யேறு நன்னகர்க் கோன்பணிக் கீருவார்
வீறு வெள்ளிக் கயிலையின் மேவுவார். (ருக)

நீவி சாந்தமோர் நெல்லள வாகினு
மாவின் பாலொரு கையள வாகினும்
பூவொன் ருகினு நன்னகர்ப் பொன்னகர்த்
தேவின் பாலணி வார்சிவ லோகரே. (ருஉ)

இவை.

சிறுகாலை பணிவார்கள் சாலோகத் துறைவர்திரி கூடத் தேனவ
யுறுகாலை பணிவார்கள் சாமீபத் திருப்பர்கதி ருச்ச மாகப்

பெறுகாலே பணிவார்கள் சாரூபம் பெறுவர்கதிர் பிறங்கல் சாயு
நறுமாலே பணிவார்கள் பரமசா யுச்சியமே நண்ணு வாரே. (கூகூ)

திருநாளுஞ் சிவயிரதந் தருநாளும் வருடவழிச் சிலவி சேடம்
வருநாளுந் திரிகூடப் பெருமானே யடிபரவ வருவோர் யார்க்கு
மொருநாளைக் கன்னமிட்டார் தருமமெலாங் கன்னமிட்டா ரொருநா
ட் கூட, விருநாளைக் கன்னமிட்டா ரிருவரையுங் கன்னமிட்டா ரிட
த்திற் சேர்வார். (கூச)

தருமமே நிறைவேறுந் திரிகூடம் பணிவார்க்குத் தாங்கள்வேண்டும்
பொருளெலா நிறைவேறுங் குற்றாலத் தலமகிமை புகழ்கின் றார்க்கு
மருவுவலம் புரிவீதி வலம்புரிவார்க் கின்பமென்றும் வளரு மேன்மே
லருள்குலாங் குறும்பிலவ ரடியிணைகள் பணிவார்க்கே யழியா வீடு.

வில்வந்தான் றுதிதான் கொன்றைதான் றிரிகூட விமலர்க்
கிவர், செல்வந்தான் பரதிதான் செப்பவெளி தோவதற்குத் திறமி
லாதார், புல்லென்ற லும்வனத்தோ ரிலையென்ற லுங்கிடைத்த பூ
வென் றலு, மல்லென்ற லும்பகலென் றலுமென்தை யார்க்களிக்கி
லமர ராவார். (கூசு)

நஞ்சமுத நுகர்ந்தீர்க்குப் பாலமுத நுகரவொரு நாட்செய் வாரே
லுஞ்சமுதர் தங்களுழாத் துடனமுத நுகர்ந்திருப்ப ரூழி கால
மஞ்சமுத கதிர்முடித்தா ரடியவர்க ளடியவர்கட் கடிசி லீவார்
கஞ்சமுத லயனுகி யியாகிப் பெரியசிவ கணத்த ராவார். (கூஎ)

நேசிப்பார்க் கினியபிரான் குற்றாலச் சிவசரிதை நிகழ்பு ராணம்
வாசிப்பார் புகழெடுத்து வாசிப்பார் சிவபுரத்து வாழ்வோ ரெல்லாம்
பேசிப்பார் வானுலகம் புகழ்மகிமைத் திரிகூடப் பெருமான் றன்னைப்
பூசிப்பார் தேவரெனப் பூசிப்பார் தமைத்தேவர் பூசிப் பாரால்.(கூஅ)

கண்டத்தே கறைபூண்டா ரடியவரைக் காப்பதொரு கடன் பூண் டார்க்கு, மிண்டர்க்கே யாளுலும் விசையம்வரு மவர்க்குறு கண் விளைப்பா ராகி, லண்டர்க்கே யாளுலு மவசியமா மதுவினவி னமல மூர்த்தி, தொண்டர்க்காக் தூணைவருக்குத் தூணையாவார் துன் னூர்க்குத் துன்னு ராவார். (கூக)

உலையெடுத்துத் தொண்டர்தமக் கமுதெடுப்பார் பெருமையெவ்
வா றுரைப்போ முண்ட, விலையெடுத்தார் சென்றுசென்று தலை
யெடுத்தார் விஞ்சையரா யிமையோ ராகிச், சிலையெடுத்தார் வட
வருவி யம்பெடுத்துத் தெளித்தாலுஞ் சென்ம கோய்போங், கலை
யெடுத்த தமிழ்முனிக்கா மாலெடுத்தார் தமைப்பணிவார் கதியென் சொல்கேன். (சo)

நெடிதான வுலகனைத்து மீன்றருளு மளந்தாரு நேடிக் காணாக்
கொடியாடு மொருபாகன் குற்றலப் பரன்மகிமை கூறற் பாற்றோ
பொடியாடுந்திருமேனித் தொண்டர்குழாந்தனைப்புகழப்புகுவோ மா
லடியாருக் கடியவரு மருவருப்ப ரியயன்மா லாசும் வாழ்வும். [னு

என்றுகலை பயில்சூத னியம்புதலுந் திசைநோக்கி யிறைஞ்சி
யேத்தி, நன்றுநன்று திரிகூடக் கடவுள்போ லருட்கடவுண் ஞாலந்
தோன்று, மன்றுமிலை யின்றுமிலை யென்றுமிலை யதிலுமென்
றோடிப் பாடிப், பின்றுசடை மாமுனிவ ருடலெடுத்த வுறுதியின்று
பெற்றே மென்றான். (சஉ)

வேறு.

மூனிவரர் பராவிப் பின்னு மூர்த்திபா லார்த்த மான்
புனிதமார் பரைபீ டத்தின் மகிமையைப் புகலெண் றேத்தப்
பனிவரை யிருந்து தென்பாற் படருகாட் கும்ப யோனிக்
கினிதருள் பரம கீதை முறையினி லியம்புஞ் சூதன். (சந)

மூர்த்திவிசேடச் சருக்கம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம் சாடுக.

பத்தாவது:— பராசத்தி பீடச் சருக்கம்.

ஆதியு நடுவு மீறு மளவையு மில்லா வொன்றின்
சோதிபாற் குடிலை யெய்தக் குடிலைபி ணைந்தோன்றி
நாதமேல் விந்து தோன்ற விந்துவி லுதித்து நாதன்
கோதிலாத் திரிகூ டத்திற் குணங்குறி கடந்து நின்றான். (க)

அன்னதா நாதந் தன்னி லாகிய விந்து சத்தி
தன்னிடை யுதித்துப் போகந் தழைத்தெழு தான மாகி

நின்மலப் பரையாஞ் சத்தி நிகிலகா ரணத்தி னூலை
நன்னகர்ப் பரன்பான் மேவு மகிமையை நவிலற் பாற்றே. (உ)

சிவபெருங் கோண நான்கு சிற்பரை கோண மைந்தா
நவம்பெருங் கோணத் துள்ளே நண்ணுமீ ரிருபான் மூக்கோ
ணிவர்தரு வட்ட மேன்மே லெட்டித ழீரெண் கோணை
முவரிமூ வட்ட மூன்று சதாரமு முளதோர் பீடம். (ஊ)

அப்பெரும் பீட மன்றே யருட்பரா சத்தி பீட
மொப்பரும் பரம யோகத் துறைதலால் யோக பீடந்
தப்பிலா வகில மூலந் தரித்தலாற் றரணி பீட
மிப்பெரும் பீடத் துள்ளா ரிறைவர்பா லெம்பி ராட்டி. (எ)

ஞங்கைபா லாதி யிச்சை ஞானநற் கிரியை யென்னப்
புங்கவ னருளா னஞ்சு சத்திகள் பொலிந்து தோன்ற
வங்கவர் தம்மா லெம்மா னியற்றுவ னதிகா ரங்க
ளிங்கவ ருருவ மெம்மா லியம்பரி தியன்ற சொல்வாம். (ஏ)

நதிமதி புனையு மோலி நாட்டங்கண் மூன்று வாசச்
சதகன மபயந் தாணை செபவடந் தரிக்கு நாற்கை
மதிமுக மைந்து நான்கு மரபின்மூன் றொன்று நான்காம்
பதிவெண்மை பச்சை செம்மை பால்பொன்மை யைவர் மேனி. (ஐ)

இனியசத் திகளோ ரைந்தா லிசற்தொழி லியற்று மெங்கோ
னனிதமில் பரையே யாதி சத்தியா யருளாற் றோன்றி
முனிதயாண் டொன்று சென்றூல் வருதிண மொன்றூர் தெய்வப்
புனிதயாண் டிரைஞ் ஞாறு பொருந்துவள் கருப்ப மாக. (ஒ)

ஓருபெருங் கருப்பந் தன்னி லுயர்ந்தகற் பகப்பூங் கொம்பு
தருமிரு நிதிபோற் பொன்னைச் சதுர்முகத் தவனைத் தந்தாள்
கருதுமோர் கருப்பந் தன்னிற் கமழ்வல்லி சாத மொன்று
மரகத மிரண்டின் றென்ன மாலுட னுமையை யின்றாள். (ஓ)

மூற்றரும் புணரி யின்ற மூத்தநற் பவளம் போல
மூற்றொரு கருப்பந் தன்னில் வாணியை யீனு மின்றாள்

வெற்றீநான் முகற்கு வாணி விண்டுவுக் கலர்மேற் செல்வி
யுற்றசீர்த் தார மாக்கி யுமைமணம் புணர்ந்தா னெம்மான். (கூ)

நிமலனும் பிரம சாரி நின்மலி யென்னு ஞானக்
குமரிபா லகிலக் தோன்றக் குற்முலங் கோவி தாரஞ்
சமருக மென்னு நாமந் தருவரை யாத்தி நீழ
லமர்தலாற் றிருக்குற் முல மானது மூலட் டானம். (கo)

முகிண்முலை யாதி சத்தி மூவரைப் பயந்த தாலுந்
திகழுமூ விசேடத் தாலுந் திரிகூட மென்னு நாம
நிகழ்வது தலத்துக் கந்த நிடலோசன் னிதிக்கே நீன்று
சகமெலாந் தொழுதின் முடுங் தாணுமா லயப்பூந் தொட்டில். (கக)

பூவணி மருமத் தானும் பொன்னணி மருமத் தானு
நாவணி யொருகொம் பானு நனிமுகத் தொருகொம் பானுந்
தேவர்தஞ் சிறையை மீட்ட செவ்வேலுஞ் சிலேக்கை வேளு
மேவரும் விரவுந் தான மிவர்பெருஞ் சன்னி தானம். (கஉ)

வேறு.

பாராதபவஞ் சிவாதபவ மெனுநாழிக் கிருநாழிப் பூடிநெல் லாலே
தாராதலம்தோட் டகிலாண்டம் வளர்த்தருளி யறம்வளர்க்குந் தீயா
யென்று, நிராமயசிற் பானிடத்துச் சிற்பரையாய்த் திரைகடல்
போ னீங்கி நீங்காமீ, புராதனியைத் திரிகூடத் திரிபுரையை யலதெ
வர்க்கும் புகல்வே றுண்டோ. (கங)

செங்கதிரும் வெண்கதிரும் வலம்புரியும் பொலம்புரிசைத் திரி
கூடத்து, நங்கைபரை பீடமதின் மேடமதி தனிலாவி னனிநெய்
யாட்டி, மங்கலிபொற் பதம்பணிவார் மால்பதமே வவரிட்ப மதியின்
வாசப், பொங்கலர்செண் பகப்பீடாதா லருச்சிப்பார் சிவபதத்திற்
பொருந்து வாரே. (கச)

வெள்ளிநிலாக் கொழுந்தோட்டுஞ் செழுந்தோட்டு மல்லிகையா
ன் மிதுனத் திங்க, ளள்ளியள்வி யியன்பதத்தி லருச்சிப்பா ரயன்
பதத்தி லணுகி வாழ்வார், தெள்ளியகற் கடகமதி கருப்புரசந் தனங்
கொடுசிற் பரைபீ டத்தி, லொள்ளியமந் திரபதத்தா லணிபவரிந்
திரபதத்தி லுறைவா ரன்றே. (கஞ)

அவளவனு மதுவுமென வினைத்துயிரு மனைத்துலகு மருளிச் செய்தா
னெவளவளார் திரிகூடப் பரைபீடத் தலரியினு லியாவி மாதந்
தவளமலர் கணகமலர் சாத்துமவர் வாணிதிரு வருளிற் சார்வார்
பவளமலர் சாத்துமவர் பரையருளிற்பயின் றுசிவ பதத்திற்சேர்வார்.

கன்னிமதி சென்னிமதி குலவுதிரி கூடவரைக் கவுரி பீடத்
துன்னியுயர் கிருதமுட னமுதமைப்பார் பரிதிவள ருலகிற் சேர்வா
ரந்நிலது வாமதியிற் சந்தனு தித்தயில மாட்டி னுர்கள், சென்னி
நான் கெழில்பண்டத்துப் பொழில்பண்டப்பான் பெரும்பதத்திற் சே
ர்ந் வாரே. (கள)

பெருகியநெய்த் தீபமிட்டு விருச்சிகத்திங் களிற்காண்பார் பிறு
வி காணு, மொருதிணுவிற் பருப்பமுத மூட்டினர்வா ளுட்டமுத மு
ண்டு வாழ்வார், மருவுமர்செண் பகச்சோலைச் சிற்பரைபீ டத்தினி
தா மகர மாதந், திருமலியுங் கருப்பூர தீபமிட்டா ரமரகுல தீப மா
வார். (கஅ)

வடவருவித் திரிகூடச் சாரல்வளர் பரைபீடம் வணங்கி யேத்
திக், கடமதியி லரிசனபா னிதஞ்சாத்திற் சுடர்மதியின் கதியிற் சே
ர்வா, ரடல்பெருகுங் கயன்மதியி லேவகைய திரவியங்க ளமைத்து
வாசக், குடநறீ ராட்டினவ ரழிவிலாப் பரமபதங் கூடி வாரே(ககூ)

துய்யமலர்க் கரங்குவிப்பார் கையினுற் செய்தவினை தொலையு
காவாற், செய்யபுகழ் வாழ்த்திலர்க்கு வாக்கினுற் புரிபாவஞ் சிதை
யுங் கண்ணு, லுய்யவிவெதிர் காண்பார்க்கு விழியினு லிழைத்தவினை
யொழியு ஞானத், தையல்பரை பீடம்வலம் பூரிந்தாரைப் பிரிந்தோ
டுஞ் சகல பாவம். (உ0)

சென்றுபணி வார்புகழ்வார் திரிகூடச் சிற்பரையைத் தியான
ஞ் செய்வார், வென்றிமன முதலாக மூப்பொறியாற் செயும்பாவம்
விரைவி னீங்கு, மன்றுடையார் குற்றாலம் பரவியருட் பரைபீடம்
வணங்கி யேத்தி, நின்றுதொழு மட்டுமன்றே பழவினைக ளவரிடத்
து நிற்ப தில்லாம். (உக)

உயர்காயத் திரிசெபிக்கிற் கற்பகமா யிரம்பிரம னுருவாய் வாழ்
வார், பயனுமெட் டெழுத்தரைக்கி லரியுருவா யிரங்கும்பம் படைத்

ஆ வாழ்வார், புயலாடுங் திரிகூடப் பரைபீடத் தஞ்செழுத்தைப் புகல்வார் வெள்ளிக், கயிலாயத் தொருபதினா யிரங்கற்ப மிருப்பர்து தற் கண்ணு ராக. (உஉ)

இவ்வண்ணம் பலவுளவாந் திரிகூடப் பரைமகிமை யென்று வாக்கான், மைவண்ணக் கந்தரத்தார் மழைவண்ணச் சதுரகவி மலை யச் சாரன், மெய்வண்ண முனிக்குரைத்த படிசூத னுரைத்தருளி மேலோர் வேண்ட, வுய்வண்ண மறைவடிவாங் குறும்பலா மகிமை யினை யுரைப்ப தானுன். (உங)

10. பராசத்தி பீடச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—சஉச.

பதினொராவது:—குறும்பலாச் சருக்கம்.

ஈங்கிது வென்னக் காட்டு மியல்பினுக் கெட்டா தாகி
யாங்கன நினைவு வாக்குக் கரியதாம் பெரிய சோதி.
பாங்கரு ளுருவாக் கொண்டு பரையரு ளிச்சை ஞான
மோங்குசீர்க் கிரியை மூன்று லகெலா மருளிச் செய்தான். (க)

அந்திவா னனைய மேனி பரையிருள் புரையுங் கண்டத்
தெந்தையார் வதன மைந்தி லாகம மெழுகான் கேய்ந்த
பைந்துகிர்க் கனிவாய் வள்ளம் பரந்துதேன் வழிந்தா லென்னத்
தந்தீதார் வதன நான்குஞ் சதுர்மறை விரித்த வன்றே. (உ)

மூலமா மறைக ணான்காய் முன்னவ னருளாற் பின்னு
மேலவா மங்க மாருய் மிருதிகள் பலவாய்ப் பேத
நூல்களாய்ப் புராண மாகி நுவன்றபல் கலையா யென்றுங்
காலமுங் கண்க்குங் காட்டிக் கதிக்கெலாங் கதியாய் நிற்கும். (ஙு)

காரணர் புவனங் காப்பு நான்முகன் படைப்பும் வெள்ளை
யாரண னாதரும் வாணேர் வாழ்க்கையு மந்த ணுளர்
காரண மகமு மேனைக் கடவுளர் தவமு மாதி
யாரண நடப்பா லன்றே வகிலமு நடப்ப தம்மா. (ச)

அவரவர் குலமா சார மநாசாரங் குணங்கள் குற்றந்
தவர்படி தன்ப மின்பஞ் சத்திய மசத்தி யங்கள்

பவனமே பவர்க்கம் பாவம் புண்ணியம் பகுத்தி யார்க்குங்
கவர்படக் காட்ட லாலே கண்களே பொருவும் வேதம். (கூ)

அன்னது மனுக்கள் வாழ்வு பகலிடைத் தழிவும் வேதாத்
தன்னது நிசிகா லத்திற் சகமெலா மழிவு நோக்கிப்
பன்னருங் கால மெல்லா மழியிலாப் பான்மை மேன்மை
யுன்னுதன் கருத்தா லுன்னி யுபகிடப் பொருளா லோர்ந்து. (கூ)

கண்ணுறை சுவின்சேர் நெற்றிக் கடவுளா லன்றி யீது
விண்ணவர் முதலோர் தம்மால் விலக்குதற் கரிதா மந்த
வண்ணல்பே ரருளா லேண்டி னறஞ்செயற் பால தாகு
மண்ணினி லறமுந் தானந் தவமிரு வகையா மன்றே. (எ)

தானமே தவமே யார்க்குந் தருமமே யெனினு மேலை
வானமே யாதி யாய போகமே வளர்க்குந்தான
மோனமேல் விரதம் பூண்டு முற்றுமே பற்றி லார்க்குத்
தீனமே தவிர்த்து வீடு சேர்ப்பது தவமே யாமால். (அ)

என்றுப நிடத வேத மியல்பினு ணுணர்ந்து நாளு
நன்றுமெய்த் தவமே தான நன்னகர்த் தலமே யென்று
நின்றது பனச மாக நெடிதுகாட் பரணைத் தேடிக்
குன்றுசூ ழுலக மெல்லாங் குலமறை தன்னைத் தேட. (கூ)

சீலமந் திரவிலாசச் செண்பகா ரணிய மேவிக்
கோலமந் திரங்க ளெண்ணில் கோடிக்கு மேலாய் நின்ற
மூலமந் திரத்தை நோக்கி மூலமீ தில்லா மூர்த்தி
தூலமந் திரத்தை யேத்திச் சூக்க மந்திரத்தை யுன்னி. (கo)

பூங்கிளி மழலை பாகன் புடார்ச்சுன புரத்திற் சென்று
மோங்கெழு மறைக டோமே யுலப்பிலாத் தவங்கள் செய்து
தூங்கிய மிளைத்துந் தேடித் துளங்கியு மரிநக கால
மேங்கின வம்மா முக்க ணிறையரு ளெளிதோ யார்க்கும் (கக)

ஆயிரஞ் சுருதி வேதந் தவம்புரிந் தமர ராண்ட
லாயிரப் பதிற்றாண் டெல்லா மெய்தில ரதை லாலே

யாயிர முக்கஞ் சேர் கங்கை யணிந்தவ னடிகள் பேணி
யாயிரத் திருநா மங்க ளேத்தினின் றுரைத்த வன்றே. (கஉ)

வேறு.

கங்கை வார்சடை யோகீ நமோநம கஞ்சன் மாலறி யாதாய் நமோநம, மங்கை யாமளி பாகா நமோநம மந்த்ர ஞானசொ ரூபா நமோநம, சங்க வீதிவி லாசா நமோநம சம்பு நாதவி னோதா நமோநம, செங்கை மான்மழு வாளா நமோநம செண்ப காடவி நாதா நமோநம. (கஙூ)

வேறு.

நடமிடு பராபரா நமோநம நதிபொதி சடாதரா நமோநம
நிடதபு யபூதரா நமோநம நிருமல நிராமயா நமோநம
குடமுனி தயாபரா நமோநம குழன்மொழி மனோகரா நமோநம
வடவிட பதேதனு நமோநம வதகரி சிவாசிவா நமோவென. (கச)

வேறு.

கலைத்தழும் பிருந்த வேதங் கருதியேத் தெடுப்ப நாதன்
சிலைத்தழும் பிருந்த தோளுஞ் செண்பகக் கோதை கொங்கை
மலைத்தழும் பிருந்த மார்பு மவுலிமேற் பிறையும் வானோர்
தலைத்தழும் பிருந்த கோலச் சரணமுந் தோன்ற நின்றான். (கரு)

வேறு.

நின்றுவிடை மேற்காட்சி கொடுத்தருளி யருணீக்கி னிமல
ன் வாசத், தென்றலுட னியாமுறையுஞ் செண்பகக்கா வமர்ந்ததவஞ்
செய்த வாற்றூ, லென்றுமுவந் தேதமறைகா லின்றுமக்கு வேண்டும்
வர மியம்பி சென்ன, மன்றினுளா டியபெருமா னருளுதலுந் திருவ
டிகள் வணங்கி வாழ்த்தி. (கசு)

நிற்பதே வேண்டுமுல கீன்றவட்கு மூனக்குநறு நிழலா யிந்
தச், சிற்பனச நறுநிழலே திருக்கோயில் கொண்டருளிச் செய்தல்
வேண்டுங், கற்பமுறு பிரளயம்வந் துலகமூன் றையுமழிக்குங் கால
மேனுந், தற்பரனின் றிருகூடம் போலெனக்கு மழியாமை தருதல்
வேண்டும். (கஎ)

மூன்றுவர மிவையூன்றுந் தருவெனப் பரவுதலு முக்கண்
மூர்த்தி, யன்றவரங் கொடுத்தருளி யொருவடிவாய்ப் பலவடிவா ய

மரா நிற்பச், சொற்தமறை யொருநான்கு மொருவடிவாய்ப் பலவடி
வாய்த் தோன்றிற் றன்றே, யெற்தைபிரா னடியரைத்தா னிருந்த
படி யிருத்துவது மியற்கைத் தம்மா. (கஅ)

ஆகையாற் சதுர்வேதந் தருவாக மூலமதன் மூல மாகப்
பாகையா னவையிரண்டுங் கவராகச் சுருதியெலாம் பணைக ளாகச்
சாகையா னவைபசிய சாகையா வுபநிடதந் தவிரார்ச் சூல்கொண்
டோகையார் தருமழுதற் பெறும்பலவுங் குறும்பலவே யுதவுமாதோ.

அப்பலவின் வடிவுசதுர் வேதவடி வாதலினு லதன்பா லாக
வெப்பலதே வருமிருக்கு மியல்பினு லொருகுடநீ ரிதன்பால் வார்ச்
சிற், செப்பரிய தேவருக்கு மூவருக்கு மிடுகோடகஞ் செய்த தாகுங்
கொப்பலரு நீழலிடை யுருச்செயுமந் திரங்களொன் றுகோடி யாமால்.

ஓதரிய திருகூடச் சுரலுறை குறும்பலவி லுந்தி பூத்த
மாதவனு மம்புகழ்வார் வைகுந்த பதத்திலென்றும் வைகி வாழ்வார்
வேதபா ராயணஞ்செய் வேதியர்க ளரன்கயிலை வெற்பிற் சேர்வார்
யாதுமோர் மகம்புரிவா ரிந்திரன்போற் சதமகப்பே றெய்து வாரே.()

ஒருமதிவெள் ளடைபாகு தானமிடி லிருமதிவா மூலகிற் சேர்வார்
வருமதிதோ றுங்கொடுப்பார் மகிமையுரைப் பரிதுமறை வருக்கை நீழ
லிருப்படிநெல் லிளையுகில மீவார்க ளெழுபடிக்கு மிறைவ ராவார் [பார்,
கருதுபிதுர்ப் பலியிடுவார் தலைமுறைகண் மூவேழுங் கதியிற் சேர்ப்

நெல்லிடுவார் பொன்னிடுவா ரமுதிடுவார் மறைத்தருவி னிழலி
லாவின், புல்லிடுவார் தமக்கமரர் விருந்திடுவார் திருக்கோயில் பொரு
ந்த வோர்செங், கல்லிடுவா ருலகாள்வார் கருங்கலிடு வார்கடவுட்
கயிலை சேர்வார், சொல்லிடுவா ரஞ்செழுத்தைத் துதித்திடுவா ரிமைய
வருந் துதிப்ப வாழ்வார். (உங)

அந்தமா தியுங்கடந்தார் குறும்பலா மகிமையினை யனைத்து மேனுள்
விந்தமால் வரைகடந்த முனிக்கருளிச் செய்தபடி விளம்பிச் சூதன்
மூந்தமா னததான நதித்தானந் தோயார்க்கு முத்தி தோயு
மந்தமா ருததான மகிமைமுனி வோர்கேட்ப வழங்கா நின்றான். ()

11-வது குறும்பலாச் சருக்கம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம்—சளஅ.

பன்னிரண்டாவது :—மந்தமாருதச் சருக்கம்.

கல்வி யாதனுஞ் சனகரும் புகழ்வது ஈவில்வோர்
தொல்வி யாதியும் பாவமுந் தொலைப்பது சுருதிக்
கல்வி யாவையு முணர்வையுங் கொடுப்பது கருதிற்
செல்வம் வீடுபே றளிப்பது செண்பகா ரணியம். (க)

ஐந்து நூற்றுவ ரந்தண ரருமகச் சாலை
சிந்தை யாய்முது தவம்புரி தேவநாச் சிரமங்
கொந்து பூங்குழற் பரையுடன் பரனுறை கோயில்
சந்த ஞடவி வேலிசூழ் சண்பகா ரணியம். (உ)

பிரச மாமலர்ச் செண்பகப் பொதும்பரிற் பிறந்து
திரவு பூஞ்சினைத் தொட்டிலாட் டயர்ந்துதே னருவிப்
பரம வாரியிற் படிந்துநீள் பணில்மாக் கோயிற்
குரவன் முன்றில்வாய்த் தவழ்வதோர் தென்றலங் குழவி. (ங)

அன்ன தென்றலின் மகிமையா லருந்தவ ருறையு
நன்ன கர்ப்புடார்ச் சுனபுரத் தெல்லைநாற் றிசையுண்
மன்னி யின்னுயிர் விடுத்ததோர் பாதக மறையோன்
இன்ன நீங்கிமேற் கதிபெறு மகிமையைக் கிளப்பாம். (ச)

வேறு.

விண்டலைத் தெங்கின் பாளை மிடறுடைத் தெழுந்து வாளை
கொண்டலைக் கிழியப் பாயக் குழவியைத் துருவுந் தாய்போற்
கண்டலைக் கமுகை மாவைக் கதலியைக் கடந்து தேமாந்
தண்டலைச் சென்னி நாடு தரங்கநீர்ப் பொன்னி நாடு. (ஞ)

பாரிடை நீதி நோப் பல்குடி பயிர்க ளாக
நேரியர் செங்கோல் வேலி கோலிய நெடுஞ்சோ ணுட்டுப்
பேரிய லந்தணர் பெருங்குலத் தலைமை பூண்டோ
ரரிய மறைநூ லாதி யருங்கலை பயின்ற நாவான். (ட)

அருமகம் புரியுங் காட்சி யத்திரி கோத்தி ரத்தான்
பெருமகத் துவஞ்சேர் கல்வி யத்திரி யெனும்பே ராளன்
வருமகத் தினையாங் கற்பின் மடக்கொடி வயிறு வாய்ப்ப
வொருமக னுத்தி ரேய னுதித்தன னுருவின் மிக்கான். (ண)

சீர்பயில் குடிக்கோர் செல்வத் திருமக னுத லாலே
பார்பயின் றறியான் மூன்று பருவமு மருமைத் தாயர்
தார்பயின் முடிமே லீமே லங்கையார் மடிமேற் கோல
மார்பின்மேல் வளர்ந்தான் முருப் புல்லூரீ இ வளர்வ தேபோல். (அ)

காலமேற் பயிலுங் தோறுங் தன்குலத் தருமை மஞ்சி
யோலமிட் டுரற்றல் போல வொலிமணித் தண்டை யார்ப்ப
ஞாலமேற் கிடந்த பூர்வ நடைகற்ப நடைகற் றுன்வேள்
கோலுமைம் படைநாண் பூணக் குலவுமைம் படைநாண் பூண்டான்.

ஒருபிறப் பினியில் லாத வுயர்பிறப் பினில்வந் தாணை
யிருபிறப் பாள ரெல்லா மிலங்குமுப் புரிசேர் முந்நூல்
பெருகுதான் மறைப்பி னூலே பிராயமோ ரைந்திற் சாத்திப்
பருவமா றகன்ற வேழிற் பல்கலை பயிலச் செய்தார். (கo)

ஒருபதோ டிரண்டாம் யாண்டு மோதினு னேதுங் காலைச்
சுருதிநூல் பயிலுந் தோறுஞ் சொற்பயில் கிள்ளை போல்வான்
முருபுனல் படியுந் தோறுந் தாவுநீர்க் கரண்டம் போல்வா
னருநெறி நியாயந் தோறு மவிநயப் பாவை போல்வான். (கக)

அருங்கலை பயிலுங் காலை யறம்பொரு ளின்பம் வீடா
யிருங்கலை நான்கின் முன்னை யிரண்டும்பின் னொன்று மேரா
னெருங்குசே ரின்பத் தேனு மொழிபெருந் தினையே யன்றி
விரும்புமைந் தினையுந் தேரான் விதிவழி மதிபோ மன்றே. (கஉ)

புருவமு முகமுங் கண்ணும் புயங்களு முந்நான் மார்பு
முருவமுங் கண்ட மாத ருள்ளமுங் கலையுஞ் சோரப்
பருவமும் பதினு முகிப் படைமதன் வடிவ மானு
னருவமொன் றெய்தா னுகி லவனிவ னென்ன லாமால். (கங)

தன்னுடைக் கொழுநன் மேனி தானெதிர் நோக்குந் தோறு
மின்னிடை யிரதி யார்க்கு வேறுபா டறிய வேண்டிற்
கன்னலுஞ் சிலையில் லாமற் காமனைப் பொருவா னின்னே
னன்னவெஞ் சிலைபி னூலே யனங்கனும் பொருவான் மன்னோ. (கச)

அளப்பருஞ் வடிவின் மிக்கா ணுதலா லணங்க ணுருஞ்
விளக்கில்வீழ் பதங்கம் போல விருப்புட னவணைச் சூழ்வார்
துளக்கறும் விகாரத் தாலே யவனுமத் தோங்கை மார்பா
லுளத்தினிற் காதல் கூர வெரிட்டில்வீழ் பதங்கம் போல்வான். ()

இளர்பொருள் கல்வி செல்வங் கிளைகளும் படைத்து நீங்கா
விளமையும் பெற்றுன் வாழ்வோர்க் கிவைகளி லொன்றே போதும்
விளைபொரு ளுந்துங் காம விடரிடை வீழ்ப்ப தாணுன்
வளர்குடிப் பிறந்தா ரேனுஞ் வாழ்வுண்டோ மதியிற் றூர்க்கே. (கசு)

பேய்மொழி கேட்கும் யாமம் பிறன்கடை திரிவா னீன்ற
தாய்மொழி கேளான் மற்றுந் தந்தைதன் மொழியுங் கேளா
னேயுமேற் குலத்தே வந்து மிழிகுல விடர்பாற் கூடி
யாயுரு காத்தைச் சேர்ந்த வீனனிங் கன்று போன்றான். (கள)

வேறு.

மாவேட்டி லெழுதாது மறைசொல்வார் தமைநீங்கி
மாவேட்டி லெழுதாது மலர்கொய்வான் மாதருக்காத்
தீவேட்ட முறைபுரியுஞ் சிலதருப்பை யேந்துதல்போய்த்
தீவேட்ட முறைபுரியுஞ் சிலையேந்தித் திரிகின்றான். (கஅ)

பெருக்காயத் திருகுலத்துப் பிறந்துமே பிறமாதர்
செருக்காயத் திருகுலத்தார் பிறரோடுஞ் சென்றுழல்வா
னிருக்காயத் திருவாரை யிகழுவா னினமயில்போ
லுருக்காயத் திருமயக்கா லுயர்காயத் திருமறந்தான். (கக)

அஞ்சுமக மஞ்சுமக மாயினு னுயர்குலத்து
விஞ்சுசீ றுதொழிலு மறுதொழிலாக் கைவிட்டான்
பஞ்சணையிற் கலவிநலம் பாராட்டிச் செவிக்கோதும்
வஞ்சியர்கள் சதுர்மறையே வழங்குசதுர் மறையானான். (உ0)

சந்தியா னதுமறந்து தரித்தாலும் பொதுச்சேரிச்
சந்தியா னதுமறந்து தரித்திடான் சந்திதொறு
மூந்தியே தொடுமிடங்கண் முறைமறந்து பொதுமாதர்
மூந்தியே தொடுமிடங்கண் முறைமறவா தொழுகினான். (உக)

பிரமமா னன்மணமும் பிரசாபத் தியமணமும்
விரவுபிர மச்சரியம் விட்டமையால் விட்டொழிந்தான்
சரதமக மிழந்தனனற் றெய்வமணச் சடங்கொழிந்தா
னருமறையி னெறிதவறி யாரிடமும் விடுத்தனனால். (உஉ)

பாசுரத்தி லெழுதரிய பாவையரை வழிச்செலவின்
மாசுரத்தில் விழித்துயிலிற் பைசாச மணம்புரிந்தான்
பூசுரர்க்கு முறையல்லாப் போரேறு போய்த்தழுவி
யாசுரத்திற் கோவைசிய ரணங்காரை மணஞ்செய்தான். (உங)

மாபுதனி லேழைமையோன் மடமகளை வலிதாக
விரவுதனிற் கொண்டேகி யிராக்கதமா மணம்புணர்ந்தா
னரவனையி வல்குலார் மூவகையா ரல்லாமற்
கரவுதனிற் சிலமாதர் கந்தருவம் போற்புணர்வான். (உச)

கோமளஞ்சே ரிவ்வகையாற் குலவுமனை மடவாரை
மாமனையிற் சாரிகைபோன் மாறுத சிறைப்படுத்திக்
காமவெரி மூட்டுகின்ற கலகவிழிக் கணிகையரைப்
பூமலர்மே லன்னமெனப் பொன்னூர்வி நிறைவித்தான். (உடு)

வேறு.

பூவிய லன்னம் போல்வார் புலவியே நிலம தாகத்
தூவிய பொருள்கள் யாவுந் துறுமுளை வித்த தாகக்
காவியங் கண்ணார் மோகக் கலப்பையே கருவி யாக
மேவிய சுரத போக விரகவே ளாண்மை செய்தான். (உசு)

அந்தியும் பகலு மாய வரும்பொழு திரண்டு மூன்று
சந்தியு மறந்து, நான்கா மொழுக்கமுந் தவறி வேத
மந்திர விளக்க மெல்லாம் வரவர மாதர் மோக
மூந்திய சூறைக் காற்று லவிந்தன வொவ்வொன் றாக. (உள)

அடிமுறை நடந்து செல்ல வறிவுகண் ணிலனாய் மோகச்
செடிவழி சுழன்று காமத் திரள்புலி தொடர வோடிக்
கொடியிடைக் கணிகை மாதர் கொங்கைவெற் பிடறி வீழ்ந்து
கடிதட வாவி தாவிக் கலவியங் கயத்து ளாழ்ந்தான். (உழ)

கொம்பெலா மன்னேன் காமக் கொடுந்தளிர் தளிர்த்துச் சாதி
பம்பிய வரம்பு தோறும் பழிமொழிக் காடு பல்கி
யம்பலஞ் சந்தி தோறு மம்பலா யரும்பி யெங்கும்
வம்பலர் பெருகப் பூத்து வடிக்களாய்ப் பரந்த வன்றே. (உசு)

ஆனவை செவியிற் கேளா வவன்குலத் தறிஞ ரவான்
ஞானநூ லவனுக் கோதி நன்னெறி யுணர்த்தச் சென்றான்
ரூன்முனம் பயிற்றுங் கல்வி தன்னையு மயர்த்தி தோரான்
மேனெறி செறிவி லாளை வேறிடத் திருத்திச் சொல்வான். (ஊ0)

வேறு.

எறும்புகடை யாளைதலே யென்பத்து நான்கிலக்க யோனி பேதம்
பிறந்துழலு முயிர்க்கெலா மனிதராய்ப் பிறப்பரிது பிறந்தா ரேனும்
பறப்பரசோ னகர்சூன ரீனர்கா னவர்நலையர் பழைய ராதி
யறைந்தகீழ்க் குலநீங்கி மேற்குலத்தி லவதரிப்ப தரிது மைந்தா.()

தாழ்குலத்தோர் கோடிசென்மந் தவம்புரிய வேண்டுமுயர்
சதுர்த்த ராகக், கேழுழவர் கோடி தவஞ் செயவேண்டும் வணிகர்செ
ன்மங் கிடைக்க வேண்டிற், சூழ்வணிகர் கோடிசென்மந் தவம்புரியி
னரசரெனத் தோன்று நிற்பர், வாழரசர் கோடிசென்மந் தவஞ்செ
யினுங் கிடையாது மறையோர் சென்மம். (ஊஉ)

அந்தணராய்ப் பிறந்திடினுங் குருடுசெவி மேமைமூட மகன்று
மேனி, சந்தவடி வுடன்பிறப்ப தரிதுபிறக் கினும்பாலைத் தான மாதி
கந்தவனம் புனமொருவி நீர்நாட்டில் வரலரிது கண்டாய் பார்மேன்
முந்துறவித் தனைக்குயர்சீர் பெற்றனையத் தனைதவமோ முயன்றுய்
முன்னர். (ஊஊ)

ஓதுபிர மச்சரிய மொழிந்தவா னப்பிரத்த முயர்சன் னியாச
நீதிநிலை பெறுகாரு கத்தியமா மாச்சிரம நெறிக ணுன்கிற் [யாலே
கோதிலா மூவர்நெறிப் படர்பயிர்க்குக் கொளுகொம்பாங் கொள்கை
மேதினியில் யாவருக்கும் வியன்காரு கத்தியமே விசேட மாமால்.()

முனமாக வைகறைப்போ தெழுந்துசவு சாதிமுதன் மூடித்து
வாசப், புனலாடிச் செபதவங்கண் முயன்றுகடை வுட்பூசை முயன்று

மூப்பா, னலோம்பி யைவகைவேள் வியுமியற்றிக் கிளைஞருட னடு
த்தோர் தம்மைத், தினமோம்பி நுகர்ந்துகலை பயின்றிருத்த லில்ல
றத்தோர் செய்கை யிர்மால். (கூடு)

பூமரமா பூர்வனவாய் மிருகமாய்ப் புட்குலமாய் மனித ராகிப்
பாமரராய்ப் பண்டிதரா யொழுக்கத்தா லுயர்ந்தேணிப் பழுப்போ
லேறித், தேமறையோ ஞயிணமேற் சுவர்க்கபதத் துனதுபதஞ்
செலுத்தற் பாலாய், காமமெனு மந்தரத்தே தாவியினிக் கீழ்வீழல்
கடனே வையா. (கூசு)

நிதியான நிறைநீருக் குடைகுள்மிக் கானகுல நெறிக்கோர் தீன
மதியான மதிவிழுங்குங் கோளரவு பவத்தூறு வளர்க்குங் கானங்
கொதியான நரகிழுக்குங் கொடும்பாச மூயிருருக்கிக் குடிக்குங் கூளி
கதியான வழியடைக்குங் கற்பெருங்க[illegible]மன்றே கடிய காமம்.

சுகுடஞ்சேர் பரிமகநூ றியற்றிவா னிரசுகன்னற் சுவைபோற்
பெற்றான், சகுடம்போ லவன்மனதிற் சகிகாமம் பிடித்தலைப்பத்
தலைகீ ழாக, மகுடம்போய் வானகம்போய் வையகம்போ யரசுபோ
ய் மலைப்பாம் பாக, நகுடன்போய் வீழ்ந்தகதை யறியாயோ சிறி
யாயோ நனைத் தாரோய். (கூஅ)

வேறு.

மனைவளர் குலஞ்சேர் கற்பின் மங்கையர் வருந்த நீபோய்ப்
புனையிழைப் பரத்தை மார்க்குப் புதுநலம் பெருக நல்கல்
நினைதரு பருவப் பைங்கூழ் செந்நெலின் பொதிகள் வாடக்
கனைகுர லெழிலி வீண்போய்க் கானலிற் பொழிவ தென்றான். (கூக)

கொழுந்துவிட் டறிவு தோன்றக் கொளுத்திய குரவன் வாய்மை
கழுந்தினை யானுக் கேதா கட்டினைக் கவிழ்த்து வீழ்த்த
வழுந்தெனத் தகைய வாக வுகுத்துமே லுரைப்ப தானு
மனுழுஞ்சுடர் விளக்கிட் டாலு மிருளன்றே குருடர்க் கம்மா. (சo)

மணிநகை யாரே தெய்வம் வாக்குப தேசங் கொங்கைத்
துணைகுரு பீடம் பாதித் துணைவரு டுவதே பூசை
யணைவது முத்தி யாசா னின்னமு மறியாய் போலுங்
கணிகையர் முகத்திற் கூறுங் காமனு கமங்க ளென்றான். (சக)

மருண்மொழி பொருளாக் கூறும் வஞ்சக மன்றையோன் றன்னீண்
யருண்மொழிக் குரவன் சிறி யகன்றன ஞ்தலாலே
திருவொடு கிளையும் வாழ்வுஞ் சிதைந்தனன் சிறிது ளரிற்
குருமொழி யிகழ்ந்த மூடர் குவலயத் தெவ்வா றுய்வார். (கூஉ)

தனமெலாங் கணிகை மாதர் தன்னிலைக் கற்ற வர்கி (றுக்
மனையுள பொருள்போய்ப் பார்ப்பான் மற்றுள பொருளுந் தோற்
கன்றைபோய் மெலிவா யூரிற் கூப்படுங் கடப்படாதே
யிணபவோர் வறுமை பூண்டா னினியதோ கொடிய காமம். (கூஙு)

கானக வேட்டை மாடக் கடுங்கொலை களவு செய்து
தானமு மழிந்து மானங் கவறியுந் தவருன் காமஞ்
ஞனமங் கையர்பா லுணுந் துவசமங் கையர்பாற் கள்ளு
மீனமங் கையர்பா லுண்ணும் போகமு மிசைவ தாஞன். (கூச)

நாரியர் மயக்கில் வீழ்ந்து நீர்குல நடைவிட் டனர்
சேரியிற் புகுந்தான் செய்கை தெரிந்தன ரந்த ணுள்ள
ரூரினிற் புகுதா வண்ணை மொழித்தனர் பழித்து நீக்கி
வாரியின் மூழ்கிச் சாந்தி புரிந்துவா லாமை தீர்ந்தார். (கூடு)

கீழ்குலத் தாழ்ந்தான் வேறு கிளைவேறு தாரம் வேறுய்
வாழ்வுபோய்க் குலைந்தீன மைமையு வகையின் மாய்ந்தார்
சூழ்தரு நரம்பு தண்டஞ் சுரைமூன்று மிசையில் யாழாம்
வீழ்படில் வேடர் கண்ணி விறகுவெம் பலியோ டன்றே. (கூசு)

அங்கணத் தூக்க பால்போ லருங்குலப் பெருமை விட்டுத்
தங்கணக் கிளைகை விட்டுத் தாரமோ டீகை விட்டுக்
கங்கணக் கையார் மோகங் கைவிடா னறிஞர் விட்ட
கொங்கணஞ் சிலநாள் வைகிக் காழகங் குறுகப் புக்கான். (எனி)

வேறு.

நீர்நாடு நீங்கியுமே நீங்காது பின்றொடரும்
போர்நாடு காமவெள்ள நீந்தவொரு புணையின்றிச்
சீர்நாடு மாதர்தனக் குடன்றடித் திரிவாற்கு
வார்நாடுந் தடைநீர்ந்த மலைநாடு வாய்த்ததுவே. (எஅ)

மலைநாட்டில் வருந்தூர்த்த மறையோனை மடக்கொடிமார்
முலையானை மதமூட்டி முரிபுருவச் சிலைகுனித்துக்
கலையாளி தேர்கிரைத்துக் கட்டெழிலி ஞற்பகைத்த
சிலைமாரன் பொரவிடுத்த சேனையெனப் புடைவளைந்தார். (சக)

காவிகெடுங் கண்வலையான் மடுப்பவருங் காரிகைமா
ராவிமருண் டருமறையோ னழகுவலைப் புகுந்துவளை
தூவியனம் போற்றிரூடர்ந்தார் தூர்த்தமா மறையோனும்
பூவையர்தம் பிடிச்சூழல் புகுந்தமதக் களிறுஞன். (நo)

ஆம்பதிதன் குலம்வாழ்வும் பறிகொடுத்து மவர்மோகம்
போம்பரிசி லுவந்துவிடான் பொய்களவாற் பொருள்கவர்ந்து
காம்புறழுந் தோளியரா ரங் கணிகையர்பாற் கருத்தழிவான்
வேம்பரிசி லுடல்கரிந்தும் விளக்குவிடாப் பதங்கம் போல். (நக)

சிலமாதர் செங்கையொடுஞ் சிலமாதர் கொங்கையொடும்
பலமாதர் புலவியொடும் பலமாதர் கலவியொடு
நலமேறி யுவட்டெடுப்ப நானூபோ கம்பொசித்துத்
தொலைபாத கனிபழுத்துச் சொரிசோலைக் குருகானுன். (நஉ)

வேறு.

மான மின்றிய வல்லியர் மூழலை
யானை வாய்க்கரும் பாகியுங் கண்வலை
மீன மாகியு மல்குல் வியாழித்தின்
பீன வாய்ப் பெருந் தேரையு மாயினுன். (நங)

தைய லாரிடைத் தாகம் விளைந்ததும்
பொய்யெ லாநிறை போகம் விளைந்தது
மையன் மோகம் விளைந்தது மற்றவன்
மெய்யெ லாம்வினை யாக விளைந்ததே. (நச)

சோணி லார்நய னப்பெருந் தும்பியே
தூண மாமுட லெங்குந் துளைத்ததோ
காண லாமதன் பூங்கணைக் காயமோ
பூண லாப்பிணி பூண்டுபுண் ணுயினுன். (நஙு)

விண் குலாவுயர் விண்ணவ ராயினும்
பெண்கள் காமம் பிடித்தவ ருய்வரோ
புண்க ளாகிப் புரந்தரன் மெய்யெலாங்
கண்க ளானது காமத்தி னலன்றே. (நுசு)

மருவி ருக்கு மலர்க்குழல் சோரவே
யுருகி நித்த மூடன்புணர் மாதரார்
பெருவ ருத்தமுற் றுன்பினி காண்டலுர்
மருகி ருக்க வருவரருப் பாயினர். (நுஅ)

வேறு.

மூன்பெலாங் களிகூர மோகநல மதுபவித்து
வன்பிணியா லுழல்கால மறுகினிடைத் தள்ளினு
ரென்பெலாங் கசிந்துருகு மிற்பிறந்தா ரல்லாமை
லன்பிலாப் பொதுமாத ராபத்துக் காவாரோ. (நுஅ)

தலைகாடு புறந்தள்ளச் சாறன்மலி காடேகி
மலைகாடு புறந்தள்ளப் பாண்டிவள காடணைந்தான்
கலைகாடுங் குலநெறிபோய்க் கைப்பொருள்போய் நோய்பூண்டும்
புலைகாடு காமமெனுந் தெக்கிலையிற் புனல்போல்வான். (நுகூ)

ஊடையரப் பசிபிடுங்க வுறுப்பெலா நோம்பிடுங்க
வாடையுணி போர்த்தவுட லீப்பிடுங்க வருந்துவான்
பேடைமயி லார்விரகப் பிணிக்குடைந்து புறங்கடைபோய்
வாடையேற் றயர்வானெல் யாரைவிடி வான்மதனன். (நுO)

சாதகெறி மணவேட்கைத் தன்மனையார் மனங்கொதிப்ப
விரகொடும்போய்ப் பிறர்மனையின் பிரிந்தகால் விரலுழுகி
மரபழிய முந்திதொட்ட மணிக்காங்க ளுடைழுகிப்
பாமனையார் தமைத்தழுவும் படிவமெலாம் புண்ணுனன். (நுக)

தலைமைநாற் குலமறுகு சார்கிலான் கிழொழுக்கால்
விலைமாதர் மறுகணையான் மேனியுரு வழிந்தமையால்
வலையர்சே ரியிலுணுமல் லர்சே ரியின்மதுவும்
புலையர்சே ரியிலருந்திப் புறங்கடையி லுறங்குவான். (நுஉ)

அம்மையிலே பலிக்குமென்பர் செய்தவினை யாங்கொருசார்
செம்மையிலா மறையோன்செய் தீவினையெல் லாமிவனுக்
கிம்மையிலே பலித்ததனு லிவையகன்று விலகாதார்
வெம்மையுறு கொடும்பிணிக்கு நரகினுக்கும் விருந்தாவார். (சுஙூ)

வருநாளின் முகம்பார்த்தோர் மறுகாட்கண் பாராரா
யொருநாளி லுறைபதிமற் றொருநாளி லுறையாமற்
பெருநாடு பலகழித்துப் பிறநாடு சேர்வதற்குத்
தருநாடு மிருள்வனத்து வினைதள்ளத் தனிபோனான். (சுக)

ஆகத்தி லெழும்புபசிக் கருந்துவதான் றில்லாமற்
றுகத்தா லுலர்ந்துதண்ணீருங் கிடையாமற்
சோகத்தா லுயர்ந்துகொடும் பாலையிடைச் சுழல்கின்றான்
பாதத்தாற் பகுத்துண்ணும் படம்பாடு மிதுவன்றே. (சுடு)

கூண்டுவரு நெறிதவறிக் கொடுஞ்சுரம்புக் கயர்காலைப்
பூண்டகுல நெறிதவறிப் புலைபுகுந்த மறையோனைத்
தீண்டலுறும் வாலாமை தீரவோ செழுங்கதிரோன்
காண்டலுறு மாபாவங் கழியவோ கடற்குளித்தான். (சுசு)

உழிக்கொண்ட புள்ளொளிப்ப வுயர்வனமுங் கண்முகிழ்ப்ப
விழிக்கொண்ட சுரமடைந்தா யினியெங்கே போவதெனப்
பழிக்கொண்ட மறையோன்செய் பாவமெலாங் கூடியொரு
வழிக்கொண்டு வுளைந்ததுபோல் வந்துவுளைந் ததுகங்குல். (சுஎ)

வேறு.

அன்றுமோ ருணவில் லாம லதற்குமுன் னிரண்டு நாளா
வொன்றுமே பயிறு மின்றி வெம்பசி யுடற்ற வோய்ந்து
கன்றினன் சைவ மல்லாக் கடும்பர சமயம் போலச்
சென்றுசேர் நெறியொன் றில்லாக் கானிடைத் திகைத்து நின்றான்.

வேறு.

வாட்டாரை விழிபார்க்கு வருந்துவான் வனத்தினுயிர்
வாட்டாரை புலிபார்க்க வருந்துனன் மாதர்முலைக்
கோட்டாரைத் துணைமேவிக் குழறுகுரல் கேட்டுவப்பான்
கோட்டாரைத் துணைமேவிக் குளறுகுரல் கேட்டயர்ந்தான். (சுகூ)

ஈனக்கள் விகள்பாலு மிடுஞ்சோறு மிதழ்க்கனிவாய்ப்
பானக்கள் ளுடனேந்தப் பரிவாயுண் டுறங்குவான்
கானக்கள் விகள்பாலும் பொதிசோறுங் கடிமலர்வா
யூனக்கள் ளுடனேந்த வுண்ணுண்மற் றுறங்காளுல். (ஸ)

வீங்கிவளர்ந் ததுதிமிரம் விருத்திரா சுரனேய்ப்ப
வோங்குமுடுக் கண்ணுக விந்திரனுத் ததுவான
மாங்கசுரன் போயொளிப்ப வந்தரநா தன்கரத்தில்
வாங்குமொரு வச்சிரம்போல் வானிலெழுந் ததுபரிதி. (ஈக)

வேறு.

வடிந்திடத் திமிர வெள்ளம் வளர்ந்திடப் பரிதி காணிற்
படிந்திடு மாத்தி ரேயன் படருறு வினையோ நோயோ
முடிந்தநா ளதுவோ வென்று முடிவிலாப் பிறப்போ வெல்லாம்
விடிந்தது விடிந்த தென்ன விடிந்தது கங்குற் காலம். (ஈஉ)

விடிந்தபின் றெழுந்து போவன் மெய்கலைத் தயர்ந்து சோர்வ
னடர்ந்தகல் லிடறி வீழ்வ னடியிடச் சுவியி லாதே
முடங்குவன் மரங்க டோறு முட்டுவ னெட்டி யேகி
நடந்தனன் றிருக்கும் முல நகர்க்குயோ சனைக்கு ஞாங்கர். (ஈங)

வேறு.

கடிக்கொண்ட பூங்கோதைக் கணிகையர்க்கே காதலனுய்க்
குடிப்பண்பின் மடவாரைக், கொடுஞ்சிறைசெய் பாதகத்தான்
மிடிக்கொண்டு வெறுந்தனியாய், வெயிற்கானற் பரல்வீழ்ந்து
பொடிக்கொண்ட தழல்வீழும் புழுப்போலத், துடிக்கின்றுன். (ஈச)

உண்ணுது பசிதுரப்பவுடலெலாம் பிணியுலைப்பப்
புண்ணுக மெய்யயர்காற் போற்றவொரு தணையின்றி
யெண்ணுத பலவெண்ணி யினைத்திருமி வாய்குளறிக்
கண்ணுரு மொளியிருண்டு காதிலீலா சையுமடங்கி. (ஈடு)

தருணகிலே தடுமாறிச் சாக்கிரஞ்சொப் பனஞ்சூழ்த்திக்
கருவிகர ணங்களெலாங் கைகடந்து மெய்யயர்ந்து
துரியவவத் தையில்வீழ்ந்து துரியாதீ தங்கடந்தே
யுரிடதொரு சூக்குமத்தா யுபிரொடுங்கு மந்நேரம். (ஈசு)

அறநெறிமுற் றவப்பயனே வத்திரிகோத் திரமறையோ
ருறுகதிமெய்த் தவப்பயனே வுபரிவிடமே தியனுடலிற்
குறுமுனிக்கன் புடையபிரான் றிரிகூடக் குலவரைவாய்ச்
செறிமலர்ச்செண் பகச்சோலைத் தென்றற்கால் பாய்ந்ததுவே. (எஎ)

மால்பாய்ந்த மறையவன்மேற் றிரிகூட வரைவசந்தக்
கால்பாய்ந்த தென்கேளே கவுணியன்வாய்க் கவுரிமுலைப்
பால்பாய்ந்த தென்கேளே பவக்கடலிற் குகப்பெருமான்
வேல்பாய்ந்த தென்கேளே யாதெனயான் விளம்புகேன். (எஅ)

இந்தவகை யிறந்தானை யியமபட னெதிர்முடுகி
வந்துநெடு வலிவீசி வளைத்துபெரும் பாசத்தாற்
பந்தமுறக் கட்டியொரு பட்டமரந் தனிர்த்ததினைச்
சிந்துதிர மெழப்புடைத்துத் தென்புலத்துக் கொடிசெல்வார். (எக)

செல்லுகின்ற வேலனினிச் சிவபிரான் கணகாதர்
நில்லுமெனத் தூதர்தமை நிராகரித்து மறையோனை
வல்லுதிரக் கறைதுடைத்து வன்பாச மறுத்துரையுஞ்
சொல்லுவன பலசொல்லிச் சூட்டுவன பலசூட்டி. (அ0)

அரமகளிர் கவரிபிட வந்தாபல் லியங்கறங்க
வரிபிசைக்கின் னரர்பாட வானவர்பூ மழைபொழியப்
புரிசடைப்பண் ணவர்புகழப் புட்பகத்தின் மீதேற்றிக்
கரியுரிவை தரித்தபிரான் கயிலைதனிற் கொடுபோனார். (அக)

வேறு.

செம்மான மிசைபிழிந்து சென்றுமறை யோன்கயிலைச் சிகர மேவிப், பெம்மானை யடியின்மிசை முடிபணிந்தா னந்தவெள்ளப் பெருக்கி லாடிக், கைம்மானுஞ் சுடர்மழுவுங் கறைமிடறும் புரிசடையுங் கண்கண் மூன்றும், மெய்ம்மானுந் திருவடிவுங் கண்டிருகண் களிப்பவுடல் விதிர்ப்ப நின்றான். (அஉ)

சென்றுதொழு மந்தணனை யருணெக்கிற் கயிலைவளர் சிவபிரானுந், தன்றனீ யுயிர்விடுங்கா னமதுசெண்டா காடவிசேர் நறும்பூங்

தென்ற, லொன்றியுன தாகமிசைத் தைவரலாற் பாவமெலா மொழி
த்தோங் கண்டா, யென்றுமழி யாமலினி யெமதுகணத் தவர்பதத்தி
லிருப்பா யென்றார். (அந)

வேறு.

அன்று நாதன் றிருவருள் செய்ததான்
மன்றன் மாலயன் வாழ்வு முவர்ப்புறச்
சென்று செல்வச் சிவகணத் தாருட
னென்று நீங்கலாப் பேரின்ப மெய்தினன். (அச)

யாமி யந்தனி லெய்திய தூதுவர்
சாமி யந்தகன் றூளிணை போற்றியே
காமி யந்தணன் கண்ணுதல் பாலுற்றான்
பூமி யந்தரம் போற்றிடப் போயென்றார். (அடு)

வெய்த வாறுடை வீணனைத் தென்புல
மெய்த வாறுகொண் டேகலு மேதடை
செய்த வாறுஞ் சிவபெரு மான்முண்டர்
வைத வாறும் வளர்செவி சாற்றினர். (அசு)

செறிவு சேர்மனத் தென்புலக் கோமகன்
சூறிகொள் சித்திர குத்தரைக் கூவியே
வெறிகொள் விப்பிரன் மேற்கணக் காவுள
பொறிகள் யாவும் புகலுமி னென்றனன். (அள)

சாத்தி ரப்பல தான்கற்று மத்திரி
கோத்தி ரத்தி லுதித்துங் குலநெறி
நேத்தி ரத்தொழி னீக்கி வைசியர்க்குஞ்
சூத்தி ரர்க்குங் கடைஞரிற் முன்றினன். (அஅ)

கூற்பு மங்கையர் கட்டழித் தான்பொரு
ளற்பு மாந்த ரடைக்கலம் வெஃகினன்
பொற்பு மாதர் புறங்கடை நின்றுளா
னற்பு மாந்தர்க்கு ணண்ணிய தீமையான். (அக)

சாலே சத்திரந் தன்ம மலைத்துளா
ஞலே யத்தின் களவுகை யாட்சியான்

திருக்குற்றாலத் தலபுராணம்

மாலை காலையுஞ் சந்தி மறந்துள்ளான்
வேலை தோறு மதுதகர் வேட்கையான். (கூ0)

சூருவுந் தெய்வமு நிந்தைசெய் கோளிலுன்
கருது நேரன்புடைக் கன்னியர் காமுகன்
றருமம் யோகர் தவங்க ளழித்துளான்
பொருவின் மோகப் புலைச்சியர் போகத்தான். (கூக)

அந்த ணர்க்கோ ரருங்கலை மூவகைச்
செந்த மிழ்குத் தெறும்புனல் சிந்தைசெய்
மந்தி ரத்தின் மறவி பிறரெலா
நிந்தை செய்யு நிரக்கர் குக்கியான். (கூஉ)

பிறந்த நாட்பிதுர் நாள்வரு டாதியிற்
சிறந்த நாட்சிவ ராத்திரி யாதியா
வறைந்த நாள்விர தாதிமுச் சந்தியு
மறஞ்செய்-வாளீவிழி யாரை மறந்திரான். (கூங)

அலைவி லாத குடிக ளலைத்துளான்
மலர்செய் காவின் மரங்கள் குறைத்துளான்
புலைசெய் பான்மையும் பொய்கள வாதியுங்
கொலைசெய் பான்மையுங் கூறத் தகாதவால். (கூச)

இரும்பு போலு மிதயத்தன் கள்வெறிச்
சுரும்பு போல்பவன் கோபச் சுடரனு
ணெருங்கு பாவத் துடன்பிறந் தானறு
மிருந்த வூரி லிருந்தறி யானென்றூர். (கூடு)

கரண வீரர் கணக்கிவை கூறலு
நரக வீரனை நல்வழி சேர்த்திடும்
வரவி யாதென மாமனத் தெண்ணிலுன்
நிரம தாநிச் செய்யுஞ்செங் கோலினுன். (கூசு)

அரவ மாலை யவிர்சடை யாரிடைப்
பரம ராசியம் யாது பயந்ததோ
பிரமன் மாலறி யாத பிரானுடன்
விரைவில் விண்ணப்பஞ் செய்திட வேண்டுமால். (கூன)

செப்பு மேல்வைச் சிவபெரு மான்முறை
தப்பு மேல்வைத் தகல்வது தாக்கெணு
வெப்பு மேல்வைத்த வெம்பக டேறினன்
கப்பு மேல்வைத்த சூல்முங் கைக்கொண்டான். (கூஅ)

பாசந் தண்ட மெழுக்கர் பத்திரம்
வீசுங் கைவலை யெஃகம் விறன்மழு
மூசு சம்ப முசலங் கணையம்வாட்
பூசல் வீரர் கொடுபுறஞ் சுற்றினர். (கூக)

கால னும்பெருங் கால மிருத்துவுங்
தூல வுக்கிரன் றுன்முக ஞதியா
நீல மேனி நிரைத்தெழு தூதரு
மோல மென்ன வொருபுடை சுற்றினர். (க00)

விளங்கும் வைஜயச் சுதபுரி மேவினர்
துளங்கி யோர்புடை சூழ்ந்தனர் சூழ்திறை
யளந்து போற்றினர் தானவ ராதியோர்
வளர்ந்து கிங்கிரர் மல்லர்க ளாடினர். (க0க)

பெருவி யாதி முயல்வலி பீனிசங்
குருமு கோத்தரங் குட்டங்க ளாதியர்
மருவு சேஷ்மி வாதபித் தங்களும்
பொருவு சேனைக ளாய்ப்புடை சூழ்ந்தவே. (க0உ)

வெட்டு வார்துணிப் பார்மிகு பாவரைக்
கட்டு வாரடிப் பார்நர காதிபர்
கிட்டு வார்பணி கேட்பவ ராய்நமன்
மட்டு வார்கழல் வந்து வணங்கினர். (க0ங)

ஆய சேனைக் கடலிடை யங்ஙனார்
தூய சாமரைத் தெண்டிரை துள்ளுறப்
பாயு மோரையிற் பல்லிய மார்த்தெழ
மேயு வூர்தியென் வங்கத்து மேயினன். (க0ச)

சொந்த வைஷ்வச் சுதபுரி நீங்குபு
வந்து சேர்ந்தனன் வைதர ணித்துறை
யுந்து தாணையை நோக்கின ணெண்கையல்
பந்தி சேர்தரு பல்ஜின நோக்கல்போல். (கoடு)

பாங்கு சேர்பரி வாரத் தொகையெலா
நீங்கு தென்ன நிறுத்திவெங் காலின
யாங்கு கூவி யமைச்சரை ணேகியே
வீங்கு சோதிக் கயிலையை மேவினன். (கoசு)

நீல மால்வரை நின்றிழி கொண்டல்போற்
கோல மேதி யிழிந்துசெங் கோற்கிறை
கால னேடு கயிலையஞ் சாரல்வாய்ச்
சூல மேந்தித் தொழுதெழீஇப் போயினன். (கoஎ)

வேறு.

சென்று வெள்ளியத் திருமலைத் தென்றிசை காத்திடும் வட மேருக், குன்று போலுயர் கோபுர வாய்தலிற் குறுகிவிண் ணவ ரெல்லா, நின்று போற்றுபொற் படிமிசைத் தென்புல நிருபன்வெம் மனக்கோட்டி, மன்றி நின்றுதன் வரவினை யருங்கடை காவலர்க் கறிவித்தான். (கoஅ)

கடைக ளேழினை யொருவர்பா லொருவரயக் கழறமற் றவர் பூதப், படைகள் காவலர்க் குணர்த்திட வன்னவர் பணவர வணி கோலச், சடைகு லாமுடிச் சுடர்மழு நந்திநந் தலைவனுக் கமைந் தோத, வுடைய நாயகன் சன்னிதா னத்தவ னுணர்த்தலுங் கொணர் கென்றான். (கoகூ)

நந்தி நாயக னருண்முறை சிவகண நாதர்கள் புகுந்துய்ப்பப் பந்தி யாம்பல திருக்கடை கடந்துமேற் படர்ந்துதென் றிசைவேந் தன், புந்தி யார்ப்புறக் கண்டனன் சிவபிரான் பொன்னணி திருக் கோயின், முந்தி யாரணர் நாரணர் பெறவொணு முறைமைபெற் றனனென்றான். (ககo)

வேறு.

கின்னரர்கின் னரமிழற்றத் தந்திரர்தந் திரிமீட்டிக் கீதம் பாட, பன்னகர்கிங் கிரர்களுடர் சித்தர்விச்தி யாதரர்தம் பணிசெய்

தேத்தப், பொன்னகரிந் திரன்பரவ வானவர்பொன் மாரிபுட்பம் மாரி தூவப், பின்னகபங் திகளசைய வரம்பையர்கண் மணிக்கவரி பிடிப்ப மாதோ. (ககக)

புவலோகர் வலம்புரியப் பாதாள லோகர்மணிப் பொற்பூ ணேந்தத் தவலோகர் சனலோகர் சத்தியலோ கரும்பணிந்து தவப்பேறெய்திப் பவலோகங் கடந்தேறு மாலோகத் தவர்பரம பதமே யான சிவலோகந் தனைவேண்டி யடிபரவச் சிவகணங்கள் சேவை செய்ய,

அணிமாதி சித்திகள்குற் றேவல்செய வீசானன் னிடைப்பை தாங்க மணிவாரி யோதிமுழுந் திறையளப்பப் பகல்வேந்தர் மாறுத் தீபம் பணிமாற மதிபடிமக் கலமேந்த மழைதெளிப்பப் பவனன் றார்ப்பத் தணியாத தழற்கடவுள் பரவியா லத்திசுற்றத் தருமம் வாழ்த்த. ()

ஆறுசமைய மைம்பூத நான்மறைமுக் காலமிரண் டுறங்கள் யாவு, மெறுழ்வலிகள் வேண்டியொரு கோடிவர மந்திரங்க ளெண்ணில் கோடி, மறுவறநின் றிருகோடி புகழ்ந்தேத்த வரிபிரமன் மகுட கோடி, செறிகமலத் தாள்வருடப்பதினொருமுக் கோடியராந் தேவர் போற்ற. (ககஈ)

கங்கைசடா சோதிசிந்து யமுனைகோ தாவிரிநன் மதைகா வேரி மங்கலமா நதிபலசா மரையிரட்ட விமையவரை வயிறு வாய்த்த நங்கையொரு பாலிருப்பப் பொருப்பெறிந்த வேற்குமர னடுவண் மேவ, வெங்கயமீ யமர்சாய்த்த விசையமதக் களிறொருபால் விளை யாட் டெய்த. (ககஉ)

மாணிக்க மரகதங்கோ மேதகமுத் துப்பவளம் வயிர நீல நீணித்த மணிபுருட ராகம்வயி ரியங்கணிரைத்த தூணி [மீது ணைப்பொன் மேருவென வுயர்மணிமண் டபத்தரியா சனத்தின் வேணிச்செவ் வான்படர மதிதவழு மொருபவள வெற்பு மான. ()

ஒருமருங்கு மிருசருமத் துகிலுடையு மூன்றுகண்ணு முயர்தோ ணான்குங், கருணைபொழி திருமுகமு மைந்துபணு டவிழ்முடிமேற் கங்கை யாறும், பரிதியெழு வெயிலெறிக்கு மவ்வியும்வெண் ணிலவு வெறிக்கும் பணிலத் தோடும், பொருமுரச குண்டலமு மண்டலமும் விண்டலமும் பொலிந்து ளாரீன. (கஉ)

கரதலமு மான்மழுவு மபயவர தமுஞ்சுருதி கனிந்த வாயி
மரவணியு முரசகண கங்கணமுங் காண்டொறுமற் புதமேற் கொண்
டான், றிருவடியுங் குரைகழலு மிடம்வலங்காண் டொறும்பயமுந்
திடமும் பூத்தான், பிரமன்மால் சிரீமாலே துயல்வருதிண் புயநோக்
கிப் பிரமை பூண்டான். (ககஅ)

முதியவா னவர்கணமாம் பரவையிடை முழுமணியா சனமென்
றேங்கு, முதயவண்ணர தனிலநந்த கோடிகதி ரோருருக்கொண்
டுதித்தா லென்ன, வதியுமுயர் பரஞ்சுடரைக் காண்டொறுங்கண்
வழுக்கியன்பின் வழிக்கொண் டேகித், துதிபரவி யெழிற்கடலி
னருட்டிறைவீ ழெழிலியெனத் தொழுது வீழ்ந்தான். (ககக)

ஆதியாய் சரணமது பூதியாய் சரணமகி லாண்ட மீன்முள்
ளாதியாய் சரணமறை வேதியா சரணமருட் பரமா னந்தச்
சோதியாய் சரணமென வீழ்ந்தானை யெழுகவெனச் சுருதி நாதன்
மேதியான் முகநோக்கி வந்தகா ரணம்யாது விளம்பா யென்றான். ()

என்றுமுதல் வன்றிருவாய் மலர்ந்தருளப் பெற்றேனென் றிரு
கை கூப்பிச், சென்றுதுணை யடிவணங்கி வணங்குதொறு முடல்வி
திர்ப்பச் சிலிர்ப்ப நோம, நின்றுசெழுந் துகிலொதுக்கி வாய்புதைத்
து நடுநடுங்கி நிமல மூர்த்தி, யொன்றுளதென் னேரூவின் ணப்ப
மென வுரைத்தருளா லுணர்த்து கின்றான். (கஉக)

பாரின்மேன் மறைக்குலமாம் பயிர்க்குமுது கோயாகப் படர்ந்தா
னந்த, வூரின்மே லுதிக்குமுனம் பாதகத்தி னுடனுதித்தா னெழுக்
கந் தீர்ந்தா, னீரின்மேற் குளித்தறியான் மாதர்முலைத் தடங்குளிப்
பா னீசு மாதர், காரின்மே னியுந்தீண்டி யவர்மனைபுக் கூனருந்திக்
கள்ளுண் பானுல். (கஉஉ)

தானமறி யான்மூன்று சுத்தியறி யானலது காம வேத
காணமறி யானெமக் கனலுமறி யான்மனுநூற் கல்வி கேள்வி
ஞானமறி யான்செபமு மந்திரசித் தியுமறியான் மவுன யோக
ஞானமறி யானிவனே நாங்களறி யாப்பதத்து நண்ணு வானே. ()

கோடுபொரு முலையார்கள் காமத்தாற் புலைபுரிந்த கொடியோன்
றன்னை, வாடுபெரும் துயர்நீக்கித் கயிலைதனிற் சிவகணத்தார் வரித்

தாரன்னே, ராடுவது திருக்கூத்தா யதுதானே யலங்கார மாகு மாலை, வீடுபெறு சுவர்க்கமென்று நரகமென்று, மெங்களுடன் விகற் பிப் பானேன். (கூச)

கைப்பொழுகு பாவமெலா மினிப்பொழுக, நடந்தானைக் காட்டும் போது, தப்பொழுகக் கணநாதர் தள்ளினு நெளிற்பாவந் தருமீ தேது, பொய்ப்பொழுது கழிப்பாரை யலைத்துகான் மெலிவதினிப் போ தும் மெந்தா, யெப்பொழுதுங் கயிலையினுன் னடியவர்க்கே பணிவி டைசெய் திருப்பே னென்றான். (கூஞ)

தக்கவே தியன்றவழுஞ் சேய்ஞலூர் மறையவன்பா தகமும் பூ சை,புக்கமறைப் பாலகன்வா ணாளழிவு முப்புரநாட் பொலிவு மாற்று மிக்கதிருச் செயல்களினும் விதிமுறையை நிலைநிறுத்தும் விளையாட் டாலே, முக்கணு யகர்தருமன் முகநோக்கிக் கருணையுடன் மொழிவ தானுர். (கூசு)

முந்தக்கால் சிவதலத்துத் திருகூட மான்மியங்கண் மொழியு நாளிற், சுந்தக்கா நெடுவேலிச் சண்பகக்கா மகிமைசொன் னேங், தனி த்தக் காலே, மந்தக்கான் மகிமைசொல்ல வைத்திருந்தே தா மினிய தனை வழங்கு வோம்யா, மந்தக்கான் மகிமையைநீ யிறிந்தக்கா லிவன் மகிமை யறிவா யென்றும். (கூஎ)

கிளையாடுங் திருகூடக் கடவுண்மால் வரைத்தேதான்றிக் கிரித்தே ண் கங்கை, யலையாடிப் பொங்குகடற் பாலாடி வடவருவி யுமிழ்த மாடித், தலையாடி மடலவிழ்க்குஞ் சண்பகா டவிதவழ்ந்து சங்கக் கோயில், விளையாடி யெம்மருகில் விளையாடுங் தென்றலங்கால் விளை யாட் டேயோ. (கூஅ)

மலையாறு கடலலைந்து மண்டுபுடார்ச் சுனபுரத்து மாய்வோர் தீமை மலையாம ணிருந்து மறைப்பொருளை வலக்காதில் வழங்கும் போது மலையாட்டி கவுரிகுழல் வாய்மொழிசெங் கையிலணைத்து மடிமே லே மலையாம லிளைப்பாற்றி வீசுவது திருகூட வசந்தக் காலே. [ந்த

தீர்த்தமகி மைபிலதிகந் திருகூட வடவருவி திருக்குற் றூல ஹார்த்ததலந் களிலதிக மூவடிவாஞ் சிவலிங்க மருளா னந்த, ஹார்த்

திகளி லதிகமிவை சாலோக முதன்மூன்று முறையே நல்குங், கூர்த் துரைக்கி லிவைமூன்று மத்தலத்தி லுலவுதென்றல் கொடுக்கு மாதோ. (கஉ0)

மஞ்சுதோய் முதுகுடுமித் திரிகூட மலைச்சாரல் வசந்த வூதை துஞ்சுபோ தையின்மேனி வதவலால் வானெழுந்த சூறைக் காற்றி ற், பஞ்சுபோன் மறையவன்செய் பாதகம்போய்ச் சிவதருடம் பலித் த தாலே, தஞ்சமா முயர்கயிலை வரைமேவி யெமதுபதஞ் சார்ந்தா னன்றே. (கஉக)

ஆதலா லெமதுபுடார்ச் சுனபுரத்தி லெழுதிரைத்தே ஞறு பா யுங், காதலா மைந்திணைநாற் றிசைமூன்றி யோசனையுங் கலந்து வாழ்வோர், சாதலாம் பொழுதிருபா லுயிரிடத்து மொருநாளுந் த ருடி வேர்த்த, போதலா வதுதவிர்தி தூதர்யா வருக்குமிது புகல் வா யென்றார். (கஉஉ)

இன்னபடி கிபிலமலே யெம்பிரா னருளியவா றியமன் கேளா முன்னமிதை யறியாது செய்தமையை நினைந்திரங்கி முருந்த ஞ லும், பன்னிரிய மறையாலுந் தெரிவரிய பரமசா சியத்தின் பான் மை, மன்னுபெருந் திருகூடத் தென்றலங்கான் மகிமையென மகிழ் ச்சி கூர்ந்து. (கஉங)

பின்னலணி பிறைமவுலிச் சடையிறை நடிபரவிப் பெம்மா னெ ம்மான், சொன்னபணி விடைதலைமேற் கொண்டனன்கொண் டனை னெனவே தொழுது போற்றித், தன்னகர்க்கு நம்பெருமான் விடை கொடுப்பப் பகிடேறித் தருமன் போந்து, நன்னகர்மந் தாநிலத்து மகிமையே யனைவருக்கு நவில்வ தானோன். (கஉச)

தருமமே தங்குபுடார்ச் சுனபுரத்து மூன்றியோ சுனையின் மே லும், வருமமே மறந்திடுமின் னாதர்கா ளவணுறைவோர் வருவோர் யாருங், கருமமே தியற்றுகினுந் தருமமே குறிக்கொண்மெனக் கனை க்கர் யார்க்கும், பருமமே தியையுகைக்கு நடுநெறிச்செங் கோற்கட வுள் பகர்ந்தான் மன்னோ. (கஉடு)

பாரார்து மறையவன்செய் பாதகந்தீர்த் தருள்புரிந்த பரிசி தென்று வாரார்த வழிகாட்டி மந்தமா ருதமகிமை வழங்கிச் சூதன்

மீராத சிவத்துரோ கந்தீர்த்த மகிமையுரை செய்வா யென்னு மாராமை முனிவரர்க்குத் தக்கன்மகம் புரிதன்முத லறைவ தானான்.

12-மந்தமாருதச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - சுகச.

பதின்மூன்றுவது:—தக்கன் வேள்விச் சருக்கம்.

அலர்க்கமல நறும்பொகுட்டி லயன்றலோ ளுலகமெலா மளிக்க வேண்டி, முலைத்தலத்தி லறத்திறைவன் மார்பினிடைப் பிருகுவத்தின் முதுமகீசி, புலத்தியனத் திரிகிருது வங்கிரா சபதிமேற் புலகன் றோன்ற, வலப்பதத்திற் றக்கன்முத லாயதசப் பிரமரையுமரபி னீன்றான். (க)

அன்னவராம் பதின்மர்களிற் பின்னவனுந் தக்கனெழுந் தயன்பா லேகிப், பின்னமிலா துயிர்க்குயிராய் நிற்பவனுஞ் சிற்குணனும் பெருந்தே வர்க்கு, முன்னவனு மிறுதியிலா முதல்வனும்யா ரெனக் கேட்ப மூளரி மேலோ, னுன்னரியா னுணர்த்தரியா னிருவர்களுந் தேடநின்ற வொருவ னென்றான். (உ)

படைப்பதுவுங் காப்பதுவு முன்னர்நீர் புரிந்திருப்பப் பரிவாற் பின்னர்த், 'துடைப்பவனீ முதல்வனெனச் சொன்னவா றென்னீ யெனச் சுதன்வி ஞவ, வுடைப்பிரம மாமவனே யுலகொடுக்கு நா ளெமையு மொடுக்கா நிற்பன், விடைப்பரன்பின் னருளியன்றோ யாங்கள்படைப் பதுங்காப்பு மென்றான் வேதன். (ங)

நாரணனீ யுனைப்பூத வகையையுயிர்த் தொகையையெலா நான்கு வேதம், பூரணமாம் பிரமமெனப் புகல்வதெவ னென்றுதக்கன் புகல வேதா, வாரணநம் பரமனுரை யுண்மைமொழி யவற்கேமற் றவர்கட் கெல்லாங், காரணம்மா முகமனுரை வேந்தனீயு மீசனெனல் கடுக்கு மென்றான். (சு)

ஆங்கவனோர் செயலுடையன் வடிவுடைய னுதலிலு லவனுக் கென்றும், பாங்குபெறுந் தோற்றமீ றெய்தாதோ வெனுஞ்சேய்க் குப் பதுமத் தண்ணல், யாங்குமுளன் யாங்குமில னருவுமில னுருவு மில னெம்மா னம்மா, வோங்குலகின் பொருட்டாகச் செயல்புரியக் கருணைதிரு வுருவாக் கொள்வன். (ரு)

உயிர்கள்புரி வினைக்கிடா யுருவகுக்க வேண்டிலென் துருவ மா
லவன், செயிரறவே வினைப்பயன்க ளூட்டுதற்கு மாலாவன் சிதைப்பா
ன் வேண்டி, னயில்பெறுமுத் தலைச்சூலத் தாலுவன் யாவுமறைத்
தருளும் பான்மை, பயின்மகே சனுமாவன் சதாசிவமா யருள்புரிவ
ன் ப்ரம மூர்த்தி. (சு)

விள்ளாமை யருவாகி யருவுருவ மாகியுரு மேவா நிற்பன்
றள்ளாமை யுருவகத்தும் யாங்களிரு வருமாகித் தான்வே றுவ[னே
னெள்ளாருந் தயிலமூம்பூ மணமுமணிச் சோதியும்போ லெங்குந் தா
யுள்ளாகிப் புறமாகி யகம்புறமு நீங்காத வொருவ னுவன். (எ)

மாதவனே பிரமமென்றும் யான்பிரம மென்றுமதி மயங்கா
வண்ணு, மீதெலா மெம்போல்வார் வெண்டலைமா லிகள்புனைந்தான்
விமல மூர்த்தி, யிதெலா மூணர்ந்துணரா மாலாகி மாலுடன்யா னிக
லுங்கால, நாதனெதிர் விலக்கியன்றே நாங்களடி முடிதேட நடுநின்
றனே. (அ)

மூவரா நினைந்தரியை யென்னையரன் றனக்கிணையா மொழிவர்
யாரும், பாவரைத்த் தர்க்தமையே கெடுப்பதன்றி யெமக்குமவர்
பகைவ ராவார், சேவினு னன்பரென நினைப்பவர்க்கே யீங்களருள்
செய்யா நிற்பே, மேவரா கிலும்யாரை யிறைவரென விறைஞ்சன்
முக்க ணிறைக்கே சாரும். (கூ)

கவ்வைநீர்ப் பலகோடி நதிகளுக்குஞ் சாகரமே கதியாம் போல
வெவ்வகையா கியசமய நெறிக்கெலா மிறைவன்முக்க ணெம்மா
னன்றே, யவ்வகையா யிரமறைக ளுரைத்தும்யா னுணர்த்தியுநீ யறி
யா யையா, நவ்வியணி கரத்தானைப் பரவியருள் பெறுகவென்று
னளினத் தானே. (கo)

வேறு.

கதியின் மேற்பெரு விதிமொழி சிறுவிதி கருதா
முதிய நாயக னரனெனிற் பணிந்துமான் முதலோர்க்
கதிக ளுகெனும் வினையமுள் ளமைத்தருந் தவஞ்செய்
புதிய தானம்யா தென்னனு மலரில்வாழ் புத்தேள். (கக)

அந்த் மான்தங் குணர்வரு மேருவி னண்ணித்தர்
நந்த மானத தடம்புனன் மூழ்கிநம் பரனை
மூந்த மானத வருச்சனை மூத்தற்றவ முயன்றது
சொந்த மானதற் பரனடி சேரென்ச் சொற்றான். (கஉ)

வேறு.

பூந்தவிசி லயனுரைத்த போதுமா னந்ததட்டத்துப் போந்து தீக்க, ஞந்தவமோ ராயிரம்யாண் டியற்றுதலு முயர்விடைமே லாதி தோன்றிக், கூர்ந்தபெருந் தவமுவன்றே மீங்குனக்கு வேண்டுமென்ன நூறு யென்னப், பாந்தளணி செஞ்சடையார் பவள்வாய் மலர்ந் தருளப் பணிந்து போற்றி. (கஊ)

மேகபத முதலாய விசும்புலகு மால்பதமும் விரிஞ்சருடு, ஈர கருல கமும்புவியு மெண்டிசைபு மெனதாணை நடப்ப நாளும், பாக சா தனன்முதலா வுனைப்பணிவோர் யாவருமென் பணிகள் கேட்ப, மாகனசுற் றமும்வாழ்வு மக்களுஞ்செல் வமுமழியா வரமும் வேண்டும். (கக)

சுந்தரியுன் னிடத்துறையுந் தோகையுமென் மகளாகத் தோன்ற நீயோ, நந்தனன்போல் வந்தருளி மணம்புரிய வேண்டுமிவை யருளா யென்னப், புந்தியுற வணங்குதலும் புகன்றவர மீனத்து மருள் புரிந்து மேலுஞ், சிந்தையுற நன்னெறிநீ நிற்கிலிவை நிற்கு மென்றான் றேவ தேவன். (கடு)

வரமீனத்து மழகியடையா ருருளியெழுந் திருளியபின் மதங்கூர் தக்கன், பிரமனைத்தன் னிடத்திலிவர வுன்னுதலு மவனுணர்ந்து பெருஞ்சீர் முத்திப், பரமனைக்கண் டிவ்வாறு பெற்றனன்யான் பணித்ததொன்றும் பிழையன்று னல்லன், றரமீனக்கு ளழுதூட்டி வளர்த்தாலுங் காளமன்றித் தருமோ நாகம். (கஎ)

சிற்றறிவற் கினிதுரைக்கு நன்மொழிகன் மென்மூளைபோற் சிதைவா மென்று, முற்றறிந்த நான்முகன்போய் மைந்தனைவே யுவத்திசைந்த முகமன் கூற, மற்றவனைக் கம்பியன்போல் வளைகருமுற்ற பதியும் வகுப்பா யென்றான், பெற்றவரைப் பெரியவரைத் தேரியுமோ சிறியவர்க்குப் பெருக்கம் வந்தால். (கஅ)

காலமிசை யயன்வகுத்த தக்கமர் புரியிடத்துத் தக்கன் மேயி
மாலயனு முறைபுரிய வாசவனும் பணிகேட்ப வாணெர் போற்ற
நீலவிழி யரமகளிர் கூவியிட நிரைமணிப்பூண் மகுடஞ் சூடி, மேல
ரியா சனத்திருந்தான் வேந்தர்வேந் தாய்விதிக்கு விதியாய் மா
தோ. (கஅ)

வேறு.

அரசுசெய் காலந் தன்னி லயன்மலர்ப் பதத்துத் தோன்றும்
விரைசெறி குழலாள் வேத வல்லியை விரும்பி வேட்டுத்
தரைதனிற் புதல்வ ரீரா யிரவரை யிருகாற் றந்தா
னுரைசெய்நா ரதனு லன்னே ரொழிலிலா முத்தி சேர்ந்தார்.

பாலரை முத்தி சேர்த்த பான்மையான் முனியைத் தக்க
னேலநீர்ப் புவனந் தோறு முழன்றிடச் சபித்துப் பின்னர்
நீலவார் கூந்த லிம்பா னேரிழைக் கணத்தை யீன்று
சால்புசேர் கூபுத்தி யாதி பதின்மூவர் தருமற் கீந்தான். (உ0)

அரிவையர் பதின்மர் தம்மிற் பிருதியங் கிராவுக் காக
மரிசிசம் பூதி வேட்ப வற்சையை வசிட்டன் மேவக்
கிருதுவே மமையை வேட்பக். கியாதியைப் பிருகு மேவப்
பொருகனல் சுவாவை நண்ணப் பிரீதியைப் புலகன் வேட்ப.

புத்திரை சனதி மாதைப் புலத்தியன் மணப்ப வாய்மைத்
தத்தையா மனசூ யைக்குத் தலிவனத் திரியே யாக
வித்தகக் கியாதி மைந்தன் விதாதாவே சுவதைக் காக
வத்திரி மகவாஞ் சோம னசுபதி முதலோர்க் காக. (உஉ)

தார்முடிச் சுவதை யீன்ற விருவரிற் றரணி தன்னை
மேருவே மணப்ப வாட்கண் மேனையை யிமவான் வேட்ப
வார்முலைத் தரணி யீன்ற மேலையை வருணன் வேட்டா
னரமு தனையா ரின்ற மக்களு மறிகர் மாதோ. (உங)

வேறு.

இக்கிவரிற் காசிபனை யீன்றனன்ம ரீசிபுலித் தியன்சீர் மைந்தர்
பொங்கிராக் கதர்க்கவிகள் கின்னரர்கிம் புருடர்முதற் புலக னீன்றே

ரங்கிரா சனபதிகள் கந்திருவர் வசுக்கடமை யளித்தா ரங்கே
வெங்கவியைத் திருவையவு ணைரைப்பயந்தான் பிருகுவென விளம்பு
மேலோன். (உச)

அன்னவரிற் காசிபன்பின் றக்கனருள் பதின்மூவ ரணங்கார்
தம்மை, முன்னர்வேட் டன்னவரி லதிதியா தித்தர்தமை முறையி
னீன்ருள், பின்னரிர ணியனிரணி யாக்கனையுந் திதிபயந்தாள் பிரக
லாதன், பொன்னவன்சே யவன்மகன்வி ரோச்சன்மா வலியவன்
சேய் புதல்வன் வாணன். (உரு)

காலகே யரைப்பயந்தாள் காலியா யுவுமசுரர் கணத்தை யீன்
ருண், மேலியோர் நால்வரொடு கலுழனையு மருணனையும் வினதை
யீன்ரு, ளாலவிழி யரம்பைமுதற் பன்னிருவர் தமைப்பயந்தா ளரி
ட்டை மூவாக், கோலரா குவைப்பயந்தாள் சிங்கியைகத் துருநாகீக்
குலத்தை யீன்ருள். (உசு)

சம்பரனை முதலாய பன்னிருவர் தானவரைத் தனுவு மீன்
ருள், கொம்பினிலங் கிளைகபிலை யிருவருமே கந்திருவக் குலத்தை
யீன்ரூர், வெம்பரிதி யிந்திரியம் பாரிமூக் கினில்விடுப்ப விரண்டு
கோடி, யும்பர்மருத் துவர்பிறந்தார் பிறந்தனச ராசரங்க ளுலப்பில்
கோடி. (உஎ)

எண்கிளையா வீரண்மகப்பெற் றென்பெற்ரு ளுயிரத்தி னிரட்டி
யோரும், விண்கிளையா விடுபெற்ரூர் மீட்டுமக விரைப்பயந்த வியப்
பா லோங்கி, யொண்கிளையாய் மலைகடலும் மாதலமும் பூதலமு
மூயர்வா னுடும், பெண்கிளையாற் சிறுவிதிக்குப் பெருங்கிளையா னைது
தவத்திற் பெரிதொன் றுண்டோ. (உஅ)

வேறு.

அத்துணை வாழ்வு மீச னருளென வுணரான் றன்பாற்
சித்தென வகந்தை யேறிச் சிறுவிதி பெருமால் பூண்டா
னெத்துணை கற்ரு ரேனு மிருவகைச் செருக்கால் யார்க்கும்
மத்தரோ யறமோ முக்கண் மருந்தையுட் கொள்வார்க் கன்றி. (உகூ)

மகக்குழாத் திருபா னேழ்பெண் மக்களை மணஞ்செய் சோமன்
முகத்திதழி லாறு பாலு முலையெழி லுரோணி பாலு

மூகப்பிணி லேனை யோரை யொருவின னதனைக் கேளாத்
தகைப்பெரு மதியைத் தேய விதிமகன் சாபஞ் செய்தான். (கூ0)

புதியவா னமுத மீந்து புலவரை வளர்ப்பான் மேனி
திதிதொறுந் தேய்வு தானுன் சிறுவிதி சாபந் தீரா
னதிபொதி பவள வேணி நாதனு ரடியா ரன்றி
விதிதனை மதியி னூலே வெல்லவும் வல்லா ருண்டோ. (கூக)

பான்மதி தேய்ந்து மேனி பழுதுபட் டிழன்று வானோர்
கோனவை குறுகிக் கூறக் கொழுங்கனல் கரியா வேட்ட
தேனனூர்க் கோரஞ் செய்த சிறுமையாற் பெருநோய் பூண்டாய்
மேனெறித் தக்கன் சாபம் விலக்குதற் கெளிதோ நம்மால். (கூஉ)

மூதிரைமோ தகவி ழாவின் மூதுகய மூகத்தெம் மான்முன்
னதிகவி றுரைத்து நீச னுயிரினு யந்தச் சாபஞ்
சதுமுக னவனீ ரீண்டச் சதுர்த்தியி னமைத்து நீத்தா
னிதுவுமங் கவனுற் றீர்தி யென்னலு மயன்பாற் சென்றான். (கூங)

வியன்மதி யுலகி னுன்கும் விண்ணிடை நான்கும் வீய
வுபிரவாட் படையான் முன்னர் வளர்கலை நான்கு நீத்த
வயன்முனர்க் கலைமூன் றேக வவன்வழி விடுப்ப வேகி
யுயர்பிரான் கயிலை வெற்பி லொருகலை யொடும்போய் வீழ்ந்தான்.

முறைகளின் மூதல்வா வோலம் வானவ ராவி காத்த
கறைகெழு மிடற்று யோலங் கண்ணுதற் பெருமா னேலை
மிறைவனே யோல மோல மென்னலு மிரங்கி நாதன் [டான்.
பிறையையோர் கரத்தால் வாங்கிப் பிறழ்சடை முடிமேற் கொண்

அருகுறை மதிமேற் சாப மயனின்று பணிவி னுவ
மூருகுறை பிலிற்றுங் கொன்றை மோலியான் முடித்த திங்கட்
கொருகுறை யிலதாய்த் தன்பா லுற்றதால் வளர்வு மக்நோய்
வருமுறை யதனுற் றேய்வு மதிதொறு மதிக்கு வைத்தான். (கூசு)

இன்னவை யுணர்ந்து தக்கன் யான்புரி சாபந் தீர்ப்பான்
பின்னல்வே ணியுமே னென்னப் பிதற்றலும் புலக னேக்கித்

சன்னிதி யடைந்தோற் காத்துன் சாபமும் நிறுவி நின்சிர்ப்
பொன்னனூர் வாழ்வுங் காத்தான் புரையதோ வென்னத் தீர்ந்தான்.

சாதனைத் தவமும் வீறுந் தக்கனூர் மிக்க வாழ்வு
மாதரா ரறுபான் மூவ ராகிய மக்கட் பேறு
மோதுதல் புரிந்தா மப்பா லுயர்புகழ்ச் சதியை யீன்று
நாதனுக் கீந்த வாறும் வேள்விசெய் நயப்புஞ் சொல்வாம். (நஎ)

இரசத சிகரி மீதி லிறைவர்பா லெம்பி ராட்டி
யரசுவீற் றிருக்கு மேல்வை யடிதொழு தகில மெல்லாம்
வரதனீ நடத்தும் பான்மை வகுத்தெனக் குணர்த்தா யென்றுண்
மூரசுரிக் கரிய நாதன் மூறுவல்கூர்ந் தருளிச் செய்வான். (நக)

சகளநிட் களமே யாகிச் சகலமு மொடுக்கந் தோற்ற
நிகழ்தரப் பூரீவோ மென்று நிகழ்த்துலு நிமலை மேனி
யகளமா முனக்கே தென்ரு ளருளுரு வுவ தென்றுன்
புகலுநின் னருள்யா னெல்லா மெனதென்றுள் புவன மீன்றுள். ()

அகிலமா முணர்வை நாத னம்பிகை யுரையான் மாற்ற
நிகிலமு மயங்கிப் பாணு நிலாவொளி திறம்பி யேணீச்
சகமுளோர் சடமாய் வீழ்ந்தார் சதுமுகத் தயன்மா லானுண்
முகில்வண்ணன் பிரம மானுன் மூவுல கிருளா யிற்றுல். (சக)

யாவுமே மருளாய்க் கன்ம மிகந்துமா சுறல்லா லஞ்சிப்
பூவையென் மடமை யாவும் பொறுத்தியென் றடியில் வீழ்ந்தா
டேவிமெய்த் துளக்க நீங்கத் திருவுள மிரங்கி யண்ணு
லாவியாய் நிறைந்து நின்று னகிலமு மெழுந்த வண்மே. (சஉ)

உணர்ச்சிமீண் டிறைவ னல்க வுலகுபிர்த் தெழுந்த தம்மா
கணத்தினி லுகம்பல் கோடி கழிதலாற் கன்ம மாற்றுப்
புணர்ப்புறு தன்மேற் குற்றம் போக்கெனக் கவுரி போற்றத்
தணப்பிலுற்பிறவியெய்தித்தவஞ்செய்துதவிர்ப்பாயென்றுன். (சங)

வள்ளலேப் பிரிந்து தேவி வலம்புரி யெனக்கா ளிந்தி
வெள்ளமேன் மிதந்தும் பூமேல் விரதமுற் றுழன்றுங் தக்கன்

பிள்ளேயா யூழி காலம் பெருந்தவ முயன்றும் பாவக்
தள்ளுதற் கரிய தானுற் சகத்துளோர்க் கெளிதோ வம்மா. (சச)

மணந்தனன் மறையோ னுக மழுவலான் மாதை வேட்டுத்
தணந்தனன் மறைந்தா னன்றே தக்கனுங் கதமேற் கொண்டா
ணணங்குபின் வருந்தி நோற்ப வார்வமுற் றெய்தி நாதன்
கணக்தொழவிடைமேற்கொண்டுகயிலைமால்வரைமேற்போந்தான். ()

தக்கைதா யுணரா வண்ணந் தன்மக்ட் கொடுசென் றனென்
றெக்கையார் தமையெண் ணுமை விகழ்வீது தொடித்தான் றக்கன்
சிந்தையா லமர ருன்னிச் சிறுவிதிக் கிதனுற் றீமை
வந்திடு நமக்கு மேதம் வருமென வெருவிச் சூழ்ந்து. (சசு)

ஆதியார் வரத்தாற் பெற்ற வரசினு லவன்பால் யாமும்
போதரா திருத்தல் கூடா தாதலாற் புனல்சேர் வேணி
நாதர்பா லிவனை யுய்ப்ப நவையறு மென்று தேறி
மாதுகின் மருகற் காண்பான் வருகென வவனுஞ் சென்றான். (சஎ)

கவளமால் வரையைக் காத்தோன் கமலத்தோன் குலிசத் தாலே
துவளமால் வரைக ளீர்ந்தோன் சுரர்களுந் திரளாய் வெள்ளித்
தவளமால் வரையை நோக்கித் தக்கனை டெழுந்து முக்கட்
பவளமால் வரையைக் காண்பான் பரிவினுல் விரவிப் போந்தார். ()

போந்தனர் வானோர் வெள்ளிப் பொருப்பினை செம்பொற் கோயில்
சார்ந்தனர் வாயில் பூதர் தடுத்தனர் விழியுந் தாளுஞ்
சேந்தன னகங்கா ரத்தாற் சிறுவிதி நின்றான் செல்வி
காந்தனைப் பணிவா ரெல்லாங் கடைதடை யின்றிச் சென்றார். (சகூ)

வரிமணி யிமைக்குங் கோயி லிமைப்பிலா விமையோர் புக்கு
வரிவிழி மடந்தை யோர்பான் மருவிவீற் றிருந்தான் றன்னை
யரியனை யணுகித் தாழ்ந்து பணிந்தன ருகாந்த வாரி
கிரிசனெம் பெருமான் வெள்ளிக் கிரிமுனர்த் தாழ்த லேய்ப்ப. (ரூo)

சொல்லினு லரிக்கு மோலித் துளக்கினுல் விதிக்கு மூலம்
வில்லினுற் குலிசத் தாற்கு விழியி னுலமரர்க் கின்ம

நல்கிஞன் சமயந் தோறு நண்ணிய கடவு ளாகி
யல்கலி லுயிர்கட் கெல்லா மளவினுக் களவாய் நிற்பான். (நிக)

காப்பது கடனுக் கொண்ட கண்ணினை யினிது நோக்கி
மாப்புவ னங்கள் யாவும் வளவிதே யென்ரு னன்னேன்
பூப்பவன் றனக்கும் யாவும் புரக்குமென் றனக்கு மேத
நீப்பவ னுனேநீ யாக நிறைவலாற் குறைவே தென்ரான். (நுஉ)

கரியுரி யாடை போர்த்த கண்ணுதற் கருணே ஷூர்த்தி
யரிபிர மாதி யோரை யவரவ ரதிகா ரத்துப்
புரிவன புரிந்து வாழ்மின் போதுமி னென்று வாக்கால்
விரிதரு குறிப்பா லுைக்கால் விடைகொடுத் தருளப் போந்தார். ()

படையினர் வணங்கு நேமிப் படையினு ஞதி வாளினர்
விடையினர் சரணம் போற்றி விடையினன் மீளுங் காறுங்
கடையினர் முகனர் கோயிற் கடையினி லீமர்ந்தான் றக்கன்
புடையினர் பரவக் கொங்கைப் புடைப்பினர் கவரி யேந்த. (நுச)

திருமலைக் கோயில் வாயில் செறிந்தசா ரதரை நோக்கி
மருகனை மகளைக் காண்பான் வருமெனைத் தடுத்தென் னேவ
லரிதனை யயனை வானி லமரரை விடுத்தீர் நீரென்
பெருகடித் தொழுப்ப ராயும் பேதமே புரிந்தீ ரென்ரான். (நுடு)

வணங்குதி யாகிற் சேறி வள்ளல்பா லென்ரூர் பூத
ரணங்கினை யவனுக் கீந்தே னடியர்போல் வணங்கே னென்னைக்
கணங்கணீர் தடுத்த வாற்றுற் காண்மினுங் கடவுள் பூசை
தணந்திட வுலகம் யாவுந் தடுப்பனென் றுருத்துப் போனான். (நுசு)

அன்றுதொட் டயனை மாலை யமரர்கா வலனை மேருக்
குன்றுதொட் டவன்பொற் கோயில் குறுகுதிர் பணிதி ராகின்
மன்றுதொட் டரசும் வாழ்வு மாற்றுவ னெனவு மன்னேர்
நன்றுகின் பணியே நிற்போ நம்பிநீ முனியே லென்ரூர். (நுள)

பூமனுங் கண்ணன் ருனும் பூமனும் புனிதத் தெய்வக்
காமனும் போபு பின்னர்க் காமனு நெறிதிர் தக்கன்

சோமனே முடித்துத் தோலைச் சோமனென் றுடுத்தா னென்னினை
மாமனென் றுணரான் முனே மாமனென் றிருந்தா னென்றும். (இஅ)

தீர்த்தனைப் பரவு வாரைத் தீர்த்தனுன் னீராக் குற்றம்
போர்த்தனன் பிரமன் யாகம் புகுந்தனன் பரம பாக
நீத்தன னந்தி சாப நிறுவிட வேள்விக் குண்டக்
துர்த்தன னகந்தை செல்வத் துரவினைத் தூர்ப்ப தோரான். (இக)

திருநந்தி சாப மஞ்சிச் செய்கலர் யாரும் வேள்வி
தருமமாந் தினையை நீங்கித் தவித்தன வுலக மெல்லாம்
வெருவுபே ரவையை நோக்கி வேள்வியான் புரிவே னென்று
னெரிபெருஞ் சாபத் திமுன் னெதிரும்வைத் தூறு போல்வான். ()

தெருண்டவா னவரைக் கூவிச் செப்புவான் கயிலை யாற்கு
மருண்டபுன் காடு நாடு மலர்க்கையி லெடுப்ப தோடு
சுருண்டபூங் குழலார் வீடு தொறும்பலிக் குழல்வான் கண்ட
மிருண்டது வயிறு நும லெழுகடல் விடமுண் டன்றே. (கக)

விதியெனு மெனது தாதை விதிபிலாற் பிரங்கி யென்பாற்
சதியெனு மகளை யன்னன் றனக்கரு ளென்ற வாற்றும்
பதியென வவனுக் கீந்தேன் பாக்கிய மவளாற் பெற்றான்
மதியினு மதியா னென்னை மாதுல னெனவு மோரான். (கஉ)

தாயிலான் றமரு மில்லான் றந்தையு மில்லான் காடு
கோயிலா னூரு மில்லான் குலமிலான் குடியு மில்லான்
நீயிலா டரங்க மாகத் திக்கெலா முடைதொட் டாடும்
பேயிலா திருந்தா லுண்டோ பேயிலான் றனக்கோர் சுற்றம். (கங)

கொற்றவ னல்லன் வேணிக் கோலத்தாற் குருவு மாதான்
கற்றவ னல்லன் மாதர் கற்பினை யழித்த லாலே
நற்றவ னல்ல னீம நடத்தினு லொழுக்க மில்லான்
மற்றவன் றனையே சூழ்ந்து வணங்குதிர் வானோர் நீவிர். (கச)

பொன்னையா ரிருவர்க் காக மற்றுள புதல்வி மாரை
யுன்னையா யலைத்தான் றன்னை யலைத்தனன் சாபத்தியான்

மேன்மைசேர் மகத்தி யொன்று வேட்டினிச் சதியை வேட்டான்
வன்மையும் பணியுந் தேவர் மடமையுந் தவிர்ப்பே னென்றான். (சுடு)

என்றன னிருந்தார் தும்ம வெழுந்தன னமர மாதர்
பொன்றுணைக் கவரி யேந்தப் புள்ளிடை தட்பப் போகிச்
சென்றனன் கங்கை யோர்பாற் றிசைமுக னுதித்த தேவர்
மன்றனன் மகளர் சோடும் வருகென விடித்தா னேலை. (சுசு)

கனகல வனத்துத் தெழுவக் கம்மிய னிறைஞ்சிப் புக்குப்
புனைமணி வாயின் ஞாயில் பொன்னெடுஞ் சிகர மன்றஞ்
சினமரு மணங்கார் கோட்டு முனிவராச் சிரமந் தெற்றி
யனமடஞ் சாலை சோலை யப்புறம் வேதி யாதி. (சுள)

ஏறுயோ சனையோ சைஞ்ஞூற் றிரட்டியின் யூக சாலை
நூறுயோ சனைவி சால நுவலரும் வேள்விக் குண்டங்
கூறுயோ சனையான் மேருக் குன்றமு மலையா நிற்பு
வீறுசேர் கடலு மேங்க விண்ணவர் விபப்பச் செய்தான். (சுஎ)

வேறு.

இந்தமகச் சாலையுறித் தக்கன் சோலைவழி யெழுந்து போந்தார்
கந்திருவர் கின்னரர்கா னவரியக்கர் கிம்புருடர் கருடர் போக
ரந்தரசா ரியபரமர் வித்தியா தரர்பூத ரரக்கர் மாந்தர்
முந்துதா ராக்கணத்தர் பாதாளர் வேதாளர் முனிவர் சித்தர். (சுஅ)

பன்னிருவ ராதவர்கள் பதினெருவ ருருத்திரர்மேற் பதின்மர் தேவர்,
மன்னுரவ மணிமவுலி மனுவேந்த ரெண்டிசையின் மகுட வேந்தர்,
நன்னதிக ளோரேழு பொழுதாறு தருக்களினது நான்கு வேதத்,
முன்னருல கொருமூன்று மீருமருங்கு நிறைந்தனரான் முருகு ரைத்த மொன்றில். (எ0)

பொன்னுலகி லரம்பையர்கள் பொருப்பிலுறை யரமகளிர் புயங்க நாட்டுக்,
கன்னியர்க ளியக்கருலப் பூவைபர்விஞ் சையர்மகளிர் கருப வேந்தர்,
பன்னியர்கள் கந்திருவப் பாவையர்க ளுடுமகளிர் படிவ மாத,
ரின்னமகளீ ரனைவரையு மழைப்பதிநி லெழுந்தமைத மேவி னாரால். (எக)

வேறு.

வந்துகுழு மினர்மகவான் முதலோ ராக வானவர்கு ழாத்துடன்
பால் வாரி மீதி, லுந்திபூத் தவனிடம்போய்த் தக்கன் வேண்டி யுயர்
மகரீ காத்தருளென் றுரைப்ப மாமான், முந்தவெழுந் தொருகரு
டத் துரங்க மேறி முளரிமலர்த் திருவிஞ்டும் வந்தான் பூமே, லந்
தணனோர் புறத்தணைந்தா னதனைக் காணு வறுபத்து நாற்கலியோ
டொருமான் வந்தாள். (எஉ)

வேறு.

புக்கநாட் செல்வம் மீபாலும் புகலுஞ்டோ பீகலா முன்னர்த்
தக்கனூர் வேள்விச் சாலை தன்னிலெவ் வுலகத் தோருந்
தொக்கனர் புவன வேந்தர் தொகையிலீ சான னல்லார்
மக்களிற் சதிமீ யல்லார் மருகரிற் பரம னல்லார். (எஊ)

மீவுனரிற் பராச ரன்சீர் வசிட்டனத் திரித தீசி
சுவனுயர் கும்ப யோனி துருவாசன் பிருகுத் துங்க
னிவர்களெம் மானை யன்றி யெய்திலி ருந்தார் மற்றைத்
தவமுயன் முனிவர் யாருஞ் சார்ந்தனர் யாக சாலை. (எசு)

பதுமகா பனுக்கு மேனைப் பண்ணவர் தமக்குஞ் செய்யு
முதன்மையாஞ் சிறப்புச் செய்து முறைமுறை வரிசை யாவும்
புதல்வியர் மருகர்க் காற்றிப் பொருவரு நெடுங்கூ டத்து
மதகயம் புகுந்தா லென்ன மகப்பெருஞ் சாலை புக்கான். (எடு)

ஆகவ னீயங் காரு கபத்தியந் தென்பா லங்கி
மாகனற் கொழுந்து வீச வடவரைத் தறிவா னேங்கப்
பாகமாங் காம தேனு பரந்தவி சொரியா நிற்ப
யாகமார் பொருள்கள் யாவு மீந்திடப் பாரி சாதம். (எசு)

திரவியங் குன்று குன்றுத் தேவர்கள் குவிப்ப வானோர்
புரவலன் பணிப்ப மோனைப் புங்கவர் திசைகள் காப்ப
விரதமார் வருக்க மெல்லா மிந்துவே கொடுப்ப வேனை
மருகரோ டதிதி யாதி மக்கள்கைக் கருமை மாற்ற. (எஎ)

இருபுறத் தமர மாதர் கோடிக மேந்திச் சூழ்ந்
திருநுதல் சந்தி ராணி செயும்பணிக் குறைக ளோப்பக்

கருணையா லுலக மெல்லாங் காப்பவன் வேள்வி காப்பப்
பொருவரும் யாகத் தெய்வம் பொலிவுற நடிப்ப மாதோ. (எஅ)

தருமனே குரவ னுகச் சதுமுகப் பிரம னீன்ற
பிரமரி லொருவன் மேவிப் பிரமதா னத்தில் வைகக்
கருநிறக் கலைத்தோல் போர்த்துக் கைத்தலம் வெண்ணெய் பூசித்
திருமகப் பொலிவு பூண்டு சிறுவிதி யிருந்தான் மன்னோ. (ஏக)

மடித்துச்சொல் லுரையா வாணி மறையுரைப் பவளாம் யாவு
மெடுத்துக்கைகீட்டி வாளா மெழிற்பெருந் திருவாஞ் செல்வி
விடுத்துக்கைம் மறுப்பா ருஞ்சோடா தக்கனூர் வேள்விச் கெல்வங்
கொடுக்கக்கை சுடைப்பா ரில்லை கொள்ளக்கை சுடைப்பா ரின்றி. (ஐ)

இன்னவை நிகழு மேல்வை யீசனெம் பெருமா னுன்றிப்
பன்னரு மகத்தின் சாலை படருவான் மடமை நோக்கிச்
செந்நெறி விளைப்பா னுன்னிச் சென்றனர் மூனிக்கு மூத்துத்
துன்னுசீர்ச் சுவனுத் துங்கன் முருவாசன் றதீசி மாதோ. (அக)

சிறுவிதி முகத்தை நோக்கிச் செப்புவான் றதீசி யார்க்கு
மூறுதியே யறங்கள் செய்த லுயர்பல வறத்தின் மேன்மை
பெறுகதி மகமே மிக்காம் பிறங்குசீர் மகத்தி லுன்போன்
மறுவறு முயற்சி வல்லார் வழங்குமூ வுலகிற் காணேம்.. (அஉ)

நிச்சமார் தருவும் வானோர் நிருபனு மேவல் கேட்பப்
பச்சைமால் வேள்வி காப்பப் பண்ணவர் விண்ணு ரேத்த
விச்சையா மகஞ்செய் கின்றுய் விதிமகன் விதிதீ செய்யு
மெச்சமென் பதற்கோ ரெச்ச மீசனில் லாத தென்றான். (அங)

தேசமர் மூனிவன் கூறச் சிறுவிதி யொருவர்க் கிங்கே
யீசர்பன் னெருவ ருள்ளா ரென்றன னிவரோ நேர்வா
ரோசைவிர் துவுமா மூல வருத்திரர்க் கென்றான் யோகி
யாசறு மனத்தன் மீட்டு முருத்திர ரவரே யென்றான். (அச)

உமையொரு பாகர்க் கோது முருத்திர ரானஞ் சொல்வார்
தமதருப் பெற்றீரு ராங்கு சம்புவின் கணத்தோர்க் கெல்லாஞ்

சுமையுறு நாது வைந்தும் பொன்னெனிற் சுவனை மாமோ
வமரரோ புலவ ரென்று லாடினோர் பாடி னோரும். (அடு)

கடைகடி முதலிலாமுக் கண்ணனே கடவு ளென்று
சடைமுடித் தலைவன் கூறச் சாற்றுவான் முனிந்து தக்க
னிடையினிற் சடையின் மாத ரிருவர்வைத் தவனே யோகி
விடையினைப் புரியா வேறி வீதிடோ மவனே விசன். (அசு)

நஞ்சினை யழுதுண் பானே நாணிலா னக்கன் முனே
குஞ்சிதப் பதரி யாடுங் கூத்தனே தீர்த்த னவான்
வெஞ்சினப் பன்றிக் கோடு மீன்விழி யாமை யோடு
கஞ்சுகி பிறவும் பூணுங் கருத்தனே கருத்த னவான். (அஎ)

கழிதலீ மாலை யானை கையிலோ டேந்து வானை
சுழிபுலி கரித்தோ லாடை சுற்றிவெண் ணீறு பூசி
யழிதரு மயானத் தன்னி லலகையோ டாடு வானை
விழியில்வேற் றுருவ காட்டும் விகிர்தனே விமல னென்றும். (அஅ)

மூறையிலான் முனிந்து கூற முனிவிலான் மொழிவான் மூவ
மறையெலாங் கற்றுங் கல்லா மனத்தராய் மதத்தா லுன்போ
லிறைவனே யெண்ணு தாகி யிருந்தவம் புரிந்தார் மன்னே
கறைகெழு மனத்தார் தாரு காவன முனிவர் முன்னுள். (அக)

ஈங்கிவர் தவத்தை மாய்ப்ப மாயனே யேவி யெம்மான்
றீங்கனி மொழியார்க் கெல்லாந் திகம்பர னகிச் சென்று
னங்கவர் மருங்கு நெஞ்சு மாசையே யுடைய ராகி
நீங்கரும் தவமுங் கற்பு நிறைகளுந் தோற்று வன்றே. (கூ)

அவ்வவ ராபிசார முயன்மிதித் தாடி வேங்கை
வெளவுரி யுடுத்து நாக மிலங்குகூர் மழுவுந் தீயு
நவ்வியுந் துடியு மேந்தி நகுதலை முடித்துப் பூதம்
வெவ்வுடர் படையா நாதன் விரதர்வீ டடக்கி யாண்டானன். (கக)

உலகமீன் றருளப் பெண்பா லுகந்தனன் மலர்ந்த காட்டுத்
திலகவா னுதலாள் பொத்தச் செங்கைவேர் வெழுந்த வாறி

புலமெலா மழித்தல் கண்டு பூவனமுன் ரூரு வுய்த்தான்
பலநதிப் பதப்பி லொன்றே பகிரதற் கேந்து கங்கை. (கஉ)

வீறுசீ ருகாந்தம் பொங்கி யெரிதெற வெளியாங் காலை
மீறிலா மையினு லீச னிவ்வெனி மயானத் தந்த
நீறணிந் தாடல் செய்வா னின்மலீ யொருத்தி காண
ஊறிலாத் தருமஞ் சேவா யுகந்தொறு மொருதா டிக்கும். (கூ)

மீனமாய் மறையை மீட்டுக் கமடமாய் வெற்பைத் தாங்கி
வானவர்க் கமுத மீந்து மகிதலம் விழுமஞ் சோட்டா
லேனமா யெடுத்து மாமா லெய்துமா டடக்கி மைந்தர்
ஞானநா யகன்பா லுய்த்தார் நாட்டமூ மோடுங் கோடும். (கக)

கயமெனு மவுணக் குன்ற மூயிர்க்கடல் கலக்குங் காலம்
வியமுரு துலக முய்ய வென்றுதோ லுரித்துப் போர்த்தா
னையன்மதஞ் சிதத்தா னீக்கி யதுபலிக் கூலமாச் சூலம்
வயிரவற் கிந்து விட்டான் மாலாதி சுரர்மாண் மாற்ற. (கஙு)

வாசவன் மதமோர் கால மாற்றவேற் றுருவா யெங்கோன்
பூசல்வெங் கதத்தி லுய்த்த கலந்தரன் புவன மூன்றிற்
கேசவன் முதலோர் சாயக் கிளர்சமர் விளைத்தான் வெற்பி
லீசனந் தணன்டோ ஞய்த்த நேமியா விருகூ ரூனே. (கூச)

வீந்தவ னுருவிற் புக்கு விறலரீ விருந்தை யென்னுங்
காந்தையைப் புணர்காற் சோரங் கண்டவள் சபித்துத் தீயின்
மாய்ந்தனண் மயானத் தூடு மயங்கலு மூமையோர் வித்தாற்
பூந்துழா யருள வன்றே புனைந்துமா லொழித்தான் மாலும். (கூஎ)

அகிலகா ரணமா வாட லாடலுக் கிசைந்த கோலஞ்
சகலமு மங்கங் காகத் தரிக்குவன் விடுப்ப னல்லாற்
புகலரு முருப்பேர் செய்கை பூண்படை யுடையூண் மற்று
நிகிலநா யகனுக் குண்டோ நிகழ்ந்தது நிகழ்த்து ஞாலம். (கூஅ)

சரமனைத் தசரா மெல்லாந் தந்தையாய்த் தாயாய்த் தந்த
பரமனைப் பணிந்தே நீயும் பண்ணைவர்க் கரசா யுய்ந்தை

பிரமனைப் பிறரை யாண்டாய் பிஞ்ஞகர்க் கவியும் பெய்து
சிரமனைச் செல்வ மெய்தித் திறம்பெற வாழ்தியென்றான். (கக)

ஆங்கவன் பொருட்டா லென்ன மழுதின்றி விடமுண் டாற்குப்
பாங்கினற் பலியேற் றுண்ணப் பரிகலங் கொடுத்தா னெந்தை
நீங்கலா வறுமை நீக்கி நேரிழை சதியை யாளை
யோங்குசீர் மனத்தா லீந்தே னுயர்மனை வாழ்வு பெற்றான். (க00)

தூன்னரும் புனித்தீ தான் மாற்றித் துகில்சுற்றி மகுடஞ் சூட்டி
மன்னுபொன் னணிகள் பூட்டி மணவாளக் கோலஞ் செய்த
வென்னையா ணுவா வெண்ணு விகழ்ந்தனு னதனு லீசன்
றன்னையு மருகா வெண்ணேன் சதியையு மகளா வெண்ணேன். ()

பற்றில னெனவே தக்கன் பகர்தலு முனிவ ணேக்கி
யுற்றுநீ புரியும் வேள்விக் குறுபய னளிப்பார் யாவர்
பெற்றமா மறைகள் யாரைப் பிரமமென் றுரைக்கும் வேதாய்
வெற்றிகொண் டெழுமோ சேனை வேந்தனை யின்றி யென்றான் (க0உ)

முனிவனீ துரைப்பத் தக்கன் முயற்சியே பயனை நல்கு
மெனவுரை வலிப்பப் பின்னு மிறையின்றிச் சடமா மூக்க
னனிபயன் றருமோ வென்ன நற்றவன் மறுப்ப மற்று [ன்.
முனதுரை கேட்பார்க் கன்றே வுரைப்பதென் றுருத்துச் சொன்னு

அவனது பகர்த லோடி மடன்முனிச் சீயஞ் சீறிச்
சிவனரு ளின்றிச் செய்கை சிவகோ டிகளுக் குண்டோ
விவனியெண் ணுது நீயு மியலுமட் டியற்றும் யூபங்
கவனவெங் களத்தி லாவி கழியுமட் டாடும் யூபம். (க0ச)

விதுவணி சடையா னன்றி வேள்விநீ யியற்றுஞ் செய்கை
மதுமலர் குழலிற் சூட்டி வனமுலை யாரம் பூட்டிக்
கதிர்மணிக் கலாபஞ் சாத்திக் கன்னிகை யொருத்தி தன்னைப்
புதுமணக் கொழுந னின்றிப் புரிமணக் கோலம் போலும். (க0டு)

கண்ணனென் பவனு மெங்கள் கடவுள்பாற் சுத்தி மற்றை
விண்ணவர் பகுக்க லன்றே வியன்பசு பதியை நீக்கிப்

பண்ணமை பசுப்படுத்துப் பயனுறீ யெய்து வாயேற்
பெண்ணெரு பெண்ணைக் கூடி மகவினைப் பெறுவு மாமே. (கoஅ)

வசுக்களே யாதி வானோர் காசிபன் மற்றோ ராய
முசுக்கள்போன் முனிவ ராலு முடிவதான் நிலையாற் கவ்வை
புசுக்கள்போ லரிப்பக் கூடி யுயிரரித் திருந்தீ ரும்மைப்
பசுக்கள்போற் படிப்பன் வந்து பசுபதி யவனே யின்னம். (கoஎ)

உகம்பல கடந்த முக்க ணெருவனை மழுவ லானை
யகந்தையா லிகந்த நீபு மழிகனின் யாக சாலை
புகுந்தவர் சிதைக வேள்வி பொன்றுக வென்று சாற்றித்
திகந்தமும் புகழும் யோகி முனிக்குழாத் தெழுந்து சென்றான். ()

ஆங்கவன் போய பின்ன ரமரரோ டிருந்து தீக்கன்
வீங்குதீ வேள்வி செய்தான் மேல்வருங் கருமு மோரான்
யாங்குமே நிறைந்த முக்க ணிறைவனே யறிவித் தன்றித்
தீங்குநன் கெய்தும் பான்மை தேவர்க்குந் தெரியு ணுதால். (கoஙூ)

இருநிலப் பரப்பும் வானு மேவல் கேட் டிறைஞ்சத் தக்கன்
நிருகுசெய் மகத்தின் கோப்புந் திக்கள்கா சிபனே யாதி
மருகர்தஞ் செருக்கு மன்னோர் மனைவியர் களிப்பும் வானோர்
பெருமையுங் கண்கி வெள்ளிப் பிறங்கல்யாழ் முனிவன் சேர்ந்தான்.

திருமலைக் கோயில் வாயிற் நிருக்கடை பலவு நீங்கி
மருமலர்த் திருவோ லக்க மண்டபங் கடந்து போகி
யருளினுற் கண்டான் சிற்சூ தகிலமு மாடுங் கையாற்
கருணைநம் பரம னோர்பாற் கவறெறிந் தாடு வானை. (ககக)

சடைமுடி தாளிற் சூட்டித் தாழ்ந்துவீழ்ந் திறைஞ்சி முக்க
ணுடையரா யகனைப் போற்றி யுலகெலா மீன்ற தாயைப்
புடையுற வணங்கி வாழ்த்திப் போந்துவாய் புதைத்துத் தக்கன்
விடையமார் வேள்வி மார்க்கம் விரைவின்விண் ணப்பஞ் செய்தான்.

கேட்டனள் கவறுஞ் சூதுங் கிடத்தினு ளிறைமுன் னுதை
யிட்டிய மகத்தி னுள்வந் தெழுந்தனள் பணிந்து வீழ்ந்தாள்

வேட்டகத் தெவர்க்கு மெய்தா வியன்சிறப் பெய்தி னலும்
பேட்டன நடையி னார்க்குப் பிறந்தகத் தாசை போமோ. (ககஙூ)

அன்னநாள் பணிந்து கேட்ப வையத்தா முறுவல் பூத்து
நின்னையு மையா னெம்மை நினைவினு நினையான் சென்று
லுன்னையே மதியான் போத லொழியென மறுத்துக் தாயர்
தன்னையர்க் கண்டு மீள்வே னென்றுபொற் சரணில் வீழ்ந்தாள். ()

வல்லியங் கொம்பு வேண்ட வரதன்மேற் கருமை மோர்ந்து
சொல்லிய வண்ணை நேர்ந்தான் றாயபொன் விமான மேறிப்
பல்லியங் கொம்பு பம்பப் பணிமொழி யணங்கார் சூழச்
செல்லியற் கணங்க ளார்ப்பச் சிறுவிதி சாலை சார்ந்தாள். (ககடு)

தகிலக் குண்டங் கீண்டு சமிதையா முரந்தூஉய்ச் சாலி
முகிரையிற் தெறிந்து நெய்யா முதுபுனல் சொரிந்து நாளுந்
திகியொடு கோளுஞ் சூழத் தீவினைப் பயிர்செய் வான்மூன்
புகியகல் வினைபோற் சென்று புருந்தனள் புவன மீன்றாள். (ககக)

வன்சுதை நீற்றுஞ் சாலை வாஞ்சையின் வருகின் றாளைத்
தன்சுதை யெனினும் பாரான் றகவிலன் வருகன் றாட்டாப்
புன்சுதை யனையே னெஞ்சப் புறக்கணித் தகலா நின்றான்
மென்சுதை தனக்கண் டாலம் விலங்குதல் வழக்கி யன்றே. (ககஙூ)

தீயவ னிருந்த மார்க்கத் திருவுளந் தனிலெண் ணுமை
யையி நடந்தா ளுள்ளே நடத்தலு மவன்கா ணுது
தாயருந் துணைவி மாருந் தழுவினர் மகிழ்ச்சி கூர்ந்தா
ராயிழை பாச வர்க்க மகற்றினு மகலு மேயோ. (ககஎ)

பயந்தனள் சிறப்புச் செய்யப் பயந்தனள் பதக னுலே
வியந்துடன் பிறந்தார் யாரும் விருப்பினர் வெறுப்பார் போன்று
ரயர்ந்தன ளகன்றாள் செல்வி யணங்களுர் குழாத்தை நீக்கிப்
புயங்கலே யுரிவை போர்த்தான் புரிமக முன்னர்ப் போந்தாள். ()

கண்ணினை மலரு ளாக்கற் பகவனத் துளாளை
யுண்ணவர் பிறவை வானில் வெண்மதித் கடவு ளாதி

யெண்ணரு மருகர் தம்மை யாகத்தில் வரித்தாய் முக்க
ணண்ணலெம் பரனை யெந்தா யயர்த்தனை போலு மென்னுள். (கஉ0)

அலைகடல் முதற் பாய லண்ணலு மழுத முண்ணும்
புலவரும் புலவர் கோனும் புலவருக் கமுத நல்குங்
கலைநிலா வொளிருந் திங்கட் கடவுளும் வளர்பொற் சாலே
நலமிலா விடத்தை யுண்டா னண்ணுதற் குரித்தோ வென்னுள். ( )

ஆரணன் வெருவி யோட வமரர்க ளோட வோடார்
நாரணன் வெளிய மேனி கரியதாய் நடுங்கி யேங்கிப்
பூரண முறையோ வென்னப் புகறலும் விடத்தை யேங்கோன்
பாரணஞ் செயலா லன்றே பருகின ரமுத மென்னுள். (கஉஉ)

மன்றிடை நிருத்தஞ் செய்து மனைதொறும் புலியேற் றுண்டு
குன்றுறை குலமி லானைக் கூட்டலன் வேள்விக் கென்று
னுன்றனி மகவை யன்றற் குதவினை குலமென் சொல்வா
யென்றன ளதனு னீயி ரிருவருந் தவிர்க வென்னுள். (கஉங)

அங்கணு யகனை முக்க ணிகிலா யகனை மூர்க்கன்
பங்கமா விகழ்ந்த லாலே தந்தைமேற் பழைய காதன்
மங்கைகா யகியாண் முற்று மறத்தனண் மடவார்க் கெல்லாந்
தங்கணு யகனை யுன்றித் தந்தைதாய் தமரே துண்டோ. (கஉச)

மந்திர மறைகள் பாய்மா மகத்திலெண் டிசைக்கள் காக்குந்
மிந்திரன் முதலோர் தூச ரிமையவர் முனிவர் தொண்டர்
சந்திரன் கதிரோ னங்கி தம்பிரான் விழுந்தர் பூமி
யந்தர மனைத்து மேமனி யவனலர் துல்க முண்டோ. (கஉசு)

சீர்மக முனக்கே தீண்டுச் செயும்பட மேது நீதான்
யார்மகன் றக்கை தாயர் யாவரென் றுணரா யோலும்
போர்மழ விடையார்க் கன்பு புரிந்தமெய்த் தவத்தா லன்றே
தார்மக பதியே யாதி தேவர்க்குந் தலைமை பூண்டாய். (கஉசூ)

நெறியுளார் செல்வம் பேற்றே னெறிநின்று நீடி வாழ்வார்
நெறியிலார் கெல்வம் பெற்றே லல்லில் விகந்தைப் பேயும்

பிறிதுகண் டெரியா நோயும் பிடித்திடு மவையை மாற்ற
வறுமையே தண்ட மென்னு மிரண்டுமா மருந்து மாதோ. (கஉஎ)

சிட்டரைப் பரிக்குந் தேவ தேவைநீ யிகழ்த லாலே
துட்டநிக் கிரகஞ் செய்யத் தோன்றலார் தோன்று நிற்ப
ரிட்டமா முனிவர் சொல்லு மெம்மனோர் மொழியுங் கேளாய்
மட்டறு செல்வ மந்தோ மதத்தினு லழிக்கின் றுயால். (கஉஅ)

யாவரே மறுவ லானை யிகழ்வரே லுடனே யந்தப்
பாவரை யடுதல் வேண்டும் படாதெனிற் பழிமேல் வைத்து
வீவதே வேண்டு மாவி வீந்திடா ரவ்வூர் விட்டுப்
போவதே வேண்டும் வேண்டார் பொருந்துவர் சிவத்து ரோகம். ()

என்றனள் கவுரி மானத் திவர்ந்தன ளணங்கார் சூழச்
சென்றனள் கயிலை வாழ்வைத் தெண்டனிட் டிறைஞ்சி யோர்பான்
மன்றலங் குழல்பின் சோரமனத்தொரு வேகந் தூண்ட
நின்றனள் கமலம் வேர்ப்ப நீலங்கள் சிவப்ப நாணி. (கஉ0)

அணங்கெழுந் தருளும் பான்மை யறிதலா லமரி லேற்ற
கணங்களைத் துரந்திட் டன்னேன் கனன்மகத் தாபி சாரத்
துணங்கெழு தறுகட் பூத மொறுத்ததும் பிறவு நோக்கி
மணங்கெழு கொன்றை யார்முன் சென்றனன் மகதி யாழோன். ()

வேறு.

மமதை யான்மதி யழிந்திடு தக்கன்மா மகளா
மூமையை யெண்ணல னுனதரு ளெண்ணல னுமையோ
டமைய வேகுநின் கணங்களை யடர்த்தன னமலா
விமைய வர்க்கவி சொரிந்துனை யிகழ்ந்தன னென்றான். (கஉஉ)

முனிவன் வாசகந் திருச்செவி புகுதலு முதல்வன்
புனித வாயிதழ் துடித்தது நெறித்தது புருவ
நனிகொள் வாணுத லிவர்ந்தது சிவந்தது நயன
மனில மங்கியு மொடுங்கின நடுங்கின வகிலம். (கஉங)

மார னிங்கிலை விழிக்கடை சிவந்திட வறிதா
மூரல் வந்திட மூப்புரங் களுமிலை முழுதும்

வேரம் வந்திடக் கடைபுத மிலையென விமலன்
பார வெங்கத மடக்கியோர் குறிப்பொடும் பார்த்தான். (கஉச)

13-தக்கன் வேள்விச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - எசஅ.

பதினன்காவது:—தக்கன் வேள்வியழிந்த சருக்கம்.

பார்த்த திக்கினிற் கொடுமுடி யாயிரம் பரப்பிச்
சூர்த்த திண்புய வரையிரண் டாயிரர் துளக்கிப்
பேர்த்த தாள்கலி லண்டமு மகண்டமும் பெயர
வேர்த்தெ முந்தனன் வீரரில் வீரரில் வீரன். (க)

அண்ட கோளைக ழுகடுறு கெடுமுடி யனந்தஞ்
சண்ட பானுவோர் வடிவெடுத் தென்னொளி தழைப்பக்
கண்ட கங்கதி மேறிப்பவோர் கனமலை வரைபேண்
மூண்ட கங்களா யிரமுகிழ்த் தெனக்கர முகிழ்த்து. (உ)

காற்று மொன்றுதீ யொன்றலா லிரண்டிலே கடப்பக்
கூற்ற மென்பது மொன்றலா லிரண்டிலே குமைப்பத்
தோற்ற யன்கிர வான்கலா லேத்திலே துவிப்ப
வேற்றெ முந்திசை யெட்டலாற பிறிதிலை யிறுப்ப. (ங)

குரைபு றக்கட லொன்றலா லிரண்டிலே குடிப்ப
வரைசெய் மேருவு மொன்றலா லிரண்டிலே வலிப்ப
வுரைசெ யண்டமேற் பித்திகை யிரண்டிலே யுடைப்பப்
பரசு பாணியா யழைத்ததென் பணிக்கெனப் பணிந்தான். (ச)

மெய்ம்ப ருப்பத மண்டமெண் டிசைகளும்பர் பூரித்த
மென்ப ரப்பெலா மழிப்பது குறித்திடேல் வீர
வன்ப கத்திலாச் சிறுவிதி பெருமக மழித்து
வன்சி ரத்தையுந் துணித்திவண் வருகென்றான் வரதன். (ஞ)

என்ன லும்பணிந் தேகின னிறைவிபாற் றோன்றி
யன்னை பத்திர காளிபுல் கணைத்தொடு மீண்டக

டன்னி டைப்பல கோடி யர்வீரத் தந்தான்
பின்னர் முன்னரு மருங்கினு நெருங்குறப் பெயர்ந்தான். (சு)

ஆனை தந்தமீப் போர்வையு மடற்புலி கொடித்த
தானை யும்பெருந் தானையுங் கடற்புலி தாங்கு
மேனை மாமருப் பணியுட னெறிகடற் றிடையே
போன மாமறை மீட்டசேற் கண்களும் பொலிய. (ஈ)

உரவு மார்பிடைச் சிங்கவேற் றுரிவையுத் தரிகம்
விரவு மாசுணக் கங்கணம் விரிபணி மணிகள்
தரத லந்திதா றுங் கதிர்தரக் கலைமதிக் கணம்போற்
பிரமர் மால்சிர மாலைகள் புயந்திதா றும் பிறங்க. (அ)

ஆயி ரம்பணி நெடுமுடி யுடையுசிச் சசையு
வாயி தங்குபொற் கழலொலி யுருமொலி மடிப்பச்
சேயி ருந்திரு மூகந்திதா றுஞ் செறிநுதல் விழியாற்
தாப கங்கையும் புறக்கடல் களங்குடர் கலங்க. (கூ)

வடிநெ டுங்குடை கொடிகள்வான் கதிரொளி மறைப்ப
விடைநெ டுங்கொடி நிலவுமே விருளெலாம் விழுங்க
வுடிபெ யர்ந்திடும் விசைதொறுந் திசைதொறு மதிரத்
தொடிநெ டும்பணி கதிர்முதி மண்டலக் துறிப்ப. (கூ)

அடல்செய் திண்புய மெண்டிசா முகவெளி யடைப்ப
வுடைபொன் முடியண் டகோ ளகைமுக டுடைப்பப்
புடைகள் கண்டகர் மனந்திதா றுங் கொடுங்கனல் பரப்பத்
தொடையன் மார்பமுந் தடித்தகை தாள் களும்வலந் துடிப்ப.

கண்க ளிற்பொறி யுழிவெங் கனலையுங் கனற்ற
விண்க ளிப்புறு முடுக்கள்போன் மலர்ந்திதா டை யிடைய
மன்க ளிற்பிழ மதிர்தர வரும்பெருஞ் சேனை
யெண்கு லப்பெருங் கிரிகளை விகைகளா லெடுப்ப. (கூ)

தன்னி காவுயர் கயிலைதன் றிழிந்திதாரு கோடி
தன்னு பூதமொ வ்வொன் றுபே ரண்டமூஞ் சுமப்ப

வுன்னி வாங்கிய வுயர்மணிக் கொடிஞ்சியந் தேர்மே
லென்னை யாள்பவ னேறின னுலகமீ டேற. (கஙு)

வேறு.

கப்பணம் பிண்டி பாலங் கணிச்சிமுட் கரங்கோ டாரி
வைப்பெருஞ் சூரிகை தோட்டி வச்சிரம் வெதினந் தண்டங்
குப்புடை மூசலங் கைவாள் சூலமே திகிரி யாதி
வெப்புடைப் படைகார் கால மின்னெனப் பரந்து மின்ன. (கசு)

மூருடுசெல் வரிகள் போரி மூரசுமத் தனித் டாரி
கரடிகை திமிலை மொந்தை கைமணி படகம் பம்பை
திரடரு பணவந் தக்கை திண்டிம நவுரி காளம்
வருடகா லத்துத் தோன்று மாமுகி லொலிபோ லார்ப்பீ. (கரு)

வேறு.

நந்தி பல்கணத் திரளொடு நனிபுறங் காப்பீ
வந்து சண்டனும் வலத்துற விடத்துற மணிமான்
மூந்து பல்கண நாதரும் பூதரு மூரணிச்
சிந்து மக்குழாஞ் திரிந்தெனச் சாரிகை திரிய. (கசு)

புலிமு கத்தன கலைமுகத் தனவயப் புலிமா
லெலிமு கத்தன கொய்யுளை யுத்தரி முகத்த
கலைமு கத்தன கரடியின் முகத்தன கணங்கண்
மலைமு கத்தினு மறிகடன் முகத்தினும் வாவ. (கள)

அடித்த லங்களி லலைகடல் கலக்குவ வனைத்தன்
முடித்த லங்களு முளுக்கநின் றுடுவ முகிலோ
டிடிக்கு லங்களோப் பிசைவன மிசைவன விடையோர்
கெடிக்க லங்குறக் ககனமண் டலங்களைக் கிழிப்ப. (கஎ)

மேற்றி சைக்கரி கீட்டிசைக் களிற்றின்மேல் விடுப்பக்
காற்றி னேக்கொடு சுழற்றுவ கனலெவாய்ீ மடுப்ப
போற்று பாரிடஞ் சூழ்தரத் தோமிசைப் போந்தான்
கூற்றி னுக்குமோர் கூற்றெனும் வீரகோ வரியே. (கஅ)

காளி வஞ்சனி காடுகாள் கடற்படை களுலக்
கூளி சிந்துவெங் குறள்புலிப் பறழெனக் குழுமம
வாளி சென்றெனச் சென்றன ரடற்கண நாதர்
தூளி சென்றது கிறுவிதி மகக்குழி தூர்ப்ப. (உ0)

மலைய திர்ந்தன மாதிர மதிர்ந்தன வான
நிலைய திர்ந்தன வீரர்க ளதிர்தலு நெடுநீ
ரலைய திர்ந்தன மகஞ்செயு மயன்மகன் குடுமித்
தலைய திர்ந்திட் வதிர்ந்தன வானவர் தகுதி. (உக)

காலை வானுதித் தெரிந்தன கதிர்தலீ நோக்கிக்
கோல ஞாளிகள் குரைத்தன நரிக்குழாங் குழுமிச்
சாலை யூடவி கவர்ந்தன தக்கனு தியர்க்கு
மேல வேமன மடித்தன துடித்தன விடமே. (உஉ)

தக்க ணைவன் றண்மகங் கடிந்துதான் புரிவான்
மிக்க ணவது காண்டுமென் றயனின்ற விரிஞ்சன்
முக்க ணையகன் சேணகண் டுளம்வெரீ இ முதுவாண்
புக்கு நாமினி யுய்ந்தன மெனப்புறம் போனன். (உங)

தொகைத்த டங்கடல் வீரண்மாப் படைவருந் துழனித்
தகைக்கு மாஅமா லாகினன் முனிவருஞ் சடைத்தார்
திகைக்கு மன்னரே யாகினர் தேவர்கோன் முதலோ
ரகைத்து மாமக மயரும்வா னவர்களு மயர்ந்தார். (உச)

ஞால மேழையு மீன்றநா யகியையு மிகழ்ந்து
மால யற்குயர் தேவையு மறந்துளான் மகஞ்செய்
சாலை புக்கதே யவலமென் றமரருஞ் சலித்தார்
மேலி னிச்செயல் யாதென முனிவரும் வெருண்டார். (உடு)

ஆதி நாயகன் புதல்வனை முன்னிடா தமிர்த
மோத வாரியிற் கடைந்துமுன் பட்டபா டுணர்வோ
மாது பாகனை யிகழ்ந்தவன் மகத்திடை மதிபோய்ப்
போதண் மேயினம் புரிந்தனம். பிழையெனப் புகல்வார். (உசு)

ஆன்று திக்கெலாங் துந்துபி யதிர்தலுங் ஆளங்கிக்
குன்ற டர்த்தவன் முதலினோர் மாலொடுங் குழுமி
யின்றி னிச்செயல் யாதென வெருவுவார்க் கெதிரே
சென்று தாக்கின பாரிடப் பேரும்படைத் திரள்கள். (உள)

ஓல மிட்டெழு கூளிக ளும்பர்மே லுதிரக்
கோல மிட்டெனக் கிழித்தன வாய்வழி குருதி
கால விட்டன வானவர் மகளிர்கா தரிந்து
கால விட்டன புரிந்தரா திபர்சபை நாப்பண். (உஅ)

மனமு ருத்தெழு குறட்படை மகப்பெருஞ் சாலை
யனல்கொ ளுத்தின யாகமேற் கொழுங்கன லவித்த
கனக நற்சுவ ரிடித்தன வுடைத்தன கடங்கள்
நினைம லர்த்தருப் பிடுங்கின நடுங்கின திசையே. (உக)

சாலை யிற்கனல் கொளுத்துசா தர்த்தமை நெருக்கி
யாலை யிற்படி கரும்பென வலைத்தன ரமரர்
பாலை யிற்பெருங் கிழத்திசென் றமரர்தம் படைமேல்
வேலையிற் கலங் கலக்கிடுஞ் சுறவென மிடைந்தாள். (கo)

மிடைந்து முத்தலைப் படையினு லதிர்த்துவாள் விதிர்த்துத்
தடிந்து சென்னியு மூளையுந் தகர்படத் ததியைக்
கடைந்த மத்தெனத் தண்டினு லலைத்தனள் காளி
யுடைந்து விண்ணவ ரோடினர் தரிபடா துலைந்து. (கக)

அமரர் தாங்கிய கொடிப்படை நெரிதலு மழன்று
நமனு மங்கியு நிருதியும் வருணனு நலங்கூர்
தமனி யப்பெருந் தலைவனும் பாகசா தனனுங்
கிமில மூற்றெழு பவனனு மெதிர்ந்தனர் செருவில். (கஉ)

வலம ழுப்படை கந்திதே வனுமணி மானுங்
குலவுபல் படைச் சண்டனுஞ் சாமதர் குழுவுங்
கலக விற்கொடு வாள்கொடு கதைகொடு கலந்தார்
புலவு மைக்கடன் மேல்வட வனற்றியள் புகல்போல். (கங)

இந்தி ரன்பொரு நந்திபல் கணைத்தொடு மெதிர்ந்தான்
முந்து செங்கதிர் தழன்முதன் மூவர்மேற் சண்டன்
வந்தெ திர்ந்தென னெறுழ்வலித் தடம்புய மணிமா
னுந்து மாமதி வருணனு தியீருட னுடன்றான். (சு)

பம்பை யார்த்தன படலிகை யார்த்தன பணைபோர்க்
கொம்பு தாரைகள் குழறின பிளிறின வேழ
மம்பு வார்சிலை மூட்கர மெறிமழு வடல்வாள்
சம்ப மாதிய படைகொடி தாக்கினர் சமர்மேல். (சுஎ)

தாள்க ளேப்பெருஞ் சிரங்களைக் கரங்களைத் தடிந்து
தோள்க ளேச்சிறு புறங்களை யுரங்களைத் துமித்து
வாள்க ளிற்பொரு சாரதப் படைகளை மடித்துக்
கோள்க ளேப்பொரு கோளெனி வானவர் கொதித்தார். (சுசு)

சித்த ரைப்பெரு தேவரை யியக்கர்விஞ் சையரை
மொய்த்த கின்னரர் கருடர்கிம் புருடரை முரணிக்
கைத்த லத்திறற் புடைத்துவெங் காலினு லுதைத்துத்
தத்தி வானிடத் தெறிந்தனர் பாரிடத் தலைவர். (சுஅ)

கருகி முத்தெழு காரெனக் கார்முகந் தாங்கி
யுருமெ னச்சிறு நாணொலி திசைதொறு மொலிப்பச்
சுருமை ழைப்பெருந் தாரைபோ லமரர்கோன் சரந்தூவ்
வருக ணப்படை துரந்தெதிர் நந்திமேன் மலிந்தான். (சுஆ)

ஒன்று பத்துநூ றுபிர மெனப்பொலிந் துலவாத்
துன்று பத்திர மாயிரம் வாசவன் றுரப்ப
நின்று நந்திதன் கணிச்சியா லடுதலு நீரூய்ப்
பொன்றி விட்டன விளக்கில்வீழ் பதங்களே போல. (சுகூ)

நிரைநி ரைப்பொரு கணையெலா மவ்வண நிகழ
வரைய னப்பெருங் கதைகொடு மலிந்தனன் மகவான்
புரைத விர்ப்பவன் மழுவினுற் போயிது பொடியாய்த்
தரைத னிற்சினத் தெறிந்தமட் கலமெனத் ததர்ந்து. (சஅ)

குலிசம் வாசவன் பிடித்தன னிடித்தெதிர் குழுமு
மொலியி னுற்பெருஞ் சர்ரதர் மலைக்தன ருலைக்தார்
வலியை யேவினி னில்லென வள்ளன்மேல் விடுத்தான்
கலிக ளார்த்தென வார்த்தனர் வானவர் கண்மே. (சக)

எரிப ரப்பியெண் டிசைகளும் புகைத்துரு மேற்றுங்
கரிப டப்படர் புரந்தரன் வச்சிரக் கதிர்வாள்
விரிச டைப்பெரு நந்திதன் கணிச்சியின் மிடலா
லெரிக னற்கிடுஞ் சமிதைபோ லடலையர் னதுவே. (சஉ)

காயும் வச்சிரப் பொருபடை கொரிதவுங் கன்னற்
ணுயி ரந்தடங் கண்ணினு னீடற்பெருங் கிரியைப்
பாய விட்டெதிர் படர்தவுங் களிற்றைவால் பற்றிச்
சிய மொத்தவன் றிசைதெர்றுங் கறங்கென்னத் திரித்தான். (சங)

கறைய டிப்பெருங் களிற்றெடுஞ் சூழற்றவுங் கல்லிப்
பறவை யின்குயி லுருக்கொடு வாசவன் பறந்தான்
மறைபு காதுவிண் மறைதவு மழுவினுன் மலையைச்
சிறை யரிந்தவன் சிறையையு மரிந்தனன் செய்யோன். (சச)

இயம னங்கியை நிருதியைப் பரிதியை யிகலி
யயம னங்கியேழ் கரங்களிற் சிலகர மரிந்து
வயம னங்கிபல் லுகுத்துவா னவரைவான் மடுத்துச்
சயம னங்கிபோர்த் தாடின னெறுழ்வலிச் சண்டன். (சஞ)

வருணன் வாயுவைத் தனதனிக் துவைப்பொரு மணிமான்
றருண வேந்தரைச் சேணையைத் தாணையைத் தடிந்து
கருணை வாழ்கென் விருந்துணும் பருந்தெர்டு காக
மருண மண்டல மறைத்திடும் பந்தரி லார்த்தான். (சசு)

அடித்து மார்பிடை யுதைத்துமேற் கதுப்பிடை யறைந்து
மிடித்து மெற்றியுந் துகைத்துமேற் பற்றியு மீர்த்துங்
கடித்தும் விருசியர் விண்ணவர் தாணையங் கடலைக்
குடித்து மூடப்புயற் குழாமெனத் திரிந்தன கூளி. (சஎ)

சூழு மெண்டிசைக் காவலர் தேர்களு மொலியாப்
பூழி மொய்த்தெழச் சாலையுட் சாரதர் புகுந்தா
ரூழி யண்டங்க ளுடைப்பபோ லவிக்கட மூடைத்தா
ராழி மால்பெரு வேள்விகாப் பவனெதி ரடர்ந்தான். (சஅ)

தக்க னெங்குளான் சாலையெங் குளதவன் சாலை
புக்க வானவ ரேங்குளார் போதுமின் புகுமின்
சிக்க யாத்திவட் கொணர்மினென் றமரிடைச் சினவி
மூக்க ணுயக னருளலுஞ் சாரதர் மொழிவார். (சக)

வெற்றி யானைவிட் டோடின னிந்திரன் மேதிச்
சிற்றி யானைவிட் டேகின னந்தகன் றேவர்
மற்றி யாவரு நிரிந்தனர் வேள்விகா வலனு
யெற்று போர்செயப் புகுந்தனன் முகுந்தனே யென்றார். (கo)

எந்தை யார்பதீம் பணிந்துகண் ணிடந்துசாத் தியதும்
வந்தை யாவருள் புரிகெனத் திகிரிவாங் கியது
முந்தை யார்திரு வருளினுன் மோலிபெற் றதுவுஞ்
சிந்தை யாலுற மறந்தன னேகொலாந் திருமால். (கக)

யாங்கு ளானவன் யாங்குளா னெனப்புகா வெதிர்ந்து
தாங்கு நின்னுழைத் தக்கனைத் தருதியோ சமர்மே
லூங்கு நின்றெதிர் பொருதியோ வென்னலு முருத்து
வாங்கு வெஞ்சமர்க் கெழுந்தனன் கலுழன்மேன்மாயன். (கஉ)

ஒறுத்து மால்சிறு நாணெலி யுருமென வொலிப்ப
மறுத்து வில்லிடு முகிலெனச் சரமழை வரதன்
குறித்த தேரின்மேற் காளிமேற் கூளிமேற் குறண்மேற்[தான்.
பொறுத்த நந்திமேற் சண்டன்மேற் கணங்கண்மேற் பொழிந்

மாத வன்கணே கணங்கண்மேற் சொரிதலும் வரதன்
மோது தானவர் தயித்தியர் சேனைபோன் முகுந்தா
பூதர் மாப்படை யெள்ளென நினையலே பொருபோர்
பேது றுயெனில் வருகென வொருசிலை பிடித்தான். (கங)

வேறு

பிடித்தன னமலன் சாபம் பிறந்தன பகழிக் கூற்றங்
குடித்தன செறுந ராவி குவிந்தன குணபக் குன்றங்
துடித்தன வுடல்கள் சோரி சொரிந்தன கணங்கள் பாட
நடித்தன கவந்த பந்தி நடுங்கின திசைக ளெங்கும். (நிரி)

சேனையைத் துமிக்குஞ் சில்லித் தேர்களைச் சிதைக்குந் தேவர்
தானையைத் தொலைக்குந் தானைத் தலைவனீரத் துணிக்குந் தாவி
யானையை யுருட்டும் வாசி யடர்த்தெழு மமலன் பாணம்
வானமுங் கடலுந் திக்கும் வரைகளுந வரையா தேகும். (நிசு)

கரங்களைக் கடிந்து நீண்ட கால்களைத் தடிந்தும் வீர
ருரங்களைப் பிளந்துந் தாவி யுயிர்களைக் குடித்து மோதிச்
சிரங்களைத் துணித்து மூளை தெறிபட நகர்த்தும் வாளோர்
வரங்களைப் புகுந்து சூறை யாடின வரதன் வாளி. (நிள)

நீடின விகடர் சேனை நெரிபட வுரங்கள் கீறி
யோடின வுலகந் தோறு மூலவின வொருவன் வாளி
வீடின வுடலங் கீண்டு மெய்ந்நிணம் பருகி யாவி
தேடின திசைக டோறுந் திரிவன பொருவு மரீதோ. (நிஅ)

அமரரா யுடலுண் டார்க ளலகையா யுடலுண் பாராய்ச்
சமருளார் படைகண் மாய்ந்து தம்பிரான் படையாய்ச் சூழக்
குமரியா ணலகைக் கூட்டங் கூளிகள் குரவை யார்ப்பத்
திமிலையார் களத்திற் காகப் பந்தரிற் சீர்வேட் டன்றே. (நிகூ)

வேறு.

நெரடிக்கு ளண்டமு மகண்டமும் வெடிபட நொறில்போர்
முடிக்கு மாயினு முடிவிலான் விடுகொடுஞ் சரங்க
ளிடித்தெ முந்துல கெவையினு மெண்ணல ராவி
குடித்து மீள்வன பரவுவார்க் கின்னருள் கொடுத்து. (சுஙூ)

வெய்ய வோர்பசு விதிமகன் விதியற்ருன் விரவார்
கையு மெய்களும் யூபமாக் களமமர்க் களமழ
நெய்க ளேவரா யெருப்புமிழ்ந் தவியுண நிரப்பி
யையன் மாப்படை யனந்தமாம் பசுப்படுத் தன்றே. (சுகூ)

ஏறு வெஞ்சம ரிடையுவர் தொலைதலு மெதிர்போர்
வீறு வெஞ்சிலை மாதவன் வளைத்துவெங் கணைக
ளாறு நூறிரு தொடைதொடுத் தனனதை யமல
னூறு நூறென நூறினு ணெருகணை நுதியால். (சுஉ)

ஆயி ரும்படை காந்தமால் விடுத்தலு மனகன்
பாயி ரும்படை காந்தமே தொருகணை பணித்தான்
மாயு வன்படி ஞபிரங் கணையிருண் மலைந்தான்
றாய வன்கணை யாயிரங் கதிரென வுதிர்ந்தான். (சுஊ)

மாரி யிற்சர மாரிபெய் தனன்மழை வண்ணன்
மூரி விற்சர ஞ்சுறையின் விடுத்தவை முருக்கிப்
பாரி டத்தவன் மூசாரிதேர்ப் பரியினைப் படுத்துத்
தேரி டத்தவன் பாரிடத் தவனென்னச் செய்தான். (சுசு)

சேமத் தேர்மிசைச் சூழ்ந்தனு னெதிர்த்தனன் றிருமால்
வாமத் தாணையின் வலம்படு கணைகளான் மலைந்தான்
சோமத் தாரவன் சரமொரு தொடையினுற் றுளவத்
தாடித் தன்விடு கணையொடு சிலையையுந் தடிந்தான். (சுடு)

புதைய வெஞ்சரஞ் சிலையொடு தொலைதலும் புழுங்கி
யிதைய மண்டுறத் தண்டமொன் றெடுத்தரி யிறைமே
லுதைய மால்வரைக் கிறுதிமால் வுரையென வுய்த்தான்
கதையி னுற்கதை யிலையெனக் கடிந்தனன் கடவுள். (சுசு)

சூல்லே மாலினித் திகிரியே படையெனக் குறியா
வெல்லே யண்டமும் புவனமு நடுக்குற வெடுத்து
வல்லே யுலினித் தாங்கென வலியினுஞ் விடுத்தா
னெல்லே வானவ ராரத்தனர் சாரத ருலகர்தார். (சுஎ)

நேமி யம்படை நேமிமால் விடுத்தலு நெரிந்து
பூமி யுந்தர நெருப்பெழுக் கொத்தித்தமும் போதின்
மீமி சைத்தவங் காரமொன் றிசைத்தன்ன் விமலன்
ஞாமி யுந்தனைப் பக்குவன் மதிப்பது கடிப்ப. (சுஅ)

அலைகள் வற்றுறக் குடித்துமூ வுலகமூ மதிர்த்து
மலைக ளாப்பொடித் தெதிர்வரு திகிரிமாப் படையைப்
பிலைத ரப்புயப் பொருப்பின்மே லேற்றனன் வீரன்
றலைவர் போற்றலை மாலையிற் கடைமணி தயங்க. (சக)

சண்ட நேமிபோய் வாள்கொடு குரைகடற் சயனன்
கொண்டன் மின்னெடு வருதல்போல் வருதலுங் குழுறி
யுண்ட மெண்டிசை வெடிபட வார்த்தண் ணீயன்
விண்டு வாய்வெரீ இ யுருமொலிக் கரவென வீழ்ந்தான். (எ0)

வீழ்ந்த வன்றனைத் தடிந்தில னருளிலை விடுத்தா
ளுழ்ந்த தண்கட லரண்புகுந் தொளித்தன னவனுஞ்
சூழ்ந்த திண்குரு விடித்தலுந் துடித்துவீழ்ந் தனனே
போழ்ந்தி டும்படை தொடுத்திடி லாற்றுமோ புவனம். (எக)

சண்ட னுந்திரு நந்தியுந் தனிமணி மாளு
மண்டு மேதிமேற் சண்டனைத் தனதனை மடித்துக்
கண்ட காலகனல் வருணனை நிருதியைக் கடைநாட்
கொண்ட மாமென வாய்வழி கறைபுகக் குமைத்தார். (எஉ)

ஓருவ னைச்சிவ பாகமாக் கருதலா வுதய
னொருவ னைத்தனி விழிகுறைத் தனர்மதி யுருவா
மொருவ னைத்தலை நிலத்தொடு தேய்த்தய முகைக்கு
மொருவ னைக்கரங் களைந்தனர் ஞாலையு மொறுத்தார். (எங)

குடர்ச ரிந்தனர் தாள்குறைந் தனர்கரங் குறைந்தார்
முடிசி தைந்தனர் விண்ணவர் விஞ்சையர் முதலோர்
படுக ளத்தனிற் கிடந்தன ருடல்பதை பதைத்தா
ருடைய நாதனை யிகழ்ந்தவர் யாவரே யுய்வார். (எச)

கணையுங் குந்தமுஞ் சுரிகையுங் கயிலினங் கடுப்ப
விணையில் குஞ்சர மிடங்கர்மா வெனவெழித் தேகித்
திணைநெ டுங்களத் குருதியா றுயிர்பிணைத் திரளா
மணைக டந்துதேர்க் கலிங்குமுன் சுழிந்துபாய்ந் ததுவே. (எடு)

அண்டர் சேனைக டொலைதலு மமர்க்கள மகன்று
மண்டு சாரத நிருபுடை வலம்புரி முழக்க
விண்ட வேள்வியஞ் சாலையிற் புகுந்தனன் விமலன்
கண்ட பல்வகைக் கணங்கண்மேற் புகுந்தன கணங்கள். (எசு)

தூண்கள் பற்றிய பசுக்களை விடுத்தனர் துரப்பா
ருண்கள் பற்றிய வமரரை முனிவரை யொறுப்பார்
சேண்கு டத்தவி முனிவர்தஞ் சிரங்கண்மே லுடைப்பார்
வீண்கு வைப்படு திரவியங் கடல்புக வீழ்ப்பார். (எஎ)

தீர்த்த னெம்பிரான் றனையிகழ் வேள்வியைத் தேவர்
பார்த்த கண்களைப் பறிப்பன கேட்டவர் செவியை
யேர்த்த கைகளை யவிதுகர் நாவினை யீர்த்துக்
கூர்த்த வாளினு லிரிந்தன திரிந்தன கூளி. (எஅ)

வாணி யிந்திரை துண்டமுஞ் சசிவனீ முலையுஞ்
சேண ரம்பைய ரதிதிமற் றவர்குமில் சிமிழு
நாணி ரம்பவோ கண்ணைச்சில் கழியவோ நடுவே
காணு முன்பிடித் தரிந்தனள் சொரிந்தனள் காளி. (எக)

திக்க னைத்தையும் யாகதண் டத்தமர் செலுத்தி
யிக்க னைத்தவர் பணிசெய முனிவரைத் தெடுப்ப
முக்க னைத்தழன் முருக்கெனப் பூத்துமுன் னிருந்த
தக்க னைச்சிகை பிடித்துவாள் பிடித்தனன் றலைவன். (அ0)

மக்க டாமரு முலைகண்மூக் கிழந்தமை மதியாய்
திக்க டாமல்விட் டோடிய தேவரைத் திருப்பாய்
மிக்க டாவினை விடிந்ததோ முடிந்ததோ வேள்வி
யக்க டாவுனக் கெளியனோ மழுப்படை யமலன். (அக)

வேறு.

நிற்பரா பரைமகளாச் சிவபெருமான் மருகாக
முற்பமாய்த் தவம்புரிந்த முறைமையா லுலகாண்டாய்
தற்பரா பரணீமறுத் திகழ்ந்துதனித் தாய்பாயி
யிற்பரா னவர்முடிமேற் றங்குமோ வபிடேகம். (அஉ)

உன்னீயின் றெடுத்தவனே யுயர்மவுலி தேடவவன்
றன்னீயின் றெடுத்தவனே தாட்கமலந் தேடநின்ற
வென்னீயின் றெடுத்தபிரான் றன்னீமதத் தாலிகழ்ந்து
சொன்னவாய் சிரத்திலெடுங் தூணிக்கின்றே னெனத்துணித்தான்.()

எச்சகா யத்தவரு மிடைந்துமாய்ந் தனர்போத
னெச்சஞ்சு சிறுவிதியு மிமைப்பொழுதில் வீடினை
னெச்சநா மல்லதிலை யெனவிரலி யாலெழுந்த
வெச்சனு மவன்றலையும் வாளினு லறவெறிந்தான். (அச)

மந்திரத்தின் முறையறியார் பூசைபோன் மகவேள்வி
யிந்திரற்கு மிமையோர்க்கு முடியாம லிருந்ததாற்
சிந்திரத்த மொடுதக்கன் சிரமறுத்தா குதிபுரிந்து
தந்திரத்தி லெடுமுடித்தா னிருகணத்திற் சகநாதன். (அடு)

வேறு.

அமர ராகவே மகத்திடை யவியுணப் புகுந்தா
ரமர ராகவே களத்திடை யவியுண்டா ரதனுற்
றமர வாரிதி விடமுண்ட தம்பிரான் பரவுந்
தமர லாதவர் நினைத்தவா முடிப்பரோ சகமேல். (அசு)

உகம ழிப்பவ னினையபோர் வீரனென் னலரைக்
ககழ ழித்திடப் பொருதுபோய்க் கணத்தொடு கயிலை
யிகன்ம ழுப்படை யெம்பிராற் றெழுவவ னீந்தான்
மகம ழித்ததோர் நாமமு மழிவிலா வரமும். (அள)

நண்ணு வீரனு நந்திபல் கணமுநா ரதனுங்
கண்ண னும்புடை பரவவீற் றிருந்தருள் கயிலைப்
பண்ண வன்றனைப் பணிந்தன ளெழுந்தனள் பகர்வா
ளண்ணல் பாகமு மாகமும் பிரிகலா வணங்கு. (அஅ)

வேறு.

ஏவரும் பரவு நின்னை யெண்ணலா திருந்த தக்கன்
பாவையென் றென்னைக் கூறும் பரிபவ மொழிப்பா யென்று
தேவிநின் றுரைப்ப நாதன் றிருவுள மகிழ்ந்து நம்பா
லாவல்சே ரிமவான் செல்வி யாகென வருளிற் போந்தாள். (அக)

சிறந்தநான் முகத்தோன் போற்றிச் செகங்களின் குறைபா டோர்ந்து
பிறந்தவ ருயிரை மீட்பா னெம்பிரா னருள்பெற் றேகி
யறங்கைகால் சிரங்க ளாதி யவயவம் பொருத்து மேல்லை
யுறங்கினர் விழித்தா ரென்ன வெழுந்தன ரும்ப ரெல்லாம். (கூ0)

அத்தலை யூபந் தோறு மவரவர் மூடிபெற் றுய்ந்தார்
நெய்த்தலை யூபத் தூடு நிணத்தலை பறிபோய்த் தக்கன்
மைத்தலை யூப மேவி வானவர் தலைமை தீர்ந்தான்
மெய்த்தலை விதியே வந்து விலக்கினும் விளைவி டாதால். (கூக)

யாகத்தின் வினையாய்த் தக்க னெடுத்தநல் வினையே யென்றுஞ்
சோகத்தி வினையாய் வந்து சூழ்ந்திடத் துயரி லாழ்ந்தான்
மேகப்பூந் குழலோர் பாக னருளன்றி வினைக ளாலே
பாகத்தி னுயிர்கட் கெல்லாம் பயன்றிந் தூட்டற் பாற்றோ. (கூஉ)

சிவநெறி யோர்ந்து மோரா சிறுவிதி செயலின் மாய்வுங்
குவவுறு திணிதோள் வீரன் கொற்றமு மூரைத்தாம் பின்னர்த்
தவநெறி யில்லான் வேள்விச் சாலைபுக் குழன்ற வாறே
சவநெறி யடைந்து பாவ மடைந்தமை தொடர்ந்து சொல்வாம். (கூங)

14-வது தக்கன் வேள்வியழிந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்—அசக.

பதினைந்தாவது:—தேவர்கள் சிவத்துரோகமடைந்த சருக்கம்.

மோலியிற் பிறைவைத் தாரை முறையிலா திகழ்ந்த தக்கன்
சாலையிற் புகுந்து வேள்வி சமைத்ததீ வினையி னாலே
மேலைபி ணிமையோர் தம்மை வெண்மதி விரவி லாத
மாலையி லிருள்போல் வந்து வளைந்தது சிவத்து ரோகம். (க)

தளர்மதி முடித்தார் நேயந் தவிர்தலா லமரர் பாவக்
களர்நிலத் திடைக்கா லாழ்ந்த கயக்குழா மென்னத் தாழ்ந்தார்
இளர்சமத் தஞ்சி யோடிக் கீழ்ப்படு மவுண ரொங்கு
வளர்நிரக் கணம்போற் றுக்கி வளமெலாங் கவர்ந்தார் மன்னோ. (உ)

பல்லவ முயிர்க்கும் பாரி சாதமும் பசும்பொன் னுலகு
செல்வமுஞ் சுரபி சிந்தா மணிகளுந் தெய்வ மாதர்
நல்லெழிற் புணர்வு நீங்கி நல்குர வடைந்தார் கல்லாப்
புல்லர்தம் மருங்கிற் சேர்ந்த புலவர்போற் புலவ ரெல்லாம். (கூ)

கவிகையு மரசும் வாழ்வுங் கடவுள்வா ரணமுஞ் செம்பொற்
சிவிகையு மிழந்து காலா லுழந்தன்ன் றேவர் வேந்த
னனியமு மறியு மேந்து நம்பரீ நம்பார்க் கென்றும்
புவிதனிற் பிலத்தில் வானப் பரப்பினிற் புகல்வே றுண்டோ. (சு)

இந்திர பதத்தை நீத்த விந்திரன் முதலோ ரெல்லா
மந்திரக் கிழவர் சூழ மதிரெறி முறையிற் சூழ்ந்து
தந்திரக் கீர்க ணுவான் சதுமுகத் தவனே யென்று
சுந்தரப் பதுமத் தண்ணல் றொன்னகர் நோக்கிச் சென்றார். (எ)

வேறு.

பரவை யார்மு தணவுபோய் வாழ்வுபேரிப் பணிகா
ரிரவு தாமரைக் காடுபோன் முகம்புலர்ந் திமையோர்
குரவ னுன்முகன் கோயிலின் றிருக்கடை குறுகிப்
புரவி பூண்டதே ரிரவிமுன் கமலமே போன்றார். (கூ)

நாலி ரண்டுகட் கமலமு மதிமுக நான்கு
மேலி ரண்டிரண் டருமறை விரிக்குநாத் தடமும்
பாலி ரண்டினு நாலிரு தடம்புயப் பணைப்பு
நூலி ரண்டையு மகம்புறந் தரித்தநோன் மார்பும். (எ)

மீதி லங்குநான் மகுடகோ டிகள்வெயில் விரிப்புங்
காதி லங்கிய குண்டல மொளிவிடு கதிர்ப்பும்
போதி லங்கிய கரங்களுங் கமண்டலப் பொலிவுந்
தாதி லங்கிய தாமரைத் தாமமுந் தயங்க. (அ)

காவின் மாடத்து நறைவிரி நளினபீ டத்துத்
தேவி பாரதி மகிழ்விடு சிறந்துவீற் றிருப்ப
வாவி பேதக மன்றகோ டிகளுமங் குரிப்புத்
தூவில் வேதமு மங்கமுங் கலைகளுந் தொகுத்தார். (கூ)

மடன்மு துக்கவிழ் வனருக மண்டப நாப்பட்
சுடர்வி ளக்கென வுறைதரு சுருதிவா னவணைக்
கடல்கொ ழித்தன கருணையங் கடவுளைக் கண்டா
ரிடர்த விர்த்தன மினியென விறைஞ்சின ரிமையோர். (கo)

வான மாதியா லுயிர்க்குட்ல் கரணங்கள் வயக்கி
யேன மோகமும் புவனமும் வினைவழி யிசைத்து
மேன காலமுங் கருமமு நடைபெற விதிக்குந்
தான பங்கயச் சிரமனே பரமனே சரணம். (கக)

வான நாதனே மண்பொதுத் தந்தையே மறைதேர்
கான வேதியர் களிகணே கருதுவார் தனியே
ஞான பாரதி நண்பனே நாற்பெருங் கோணிற்
பான வாயொளிர் பகவனே சரணினைப் பணிந்தார். (கஉ)

எந்தை யேயென விறைஞ்சுவார்க் கெதிர்முகங் கொடுத்து
நொந்த வானவ ரெழுமெனத் திசைமுக னோக்கி
வந்த காரண மாதெனப் பவளவாய் மலர்ந்தா
னந்த நாதிபன் பரவிவாய் புதைத்துநின் றறைவான். (கங)

சேம மாநிதித் திறைகொண்டு வந்தெமைப் பரவு
நாம வாளுடைத் தானவர்க் குடைதந்து நலிந்தோங்
காம தேனுவுங் கற்பகக் கானமு மிழந்தோஞ்
சோம சூரியர் வழங்கிடாத் திசைதொறுஞ் சுழன்றேம். (கச)

வான மாநதி வைகறை யாடலு மறந்தோர்ந்
தான பானமுஞ் சந்தியு நியதியுந் தவிர்ந்தோம்
பீன மார்த்தனத் தரம்பையர் முயக்கமும் பிரிந்தோங்
கான மாமறை யுறுதிபோய் வறிதுநாட் கழித்தோம். (கரு)

வசைக்க லம்புனை யவுணர்ஞ் சுறவின மடிப்ப
விசைக்க லங்குவிழ் வணிகர்போ லிடர்க்கடல் வீழ்ந்தோ
நசைக்க லந்தன நறுஞ்சுவைக் கலந்தன நல்யா
ழிசைக்க லந்தன மெமக்கிவை புகுந்தன வென்றார். (கசு)

மிக்க நான்முகன் விளம்புவா னெண்மகம் விலக்கித்
தக்க ஞனவ னல்லதற் கோமகஞ் சமைத்தா
னுக்க பேரவி யுருத்திர பாகமு மொழித்தான்
முக்க ணுயகன் றன்னோ டிகழ்ந்தனன் முடிவால். (கள)

தகவின் மக்களை யழைத்தன னழைத்திலன் சதியை
யகில முற்றவு மீன்றரு ளன்னையென் றுணரான்
வகையு ணர்த்தவு முணர்ந்திலன் மதத்தினு லழிந்தான்
புகலி னுங்கெடு மிதிகள்கண் டோற்றுமோ புலவீர். (கஅ)

அறிவி•லானவ னப்பரு யாருக வானுற்
பொறியி லீருங்கள் புத்தியும் வெறுவிதாய்ப் போமோ
வெறிம ழுப்பட யிறைவனை யாவரே விகழ்ந்த
நெறியில் யாவரு கிற்பரோ நீவிரே கின்றீர். (கக)

ஆதி யார்விட முண்டதா லமரரா யமர்ந்தீர்
காதி மூப்புமம் வென்றதாற் கனகநாட் டுறைந்தீர்
மாது பாகர்செய்ந் நன்றியை மறத்தலின் மகத்தா
லோது நல்வினை தீவினை யானதா லுமக்கே. (உ0)

நந்தி நாயகன் முருகுந்தணைப் படைப்பரா னவன்ற
னுந்தி மாமலர் மிசையவ னருளினு லுதித்தீத
னந்த நாண்முத லின்றுகாத் திருந்தன மதனை
லெந்தை யாதலா லெமக்குமோர் கடைகண்மே வுண்டோ. (உக)

அனந்த சாதியும் யானுமேத் தமலனீ யரவம்
புனைந்த வேணியெம் புனிதனைப் பொருளெனப் போற்றீர்
மனங்கொண் மாமறை யோதியுஞ் சுவர்க்கமேல் வதிந்துங்
கனங்கொண் மெய்ந்நெறி கடந்தனிர் நவையுறக் கடவீர். (உஉ)

பாவ மேதரும் பழிதரும் பகைவராற் படுக்குந்
தாவ சோபமே விளைத்திடுங் குலத்தையுந் தாழ்க்கு
மாவ தாம்பொரு ளிழித்திடு நரகிடை யழுத்துந்
தேவ ராகிலும் விடுத்திடு மோசிவத் துரோகம். (உங)

கறைய ணிந்திடுங் கண்டனைப் பழித்திடுங் கயவோர்
நிறைசி வாகமஞ் சிவபுரா ணங்களை யிகழ்வோர்
முறைமை யன்பரை யன்பர்வே டங்களை முனிவோர்
மிறைசெய் கும்பிபா கக்கொடு நரகிடை வீழ்வார். (உச)

எழுந்தி டாநர கழுந்திபு மியமதண் டத்தின்
கழுந்து ளைடி யுண்டுமே கற்பங்கள் கழிவார்
செழும்பு னற்சடை யெம்பிரான் சிவநெறி யகன்று
பழங்க ணெய்திடப் பரமதம் புகுந்தபா தகரே. (உரு)

ஆகை யாலுமைச் சிவத்துரோ கம்பிடித் தலைப்ப
வாகை தானவர்க் கீந்துமா சுணப்படங் கிழிக்குந்
தோகை கோம்பியாற் சுழல்வதொத் தீரது தொலைந்து
போக யான்முத லெந்தையா லியற்றவும் போமோ. (உசு)

வேறு.

வேதநெறிக் கடங்காத பாவமியான் போக்குவனென் விதியிற்,
றீராப், பேதமுறு பாவமெலா மூலொழிப்ப னவனுலும் பிரியாப்,
பாவந், தாதவிழ்கொன் றைச்சடையான் போக்குவிப்ப னவனரு,
ளாற்.றவிராப் பாவஞ், சீதரனுந் தம்மாலு மெம்மாலு மெவராலுந்,
தீர்க்கொ ணாதால். (உஎ)

ஓரூத கோகத்தி பிரமகத்தி திரிகத்தி யொன்றொன், றேற்றஞ்,
சாராத குருத்துரோ கஞ்சனத்து ரோகஞ்சா பித்து ரோக
நேராக வொன்றிலொன் றுநூறுமடங் கதிகமிவை நீங்கு மேனுந்.
தீராது தீராது சிவநெறியிற் பிழைத்தவர்தஞ் சிவத்து ரோகம்.

ஏன்றுதிசை முகனுரைத்து நின்றுமுறை யிடுவானேர்க் கிரங்கிப் பின்னுந், தொன்றுசே ரகிலாண்டத் துள்ளசிவா லயங்களெலாந், தொழுவீ ராகி, லன்றுபோ முமதுவினை யல்லதெனில் வகைநான்குண்டு டவைக ணன்கி, லொன்றுசெயத் தீருமெனத் தொகையுணர்த்தி வுகைவினவு வுணர்த்து கின்றான். (உகூ)

வேறு.

பூகலமே லோசனையோ ரிலக்கம் பானுப், புதமதியோ ரிலக்க மூடு மேலொன் றாகு, மேதைதபுகர் செவ்வாய்பொன் சவுரி தான

மேன்மேலே யிவ்விரண்டா விளங்கித் தோன்று, மாதிமுனி வோரெ ழுவர் தான மேலொன் றப்புறமோ நிலக்கமென்பர் துருவ தான மேதினியி லிருந்துபுவ லோகங் காறும் விலக்கரிய தொகைமூவைந் திலக்க மாமால்.

(ஙo),

சுவலோக மிலக்கமென்பத் தைந்து மேலே சொல்லிய மகலோ க மிரண்டு கோடி, நவமேவு சனலோக மிருநாற் கோடி நண்ணுதவ லோகமும்பன் னிரண்டு கோடி, யிவைமேற்சத் தியலோக மீரெண் கோடி யெம்பதமுக் கோடியரி பதமுக் கோடி, சிவலோக நாற்கோடி பித்தி கோடி செப்புதொகை யுரைக்கிலெம்பான் கோடி பார்மேல்.

(ஙக),

பூதலத்தின் கணமிலக்க மென்பா னுகும் புயங்கமெட்டுஞ் சேட னுமெண் கவிறுங் கீழாய், மாதலத்தைத் தாங்கிநிற்கு மதன்கீழ்க், கோடி மற்றிருபா னிலக்கமா டகர்தங் கோயின், மேதகுபன் னகரர க்க ரவுணர் சூழ்வோர் விதித்ததல முதலேழு மேலொன் பானுஞ் சோதிபெறு கூர்மாண்டர் பதங்கீழொன்பான் மிருண்ணூற்றொன் பானிலக்க மதன்கீழ்க் கும்பி.

(ஙஉ),

இருணிலமு மெழுநான்கு கோடி யாகு மிலக்கமிரு பத்தொன் பான் கீழ்தாக, வொருகமட மிருக்குநிட மொருகோ டிக்கீ ழுய்ங்கு நெடும் புகைப்படல மைந்து கோடி, மருவுறுமக் கினிச்சுவலை பதின்கோ டிக்கீழ் வயங்குகா லாக்கினியின் வரதர் கோயில், பெருகுபித்தி கோடி யுதன் கனமோர் கோடி பெரும்புவிக்கீ ழுலகமைம்பான் கோடி யாமால்.

(ஙங),

வேறு.

கோவலைய நிமுதலா காவலெடு தீதக்கு குசைகவுஞ்ச மிலவி றலி புட்கரமே யாகப், பாவலவர் புகழ்தீவு மேழாகு மூப்பு பாற, யிர்கெய், கரும்புமது நீர்க்கடலே ழாகு, காவலந்தி வோரிலக்க பிரட்டி மேன், மேலு நரலையுப்பு முதலேழு மன்னவே யாகு, மேவுதிரைக் கடலேழுந் தீபமோ ரேழு மிருகோடி யையம்பதினொன் கிலக்கம்யோ சனையே.

(ஙச),

சூழ்கனக பூமிபதின் கோடி யப்பாற் சுடர்த்திகிரி வரைய தனைச் சூழா நிற்கும், வாழ்வரையின் பெருங்கனமோ ராயுத மாகும் வலைந்தி

தபுறக் கடல்கோடி யிருபத்தே ழிலக்கம், பாழிருண்ட பூமிமுப்பா னைந்து கோடி பத்தொன்பா னிலக்கமுட னயுத நான்கா, வாழ்கன பித் திகைகோடி யாகு மேரு வரைக்குநிலந் திசைகடோ றைம்பான் கோடி. (கூடு)

வாசனையைம் பதுகோடி திசைதோ றுன மகிதலஞ்சூழ்ந் தால யங்கள் வணங்கு வீரோ, யோசனையைம் பதுகோடி வான்மே லேறி யுயர்விடையார் பதம்ப்ரவித் தீர்கின் றீரோ, தேசனையம் பது கோடி யிறங்கிக் கீழ்போய்ச் செறிந்தபா தலங்கடந்து காண்கின் றீரோ, வீசனையே நினைந்தொருபாற் றவஞ்செய் வீரோ விவைகா ன்கி லுமதகருத் தியம்பி ரென்றான். (கூசு)

மேலான சிவபதத்தி னுயர்ச்சி தானு மேதினியெண் டிசைபர ந்த விரிவுங் கீழ்மைப், பாலான பாதலமூ நரகின் வீறும் படர்புகை யுங் கனற்கிகையும் பரிந்து தாவிக், காலாங்கி யுருத்திரரைக் காணு மாறுங் கருத்தி னுன்னி நடுநீங்கிக் கரங்கள் கூப்பி, நாலான திசை முகத்துக் கமலத் தேவை நனிதொழுது புத்தேளிர் நவில்வ தானார். (கூஅ)

முன்னமே வீரன்வலிக் குடைந்து போலே மூழுதுமே சிவப தத்து மூயன்று சென்று, பின்னமே சிவகணத்தார் பொறுப்ப ரேனு மிகலும்வபி ரவர்சூலத் திடைய மாட்டேம், பின்னர்மேற் புவனிவ லம் புரிதலாற்றேம், பிலத்திறங்கி யுருத்திரரைக் காண மாட்டேந் தன்மே தனியிருந்து சிவபி ரானைத் தவம்புரிந்து காணும்வகை காற்று மென்றார். (கூஅ)

வேறு.

வானவ ருரைப்பச் செந்தா மரைமலர்த் தவிசின் மேவு
ஞானநான் முகத்தோன் சொல்வா னற்றவம் புரியுந் தானம்,
பேனமாப் புணரி சூழ்ந்த பெரியபூ தலமே யாகு
மானதோர் திகிரி வெற்பி னகமலாற் புறமு மாகா. (கூக)

மற்றையேழ் தீவின் வேந்தர் மனுமகன் விரத னென்பான்
பெற்றசீ ரங்கி தீரன் பெரியமே தாதி புட்டு
வுற்றசீர்ச் சோதிட் டென்பா னுயர்தரு தேதிமான் மற்று
மற்றமில் கிறப்பின் மிக்க வார்வலிச் சுவனன் மன்னே. (கூ0)

அவரினுஞ் சம்புத் தீவி லங்கித ரனுக்கு மைந்தர்
புவிபுகழ் பார தன்கிம் புருடனே யரியே கேது
தவறில்பத் திராச்சு வத்தன் றனியிள்ளா விர்தன் மேலு
நவிலிர் மியனே பொன்னன் குருவிவர் நவகண் டத்தேர். ()

வீறுசேர் சம்புத் தீப நடுவுற விளங்கு மேரு
கூறுநாற் றிசையுஞ் சூழக் குலவுநாற் குன்ற மப்பான்
மாறிலாத் தென்பான் மூன்று வடதிசை மூன்று மேல்பா
லூறிலா வொன்று கீழ்பா லொன்றுசூழ் குன்ற மெட்டாம் ()

ஈரெண்ணு யிரமே லீழும் பக்கமு மெண்பா ஞன்கு
மேருமே லுயரம் பாதி மிக்குள வரைகட் காலுஞ் [மூஞ்
சேருமெண் கிரிச்சா ரெட்டுஞ் செம்பொன்மால் வரையின் சூற்
சாருமே கண்ட மொன்பீ ரவ்வகை சாற்றக் கேண்மின்.(சஉ)

வடகடல் கிருங்க நாப்பண் வளர்குரு வாருட் மிப்பர்
லிடவிய சுவேதங் காது மிரமிய வருட மோனத்
தடவரை நீலங் காறுந் தனியிர ணியமாங் கண்டஞ்
சுடர்வரை மேருச் சூழ்ந்த திளாவிர தப்பேர் சொல்லும்.(சச)

கந்தமா தனமே மேல்பாற் கடலிடைக் கேது மாலம்
வந்தபத் திரியே கீழ்பால் வாரிமா லியவான் மட்டு
மந்தமர் நிடதத் தென்பா லரிகண்ட மேம கூடத்
துந்திய தென்பா லாகு முயர்ந்தகிம் புருட கண்டம். (சஇ)

பனிவரை சேது நாப்பட் பாரத கண்ட மாகு
நனிதரு மிலையொன் பானி னண்ணுபத் திரியே கேது
வினியமூப் பதிற்று நாலா யிரமென்ப ரேனை யாறு
மனையபோ சனைக ளொன்பா ஞயிர நாப்பண் மற்றே. (சசு)

தருமமே தரும் பாவந் தகவிலாப் பாவ மூன்றுங்
கருமபூ மியிற்செய் வோர்கள் கதிதரு சுவர்க்கம் பூமி
யிருணில மூன்றீம் போக மெய்துவ ரிவைகண் மூன்றிற்
பொருவருஞ் சுவர்க்க சேடம் பொசிப்பது போக பூமி. (சஎ)

ஓதிய பரத கண்ட முழவுவ்வா ணிபங்கள் வித்தை
காதல்சேர் வரைவ சிற்பங் கருமத்தாற் கரும பூமி
மீதுறை பவர்க்கு நெல்லாண் மேனியு முழ்ஹா லெட்டுக்
கோதறு பருவ நர்னூ றுகந்தோறுங் குறையா நிற்கும். (சுஅ)

கருமசே டங்க ளுண்பார் கதிகண்மேல் விழைவார்க் கெல்லாந்
தருமமூந் தவமுஞ் செய்யத் தக்கது கரும பூமி
புரிதவ மேகங் காலும் போகபூ மியிற்செய் வார்க்கு
வருபலன் கரும பூமி வளரொரு தின்தித நல்கும். (சுக)

வேறு.

ஒண்டொடியோர் பாகனிட முறைப்பிரண்டத் தச்சியுருத் தி
ரர்கோயி லதன்கீ ழுரு, மண்டபிரான் சிவலோக மண்ட மூலத் த
மர்வதுகா லாங்கியுருத் திரர்தங் கோயின், மண்டுமூ டகர்கோயி லத
ன்மே லாக மகிதலத்தி னிருகோடி சிழா மன்னும், விண்டடருக் குட
திசையின் கீழ்பா லாகு மேருமே கலைமூன்றில் விமலன் கோயில். ()

வேறு.

பொன்மலையுத் தரத்திலண்டச் சுவரிணவும் வடகயிலைப் பொ
ருப்புங் கோடும், பன்மதிலு மளப்பரிய வருத்திரர்கா ராயணரும்
பதும்த் தோருங், கொன்மலிவேற் கந்தர்கண் பதிகள்சா தர்சாத்தர்
சூழவி ளர்ப்பு, நின்மலச தாசிவமூந் தெய்வதக்கு ழர்முமெம்மர
னிகழ்த்தொ ணுதால். (நிக)

பொன்னிமய மால்வரைக்கு வடமேல்பான் மந்தரத்தின் பு
டைசேர் தென்பாற், கன்னிநெடுங் கயிலைவரை கற்பகோ டிகள்கட
ந்து ககனந் தாவிச், சென்னிமதி யாறணிந்த தேவனே யன்றிமற்றத்
தேவ ரெல்லா, நன்னிலைவிட் டிறப்பதுவும் பிறப்பதுவுங் கண்டுகண்டு
நகையா நிற்கும். (நுஉ)

வேறு.

துங்கவட கயிலாய மூதலா வைந்து துளுவொன்று தெற்கண்டை
வள நாட்டெண் ணூன்கு, தங்குநடு நாட்டிருபத் திரண்டு பொன்
னித் தலநூற்றுத் தொண்ணூறு மலைநாட் டொன்று, கொங்கேழு
சிங்களத்தி லிரண்டுவைகை கொழிதமிழ்நாட் டீரேழு முதலாஞ் சூ
ழச், செங்கையார் தலமிருநூற் றெழுபா ஞன்கிற் றெக்கிணபாற்
கயிலாயத் திருக்குற் றலம். (நிக)

கந்.-தேவர்கள் சிவத்துரோகமடைந்த சருக்கம். கஉள

அம்புவியி லித்தகையா லுரைத்த வெல்லா மாதிதலம் பிறதல
ங்க ளனந்த மாகுஞ், சம்புநிலப் பரதகண்ட மடங்கல் லாட்குத் தாணீ
ட்டு வடதிசைதன் றிசையே சென்னி, நம்புசிர்ப் பருப்பதங்கே
தார்ங் கொங்கை நளினவயற் றமிழ்நாடு வதன மாகக், கொம்பலர்
சூழ் சென்பகா ரணியஞ் சூழ்ந்த குற்றுல மபிடேகத் தாண் மாமால்.

புவனமெடும் பரப்பெலாந் திணையைந் தர்கப் பொன்னிமய
கிரிவடபா ஞன்கு போகக், கவனவரை பிமையமுதற் கன்னி காறுங்
கண்டபெரு நிலமுழுஞ்சு கழனி யாகுஞ், சிவனுறைகே தாரமுதற்
கருப்பந் தோட்டஞ் சென்னிவள நீர்நாடு கன்னற் சாறு, குவளைவ
யற் றமிழ்நாடு வடித்த பாகு குற்றுலஞ் சருக்கரைவட் டாகு மன்றே.

வேறு.

தற்பரையெம் பெருமாட்டி யகிலாண்டத் சிற்றிலெனத் தனி
நின் றுடு, முற்பதியா யுயச்தாணு மாலயப்பூ தொட்டிலுக்கோர்
மூல வீடாய்க், கற்பமெனுங் கடல்கடத்துந் தோணியாய்க் குணங்
குறிகள் கடந்த ஞானச், சிற்பரைவா ழிடமான பரமரக சியத்தர்
னந் திருக்குற் றலம். (நிசு)

சிறக்குமிடஞ் சிற்பரைக்கும் பரமனுக்கு மூவருக்குந் தேவர்
யார்க்கும், பிறக்குமிடங் கவுரியறம் வளர்க்குமிடம் பிறந்தோர்கள்
பிறவி பின்னை, மறக்குமிடம் வடவருவி யெனுங்காம தேனுவள்ளர்
பால்க ணன்குங், கறக்குமிடம் பரகதியே காட்டுமிடங் திரிகூடக்
கடவுட் டானம். (நுள்)

ஆண்டபதி னயிரமோர் புண்ணியமாத் தலந்தரும்பே றனைத்
தாங் காசி, கூண்டதவ மோராண்டி லயனமொன்றிற் கேதாரங் கொ
டுக்குங் காஞ்சி, பூண்டதவ மிருமதியி லொருமதியிற் பெரும்பற்றப்
புலியூர் கல்குஞ், சேண்டருமெய்ப் பயன்களெலா மொருநாளிற்
கொடுத்தருளுந் திருக்குற் றலம். (நிஅ)

வேறு.

தாய்பசிக்கத் தந்தைபசித் திருக்கக் காண்போர் தங்கள்சுற்ற
மனங்கொதிக்கத் தாங்கள் வாழ்வோர், சேய்பசிக்கத் துடிக்கவிருந்
துண்போர் தாமுஞ் சிறையிருத்திப் பரதாரம் விரும்பிச் செல்வோர்

வாய்பதைத்துப் பிறர்குடிக்குத் தீங்குசொல்வோர் மன்றிருந்து வழ
க்கோரஞ் சொல்வோர் பொல்லா, நாய்வளர்த்துக் கொலைபுரிவோர்
பாவ மெல்லா நன்னகரே தவிர்க்குமெனு மிருக்கு வேதம். (ருக)

அடித்தார்க்கு நன்குசெய்யா ரிடுக்கண் செய்வா ரந்தணரை
யுயிர்செகுத்தா ராவைக் கொன்றூர், கொடுப்பாரை யருகிருந்து தடு
ப்பார் கற்பின் குலமாதர் வரம்பழித்தார் குருவைப் போற்றூர், கெடு
ப்பார்க்குத் துணையாவா ரறஞ்செய் வார்க்குக் கேடுசெய்வார் பாவ
மெலாங் கிரிக்கோ தண்ட, மெடுப்பார்க்கு வளம்பதியாந் திருக்குற்
றூல மிமைப்பொழுதி லொழிக்குமெனு மிரண்டாம் வேதம். (சுo)

அன்னமிட்டார் தமக்கிரண்டு கினைக்கின் றூரு மடைக்கலத்தை
வழிறெரியத் தொடுகின் றூரும், பின்னமிட்டுக் கிளைக்கூட்டம் பிரிக்
கின் றூரும் பெரியாரைப் புறம்பழித்துப் பேசு வாருங், கன்னமிட்
டுக் களவாடிக் கள்ளுண் பாருங் காமத்தா லழிவாரு மெய்து பாவ
முன்னவர்க்கு முன்னிவர்குற் றூல மென்று மொழிந்தாலுந் தீருமெ
னு மூன்றும் வேதம். (சுக)

உலகிடத்துத் தொலையாத பாவ மெல்லா முயர்தருபுண் ணிய
தலத்துத் தீர வேண்டும், பலபலபுண் ணியதலத்துந் தீராப் பாவம்
பரமனுறை சிவதலங்கள் பரவத் தீருந், திலகமெனுஞ் சிவதலத்துச்
சென்றூர் பாவந் தீருமே தீராது சிவத்து ரோக, நலமலிசீர்த் திரிகூ
டத் திருக்குற் றூல நன்னகரே தீர்க்குமெனு நான்காம் வேதம். ()

வேறு.

இன்னபடி மறைநாலுந் துறைதோறு முழங்குதலா லிமை
யோர் நீவிர், நன்னகர்ச்சென் பகவனத்துச் சென்றுதவம் புரிந்து
மது நவைக டீர்ந்து, சின்னமதி புனைவேணிச் சிவபிரான் றிருவரு
ளாற் றெய்வக் காவும், பொன்னுலகு மரம்பையர்பாற் புதுநலமும்
பெற்றுமுற்றும் பொலிவீ ரென்றூன். (சுஉ)

விண்ணிலுறை சதுர்முகத்து வேதியனீ துரைத்தருள விடை
கொண் டேகிக், கண்ணியவா றுரைத்ததனுக் களிகூர்ந்து களிச்சுரு
ம்பின் கணம்போல் வானோர், மண்ணிமணி யலைகொழிக்குங் கடல்

வாகிக் குவலீயமா மலர்ந்த பூமேற், புண்ணியமா மதுவூறி யுவட்டெடுக்குந் திரிகூடப் பொருட்டிற் சேர்ந்தார். (சுச)

பிரமனீக்கண் டுறுதிபெறும் பேறுரைத்தாந் திரிகூடப் பிறங்கன் மேலாச், சிரமமிசைத் தவம்புரிந்து சிவத்துரோ கந்தவிர்ந்து திங்கள் சூடும், பரமனீச்செண் பகவனத்திற் பண்ணவனீக் கண்டுபதம் பரவி வானோர், புரமனீத்துங் குடியேறக் கரையேறு மகிமையினீப் புகறல் செய்வாம். (சுரு)

15. தேவர்கள் சிவத்துரோகமடைந்த சருக்கம் மூற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—கoசு.

பதினைந்வது:—தேவர்கள்சிவத்துரோகந் தீர்ந்த சருக்கம்.

வற்றுத தேனருவி வானருவி மானி
நற்றுல மேவுதுறை யாடிநனி வானோர்
குற்றுல மேயதிரி கூடமிசை வந்தார்
பொற்றுல மேல்வினீவு புந்தியி லொழிந்தார். (க)

விண்பக வுயர்ந்தகிரி மேவுசிலை யெல்லா
மெண்பகரி லிங்கவடி வென்றதி சயித்தார்
சண்பக வனத்ததி சயத்தையெதிர் கண்டார்
வண்பகல்செய் கற்பக வனத்தையு மயர்த்தார். (உ)

கானவர்க ளேனல்விளை காணிலெதிர் மேவித்
தானவரை யீறுபுரி சாரதரை யெய்தி
ஞானவரை யோகியர்க ணண்ணுகுகை நண்ணி
யேனவர்கண் மாதவ மியற்றுமிடை சென்றார். (ங)

வேறு.

சந்தகில் குரவ வேலிச் சண்பகச் சோலை சார்ந்து
புந்தியின் மகிழ்ச்சி கூர்ந்து பொன்னக ரமரர் மூன்று
னந்தமார் தக்கன் வேள்வி யழலினுற் காய்ந்த மேனி
மந்தமா ருதத்தி னீலே வரவரக் குளிர்ந்தார் மன்னோ. (ச)

பாலோயஞ் சடைகள் பின்னிப் பழுப்பிலைக் காவி தாங்கி
நீலவு மொருதா னின்று நெய்பரிச் சீதை சாத்தித்
தாளினீர் சிரத்தி வேற்றுத் தவத்தர்யோ கியர்கள் போலு
நாளிகே ரங்கள் கண்டார் நலம்பெரு மகிழ்ச்சி கொண்டார். (நி)

கன்னியம் பசிய பாலை கமழ்தரு பருவத் தெங்கின்
முன்னிய குரும்பை காய்த்து மழைமுகில் பொதிந்த தோற்ற
மன்னிய வுலகிற் றெய்வ வாடவர் வந்தா ரென்று
துன்னுபார் மடவார் தொங்கை துகிலினுள் மறைத்தன் மானும். (சு)

புண்ணிய தருக்க ளாகப் பொலிந்தபூஞ் சோலை வேலித்
திண்ணிய, கதலி நின்று தென்றலா லசையுந் தோற்றம்,
விண்ணினி லரம்பை மாரை வேட்டவர் வந்தா ரென்று
மிண்ணினி லரம்பை மாலை வட்டங்கள் சுழற்றன் மானும். (ஈ)

துருக்கமா மலரில் வீழ்ந்து சுரும்பினு நறவு மாடி
மருக்கமழ் தாதி னூலே வடிவுவே றமைந்த தோற்றங்
கிருக்கிளர் தழலின் மூழ்கித் திருநாளைப் போவார் மேனி
ளுருக்கிளர் சைவத் தெய்வ வுருவுபெற் றெழுந்த தாமால். (அ)

பன்மலர் துளிக்குந் தேறல் பைம்பொனு டளித்தே மென்னுங்
கொன்மலி தாரை யன்றிக் குளிர்மழைத் தாரை போலுஞ்,
சன்மலிச் சினக வேழுஞ் சண்பக மலர்கள் வானம்
பொன்மழை பொழிவ தன்றேற் பூமழை பொழிவ தாமால். (கூ)

இலவிதழ் விரியுந் தோற்ற மிவர்கொலோ தக்கன் வேள்வி
நலனழி நுகர்ந்தா ரென்ன நவிலவாய் திறத்தல் போலும்
புலனுறு வடைந்தார் தம்மைப் புறஞ்சொல்த் தகுமோ வென்ன
வுலருமாந் தளிர்கள் கையா லமைத்துவாய் புதைத்தன் மானும். (ரு)

தேவர்கள் வந்தா ரென்னச் செண்பக வனமாங் கன்னி
மாவடி விழியா னேக்கி முருக்கின்வாய் மலர்ந்து முல்லைப்
பூவணை முறுவல் பூத்துப் பாடல்வண் டிசையா லேத்தி
யூவல்சேர் தளிர்க்கைப் பூந்தே னருக்கியு மளித்த தன்றே. (ஙங)

கண்டனை னமரர் வேந்தன் கண்களா யிரத்தின் பேறு
கொண்டன னிமையா நாட்டங் கொண்டபே றமைந்தார் விண்ணோர்
தண்டலைக் கமுக வேலிச் சண்பக வனச்சீர் நோக்கி
லண்டர்தங் குரவன் வாய்மை யயிரத் தொன்றே யென்றார். (கஉ)

பூவின்மேல் வண்டு டாடாப் புதியசண் பகக்கா வெங்குந்
தேவரே பூவின் மேவிச் செழுந்தவத் தீதன்வண் டானார்
மூவராய்ப் பரம மூர்த்தி மூத்தொழில் புரியுந் தானம்
யாவரே வலஞ்செய் யாதார் யாவரே தவஞ்செய் யாதார். (கஙு)

கந்தர வருடஞ் சேர்ந்தான் கழற்புனற் கிறைவன் வாரி
யிந்திர தனுவைச் சார்ந்தா னிந்திர னெழிற்பூஞ் சோலை
மந்தமா ருதத்தைச் சார்ந்தான் மருத்துமா முனிவர் வேள்விச்
செந்தழ லதனைச் சார்ந்தான் செழுங்கனற் கடவுண் மாதோ. (கசு)

அந்தகன் முருமு வேட மாகினன் னிருதி யாவான்
முந்துவேட் டுருவ மானான் மூதுதவம் புரியு மேனைத்
தந்திரர் யாமோ ரித்தர் தவத்தர்விஞ் சையர்புத் தேளிர்
வந்தகிம் புருடர் மற்றோர் வண்மையை வகுத்துச் சொல்வாம். (கரு)

மனிதராய் வடிவு கொண்டு மாக்களாய்ப் புள்ளாய் வாசப்
புனிதமாந் தருக்க ளாயும் புயல்கெழு திரிகூ டத்து
முனிவராய்ப் புதலாய்ப் புல்லாய் முற்றுமாவேற் றுருவம் பூண்டுந்
தனிதராய்த் தவங்கள் செய்தார் தானவர் பயத்தான் மன்னோ. (ரு)

ஆலயச் சுங்க வீதி யண்ணலே யுன்னி வாழ்வோர்
நாலுவகைச் சங்கத் தோரு நளினங்கோ முகஞ்சொத் தீகஞ்
சாலுபேர் வீரஞ் சிங்கா சனமுத்தஞ் சுகாச னங்கள்
பீலிபத் திரமா மொன்பான் பெரியவா சனத்தி ருந்தும். (கன)

ஆறுடற் பகையை யோட்டி யைம்புல னடக்கி யாண்டு
மேறுநாற் காரணங் கட்டி யிய லுழுக் குற்ற மாற்றி
யூறுகால் வளியி நண்டு மொருக்கியோர் வழிக டாவி
ஞாறிலா யோகு நீரூற் றவப்பயிர் வளரச் செய்வார். (கஅ)

இயமமா சனந்தி யானந் தாரணை பிராணா யாம
நியமமே சமாதி நீண்ட பிரத்தியா காரந் திட்டை
யுயருமட் டாங்க யோக முஞற்றியு மாரூ தாரத்
தியல்பெறு பாந்தண் மூலத் தெழுப்பிமே லாடல் கண்டும். (கக)

காய்பல தின்றுங் காணிற் கனிபல நுகர்ந்தும் வாவிப்
பாய்புனல் பருகா நின்றும் பச்சிலை கறித்துங் கல்லிற்
சாய்பல கிழங்க ளித்துஞ் சருகினைப் புசித்துந் தாங்கா
வாயுபக் கணங்கள் செய்தும் வசிவறப் பசியைத் தின்றும். (உ0)

சாந்திரா யணமு டித்துந் தருதிங்க ளுபவா சித்து
மாந்தியு மயனைத் தோற்றாள் வருடத்தி லோர்நா ளுண்டுங்
காந்தியின் வெயில்சேர் பஞ்சக் கனலின்மத் தியிலே நின்று
நீந்துத லிதாம் வானி நீரிலே நிலையா நின்றும். (உக)

கல்லெனக் கிடந்து நீரிற் கயலென வாழ்ந்தும் பாரிற்
புல்லெனப் பொருந்தா நின்றும் புற்றென வளர்ந்து மேனி
வில்லென வளைந்து மாலின் வீழ்னைச் சடைகள் வீழ்த்துஞ்
செல்லெனக் கலங்கு நூதுந் தீயெனப் பயமு நூதும். (உஉ)

ஊசிமே லொருகால் வைத்து மொருவிர லூன்றிக் கண்க
ணாசிகா மூலம் வைத்து நன்னிலத் தொருகை யூன்றி
யாசுவாய் மூடிஞ் ஞாக வடியிணை மேலா நின்றும்
வீசுகை சிரமேற் கொண்டும் விடாதுமெய்த் தவங்கள் செய்தார். ()

அப்பரி சமரர் யாண்டி லாயிரப் பதிற்றாண் டெல்லா
மெய்ப்பெருந் தவங்கள் செய்து மெய்யெலாம் வருந்தித் தேம்பிச்
செப்பருங் கவலை கூர்ந்தார் தேவரே யாகி லம்மா
விப்பெருஞ் சிவத்து ரோகம் யாவரே தொலைக்க வல்லார். (உச)

அத்தனை கால மெல்லா மருந்தவம் புரிந்து மாதி
கத்தனை விடஞ்சேர் நீல கண்டனைத் திருகூ டத்து
நித்தனை வரவு காணுர் நின்றனர் திகைத்து வாடிச்
சித்தைநந் துலைந்த வானோர் சிந்தையில் வருந்திச் சொல்வார். (உஞ)

வேறு.

உருகிணை முடலெலா முள்ளமெலா மறுகிணும்
விரவிணை மனலிலே வெயிலிலே கருகிணும்
வருகிலா ரருள்கிலார் மழுவலா ருலகெலா
மருளுமோர் பரமனு ரருளிலா தவர்கொலோ. (உசு)

வரமெலா முதவுமோர் வரதனுர் கருதலார்
புரமெலா மெரிசெய்தே புவியெலா நிலைசெய்தார்
பரமனுர் நமதுபாற் பரிகிலார் வருகிலார்
பிரமனுர் மொழியுமே பிசகுமோ பிசகுமோ. (உள)

வேகமே பிடையரு வேழமே யுரிசெய்தா
ராகமே லணிசெய்தே யாதிரா ளருள்செய்தார்
நாகமே யணிகுவார் நாமெலா மெலியவே
யேகரா யகர்வரா ரேழையேம் வினையிதோ. (உஎ)

செங்கைமான் மழுவினுர் செண்பகா டவியினு
ரெங்குமாம் வடிவுளா ரெங்குமாம் விழியுளார்
கங்கைவார் சடையினுர் கண்டுமே வருகிலா
ரங்கமே புகழ்துரா மென்றுவா னவரெலாம். (உஙூ)

வேறு.

அவரவர்கண் மனந்தோறு மறிவென்னுஞ் சுடர்தூண்டப்
பவரமர்செஞ் சடைக்காட்டுப் பசுங்கனகத் தனிக்குன்றைக்
கவரமருந் திருகூடக் கனவரைவாழ் கற்பகத்தைத்
துவரமரு நறுங்கனியைத் தோத்திரஞ்செய் தேத்தெடுத்தார். (ஙூ)

தேவருக்கும் பெருந்தேவே திருகூடப் பரஞ்சுடரே
மூவருக்கு முதற்பொருளாய் முளைத்தருளுந் தனிமுதலே
மேவருட்கண் வாரிதியே மேலான குணக்குன்றே
யேவருக்கு முனையல்லாற் புகலுண்டோ வெம்பெருமான். (ஙஙூ)

தூயார்க்குத் தோன்றுத் துணையாவா யனைத்துயிர்க்குஞ்
சேயாவா யணித்தாவாய் செண்பகப்பூங் காவுடையாய்
தாயாவா யெமதுரிமைத் தந்தையா வாய்பரவார்
நோயாவாய் பணிவார்க்கு நோய்தீர்க்கு மருந்தாவாய். (ஙூஉ)

மண்ணுடையாய் நீருடையாய் வன்னியுடை யாய்மருத்து
விண்ணுடையாய் சங்கநெடு வீதியுடை யாய்பாகம்
பெண்ணுடையாய் சென்னிமிசைப் பிறையுடையாய் கண்களின்மேற்
கண்ணுடையா யெங்கடையர் காணுவீ ரென்னையோ. (சுசுசு)

சரிகூட வேடனுக்கு சுந்தர பதமளித்தாய்
பரிகூட நரிநடத்தும் பரமகா ரணமூர்த்தி
யரிகூட வயனறியா வண்ணமே யிரங்காயுன்
றிரிகூடங் கண்டவர்க்குத் தீராத வினையுண்டோ. (சுசுஅ)

புகழ்வார்க்கு நல்குதியோ புட்பகந்த னுற்பதலா
விகழ்வார்க்குங் கதிகொடுத்த வல்லியோ வெங்கோமான்
றிகழ்வார்க்கு வினைதீர்க்குஞ் செண்பக டவியுடையா
யிகழ்வாரைத் தாங்கிய நிலமுண்டோ வுச்சோவே. (சுசுஆ)

ஈயறியாப் பூந்தேனை யெழுத்தறியா மறைப்பொருளே
காயறியாச் செழுங்கனியே கற்பகத்தின் பசுங்கொழுந்தே
தாயறியாக் கருவிலிருந் தமுதூட்டுந் தாய்த்துணையே
நீயறியாச் செயலுண்டோ நிகிலபரம் பரமூர்த்தி. (சுசுஈ)

கங்கைதனைச் சென்னிமிசைக் காதலாற் றாங்கியதும்
பங்கயப்பொற் றாள்பரவும் பகிரதனுக் காவன்றே
சங்கையற நொந்தமைத் தாங்காயோ மானையொரு
செங்கைமிசைத் தாங்குந் திரிகூடத் தம்மானே. (சுசுஇ)

அன்றுநர காசுரனை யந்தகனை யீடழித்துத்
துன்று முலகெல்லாந் துயர்தவிர்த்தா வல்லியோ
வின்றுநீ வாராயோ வேழையே மெய்துதுயர்
குன்றுந் திரைக்கடலுங் கொள்ளாது கொள்ளாதால். (சுசுஉ)

நஞ்சம் பொறுத்தாய் நகுபார வெண்டலையின்
வஞ்சம் பொறுத்தாய் மழுவேந்துங் கையுடையாய்
தஞ்சந் திரிகூடத் தாணுவே யெங்கள்பிழை
நெஞ்சம் பொறுத்தருள னின்மேற் கடனன்றே. (சுசுஊ)

நாரா யணனுமோரு நான்முகனுங் காண்பரியார்
யாரா வமுதே வருக்கைகிழ லம்மானே
வாரா யிதுசமையம் வந்தருளி னின்னருட்கண்
பாராயென் றும்பர் பரிதபிக்கு மேற்றேரம். (சுரு)

வேறு.

குளிர்புனற் கொழுந்தும் வில்வத் தழைகளுங் கொன்றைப் போது
மிளிர்மதிப் பிஞ்சுங் காயும் விரிசடைப் பவளக் காடு
நளிர்மறை பழுத்த வீயு நாட்டங்கண் மூன்றும் வாணெர்
தெளிதர விடைமேல் வந்தான் சிவதிரி கூடத் தம்மான். (சுக)

வாடிய பயிர்கள் கண்ட மழைமுகம் போல வாடித்
தேடிய வறியோர் கண்ட திரவியம் போலக் கங்கை
சூடிய கனகக் குன்றைச் சித்திரச் சுருதி மன்றி
லாடிய பெருமான் றன்னைக் கண்டன ரமர் செல்லாம். (சுஉ)

கண்டனர் விழியு நெஞ்சுங் களித்தனர் களியாற் தேற
லுண்டனர் திருக்குழ லூதத் தொருவனைப் பரவி வாழ்த்து
விண்டனர் பரமா னந்த வெள்ளத்துட் டினைத்து வாணெர்
தெண்டனிட் டாடிப் பாடிச் சென்னிமேற் கரங்கள் கூப்பி. (சுங)

ஒன்றுகி யிரண்டு மாவா யொன்றிரண் டாவாய் மற்று
மின்றுகி யென்று மாவா யிலதுள தாவா யெல்லா
மன்றுகி யனைத்து மாவா யாதியா யந்த மாவாய்
குன்றுகி யணுவு மாவாய் குறும்பலா வுடையாய் போற்றி. (சுச)

படைப்பவ னீயே யாவும் பரிப்பவ னீயே முற்றுந்
துடைப்பவ னீயே மூன்று தொழிலன் றித் திரோப வங்க
ளடைப்பவ னீயே யாவு மதுக்கிர கிப்பாய் நீயே
யுடைப்பெருந் திரிசூ டத்தா யுனையலா லுலக முண்டோ. (சுஙி)

கருவியாய்ச் செய்ல்க ளாகிக் காலமா யிடமாய்ச் செய்யும்
பொருள்களாய்ப் புரிவா னுகிப் புவனிகா டிகளுஞ் செய்வாய்
மருவியே கலந்து நிற்பாய் மற்றுநீ யவைக ளெல்லா
மொருவியே நிற்பா யுன்னையா ருனர்தற் பால்ரார். (சுஞ)

காணவுந் தொழவுந் தொண்டர் கருதவுந் திரிகூ டத்துப்
பூணவு முரியாய் நின்னைப் புலப்படத் தேடிக் காணச்
சேணதோ நிலம தேயோ சிவப்பதோ கறுப்ப தேயோ
வாணதோ பெண்ண தோவென் றறிகில மறைக ளின்னம். (சஎ)

அரும்பிய பொருள்க ளாவா யல்லையு மாவா யன்பர்
துரும்பெனிற் றுரும்பு மாவாய் தூணெனிற் றூணு மாவா
யிரும்பெனு மனத்தார் காண வெளியையோ திரிகூ டத்துத்
திருந்திழை பாகா வேகா சித்திரக் கூத்தா வென்றார். (சஅ)

வேறு.

நின்றுபுகழ் வானவரைத் திரிகூடப் பரன்கருணை நிறைந்து நோக்கி, யொன்றுபெரு மாதவமுந் தோத்திரமு மினிதுவந்தோ மூமக்கு வேண்டும், வென்றிவரங் கேண்மினென வருளுதலு மெங் களுக்கும் வெளிநின் றுரையை, யென்னுமெழு தாகை தன்பருக்கே யன்பனென விசைப்ப தென்னே. (சக)

முன்னளி யுணியிகழ்ந்து சிறுவிதிதி மகத்தடைந்த மூரணு லன்றே, பன்னளு மரசிழந்து பதியிழந்து வறுமையினுற் பதைக் கின் றேம்யா, மந்நாளி லெமைத்தொடர்ந்த சிவத்துரோ கந்தீ யின் மூகற்றல் வேண்டு, மெந்நாளு மெங்கள்பதம் யாங்கள்பெற வேண்டுமென விறைஞ்சிப் பின்னும். (கூ)

சந்துகா ரகில்வேலிச் சண்பகா டவியொருநாட் டங்கி னேர்க்கு, மந்தமா ருதக்கொழுந்து வந்தொருகான் மெய்திளைப்ப வரப்பெற் றேர்க்கு, முந்துநீர்த் திரிகூட வடவருவி யொருபொழுது மூழ்கி னேர்க்கு, மந்தவான் பிரயாகை மாகமா யிரந்தருபே றளித்தல் வேண்டும். (கூக)

என்னபா தகம்புரிந்தா ரென்றாலு மித்தலத்தி லெய்து வாரே லன்னபாதகமவரையாதவன்முன்பனிபோல்விட்டகறல்வேண்டும் பொன்னகர மழிந்தாலு மழியாமை வேண்டுமிவ்வூர் புலீபூ ராதிப் பன்னகரம் பிரியினுநீ நன்னகர நீங்காமற் பதிதல் வேண்டும். (கூஉ)

புல்லெனினு மரமிலகாய் கனியெனினுந் திரிகூட புரத்து நீர் பாய், நெல்லெனினு மமுதெனினு முண்டவர்க்குங் கண்டவர்க்கு

நிலத்தில் வாய்ந்த, கல்லெனினு நிதியெனினும் பூண்டவர்க்கும் பரக திபே காட்டல் வேண்டு, மெல்லெனினு மிதவெனினும் யாங்கள்பணி செயவேண்டு மென்றுர் வானேர். (குங)

அவ்வரங்கள் கேட்டலுமே யமுதரங்க வாய்முறுவ லரும்ப நோக்கி, பிவ்வரங்கள் குற்முலத் தியற்கைநம தத்தரங்க மூமக்கா விந்தச், செவ்வரங்கள் வெளியரங்கம் பெறத்தந்தே தா மினிப்புலவீர் சேணு டெய்தி, மெய்வரங்கள் பெறுகவென்று னெழுதரங்க மிசை நடிக்கும் விமல மூர்த்தி. (குச)

அந்திப்பான் மதியணிவா ரவ்வரங்க ளருளிவிடை யருளப் போந்து, சிந்திப்பாம் பொன்னுமிஞ் செல்வமும்பெற் றனர்வானேர் சிவபி ராணை, நிந்திப்பார் படும்பாடு நினைதோறும் தக்கன்மக நினைவோர் நாளும், வந்திப்பார் பெறும்பேறு வாழ்த்துதோறும் திருகூடம் வாழ்த் தும் வாறால். (குஙு).

வேறு.

சிலம்புரி திருக்குற் முலஞ் சேர்ந்துபா தகங்க டூர்ந்த பொலம்புரி வானேர் செய்கை புகன்றபின் றவர்க்குச் சூதன் சலம்புரி இலேக்கை வேடன் சம்புவைத் தொடர்ந்து மேஞுள் வலம்புரிப் பணில வீதி வலம்புரி மகிமை சொல்வாம். (குசு)

16. தேவர்கள் சிவத் துரோகந்தீர்ந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—கூசூ.

பதினேழாவது:—வேடன்வலம்வந்த சருக்கம்.

தறையி னுலயம் வல்முதற் றிருப்பணி சரியை
கிரிச னெம்பிரா னருச்சனை புரிவது கிரியை
யொருமை யுள்ளுறத் தியானமுற் றிருப்பது யோகம்
பொருவி லானுட னிரண்டறக் கலப்பது போதம். (க)

அன்ன நால்வகைச் செய்கையு நாற்பத மளிக்கும்
பன்னு நான்கினும் பணியணி பரமர்பொற் கோயில்
முன்னி யேவலம் வருவது சரியையன் முறையின்
மன்னு மோர்வகை யன்னது விரிக்கிலேழ் வகையாம். (உ)

டிநிலீ னுட்புறம் வலம்வரல் புறம்வலம் வருதல்
ஷிதியி னுற்கரங் குவித்துன்மெய்த் தோத்திரந் தியான
மமதிரி றைஞ்சாட் டாங்கமெய் வலமென வேழு
டிதிக மொன்றிலொன் றுயிர மடங்கென வாமால். (கூ)

நகர நாடொரு தேயநற் கண்டநற் றீப
டிகர வாரிசூழ் புவனமெண் டிக்குவா னுலகம்
புகரு மன்னராய்ப் புரந்துமிவ் வெழுவகைப் பணியேயார்
சிகர வில்லியா ருறைகிவ ரோகமே சேர்வார். (கூ)

கான வேடுவன் கொலையுங்கோ மாயுவின் கௌவு
டிானை வோடிய வலிமொரு வலிமெனும் பிழையு
மேன பாவழு நீக்கியும் பரமர்குற் றாலம்
மோன மார்க்கதி கொடுத்தவா கேண்மென மொழிவான். (கூ)

காலத் தாம்பிரக் கனிகள்பச் தாடுதெண் டிரைக்கைக்
கோலத் தாம்பிர வன்னியாங் கொழிதிரை நதியாய்
ஞாலத் தாம்பிரக் குன்றம்வா ரிசந்தமிழ் சுருதி
மூலத் தாம்பிர மன்பெருந் தவக்குறு முனிவன். (கூ)

போத ஞஷ்ஷிதி யாப்பெரும் புடார்ச்சுன புரத்து
வேத நாயகர் விண்டுவா யிருத்தலான் மேவ
நாத ஞர்திரி கூடமால் வரையொடு நறும்பார்
டூத ரான்முலை யிரண்டெனத் திரண்டது மலையம். (கூ)

நடக்கும் யாவரும் வடதிசைக் குழுமலான் ஞால
முடக்கு நீக்கிடத் தென்றிசைத் தோன்றிய முனிவன்
குடக்கு நோக்கிய மதியணி வார்திரி கூடம்
வடக்கு நோக்கிமெய்த் தவம்புரி தமிழ்மலை மலையம். (அ)

இந்த மால்வரைச் சாரலின் சிறுகுடி யிருக்கும்,
ஷிந்தை வார்சிலை வீரனும் வேடுவன் றனக்கு,
ழைந்த ளம்வல னென்பவன் கொலைத்தொழில் வலியாற்
தந்த டைவிச் சற்பமா மெனத்தலை யெடுத்தான். (கூ)

வேறு.

செருப்புங் கானமுஞ் சேய்த்தகன் காலினன்
பொருப்பி னெங்கி வளர்ந்த புயத்தினன்
னெருப்பி னீர்ப்பெய் நிறத்தினன் செங்கடா
மருப்பு மான மூறுக்கும்வன் மீசையான். (கஅ)

மையு லுங்கொடும் பாவமும் வஞ்சமும்
பொய்யு மோருருக் கொண்டன புன்மையான்
வெய்ய வூனுணத் தந்தங்கண் மேனியுங்
கையுங் காலு மொய்த்த தன்ன கவடியான். (கக)

முயலு மான்களு மூரிக் கலைகளுங்
கயலுஞ் சேல்களுங் கானமுஞ் சேனமுங்
குயிலும் வீட்டுங் கொலீத்தொழி லேகலை
பயிலுங் காலத்தின் மூன்பயில் பான்மையான். (கஉ)

தோயும் வாடை யெடுத்துச் சுவடுபோய்
நாயு நாண நடக்குந் திடத்தினன்
காயுஞ் சிந்தைக் குழிநரிக் கள்ளத்தான்
பாயும் போர்க்குப் பதுங்கும் புலியனன். (கங)

கோப மின்றிச் சிவக்குங் கொடுங்கணன்
தீப மென்ன வெரிகெகைய் பங்கியான்
றாப மாகி யெழுமுயிர்த் துண்டத்தான்
பாப மன்றிப் பழிக்கும் பயப்படான். (கச)

உடலு யேவளர்த் தூணுண்டு பல்லுயிர்ச்
சுடலை யேயென வோன்று முதரத்தா
னடலை யேயெனு நஞ்சுறை நெஞ்சினு
னடலை யேயுறி யாமுழு மூண்டத்தான். (கரு)

மாலுங் தென்ற லுஞ்சோ மலையாசலங்
கோலு நீள்வரைக் கொல்லி மலையுந்திர
மேலும் போகி விலங்கொடு புள்ளெலாங்
காலுந் தீரா துருவறுத் தானதோ. (கஙு)

அங்கண் வேட்டமெய் காதயல் சூழ்வரை
யெங்கும் வேட்டம் புகுவதற் கெண்ணியே
மங்குல் வேட்ட மலையத்து ளார்க்கெலாந்
தங்கு வேட்ட மெனப்பறை சாற்றினன். (கஎ)

வெள்ளி வாரத்தில் வேலனை முன்புகூ உய்த்
தெள்ளி தாம்வரைத் தெய்வதம் போற்றுபு
துள்ளி யாடித் தொழுது வணங்கெனை
வள்ளி மிந்தன னேவன மாதிபர். (கஅ)

முதுபு னத்தினை யும்முனைத் தோரையு
மதுவுங் கந்தமு மற்றவுங் கொண்டவன்
கதிமெ னச்சுனை மூழ்கிக் கடிகமழ்
புதும லர்ப்பெய்து பொங்கலி தூவியே. (ககூ)

பரவி யேத்திப் பலிவைத்த சேடமும்
வரவி சேடமுஞ் சொல்லி வழங்குழும்
விரவு நல்ல நிமித்தென வேடர்கோன்
சுரவு தாங்கி யொடுதொடு தேவிட்டான். (உo)

அம்ம லைக்குரி யானவ னுதலால்
வெம்ம லைப்புற வேடுவர் யாவருஞ்
செம்ம லைப்புடை சூழ்ந்து செருமினர்
கைம்ம லைக்குலங் கார்மலை சூழ்தல்போல். (உக)

ஆங்கு நின்றவர்க் காதி முதியவன்
வீங்கு பல்குர லாந்தை விளித்தலுந்
தீங்கு காட்டிய சேதமென் முன்மறுத்
தோங்கு மாக்கமென் முன்மற் றெருவனே. (உஉ)

வேறு.

பரிசையுடை வரியதளாற் பரியபுலிப் போத்தாணை
னரவரிகண் முத்தலசக்கி யடற்கூளி யெனநின்றான்
சுரிகையெனும் படைதுளக்கி யிடிம்பனெனத் தோன்றினனே
கரடியுரிக் கஞ்சுகத்தாற் காய்மிக மெனப்பொலிந்தான். (உஊ)

வேதடியர் வேகோட்டுப் பகடுபோன் மருங்கேற
மூதடியர் மூரிமருப் பிரலிபோன் முன்னடப்பக்
கொளையுடித்த கொடுமரத்தர் வரையாட்டின் குலமேய்ப்பத்
திதிதிதித்து நடுவருமோர் சிங்கமெனத் தோன்றினன்.(உச)

ஆளெழுந்த திரண்முழக்க மலைசுருட்டுங் கடலேய்ப்ப
வாளெழுந்த வயப்படைகண் மகரமச்ச நிரைமானத்
தூளெழுந்த படலம்போய்ச் சுடர்மறைப்பப் படரிருளால்
வேளெழுந்து தன்கரியா மெனத்திகைப்ப வெளிக்கொண்டான்.

தளிரிலையு மோலைகளும் பாளைகளுந் தாளையராய்க்
கிளைகிளைவல் லயந்தரித்துத் தருக்குலம்போற் கிட்டிணை
ரிளையர்கா ளையராய விறவுளரும் வனசரரும்
பளையர்களுஞ் சுனர்களும் பறம்பருங்கி ராதருமே. (உசு)

வேறு.

கொடிபி டிப்பக் குழல்கொம்பு தொண்டகத்
துடிமு ழக்கந் துவைத்தெழ ஞாளிகள்
செடிகள் சுற்றுபு வாடை தெரித்தெழுத்
தடமெ டுத்து வலைஞர்பின் சாரவே. (உள)

சென்று காணுஞ் சிலம்பும் பதுக்கையுந்
துன்று சாரலுஞ் சூரலங் கானமுங்
குன்றும் யாறுங் குவடும் வளாகமு
நின்று மோடியு நீடினர் தேடினர். (உஎ)

காடு முற்றக் கலைத்தெழு வார்சிலர்
மாடு சுற்றி வலையெறி வார்சில
ரூடு பற்றி யெய்டியெறி வார்சிலர்
கோடு பற்றிக் குழுறிநிற் பார்சிலர். (உக)

வேடு பாய்வ ருழுவையை வேழத்தின்
கோடு சாய்தரக் குத்துவர் மேல்வரை
யாடு பாய்வ ரலைபாய்வர் சூகர
மோடு பாய்வர் முயன்மறித் தோடுவார். (ஈ0)

அழுங்கு கிரி யணில்கவு தாரிபுள்
ளொழுங்கு காடை யுடும்புபுல் வாய்கலை
யெழும்ப நாய்தலைத் தேதிய திக்கெலாங்
கழுந்து போல்பவர் கைதெயுஞ் சூழல்வாய். (கூக)

நீல மொன்றிய குன்றினை நீள்சுற்
கால மேகம் வளர்ந்தெனக் கானரூத்
தூல மொன்றிய மெய்யெங்குஞ் சுற்றலா
லோல மென்றதோர் மும்மத வேங்கலை. (கூஉ)

தந்தி கூப்பிடச் சக்கரத் தானினை
வந்தெ திர்த்தனன் வென்றி வலனென்பான்
முழுந்து தாவிமுன் னேகினர் யாரையு
மந்த மாசுண மள்ளி விழுங்குமால். (கூங)

கட்டு நாகங் கராமென நேமியாற்
தொட்ட வாளியி னற்றெழுலைத் தானையை
விட்ட மாலின் விடுத்தனன் மீனவ
னிட்ட கார்தொ விட்டது மென்னவே. (கூச)

வல்லி பாந்தளின் விட்டபின் வாரணஞ்
செல்லும் வேடரைச் சீறித் துரந்ததால்
வெல்லும் வல்விட மீட்ட சகாயனைக்
கொல்ல வேகுங் கொலைவரி வேங்கைபோல். (கூஞ)

ஆன தாக்கலு மாங்கெதிர்ந் தான்வல
னேனை வேட ரிரிந்தன ரேகினர்
தானை வேந்தைச் சமரில்விட் டோடிடுஞ்
சேனை யேயன்றித் தெவ்வரும் வேண்டுமோ. (கூசு)

சோனை யொத்த சுடுசர மாரியால்
வேனில் விட்டென வேழம்விட் டேக்குலும்
வானி றைத்து வெறித்தது மானவே
காளை நுத்தலுஞ் சாபமு மாய்ந்தன்றே. (கூள)

சேணில் வேடரைத் தேடலுங் காண்கிலா
னூணி லாம லொருபகல் வெம்பினன்
வீணி லோடும் விலங்குபுட் காண்டலும்
பாண மொன்றிலன் பற்கறித் தேங்கினான். (நடி)

கான மெங்கு முழந்தொரு கார்முயல்
கூன விற்குணி லாகக் கொலைசெய்தான்
மான வேடுவன் வன்பசிக் குண்ணவே
யூன வாட்ட விறுகனல் காண்கிலான். (நக)

கொம்பு தேடிக் கடைந்து கொடுங்கனல்
வெம்ப வீழ்த்தலும் வெண்ணெய் படாமுனம்
பம்பு தாழி யுடைந்தெனப் பாய்ந்தொரு
சம்பு வூனைக் கவர்ந்தது தாயதே. (ச0)

சம்பு வோடித் தசைதனைக் கவ்வியே
சம்பு நீண்மரக் காவுந் தனிவரைச்
சம்பு வோடையுஞ் சாரலுந் தாவிப்போய்ச்
சம்பு வாழ்திரி கூடத்தைச் சார்ந்ததால். (சச)

ஓட வோடிப் பவக்கட னீர்த்தவோ
ரோட்ட மேறுதல் போலுயிர் மேற்கதி
கூட வோர்வழிக் கூடுத லாய்த்திரி
கூட மால்வரைச் சாரலிற் கூடினான். (சஉ)

வே று.

அனைய வூனவை றமைத்தபின் விளைபிரித் தகன்று
தனையும் வேறுபப் பிரித்தவ ருமெனத் தனித்தான்
விளைபி ரித்தபின் சம்புவைத் தொடருமெய் யனைப்போற்
றுளைவி லான்கவர்ந் தேகிய சம்புவைத் தொடர்ந்தான். (சங)

ஊரை நோக்கல னுறுபசி நோக்கல னுடலின்
சோர்வு நோக்கல னடித்தமுட் கடித்தசூ ழரவம்
பார்வை நோக்கல னிகலன்மேற் பார்த்தகண் பறியான்
பூர்வ நாடியுண் ணேக்குமோர் யோகியே போன்றான். (சஎ)

வரியு டற்பொறி மாசுண வாய்ப்படி மதம்பாய்
கரியை மிட்டலன் கைப்படை தொலைந்தகை த்து

நரியின் வாய்த்தசை மீட்கவும் வலியின்றி நலிவான்
பரிய கூகையை வெல்லுமே காகமும் பகலில். (சுடு)

நிவந்த காளைலா நேடியு மோடியுங் கவித்துங்
கவர்ந்த வூனைவாய் விடுக்கில தோரியுங் கரங்கால்
சிவந்து மெய்யெலாங் கருகியும் வேடனுந் திரும்பா
லுவந்த வூன்பொருட் டியிரையு மதித்திடா ருலகோர். (சசு)

தொடர்வ னெட்டிவன் வாடிவ னேடுவன் றுடிப்பன்
படப டத்துடல் சோருவன் பொறியெழப் பார்ப்பன்
குடர்கொ திப்பதும் பார்க்கல னிகலன்மேற் கொதிப்பான்
மிடல்கு றித்தபின் றமதிடர் பார்ப்பரோ வீரர். (சஎ)

முன்பு தெவ்வர்தந் திறையின்மேற் றிறைகொளு மூனைவன்
பின்பு தானைவிட் டூனைவிட் டோரிபின் பெயர்வா
னின்ப மெய்துகா ளின்பமே லின்பமா மேவர்க்குந்
துன்ப மெய்துகாட் டுன்பமேற் றுன்பமே தொடரும். (சஅ)

விரைவிற் சம்புவைத் தொடர்தலால் வியன்றிரி கூட
வரையைக் கண்டனன் வரைபொரு கடல்வட வருவித்
திரையைக் கண்டனன் சித்திர நதிப்பெருந் தீர்த்தக்
கரையைக் கண்டனன் பிறவியங் கடற்கரை காண்பான். (சகூ)

இருவ லம்புரி நந்தன வனம்புகுந் திமையோர்
தருவ லம்புரி சண்பகத் தண்டலை தாவித்
திருவ லம்புரித் திரளொடு சித்திர நதிசூழ்
வருவ லம்புரி மறுகுசூழ்ந் தனன்வினை மறுக. (நிஎ)

கிளரு முத்தலை யருவிபாய் முத்தலைக் கிரியின்
வளரு முக்கண ரமுதுறை கோயில்சூழ் வரலா
றுளரும் வெம்பசி யொழிந்தது பகைமையு மொழிந்தான்
றளரும் வெவ்வினை தணந்தபோ லிகலனைத் தணந்தான்.. (நிக)

தணந்து தத்தம திடங்குலாய் முடிவின்மா தவரும்
வணங்க மானமேற் கயிலையி லேகிவல் வேட
னணங்கு பாகர்மெய் யருளிறைற் சிவகண மாகி
னிணங்கு சம்புவுங் கிங்கிர னெனப்பொலிந் ததுவே. (நிஉ)

தலைவர் சங்கமா மறுகினை வலம்வரு தவத்தாற்
சிலைவல் வேடனுஞ் சம்புவுஞ் சிவகதி சேர்ந்த
நிலைமை கூறினன் சூதன்மா தவர்க்குமே னிகழ்த்து
மூலைவில் யானைசெய் பூசையை யாசையா லுரைப்பாம். (நஉ)

17 வேடன்வலம்வந்த சருக்கம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம் கoகடு.

பதினெட்டாவது:—யானைபூசித்த சருக்கம்.

மூந்து மெண்வகைப் பத்திநித் தியமுதன் மூன்று
லுந்து சுத்தியா லாகம விதியினு லரனை
மந்தி ரத்தினுல் வருபுனல் போதுமற் றவையாற்
புந்தி வைத்துமுக் குறியினிற் புரிவது பூசை. (க)

அந்த மெய்ந்நெறி யறிகிலா வடுகொலை வேழ
மிந்து வார்சடை மன்னக நிறைவனை யோர்நாள்
வந்து பூசனை புரிந்துநற் கதிபெறு மகிமை
சிந்தை யன்பினுற் கேட்பவ ருயர்கதி சேர்வார். (உ)

அருமைப் பேடைகண் களிப்புறக் களிமயி லகவும்
பெருமைக் காரெனும் பருவமுங் குருகிளம் பெடைக
ளொருமைச் சேவலி னூடலுக் கூடல்கூர் குளிரும்
பருமைக் கூலி னிடைவிடா தன்றில்சேர் பனியும். (ங)

பாங்கு தண்கயப் பங்கயத் தலர்முகம் வாட்டுந்
தாங்கு பின்பனிக் காலமும் வண்டுதா லாட்டத்
தூங்கு சீரிள வேனிலுந் தொலைந்திடச் சுடரோன்
வீங்கு வெய்யில்வாள் வீதித்திதழுந் ததுமுது வேனில். (சு)

பாரு மண்டமும் படர்கதிர் தெறுதலாற் பரவை
நீரும் வேறொரு நீரினை வேட்டுநின் றேங்கு
மூரு லாவுதண் மதியுமோர் மதியைவேட் டுருகுங்
காருங் காரினை வேட்டுடல் விளர்க்குமோர் காலம். (ரு)

துள்ளு தெண்டிரைப் புலவுநீர் சுலவியு நிலமேல்
வெள்ளி வீழெனக் கார்துளி யாலையால் வெதும்பிக்

கள்ளி பாலறப் பொரிந்தது கரிந்தது வரையும்
வள்ளி யோர்கொடை மறந்திடிற் கயவரோ வளர்ப்பார். (கூ)

வருந்து கானிடை வானிடைச் சுழல்வன பருந்து
பருந்தி னீழலி லொதுங்குவ வீரிபணப் பாந்தள்
கரிந்த பாந்தளின் படநிழ லொளிப்பன கருப்பை
பொரிந்த காணெரி தளிரெனப் புகுவன புணமான். (எ)

மத்தி யானமொத் திரவினும் வெதுப்பும்வன் கோடை
மத்தி யான்பல வுயிர்களை விடுக்குமோ மஞ்சம்மா
யத்தி யாயருந் தோலதாய்த் தூங்கலா மசல
மத்தி யாயருந் தோலதாய்த் தூங்கலா னதுவே. (அ)

இன்ன காலையிற் பன்னரு மிசைபெரு திரங்கிப்
பன்ன காதிகள் போற்பவ ஞசனம் பழகித்
துன்னு நீரென வானலி கானலித் தொடர்ந்து
தன்ன மாடெனச் சுழன்றதோர் மும்மதச் சுயிலம். (கூ)

கடவு திக்கெலாங் கனல்வது புனலெனக் காட்டித்
தொடர்த ரத்தர வகன்றுபோய்த் தொலைதருங் கானல்
வடவ ரைச்சிலை வரதனைப் பொருளென மதியா
துட்லும் பொய்யினை மெய்யெனுஞ் சமயமொத் ததுவே. (கூ)

பருகு நீரின்றி யுணவின்றிக் குஞ்சரம் பசியா
லுருகு தாகத்தா லுலக்குமுன் னூழிநாட் புரந்த
தருமம் போலவந் தடுத்தது சுண்பகத் தடங்காக்
கருது மெய்யின்முன் பொய்யென மறைந்தது கானல். (கக)

டிற்ப வாவியு நதிகளும் வறந்துபா ருலகிற்
பற்பல் காவெலா மூலர்ந்தன வழுங்குளிர் பயிராய்க்
கற்ப காடவி நிகர்த்தது செண்பக டவியே
கற்ப காலமுங் தானழி யாததை காட்டி. (கஉ)

தான வாரணம் பேடைசேர் பதுக்கையுங் கமஞ்சூற்
கூன வாரண வாவியுங் குளிர்மரக் காவு
மோன வாரணங் கார்பயின் முத்தலைப் போருப்புந்
தூண வாரணங் கண்டபோ தாதிசயந் தழைப்ப. (கங)

அடித்தி டச்சுடுங் கடிவெயிற் காணம்விட் டகன்று
மடித்த டங்குளிர் செண்பகப் பொதும்பரில் வரலுங்
தொடுத்த சுக்குமெய்ப்புத் தூலமாஞ் சுமையை
விடுத்த வாவிபோ லயர்வுயிர்த் ததுமத வேழம். (கச)

முன்னெ லாம்பசிக் குலைந்ததோர் மும்மத வோங்கல்
பன்னெ டுங்கவிப் பாணஞூர் பாணியைப் பரிவாற்
சென்னி வைத்தவர் திருமுகங் கொடுத்தொரு சேரன்
பொன்னின் மாவிகை புகுந்தெனப் பொழில்புகுந் ததுவே. (கஉ)

வாழை யிற்குலை மறுகரித் தலியெனத் திருகிக்
கூழை முக்கிமாங் கனிபுண்டு கொழுந்திக் குவைசேர்
பேழை யைத்திறந் தெனப்பல வினிற்சுளை பிதிர்த்துத்
தாழை மூப்புடை கறங்கணிச் சாரெறிந் தாக்கி. (கஙு)

ஆக மான்மத மூவட்டுற நுகர்ந்ததா ளசலங்
தாக மானது கொடுபரி தபித்தலுந் தவத்தோர்
போக மேதரும் யோகமே நிகர்த்தது பொருப்பின்
மாக மாநதி வருதல்போல் வருமவ டருவி. (கஎ)

தூபம் போன்முகில் படர்வரைச் சுடர்மணி கொழித்துத்
தீபம் போலொளி ரருவிகாண் டலுந்தமை செவிமாத்
தாபம் போய்த்துயர் தவிர்ந்தது படிந்தமெய்த் தவத்தோர்
பாவம் போய்விடப் பவத்துயர் பறிபடும் படிபோல். (கஅ)

அப்பெ லாநுக நாவலாற் கரத்துமொண் டருந்தி
வெப்பெ லாமறக் குளித்துமெய்ப் புறமெலாம் வீசி
வைப்பெ லாம்புக வலியமிட் டிறைத்தது மதமா
வொப்பில் கோளரா மதியையுண் டுமிழ்வது கடுப்ப. (கக)

இருமை நாகமே லிந்திரன் வயிரவா ளெடுப்ப
வொருமை நாகமே யெனப்புணல் படிந்தயர் வுயிர்த்துப்
பருமை நாகநீள் பணைக்கைமே லெடுத்தது படர்கோட்
கருமை நாகமென் றிருமதி யொருமதி கலங்க. (உ0)

கத்த மோர்மருப் பிருபிறை மும்மத நால்வாய்ச்
சித்த மைந்துடைச் சிந்துரா மெடுத்தெடுத் தேந்தி

முத்த வாரிமொண் டெறியுநீர் நிகர்த்ததான் முழங்குஞ்
சத்த மாமுகி லெண்டிசைப் பொழியுநீர்த் தாரை. (உக)

கந்த ரத்தெழிற் கறையடிக் கவுண்மதக் கலுழிச்
சிந்து ரப்பெருஞ் சிந்தூ ரமெடுத்தெடுத் தெறியச்
சுந்த ரத்தன துடல்வழிச் சொரியு நீர்த்தாரை
மந்த ரத்தட வரையில்வீ ழருவியை மானும். (உஉ)

மூரி வாரண முதுபணைக் கரத்துமொண் டெறியும்
வாரி நீர்தொறும் வரையின்மா மணிகிடந் திமைப்ப
நாரி பாகர்மெய் யன்பரா நமிநந்தி யடிக
ணீரின் மேல்விடு நிரைசுடர் விளக்கினே நிகர்க்கும். (உங)

தூங்க லாமெனத் துறையில்வீழ் வாரணர் துயர்தீத்
தோங்க லாமெனா மதர்த்தெழுந் ததுகிழ வுருவாய்த்
தேங்க லாநீர்த் தடம்படி திலலீவேட் கோவர்
நீங்க லாதபே ரிளமைபெற் றெழுந்தது நிகர்க்கும். (உச)

குளிர்த டம்புன லருவிகோய்ந் தகன்றகைக் குன்ற
மளிய தண்டலை வண்டலைத் துகுத்ததா தாடித்
தளிர்ப ரிந்துபைம் போதுதூஉய்த் தழைபல சிதறி
நளிர்த டஞ்சினைக் கனிகளு நனியுகுத் ததுவே. (உடு)

துறும்ப லாபல மறிகலா மதகயஞ் சொரிநீர்
நுறும்ப லாதிபூத் தளிரெலா நன்னதித் துறைவா
யுறும்ப லாயிர வண்டகோ டிகளுயிர்க் குயிராய்க்
குறும்ப லாவுறை குழகர்பா னிறைந்தன குழுமி. (உசு)

திமில வாரண முமிழுநீர் திண்ணனம் பரஞர்க்
குமிழு நீரதாத் தழையெலா மவன்சிகை யுகுக்குங்
கமழும் பூவதாச் சிதறிடுங் கனியவன் கனிவா
யமிழ்த மாகமென் றளித்திடு மவிகள்போன் றனவே. (உஎ)

கருது முற்பவச் சுகிர்தமோ செண்பகா டவிசேர்
தரும மோவட் வருவிநீர் படிந்தமெய்த் தவமோ
பருமை வேழமுய்த் தனவெலாம் பழம்மறைப் பலவி
னருமை நாயகர்க் கற்புத மாயின வம்மா. (உஅ)

பருகி விட்டெறி புனலடி டேகமாம் பணிக்கை
சருகு திர்த்ததுந் தழையுதிர்த் ததுமருச் சனையா
மருகி லுக்ககாய் கனிநிவே தணங்களா மய்ன்மா
லிருவர் பத்திசெய் யொருவர்தம் பூசையா மிதுவே. (உக)

இருகை மஞ்சன மாகிலு மொருகையா லெடுத்துப்
பருகு தண்புன லாகிலும் பச்சிலை பசும்புற்
சருகை யாகிலு நன்னகர்ப் பரமர்தாள் சாத்தி
யொருமை யெய்திலார் பேதைமை யாதென வுரைக்கேன். ()

வேறு.

கவளக்கார் மதவேளங் காவினிடை வைகியநாட்
பவளக்கான் முத்தளப்பார் பாண்டிவள நாடனைத்துந்
திவளக்காய் கோடையெலாந் திரிகூடஞ் சேர்ந்தார்க்குத்
துவளக்காய் கொடியவினை தொலைந்ததெனத் தொலைந்ததால். (ஙக)

அந்நெறிக்கட் சிவபெருமா னருள்போல மேகில்சுரந்து
செந்நெறித்தண் டமிழ்நாடு திங்கண்மும்மா ரியும்பொழிந்து
பொன்னுமுத்துந் துறைகொழிப்ப வெங்கும்வளம் பொருந்தியதான்
மென்னெறித்தந் தாவளமு மேயதுதந் தாவளமே. (ஙஉ)

திரிகூடப் பெரியபிரான் சிவபணிசெய் மெய்யடியார்
தரிகூடப் பெரும்புவனந் தனில்வாழ்வு தழைத்தோங்கி
யரிகூட வுயனறியா வரன்பதமே சேர்வரென
விரிகூட விரித்துரைக்கும் வேதவாக் கியந்தழைப்ப. (ஙங)

நன்புலத்து மதவேழ நனிபோகம் பொசித்தவைமே
லன்புலப்பப் பூதலத்தி லநுபவம்விட் டொழிந்தநாட்
டென்புலத்தான் மூதாதர்வச் சிவகணத்தா ரெதிரேற்றூர்
புன்புலத்தின் கொலைவிலங்கு புரிதருமம் யாதெனவே. (ஙச)

நடுவன்றூ துவர்வினவ நம்பர்கணத் தவர்கோக்கிக்
கடுவன்பா னுவைச்சிவந்த கனியாகத் தனிதாவு
நெடுவன்சிர்க் குறும்பலவி னேசனைப்பூ சனைபுரிந்து
கொடுவன்பா தகந்தவிர்ந்த குஞ்சரங்கா ணிதுவென்றூர். (ஙஞ)

அற்பேறும் பூசனைக்கோ விளையாட லருச்சனைக்கோ
நற்பேறு பெறுவதெனு நமன்படர்க்குச் சிவகணத்தார்

கற்பேறுங் கொடிபாகன் கழல்கண்டோ தழைசொரிந்து
முற்பேறு பெற்றுயர்ந்தான் முசுகுந்த னெனமொழிந்தார். (கூசு)

எங்குளா ரறிந்தறியா தியற்றுகின்ற பூசனைக்குங்
கங்கைவே னியரருளே கதிகாட்டு மென்பார்மு
னங்கசா தனமாக வரும்பாவக் கடல்கடத்தும்
வங்கமாய்த் தோன்றியதால் வானிலொரு புட்பகத்தேர். (கூள)

கூற்றினுர் விடுத்தகலக் குஞ்சரத்தைப் புட்பகத்தே
ரேற்றினு ரேற்றுதலும் வேதிசே ரிரும்பதுபோன்
மாற்றினுன் கரியுருவ மாதங்க வருவாணன்
போற்றினுன் கயிலையிற்போய்ப் போதரா யகனடிக்கீழ். (கூஅ)

சென்றடியிற் பணிதலுமே திருவருட்கண் பார்த்தருளி
யன்றுகமைத் திரிகூடத் தருச்சனையே புரிந்தமையா
னன்றுசெக சருணினென நந்திகணத் தினுமுயர்ந்து
மூன்றிலிடைக் கிங்கிரர்க்கு முதல்வனென வாழ்கென்றார். (கூக)

மைகொடுக்கும் பழவினைபோய் வளர்பூசைப் பலன்கிடைத்துப்
பொய்கொடுக்கும் விலங்குருவம் புத்தேளா யெவ்வுயிர்க்குங்
கைகொடுக்கும் விடையார்க்குக் கைகொடுக்கும் பணிபூண்டான்
மெய்கொடுக்குந் திரிகூட மகிமையார் விளம்புவார. (சo)

சித்தசெயா சரிவேடன் சென்றதே வலமாகத்
தந்திசெயும் விளையாட்டே தருபூசை முறையானு
லிந்திரனு மேத்தரிய திரிகூடத் தெம்மானைப்
புந்தியுடன் வலம்வருவார் பூசிப்பார் பேறெளிதோ. (சக)

இன்னகரி செயும்பூசை யியம்புதலு நயந்தேத்திப்
பொன்னகமா மிமயவரை போந்தருளெம் பெருமாட்டி
தன்னருமைப் பெருந்தவமுந் திருமணமுஞ் சாற்றுகெனப்
பின்னருமா தவர்வேண்டப் பேசுவா னுயர்சூதன். (சஉ)

18-யானைபூசித்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கoடுள.

பூதலாவது தானவைபவகாண்டம் முற்றுப்பெற்றது.

கணபதி துணை.

சிவமயம்.

இரண்டாவது சிவரகசியகாண்டம்.

காப்பு.

பெருமதத்தி லொருகரத்து மாருதமெவ் வுயிர்க்குமுயிர்ப் பிறக்கங் காட்ட, விருகரத்தங் குசபாசம் பரமதத்தி னிடைவீழா தெடுப்ப வீரந், தருகரத்து மருப்புவினைத் துரிசறுப்ப மோதகக்கை சைவத் தெய்வ, வொருமதத்தின் சுவைநிறைக்கு மும்மதச்செண் பகக்களிற் றை யுளத்துள் வைப்பாம்.

முதலாவது:—உமைதிருவவதாரச் சருக்கம்.

தேகமார் மன்னுயிர்கள் சுவர்க்காதி போகமுண்டு சேட முண்ணும், மோகமூ மியின்வரம்பு தருமமெனும் பயிர்வளர்க்கும் பொழிற் கோர் வேலி, யோகமா தவர்தவத்தின் விளைவுபனிக் காலயமூ வுலகுக் காணி, மகமார் கடவுளரும் வரநதியு நல்லறமும் வளரத் தாணி. (க)

தாருதிக்கு மணியுதித்தும் பொன்பூத்தும் புவிமடந்தை தரிக்கு மோலி, காருதிக்குந் தொறுமவட்கு வாருதிக்குங் களபமுலை கலியாய்ச் சூழ்ந்த, வாரிதிக்கு நீருதிக்கு நாலுதிக்கும் வரைகடவா மான வேலி, தேருதிக்கு மழற்கதிரைச் சிதமதி யாக்குபனிச் சிகரக் குன்றம். (உ)

பொன்னிலை லயன்கமலப் பொகுட்டாகும் பசுந்தழையாற் பொதுளுஞ் சோலை, துன்னிநாற் றிசைநிரம்பி மால்வளர்ப்ச் சால்போலுந் துகினத் தோய, மன்னலாற் பரமனுறை வடகயிலை வரைநிகர்க்கும் வடிவு மூன்று, முன்னிநீர் பனிச்சிமைய வுயர்வரைமுத் தேவியரு முறமு மாதோ. (ஊ)

வேறு.

அறைகு திக்கும்வெள் ளருவியை யாணமத் தகமேன்
மிறைவ ருத்தும்வா ளரியெனக் கரியினம் வெருவும்
பிறைவ ளைப்பெருந் துண்டத்துப் பெரும்புயல் வரையைச்
சிறைவி ரித்தசிம் புள்ளென முழைபுகுஞ் சியம். (சு)

யாவ ரம்பையர் கண்ணினர் நண்ணின ரிவரைத்
தேவ ரம்பையர் பணிவது சிறுகுடிச் சிறுர்பாற்
காவ ரம்பையில் கனியளித் திமையவர் ககனந்
தாவ ரம்பையின் கனிகொளு நனிகொண்மாச் சயிலம். (ரு)

சமைய மந்தர மத்திம தாரம்வண் டிசைக்கு
மமைய மந்தரத் தசுணமா வலமரு மடவிச்
சிமைய மந்தரத் தவருறை குலவரை தெரிப்போ
ரிமைய மந்தர மென்னலான் முதல்வரை யிதுவே. (சு)

வேறு.

மேருவார் மந்தர நிடத வெற்புளார்
பாருளார் திசையுளார் பாத லத்துளார்
சூருளார் கற்பகச் சோலை யார்முதல்
யாருளா ரவர்தவத் தெய்து மால்வரை. (எ)

கடும்புலி முழையிடைக் கலைகள் காறிமிர்த்
தொடுங்குமே யிரைகளுங் கரியு மோருழைப்
படும்பணி மயிற்சிறை யடையும் பானுவு
நடுங்குறப் பொழிபனிச் சிகர ஞாட்பினுல். (அ)

அகலிடம் விசும்புதொட் டழன்று காய்கதிர்ப்
பகலவன் றேர்ப்பரி பச்சை யாயது
முகிகிகர் மதிக்கலை முடங்கு பான்மையுஞ்
சிகரவெம் பனிவரைச் சீதத் தாலன்றே. (கூ)

தடவரைத் தென்றிசை சார்ந்த வெய்யவன்
வடபெருந் திசையினும் வருந்திச் செல்வது
குடமுறு பனிவரைக் குளிர்பொ ருதுபோய்
மிடல்வட வனலின்மெய் வெதுப்ப வேகொலாம். (கூ)

கற்பக மிசைப்படர் காம வல்லிகள்
வெற்பக மெறிபனித் திவலை வேய்ந்தன
கற்பகக் கொடிச்சியர் நாணிற் கோத்திடும்
பொற்பக நித்திலக் கோவை போலுமால். (கக)

தமையர மடந்தையர் தணப்ப வானவ
ரமையன தோள்பிரிந் தலக்க ணெய்துவார்
சிமையமார் தவத்திணற் சேர்வ ராதலா
லிமையவர் துதிசெயு மிமய மால்வரை. (கஉ)

வேறு.

அந்தமிலைக் கரசாணு ஞ்லான சிற்றுதரக்
கந்தமலை மலர்க்குழலாண் மேனகா வலன்வாளெர்
வந்தமலை புரிகோட்டு மைந்நாகன் றனமகவாய்த்
தந்தமலை தனைப்பெறுவா னெடுங்காலந் தவம்புரிந்தான். (கங)

அக்கண்ண ணெருகண்ணை யடிசாத்த் வருள்புரியு
முக்கண்ணன் முடிசாத்து மறுகண்ணன் மூளரியந்தாண்
மெய்க்கண்ணன் புறநோக்கி விரசமுயல் வெற்பனுக்கே
யெக்கண்ணு மெய்தாத தவப்பயன்வந் தெய்தியதால். (கச)

வேறு.

மன்னவன் றவமதோ மண்ணும் வானமு
மூன்னர்செய் சுகிர்தமோ முதுவெற் போர்சுனைப்
பொன்னவாங் கமலமென் பொகுட்டி லீன்றதா
லின்னமே ருலகெலா மீன்ற செல்வியை. (கஞ)

சேயிழைக் கவுரியைத் தெய்வப் பங்கயக்
கோயிலிற் காட்சிகண் குளிரக் காண்குற
வாயிர நயனமோ வனந்த நாட்டமோ
மேயின னற்றைநா ளிமய வேந்தனே. (கசு)

அடுத்தன னுவாமதி கண்ட வாழிபோ
லெடுத்தனன் பொன்னயீன் றெடுத்த வாரிதி
கடுத்தனன் கபிலையார் வாழ்வைக் கண்ணுறீஇக்
கொடுத்தனன் மேனையாங் கொம்ப னுள்கையில். (கஎ)

வாங்கினள் செல்வியை வாங்கி வாழ்வுபெற்
றேங்கினள் பால்சுரந் துகள வார்முலை
வீங்கினள் களித்தனண் மேனி வானெலா
மேங்கின குரவைக ளெழுந்த பல்லியம். (கஅ)

வேறு.

இச்சை கூர வெடுத்தனண் மார்பணைத்
துச்சி மோப்பப் பசுநரம் போடியே
கச்சை மீறு கனகவள் ளத்தின்பால்
பச்சை வல்லி பவளத்திற் பாய்ந்ததே. (கக)

புவன கோடியைப் போக்கு வரவெனுங்
கவன வூசலிட் டாட்டுங் கவுரியைப்
பவன வானவர் தச்சன் பணித்ததோர்
சுவண மாமணித் தொட்டிலிட் டாட்டினள். (உ0)

சிலம்பு தண்டைகள் சில்லரிக் கிண்கிணி
யலம்பு கின்றதை யன்றடி நோமெனக்
கலம்பு லம்புற வோகடுந் தானவர்
தலம்பு லம்புற வோதவழ்ந் தாளரோ. (உக)

இறைய ளந்த படியிரண் டாற்சக
முறைய ளந்து வளர்ப்பவண் முந்துசெய்
யறம்வ ளர்ந்தது போலருண் மாமனப்
பொறைவ ளர்ந்தது போல்வளர்ந் தாளரோ. (உஉ)

வேறு.

வானநாட் டன்னமு மருள மால்வரைக்
கானமாப் பிடிகளுங் கண்டு நாணுறத்
தானமுந் தருமமுந் தவமுஞ் சைவமு
ஞானமு நடைபெற நடைகற் றுளரோ. (உங)

தூற்றிய புவனங்க டுதையும் பேரண்ட
மூற்றினுஞ் சிற்றிலா முறையி லாடுவா
ளேற்றினு மமைவதோ ரியைபு காட்டவோ
சிற்றினு மாடினள் சிமைய முன்றில்வாய். (உச)

பாவையுங் கழங்குபொற் பந்துங் கிள்ளையும்
பூவையும் பயிற்றுதல் புந்தி செய்கலாள்
யாவையும் படைத்தளித் தழிக்குஞ் செய்கைதன்
றேவையும் பயிற்றுதல் சிந்தை யுன்னியே. (உடு)

வேறு.

பேதையார் பருவந் தன்னிற் பேரில குடையார் கொன்றைக்
கோதையார் சடில ஞானக் கொழுந்தையார் வத்தான் மேவ
மேதையார் விரதம் பூண்டு மேனியார்க் குணர்த்த மேனி
தாதையா ரலங்கன் மோலித் தந்தையார்க் குணர்த்தி னாளே. (உசு)

அழகின தூறையுள் போல்வா யருந்தவங் கூடு மோகின்
மழலையம் பருவத் தென்று வழங்கின னிமவான் முக்கட்
குழகனே நினைவார்க் கென்று நினைத்தவை கூடு மென்றுள்
பழமறைக் கிழவி னோற்பப் பசும்பொனுற் சாலை செய்தான். (உஎ)

திலகமா மலைக்கு வேந்தன் றிருமக ளொருபெண் வாலை
மலர்கொய்யாள் சுனைபந் தாடாள் வல்லியர் குழுவிற் கூடாள்
குலமெலா மிறும்பூ தெய்தக் கொழுந்தவத் தனிமை பூண்டா
ளுலகெலாம் பரவு முக்க ணிருவனைத் தனிமை நீக்க. (உஅ)

சங்கநீர் படியுந் தோறுந் தவளமெய் வாணி போல்வாள்
பங்கயா சனத்தின் மேவிற் பதுமையை நிகர்வாள் சூலச்
செங்கையார் தம்மை நீங்காச் சிந்தையாற் கவுரி யாவாண்
மங்கைமெய்த் தவஞ்சேர்சிந்தை வயிரத்தால்வரைப்பெண் ணுவாள்.

அலைபுனற் றடஞ்சேர்ந் தன்ன மாகுவாள் கூல மேவி
மலைமிசைப் பிடியை நேர்வாள் வனத்திடை நிற்குங் காலை
நிலைமலர்க் கொம்பு போல்வா ணிட்டையி லிருந்தா லம்பொற்
சிலையினை நிகர்வா ளென்றிச் சித்திரம் போல்வா ளன்றே. (ஊ0)

வேறு.

புலன்க ளைந்தையும் பொருத்திநாற் கரணமேற் புகட்டி
யலங்கு நாற்கர ணங்களை யுள்ளமூ டமைத்துப்
பலன்செய் யுள்ளத்து ஞானமாம் விழியினைப் பதித்தாங்
கிலங்கு சோதியை நோக்கிமேற் கண்முகிழ்த் திருந்தாள். (ஊக)

மேனை யாரும்வெற் பரசனும் வியப்பவின் னவரோ
டேனை யார்தொழ வெம்பிரான் திருவுள மேற்ப
மோனை யார்வமே கொளுகொம்பா முதுதவப் பயிரை
வானை யோங்குற வளர்த்தனள் பணிமலி வல்லி. (கூஉ)

வேறு.

உண்ணிலா வியபே ரன்பா லுளமெலா நிரம்பி ஞானக்
கண்ணிலா னந்த வெள்ளக் கடல்பரந் திமய மீன்ற
பெண்ணிலா ரமுதார் செய்யும் பெருந்தவப் பேருக்க மேறித்
தெண்ணிலா மதியம் வேய்ந்தார் திருவுள நிறைந்த தன்றே. (கூகூ)

உடையநா யகியார் செய்யு முயர்தவப் பரிவு காண்பான்
சடையினின் மதியஞ் சூடித் தடங்கையின் மழுமா னேந்தும்
விடையினர் கயிலை யாதி வெற்பினர் பொற்பி னிழிப்
படையினர் முதலோர் சூழப் பனிவரைச் சாரல் சார்ந்தார். (கூச)

வந்தவா னவரை யெல்லாம் வரைப்புற நிறுவித் தாமோ
தந்தண முதியோ ராகி யணிந்தமா மதிபோற் கூனுஞ்
சந்தமா நரையுந் தோன்றத் தவப்பொறை சுமந்து மேனிப்
பைந்தளிர் வாடி நின்ருள் பணிதவச் சாலை சார்ந்தார். (கூடு)

சென்றபி னெழுந்து தாழ்ந்து சிவமறை யவரைப் போற்றி
யன்றவர்க் கியைவ னல்கி யாசனத் திருத்திக் கிழ்போய்
நின்றன னிமயப் பாவை நேரிழை வதன நோக்கி
மன்றலங் கோதாய் மேனி வருந்திய தென்னே யென்ரூர். (கூசு)

தோழியர் பரவித் தூய வுணவொடு துயிலு நீக்கி
வாழியங் கயிலை மேய வரதனை மழுவ லானை
யூழியு முலகு நீத்த வொருவனைக் கருத்தி னுன்னி
யாழியி னமுத மன்ன ளருந்தவ முயன்ரு ளென்ரூர். (கூஎ)

பிடியன நடையும் வாலப் பிறையன நுதலும் வாய்ந்த
கொடியன விடையாய்ப் மேனி குழைந்தபூங் கொம்பு போல்வாய்
வடிவமு மழகுந் தேம்ப வண்ணமும் வருந்த நோற்றல்
கடிஞைபி லேய மேற்றுக் கடிதுகாந் தார்க்கோ வென்ரூர். (கூஅ)

வியன்மறைத் தலைவர் கூற வெல்லியர் மொழித லாற்றூர்
சயிலமா னருளான் மற்றூர் தலைமையாம் பாங்கி நோக்கி
யயன்முத லமரர் வீரு டைப்பலி கொண்டா ரண்ட
ருயிர்நிலை நிறுத்த வன்றே வுண்டனர் விடத்தை யென்றாள்.(நகூ)

அலைபொரு தடங்கட் பேதா யருமணம் புரிந்தா லம்பொன்
மிலைதரு நகர்நா டின்றி வெற்பிலோ புகுவா ளென்றூர்
கலைதெரி மறைநூல் வல்லீர் கல்வியின் பெருமை யீதோ
மலைமக ளாகத் தோன்றி யிகழ்வதோ மலையை யென்றாள். (சo)

இப்படி யநேக கால மிமையவர் தவங்கள் செய்தார்
மைப்படி விழியா யீசன் வந்திலன் வருமோ வென்று
ரப்படி பிரங்கா ரல்ல ரடியவர்க் கெளியார் சித்த
மொப்பிலா தொழிந்தா ரேனு மொழிகல முயிரோ டென்றாள். (சக்)

மறைவலீர் போந்த வாறு வழங்கிரீர் போமி னென்ன
வறைதலு மமலர் நோக்கி யணங்கியாம் போந்த வாறு
பிறைநுதற் கருங்கட் செவ்வாய்ப் பெய்வளைத் தைய லாளை
நறைமலர் மாலை சூட்டி நன்மணம் புரிதற் கென்றூர். (சஉ)

கறையணி கண்டத் தண்ணல் கன்னிதன் பொருட்டாற் கொண்ட
மறைவடி வுண்ரா ளென்று மறைமொழி யென்ப தோரா
ரிறைமக ளிதய மாழ்கி யிருசெவி புதைத்து வெட்கி
நறைமலர் வதனங் கோட்டி நாணமுற் றகன்று போனாள். (சங)

மடவர லகன்ற காலை மற்றுமோர் விளையாட் டாக
விடமணி மிடறுங் கங்கை வேணியுங் கரந்து போந்த
கடவுள்வே தியனார் தாமுங் கரந்தனர் திகைத்தாள் வல்லி
யிடம்வலந் தேடிக் காணு ளிறைவனென் றிரங்க லுற்றாள். (சச)

வேறு.

ஒன்றே பலவே யுலகெலா மோங்குகுணக்
குன்றே கடலே கொழுங்கருணைப் பேராறே
நன்றே யிரிதேடு ஞானமலர்த் தாள்சிவப்ப
வின்றே தமியேற் கெழுந்தருள வேண்டிற்றே. (சடு)

பொன்னே மணியே பொருளே பொருண்மறையின்
முன்னே நடுவே முடியா முழுமுதலே

பின்னே யெனத்தோன்றி விண்ணிலே போய்மறைந்தா
யென்னே தமியே னியற்றும் பிழையேயோ. (சசு)

காரா யழகொழுகு கந்தரத்தா யந்தரத்தா
யாரா வமுதேயென் னுனைந்த மாகடலே
நீராய் வெளியாய் நெடுங்காலாய் வெங்கனலாய்ப்
பாரா யொளியாய்ப் பரந்தாய் பரமேட்டி. (சஎ)

என்றாள் புகழ்ந்தா ளிமயவரைப் பூம்பாவை
நின்று ளயர்ந்தா ணெடுநீல முத்துகுத்தாள்
சென்றாள் பலதிசையுந் தேடி யலமருங்தான்
மன்றுடும் பாதர் மழவிடைமேற் றோன்றினார். (சஅ)

மனகமணி திருமார்பும் பவளம்போற் படர்சடையுந்
தினகரோ தயவடிவுந் திருதுதலின் மேல்விழியு
மனவரத நடம்புரிவா ரடியவர தமுங்காட்டிக்
கனவரையின் றிருமகளார் கண்களிப்ப முன்னின்றார். (சகூ)

பூணார் நகிலவரைப் பூம்பாவை நோன்பிருந்து
நாணாளு மேனி நலிந்தாண் மெலிவகலச்
சேணார் கயிலைச் செழுந்தேனை மாலயனுங்
காணாத தெள்ளமுதைக் கண்ணான் முகந்துண்டாள். (ரூ0)

தாராற்றுங் கொன்றைச் சடையா யெனையுடையா
யாராற்று வார்நின் னடியா ருனைப்பிரிந்து
காராற்றுங் கண்டா கரையேற்றாய் நின்காதற்
பேராற்றில் வீழ்ந்தேன் பிரிவாற்றே னானென்றாள். (ரூக)

வேறு.

கொந்துதா ரிமயச் செல்வக் கோதையாள் பயந்த கோதாய்
மூந்துநீ தவங்கள் செய்த முறையெலா முவந்தோ நின்னை
வந்துநாம் வதுவை செய்வோம் வருந்தலென் றயன்மால் சூழ
விந்துநா தாந்த மானார் வெள்ளியங் கிரியிற் போனார். (ரூஉ)

1 - உமைதிருவவதாரச் சருக்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது:—திருமணச் சருக்கம்.

தனிவரைச் சாபத் தார்சொற் சாபத்தா ரெழுவ ராய
முனிவரை வரித்து நோக்கி முகிழ்முலை யிமய மாதை
நனிவரை வதுவை சூட்ட நயந்தனம் விரைவி னீவிர்
பனிவரை வேந்தன் முன்போய்ப் பகருதிர் வருதி ரென்றார். (க)

ஆங்கவ ரிமவான் பக்க லணைதலு மெழுந்து போற்றித்
தேங்கமழ் மலர்க ளீசிச் சிறந்தவா சனத்தி ருத்திப்
பாங்கெழு வரையைச் சூழும் பரிதிபோல் வலம்வந் தேத்தி
யீங்குமெய்த் தவத்தீ ரெய்த வெத்தவம் புரிந்தே ரென்றான். (உ)

பின்னது மவரை நோக்கிப் பிரமனே முருக்கொண் டன்னீர்
பொன்னகர் கழிப்பி யீண்டுப் போந்தவா றென்னை யென்னக்
கன்னலங் கனியை நின்பாற் கற்பகக் கொழுந்தன் னுளா
ரன்னர்பூங் கயிலை யார்க்கு நல்குதி நயப்பா லென்றார். (ங)

தந்தையா மிமவா னிற்பத் தனையன்மைந் நாகன் போந்து
முந்தையார் குலமே தென்ன மொழிதலு முனிவர் நோக்கி
யெந்தையா ருலக மெல்லா மீன்றுகாத் தழிப்பர் யார்க்குங்
கொந்தையார்கொன் றைவேய்ந்தார்கொடுத்தது குலங்காணென்றார்.

மேனையா ரதனைக் கேளா வியன்மகட் கொடுத்தார் தம்மைத்
தானையா லிரந்து ளார்க்கோ சம்பந்த மெனலு மோனர்
தேனையார் மொழியாய் தத்தந் திகழ்மனைத் தீப மேனு
மோனையாய் முத்தங் கோடற் கிசையுமோ மொழியா யென்றார். ()

தன்பெரு மனைக்குஞ் சேய்க்குந் தகவுரைத் திமய வேந்த
னென்பெருங் குலத்தில் வந்த வெழின்மலர்க் கொம்ப னுளா
நன்பெருங் கயிலை யாதி நாதனே வேட்ப தானுன்
முன்பெருந் தவமே யென்றான் முனிவரர் மகிழ்ந்து நோக்கி. (சு)

பூனையார் கரந்தை வேணிப் புனிதர்க்கும் பொருப்ப னீன்ற
வானைநேர் விழியி னுட்கு மங்கலத் திதிநாள் வாரம்
வேனையே யோரை யர்வும் விதிமுறை யுரைத்து மேலோர்
காணையே முகூர்த்த மென்ன நயந்தனர் நவின்று போனார். (எ)

போந்தனர் முனிவர் வெண்பொற் பொருப்புறை செம்பொற் கோயில்
சேர்ந்தனர் நந்தி யுய்ப்பச் சிவபிரான் சன்னி தானஞ்
சார்ந்தனர் நிகழ்ந்த வாறு சாற்றின னிமவான் செல்வி
மாந்தளிர்ச் செங்கை பற்றி மணக்குரா ணூலே யென்றார். (அ)

பண்ணவ ருரைப்ப நாதர் பசுந்துழாய் முகுந்தன் வேதா
விண்ணவர் தலைவன் மேலை யுருத்திரர் முனிவர் சித்த
ரெண்ணரு மூலத் தாரு மேந்திழைக் குழாத்தோ டங்கு
நண்ணுதற் கருள நந்தி யம்பிரான் மன்னஞ் செய்தான். (கூ)

அங்கவ ரிமய மீன்ற வமுதனை யாளை நாளைத்
திங்கள்சங் கண்ணி வேய்ந்த தெய்வங்கண் மணாளர் வேட்கு
மங்கல மென்று தோன்ற வகைபெறும் புவனந் தோறும்
பொங்கொலி முரச மார்ப்பப் பொருக்கென வெழுந்தார் மன்னோ. ()

வேறு.

பங்கை யாசனத் திருவுறை மார்பினன் பங்கையா சனச்செல்வ
னங்கை வாரணத் திந்திரன் பாவக னந்தக னிருதேசன்
பொங்கு வார்கடற் கிறைபவ ஞதிபன் பொருவிடை யீசானன்
றிங்கண் மாதங்கள் வருடங்கள் வாரங்க டிதிகணுள் கரணங்கள். ()

அண்ட மூலகா லாக்கினி யுருத்திரர் பதின்மர்மற் றவர்போல்வார்
கொண்ட பூதநாற் கணத்திர ளாடகர் குறட்படைக் கூர்மாண்டர்
மண்டு நாலெழு கோடியா மிருணிலம் வளர்க்குமட் டகராவார்
கண்ட பாதலம் புரக்குமா மணிமுடிக் கணபணத் தூரகேசர். (கஉ)

அண்ட தோளகை யுச்சிய ருருத்திர ரைந்துநூற் றுவராவார்
கொண்டல்வண்ணனை விரிஞ்சனைப்பணிகொள்வார் குரகதமாசாத்தர்
சண்ட மால்விடைப் பசுபதி யுருத்திரர் தரிக்குமீ ரைஞ்ஞூருங்
கண்ட பேரணி கத்திர ளுருத்திர கணப்பெரும் படைவீரர். (கஙு)

நூறு கோடியர் பதிஞ்ஞரு கோடியர் நூற்றுவர் நுதற்கண்ண
ராறு கோடியி னிரட்டியர் நடத்துதே ராதவ ரவர்மேலும்
வீறு கோடியி னிரட்டியர் மருத்துவர் வசுக்களாம் விழுச்செல்வர்
கூறு நாலிரு கோடியர் மூன்றரைக் கோடிய பெருந்தீர்த்தம்.

மூல நான்முக னடங்கு மவன்மூரி புருவத்தி னிடைத்தோன்று
நீல லோகிதர் முதலினோர் மூவிலை நெடியவேற் கங்காளர்
சூல பாணியர் கேத்திர பாலர்மெய்ச் சுவாவினர் நிருவாணக்
கோல மேயவர் பச்சிளங் கஞ்சுகக் கொற்றவ ரிருநால்வர்.. (கடு)

கருது பாற்கட லுண்டுதன் னருட்கடல் கண்ணனுக் கருள்செய்தோ
னரிய மாமறை வியாதமா முனிசுகன் றதீசியத் திரியென்பான்
பிருகு ரோமசன் கண்ணுவன் பராசரன் பெருந்தவத் துருவாசன்
சரத நாரதன் கபிலன்மா சத்தியன் சதாநந்தன் பரத்வாசன். (கசு)

கித்த மாதவர் தந்திரர் கருடர்கிம் புருடர்கின் னரர்போகர்
வித்தி யாதரர் சாலக டங்கடர் நிசிசரர் வேதாளர்
சித்தர் விண்ணவர் மாகசா ரியர்தயித் தியர்கட வுளர்யோகர்
சத்த நாரிய ரட்டமா சித்திகள் சத்தமா முகில்வேந்தர். (கள)

அனக நீள்சடை யகத்தியன் புலத்திய னங்கிரா மார்க்கண்டன்
மனநி லைப்பெருங் காசிபன் கவுதமன் வசிட்டனு மெழுவோர்கள்
சனக னேசனற் குமாரனே சனுதரன் சனந்தனென் பவர்நால்வர்
பனக நீண்முடிப் பதஞ்சலி கால்கையிற் கண்பெறு புலிப்பாதன். ()

ஓருதி னம்பொழு திரண்டுமுக் காலநான் குயர்மறை யைம்பூத
மிருது வாறுட னெழுபெரு நதிக்குல மெண்கிரி நவகண்ட
மருமை யெண்டிசை யெழுதடம் புவனமா றங்கமைம் புலனுன்கு
கரண முக்குண மிரண்டற மொருபெருங் கதிர்மதி விதிமாதோ. ()

சரிதை யாதிய சதுட்டய மந்திரந் தத்துவம் புவனங்கள்
வருண பேதங்கள் கலைகள்வன் பதங்களா மத்துவா வகையாறுந்
திரும டந்தைபர் ரதிபுலோ மசைமுதற் றெய்வமங் கையர்யாரு
மிரத மூர்திக ளுகைத்தனர் கயிலையி லெய்தினர் விசும்பாரு. (உ0)

புவனம் வானமும் புதைபட மீமிசைப் புடைபரந் தாகாய [ர்.
கவன மேமுதல் யாவருந் தாழ்ந்தெழீஇக் கயிலைமால் வரைசூழ்ந்தா
குவலை யந்தொடுத் தண்டகோ ளகையெலாங் கோத்தெழு முகவாரி
சிவபிரான்பெருந் திருமலைபணிந்துபோய் வலஞ்செயுஞ்செயன்மான.

ஒத்தை மும்பதி னொன்குபே ருலகமு மொருமுகங் கொடுபோந்து
மத்து ணேக்கெலா மவரவர்க் கிடங்கொடுத் தண்ணலார் கயிலாயம்
பத்தி முத்தமிழ்ப் புலவருக் கருள்சங்கப் பலகையொத் ததுமேலுங்
கத்தி யண்டமும் பூண்டதோர் பாரிடத் தலைவனைத் ததுமாதோ

எயில்சி தைத்தவில் லாதலா லெம்பிரான் றிருக்கடை யினின்
மேருச், சயில நிற்றல்போ னின்றபொற் கோபுரந் தனைத்தொழு தெ
ழுந்தேதகிப், பயின்ம ணப்பெருங் குழுவெலா நிறைதலாற் பரம்பர
னுடன்மேவிக், கயிலை நற்கிரி யுலகெலா மீன்றருள் கவுரியு நிகரா
மால். (உங)

உவரி மாலய னுருத்திர கணமுத லுயர்ந்தவர் குழுவெல்லாஞ்
சிவபி ரான்றிரு வாய்தலின் மொய்த்தனர் தேன்குடத் திரளீப்போ
லவர்கள் பூதர்பா லவர்கண நாதர்பா லறிவிப்ப வவரேகி
மவுன நந்திபா லுணர்த்தலு மாங்கவன் வள்ளலார்க் கறிவித்தான்.()

தருக வீண்டென வருளலும் வேத்திரத் தனிப்பெரும் படையோச்சி
வருக வென்றவன் மரபினு லுய்த்திட வந்திறைஞ் சலும்வாக்கா
லருமை நோக்கினு லருட்குறு முறுவலா லவரவர்க் கருள்செய்தா
னிருவ ருகிமற் றுலகெலா மாகிநின் றுயிர்க்கெலா முயிராவான்.()

எம்பி ரானிடத் திவ்வண நிகழ்தலு மிமயமால் வரைவேந்தன்
கொம்ப ணம்மண வோலையுய்த் தலுங்குல வரைக்கிறை யவர்யாரு
மம்பு ராசிகட் கதிபர்தங் கணங்களு மருண்முனிக் கணம்யாவும்
பம்ப மால்வரைத் தெய்வதக் குழாங்களும் பரவைபோற் பரந்தன்றே.2சி

கமலை பூமகள் பாரதி வயிணவி காடுகாள் பிரமாணி
குமரி ஸ்ரீமஹ் தாகினி யோகினி கொற்றவை யயிராணி
யமல மேனகை யுருப்பசி திலோத்தமை யரம்பையர் குழுவெல்லா
முமையை வந்தடி தொழுதெழீஇத் திங்கள்சூ முடிக்குல மெனச்சூழ்ந்தார். 2ச

நகர மாடங்கள் கூடங்கள் கோயில்கண் ஞாயில்கள் செய்குன்றஞ்
சிகர கோபுர மாளிகை சூளிகை தெற்றிசித் திரகூட
மகர தோரணங் காவணம் பூவண மன்றநா டகசாலை
யகர மாயிர கோடிகள் வகுத்தன னமரர்கம் மியன்மேலும். (உஅ)

மேடை மேனிலை யுபரிகை வேதிகை விரவுசா ளரங்கோடி
மாடை மாமதி மணியினு லரமிய மலரினுன் மணப்பந்த
ராடை நீள்கொடி படங்குசா மரைகுடை யணிகெழுள்பூ ரணகும்ப
மோடை மாகரி யாளிகண் மீளிக ளூருக்கள்பற் பலகோடி. (உகூ)

இரச தத்தபூ கதம்வயி ரியத் தெழிலரம் பைகணுட்டி
மரக தத்தினுற் பாசடை காய்க்குலை வகுத்துநற் பசும்பொன்னுல்
விரவு மென்பழுக் காய்பழத் தாறுவெண் ணித்தில விரிபாளை
புருட ராகத்தாற் பவளமா மணியினுற் பூங்கொத்து மலைவித்தான்.

மண்ட பங்களு மாளிகைப் புறங்களு மாடகூ டமும்வான்மேற் [றம்
கொண்ட கோபுர நிரைகளும் வரைகள்போற் குழுமலாற் பனிக்குன்
பண்டை யாதியம் பரனேவேட் டவனுறை பரைதிரு விளையாட்டா
லண்டமாவையுமெடுத்தெடுத்தடுக்கியசிற்றில்போன்றதுமாதோ. ()

தெருக்கள் பற்பல வமைத்தன புவனமாத் திரள்வகுத் தன
போலு, மூருக்கள் பற்பல வகுத்தன வுயிரெலா மொருங்குதித் தன
மானும், பொருப்பி லிங்கிவை வகுத்தவான் கம்மியன் பூவின்மே
லயன்போன்று, ன்ருத்த வீதியி லணியினுக் கணிசெய்வா ரயன்
கொடித் திரள்போன்றூர். (உஉ)

வல்லி தோரணந் தழைதொடுத் தியற்றுவார் மாத்தழை வன
மாக, மூல்லி மல்லிகை சண்பக நாற்றுவார் மொய்ம்மலர்ப் பொழி
லேய்ப்ப, வெல்லி மொய்த்தெழு கொடிபல நிரப்புவா ரெங்கும்வா
னதிமானத், தொல்லி மீனெனிர் தூய வானகமெனச் சுடர்விளக்
கணிசெய்வார். (உங)

அரிய நாண்மலர்த் தேன்களாற் குறிஞ்சிமேற் குறிஞ்சியா ன
தரசாந்தான், மருத மானது மூல்லையே நிகர்த்தது மாதர்மெய் விளை
யாட்டாற், பரவு மாமணித் திரள்களாற் பரல்படு பாலையொத் தது
பன்னீர், நிரவி வீசலா னீர்வளர் நெய்தலே நிகர்த்தது பனிக்குன்
றம். (உச)

மலரி னூற்கரும் பாற்சுரும் பான்மட மாதரா னடைக்காவாற்,
குலவு தென்றலாற் கொடிநிரைத் திருண்டதாற் கோமத னுயிர்மீட்

பான், சிலையு ஞாணும்வெங் கணைகளும் வேழமுஞ் சேணேதர் படை வீடு, முலக நாயகி திருமணச் செவ்விபார்த் தொருங்குநிற் பனமா னும். (கடு)

இறைத்த சுண்ணமுஞ் சிதறும்வெண் பொரிகளு மெடுத்தெறி விடுபூவு, நிறைத்த மாலையி னுகுத்ததண் மலர்களு நிரைத்துவீழ் பூந் தாது, நறுக்கி யொப்பிடு சரங்களிற் சிதறிய நவமணி களும்பொன் னுங், குறித்த குப்பையாற் பனிவரை யனந்தமாங் கொடுமுடி யுடை த்தம்மா. (கசு)

இமகெ டுங்கிரி காவல னின்னண மெழில்வஞ்சி யணிசெய்யக் கமழ்ப சுந்துணர்க் கொன்றையந் தொடைபுனை கயிலேயம் பெருமா னைத், தமனி யப்பணி கொடுமண வணிசெயச் சதுமுக னெதிர்வே ண்ட, வமரர் தம்பிரா னணிந்தமை காண்கென மூறுவல்பூத் தருள் செய்தான். (கஎ)

புலவு நாறுகோட் டோம்பல்வெம் புலிதரு போர்வையு முட்சாத் துங், கலிகொள் பாரெலா மொருபணத் தேந்திய கணபணு டவிக் கச்சு, மொலிய லாகிமே லொளிறுபீ தாம்பர வுத்தரி கமுமாகி, வலி ய காஞ்சனப் பட்டிகை யாகவு மலிந்துதோன் றியவன்றே. (கஅ)

காதிற் குண்டல மார்பணி சரப்பணி கண்டிகை திருத்தோளின் மோது பொன்வளை கங்கணம் பவித்திர மோதிரங் கணையாழி போதிற் பொங்கிய வாசிகை கரோடிகை புனைதிரு வடிநாண்கள் பாத நூபுரப் பொற்பணி யாயின பணுமுடிப் பணியெல்லாம். (கக)

தூம ருப்பொடு மீனலோ சனம்புடை தொடுத்தவெண் டலைமாலை காமர் பொன்னணி சன்னவீ ரம்பல காசணிப் பணியாக மீம யானத்து வெண்டிரு நீறுவெண் கருப்புர நுறுஞ்சாந்தா வாமை யோடுபொற் பதக்கமா வென்பெலா மாரமா யினமாதோ. ()

கண்ணின் மேற்றிகழ் கண்ணெளிர் தருங்குறி கவினுதற் குறி யாக, வண்ணன் மேற்குழை மகரகுண் டலத்தொடு மணிவளைத் தி ருத்தோடும், விண்ணின் மேற்பொலி கதிரென நிலவென விளங்கு பே ரொளிவீச, வண்ணை மாமணித் திருமுடி யானது வளர்சடை முடியம்மா. (சக)

வேறு.

மணிப்பணி யங்கதப் புயமும் வாய்ந்தபொன்
னணிப்பணி யகலமு மகலங் காண்குறத்
தணிப்பணி தகைமையாற் சீலித்திட் டான்சகம்
பணிப்பணி யகிலமும் பார்த்த பார்வையான். (சஉ)

பூதநா யகன்முடி தொடுத்துப் பூணைலாம்
வேதநான் முகன்விழி குளிர்ப்பக் கண்ணுறீஇப்
பாதமேற் பணிந்தெழீஇப் பண்டு தானுந்தன்
மூதையும் பெறவொணாத் தவம்பெற் றேகினன். (சஙூ)

வேறு.

கொம்ப ளுள்பெரு மணநிறை வேறவா னிமையவர் குறைதீர
வெம்பி ரானெழுந் தருளுக தருணமென் றிமயவெற் பிறைகீயகித்
தம்பி ரான்றனக் குணர்த்தலுங் கயிலையஞ் சயிலநின் றடலேற்று
நம்பி ரான்புறத் திவர்ந்தன ருயர்கண நாதர்போற் றியநாதர். (சச)

நீல லோகித நாடக ரட்டகர் நிமலர்நூற் றுவரண்ட
மேலை யுச்சிய ரண்டமூ லத்துறை விமலருத் திரர்யாரு
மாலும் வேதனுஞ் சயசய சயவென வரதனைப் புடைசூழ்ந்தார்
கோல மேருமால் வரையினைச் சூழ்தரு குலவரைத் திரண்மானை. ()

பிந்து பல்கண நாதரும் பூதரும் பெருந்திரைக் கடலேய்ப்ப
வைந்து பல்வகை வாத்திய முழக்கொலி யந்தர வெளிபோர்ப்ப
விந்து வைத்தவர் திருமணப் பெருங்குழா மெண்டிசைக் கடங்காதே
தந்த மைத்தெளிந் தவர்பிரா னருளெனச் சகமெலாங் கடந்தேக. ()

மோத கம்பணைக் கோடபோ சாங்குசந் தரித்துமூ டிகமேறித்
தாதை தன்மணத் தங்குர மெனமுனைத் தந்திமா முகனேக
வேத பாரகர் வாழ்த்தெலி முழங்கிட விஞ்சையர் புகழ்பாடக்
கீத இன்னரா தும்புரு நாரதர் கிளரிசை யமுதூற்ற. (சஎ)

இந்தி ரன்குடை நிழற்றிடப் பாவக னெடுத்திட நறுந்தூப
மந்த கன்படை தாங்கவீ சானன்வந் தடைப்பைக்கொளவூதை
மூந்து மாலவட் டங்கொடு சுழற்றமூ நீர்க்கிறை துளிதூவச்
சிந்து பல்கொடைத் திரவிய மெடுத்தெடுத் தேந்திட வளகேசன். ()

நிருதி பாதுகை சுமப்பமா நாகங்க ணிரைமணி விளக்கேந்தப்
பரிதி சோமர்தீ வர்த்திகை பிடித்திடப் படிவர்பல் லாண்டோதச்
சுருதி யாபிர நாமமேத் தெடுப்பவான் சுரர்கள்பூ மழைதூவ
விருது நாள்களுங் கோள்களு நிமித்தமு மேவிய பணிகேட்ப. (சகூ)

பனிவ ரைக்கிரி பொழிதல்போ லிமசலம் பண்ணவர் புடைதூற்றக்
கனிமொ ழித்திர ளரம்பையர் தமனியக் கவரிகா லசைத்தேக
வினிய மாலய னிருபுடை காப்பமற் றிமையவர் புறங்காப்பப்
புனித நந்திதன் கணத்தொடும் வேத்திரப் படையொடு முன்போத.

அருமை நாயகன் வருகின்ரு னடிமுடி யரியய னறியாத
பெருமை நாயகன் வருகின்ரு னுலகெலாம் பெற்றருள்பெருமாட்டி
திருமீ ணஞ்செய வருகின்ரு னுதல்விழித் தெய்வங்கண்மணவாளன்
வருகின் முன்வள நிறைவொடு குறைவிலாவாழ்விஞன்வருகின்முன்.

அமரர் நாயகன் வருகின்ரு னலமுண் டமரர்தே வியர்க்கெல்லாந்
தமது மங்கலந் தத்தமக் கருளிய தனிமுதல் வருகின்ரு
னிமல நிட்கள நிராமயன் வருகின்ரு னினைப்பவர் மலமாயைத்
திமிர பாற்கரன் வருகின்ரு னெனப்பல சின்னங்கள் பணிமாற. ()

புடவி சூழ்தரு பெருந்திரைக் கடலெலாம் புறக்கட லொடுந்தாவிப்
புடரு காந்தநாள் வெள்ளியங் கிரிபின்மேற் பானுவா யிரகோடி[ளத்
தூடர்தழைத்திடத்தோன்றியதெனமணத் தொகுதியாம் பெருவெள்
திடைதி ரைத்துமால் விடையின்மே லெம்பிரானெழுந்தருளியவேலை.

வடபெ ருங்கிரிக் காவலன் மந்தர மன்னவன் வடவிந்தத்
தடவ ரைக்கிறை கந்தமா தனத்திறை சக்கரக் கிரிவேந்த
னிடத வெற்பின னேமகூ டத்திறை நீலவெற் பினனுதி
யடல்வ ரைக்குல வேந்தரு மெழுகடற் கரசரும் புடைசூழ. (நிச)

அம்ம லேச்சிலே வஹாத்தவர் புயமலே யதிசயந் தனைக்காண்பா
னெம்ம லேக்குலங் களுமெதிர் போந்தென விமயமா மலைவேந்தன்
மைம்ம லேப்புர வலரொடு மருகனுக் கெதிர்கொடு மலர்தூவிச்
செம்மலேப்பணிந்தினியனமொழிந்ததன்செழுமலேப்பதிசேர்ந்தான்.

ஈசர் நற்றிரு மருமக னுகவர் திதய்துறத் தவஞ்செய்தான்
பாச னத்தொடு மெதிர்பணிந் தேகலும் படர்விடைக் கொடியாட
நாச மில்லவ ரிமவரை வீதிவாய் நகர்வலஞ் செய்யப்போந்தார்
வாச நற்பதி னல்வகைப் புவனமூந் தமைவலஞ் செயமாதோ. (நுசு)

வேறு.

பண்க ளித்த பனிமொழிச் செய்யவாய்
வண்கி ளிக்குலம் போல்பவர் வள்ளலார்
விண்க ளிக்கு மிடற்றெதிர் நோக்கினர்
கண்க ளித்தனர் கார்கண்ட தோகைபோல். (நுள)

கார்த்த பூங்குழல் கட்டழ குக்கெலா
மேர்த்த பேரெழி லாள ரிவரென்பார்
தீர்த்தன் மேனியுஞ் சேயிழை மேனியும்
பார்த்த கண்கள் பறிப்பரி தாமென்பார். (நுஅ)

அண்டர் நாத ரழகினுக் கோர்குறை
கண்ட மீது கறுப்புள தாலென்பார்
வண்டு வார்குழன் மாதெழில் பார்க்கினு
மூண்டு சிற்றிடை யாற்குறை யொன்றென்பார். (நுக)

மண்ணின் மேற்புனன் மேல்வன்னி மாருதம்
விண்ணின் மேலடங் காவரு மேவினர்
பெண்ணின் மேலவள் பேரெழில் காணவோ
கண்ணின் மேலொரு கண்படைத் தாரென்பார். (சுஎ)

சங்கு சோர்வதுந் தாழ்குழல் சோர்வதுந்
தொங்கன் மேகலை சோர்வது நோக்கலா
ரங்க ணைனெழி லாரா வமுதினை
நுங்கு வாரென நோக்குவர் நோக்கினர். (சுஙி)

காய்த ரும்பிறை மாமுடி காட்டியே
மோய்த ரும்பெரு மோகத்தை கல்கினர்
சாய்த ருந்தொடி கொண்டனர் தக்கவோ
வாய்தி றந்தொரு வார்த்தைசொல் லாரென்பார். (சுஉ)

சுழிகு லாமுந்தித் தோகையன் னீர்மைக்
கழிவி லாதுயிர் காத்தலு மோனமோ
விழியி னன்மத வேளையும் வென்றுளார்
மொழியி னுற்சக மூன்றும்வெல் வாரென்பார். (சுஙூ)

தூய சோதி யருள்சுரக் கின்றகண்
காயு மோவிவர் கட்டெழில் காணவே
போய மாரன் பொறுமையின் மாய்ந்தனன்
வேயுங் கண்ணழல் வெந்தமை போலென்பார். (சுச)

ஆர மாதவஞ் செய்ய வயர்கின்றேமும்
வீர மாதவிர் வெம்புயத் தண்ணலைச்
சார மாதவன் றங்கைநற் கங்கைபோற்
சேர மாதவஞ் செய்திலம் யாமென்பார். (சுஞ)

நுதலைக் கண்டு நுடங்கிய கூன்மதி
மதலைத் தார்முடி வந்தெமைக் காயுமான்
முதலைச் சேர்ந்து கலுழனை மோடனம்
விதலைப் பாந்தள் விளைத்தமை போலென்பார். (சுசு)

வஞ்சி கைவளை போம்வழி மற்றுமோ
ரஞ்சொ லாளை விலைவ வவளுந்தன்
னெஞ்சு போம்வழி தேடவு நேடிப்போய்த்
துஞ்சல் போக்கினின் றுளொடு சொல்லுவார். (சுள)

போது சாந்தமும் பூரண கும்பமு
மாதர் தாங்குபொன் மாடம்பு காமலே
மீது நாதனை யுங்கொடு வீதிபோ
மீது மால்விடை யென்பது மெய்யென்பார். (சுஅ)

அஞ்ச லென்ற கடலமெய் யாரருட்
கஞ்ச மாம்பொதுக் காட்சியைத் தம்மன
மூஞ்ச லாட வுமக்கெமக் கென்னவே
விஞ்சு பூசல் விளைத்துநிற் பார்சிலர். (சுக)

அகிலுண் கோதையா ரூயிர கோடியர்
துகிலு மாரமுஞ் சோர்வது கண்டுநீர்
முகிலுண் கூந்த லொருத்திமுன் னேகுவார்
நிகில நாதர்க்கு நீதியி தோவென்பார். (எ0)

பரவு மால்வரை வீதியிற் பாவைமார்
சுரத வாள்விழி வண்டினஞ் சூழ்வர
விரத யோகர் விழித்தும்பி யார்தலால்
வரதர் மேனி மதுரத்தின் மானுமே. (எக)

வேறு.

உரகர் தான்முங் கீழ்ப்பட வெண்மர்வா ழுலகமுந் திகைத்தேங்க
விரவி மாமதி புகர்குரு வாதிய ரிடங்கள்கோ ளிடமாக
விரவு கின்னரர் தந்திரர் வாழிடம் வீணையெய் திடவோங்கிப்
பரமர் மாமணப் பெருக்கொடும் பொலிந்ததாற் பனிவரை வளமூதூர்.

விந்தை வானவர் வருதலாற் பவனமும் வெறுக்கையெய் திடவாணி
யந்த ணாளனுங் கணத்தொடு வருதலா லவனுல கலரெய்தப்
பைந்து ழாயனுங் கமலையு மேவலாற் பாற்கடல் சலமேவ
நந்தி நாயகன் வருதலாற் கயிலையு நனிவிளர்த் ததுமாதோ. (எங)

மேவு விஞ்சைய ருலகமென் பார்சிலர் விரிஞ்சன்வா ழுலகென்பார்
தேவ லோகமா லுலகமென் பார்சிலர் சிவபுர மிதுவென்பார்
தாவி லேமுட னேழுமே ருலகமுந் தந்ததிந் நகரென்பார்
யாவு மீன்றவ டன்னையீன் றருள்பதிக் கிதுகொலோ வரிதென்பார்.

வேறு.

பூதர் சங்கமும் வானவர் சங்கமும் புவன
நாதர் சங்கமு முருத்திரர் சங்கமு நான்காம்
வேதர் சங்கமு மாமுகிற் குலத்தொடு மிடைந்த
மாதர் சங்கமா மின்னெடும் பொலிவன மறுகு. (எரி)

கொடிக ளும்பெருங் குடைகளு நிரைத்தகோ வேந்தர்
தொடிக ளுந்திரண் முடிகளு முகுத்தபொற் சுண்ணப்
பொடிகள் சிந்திட் மிசலச் சேறுகால் புதைந்து
பிடிக ளுந்துடி யடிகொளுங் களிறுமூடு பிளிறும். (எசு)

தெருவ டங்கலாப் பெருந்திர ளாகினுஞ் செகத்தோர்
பொரு விணைப்பயன் பொருத்திடு நியதியே போல
மருவு ஞாயிலின் றிருக்கடை நெருக்குற வருவோர்
பெருமை கீழ்மையி னமைத்திடு நந்திகைப் பிரம்பு. (எஎ)

குன்று ளார்திசை வேந்தரு நாரியர் குழாமும்
வென்றி மாலய னுருத்திர கணத்துமே லவரு
மன்று ளார்மழ விடையுமா முனிவரு மல்லா
னின்று ளார்ப்பதம் பெயர்த்திலர் மறுகெலா நிரம்பி. (எஅ)

தவமு னிக்கண மரசிலை தருப்பைநீர் தெளிப்ப்
வவர்தி ருக்குல மாதர்நீ ராஞ்சன மமைப்பத்
துவச நற்குட மணிகொடி முரசுபூந் தோட்டி
கவரி தீபமா மென்வகை மங்கலக் கலங்கள். (எக)

எண்கு லக்கிதி மடங்தைய ரிவைமுறை யெடுப்ப
வண்க ருப்புர தீபமோர் மேருமால் வரையிற்
பெண்கை யிற்கொடு வலஞ்செயத் தெய்வதப் பிணைக்கள்
கண்க ளிப்புற வேந்துமா லத்திகள் கஞல. (அo)

வேறு.

மூருகையார் தழையா னீரான் முதுவரைத் திரிகூ டத்தி
லொருகையாற் பதம்பூ சித்த வுயர்கய கருணை னென்பா
னிருகையாங் கமலம் பற்றி விடையினின் றிழிந்து நந்தி
தருகையா லமரர் மோலி சாத்துபா துகைதாள் சாத்த. (அக)

இடம்வல மயன்மால் செங்கை பற்றிமுத் தொழிலுக் கென்று
முடைமைதோன் றிடவ சுக்கள் சுவத்திக முரைப்பு மாதர்
நடைபடம் விரிப்ப வாளேர் நாண்மல ரிறைப்பச் சென்றூர்
வடவரை வளைத்த வள்ளல் பனிவரைக் கோயில் வாயில். (அஉ)

ஈசனே மருகா வெய்த வேழுல கின்று டன்னை
வாசமா மகவாப் பெற்று மரபெலாம் புனிதம் பெற்று
ஞாசறு புனலா லண்ண லடியிணை விளக்கிச் சேய்யும்
பூசனை நீரா லுள்ளும் புறத்தினும் புனிதஞ் செய்தாள். (அங)

அந்நிலே கடந்து போகி யாயிரம் பவளச் செங்காற்
பொன்னின்மண் டபத்து நாப்பட் புருடரா கத்தின் வேதி
மன்னுபொற் பதும ராக மடங்கலா சனத்தின் மேவிப்
பன்னெறி யமரர் போற்றப் பரஞ்சுட ரிருந்தார் மன்னே. (அச)

இருந்தபின் பிரமன் மாமா லிந்திர னெழிற்கூர் மாண்ட
னெருங்கம ராட கேச னுருத்திரர் முதலோர் யார்க்கு
நெருங்குபொற் றவிசுந் தூசு நிரைத்தகம் பலமு நாதர்
தரந்தர மிருக்கை காட்டித் தடங்கணு ளருளிச் செய்தார். (அடு)

பாருளார் விசும்பி னுள்ளார் பாதலத் துள்ளார் பார
மேருவா ரிமய மாதி வெற்புளார் புவன வேந்த
ராருளா ரவர்கட் கெல்லா மண்டப மமைந்த தம்மா
சேருவார்க் கெல்லா நாதர் திருவடிக் கமலம் போல. (அசு)

வேறு.

மன்ற லின்குழு நிறைதலாற் றுழ்ந்தது வடபெருந் திசையாவு
நின்ற தெக்கணம் வானுற வுயர்ந்தது நெளித்தன னுரகேசன்
றென்றி சைக்கடல் வடதிசைக் கெழுந்தது திகைத்தது வடமேரு
மென்ற ளிர்க்கரம் விதிர்த்தனள் பார்மகள் வெருவினு வலகெல்லாம்.

மனிதர் மாதவ முனிவர்பா லுரைத்திட மாமுனி வரரேகிப்
புனித வானவர்க் கியம்பவா னவர்வெரீ இப் போந்துபொன்னுலகளு
நனிகொள் வாசவற் குணர்த்திட வாசவ னன்முகற் குரைசெய்ய
வினிய நான்முகன் மாதவற் குணர்த்தின னெழுந்தன ரிருவோரும்.

உவண வூர்தியுந் திசைமுகக் கடவுளு மும்பருந் திரண்டேகிப் [மற்
புவனமூன்றுமோர்பொருப்பின்மேற்படர்தலாற்புவிபொறை யாற்று
கவன மேகுகாடு வடதிசை தாழ்ந்துதெக் கணதிசை மேலாகிப்
பவன நோக்கிய தெனவுயர் கயிலையம் பரமர்பா லறிவித்தார். (அக)

உம்பர் யாவரு முறையிடு தலுந்திரு வுளத்திடை யருள்கூர்ந்து
கும்ப சம்பவ முனிவனைத் திருமணக் குழாத்திடைக் குறிப்பாக
வெம்பி ரான்றிருக் கடைக்கணுலேக்கலு மிறைஞ்சினனெழுந்தேகிச்
சம்பு நாயக சரணென நின்றுவாய் புதைத்தனன் செவிதாழ்த்து ()

தாழ நின்றெது பணியெனப் பரவுவான் றனிமனங் களிதூங்க
வாழ்பெ ருங்கட லமுதருகுத் தெனத்திரு வாய்மலர்ந்தருள்செய்வார்
சூழ்பெ ரும்பதி னல்வகைப் புவனமுந் தொக்கபே ரவைகாட்டி
யேழ்பெ ருங்கட லெழுபெருந் தீப்மு மெடுத்துமே லிசைக்கின்றார்.

மகர வாரிதி நடுவுறை மரக்கலம் வலாந்தரா வலந்தீபம்
பகரு மாடகக் கிரியொரு பாய்மரந் துருவசக் கரம்பாயல்
சிகர வெண்குலக் கிரிகளு நங்குரத் தீவிசை கல்லாரு
நிகரில் பல்லுயிர்த் தொகைகளேவகைபெறநிறைத்திடும்பலபண்டம்.

மன்றல் சேர்பெரு மங்கலக் குழுவினுன் மகிதல மெனுநாவாய்
தென்றி சைப்புற மூயர்ந்திட வடதிசை சென்றுதாழ்ந் ததுபாராய்
நின்று ஈர்கட லமிழ்ந்திடா தினிநிலை நிறுத்துதற் கியாம்வேண்டு
மின்றி யெம்மையே பிடைவிடா துளத்தினி லிருத்திய நீவேண்டும்.

சந்தி ராதித்தர் வலம்வரு மூலகெலாந் தழைத்திட மனைவாழ்வு
மிந்தி ராதியர் சுவர்க்கமு நிலைபெற விமயமீன் றருண்மாதை
மந்தி ராகமப் படிமணஞ் செயமனம் வைத்தநம் பொருட்டாக
நந்தி ராவிட முனிவரீ தென்றிசை நயப்பொடுஞ் செலவேண்டும்.

வேறு.

சென்று நீதெக்கணபான் மெலிவகற்றித் தென்மலைக்கே செறிந்து வாழ்தி, துன்றுகதிர் முதல்வானோர் நெறிசெலுத்தி மேருவில்வாழ் துருவன் போல, வென்றுபரம் பரனருள வேறுவிண் ணப்பமென விறைஞ்சி யேத்தி, யொன்றுதமிழ்க் குறுமுனிவ னிரண்டுவரம்வே ட்டருள்பா வுணர்த்து கின்றன். (கூடு)

முன்னதுநீ யிமயவரைச் செல்வித்தீன மணம்புரியு முறைமை காணப், பின்னதுதின் றிருநடனங் காணவெனு மாசையினற் பெரிது காலம், பொன்னசலத் திருந்துதவ மியற்றியொரு காட்சிபெறப் போந்தே னிப்பா, லின்னமுமொன் றுளதாக விரண்டுமெனக் கெய்திடு நா லெந்நா ளென்றன். (கூசு)

பனகவரை நாணுடையார் குறுமுனிபா லருள்கூர்ந்துபரிவா டிஞேக்கிக், கனகவரை யாயிரயாண் டுதவுபல னூருண்டிற் காமக்கோட்

சனகவரை கொடுக்குமந்தத் தவப்பயனே யோராண்டு தனிலேகல்கு மனகவரைத் தெக்கணபாற் கேதார முதலுளவென் றருளிப் பின்னும். (கூள)

தென்பாலி லொருதலத்துக் கோடிநா ளுதவுபலன் சிறிது நாவி ன், முன்பாகக் கொடுப்பதொரு தலமுளதங் கதுபிறர்க்குமொழி யோநம்பா,லன்பாக வினவுமவர்க் கருள்செய்வோ மெனவுரைப்ப வருளாயென்று, மின்பாவுஞ் சடைமுனிவன் பாதமலர் சூடுதலும் விளம்பாநின்றார். (கூஅ)

பொன்மலைக்குங் கயிலையெனும் வடமலைக்குந் தென்மலைநின் பொதிகை வாசத், தென்மலைக்கு வடமலைநந் திரிகூடத் திருமலைமேற் செம்பொன் னூட்டு, மின்மலைக்கு மணிகொழித்தும் வடவருவிக் கு ற்றாலம் விபுல மீன்று, நின்மலைக்கு மெமக்குமொரு பொதுத்தான மூவருக்கு நியமத் தானம். (கூக)

புண்டரிகத் தயனுரைப்ப வத்தலத்துப் புரந்தரா தியர்கள்போ ந்து, மண்டுபெருந் தவம்புரிந்து மாறுத பாதகங்கண் மாற்றுந் தான ம், விண்டலத்தோர் மகிதலத்தோர் வினைதீர்க்குங் கங்கைவினை தீர்க் குந் தானந், தண்டமிழ்ச்சொன் மாமுனியே தருமமொன்று கோடி யெனத் தழைக்குந் தானம். (கஂ00)

செல்வம்வேண் டினர்க்கருளத் திருநமைக்காத் திருப்பதனுற் செங்கண் மாலுங்; கல்விவேண் டினர்க்கருளக் கலைவாணி யுறைதலினுற் கமலத் தோனும், வெல்விசையங் கொடுப்பதற்குக்கொற்றவையு மகப்பொலிவால் வேள்வி வேந்து, நல்வடுகச் செம்மலுங்காத் துறை தானந் தமிழ்ச்சுருதி நடிக்குந் தானம். (கஂக)

முத்தநகை யரமகளிர் மூலத்தடத்து வானவர்கண் முயங்குந் தோறு, முத்தரிகந் துயல்வருவா னவர்புயத்தி லவர்மூலக்கோ டழு க்குந் தோறு, மித்தலத்தின் மகிமையெனக் களிகூர்ந்து திசைநோக் கி யிறைஞ்சுந் தானஞ், சித்தர்சா ரதரியக்கர் கின்னரர்கிம் புருடர் தவஞ் செய்யுந் தானம். (கஂஉ)

பந்தாடல் கழங்காடல் கற்பகப்பூம் பந்தரிடைப் பசும்பொன்னூசல்
வந்தாடல் கங்கைநதி விளையாடல் பூங்கானின் மலர்கொய் தாட
லிந்தாடன் முகமலர் விந்திரனே டாடுதொறு மிந்தி ராணி
சந்தாடன் முலைதடிப்ப விதழ்துடிப்பப் பாடியசீர் தழைக்குந் தானம். (கூஅ)

வேறு.

கலிப்பெருங் கடல்க ளெல்லாங் கருத்தினி லடக்கிக் கையி
லலைக்கட லடக்கி நம்பா லருட்பெருங் கடலி லாடு
நிலைக்கட முனிவ கேண்மோ நின்மலப் பரையும் யாமுங்
கொலைக்கட கரிசெய் பூசை கொண்டினி திருக்குந் தானம். ()

அந்நகர்க் கணியா யூழி யாழிதாங் கெயிலா யோங்கு
முன்னதத் திரிகூ டத்தி லுத்தர பாக மாக
நன்னர்சித் திரப்பூங் கங்கை நடதரு ளாகத் தோன்றி
முன்னின ரெவர்க்கும் பாவ மோசனஞ் செய்யா நிற்கும். ()

தேனமர் திரிகூ டத்திற் சித்திர நதிதோய் வார்க்குத்
தானமுந் தவமும் வேறு தருமமுஞ் செய்ய வேண்டா
ஞானமும் புகழுங் கல்வி நலங்களும் பொருளு மெய்தும்
வானவர் பதமும் வேண்டும் வரங்களுங் கொடுக்கு மாதோ. ()

உத்தர முகம தாக வுயர்திரி கூடந் தோன்றுஞ்
சித்திர கங்கை நம்பாற் றிருமணங் காண வேண்டி
யித்தலை போந்த தங்க ணெய்துதற் கருளு கின்றே
மத்தலை யங்கீ ராடி யருந்தவம் புரிதி யென்று. (கூன)

வேறு.

வேடனெரு பன்றிதொடர்ந் தேர்ருதுறையில் வீழ்ந்துபெற்ற
வீடு பேறுந், தேடருமெய்த் தலமூர்த்தி திரிகூட வடவருவித் தீர்
த்தஞ் சத்தி, பீடமகி மையும்வேதக் குறும்பலா மான்மியமும் பிற
வு நாளு, மாடல்பெறுஞ் சிற்பொதுவி னதிசயமுந் திருவாக்கா லரு
ளிச் செய்து. (கூஅ)

ஓதியபே ருலகனைத்து மொடுக்குமுறை யொடுங்கியகா லொடு
க்கா தாகி, நீதிபெற மைதருளா னின்றபுடார்ச் சுனபுரத்து நின்றி

யாமே, சேர்திபெறு திருமுகமா யிரம்படைத்துத் தேரும்புவனத் தொகைக ளெல்லாம், போதிலுறை யயனுங்கி வகுத்தருளித் திருமா லாய்ப் புரக்கின் றேமால். (கஅக)

மாலாகி யிருக்குநமம்ப் பணிந்துசிவ வடிவாக்கி மகுட மென்னு நூலாதி யாகமத்தாற் பூசைசெய்து நவலுமணைக் கோலங் காண்டி மேலான திருகூடச் சார்லிடை யையஞ்ஞூறு வேள்வி செய்து நாலான மறைபர்வு நம்பெருஞ்சித் திர்சபைக்கே நடனங் காண்டி. ()

மூந்தமலே யொடுநாமு மினிதுறையுங் குற்றுல முறையிற் போற் றிக், சந்தமலைத் தடங்கோட்டி லுறைதியென வருளுதலுந் தம்பி ராணி, யந்தமலைக் கடலடக்கு மலர்க்கையாற் பரவிநின்று வரம்வே றொன்று, விந்தமலை வாதாவிக் கிடந்துடிப்ப வலம்புரிந்து வேண்டிப் பின்னும். (ககக)

தொழுதுபுனல் வேண்டுதலும் பொன்னிநதி சென்னிமதித் தெண்டையார் நல்க, வொழுகுகிறைப் பெண்டகைமா ராண்டகைபின் றனித்தேக லுரித்தோ வென்றுள், கெழுதகைகொம் மன்பனிவ னிருவினைவென் றவனெனவே கிளப்ப மீளும், பொழுதுகுறித் தருளுகெனப் புலிமிலவன் கைகாட்டும் பொழுதே யென்றார். (ககஉ)

நம்பரருள் கொண்டுவிடை கொண்டேகித் தென்புலியி ன்னவை கண் மாற்றிக், கும்பமுனி தண்பொதியந் தென்பொதிய மாமலே மேற் குறுகுங் காலை, யும்பர்வட திசைபோலத் தென்றிசையு மொத்ததுகோ ணத்தா லோர்நா, ளெம்பெருமா னமர்ந்தி யுவந்தேது மொருதுலையி னிருதட் டேபோல். (ககங)

வேறு.

ஒருதிண்புவி கோணற நிற்றலி னும்ப ரெல்லாம்
வருநம்பனை மாலிம யத்து வணங்கி யர்த்தா
நிருமங்குலி னேதியை யோதிய னின்ற பொன்னைத்
திருமங்கையர் பொற்பினை பொப்பனை செய்வ தானுர். (ககச)

அகிலாண்டமு மீன்றழு குக்கழ காகி ஞாலத்
திகழ்பேரழி லுக்கெழில் செய்யவள் செய்ப நேர்ந்தர்

ளிகமேலுறு பேதைதமை மாத ரியற்கை மாலோ
சகமேலள வுக்கள வாமவ டன்மை தோர்ந்தோ. (ககஙி)

ஆலத்தை யவர்க்கமு தாக்கி யகண்ட மெல்லாஞ்
சாலப்பெரு மங்கல மாக்கிய தைய லாட்குக்
கோலத்திரு மேனியை மங்கலக் கோலஞ் செய்யக்
காலத்தின்மூன் னெண்ணிய பூசைக் கடன்ச மைந்தாள். (ககசு)

கங்கைப்புன லாட்டி மணிக்கலே நீறு சாத்தி
யங்கைத்திரு மாமலர் செய்த வருந்த வத்தான்
மங்கைக்கணி செய்வது போன்மலர் மாம டந்தை
செங்கைப்பல செம்பொ னணிக்கணி செய்வ தாளுள். (ககன)

காராடு கருங்குழ லாகிய கங்குன் மீதே
தாராகண மொய்த்த தெனப்பல் தார்கள் சூட்டி
யேராடிய கொண்டலின் மின்றளை யிட்ட தேபோற்
சீராடு தலைப்பணி யுத்தி திருத்தி னாளே. (ககஅ)

கருமைக்குழல் விண்டுளி நுண்டுளி காட்டி மாபோற்
பருமுத்தணி தொங்க லசைத்தொரு பட்டம் வீக்கி
யொருமைப்பிறை மேலிரு பாணு வுதித்தன் மானீ
விருமைத்தில தந்திரு நெற்றியி லிட்டி மாதோ. (ககக)

குவிழ்முத்த மணிந்தனள் கொவ்வை முகிழ்க்கு முத்தி
னமரத்தவ மூசியி னிற்குமோ ரார மேபோற்
கமழ்பொற்குழை யிற்குழை சாத்தினள் கால நீல
முமிழ்கட்கட லிற்புடை பாய்சுற வொத்து லாவ. (கஉ0)

வயிரப்பணி தங்கிய கொப்பு வயக்கு னின்றுள்
பயில்பொற்குழை யூடுரு விக்குழல் பாய்கண் வாளி
கயிலேத்தனி நாயகர் சிந்தை கவற்று மென்றே
வெயிலேப்பொரு வாளி தனேப்பொரு மென்று தானே. (கஉக)

வருமங்கல நாணணி மல்கு வலம்பு ரிக்கே
திருமங்கல நாணணி தாங்கம தாணி சேர்த்திக்

தருமங்கல மான தடங்கை தனைத்தி னஞ்சூழ்
பெருமங்கல மார்கட கஞ்சரி சங்கு பெய்தாள். (கஉ)

மதர்வைத்த விழிப்பொரு காரை வலஞ்செய் கார்போ
லுததிக்கெழு நஞ்சென வஞ்சன மொன்று தீட்டி
விதுவைத்தன வெள்ளி வளைக்கு முகிழ்த்த கஞ்சங்
கதிர்வைத்து விரித்தன பொற்கணை யாழி யிட்டாள். (கஉக)

எழுமுத்தல மீன்றவை மூற்றுவ தின்றி மூற்றுஞ்
செழுமுத்த முலைத்துணை முக்கணர் செவ்வி யெய்தக்
கெழுமுத்தவ மெய்தினை யென்று கிளந்து பைம்பூண்
முழுமுத்த மிடற்கிணை முத்தணி யாத மிட்டாள். (கஉச)

பொருகுன்றின் மூளைத்த கரும்பொடி வல்லி போல
முருகுந்தொயில் குங்குமீ மான்மத மொண்டு தீட்டிப்
பருமம்பெரு மேகலை தந்து பனிக்க லாடை
மருமென்கலை சுற்றி மருங்குலை வாட்டி நின்றாள். (கஉஙி)

போதுங்கல னுந்திரு மேனி பொதிந்து நின்றீர்
சேதின்று செயுங்கொன் மருங்கென வேங்கு ழாபோற்
பாதங்கீள் புலம்பு சிலம்பொடு பாத சாலங்
கீதம்பொலி கிண்கிணி தண்டை கிளர்த்தி யிட்டாள். (கஉசு)

வேறு.

பொருப்பினுக் கரச னீன்ற புனிமலர்க் கொம்ப னனை
யருத்தியால் வலங்கொண் டேகி யணிமணிக் காப்புச் சாத்திக்
கருப்புர தீபஞ் சுற்றிக் கண்ணெச்சில் கழித்து நின்று
டிருப்பதம் பரவி முன்னே திருப்பதம் பெற்ற செல்வி. (கஉஎ)

முனிவர ரெழுவர் போந்து முகுர்த்தம்வந் துற்ற வாற்றுற்
பனிவரை யரசை நோக்கிப் பாவையைக் கொணர்வா யென்ன
நனியவ னருளாற் போந்து நளிர்வரைக் குலத்து மாதர்
புனிதநா யகிமுன் கூறப் பொருக்கென வெழுந்தாண் மன்னோ. (ஊ)

கெல்வியு மதுர வாணி கீதவியு மெழுந்து போற்றி
மெல்விரற் றளிர்க்கை யேந்த வியன்வல மிடப்பால் பற்றி

யெல்லிரி காலை மாலை யேத்துவார் தமக்கே செல்வங்
கல்வியுங் கதியு நல்குங் கருதலத் தியற்கை காட்டி. (கஉஊ)

அலத்தக முறுத்து தாளி ஞயிராணி மலர்க் வேப்ப
புலப்பிலை சிலம்பு தண்டை பயப்பயப் புயவென் றூர்ப்பத்
திலத்தமை துரு தாங்கச் செயமகண் மருங்கு காப்ப
நலத்துருங் கங்கை யாதி நங்கையர் சுவரி காட்ட. (கஙஐ)

உருப்பசி களாஞ்சி தாங்க யோகினி யடைப்பை யேந்த
விருப்புறு நடைப்பா வாடை மேனகை விரிப்ப யாண்டும்
பருப்பதக் குலத்து மாதர் பனித்துளி தெறிப்ப வேதந்
திருப்பலாண் டிசைப்பத் தெய்வச் சிலதியர் சுண்ணந் தூவ. (கஙக)

கின்னரர் மகளிர் பாடக் கிரியர மகளிர் வாழ்த்தப்
பன்னகர் குலத்து மாதர் பன்மணி விளக்க மேந்த
வுன்னமென் பெடையு நாண வுணிமலர்க் கொம்பர் நாப்பட் [ரூள்.
பொன்னிளங் கொடிபோ லொல்கிப் பொருப்பிளம் பிடிபோற் சென்

குலத்திரள் கொங்கை காட்டக் குணத்திரள் வடிவு காட்ட
நலத்திரள் சுமந்து தொய்யு நாண்மலர்க் கொம்பு போல
நிலத்திடை யிறைஞ்சி யேகி நீளரித் தவிசி லெம்மான்
வலப்புறத் திருந்தாள் வல்லி மதியுடன் விதிசேர்ந் தென்ன. (கஙஙு)

மண்பெற்றூர் சுவர்க்கம் பெற்றூர் வரைபெற்றூர் திரைகள் பெற்றூர்
விண்பெற்றூர் புவன மூன்று மிகப்பெற்றூர் முகப்பெற் றூரிற்
பெண்பெற்றூர்க் கெய்தாப் பேறு பெற்றன னிமய வேந்தன்
கண்பெற்று ரன்று பெற்றூர் காட்சியாற் பெறும்பே றெல்லாம். ()

இன்னண நிகழு மேல்வை யிடியவெற் பரசி மேனீ
மின்னனார் தசும்பி லேந்தும் விசும்புதோய் கங்கை நீராற்
சின்னவெண் பிறைசேர் மோலித் தேவனெம் பெருமான் கஞ்சப்
பொன்னடி விளக்கிச் சாந்தாற் பூவினும் பூசை செய்தாள். (கஙடு)

ஆற்றிலை யிமய வேந்த னருந்தவக் கொழுந்தின் செங்கைக்
கூன்னியும் புயத்தை முக்கட் கருணையுங் கடலின் பாணி

மின்னுற வமைத்துப் போற்றி மங்கலச் சொல்லால் வாழ்த்திப்
பன்னெடும் புவன வாழ்க்கைப் பயிர்தழைத் திடநீர் வார்த்தான்.. ()

முழங்கின முரசு பேரி முழங்கின துடித டாரி
முழங்கின சுருதி வேத முழங்கின பணில நாத
முழங்கின முனிவ ராசி முழங்கின நடன கீத
முழங்கின குரவை யோசை முழங்கின திசைக டோறும்.. (கஉள)

ஆடினர் பவுரி மேன்மே லார்த்தனர் சிரமேற் செங்ஙக
சூடின ரனந்தா னந்தத் துழைப்படிந் தாடி யாடிப்
பாடினர் பரமகீ தம்பர வின பரிபர வின்பந்
தேடின ரகில நாதன் றிருமணங் கண்டோ ரெல்லாம்.. (கஉஅ)

தாமரை யுழுவன் வேதச் சடங்கெனுந் திரளோர் பூட்டி
யோமமன் னிலஞ்செய் யாக வீயர்திர வியங்கள் வித்திக்
காமரு தேனு நெய்யாங் கம்ழ்ந்தனல் வார்ப்ப வார்ப்ப
மாமகப் பயிரா ளுஞ் செந்தீ வலஞ்சுழித் தெழுந்த தன்றே.. (கஉக)

குணின்மூர சியம்ப வொற்றை வலம்புரி குளிற வாணி
துணைவனே சடங்கு செய்யச் சுருதிமங் கலநாண் காத்தி
யிணையிலி முக்க ணெம்மா னிமயமான் மலர்க்கை பற்றி
மணநிறை கோலங் காட்டி வானவர் வாழ்த்த நின்றார்.. (கஉ0)

பிலத்துறை வேந்த ரேறா யிரப்பெருந் தீப மேந்த
மலர்த்திரு மகள்கொண் டோட வாணிமங் கலங்கள் பாடக்
குலக்கிரி மகள்பின் னேகக் கொழுந்தழல் வலங்கொண் டேகி
நலத்தகு பொரிக ளீயி நயம்பெறு வேள்வி யாற்றி.. (கஉச)

செப்பொடு பணைத்த கொங்கை திருப்புயங் காணுந் தோறும்
கொப்பொடும் பொருவாட் கண்ணாள் குலத்தொடு பணைப்புக் காட்
கைப்பிடித் தருளுங் கையாற் கால்பிடித் தம்மி சேர்த்தி
மெய்ப்புகழ் வசிட்டன் றோவி விண்ணிடைப் பரவக் காட்டி.. (கஉஎ)

மருமலர் விதான வேள்வி மண்டபங் கடந்துள் போகித்
திருமண வறையின் மேவித் தேவியுந் தாமு மாக

வருண்மணக் கோலக் காட்சி யருளிவீற் றிருந்தார் மன்னே
கருதுவார் கருதும் வண்ணங் காட்சிதந் தருளும் வள்ளல். (கசாஈ.)

வருக்கையின் சுளையும் பாலும் வாழைமென் கனியும் பாகு
மருத்திமாம் பழமுந் தேனு மமிழ்தெனத் திருத்தி யன்பாற்
பருப்பதத் திறைவன் செம்பொற் பாசனத் தமைப்ப நாதர்
திருக்கைதொட் டுவந்தே தா மென்றுர் செகமெலா நிறைந்த தம்மா. ()

வாசனைச் சுகந்தம் பன்னீர் மணங்கெழு தெய்வச் சாந்த
மீசனெம் பெருமான் முன்ன ரியற்றின ருவப்பப் பின்னர்ப்
பாசன நிமல சேடம் பரிசனத் தவர்க ளேந்தத்
தேசன தருளா லுய்த்தான் றிருமணக் குழுவுக் கெல்லாம். (கசாஉ)

நிழலர்பாற் கழித்த சேட நின்மல வுணவைத் தேவ
ரமரர்கோன் முனிவர் பூத ருருத்திர ரியன்மா லயனி
யிமவரைக் கிறைவன் மேனி யேனைய சுற்றத் தாருந்
திமிலமுற் றருந்திச் சென்னி தெளித்தனர் களித்தார் மன்னே. ()

சொல்லற நின்ரு ரீறுந் துறவறத் திருந்தார் பேறு
மில்லறம் புரிவார் தம்மா லியைவதா லிதுவே யார்க்கு
நல்லற மெனவே வானு ஞாலமுந் தெளியக் காட்டி
மெல்லற லணைய கூந்தன் மணந்துவீற் றிருந்தா னெங்கோன். (கசாஎ)

மாமன்னர் பரவத் தெய்வ மலையாட்டி மகிழ வைகிச்
சோமனுர் புனைந்த வேணித் துங்கனு ரமரர் வேண்டக்
காமனு ராவி மீட்டுக் கவுரியுந் தாமு மார்கப்
பூமனு ரணனும் போற்றக் கயிலையம் பொருப்பிற் போந்தார்.(கசாஅ)

திருப்பொலி மழுவா ளங்கைச் சிவபிரான் கயிலை மேவி
மருப்பொலி குழலுங் தாமு மடங்கலா சனத்து வைகி
யுருத்திர ரயன்மா லதி யும்பர்மா முனிவர்க் கெல்லாம்
விருப்பொடு சிறப்பு நல்கி விடைகொடுத் தருளப் போந்தார்.(கசாக)

கயிலைமால் வரையின் மேய கண்ணுதற் கருணை மேகஞ்
சயிலமின் னெருபான் மேவித் தண்ணளி பொழிந்த லீலை

யியில்வன வூர்வ நிற்ப பறப்பன நடப்ப வாதி
யுயிரெலாம் பயிரா யீதே மூலகெலாந் தழைத்த மாதோ. (கநு0)

மவுனநாண் மவுன மூற்றூர் மடந்தையை மணந்த ஞான்றே
பவனமேல் விண்மேன் மண்மேற் பரந்தபா தலமேன் மற்றைப்
புவனமே ளுள்ளோ செல்லாம் புவனபோ கங்கள் பெற்றூர்
சிவனது செயலே யல்லாற் செயலுண்டோ வுலகுக் கெல்லாம். ()

சூரிஞ லலக்க ணெய்தித் துயர்பெரி தாற்ரு ராகி
மேருவின் மறைந்து வைகும் விரிஞ்சன்மான் முதலாம் விண்ணோர்
காரியல் கண்டடத் தண்ணல் கயிலையின் மூறையிட் டார்க்கு
நேரிழை யொருபால் வைகு நின்மலன் கருணை கூர்ந்து. (கநுஉ)

மூந்திரா சியமு மாக மூவிரு முகமாய்த் தோன்றிச்
செந்தழற் பொறிக ளாறு தந்தினர் தேவ ருய்ய
வந்தமாப் பொறியைக் காலு மங்கியுங் கங்கை சேர்ப்ப
வுந்துவா னதிகொண் டேகிச் சரவணத் துய்த்த தன்றே. (கநுங)

இமயமேற் சரவணப்பூந் தடத்தினி லெய்தி வாசக்
கமலமேற் பொறிக ளாறுங் கண்ணுத லருளி ஞலே
யமர்தரு சூழ்வி யாரு யாறுமீன் முலைப்பா லுண்டு
தமராரீ ருலகும் வானுந் தழைத்திட வளரு காலை. (கநுச)

எந்தையா ருடன்பூ வாவி யெய்தினு ளிமயச் செல்வி
மைந்தரென் றெடுப்ப வாறு வடிவமும் படிவ மொன்ரு.
யந்தமார் முகங்க ளாரு யம்பிகை முலைப்பா லுண்டு
கந்தவே ளெனப்பேர் கொண்டு கயிலையின் வளர்ந்தான் மன்னோ. ()

அன்னவ னண்ட கூட மலைத்தெழு தகர்மேற் ருவி
நன்னவ வீரர் சூழ மேடமேன் ஞர்யி றென்னப்
பொன்னமர் பொருப்பும் பொன்னுட் டிறைவனும் புத்தேள் யாரும்
வென்றிடக் கதிர் டாத்தி விதிசிறை யமைத்து மாற்றி. (கநுசு)

மிறைபுரி கொடுஞ்சூ ரிட்ட விண்ணவர் சிறைனய மீட்பான்
மூறையிடு மகவா ஞதி மூதல்வர்பா லிரங்கி முக்கட்

கறைமிடற் றண்ண லேவக் கண்களா யிரத்தோ னன
சிறைமயி லூர்ந்து சென்திச் செல்வனுஞ் சேவ லேந்தி. (கருள்)

உருத்திரர் கொடுத்த் தானை பதிலெரு கரத்து மோங்க
வருத்தியா லகில நாத னருளும்வே லொருகை தாங்கிக்
கிருத்திமத் தானை வெள்ளங் கிளர்தரத் துணைவர் சூழ
மருத்துவர் முதலோர் நோய்க்கு மருத்துவ னெனவே போந்து. ()

வன்கடல் சுவற்றிக் குன்ற மெறிந்துவல் லசுரர் சேனைத்
தென்கட லனைத்துஞ் செவ்வேல் வடவனற் கீந்து சூத
நன்கடல் புரிந்து வீழ்த்து நனிகட வுளரை மீட்டுப்
பின்கடன் மிசையோர் பானுப் பிறையுட னுதித்தா லென்ன. ()

மரகதக் கலாப துங்க மணியணி விழிம யூரக்
குரகத மூகைத்து வெண்பாற் குக்குட்த் துவசம் மேந்திச்
சுரர்குழாத் தேகிச் சென்னூர்த் துறையெழீஇத் திரிகூ டத்துத்
தரணிபீ டத்து நீங்காத் தந்தையார் பாதம் போற்றி. (கசுஏ)

புரந்தரன் மகளே வெற்பின் புள்ளிமான் மகளே வேட்டுப்
பரங்கிரி தனியூன் மேவிப் பரவுகுன் றிடந்தோ ருடி
வரங்கெழு கயிலை நண்ணிக் கந்தவெற் புறைதன் மான
வரன்றிரி கூடம் போற்றி யிலஞ்சியி லமர்ந்தா னேயன். (கசுக)

தேவர்தந் தேவர் தேவன் றிருமணப் பொலிவி தென்று
தாபதர்க் குணர்த்தப் பின்னுந் தமிழ்முனி தென்பாற் சென்று
மேவரும் புதுமை யாவுந் தொகையுற விளம்பா நின்ற
யாவலின் விரிவா யெங்கட் கருளென வறைவான் சூதன். (கசுஉ)

2- திருமணச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - உகச.

மூன்றாவது:— திருமால் சிவபிரானை சருக்கம்.

ஐந்துதூற் றிரட்டியுட னிருகா லண்ட மரசுசெயுஞ் சூர்மாய்ப்
பு வடல்வே லேந்திச், செந்தின்மா நகரில்வரு குமர வேட்குச் செங்
கண்மா லயன்றேவர் சபையி னூடே, விந்தவான் சுரர்குருவாய்

புதைத்துப் போற்றி விண்ணப்பஞ் செய்ததெனத் திருக்குற் முலத் தெந்தைமால் வடிவுசிவ வடிவ மாக விருந்தருளு மகிமையெடுத் திசைப்ப தானன். (க)

கற்முருமும் பலகலைநூற் கவிவல் லாருங் கதிபுகன்முத் திழலு டையீர் கயிலைச் சாரன், முற்முலி னுயர்ந்தகுறும் பலவின் மேவு முதலெப்போ னுயர்கருணை முதலு மாதிக், குற்முலம் போனுயர்ந்த தலமுஞ் சைவக் குறுமுனிபோன் மாதவனுந் திரிகூ டத்து, வற் முத வடவருவி நிகர்க்குந் தெய்வ வரைநதியுந் திரிபுவன வரையி னுண்டோ. (உ)

மூவுலகும் பனிவரைமேன் மொய்த்த தாலே முதியதிசை தெற்குயர்ந்து வடபாற் முழ்ந்த, பூவுலகின் பெருங்கோட்டந் தவிர்க்க வேண்டிப் புரந்தரன்மா லயன்மூதலாம் வாஞ்ஞர் சங்கம், யாவுமெதிர் நிற்கவுபோதா யென்ன வெம்பிரான் பிறைமவுலித் தம்பி ரானுந் தேவர்பிரான் திருவாக்கா லருளிச் செய்தான் சிறியதொரு குறுமு னிவன் பெருமை யம்மா. (ஊ)

விரிகூட விரித்ததமிழ் முனிக்கு நாதன் மிக்கபுடார்ச் சுனபுரத் து மாலா மெம்மைப், புரிகூட முடித்தசடைப் பரமா ஞக்கிப் பூசை செய்து வதுவைநடங் காண்பா யென்ன, வரிகூட வயன்மேற்றிக் கா ணை ணுத வண்ணலார் திருவாக்கா லருளிச் செய்த, திரிகூட வரை நோக்கிச் சிந்தை கூடச் செய்தவமுங் கைகூடச் செல்லு கின்றான்.

வேறு.

வரதனரு ளாலிமய மலைகடந்து கலைகடந்த மலைய யோகி, பரத ணுறை கருமகண்ட மொன்பதுபா கத்திலெண்மர் பாக நீக்கி, விரத நெறிக் குமரிகண்ட மாயிரம்யோ சனைக்குள்வந்து விசையத் தண் டங், கரதலத்து மணிவிளக்காக் கவுஞ்சவரை யிருட்படலங் கடந்து போகி. (ரு)

எந்தைகும ரப்பெருமா னேவுகெடும் படைவேலா லிமைப்பி னீறுச் சிந்திதியெனச்சாபம்வரைக்கமைத்துக்குடமிதொறுந்தெய்வச்சாபக் கந்தாஞ்சேர் கேதார வரையணுகிச் சிவபெருமான் கழல்கள் போற்றி மைந்தனுந்தன் றேவியும்வாழ் விற்பாகா டணைந்துவளர்காசி மன்னி.

மேருவுடன் பணைப்பாகி யாழ்மூனிவன் புனைப்பதனால் விந்த ஞ் சோம, சூரியரை மடுத்துலகி னெறிதடுத்துக் குறுமுனியுந் துன் ஞ தோங்கி, நேரியர்க்கும் பூரியர்க்கு மூன்றிரண்டொன் றெனத்தே ரு நெறியுந் தீர்த்துச், சீரியரல் லார்க்குவந்த செல்வம்போ லிறுமாந்து திமிர்த்த தன்றே. (எ)

கரவிந்த வரைவளர்ந்த தெவ்வளவோ வவ்வளவுங் கையை நீட்டி யரவிந்த மசலமிசைக் கவித்ததெனக் குடுமிபற்றி யவனி தாழ்ப்பத் தரவிந்த ருறைமனத்தா யுய்வதரு வென்று சென்னி தாழ்த்த தம்மா வரவிந்த முறையெனமேல வர்முன்னே யறிவர்வந்தா லறிவர் கீழோர்.

செம்புவரை தனிலேகி வெள்ளிவரைக் கிவ்வழிநான் செல்லுங் காறும், வெம்புவரைக் குடுமிபடிந் திவ்வாறு கிடத்தியென விளம்பி யாதிச், சம்புவரை நாண்டுகிலாஞ் சாதிமிரு காதிகள்சஞ் சரிக்குங் கான்போய், நம்புவரைச் சலம்வருத்தும் வில்வலன்வா தாவிவன நண் ணி ஞனல். (சூ)

உருத்திரா வணந்தனக்குவருவதுண ரான்வருவ துணர்ந்து மேனுஞ், விருத்திரா சுரனெனுநம் மேலோணை மூடிப்பதற்கா வேலை யுண்டஃ குருத்திரா விடமுனியை வெல்லவிது தருணமெனக் குறிப்பி னேர்ந்து, கருத்திரா வணமிருண்ட வில்வலன்மெய்த் தவவேடங் கரவிற் பூண்டான். (கo)

குறுமுனிமுன் போய்விருந்து விளம்பியொரு சாலையுய்த் துக் குறைதீ ரன்ன, மறுமுனிதண் டலத்தமைத்துக் கருணைவா தாவிதணி மறிசெய் தாக்கி, யுறுமுனிவு விருப்பகன்று ணுண்டதற்பி னையன்வரத்தா லொருகாற் கூவக், கறுமுனிமுன் தோயாஞன் மறி யாகி முனியுதரங் கலக்கா நின்றான். (கக)

அன்னவன்வஞ் சனையோர்ந்து பரமன்வரத் தான்முனிவ னகங்கை யாலே, தன்னகடு தைவரலுந் தலைவனுண்ட காளமெனச் சமித்தான் பின்னே, முன்னவன்வெஞ் செருப்பயில முன்னுதலுந் தருப்பையினுன் முடித்து விட்டித், துன்னுபுனற் கோதமியிற் படிந்தாடி மல்லிகார்ச் சனமும் போற்றி. (கஉ)

ஆனதுங்க பத்திரிநன் னதிபடிந்து காஞ்சிநக ரருணை போற்றி ஞானதுங்கர் முத்தாறு திருமுத்துகுன் றமும்பரவி நயப்பா லேகும் பீனகும்ப சம்பவனை வில்வலன்வா தாவிகொடும் பிரமச் சாரயை கானமெங்கும் தொடர்ந்துதொடர்ந் தலைத்தா லாறலைக்குங் கள்வர்போல.

அங்கிருந்து மறைச்சிறுவ ரிருவர்போ லுருவெடுக்கு மடுக்கு நீங்கு, மெங்கிருந்து மிகல்வினைக்கும் பழிகுறிக்கும் வழிமறிக்கு மி வைக டீர்ப்பான், கொங்கிருந்து சிவபரனைக் குறுமுனிபூ சனைபுரிக் தான் குலிச வேந்தனு பொங்கிருந்தண் காவிரிக்காப் புகலிதனிற் சயமுகனைப் பூசை செய்வான். (ஙச)

வேறு.

ஆவினீ லுலந்து பலோதக மைந்தோ டைவகைத் திரவிய மைவ கை யமிர்த, நாவி மதங்கமழ் சாந்தமு மாட்டி நற்கலை பூண்கலர் மா லை யணிந்து, தூவிய பாளித பூயச மன்னஞ் சுவைதரு மோதகம் வடையவல் கன்னன், மேவிய பண்ணிய மூப்பழ மப்ப மிக்கநி வே தன மொக்கவ மைத்து. (கரு)

தூபமு டன்பல தீப மியற்றிச் சோதி தரும்படி மக்கல மேந் தி, மாபல சத்திர சாமர மேந்தி மறைபயி லாயிர நாமமு மோதித் தாபன மந்திர வோம மியற்றிச் சயசய சயவென வீனவர் வாழ்த் தத், தீபமெ னுங்கய மாமுக வாழ்வைச் செஞ்ச ரணிற்சர ணென்று பணிந்தான். (ஙசு)

படலியின் மலரறு கணிபவ சரணம் பனிவரை மகள்பெறு தனிமுதல் சரண, நடமிடு பரிபுர பதயுக சரண நதிபதி நிதிபதி யதிபதி சரணங், கடன்மடை யெனவரு மதமலி சரணங் கயமுக நிசிசரன் வயவரி சரணங், குடநிகர் தடவயி றுடையவ சரணங் குணதர சிவசுத கணபதி சரணம். (கஎ)

மூடியடி தெரிவரு முதியவ சரண முறைதெரி மறையவ ரிறை யவ சரணம், வடிவினி லுயரிய பெரியவ சரணம் வலவையை மரு வி ய புயதர சரண, நெடியவன் விழிதரு நெடியவ சரண நினைபவர் பவமற நினைபவ சரண, மடியவர் வினைகெட வருள்பவ சரண மர கத சிவசுத கணபதி சரணம். (கஅ)

வேறு.

எனவருச் சனைசெய் வான்முன் னெழிற்கர மைந்து நான்கு
கனவரைப் புயமூன் றோன்றக் கடகரி முகத்தெங் கோமான்
றினகரோ தயம்போல் வந்தான் றேவர்கோன் விழிக ளெல்லாம்
வனருகக் காடு போல மலர்ந்தனன் வணங்கி வீழ்ந்தான். (ககூ)

பாகசா தனனே யன்பா லங்குச பாசச் செங்கை
யாகுவா கனத்து முக்க ணெங்கரத் தானை நோக்கி
யோகையா லுன்து பூசை தோத்திர முவந்தோம் வேண்டும்
வாகைசேர் வரங்கள் கேண்மோ வென்னலும் வணங்கி வாழ்த்தி.()

பந்தன முலையாள் பாகப் பரன்றிருப் பள்ளித் தாம
நந்தன வனங்கள் வாடி நலிந்தன தழைக்கும் வண்ணஞ்
சந்தன வனங்கள் சூழ்ந் தனிவரை மூனிவன் கைதேமல்
வந்தனள் பொன்னி யீண்டு வரப்பணித் தருள்வா யென்றான். (உக)

காண்டகை யண்டங் காக்கை யெனக்கய முகத்தோன் செல்லச்
சேண்டகை யண்டங் காக்கைத் தேவனென் றுணரான் கும்பன்
கூண்டகை நீட்டி யோச்சக் கும்பநீர் துண்டத் தாலே
யாண்டகை கவிழ்ப்பப் பொன்னி யருள்வழிப் பார்மேற் பூக்காள். ()

புக்கபா ரிடந்து பாரப் பொருப்பினை யெடுத்து வாரிச்
சக்கரஞ் சங்க மேந்திக் தடம்பனை மருத முந்தி
நெக்கநீர்ப் புள்வாய் போழ்ந்து நெடியபே ரம்பி னூலே
மைக்கடல் கிழித்து நேமி வளருமால் பொருவும் பொன்னி. (உங)

பொன்னியைப் பிரித்த பிள்ளை பூசுரப் பிள்ளை யாகச்
சென்னியிற் செங்கை தாக்கச் சேறலு மஞ்சி னுன்போ
லன்னிய னணிய னுகி யாசைக ளீடாறு மோடிப்
பன்னிசை முனியோ டாடல் பலபல பயின்று னீயன். (உச)

பாரின்மேற் படர்ந்து மேழு பரவைமேற் கடந்தும் பார
மேருமேன் மிதித்துந் தாவி விண்ணின்மேற் குதித்தும் வேண்டுஞ்
சாரிமேல் விளைத்தா னீயன் றமிழ்முனி யிளைத்தா னம்மா
வாரியன் மகிமை பார்க்கி லாதியம் பரனே வென்றான். (உடு)

குறுமுனி மெலிவு நோக்கிக் குஞ்சரி முகத்தெங் கோமா
னுறுதனிப் பிறைவெண் கோடு முபயபா தமுமுக் கண்ணுஞ்
செறிதிருப் புயங்க ணுன்குஞ் செழுமலர்க் கரமோ ரைந்து
மறுகணி முடியுந் தோன்ற வருளொடுந் தோன்றி நின்றான். (உசு)

கும்பியோ விதற்கா வந்தா னுனிதோ கொடுமை செய்தே
னெம்பிரான் சென்னி தாக்க வெடுத்தகை யிதுவோ வென்று
பம்புதன் சென்னி செந்நீர் பறிபட நின்று தாக்குங்
கும்பமா முனியை நோக்கிக் கும்பமர் முகத்தெங் கோமான். (உஎ)

மாதவ வஞ்சேல் சென்னி வருந்தினின் செங்கை தாக்கு
மீதுவந் தனையாக் கொண்டோ மிவ்வணம் புரிவார்க் கெல்லாங்
கோதிலாக் கதிகள் செல்வங் கொடுக்கின்றே னினக்கு வேண்டுங்
காதல்சேர் வரங்கள் கேண்மோ கருதின தருது மென்றான். (உஅ)

நீகமண் டலத்து நன்னீர் நிறைத்தரு னெனவு நாதன்
மேகமண் டலத்து மூன்நீர் மிசைந்தெனத் துதிக்கை நீட்டி
மாகமண் டலத்து வாரி மானுகா விரிநீர் வாரிக்
காகமண் டலத்திற் சாய்த்த கரகமண் டலத்திற் பெய்தான். (உசு)

கரகநீர்ப் பெருக்கும் பார்மேற் சுவிரிப் பெருக்கு நோக்கிப்
புரகர னருளின் மிக்காம் புதல்வன்மெய் யருளென் றேத்திச்
சிரகர கம்பஞ் செய்து தெண்டனிட் டிறைவ னருக்
குரகத்தம் வடபாற் செல்லக் குறுமுனி தென்பாற் சென்றான். (ஈ0)

சுழியெறி தரங்கப் பொன்னித் துறைகெழு குடந்தை யாரூர்
வழிபுன்ற் றிருவை யாறு வலஞ்சுழி மருதூர் மாயன்
விழிதுயி லரங்கங் காவை வெண்காடு மறைக்கா டேத்திச்
செழுமறைப் பொருளார் தொல்லைத் தில்லைமா நடனம் போற்றி. ()

தருபுனற் செழுங்கா வேரிச் சங்கமத் துறைநீ ராடிக்
குரைகட்ற் சேது மேவிக் கொடுங்குன்றங் காணை புத்தூர்
பரமரே டகமா டாணை பரங்கிரி மதுரை நெல்லைத்
திருநகர் பரவிப் போந்தான் றென்றிசை தழைக்க வந்தான். (ஈஉ)

இருஞ்சிவ லிங்க மாக்கி யிடன்தொறு மருச்சித் தேத்தி
வருந்தமிழ்ப் பொதிய மேவி வடதிசைக் கனமுந் தென்பாற்
பெருந்திசை மெலிவுந் தீர்த்தான் பிறவியாம் பிணியைத் தீர்க்கு
மருந்திரு மருந்தைக் காண்பா னணிதிரி கூடஞ் சார்ந்தான். (கூ)

கவனவெங் கான நீங்கிக் கடவுளர் திருக்குற் றலம்
புவனமார் குரோச மைந்திற் புகுதலும் புனிதத் தென்றல்
சிவமணம் வீசக் கண்டு தெய்வமா முனிமுன் செய்புந்
தவமினிப் பலித்த தென்று தடம்புயந் தடிப்பச் சென்றான். (கூ)

நூற்கடல் கடந்த மேலோ னுவலருந் திரிகூ டத்து
மேற்கடு விடமுண் டாரே விண்டுவா யிருந்தா ரென்று
நாற்கட வுளரும் போற்று நன்னகர்த் திசைகள் சூழ்ந்து
பாற்கடலி லிடந்தா லெனப் பங்கயத் தடங்கள் கண்டான். (கூ)

அறத்துறை முனிவன் வாவி யருத்துறை யணுகுங் காலை
நிறைப்புனல் கரைமேற் றவி நெடுந்திரை சுருட்டுந் தோற்றம்
புறத்துறு சமையத் தோரைப் போகெனப் புறங்கை யோச்சி
யிறற்சிவ சமையத் தோரை விரைவுட னழைத்தன் மானும். (கூ)

செறிதடங் கரையின் மீதே செழுந்திரை கொழிக்கு முத்த
நறியபூந் திருவெண் ணீற்று நாயன்மார் வருதல் போலு
மெறிபுனற் றிரையி னூடே யெழுகயன் மறையுந் தோற்ற
மறுபுறச் சமையத் தோர்கள் வயின்வயி னெளித்தன் மானும். ()

உரவுநீர்த் துறைமண் டூக மொலிப்பது முனியைக் கண்டே
யரவொலி பரப்புந் தொண்ட ரார்ப்பொலி நிறைத்தல் போலும்
விரவுநீ ரமுத தாரை விண்மிசைப் பொழிதன் முத்தட்
புரகரன் கருணை மாரி பொழிவது போலு மாதோ. (கூ)

காஞ்சிசூழ் கழனி தோறுங் கழைகள்கண் வெடித்த முத்தந்
தாஞ்சிலர் வருவார் போவார் தரத்திசை கணிகை மார்போற்
பாஞ்சரா திரிக டம்மைப் பழித்திடு நகையைப் போலும்
வாஞ்சைசேர் சைவர்க் கண்டு மகிழ்தரு முறுவல் போலும். (கூ)

அரத்தநெட் டிலையாங் காவி யணிந்துநித் திலநீ ருடிச்
சிரத்தினிற் கதிர்க ளாய செஞ்சடை பின்னிச் சென்னி
தரத்துற வளைந்த செந்நெல் சைவமா முனியை யீண்டு
வரத்தவம் புரிந்தோ மென்ன வணங்குமா முனிவர் போலும்.(சo)

வருபுனற் புகலி வேந்தர் வழுதிநோ யொழித்த காலை
யிருமனத் தருகர் போலு மிடைபழம் பழுத்த வாழை
விரிகனற் புனலி லேடு வென்ற நாள் விருப்பாஞ் சைவத்
தொருமனத் தவரே போலு மொளிறுசெம் பழுக்காய்ப் பூகம்.(சக)

ஊறிடு மலரித்தே ஞடி யுவந்துதா தாடுந் தும்பி
யாறிடு தடத்தி லீச னன்பராய் முழுகித் தெய்வ
நீறிடு வாரைப் போலு நீறணி தொண்டர்க் கெல்லாஞ்
சோறிடு வாரைப் போலு மகரந்தஞ் சொரியுங் கைதை. (சஉ)

புண்டரீ கத்தின் வாவிப் புடார்ச்சுன புரத்தி னெல்லை
யொண்டவ முனிவன் செல்ல வுதயவன் மறைந்த தோற்றம்
பண்டுசேர் தக்கன் வேள்விப் பயத்தினுற் சமைய பேதங்
கொண்டவர் குழாத்து நின்றுன் குன்றுபுக் கொளித்தல் போலும்.()

ஓழுகுநீர்த் தடங்க டோறு மோங்குசீர்ப் பழனந் தோறுஞ்
செழுமுளை யுடைந்து நீலந் திசைதொறு மலர்ந்த தோற்ற
மெழுபெரும் புணரி யுண்டான் குறுமுனி யிவனே வென்னப்
பழுதிலா விறும்பூ தெய்திப் புனன்மகள் பார்த்தல் போலும். (சச)

தேம்பிய துயிலை நீக்கிச் செங்கழு நீர்க்கண் ணேக்கி
யாம்பல்வாய் மலர்ந்து வண்டால் வருகென வழைத்து நீலப்
பூம்பொடிச் சுண்ணந் தூவிப் புனிதமா முனியைக் கண்டு
கூம்பல்சேர் கமலச் செங்கை குவித்தது சிறுபுன் மாலை. (சடு)

எண்பல வுடுக்கள் வானி லெங்கணு மிமைக்குந் தோற்றந்
தண்புவி மடந்தை வாட்டந் தவிர்த்திட வந்தான் றன்னை
விண்புல மடந்தை காண்பான் விழியிரண் டமையா தென்று
கண்பல கோடி பெற்றுக் களிப்புறக் காண்டல் போலும். (சசு)

மிக்கசெஞ் சடைகள் சூடி மேனியில் வெண்ணீ றணிந்
தக்கமா முனிக்கு ஞாத்துத் தமிழ்முனி வருதல் போல
மைக்கடல் வரைப்புக் கெல்லா மாலயி னிருள்விட் டோடச்
செக்கர்வா னுடுக்கள் சூழத் திங்கள்வந் தெழுந்த தன்றே. (சள)

ஆங்கன மமர்ந்து வைகி யந்திவந் தணைக ளாற்றி
யோங்குசீர் நீறு சாத்தி யுண்மையஞ் செழுத்தை யுன்னிக்
கோங்கரும் பனைய கொங்கைக் கோதையோர் பாகன் றன்னைப்
பூங்கழல் வணங்கி யேத்திப் பூசனை புரிய வெண்ணி. (சஅ)

சேல்விழித் தடமாம் பாவை திரைக்கையாற் கொழித்து வீசும்
பால்வளை வாலு கத்தாற் பரிவுட னிலிங்க மாக்கி
நல்வளர் மலருந் தூவி நம்பனை யருச்சித் தேத்தி
வால்வளை முழங்கி யார்ப்ப வைகறை யெழுந்து போந்தான். (சகூ)

கூனவா ரணஞ்சூழ் வாவி குறுமுனி யகலுங் காலைக்
கானவா ரணங்கண் மூல்லைக் காணிடைப் பறந்து கூவன்
மோனவா ரணத்தான் சைவ முனிவரு கின்ற னென்று
தானவா ரணத்தைக் காத்தான் சமையத்தார்க் குணர்த்தன் மானும்.

தேந்துணர் பூத்த கொன்றை திருப்பள்ளித் தாம நல்கக்
காந்தள்செங் கரத்தா லீச னருச்சனை புரியக் காதன்
மாந்தளிர் கரங்கள் கூப்ப வரிக்குயில் பல்லாண் டோதப்
போந்தளி பயில் புராணப் பொழில்பல கடந்து போனான். (நக)

பம்பிய புனல மெல்லாம் பாவபுண் ணியங்க ளோதுங்
கும்பியுங் கொலைசெய் யாது குழகனைப் பூசை செய்யுஞ்
சம்புவும் வலஞ்செய் தேருஞ் சைவனன் னெறியால் வண்டுந்
தும்பியுங் கள்ளுண் ணுத சோலையிற் காலை சேர்ந்தான். (நஉ)

திங்களா றிரண்டுஞ் சூழ்ந்துந் திங்கள்செங் கதிரு டாடாப்
பொங்கரி னிருள்க ளெல்லாம் புரையற விழுங்க வேண்டி
யங்கியு மதியு மாங்கோ ருருவுகொண் டணைந்தா லென்னத்
தங்குசெஞ் சடில மேனித் தவளநீ றிலங்கப் புக்கான். (நங)

தேவ்மெர்ரு வடிவு மாகச் சதுமுகன் வரத்தால் வந்து
திவள்கலை யழுத்த முண்டு திரைக்கடை லாச மித்த
பவர்சடை முனிவற் காகப் பண்டைமால் வடிவு நீங்கிச்
சிவவடி வுதித்த தென்னச் செங்கதி ருதித்த தன்றே. (நிச)

மாதவ ரிடங்க டோறு மறையவர் கிடைக டோறும்
மோதுவார் கழகந் தோறு மும்பர்வாழ் குலங்க டோறும்
வேதமு மங்க மாறு மிருதியுஞ் சுருதி ஞான
போதமு மொருரூ வாது புராணமும் பரந்த மாதோ. (நஎ)

பெருகிய சுருதி மூலம் பேசிய கிளிக ளேர்ப்பா
லொருபசுங் கிளிக்கோர் கிள்ளை யுபநிட மூரைப்ப தோர்ப்பா
லருமறைப் பொருள்கள் சைவ வாகம மணங்க ளோர்பாற்
சுருதியை யருந்தி னோற்பார் தவமணங் கமழ்வ தோர்பால். (நிசு)

கர்கமா முனியைக் கண்டு கமலமேற் பிரம னீன்ற
வரமக னிவனே வென்னு மழலையங் கிள்ளை யோர்பாற்
பிரமன்மூற் கற்பத் தானே பின்னுதித் தவனே மூன்னிப்
புரமுறைந் தவனே வென்னப் பூவைகள் புகலு மோர்பால். (நிள)

சந்திர பதத்தை யுன்னிச் சாந்திரா யணஞ்செய் வாரு
மந்திர பதங்க ளாதி மந்திர முருச்செய் வாரு
மந்தரத் தம்பர் போக மவாவியே யறஞ்செய் வாரு
மிந்திர பதத்தை யெண்ணி யாகங்கள் புரிகின் றாரும். (நிக)

கொற்றவ னங்கி வாயு குபேரனீ சான னுதி
மற்றவர் பதங்கள் வேண்டி வரதனை வலஞ்செய் வாருங்
கற்றவிஞ் சையர்கள் சித்தர் கருடர்கிம் புருட ராதி
நற்றவ முலகம் வேண்டி நாண்முறை வகிக்கின் றாரும். (நிக)

பூதலத் தரசை வேட்டுப் புண்ணியம் புரிகின் றாரும்
பாதலத் தரசு வேண்டிப் பன்னகர் நோற்கின் றாருஞ்
சாதலும் பிறப்பும் வேண்டாச் சரியையர் கிரியை யார்நுங்
காதலும் வெறுப்பு நீங்கிக் கதிவிழைந் திருக்கின் றாரும். (கூ0)

தாகமா மனித ராயுட் டீசமுறை சரிக்குங் காகங்
காகமா முறைகள் பத்துக் கழித்திடுங் கழற்கட் கூகை
கூகையின் முறைகள் பத்தாங் கொடுவிட நாக மந்த
நாகமே யனந்தங் கண்டு ஞானயோ கிருக்கின் முரும். (சுக)

வேண்டுவார் வேண்டிற் றெல்லாம் வேண்டுமா றுதவு மெங்கோ
ஞண்டசெண் பகப்பூங் காவி லதிசய மீனத்து நோக்கா
வீண்டுமெய்த் தவஞ்செய் யாமன் மேருவி லிமயச் சார்பிற்
பூண்டுமூன் சுழித்த காலம் போனதை நினைத்து நோவான். (சுஉ)

மரமெலாம் பறவை யெல்லா மாவெலா மனித ராதி
சரமெலா மசர மெல்லா மமரர்ாய்த் தரித்தல் கண்டான்
புரமெலாம் பரமன் மேவுஞ் சிவபுர மாகக் கண்டான்
கரமுநான் குவிக்க வாணன் கடுக்குரு ளடுக்கு மென்றான். (சுங)

அலைகட லடக்குங் கையர் னவ்வன மகன்று வெள்ளி
மலைமிசை மணத்தாற் போந்து வந்தசித் திரப்பூங் கங்கை
நிலைபெறத் திரிகூ டத்து நெறிபெற வமைத்தான் மேருச்
சிலைவலார் மூடிமேற் சாத்துந் திருப்பள்ளித் தாமம் போல. (சுச)

மலைதரு நெறிகள் கண்டான் வயிரமா வுயிர்கள் யாவு
மலைதரு நெறிகள் காணுன் வாளரா மூழையி னூடு
கலையொடு மானைச் சேர்ந்த ககனத்தம் புலியுங் கண்டான்
கலையொடு மானைச் சேர்ந்த ககனத்தம் புலியுங் கண்டான். (சுரு)

அளிவிருப் புடைய சோலை யனைத்துமே யமல மூர்த்தி
யொளியினைச் சேர்ந்தார் போல வோங்கொளி யொருமை யாலே
வெளிவிருக் கங்க ளென்றும் விண்ணவர் தருக்க ளென்றுந்
தெளிவிருக் கங்க மோர்ந்தான் றெளிவிலன் றிகைத்து நின்றான். ()

கல்லெலா மிலிங்க மாகக் கனமெலாம் புனல்க டேவ
வல்லுவாஞ் சோலை போதா லருச்சித்துக் களிக ளாலே
யெல்லையி லமுத மேற்ற வினமணி விளக்க மேந்தச்
செல்லெலா மூரச மார்க்குஞ் சிவநெறிப் பெருக்கங் கண்டான். (சுள)

பிரமனே யெண்ணு தாரும் பிரளய மெண்ணு வாரு
நரைதிரை யறியா தாரு நடுவினைப் பிறியா தாரும்
வரவொடு போக்கி லாரு மறப்பொடு நினைப்பி லாரு
மிரவொடு பகலி லாரு மிரவியெங் கெழுமென் பாரும்.. (கூஅ)

பிங்கலை யிடையி லோடிப் பிரிதரு பிராண வாயு
வங்கலர் சுழுனை நாடி யசைவையற் றடங்கு வாரும்
பொங்கலார் மூல நாடிப் புதுவழி திறந்து மேலாய்ச்
சுங்கரன் கமல பாதத் தினிதடங் காண்கின் றாரும்.. (கூக)

நனவிடை யாடு தோறு நாடாது நாடி மேலாங்
கனவிடைச் சரிக்கின் றாருங் கவலைதீர் சுழுத்தி மேவி
மனகிலை யடக்கு வாரு மனமறத் துரியம் பற்றித்
தனையுணர்ந் ததீத மேவித் தலைவனைத் தேர்கின் றாரும். (கூஎ)

இருமைசே ரொருகோ ணத்தி லெரிதனைக் காலாண் மூட்டிப்
பரிதிமண் டலத்தை முட்டிப் படிகடந் தப்பா லேறித்
துருவிமே லனந்த கோடி சூடர்கள்விட் டெறிக்குஞ் சோதி
யருநிலா மண்ட பத்தி லமுதமுண் டிறங்கு வாரும். (கூஏ)

சித்திக ளெட்டும் பெற்றுச் சித்தராய்த் திரிகின் றாரும்
பத்தியான் முத்தி வேண்டிப் பரமயோ கிருக்கின் றாருஞ்
சுத்திசி பாத மென்னுஞ் சுதுட்டய வழிச்செல் வாரு
நித்திய காய சித்தி நிரம்பிவீற் றிருக்கின் றாரும். (கூஐ)

இரும்பையுஞ் செம்பொன் னாக்கி நரைஞரை யிளைஞ ராக்கிக்
குரும்பைமா முலையா ரோடுங் குகைதொறு மிருக்கின் றாரும்
புரந்தர னளகை வேந்தன் போகமு முவர்த்துப் பொன்னுந்
துரும்புநே ராக வெண்ணித் துறவின்பந் துய்க்கின் றாரும். (கூக)

பங்கயத் தவனே யாகப் பலயுகம் பயில்கின் றாருஞ்
சங்கையே கரத்தி லேந்திச் சக்கரந் தரித்துள் ளாரு
மங்கையின் மழுமா னேந்தி யமலமூற் றுறைகின் றாருஞ்
சங்கையார் சிவபு ரத்தார் கயிலையர் வருகின் றாரும். (கூகூ)

அப்படி யெண்ணி லாதா ரமர்தரு தானங் கண்டா
னிப்படி யேழுந் தாங்க விவர்களி லொருவர் போது
மைப்படி கண்ட னென்னை வரித்ததிம் மகிமை யெல்லாங்
கைப்படி நெல்லி போலக் காட்டியாண் டருள வன்றே. (எடு)

அம்மலோ கிரிகூ டத்தி லதிசய மனைத்த கோடி
யெம்மனோர் தமக்குள் யானே யெதிர்தொழப் பெற்றே னென்று
விம்மிதப் புளகம் போர்ப்ப மெய்யெலாம் விதிர்ப்புப் பொங்கிச்
செம்மன்மா மூனிவன் முகயுஞ் சென்னியுந் தாளுக்கா நின்றான். (எக)

கானவர் புனமுந் தெய்வக் கடவுளர் வனமும் வேட்
டானவர் சீறூர் வைப்பு மருவிய நெறியுஞ் சூழ்ந்து
தானவர் மூனிவர் சித்தர் சாரத ரியக்கர் பூதர்
பீனவர் கணங்க ளார்க்கும் வரிவளை வீதி சார்ந்தான். (எஎ)

வேறு.

நற்றாலத் திருமடந்தை யணிபோலு மணிமாட மறுகு ஞானச்
சொற்றாலத் திருமடந்தை யனையவரு வித்துறையுந் துறைசூழ் வெற்
பும், பொற்றாலத் தமர்களும் பொன்னகரும் பூதலத்துப் போந்தா
லுன்னு, குற்றாலத் திருநகருங் கோயிலுங்கோ புரமும்வெற்றிக் கொ
டியுங் கண்டான். (எஅ)

கண்டலங்கள் களிகூரப் புண்டரிகக் கண்ணனையே போற்கா
னீட்டி, விண்டலமு மண்டலமு மளந்தசயத் தம்பமதின் விசேடங்
கண்டான், கொண்டல்கவி தண்டலையு மண்டபமுங் கோயிலுங்கோ
புரமு நோக்கி, யண்டகூ டமுங்கூடத் தடுக்கியபொற் குலவரையு
மாகக் கண்டான். (எக)

ஒருவாயி லுண்டுமுன்னு ளுமிழ்ந்தானை யுள்ளடக்கி யுலக மூன்
றுந், திருவாயி லொருநான்கா லுண்டுமிழுந் திருக்கோயிற் செல்வங்
கண்டான், கருவாயில் கடப்பவர்க்குக் காட்சியிது போதுமெனக் கர
ங்கள் கூப்பி, யிருவாயும் பொன்சொரிய வேத்தினை னெழுகடல்செ
ன், றிறங்கும் வாயான். (அ0)

ஒருகத்தி லயனாகி யோருகத்தி லரியாகி யுடைய தேவன்,
பேருகத்தி லரனாக வீற்றிருக்குந் தலமிதுவே, பிரமன் மாயு

ஞருகத்து மழியாத குற்ருலத் தலஞ்சேர வயஞ மெந்தை
பூருவத்தின் புண்ணியமோ யான்புரிந்த மாதவமோ புகுந்த தம்மா.

மருவாய மலர்மாரிச் சண்பகா டவிவளமும் வானந் தாவிக்
குருவாய மணிகொழிக்கும் வடவருவித் திரிகூடக் குவட்டின் கீழ்ந்:
திருவாணி யுமைபிறந்த சத்திபீ டமுஞ்சிவத்தின் செயலு மென்ஞ
லொருவாயிற் சொல்லுவதோ மறைகளா யிரம்வாயா லுரைக்கற் பாற்றே. (அஉ)

மேருவரை யகந்தனிலும் வெள்ளிவரைப் புறந்தனிலும் விடை
யெங் கோமான், பாருலகிற் பலகோடி தலமகிமை மறைநூலிற் பயி
லுஞ்தோறும், காருலவுந் திரிகூடக் குற்ருலந் தனிலெனக்குக் கரு
த்தி லாசை, தாருலவு மதிச்சடையா ரறிந்தன்ரே குறிந்தவஞந்
தந்தா ரிந்நாள். (அங)

உலம்பொருதோள் வானவர்க்கா வுயர்தருதென் றிசைபுகுவேற் கூழி தோறுஞ், சிலம்பலம்ப நடம்புரிவார் குற்ருலஞ் குளிதுறையிற், சிதட னர்க்கு, வலம்புரியின் மணிகிடைத்த வாறுகிடைத் ததுதமி யுன் வரிஞ ஞகி, யிலம்புகுந்து பலியெடுப்பா னெய்துதிர வியம், போலு மேயீ தினேஞல். (அச)

மாலோக முதலாகச் சுவலோகந் தவலோக மற்றும் வேண்டே
ஞலோகந் தவிர்த்த பிரான் சிவலோகந் தனக்குமினி யாசை பூண்ஞன்
பூலோக கயிலாயங் குற்ருலங் கிடைத்தினிப் போது மீதே
சாலோக சாமீப சாரூப முதலாய்மேற் சாரும் வீடும். (அடு)

ஞன்றுமன்னங் களிப்பேற விழிவழியா னந்தவெள்ள மேற மேருக்
குன்றுபோற் புயந்தடிப்ப வுடல்புளகம் போர்ப்பவுரை குளற வாங்கு
நின்றுபர வசமாகி முக்கணு ரமுதில்வைத்த நினைவி ஞலே [தான்.
மன்றின்மா மறையோரை மதமடக்கும் விஞயமெலா மறந்து போந்

நிலைகிளர்ந்த கோபுரங்கள் பலசிகர மெனநிமிர்த்து கெடிய மேரு, மூலைகிளர்ந்த தெனக்கிளர்ந்த வலம்புரிச்சங், கணிக்கோயில் வரு
ந்தாலு வேதத், கலைகடந்த பெரியதமிழ்க் குறுமுனியை வடதிசை

யிற் கடைகாப் பாளரி லிலகிடந்த சூலத்தா னடியார்க்குத் தடையெ
னவந் தெதிர்த்தார் மன்னோ. (அஎ)

துன்னுகடை காப்பவரோ மறையவரோ தடுத்ததெனச் சொல்
லா முன்னர், பன்னுமறை வேதியரே பரந்துதடுப் பதுநோக்கிப்
பரிவி லீர்காள், பின்னுமதிச் சடையார்க்கும் பெருந்திகிரிப் படை
யார்க்கும் பேதம் யாதோ, மன்னுறுபத் தவதாரத் தருக்கிரக நிக்
கிரக மறந்தீர் கொல்லோ. (அஅ)

கூளபமெதிர் காத்தபிரான் கண்ணிடந்து சாத்தியாங்ட் கபிலே
யாளி, யளவறுசீர்ச் சலந்தரனே யடர்த்தபடை கொடுத்தவரு ளறிந்
திலீரோ, தளவநிகர் குறுமுறுவல் விருந்தைமயற் பிணிநீங்கத்
தம்பி ராட்டி, தளவகமும் பச்சிலைமா மருந்தளித்து மாற்றியதுந்
தோற்றி டாதோ. (அக)

பாரோடும் விண்ணோர்கள் பரந்தோடப், புரந்தரனார் பதிவிட்
டோடத், தேரோடுங் கதிரோட மதியோட விதியோடத் திருமான்
மேனி, காரோடத் தொடர்ந்தோடுங் கடல்விடத்தைப் பரமனுண்டு
காவா விட்டா, லீரோடி நீரிருப்பி ரெங்கோடி யுயிர்ப்பிழைப்பி தறி
வி லீர்காள். (கo)

ஒன்றுபல நூலுணர்ந்து முணர்விலீ ருமக்குவிரித் துணர்த்தி னலு
மென்றுமுண ரீருமது நேமியா னறிவெனுங்க ளிறைவன்சீர்த்தி
யன்றியுட லுயிர்போல மாலுமீ சனுமிருப்ப, தறியீ ரீண்டு
மன்றுளரு டியரையோ தடுக்கின்றீர் மாயனையே மறுக்கின் றீரால்.

கோதமன்கண் ணுவண்பிருகு துருவாசன் புரந்தரற்குக் குழிச
மிந்த, மாதவனே முதலோர்கள் சாபத்தாற் பருத்துணரீர் மடவீ
ரென்று, போதமிலா மறையவர்கள் கடைதடுப்பப் புறம்போனண்
புவனி மூன்றி, லாதிபரா மமரரொரு, தட்டுநிற்பத் தாமிருதட்
டமைய நிற்பான். (கூஉ)

ஆக்குதவ நிட்டைகளில் வலியதோ யெனினுமர னடியார், தம்
மை, நீக்குமவர் தலைமுழுது நீக்குவனென் பதுகருதி நீங்கப் போந்
தான், காக்கரிய வைம்பொறிநாற், கரணமூன் றன் வசத்தடக்கிக் காக்

சூ மேலோ, ஸாக்கமுடை யவஞெடுக்கந் தாக்குதகர் பின்வாங்கு மொடுக்கம் போல. (கூங)

குத்திரமாம் பரசமையக் குறும்பெறிந்து சிவசமையக் கொ ளுகொம் பாகிச், சத்திவடி வேல்பிடித்த சரவணசம் பவனிருக்குந் தலம்வி ஞவிச், சித்திரகங் காந்தியா முத்தரவா கினிகமலத் திரைக் கை காட்ட, நத்திரைந்து மணிகொழிக்கும் பொன்னிலஞ்சித் தென் னிலஞ்சி நகர்மேற் செல்வான். (கூச)

மல்லிகையும் பித்திகையு மாதவியுந் தாதகியு மகிழு மாவுங் குல்லைகளு மூல்லைகளும் பாதிரியுந் தாதிரியுங் குரவுங் கோங்கும் வில்லுவமுஞ் சந்தனமும் புடைசெறிநந் தனவனங்கள் விபுலந் தோ றும், பல்லவமென் கரங்கூப்பித் தொண்டர்போன் மலர்செரிசெஞ் பகப்பூங் காவில். (கூடு)

வச்சிரத்தின் காணிமிர்த்து மரகதத்தின் கழுத்துவைத்து மடன் முத் தின்று, நிச்சவயி டூரியமும் புருடரா கமும்பூத்து நீலங் காய்த் து, முச்சிமிசைக் கோமேதம் வினைந்துபவ ளம்பழுத்து முழுத்த பூகம், பச்சைமணி வேய்ந்ததெனப் பாசடையால் வெளிமேய்ந்த பந்த ருடை. (கூசு)

சுற்றூற்றின் வரிக்கயல்கள் சோலிதொறுங் குதிபாயத் தூமிந் து வீழு, முற்றூற்றின் கணிமுருகக் கடவுள்சரம் பாயசுரர் முடிகள் காட்ட, மற்றூற்றி னிரிந்தேதுங் பவளவாய்த் தூரியனம் வன்கு ரிட்ட, பற்றூற்றுஞ் சிறைவிடுப்ப வாறூற்றி னமரர்குழாம் படர்தல் காட்ட. (கூள)

மீனவா லோப்பகடு வடிதாவப் புடைபோழ்ந்து வீழ்மாங் கொம்பு தானவா ரணத்தினைய நம்பிவேல் சூர்மாவைத் தடிதல் காட்டக் கானவா ரணமுமெழிற் கார்மயிலுங் கலந்துவருங் காட்சி யாட்சி மானகே தனமொருபா லேனைவா சனமொருபால் வருதல் காட்ட.()

மந்தமா ருதந்தவழ்ந்து வழிகாட்ட வுபசரித்து வருகென் பார் போற், சந்தவிசை குயில்காட்டக் கிள்ளைகளா றெழுத்தேதிச் சமை யங் காட்டச், செந்தளிர்கள் கைகாட்ட மந்தார மலர்பொதுளித்

தீபங் காட்டக், கந்தவே ளிடமிதுவென் றுறுபரர்ப் பிரைக்கயல்கண் காட்டச் சென்றான். (கூகூ)

விண்படர்சண் பக்கச்சோலை விண்கிழிப்ப விண்ணிழிவி மானம் போந்து, வண்புவனத் திருந்தனைய சிகரசின கரத்துறையும் வாஞ்ஞர் தேவைத், திண்கொடிவா ரணமுயர்த்த சேவகனைக் குறமடந்தை தெய்வ யானைப், பெண்கொடியா மிருநிதிக்கு நடுவள்ர்சிங் தாமணி போற் பிறங்கு வானை. (கoo)

தானவர்கு லாந்தகனைச் சைவநெறி வைதிகத்தின் முய்போல் வானை, வானவர்கற் பகக்காவை வான்ரசி முகுடசிகா மணியை மான்க், கானவர்கள் சிறுகுடிச்சம் பந்தனைக்கந் தனைவேதக் கனியை மூக்கண், ஞானமால் வரைத்தோன்று ஞானவா ரியைக்கருணை ஞான வாழ்வை. (கoக)

பன்னிரண்டீ பெருங்கதிரு மொருங்குதிக்கு முதயபரப்ப் பதங்கள் போலத், தன்னிரண்டு பொற்குழைமேற் குண்டலங்கள் சூல வுதடம் புயத்தி னனைப், பொன்னிலங்கு சிமையவடி பூதரத்தி லருவியன்ன புரிநூ லானைத், தென்னிலஞ்சிப் பெருமானைச் சகலகலைக் கொருபெருந்தே சிகனைக் கண்டான். (கo2)

வாகைவேல் கணைகுலிச மங்குசங்கே தனமபயம் வலங்கோ தண்டீ, மேகமா மணிமழுத்தண் டிலங்கியவங் கியம்வர்த மிடப்பர் லாக, யோகமா மலர்க்கரங்க ளீராறு மவுலிகளோ டீறுந் தோன்றத், தோகையா மணிவரைமேற் பரிதிநிகர் பரஞ்சுடரைத் தொழுது வீழ்ந்தான். (கoங)

விண்குளிர்செய் மதிமுகங்க ளோராறுங் கருணைபொழி விழியீராறும், பண்குளிர்மா மறைபழுத்த கனிவாயும் பரிபுரச்செம் பதுமத் தாளுங், கண்குளிரக் கண்டுகனி வாய்குளிர வாழ்த்திமலர்க் கரங்கள் கூப்பி, யெண்குளிரத் தமிழ்மூனிவ னிதயமெலாங் குளிரமகிழ்ந் தேத்து கின்றான். (கoச)

வேலைநெடுங் கடல்குடித்து வீரநெடுங் குன்றிடித்த வேலி னானை, காலைவரு செங்கதிரே மாலைமதி யேகயிலைக் கடவுள் வாழ்வை,

வாலசவுர் தரிகவுரி திருவயிறு வாய்த்தமுழு மணியே யென்பர்ற்
பாலியுந்தே ணையுமதுரப் பாகையும்போன் மறைப்பெருளைப் பாலித்
தானே. (கo டு)

விஞ்சையர்க்கு விஞ்சைபொழி மேகமே யவுணவிருள் கிடியைக்
கூவுஞ், செஞ்சேவற் கொடியுயர்த்த சேவகனே தெய்வமடப் பிடி
யோ டாடுங், குஞ்சரமே வள்ளிபடர் குன்றமே சூர்பெருங் குல்த்
தை மாய்ப்ப, வஞ்சமுக மையாதென் முறுமுக மாகவெழுந் தரு
ளினானே. (கoசு)

வேறு.

செங்கைவே லுழுவா போற்றி தேவர்தந் தலைவா போற்றி
கங்கையாள் புதல்வா போற்றி காரத்திகை சிறுவா போற்றி
பங்கயத் தடஞ்சூழ் செம்பொற் பணிமதி லிலஞ்சி மூதூரிற்
கொங்கலர் கடப்ப மாலைக் குமரதே சிகனே போற்றி. (கoள்)

போற்றியென் றிறைஞ்சி சோமபம் பொடிப்பமெய் துடிப்ப மேனி
மாற்றிலாப் புளகம் போர்ப்ப வாய்தழு தழுப்பப் பாடல்
சாற்றினின் றேத்து ஞானத் தமிழ்க்குறு முனியை நோக்கி
யேற்றமான் கருணை கூர்ந்தா னிலஞ்சிவாழ் குமர மூர்த்தி. (கoஷ்)

துதிகல முவன்தோ மிக்கத் தோத்திரம் பயில்வோர்க் கென்றுங்
கதிகலப் பொருள்பே ரின்பங் கருதின வருளிச் செய்வோ
மதிவலோய் நினக்கு வேண்டும் வரமினிக் கேண்மோ வென்னப்
பொதியவிழ் கடப்ப மாலைப் புங்கவ னருள்க் கும்பன். (கoக)

வேறு.

உடல்பொரு ளாவிகட் குடைய தேசிகக்
கடவுளே கண்ணுதன் மண்ஞ்செய் காட்சியு
நடராவில் காட்சியு நயந்து காணுநான்
வடவரை மீசைத்தவம் வருந்தி யாற்றினேன். (ககo)

ஆற்றுறு தவத்தினு லகில மீன்றருள்
கோற்றொடி பெருமணக் குமாத்தி லேகினேன்
போற்றுமுன் புவிமகள் பொறுமை யாலெனை
யேற்றுடைப் பரமர்தென் றிசையி லேவினார். (ககக)

ஏவிய காலியி லிறைவர் கன்னகர்
மேவிய மாயனை விமல னுக்குபூ
வினற் பூசனை புரிந்து மாமணச்
சேவையு நடனமுக் தெரிசிப் பாயென்றார். (ககஉ)

அன்னவா றாலயத் தடையுங் காலையிற்
சன்னிதி மறையவர் தடைசெய் தார்த்தனர்
நின்மலன் றிருவரு ளஞ்சி நீங்கினே
னின்னதற் குறுதிநீ யருளென் றேத்தினன். (ககங)

வேறு.

தஞ்சமென மாமுனி தயங்கிமொழி போதி
லஞ்சலிது கேண்மதி யமைந்தவுப தேசம்
வஞ்சமறை யோரையவர் வஞ்சவரு வாலே
செஞ்சமுற வேற்றல்செய மென்றமரர் தேவன். (ககச)

கூறுமவர் கோலமொடு கோயிலிடை யேகி
வீறுதமி ழாலரியை வேதமனு வாலே
யாறுபுனை வேணிபர ஞதல்புரி பூசை
யேறுமழகு டாகமமெனுவருள்செய் தானால். (ககஞ)

அத்தகை யயிற்கடவு ளற்புத முரைப்ப
வித்தக முனித்தலிவன் மெய்ப்புளக முற்று
முத்தினை யருச்சனைசெய் முற்கலி யனைத்து
முத்தம வெனக்கரு ளெனத்தொழு துரைத்தான். (ககசு)

தீதறு முனிக்குயர் சிவாகம மனைத்து
மோதுகலி மற்றுமுப தேசமுணர் வித்தா
னதிபரன் வைத்தருளு மப்பொருளை முன்னுண்
மாதுமை கையிற்குழவி யாயுணரும் வள்ளல். (ககஎ)

ஒத்தவயன் மாலுமுண ராதவுப தேச
மத்தன்முரு கேசனது பூதியொடு பெற்றுன்
மத்தமலி யாசல மகாமுனிவ னம்மா
பெய்த்தவ மலாலுலகின் மிக்கபொரு ளுண்டோ. (ககஷ)

நாதனது பூதிகலே ஞானநிறை வேறி
மாதவ புராதன மகாமலைய யோகி
யாதியுப தேசகுரு வானமுரு கேசன்
போதனைய தாடொழுது பூசனைசெய் வாலுல். (ககக)

வேறு.

ஐவகையாஞ் சுத்திமுறை கந்ததயி லங்கவிய மழுதைத் தாட்டி
நெய்பொழிந்துதயிர்தேன்பால்கன்னல்கனிச்சாரமிவ நீர்தண் சார்ந்த
மெய்வளர்மந் திரகலச முதலாய வபிடேகம் விதியாற் செய்து
கைவருமந் திரபுட்ப மந்தான நிறைவேற்றிக் கூலகள் சாத்தி. (.)

பொருத்துபுரி நூல்புனைந்து மான்மதங்குங் குமங்கலவை பூழு
குசாத்தித், திருத்துமணிப் பூணணிந்து தார்சூட்டிக் சுத்தானன்னஞ்
சிறப்பவூட்டிக், கருப்புரதீ பங்கொடுத்துப் பிண்ணியங்கண் முக்கனி
கள் கருணைதீம்பால், வருக்கவகை யமுதேற்றிக் சோடசத்தாற். பணி
மாறி மலர்க ளேவி. (கஉ)

வேறு.

எந்தாய் போற்றி பரங்கிரியி லிறைவா போற்றி செந்தூர்வாழ்
செந்தா போற்றி பழனிமலைத் தேவே போற்றி தேவேசன்
மைந்தா போற்றி யேரகத்தில் வாழ்வே போற்றி சோலைமலைக்
கந்தா போற்றி திருவிலஞ்சிக் கடவுள் போற்றியெனத்தொழுதான்.

தொழுது வணங்கித் துதித்துருகுஞ் சுருதித் தமிழ்மா முனிக்கிரங்கி
முழுதுங் கருத்து நினைத்தவெலா முடிக்கும் படிக்குவரங்கொடுத்த
னிழுதுங் குடருந் தசைநிணமு மிறைஞ்சா வவுண ருடல்குடைந்து
கழுதும் பருந்தும் விருந்தருந்தக் கைவேலுதார்த்த குகப்பெருமான். (.)

குருவாங் குகவே ளருள்பெற்றுக் கும்ப முனியன் றிரவிலொரு
திருவா லுகத்தாற் சிவபூசை செய்து மறுநாட் சிறுகாலை
யொருவா லுகத்தாற் பூசனைசெய் துபய வடிவு மொன்றுக்கி
யிருவா லுகநா யகனெனவே யியற்றி யாரா தனைபுரிந்தான். (கஉச)

வேறு.

வாலுக திருவ ராஞர் வடினை யொருவ ராக்கிப்
பாலுகந் தருளித் தேத்தும் பரன்மையே பரிவா யுன்னி

தேவலோக மயன்மா லான விமலனே விமல னுக்க
நாவலோகம் படைத்தான் மைந்த னனிஷ்டை கொண்டு போந்தான். (1)

நாதனே திரிகூ டத்தி நான்முகன் முகுந்த னை
னாதலா லவனைப் போற்று மன்பர்க்கும் வழக்கா மென்று
வேதமா முறைக ளெல்லாம் விரித்தருள் விரிஞ்ச னின்ற
மாதவன் கணத்திற் கொண்டான் மாதவன் கணத்தர் கோவும். (2)

மட்டவிழ் துளப மாலை பலித்திரு மாலை பூண்டு
பொட்டணி நுதன்மே லூர்த்த புண்டரங் துலங்கச் சாத்திப்
பட்டவர்த் தனங்கள் சூழப் பரமபா கவத்த னாகி
யெட்டெழுத் தோதி யுள்ளே யுண்மையெட் டெழுத்தை யுன்னி. (3)

காதிடைத் துளவ வேடங் கனககுண் டலங்கள் சாத்தி
யாதியச் சுதன்மே லிந்த ஞாலமா கடவு ளென்ன
வோதிய பொதுநூ லங்க ளுரைத்துநம் பெருமான் சங்க
வீதியிற் புகுவான் போந்தான் வேதியர் சங்க வீதி. (4)

வாரந்தி படிந்து சந்தி வந்தனை புரிந்து தேவை
விரைவொடு பணிகு வான்போன் மேவலும் பனவ ரெல்லாம்
குரவனென் றெழுந்து வீழ்ந்து குடுமியுஞ் சென்னி தாழ்த்துப்
பரவுவார் பணித லெல்லாம் பகவற்கே யாக வென்பான். (5)

பொருவிலோ யாண்டு நின்று போந்தனை யென்பார்க் கெல்லாங்
திருமலி முளரிக் கண்ணன் நிருப்பதி யிருந்தே தான்செய்
பரிவுறு தவத்தா லீண்டுத் திருமுற்றம் பரவ வந்தே தான
மருவுபு சனைக்கு வேண்டுஞ் வகையெலாங் கொளர்மி னென்னும். (6)

அருமறை பயில்வோர் வீதி யகன்றுநம் பெருமான் வெற்றித்
திருநெடுங் கொடிநின் றுடுஞ்செய தத்தம்ப மிறைஞ்சி யேத்தி
முருகுலர்க் கரங்கள் கூப்பி வயினவர் கணங்கள் சூழ
வொருநெடு வசந்த வீதி யுயர்வலம் புரிந்து போந்தான். (7)

வேறு.

பொருவில்சின கரங்கடவுள் வடிவாக வயிலேந்தும் பொறிகொ ணாகத்
திருநெடுமால் வலம்புரியே யுறுகாகத் திகிரிமணிச் சிகரமாக

யிருதிபதி னெட்டுமுயர் திருவாயிற் படியாக விளம்பு மூலச், சுருதி
குறும் பலவாக விளங்குமதி சயம்பாவித் தொழுது போந்தான். ()

வடபெருங்கோ புரவாயில் புகுந்துவயி ரவ்ரிருக்கை வணங்கி
மேருத், தடவரைசூழ் கதிரவன்போற் கோயில்வலம் புரிந்துகன்னி
தானம் போற்றிக், குடைதிசைவா யிலுக்கிறைவன் வீற்றிருப்பு
ம் பிறதெய்வக் குழாமும் போற்றிப், படலமதி புனைகடிவச் சோமீ
சற் பணிந்துபரை பீடம் போற்றி. (கஙூ)

வேறு.

பொருவருமா டக்கோயில் புகுதலுந் துவார பால
ரொருவர்நேற் றடைந்தா ரென்ன வொருவர்வா மறியோ மென்ன
விருவரை யமைத்துள் போகி யிணைவிழி களிப்பக் கண்டா
ரிருவளர் துளபமார்பிற் செம்பொன்மா மவுலி யானை. (கஙூ)

கருணையங் கடலாய் மேனி பாசடைக் காடாய்க் கண்வாய்
திருமுகங் கமலா லுந்தி பங்கயத் திரள்கள் பூப்ப
வொருகரம் பணிவ மேந்தி யொருகரந் திகிரி தாங்கி
யிருசுடர் புதைய நீலத் தடவரை யெனநின் றானை. (கஙூ)

கண்டிதன் மனமுங் கண்ணுங் களிபெறப் பரவ மூன்ன
ரண்டர்தம் பெருமான் பூசைக் கந்தனர் கொணர்ந்த யாவுங்
கொண்டன னகத்துள் ளாக்கிக் குழுவெலாம் புறத்துப் போக்கித்
திண்டிறற் கோயில் வாயி றிருக்கடைக் காப்புச் செய்து. (கஙூ)

பச்சைமால் வரைபோன் மேனி பவளமால் வரைபோ லுருக
விச்சைசூழ் மனத்தாற் கூர்ம வேட்டுவத் தியானஞ் செய்து
செச்சைவெண் ணீறு சாத்தித் திருவுக்க மாலை சூட்டி
யிச்சையி லொருமை கூட விருமையால் வழுத்தல் செய்வான். ()

மூத்தனே மூளாக் கண்ணு மூலமொன் றுடைத்த வேழப்
பத்தியி னெவ்வே காக்கும் பகவனே திகிரி யாளா
கத்தனே யருள்சூழ் கொண்ட கத்தருக் கறுப்பி னூணை
நத்தணி செவிய கோல நாடுதற் கரிய நம்பி. (கஙூ)

அண்டர்தாம் பிழைக்குங் கட்டா லடர்கறைக் கண்ட மேயா
யண்டர்தாம் பிழைக்குங் கட்டா லடர்கறைக் கண்ட மேயாய்
வண்டுள வலங்க லார்க்கு மருமத்தே னிதழி யுள்ளாய்
வண்டுள வலங்க லார்க்கு மருமத்தே னிதழி யுள்ளாய். (கருக)

ஆழியும் வளையு மேற்பா யணிமணிப் பணிகள் பூண்பா
யாழியும் வளையு மேற்பா யணிமணிப் பணிகள் பூண்பாய்
வாழியந் தாங்க ளாக மருவுமா திரையை யாவாய்.
வாழியந் தாங்க ளாக மருவுமா திரையை யரிவாய். (கசஏ)

மூத்தலே வரையாய் போற்றி முண்டகத் கண்ணி போற்றி
யத்தனே போற்றி யென்றென் றங்கையைப் பங்க சாதக் (ஏழனை)
கொத்தென முடிமேற் சாத்திக் குடுமியங் கயிலைக் குன்றி (கக ஏ)
னுத்தமி னருளிச் செய்த வுண்மையைக் கருத்தி லுன்னி. (கசக)

வேறு.

மூறுகுவலம் புரிக்கரித்து மான்குறுகப் பெரியதுமாய் முடியின் மீது, சிறியமதிக் கலைகுறுகத் திலகதுதல் விழிகுறுகச் செழும்பூண் மார்பி, னிறையரவப் பணிகுறுக நிகிலவுல கமுகிறைந்து நீண்ட மேனி, குறுகுகுறு கெனப்பரவித் திருவடிக்கீழ்க் குறுமுனிவன் குறுகுங் காலே. (கசஉ)

தவம்பெருக வறம்பெருகப் பொருள்பெருகத் தெருள்பெரு கச்சைவ மோங்கிச், சுவம்பெருக மனுநீதித் துறைபெருக நிறை பெருகச் சுருதி வாய்மை, நவம்பெருகச் சரியாதி சதுட்டயங்க ணனிபெருக ஞால மெல்லாஞ், சிவம்பெருகக் குறுகியருள் பெருகி ஞான் குற்றாலத் தேவ தேவன். (கசஙு)

வேறு.

சித்திரைற் கரும்பொன் மேனி செம்பொனும் படிபோற் கும்பன்
பத்தியா லுருகி மாலாம் படிவனே பரம ஞான
சத்துட னசத்து மாகிச் சதசத்து மான ஞான
நித்திய நிமலா னந்த நிட்கள சகள மூர்த்தி. (கசச)

ஆர்த்தன சுருதி வேத மதிர்ந்தன தெய்வப் பேரி
தூர்த்தனர் சுரர்பூ மாரி தொழுதனர்வடியார் கங்குஞ்

சீர்த்தன வுயிர்க ளெல்லாந் திரிகூடப் பெருமான் சீர்த்தி
போர்த்தன வுலக மூன்றும் பொலிந்தது திருவெண் ணீறு. (கசஞ)

கடுக்கையஞ் சடிலக் குன்றைக் கருணையங் கடலைக் காணூஉ
நடித்தன முனிவன் பாத நயந்துகூச் செறிந்து ரோமம்
பொடித்தன புளக மேனி போர்த்தன புயமு மார்புந்
தடித்தன மனமும் வாக்குந் தளிர்த்தன தமிழ்ச்சொல் வேதம். ()

ஆனந்த வாரி மூழ்கி யதுபூதி விபூதி சாத்தி
ஞானந்தன் வடிவ மான நன்னகர்ச் சிவபி ரானைப்
பூநந்த வனத்திற் பூவாயிப் பூவினுற் புனித நீரான்
மோனஞ்செய் தியான பூசை முனிவரன் முடித்துப் பின்னும். ()

அங்கையா லருச்சித் தேதத்த வந்தணர் கொணர்ந்த வெல்லாஞ்
செங்கையாற் கரக நன்னீர் தெளித்துநற் சுத்தி செய்து
கங்கைநீர் செழுந்தேன் கன்னல் கனிகளுஞ் சுரபி ஈன்றுஞ்
சங்கைசே ரமுத மைந்துந் தமிழ்தரு மலையச் சாந்தும். (கசஅ)

தக்கவா ரமுத மாதி சதவருத் திரத்தி னலே
முக்கண ரமுதை யாட்டி முருகுமான் மதங்கற் பூசை
மிக்கபூங் கலவைச் சேறு மெழுகிவெம் புலித்தோ லாடை
திக்குடை கழித்துப் பொன்னந் திருவுடை மருங்கிற் சாத்தி. (கசக)

பனகமா மணிகள் பூண்டு தலைமாலை பரித்து ளாற்குக்
கனகமா மணிகள் பூட்டிக் கடிமலர் மாலை சாத்தி
யனகமா மனுவா லட்ட பாலமு தருத்தி யைந்தா
மினமுறு வாசஞ் சேர்த்திப் பாகிலைச் சுருள்க ளேற்றி. கரு0)

செழுமணிச் சங்கக் கோயிற் றிருக்கடைக் காப்பு நீக்கி
யெழுமணிச் சங்க நாத மியம்பல முழங்கி யார்ப்பத்
தெழுமணிச் சங்க மெல்லாந் துதிசெய்து பரவி யேத்தக்
கொழுமணிப் பஞ்ச வாசங் குயிற்றிய தூப மேற்றி. (கருக)

உய்வகை யியற்றுந் தீபஞ் சோடச வுபசா ரங்கள்
செய்வகை முறையி னேற்றி யைவகைச் சைவச் செந்தீ

நெய்வகை புரிந்து பூசை நிரப்பியா யிரத்தெண் வில்வ
மெய்வகை விளங்கும் வேத விதிதரு மனுவாற் சாத்தி. (கடுஉ)

நீலமென் மலர்க ளீரி நிமலனை யுவப்பச் செய்து
சாலுமஞ் சனத்தாற் பூவாற் சாத்துமந் திரத்தி னுலும்
பாலமார் விழியார் கையிற் பூசனைப் பயனை நல்கி
மேலகங் குழையக் கண்கள் களிப்பமெய் விதிர்ப்ப நின்றான். (கடுங)

கானமார் பலவின் மூக்கட் கனிதனைத் தேனைப் பாலைத்
தேனெடு நெய்பா லாட்டித் தெரிசிக்கத் தித்தி யாதோ
மோனவா னந்த மாகி முழங்கியெத் தெடுப்ப தானன்
வானமூ டடங்காச் சீர்த்தி மனங்கொண்டு வாய்கொள் ளாமல். ()

பராபரீ பரம யோகி பராங்கதா பரசு பாணி
நிராமயா நிமலா நித்தா நின்மலா திரிகூ டத்திற்
சராசர மனைத்து மீன்ற தற்பரா சிற்ப ராவென்
றிராயிர கோடி நாம மெடுத்தெடுத் தோதி யோதி. (கஞரு)

பிரமனே போற்றி போற்றி பிரமனு மாலுங் காணப்
பரமனே போற்றி போற்றி பண்ணவா போற்றி வானோர்
சாமச தங்க ளான சண்பகா டவியாய் போற்றி
மரகதக் கொடிசேர் மூக்கண் மாணிக்க மலையே போற்றி. (கடுசு)

அன்பருக் கன்பா போற்றி யயனுமா யரியு மாகித்
தென்புலக் குறைவு நீங்கச் சிவமென நிறைந்தாய் போற்றி
மூன்பிலா நடுவு மில்லா முடிவிலாப் பிரம மான
வின்பமே திருக்குற் றலத் திறைவனே போற்றி போற்றி. (கடுள)

போற்றியென் றேத்தி யேத்திப் புகழ்ந்துசாட் டாங்க மாகத்
தோற்றினின் றிறைஞ்சு வானைச் சூழ்ந்தமா மறைகளோ ரெல்லா
நீற்றொளி பழுத்த மெய்யு நீண்டபொற் சடையுங் காணு
மாற்றல னிவனே சோர்வு வந்ததென் னுள்ளே போந்தார். (கடுஅ)

பருவளை யாழி யேந்திப் பங்கயக் காடு பூத்த
கருணையங் கடலைக் காணுர் கனவையத் திரிகூ டத்தி

லருளொரு வடிவுமாய்ப் பூமி யந்தர் சுவர்க்க மூன்று
மருவுபே ரொளியா முக்கண் மாணிக்க மலையைக் கண்டார். (கருக)

வர்தனே கரிய் மாலர்ய் வள்ர்ந்துசெம் பவள் மேனிப்
பர்மனே யாதல் கண்டு பணிந்திலர் மறையோ ரெல்லர்ங்
குரவனு முனிமேற் கோபங் கொண்டன னிருளே யன்றிக்
கரவுசேர் மனத்தி ஞர்க்குக் கதிரொளி பகையே யன்றே. (க்சுஒ)

மந்திர வடிவாய் நின்ற மாயனை யிலிங்க மாக
விந்திர சாலஞ் செய்தான் யார்கொலோ வென்பார் யாது
தந்திரம் விளைத்தா ரென்பார் சைவனே பேர் னேற்று வந்த
வந்தண ரிவனே யென்பா ரற்றிந்தில மச்சேர் வென்பார். (க்சுஉ)

காமமோ குறிபோ லிட்டு ஞானமோ நெறிபோற் பேசித்
தாமமோ துளவஞ் சூடிச் சார்த்தலும் புணர்ப்போ வென்பார்
காமமோ குறுகிற் றெல்லாங் கள்ளமோ வென்பார் பூசை
யோமமோ செய்மோ பாரீ ருண்மையா லானுக் கென்பார். (க்சுஉ)

திருமலை முள்ளிக் கண்ணன் றிருப்பதி யிருந்தோ மென்ன
விருமலை வாகக் கூறி யேத்திஞ னெம்மை யென்பார்
கருமலை யனைய மாலைக் கண்ணுத லர்க்கி நம்பாற்
பொருமலை விளைத்து நின்றான் பொம்மலைப் பாரீ ரென்பார். (க்சுஉ)

நறுமணித் துளவ மாலை நம்பியை நம்ப னுக்குங்
கறுவுகொண் மனத்தி ஞனைக் கடைக்கடந் தேகா முன்ன
மிறுகுறப் பிணிப்போ மென்ன வெழுத்தண்டு பரசத் தோடு
குறுகினர் வலியான் முன்னர்க் கொக்கினத் திரள்போற் கூடி. ()

ஒல்லென் வருகை நோக்கி யொருகையிற் றருப்பை வாங்கிச்
செல்வனைத் திருக்குற் றுலத் தேவர்நா யகனை யுன்னி
யல்லென்த் திரண்ட கர்க மாயிரங் கோடிக் கரங்கோர்
கல்லென விடித்தான் முந்நீர்க் கடலினை யடக்குங் கையால். (க்சுஎ)

விடித்தகோர் தருப்பை போர்த்து வேதிய ரடர்ந்து தாக்கும்
படைக்கெதிர் படைபாய் மோதிப் படர்தலும் பனவ ரோங்கு

தொடிக்கரம் வியாதன் மேனாட் சூழ்ந்றுங் கரம்போ னிற்ப
வடைக்கலம் பரம யோகி யருளுனக் கபய மென்றூர். (கசுசு)

போக்கிலா தலமந் தோடிப் புகலென்றூர்க் கஞ்ச லென்று
தாக்குமந் திரத்தால் விட்ட தருப்பையைச் சாந்தி யென்னு
நோக்குமந் திரத்தா லாற்றி நூல்புனை மறையோர் தம்மைக்
காக்குமந் திரத்தாற் காத்தான் கடலுண்டு மலையங் காத்தான். ()

அனகர்தாள் பரவி யேத்தி யாடகச் சங்கக் கோயின்
மனவுரைத் தமைத்தா லன்ன மதிற்புறம் வலஞ்செய் காலைப்
பனவர்தங் குழாங்க ளெல்லாம் பணிமதி தொடர்ச கோரத்
தினமெனப் பின்செல் வாரை யியற்றமிழ் முனிவ னோக்கி. (கசுஅ)

நாதனூர் சங்க வீதி நயந்துறை தென்மேல் பாலின்
மாதவன் றனைப்பூ சித்து வாழுமின் வாழுங் காலைச்
சீதரன் சமைப்பி மென்றீஞ் சிவபிரான் சமைய மென்றும்
பேதமீர் புரிவீ ரல்லீர் பெருமறை வல்லீ ரென்றூன். (கசுக)

அன்னமே தகுரீ தென்ன வந்தணர் பரவிச் செல்ல
கன்னகர்ப் பதமர் மாலாய் நண்ணிய நாளி லீச
னென்னவு மீசா னத்தி லிருந்தருள் கூத்த னெம்மான்
செந்நெறிப் பூசை செய்யுஞ் சிவமறை யவரைக் கூவி. (கஎ0)

ஆங்கவர் மகார் சிறார்க ளனைவர்க்கும் வேத நூல்கள்
பாங்குற வுணர்த்தி நாலே நாகமம் பயிற்றிப் பண்பா
லோங்குறு சிவபு ராண முணர்வித்துச் சைவ பூசை
தாங்குசீ ரொழுக்கஞ் சொல்வான் றத்துவ முதலா மன்னே. (கஎக)

3 - திருமால்சிவபிரானை சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கூஅடு.

நான்காவது :—சிவபூசைவிதியுரைத்த சருக்கம்.

குதமேலங் குவியிரண்டி லடப்பம் பூப்போற் குலவுமூ லாதாரங்
குறிசேர் நாற்கோ ணிதமுறுசு வாதிட்ட நாபித் தானத் திளம்பிறை
போன் மணிபூர மியலபு மூக்கோண் விதமுறுமே நாகதமே மார்பு

கண்டம் விசுத்தியாக் கிணைபுருவ நடுவில் வட்ட, மதகயமா முகன் முதலோ ரறுவர் தேவர் மண்முதலாம் பூதமிவை யாரு தாரம். (க)

சோதிசிவஞ் சத்திசதாக் கியமே யீசஞ் சுத்தவித்தை யெனச் சிவதத் துவமைந் தாகு, மாதிகலே காலம்வித்தை நிட்டி மாயை பரா கமே புருடனென வித்தை யேழாம், பூதமைந்து பொறியைந்து புல ன்க ளோந்து புகல்கருமேந் திரியமைந்து காரண நான்கும், பேதவுபிர்த் தத்துவமா மிவையா ருறும் பிறங்கியவுட் கருவியெனப் பேசு நூ லே. (உ)

வானிடமாய் நின்றுசெவி யறியுஞ் சத்தம் வளியிடமா யுடல் பரிசந் தெரிக்கும் வன்னி, தானிடமாய்ப் விழியுருவந் தன்னைக் காணு, ணீண்புனலா லருந்துசுவை தெரிக்குந் தானு, நானிலத்தால் வருவி ணத்தை யறியு நாசி நண்ணுவாக் காதிகள்வா ஞ்தி யாலே, மேனிர லே வசனமொடு கமனந் தானம் விசர்க்கமா னந்தமிவை விளைக்குந் தானே. (ஊ)

நிளைப்பொடிசஞ் சலமருத்தாற் புரியு நெஞ்ச நிதழ்கருமங் நிச்ச யிக்குங் கன்லாற் புந்தி, புனற்செயலாற் சித்தநினைத் தழியும் பாரா புடைத்தெழுமாங் காரமிவை போக்ய காண்டம், வினைச்செயலின் மிகுதிகலே வித்தை ஞான மிகுதிநிசஞ் செயுநியதி யாராக மிக்கை, க னத்தபலஞ் செயுங்கால மறைக்கு மாயை கருவிசுற்றும் புருடனி வை போக காண்டம். (எ)

சுத்தவித்தை சத்தமுதல் விடமா மூட்டுந் தொழின்மூட்டு மீசுர கோ செயஞ்சா தாக்யஞ், சத்தியது ருசீப்பிக்குஞ் சிவமே யான்மாத் தற்செயல்செய் விக்குமிவை பிரோ காண்ட, மொத்தசிவ முதலைக் துஞ் சுத்த மாயை யுயர்கலா திகளேழுஞ் சுத்தா சுத்த, மொய்த்த பார் முதல்றுநான் கத்த மாயை மூந்துபதி பசுபாச முறையிற் கா ண்மின். (ஏ)

தோலெலும்பு நரம்புமயிர் தசைபார்க் கூறு சோரிவிந்து மே தை மச்சை நீர்க்கூறு, மாலுறுநித் திறைப்பயமா காமஞ் சோம்பு மைதுனம்வன் னியின்கூறு நட்டத்த லோடல், சாலுநிலை யிருத்தல்

தென்றல் காற்றின் கூறு சலமதமாற் சரியமொடு மோக லோபம், மேலுயர்வான் கூறிவைக ளிருபா னைந்தும் வியன்பூத காரியமென் றியம்பு நூலே. (கூ)

பத்தியெழுத் துள்ளொளிரும் குமைதி யானம் பைசந்தி யுரையாம வுரைத்தல் பாரின், மத்திமையாம் வைகரிமற் றெவருங் கேட்ப வுசனித்த விவைநான்கும் வாக்கா மத்தம், புத்திரவே டணையுலகே டணைமூன் றாகப் புகலரிய சாத்துவித பிராச தத்தோ, டொத்ததா மதமுமெனக் குணமூன் றாகு மூத்தமமத் திமமதம முறையி னோமே.

உதானனன நிறைக்குமெங்கும் வியானன்வியா பிக்கு மூறுசு மஞ்ச மானன்மலம் விடுமபா னன், சதாவுயிர்க்கும் பிராணனிவை தெய்வ வாயுத் தகுதேவ தத்தன்வியர்ப் போடல் கோபம், விதான கிரி கரன்றும்மன் மயிர்புளகங் கூர்மன் மிகநீட்டன் மடக்குதல் கொட் டாவி நாக, னுதாவுயிர்போய்த் தனஞ்செயன்மேல் வெடிப் பித் தேகு மைந்து கன்ம வாயுவென வாயுப் பத்தாம். (அ)

வலப்பாலின் சுழுனையையுந் திடப்பான் மாறி மண்டலமூன் றிடையிடைமா ருடி மேலெத், தலத்தேதறிச் சிரத்துறின்று வலப்பா னுசித் தலத்துறும்பிங் கலையிடையு மிடப்பா லற்றே. தலைப்பான் மை மூலநடு நாடி யாகிச் சடாதார மூடுருவி மேலா தார, நிலத்தேது றிப் பிரமரந்த ரத்தை மூட்டி நெடுநாகி யிரண்டி லுறஞ் சுழுனை நாடி. (கூ)

மூலமுதற் கண்ணளவாம் புருடன்காந் தாரி முதுசெவியி னளவாகு மத்தியலம் புருடன், மூலவிற்சிங் நுவைநாடி நாபியிடைத் தோன்றிச் துங்கினியே குய்யமுறுங் குகுகுதத்தி னளவா, மேலுமிவை தசநாடி தசவாயுக் குணமூன் றேடணைகண் மூன்றுபூ தியமிருபத் தைந்து, போலுநரல் வாக்குவச ஞாநியைந்தோ டபுபான் புறக்கரு வி யாகவுந்தத் துவந்தொண்ணூற் றாமே. (கo)

நரம்புதிரந் தோலெலும்பு வித்துமூல நாறுதசை யெனவோதுந் தாது வேழாம், வரம்பறுமோ கங்காம தங்கு சோத மாற்சரிய மூலோபமென்றுட் பகைக ளாறு, மருந்து மன்னக் பிராணன்மனம்

விஞ்ஞா னத்தோ டானந்த மயமெனவும், கோச மைந்தாம், புராந்தவ-
ன்சே னையைக்கடைதோ றிருத்தி யுள்ளே புகுதல்போற் புகும்புரு
டனவத்தை யைந்தே. (கச)

மாத்திரைகள் பத்துடனிற் றிரியம் பத்தும் வாயுவீ ரைந்துமந்
தக் கரண நான்கு, மேத்துபுரு டனுறுதலின் மூப்பத் தைந்தா வீ
யைவதுசாக் கிரங்களத்திற் றிரியம் பத்தும், தீர்த்ததுசொப் பனமன
த்திற் புருடன் வாயு சித்தமுறல் சுழுத்தி சித்த மொழித்திரண்
டோ, டார்த்தவுந்தி நிலைதுரீப் மலைவிட் டேகி யணுமூல மலத்து
றல தீத மாமே. (கஉ)

அவ்வகையு தத்துவங்க ளீரைத்து மாயை யருங்கன்ம மிரண்
டாகு நன்மை தீமை, யெவ்வமுறச் செம்பி லுறு கவிம்பரீ முன்னே
யியலறிவை மறைத்தலா ணவமா மந்தத், தவ்வலுறு மூம்மலத்தி
னழுந்து மான்மாச் சகலங்கே வலஞ்சுத்த வவத்தை யெய்தும், வவ்
வலுறுங் கருவியெலாங் கடந்து மூல மலத்தழுந்தித் தனியுறவ்கே
வலமா மன்றே. (கக)

கருவிகர ணங்கள்சில பிரிந்துஞ் சேர்ந்துங், கவனமுற்று நரக
சொர்க் புவன மூன்று, மிருவினைப்போ கம்பொசித்தல் சகலா வத்
தை யிவையிரண்டும் பிறவிகட்கு வித்தே யாகும், பொருவரிய திரு
வருளா லவத்தை யைந்தும் பொருந்தியதீ தத்துறுதல் சுத்தி மாகு
ம், பெருகுடுமிவ் வழியதனைப் பூசிப் பார்க்கே பிறங்கியிடும் பூசைவிதி
பேசக் கேண்மின். (கச)

வேறு.

பத்தியும் பழுமு டன்புகன் னெறியும் பண்புமா சாரமு மொருங்
மைப்ப, புத்தியுஞ் சென்ன வாசனை யுடையார் பூசனை புரிவதற் குரி
யோர், சித்திரப் பொதுவி லாடுமெம் பெருமான் சேவடி யருச்சனைக்
கமைந்த, சுத்தியைந் துளவா மவ்வயினிற் பூத மானத, சுத்தித்த் து
வத்தால். (கரு)

கடிகையோ ரைந்து விடிவதற் கெனவாங், காலைவை கறையினி
லெழுந்து, சடுதியி னியன்ற சுத்தியா னீறு தரித்துருத் திரனெதா

சிவனே, வடிவுற நினைந்து தொழுதெழுதி இப் புறம்போய் வடகுண பா லலாத் திசையி, னெடியபொற் சிகரந் தெரிகலா விடத்து நீர்க்கரை பகுதிலே மடங்கா. (கசு)

விசேநில மறுகம் பூமிநன் னீழல் விடுத்துமேற் சுத்தமே மயா னங், களர்நில மகன்று மதிபசு மறையோர் கதிர்திசை பிறவுநோக் காது, கிளர்தரு நாசி நுதியினை நோக்கிக் கீழொரு திரணமிட் டொர லியல், படர்சிரஞ் சேர்த்தித் தென்றிசை யிரவும் வடதிசை பகலு மம்பார்த் திருந்து. (கள)

கருத்துரை யகற்றி மலங்கழித் தேமன் செங்கல்காட் டாதியாற் சுத்தி, வருத்திநின் றிடக்கை குறிநிறீஇத் தீர்த்த மலாதநீர்க் கொ ருழுழும் வுதிந்து, பொருத்துகா ரல்லா விருதுவி லெடித்த பூவின்மண் குதத்தினி லெங்கா, னுணர்த்திடுங் கோசத் தொருதர மிடக்கைக் கொருபதின் காலென வுரைத்து. (கஅ)

இரண்டுங்கைக் கெழுசா விரண்டுதாண் மூலத் தொருதர மெனக் கொடு கழுவி, யொருங்குறச் சுவச முடித்தபின் பேன முழுப்புனல் கொண்டுநன் னிலத்து, எருந்திசை வடக்குக் குணக்கிவை நோக்கி யாசம னாத்தொழீல் புரிந்து, நமந்தமா விருப்பை கடிமகிழ் கடுக்கை நாவல்பூ வினலிகர் யுருவி. (ககூ)

ஈங்குமா தவியே தாதகி செயலே சண்பகம் வண்ணியிச் தழிஞ்சில், பொங்கெழிற் கடம்பு முதலவும் பான்முட் பொருந்திய தருவுமா மவையிற், பங்கமா நற்பான் மரத்தொடு தில்லை பராய்முதற் கழிப்பமாண் மரத்தி, லங்குல மெட்டுத் துறவியேற் கிருகிக் காறிமண் டொருவிரற் பருமை. (உ0)

அறுதொழி லாள ரல்லவர்க் கொவ்வோ நங்குல முறையினிற் குறைத்துத், துறவியர் வடக்குங் கிருகியர் கிழக்குஞ் சொல்லிய திசை கள்பார்த் திருந்து, முறுவன்மா சொழிப்பர் நவமிசங் கிரந்தி முற் றிகி மூவிரண் டுவாக்கள், பெறுவிதி பாதங் கழிப்பர்மா ணாக்கர் பிறர் சுதமத் கொள்வர்பற் கொம்பு. (உக)

தந்தகாட் டாதி தருபவ ரில்லாத் தவத்தினும் விலக்குறு தினத்து மந்தமார் புனிதத் தழைபினவு விளக்க வன்றெனி லுதகம்வாய்

வார்த்து, வத்துய னிருகர் குமிழ்ந்திட வதனன் மணிநகை சுத்தி யா மதற்பின், முந்தியா சமன முடித்துநல் விதியான் முறைபெறத் துறையினீ ராடி. (ஒஉ)

சந்திவந் தனைகள் புரிந்துநீ றணிந்து தக்கசீ ரக்கமா மணியைக் கந்தரத் தறங்கள் கைக்கணி யருக்கர் கமோடிகை தத்துவ மார்பிற் பைந்தொடை யரியூர் வடமெழுத் தாகப் படிகந்துப் பாரமூ வகைபொன், வந்தகோத் தணிக சிரத்தினி லேக மணிகுழை யங்குலி யமையம். (ஒங)

சந்திர மவுலி விழிமணி யதிகந் தரிப்பதிற் சகத்திரம் விசேடஞ் சிந்தியா வைந்து பதஞ்சொலிப் புனைந்து திருக்கடை துறந்துபொழ் கோயில், சுந்தரத் தூபஞ் சுடர்விளக் கியற்றிச் சுத்திசெய் தெம் பிரான் பூசை, முந்துறு தருப்பை சமிதைமஞ் சனம்பூ முதற்றிர் வியமெலாங்கொண்டு. (ஒச)

வேறு.

நித்தியகை மித்தியங்கா மியமாக மூன்றினுநித் தியமாம் பூசை யத்திதிபே தினம்வாசம் பிரதோட மயனம்விழுச் சங்கி ராந்தி யொத்திருமண் டலமெனவோ ரொன்பதுகை மித்தியநான் குணர்த் வைத்தசா னித்தியம்வற் சரபூசை மாதவிழா மாத பூசை. [தங்காலே

தவனபூ சணைகிருத்தி காதிபந் தீபவளி சங்கபூசை ங்வைந்வே தனமெனவுங் காமியமோ ரைவகையாய் நடப்ப தாகு மிவைகளின்ம காசத்தி காலேயுச்சி மாலேபுடன் யாம நான்கா முவகால மருணசந்தி யுழக்காலஞ் சிறுகாலே நிசியோர் நான்கே. (ஒசு)

இன்னவையிற் பூதசுத்தி யிலிங்கசுத்தி மானதமூன் னியற்றும் யாவு மன்னதினீ ரத்திரத்தாற் புரோக்ஷித்துக்கயமூகனேயருச்சித் தேத்தி முன்னுறவா சாரியன்சொன் மந்திரத்தாற் சங்கற்ப முறைமை போற்றிக் கொன்னுறுசந் தனத்தோயங் கங்கைமுதனதியேழாற்குடம்பூரித்து.

மந்திரத்தாற் புண்ணியயா கம்புரிந்து கவகலச மருங்கு சேர்த்துக் கந்தநீர்க் கும்பமுதன் முறைசெபித்து நறியபஞ்ச கவியங் கூட்டி யந்தமுற நெய்தயிர்பால் சர்க்கரைதே னவகையா லமுதஞ் சேர்த்தி யுந்திவ மந்திரத்தா லனைத்துவிதி முறைசாந்தி யோமஞ் செய்து.

காதலிபா கனைப்பரிவிச் சந்தனு தித்தயிலுங் கவிய மாட்டித்
தீதறுமை வகையமுத நறுநெய்பா லினியதயிர் செழுந்தேன்கன்னல்
மீதுபல கனிச்சார மிளநீர்சந் தனத்தோயம் விதிநீர்க் கும்ப
மாதியபி டேகமிவை யாறிரண்டு மனுவினுவந் தாட்டுங் காலை. (உகூ)

கந்ததயி லத்தின்மிசை நெல்லின்மாக் கவியமிசை கனிச்சம் பீர்
மைந்தமுத மீதுநெல்லி துப்பின்மேல் வெங்கீரக் காரம் பான்மேற்
பைந்தயிர்பின் சிறுப்பயறு தேன்மீதிற் புட்பசலம் பரிவார் கன்னற்
பிந்துகழு நீர்க்கொட்டம் பிஞ்சவில்வம் ப்லோதகத்தின்பின் னர்ர்க்கும்.

இன்னவகை மாவிலங்கு நொச்சிவிளா வில்வம்மது கிவையர் ஸ்ட்டி
யன்னதற்பின் பாயசமா மமுதேதற்றி யரும்புகைகர்ப் பூர தீப
நன்னைறிநீ ராஞ்சனதீ பங்கொடுத்து நனிபெருகு காளி கேர்ப்
பின்னர் கந்த தோயமதிற் பின்னரன்னி வபிடேகம் பெரிது ஞட்டி.

தூபமொடு கருப்புரதீ பங்கொடுத்து வில்லுவநீர் சொரிந்து பின்னர்
மாபணில நீராட்டி நவகும்ப வபிடேக மனுவாற் செய்து
மீபொலிமந் திரபுட்பஞ் சாத்திமந்தி ரானமுயர் வியப்பர் ஸ்ட்டித்
தாபனப்பூந் திருமேனி சூழ்ந்துதிரு வொத்தாடை சாத்தி மாதோ.

பொன்னுடை யுத்தரிக மிசைச்சாத்தி யுபவீதம் புனைந்து சாந்
தம், பன்னீர்குங் குமக்குழம்பு புழுகுமான் மதமெழுகிப் பூசுரந்
தூவிக், கொன்னுரு மணிமகுடங் கேயூரங் கண்டிகைகுண் டலம்
பொற் கோவை, முன்னுச் வடம்பலவு மணிந்துமரு மலர்மாலை சூ
றையிற் சாத்தி. (ஙூ)

பொருட்கலத்திற் சுத்தரான மைம்தருவே தன்முறையிற் புரி
ந்து தீபங், கருப்புரத்தா லியற்றியபின் பண்ணியங்கண் மூக்கனிகள்
கருனை தீம்பால், வருக்கவகை யமுதேதற்றிச் சுருளெடுத்து மணித்
தூப தீப மேற்றி, யருட்கவிகை கண்ணடிசா மரைமுதல பல்லிய
ங்க ளார்ப்ப வேந்தி. (ஙூ)

மூற்றுமன்ற தமிழ்ச்சுருதி பாடலொடு திருச்சின்ன முழங்கத்
தேவி, சிற்பரைக்கு மிவ்வாறே யருச்சனைசெய் தர்லயஞ்சூழ் தே

வுக் கெல்லாம், பற்பலசாற் பூசணிக ளியற்றினீ யேர்க்மிடல் படி
மைப் பூசை, மற்றுளவி சேடபூ சனையும்மா கமத்துரைத்த வகையாற்
செய்மின். (நடு)

அகம்கிழ்ந்து சுத்தச்சல மபிடேகந் தொறுமிடையி லர்ட்ட வே
ண்டு, நிகழுமதுக் குளவளவை தீர்பாலிவ் விருமடங்கு நெய்நாற்
பாகந், திகழுறச்சேர்த் துவதமிர்த மைந்தாகு முயர்திருமஞ் சன்மெ
ய்க்காளும், பகலெடுத்த திரவினுமா மிர்வெடா செடுப்பர்கள்பச்சும்
பொன் காட்டி. (நசு)

வேறு.

முருகல் சிலரி வில்வ மூவிதழ் வில்வம் புற்ப
முருவநூற் றிதழ்ச்செங் கஞ்ச முயர்ந்தநா புரீஇ திருப்பை
சுருள்விரி தளவஞ் சாதி தும்பைவெண் காக்க ணஞ்சீர்
பெருகும்வெள் ளெருக்கம் மாசப் பெருந்தும்பை கழுநீர் நீலம். ()

உரைத்தீமு வைந்தி லொவ்வொன் றுயிர் முயர்ச்சி நீல
மருந்தமா மலர்போ லென்றுங் கழுவியுஞ் சாத்த லாகுந்
தரித்தபத் திரங்கட் கெல்லாஞ் சதமடங் குயர்ச்சி சாலு
மருக்கொழுந் ததன்மேல் வில்வ மாயிர மடங்கு மாதோ. (நஎ)

காமியம் பதங்க ணீக்கால் யோகச மசித்தஞ் சாணு
வாமங்கா ரணந்தீ பத்தங் குறங்குசுக் குமம்வாழ் குய்ய
மாமியற் சிந்தி யர்தா னிங்குலம் விமல ரர்ற்கை
தூமுது கஞ்ச மானே சுப்பிர பேத மூந்தி. (நக)

விசையுமே வயின்சு வாயம் புவந்தனம் வீரங் கண்ட
நிசவாசந் துண்ட மார்பு சந்திர் ஞான நெற்றி
வசையறு சித்தம் விம்பம் வதனங்க ணக்கி னேய
மிசைபுரோற் கிதமே நாவு ரவுரவ மிலங்கு கன்னம். (சஅ)

திரளரி தங்க போலஞ் செண்ணியே மகுட மேலிப்
பரமேசந் தரள மாலை பரிவட்டம் வாது ளஞ்சீர்க்
கிரணமா பரணங் காலொத் தரிங்கிளர் சாந்த மேன்பர்
சுருசரு வொத்த மந்தான் பூஜோல்சந் தனங்கள் வப்பூண். (சக)

எங்குமே நிறைந்தோர்க் கிவ்வா றுகமு மிருபத் தெட்டு
மங்கமே யவைகட் கெல்லா மகுடமே யுத்த மாங்கஞ்
சங்கமே மறுகு சூழ்குற் றாலமே தலங்கட் கெல்லாந்
துங்கமே மகுட பூசை தொன்றுதொட் டமைந்த தன்றே. (சஉ)

பரவுமா வாக னந்தா பனமுயர் சன்னி தான
நிரோதன மவகுண் டஞ்சீர் முத்திரை நிகழ்பாத் தீயம்
பொருவிலா சமன மேயர்க் கியம்விரி புட்பந் தூவல்
வரதனைப் பூசை செய்யுந் தேசிகர் வகையீ ரைந்தே. (சங)

வேறு.

தாபிலமா ரோக்கியமாத் திருமகணேக் கம்விசையந் தருஞ்சம்
பீர, மியுன்மகப்பே ருச்சியமைந் தமிர்தமிரா சதநெல்லி யினிதாஞ்
செல்வம், பயமதுசத் துருநாசந் ததிக்குமகப் பெருகுமெவ்நீர் பல்
குமு வாழ்நா, ளுயர்குளோ தகம்பயற்றின் பொடிக்கிராச் சியத்தோ
ட மொழியு மாதோ. (சச)

தேனிரா சதங்கருப்பம் பாலினுக்குத் திருமடந்தை சேருஞ் சீதப்
பானீயஞ் செங்கழுநீர்க் கொட்டமிவை பிறவிதெறும் பலோத கங்க
ளீனபா தகந்தீர்க்கு மியல்பெறுசந் தனத்தோய மிளநீர் தும்மா
லானராச் சியத்தினுக்கு மரசருக்கும் பெரிதுசுக மாகு மன்றே. ()

அன்னமபி டேகமன்ன சமிர்த்திகூ விளத்தோய மதஞ் லென்
று, நன்னர்பெறும் புத்திமுத்தி யுண்டாகுஞ் சருவசித்தி நத்தின்
றேயஞ், சன்மலிசீர் நவகும்ப மிராசசுகம் புவனிசுகஞ் சாந்தி யோ
ம, மென்மலர்மந் திரபுட்ப மந்த்ரானங் கொள்ளோயதி விருட்டி நீங்
கும். (சசு)

வத்திரம்வத் திரலாப மலர்மோக்க முபவீத மகத்தின் பேரு
மூத்தமசந் தனக்குழம்பு பெருஞ்செல்வ மும்மூதேற்ற லுயர்சா ரூப
மெய்த்தூப மாசமன மருக்கியஞ்சா னித்தியமாம் விமல மூர்த்தி
மொய்த்தமணி யொலிக்கிராக் கதநிவிர்த்தி தீபமுயர் மோக்க மாகும்.

அக்கரா லத்தியுயர் சித்திதரு மமலகருப் பூர தீபஞ், செக்கமலி
நோக்குமரீ ராஞ்சனஞ்சத் துருநாசந் திருவெண் ணீறு, தொக்கபுவ

ஆயாட்சிதருஞ் பூமடந்தை யருள்பெருகுஞ் சுருள்கொண் டேத்த
முக்கணன்முன் னுறநடிப்பன் சத்திரஞ்சா மரஞ்சுருதி முதற்பா
டற்கே. (ச-ஆ)

மத்தளாந்தா னியவிருத்தி கரடிசயம் வளர்படகம் பாவ நாச
மெய்த்திமிலே தொடர்காமி யம்பலவர் நல்விருத்தி விதித்த யாவு [வே
நித்தமெனி லொருமடங்கு பிரதோடஞ் சதமடங்கு நிகழ்த்துங் கா
யித்துணையுந்திரிகூடத்தியற்றலாயிரமடங்கென்றிசைக்கும்வேதம்.()

வேறு.

என்னவா கமங்கள் யாவு மியன்றசீ ரொழுக்கம் யாவு
முன்னுற வுணர்த்தி மூன்று தீக்கையு முறையின் முற்றி
யன்னவர் தமைப்பொற் பீடத் தமைத்துபி டேகஞ் செய்து
நன்னகர்ப் பெருமான் மூல நாமமந் திரங்க ளோதி. (இ0)

நித்திய முதல மூன்று நிகழ்சரி யாதி நான்குஞ்
சுத்தியோ டைந்தும் பூதி சாதனத் தொடர்புந் தொண்டர்
பத்தியெண் வகையு மைந்து பதமுநாற் கதியு மேலை
யத்துவா வாறுங் கூறி யருச்சனை புரிமி னென்றான். (நக)

மன்பெருந் திரிகூ டத்து மாயனைப் பரம னுக்கித்
தென்புவிக் கோட்டந் தீர்த்துத் தேவர்மா முனிவர்க் கெல்லாங்
கொன்பெருந் தகைமை பூண்டான் குறுமுனி யம்ம வீச
னன்பர்தம் பெருமை தன்னை யாவரே யறிதற் பாலார். (இஉ)

புரிசடைத் திரிகூ டத்தெம் புனிதனை யின்ன வாறே
தெரிவுறப் பூசை செய்யுஞ் சிவமறை யவருட் டானுஞ்
மொருவுணன் றிருந்து பூசித் தோங்குசி ரலவ னுதி
வரிசிலைத் திங்க ளீரு வதிந்தனன் மலைய யோகி. (நக)

இதுதமிழ் முனிவன் செய்கை யென்னலு மவனுக் கோது
மதிசயப் பரம் கதை யெட்டினு ளசலந் தீர்த்தம்
பதிசிவம் பரைப லாவும் பகர்ந்தனை யிரண்டி லேனக்
கதிதொடர் வேடன் செய்கை கழறெனக் கழறுஞ் சூதன். (நச)

4-சிவபூசைவிதியுரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சஉக.

ஐந்தாவது :—நதிவீழ்வேடன்கதிபெறு சருக்கம்.

மருவி மாலை பிருத்தகை வாரணம்
வெருவி மாலெடென் காந்தனைத் தியென
வொருவி மாலவிண் மேற்பிசைந் தூற்றுநீ
தருவி மாலை யணிதடங் குன்றமே. (க)

சூரல் வேலிச் சிறுகுடித் தோகைமார்
வேரல் வேலியில் வேட்டஞ்செய் வேடர்மேன்
மூரல் வேலியிட் டாலென முத்தமார்
சாரல் வேலியுங் சொல்லிச் சயிலமே. (உ)

வேறு.

அத்த லைப்பெருங் கிரியின சரியின முறழ்வோர்
மைந்த லைக்கருங் கடல்புரை மேனியர் வடவைக்
கொத்த லைத்தன குஞ்சியர் கொடியபா தகங்கள்
வித்த லைப்புரி வினைப்பெருஞ் சிலைக்குவே டுவரே. (ங)

ஐவ னத்தினை யரிதல்போ லகிலொடு சாந்த
மொய்வ னத்தினை யெறிந்தனர் முறைமுறை தெளித்துக்
கொய்வ னத்தினை யுழித்திடுங் கிளிக்குலங் துரப்பத்
தெய்வ நத்தினைப் பொருகளக் கினியினஞ் செறித்தார். (ச)

முருடு லர்க்கொரு தாலென நீத்தவஞ் சியரை
யருகி லத்திரு தாள்பெறு மிதணின்மே லமைத்துப்
புருவ விற்களும் பொருவிழிக் கணைகளும் போதா
திருக ரத்தினிற் கற்களுங் கவண்களு மீந்தார். (ஞ)

இருஞ்செ விக்கிடை யேனலங் கொடிச்சியர் கிளைத்தே
னருந்தி டத்திரி வாரமு தாசன ரவர்க்கு,
முருந்தி டத்தினங் தேடுவ ரரம்பையர் வரைமேல்
விருந்தி டத்தினந் தேடுவர் வேள்விவே தியரே. (ட)

குன்றின் மேற்சரு கருந்தியும் வருந்தியுங் குகைவாழ்ந்
தென்று மேயினோ யாரெனு முனிவரோ விலையார்
முன்ற லோதியர் கிளிகடி முழவுவாய் மொழிபி
னிணங்கு தேனிணைச் குருகிடை யினோத்தன ருடலம். (ண)

கனத னத்தியல் சிவந்தவரயிக் கருங்கணி லியரை
வனச ரப்படர் வளர்புனங் காக்கவோ வைத்தார்
புனம ழிக்கவும் பொருப்பில்வாழ் முனிவர்தங் துறவு
தினைய ழிக்கவுந் தவத்தினை யழிக்கவு மன்றே. (அ)

கொங்கை யாற்கரி கடையினற் பிடிகுளிர் புனத்து
மங்கை யார்விழி யாற்பிணை சாயலான் மயில்கள்
பொங்கு பின்னிசை யாற்குயி லினமெனப் புகுந்த
செங்கை மேற்கவண் கல்லெலா மிழைசியினற் கிடைந்த. (கூ)

கூன லங்குர மதிறுதற் கோதைய ரோச்சும்
பான லங்குர லோசையே பசுங்கிளி யழைப்ப
வேன லங்குர லழிந்தன விழிந்தன புனமுங்
கான லங்குர லடிகளும் பிடிகளுங் களுவ. (கo)

விருப்பு றும்புன மழிதலு முழிதர விரவிப்
பொருப்ப ரானவர் கானவர் கணத்தொடும் பொதுளிச்
செருப்புந் தோல்களுஞ் செறித்துவார் சிலகணை பிடித்து
நெருப்புங் காலுமொப் பாமெனத் திகைதொறு நிறைந்தார். (கக)

வேறு.

கொம்பு கோடிடை வேடுவர் கூர்வலை
யம்பு வில்லெறி வல்லிய மாடல்வாள்
பம்ப மூசினர் பைம்புனப் பாலைமார்
வெம்பு சூரம் விழிப்படை மொய்த்தல்போல். (கஉ)

மானை யுங்கடி மானையுந் தாக்குவர்
ரானை யும்பிடி யானையுஞ் சூழுவர்
ரேனை மாக்கள் சுவடெடுத் தேகுவர்
பூனை போல்வர் புலியெனப் பாய்வரால். (கஙு)

வேறு.

வெடிகு றற்குல மதகய மெதிர்தலும் வீர
ரடிவ யிற்றிடை மலைமுழை யசனிபோ னுழைந்து
துடிய டிக்கிடை யோடிப் மருப்பினைத் தூமித்து
நெடிய மாலெனக் குத்துவர் மத்தக நெரிய. (கச)

கொல்லு குத்திர வேங்கைமேற் குதித்தலுங் குதியார்
வில்லு குத்திடு கொடுங்கணை விடுத்துவாய் கிழித்துப்
பல்லு குத்துகிர் காலொடுங் துணித்துடல் பதைப்பச்
செல்லு குத்தெனச் செறிபடை வாளினுற் சிதைப்பார். (கடு)

கரடி யைப்பெருங் காரெதிர் சூறைபோற் கதையான்
முரடி ருத்திய முசுண்டியாற் சிரமதின் முருக்கி
யொரடி முற்புகுந் தீர்டி பின்னிழுத் துலைத்துப்
பரடி ருத்திவெங் காலினு லுதைப்பமெய் பதைப்ப. (கசு)

பன்றி யைப்பிறை மருப்பொடுங் கிழிடுமீ பார்வை
துன்றி நிற்றலி னெதிர்செலா திடம்வலஞ் சுலவி
வென்றி வட்டமு ளீமுஞ் சிலம்பங்கள் வினைத்துச்
சென்றி ருட்கிருண் மீலங்தெனச் சாடிகை திரிவார். (கஎ)

தடறு நீஇக்கொடீ வாள்வீதிர்த் தெதிர்தலுந் தரியா
மிடறு டைத்ததிர் குரலொடு திசைதிசை விரவக்
கடறு கட்டினர் ஓகவலி வீசினர் கலந்தா
ரிடரு பட்டொரு புவனமுன் குதித்தமே தா றெறுழி. (கஅ)

குடபு லத்தினர் வடபுலத் தினர்குண புலத்மே தா
ரிடம்வ லத்தினும் விலகினர் விலகுரு திவனே
வடபு லத்தெழு கனலியைத் தென்றிசை மறித்தான்
கடவு மஞ்சினைப் பஞ்சவன் வலைத்தமை கடுப்ப. (கக)

புண்கி லாத்திடப் பல்படை யோச்சினன் பொருவர்ன்
மண்கி லாத்தெதிர் வருதலும் பொருதல்பின் வாங்கான்
விண்கி லாக்கிலும் விடானெனச் சூகரம் வெருவிக்
கண்கி லாத்திடாத் திசைதொறு நுழைந்துபுக் கதுவே. (உo)

மலைந்த சாரியிற் சரியையர் போல்வலம் வருவா
லலங்கு பூச்சரஞ் சொரிதலிற் கிரியையு நாவான்
கிலம்பு கான்புகுந் தொளித்தலிற் பொறிபுலன் சேர்த்தி
யுலைந்தி டாதொளி யிருத்தலின் யோகியு மொப்பான். (உக)

வேறு.

காணுழுன் சகலரைப்போற் சுவடுகண்டாற் பிரளயா கலர்போற்
கண்டுளே, சேணுகில் விஞ்ஞான சுலரைப்போன் மலந்திரியத் திரிய
வேடன், மாணுக்க னெறிபார்க்கும் பாவனையாற் பரிசத்தால் வன்
கட் கேழல், கோணுர்ந்த குண்டமண்ட லாதிகளா னெறிவருத்துங்
குரவன் போலும். (உஉ)

இனமானின்கணங்கூடிப்பிரியுமிடன்தொறும்பிரியாதேகும்வேடன்
வனமான தத்துவம்விட் டகலேறு மகலாத மலமே போன்றுன்
புனமேறிக் கான்வரைதாய்த் திரிகூடம் புகுமேனம் புகுசாச் சுத்த
நனவேறிக்கனவகன்றுசுழுத்திபோய்த்துரியமனதகனுகுவான்போல்.

வேறு.

தாஷ நீர்ச்சிவ மதுகங்கை சண்பகத் தடாகம்
வாவி மேற்றடா கத்துலாய் மந்தமா ருதஞ்சூழ்
காவி லெங்கணுஞ் சுலவலாற் கமழ்திரி கூடத்
தேவர் தேவனைத் தேடுமோர் சூகரஞ் சிவணும். (உச)

நிலைய ழிந்துபோய்ப் பள்ளியங் கானிடை நெரிந்து
வலிசு ழிந்துகை வாள்விசை மடித்துவல் வேடன்
சிலையி லம்பொரீ இ வளைதடி பிழைத்தொரு செழுங்கா
ரலைப டிந்தென வருவியந் தடத்துவீழ்ந் ததுவே. (உடு)

வெருவி வீழ்தலும் வேடனுங் கயத்திடை வீழ்ந்தா
னருவி யர்ந்தடம் புகலென வடைதலா லதுவே
செருவி லேற்றெனச் சென்றெதி ரேற்றதோர் வன்மீன்
பொருவில் சூகர நீத்திநீர் கடந்துபுக் கதுவே. (உசு)

வால றைந்தெதிர் வாய்மடித் திடங்கர்மா வலிப்பக்
கோல வெஞ்சிலைப் புனவனுஞ் சினவிமேற் குதித்தா
னேல வெங்கர வாளினுற் கிழிக்குழுன் னிவன்றன்
மூல மேனியை யெயிற்றினுற் கிழித்தது முதலே. (உள)

நிலத்தி லோடுதேர் நீர்புகி லரிதுநீள் கயமாஞ்
சலத்தி லோடமுன் தரைபுக லரிதெனுந் தகைத்தால்

வலத்து வேடுவ னிடங்கரற் புன்னிடை மாய்ந்தா
னிலக்கு ளார்தமை யெளியரும் வெல்வதே யிடத்தால். (உஅ)

கொலைசெய் பாதக் ஞகியு மூயர்திரி கூடத்
தலைசெய் சித்திர நதியினின் மாகதா ளடைந்த
தலைமை யாலுயர் வானமேன் மானமேற் ரூவிச்
சிலைசெய் வில்லியார் கபிலமால் வரையின்மேற் சேர்ந்தான். (உகூ)

மந்த மாருதந் தவழ்திரி கூடமும் வரதன்
சந்த வார்பொழிற் கபிலையும் வேறெனத் தகுமோ
விந்த மால்வரைத் தடத்துவீழ்ந் திறந்தவ னியல்பா
யந்த மால்வரைச் சிகரமே லமர்ந்தன னதனால். (கூ0)

நிந்தை யார்கொலை வேடுவ னருவிநீர்த் தடத்து
வந்த யாவொழி மகிமையை யுரைத்து மாதவர்கான்
முந்தை யோதுசித் திரப்பொது மகிமையை முனிக்கா
வெந்தை யார்நடங் காட்டலிற் காட்டுது பென்ரூன். (கூக)

வேறு.

னன்றலு முனிவர் வாழ்த்தி பெழுபவக் கலிகண் மாயத்
தென்றூலம் புலிபாய் சாரற் சிவதிரி கூடத் தானை
மன்றன்மா மலர்த்தாள் போற்றி வரங்கொண்ட வானோர் பூசை
நன்றுறப் புரிந்த வாறு ரவில்கென ரவில்வான் சூதன். (கூஉ)

5 -ந்திவீழ்வேடன்கதிபெறு சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-சஎக.

ஆரூவது :—வானவர்வழிபடு சருக்கம்.

நறுமலர் விரிஞ்ச ஞகி நாரண ஞகி வெண்கோட்
டெறிவிடைப் பரனு மான வொருவனை யிருவர் தேடிக்
கறுவினுற் காண்கி லாமைக் கனிந்துபூ சனையிற் காணப்
பெறுபொருள் கருதிப் போந்தார் பெரியவன் றிரிகூ டத்தில். (க)

தம்பெருஞ் சிவத்தி தோகந் தவிர்த்துவான் பதங்க ளீந்த
கம்பனைத் திருக்குற் றல நாதனைப் பூசித் தேத்த

வின்பரில் வரமுன் வேண்டு மெண்டிசைக் கட்வு ளோர்ரு
மும்பரும் விசும்பா ரூக வொருவழி விரவிப் போந்தார். (உ)

கோல்மரல் வடிவாய் நீண்டார் குறுமுனிக் குருகி மேனி
ளாலமர் கடவு ளாகக் குறுகுமம் புதத்தைக் காண்பான்
காலமோர் முனிவர் சித்தர் கருடர்கிம் புருடர் யாழோர்
மேல்மர் புவன மூன்றில் விபுதரு மெழுந்தார் மன்னோ. (ங)

அரவணைத் துயிலு மாய னம்புயத் துறைவோன் வாணர்
புரவலன் முதலோ ராய தலைவரும் புலவோர்ர் யாரும்
விரவிமுச் சிகரத் தாலே விளிபதம் விண்டு லோகஞ்
சுரருறை சுவர்க்க மூன்று மொத்தது சுருதிக் குன்றம். (ச)

விண்பக வெழுமுக் கோட்டு வின்லவே தண்ட மேவி
யெண்பக லுதிக்குங் காலை யுயிர்ம்மு கங்கை யாடிச்
செண்பகத் தடாக மூழ்கித் தேனிமுல் கிழியக் கோட்டால்
வண்பக டுழக்குஞ் சாரல் வடமுகத் தருவி தோய்ந்தார். (ஞ)

அருவியர் தரங்கக் கங்கை யாரமு மகிலும் பொன்னுங்
குருமணித் திரளு முத்துங் குவைகளாக் கொழித்து வீசத்
திருவல கிடுவார்க் கென்றுந் திருப்பணி யிடைய ரூத
பொருவருஞ் சங்க வீதிப் புறம்வலம் புரிந்து போந்தார். (ட)

அகமதி லுருவா வாயி லிலந்துமைம் பொறிக ளாகச்
சிகரிநாற் கரண மாகச் செழுந்திரு வீதி மூன்றுந்
தகுதிமண் டலங்கண் மூன்றுத் தரணியம் பதும பீடந்
திகழ்பசுஞ் சோதி யான சிவலிங்க வடிவங் கண்டார். (ண)

துதித்தனர் பாடி யாடித் துள்ளினர் வெள்ளிக் குன்ற
மதித்தனர் திரிகூ டத்தை மணிமதிற் கோயில் வாயில்
குதித்தனர் கருணை மூர்த்தி குலாகழ லடிக்கீழ்ச் சென்னி
பதித்தன நின்பு வாரி படிந்தனர் வானே ரெல்லாம். (த)

சேண்மிசைக் கங்கை நீருஞ் சேவதீர்த் திற்றி பூக்க
ணாண்மலர்த் தொடையும் தாரு நிறுஞ்சிலை விசுக் நூகும்

தமிழிலையடிகள் நூல்நிலை
MARAIMALAI

பூண்முதற் காம தேனுப் பொழிதரு பாலுந் தெய்வ
நீண்மணி வடமும் வாரி நெடுந்திரை யமுதும் வாரி. (கூ)

மருத்தினுக் கிறைவன் ஊர்ப்ப வருணனீர் தெளிப்ப வீதி
யருக்கர்பல் விளக்க மேந்த வமரர்பூ மாரி தூவத்
திருக்கிளர் திசைக டோறுந் தேவதுந் துபிக ளார்ப்ப
விருக்கினுல் வசுக்கள் வாழ்த்த விந்திர னேவல் கேட்ப. (கo)

மற்றுள திக்கு வேந்தர் மரபினுல் வாயில் காப்பக்
கற்றையுங் கவரி தெய்வக் கன்னிய ரீரட்ட் வேதா
முற்றுள சாந்தி வேள்வி முறைமுறை யியற்றச் செங்கண்
வெற்றியந் திகிரி யானே விமலனைப் பூசை செய்தான். (கக)

சீதா னீருச்சித் தேத்தத் திசைமுகத் தவனுந் தெய்வப்
போதினு லாரா திப்பப் புரந்தரன் மூதலோ ரெண்ம
ராதவர் வசுக்க ளாதி யமரரே முதலா யுள்ள
மாதவர் புரிந்தார் பூசை வரதனைத் திரிகூ டத்தில். (கூ)

தெளிதரு பசும்பொன் னுட்டுத் தெய்வதப் பொருளால் விண்ணோர்
களிதரு பூசை செய்து காள்பல கழித்து மீசன்
வெளிவரா வகையாற் பண்டு வேழம்பூ சித்த காவி
லளிபடாப் பூவா னீரா லருச்சனை புரிவ தானார். (கங)

பூசனை திருக்குற் றல புரந்தனிற் பொருளாச் செய்து
வாசவ னயன்மால் வானோர் வழிபடா நின்ற காலைத்
தேசமர் திருவெண் ணீறுஞ் செங்கைமான் மழுவும் புச்சைத்
தூசணி மருங்குந் தோன்றத் தோன்றினன் மறைக்குந் தோன்றான். (கஙு)

கையிலஞ் சலிகள் பூப்பக் கருத்தெலாங் குளிர்ப்ப் வானோர்
மெய்யெலாம் புளகம் போர்ப்ப விழிதுளி பொழிய நோக்கித்
தெய்வநீர்த் திரிகூ டத்துத் திரைபொரு சங்கக் கோயிற்
சைவமா மணியைக் கண்டு சரணனைச் சரணம் பூண்டார். (கஙு)

பூண்டுமா லயனும் யாங்கள் புரிதரு செயல்கீ டீர்ந்தோ
நீண்டநின் மஹிமை பாதந் தேடநீ நேமி கால

மீண்டுநீ படைத்துக் காத்தா யெமக்குமோ காட்சி தந்தா
யாண்டகை கருணை வாழி வாழியென் றருளிற் போந்தார். (கரு).

வந்தனை புரிந்து வானின் மாலயன் போன பின்னர்ச்
சிந்தனை யமரர் பூசை தினஞ்செயப் பணிப்பா யென்ன
நந்தணி குழையா னுக்கு நன்பகற் புரிந்தீர் நீவிர்
சந்ததங் கங்குற் காலந் தமிழ்முனி புரிக வென்றான். (கஎ).

பன்னக ரியக்கர் சித்தர் படிவர்விஞ் சையர்மற் றுள்ளோ
ரிங்ஙகர் விடைமேற் காட்சி யெய்க்கரு ளென்ன நாதன்
மன்னுசீர் விழாக்க டோறும் வருகென வருளிச் செய்தா
னன்னவர் பரவி யேக வருச்சனை தொடுத்தார் விண்ணோர். (கஅ).

வேறு.

தையலாயனம் வேட்டவு வாத் தூருபூச மகமாகச் சிவனி நாத்ரந். [வம்.
துய்யபாற் குனத்திருநாண் மேடவிழுப் பரணிதுவட் டாகாட் பௌ
வைகாசி மாகவிழா வளரானி முக்கனிகண் மாத பூசை
செய்யபிற தோடமுவாச் சங்கிரமந் திதிவாரந் தினங்கள் யாவும்(கக).

தெறும்பலா தவன்மறுகித் தேரோடும் வழிவிலங்கத் திங்கண் மேனி
கறும்பலா வுயர்குவடு முகடுதொடுக் திரிகூடக் கடவுட் சாரற்
குறும்பலாச் சுருதிநிழ லுறைவானைச் சுருதிமொழி கொண்டு பூசை
யுறும்பலா கமவிதியான் மதியாறும் புரிந்தமர ரும்பர்ப் போந்தார். ().

வேறு.

அரவடம் புனைந்தார் பூசை யமரர்செய் முறையீ தென்று
பராவட நிழலி லெம்மான் பாலுணர்ந் தவன்பாற் பெற்ற
விராவட கலைநூல் வல்லான் விபுதன்மா ணுக்கன் கூறித்
திராவட முனிசெய் பூசை செப்புவான் முனிவர் வேண்ட. (உக).

6 - வானவர்வழிபடு சருக்கம் முற்றிற்று:
ஆகத் திருவிருத்தம்-சகஉ.

ஏழாவது :—குறமுனிவழிபடு சருக்கம்.

சந்தனத்தென் பொதியமுனி சண்பகத்தின் பசுந்தாது தனை
க்து திங்கள், கந்தரத்தி னாமகவிர் மூழைதோறு நுழைதோறும்

தலவி கூடி, யந்தரத்தி னுடுமகளி ரிரிதல்போன் மணிசொரியு மருஷிச் சாரன், மந்தரத்து மேருவினும் விரிகூடத் திருகூட வரைமேற் சென்றான். (க)

வேறு.

உம்பரம ரேசர்தொழு தும்பர்புக வான்மேற்
கொம்பரம ராடல்செய்யு குறும்பலஷில் வாழு
நம்பரமர் பூசைசெய நன்மலிய யோகி
யிம்பரமர் நாதவ ரெழுந்துதொழ வந்தான். (உ)

திங்தைகளி கூந்தர் வணங்கியெதிர் சென்ற
வந்தணர்கள் சைவரொடு வந்தருவி யாடி
மந்திரவெண் ணீறுசிவ சாதனம் வீனங்து
நந்தமுத வீதியுயர் கோயில்வல நண்ணி. (ஊ)

மூன்றுவடி வானவன்முன் ஞண்டிறை மூழுங்கத்
தோன்றியுய ரைந்துவகை சுத்திகள் வருத்தி
யேன்றநெறி யாறுணரு மெண்வகைசெய் படித்தி
யான்றமறை யோருட னருச்சனை தொடுத்தான். (சு)

மூந்துமகு டாகம மொழிந்தமனு வாலே
கந்தகதிரி லங்கொடு சொரிந்துகவி கூர
வைந்துகவி யுங்களொடு மைந்தமுத மாட்டி
யுந்துமுவர் வாரிதி யடக்குமொரு கையால். (எ)

மேயுகட லாறையு மடக்கிவிடு மாபோ
னேயமோடு பாறையிர் மதுக்கணிறை கன்னற்
சேறையமும் விதிப்படி சொரிந்துபல சார
மூயுசுவை யிற்சுவை விளைக்குமுறை யாட்டி. (ஏ)

மூவகைய நீதவிள நீர்மூருகு காந்தம்
பாவனைசெய் தண்ணளி பயிற்றுமுறை யெய்து
தேவருதி கண்டுவட தேசருதி யேழுங்
கோவொடு மணிந்தபடி கும்பசல மாட்டி. (ஐ)

மூலையுர ஞக்குமுவன் வாழ்பரனீ மாமால்
கோலமுமை வித்தபடி பொன்னுடை குயிற்றி

கூல்வகைய சாந்துபணி நாண்மலர்கள் சாத்திப்
பாலமுத மேற்றிநிறை பல்லிய முழங்க. (அ)

பேரொளிமுன் னின்றுபல பேதவொளி யெல்லாஞ்
சீர்பெற நடிக்கும்வகை தீபமுறை யேந்தி
மூரிமறை நாலுமுயர் மூத்தமிழு ஞான
வாரிபடி கின்றவென வந்துதுதி சாத்தி. (கூ)

வேறு.

திருவாடி யயனமுவாப் பூரஞ் சோதி சிறப்பைவந்தா வணிமூலம் பானு வாரம், மூருலோனஞ் சதுர்த்திபுட் டையிற்கே தாரி முயர்கவதாத் திருத்தசமி திருவி ழாக்கள், பெருமானைப் பசிவிழுத்து லாஞ்சேர் மாகம் பிறிதுளநித் தியமுதலா வருச்சித் தேத்தி, வரு காலைக் குறுமுனிசெய் தொழும்பு மன்பும் வள்ளலார் திருவுளத்தி னின்றவது தோன்றி. (கo)

இடப்பாலி லிறைவிதிரு மூலட் டானத் தெழுந்தருளித் தவவ டிவ்வா யிமையோர் போற்றக், குடப்பாலிற் பவித்திரங்கொண் டருளிப் பூரங் கொண்டபெருந் தவக்கோல முவந்து வெற்பின், மடப் பாவைக் கருள்புரிந்து வலப்பால் வைத்து மலர்வேதன் சடங்கியற்ற வந்தி பூதீதோன், கடப்பாலிற் புனல்வார்ப்பக் கருணை மூர்த்தி கட முனிக்கு மணக்கோலக் காட்சி தந்தான். (கக)

வேதவிருக் கந்திருக்கா வணமாம் வேதன் விதிச்சடங்கு விதிப்ப வணு முதகளஞ் செய்வோ, னுதியுல களந்தவனு முலகுக் கெல்லா மாக்கமா னவள்வரிசை யியற்று வாளா, நீதிநகர் நன்னகராந் தெய்வக் காவு நிதியிரண்டும் பணிசெயுமாங் கும்ப னுதி, மாதவரு மமரருங் காண் பவமா மிந்த மணக்கோலக் காட்சியெவர் வழுத்த வல்லார். ()

பொன்னூசல் பாராட்டுந் திருவா ராட்டும் பொங்குதீ பாவளி யும் பூசித் தேத்தித், தொன்னூலோர் காத்திகையிற் சோம வாரத் துலங்குவிருச் சிகச்சுடர்காத் திகைமா தீப, மன்னூங்கு திருப்பள்ளி யெழுச்சி யாவை மார்கழிவி ழாத்திருவா திரைவி சேட, மின்னூசல் விளக்காதி வருட மாத விசேடமுத னித்தியபூ சனைக ளெல்லாம். (கஙு)

வேறு.

மனமுதற் பொறிகண் மூன்றும் வழிப்படக் கடக மாதி
தனுவெனுந் திங்க ளீருத் தருநிசிப் பூசை யாற்றிச்
சினகரம் வலஞ்செய் தேகிச் செண்பகச் சோலை நோக்கி
முனிவரன் றென்பாற் சென்றன் முதுகதிர் வடபாற் செல்ல. (கச)

மேவிய கடவுட் சோலை விரிமகச் சாலை யாக
வாவியே குண்ட மாக மடன்முறுக் கவிழ்ந்த பூகந்
தூவிய பொறிகள் போர்ப்பத் துறுமலர் நறுநெய் வார்ப்பக்
காவியே புகையாக் கஞ்சங் கனலெரி காட்டக் கண்டான். (கரு)

நின்றவர் பாவச் செந்து நிலையறக் கரிந்து வீழ
மென்றருச் சோலை நீழல் வெயிலெனக் காய்தல் கண்டான்
மின்றல்லீ யோ சனனமூன் றுள்ளோர் வல்வினைத் தவிரெல் லாமோர்
தென்றலங் கன்று மென்று தின்றுதின் றழித்தல் கண்டான். (கசு)

நனிவரை யருவி நன்னீ ரொருதுளி நனையப் போந்து
பனிவரை யனைய பாவம் பறிகொடுப் பவரைக் கண்டான்
மனிதரைத் தேவர் கண்டு வணங்கிய தானங் கண்டான்
முனிவரை பினிதிற் கூவி முதுமகத் தானஞ் சார்ந்தான். (கஎ)

அன்னதோர் காலை தென்ன ணணிபெறும் வேள்விச் சாலை
தென்னணி சம்புத் தீபஞ் சிறிதெனப் பெரிதாச் செய்து
பொன்னணி யூப மேருப் பொருப்பென நிறுவி யாங்கண்
மன்னுறு திரைகள் போல வரைகள்போற் பொருள்க ளுய்த்தான். (ஏ)

மேனவில் பொருள்கண் முற்றும் விண்ணவர் தருக்க ளீய
வானவர் துதிப்ப வோம மறையவ ரியற்ற மேலோ
ரானவர் பிரமத் தான மமைவுற முனிவர் போற்றத்
தானவர் குலங்கள் பாறச் சதமக னிறும்பூ தெய்தி. (ககூ)

ஓதிய சோதிட் டோம மத்திய மங்கிட் டோமஞ்
சோதிசேர் வாச பேய மத்திரா த்திரகஞ் சோமஞ்
சாதுரங் காட கஞ்சீர்க் கிவகாமந் தருமு யேகத்த
மாதிய சவித்தி ரஞ்சே ணிமணிப் புண்ட ரீகம். (ஙo)

அச்சுவ மேத மாதி நரமேதம் பிரம மேதம்
விச்சுவ தித்தோ டங்கி சசன்மிகு மிராச சூய
மெச்சுமிப் பதினெட் டுள்ளு மியன்மறை விதிபோர்ந் தோங்கு
முச்சகம் புகழ வைஞ்ஞா றியாகமு முறையிற் செய்தான். (உக)

கொழுமக முகத்துத் தோன்றுங் குரூஉப்புகை யண்ட மூலத்
தெழுபுகைப் படலம்போலும் வலஞ்சுழித் தெழுந்தி யாக்குக்
கெழுமுதீச் சுடர்கள் போலுங் கிளர்தவக் கும்ப னென்பா
னெழுகுதீ விஞகட் கூழி யுருஞ்திரன் போலு மாதோ. (உஉ)

சோலைவாய்த் திரிகூ டத்துச் சுருதிவேள் வியரு லாவுஞ்
சாலமூ விருகாற் றேர்க்குச் சாய்ந்தன்றே வொற்றை யாழிக்
காலைவாய்க் கதிரோன் றேருங் கடல்புகு மலையில் வீழு
மாலைவாய் மதியின் றேரும் வானமேன் மானு மாமால். (உங)

வேறு.

ஒருமகம்வா னவர்போகஞ் சதமகமிந் திரபதமா முணராத் தக்
கன், றருமகமொன் றினிற்கழிந்தான் சகரர்தொண் ணூற் றொன்ப
துஞ்செய் தவர்நா றுஞர், பெருமகமைஞ் ஞூறியற்றித் திரிகூடத்
தரனருளே பெற்றான் கும்பன், பொருமகந்தை யற்றார்க்கு முற்றுத
கருமமுணீடோ புவன மூன்றில். (உச)

வேறு.

குறைவறுதெக் கணவயன மதிக ளாறுங் கும்பமுனி பூசித்து
வேள்வி யாற்றிப், பெறலருஞ்சீர்த் தவம்புரியுஞ் சாலை சேர்ந்தான்
பேணினருத் தரவயனப் பூசை வாளோர், முறையிதுவா மென்றுணர்
த்திச் சவுன காதி முனிவர்குழாம் புகழ்ந்துரைனி வேண்டச் சூதன்
விறல்மிகுழிக் திரப்பொதுவர் சுரங்கக் கூத்து வெளியரங்கம் பெற
கடித்தல் விளம்பல் செய்வான். (உடு)

7-வது குறுமுனிவழிபடு சருக்கம் முற்றிற்று.
ஆகத் திருவிருத்தம்-டுகள.

எட்டாவது:—வாசுகிதவம்புரிந்த சருக்கம்.

போதவடி வாகியோரு பூதரறி யாத
நாதவெளி வீடுதனி லாடுமொரு நாக

ஞதிபரை கார்வரு ளாகநீட மாடுந்
தீதில்பர மான்சனப சிற்சபையப தாமால். (க)

ஆழிதிரை மண்டுபுன லண்டமிசை தாவ
வூழியுல கெங்கணு மொழிந்துமொழி யாத
வாழிதிரி கூடவரை மன்றிலர ணுடல்
வீழியிதழ் மாதலது வேறெருவர் காணர். (உ)

ஆதலின் பூகாபரம ராசியம தன்றே
காதன்மறை யோர்துமத் காண்வெரு மாலாய்
மாதவனு நான்முகனு மாதவ மூயன்றூர்
தாதளவு போதுகமழ் சண்பக வனத்தில். (ஈ)

மர்மேக மாதிமதி யாறுமூயர் வாரேனர்
பூமக வருச்சனை புரிந்ததம தீசர்
தாமகவு சித்திர சபைத்திரு நடத்தீத
யாமக விருப்புட னருந்தவ மூயன்றூர். (ச)

வேறு.

உந்திபூத் தவனும் பூமே லொருவனு மகவா ஞதி
யந்தீர்த் தவருங் கும்ப முனிமுத லறவோர் யாரும்
புந்திசேர் தவத்தி லாசை பூண்டனர் திரிகூ டத்தி
லெந்தையார் நடன பாதத் தியாவரே யாசை பூணர். (டு)

சிவமது கங்கை மூழ்கிச் செண்பகத் தடாகந் தோய்ந்து
நவமது கங்கை வேய்ந்தார் நனிவட வருவி யாடிப்
பவமது வண்டு வீழாப் பசியசெண் பகக்கா வெங்குந்
தவமது வண்டு போல மொய்த்தன தவத்தோர் சங்கம். (சு)

அன்னவா றயன்மா லாதி யருந்தவக் குழாங்க ளெல்லா
நன்னகர்ப் பரிசை வாழ்த்தி நற்றவம் புரியு மேல்வை
பன்னவில் காள கூடப் பஃறலைப் பகுவாய்ப் பாந்தண்
மன்னவர் பரவு மன்னன் வாசுகி யென்பான் மன்றே. (எ)

மதுகையி லறிவின் மிக்க மணிமுடி யனந்த னென்னு
மூதுதவத் துணைவன் மேனண் பூக்கணர் தொல்லூத் திலிலப்

பொதுநடம் பணிந்தா னென்றும் பிலமுறை தானும் போற்றுங்
கதியினை விழைந்து சென்றான் கயிலைமால் வரையின் மீதில். (அ)

பொன்னுயர் பொருப்பு நாதன் புயவரை தனக்கு நாணக்
கொன்னுயர் புரங்கண் மூன்றுங் கோபிப்பக் குணமை தாலுன்
பின்னுமோர் கடலில் வெற்பைப் பிணிசெய்து மருந்துஞ் செய்தான்
மன்னுசீர் வெள்ளிக் குன்றில் வரதனை வணங்கி யேத்தி. (கூ)

பொறியுடற் பாவை செய்து புலன்கள்சூத் திரங்க ளாக்கிக்
கறுமனப் பாசம் பூட்டிக் கலாதியேழ் தாளந் தாக்கி
யறிதரு பிரேர கங்க ளாந்திரி லசைத்துப் பேதக்
குறியிரு தரிவா லாட்டுங் கூத்தனே சரண மென்றான். (கo)

வேறு.

பணியும் பணியின் குலவேந்தைப் பணியின் பணியா ரருணேக்கி
மணிவெஞ் சூட்டுப் பிலவேந்த வரலா றென்னை யெனப்பிறவிப்
பிணியின் மருந்தே யுனைக்காணும் பெற்றி யதனன் மற்று மொரு
தணியில் காத லொடும்போந்தே னருளாற் சாற்றத் தகுமென்றான்.

நாத னுரையா யென்றருள நடுங்கி யொடுங்கி வாய்புதைத்துப்
பூத நாதா கங்காளா புனித மறைகள் காணுறின்
பாத நடவுந் தலைக்கண்டு பணிந்தா னந்தக் கடலாடுங்
காத லுடையே னெனவுரைப்பக் கவுரி முகம்பார்த் தெம்பெருமான்.

சடைமே லிருக்கும் பிறைக்கொழுந்து தளிர்த்த தெனப்புன்
னகைகூர்ந்து, கடைநோக்கு கருணை நமுதாமுகக் கனிவாய்மலர்ந்து நங்
கருள்செய்யார், விடைமேற் காட்சி யடியவர்க்கு வேண்டும் வகையாற்
புரிந்தருள்வோ, ரடமேற் புரியும் பெருங்காட்சி தவில்வோ ரான
காரணத்தால். (கூ)

அனந்த னென்பா னைமைநோக்கி யினந்த முகங்க ளருந்தவங்கண்
மனந்தன் வயமாப் புரிந்தமையான் மற்றோ ருகத்தில் வந்தெய்துஞ்
சனந்தன் முதலோர் புகழ்ந்தில்லைத் தலத்து நடனந் தொழப்பெற்றான்
கனந்தங் கிபமெய்த் தவமவன்போற் புரிதீ யூழி காலமெனல். (கச)

பொருப்பின் சிலையா ருரைப்ப வந்தப் புனிதச் சிலைக்கை நாணனன்
பெருக்க யுகங்கள் பலவுழனைப் பிரிந்து தவங்கள் புரிந்தற்றேன்
றிருக்கண் கண்டார் தீவினையுங் காண்பார் கொல்லோ சிவபெருமா
னருட்கொண் டடிமை படைத்தனையா லாளக் கடனே யெனப்பணிந்தான்.

கிட்டாப் பதவி நடங்காணக் கிடைக்க வேண்டு மெம்பெருமா
னெட்டாக் காலந் தவமியற்ற வியலா தென்பான் றனக்கிரங்கிக்
கட்டா நிரைத்த பலகரும்பு கறியா வண்ணஞ் செறிபாகின்
வட்டாத் திரடி வழங்குதல்போற் றிருவாய் மலர்ந்து வழங்குவார்.

பாடும் பூதம் பணி செய்யப் பயில்பாண் டரங்க மன்றினிடத்
தாடுங் கூத்துங் காளிமத மடக்குங் கூத்துங் கொடுமுயலைச்
சாடுங் கூத்தும் பிறரறியத் தக்க கூத்தா மனைத்துலகுந்
தேடுங் கூத்து நன்னகர்நந் தேவி யறியுந் திருக்கூத்து. (கள)

அந்த நடனங் காண்பதற்கா வரிய மயனும் வானோருங்
கொந்து சடிலப் பெருமுனிவர் குழாமும் பொதியிற் குறுமுனியு
முந்தை யுகங்கள் பலதலத்து முயன்றும் முயன்று முற்றுமை
யிந்த யுகத்துந் தவம்புரிந்தா ரெமது திரிகூ டத்தணைந்து. (கஅ)

பற்ற யிருந்து பிறதலத்துப் பல்லா யிரம்யாண் டியற்றுபலன்
குற்ற லத்தி லோராண்டிற் கொடுக்கு மெனுமா மறைமொழியா
லுற்ற ரயன்மான் முதலோர்க ளுலப்பில் குளிகை கனலிலிட்டு
வெற்ற யலைந்த வாதியர்கள் வேதிக் குளிகை யடைந்தாற்போல். ()

சந்து மகிலுந் திரைசுருட்டித் தரள மெறிந்து பொன்கொழித்து
நந்து திரட்டுஞ் சித்திரமா நதித்தண் கரையி லிருபாலும்
வந்து தவஞ்செண் பகச்சோலை மருவி யிருந்து தவம்புரிவார்
சிந்தை நினைந்த வரமெல்லாஞ் சித்தி யாகுஞ் சத்தியமே. (உ0)

பனக வேந்தே தென்கூடற் பதியின் முதிய வெள்ளிமன்றுங்
கனக சபையாம் வெளிமன்று மாலங் காட்டின் மணிமன்று
மனக நிறைதாம் பிரப்பொதுவு மார்க்கும் பொதுவாங் திரிகூடச்
சனகர் புகழ்ந்த் திரமன்றுந் தனிநன் பரம ரகசியமே. (உக).

வேறு.

ஞாலமே னதிகளெலாம் படிந்தபலன் சித்திரமா நதியே நல்குந்
தாலமே லுயர்புனிதத் தலங்களெலாந் தரும்பேறு தருங்குப் மூல
மூலமா யிலிங்கமெலாம் பரவுபலன் றிரிகூட மூர்த்தி நல்கும்
வாலிதா மத்தலத்தை நோக்கிவரி லடிக்கடியோர் மகப்பே றெய்தும்.

வேறு.

உருகன் புடையா யறிந்தறியா தொருகா லவ்வூர் வைகிடினும்
பொருகண் டகமரம் விணைநீங்கப் புகுவார் கயிலை யெனப்புகன்று
மிருகண் டுவின்சீர்க் குலமகற்கா வெங்கூற் றுதைத்த பெருமானர்
வருகண் டகசே தனன்சரிதை வாக்கா லருளி விடைகொடுத்தார். ()

நஞ்சங் களிக்கும் விழிபாகர் நலஞ்சேர் கருணைக் குருகிமன
நஞ்சங் களிக்கும் விடைபெற்று நயப்பா லேகி நதித்தடநீ
ரஞ்சங் களிக்கு மணிகருவா வான்பால் பிறித்துண் டடைகிடக்கு
மஞ்சங் களிக்குந் திரிகூட புரத்தி லிணைந்தா னரவேந்தல். (உச)

இந்து மூடிசேர் திரிகூட மீசர் வடிவென் றேடணிந்தா
னுந்தி பூத்தும் பாரிடந்து முயர்வா னளவு நீண்டதனு
லந்த நெடுமா லெனத்தாழுதர் னலர்பூ மேலாய்த் திசைமுகத்து
வந்து மறைகண் முழங்குதலான் மலரோ னென்ன வணங்கினான். ()

கூட முயர்வா னகடுரிஞ்சுங் குவட்டி லிருந்து குதிப்பதனு
லாட லருவித் தேறுறு வாரு றெனவே யதிசயித்தா
னீட லரவப் பஃறலையா னிரைத்த மணியா லருவிதுணைச் [தான்.
சேட னெனவே சிறிதயிர்த்தான் சிலையான் மகவா னெனத்திகைத்

அண்ட ரகலா துறைவதனு லளியாப் பொருளு மளிப்பதனுல்
வண்டு படாத செண்பகா வள்ளற் பகக்கா வெனமருண்டான்
பண்டை யறங்கள் வளர்ப்பதனும் பச்சை நிறத்தாற் பரைவடிவாக்
கண்டு பணிந்தான் றவப்பள்ளி முனிவர் கணத்தைக் கண்ணுற்றான். (2

வேறு.

தொழுதகை பணைக ளாகத் துணர்ச்சடை வீழ்ந்து வீழ்ந்துப்
பழுமர மெனநிற் பாரும் பாந்துசெல் லிடிப்ப மேனி

முழுதும்வன் மீக மாகி வான்மீகி முனியொப் பாரு
மொழுகுடல் பங்கி போர்ப்ப வுரோமச னெனநிற் பாரும். (உஅ)

ஒருபத மூன்று கால்லா வொருபத மெழுகா லாக
வருபத மூன்று மோர்ந்து மாதவம் வளர்க்கின் முருந்
தருபதந் தலைமே லேற்றித் தரையின்மே லிருக்கின் முரு
மிருபத நிலையே யன்றி யியக்கமற் றுறைகின் முரும். (உக)

ஊகிமே லொருதா ளேற்றி யொருவிரன் மேனிற் பாரு
நாகிமேற் பிராண வாயு நடைதப விருக்கின் முரும்
வாகிமே லேறி வீதி வலம்புரி மகிமை யாருங்
கூகிமேற் சுடரு மஞ்சக் கொழுஞ்சுட ரெழுப்பு வாரும். (ஙo)

சருகிலீ யருந்து வாருந் தண்புனல் பருகு வாரும்
பரிதியின் கதிருண் பாரும் பவனனீப் பொசிக்கின் முரும்
வருகனி காய்தின் பாரும் வனத்திடைக் கிழங்கு மூல
மிருபொழு தொருபோ துண்டு மின்றியு மிருக்கின் முரும். (ஙக)

தருக்களாய் நிற்கின் முருந் தழலிடைச் சரிக்கின் முரு
முருக்கள்போ னிற்கின் முரு மூணுட னுறக்க மின்றிச்
செருக்குற வடங்கிக் கல்லாய்ச் சிலைகளா யமர்கின் முருஞ்
சுருக்கிய வண்டி யன்றிப் படிவமே சுருங்கா தாரும். (ஙஉ)

மேருவி லிமயந் தன்னின் மிக்குள கிரிக டம்மிற்
பாருள வனங்க ளாதி பற்பல தலங்க டம்மி
லோருகந் தவஞ்செய் தாருஞ் சதுர்யுக முழுற்றி னுரு
மேருறு மனுவின் வாழ்க்கை யெழுபத்தோ ருகநின் முரும். (ஙங)

மாயிரும் புவனங் காக்கு மனுக்களீ ரெழுவர் வாழ்க்கை
யாயிரஞ் சதுர்யு கங்கண் டயன்பகல் கழித்திட் டாரு
மேயினர் திரிகூ டத்து விரிதவழ் புரிகின் முரைச்
சேயுயர் பாந்தள் வேந்தன் கண்டனன் றிகைத்து நின்றான். (ஙச)

இன்னணம் புரிவார் முன்யா னெத்தவம் புரிகேன் முக்கண்
முன்னவன் பணியாற் செய்வேன் முற்றினு முற்றுந் தேனு

நன்னகர் வணத்துப் புல்லாய் நனிமர மெனாநின் ரூஉம்
பன்னகப் பிறவிப் பாவம் பறிபடு மென்று தேர்ந்தான். (கூடு)

அந்தமா வனத்து மேவி யருந்தவ வேள்வி யாற்றுஞ்
செந்தமிழ் முனிதாள் போற்றிச் செம்மையஞ் செழுத்தும் பெற்றுச்
சந்ததந் திருவெண் ணீறுஞ் சைவசா தனமும் பூண்டு
நந்தணி குழையார்ப் போற்றி நனிதவக் கிழமை பூண்டான். (கூசு)

வனமிசைப் பாந்தள் வேந்தன் வருடமா யிரத்தி ரீட்டி
யணிலமா காரமாக வாயிரத் திரட்டி யாண்டு
புனலிலா யிரத்தி ரட்டி பொருப்பினு மவ்வா ரூற்றிக்
கனலிலா யிரத்தி ரட்டி கடுந்தவம் புரியுங் காலை. (கூஎ)

தேவர்தந் தேவர் தேவன் றிருவுளம் பிரங்கி மைதோய்
மீவடு வகீனய வுண்கண் மலைமகள் வதன நோக்கிப்
பூவலர் திரிகூ டத்தெம் பொதுநடங் காண வேண்டி
மேவுநந் தவஞ்செய் கின்றார் விரிஞ்சன்மா லாதி விண்ணோர். (கூஅ)

கன்மலி மரமாய்ப் புற்றாய்க் கழிந்தனர் முனிவர் வானோர்
சன்மலி பாந்தள் வேந்துந் தவித்தனன் வேள்வி யாற்றித்
தென்மலி முனியுந் தீராத் தவஞ்செய்தான் வாரா யென்ன
நின்மலி யுடனே வெள்ளித் திருமலை நீங்கிப் போந்தான். (கூக)

8-வாசுகிதவம்புரிந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்--டுடுசு.

ஒன்பதாவது :—திருநடச் சருக்கம்.

அற்பினு றையும் போது மகலுறும் போதும் வெள்ளி
வெற்பினை யகலா னென்ன விடையின்மேற் கொண்டு காதன்
முற்பெறு தனயன் பின்னு முருகவேண் முன்னு மேகச்
சிற்பரை யுடனே போந்தான் சிவதிரி கூட நோக்கி. (க)

நடித்தரு ளெம்பி ரானர் நன்னகர் நணுகுங் காலைப்
படித்தல மிருள்போய்ச் சோதி பரந்தது தவத்தோர்க் கெல்லாந்
துடித்தது வலப்பாற் றிண்டோ டொழுதன சிரமேற் செங்கை
பொடித்தன வுரோம மேனி போர்த்தன புளகப் புள்ளி. (உ)

ஞானநா யகனூர் தோன்று நற்குறி யிதுவென் றேர்ந்து
ஞானமால் வரவு பார்க்குஞ் சாதகத் திரள்கள் போலும்
பானுவி னுதயம் பார்க்கு நேமியம் பறவை போலும்
வானவர் முனிவர் நின்றூர் வடபெருந் திசையே நோக்கி. (கூ)

கருமணி மிடறு மூன்று கண்களும் புயங்க ணுண்குங்
குருமணி வடமுஞ் செம்பொற் கொன்றைமா லையுமுந் நூலு
மருமமும் பணிலத் தோட்டி மாசுணக் கம்பிக் காது
முருவமுஞ் பொலிந்து தோன்றுத் தோன்றினு னுமையோர் பாகன்.

உருக்கிளர் விடைமேற் றோன்று மும்பர்த்தம் பிரானுர் ஞானத்
திருக்கிளர் வடிவங் கண்ணிற் காண்டலுந் திரளா னந்தப்
பெருக்கெனும் வாரி தாவிப் பிறவிவேர் மறிந்து வீழுந்
தருக்குலம் போல வீழ்ந்து பணிந்தனர் தவத்தோ ரெல்லாம். (கூ)

இறைஞ்சினர் பணிவார் தம்மை யெழுகவென் றருளா லேக்கி
ந்றுஞ்சிணை மலர்ப்பூஞ் சோலை நன்னகர்த் திரிகூ டத்துக்
குறிஞ்சியஞ் சூரற் சாரற் குறும்பலாச் சுருதி மீழற்
பிறங்குமுத் தரபாற் சென்றூன் பிரணவத் துருவாய் நின்றூன். (சு)

தரங்கநீ ரூலகுக் கெல்லாந் தவமலாற் பொருள்வே றுண்டோ
புரந்தர னயன்மா லாதி புலவர்மா முனிவர் காணத்
திரம்பெறு திருக்குற் றூலச் சித்திரப் பொதுவாந் தெய்வ
வீரங்கினி லாடப் போந்தா னகிலமு மாடல் காண்பான். (எ)

வேறு.

துங்க வாணனே ராயிரங் கரங்களிற் றுவைக்குமண் முழவோசை
கங்கை மாநதி யாயிர முகம்பொரு கீகட லெனவார்ப்பச்
செங்கை யாயிரத் திரட்டிபா னுகம்பனூர் திரட்டியு தியசங்கம்
வங்க வாரிதித் திரைகரத் தாயிரம் வலம்புரி முழக்கேய்ப்ப. (அ)

திவவி யாழ்பயி லிருவரே ழிசைதிருச் செவிதொறு மமுதூற்ற
நவவி யாபகச் சுருதிக ளாயிர நாமங்க ளெடுத்தோத
வுவவி வாழ்புனற் சுரநதி திரையலைத் துக்கசீ கரந்தூற்றத்
தவவி யாளமுந் தமிழ்முனிச் சங்கமுந் தனித்தனி களிதூங்க. (கூ)

ஓருக ரந்தனிற் படர்கனல் சுடர்விட வொருகரந் துடியார்ப்ப
விருக ரங்களில் வரதமு மபயமு மெவ்வுல கமுங்காப்ப
வருள்ப ரந்தெழு திருவுளக் கருணையா லகிலமுங் குளிர்தூங்கச்
செருகு கொன்றையங் கண்ணிதே னூற்றிடச் செழுமதி நிலவூற்ற.()

மங்கை யாமலை யிருவிழி களிப்புற வொருபத மலர்தூக்கிக்
கங்கை வாய்விட வொருபதங் குறளன்மேற் கதிகொடு சதிதாக்கிப்
பங்கை யாசனன் றுதிசெய நெடியமாற் கதிசயம் பரந்தேதறச்
சங்கை யேந்திய குழைநிலாப் புயவரைத் தீடன்தொறுந் தவழ்ந்தேதற.

வேறு.

புவன் நாயகி தாளமாம் பொற்கலம் பிடித்துத்
திவளம் பாணியாற் பண்ணெனுந் திரளமு தாக்கிப்
பவள வாயிலு வின்னிசைச் சுவைபரி மாறத்
தவள வாணிநாற் கவிவள நவரசந் தளிர்ப்ப. (கஉ)

கருணை மேனிநூ றுயிரம் பகலொளி கஞல
வுருவ வாண்முகச் செழுமதி நகைநிலா வொழுக
விருபெ ரும்பொழு துணர்கலா தியாவருந் திகைப்பக்
குரும ணிக்கழ லடியவர் விணையறக் குமைப்ப. (கஙு)

திருவி ழிக்கரு ணைக்கட லருண்மடை திறந்து
கருது வார்மனக் கால்வழி கரைபுரண் டோடிப்
பருவ முற்றவர் பக்குவ முறைமுறை பாய்ந்து
சருக சித்துலர் தவமுனிக் காடெலாந் தழைப்ப. (கச)

இடம்வ லங்களுந் தெரிந்தில நிமைப்பிலா வினமேயூர்
நடமு நிற்றலுங் குறித்தில ளுட்டமா யிரத்தோ
னடைவு சாரிபார்த் தசைவிலன் றிசைமுகத் தவனுங்
கடவு ளோவியப் பொதுவில்வே ரூறுவியங் கடுப்ப. (கஎ)

வேறு.

கண்டலப் பொலிவான் மண்டல மூன்றே கடிமலர் தழைகெழு
முடியாற், றண்டலைத் திரளோ சங்கணி குழையாற றண்மதி
மானமோ மிடற்றாற், கொண்டலைத் தரித்த மேருவோ புயத்தாற்
குலவரைத் திரள்களோ வெளியால், விண்டலத் திந்த்ர சாலமோ
வெனவும் விண்ணவர் பண்ணவர் திகைப்ப. (அ)

அலர்மதிப் பிளவுந் தும்பையுந் தொடையு மறிக்லா தனியினஞ் சுழலப், பொலிதிருச் சாந்து புயல்பொரப் புரிதூல் பொன்னொளி பின்னொளி பொதுள, விலகிவில் லுமிழுந் தொடியணி புயத்தில் வெண்டலை மாலைகண் மிளிரக், கலைமதித் திரளென் றெழுந்துசெங் கரத்துக் கணபண கங்கணங் கலிப்ப. (களு)

ஏண்டவ ரிருவர் சிவசிவ சிவவென் றேத்திட விருவரி லொருவன், காண்டக வரிய சரணநூ புரங்கள் கலின்கலின் கலினெனக் கலிப்ப, வாண்டகை யமரர் சயசய சயவென் னூர்த்திடச் சித்திர சபைக்கே, தாண்டவம் பணிலார் தமக்கெலா முத்தி தகுந்தகுந் தகுமென நடித்தான். (கஅ)

துடித்திர ளமரர் துந்துபித் திரளுஞ் சோபனக் கவரிபொற் றூளம், பிடிப்பளாஞ் சுருதி சுருதியா யிரமாம் பேரிசை வாச்குரா மகளே, படிப்பளா மயன்மா லிமையவர் பூசிப் பார்ப்பரா மகிலரா யிகனே, நடிப்பனும் பொதுவீவார் சித்திரப் பொதுவா நடநவில் காட்சியார் நவில்வார். (கக)

வேறு.

அங்க ணுவன தாதிசயத் திருநட னந்தமாம் விழிவேண்டு
நங்க ணுந்தற் கெளிவரு காட்சிநீ நவின்றரு ளெனப்போற்றிச்
செங்க ணுன்முதற் றேவரீத் தெடுத்தலுந் தெரிதர நடங்காட்டி-
யெங்க ணுயக னெழிலரி யாசனத் தினிதுவீற் றிருந்தானே. (உ0)

கவரி யேந்தின ரரம்பையர் சனகருங் காசிபன் முதலோரும்
பவரி ருஞ்சடைக் கும்பனும் புயங்கனும் பங்கயத் தயன்மாலு
மெவரு மேதிராற் பரவினர் திருப்பலாண் டிசைத்தனர்திசைத்தேவ
ருவரி போற்பரந் தார்த்தனர் தூர்த்தன ரும்பர்மா மலர்மாரி. (உக)

வேறு.

ஈசனை யயனு மாலு மிமையவர் முனிவர் யாரும்
பூசனை புரிந்தார் மன்னே புடார்ச்சுன புரத்து மூன்று
யோசனை யிடமும் வீரி காத்திட வுயர்பொற் கோயில்
வாசமாம் விசைனய காப்ப மணிமதில் வடிகன் காப்ப. (உஉ)

அம்பிகை யிசைமா தங்கி யாதியம் பரனை கூத்தன்
வம்பணி யரசு மம்பொற் பாதலை வாசஞ் சேரான்

கும்பலே பொதியில் வாசன் குரவர்மால் பிரம ஞவா
ரும்பர்துந் துபியி ஞைசை யெளியமுத் தெய்வ மன்றம். (உங)

சயிலநீர்த் திருக்குற் ருலங் தன்னிலற் புதங்கண் டாழித்
துயிலுநீத் திருக்கு மாயன் ருன்மைதா னுணர்ரான் போலக்
கயிலுநீத் திருக்கு மாறு கழுறெனக் கருதிக் கேட்ப
மயிலுநீத் தறியாப் பாகன் மணிநகை துளக்கிச் சொல்வான். (உச)

மாதுமை யிடத்து மீன்ற மழகளி றிடத்தும் வைவேற்
காதல னிடத்தும் வெள்ளிக் கயிலையி னிடத்து மிக்கா
வாதரந் திரிகூ டத்தி லமைந்தன முருந்தா விந்த
வேதரா சியத்தைக் கூறே முனக்கினி விளம்பக் கேண்மோ. (உடு)

அண்டமு மகண்டம் யாவு மழிவுற வொடுக்கி நாளும்
வண்டனி துளவத் தாரோய் சென்முறை வருக்கு நாளு
மொண்டொடிப் பரையும் யாமு முறையிடை மாத வாலே
தண்டலி லுலகுக் கெல்லாந் தாயகந் திருக்குற் ருலம். (உசு)

பாரினுக் கநாதி யாஞற் பாரொடு ககனந் தாவு
நீரினுக் கரிய தாஞ னெருப்பொடு சண்ட வாயுப்
போரினைக் கடந்த தாஞற் புரைபிலா வெமக்கு மெம்பா
லரியாம் பரைக்குந் தான நன்னக ரல்லா லுண்டோ. (உள)

ஆதலா லூழி தோறு மானந்த நடஞ்செய் தானம்
போதருஞ் செயல்கண் மூன்றும் புரிதரு மூலட் டானங்
காதலா யுறையுந் தானங் கயிலேபோற் சிவலோ கம்போ
லீதலாற் பிறிதொன் றில்லை யிதுநக சியமே யாமால். (உஅ)

புலந்தரு தலங்கட் கெல்லாம் புடார்ச்சுன புரமே மேலா
நலந்தரு தலமா மென்று நவிற்றலுங் கமலக் கண்ண
னிலந்தனிற் காசி யாதி நிகழ்த்திய் தலங்கள் யாவும்
பலந்தரா தாவோ வென்னப் பகர்தலும் பரம மூர்த்தி. (உக)

அருணகே தாரந் தில்லை காளத்தி யாரூர் காசி
திருமறைக் காடு காஞ்சி செங்காடு வெண்கா டாதி

யொருதலத் தோரோர் கூறே யுறைகுவர் திரிகூ டத்து
நிருமல வடிவாய் ஞானக் கலியெலா நிரம்பா நிற்பேம். (கூ.o)

மெய்வளர் நதிகட் கெல்லாஞ் சித்திர நதிவி சேடஞ்
சைவமா தலங்கட் கெல்லாஞ் சண்பகா ரணிய மேலாந்
தெய்வமுத் தலிவெற் பெல்லாஞ் சிவலிங்க வடிவ மெந்தக்
கொய்மலர்த் தருவுந் தேவர் குறும்பலா வேத மூலம். (கூக)

வேறு.

ஒருதலத்தி லாயிரம்யாண் டிதவுபல ஞெராண்டி லுதவுங் காசி
யருணைதரு மோராறு திங்களின்முத் திங்களிலே யருளு மாரு
நிருமதியிற் கேதார மொருமதியிற் கோகருணை மேழு நாளிற் [ருலம்.
நிருவளர்நெல் வேலிதரு மொருநாளிற் கொடுத்தருளுந் திருக்குற்

றொங்கேறு சுருதிபயில் குற்சனகோத் திரத்திலொரு புதல்வன்
மேனி, லிங்கேறி வடவருவி படிந்தொருநாட் பல்னளிப்ப வின்ற
தாதை, பங்கேறிப் பவர்க்க மெலாங் கடந்தேறிச் சுவர்க்கமெனும்
பதம்பெற் றனுற், சங்கேறு தடம்புயத்தாய் சித்திரமா நதிப்பெரு
மை சாற்ற லாமே. (கூக)

பூவுலகில் வாழ்ந்திருக்குங் காலமெலாம் பாதகமே புரிந்தா ரேனும்
பாவனையா லச்சத்தால் விளையாட்டா லெங்கிருந்தும் பரவியோர்காற்
றேவரக சியமான திரிகூடந் திசைநோக்கிச் செங்கை கூப்பி
நாவினு லுரைப்பாரேல் வினையொழிந்து நமதுபத நண்ணு வாரே.

அப்பரிசு திசைநோக்கிப் பணிந்துபுட்ப கந்தனைம தருகிற்சே
ர்ந்தான், செப்பரிது நெடுமாலே திரிகூடத் தலமகிமை செகமே லெ
ங்கு, மிப்பதிக்கோ ருவமையிலே யென்பவர்மன் பதைக்கிறையா னி
மையோ ராவ, ரொப்புளதென் றுரைப்பவர்கள் கருப்பம்வீழ்த் தினை
ச்பாவத் துறுவா ரன்றே. (கூடு)

ஒப்பரிய திரிகூட வுயர்தலத்துக் கொருதலத்தை யுவமை யாகச்
செப்புவோ ரித்தலத்துச் சிவனின்மா லியமிகழ்ச்சி செய்யுந் தீயோ
ரிப்பதியி லென்றுமெமைப் பூசிப்பார்க் கிடர்புரிவோர் யாவ ரேனுந்
தப்பிலா தவனிதனிற் புலையராய்ப் பிறந்துழலத் தீருவா ரன்றே.()

விரிவாக முத்தொழிலும் புரிந்துகா மினிதிருக்கும் விமலத் தானம்
பரிவாகக் காண்பார்கள் பணிவார்கண் மகிமையிகூப் பகர்தற்பாற்றோ
வரியாரா யெத்தலத்தி லுறைவாருந் துயிலெழுகா லொருகா லேனுந்
திரிகூடங் குற்றால மெனநாவி லுரைத்தெழுவர் சிவமே சேர்வார்.

இன்னணமித் தலமகிமை யாதலாற் கயிலைவிடுத் தெந்த நாளு
நன்னகர்ச்சின் மயப்பொதுவி னண்ணுதும்யா மெனப்பரமர் நவின்
ரு ராகப், பன்னகசா யியுமையனும் பணியரசுங் குறுமுனியும் பணி
விட்டேகார், பொன்னகரின் மூதாசொலியுஞ் சுரர்கணமுந் திருநட
மும் பொலிவா மேன்றும். (கூ)

ஆதியாம் பரையலது நன்னகர்ச்சிற் பொதுநடன மாருங் காணார்
காதலாற் சுரர்முனிவர் பலகாலந் தவம்புரிந்து கண்ட வாற்றாற் [றே
போதினன் முகன்மூலப் பரைபூரண மனியந்திரங்கள் பொறித்தா னன்
வாதரா யணன்முதலோர் சித்திரமன் றெனுகாமம் வழங்கி ஞரால்.

வேதகாத் தமிழ்முனிக்குத் திரிகூடக் கிரிமுதலா வெள்ளி வெற்பின்
பூதகா யகருணைத்த வகைகளெட்டுந் திருநடமும் புகன்றே மென்று
சூதன்மா தவர்க்குரைப்பக் கண்டகசே தனன்சரிதை சுருதி வாக்கா
னுதர்வா கிக்குரைத்த கதைவிரித்து நவிலுகென நவில்வ தானான்.

9-திருநடச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-இகசு.

பத்தாவது :—கண்டகசேதனச் சருக்கம்.

கந்தருறுங் குழல்போலுங் கமழ்சோலை காசினிமான்
வந்தனஞ்செய் மருங்கேகப்குங் வல்லிசா தங்களெலாம்
பைந்தன்மே நிகராகப் பணைத்தோங்கிக் காசகிலுஞ்
சந்தனமுங் குங்குமமுந் தண்பொதியுந் தென்பொதியம். (க)

திரையமுதம் வாணுதி சேர்ந்ததெனச் செந்தமிழ்த்தேன்
வரைநெடிய குடமியினுல் வான்கிழிப்ப வதன்வழியே
தணையின்மிசைப் போந்ததெனச் சாய்ந்தருவி பொன்கொழித்துக்
கரைகிழிப்பப் பொருநைகடற் கண்பொருந்துந் தண்பொருந்தம். (உ)

கரகமா முனிகரத்துக் கமண்டலோ தகமாகிப்
பரமர்வாழ் முக்களவிற் பாவநிரா சம்புரிந்து
மூரகரிக யேற்றிரற்கு முத்திதருந் தடந்தாவி
விரகுறிந்த சித்தனுக்கா மெய்காய்ந்தாற் பதிகுழ்ந்து. (கூ)

விஞ்சுதச ரதராமன் பூசனைசெய் மெய்த்தலமு
மஞ்சுதவழ் சிவசயிலம் வளர்வன்னி யீச்சரமுஞ்
செஞ்சவா லீச்சுரமுஞ் சேர்கடனை யொருபாங்காய்ப்
பஞ்சலிங்கம் பொலிந்தோங்கும் பச்சீறு மொருபாங்காம். (சு)

சிவகயிலா யப்பெருமான் செங்கணன் பதிபிறவுஞ்
சுவகயிலா யங்குளிக்குந் துறையாகி நிறையாழி
புவகைகினூர் திருப்படிக ளொன்பதினு நம்பருறை
நவகயிலா யங்களினு நடைபெறுந்தரும் பிரபன்னி. (எ)

வேறு.

பொருணைமா நதிப்பூம் பாவை வலம்புரிக் குழிசி பூசி
யுருமணி யுரிசி வாரி யுலைப்பெய்து துவர்த்தீ மூட்டிக்
கரைகெழு சிறுசோ றுக்கிக் கனிதிரைப் பாவைக் கூட்டித்
திரண்மணற் றிற்றிலாடுஞ் சிந்துபூந் துறையின் பாங்கர். (சூ)

நிச்சநீர்ப் பொருணை யாறு நெடியபாற் கடலா வெற்பு
நச்சர வணையாச் சென்னி நனிவைத்துக் கடற்கா னீட்டிப்
பச்சைமால் கிடந்தா லன்ன பசியதண் பழனச் சாலி
யிச்சைசேர் கமலச் செல்வி யிருக்கையாந் திருநெல் வேலி. (ஏ)

கிற்பிறைவெளி மதிபோ னெற்றிக் கெவுரிகூ டலது மற்றைக்
கூற்பிறைவெளி கரந்தா லென்னக் குலவுபச் சுருவாய் மேனி
நீற்பிறைவெளி தினப்போல் வேணி நிலவொளி தினப்போற் கங்கை
யாற்பிறைவெளி தினப்போன் முத்தி னழகுவேய் நிழலில் வாழ்வோன்.

பரசமை யங்க ளென்னும் பகைத்தடிந் துலகிற் சைவத்
திரசமை யத்தை நாட்டுஞ் செயலிடைக் கொடிநின் முடி
மூரசுகண் டியிலா வாயின் முகிலினந் துயிலும்பொற் கோயி
லாரசுசெய் முக்கட் பெம்மா னளருங்கீழ் வேம்ப நாட்டில். (கூ)

இஞ்சிசூழ் சாலி வாடீச் சுரத்துநேர் குடபா லாகச்
செஞ்சியர் தஞ்சை நாடர் செழுந்தமிழ் வழுதி நாடர்
வஞ்சிய ரீழ நாட ரெனவரும் வணிக மாக்க
ளஞ்சுதே யத்து ளார்க்கு மாவணப் பொதுவேர் மூதூர். (கo)

நீதிசேர் பதியில் வாழு நிறைந்தநால் வருணத் தாரி
லோதலா னினங்கள் காத்த லுழுவுவா ணிபமே வேட்ட
லீதலே யாதி யாறு மியற்றுசீர் வைசியர் தம்மிற்
காதல்வா ணிபங்கள் செய்யுங் கவிப்பர்தங் குலத்தி வந்தோன். (கக)

ஈட்டுதல் பகுத்தல் யாவு மிறுவதிற் சிறிதஞ் சாமை
காட்டிய தனிமை யாற்றல் காவுத்தே டொழுகல் கோப
மோட்டுத லிடரிற் றேற லுறுவது தெரித லென்னும்
வாட்டமில் குணங்க ளெட்டு மருவுமா தத்தன் மைந்தன். (கஉ)

நகரமேற் பொருள்கள் யாவு நாட்டின்மேற் பொருள்கள் யாவுஞ்
சிகரமேற் பொருள்கள் யாவுந் தில்லைமேற் பொருள்கள் யாவு
மகரநீர்ப் பொருள்கள் யாவு மலிதலால் வணிக மாக்கள்
யுகர்கரு கூலம் போலும் பரதவன் பண்ட சாலை. (கங)

வேறு.

துகிரும் பொன்னுங் கருப்பூர தூளமும்
மகிலுஞ் சாந்தும் வயிரமு மாரமு
முகிலுஞ் சூழ்மலை முன்றிலின் மாதரார்
நகிலு நெஞ்சு நடம்புரி தோளினன். (கச)

ஈறி லாநிதி யெய்தினு மெய்தினும்
வீறி நாளும் பொருள்கவர் வேட்கையான்
சீறி யாரு மிகழச் சிறுவிலை
கூறி நாடொறும் விற்குங் கொடுமையான். (கஎ)

கண்ட மாற்றிக் கருப்பூரஞ் சந்தனத்
தண்ட மாற்றித் தண்டே னன்கலப் பாற்றியுங்
கொண்ட மாற்றுக்கு நான்மடி கூறியும்
பண்ட மாற்றிப் படைக்கும் பொருண்மையான். (கஅ)

பேப்ப சிக்குப் பெருவிருந் தாமுட
னேய்ப்ப சிக்குற நுங்குவ தோர்கிலான்
சேய்ப்ப சிக்கவுஞ் செல்விருந் தேங்கவுந்
தாய்ப்ப சிக்கவு மூண்ணுந் தறுகணான். (களி)

மூவர்க் காகிலு மூன்னவர்க் காகிலுந்
தேவர்க் காகிலுஞ் சென்னி வணங்கலான்
கோவர்க் காகக் கொடிறுடைப் பார்க்கலால்
யாவர்க் காகிலு மீர்ங்கை விதிர்க்கலான். (கஅ)

தாப மூன்னித் தனம்பல தேடவெத்
தீப மெங்குஞ் சிலசரக் கேற்றுவான்
பூப மன்ன வுடற்கல மீதினும்
பாப மென்னும் பலசரக் கேற்றினான். (கஉ)

விண்டு காணியிற் கோடி விலைக்கினுங்
கொண்ட கோடியிற் காணி கொடுக்கலான்
மண்ட வான்பொருண் மண்ணிடை தாழ்க்கவே
கண்ட சேதனன் கண்டக சேதனன். (உ0)

வேறு.

நாற்றிசைப் பண்ட மூன்று திசையினு நடாத்தித் தாமுஞ்
மேற்றிசைக் கொடுபோய் விற்பான் விடைமிசைத் திரளாக் கொண்டு
சேற்றிசைப் பழனஞ் சூழ்ந்த சித்திர நதியாங் கங்கை
யாற்றிசைக் கீழ்பாற் சென்று னருக்கனு மேல்பாற் சென்றான். (உக)

ஆக்கிய பொருளுக் கேற்ப வைப்பசி விழுவென் றுங்கே
வாக்கியம் விதிப்பான் போல மறுதின்த் துந்தித்தான் வெய்யோ
னாக்கினும் வறியோர் கூழுக் குப்பரி தாகுஞ் செல்வர்
பாக்கியக் கலத்தில் வீழும் பால்பழம் பஞ்ச தாரை. (உஉ)

வற்கரைத் தென்பா லாருங் கங்கையில் வடபா லாருங்
கற்கரை மலைகாட் டாருங் கடற்கரைச் சேது வாரு
மற்கரை யுதய காலத் தறமெனுங் கரும்பிற் சேர்த்த
சற்கரை வட்டாங் தெய்வச் சண்பகா ரணியஞ் சார்ந்தார். (உங)

அந்தணர் கவிப்பர் செங்கோ லரசர்வே ளாள ரன்பால்
வந்தவ ருயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோர் மற்றைமா னிடரே யன்றி
மூந்தைவா னுலகத் தாரு மொய்த்தனர் திரிகூ டத்துக்.
சிந்துமா மழைநாள் வாரி திசைதொறும் பரந்தா லென்ன. (உச)

சிவமது கங்கைத் தானஞ் சேர்ந்தனர் வானோர் சித்தர்
மவுனர்செண் பகத்த டாகம் வதிந்தனர் புவியின் மாந்தர்
தவவட வருவித் தானஞ் சார்ந்தன ரதனு லவ்வூர்
புவனமந் தரமு மேலுஞ் சுவஞ்சுமும் பொருவிற் றின்றே. (உரு)

சிந்துநீர்த் தரங்கத் தோய்வீர் திரைக்கடன் முகந்த னேர்வா
ருந்திநீர்ச் சுழிபோய் மீள்வா ருந்தியு ணுதித்தோ ணெப்பா
ரிந்திர தனுவிற் சேர்வா ரிமையவர் தலைவ னேய்ப்பார்
மந்திரத் தருவி தோய்வார் வரூதி தரித்தோன் போல்வார். (உசு)

நதிபல துறைதோ றுடி நன்னெறி நியதி யாற்றி
மூதியீ வே தியர்க்குத் தூசுண் முழுமணிக் கடகம் பூமி
நிதிபசு விளைவு கன்னி நித்திலம் புரவி யானை
துதிபல தானஞ் செய்தார் சுவர்க்காதி போகம் வேட்டார். (உஎ)

எம்பிரா னிமயச் செல்வி யானைமா முகன்வேற் கந்த
னம்புயக் கண்ணு ஞுதி தேவரா லயங்கள் பூசை
நம்பன்மெய் யடியார் பூசை நலம்பெறப் புரிந்தார் மன்னே
வெம்புவிப் பிறவி வேண்டார் மேற்பதம் வேட்டா செல்லாம். (உஅ)

கொண்டனர் கொள்வோர்க் கெல்லாங் கொடுவிலை கூறி மாறிப்
பண்டமார் பொதியெ லாம்பொற் பலபொதி யாகச் செய்தான்
கண்டக சேத னப்பேர்க் கயவன்கோள் காண வஞ்சி
மண்டுற வொளித்தான் போல வரைதனின் மறைந்தான் வெய்யோன். (உக)

அற்றைநாட் கங்குல் வில்லா வரும்பண்ட மிருந்த வெல்லாம்
பிற்றைநாட் கொடிதா விற்றுப் பிறர்க்கணு வீயான் வைகி
மற்றைநாள் விடியா முன்னம் வளம்பதி சேர்ந்தான் யார்க்கு
மூற்றுநா ளுதவாச் செல்வ முவரிநீர்ப் பெருக்கம் போல்வான். (கo)

கோடிநாட் டவஞ்செய் தார்க்குங் குறுகொணச் சங்க வீதி
நாடிநு னல்லன் றெய்வ நதிக்கரை பிருந்து மந்நீ
ராடிநு னல்லன் றன்னூ ரணுகினன் பொருளே பின்னுந்
தேடிநு னிருந்தான் மன்னே திருவியங் காத்த பேய்போல். (கக)

வேறு.

நாட்கடொறு மூன்சுவைத்து நனிவாயிற் பற்குறுகத்
தாட்கடிய நடைகுறுகித் தளர்ந்துதோ யுடல்குறுக
வாட்கடியன் பாம்புடல்போ லாயுகமுங் குறுகினன்
றோட்கடிய தண்டேந்தித் தூதுவருங் குறுகினர். (கஉ)

தாளாண்மைத் தனம்படைத்தாய் தானேமே கொடுத்தறியாய்
கோளாண்மைத் துடைப்பம்போற் குவித்தனையிங் கார்க்காகக்
கேளாண்மைத் தருமமிலாக் கெடுமதியோய் வாவென்றூர்
நாளாண்மைக் கொடுவாளா லுயிர்குறைக்கு நமன்றூதர். (கங)

அந்தகன்றூ துவரீலப்ப வாவிசோர்ந் தலமருவான்
புந்திகொடி றுறத்தேடும் பொருள்களையு மப்பொருள்கள்
வந்ததன துயிர்க்குதவா வாதனையுந் தனக்குவந்த
நிந்தனையுங் குறித்தெண்ணி நினையாதெல் லாநினைவான். (கச)

வேறு.

கொடுமையாப் பொருளைத் தேடிக் குவித்தனன் கவித்த கங்கைச்
சடிலநா யகற்கென் றூலுந் தந்திமா முகற்கென் றூலும்
வடிவுடை யுமைக்கென் றூலும் வாகைவே லவற்கென் றூலு
நெடியமா தவற்கென் றூலுந் திருப்பணி நிறைத்தே னல்லேன். (கஞ)

நசையறு வினிற் கால நடைசாலே தண்ணீர்ப் பந்தர்
திசைதொறும் வைத்தே னல்லேன் செருப்புநற் குடையு மேலோர்க்
கசைவறக் கொடித்தே னல்லே னன்னசத் திரங்கள் கட்டி
யிசைபவர்க் கெல்லா மன்னம் வேண்டுமா றளித்தே னல்லேன். (கட)

நந்தன வனங்கள் வைத்து நாதசா லயங்கட் கெல்லாஞ்
செந்திருப் பள்ளித் தாமஞ் சேர்வுறச் செய்தே னல்லே
னந்தளிர்ப் பனச நெல்லி யாம்பிர நாளி கேரம்
பைந்துணர்ப் பூக மாதி பலமரம் வைத்தே னல்லேன். (கஎ)

வாழ்ந்தகா ளத்தித் வீடு வாழ்வுற வாழ்ந்தே னல்லேன்
சூழ்ந்துள் கிளையை யூட்டிச் சுற்றமும் வளர்த்தே னல்லேன்
ழுழ்ந்துள் குடும்ப மேனுந் தாங்கினே னல்லேன் முன்னுள்
வீழ்ந்துள தருமை மேலு மேலுற வளர்த்தே னல்லேன். (நஎ)

ஓலத்தண் மழைக்கார் கால மொதுக்கிடங் கொடுத்தே னல்லேன்
காலத்திற் பொருளில் லார்க்குக் கன்னிகா தானஞ் செய்யே
னலத்தை யுண்டார் கோயில் விளக்கிட்டே னல்லே னுற்றிற்
பாலத்தை முகித்தே னல்லேன் படித்துறை செய்தே னல்லேன். ()

தேசிகர்க் கீந்தே னல்லேன் சிவபிரா னடியார்க் கேனும்
பூசுரர் தங்கட் கேனும் போசனங் கொடுத்தே னல்லேன்
பாசநோ யொழிக்குந் தில்லை குற்றாலம் பாவ நாசங்
காசிசே துவிற்செல்வார்க்குக் கைப்பொருள்கொடுத்தேனல்லேன். ()

தூசிலார் தமக்குத் தூசு சொன்னமில் லார்க்குச் சொன்ன
மாசறப் பசித்தோர்க் கன்ன மாகிலு மளித்தே னல்லே
னூசியில் வாசி பார்த்தே னொருபிடி யமுதென் றாலும்
பேசுமென் மனது கூடிப் பிச்சையிட் டுண்டே னல்லேன். (ஙக)

கட்டினே னல்ல னேனுங் கடவுள்ளா லயங்கள் பேற்றி
யொட்டியோர் வலம்வந் தில்லே னுண்ணுநீர்க் குளங்கள் கூவல்
வெட்டினேனல்லேன்பொல்லேன்வீண்பொருள்விளைத்தே னிப்பால்
மூட்டினேன் குனிந்தென் செய்கேன் மொழியாகா வெழும்பார்தந்தோ.

நிலையிலா வுடலும் வாழ்வு நிச்சய மென்றே யெண்ணி
யலகிலாத் கொடுமை செய்தே னவத்தைவந் தடுத்த தந்தோ
விலகவோர் தருமு மென்னு மெய்த்துணை யில்லாப் பாவி
பலபடச் செய்த பாவம் பலித்ததென் றயர்ந்து சோர்ந்தான். (ஙங)

வேறு.

ஏங்கினன் கடுகளவு மீயாதான் மலையள்வும்
பாங்கினர் பொருள்கவரப் பார்த்திருந்து பதைத்தாவி
நீங்கினு னுயிர்க்குறுதி நீங்காத துணைகாணன்
றூங்கினன் பாவமெனுந் தாங்கரிய பெரும்பாரம். (சஅ)

மன்கிடக்கை யூர்கிடப்பப் பேர்கிடப்ப மீனநிறைந்த
பொன்கிடப்பத் தேடிவைத்த பொருள் கிடப்ப மீனமாதர்
மூன்கிடப்ப வொருவருக்கு முதவாத மூடையுடலம்
பின்கிடப்பத் தனிபோனான் செய்தவினை பிடர்பிடிப்ப. (சரு)

வீக்கினர் பெரும்பாசம் வெருட்டினர் பொருபடையாற்
மூக்கினர் நெருப்பாற்றிற் றள்ளினர் மயிர்ப்பாலம்
போக்கினர் கொடியமுள்ளிற் புரட்டினர் முரட்டுடல்புண்
ணாக்கினர் கொடுந்தூத ரந்தகன்முன் கொடுபோனர். (சசு)

காலபட ரலைப்பதனைக் கண்டிரங்கிக் கையமைத்து
மேலசைத்த கொடும்பாசக் கட்டவிழ்த்து வியந்திருத்திக்
கோலநகை யமுதளித்துக் குணநிறைசெங் கோற்கடவுள்
சூலமொடு பாசமொடு நின்றது துவர்க்குரைப்பான். (சுள)

பன்னுளும் பாவியிவன் பாவமே புரிந்தா லுங்
கொன்னுரு மதிச்சடையார் குற்றாலந் தனிலேகி
மூன்னுளிற் பெற்றிருந்தான் மூன்றுநாட் டலவாச
மேந்நாளிற் புண்ணியமோ விமையவர்க்குங் கிடையாதால். (சஎ)

நன்னர்வை கியிமூன்று நாளிலொரு நாட்பலனே
மூன்னமிவன் செய்தபெரும் பாவமெலா முடித்ததாற்
பின்னரொரு நாட்பலன்றன் பிரான்கயிலை தனிற்சேர்க்கு
மின்னமொரு நாட்பலனு மிறைவன்மேற் கடனுமால். (சகூ)

என்றியம னியம்பியகா லெண்ணரிய கணநாதர்
மன்றலுயர் விமானமொடுந் தோன்றினர் மலர்மாரி
நன்றிவா னவர்பொழிந்தார் நமன்றூத ரதிசயித்தார்
சென்றவனுஞ் சிவபெருமான் கயிலைவரை தனிற்சேர்ந்தான். (நிo)

இந்தவகை தலவாசத் தியற்கையென வுயர்சூத
னந்தணருக் குணர்த்திவட வருவியொரு தினப்பலனுற்
றந்தைநர காணிப்புதல்வன் றவிர்த்ததனை யவர்கேட்ப
முந்தைநா ரணர்க்கரனார் மொழிந்தபடி மொழிகுவான். (நிக)

10-கண்டகசேதனச் சருக்கம் முற்றிற்று.

பதினைராவது :—கவுற்சனச் சருக்கம்.

கொண்டையுறு நீலவிழி கொண்டையுறு நீலங்
கெண்டையொடு பாணிப்பு கேணிசெறி சோலைக்
கண்டையல நாடுகிளி கண்டையலர் சொல்வாய்த்
தொண்டைவள நாடுமுயர் தொண்டைவள நாடு. (க)

நாஞ்சிலுழ வர்க்கெதிர் நடந்துவெடி தாவி
மாஞ்சினை கிழித்துவரி வாளைவிரி பாளைப்
பூஞ்சினை திளைத்துமது ரேசர்கொடி போலுங்
காஞ்சிந கரத்திலுழ காஞ்சிந கரத்தில். (உ)

ஆரமுதை மூக்கணழி யாநிதியை மாவின்
சீரமுத வைப்பையிரு செங்கைகொ டணைத்து
வார்பொரு முலைக்குறி வலைக்குறி யமைத்த
வோர்பரை யறஞ்செயு நகர்க்கொரு மருங்கில். (ங)

வேறு.

ஆனகு மொலிக்கும் வீதி யணிகெழு நாட்டி லங்கோர்
தேனகன் சோலை மாலைச் செழித்தசெஞ் சாலி வேலிக்
கோனக ரந்த ணாளன் குற்சர்கோத் திரத்தில் வந்தோன்
மானகஞ் சுகத்தான் வேதம் வடகலை பயின்ற நாவான். (சு)

மாபுசேர் குற்ச னென்னு மறையவன் றனக்குப் பாப
நிருவரு முச்ச மேறச் சுபமெலா நீச மெய்த
வுரகருங் காரி சேயு முதித்திட வுதித்தான் மன்னே
கரவடன் கவுற்ச னென்பான் கரும்பினி லரும்பு போல்வான். (ஞ)

மடமெலா மொன்றுப்ப் பாலன் வடிவெடுத் தெனவே தோன்றிப்
புடவியி லொழுக்க மாதி புண்ணிய நெறிகள் யாவுங்
கிடைபடக் கிடந்தி பாவங் கிளர்வுறத் தவழ்ந்து பொல்லா
நடலையுங் கொலையுஞ் சூது நடைபெற நடைபெற் றனே. (ட)

அழுதொறுஞ் சீவ கோடி யழுதிட வழுவா னஞ்சொன்
மொழிதொறும் படிறுங் கோளுங் குறளையு மொழியாக் கற்றான்
பழிபுரிந் துயிர்கள் வீட்டும் பயிற்சியே பயின்றான் மாரி
மழைவளர் விழல்போற் காமம் வளர்ந்திட வளர்ந்தான் மன்னோ. (ண)

மூப்புரி நூலுந் தாங்கி மூன்சிகை சுடர்போற் பூண்டு
குப்பமந் திரங்க ளெல்லாங் குமந்திரம் புகல்வ தாலுன்
விப்பிர சோதும் வேதக் கிடையெலாங் கிடையா விட்டான்
செப்புநூல் சிறிது கற்றுன் சிறுபுலி கொலைகற் றற்போல். (அ)

குருவர்நூ லுணர்த்துங் காலை தருமமார் குலநூல் விட்டுக்
கருவடம் புலிக்குங் காலங் கணித்துமே லறிய வேண்டிப்
பருவசோ திடமே பன்னிப் பயின்றன ஞான லாலே
புருவலுன் பேரத் தாணிப் புரோகிதத் தலைமை பூண்டான். (கூ)

தேர்ச்சிபோற் பிறன்கோள் கூறித் திருவியந் திரளா யீட்டுஞ்
சார்ச்சியா லரசன் றன்னைத் தன்வயப் படுத்துத் தானுஞ்
சோர்ச்சிசோ மடவார் சேரித் தூர்த்தர்தம் வயத்த ஞானன்
கூர்ச்சிவா யரவம் வீழ்த்திக் கோம்பிவாய் வீழும் புட்போல் (கஎ)

வளர்ந்தநாட் பிரமசாரி யெனும்பெயர் மறுக்க வேண்டிக்
கிளர்ந்தபங் கயத்தின் மீதிற் கிளருமா வடுவை நேரே
பிளந்துவைத் தனைய வுண்கட் பேதையோர் மறையோன் மாதை
யிளம்பிடிக் கயம்போற் பற்றி யிராக்கத விவாகஞ் செய்தான். (கஅ)

வேட்டக மதுவே காம வேட்டஞ்செய் கான மாக
நாட்டக மணஞ்செய் கோல நாடுவான் புகுந்த மாதர்
கூட்டமான் குலங்க ளாகக் குவைநிதி வலியாத் தானோர்
காட்டக வேட னிகர் படுப்பதோர் கலையு மானான். (கஉ)

மனுவுக நூலு வாநாண் மாளயஞ் சங்கி ராந்தி
வினவுமட் டகைகண் மேலே விதிபடுதந் திருதி யாய
புனிதநாட் டொண்ணூற் றாறும் புணர்மூலத் தடமே யன்றி
யினியநீர்த் தடமுந் தோயா னியன்றதென் புலத்தோர்க் கியான். (கங)

பிறந்தநாண் முன்னு வாநாட் பெருநிசி பகலீ ரந்தி
யுறந்தரும் விரதநாட்க ளட்டமி தந்தை தாய
ரிறந்தநா ளிருவ ராய விறைவர்நாட் பதினொன் கரதி
னிறந்தபுண் ணியநா ளெல்லாந் தேனனூர் புனர்ச்சி நீங்கான். (கச)

தையலார் புணர்ச்சிக் கேகுஞ் சந்தியே சந்தி யாக
மொய்யமை விலங்கு புள்ளின் முறைகளே முறைக ளாக;
கையுறுண் ணிடையார் யார்க்கு நலங்களே குலங்க ளாக,
மையலே நியம மாக மதனமே யொழுக்க மானன். (கநி)

சந்திகண் மறந்து சாதித் தருமங்க ளொருவி வேதச்
சிந்தையு மொழிந்து காயத் திரிமுத லயர்த்து மாத
ருந்தியந் தடத்து மூழ்கி யுயர்மூலச் சாந்தம் பூசி
மந்திர மவர்பா லோதி வணங்குவான் மதனத் தெய்வம். (கசு)

காலையிற் புனலின் மூழ்கிக் கடன்கழித் தனலு மோம்பி
மேலையிற் கரும மூற்றி விதிமுறை தருமம் பேணிச்
சாலையில் விருந்து போற்றித் தன்கிளை யூட்டி யுண்டு
மாலையில் வளர்வார்க் கெல்லாங் குளையென வள்ர்ந்தான் மன்னோ. ()

வேந்தனைச் செங்கோல் செய்யும் விரகினைக் கரவான் மாற்றி
மாந்தர்மேற் கொடுங்கோல் செய்ய மந்திரக் குடிலஞ் செய்தங்,
காந்தனைப் பிரியா மாந்தர் கற்பினைப் பிரித்துந் தண்பாற்
போந்தமா முறைச்சி மூர்க்கும் புன்மைபோ திப்ப தானன்.. (கஅ)

பூவையர் செய்யும் பாவம் புருடர்மேற் புருடர் பாவங்
கோவிண்மேற் சுமையா மந்தக் கொற்றவன் புரியும் பாவ
மேவுமே புரோகி தன்பால் வீண்புரோ கிதத்தா லின்னோன்
மூவர்பா தகமுந் தாங்கு முழுச்சுமை தாங்கி போன்றான்.. (கக)

வேறு.

மனத்தி லொன்றவ னுரைப்ப தொன்றினை மறுத்து மொன்றி
னை நடத்துவா, னினைத்து மங்கையர் முறைத்தி றம்பின னிழித்த;
வஞ்சியர் கலப்பினன், மூனைக்கொ டுஞ்சமர் மறக்கு நம்புசுண் மூடி
ந்து நின்றுயிர் வதைத்துளா, னினைத்து நம்பினர் தமக்கு வஞ்சக
நிகழ்ச்சி தங்கிய விகழ்ச்சியான். (உ0)

வருத்து தம்பன விதத்தி னும்புலை மருத்தி னும்பிறர் மனைக்,
குள்வாழ்ந், பருந்த, கொங்கையர் முயக்கி னன்பகை பழிக்கு நெஞ்சி

டை பயப்படா, னருத்து தண்புனல் குளித்த றிந்தில னலத்த கங்கை
ளின் முழுக்கருன், முருக்கி லங்கிதழ் மதுக்க ளன்றியு முதுக்கு டங்
களின் மதுக்கொள்வான். (உக)

அடுத்தி ருந்துடி கெடுக்கும் வஞ்சக னருக்கி யம்பலி கொடுத்
துணை, னெடுத்த தன்குல முறைக்கு முன்சொலு மியற்கை யொன்
றினு நடப்பிலா, னடிச்சொ லுஞ்சுவை வழுக்க ழிந்திட நடத்து நிந்
தனை யிடத்தினுன், மிடுக்கு டன்கன சிவத்த லங்கனை மிகுத்த தோ
ண்டரை யலைத்துளான். (உஉ)

வேறு.

கொலைபுரி பாவங் கோடி குருநிந்தை முதல கோடி
புலைமது தகர்ந்த பாவம் பொய்கள வனைத்தங் கோடி
நிலையிலான் காமக் கொள்ளை நிகழ்த்திடில் விண்ணின் மீனை
யலைகடன் மணலை யெண்ணி யறியினு மறியொ ணுதால். (உங)

தருமம்பெரும் பாவ மன்றித் தருமமே யறியான் வேட்ட
மருந்துபோன் மனையா டன்னை மணந்தநாட் கண்டா னேனு
மருந்தகக் கற்பின் மிக்கா ளரும்பெருந் தவத்தி னிலை
பொருந்துகாற் றடிப்பத் தாழை பூத்தென வயிறு வாய்த்து. (உச)

ஓதமா ருவர்நீர் வேலை யொளிர்சங்கி னுதரம் வாய்ப்ப
மேதகு குலத்துத் தோன்றும் விலையிலா முத்தம் போலப்
பாதகன் றனக்கோர் சேயாச் சுகுற்சணைப் பயந்தாள் வேறு.
மாதவம் வேண்டுங் கொல்லோ தாதமுங் குருவும் வாய்த்தால். (உடு)

மைந்தனைப் பயந்தா ளென்று மனக்கொளான் மனையா டன்னை
நிந்தனை புரிவா னன்றி னேர்படாண் பரத்தை மாதர்
தொந்தனைத் துவட்சி நீங்கான் சுவைதரு கருப்பின் மேலுஞ்,
சிந்தனை புரிவ துண்டோ வேம்பினைத் தின்னுங் கீடம். (உசு)

கற்புடை மாதர் தம்மைக் கண்ணினும் பார்த்த பாவ
நற்பொருள் கவர்ந்த பாவம், பிறர்மனை நயந்த பாவம்,
பற்பல சூதிக்குந் தீமை நாவினும் பகர்ந்த பாவ
மிற்பிழை புரிந்த பாவ மிவையெலாம் வினைந்து சுற்றி. (உள)

மாமனைக் குரிமை யாட்டி மனங்கொதி கொதித்த வெல்லார்
திமையோ னுடலாம் பஞ்சிற் செந்தழற் பொறியாய்ப் பற்றிக்
காமமே வினையாய் முற்றி நாளிலே கழிந்து மேனி
தேமுரம் புழுவார் நாஞ்சிற் கொழுவெனத் தேய்த்து மாய்ந்தான். ()

ஆங்கவ னிறந்த காலை யந்தநாட் டுள்ள மாந்தர்
தீங்கறு பாலின் மூழ்கித் தீவினை தீர்ந்தார் மாதர்
தாங்களு நறுநெய் யாடிச் சருக்கையை வழங்கி யார்த்தா
ரோங்கின வறங்கள் யாவு மூயர்ந்தது தாழ்ந்த பூமி. (உகூ)

அண்ணவன் றன்னைக் கால னழிங்கொலித் தூதர் தாக்கிப்
பின்னுற வலியால் வீசிப் பிடித்தன ரிடித்துத் தண்டான்
மூன்னுறப் புடைத்துச் செங்கை மூட்டொடும் பொருந்தச் சேர்த்துப்
பன்னெடும் பாசம் வீக்கிப் பரட்டிடைக் குணிலாற் கொட்டி. (உ0)

நடந்தன னிருகால் சோர நலிந்தனர் நூறு காதம்
தொடர்ந்தனர் வெருவி யோடத் துரந்தனர் நூறு காதங்
கிடந்தன னுருண்டு வீழக் கிளர்முடி செடிதொட் டூர்ப்ப
விடந்தொறும் புரியிட் டூர்த்தா ரீரிரு நூறு காதம். (உக)

தூர்த்தன்வா யெறும்பு மீயுந் தூதைந்திடப் பரதா ரங்கள்
யார்த்தகண் குடைந்து காகம் பருந்தினங் குருதி மாந்த
வேர்த்துட லயர்ந்து சோர மெய்யெலா நிணங்கள் சோர
வீர்த்தனர் கொணர்ந்து தூத ரியமமா புரத்தி லுய்த்தார். (உஉ)

வரைபொரு புயமும் பாரத் தண்டமும் வடவை போல
நிரைதரு சிகையுஞ் சீறி நெருப்பெழ விழித்த கண்ணும்
பொருகழற் காலும் வீர தந்தமும் பொலியச் செங்கோ
லரசுவீற் றிருக்கை கண்டா னச்சமும் மயர்ந்து வீழ்ந்தான். (உங)

விழுந்தவன் சிகைதொட் டூர்த்து விடுத்தனர் தொழுதார் நிற்பத்
தொழும்பரைத் தரும ராசன் சுழுக்கொள வெறித்து நோக்கி
யெழும்படர்க் கொடியோன் றன்னை யெற்றுமி னெறிமின் வாளா
லழுந்துறத் தடிமி னென்ன வசனியே தஞ்ச வார்த்தான். (உச)

சண்டனீ துரைப்ப வோடித் தருக்கினர் கொண்டு போந்தார்
கொண்டல்போ னிறத்தார் பாசக் கூளிபோன் முகத்தார் தீப்போல்

விண்டொரி சிகையார் விண்பேர்ல் வெடித்தெழு குரலார் கேர்ப்பக்
கண்டக ருறுக்கும் வாயார் கனற்பொறி பறக்குங் கண்ணர். (நூடு)

கொட்டுகோல் கட்டி பாசங் குணில்பெரு முசலக் தண்டம்
வெட்டுவா ளிழுக்குந் தோட்டி தெறிக்கும்வில் குறைக்கு மீர்வாள்
கிட்டிமத் திகைவெஞ் சூலங் கிழிபட வெறியுங் குந்தங்
கட்டழ லிருப்புப் பாவை கப்பண மழுக்க ளன்றி. (நூசு)

ஆட்டிய செக்கும் பூட்டி யரைக்குமெந் திரமுங் குத்தி
நாட்டிய கழுவுங் கவ்வு ஞாளியுங் கடிக்கும் பாம்பும்
பூட்டிய வடமுந் தூக்கும் விட்டமும் பொறியுந் தீயில்
வாட்டிய குறடுங் கோக்குந் தூண்டியும் வலையுஞ் சூழ. (நூள

உறுக்குவார் பதகர் தம்மை யுடலிடைப் பாசம் வீக்கி
யீறுக்குவார் சினப்பா ரவ்வா றெற்றுவா ரெறிவர் செங்கை
முறுக்குவா ரடிப்பார் தண்டான் மோதுவார் கந்து கந்தர்
கொறுக்குவார் கொடுமை யெல்லா நோக்குவான் புலம்ப லுற்றான்.(

இத்தனை கொடிது கால தண்டமென் றுணர்ந்தே னல்லேன்
கொத்தலர் குழலார் மோகக் குழம்பினேன் குரவன் வாக்குஞ்
சித்தமென் றுணரேன் தீமை செய்தன னெண்ணில் கோடி
யத்தனை பாவ மல்லா லறஞ்செய்து மறியே னந்தோ. (நூகூ)

கழுவுக்கோ முறுக்கி வீசுங் கவணுக்கோ தறிக்குங் கோரி
மழுவுக்கோ துணிக்கும் வீர வாளுக்கோ நரக வாதைப்
புழுவுக்கோ படைக ளோச்சிப் பொருக்கென வவித்த தூதர்
குழுவுக்கோ வைய கோவென் னுயிர்ப்பலி கொடுப்பே னென்றான்.(

நெந்தனை கலங்கி யேங்கித் திடுக்கிடக் கையுங் காலும்
புந்தியும் பதறக் கண்ணீர் பொழிதரப் புடைநின் றுனை
யுந்தினர் பதைப்பத் தாளா வுதைத்தன்னர் தடிக ளோச்சி
முந்தின ருறுக்கி மீசை முறுக்கின ரொறுக்கு நீரார். (நூக)

அந்தணர் குலத்தே வந்து மரும்பலி கொடுத்துண் ணுமற்
பொந்தெனப் பொசித்தான் வாயிற் புழுக்களை வாரி யிட்டார்
சந்திகள் குளியான் மேனி தழலிடைக் குளிக்கச் செய்தார்
மந்திர மோதா வாய்க்கு மட்டறுப் புலப்பம் வைத்தார். (நூஉ)

சூல்மதி மாதர் நெஞ்சஞ் சொதிகொதித் தயர் வேர்டிப்
பலர்மதி தொறுஞ்சென் றுதைப் பலமுதைக் கழுவில் வைத்தர்
ருலகினிற் றந்தை தாயர் பசித்திட வுண்ட வாயின்
மலமொடு புழுவும் வாரி வயிறெலா நிரம்ப விட்டார். (சுங்)

வரைநிகர் கற்பு மாதர் வடிவினை நோக்குங் கண்ணி
னிரைநிரை யாக வூசி நிறுத்தினர் பெரியோர் தம்மை
யுரையினு லிகழ்ந்த வாயி லுதைந்துபல் லுகுத்தார் பின்னுங்
குரைதரு குருதி சோரக் கொடுமுகள் கிழித்தார் மன்னோ. (சச்)

பிறர்மனைக் கேகுங் கால்லைப் பிணித்தனர் துணித்து வீழ்த்தார்
மறுமனைக் கொடியைத் தீண்டு மணிக்கரந் துமித்தார் மாதர்
முறைகெடத் தழுவு மெய்யை முசலத்தால் வயிரத் தண்டா
லிறவிற வடித்து வீழ்த்தி யென்பொடி நொறுக்கி னரால். (சடு)

வேறு.

எறிவ ளைக்கை யெளியவன் பாரியை
முறிப டுத்தி முயங்கிய மூடனைத்
தறித றித்துத் தசைதசை யாகவே
தெறிவில் லிட்டுத் தெறித்தனர் திக்கெலாம். (சசு)

மறுவில் காவலின் மாடத்துக் கன்னியை
வெறிம ருந்திட்டு மேவிய பாவியைக்
குறிது ணித்துக் குருதியும் வாய்ப்பெய்து
கறியும் பான்மும் போற்கலந் தூட்டினர். (சள்)

அத்தி ரத்தைப் பொருவிழி யங்கலர்
நித்தி ரைக்குட் கபடஞ்செய் நீசனைப்
பத்தி ரத்திற் பதைப்ப வுறுப்பெலாஞ்
சித்தி ரத்துணி யாக்கினர் செய்வித்தார். (சஅ)

வருகை பார்த்தயன் மாதரைச் சோர்வுகண்
டிருகை யோச்சித் தழீஇயவன் யாக்கையைச்
சுரிகை யாற்கண்ட துண்டங்க ளாக்கியே
திரிகை யன்றியுஞ் செக்கிலிட் டாட்டினர். (சஅ)

அநித்த போக மெனுதயன் மாதரைத்
தனித்த கானிற் றழீஇயிதழ்த் தேனுணு
டினித்த னை மிருகனை வாய்கொளீஇத்
துனித்த மீனெனத் தூண்டிவிட் டோட்டினர். (நo)

நம்ப ருக்கடி யாரைநல் லோர்தமை
யம்பி ருக்குங்கண் ணுரைமற் றுரையும்
வம்பு சைத்த கொடியவன் வாயிடைச்
செம்பு ருக்கிச் சொரிந்தனர் தீயெழ. (நக)

கண்ட வூர்மனைத் தீயிட்ட கள்வன்மெய்
துண்ட மாக்கித் துகில்சுற்றி நெய்குடீஇய்
மண்டு கார்த்திகை வான்பனைத் தீபம்போற்
கொண்ட மேனி யெரியக் கொளுத்தினர். (நஉ)

நடுக்கு ழப்பிய நாவரிந் தார்சிலர்
வடுக்கள் பேசிய வாய்கிழித் தார்சிலர்
கொடுத்து ணுத குடர்துமித் தார்கொடை
தடுத்த கையைத் தறித்தெறிந் தார்சிலர். (நங)

புண்ட ரும்பொறிப் போகத்தைப் பொய்யெனக்
கண்டி டாது கணிகையர் காமத்தின்
மிண்ட ஞகி வெறிமது வூனுட
னுண்ட வாயிற் சிலரொரி யூட்டினர். (நச)

தாயுந் தந்தையும் போற்பர தாரத்தை
யாயு மாறின்றிச் சேர்த்தீ னவாவறக்
காயும் வெங்கனற் பாவைகள் காட்டினர்
தோயுந் தோறும் பொறியெனத் துள்ளினன். (நஙி)

உறுப்பு றுப்பென வீர்ந்து மூடலெலா
மறுத்த றுத்துத் துணித்து மவலனை
மறுத்து மேனி யிசைத்துமவ் றாதுவர்
கறுத்து மோய்ந்தனர் சுன்மங்க ளோய்ந்திலை. (நசு)

கண்டஞ் செய்யுங் கருவிக டேய்த்தன
தண்ட கால படருஞ் சலித்தனர்
மிண்ட ஞவியை மீளவுய்த் தாரோ
கொண்ட நாவெழு கோடி நாகர்பால். (நுள)

மகுட வெற்றி மறலிதன் னேவலால்
விகட பத்திரன் வெம்பாச பாணியுங்
துகளி லுக்கிரன் றுன்முக ஞதியா
முகடு முட்டிய தூதுவர் முன்னினார். (நுஅ)

கோடி கோடி நிகாதக் கொடுமையு
மாடி யோடித் தவிப்பவ ராவியுங்
தேடி யோடித் தருமஞ்செ யான்கண்டு
வாடி யேர்டி மறுகலுற் றனரோ. (நுகூ)

நம்பி னோரைச் சதித்துநல் லோர்களை
வம்பி யற்றி யடைக்கலம் வஞ்சித்தான்
பம்பி யாவி பதைக்கப் பதைக்கவே
கும்பி பாகத்திற் குப்புறத் தள்ளினார். (கூ0)

சிவத்த லந்திரு மால்வள ராலயக்
தவத்தர் வாழ்மடம் புண்ணிய சாலைக
ளவத்த மாக வலித்தவ ஞவியைக்
கவற்று பாழ்நர கத்திடை வீழ்த்தினர். (கூக)

தேவ தாயங்கள் வேதியர் செய்கண்மேற்
கோவி லிலிறை கூட்டிக் கொடுமைசெய்
பாவி யாவி பதைபடக் குத்தியே
யேவி ஞரெரி வாய்நர கத்திடை. (கூஉ)

அச்சி வாலய மாறு படித்துறை
மச்ச வாவிகள் சார மலம்விடுந்
துச்ச ஞவி துடிக்கத் துடிக்கவே
மிச்சில் வாய்நர கத்திடை வீழ்த்தினர். (கூங)

ஆளும் வேந்தர்க் கரீதிக ளோதியு
மீள மீளக் குடிக்கிறை மேல்வைத்துங்,
கோளு நாத்துங் குறும்புசெய் கோளனைக்
காள கூட நரகிற் கவிழ்த்தனர். (கூகு)

கூட நின்று குளிர்தரப் பேசியு
கூட கத்தொழில் செய்யுங் கொடியனைக்,
கூட சன்மலிக் கும்பியிற் றள்ளியே
கூட மத்திகை கொண்டறைந் தாரரோ. (கூடு)

மூழுக்குஞ் சந்தியு மோனமு மந்தண
ரொழுக்க முந்தவிர்த் தூனுண்ட மூடன்மெய்,
புழுக்கள் சோரப் புள்ளினங் குத்தவே,
நழுக்கு கோர நரகி லழுத்தினர். (கூஙு)

வீழும் புள்ளும் விலங்குங் கொலைசெய்து
வாழுங் காவின் மரங்குறைத் தான்றினை
யாழுங் கும்பி யசிபத் திரமெனும்
போழும் பூழி நரகிடைப் போக்கினர். (கூஙு)

வேறு.

விரகினும் பிறர்பொருள் வலிதின் வெஃகிய,
கரவடக் கவடனைக் கால சூத்திர
நரகிடை வீழ்த்தினர் நன்றி கொன்றதா
லிருளெனு நரகிடை யெறிந்திட் டாரரோ. (கூஅ)

வேறு.

மிட்டூழ்த் தண்டந் தோறு மாமூனைக் கழுக்க டோறு,
நட்டதூ அவரு மோய்த்தார் நரகமுஞ் சலித்த தன்றிச்
சட்டமார் நமனுங் கூற்றுஞ் சலித்தனர் கவுற்ச னென்பான்
பட்டபா டெளிதோ வம்மா பாவமுஞ் சலித்த தன்றே. (கூகூ)

நங்கிலை, நிகழுங் காலை யிவன்பெறு சுகுற்ச னென்பான்
மூங்குறு மன்னை, சீரார் பழமஞ்ற்க் குழாத்திற் சார்ந்து

தேங்குநீர்ப் பழனஞ் சூழுந் திருநகர்க் காஞ்சி நண்ணி
யாங்குல வொழுக்கம் பூண்டா னலரியி னரும்பு போல. (ஏ0)

மானமா மறைக ளோதி மறைச்சிரூர் கணத்து நூல்கண்
ஞானமார் சுகுற்ச னென்பா னவில்கின்ற நரளீ லவ்வூர்த்
தானமா மறுகு தோறுஞ் சுவைதொறுந் தாதை செய்த
வீனமாம் பழிபா வங்க ளிருசெவி யூலையுக் கேட்டான். (ஏக)

கோதிலா மறையோ னுகிக் குற்சர்கோத் திரத்தில் வந்தும்
பாதகம் புரிந்தா னந்தோ பாற்கடல் விடம்போற் றோன்றித்
தானைமூன் புரிந்த பொல்லாத் தவறெலாங் கேட்டு லென்றன்
காதையும் வெதும்பக் கூட்டுக் கருத்தையுங் கருக்கு மாதோ. (ஏஉ)

பகரரும் பாவஞ் செய்தான் பவர்க்கம்வீழ்ந் படரை மாற்றச்
சகரரை மீட்ட சேய்போற் றவஞ்செய வல்லே னல்லேன்
மகவீன வவன்பாற் றோன்றும் வன்பழி கழுவ வீதே
திகழூறு நெறியென் றுன்னித் தீர்த்தயாத் திரைமேற் சென்றான்.

குளிப்பவர் பாவஞ் சீக்குங் குரைதிரை வார ணிசி
தெளிக்குநீர்ச் சோணை வாணி ஞிந்துநன் மதைகா ளிந்தி
விளித்தெறி தரங்கக் கோதா வரியுங்கா விரியு மாடி
யளிப்புனற் சேது வைகை யாறும்பெறற் பொருனை சூழ்ந்தி. (ஏச)

தவமது கங்கை யெய்திச் சராசர மான வானோர்
பவமது கங்கை நீத்த படிமையு மாகத் திங்க
ணவமது கங்கை யாதி நதிகள்சேர் கதியு நோக்கிச்
சிவமது கங்கை பொங்குந் திரிகூடச் சாரல் சார்ந்தான். (ஏ.நி)

தருமமே முதல நான்குந் தரணியில் வேட்டோர் யாரும்
வருகெனத் திரைக்கை காட்டி வந்தவர் பவங்க ளோடப்
பொருகிலே யம்பு பூட்டிப் புண்ணிய த்திரிகூ டத்தி
லருளொரு வடிவாய்த் தோன்று மருவிகண் குளிரக் கண்டான்.

வேறு.

நாடினன் வடவருவி நண்ணினு னதிமகிமை நயந்து பாடி
யாடினு னகங்குளிர்ந்தா னஞ்சலித்தான் விஞ்சு தவ மனந்தங் கோடி

தேடினான் மதுமலர்கள் சிந்தினான் கரமலர்கள் சென்னி மீதிற்
சூடினான் றிரிகூடச் சிவக்கொழுந்தைத் தொழுதாடித் துள்ளி னானால்.

துங்கமிறை பவமீவாதி யங்கமுறை பயில்கேள்விச் சுருப்ச னென்பா,
னங்கமர்ந்து வேடவுருவித் துறையாடி வருநாளி லவனீ யீன்
றோன், பங்கமுற நரகினிடைப் படுந்துயரு மவனீயிடர் படுத்துந்,
தூதர், தங்கள்பெருஞ் சலிப்புமெதிர் காண்டோறும் யாழ்முனிவன்
சலித்து நோக்கி. (எஅ).

மானமார் புலனெறிக்கிக் கண்மூகிழ்த்து யோகிருந்து மனதுக் கெட்
ஞானமார் விழிதிறந்து பார்த்திடலு மவனழுந்து நரக வாதை. [டா
யானமா பிரமகற்பத் தொலைந்தாலுந் தொலையாதா லதுவா னலு
மீனமார் மறையவனேர் மகவின்ரு னரவமணி யின்ற தேபோல்.().

சிவநாமம், புகழ்ந்தமரர் திரண்டாடுங் திரிகூடஞ் சென்று சேர்ந்து,
புவனதி, கலி லுயர்ந்த புடார்ச்சுனமா புரமேவிப் புனித நோடு
நவநாத சித்தரொடும் பத்தரொடுஞ் சித்திரமா நதிதோய்கின்ரு[ன்
னவனலேயிவன்பாவமகலுமெனத்தெருள்கூர்ந்தா னருளான் மிக்கா

பெரியபிரான் திரிகூட மிவனலே யாமுமெய்தப் பெறுவோ
மென்று, புரிசடிலம் புறத்தசையா மகதியாழ் பிடித்தமுனி போத
லோடுங், குருநிலைமைக் குற்றந்பெருங் குலதீபங் கண்டுமனங் குழைத்
தந்தாழ்ந்து, பரிவினுட னருக்கியபாத் தியங்கொடுத்து, மலர்தூ
விப் பணிந்தான் மன்னோ. (அக).

எம்பிரா னெழுந்தருளி வந்தவா நிறன்னியென வியம்பு மேல்
வை, நம்பிநீ பினிதிருப்ப வுந்தைநரு கிடைக்கிடக்கை நண்ணு வென்று,
தம்புருவி னெதிர்பாட்டிற் சுருதியாழ் முனியுறைப்பச் சுருப்சனி
ன் போற்றி, வெம்புபெருந் தாதையா தீர்க்குமா றருளுகென விளம்ப
வே லோன். (அஉ)

யாகமா மறைப்புதல்வ னர்கம்விடுத், துந்தைகரை யேற வேண்டிற்
யாகமரம் வடவருவி படிந்தவோ ராண்டிலிரு பாகந் தன்னில்
யோகமா முத்தரபா லயனத்தின் மதியாறி லுயர்ந்த மாசி
யாகமாடி யபலனிற்பன்னிரண்டாந் திதிப்பலனெவழங்காயென்ரு[ன்

ன்னரா ரதனுரைப்பச் சுகுற்சனனும் பாலனெழுந் தித யங் கூர்ந்து, நன்னகர்ச்சித் திரதிதோ யோராண்டி லீரயன நடப் பில் வாளேர், மன்னுமுத்த ராயணத்தின் மதியூறின் மாகமா மதியின் ன் முன்னும், பன்னிரண்டாங் திதிப்பலனைச் சுனகனுக்கென் றுதக முடன் பரிவர் லீந்தான். (அச)

வேறு.

சுமுக வேதியன் சித்திர கதியிலோர் தினப்பலன் சொரிதாரை சமர பாதகக் குறும்பெறி புண்ணிய தாரையோ வீவன்ஞதை திமிர தாரைதீர் செங்கதிர்த்தாரையோ தீவினை விடந்தீர்க்கு மமிர்த தாரையோ வாருயிர்த் தாரையோ யாதென வுணரேமால்.

சுவர்க்க நாடரும் விமானமோ டெழுந்தனர் சுகுற்சனப் பயந் தாதனப், பவர்க்கம் யாவையுங் கரைமிசை விடுத்தன பயந்தனர் நமன் ன்றாதர், கவுற்ச ஞகிய வேதியற் கொளர்கெனக் காலனுப்பத் திட வோடி, யவற்கொ ணர்ந்தனர் தூதுவர் தருமனூ ரணிவட திசைக ஈர்க்கம். (அசு)

தந்தை தாயரைப் பூசனை புரிந்தவர் தனையரைப் பயந்தோர்கண் முந்தை மூலலர் முன்னவ ரியம்பிய முறைமையி னேறினின்றோர் சிந்தை வாக்கினுங் தீமையி லாதவர் தெய்வத மிகழாதோ ரந்த மில்பெருஞ் செல்வரா யுறைதரு மரசவீ திகள்கண்டான். ()

கணவ னோத்தினங் தொழுதெழு மடந்தையர் கணவனே டுறை வாருங், துணைவன் மாய்தலி னவனுட னிறந்தவர் துணைவனே டுறைவாரும், பிணையி யம்பியுந் துணைவரா யுதவியும் பிறர்பயந் தீர்த் ந்தாரு, மிணையில் செல்வரா யோடகூடங்தொறு மினிதுறை தெ ருக்கண்டான். (அஅ)

தடங்கள் கூபங்கள் கல்லினேர் பலன்படி தருக்கள்சேர லிகள் வைத்தோ, ரிடங்க ளில்லவர்க் கில்லிடங் கொடுத்தவ ரெழுமழைக் குளிர்காலம், படங்கள் போர்வைக ளளித்தவர் கோடைநாட் பாது கை குடையீந்தோர், மிடைந்த செல்வரா யுபரிகை தொறுந்தொறும் விற்றிருப் பினைகண்டான். (அக)

மானங் காத்தவர் வன்பிழை பொறுத்தவர் மறையவர்க் கிடர் தீர்த்தோர், தினை முற்றவர்க் கஞ்சலென் றுதவினோர் செல்லல்கூர் சிறைமீட்டோர், பான பாத்திரங் கொடுத்தவர் நிறைதண்ணீர்ப் பந்தர்பா தையில்வைத்தோர், சேனை காவல ராய்வளர் மன்றமுஞ் செச்சையும் பலகண்டான். (கூ0)

தடந்தொ றுந்தமர் பிதுர்ப்பலி யிடுதலிற் றழைப்பவர் பதங் கண்டா, னிடந்தொ றும்பொலி வளத்தினுல் யமபுர மிதுகொலோ வெனச்சென்ற், னடர்ந்த மாநகர் வீதிகள் பல்கடந் தந்தகன் றிருக் கோயின், மடங்கள் சாலைகள் வைத்தவர் தலைமைசெய் வாய்தலின் வழிக்கொண்டான். (கூக)

னின்ன தானமிட் டையமிட் டுண்டவ ராதுலர் மிடிதீர்த்தோர் சொன்ன தானமுந் தலங்குகோ தானமுஞ் சுருதிவே தியர்க்கீந்தோர் சென்ன தானமு மேற்பவர்க் களித்தவ ரிமையவர் பதமேய்க்கும் பொன்னின் மண்டபந் தொறுந்தொறுந் தலைவராய்ப் பொலிந்திருப் பனகண்டான். (கூஉ)

தருமம் வாழ்த்திட முறைமுறை யிருதுவின் றகுதிகள் பணி கேட்பக், கரண மேலவர் புண்ணியம் பகர்ந்திடக் கானவிஞ் சையர் பாட, வரம டந்தையர் கவரிகா லசைத்திட வமரர்தா னவர்சூழ நிருபர் போற்றிடத் தென்புலக் கோமக னிறைந்தபே ரிவைகண் டான். (கூங)

தேவர் தாபதர் சயசய சயவெனத் திரள்புயத் தடமேருத் தாவுங் குண்டலங் கதிர்செய முகமதித் தளிர்நகை நிலவூரப் பூவின் பொன்னரி யாசனத் துறைந்மன் புண்ணிய வுருநோக்கிக் காவ லன்றனக் கிதுகொலோ வடிவெனக் கண்களிப் புறநின்றான். ()

பாவர் சங்கமும் பாவர்வே டமுங்கொடு பாவர்தண் டனஞ் செய்வான், றேவர் சங்கமுந் தேவர்வே டமுங்கொடு செம்மையோக்க் கருள்செய்வான், யாவர் பண்பினு நடுநெறி யியற்றலாற் றரும னென் றிவ்வுல, மாவ தென்றனர் தூதுவர் துதிசெய வதிசயித் தெதிர்சென்றான். (கூரு)

கண்டு போற்றலு நமன்முக மலர்ந்துள்ளங் கனிந்துநின் மகவர்மேல்
தண்ட நீங்கினை சித்திர நதிப்பலன் றருஞ்சயா லெனுமேல்வை
யண்ட ரார்த்தனர் துந்துபி யார்த்தன வார்த்தன மலர்மாரி
கொண்டபொன்மணிமானமேலேற்றினர்குழ்சாகோத்திரத்தாரே. ()

வேறு.

புகப்பெற்ற நர்கடேலாங் கரைவிடுப்பத் தென்புலத்தார் புகழ்
நீங்கி, யிகப்புற்றுன் மறலியும்பின் சென்றுவழி விடப்பெற்று னிறு
மாப் பெய்தி, யுகப்புற்றுன் றிரிகூட மெதிர்தொழுதப்பெற் றுன்மறை
யோ ணுணர்வான் மிக்க, மகப்பெற்றார் பெறும்பேறு மற்றிருருவர்
பெறுவாரோ வைய மீதில். (கூள்)

அண்டமொடு வானமிசை மாண்மிசை வருவானை யவன்சீர் ~~அக~~
கந்தன், கண்டுநா ரதற்பரவித் தென்றிசையி லுதிக்குமொரு நதிதோ
னென்ன, வொண்டொடிக்கற் புடையவள்வா யுனைப்பெற்றுன் ~~கண~~
ணுக்குநீ யுவப்பா லீந்த, மண்டுபுன்ற் சித்திநதிப்பலனின் மகிமை
யதோ வருவ தென்றுன். (கூஅ)

அந்தமொழி நிகழாமு ன்தரவி மாண்மிழிந் தந்த ணுள்ளான், வந்து
வழுனி தாள்பணிந்தான் மைந்தனெழீ இத் தந்தையடி வணங்கி வீற்
நிந்தான், சந்ததியை யெடுத்தணைத்து வலந்துடிப்பி மெலிந்தபுயங்
தடிப்ப மேலும், புந்தியெலாங் களிகூர வச்சிமோந் துடலெல்லாம்
புளகம் போர்த்தான். (கூக)

துன்றுதுயர் நெடுங்கால மியமபுரத் துழந்தவெலாஞ் சொல்லி யாங்கு
நின்றுகரை யேற்றியதுந் தருமனுப சரித்ததுவு நிகழ்த்தி யேகி
யன்றுரிமைப் பாலனெடு சென்றருவி படிந்துகட னனைத்து முற்றி
மன்றுளார் திருகூடத் திருக்கோயில் வலமாக வணங்கிப் போந்தான்.

தொந்தனைசேர் சுரகவா தனையொழித்துத் தொலைபார்த சுவர்க்க
போகந், தந்தனையே வடவருவி படிந்தபலன் றந்தெனைச்சீர் தழை
ப்ப வாழ்த்தி, மைந்தனைவாழ் கென்றிறுவி யாழ்முனிவன் றனைப்பரவி
மான மேற்கொண், டந்தரப்பல் லியங்கறங்க வருமுறையோன் கற்பக
நா டணைந்தான் மன்னோ. (கூக)

பெட்பகந்தன் வயமாகு மொருமைந்நா ரத்னுரைப்பப் பெருமை
யேனிக், கொட்பகந்த நிரைபமெலா மகன்முனைத தனக்கொழிந்து

கொள்கை கூறித், தட்பகந்த மலர்ச்சோலைத் திரிகூடந் திசைநோக்
கித்தாழ்ந்து வாழ்ந்த, புட்பகந்தன்சீர்கேட்ப வரிக்கரன்போன் முனிந்
தக்கணத்துப் புகல்வான் சூதன். (கஉ)

11-கவுஞ்சனச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்—எசுசு.

பன்னிரண்டாவது:—புட்பகந்தச் சருக்கம்.

ஆடக மாட வீதி யணிகள்பே ரணிக ளாகக்
கோடணை மூரச மார்ப்பக் கொடிகொடிப் படையாக் கோலி
நீடல்வா னரசைத் தன்பா னிருபனே வென்ரு னென்று
வீடமாப் பொன்னி ஞட்டை வென்றது கன்னி நாடு. (க)

மாகமார் மாட கூடம் வரைத்திரள் சேணை மான
மேகமார் கொடிக ளீட்டம் விசைத்தீதழு சிறக ராக
நாகமார் படங்கு காட்டி ஞாயிலாஞ் சிகரி வேந்தன்
பாகசா தனன்மே லீட்டும் பாசறை போலு மூதூர். (உ)

பொற்கையார் பூவிமா னேந்திப் பொருகையார் குருகை யார்க்கும்
விற்கையார் புழ்கை யாராய் விடவடன் மீன மேந்தி
நிற்கையார் நடத்துஞ் செங்கோ னிருபன்வாழ் பேரத் தாணிக்
கொற்கைவா ழந்த ணாளன் குசலனென் றொருவன் மாதோ. (ங)

ஆறங்க மைந்து வேள்வி யொழுக்கநான் கனன்மூன் றேம்பி
நூறங்கு மிருமை பூண்டு நுவல்கருத் தொருமை வாய்ந்த
பேறங்கி குலத்தோ டோடும் பிறங்குநூல் பயில்வ தாணு
ணூறங்க மறிபா லூட்ட நாகமுங் குதட்டு மாபோல். (ச)

உயர்தரு மறைநூ லோதி யோங்குசீர்ப் பிரமஞ் சைவம்
வயிணவங் காந்த மாதி வகைபல புராணம் பன்னி
யயநுகர் குளகு பேரல வத்திரி மனுவா சிட்டப்
பெயர்தரு சிலநூல் கற்றுச் சன்மயநூல் பிதற்ரு நின்ரான். (ஞ)

வேறு.

மாவிரதம் பாசுபதம் வருகாளா முகஞ்சைவ
மோவில்வயி ரவம்வாம மெனவாரு மூட்சமைய

மேவுநூல் பயின்றேயு மெய்யொழுக்க நெறியஞ்சித்
தாவுபா மதம்பூண்டான் வைதிகமுந் தழுவானல். (ச)

புறச்சமைய நூல்பொருந்திப் பொருந்தாவை சேடிகமும்
பறத்துமீ மாங்கிசமும் புவுத்தமா ருகமதமும்
மறத்துலோ காயதமும் வழையறுகை யாயிகமும்
பிறர்க்கெலாம் வகைதெரியப் பேசுதற்குங் குருவானன். (எ)

வேறு.

நூல்பல பயின்றுனேனு துவலுறு பொருளைத் தேரான்
மேலுறு சமைய நோக்கான் மெய்ப்பொரு ளிதுவென் றோரா
னல்வகைப் பண்டஞ் சேர்ந்த நனிகரு கூலம் புக்கும்
பாலிலை கரும்பு வீழ்த்தி வேம்புகொள் பாலன் போன்றான். (அ)

ஓதியு முணர்ந்து மேனோர்க் குரைத்துந்தா னுணர்க லாத
பேதையுட் பேதை யாகி மறைக்குலப் பெருமை தீர்ந்தா
னீதிநூ லுணர்ந்தோ தோது நெறியினு நில்லா னுதி
வேதவாக் கியங்கள் சொல்லு மெய்யெலாம் பொய்யென் பானுல். (ஆ)

பூதல மன்றி வேரோர் புவனமு மில்லைப் பூமேல்
யாதுமங் குதிக்குஞ் செய்கை யியற்கையே படைப்போ னில்லைத்
தீதற நிற்ற லுனு மியற்கையே திருமா வில்லைச்
சாதலு மீதே யன்றிச் சம்புவு மில்லை யென்பான். (கஅ)

இங்கிவன் கிழக்கு வேரு யெனக்குமேற் காத லாலே
யங்கமர் திசைவே றில்லை யத்திசைத் தேவு மில்லை
துங்கமுன் விளைய மில்லை தோற்றிடுஞ் செயல்க ளிங்கே
பங்கமாய்க் கழித லாலே பாவபுண் ணியமு மில்லை. (கக)

கறந்தபான் முலைபு காது கழிகனி மரம்பு காதா
லிறந்தவர் பிறப்ப தில்லை யிறந்தவ ருயிர்கள் கீழ்மேற்
பறந்திடக் காண்ப தில்லை பவர்க்கமு மதனு லில்லை
சிறந்ததோர் சுவர்க்க மில்லை நெய்வமு மில்லை யென்பான். (கஉ)

அந்தணர் முதலோர் நால்வ ரவர்களிற் றழுந்தா ரென்ன
வந்தபல் குலம்வே றில்லை வடிவுவே றிலதா லாருந்

தந்தமக் கிசைந்த போகந் தாமது பவித்தன் முத்தி
நந்துறத் துறவு பூண்டு நலிவது நரக மென்பான். (கஉ)

அறநெறி யுடனுக் கேற்ப வண்டுடித் ததுப வித்தன்
முறைநெறி பசியா லாகம் வேருந்தி நோன் பிருத்த லென்று
நிறைநெறி போலக் கூறிச் செந்நெறித் தலைநின் றுரைப்ப
புறநெறி யந்த காரம் புகுத்துதல் கருமி மாணன். (கக)

பெருங்குல முறையோர் தம்மைப் பெருமைசேர் தருமி நீதி
யுருங்கலப் பயிற்சி மாற்றி யுநங்கநூல் பயிலச் செய்தும்
பரந்துநீர் காலை மாலை படிந்துநீ றணிவீர் தம்மைத்
திருந்திள வெந்நீ ராடிச் செஞ்சாந்து பூசுவத் செய்தும். (கஎ)

ஓமமேம் சொரியு நெய்யை யுண்டிமேம் சொரியப் பண்ணி
யாமள வருந்தச் செய்து மாடவர் மடவார்க் தென்றுங்
காமமே விளையா மூட்டிக் கன்மமு நெரியு நீக்கித்
தாமவே தியரை யெல்லாந் தான்விழும் படுகர் வீழ்த்தான். (கசு)

அங்கணர் செங்க ணரர்தம் மாலயக் தேவர் கோட்ட
மெங்கணும் பரவச் செல்வார்க் கெதிரெதிர் தடையாச் செல்வான்
கங்கைகோ தமிகா ளிந்தி கன்னிதண் பொருநை யாடத்
தங்களின் விரும்பிச் செல்வார் தம்மெதிர் தும்மா நிற்பான். (கஎ)

எந்தையார் திருக்குற் றால மிறைஞ்சுவா னேகு வாரை
யந்திகள் சந்தி தோறு மரும்பெருந் தினங்க டோறுஞ்
சந்திகூ ணியமந் தோறுந் தடுப்பது நியம மானன்
புந்திமே லறிவாம் பாலைப் புலனெனுங் கமரில் வீழ்த்தோன். (கஅ)

பூவனை செயலி ரண்டிற் பூத்தியாற் பயத்தான் மற்று
மேவரும் விளையாட் டாறு மேலவர் கீழோ ரேனுங்
தேவர்கோன் றிரிகூ டத்தைத் திசைநோக்கிப் புகழ்ந்து போற்றில்
யாவரு முத்தி சேர்வ ரென்றுநூ லுணர்ந்து மோதான். (கக)

புக்குள நகரத் தாரை விலக்குறல் புரிவா னன்றி
மிக்குள புறகாட் டுள்ளார் விண்ணுளார் மண்ணி லுள்ளார்
திக்குளார் திரிகூ டத்திற் செல்வது விலக்கி லாற்றுன்
ஞக்குளார் மறைக்க வல்லார் கதனுமேற் கதிரோன் றன்னை. (உ0)

பூரிதரு சந்தி யோமம் புண்ணிய மொழுக்க நீக்கிப்
பரிவொடு வினவு வாரைப் பரிமத நூலால் வென்று
திரிதலா லெதிர்வே றின்றித் திமையோ னவ்வூர்க் கெல்லா
மொருவனு யிர்கட் கெல்லா முறுகண்செய் கலிபோ லானன். (க)

வாரணி தனத்தார் மோக மகுடமை யோ னிவ்வா றுகக்
காரணி பொழிற்சோ ணாட்டுக் காவிரி வடதீ ரத்துத்
தாரணி புகழு மேன்மைச் சைவமா மறைவல் லாள
னூரணி மிருதி யங்க மாகமம் புராண மோர்ந்தான். (உஉ)

கவனமார் மிக்கண் மாதர் கைப்பொருள் சுற்ற மாதி
புவனமேல் வாழ்க்கை யெல்லாம் பொய்யென வுணர்ந்த மெய்யான்
பவநெறி யுலக மாயைப் படரிரு ளொதுங்க வுண்மைச்
சிவநெறி விளக்கு ஞானச் செங்கதி ருதயம் போல்வான். (உங)

காயிகம் வாசி கஞ்சீர் கருதுமா னதமென் றோது
மாயமூப் பாலுண் மேலா மரும்பெறற் செயல்க ளுன்னிப்
பரயுநீர் நதிக ளாடல் பரமனைப் பணிதல் வாழ்த்தன்
மேயசீர்த் தியான மென்னும் விதிமுறை மதியி னோர்ந்து. (உச)

கங்கையே முதலாந் தீர்த்தங் கடவுளா லயங்கட் கேக
லங்கநிச் சயமி லாதா லரிதென வுணர்ந்து ஞாலந்
தங்குமெய்த் தீர்த்த மெல்லாந் தருபலந் திரிகூ டத்திற்
பொங்குதெய்த் திரப்பூங் கங்கை தருமெனும் புராண மூன்னி. (ஊ)

தக்கசீர்ப் புதலாய்ப் புல்லாய்த் தருக்களாய் விலங்காய்த் தேவாய்
மக்களாய்த் தவங்கள் செய்யு மாதலந் திருக்கும் மூல
முக்கட வுளரு மான மூர்த்தியே பலவின் மூர்த்தி
யொக்கமூ வகையி னூலு முயிர்க்குதத் தெவிமே யென்று. (ஊக)

புனிதமார் தலத்துக் கேகும் புண்ணிய விரதம் பூண்டு
கனிபுனற் பொன்னி யாடிக் கடவுளர்ப் போற்றி வையை
குனிதிரைச் சேது மூழ்கிக் குமரவேள் கெந்தூர் போற்றி
மனுநெறிக் கொற்கை மேவி மறையவர் வீதி சார்ந்தான். (உள)

சார்தலுஞ் சைவ வேடந் தனைப்பொருக் குசல னென்பான்
வார்தரு வெள்ளீ ரூடி மணியக்க வடங்கள் பூண்டாய்

கூர்தரு மறையோன் போல்வாய் கோலம்வே றெடுத்த வாற்ற
லோர்தரு சுருதி யங்க முணர்ந்திலே போலு மென்றான். (உஅ)

நீதிநூ லுணர்ந்தார் செய்கை நிகழ்த்திடில் வெளியா மென்ன
வோதிநன் சைவ வேத நூதனுங் குசலன் சீறி
வாதியேல் வருதி யென்றான் வருமவர் தருக்க நோக்கி
வேதியர் திரண்டா ரங்கோர் விசாலமண் டபத்து ளாப்பண். (உக)

நாதனைப் பரவா வண்ண நாதனை நெறிவே றுக்கும்
போதனைக் குசலன் வாய்மை புகல்வது புணர்ப்போ வென்பார்
சாதனைக் கள்வர் சோரந் தனைவெளிப் படுத்த வந்த
சோதனைக் கணிதர் போலத் தோன்றினன் மறையோ னென்பார். ()

காதிய மறையோன் கல்விக் கடலென்பார் குசல னென்பா
னோதிய நாவாய் வீறின் றடக்கவு மூரியோ னென்பா
நாதலி னிரண்டு மின்றே யவையகத் தறிவோ மென்பார்
நீதிநூ னெறியில் வென்றூர் நெறியில்யா நிற்போ மென்பார். (உத)

அந்தண ரிவ்வா றுக வருமறைச் சைவ வேதன்
வந்தன னிருந்தா னோர்பால் வைதிகச் சபையி னூடே
கொந்துசேர் சணமய வாதர் குழாத்தொடுங் கங்கு கூட்ட
மிந்துவை யெதிர்ந்தா லென்ன வெதிர்ந்தனன் குசலன் மாதோ. ()

இயம்புதற் கெதிரா விட்டா னெண்ணிலா மதத்தோர் தம்மை
நயம்பெறு சைவ வேத னன்கென வவரைக் கூவிச்
சமம்பெறு மறைநூ லாலே சமையநூல் பலவும் வென்று
வியன்பெறு மறிவி லாதீர் வெறுவிதி னெழுக வென்றான். (உந)

ஆங்கவ ரெழுந்த காலே யியமா மறையோ ரெல்லாம்
பாங்குசேர் சைவ வேதன் பரிவுசே ருரையி னாலே
தாங்குப தேசம் பெற்றுச் சைவவை திகங்கள் சார்ந்தார்
வாங்குசீர்த் தமிழ்நா டெல்லாம் வாய்மையா லுயர்ந்த வன்றே. ()

வளர்ந்தது திருவெண் ணீறு வஞ்சக்கர் வெருவி யோடத்
தளர்ந்தது சமைய பேதஞ் சைவவை திகங்க ளோங்கிக்
களர்ந்தது மேலோர் சங்கங் கிளைத்தது நியதி நீதி
யளந்தது புவன மூன்று மண்ணலஞ் செழுத்தின் செல்வம். (உரு)

அண்ணிணு ரிவ்வா முக வறிவிலாக் குசல னென்பான்
கண்ணிணுற் கண்டா லன்றிக் கடவுளைக் கருதே னென்ருன்
புண்ணிய நூலாற் காணப் பொறியிலாய் மறலி தூதர்
நண்ணுதீ வினையிற் காண்டி காளாயென் றெழுந்தான் மேலோன். ()

சைவமா தவர்கள் சூழச் சங்கமா மறையோர் போற்ற
மெய்வளர் சுருதி யார்ப்பி விறற்சிவ மறையோ னேவப்
பொய்வளர் மனத்தார்க் கெட்டாப் புனிதனைத் திரிகூ டத்துத்
தெய்வநா யகனைப் போற்றித் திருவருள் பெற்றுப் போந்தான். ()

வேறு.

கேழ்பெருகுஞ் சிவழறையோன் றனைவணங்குங் கேள்வியிஞர்
வாழ்வுபடைத் தினிதுயர்ந்தார் வணக்கவணங் காக்கழைதோறும்
சூழ்வுபடைத் தாங்குசலன் செல்வம்போய்த் தடுமாறி
யாழ்கடலிற் கலங்கவிழ்த்தீ நாய்கன்போ லலமந்தான். (நஅ)

ஏயுநான் மறைப்பொருளைத் தெய்வத்தை யிகழ்ந்துரைத்த
வாயினுறு சுவைக்கலந்து வறுமையாற் பசியுழந்து
நோயினு ருவழிந்து நோக்குவார் புறம்பழிப்பத்
தாயனூர் புறந்தள்ளச் சந்தியிற்பந் தாயினுன். (நக)

ஏற்பதற்கோர் சுவியின்றி யையமிடு வாருமின்றி
பூர்ப்புறமா மம்பலத்தி லுழன்றுபிணி யாற்சுழன்று
தீர்ப்பதற்கோர் செயலின்றித் தெண்ணீரென் றேதவித்துப்
பார்ப்பதற்கோர் துணையின்றி யாவிபதை பதைத்திறந்தான். (சo)

இறந்தானைக் காலபட ரிரும்பாசத் தாலிறுக்கிப்
பறந்தாடக் காலதண்டங் கொடுபுடைத்துப் படிவமெலாந்
துறந்தாட மூவிலைவேல் கொடுசுழற்றிச் சுழல்விழியை
மறந்தாவுங் கிருங்காகம் வளைந்தூகுத்தக் கொடுபோனர். (சக)

இவ்வாறு கொடுபோங்கா லிவன்புரிந்த கொடுவினையு
மவ்வாறு மறையவன்சொற் சூளுறினைத் தயர்காலைச்
செவ்வாறு திரிகூடத் தேல்லையதோ வடுத்ததென
வெவ்வாறு கொடுதிருப்பி நமன்றூதர் விலக்கினரால். (சஉ)

அருண்மறையோன்மொழிக்கிணங்கானலைத்திடுந்தூதுவர்மொழியாற்
பொருவிலிள மையிற்பயின்ற காந்தத்தின் பொருளுணர்ந்து
கருதரியார் திருகூடங் கதிதருமென் பதுகுறித்தான்
குருமொழியை யிகழ்ந்தூர்க்குத் தண்டமே குருவாமால். (சஉ)

சுறுக்கினுற் பணிவதற்கோ தூதர்வரிற் திடுகயிற்றி
னிறுக்கினுல் விழிபிதுங்கி யிருகரமுங் கூடாதா
லுறுப்பயர்ந்து வீழ்வார்போல் வீழ்ந்தொருக்காற் றிருகூடங்
குறிப்பினுற் றிசைநோக்கிக் குற்றால மெனத்தொழுதான். (சச)

குற்றால மென்னுருக்காற் கூறுதமிழ்ச் சுருதிமொழி
கற்றலந் தனிற்பெருகி நாலுதிக்கு மும்பரந்து
பொற்றாலந் தினநிறைத்துக் கயிலாயப் பொருப்புறையு
முற்றால நிழலமர்ந்தார் திருச்செவியின் முழங்கியதால். (சஎ)

ஒருக்கான்முன் பணிவதற்கோ வீழ்ந்தாலீ யுடனுறுக்கி
யிருக்காலும் வீழாம லெழுவயிரங் கொடுபுடைப்பார்
செருக்கான்முன் பிணித்தவடங் தெறித்தோடச் சிவபெருமா
னருட்பாலின் முழங்கியதா லத்தரதுந் துபியோசை. (சஅ)

தேவ்மூர சதிர்கீலுமே தென்புலத்தார் விடுத்தகன்றூர்
பாவமெலீர மெங்கோடிப் பறந்தோதா பதகனுக்கு
மேவரிய புண்ணியங்கள் விளைந்தவா றென்சொல்கேன்
யாவரே திருகூடத் தெந்தைபிரா னருளறிவார். (சஎ)

தூசினுற் பொன்னணியாற் சூழ்மலரான் மறையோனீத்
தேசினு லலங்காரஞ் செய்தார்கள் சிவகணத்தார்
வீசினு ரமகளிர் வெண்கவரி சாமரைக
ளாசிகூ றினர்முனிவோ ரண்டர்பூ மழைபொழிந்தார். (சஅ)

மாவாசத் தொடைமலரு மானமிசைச் செறிமலரு
காவாணர் சொரிமலரு திசைதோறுங் கமழ்வதனுற்
பூவாணர் புகழ்குசலன் புட்பகந்தப் பெயரினுய்த்
தேவாதி தேவனுறை கயிலாயஞ் சேர்ந்தணைந்தான். (சகூ)

போந்துசரண் பரவலுமே புத்தேளிரிப்பதவி
நீந்தரிய கொடும்பாவிக் கென்னெனவே நிகழ்த்துதலுங்

கூர்ந்துகொடுக் தூதருயிர் கொடுபேர்ங்கற் கரங்குவித்துச்
சேர்ந்ததிசை குறித்தெமது திருகூடந் தொழுதீஞல். (கூ0)

அச்சத்தால் விலேயாட்டா லர்வத்தா லாரேனுஞ்
செச்சைசத்தார் கமழ்தருகந் திருகூடந் திசைநோக்கி
நிச்சத்தாற் பணிவாரேற் பாவமெலா நெரிக்தோட
வுச்சத்தா லுயர்கயிலே யெய்துபத்த துறைவாரே. (கூக)

ஆதலாற் பெறுவதிவ னழியாத பத்வியென்
நாதனு ருளுந்தலு நண்ணுசிவ கணிமாதிப்
பூதநா யகர்கயிலேப் புனிதர்பதம் பிரியாமல்
வேதன்மால் பெறவரிய பதம்பெற்றுன் வியன்மறையோன். (கூஉ)

விதுவுண்டார் புனைசடையார் விறலரிக்குச் சித்திரப்பூம்
பொதுவுண்டார் திருநடத்துப் புகன்றதிது வெனப்புகன்று
மதுவுண்டா னுயிர்மீட்ட மகிமைக்கு நெனச்செவிகட்
கிதுவுண்டாட் டெனமுனிவன் யாகமூனி வர்க்கிசைப்பான். (கூங)

12 - புட்பகந்தச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் = அ0உ.

பதின்மூன்ருவது :—தருமசாமிச் சருக்கம்.

மாப்பழுக்கும் பொதும்பர்தொறு மலேபழுத்த தெனத்தோன்றிக்
காப்பழுக்காய்க் குலேசிதறிக் கண்ணேணி கடுத்தசினை
மீப்பழுக்கண் மிசைத்தாவும் வெய்யவன்றேர்க் கால்வழுகத்
தேப்பழுக்கு முயர்பெருமைத் திருவழுதி வளநாடு. (க)

தொழுதிவள நாட்டணியார்த் தொகைமணிக்கு முகமணியிர்
யெழுதிவள நாட்டுமுலே யிந்திரைகர் திரமாகிக்
கொழுதிவள நாட்டமேனக் கோமடந்தை முகமென்வாழ்
வழுதிவள நாட்டுறையு மறைவாணர் குலதிலகன். (உ)

அந்திபகற் புனலாடிக் கடன்கழிப்ப தறமாகப்
புந்தியுற வாச்சிரமம் போற்றுவது பொருளாக
விந்துவணி சடையாரை யேத்துதல்பே ரின்பமதர்
முந்துநெறி யிவைவழுவு தரித்தினைய முந்நூலான். (ங)

ஒருநெறியு மிருபிறப்பு மூத்தழலு மூயர்ஞான்கு
சுருதிகளு மைந்துவகை வேள்வியுஞ்செய் தொழிலாறுங்
கருதுமெழு பவமுணர்ந்த காட்சியுமெண் டிசைபோற்றிப்பும்
பெருகுசிவ தாரணையும் பெற்றசிவ சாமியென்பான். (சு)

பன்னமடைக் காயெதிரிற் பாலர்போற் பழவடிசின்
மன்னிடத்தில் விருத்தர்போன் மான்றேர்க்கு மாமுனிபோற்
பொன்னனையா ரிதழ்த்தேனிற் பூந்தேனிற் புனவேங்கை
முன்னுறுதேன் போற்பிரம சரியுமுடித் தொழுகுநாள். (கு)

கோதிலா நிறைகேள்விக் குரவனடி யிணைபரவி
யாதியா மறைவகுத்த வாச்சிரம மொருநான்கி
னீதியங்க ளிம்மையினு மறுமையினு முதவுமது
யாதுபுக லெனக்கேட்ப வாங்கவனு மெடுத்துரைப்பான். (சூ)

பேதையர்பான் முகம்பாரா தோதல்பிர மச்சரியங்
காதலியை மணம்புணர்ந்து வாழ்தல்கா ருகத்தியமா
மாதரொடு வனத்துறைந்து நோற்பதுவா னப்பிரத்த
மோதுமிவை மூன்றுமொழித் தொள்ளுணர்தல் சந்யாசம். (எ)

மூன்னிரவி யுடன்மடவார் முகம்பார்ப்பார் மறைபாரார்
நென்னலழு தடைக்காய்கைந் நெகிழார்செந் தேனிகழார்
முன்னுசிகை முஞ்சியுடன் மான்றோலுங் கைவிடுவார்
தன்னுபிர மச்சரியத் திருந்தாலுந் தூர்த்தரே. (அ)

பதித்தனைவி நீராடிற் பன்னிருநாட் படிகடவார்
விதித்தகுல தருமம்விடார் பிறர்மனையை விரும்பலுறார்
துதிப்பமனை யறத்திருந்துந் துறவோரே துறவோராய்க்
கதித்தமனஞ் சுழிபட்டா ரிருவகைக்குங் கழிபட்டார். (கூ)

இத்தகைய நால்வர்களின் மூவருக்கு மிறந்தார்க்கு
மத்தமுத லற்றார்க்கு மாதார மாதலினு
லுத்தமமா மில்லறமே வாழ்வினுக்கு முயர்கதிக்கும்
வித்துமாந் துறவறத்தின் வேருமா மெனும்வேதம். (கo)

தருமமெனும் பண்டமிடுஞ் சகடமா மனைவாழ்க்கை
கருமநுகம் பிணித்துடனைக் காதலியுந் தானுமென

விருவராய் முறைசெலுத்தி னெத்துணைத்தும் முழுஞ்செல்லு
மொருவராய்ப் பூண்டிழுப்பி னேரிறையுஞ் செல்லாதால். (கக)

விறல்பூண்ட வுபிர்க்குறுதி யிம்மைமறு மையும்வீடு
மறமூன்றும் பொருளிரண்டு மின்பமொன்று மளிக்குமவை
துறவேலா தில்லறத்தின் முருக்காகு மெனமறையோர்ன்
பொறைபூண்ட மனைக்கிழைந்த மாதரிலக் கணம்புகல்வான். (கஉ)

வேறு.

தோடலர்பங் கயமிருதாள் புறவடிபுத் தகம்பரடு தூணைத்த ராசா
மாடல்பெறு குதிகனகப் பந்துகணைக் காலரிவ மலவன் சாலு [illegible]
நீடரம்பை தொடைகுறங்கு கணிக்கைகொடி யிடைமணித்தேர் நிதம்ப
நாடுநீர்ச் சுழியுதர மாலமயி றொழுங்குமுலை நாளங் கஞ்சம். (கங)

விரல்பலவங் கிளிமூக்கு வள்ளுகிர்செங் காங்காந்தள் வீணை
மூன்கை, வரையிருதோள் வளைமிடறு வள்ளுகுழை குமிழ்மூக்கு
வதனந் திங்க, விருகவுள்க்கண் ணடிநாட்டங் கருங்குவளை மூல்லை
நகை யிதழ்செவ் வாம்ப, லொருபிறையு மிருகிலையு நுதல்புருவம்
பருவமுகி லுயர்மென் கூந்தல். (கச)

கருமைசூழ் தருமோதி கண்ணுகச் செம்மையுகிர் காலங்கை நா
வாய், பொருவருகட் கடையாக வெண்மைமணி முழுவல்பொறி
பொன்மை யாக, வொருமைமயிர் துதிநாடி நாவாக விருமைபுயர் புரு
வ மாக, மருவுகடி தடமூலைகண் பெருமைநகை சிறுமைபிடை வறுமை
யாக. (கரு)

காவிரல்க ணீளாது குறுகாது நெருங்காது கலந்தி டாது
சேல்வரைசங் கமுங்கொடியு நடுவிரலைக் கியவரையுஞ் சீரி தாகு,
மேலிருகை விரனெடிதாய் நேரியதாய் நெருங்கிவிரி கமலஞ் சங்கம்
போலவரை கிடந்துதரும் பிடைகிடவாப் பொம்மன்முலைப் பூவை
யாமால். (கசு)

என்புரம் பெழலாகா வெவ்வுமிழ்ப்பு மூரோமமம்பா லின்றி
யாகா, மென்கடிநா லாறுகள நீனறுதன் மூன்றிரண்டு விரலா
நாடி, நன்குபெறு மளவாகிக் கூந்தலிரு குழைமூக்கு நாட்ட நீண்டு
பொன்பொலிவு நிறைபோதையும் பனிமொழியு முடையவெனிற்
பூவை யாமால். (கன)

இன்னவகை யிலக்கணங்கள் குறையாம லொன்பதின்மே லாண்டே ருமற், பன்னிரண்டு பகர்குணத்தின் முறைமேவி நிறை மேவும் படிமை வாய்ந்த, கன்னியே மணம்புரிதற் குரியளா முல குதனிற் கடிசேர் மன்றன், முன்னர்முறை யொருநான்கும் வகுத் துரைத்த விருநான்கு மோழியக் கேண்மோ. (கஅ)

வேறு.

இருவரு மிணங்கு களவுகந் தருவ மனந்தரி லிணங்கல்பை சார் சும், பெருவலி யுதலன் மருவுத லரக்கிம் பெரிலக் கெய்தலே யசு ரம், பொருளுகந், தளித்த லாரிட்டம் பிரசா பத்தியம் பொருள்கொ ளா தளித்த, லருமகம் வேட்பித் தளித்தலே தெய்வ மழைத்தெதிர் கொடுத்தலே பிரமம். (ககூ)

வேறு.

ஆதலாற் பிரமமதே யதிகமெனப் புகல்சூரவ னருளோப் போற் றி, யோதலாண் டுறுநான்கி னிரட்டிபிர மச்சரிய முஞற்றி ஞான வேதபா ரகனெருவ னிலக்கணஞ் சேர் தன்மகளை மிளிர்பொன் பூட் டிக், கோதிலா மூவேழு குலமுமுய்ய விதிமுறையிற் கொடுத்தான் மன்னே. (உ0)

வேறு.

மின்னினிடை யன்னநடை விம்பவிதழ்க் கும்பமுலைக், கன்னன்மொழிப் புனிதவதி காதன்மணம் வேட்டுவந்து, முன்னவனுஞ் சிவசாமி முப்பொழுதுங் குறைமுடித்து, மன்னியமுத் தழல்வளர்த்த மனையறஞ்செய் துறையுநாள். (உக)

பெருவாரி சூழுலகிற் பிறர்தன்னைப் பேணுங்கா லொருநாணம் பழிநாண மறிவுகொடை மடமென்னு, மிருநாணு மிருமடமு மிசைவானை வசமாக்க, வொருநாண முதலழருந் தோரைந்து மெனவுணர்வாள். (உஉ)

மடநாண மெனுமியற்கை மாறாமை யருட்கணவ னுடனுக வுவந்துறைத லூராண்மை யெனநான்கு, முடனுக வுறப்பெற்றுள் ளுணர்நாணு மலர்க்கூந்தல் விடநாணும் வரிவிழியாண் மேலொன்றுன் மனந்தளர்வாள். (உங)

பதியின்வாழ் புனிதவதி கொழுநனடி பணிந்தொருநா
ணிதியிலா தவரிளமை நீரிலா நெடுவாவி
நதியிலா வளநகர நடபதியி லாநாடு
மதியிலா வுயர்வான மக்களிலா மனையென்றுள். (உக)

பைந்தொடிகூ றலுமறையோன் பண்டைநாண் முன்னிவர்கடன்
மூந்துபிர மச்சரிய மூயன்றுகழித் தோமனையாற்
செந்தழன்மா மகம்புரிந்து தேவர்பெருங் கடன்கழித்தோ
மைந்தனுற் பிதுர்க்கடன்கள் கழிப்பதினி வழக்கென்பான். (உடு)

மெய்ந்நெறிசேர் மகவேண்டின் மிக்கதவஞ் செயல்வேண்டு
மூன்னெறிமெய்த் தவம்புரிதல் சிறுபொழுதின் முடியாதா
விந்நெறியே யெய்துகமென் றியன்மறையோன் மனைவியுடன்
சென்னிமிசை யாறணிந்தார் தலம்பரவச் சென்றணைவாள். (உசு)

கூடல்பூ வணம்புதுவை தொண்டைபுங் குன்றம் புனவாயி
லேடகந்தென் கானப்பே ரிராமேச துச்சுழிய
லீடாரூர் பதங்குன்ற மாப்பனூர் நெல்லைமுதற்
றேடரிய தலம்பரவிக் குற்றாலஞ் சென்றணைந்தான். (உள)

சிதமுகில் கண்படுக்குந் திரிகூடத் தெய்வவரை
வேதம்போ லாகமம்போன் மெய்ப்பொருள்போன் மேலான
போதம்போன் மந்திரம்போற் புண்ணியம்போற் பூதலத்தோர்
மாதவம்போற் பொலிந்தோங்கும் வடவருவித் துறைகண்டான். ()

தருப்பைவலக் கையிலேந்திச் சங்கற்ப முறைபோற்றிப்
பருப்பதத்தை முதல்வணங்கித் தடாகத்திற் படிந்தேதரி
யுருத்திரமா மனுவோதி யோங்குநூல் விதிமுறையே
திருத்தகுபூ சனைபுரிந்து சித்திரைநல் கையைப்பரவி. (உக)

அறையோசை யுணங்கோசை யந்தரவல் லியங்கறங்கு
முறையோசை வலம்புரிகண் முழக்கோசை முகிலோசை
மறையோசை மாதவர்கள் வானவர்க ளுவந்தாடுந்
துறையோசை செவிகுளிர்ப்பத் தொழுதருவித் தடங்குளித்தான்.

அருவிநீர் படிந்திடுங்கா லரும்பாவங் கழுநீராய்
வெருவியிரிந் தோடுதலால் வெவ்வினைவென் றவனுனன்

முருபுல னெண் ணியநிலையாற் றண்ணீயுணர்ந் தவனுரை
னுருவிலொளி தெரிசனதீ தாலொருபோருள்கண் டவ்வுணன். (கக)

அங்கருவிப் புனலாடி யருநியமக் குறைமுடித்துப்
பொங்குசீ ரக்கமணி புண்ணியவெண் ணீறணிந்து
திங்களணி திரிகூடச் சிவபிரா னடிவணங்கி
மங்கலஞ்சேர் திருவாக்கான் மகவரம்பெற் றேகினான். (கஉ)

பதிமேவிச் சிலகாலிற் பதுமைமகிழ் புனிதவதி
கதிமேவுந் திருவயிறு கருப்பமுறு விருப்பமுற
மதியாது புகுந்தவுடன் மதியாது புனைந்தசடை
முதியார்பொன் னடிபரவிச் சிமந்த முறைபுரிந்தான். (கங)

பங்கயமா முகம்வெளுப்பப் பசுநரம்பு தளதளப்பத்
துங்கதடை தளர்ந்துவரத் திடிமருங்கு வளர்ந்துவரப்
பொங்குமுட லயர்ச்சிவரப் புளித்தவுண் முயற்சிவாத்
திங்களது நிறைந்துவரத் திருவயிறு நொந்துவர. (கச)

நிற்குமுயர் சாதிநெறி நீதிவழம் பும்பெருக
நற்சுவிமா லவனுதிப்ப வமரர்குரு நனிபார்ப்பச்
சற்கரும வைதிகமுஞ் சைவநெறி யுந்தழைப்பக்
கற்கோகந் திரம்விளங்கக் காதண்மக வைப்பயந்தாள். (கஞ)

பிறந்தநா ணீராட்டிச் சாதகன்மம் பெரிதியற்றி
நின்றந்தபதி னெருதினத்து நாமகன்ம நிறைவேற்றிச்
சிறந்தபெருந் தருமமெலா நிறைவேறு செய்கையினு
லுறந்தழைக்கும் பெயர்தருமச் சாமியென வறைவித்தான். (கசு)

வேண்டுமதி யொருநான்கின் மறுகினிடை மிதிப்பித்துதி
தாண்டுமதி யிருமூன்றில் வீரியுறையின் சடங்கியற்றி
யாண்டுமூன் றினிற்சவுள மையாண்டின் மூன்றுலுங்
காண்டகைய முறைபிபூற்றிக் கலைபலவும் பயில்வித்தான். (கஎ)

இருக்கிலெடு தயித்திரிபீஞ் சாமமதர் வணமென்னும்
பெருக்கமறை நான்கோதி மந்திரஞ்சந் தோபிசித்தி
நிருத்தஞ்சீ சாதிடநிகண்டு வியாகரண மெனநிகழ்த்து
மருத்தியா றங்கமுணர்ந் தாகமத்தின் வகைதெரிந்தும். (கஅ)

வாராகம் வாயவிய மச்சம்வா மனம்பதுமம்
காருடமாற் கண்டேயங் காந்தம்வயி ணவஞ்சைவங்
கூர்மமே பாகவதங் குலவுபவி டியமிலிங்கம்
பேர்பிரம கைவர்த்தம் பிரமாண்ட மாக்நேயம். (நகூ)

இன்னவகை யாயபதி ணெண்புரா ணம்பயின்று
மெய்ங்நெறிசேர் மிருதிகளும் விரித்தோதி மறைச்சிறுவன்
சொன்னகலே மதிக்கொழுந்து நெய்சொரியுஞ் சுடர்க்கொழுந்தாய்த்
தன்னையன்றிப் பிறிதொருவீர் தனக்குநிக ரிலையாஞன். (சஅ)

பொன்னழகு சூண்டலமும் பூயத்தழகு புரிநூலு
முன்னழகு நிறைந்தமதி முகத்தழகு முடித்தசிகைப்
பின்னழகுங் காணுதோறு மடவாரைப் பேசவதென்
கன்னலெனுஞ் சிலேபிடித்த காமனுங்கா முறவளர்ந்தான். (சக)

ஆளையாண் மதிமருட்டி மடங்கார்த்த மெய்வடிவு
நாளைகா ளதிசயிப்பக் கற்றநல மும்பார்த்துக்
காலையாம் புதல்வனுக்குக் காதலா லருமறையோன்
வாளைநேர் விழிமாதை வதுவைமணம் புரிவித்தான். (சஉ)

நாட்டகத்தி லுயர்குடியா யுயர்குடியி னனிவேட்டு
வேட்டகத்தும் பிறந்தகத்து மேன்மேலுஞ் சிறப்பெடுப்பத்
தோட்டகத்து வனருகமு நீலமுமோர் துறைபூத்த
கோட்டகத்து வெறியாடுங் கோலமது கரபாஞன். (சங)

அழகினு லுயர்குலத்தா னனலும் பெருங்காமக்
குழகினுற் சிருண்டித்தின் குடப்பால்போற் குணக்திரிந்து
பழகிடா மூர்க்கமொடும் பழகினன் கல்வியெனுங்
கழகமரம் பெரும்பயிர்க்கு மூடமெனுங் கிளைமூட. (சச)

முதியமறை நூல்விடித்து மோகழுத தூல்பயிற்றி
யதரமுதற் பதினொன்று மமுதநிலை பதினைந்து
மிதமுறுமா லிங்கனமு மெண்ணில்கர ணமுந்தெரிப்பான்
பதுமினிசித் தினிமுதலாம் பாவையரைத் துருவுவான். (சடு)

அந்காட்டி லொருமடந்தை யனங்கமோ கினியாவாண்
பின்னை துருவெடுத்து மேகமெனுங் குழன்முடித்துச்

தென்னுடு வளம்பார்க்க வந்ததனை யாடிரும்பப்
பொன்னுடு தனிற்போகாள் பொம்மன்மூலை கனத்ததிலுல். (சசு)

பிடியிருக்குஞ் சிறுநடையாள் பெருங்காம னபிடேக
முடியிருக்குங் கனதனத்தாண் முத்திருக்குங் குறுநகையர்
டுடியிருக்குஞ் சிற்றிடையாள் சூதுபெருங் குடிலமெலாங்
குடியிருக்கும் படைவிழியாள் குமரிருக்குஞ் சசிபோல்வாள். (சள)

மூலைவேழ முன்காப்ப மூரிமதன் பின்காப்ப
வலைவீசுங் கல்கவிழி வாள்களிரு புறங்காப்ப
வலையாழி சூழ்லகை யாணைவசத் தாலடக்கிக்
கலைவேலிக் குள்ளாக வரசிருக்குங் கடிதடத்தாள். (சஅ)

தூயசிலை கரும்புருவந் தோளிணைகள் கரும்புருவந்
தேயுமிடை தடித்துவருந் திரளுமூலை தடித்துவருங்
காயுமத னெடுபிறந்தாள் கமடமுது கிருபுறந்தாள்
சாயலொரு மேனகையா டளவரும்பு மேனகையாள். (சக)

பாடலாற் கருங்குயிலைப் பணிகொண்டாள் பரிமளப்பூங்
காடெலாம் பூங்குழலாற் கைவசிலைகொண் டாள்கடல்சூழ்
நாடெலாம் பணிகொளவோ நாகநாட் டரம்பையரை
யாடலாற் பணிகொளவோ வரங்கேறத் தொடங்கினாள். (நo)

கங்கர்சோ னகர்கலிங்கர் துளுக்குடகர் கருநாடர்
சிங்களர்சா வகர்கொல்லர் தெலுங்கர்சோ சலர்சீனர்
வங்கர்கூ விளர்மகதர் வார்பொழிற்க டூரர்முதற்
கொங்கணரு நிறைந்ததமிழ்க் கொற்கையார் பெருஞ்சபையில். (நக)

அன்னமோ வானூட்டி லரம்பையோ மூனிவோரை
யின்னமோர் மூறைமயக்க மிவழுந்தமோ கினிதாலு
சொன்னமோ மதனிரதி தோற்றமோ சிலைக்காமன்
சின்னமோ மடமாதர் தீபமோ வெனப்புகுந்தாள். (நஉ)

புட்படுக்குங் கொலிவேடர் புதலூடு மறைவதெனத்
திட்பமுறுஞ் சதிபார்த்துச் சமரிக்கைத் திரைமறைந்து
மட்புலத்தா டவரிதய மச்சமெலாங் கண்வலையா
லுட்படுக்கச் சிலைக்காம னெளியிருப்ப வெளிப்போந்தாள். (நக)

பத்தியிசைக் காம்போதி தோடிப்யி ரவிபாட்டத்
தித்திசிறு முகவீணை சிங்குழல்கின் னரமிழற்ற
மத்தளங்க ளிருபுறமும் பர்தமுறை வுகுத்தியம்பத்
தத்தளங்க தள்ளவெனத் தாளமுறை முழுறமுழங்க. (நுச)

பிள்ளோயார் கவித்துவமும் பேரிணியு மஞ்சலியுந்
தள்ளரிய சலாந்தருவுஞ் சுவுதவிகற் பமுங்காட்டித்
தெள்ளியசெக் கணியாடிக் குச்சரா திகள்சேர்த்துக்
கள்ளவிழி போர்ராடக் கையிலபி நயமெடுத்தாள். (நுஙு)

மண்ணின்மேற் பெயர்ந்தாளோ வானின்மேற் குதித்தாளோ
கண்ணின்மேற் கலந்தாளோ கருத்தின்மேற் புகுந்தாளோ
பண்ணின்மேல் வரிச்சுரும்போ தும்பியோ பட்டர்மயிலோ
விண்ணின்மே லுருப்பசியோ மேனகையோ வெனநடித்தாள். ()

தாள்வீசும் பவரிதோறுஞ் சதிவீசு மணிச்சிலம்பு
வேள்வீசும் பொருகணைக்கு வில்வீசுங் குனிபுருவந்
தோள்வீசுந் தொறுங்கனகத் தொடிவீசுங் கதிர்ப்பிரடை
வாள்வீசுங் கலகவிழி வலைவீசுந் தவத்தோரை. (நுள)

கொட்டமிடு மன்னரிலாங் கொம்பஞ் சிக்கவலியிற்
பெட்டலையு மிருசெவியா மசுணமாப் பிறித்தாலுங்
கட்டழகு மதுவீழ்ந்த கண்வண்டு பிறித்தாலும்
வட்டமுலைக் கிடைதுளைந்த மனம்பிறிக்க மாட்டாரால். (நுஎ)

அச்சிருந்த தேவரம்பை யனங்கமோர் கினிபார்வை
நச்சிருந்த கணைகாதிற் கொப்பிருந்து ரனிதடுப்ப
வெச்சிருந்த கொடியிடையை யிடையவருத் திப்முலைக்கச்
சச்சிருந்து தமித்ததஞ்ற் பிழைத்தினர்கா வலசெல்லாம். (நுக)

மின்னுடைய சிற்றிடைப்பாள் வியந்தாடு மவைக்களத்துத்
தன்னுடைய தோழரொடுந் தருமசா மியுமிருந்தான்
பொன்னுடைய நிதலிமுலைப் பூவல்கின் மட்டவார்க்கு
மென்னுடைய மன்னவர்ந்தா ளிவளென்றே யதிசயித்தான். (சுஏ)

பேசையிலும் பார்க்கையிலும் பேரன்ங மோகினிக்கு
காசையிலன் மேலிருக்கு மானுலர்ந் தன்மனத்தை.

வேசையெனுங் குலத்தொழிலால் விலக்கிநா டகம்புரிந்தாள்
காசையும்பொன் னியுநயந்தார் காமனீயு நயப்பாரோ. (சுக்)

வேறு.

சென்றகா சனவேவி யாடல் செலுத்தியெண் டிசையு ளோரை
வென்றன ருலகை யெல்லாம் வெல்லுவ ளெனவே வேந்தர்
நன்றென வரிசை கோடி நல்கினர் பூரை பூரை
யென்றன ரெழுந்தார் மேலோ ரேங்கினர் சாமப் பாலோர். (சுஉ)

வேறு.

கொட்டிறுநா டகக்கணிகை கூத்தொழிந்த வவைக்கூட்டம்
விட்டிடையுங் குளநீர்போல் வீற்றுவீற் றுயேகி
யிட்டுணர் வளம்போன்ற தேந்திழைபோய் மனைபுகுந்தாண்
மட்டரு மயல்பூண்டார் வலைபுகுந்த கலைபோன்றார். (சுங்)

அரங்காடல் கூடியபின் னவள்காமக் குளிர்பிடித்துக்
குரங்காட லெனச்சுழல்வார் குழாநோக்கிக் கொடுங்குழையாள்
வரங்காணுஞ் சிவசாமி மைந்தனுக்கே யெதிர்கொண்டா
டரங்காணு மீன்பார்த்துத் தப்பவிடாக் குருகதுபோல். (சுச)

வேறு.

மெல்லெனச் சிலம்பு தண்டை கிண்கிணி மிழற்றப் பாவை
யொல்லென வெதிர்கொண் டேகி வருகென வுருகப் பேசுந் [திக்
சொல்லெனுஞ் சுவையைத் தூண்டிற் சுவைகொளு மீன்போன் மாந்
கல்லெனும் வாழ்க்கை பற்றிக் கணிகைதன் மனையிற் போனான். ()

ஆடக மணிகை வேலி யணையொரு கொப்ப மாகச்
சேடியர் வேட ராகச் செழுமறைக் கன்னிறு சேர்ப்ப
நாடகத் தாயோர் பாகாய் நாணெனுந் தோட்டி பூட்ட
வாடிய மருங்குல் வல்லி தனையிடும் வல்லி போன்றாள். (சுசு)

பொன்னெளிர் வாரை மீறிப் புண்ர்முலை பிதுங்கிப் பாதித்
துன்னெளி தோன்ற நின்றாள் சுடரொளிப் பதங்கம் போன்றான்
மின்னெளி விண்ணில் வீழு மீனெளி விரக வேசை
தன்னெளி நோக்கு வாரோ தமதொளி வளர்க்கு மேலோர். (சுஎ)

விரைமல ரணிச்சூப் போதின் மெல்லிய வனது பாதங்
தரைமிசைத் தரித்து நிற்கி லென்னுளந் தரியா தென்பா
னுரைதனிற் குறிப்புத் தோக்கி யொருவினர் சிலதி மார்க
ளெரியபொற் கபாடம் பூட்டி மெல்லிய லணைமேல் சேர்ந்தாள். (சுஅ)

நறைமலர்த் தாமஞ் சூட்டி நானமும் புழுகு மாட்டி
முறைமுறை சுருள்க ணல்கி மோகன நயங்கள் செய்வாள்
பிறையுகிர்க் குறிகள் ளாதி புறத்தொழிற் கலவி யெல்லாந்
துறைபயில் காம நூலின் சூத்திர நிரைபோற் கொள்வான். (சுக)

மங்கைதன் மதனப் பார்வை வழிச்சென்று மலர்த்தா ணீவித்
தங்கிய வுதர ரோமச் சங்கிலி சார மாக்கிக்
கொங்கைமால் வரைமேற் ருவிக் குழலிசைத் தேனீ யோக்கிச்
செங்கனி யிதழ்த்தே னீட்டி வேட்டுவச் சிறுவன் போன்றான். ()

கடிகமழ் கூவிளாய் வள்ளக் கள்ளுண்டு மயிங்கித் தேங்கி
வெடிதரு புழுகு நாணம் விரைகமழ் சேற்றூற் கொங்கைத்
தடவரை வழுக்கி ரோமச் சாரமுந் தரியா தந்தி
மடுவெனுஞ் சுழிவீழ்ந் தாசை மாப்பெருங் கடலி லாழ்ந்தான். (எக)

முத்தரிச் சிலம்பு கொஞ்ச முகிண்முலை குழைய மோகம்
வித்தரிக் கின்ற தெல்லாம் வியன்பொருட் பங்கி வாங்குந்
தத்தரி யென்ப தோரான் கன்னியென் னுயிர்நீ யென்றான்
புத்தரி விழிகள் சேப்பப், புலந்தன ளுடல்வே றென்றாள். (எஉ)

அலத்தக மலர்த்தா ணீவி யாடலா லூட லீக்கி
நலப்பெருஞ் சுவைகண் மாந்தி நடக்குநான் மறையோன்றன்னைக்
கலத்தலி னிடங்க டோறுங் களிதரு புலவி மூட்டிப்
புலத்தலி னிடங்க டோறும் பொருள்பல கவர்வ தானாள். (எக)

வேறு.

மோகமெனும் பாசத்தான் மிகத்தளர்ந்து மூலிச்சுவட்டு
நாகமதால் வசப்படுத்தி நகக்குறியுங் குசமழுத்தி
மாகடைக்க ணோரிசத்தாற் மறைக்களிற்றை மதமடக்கிப்
போகமெனுங் கவளமவன் பொருளளவிற் புரிகின்றாள். (எ)

ஓமமே மந்திரமே யொவ்வொன்றுக் குறைந்துவரக்,
காமமே நிறைவாகக் கருமமெனுந் துணைபிரிந்து
பூமலர்வெங் கணைமதனை வென்றபுரி நான்மார்பன்
வாமமே கலிநிதம்ப வாளரவான் மதிசேர்தற்றான். (எடு).

திவளுமுதன் மணியிலன்றித் தேவரமு தளித்தாலுங்
கவர்வதென வொருபொழுதுங் கருதாத நெறியாளன்
பவளவிதழ்க் கனிபாலைப் பருகும்விருப் பதுபோல
வவண்முனியிற் கனிபாலு மருந்துவது பொருந்தினான். (எசு).

ஏண்ணுவது மதனகலை யெழுதுவது மூழ்வித்தாய்மி
னுண்ணுவது வாயமுத மூறங்குவது தனதடமேற்,
பண்ணுகெப மந்திரமும் பாவைசெவி மந்திரமே
தண்ணளியான் குளிக்குநீர் சந்தமுலைப் பனிநீரே. (எஎ).

கைப்பொருளெ லாங்கொடுத்துக் கல்விகேள் விக்கண்மூதலா
மெய்ப்பொருளோக் கைவிடித்து வேசைமுலைப் போகமெனும்
பொய்ப்பொருளே கைக்கொண்டான் பொதுமாதர் மயல்பூண்டா
லெப்பொருளுந் தெளிந்தாருந் தெளிவாரோ விருநிலத்தில். (எஅ).

தந்தையாஞ் சிவசாமி சங்கிரகத் தனம்போயு
மூந்தையார் தேடிவைத்த மூதல்போயுந் தான்வேட்ட
சிந்தையார் மூணிபொருட் சீதனங்கள் போயுமுடை
கந்தையாய்ப் போயுமொரு கணிகையார் மயல்போக்கான். (எக).

விஞ்சையாற் பொருள்கவர்ந்து விரைந்துபகல் வரப்போனுங்
கஞ்சமலர்த் தார்மார்பன் கங்குலினும் வரக்காணு
ஞஞ்சலார் கணங்குழையா ஞழைபொடு நறவருந்தி
மஞ்சணையும் பஞ்சணைமேன் மயில்போலத் துயில்கூர்ந்தாள். (அ0).

ஆசனங்கள் பயின்முறையோ னருங்கலிகள் விரித்தேதாதிக்
காரிணங்கு மலர்க்குழலாள் கனதனத்தின் பொருட்டாகப்
போரிணங்கு மன்னவர்பாற் போந்துகன தனம்வாங்கிப்
பாரிணங்குந் துயிலாலேப் பாராமல் வந்தணைந்தான். (அக).

வேறு.

யொருள்கொரடு வரும்வேதன் புகல்கலை மதிசோரு
மூருள்செயு முகமான மதியூடு குழல்சோரு

விருளிடை கலிசோற விரவிடை துயில்வாளை
யிருள்பெற, விதமாக வடிவரு, டிவ தாஞன். (அஉ)

தண்டைக ளணிகாலிச் சரணென வருடாழுன்
வண்டுளர் குருகாலி மலரென மவர்கின்ரு ?
டிண்டிறன் மறையோனைத் தெளிகல ளழிதேற
லுண்டிடும் வெறியாலே புதைகுள றுவ தாஞள். (அஊ)

சுருதியின் மறையோனுஞ் சுரநெறி வருதாகம்,
பெரிதென வுரையாமுன் பிணிவிழி மடமாது
சிரகம தறியாதே தெறல்விடாய் தணுபாவின்
கரகம தெனவீர்தாள் களகள வெனவுண்டான். (அசு)

உண்டபின் மதுமேவியோ வுதவினை யெனலோடுங்,
கண்டில னெனவேவங்கிக் கைநெறிப் பவள்போன்ரூள்
கொண்டவன் வெறிமேவாக் குலதனு மவளேதும்
விண்டில ளயல்போனாள் வேசைய ருறவாமோ. (அடு)

மனநிலை தடுமாறி வரவர மருளேறிக்,
கனவென மொழிசோரக் கலையொடு நிலைசோரத்,
தனியொரு துணையாகத் தரைமல ரணையாக
நினைவயர் விலதாவே நிறைபறி வினர்போல்வான். (அசு)

வேறு.

புனர்ப்புரீர் வெறிபிருந்து, பொறிமயங்கிக் கிடந்தழல்வா
னுணர்ச்சிதோன் றியபொழுகி லுள்ளழெலா நடுநடுங்கிக்,
குணத்தினும் கவ்வியினும் குலத்தினு நுயர்மறையோன்
கனத்தினும் புலைபுகுந்த கன்மீந்தாற் புலம்புறுவான். (அள)

சீறூரிற் குடிவாழ்வுஞ், சிறியாரைச் சேருதலு
மூறுநீர்க் கிணறுதக மாடுதலு மூயர்கேள்வி
வீறிலார் கூட்டமுஞ் தாகிவே சையர்நலமு
மாறிடா நிரையமெனு மனுநூலு முணர்ந்துணரான். (அஅ)

தூர்த்தைதபா வின்பமெனீர்க் துன்பமெனு மேலோர்கள்
வார்த்தைதீய கேளாமன் மதிபழிந்து மதுநுகர்ந்தேதன்

கூர்த்தசீ ரறநெறியுங் குலமுறையுங் தவமுமேன்
பார்த்தபோ திகழுமிலே பரமுமிலே யாயினதால். (அகூ)

மூத்தனையுங் குறுநகையோண் மோகத்தாற் குலநெறிக
ளாத்தனையுங் கைவிட்டே னறிவழிந்து மதுவுண்டேன்
பித்தனையே போலானேன் பெரும்பாவந் தொலையவினி
யெத்தனைகா லஞ்செலுமோ வெஞ்செய்தே னெனவயர்ந்தான். (கூ0)

வன்புலையர் மதுநுகர்ந்தான் மாசுடையின் மாசெனப்போம்
பண்புடையா னுயர்குலத்தான் மதுவுண்ட பான்மையினால்
வெண்புடைவை தனிலழுக்கு விரைந்தேறும் படிபிற்றை
கண்புதைப்ப வுருவழிந்து கருமதிபோற் கலையடைந்தான். (கூக)

வந்துவளர்ந் ததுபாவ மிம்மைபோன் மறுமையினுந்
தொந்தமாய்த் தொடருமிது தொலைப்பதே கருமமெனப்
புந்தியுணர்ந் தாடரவம் புனற்பட்டா லென்மறுகிப்
பந்திமறை யாகமநூற் பண்டிதர்வா ழுவைபுகுந்தான். (கூஉ)

பாக்கியமா மறைவல்லீர் பாலெனவு நறவெனவுங்
தேக்கியபாத் திரமேபுகுந் தெரியாமன் மதுதுகர்ந்தேன்.
வாக்கியமா மனுநூறிபால் வல்லினையேன் பெரும்பாவம்
போக்கியரு ளருள்புரிவீர் சரணமெனப் போய்ப்பணிந்தான். (கூங)

நண்ணியசீர் மறைக்குலத்தோர் நறவுண்டே னெனவுரைக்குந்
தண்ணியசொற் கேளாமுன் றடங்கையாற் செவிபுதைத்துப்
புண்ணியர்வாழ் மன்றகத்து வருவாய்கொல் புலைநெறியோய்
கண்ணினெதிர் நில்லாதே கடிதகல்வா யெனமுனிந்தார். (கூச)

விஞ்சைதேர் மறைவாணர் வெகுண்டுரைப்ப மெய்ந்நடுங்கி
யஞ்சலிடந் தனையறியா தருந்திவருந் தியகாலத்
துஞ்சுமுன மருந்தூட்டித் துடைப்பதன்றித் தூநெறியீர்
தஞ்சமெனுங் குழவிதனைத் தந்தையரா் தள்ளுவரோ. (கூஞ)

பிள்ளைமையே னறியாது பிழைத்தமையைப் பொறுப்பதினித்
தெள்ளிமையோர் கடனென்னத் திரும்பவுஞ்சென் றடி பணிந்தா
னுள்ளமிசை யவரிரங்கி யுறுபாவ மொழிப்பதற்கு
வின்னரிய கருதிகளின் மிருதிபிரித் துரைக்கின்றார். (கூசு)

வீரிய பவக்கடலின் வீழ்ந்தவரைத் தலவரம்பி
லேறிய லழுத்துசுழி யறிவுமெளிக் கிருட்படலந்
தூரிய கொடுநரகி னழுத்திவிடுந் தோட்டிகதி.
பேரிய வழியடைக்குங் கதவமே பெருந்தவுண். (கூள்)

எவ்வமுற துகர்ந்தாரை யியம்புவதென் ஞங்கவரைக்
கவ்வையுறப் புகன்றாலுங் கண்டாலும் பெரும்பாவ
மெய்வளரு நெறியோர்கள் விலக்குவது விலக்காத
பொய்வழியை விரும்பினரும் விரும்பாத புலைமதுவே. (கூஅ)

பின்னவருண் டோலைசே பெரும்புலையர் வணிகரொடு
மன்னவரு முண்டாரேன் மற்றையவ ரினுங்கடைய
ரன்னவர்க்கே யவையாகி லம்புவிக்குக் கடவுள்ளார்
முன்னவர்க்கு மதுவருந்த முறைமையோ மடைமையோய். (கூக)

வெய்யகுல மூவரைப்போல் வேதியரைச் சிரந்துணித்தல்
வைதிகத்தின் முறையன்றான் மறையவர்போல் விழிகுறைக்கிற்
கையகலா திப்பாவங் கள்ளுண்ட வாய்நிறைய
நெய்யைநெருப் பெழக்காய்ச்சி யுண்ணநீங் கிடுமென்றார். (கஂ)

என்றுகூடியுங்காய மிறப்பதே நிச்சயமாங்
குன்றுபோற் கடல்போல வந்துகூ டியபாவக்
துன்றுபெரும் பிறவிதொறுந் தொடருமெனிற் சுமந்தாற்றேன்
கன்றுமுடற் சும்மையொடு மிம்மையிலே கழிகவினி. (கக)

வேறு.

ஆகுவ,துரைத்தல் செய்வீ ரளியனேன் செய்த தீமை
போகுவ தாகி லீதே புரிகுவன் விரைவி னென்னப்
பாகுறத் தருமசாமி பகர்தலும் பகைசேர் தூர்த்தர்
வேகுறச் சிரசி னெய்யை வெந்தழ லுலைமே லூய்த்தார். (கஉ)

அந்தணர் சபையி னுப்ப ணழலின்மேற் கொதிக்கு நெய்யு
நிந்தனை பருகித் தீர நின்றனன் றுணிவு நோக்கா
நொந்தனர் கண்டோ ரெல்லா நுடங்கினர் கேட்டோ ரெல்லாம்
வந்தனர் நின்றோ ரெல்லா மழுகினர் மழுகு தோறும். (கஙு)

கண்டவர் கொதிப்ப தானுர் கனலின்மேற் கெடுதிக்கு நெய்யை
யுண்டவர் பிழைப்ப ரோவீ துரைப்பரோ முறையோ வென்பார்
கொண்டதோர் பிழைக்கு வேறு கூறிமாற் றுமி லீது
விண்டன ரந்த ணாளர் மெத்தவுங் கொடியோ வென்பார். (கஅச)

அழகுபோய்க் குலம்போ யின்னே ஞவியும் போமே யென்பார்
பழவினைப் பயனே வேட்ட பாவைதன் விதியோ வென்பார்
சுழல்விழிப் பத்தை மாரைத் தொட்டபா தகமோ வென்பார்
மழவிடை யீனயாற் கிந்த வல்வினை யிருமோ வென்பார். (கஅஙி)

தாமமா மறையோன் பேரிற் சாருமோ பாவ மென்பார்
நாமமே யமுதென் றிட்டு நஞ்சுண்டால் விடுமோ வென்பார்
வாமமேன் மதுவுண் டாலும் வழக்கென்பார் மயக்கி வீணிற்
காமமோ கெடுத்த தென்பார் கன்மமோ பலித்த தென்பார். (கஅசு)

கன்னியம் பிராயந் தன்னிற் கடிமணா மாலை சூட்டும்
பன்னிதன் சோக தாகம் பார்க்கவும் படுமோ வென்பார்
முன்னையில் வினையோ வென்பார் முடிவிலாத் தவஞ்செய் தீன்ற
வன்னையும் பிதாவுங் கேட்கி லென்படா தச்சோ வென்பார். (கஅள)

திருமிகும் புரிந்த வேதச் செல்வித்குஞ் சிவசா மிக்கும்
பெருமக விரண்டு மூன்று பிறந்தது முண்டோ வென்பார்
றொருமகன் மருந்து போல வுதித்தனன் றவத்தா லென்பார்
பொருவரும் பாவ மெய்யேற் புண்ணியம் பொய்யோ வென்பார். (கஆ0)

மலங்கினர் சிலர்கள் வாடி மயங்கினர் சிலர்கள் சூழ்போ
யுலம்பினர் தருமசாமி யுயிரிக்குறு மலக்க ணேக்கிப்
புலம்பினர் சிலர்கள் கண்ணீர் பொழிந்தனர் சிலர்க ளாவி
கலங்கினர் சிலர்க ளேங்கிக் கரைந்தனர் சிலர்கண் மாதோ. (கஅக)

அந்தண ரிருந்த வாறே யயர்ந்தன ராயலா ரெல்லாம்
பந்தமுற் றுலைந்து வீழ்ந்தார் பகைவரும் பகைத்தா ராஞ்ஞன்
மைந்தனுக் கிடையூ றான வன்மொழி செவியிற் கேட்குந்
தந்தைதாய் துயர மெம்மாற் சாற்றுதற் கெளிதோ வம்மா. (கஅ0)

மனைவினை செயுநா ளன்றி மற்றைநா ளறியர் வேனுங்
கனைவன நுழைந்தோ மாகி லென்னுயிர் கழிப்ப வென்னு

துணிவுட னெழுந்தாள் பாரி தோழிய ரிரங்கி யேங்கக்
குணனுடைக் கற்பு மாதர் கொள்கையை விலக்க லாமோ. (ககக)

சேயிழை துணிவு மன்னேன் சிக்கெனப் பிரிவு நோக்கித்
தாயரு மழுதார் தந்தை தமர்களு மழுதார் நல்லோர்
தீயரு மழுதார் மூத்தோர் சிறியரு மழுதார் கூற்றும்
பேய்களு மழுத வாணற் பின்னையார் சலித்த வூதார். (ககஉ)

உரங்கெழு தரும சாமி யுயிர்க்குறு மிடுக்க ணெய்தி
யிரங்கின புள்ளு மாவு மேங்கின திசையுந் தீதவும்
புரங்களு நகரு நாடும் புவனமும் வனமுங் காடு
மரங்களு மிரும்புங் கல்லு மலைகளு முருகிற் றன்றே. (ககங)

கோவென் வுலக மேங்கக் குழாத்திடை யந்த ணுளர்
வாவெனக் கொடுப்பு வாங்கி மழுவெனக் காய்ந்த நெய்யை
யாவெனப் பருகா முன்ன சடற்கரி காத்த நேமித்
தேவென மகதி வீணைத் தெய்வமா முனிவன் வந்தான். (ககச)

அஞ்சலென் றுருகை காட்டி யருளிரு விழிபிற் காட்டிச்
சஞ்சலந் தருமசாமி தருபெரு வீணைக்குக் காட்டிக்
கஞ்சமென் கரத்து நெய்யைக் கனலெரிக் குணவு கூட்டி
யெஞ்சினின் றவர்கட் கெல்லா மின்னுயிர் காட்டி நின்றான். (ககஞ)

எழுந்தன ரிருந்தோ ரெல்லா மெதிர்ந்தனர் நின்றோ ரெல்லாந்
தொழுந்தவ முனிவ னுங்குத் தோன்றலு மங்காட் டுள்ளோர்
விழுந்துயர்க் கடலுஞ் செவ்வேள் வேல்கண்ட கடலா யன்றே
தழுங்குர லொலியும் வான்சே ரனிலம்டோ டடங்கிற் றன்றே. (ககட)

நாதமார் மகதி வீணை நாரத முனிவ னந்த
வேதவே தியரை நோக்கி வேள்விமுத் தழல்வல் லீர்காள்
கோதமார் கன்னிற் காய்ந்து கொதிக்குநெய் யவனுக் கீந்தீர்
யாதவன் செய்த பாவ மென்னலும் வணங்கி யன்னோர். (ககள)

வேதநூல் பயிலும் வாயில் வெம்பூலை மதுவை யுண்ட
பாதக னிவனே யென்றூர் பகர்தலு மூயிரை மாய்த்தோ
பேதகம் புரிவீர் பாவம்பிறிதொரு நெறியான் மாற்றப்
போதக மறியிற் கொல்லோ கற்றதும் பொய்யோ வென்றான். (ககஎ)

என்னலும் பனவர் போற்றி யிருங்குல வணிகர் வேந்தர்
பின்னவர் மதுவுண் டாலிம் பெரும்பழி துடைக்க மாட்டார்
முன்னவ னிவனே யுண்ட மூதுபழி முனிதீ யன்றி
யன்னவா கனன்வந் தாலு மகற்றுவ தரிதே யென்றார். (ககக)

விப்பிர் ருரைப்ப யாழோன் வியனகை புரிந்து பாவ
மிப்படி யனந்த கோடி யென்னினுந் தீர்க்குந் தீர்த்தஞ்
செப்பருங் குடபா லாங்கோர் தெய்வமால் வரைக்கே யுண்டு
கைப்படு நெல்லி போலக் காட்டுது மூலங் காண. (கஉ0)

துங்கபத் திரிகா வேரி சோணைநன் மலைதை காளிந்தி
கங்கையே முதலா வந்து கலந்துநன் மாக மாடும்
பொங்குதை னருவி பாவம் போக்குதல் காட்டு கின்றே
மிங்குளோ ரெழுக வென்று னெழுந்தனர் வழுதி நாடர். (கஉக)

அந்தரத் தமரர் போற்று மாதியாழ் முனிவ னேகக்
கந்தரப் பொதிபச் சாரல் கடந்துபொன் னுலகத் தோரு
நந்தரத் தவர்போல் வாழு நன்னகர்ப் பதியின் மேவிச்
சந்தனக் குரவ வேலிச் சண்பகச் சோலை சார்ந்தார். (கஉஉ)

சிலையெடுத் தம்பு தூவித் தெவ்வினை யடர்த்துச் சைவத்
தலையெடுப் பவர்தம் பாவத் தறுகண்மான் படமுக் கோட்டு
மலையெடுத் தெறியும் வெள்ளி வலையெனச் சுலவி மேன்மே
லலையெடுத் தெறியுந் தெய்வ வருவிகண் குளிரக் கண்டார். (கஉங)

அற்றைநாள் விரத மாக வாங்கவர் குழாத்து வைகி
மற்றைநாட் சுத்தி செய்து மகதியாழ் முனிவ னேகக்
கற்றைவாய் சடையி னைரைக் கருத்துற வணங்கி யேத்திப்
பொற்றைநீர்ப் பெருந்த டாகம் புகுந்தனன் தருமை சாமி. (கஉச)

பவித்திரந் தருப்பை தாங்கிப் பணிந்துசங் கற்ப மோதித்
தவப்பெரு வருண மாதி பகர்ந்துநீர்த் தடாக மூழ்கிச்
செவித்திடு மூல முன்னிச் சிவநாம நவின்று செங்கை
குவித்துமா மலர்க ணிக்குளிர்வுட வருவி சார்ந்தான். (கஉஞ)

படிந்தனன் படியா முன்னம் பாய்திரை யருவிச் சீயந்
தடிந்தது பவமே முத்தைச் சாய்ந்தது கழுநீர்ச் சேரி

வடிந்தது பாவக் கங்குன் மறையவன் றனக்குக் காலம்
விடிந்தது விடிந்த தென்னும் வெண்டிரை முழக்க மெங்கும். (க)

வாளரா வரம்போ லுண்கண் மாதரான் மதுவுண் பாவங்
காளராத் திரிபோன் மேனி கறுத்துரு வழிந்து போந்தா
னுளராப் புனைந்தார் செந்தே னருவிதாய்ந் தகன்ற போதிற்
கோளராத் தீண்டி நீத்த கொழுங்கதிர் மதிபோ லானன். (கஉ)

பார்த்தனர் தீர்த்த மேன்மை பரவினர் முனிதாள் போற்றி
யார்த்தனர் வழுதி நாடு ரவுவொலி யெழுந்து வானந்
தூர்த்தது சுரர்பூ மாரி சொரிந்தனர் புவன மூன்றும்
போர்த்தன சிவபி ரானுர் புடார்ச்சுன புரத்தின் சீர்த்தி. (கஉஅ)

தெய்வநீ றணிந்து சைவ வைதிகச் செய்கை யாற்றிச்
சைவவே தியர்கு ழாத்துத் தவநெறித் தரும சாமி
மெய்வளர் திருகூ டத்து விமலனைப் பணிந்து போற்றிப்
பொய்வளர் மதுவுண் பாவம் போக்கிமெய்ப் புனித னானன். (கஉக)

வந்தனைக் கினிஞர் சூழ மகதியாழ் முனியைப் போற்றி
நிந்தனை யொழித்தா யாவி நிறுத்தினை திருகூ டத்துத்
தந்தனை சிவன் முத்தி தவிர்த்தனை பிறவித் துன்ப
மெந்தைநின் னருட்குக் கைம்மா றென்செய்கே னளியே னென்றான். (உ)

உந்தைமுன் குறும்ப லாவி லொருவனைப் பரவி யுன்னைத்
தந்தன னுனக்கு மந்தத் தருமங்கை தரலா லீண்டு
வந்தனை பாவந் தீர்த்தாய் வாழிய வென்று வாழ்த்திப்
பந்தனை தவிர்த்த நல்யாழ்ப் புண்ணவன் விண்ணிற் போனன். (உக)

புந்திசேர் மகதி யாழோன் பொருட்டினுண் டெய்தப் பெற்று
வந்தனை வழுதி நாடர் மாதவம் பெற்றுப் போந்தார்
சிந்தனை புரியுந் தோறுஞ் சிவதிரி கூடத் தீர்த்த
மந்தணன் பாவந் தீர்த்த வதிசயந் துதிசெய் வாரால். (கஉஎ)

மெய்கண்ட திருகூ டதீதை விடுத்தினி வீடு தேடல்
கைகண்ட நவநீ தத்தைக் கழித்த நெய் தேட லென்னுஞ்

பைகொண்ட பணியி னரைப் பணிந்துமெய்த் தரும சாமி
மைகொண்ட பணிலக் கோயின் மதுத்துணர்ச் சூழ்வண் டாரூன். ()

நன்னக ரமர்ந்து மூக்க ணுயக னடிகள் பேணி
யுன்னவு னருவி ஞீலை யருமறை யந்த ணாளன்
மின்னணி விமான மேவி விஞ்சையர் பரவத் தெய்வக்
கன்னியர் கவரி வீசக் கயிலைமால் வரையிற் சேர்ந்தான். (கஉச)

மாதிரு நதியின் றென்மை மகிமையீ தென்று சூத
னீதலும் வீதிக் கெல்லா மூயர்தரு பணில வீதி
பேதநாற் றுவார மன்றிப் பெரும்பில தீ துவாரந் தோன்று
நீதமுந் தெய்வக் காப்பு நிகழ்த்தென நிகழ்த்தல் செய்வான். (கஉகி)

அயனுஞ் வடிவ மாகி யகிலமும் படைத்த நாதன்
சயனமா லான தாலந் தடங்கையிற் படைக டீமில்
வியனமர் பணிலத் கோயில் வீதியு மான தப்பாற்
புயல்கெழு சிகர மாகப் பொலிந்தது தடங்கை யாழி. (கஉசு)

பத்திமால் சங்கக் கோயில் பயின்மறை நான்கும் வாயில்
சித்திரப் பொதுவின் முன்னுட் செழும்பில வேந்தன் போந்த
வத்திரு வாய்த லொன்றே யாகவு மைந்தாம் வாயின்
மூத்தமிழ் மூனியும் பாந்தண் முனிக்கணத் தணித்தாய் நிற்பன். ()

இருவர்செய் தவத்தா லன்றே விமையவர் பேரி யார்ப்ப
வொருவரு முணரா மன்றி லுணர்த்த நடித்தா னெங்கோன்
பொருகிலே பிரமா னந்தப் பொதுநடம் பரவி மேனி
ளருள்பெறு தகையால் வென்று னரக்கரை யமர ருய்ய. (கஉஅ)

மூலமாம் வடக்கு வாய்தன் முகத்தது சங்கக் கோயி
லூலமா மறைத்து வார நாற்பெருங் கணங்கள் காப்பாங்
கோலரீள் பிலத்து வீரங் கொற்றவா சுகியே காப்பன்
மேலவாய் தலுக்கு வேந்தன் வேந்தன்மெய்க் கணங்கட் கெல்லாம்.

வாலியூ யுகைபி னின்ற வல்லியைக் கயிலை நாதர்
நீலியென் றுரைத்த வாற்று னீத்தீகா ளித்துத் தோன்றுஞ்

சூரியா லயத்தைக் காப்பள் சூழ்மதில் வடுகன் காப்பன்
கோலமா காளி பஞ்சக் குரோசமா நகரங் காப்பள். (கசo)

சாலிசூழ் தலங்கள் யாவுஞ் சாதவா கனத்தன் காப்பன்
மூலமா தவர்கள் வாழு முதுவரைத் திரிகூ டத்தை
மாலுநான் முகனுங் காப்பர் மறைகளுங் காக்கு மாழி
வேலுதா வுகங்கட் கெல்லாம் விமலியாம் பரையே காப்பள். (கசக)

வேறு.

ஆதலான் மன்னுசரா சரமாகத் திரிகூடத் தமர் மெல்லாங்
காதலா லுறைவரவ ணுறைவார்மேற் றீவினைகள் கலவா தென்றுஞ்
சாதலாம் பொழுதிலுமை செண்பகப்பூங்கோதைகரதலத்திலேந்தப்
பூதநா யகனருளா லணைத்துயிர்க்கு முபதேசம் புகல்வான் மன்னோ.

விரிந்தநான் மறைக்கடங்கர்க் குற்றுலத் தலமகிமை விரித்தி யானுங், தெரிந்தவா றுமக்குரைத்தே தனைக்காம மூகலாய தெவ்வை வேறோ, டரிந்தமா தவச்சூதன் வியாதனரு ளாலுணர்த்தி யறிவா லிந்நூல், பொருந்தவே யுரைப்போர்கள் கேட்போர்கள் பலனெடுத்துப் புகல்வ தானோன்.
(கசஉ)

13 - தருமகாமிச் சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம் - கூசடு.

பதினொன்காவது :— நூற்பயனுரைத்த சருக்கம்.

இருவிழிகள் வாண்முகத்தி லிருந்தாலும் வானிரவி யெழுந்தா லன்றிக், கருதுநிலப் பல்பொருளுங் காண்டலரி தாமுலகிற் கண்போல் யாரும், பெருகியசெல் வமுமறிவும் பெற்றாலு நூற்கேள்வி பெறுவார்க் கன்றிக், திருவளர்பூண் ணியபாவ மிம்மைமறு மையும் வீடுந் தெரியா தன்றே.
(க)

ஆதிமறை நாலோதி வீடுபே றெய்தியவர்க ளிந்த ணாளர் [ய்து சாதிமனு வேந்தருக்கும் வைசியருக்கு மூணர்த்துமறைச் சார்பா லெ நீதியிலாவிப்பிறமங்கையர்சதுர்த்தர்பிறர்க்குமறைநிகழ்த்தி தாணுதா லோதியபு ராணமவர்க் குறுதிநூ லெனவுரைப்ப ருறுதி நாவோர்.()

வோர்புணர்ந்து நுனிக்கனிதே ருறவியினில் லறத்திருந்து வீடாஅ
வர்க்குஞ், சார்புணர்ந்து சார்புகெட்டச் சளுகமெனத் துறவறஞ்
சேர் தவத்தி னோர்க்கு, மோர்புடைநின் றுருபோருளா யூகம்போற்
பற்றிவிடா வுணர்வி னோர்க்கும், போர்புரியைம் புலப்பேயை நேரறி
விற் செலுத்துநூல் புரிண நூலே. (கூ)

தாளாண்மை யில்லாதார் வேளாண்மை செலுத்துவதுந் தனை
மே லென்றும், வேளாண்மை யில்லாதார் மனைவாழ்க்கை செலுத்து
வதும் விசையங் வேட்டு, வாளாண்மை யில்லாதார் மண்டுசமர்க்
கேறுவீதும் வளர்பு ரிணங்', கேளாதார் கதிவிழைவும் விழியிலார்
வழிநடக்குங் கிரம மாமால். (சு)

இக்நெறியிவ் வூர்க்கெனவோர்ந் தேகுவார்க் கவ்வூர்சென் றெய்
தலாகும், பன்னெறியிற் சுழல்வார்கள் படுகர்சேறாறும் வீழ்வதன்
றிப் பதியிற் சேரார், புன்னெறிசேர் பசுநூல்க ளவையெலாம் பல்
பாசப் புரையில்வீழ்த்துஞ், செந்நெறியாற் சிவபெருமா னருணை
றியிற் செலுத்துவது சிவபு ராணம். (ரு)

வேறுநினை யார்பிறிது மொழிகேளார் விளையாடார் விழிக நேர்
கார், மாறுபடு திசைநோக்கார் மற்றொருகொல் லுரையாடார் வள்ள
வர்நூல், கூறுமவர் முகநோக்கிக் கோடாம லிருந்துகெவி கொடுத்
துக் கேட்பா, ராறுசுவை தெரித்தமுத முண்பவர்போற் றொற்சுவைதீ
னருந்தி மாதோ. (சு)

புணர்த்துசயம் புதிதலங்க ளொன்றுமுத னூல்களவே புனித
மாகுங், குணக்குமுதற் றினைசதோறுங் குற்றால மெல்லைபஞ்சக்
குரோச மென்ப, ருணர்த்துநூ லத்தலத்திற் பயிலுமவ ருயர்கதியு
மூலகோர் வாழ்த்து, மினைக்குசமா சாவடிவாய்த் தவம்புரிவா னவர்
வாழ்த்து மெய்து வாறால். (எ)

வேறு.

அண்டர்நா யகர்பு ராணம் பயில்வதா லம்பங்கள் யாறு
மண்டப மமைங்கந் தெற்றி மடந்தடம் வேள்விச் சாலை
தண்டலை நல்லோர் தங்கண் மனைச்சார்பு சுத்தி செய்து
தொண்டராற் பொறித்த வேடு தலங்குபோற் பீடு மேற்றி. (அ)

வாசனை மலர்க ணூற்றி மணிவிளக் கேற்றி யேற்ற
பூசனை புரிந்து நூலின் பொருள்விரித் துரைக்கின் றுரை
யாசனத் திருத்திப் போற்றி யாங்கவர்க் கியைவ நல்கித்
தேசுற விருந்து கேட்பார் செல்வமும் வீடும் வேட்பார். (கூ)

வேறு.

நன்னகர்மெய்த் தலமகிமை யெங்ஙாட்டி லெங்கிருந்து நவில் வோர் கேட்போ, ரிந்நகரை யரியபெருந் தவத்தினு லெய்தினர்பே றெய்தி வாழ்வா, ரன்னநூல் பயிலிடத்து முனிவர்வா னவர்நிறைவ ரறங்க ளோங்குஞ், செந்நெல்முதற் பயிர்தழைப்ப வந்நாடு மழை வளத்தாற் செழிக்கு மாதோ. (க0)

விரதமுறு தினமாகின் மேவுபல னென்றுபத்தாம் வேள்வி யாகிற், சரதமுறு சதமகப்பே றெய்துமா யிரமடங்காந் தவத்தோர்க் காகில், வரதனுயர் திரிகூட மாண்மியத்தைப் பிதிர்தினத்தின் றன்னி லீந்து கேட்கி, னரகொழிந்து தென்புலத்தார் சுவர்க்கஞ்சேர்ந் திவர்க்கு நிகரி நூல்க வாழ்வார். (கக)

மிகையினர் மிகைதீருங் குற்றுலத் தலமகிமை விரும்பிக் கேட்கிற், பகையினு ளுடைந்தவர்கண் முனைவராய்ப் பகைதடிந்து பதியிற் சேர்வார், வகையினு லொருதினத்தில் வறுமையோ டிருதினத்தில் வாழ்வு சேரும், தொகையினுன் முத்தினமுங் கேட்போர்க ளெய்துவர்கள் சுவர்க்க போகம். (கூ)

வேறு.

முன்னமறை யவர்கேட்பின் முதுமறையோ தியபலனு
மன்னவரே லவர்க்கடங்கு மறுமன்னர் விளநாடு
நன்னர்வை கியர்கேட்பி னவநிதியும் பெரிதோங்கும்
பின்னவரே லேர்பலவாப் பெருமூமி பலிப்பெய்தும். (கங)
கன்னியர்கா னேயராகிற் கவின்மாலை மணம்பெறுவர்
பன்னியரே லறிவுடைய பாலகரைப் பெற்றெடுப்பர்
சென்னிமிசை யாறணிவார் திரிகூடச் சீர்கேட்பி
னிந்நிலமே லெவரேனு நினைத்தவர மெய்துவார். (கச)

பேய்கொண்டார் பேயகலும் பிணிகொண்டார் பிணிநீங்குங்
காய்கின்ற பழவினைபோம் வருவினையுங் கழிந்தோடுஞ்

சாய்கின்ற மதிச்சடையார் குற்றாலத் தலமகிமை
வாய்கொண்டு புகல்வார்க்கு மண்முழுவந் துகேட்பார்க்கும். (கரு)

பித்தரா னவர்க்குமனப் பித்தொழியும் பீடைகள்போஞ்
சித்தரா னவர்காய சித்திமுத லெய்திடுவார்
பத்தரா னவர்மேலும் பரமஞா னம்பெருகி
முத்தரா குவர்பனச மூர்த்திமான் மியங்கேட்பின். (கசு)

கல்லார்க்கு நிறைகல்வி கற்றார்க்கு மேலொழுக்கம்
பொல்லார்க்குக் குணமாட்சி புத்தியில்லார்க் குயர்போதம்
வல்லார்க்குஞ் செயல்புரிய மாட்டார்க்கும் பொருளாக்க
மெல்லாச்செல் வமுநல்கு மெந்தைபுடார்ச் சுனபுரநூல். (கள)

அற்போலுங் குழற்கௌரி யொருபாக மகலாத
சிற்போதப் பெருமானார் திரிகூடச் சிவபுரநூல்
பொற்போடு விரிப்பார்க்கும் புத்தகத்திற் பொறிப்பார்க்குங்
கற்போர்க்குங் கேட்போர்க்கும் பயில்வோர்க்குங் கதிதருமே. (கஎ)

தனிவழிக்குத் தூணையாகுஞ் சகலபிணிக் கொருமருந்தா
மினியபெரும் பேரின்ப மிம்மைமறு மைபுங்கொடுக்கு
மூணுமுகத்தில் வென்றிதரு மூக்கணார் திரிகூடப்
பணுவலுறு தோத்திரத்தைப் பாடத்தாற் பயில்வோர்க்கே. (கஅ)

திருக்குற்ற லப்பெருமான் சிவதூலை மணிதனில்வைத்
தருச்சிப்பார் சிவலிங்க மருச்சணைசெய் பலன்பெறுவார்
விருப்பத்தா லவ்வேடு வைத்திருக்கும் வியன்மணியிற்
பெருக்கத்தா லுயர்செல்வ மேன்மேலும் பெருகுமால். (உ.0)

திருத்துறத்தின் பணியுவந்தார் திரிகூட மென்றிருக்கா
லந்தரத்தின் வீழ்பவன்கேட் டமர்பதம் பெற்றனனுன்
மந்திரம்போற் பதந்தோறும் வழுத்துநூல் கேட்பவர்சீர்
கந்தரத்தோ டாலெடுத்து நவிலுதற்கு மெளிதாமோ. (உக)

வேறு.

நத்தமே சதுரங் கூர்ம நளினஞ்சக் கரமென் றுய
வுந்தமா லயமோ மைந்தி லுயர்ந்தது பணிலக் கோயில்

வைத்தநாம் பிரம்பொன் வெள்ளி சித்திர மணிமன் றைந்திற்
சித்திரப் பொதுவே மேலாஞ் சிற்பொது வென்னும் வேதம். (உஉ)

பரைமுதற் சுயம்பு வைந்து பலாமுதல் விசேட மைந்து
தெரிசன மோர்ப்பா லைந்து தேவர்கா சியமோ ரைந்து
மருவுகாப் பைந்தோ டைந்து வாய்தலோ ரைந்து முத்தி
யருளைந்து திருக்குற்ரூலத் தற்புத மனந்த மின்னும். (உங)

அருவியிற் திரசா பங்களாடலின் தழுநீர்த் தோற்றஞ்
சுருதியம் பலத்துத் தெய்வ துந்துபி மூழக்க மார்தி
பரைபெருங் கருப்ப மெய்திப் பகவரைப் பெறுத லெம்மான்
றிருவெழுத் துணர்த்த லென்னச் சிவரக சியமோ ரைந்தே. (உச)

பரைபரன் மதுகங்கேசன் பரவுசோ மேசன் கூத்தன்
றெரிவருஞ் சுயம்பு வைந்தாஞ் சிகரம்வெற் பருவி சம்பு
கரிமுகக் கடவு ளென்னக் காட்சிமற் ரோர்பா லைந்து
விரிமலை யயன்மால் காரி விசையைமா காளி சாத்தன். (உடு)

பரைசிவ கணங்கள் காப்புப் பாற்கள்வேர் துடனீ ரைந்தாம்
வரைபலா மூர்த்தி தீர்த்தம் வளர்தலம் விசேட மைந்து
தெரிசன்டி பிறப்பி றப்புச் சிந்தனை திருக்குற் ரூலப்
பெருகுகீர்த் தனங்கள் கேட்பார் பேறென மூத்தி யைந்தாம். (உசு)

விம்மிதம் புளகம் போர்த்தல் விழிப்புனல் மொழிதள் ளாடல்
செம்மைசேர் சரியை யாதி திருத்தொண்டு துதிதி யான
மம்மவோ திருப்ப ணிக்கென் றீட்டுவ தழித்துண் ணுமை
யெம்மையா ளுடையான் ரொண்ட ரென்வகைப் பத்தி ழாதேர். ()

ஆடலந் திரிகூ டத்தி லற்புத மினைத்து மோர்ந்து
பாடலம் புனைந்த தேவைப் பத்தியெண் வகையி னூலே
தாடொழுந் தவத்தோர் தம்மைச் சர்ணென்ச் சரணம் பூண்டு
நாடொறுந் தொழுவா ரன்ரே நாந்தொழுங் கடவு ளாரே. (உஎ)

நிருமலர் திருக்குற் ரூலந் தருவது நிசமே மூத்தி
யருவிபாய் திரிகூ டத்தை யணுகுநாண் மட்டு மன்ரே
பெருவினை யவர்பர் னிற்கப் பெறுவதென் றியம்பிச் சூதன்
றிருமுனிக் கணங்கள் சூழத் சித்தராச் சிரமஞ் சேர்ந்தான். (உக)

சூதமா முனிவ னேகச் சூழ்மக முனிவு ரெல்லாம்
வேதரா சியமாந் தொன்னூல் வியாதனு ணுணர்ந்த மேலோ
னுதனுர் புரிணைத் துள்ளு நன்னகர்ச் சிவபு ராண
மோதலாற் பதியி னுண்மை யுணர்ந்தன முய்ந்தோ மென்றார். (கூ0)

சவுனக ராதி யாகச் சயம்புகுற் றூலந் தன்னை
மவுனரா மெண்பத் தெண்ணா யிரவரும் வந்து காண்பான்
கவனமேற் காதல் பூண்டார் கற்பகப் பொதும்பர் சூழும்
பவனமேற் காதல் பூண்ட பாரிடத் தீவர்போன் மன்னோ. (கூக)

பெருமையேந் திரநேர் வாவிப் பெருவன முனிவர் சென்மக்
கருமையேந் திரமா சாலங் கடத்துவான் மணியு முத்து
மிருமையேந் திரவி சோம னெறிக்குமா மலையங் கொல்லி
யொருமையேந் திரஞ்சூழ் முக்கோட் டியர்திரி கூடஞ் சார்ந்தார். ()

வேறு.

மேகாங்கக் கந்தரத்தார் திரிகூ டத்தில் வியன்கிலையெ லாமிலிங்
க வடிவா மென்றோ, யேகாங்கந் துவிதாங்கந் திரிவி தாங்க மெனுமு
றையி னீளிடையில் வணங்கி யேகி, வாகார்ந்த வடவரைசூழ் வா
னோர் போல வடவருவித் தடஞ்சாரல் வலங்கொண் டேகிப், பாகார்ந்
த புகழ்பரவிச் சாமீ பத்திற் பஞ்சாங்க மட்டாங்கம் பணிந்து போந்
தார். (கூங)

சிரம்வணங்க லேகாங்கம் வலக்கை சென்னி சேர்வணக்கந் துவி
தாங்க முடியின் மீதிற், கரமிரண்டு முறத்தொழுத திரிவி தாங்கங்
கரஞ்சானு சென்னிநில முறல்பஞ் சாங்க, முரமூக்குப் பாணிகரஞ்
செவிவாய் நாட்ட முயர்சானு வெனுமிருநான் குறுப்புந் தோயச்,
சரணநிலந் தோயாமற் குய்யம் பார்மேற் சாராம் விறைஞ்சுதல்சாட்
டாங்க மாமால். (கூச)

வேறு.

சித்திர கங்கை மூலச் சிவமது கங்கை மேவி
யுத்தர கங்கை பூசை யுகந்தமை பாடி யாடிக்
குத்திர மகன்ற சீலக் கொள்கையர் போந்தார் மன்னோ
வத்திர மகன்ற சாபத் தருவிசென் பகந்த டாகம். (கூடு)

கண்டன ருருவி யாடிக் களித்தனர் கியதி யாற்றி
யண்டர்தம் பிராட்டி கோயி லணுகினர் பர்வி யார்வங்
கொண்டனர் குகைக டோறுங் குழுமினர் காய கற்ப
மூண்டன ரயன்மால் கற்ப முறைவரோ றைந்தா ரங்கண். (ஈச)

சிரிள வேனிற் காலஞ் சித்திரைப் பௌவம் வெய்யோன்
காரும்வெப் பஞ்சிச் சாயை தான்புகுந் தொளிக்குங் காலை
மாரிபொன் மழைமஞ் தாரம் வாடையூ டாட நோக்கி
யாரிய முனிவ ரங்கோ ரதிசயம் படிப்ப நின்றார். (ஈஎ)

வேறு.

நின்றனர்முன் னிருந்தவர்கள் பன்னிருவர் நிறைகேள்வி நிபு
ணர் போற்ற, மன்றலிசைக் கந்தருவர் விஞ்சையர்சித் தியர்பரவ,
வானோர் வாழ்த்தித், தென்றலொரு புறந்தவழக் கொண்டலொரு
புறந்தவழச் சீதம் போர்ப்ப, வென்றிமுனி வரர்சூழத் திசைகடொ
றுந் தமிழ்மணப்ப வேத நாற. (ஈஅ)

சூண்டலமுங் குழைகாதுந் திருமுகமு நயனமுங்கோ டூர பார
மண்டலமுஞ், செபவடமுங் கமண்டலமும் புத்தகமு மகர வாரி [ண
யுண்டலர்ந்த கனிவாயு மொளிபிறங்கப் பரிதிதென்பா லுதித்தாலெண்
மூண்டகத்தி லயனீன்ற முதியகும்ப சம்பவமா முனிவன் வந்தான்.

வந்ததமிழ் முனிக்கணத்தை நின்றமக முனிக்கணத்தோர் வண
ங்கி வாழ்த்தி, யந்தண்மலர் கொடுபோற்றிப் பாற்கடல்சேர் மதுக்க
டல்போ லளவ ளாவிச், சிந்துரவா ணுதற்கவுரி திரிபுரைபா லமரர்புரி
கிறப்புப் போற்றி, விந்தமலை யடர்த்தோனைக் கண்டுகளிப் புடன்பர
வி விடைபெற் றகன்றான். (சo)

வேறு.

சண்பகத் தடாக நீங்கிச் சந்தனத் தடாக மூழ்கி
விண்புலத் தம்ப லில்லா மிசைபுல மொருவி யாடும்
வண்புலத் திரிகூ டத்து வடபுலத் தருவிச் சாரல்
கண்புலங் களிப்பக் கண்டார் கங்கைமேற் காதல் விண்டார். (சக)

ஆடின ருருவி வெண்ணீ றணிந்தன ரக்க மாலை
சூடினர் சூதன் வாய்மை தூதினர் கயிலை யென்றே

நாடினர் திரிகூ டத்தை நைமிசா ரணிய வாசர்
பாடினர் வசந்த வீதித் தியவதம் பரவிச் செல்வார். (சஉ)

பரிதிசூழ் வடக்கு வரயத்தற் பாரகோ புரம்ப ராவி
மிருதிகள் பதினெட்டாய வியன்படி வணங்கிச் சங்கத்
தெருவலம் புரிவா னுள்போய்ச் சிற்பரை பீடங் கம்பஞ்
சுருதியாங் குறும்ப லாவைத் தொழுதெழீ இக் கரங்கள் கூப்பி. (சஙு)

வேறு.

பற்றுத பிகிறநுதலுங் குறுநகையுங் கேல்விழியும் பவள வாயு
மூற்றுதீ குவிமுலையுந் துகிலுடையு மகிலாண்ட முழுது மீன்ற, சிற்
றுலின் றிருவயிறுஞ் செல்விகுழல் வாய்மொழித்தாய் செம்பொற்
றுளங், குற்றுலத் தெந்தைபிரான் மகிழுமணக் கோலமுங்கண் குளி
ரக் கண்டார். (சச)

வேறு.

கண்டருள் பெற்றுச் சத்தி கணபதி பதம்ப ராவி
விண்டுவைப் பணிந்து ஞான விசையைதாள் பரவி மன்றல்
கொண்டருள் குழகற் போற்றிக் குடதிசை வாயில் காவ
லண்டனைத் தொழுது சோம சேகர னடியிற் சூழ்ந்து. (சடு)

சிவமுதற் கடவுட் பஞ்ச தெரிசனம் பெற்றுக் கற்றை
யவிர்சடைக் கும்ப யோனி யடிபணிந் தாவின் வேந்தைப்
பவனமே லரசை வாழ்த்திப் பயிரவ ரிருக்கை போற்றிப்
புவனநா யகரை யீன்ற புகழ்ப்பரை பீடம் போற்றி. (சசு)

உம்பர்தந் தேவர் மூவ ருயர்பெருந் தொட்டில் போற்றிக்
கம்பமுற் றிம்பர் தாழ்ந்து கயமுகத் தவனை யேத்தித்
தம்பமார் தூவா பாலர் தாளிணை தொழுது நந்தி
யம்புயப் பதம்ப ராவி யாயிருங் கதிகீர வாழ்த்தி. (சஎ)

சிந்தைசெய் நால்வர்க் காகத் தெக்கண முகமாங் தேவை
முந்துற வணங்கிக் காளி மூதலினை மொழுவர்ப் போற்றித்
தந்திமா முகனை வாழ்த்திச் சண்முக னிருப்ப நாப்ப
னைந்தையா ரணங்கோர் பாலா யிருந்தருள் கோலம் போற்றி. (ரு)

தூவரிநற்க் கமலை பாதந் தொழுதுபா ரதிலைப் போற்றி
யுவரிதூ ளெழுவே வாங்கு மொருவனைத் தெய்வ யானை

கவிரிதழ்க் குறக்கோ மாட்டி கணவனைப் பணிந்து போற்றிச்
சவரியை வணங்கி வாழ்த்திச் சந்திரன் றனைப்ப ராவி. (சுஈ)

வேறு.

அத்திமுக னடிபரவி யாலயம்புக் குமைபாடத்
தித்திதிமி யெனநடிக்குந் தேவேச னடிவணங்கிக்
கொத்திதழிச் சடையானைக் குறுமுனிக்காக் குழைந்தானை
முத்திதரும் பரஞ்சுடரைக் கண்டார்கண் முதுதவத்தோர். (நுo)

இலகாணு வருள்பூத்த கற்பகத்தை யிமையவருந்
தலைகாணுத் திரிகூடச் சாரலுறை தனிச்சுடரை
யலைகாணு வருட்கடலைக் காணுதொறு மருந்தவத்தோர்
நிலைகாணுப் பேரின்ப வெள்ளத்தே நிலைத்திளைத்தார். (நுக)

வள்ளலா ருருள்வாரி படிந்துமேல் வழிந்தொழுகும்
வெள்ளமே யெனத்தாரை விழிபொழிய மொழிகுழற
வுள்ளமே கரையழிய வுவட்டெடுத்தா னந்தவெள்ளங்
துள்ளவாய் தழுதழுப்ப விதழ்துடிப்ப வாழ்த்தினார். (நுஉ)

வேறு.

கங்கைவார் சடையாய் போற்றி கவுரிபங் குடையாய் போற்றி
பங்கையா சனத்தாய் போற்றி பதுமலோ சனத்தாய் போற்றி
யங்கையா யுதங்கண் மாற்றி யகங்கையின் மழுமா னேற்ற
செங்கையாய் திருக்குற் றூலச் சிவபெரு மானே போற்றி. (நுங)

உகந்தொறு மயன்மால் பூசை யுகந்துவீற் றிருந்தாய் போற்றி
மூகந்தனி விடையா மூக்கண் மூகந்தமுச் சுடராய் போற்றி
யிகந்தனிற் பரத்தி லின்ப மிசைக்குநன் னெகராய் போற்றி
சகந்தனில் வினைவண் டாடாச் சண்பகா டவியாய் போற்றி. (நுச)

திண்ணிய வேள்வி மாற்றிச் சிவநெறி யாற்றுத் தக்கன்
பண்ணிய தருமை யெல்லாம் பாவமா மூடித்தாய் போற்றி
நண்ணிய கொலையை வேட்டு நதியில்வீழ் வேடன் பாவம்
புண்ணிய மாக்கி நோக்கிப் புனிதவீ டளித்தாய் போற்றி. (நுஇ)

பவமது கழுநீ ராகப் பறிபடப் படிந்தோர் தங்க
ளவமது கழுவுந் தெய்வ வருவியுந் துறையாய் போற்றி

நவமதுச் சொரிந்து கங்கை நங்கைநின் பதம்பூ சித்த
சிவமது கங்கை தங்குஞ் சித்திர நதியாய் போற்றி. (குசு)

மறையவன் பிறவி நோயை மருத்தினு லொழித்தாய் போற்றி
துறைதனிற் படிந்தோன் றந்தை தொன்னர கொழித்தாய் போற்றி
முறைசெயா வ்ணிகன் பாவ முடித்தமுத் தினத்தாய் போற்றி
சுறுமுனிக் குருகி யன்று சுறுகிய குழகா போற்றி. (குஎ)

பாதகப் புட்ப கந்தன் பரிபவ மொழித்தாய் போற்றி
போதக மெறிந்த நீரும் பூசையா வுவந்தாய் போற்றி
பேதமீ மதுவை யுண்டான் பெரும்பழி துடைத்தாய் போற்றி
கோதகல் வேத மூலக் குறும்பலா வுடையாய் போற்றி. (குஅ)

கிரிவலம் வந்த யானை கிளர்பவ மொழித்தாய் போற்றி
விரிவலம் புரியாஞ் சங்கு வீதியாய் போற்றி வேட
னரிவலம் புரியக் கண்டு நற்பத மளித்தாய் போற்றி
புரிசடைத் திருக்குற் றூலப் புண்ணிய புனிதா போற்றி. (குக)

திரிகூட மென்னு நாமஞ் செவியில்வீழ் தலுமோர் தீயோ
னெரிகூடி நரகில் வீழா தெடுத்தருள் கருணை போற்றி
பரிவான விலிங்கஞ் சாத்தும் பரிவட்டங் கவர்ந்த பார்ப்பான்
புரிவான சிவத்து ரோகம் போக்கிய புனிதா போற்றி. (கo)

வானவர் பாவந் தீர்த்த மகிமையாய் போற்றி பார்த்தன் நெஞ்சுருக்கி
மோனசம் புடத்தைக் காட்டும் புடார்ச்சுன புரத்தாய் போற்றி சோகி
யானசிர்க் குரோச மைந்தி னடைந்திடு முயிர்கட் கெல்லா
ஞானமுங் திரத்தை யோது நற்குரு வமலா போற்றி. (கக)

சத்திபீ டத்தின் மேவுந் தாரகப் பிரமம் போற்றி
முத்திதந் தருள வேண்டி முனிவர்த்தருண் முதலீ போற்றி
யத்திர விழிபண் பாட வந்தரப் பேரி யார்ப்பச்
சித்திர சபையி லாடுந் தெய்வநா யகனே போற்றி. (கஉ)

வேறு.

என்றுபுகழ் முனிவரெல்லா நிதயத்தா மரைமலரச்
சென்றுகரத் தாமரைகள் சென்னிமேற் குவிவதனுன்
மன்றவுல கீனத்துமொரு வண்ணமாய் நின்றபிரா
னன்றுபகல் வண்ணமூட னந்திவண்ண மாகினனே. (கஙு)

ஞண்டர்குழாம் பணிவாணைப் பூவியருள் பெற்றேகித்
தொண்டர்குழாந் தணைப்பரவித் தண்டீசன் றாணைப்பதங்கள்
கண்டுகுழாத் தொடும்வணங்கி நந்தீசன் கழல்போற்றிக்
கொண்டல்குழாஞ் செயும்பணிலக் கோயில்வலங் கொடுபோந்தார்.(ரு)

சரமசரந் தொறுநிறைந்த தனிமுதல்சங் காலயமுஞ்
சிரமுபதம் பெயர்த்தாடுஞ் சித்திமன் றமும்பரவிப்
பிரமபதஞ் சுவர்க்கபதம் விண்டுபதங் களிற்பெரிதாம்
பரமபதத் திருப்பார்போ லிருந்தார்செண் பகவனத்தில். (சுடு)

ஆறுமடங் கவிர்வேணி யண்ணலார் பலதலமுங்
கூறுமடங் கலிற்சூதன் குறிப்பினு லெடுத்துரைத்த
வீறுமடங் கலுங்களிறும் விளையாடுங் திருகூட
நாறுமடங் கதிகமென்ன நோக்கியதி சயித்திருந்தார். (சுசு)

குருந்துமணங் கமழ்சாரற் குற்றாலந் தனிற்பலநா
ளிருந்துபழ வினைநீங்கி யெந்தைபிரா னருள்பெற்றுத்
திருந்துசிவ மறையவர்பால் விடைபெற்றுச் செழுந்தவத்தோர்
பொருந்தும்வள நைமிசா ரணியத்திற் போந்தனரால். (சுஎ)

ஆதிபிரான் வெண்ணீறு மஞ்செழுத்து மோங்குகநாற்
சாதிநெறி வேதநெறி சைவநெறி யுந்தழைக்க
மாதரார் கற்புநெறி வளர்கமா நிலமதன்மே
னீதிமனு வேந்தர்நெறி நீடுழி வாழுகவே. (சுஅ)

14- நூற்பயனுரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.

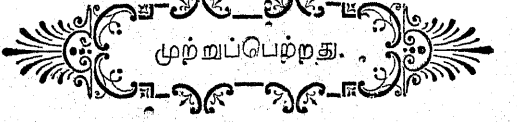
ஆகத் திருவிருத்தம் - ஈ0கஉ.

இரண்டாவது சிவரகசியகாண்டம் முற்றுப்பெற்றது.

காண்டம் இரண்டுக்குந் திருவிருத்தம் - உ0எ0.

காப்புத்திருவிருத்தம் உ. ஆக-உ0எஉ.

திருக்குற்றாலத்தலபுராணம்



திரிகூடநாதர் திருவடிகளேசரணம்.

சிவமயம்.

அரும்பதவுரை.

முதலாவது:-தானவைபவகாண்டம்.

காப்பு.

1. பணிவரை - இமயமலை - பிடி பெண்யானை, (உமாதேவி). வேழம் - ஆண் யானை. இயல் - அழகு. இரு பிடி - இரண்டுபெண்யானைகள், (தெய்வயானையம்மைவள்ளியம்மை). துதிக்கையன் - தோத்திரம் பொருந்திய நாக்களையுடைய குமாரக்கடவுளுக்கு. ஞானச்செயல் - அறிவொழுக்கம். ஒருகோட்டின் - ஒற்றைக் கொம்பைப்போலும். இருகோட்டு - இரண்டுபெக்கமும் வளைவுள்ள. பிறை - மூன்றாம் பிறைச்சந்திரன். வாழ் - வாழ்தற்கிடமாகிய (திருமுடியும்) செக்கர் வானை - செவ்வானத்துக்கு. மயல் - மயக்கத்தை. திருமேனி - (சிவந்த) திருமேனியையுமுடைய. வேழமீன்ற ஞானச்செயல் காட்டும் ஒசெண்பக்களிற்றை யெனக் கூட்டுக. விநாயகர் திருமுடியிலே சந்திரன் முதலியவை யணிந்திருத்தல் விநாயகபுராணத்துட்காண்க.

கடவுள் வணக்கம்.

1. தேம் - இடம். நிலம் மேவி - பூமியின் (கீழ்ச்) சென்று. வான்மேவி - ஆகாயத்தின் (மேற்) சென்று. கோ - மலை.

2. சிமையம் - உச்சியையுடைய. வரை - மூங்கில். சமையவரை - பொறுமையுடையாரை. சமையவரை - (ஆறு வகைச்) சமயங்களின்னவை.

3. அறம்வளர்த்தாள் - உமாதேவி. தாளம் வந்த - தாளத்தைத் (திருக்கரத்திலே) தாங்க. உமாதேவி தாளம் அடித்தல் - தேவாரத்துள், திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளருளிச் செய்த திருவாய் மூர்ப்பதிகம் "தளிரிளவள" ரென்னுந் திருப்பாசுரத்தாலறிக. தொது - சபை.

4. அம்பரம் - ஆகாயம். மாருதம் - காற்று. அம்பரம் - அழகியபிரமம். அம்பர் - அவ்விடத்து. அத்தினம் - அக்காலம். பரம் - பரமாகிய. வான் - ஆகாயத்திலுள்ள. ஒரு தனுப்போல் - ஒப்பற்ற (இந்திர) தநுசைநிகராக. இருதனுவும் (சிவபிரானுடைய) திருமேனியும் (தன்) திருமேனியும். அமைந்து - (சிவப்பும் பச்சையுமாக) இயைந்து. ஒன்றுகி - ஏகமாகி. அம்பரத்தின் - கடலின். விசிகரம்போல் - அலைபோல். அத்துவிதமாகி - இரண்டறக்கலந்திருந்து. அம்பரத்தின் - பாணம், அரம் இவற்றின். அமர் கடந்த - போரைச்செயித்த.

5. நறை - தேன் - இதழி - கொன்றை. பொன்னரியமாலை - பொன்னாலாகிய அருமையுடையமாலை. கொன் - பெருமை. புயங்கம் - பூம்பாகிய. வேய்ந்த - தரித்த. மணவறையர் - கலியாணமண்டபமாக. மதி - சந்திரன். விளக்கா - தீபமாக. தென் - அழகு. சீர் - சிறப்பாக. வேட்கும் - விவாகஞ் செய்யும். வேட்பாழ் - விரும்புவான்.

6. பூதபல பேதவுயிர் - (பஞ்ச) பூதங்களாலாகிய அநேகவித ஆன்மாக்களுக்கு. ஆதிமுறை - பூர்வகிரமப்படி. தேககரண புவனபோகாதிகளெல்லாம் - தநுகரணபுவனபோகமுதலிய யாவும். அகிலலோக நிறைவாக - எல்லாவுலகங்களிலும் பூரணமாம்படி. நாதம் - ஒலி.

7. வருக்கம் - இனம். வடகிழக்கு (கல்) ஆல விருக்ஷத்தினிழலிட்டு. தென்முகங்கொண்டு - தெற்குமுகமாக எழுந்தருளி யிருந்து. நூல்வருக்கம் - சாத்திரத்தினியல்பு

(உண்மைப்பொருள்).துவலாமல்துவன்மூனை - சின்முத்திரையாற்காட்டியருளினவனை. வருக்கை - பலா. பரவாமற் பரவல் - இடைவிடாது துதித்தல். [இதில் இருவிருக்கு மொருவருக்கு துவன்றருளிய சரிதம்புலப்படவில்லை.]

8. கங்கையார்-கங்காநதியைத்திருமுடியிலே பொருந்திய. ஆம்பலையானையை, (செல்வம்பற்பூவை). சிந்தூரத்தை - திலகம் போன்றவரை, (யானையை).மாதங்கத்திருமுனியை பெருமைதங்கிய பொன்போன்றசிறந்த யானைக்கன்றை, (வில்லாகிய மகாமேருமலை போன்றவரை). தேவேந்தர் திருவேந்தர் - இந்திரன் முதலிய அட்டதிக்குப் பாலகர்.முடிமலர்-சிரமாகியபூக்களினிடத்துள்ள. தும்பியை - வண்டுபோல்வாரை, (யானையை). வலவை-வல்லவையென்னுமனைவி. கொங்கையார் களப்பத்தை-தனங்களிலே பொருந்திய கலவைச்சந்தனம்போல்பவரை, (யானைக்கன்றை). செண்பகக் குஞ்சரத்தை -செண்பகவிநாயகரை.

9. வேறும். - வெவ்வேறுவடிவங்களாகவும். உகந்தொறும் தோறும் - பலயுகங்களிலும். விடாய் - வெப்பம். மூலச்சேறும் உக - ஆணவமலமாகிய சகதியுங்கெட. மாயைமலங்கழிய - மாயாமலமும்போக. இருவினை - நல்வினை தீவினையாகிய. பிழைய தீட்டுந்தீர - பிண்டை ஆசூசமும் விலக. தெய்வக்கொடி - தெய்வயானை. கட்சேல்பாய் -கண்களாகிய சேல்மீன்கள் தாவுகின்ற. கொற்றத்து-வெற்றியையுடைய. ஆனந்தக்கடல் -(முருகக்கடவுளாகிய) இன்ப சமுத்திரத்தில். ஆடல் - தோய்தல்.

10. எண்-எட்டு. கவின்-அழகுற. பூத்து - மலர்ந்து.

11. விழிமணி - உருத்திராக்கமணி. காத்திரள் - கற்பகத்தைப்போலுந்திரண்ட. தோற்றி - தோற்றுவித்து. (பிறவினை) களம் கார் மாற்றி - (சிவபெருமானுக்குந் தனக்கும் வேற்றுமை தோன்றக்) கழுத்தில் தரிய நிறத்தை நீக்கி. வேத்திரம்-பிரம்பு - படை - ஆயுதம்.

12. தான்பிறந்த - தான் தோன்றுதற்கிடமாகிய. நிந்தை - பழி. தடிந்து - வெட்டி. சேய் - பிள்ளை. ஆன் பிறங்கும் - இடபத்தைப் (போல) விளங்கும். மழவிடைமேல்-இளமையாகிய தருமரிஷபத்தின்மேல். இருவர் அயிர்ப்ப - பிரமவிஷ்ணுக்கள் சந்தேகிக்க. கடவுட் சேடம் - சிவப்பிரசாதம். வர்ன்புலவர் - தேவர்.

13. மதுரேசர் - மதுரைக்கு நாயகர். சதுர் - உயர்வு - (தாற்பரியம்) ஈடேற - கடைத்தேற. கதிர் - பிரகாசம். அந்தக்கரணம் - மனம்.

14. நீற்றும் - சாம்பராக்கும். நீற்றுக்குடவறை - சுண்ணாம்புக்குகை. புறங்கண்டு -வென்று. கரு - சனனமாகிய. நீத்தம்-கடல். உகைத்தானை-செலுத்தினவனை.

15. கழைசுளிந்து - கரும்பை முறித்து. தலைவர் - சிவபிரான். ஆவணம் (அவர்கொண்டுவந்த அடிமை) சாதனமாகிய. கூடம் - யானைகட்டுமிடம். கொம்பு-இரண்டு (பூங்)கொம்புபோல்வாராகிய பரிவை நாச்சியார், சங்கிலிநாச்சியார். ஒருவல்லி - (அவ்விருவருள்) ஒருவராகிய சங்கிலிநாச்சியார்.தொடர்-பற்றுகின்ற. தளை - பந்தம் (கால்விலங்கு). நீவி - நீக்கி.

16. உள அனைத்து கலையும் - உள்ள எல்லா நூல்களும். திறல்-வலி. தென்னவனை -பாண்டியனுடைய அழகிய.

17. கிளை - மூங்கில். கிரிக்கு - மலையினிடத்து. விளை - விளைதல். கரகம் - கமண்டலம். தண்டு - தண்டம். படைத்தபிரான் (பிரமனை ஆதியிலிருந்து) சிருட்டித்த சிவபெருமான். விடைத்து - (அத்திருமேனியை) விட்டு. நேமி - சக்கரம். வளை - சங்கு. மௌலி - முடியின். காடு-இடம். முளைமதி - மூன்றாம்பிறைச் சந்திரன். துதியேந்தும்-(அச் சிவபி

நானைத் துதிக்கும்) தோத்திரத்தைத் தாங்கும். எனவே, திருமாலுக்கு வபிராளுகச்செய்தவென்பதாயிற்று.

18. சிவபத்தராதி எழுவர் - சிருத்தொண்டத் தொகையுட் கூறிய பத்தராய்ப் பணிவார்கள் முதலிய எழுவகையார். எல்லேர் - அளவு நீங்கிய.

19. வேணுமொழி - மூங்கிற் குழலிசைபோலுஞ்சொல். புகழ்வாசத் தொடை - கீர்த்தி மணத்தையுடைய (பா) மாலை.

20. நலிவு - மெலிவு. கிரிகள் - மலைகளிடத்து. தாவி - தாண்டி. படர்ந்தாலும் - சென்றாலும். தாலு திடம் ஊற - நாக்குத் தடிப்பேற. பாதுகை - பாதரக்ஷை.

21. மாதர் - (கற்பின்) மகளிர்.

அலைபடக்கிடம்.

1. கற்பனை - இல்லதை யுள்ளதாகக் கூறுதல். ஈவிலுவன - சொல்லத்தக்கவைகள்.

2. வைப்பு - புதையலாகிய. உபதேசம் வைத்து - உபதேசித்து. அவன் - திருநந்திதேவர். அவனும் - சனற்குமார முனிவரும்.

3. மூவாறின் - பதினெண் புராணங்களிலுள்ள். மாதவற்கு - விஷ்ணுவுக்கு. ஆதவனுக்கு - சூரியனுக்கு. அழலோற்கு - அக்கினிக்கு. விதிக்கு - பிரமனுக்கு.

4. வியன் - பெருமை.

5. உவர் - உவர்க்கடல். கடலிடத்திற் குவவுஞ் சங்கிதைகளென்க கூட்டுக.

6. கிளர்ந்த - விளங்கிய. உயர்மதி - உயர்ந்த அறிவு. மந்தரம் - (மத்தாகிய) மந்தரமலை. குளம் - நெற்றி.

7. தருவி - சட்டிவம்; கறிபடைக்குங் கருவி. இசைந்து - (மணம்) பொருந்தி. பரிமாறி - படைத்து. கதி - மோக்ஷம். நிறைக்கும் - நிறையச்செய்யும். கதை - சரிதம். இதனை - இந்தச் சரிதத்தை.

8. வடமொழி - சம்ஸ்கிருதம். தென்மொழி - தமிழ். திடமொழி - உறுதிவார்த்தை. அத்தலம் - அந்தத் திருக்குற்றாலம். சிவமறையோர் - ஆதிசைவப்பிராமணர். உடனுறை - அவ்வாதிசைவருடன் தங்குகின்ற. குறிக்கொண்டு - குறித்துக்கொண்டு; எழுதிக்கொண்டு.

9. சித்துதி - சித்திராநதி. புராணமூலம் - புராண வரலாறு. சிகரி - (திரிகூட) மலை. அருவி - (வட) அருவி. மதுகங்கை - (சிவ) மதுகங்கை. மந்தாநிலம் - மந்தமாருதம். சம்பு - நாவல். வைத்த - (தன்னிடத்து) வைத்துக்கொண்டிருந்த.

10. வனசரன் - வேடன். தாகேடு. பொருள் - ஐசுவரியம். சிவரகசியம் - சிவரகசியகண்டம். ஈரேழா - பதினான்காக.

11. ஒருமை - ஒருதன்மை. சிவநெறி - சைவமார்க்கம். உபயம் - இரண்டு. அவயவம் - உறுப்பு. கீர்த்தனம் - தோத்திரம். கலன் - ஆபரணம். இருமைக்கதி - இம்மை மறுமைப்பயன். வீடு - மோக்ஷம். திருசிறப்பாக. அருள்செய் - கொடுக்கின்ற. புராணச்செல்வி - புராணமாகிய. கல்வியுரு - நூலின் வடிவத்தின். கலன்களாகக் கல்வியுரு வமை தெரிக்கின்றேனென முடிக்க.

12. தேடு - பூவிதழ் - துணர்த்த - பூங்கொத்திலுள்ள. வேய்ந்தார் - அணிந்த சிவபிரான். கோட்டகம் - நீர்க்கரையினுள்ளிடம். கமலம் - தாமரைப்பூ. காப்பண - நடு. கொட்டி - பயனற்ற ஒரு நீர்ப்பூ.

13. புடார்ச்சுனபுரம் - திருக்குற்றாலம். நிகழ்தர - (எங்கும்) வியாபிக்கும்படி. வல்லை - வல்லமையுடையாய். இசைந்தர - இசைச்சியைக்கொடுக்க. நாண் - வெட்கம். போராடி - பொருது. அகழ்தர - வருத்த (தாற்பரியம்).

14. தேக்கிய - நிறைந்த. கலைவை - ஆலகால விஷத்தை; இவ்வி

வத்தின் வேகத்தையொடுக்கி உருட்டித் திரட்டிச் சிவபிரான் திருக்கரத்திற் கொடுத்தலால் அமுதமாக்கும் பாக்கியச் செல்வியென்றார்.

15. சிந்தை செறிந்திலன்எனும் - மனத்திட்ப மில்லாதவனெனும். புகலாதின்றேன் - சொல்லுகின்றேன். மறிந்த - மடங்கிய. வேழம் - யானை. எறிந்த - வீசிய. தளிர்-இலை.

16. கவை - பிளவு. அவி- தேவருணவு; அமுதம். குவிதருநெறி - ஒருப்பாடான மீர்க்கம்.

17. ஏவல் - சமுத்திரம். எனும்பு- எலும்பு. சாலை - இருப்பிடம். தொழும்பு - அடிமை. சாலை - இளம்பருவப்பெண்.

18. வேரி - தேன். ஊடாடா - உள்ளே புகப்பெறுத. காவில் - (சண்பகச்) சோலையினிடத்து. ஆரியன் - சிவபிரான். ஆடு - நடிக்கின்ற. ஆரியநாடு - ஆரியநாட்டின் வளங்களை. வாரிநீர் (இருபெயரொட்டு) தெய்வ வந்தி - தெய்வத்தன்மை பொருந்திய ஓசேடமாகிய யாறு.

முதலாவது :- திருநகரச் சருக்கம்.

1. தேர் கொண்ட வசந்த வீதி - (மன்மதன்) இரதமாகக் கொள்ளப்பட்ட தென்றற்காற்று உலாவுகின்ற தெருவையுடைய. சங்கம் - கூட்டம். பர்ந்து - விரிந்து. வேலைநீர் - சமுத்திர சலத்தை. தம்பால் - (மேகங்கள்) தம்மிடத்துள்ள. தரங்கம் - அலைகள். கடலின்மேனி - சமுத்திரவடிவத்தின் கருநிறத்தை. மீண்ட - திரும்பின.

2. பை - அழகு. தரக்கு - புலி. உரிவை - தோல். சித்திரமன்று - சித்திரசபை. அந்தரப்பேரி - ஆகாயத்திலுள்ள திருப்பிவாத்தியம். அதிர்தர முழங்கி - மிக ஒலித்து. வரை - (பொதிய) மலை. அபயம் - அச்சமின்மை. வரதம் - கருணை.

3. ஆம் - போலும். தும்பி - யானை. சரிதரு - சஞ்சரிக்கின்ற. போல் - உரையசை. ஆல் - அசை. ஆதல் - உவமைப் பொருளென்பது, ஆல்வாரிலிமாடாவேனே என்னுந் திருவாசகச் செய்யுளுரையா னுணர்க. இங்ஙனம் வருமிடந்தோறுங் கொள்க.

4. தளிதரு - நீர்த்துளியைக் கொடுக்கின்ற. துளியா - மீழையாக. வானம் - மேகம். தூவுநீர் - சொரியப்பட்ட சலம். ஆம்போல் - ஆகுந் (தன்மை) போல.

5. முத்திரச் சிகரம் - மூன்று உறுதியாகிய உச்சியையுடையமலை; (திரிகூடமலை). வானை - மேகத்தை. முயங்கி - கலந்து. நுண் - நுட்பமாகிய. தூளி - நீர்த்துளி. பை - அழகிய. திரள் - திரண்ட. கொடி - (பச்சிலைகளையுடைய) கொடி. ஓடி நீடி - ஓடி நீளப்பெற்று. அகடு - நடுவிடம், (வயிறு). விம்மி - பருத்து. வால - இளமையாகிய. பசுநரம்பு - தேகத்திலோடிப் படர்தல் பெண்களுக்குரிய பக்குறிகளிலொன்று.

6. கோடு அனைத்தும் - மலையினுச்சிக ளெல்லாவற்றினும். ஆடல் - வென்றி. அண்ணல் ஆம் - அருத்தல்போலும்.

7. கடல் மேல் - கடலிடத்து. வால் நீட்டி - வாலை நீட்டி, (பரிசுத்தம் அதிகப்படுத்தி). படிவங்காட்டி - (நீளச் செல்லுதலால்தன்) வடிவத்தைக் காண்பித்து. சையம் - பொதிய மலை. கவித்த - சூட்டிய. தலை அருவி - முதன்மையான அருவியான. நிமிர்ந்தவகையாம் - உயர்ந்த விதம் போலும். முடி - சிகரங்களை. கவித்த - வளைத்த. விசையம் ஆம் - வென்றிபோலும்.

8. ஆளி - சிங்கம். எறுழி - பன்றி. புனலாமை - நீராமை. வாமனம் - தாவுகின்ற அன்னம், (குறுகியவடிவம்). சேல் - மச்சம். பொலிவு- விளக்கம். ஆராமம் - சோலை. அபிராமம் - அழகு. இசைந்து - (இவற்றை) பொருந்தி. சங்கிராமம் வினை

த்து - (கரையொடு) பொருதலைச் செய்து. ஆவினம் - பசுக்கூட்டம். தொடர்ந்து - பின்பற்றி. வாங்குதிரை - தாவுகின்ற குதிரை, (வளைந்த அலை). நெடுமாலுக்குக் கூறுங்கால் - ஆராமம், அபிராமம், சங்கிராமம் என்பவற்றிற்குப் பரசுராமாவதாரம், தசரதராமாவதாரம், பலபத்திர ராமாவதாரம் என இதன் முன்னுள்ள அச்சுப்பிரதியில் வரைந்திருத்தல் காண்க.

9. புண்டரிகப் பொகுட்பு - புலிகளையுடைய மலை, (தாமரைக்கொட்டை). அரும்புவனம் - உண்டாகுகின்றநீர், (அரியவுலகம்). கமண்டலம் - மேகமண்டலம், (சலபாத்திரம்). மூல மறைபலவுமோதி - (மர) வேர்களையும் பாறைகளையுங் தாக்கி, (ஆதிவேதங்கள் பலவற்றையும் ஓதி). உந்தியந்தடம் - சுழிகளையுடைய நீர் நிறைந்த தடாகம், (கொப்பூழாகிய அழகிய மடு). பாரதி - பூமியின்மிக்க இடம், (சரசுவதி).

10. தேம்-இடம், (வாசனை). அஞ்சனக்கண் - அழகிய சனங்களின் கண்கள், (மைதோய்ந்த பார்வை). மணக்கோலம் - வாசனையின் அழகு, (கலியாணக்கோலம்).

11. பொங்குமாகடல் - பொங்குமாகடலென்னும் பெயரையுடையதீர்த்தம், (பொங்குகின்ற பெரிய சமுத்திரம்). அமுதத்தின் - அமுதத்தைப்போல, (அமுதத்துடன்). பூ - பூமி, (தாமரைமலர்). சங்கநிதி - சங்கு பொன், (சங்கவடிவமான நிதி). மணி - இரத்நம், (சிந்தாமணி). தரு - விருக்ஷம், (கற்பகம்). திருமான் - இலக்குமி.

12. கமலம் - நீர், (தாமரைப்பூ). படிகம் - பளிங்கு. வரம் - இடம், (வாய்). கண் - இடம், (நேத்திரம்). கலை - மான், (கல்விநூல்). போதகம் - யானைக்கன்று, (ஞானவரம்பு). சொல் - நெற்பயிர்கள், (வார்த்தைகள்). மலரேடு - பூவிதழ், (விரிந்த ஓலையே). பண் - நீர்நிலை, (இசைப்பாட்டு). தாலம் - பூமி, (நாக்கு). நாமகள் - சரசுவதி.

13. ஐவனம் - மலைநெல். தோரை - மூங்கிலரிசி. ஏனல் - தினை. பாணிக்கு - நீரிடத்து, (கையிடத்து) பணிதலால் - வணங்கிச் செல்லுதலால்.

14. குயிற்றிய - செய்யப்பட்ட. குரவம் - குரவம் பூமாலை. குமரி - துர்க்கை. பயிற்றிய - பழக்கப்பட்ட. பறி பொருள் (பாலைநிலவழிவருவாரிடத்தில் வேடர்) பறித்த பொருள்களை. சூறையாடி - கொள்ளைகொண்டு - எயிற்றியர் - பாலை நிலப்பெண்கள். குறும்பு - அக்கிரமம். சாய - கெட. கங்கை. (சித்திர) கங்கை. தயித்தியர் - அசுரர்.

15. வாய் - (தன்) இடத்து, (வாயில்). பாலை - பாலை நிலத்துப்பொருள்களை, (அமுதத்தை). குரவையாடி - பெருமுழக்கமிட்டு, (கூத்தாடி). முல்லைமாதரை மயக்கி - முல்லையாகிய பெரியபூமியை வேறுபடுத்தி, (இடைப்பெண்களை மயக்கஞ்செய்து). மருதத்தூடி - மருத நிலத்தினிடவிடம், (மருதமரத்தினடவே).

16. குவளைக்காடு - நீலோற்பலமிருந்தி. மெய் ஆய் - சரீரமாக (ஆய் - எச்சத்திரிவு). இடையிடை வனசம் பூத்து விழியா - நடுவே நடுவே தாமரைமலர்ந்து கண்ணுக. நோக்கி - (அவற்றுலெங்கும்) பார்த்து. வெள்ளை வாரணம் - வேள்ளிய சங்கு, (அயிராவதயானை) செய்யவாயரம்பை - செவ்வையுடையனவாய் வாழைமரங்களை, (சிவந்தவாயையுடைய தெய்வப் பெண்களை). தரு - விருக்ஷம், (கற்பகம்). சையம் - மலை. சதமகன் - இந்திரன்.

17. பரத்தியர் - நெய்தனிலப் பெண்கள். உணக்கும் - காயவைத்திருக்கும். அளத்தியர் - உப்பளத்திலுள்ள ஜீப்பெண்கள். படித்த - தொகுத்துவைத்த. நரை - வெள்ளை. வாரி - அள்ளிக்கொண்டு. நுளையர் - சேரி - பரவர் தெரு.

18. கொல்லை - தோட்டம். குடத்தியர் - இடைச்சியர். மிடவு - மிடாரு.

தநி-தயிர். பணை - பருத்த. தொடுத்து - ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டு. எல்லை - அளவையுடைய.

19. நால்வகைமலர்-கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ. ஐம்பால்-அழகியவெண்ணிறமுள்ள, (கூந்தலையுடையீ). கால்வழி-வாய்க்கால்மார்க்கம், (காலினிடத்து). கலிங்கு அம்ஆர்ப்ப - மதகுகளிடத்து நீரொலிப்ப, (கலிங்கம்-மேகலாபரணம்). இது - ஆகுபெயர். கனதனம் - உயர்ந்த சுவர்ணம், (பருத்தமுலீ). பணைப்ப-மிகுப்ப, (பருக்க). பால்வளை-வெள்ளியசங்கு, (பகுப்பாகியவளையல்).

20. தம்பம் - தன்னைப்பற்றுக்கோடாகவுடைய. தூப்பு-பவளம். தரளம்-முத்து. பான்மை-தன்மை. இம்பர்மேல்-இவ்விடத்தின்மேல். ஐம்பால்-குறிஞ்சி முதலிய ஐந்துபகுப்பாகிய. கம்பம் - அசைவு.

21. கோள் - வலி. இடம்-யானை. இடங்கர்-முதலை. குரைதிரை-முழங்குகின்ற அலை. கமடம்-ஆமை. பரிசை-கேடகம். வாங்கி-கொண்டு. காளமா - எக்காளமாக.

22. அரிசனம் - மஞ்சள். தகரம்-வாசனைப்பண்டம். ஆஞ்சி - எலம். துணி- கட்டை. திரிபலை-கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிக்காய். மயிற்பீலி - மயிற்றோகை. தேவதாரம் - ஓர்வாசனைமரம். நித்திலம் - முத்து. நிரைநிரை - வரிசைவரிசையாக. கூலம் - கடற்கரை, (கடைவீதி.)

23. பகுத்து- (கால்களாகப்) பிரிக்கப்பட்டு. சித்திரகங்கை - சித்திரா நதி.

24. வெள்ளத்தாசினைள் - சமுத்திரத்தை வஸ்திரமாகவுடைய பூமிதேவி. மேகலை ஆர்ப்பாம் - மேகலாபரணத்திலொலிபோலும். புள்ளிஞர்ப்பு - (வெள்ளத்திலகப்பட்ட.) பறவைகளினோசை. அவள்போர்வையினர்ப்பாம் - அப்பூமிதேவியின் போர்வையாகிய கடல் முழக்கம்போலும். கடல், பூமிதேவிக்கு ஆடையாகவும் போர்வையாகவுமிருப்பது காண்க.

25. பூங்காடு-நந்தனவனம். கயல்வெடிதாவு-செண்டைமீன்கள்குதிப்பன. கோடி கோடி - அனந்தம். வீழிபெறும் - பார்வை பொருந்தும். கொள்கையாம் - குணம் போலும்.

26. கோலும்-வளையும். ஐந்திணை (குறிஞ்சிமுதலிய) ஐந்துநிலம். கூடியொழுகியும்-சேர்ந்து நடந்தும். காலவரி - (பல) கால்களையுடைய வெள்ளம். அருமை - நீங்குதலில்லாதிருத்தல். ஆல் - அசை. வாஞ்சை-ஆசை.

27. அருள்-கருணையானது. அங்கமாம் - (தனக்கு) வடிவமாம்.

இரண்டாவது:—திருநாட்டுச் சருக்கம்.

1. நிரையாய்-வரிசையாய். சிறுபெருமுழக்கஞ் செய்கின்ற. வியன்-பெருமை.

2. கொம்பு- ஊதுகுழல். கிணை-மருதநிலப்பறை. கோடு-சங்கு. குமுறு - முழங்க. குழுமி - கூடி. மள்ளர் - உழவர். அகழி ஆக - அகழ்க்கிடங்குபோல். தம்படை. தங்களுடைய கலப்பை. செய்யுந்தொழில்கள். செய்யப்பட்ட (அணைகட்டுதல் முதலிய) வினைகள். அரண்புரி - காவல் செய்கின்ற. படைத்தலைவர்-போர்வீரர்.

3. விசயம் - வெற்றி. இந்திரன்-தேவேந்திரனை. படைத்தொழில் - உழுதொழில். கழனி-வயல். வளமை-வளத்தின்றன்மை.

4. கழனி - மருதநிலத்துள்ள. தேம் - வாசனை. அடை-அடைந்த. தேன்வடிய - தேனொழுக. (அத்தேனைப்புறம் போகவொட்டாமல்) மள்ளர் - உழவர். மாமடை-பெரியதுவாரங்களை. செறித்த-அடைக்கப்பட்ட. வயல் - நன்செயில். வீர்மடை - வெளியேபோகும் நீரின் வழியை. இறந்து -, தாம்-தாமே. அடை-வந்த. வளைக்குவை - சங்குக் கூட்டங்களை. சரித்து-வெளியேபோக்கி. மரை - காவி - தாமரை குவளைகளின். ஆம் - உண்டாகிய. அடை-இலைகளை.

மிதித்து - (அவ்வயல்களின் உரமாக) மிதித்து. உழுபடைக்கு - கலப்பைக்கு. அணிவகுப்பார் - வரிசை பிரிப்பார்.

5. முழவு-வாச்சியமாகிய. கிணை-மருதநிலப் பறை. நாடர் - நாட்டிலுள்ளார். விழவு - திருவிழா. மணம் - விவாகம். பயப்படுவது - அஞ்சுவது, (நீர்ப்படுவது).

6. மாலை - மேகத்தை. சேவும்-(வெண்ணிற) இடபங்களும். மயிடமும் - (கருநிறக்) கடாக்களும். பகல் - பகற்காலம். எல்லி - இராக்காலம். கலந்தென - கலந்தாற்போலவும். நீலமணித்திலத்தின்கோவை -நீலரத்நத்தாலு முத்திஞலுமாகியமாலை. புரைய - போலவும். பூட்டி - எரிலே கட்டி.

7. களமர் ஈட்டம் - உழவர்கூட்டம். பிடைவாள் - கொழுக்களை. நிரைத்து - வரிசைப்படுத்தி. நாளிட்டு - நன்முகூர்த்தம் வைத்து. இசைத்து - பொருத்தி. கூர் - மிக்க. வலம்புரி - வலம்புரிச் சங்குகள். பண்டைப்பன்றி - பழைய (விஷ்ணுவாகிய) பன்றி. நகைத்தல் - சிரித்தல்.

8. பாலிகை - முளைப்பாலிகை. பாத்தி - பரந்த இடத்தையுடைய வயல். சாலி - நெல். தெளிப்ப-விதைக்க. வாரி - கடல். குரவை - (மன்னர்) பெருமுழக்கம். பழனக்கண்ணி-மருதநிலமாகிய பெண்.

9. முகிழ்தகம் விளைத்து - அரும்பி. கால்கள் - நெற்பயிர்கள். வித்துரும்ம் - பவளம். நீட்டி - வளர்த்து. மரகதம் விரித்து - மரகதரத்நம்போலத் தோகைவிரியச்செய்து. நாறும்-தோன்றும். நாறுமுறை - நாற்றின் பருவம். செய்தலை - வயலிடங்களை. தெளிசெய்து - பக்குவப்பட்ட சேறுக்கி.

10. அரித்தல் - நாறுபிடுங்கல். பெயர்த்து - அப்புறப்படுத்தி. அமைத்தல் - வைத்தல். பரித்தல் - சுமத்தல். பதித்தல் - நடுதல். புரியும் - செய்யும். அமைச்சர் - மந்திரிகள். மன் - அரசன்.

11. கூவை - பெருமை. மாணி - பிரமசாரி (திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார்). கருவாய் - கருக்கொண்டு. ஈன்று - வெளிப்பட்டு.

12. மூகிமடித்து - தலைதூக்கி, (தலைநிமிர்ந்து). ஆடி - அசைந்து, (நடித்து). விற்பொலி புருவங்கோட்டி - வில்லைப்போலவிளங்கி வடிவம்வளைந்து, (வில்லைப்போல விளங்குகின்ற புருவத்தை வளைத்து). நெட்டிலை - நீண்ட தோகையாகிய. முக்காட்டின்-மூடுதலையுடைய. நாணம் - வெட்கம். [பொலிபு - செய்து என்னும் வினையெச்ச வாய்பாடு]

13. கதிர்செய்து - கதிரறுத்து. உண்டாடல் - மகிழ்ச்சியால் விளையாடல். வேட்கும் - விவர்க்ஞ்செய்யும். மாதர் - அழகு.

14. கூறு - பங்கு. கேணி - கிடங்கு. அரிந்து - அரியப்பட்டு. உணங்கும் - வாடும். பேறுகண்டு உவப்பர் - பயனடைந்து மகிழ்கின்ற செல்வவான்கள். வீழுநாள் - மேலோங்குகாலம்.

15. வாள் - ஒளி. படையிரும்பு-கொழு. கிளைத்து - கிண்டி. ஆள்வகுத்த - (வேலை) ஆட்களால் வகுக்கப்பட்ட. கூனிரும்பு - அரிவாள். சேள் - நட்பு. தாள் - காலை. தணது - உரிமை. தடிவர் - கொல்லுவார்.

16. வீறு - பெருமை. வேய்ந்து-(நெற்போர்) செய்து. மேதியேறு - எருமைக்கடா. சிறை - சிறகு. வைவைக்கோல். ஈர்ந்து - கிளர்ந்து. (தாற்பரியம்) மாறுகுன்று - விரோதிக்கின்ற மலைகளின். பாசறை - படைவீடு. வயங்கும் - விளங்கும். வகுப்பன்றும் பாடமுண்டு.

17. உறை - பெருந்தோகையைக் காட்டும் சிற்றெண். ஆற்று - பற்று. இஞ்சிவரை - சக்கரவாளமலை. ஓங்கல் - மலை.

18. பேறுகண்டு - நெல் அளவு செய்து. (தாற்பரியம்) களமர் முதலோர் - உழவர் முதலிய கூலியாட்

கள். கடமை - இறை. கூறு - பகுப்பு. குவை - குவியல். விபுலம் - பெருமை.

19. கடைதிறந்தென - வாயில் திறந்தாற் போலும். கொட்டாரம் - நெற்களஞ்சியம். நாவலர் - வித்துவான்கள். செல் - (உண்டு) போகின்ற. முறையோம்பி - நிரமமாக உபசரித்து. வரையாது - நீக்காது. தரு - கற்பகம். வளம் - செல்வம்.

20. சூல்குதிக்கும் - கருவுயிர்க்கும். வலம்புரி - வலம்புரிச் சங்கு. துறை - நீர்த்துறைகளில். கால் - காலால். மேதி - எருமை. மடைதிறக்கும் - மடைகள் திறக்கப்படும். கடல்வாவி - சமுத்திரம் போன்றகுளங்களில். பால் (அவ்வெருமைகளின்) பால். குதிக்கும் - குதித்தோடிப் பாயும். படம் - விருதுக்கொடி. குதிக்கும்படி - நடிக்கும்படி. சேல் - சேல்மீன். சோலை - சோலையினிடத்து. தேன் - வண்டுகள். நான்குதிக்கும் - நாலுதிசையிடத்தும்.

21. வரம்பு - வாப்பு. கதலி - வாழை. தாழை - தென்னை. குரம்பை - குரையை. நீர்க்கு - நீர்க்கண். அரும்பும் - உண்டாம். கொங்குவளை - வாசனைவளைந்த. செங்குவளை - செவ்விய நீலோற்பலம்.

22. வனத்திடை - முல்லைநிலத்திடத்தில். பகற்பூ - பகலில் மலரு முல்லைப்பூ முதலிய மீலர். ஆடி - வியாயாடி. புன்மாலை - சிறிய மாலைக்காலத்தில். தூனிதீர்ப்பான் - ஊடல் தீர்க்கும்பொருட்டு. வண்டு (முல்லை நிலத்திற்போய்ப் பகற்காலத்தில் வியாயாடிவந்த (ஆண்) வண்டு. இசைக்கும் - இசையாடும். வண்டிசைக்கும் - எட்டுத்திக்கினிடத்தும்.

23. கான் - காட்டில். நாறு - தோன்றுகின்ற. குன்றம்போல் - மலைபோல (நினைத்து). கார் மழுகு - மேகம் வந்து சுழலுகின்ற. தேர்மறுகு - இரதத்தையுடைய வீதியில். மாளிகையும் - மாடங்களும். குளிகையும் - நிலாமுற்றங்களும். வானுறு - ஆகாயகங்கையை. தலைமடுக்கும் - அளாவும். (தாற்பரியம்) இசைக்கும் - (எடுத்துச்) சொல்லப்படும். பணை - வயலானது. காறு - (தண்ணீடத்திற்) ரேறுன்றுகின்ற. பால் நாறு கரும்பு - பால் மணக்கப்படி கரும்புகளை. கரும்பு இசைக்கும் - (வளர்வித்துப்) புகர்பூசகூத்திரத்தோடு பொருத்தும். தேங்கு - நிறைந்த. ஆவிப்பூங்காவி - தடாகத்திலுள்ள நீலோற்பலத்தின். தேன் ஆறு - தேனைகிய நதியை. உகு - சொரிகின்ற. அரும்பு - மலரும் பருவத்தரும்புகளில். இசைக்கும் - (வண்டுகள்) இசைப்பாட்டைப்பாடும்.

24. காமாரி - சிவபிரான். ஆர் - எவர். என - என்றுநினைத்து. நடுங்கு - நடுங்குகின்ற. கொடும் - கொடிய. கோடை - வெப்பம். ஒடும் - [மிகுந்த குளிர்ச்சியென்றபடி] தேம் - இடந்தோறும். மாரிபுயல் - மாரியாகிய மேகம். திங்கள் - மாதம். தரு - விருக்ஷங்களை. மருவி - பொருந்தி. பூமாரி - பூமழையையும். அருவிதரும் - அருவி கொடுக்கும்.

25. முருந்து - மயிலிறகினடிமுள். கூந்தல்முகிற்புகை - கூந்தலாகிய மேகத்துக்கூட்டும் புகை. புறந்தருவார் - இரக்ஷிப்பவர். விரும்புகையில் - விரும்புதலால். வரும்புகை - (பாகசாலையில்) வரும்புகை. கரும்பு - கரும்பம்பால். (ஆகுபெயர்) மையில் ஆட - மேகத்திற் (சென்று) அசைய. மையிலாடும் - (அப்புகைகளோ மேகமென்றுநினைத்து) மயில்கள் நடிக்கும். (மையில் - மயிலெனப் போலியாயிற்று.)

26. தேன் - வண்டுகள். குளிக்கும் - மூழ்கும். தென்வாவி - சிவமதங்கையில். திரை - அலை. தூவி - இறகு. கான் - வாசனை. தரங்கம் - அலையில். கரைகுளிக்கும் - கரைகள் மூழ்கும். (அலைகள் கரைகளின்மேலோங்குமென்றபடி). மிசை - மேல். கருமேதி - கரிய எருமைகள். வான் - ஆகாயத்தில். குளிக்கும் - படியும், பொருந்தும். விரிபாளை - விரிந்த

(கழுகம்) பாளையின். மடல்குளிக்கும்-மட (வுள்ளே) மூழ்கும். வரிவாளை-கீற்றுக்களையுடைய வாளைமீன்கள்.

27. ஆடும்- விளையாடும். கண்டு-கற்கண்டு, விண்டு - பேசி.

28. வள்ளைப்பாடல் - உலக்கைப்பாட்டு. பானஞ்செயல்-குடித்தல்.

29. பண் - இசை. நாணும்- வெட்கமடையும். குளறியதில்-குளறிப் பேசியதனால். விண்ணுணம்-வெட்கம். அமையாதால்-(அப்பெண்கட்கு) அமையாததனாலே. [அமையாதால் விகாரம்] பேதுறும்— (ஒப்பாகாது) பேதப்படும்.

30. பிறங்கு - விளங்குகின்ற. ஆவி - தடாகத்திலுள்ள. திருமலர்-தர்மரைப்பூவானது. பாசு அடையிட்டு இருந்து ஆலும்.(தண்ணிடத்தில்) இலையுமுட்டையிட்டிருந்து ஒலிக்கும். பால் அனங்கள் - வெள்ளிய அன்னப்பறவைகள். இறங்காது - (கீழே) இறங்கப்படாது. பிரிந்தார்-(கணவரை) நீங்கிய பெண்களின். வரய்மலர் - வாயாகிய மலரானது. (பாசு அடையிட்டிருந்தாலும்)-பசிய இலையிற் படைத்திருந்தாலும். பால் அனங்கள்- பாலுஞ்சோறும். (இறங்காது) (தண்ணுளே) புகப்படாது. உம்மைகள்- எண்ணுப் பொருளன. பாசென்பது - பச்சைப்பிள்ளையென்றதுபோ விளமை குறித்தது. அறங்காவல் பூண்டிருப்பார்-அரசர். அகம்-அரண்மனை. மகம் - யாகம். உறங்காது - ஒலியாதிராது. (தாற்பரியம்) மும்முரசம் - படைமுரசு, கொண்மூமுரசு, கலியாணமுரசு. எழுமுரசின் - சத்தசமுத்திரமாகிய முரசைப்போல.

31. தேம்- இனிமை. பழுக்கும்-முதிரும். முப்புடைக்காய் - தென்னங்காய். தூங்கும் - தங்கும். வருக்கை - பலா. பிதிர்க்கும்-உதிர்க்கும். முட்கனி- பலாப்பழம். ஒசியும்-வளையும். பழுக்காய்க்குலை-பாக்குக்குலை. பொற்கதலி - அழகியவாழைக்குலை. (வாழை ஆகுபெயர்)

32. தளவம் - முல்லை. முரல் இட - (அரும்பாகிய) சோற்றையிட. பாசடை - பசிய இலை. பால்-கருப்பஞ்சாறு. கதலிநறுநெய்வார்ப்ப - வாழைப்பழங்கள் நல்லநெய்போன்ற (தேன்) ஒழுக்க. புறத்தருளாரே - காப்பவர்களே. வியப்பு - மகிழ்ச்சி. ஆர்-நிறைந்த. ஐந்தருவார்-பஞ்சதரு நிழலிலிருப்பவர் (ஆவர்). எ - அசை.

33. மிசை - மேலிடம். மதுகங்கை - சிவமதுகங்கைத்தீர்த்தம். சைவம் - சிவசம்பந்தம். தடம் - வாவி. செய் - வயல். கழனி - மருத நிலத்தையும். பொழில் - சோலையையும்.

34. கொல்லைவாய் எனல் - முல்லைநிலத்திடத்துள்ள தினை. பொன் கொழிப்பர் - பொன்னைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொடுப்பர். ஆரம் - முத்துக்கள். கொழிப்பர் - கொழித்தெடுப்பார். மெல்லியார் - எளியவர். தூளமாதர் -பரவப்பெண்கள். முல்லையார் - இடைச்சியர். அளத்தியர் - உப்பளத்திலுள்ளநெய்தனிலமாதர்.

35. பந்தரிடும் - பந்தல்செய்யும். பொதுவியர்- இடைச்சியர். முல்லை-முல்லைக்கொடி. புனக்கொல்லை- (தினைப்)புனமாகியதோட்டத்திலுள்ள. சந்தனம் - சந்தனவிருக்ஷம். அது - அச்சந்தனவிருக்ஷம். கொடிச்சியர் - குறப்பெண்கள். தூம மணியொடு - (தங்களுக்குப் பாரம் நீங்கும்பொருட்டுக் கழற்றி) யெறியும் இரத்ன ஆபரணங்களுடன். ஐந்தருவுக்கு-பஞ்சதருவோடு. (கு-உருபுமயக்கம்.)

36. மா - மாமரம். வான்முகில்-பெரியமேகம். ஆலும்-ஆகும். ஒடை - நீர்நிலை, தடாகம். போல்வளை - வெள்ளியசங்கு. மணியீனும் - முத்துக்களைப்பெறும். வாடை - வடகாற்று.

37. உயர்ந்த நிலை - மேனிலை. கோபுரமிசை - ஆகாயத்திலுள்ள நகரத் (தேவ்லோகத்)தின்மேலே. தூபுரம் - காற்சிலம்பு. அலம்ப - ஒலிக்க. மாபுரவலன் - பெருமைதங்கிய அரசன், இந்திரன். மீ-மேலாகிய. புரம்-மேன்மாடம். நடசாலை - ஆடரங்கு.

38. ஆறு - ஆற்று நீரும். புனல்-(ஏனைய குளத்து) நீரும். பாய்வன - பாயப்படுவனவாகிய.கண்ணுறு - பெரும்பிரிவானீவாய்க்கால்.பணை-வயல். தோறும்-எல்லாம். மலர்நாறும்-(பல) பூக்களுடைய வாசனையைச்செய்யும். தேன் ஒழுக - (அப்பூக்களினின்றும்) தேன் ஒடிப்பாய. நிறைசாலி-நிறைந்தநெற் பயிர்கள். நாறும்-உண்டாகும். ஊறு தடவாளை - (நீர்) ஊறுகின்ற தடாகத்திலுள்ள வாளைமீன். தெற-(குதித்து)வருத்தப்படுத்த.ஊறுபடுபாளை -வடுப்படுதென்னம்பாளை.சாறுகெழும் - கள்நிறையப்படும். சாறுகெழும்-திருவிழாவைப்பொருந்தும்.

39. மூன்னவர் - பிராமணர்.

40. அகுரர்கோன் -சூரபன்மன். கன்னிநாடு-பாண்டிநாடு. திரிகூடம்-திருக்குற்றாலமலை. பொன்னிலை - தேவலோகம். போந்தநாடு - வரப்பட்ட நாடு.

41. ஆடல்-வென்றி. உபரிகை - மேல்வீடு. குலவரைக்குலம் - நல்ல மலைக் கூட்டம்.

42. செந்நெல் ஆரம்-சிவந்தநெல்லினின்று கொழித்தெடுக்கப்பட்ட முத்து. இற்றில் - சிறுவீடு. சினைக்கமடம் - சூல்கொண்ட ஆமை. கன்னல்மாமணி-கரும்பின் பரியமுத்து. வலம்புரிக்கடங்கள் - வலம்புரிச் சங்காகியகுடங்களில்.பெய்து-போட்டு. சொன்னமணல் - தங்கமணலாகிய. துவர்-பவளம். கனல்-அக்கினி. வயற் பாவையர் - மருதநிலப்பெண்கள். பாவைகட்கு - மரப்பாவைகளுக்கு. அருத்துவர் - உண்பிப்பார்.

43. கொல்லை-தோட்டம். குறிஞ்சி எனல்-குறிஞ்சி நிலத்திலுள்ள தினை. வரகு - (முல்லைநிலத்திலுள்ள) வரகுகளிர். குரல்-கதிர். முதிரை - அவரை, துவரை முதலியன. குலைகள்- காய்க்கொத்துக்கள். சாலி வேலி - (மருதநிலத்துள்ள) நெல்வேலி. மொய்க்கும்-நெருங்கும். எல்லை - அளவு. கழனி - மருதநிலம். கைதை - தாழை. சோறு - சோறு போன்ற மகரந்தம்.

44. எயினர் - பாலைநிலமாக்கள். கூட்டி - சேர்த்து. வேடர் -குறிஞ்சி நிலமாக்களின். எறிந்த - முறிந்த. சிலையை - வில்லை. கோலா - (மாடு மேய்க்குக்) கம்பாக. இடையர்- முல்லை நிலமாக்கள். ஆயர் - இடையர். மள்ளர் - மருதநிலமாக்கள். மறிந்த. (வைக்கோலை விட்டுப்) பிரிந்த. நெற்குவை - நெற்குவியல். வாரி - அள்ளி. கூவியர் - நெய்தனில மாக்கள்.

45. உழக்கும் - கலக்கும். முகிழ்க்கும்-அரும்பெடுக்கும். நாறு-நாற்று. சாறு - திருவிழா.

46. மைந்தர் - ஆடவர். புயமும் தாரும் - தோளும் மாலையும். கொங்கை ஆர்க்கும் - முலைகளிடத்துக்கட்டப்படும். கொத்து - பூங்கொத்து. குழல் - கூந்தல். எழிலினீட்டம் - எழுந்து வளருங்கால் இனிய நீளம் (ஆம்). கோலம்- உருவம். (எழிலினீட்டம்) - அழகின் கூட்டம் (ஆம்). வண்டு,— இரவினும் - இராத்திரி காலத்தினடிக்கும். கமலம்-தாமரை. (இரவினும்) - சூரியனை விரும்பும். விந்தை-ஆச்சரியம்,கண்டாரைமகிழ்வித்தல்.முலை-கொங்கைகளிடத்து. விரைதருகுழை- வாசனையைத்தருகின்றசந்தனக்குழம்பு. கடாவும்-செலுத்தப்படும். கண்- நேத்திரங்கள். (விரைதருகுழைகடாவும்) விரைந்துகாதுகளிடத்துத் தாவும்.

47. அன்னவாரிசம் - அன்னப் பறவைகள் வசிக்குந்தாமரை. அம் பொனுடரங்கம் காட்டும் - அழகிய இலக்குமி நடனசாலையைக்காண்பிக்கும். யாறு - நதி. (அம்பொனுடரங்கங்காட்டும்) நீரோடுகூடிய சுவர்ணத்தையாளுகின்ற அலைகளைக்காண்பிக்கும். மறுகு-வீதி. சங்கமேயும்-சங்குகளூர்ந்து திரியும். புலமை - வித்துவத்தன்மை. (சங்கமேயும்) வித்துவான்கள் சபையிற் பொருந்தும். விழா - திருவிழா. திங்களார்க்கும் - மாதந் (தோறும்) முழங்கும். வதனம் - முகம். (திங்களார்க்கும்),

சந்திரனைப் (போல) ஒளிவீசிப் பிரகாசிக்கும். தனம் - முலை. நரந்த நாறும் - கஸ்தூரிமணக்கும். சேலை வேலி-விருஷ்ங்களாகிய வேலிகளிடத்து. (நரந்தநாறும்) நாரத்தை மரங்கள் தோன்றும்.

48. மாலைகிலேக்கும் - மாலைக்காலத்திலுண்டாம். குழற்கு - கூந்தலுக்கு. மாலை இளைக்கும் - இரவு தோல்வியடையும். இடந்தோறும் - இடங்களெல்லாம். எவுநீர் - செலுத்துகின்ற சலத்தில். பழனந்து ஒட்டம் - பழையசங்கீர்ணெதலும். பழனம் தோட்டம் - வயல்களும் பூந்தோட்டங்களும் (உள்ளன). ஆவி வாய் - தடாகத்தில். கமடம் மேயும்-ஆமைகள் திரியும். அறங்கள் வாய்க்க - தருமங்கள் கிடைக்க. மடம் - மடங்களில். அடி அப்பால் அண்ணம்-காய்ச்சுகின்ற அந்தப் பாலும் சோறும். எயும் - பொருந்தும். துறைதொறும் - நீர்த்துறைகளெல்லாம். தூவிய மடப்பால் அன்னம் - சிறைகளையுடைய இளைய வெள்ளிய அன்னப் பறவைகள் (உள்ளன).

49. சோடி அரங்கு - வளைந்த சபைதோறும். புயல்கள் உலாவும் - மேகங்கள் சஞ்சரிக்கும். கோடரம் - குரங்கு. மாதரங்கம் - பெரிய அலைகள். கண்கள் - ஆபரணங்கள். மாதர் அங்கம் - பெண்கள் அவயவம். சங்கம் - புலவர் கூடியிடம். சங்கம் - சங்கு. கால் ஆறு பொரும் - வாய்க்காலும் நதியும் மோதும். காலாறு - வண்டு.

50. அலை - அலைதல், (திரை). அவி - நெய், (அவிதல்). உலை - நெகிழ்தல், (பொன்னுருக்கும் உலை). உடை - பிளவு, (உடைத்தல்). மலை - சூடுதல், (மலை). மஞ்சு - மேகம். வலை - வீசுதல், (சங்கு). தனு - வில். கலை - சோடசகலைகள், (கல்விநூல்). கரை - வரம்பு, (கரைத்தல்). படும் என்பது எல்லாவற்றிற்கும், உண்டாமெனக்கொள்க.

51. தளவு - முல்லையரும்பு. முருகு - வாசனை. முருகுஎன்பது முரு எனவிகாரமாயிற்று. தாமரை முதலியவற்றின் பின்னின்ற ஆகாரம், ஆக என்பதின் கடைக்குறை.

52. பண்ணவர் - முனிவர். கடவுளர் - தேவர். கண் அகன் - இடமகன்ற. எளிது ஆமே - இலேசு ஆகுமா. (ஆகாது)

53. சொற்றும் - சொன்னேம். பா - பாட்டு.

மூன்றாவது :—திருநகரச் சருக்கம்.

1. அகிலம் - உலகம். அகிலலோகமும் - எல்லாவுலகமும். தவிர்படு - ஒழியப்படுகின்ற. பருப்பதம் - மலை. புரிசை - மதில். அகப்பா - அகழி.

2. நேமிக்குன்றம் - சக்கரவாளகிரி. புறம் - சுற்றுப்பக்கம். ஞாயில் - மதில். வாமம் - அழகு. குன்று - மலை. எமக்குன்றுசூழ் - மகாமேருமலையைச் சூழ்ந்த. நாற்கிரி - (மந்தரம், கந்தமாதனம், விபுலம், சுபார்சுவம் என்னு) நான்கு மலைகள். எண்குலக்கிரி. அட்டகுல பருவதங்கள்.

3. இஞ்சி - கோட்டை. தூங்கு - தங்க. மஞ்சு - மேகம். மைந்தர் - ஆடவர். அஞ்சுநாதம் - பஞ்சவாத்திய முழக்கம்.

4. நாட்டம் - கண். அளகேசன் - குபேரன். தேட்டம் - செல்வம். இருநிதி - சங்கநிதி, பதுமநிதி. திரிபுரை - உமாதேவி. காமகோட்டம் - ஆசையுடைய கோயில். பெரும்பான்மை நீட்டம் - பெருந்தன்மையினீட்சி.

5. நித்திலம் - முத்து. தெற்றி - திண்ணை. நிரைத்தன - வரிசையாகச் செய்யப்பட்டிருப்பன. கோலம் - பன்றி. ஓதிமம் - அன்னம். தேவர் - தேவராகிய பிரமவிஷ்ணுக்கள். தூலம் - பெரிது.

6. முந்தை - பழமை. முது - பெரிய. விந்தை - விநோதம். சிந்தை வேதச்சிரூர் - மனத்தின்கண் பிர

மணிப்பிள்ளைகள். அயர்ப்போகினும்-மறந்தாலும். சந்தை - கூட்டமாக. சொல்லும் - (அவ்வேதங்களைப்) பேசும்.

7. விரும்புகை - விரும்புதலை யுடைய. கைக்கும் - வெறுக்கும். சுரும்பு - வண்டுகளே. உகைக்கும் - ஓட்டும். அகில்வரும் - அகிற்கட்டையினின்றும் வருகின்ற. புகைவாசனை - புகைமணம்.

8. கடவு - செலுத்துகின்ற. சுடரில் - கிரணத்தால். காய்வதும் - சுடுவதும். அடைவு - கூட்டம்.

9. கறை - விடம். கந்தரம் - கழுத்து. கறைதவிர் - களங்கம் நீங்கிய. கிளைத்து - உண்டாகி. சிறை - சிறகு.

10. முத்தலைப்பிறங்கல் - திரிகூடமலை.

11. விளர் - வெண்மை. மதியின்பாலோ - சந்திரனுடைய வெள்ளிய கிரணமோ. வள்ளம் - கிண்ணம். கிளர்வது - பிரகாசிப்பது. பிள்ளைக்கிள்ளைகள் - இளங்கிளிகள். முதப்பு - மொண்டுண்ணை. தளர்வது - தளர்ச்சியடைவன. மேடைத்தளம் - உன்னதமாகிய மேன்மாடம். திங்கள் - சந்திரன். (செல்லுதற்கு வழியில்லாமல் உரைஞ்சிச்சென்று) தேய்ந்து - உடல்குறைந்து. தவளமாடம் - (சந்திரகாந்தத்தாலாகிய) வெள்ளிய வீடும். வடிம்பு - (அவ்வீட்டின்) விளிம்பும். தோய் - தோய்ந்திருக்கப்பட்ட. சுதையால் - அமுதத்தால். வளர்வது - வளர்ச்சியடைவது. தளர்வது பன்மையி னொருமைமயக்கம்.

12. மயிலென - மயிலென்றுநினைத்து. குயில்பின் காட்ட - குயில் பின் கர்ட்டியோட. மழலைவாயி சையால் - (அம்மாதர்) இளமை வாய்ந்த இசைப்பூட்டால். குயிலென - குயிலென்று நினைத்து. பின்கூட்ட - பின்காட்டியோட. குழைகளால் அளக்கொத்தால் - காதணிகளாலும் கூந்தற் கூட்டத்தினாலும். வெயிலொடுபுயலுங்காட்டி - (முறையே) வெயிலையும் மேகத்தையுங் காண்பித்து. மீட்டு மீட்டு - திரும்பத்திரும்ப. அழையாநிற்பர் - (அவ்விரண்டையும் அம்மாதர்) அழைக்கின்றனர்.

13. நச்சரவுச் சியாட்சு - நஞ்சினையுடைய ஆதிசேடன் முடிமேலுள்ள பூமிதேவிக்கு.

14. தெளிக்கும் - தெளிவைச் செய்யும். மணிவளை - கற்பதித்த வளையல்கள். சிலம்பு - நூபுரம். அலம்ப - ஒலிக்க. பளிக்குமணி - பளிங்குக்கல். கன்னீர் - இளமை.

15. சாலை - வழியிலுள்ள விருக்ஷங்கள். விண்டு - மேகம். ஆடும் (வந்து) அசையும். மேதினிமான் - பூமிதேவி. பண்டு - பூருவத்தில். ஆடும் கரங்கள் - அசையும் (தன்னுடைய இயல்பாயுள்ள) கைகள். கரம் எடுத்துக்கொண்டு - கைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு. ஆடுவது - விளையாடுதல்.

16. குவவு - திரண்ட. தமனியச் சிகரி - பொற்கோபுரம். வடவரை - மாமேருமலை - இவரும் - எழுகின்ற. எழுபுவனம் - எழுலகம். கணிதநூலோர்க்கு - சோதிட சாஸ்திரிகளுக்கு. நூல் - அச்சோதிடசாஸ்திரம். மயக்கம்காட்டும் - அஃதாவது - நூலிற் சொல்லிய மேரு எழுலகம் நவக்கிரகங்களையும், பொற்கோபுரம் மேனிலைகள் நவமணிகளையும் முறையே பிரித்தறியலாகாமை யென்க.

17. துகள் - தூசி. படர்மாசும் - விரிகின்ற களங்கமும். படராமே - வியாபியாமல். தூசு - புடைவை. துடைப்பது - துடைத்தல்.

18. படிகநிலத்து - பளிங்குக்கற்களாகிய தளத்து. ஊடும் - ஊடல் செய்யும். அடிகள் - சுவாமிகள். வியன்முடிமேல் - (அவ்வாடவர்) பெருமைதங்கிய தலையினிடத்து. அலத்தகங்கள் - செம்பஞ்சுக்குழம்புகள். வரும்படிகண்டு - வரும்படிசெய்து. (எனவே மிதித்து என்பதாயிற்று). அலர்வினைப்பார் - (அம்மாதர்) இன்தையாக்குவார். வருகாலை - வருகின்ற விடியற்காலத்தில். மருமாவுச் சுரும்பு - (அவ்வாடவரது) வாசனை

தங்கிய மாலையிலுள்ள வண்டுகளின். அடிகள் - கால்கள். அடிச்சுவடு-(அம்மாதர் மிதித்த) பாதத்தின் தழும்புகள். மறைத்திடும் - மறைத்துவிடும். (எனவே செம்பஞ்சுக் குழம்புவாசனையைவிரும்பிப்போய் வண்டுகள் மொய்த்துக்கொள்ளுமென்பதாயிற்று).

19. பொதிர்பட - ஒட்டையுண்டாக. ககனம்-விண்ணுலகத்தில். பொலன்-பொன். கதிர்கள்-பிரகாசத்தால். கண்வழுக்கி - கண்கள் கூசி. திங்கள் - சந்திரன். மோதி-முட்டி. பிதிர்படும் - பொடியாகும். விதிர்படு - நடுக்கமுண்டாகும். நாள் - நக்ஷத்திரங்கள். கோள்-நவக்கிரகங்கள். மீன்கள் - மற்றைய நக்ஷத்திரங்கள். வானம்பரவும் - ஆகாயத்தில் நிரம்பும்.

20. விண்டு - ஆகாயத்தையளாவிய. கொடிஞ்சி - தேர்மொட்டு. (தலையலங்காரம்) எண்புயம் - எட்டுத்தோள்களையுடைய. சுதை - சுண்ணச் சாந்தும்.

21. முச்சகம் - மூன்றுலகத்திலுள்ளார். மிக்கு - மிகுந்து. சேயின்மிக்கு - ஆகாயத்தினுமுயர்ந்து. வாயின்மிக்கது-வாயைப்பார்க்கினும்பெரியது.

22. வாடை - காற்று. படிகம் - பளிங்கு. உடுக்குழாத்து - நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களுடன். தடம் - கரை. ஓதிமப்பேடை - பெட்டையன்னம். பார்ப்பு - குஞ்சுகள். பெயர்தல் -நடந்துசெல்லுதல்.

23. ஏகமா - ஒன்றுக. மாளிகை-மாடம். மாகமார்-ஆகாயம் வரையுயர்ந்த. சூளிகை - நிலாமுற்றம். மாடுபக்கம். பாகம் - பக்குவமாக, ஒழுங்காக.

24. சேடி அகம் -அழகிய மாடங்களின். நிலை-நிலைமையாக. தீட்டும்-எழுதும். நாடகப்பத்தி-நாடகநூன்முறைநடத்தை-நடனத்தை. அமரர் மாதர்-தெய்வப்பெண்கள்.

25. எய்க்கும் - ஒக்கும்.

26. இந்திரநீலத்தினியன்ற இந்திரநீலரத்நத்தினாற் செய்யப்பட்ட. சந்திரகாந்தத்தில் - சந்திரகாந்தக்கற்களால். சமைத்த - செய்யப்பட்ட. அந்தரமதிக்கும்-ஆகாயத்திலுள்ளவருமதிக்கப்படும். நீராளித்தல்-சலத்தைப் பொழிதலால்.

27. சாந்து - சந்தனம். சுவை - சுங்கம். மாந்தரை-மனிதருக்கு. வழுக்கெடுக்கும் - வழுக்குதலைச் செய்யும். (சுற்றத்தைப்போக்கும்). தேம்-இடத்தையுடைய. தெய்வநிலைபோற்றுதல்-கடவுள் வழிபாடுசெய்யாது. காந்தன் - கணவரை. கதிர்ச்சாலிகை கூப்பும் - நெற்கதிர் தலைவணங்கும். (பிரகாசத்தையுடைய அருந்ததிவணங்குவள்).

28. காமர் - ஆசையையுடைய. கவின் இரண்டுபால் - அழகுடைய இரண்டு பக்கமும். மாமணி - மாணிக்கம். முகப்பு - தலைப்பு; முன்பக்கத்திடம். எமவரை - மகாமேருமலை. பௌவநாள் - பௌர்ணமி தினத்தில்.

29. பங்கயமுகிழ் - தாமரையரும்பு. வெய்யவன் - சூரியன்.

30. சுரதம் -புணர்ச்சி. புலவீயின் மொழியை-ஊடலினிகழ்ந்த வார்த்தையை. பன்னிய-பேசப்பட்ட. பயிலும்பான்மை- பழகிப்பேசுந்தன்மை. வான்கன்னியை- ஆகாயத்திலுள்ளகன்னிராசிக்கு. காமநூல்பயிற்றவல்-கொக்கோக சாஸ்திரத்தைப் பழக்குவனை (போலும்).

31. சிறுகாலை -அதிகாலை. அட்டில் - சமையல் வீடு. அருத்தி - ஆசை. சுவைதிருத்தி -மதுரப்படுத்தி. மணிகாலையென்னுது - பிறகென்று சொல்லாது. விருந்தமைத்தல் -விருந்தினர்க்குடனே போசனஞ் செய்வித்தல். பேறுகாலை - உரியகாலம். முன்னுறங்க - (நாயகன்) முன்னித்திரை செய்ய. பின்னுறங்கல் - (தாங்கள்) பின்னித்திரைசெய்தல். பின்னெழாதல் - (நாயகனுக்குப்) பின்னித்திரைவிட்டெழாமை. உறுகாலை - பொருந்திய உதயகாலத்தில். தொழுதெழுதல் - (நாயகனை) வண

ங்கி யெழுதல்.

32. மூத்தழல்-மூன்று அக்கினி; காருகபத்தியம், தெக்கணுக்கினி, ஆகவநீய மென்பன. யாகமென்பதனை; பிரமம், தெய்வம், பூதம், மானுடம் என்பவிற்றேங்கூட்டுக. மேதகு-மேன்மை தங்கிய. அறுதொழில்- ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல். புரி - விரும்புகின்ற. நூற்செல்வர் -பிராமணர்.

33. மறைமூலமது - பிரணவமந்திரம். முறை - ஒழுங்கு. காலம்நேர்- உரியகாலத்தில். உணராது -உணராமல். உணர்ந்து - (சிவஜீவத்தை) அறிந்து. சிவநூற்செல்வர் - ஆதிசைவர்.

34. உழையர் -பக்கத்திருக்குமந்திரிகள். காப்பு - காவல். வேள்வி வேட்டு - யாகத்தை விரும்பிச் செய்து. சாலை - (போசன) சாலை. தமர்கள் -(தமது) சுற்றத்தார். ஒற்று - தூது. துயிலிடத்தும் - நித்திரையினும். மனுநூற்செல்வர் - மநுதருமநூலுணர்ச்சியுடைய மன்னர்.

35. யுங்கம் - உயர்வு. தொட்டு- தொடங்கி. பிங்கலன் - குபேரன். கருகூலம் - பொன்னறை. ஒருகூலம் - ஒப்பற்ற கடைவீதி. மரபு - சூலம். கலி - தரித்திரம். கட்டு - களைந்து. மேழிச்செல்வர் - வேளாளர்.

36. நன்னெறிநிலம் - சன்மார்க்கமாகிய பூமி. வாய்மை - சத்தியம். தெளித்து - விசைத்து. பாய்த்து - பாய்ச்சி. வினைக்கும் - (அவ்வேளாளர்) விளைவிக்கும்.

37. மாமணி - மாணிக்கம். மாடம் - வீடு. மாளிகை - அரண்மனை. உறுப்பு - அவயவம். கோமதியம் - ஆகாயத்தில்வருஞ் சந்திரன். காமரு - அழகிய. கடி -காவல். மேகலை- மேகலாபரணம். பூமகளார் - சரசுவதி, இலக்குமி. பொன்னகரம் - சுவர்ணலோகம்.

38. இடைவிடார் - நடுவில்விடாத கிருகஸ்தரும், சந்நியாசிகளும். வெறுக்கை - செல்வம், (வெறுத்தல்). பதம் - இடம், (பதவி). கொண்மூப்பொழியும் - மேகநீர்பெய்யும், (கொள்கின்ற விருத்தநீங்கும்). சூது- வஞ்சகம், (சூதாடுகருவி). எறிவார் - கைவிடுவார். அல்லவர் - தீயவர், காமுகர். ஏல்லவர் -சகலமானவரும். இரவலரை- இராத்திரியில் பழிமொழியை, (யாசகரை).

39. பன்னகர்பதி - நாகருலகம். புத்தேள் - தேவர். முனிவர் சித்தர் கின்னரர் - தேவர் பிரிவிலுள்ள ஒவ்வொரு வகுப்பினர்.

40. பன்னகசயனலூடு - வைகுந்தலோகம். நகர்சுவர்க்கம் - நகராய தெய்வலோகம். ஆமே - ஆகுமா. (ஆகாது)

41. இறையவன் - அரசன். துவர் - பவளம். சரிதை - சரித்திரம்.

நான்காவது :--புராணவரலாற்றுச் சருக்கம்.

1. விரை -விரைதல், (வருசனை). தாமரை - தாவுகின்ற ஆண்மான், (தாமரைப்பூ). கலைமான்-பெண்மான், (சரசுவதி). முருகுஉயிர்த்து - மண்ந்தந்து. நால்வாய்-தொங்கியவாய், (நாலுகுவாய்). உறவாரணமுழங்கி -மிகு யானைகள் முழக்கஞ் செய்யப்பட்டு, (உறவாகிய வேதங்கள் முழங்கச் செய்து). அரசு அமைந்த பூந்தண்டுகமண்டலமமைத்து - அரச மரத்திற் பொருந்திய பூக்களுள்ளகிளைகளான் மேகமண்டலத்தை யலேத்து, (தலே தண்டத்தையும் கமண்டலத்தையு மைத்து). புரை - குற்றம். முழங்கி - பிறவினைப்பொருளில் வந்த எச்சம்.

2. வேயிசைதந்து - மூங்கில்களிசைத்து, (மூங்கிற் குழலினிசையைச்செய்து). சுரப்புடைப்பாலும் - பாலை நிலத்தினிடத்திண்பக்கத்திலும், (சுரத்தலையுடைய பாலையும்). களவு செய்து - கலத்தலேச்செய்து, (திருட்டிச்செய்து). காற்றலையுண்டு - தென்றற்காற்றிற் கலந்து, (காலிலே

வில்ங்குபுண்டு). கா-காவலையுடைய. இளங்கன்றல்வினாவெறிந்து- சிறுமர கன்றாகிய ஆலமரங்கள் பிளக்கும் படி மோதி, (சுமத்தலையுடைய பசு வினிளங்கன்றுக்குட்டியால் விளாம ரத்தைப்பிளந்து). குருத்தமேலிவர்ந் து -குருந்தவிருக்ஷத்தின் மேலோங் கியெழுந்து. ஆழிமால் - சக்கரத்தை யுடைய விஷ்ணு. சாதாரணமான சிலேடைக்குப் பொருள் எழுதவில் லை. மேலுமிதுவே.

3. வான்தரு - பெரிய விருக்ஷங் கள், (பஞ்சதரு). வச்சிரம்-தருப்பை, (வச்சிராயுதம்). அரமகளிர் - தெய் வப் பெண்களைப்போல். ஆடசின்- அசைதலால். சூழ்குலாவனம் - சூழ் ந்துவிளங்காநின்ற ஸமிதாரணியம்.

4. எழிலிநீர் - மேகவருஷம். மா தவி - குருக்கத்தி. கூவிளம் - வில் வம். வகுளம் - மகிழ்மரம். சூத மேல் -மாமரத்தின்மேல், (சிகபிரீ ஞகிய) குறிமேல். கன்னி - அழிவி ன்மையுடைய.

5. குசை - தருப்பைப்புல். நிறை பழுத்தது - மரட்சிமை முதிர்ந்த தாகிய. நேமியினகத்ததாய் - சக்கரத் தினுள்ளிடத்ததாகி. நிரம்பி நறைய ழுத்தது -நிறைந்து தேன்கனிந்தது.

6. மருங்கில் - பக்கத்தில், (இ டையில்). காவி - செங்குவளை, (கா விக்கற்றேய்ந்த வஸ்திரம்). நாவி- கஸ்தூரி.

7. தேன் - பெண்வண்டு. தும் பி - ஆண்வண்டு. வேங்கை - புலி. ஒருதலை - ஓரிடத்தில். துயில்வது - நித்திரை செய்யப்படுவது. கான நாடகம் பயிற்ற - காட்டினிடத்தில் ந டனத்தைச்செய்ய. காநனம் - இசை.

8. சீல மூன்றின்மேல் - குணமூ ன்றிற்கதிதமாகிய கடவுளே. மூன்று குணமாவன - இராசதம், தாமதம், சாத்துவிகம் என்பன. மூன்று - சா லோக, சாமீப, சாரூபம். மேற்கதி - சாயுச்சியம்.

9. செய் - வயல். விதி- செய்வ னவற்றைச் செய்தல். சமிதை - ஓமா விறகு. எறிந்து - விதைத்து. வேழ க்கை வருபருமை - யானைக்கை போ லும் பருத்த. (மிகுதியாகவுன்றபிடி) சைவவைதிக வேளாண்மை - ஆகம சம்பந்தமும், வேத சம்பந்தமுமாகிய விவசாயத்தையுடைய. சத்திரமகம் - சத்திரியாதிகம். அஃதாவது: எல்லாரு க்கும் பொதுவாகச்செய்யும் ஒருயா கம்; இதனால் வரும்பயனை யெல்லா ரும் பாகித்துக்கொள்வார்கள்.

10. பரிவு - அன்பு. கண்டுளார் - (தன்னைத்) தரிசித்தவர். கதி - அதி ட்டம். ஸ்திதி - காலம்.

11. பொருந்துஅவிச்சூதர் - பொ ருந்துகின்ற பாவமாகிய தேர்ப்பாகர். புலன் - அறிவாகிய. மகத்தேர்கடா வி - மான்மியமுள்ளரதத்தைச் செலு த்தி. அச்சூதர் - அந்தச்சூதமுனிவர். வருடி -(சூத முனிவர் பாதங்களைப்) பற்றி. தவச்சூதம் - தவமாகிய மாம ரம். பேரிசை - பெரியபுகழ், (பெ ருமையுடைய ஓசை). குயில் மாம ரத்தைச் சார்ந்திருப்பதியற்கை.

12. அருக்கியம் - முனிவர்க்குச் செய்யுமுபசாரம். வாசனைமுகூர்த்த ம்-வசித்த விசேடம். நேசனை-அன் புடைய சூதமுனிவரை.

13. பண இயல் - சீரியன்ற. பதி நூல் - கடவுள்நூல். எண் இயல் - எ ண்ணத்தில் பொருந்துகின்ற. இலக் கம் - இலக்ஷங்கிரந்தம். உவட்டாது- வெறாது.

14. அருநோய்தீர்ப்பான் - வருத் துகின்ற (பிறவிப்) பிணியைத்தீர்க் கும் பொருட்டு. ஓதி - உச்சரித்து. மூலம் - பிரணவம். வித்து - (அப்பி ரணவம் தோன்றுதற்கிடமாகிய) வி தை). அஃதாவது: சிவபிரான் திரு வாக்கு. தவிர்த்திலம் - அப்பிறவி நோய்) நீக்கிலம். பதிமேற்றாகும் - நகரங்களுக்குள் மேன்மையுடையதா கும்.

15. தவப்பூ - தவமாகிய மலரி லுண்டாகும். இன்பத்தேன் - சிவா னந்தமது. சிவரகசியம் - சிவபிரானு டைய அந்தரங்க ஸ்தானம்.

16. நூற்குரியர் - நூல்கேட்டற்குரியார். முன்னவர் - முதன்மையானவர். நாலிருவர் - (மூற்கூறிய) அறுவர். நால்வர் - (முதன்மாணாக்கரும் இடைமாணாக்கருமாகிய) நால்வர்.

17. அதிகர் - மேம்பட்டவர். பதி முதன்மூன்று - பீதி, பசு, பாசம்.

18. சங்கிதை - சரித்திரம். குமரி தேசிகன் - முருகக்கடவுள். கும்பசம்பவன் - அகத்தியமுனிவர்.

19. வகைமை - பிரிவு. அகத்தியசங்கிதை - (மேற்பாட்டிற்கூறிய) குமாரசங்கிதை.

20. விரி - விரிந்த. கூடம் - யானைகட்டுமிடம். கும்பகும்பக்களிறு - கட்டுத்தறியிற் கட்டப்பட்ட மத்தகத்தையுடைய யானை. பிளிறிட - முழங்க. வேங்கையுரிகூட - புலித்தோலுடன். புரிகூடும் - விரும்புதல்சேரும். முதலா - ஆதியாக.

ஐந்தாவது:—திரிகூடமலைச் சருக்கம்.

கின்னரர் - யாழ்வாசித்தலிற் சிறந்தோர். கானம் - இசைப்பாட்டினுலி. விஞ்சையர் - வித்தியாதரர். பண் இசை - பாட்டிற்பொருந்திய.

2. முழை - குகை. உழை - இடம். கழை - மூங்கில். ஆலி - மழைத்துளி.

3. பிந்திபாய்முகில் - வரிசையாகப் பாய்கின்ற மேகத்தை. மதமாயானை. உந்தி - காட்டாறு.

4. தேன்யாறு - தேனுகிய நதி தேன என்பதில், அகரம் - சாரியை. கைமலை - யானை. தானம் - மதம். தைதவன - நெருங்குவன. சோணை - சோணைநதி. யமுனை - யமுனைநதி.

5. செருவில் ஆர்த்து எழுதேன் - சண்டையில் முழங்கி யெழுகின்ற வண்டுகள். பொர - (ஒன்றோடொன்று) மோத. இருள் தேன் அருவி ஆர்த்திட - தேன் கூட்டினின்றுந் தேனுகிய அருவி முழங்கிப் பாய. ஐவனம் - மலைநெல்லிடங்கள். ஆர்த்திடும் - நிறையப்படும். இருவி - தினை. (ஆகுபெயர்) ஆர்க்கும் - நிறைக்கும். ஆர்ப்ப - முழங்க. குரல்பரந்து ஆர்க்கும் (அக்குருவிகளை யோட்டுமொதர்) இசைவியாபித்து முழங்கும்.

6. கமுகநெற்றி - பாக்குமரத்தினுச்சியில். கறிபடர் - மிளகுக்கொடி படர்கின்ற. முன்றில்வாழ் - முற்றத்தினிடத்தில். விழு - மிகுகின்ற, விழு - விம்முஎன்பதனிடைக்குறை. நேர்க்குநேர் - சரிக்குச்சரி. சுரமாதர் - தெய்வப்பெண்கள்.

7. படிகப்பாறை - பளிங்குக்கற் பாறையில். பத்தியா - வரிசையாக. ஊர் - ஊர்ந்து செல்கின்ற. மணிச்சுடிகை - இரத்தங்களையுச்சியிலுடைய. பாந்தள் - பாம்புகளை. உற்கை - தீக்கொள்ளி. காய்வன - (குளிர்)காய்வன.

8. பார்க்கு - பூமிதேவிக்கு. நகில் எழும்புகையென்ன - கொங்கை வளர்தல்போல - நனிகெழு - மிகப்பொருந்திய. பொருப்பின் - திரிகூடமலையினிடத்து. அகிலெழும்புகையும் - (கூந்தலுக்கூட்டும்) அகிற்கட்டைப் புகையும். புனத்து - காட்டில். மிகில் - அதிகப்பட்டஇடத்து. வேடர் அடு - குறவர்வெட்டிய. அகரு - அகின்மரம். சாதிதம் - சந்தன மரங்களில். எழும்புகையும் (அவ்வேடர் வேவித்தலால்) உண்டாகும் புகையும். முகில் எழும்புகைபோல் - மேகங்கள் எழும்புதல்போல. நாட்டம் - கண். முகிழ்ப்பர் - மூடுவர்.

9. மேலை - பழைய. வுரையார்ப்பு - மலையிலுண்டாகும் எதிரொலி. உரும் ஒலி - இடி முழக்கத்தை.

10. மழை - மேகம். மருப்பு - கொம்பு. கழை - மூங்கில். எனக்களிறு - ஆண்பன்றி. விழைதர - (யாவரும்) விரும்ப. ஒளிரும் சாரல் - விளங்கும் மலைப்பக்கம்.

11. துதை - நெருங்கிய. இருவேலை - (பகலிரவாகிய) இரண்டுகாலம். தவர் - முனிவர்களுக்கு.

12. மாகம் - விண்ணுலகம். மோகம் - ஆசை. நாடகம் - நடனம்.

13. கடாவும் - செலுத்தும். தலைகள் - இடங்களில். தாவும் - தர்வுகின்ற - தலைமதிமானின்மேல் - பூரண சந்திரனிடத்துள்ள மான்மேல். கலைகள். மான்கள். ககனத்துமேடை - ஆகாயத்தை யளாவிய மேனிலத்தினுள்ள நிலைகள் - நிலைகளிடத்து. நிரைவரையாடு - வரிசையமைந்த மலையாடுகள்.

14. கோலம் - அழகு. தர்லம் - வானம் - பூமியிலும் ஆகாயத்திலும். கடவ - தேட. (வழக்கு) பெறீர் - செய்யீர்தேயுங்கள். கூவுதல் - அழைத்தல்.

15. அண்டர்தரு - தேவர்கள் கொடுக்கின்ற. மருதம் - காற்று. உகும் - உதிரும்.

16. சாலம் - கடம்பு. ஆ - ஆச்சா. நறவம் - குங்குமம். பணைசாதி - பருத்தசிறுசண்பகம். சால - மிக. மாவண்டுகளும். நற - தேனும். வம்பு - வாசனையும். அணை - பொருந்திய. சாதி - (வனைச்) சாதி விருக்ஷங்கள். ஏலம் - ஏலச்செடி. ஆரம் - சந்தனம். இலவங்கம் - கிராம்பு. நாறும் - மணக்கும். அங்கண் - அவ்விடத்து. எல் - பொருந்திய. அம் - அழகையுடைய. ஆரம் - ஆத்தியும். இலவு - இலவமரமும். நாறும் - உண்டாகும். அங்கணும் - என்பது திரிபுநோக்கி - அங்கணாறுமென நின்றது. மேல்வருவனவுமது. ஏ - நான்கும் - அசைகள்.

17. கவிப்பால் - பாட்டுக்களிடத்துள்ள. எழுகானம் - சுத்தசுரத்தையுடைய. தும்பி - வண்டுகள். கவிப்பால் - வரைவேர்வு. எழ - எழுந்துவர. கடாம் - மதங்களை. கடரம் - செல்லுத்துகின்ற. கானத்தும்பி - காட்டியானைகள். தானத்து - சுவர்க்கலோகத்து. உம்பர்கள் - தேவர்களுடைய. இல் - வீடுகளை. தொடும் - தீண்டும். தர் - வலிய. குகைத்தானத்து - மலைக்குகையிடத்தினின்று. உம்பர் - மேலிடத்துள்ள. களிற்றெடும் - அயிராவதயானையோடும். தாக்கும் - மோதும்.

18. கானம் - காட்டிலுள்ள. மடங்கலும் - சிங்கங்களும். கனம் - மேகத்தை. (யானையென்றுகினைத்து) உழக்குவ - மோதுவன. கானம் - இசைப்பாட்டு. அடங்கலும் - முழுமையும். கனம் - மிகுதியாக. சூழக்குவ - முழக்கப்படுவன. வனம் - காட்டை. அடுத்து - சமீபித்து. உறை - தங்குகின்ற. மா - கரிய. கய்மொன்றுமே - யானைகள் மாத்திரமே. வனம் - நீரையுடைய. மடு - ஆழமாகிய. துறை - நீர்த்துறைகளையுடைய. மா - பெரிய. கயம் - குளம், சுனைகளில். ஒன்றும் - பொருந்தும். மட்டங்கலுமென்றவும் - ஈறு, உயர்வு சிறப்பு.

19. தினம் - நாடோறும். வண் - வளந்தங்கிய. கள் - தேனெழுகுகின்ற. மலர் - விரிந்த. வனசமலர் - தாமரைப்பூ. வனமாதரார் - நீரரமகளிர்களுடைய. துளக்கும் - பிரகாசிக்கும். முகத்தலம் - முகத்தினிடத்தை. காட்டும் - காண்பிக்கும். அதில் - அத்தாமரைப்பூமேலிள்ள. வண்டினங்கள் - வண்டுக்கூட்டங்கள். கண் (காட்டும்) (அம்மாதர்களுடைய) கண்களை க்காண்பிக்கும். கண்டு - (இவற்றைப்) பார்த்து. உளக்கும் - (பார்ப்பவருடைய கண்ணுக்கன்றி) மனத்துக்கும் உகத்தல் - மகிழ்ச்சியை. அம் - (அம்முகங் கண்களுடைய) அழகு. காட்டும் - காண்பிக்கும். ஏ - இரண்டும் அசைகள். துலக்கும் என்பது, உள்ளவொற்றுமையால் துளக்குமென்றாயிற்று. உள்ளத்துக்குமென்பதில், அத்துச்சாரியை கெட்டது.

20. மா - அசோகு. இருப்பை, - (இதைவழக்கில் இலுப்பையென்பர்) மகிழ் -, தரு - தேவதாரம். வன்னியே - வன்னி விருக்ஷங்களையே. (அடுத்த). மா - மர்மரத்தில். இருப்பை - இருத்தலை. மகிழ்தரு - சந்தோஷிக்கின்ற வன்னி - கிளிகள். நாவின் - நாவால். இனித்தமதுரித்த. வாசகம் - வார்த்தைகளை. நவிற்றுவ - பேசுவன. நாவி - கஸ்தூரிப்பூனை. நித்தம் - தினமும். வாசகம் - வாசனையை. நவிற்றுவ - செய்வன. வாசகமென்பதில் சகரத்தைப் பிரித்தி

யேகமாக்குக. வாசமேயென்று மொருபிரதியிலிருக்கிறது. ஏ அசை.

21. கோடரம் - குரங்குகளும். குயில் - குயில்களும். நாடும் - விரும்பும். குயின் - மேகம். ஆடு -(வந்து) அசைகின்ற. குலமரக்கோடரம் - நல்ல சாதி மரங்களையுடைய சோலை. குலமயில் ஆடு அரங்கம் - கூட்டமாகியமயில்கள் நடிக்கின்ற சபை(ஆம்). அறையும் - (அம்மயில்க ளாடுதற்கியையும் வாத்தியம்போல) முழங்கும். அருவி - அருவிகளை. மருவி - பொருந்தி. ஆர்தரங்கம் -(அவ்வருவியா) லாளப்படும்அலைகள். மறையும்-(அவ்வருவியில்)அடங்கும். குரங்குகளுங் குயில்களும் விரும்புஞ் சோலையென க் கூட்டுக. ஏ இரண்டும்-அசைகள்.

22. வானர் - வானுலகத்திலுள்ளவராகிய தேவர்களுடைய. அம்பு அயில் - பாணங்களும் வேல்களும் வைத்திருக்கும். மா - பெரிய. பல - அநேக. இல் - வீடுகட்கு; ஆயுதசாலை கட்கு. மேல்—,(உயர்ந்த) வானரம் - குரங்குகள். பயில் - தங்குகின்ற. மாவில் பலவின்மேல் - மஹாமரத்தினிடத்தும் பலா மரத்தினிடத்தும். வால் நரம்பு - வெள்ளிய நரம்பும். ஐ - அழகும். இன் - இனிமையுமுடைய. மையில் - குற்றமில்லாத. யாழ் - யாழோசையை. மா - வண்டுகள். செய - செய்ய. வான - பெருமையுடைய. ரம்பையின் - தேவரம்பையைப்போல. மயில் ஆலும் - மயில்கள் நடனஞ்செய்யும். மயில் - போலி. ஏ - அசை.

23. பூண் தவாது - ஆபரணங்களை நீங்காது. புணர் - நெருங்கிய. மூலை - கொங்கைகளையும். ஆர்கை - நிறைந்த மகிழ்ச்சியையும். பூண்ட - பொருந்திய. புணர் (தங்கள் நாயகரைச்) சேர்ந்த. மூலையார் - கற்புடைப்பெண்கள். வாதுபடார் - சண்டை செய்யமாட்டார்கள். ஆண்டு - அவ்விடத்து. அசோகம் - அசோகமரத்தின். அமர் - தங்கிய. அருநீழல் வாய் - அரிய நிழலிடத்தை. ஆண்டு - அநுபவித்து. அசோகம் - சோகமின்மையை. அம்பரும் - தேவர்களும். எய்துவார் - அடைவார்கள். மூல்லை-கற்பு. இடைகுறைந்து மூலையென நின்றது.

24. மன்றல் - வாசனை. அயர் - செய்கின்ற. தலைய - தலையிலுள்ள. மின் - மின்னல்போலும். வியன்- பெருமை. தன்தலை - தன்னிடம்.

25. ஆரும் -எல்லாரும். கயிலை வடமலை - கயிலாசமாகிய வடக்கின் கணுள்ள மலை. தெற்றுக - தெளிவாக.

26. பூவருக்கம் - பூமியின்பிரிவு. புவனம் - (மற்றை) யுலகம். வருக்கை - பலாமரம். மூலம் - காரணம்.

27. தெய்வம் -கடவுள், சிவபெருமான். முத்திரை - அடையாளமிட்ட. காவினை- சோலையென்று. அளி - வண்டுகள். படா - உட்பிரவேசியாத. கைவசப்பட - கையினிடத்தகப்பட. தகைந்து - தடுத்து. தாதினுல் - மகரந்தப் பொடிகளால். நீறூட்டி - விபூதி தரித்து. மைவனத்து - காயமேகத்தின்கண் - உறைவசிக்கும். நாள் - நக்ஷத்திரம். கோள் - நவக்கிரகம். வான் - மேகம். வானோர் - தேவர். சைவமுத்திரை - சூலக்குறி. சாத்தும் - அணியும். முத்தலைக்கிரி - மூன்று சிகரத்தையுடைய மலை. தெய்வமுத்திரை - சிவபிரான் சிவந்த நிறம். ஒருவரிட்ட முத்திரையை யுடைத்து உட்பிரவேசிப்பது முறையன்றுகலின், அளிபடா வென்றார்.

28. மறைப்பது - திரௌபவம் செய்வது. மேல்விளையாட்டு -(இதற்கு) மேலே செய்யப்படும் அநுக்கிரகம். ஆன்ற - நிறைந்த. முறை - கிரமமாக. கணிதம் - கணக்கு. சுடர்- சுயம்பிரகாசச்சோதி.

29. சமைந்த - அமைந்திருந்த. மும்மலம் - ஆணவம், மாயை, கன்மமாகிய மலங்கள். ஒட - நீங்க. செம்மை முதன்மூர்த்தீயர் - சிவப்பு, கறுப்பு, பொன்மையாகிய சோதி.

(திரிமூர்த்திகளென்றபடி) எறிப்பது - பிரகாசிக்கப்படுவது. சென்னை சஞ்சிதம் - பிறத்தற்கேதுவாய்க்கட்டுப்பட்டிருக்கும்வினை. மேய-பொருந்திய. உம்மை - சென்றபிறப்பு. இம்மை - இப்பிறப்பு. உயங்கு - வருந்துகின்ற. உ - இந்த. பவநோய்க்கு - பிறவியாகிய வியாதிக்கு. மும்மையேய் - மூன்றுகப்பொருந்திய. மணி - கடவுள். தம்-என்றீதுஆன மாக்களை.

30. பிரிவாற்றுமே - பிரிவுவச்சகியாமல். கொடுமுடி - சிகரம்.

31. கவனம் - கலக்கம். நாண்முக நாரணப்பிரளயகற்பகாலம் - பிரமா விஷ்ணு முதலியோர்யாவரு மழியுங் காலம். எவனம் - யெள்வனம். அங்கரம் - மத்தியதேசம். பவனம் - சுவர்க்கம். தலையாக - தலைபோல. எடுத்து - தாங்கி. அருள் - காத்தருள்கின்ற.

32 பொன்மேகலை - பொன்மயமாகிய சிகரம். தெக்கணம் - தென்றிசையில்.வடசயிலம்-மகாமேருமலை.

33. புதுமை - (முன்மலைகளுக்கில்லாத) அற்புதம். தலைமலை - முதன்மையானமலை. தென்மலை - பொதியமலை. திருமலை - சிறந்தமலையாகிய.

34. ஆம் ஐ எழுத்து - ஆகின்ற பஞ்சாக்கரம். உலகை - உலகிலுள்ளாரை. அருள் செய்வார்க்கு - இரட்சிப்பவருக்கு. மா - காயிய. மையெழுத்து - மையூகிய அக்கரங்களில். ஊடாடா - கலவாத. மறை - வேதம். (எனவே எழுதக்கூடாததென்பதாயிற்று.) முதற்கிடந்த - முன்னிருந்த. ஊமையெழுத்து - பிரணவமந்திரவடிவம். சயிலம் - மலை. சேமவெழுத்து - உள்வைப்பெழுத்தாகிய. மூன்றின் - அ, உ, ம் என்று மூன்று அக்ஷரங்களின். திரிகூடம் - மூன்றுகக்கூடிய சிகரங்கள். ஊமையெழுத்தாவது விந்துநாதவடிவாகிய பிள்ளையார் சுழியென்று வழங்கும் உ-என்று சிலர் கூறுவர். அது - ஈண்டைக்குப் பொருந்தாதென்க.

35. ஒரு - ஒப்பற்ற. மூன்று ஆடல் ஆகி - (படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும்) மூன்று வியாபாட்டு ஆடைமையாக. கூடம்-கோயில். மறைப்பீடம்-வேதாசனம். முத்தேவியர் - சரசுவதி, இலக்குமி, உமை. மாடம்-கோயில். ஆகி, என்பது ஆக எள்பதன்றிரிபு.

36. உணர்த்த - சொல்லிக்கொண்டிருக்க. (அஃதறிந்தும்) யான் மாட்டேன் - நான் (அஃதின்னதென்று சொல்ல) இசைவனல்லன். முக்குணம் - இராசதமுதலியன. முச்செயல் - படைத்தன் முதலியன. புறச்சுட்டு மூன்றும், தவிர்வழிவந்தன.

37. அருவிப்பூமாலை - அருவியாகிய மலர் மாலை. வன்னி - அக்கினி.

38. முந்தையார்ந்தி - பண்டேயுள்ள ஆகாயகங்கை. முத்தலை வேலையும் - மூன்று தலையுடைய வேற்கடவுளையும். (சூலாயுதத்தையும்). கோடு ஈர மதி - வளைவாகிய குளிர்ச்சிதங்கிய சந்திரனை, (கோடரமதி - எடையிலே சந்திரனை). குலத்தில் - சாதியால். பெருமாட்டிதந்தை - பார்வதி பிதாவாகிய இமயமலை. (திரிகூடமலை)

39. தனமிசைந்து - முலையோலப்பொருந்தி, (முலையை யநுபவித்து). பார் இடந்து - பூமியைத்துளைத்து—, வான் அளந்த - ஆகாயத்தை யீளாவி, (வானுலகத்தை யளவு செய்து). பொன்னை - சுவணத்தை, (இலக்குமியை). மாமணியின் நிறம்-காய ரத்நத்தின் காந்தி, (பெரிய கௌத்துவ ரத்நத்தை யினியமார்பில்). எறி - ஏறப்பட்டு, (ஊர்ந்து). வாரி - நீர், (கடல்). தாமரைமலர் இலஞ்சிதனிற்பூத்து-தாவுகின்றமீன் விரிந்தமகிழமரம் தன்னிடத்துண்டாகி, (தாமரைப் பூப்போலுங் கொப்பூழ்தன்னிடத்துண்டாகி). திரி - மூங்கில், (சக்கரம்). சங்கம் - நல்ல மேகம், (சங்கு).

40. உந்திமிசை வந்து - எழுந்து மேல் வளர்ந்து, (நாபிக் கமலத்திற் றோன்றி). தடப்பாணியால் குவலயம் - தடாகத்திலுள்ள நீரால் நீலோற்பலமலரை, (விசாலமான கையால் நிலவுலையத்தை). அம்பவனம் - மூங்கிற்காடு, (அழகிய சுலம்). படைத்து - அடைத்து, (திருட்டித்து). திசைமுகங்கள் - திக்கினிடங்கள், (நான்குமுகங்கள்). எண்கிரியின்வாகு - அட்டகுல பருவதங்களைப்போல அழகு, (அட்டகுலி பருவதங்களைப் போலும்(எட்டித்) தோள்கள்). பதுமம் - தாமரை. நிகர்காட்டும் - ஒப்பாகும். முருகு - வாசனை, அல்லது முருகக்கடவுள்.

41. பூதிட்டை - பிரதிட்டை. அருவிபீவரி - அருவியாகிய கடல். மைத்துளி, எதுகைநோக்கி மிக்கது.

43. குன்றினை - (திரிகூட) மலையை. முதற்கொண்டு - முதலாக.

44. மதம் - கருவம்.

46. முனிவர - முனிசிரேட்டரே. சரணம் - அடைக்கலம். மோசனம் - நீங்குதல். தனி - தனியாக. அரசை - அரசனை. கும்பகன்புவன் - கும்பத்திற் றோன்றிய அகத்தியர். தடத்தில் - தடாகத்தில்.

47. பாயிரமறை - (சகல) வரலாறுமுடைய வேதம். கும்பப்பண்ணவன் - கும்பமுனி. குணிப்பில் - அளப்பில்லாத.

48. கொண்டல் - மேகத்தை. உவாப்பிடி - பெண்யானை. ஓட்டிமா - ஆண்யானை. சுலவி - சுற்றி. கவளம் - (சோற்றுத்) திரளை; உண்டை.

49. தென்குணதிசை - தென்கீழ்த்திசை. பருகையில் - உண்ணும்போது. காதி - மோதி. கயம் - தடாகத்தில். கயம் - யானை.

50. கூலம் - புனற்கரை. குரைதிரை - முழங்குகின்ற சமுத்திரத்தின். ஆலம் - விடம்.

51. மூலம் - ஆதியில். மூவடிவு - பிரம விஷ்ணு ருத்திரசொரூபம். கால - யமனைப்போன்ற. கராம் - முதலையை.

52. மைதலை - கரியதலை. வானவ - தேவ. கோந்தன் - (இந்திரத்துமனுகிய) அரசன். அத்தலை - அந்தமுதன்மை.

53. பார் - பூமி. குடர் - குடல். அண்டம் - முட்டை. வேர் - வேர்வை. வாய் - இடத்தில். தோற்றம் - உற்பத்தி. எர் - எழுகின்ற. எழுபிறப்பில் - எழுவகைப் பிறப்பினுள். நீரின் - நீர்வாழ்வன. பப்பத்து - பத்துப்பத்து. நிலை - தாவரப்பொருள்கள். ஆங்கு - அகை. ஊர்வன - ஊர்ந்துசெல்லுவன. யோனி - (ஆன்மாக்களுக்குப்) பிறப்பிடம்.

54. இலக்கம்(எண்பத்துநான்கு) இலக்ஷம். முச்செய்கை - மூன்றுசெயல்கள். பொன்னகர் - சுவர்க்கம். நிரையம் - நரகம். புவனமா - இடமாக. போகம் பொசிக்கும் - போகங்களனுபவிக்கப்படும். முயன்று - முயற்சித்து. முன்னது - சுவர்க்கபோகம். குறைவும் - சிறிதும். பின்னது - உலகபோகம். எற்றமும் - அதிகமும் ஆக - உண்டாக.

55. தாங்கரு - சுமத்தற்கரிய. பாவமிக்கான் - பாவத்தை யதிகமாகச்செய்த வொருவன். அது தொலைவின் - அப்போகமநுபவித்த முடிவில். அகற்ற - தள்ள. அந்தரம் - ஆகாயம்.

56. மஞ்சு - மேகம். தஞ்சு - பற்றுக்கோடு.

57. வரை - (திரிகூட) மலை. பூருப்பதம் - (திரிகூட) மலை. சாரல் - அம்மலைப்பக்கம். சருக்கம் - பகுப்பாக. மேல் - பூருவத்தில். அரிக்கு - விஷ்ணுவுக்கு. கேண்மின் - கேளுங்கள்.

58. ஒன்றெனப் பொருந்தாஆன்மா - ஒன்றென்று சொல்லக்கூடாத வுயிரும். வேறுபிரிந்திடா அருள் - (இறையைவிட்டுத்) தனித்தநில்லாதசத்தியும். உற்பவத்தினென்றுமுட் புகுகா இறை - பிறவியிலெக்காலத்

மும் புகாத சிவமும். (ஆகிய) மூன்றும் - முப்பொருளும். நீங்கா - ஒன்றைவிட்டுப் பிரியாமல். தொன்று தொட்டு - பூருவந்தொடங்கி. அமைந்த - பொருந்திய. சுத்தசொரூபமே - சுத்த பஞ்சாக்கர (சிவய) வடிவமே. வடிவென்று - (இம்மலைக்குச்) சொரூபமென்று நினைத்து. மறைகள் மூன்று - இருக்கு, யசுர், சாமம்.

59. வெந்திர்-மூங்கில். தரிளராசி-முத்தின்கூட்டம். வலத்தால்-வலஞ்சுற்றிப்போதலால். கடக்கும்போலும். மதிவலி-அறிவாகிய கடின்முடைய. வலித்தல் - இழுத்தல்.

60. அராமணி - நாகரத்நம். செக்கர் - சிவப்புநிறம். உருத்த-உதிர்த்த. வேய் - மூங்கில்.

61. முத்தர் -சீவன்முத்தர். கதி - பதவி.

62. குவிப்பு-தொகுப்பு. பரகம் - பகுப்பு. புராணவேள்வி - புராணமாகிய யாகத்தின். அவிப்பாகம் - தேவருணவு; அமுதம். செவி - காதினிடமாக. தவிப்பு - வருத்தம்.

63 ஆன்ற - உயர்ந்த. ஆண்மை - ஆளுந்தன்மையுடைய. மூன்றாகும் - மூன்றென்று சொல்லப்படுதலாகும். ஆன்ற என்பதில், அகரம் தொக்கது.

ஆறாவது:— திருக்குற்றாலத்தலமகிமைச்சருக்கம்.

2. வரம் - விசேடம். போந்து - வந்து. பரம் - மேல்.

3. கற்பம் - பிரமவிஷ்ணுக்கள் ஆயுள்முடிவுகாலம். பிரளயம் - யுகிந்தகாலத்தினிறுதிவெள்ளம். அநாதி-தனக்கொருமூலமில்லாதது.

4. புடைபடு - (அக்கடல்களின்) பக்கத்தேயுண்டாகிய. தீவும்-இடங்களையும். நேமிப்பிறங்கல் - சக்கரவாளகிரி. கால்சாய - தலைகுனிந்து விழ. வருந்திரள் - (மேலெழுந்து) வருகின்ற திரட்சி. ஒருங்குற - ஒன்றுபட. ஒருக்கி - ஒடுக்கி.

5. உகாந்தவாரி - பிரளயவெள்ளம். துரந்து - தொடர்ந்து. அண்டமூலத்து - பிரமாண்டத்தில். அங்கியின் சுடரான் - (வடவாமுகாக்கினியின் சுவாலையோடி. மண்டல - நெருங்க. கெழு - பொருந்திய. சண்டவாயு - பிரசண்டமாருதம். கனற்று - அக்கினி. நிரந்தரிந்து - பரம்ப. (செம்தெனைச்சம் - செயவெனைச்சமாயிற்று.) உலோகாலோகம் - எல்லாவுலகங்களும். கூடுவெளி - பெருவெளி, வெட்டவெளி.

6, ஆரும் - நிறையும். கனல் - அக்கினி. மால் - பெருமை. வரை - (திரிகூட) மலை. ஆறு- சித்திராநதி. குறி-அடையாளம். (ஆக) குரோசம் - ஏப்பிடதூரம்.

7. மூவர்வீடு - (திரியுரசங்காரத்தில் பிழைத்த) சுதன்மன், சுசீலன், சுபுத்தி என்னு மூன்று பேருடைய இருப்பிடம்.

8. கலியெனாம் - சகல அமிசங்களுடன். நிரம்பா - நிரம்பி. வெயில் - கிரணம். காந்தத்து - சூரியகாந்தக்கல்லில்.

9. தருவினர் - தேடினவராய். அரிது - இல்லை. பரிதிசந்நிதி - சூரியன்முன். காந்தமி -சூரியகாந்தக்கல்.

10. மேல் - மேன்மையுடைய. மன்றம் - சிதம்பரம். பணை -பருத்த. கவர் - கவடு. துணர்த்த -பூங்கொத்துக்களையுடைய. கிளை - கிளைகள்.

11. ஏறி - ஏறப்பட்டு. வடபுலம் - வடபூமி. கடமுனி. அகத்தியமுனிவர். நிலைபெற - சமமாக. எடைக்கு - நிறுத்தலுக்கு. ஒருதட்டு - ஒப்பற்ற தட்டாகிய இமயமலைக்கு. எதிர் - சமமாகிய தட்டாக.

12. பொற்கந்தரம் - அழகிய கழுத்து. தமனியம் - பொன். சொர்க்கம் - மூலை.

13. அரா - ஆதிசேடனைத்தாங்குகப்பட்ட. அகிலாண்டம் - எல்லா அண்டங்களும். மூலம் - ஆதி. பெரும்பான்மை - பெருந்தன்மை. எனை உரைக்கேனே --என்று சொல்லுவேனே.

15. வழிந்தென - வழிந்தொழுகினுற்போல. மஞ்சனசாலை - ஸ்நானஞ் செய்யுமிடம. நந்துவீதி - சங்கவீதி. சினகரம் - கோயில். பாதலம் - பாதாளவாயில்; பிலத்துவாரம். இது: அருச்சுனன் சம்புடம் பெறும் பொருட்டுப் பூசித்த சிவலிங்கத்தின் பக்கமே யுள்ளது.

16. ஆர்த்த-(விகாரம்) நிறைந்த. அண்டமூலமும் - அண்டங்களெல்லாந் தோன்றுதற்கேதுவாயுள்ள பராசக்தியும். கிளர்ந்தென - மேலெழுந்தாற்போலும். கிரி - திரிகூடமலை. தலை - உச்சியில். தீர்த்தம் - சித்திராநதி.

17. பொதும்பர் - சோலை. பேதாபேதம் - வேறுபாடும்; அஃதின்மையும்.

18. புலியூர் - சிதம்பரம்.

19. சிவமுரசம் - நாதமாகியமுரசவாத்தியம். ஈண்டு நாதமென்றது-மூப்பத்தாறுத் தத்துவத்தை; அத்தத்துவமுஞ் சிவமுமபேதமாயிருத்தலால் சிவமுரசமென்றார். இதனை 14-ம் பாட்டில் நாதமாகியமுரசென்பதனலு முணர்க. இறை - சிவபிரான். திருமந்திரம் - பஞ்சாக்கர மந்திரத்தை. (திருக்குற்றாலத் தெல்லையாகிய பஞ்சக்குரோசத்தி லிறந்தவர்) செவியில் - காதில். இசைக்குமாறு - உபதேசிக்கு முறையால்.

20 அத்தலை - அத்தத் தலைமையாகிய. நால்வகையில்-கேட்டல், காண்டல், இறைதிருமந்திரஞ் செவியிலுபதேசித்தல், நினைத்தல்களால்.

21. வண்ணிதானம் - அக்கினிஸ்நானம்; மயானத்தில் அக்கினியிற் றோய்தல். புருமுன் - அடைதற்கு முன்னர். மானதஸ்நானம் - மனத்தாற் செய்யப்படுவதாகிய மந்திர ஸ்நானமும். சென்னிதானம் - தலையிடம். தொடுத்து - தொடங்கி. நிகழும் - விளங்கும். இருவகைஸ்நானம் - வாருணஸ்நானமும், பஸ்ம ஸ்நானமும். தேசாயமாட்டாரேனும் - படியமாட்டாதவராஞலும். தேவதேவன்சன்னிதானமுன்-சிவபெருமான் றிருவாயில் முன்னர், இரண்டு சதுட்டயத்தால். எட்டினுல். எட்டென்பது, அட்டாங்க நமஸ்காரஞ்செய்யும் எட்டு அவயவம். [சதுட்டயம் - நான்கு] எத்திதானம் - எத்த ரத்நமும். நித்தியும் - பொன்னும். இகவார் - நீங்கார்.

24. வேதாளம் - பூதங்கள். ஒருவெளி - ஒப்பற்ற ஆகாயத்தில். பதாள வீர்த்தல் -பிலத்துவாரம். பணியரசு - ஆதிசேடன். மா - பெருமை. பயிற்றி - அடிக்க. (காற்பரியம்) வாளோர்போ -தேவதுந்துபி. ஆகாளி-முழக்கம்.

25. ஆதாரம் - மூலம். க்ருஹர் - கனனபூமி. திருவுபதம் - திருவுசைக்கரம். ஆதிகணபதி-மூலவிநாயகர்.

26. புவலோகம், சுவலோகம் - பூலோகத்தின்மேலுள்ள உலகங்கள். சத்தியலோகம் - பிரமனுலகம். மாலுலகம் - வைகுந்தலோகம். வரம் - விசேடம்.

27. நீ - விஷம். கண்டம் - கழுத்து. சாயல் - அழகு. சுயிலாதி -மேலே முதல். சங்கக்கோயில் - சங்கவடிவமாகச் செய்யப்பட்ட ஆலயம்.

28 கடவுள் - தெய்வத்தன்மை பொருந்திய. காண்பான் - காணும் பொருட்டு.

29. பொங்குமாகடல் - ஒருதீர்த்தம்; இஃது: அருவிவீழுமலையடிவாரத்திலுள்ளது. கடவுள் - தெய்வத்தன்மையுடைய. பூட்டாவில்-(அருவியிலே ஸ்நானஞ்செய்வார் கண்ணுக்குப் புலப்படும்) இந்திரதீர்த்தம். தாணுமாலயத் தொட்டில் - திரிமூர்த்திகளுந் தோழந்தைகளாயிருந்து வீளையாடிய தொட்டில்; இஃது: ஆலயத்திலுள்ளது. ஆதிசக்தி - பராசக்தி. வேதக் குறும்பலவு -வேதமாகிய சிறிய பலா விருக்ஷம். நயப்பு - விருப்பம்.

30. பவர்க்கம் - நரகம். வசந்தம் - தென்றல். முன்றில் - முற்றம். பாகம் - நரகம்.

31. மூனிக்கு - அகத்தியமுனிவருக்கு.

32. பற்றுத பிறை. மூன்றும்பிறைச் சந்திரன். கடிகை - ஒருநாழிகை.

33. பழையர் - கட்குடியர். மூவர் - திரிமூர்த்திகள். ஏவர் - யாவர்.

35. பரிசன வேறி - தொட்டபொருளே வேறுபடுத்துவது. சங்கற்பம் - நியமம். தெரிசனவேறி - பார்த்தபொருளே வேறுபடுத்துவது.

36 இடை - இடம். பின்னுவாத்திங்கள் - அமாவாசியோடு கூடிய சோமவாரம்.

37. ஆவின்வாயுறை - பசுக்கள் வாய்க்கு உணவு. ஆவுரிஞ்சி - பசுக்கள் உரோஞ்சுகிற தறி; மந்தைக் குத்துக்கல். சுண்ணம் - சுண்ணும்பு. கொலரிபுயிர்விடுத்தல் - கொலை செய்யுப்படுகிறவுயிர்களைவிடுத்தல். ஏறு - எழுவிடுத்தல்; நிரைமீட்டல். மக - பிள்ளை.

38. அழிந்தோரை நிறுத்தல் - கெட்டவரை யாதரித்தல். அட்டேண் பிறரறம் - சமைத்து உண்ணப்படுகிற அன்னிய ருடைய தருமம்; சத்திரம். மகப்பேறய்த்தல் - பிள்ளைப்பெறுவித்தல். நறிய - நல்ல. விலங்குண் - மிருகங்களுக்கு உணவுகொடுத்தல். சிறைச்சோறு - சிறைச்சாலையடைந்தவனுக் கன்னங் கொடுத்தல். மனையறத்து - இல்லற்த்தால்.

39. சில - சிற்றெண். பல - பேரெண். சலம் - வஞ்சனை. சாந்திராயணம் - ஒரு விரதம்; அது: சந்திரனின் வளருந்தோறும் ஒருவிடி யன்னம் நாடோறு மதிகப்படுத்தியுண்டு, தேய்யுந்தோறும் அவ்வனங் குறைத்துண்டிருக்கும் விரதம்.

40 நோற்று - தவஞ்செய்து. பருவம் - வருடம்.

41. காமர் - அழகு. தேம் - வாசனை.

42. ஐவகைக்கனலி - பஞ்சாக்கினி. நாப்பண் - நடுவில். உய்வகை - பிழைக்கும் விதம். கைவளை - கையினிடத்துக்கொண்ட. தெய்வம் - தெய்வத்தன்மை. சிறுபொழுதி - சற்றுநேரம்.

43. புடைபட - பீக்கத்திலேயாக; பிற்பட.

44. நீதானம் - பூமிதானம். விளைவு - விளைநிலம். கோ - பசு. ஏதான - எதனுலாகிய.

45. சொரி - (கெய்) சொரியப்பட்ட. புரிதரு - செய்யப்பட்ட. யாகம் - பலி, பூசை.

46. மேலா - மேலாக. வருந்தினர் - வருந்தியவராய். தலவாசம் - (யாத்திரையாக வந்தோர்கள்) இடத்தில் வசித்தல்.

47. உத்தர அயனம் - உத்தராயணம். ஒரு - ஒப்பற்ற. விழு - விஷ்ணு.

48. அகிலமும் - சகலமும்.

49. ஆமே - ஆகாது.

51. தொன்மையம் - பழமையாகிய. தீவினைத்தொடர்ச்சி - பாவசம்பந்தம். குஆம் தன்மையா - குஎன்னு மொழியாரும் இயல்பாக. போழ்ந்து - (அந்தக் குவ்வென்னுந் தீவினைத் தொடர்ச்சியைப்) பிளந்து. எரி - எரிக்கின்ற. தழல் நா - அக்கினியினது நாக்கு. தாலமா - தாலமாகு. ஆரியம், தமிழ் - சமஸ்கிருதந்தமிழாகிய (கு, தாலம்) என்னு மொழிகளால். சென்ம நோயறுப்பது - பிறவிப்பிணி தீர்ப்பதாகிய. நாமம் - பெயரை. பெற்றது - (இத்தத்தலம்) அடைந்தது. இயல்பினுமென்னுஞ் சூத்திர விதியால் கு, தாலம் - குத்தாலமென்றுய்க், குற்றாலமென்றிருந்தது.

52 கடாக்கயம் - மதத்தையுடையயானை. சீர்கடந்து - சிறப்பைநடாத்துகின்ற.

53. கந்தி - (மச்சு) கந்தி. வேட்பவிவாகஞ்செய்ய. அன்னென் - ஆத்தன்மையாகிய (விசித்திரவீரியன்) அரசகம் - ஆசை. ஒருங்கு - ஒன்றாக.

54. கோட்டம் - மாறுபாடு. நாட்டமில் - கண்ணில்லாத. அரசை - திருதராட்டிரனை.

55. நோக்கிலான்மனைவி - காந்

காரி. தாரு-உலக்கை. (ஆகுபெயர்) தழுவி - வயிற்றிலணைத்து. (நெருக்கி). பாண்டுபோரி -குந்திதேவி. ஐவருக்கு - யமன் முதலிய ஐந்துபேருக்கு. ஐவர் - தருமராசன் முதலிய ஐவர். குலத்துணைவர் - குலத்திற் பிறந்தசகோதரர். ஆசை-ஆசையால்.

56. வசு - வசுதேவன். நந்தன் - நந்தகோபன். புகூஉ - புகுந்து. புள் - பறவை. சோகு - பேய். சகடு-பண்டி. மருது - மருதமரம்; இவை களருக்கொண்டவர், ஒவ்வோரசுரரை. இச்சரிதங்கள் பாகவதத்தில் விரிவாகக்காணலாம். இடந்து - பிளந்து. அசைவு-நடுக்கம்.

57. தணந்து - நீங்கி. போற்றலன் - ஆதரியாதவனும். புயங்கேது - துரியோதனன். ஆற்றுதல் -செய்தல். சமர் - யுத்தம். அண்ணல் - தலைவன்; சிவபிரான். பாசுபதம் - பசுபதாத்திரம்.

58. செவ்வளர் - நேரே வளர்கின்ற. அங்கி - அக்கினி - சேண் - ஆகாயம். சுடர் - சூரியன். கனலுப்பண் - அக்கினியின் மத்தியில். குவ்விடை - பூமியினிடத்தில். குறங்கு-தொடை. துண்டம் - மூக்கு. தாக்கி - பற்றச்செய்து. தீபம் - சுடர்.

59. பூதம் - ஆன்மா. ஐம்பொறியில் ஆக - பஞ்சேந்திரியங்களிடத்துச்சேர. பொறி - (அவ்) விந்திரியங்களும். புலன் - (அவற்றின்) அறிவாகிய சத்த பரிசரூபரசகந்தக்களும். கரணத்தாக -மனுதிகளின் வசப்பட. சேதனத்தன்வயாய் - அறிவின்கூட்டமாய். மாரன்தேவர்கோன் இரதி மன்மதனும் இந்திரனுஞ்செய்த இடையூறுகளையும். ஆதவம் - வெயில். கார் - மழை. சிதலரித்து - கறையானரிக்கப்பட்டு. பாதவம்- மரம். அவையாய் நின்றுழன்னைக் கூட்டுக.

60. வேட்டுவக்கோலம் - வேடன்வடிவம். அன்னம் - (பிரமாவாகிய) அன்னப்பக்ஷி. கோலம் - (விஷ்ணுவாகிய) பன்றி. தொடரும்-தொடர்ந்து தேடிய. மைத்குழல்லன்னம் - உமாதேவி. புக்கு - (காட்டில்) புகுந்து.

61. வரிசிலை - வரிந்துகட்டிய வில். குரிசில் - அருச்சுனன். அடுங்கால் - அடக்கும்போது. குனித்து-வளைத்து.

62. அல்வின் - இருளால். களத்து - கண்டத்தையுடைய. பார்த்தன் - அருச்சுனனை.

63. சேண் - ஆகாயம். பாவியேன் - பாவியாகிய யான். கூவி - (வருந்தி) அழைத்து. குழ்கன் - பேரழகுடையவன்.

64. ஆர்த்தழ் -உண்மை. தேவு-தெய்வம். சார்த்திய - சேர்க்கப்பட்ட. சம்புடம்- விபூதிக்கோயில்.

65. கடவுள் - தெய்வத்தன்மையுடைய. பஞ்சதரிசனம் - ஐந்துதரிசனம். தாணு - சிவபிரான். தோன்றீர் - பேரினர். கோண் - மாறுபாடு. (ஐந்து தரிசனம் - 67-ம் பாட்டிலுணர்க.

66. வெண்கதிர்-சந்திரன். சோமசேகரன் - சந்திரனைத்தலையிலணிந்த சிவபிரான்.

67. சிகரம் - விமானம். பரிவு - அன்பு. ஆற்றுற - (துன்பம்) தணிதலாக.

68. பூதி - விபூதியை. சாதனத்தோர் - சாதனமாக வுடையவர். (சாதனம் - சாத்தியப்படும்பொருட்குக் காரணமாயுள்ளபொருள்.) மீதுள - மேலுள்ள. கார்தைகள் - தைகள்.

69. ஆங்கே - அவ்விதமே. உழல்வார் - வருந்துவார்.

70. பாயிரம் - (எல்லாப்பொருள்களும்) வருதலுடைய வழியாகிய. அசைக்கிலும் - சிறிது சொல்ல முயன்றாலும். (தாற்பரியம்) அசையாதுமுடியாது. (தாற்பரியம்)

71. வாசி - அதிகம். சொல்லையிலும்-சொல்லுமிடத்தும். திறத்தும்-அடைப்பு நீங்கும். எல்லை - (திருக்குறுந்தொகைத்திற்குரிய) அளவுள்ளஇடம். கன்னற்கொல்லை - கரும்புத்தோட்டம்.

ஏழாவது:—வடவருவிச்சருக்கம்.

1. பரை - பராசத்தி. ஆட்ட - ஸ்நானஞ்செய்விக்க.முக்கோட்டவெரை - திரிகூடமலை.

2. வரை - (திரிகூட)மலை. தட்டம் - விரிவு. நதி - வடவருவித்தீர்த்தம். உடன் - (அவ)ரோடு.

3. குடிலை - பிரணவம். மாயை - மாயாசத்தி. கமண்டலம் - பிரமன் கையிலுள்ள சலபாத்திரம். ஆடல் - ஸ்நானஞ்செய்தல்.

4. பலம் - பாவம். மதுகம்-வலி. கை (தம்) இடம். சகரர்-சமுத்திரந் தோண்டிய அறுபதினாயிரவர்; சூரியகுலத்தரசர். தவமது - தவமாகிய இனிமை. கங்கை - கங்காநதி. விரிகூடு - விரிதல் சேர்ந்தின்ற. நவம்பு - புதிய தேனுகிய. கம்-நீரை. கையின்-கையாலே. நாதன் - சிவன். ஈகை - குற்றம். துறை - இடம்.

5. மவுன நெறி - யோகமார்க்கம். காபதர் - முனிவர். கவனம் - கலக்கம். தானவர் - அசுரர். ஆவாள்-ஆகின்றபராசத்தி.

6. மழுகு - வீதி. புதுவாரி - புது நீர்.

7. தடம் - வாவி. இடம் - சமீபம். (தாற்பரியம்) சேய்த்து-தூரம். வலமாகி - வலப்புக்கமுண்டாகி. அணித்தாகி-பக்கத்திலுள்ளதாகி. கடம் - (திருமஞ்சனக்)குடம். மஞ்சனம் - நானஞ்செய்யுநீர்.

8. கூவல் - கிணறு.

9. கூடம் - மலையிலுச்சி. உத்தரவாகினி - கங்கை. விரிகூட-விஸ்தாரமாக. மிருதி - தருமசாத்திரம். கூடம் - இரகசியத்தானம்.

10. தூவி - இறகு. சுகிர்தம்-அறம். தீவின்- பாவத்தை. கழுநீர்- கழுநீர்போல.

11. பதம்-பதவி. வரம்பு-அளவு. கால்-காலால். ஏறி - நடந்து. பதம்-(அப்) பதவி.

12. சதகரகு - ஏழுரகம்; அவை:— அள்ளலீ, இரௌரவம், கும்பிபாகம், கூடசாலம், செந்துசிதானம், பூதி, மாபூதி.

13. மொழிபடா - வார்த்தைகள் விரிந்த. முழுத்த - முழுமையாகிய; ஒன்றுகிய். சுழி - நீர்ச்சுழி. செழி - செழித்தல். ஒழிபடா - கெடாத.

14. கணம் - ஒரு சிற்றளவு. வைகான்-தங்கான். நகர்பதி—, (இருபெயரொட்டு) பணம் - பாம்பின் படம். பாவை - பதுமை. மணப்பது - கல்பது. விரகு - நிண்ணறிவு. நூல்முஞ்சி - உபவீதத்திற்கட்டிய ஓர்வகைப்புல்.

15. பந்தி - வரிசை. ஏற்றும் - யாசித்தும். தேம்பி-வாடி. கந்தை - கிழிதற்றுணி. புற்கயிற-(தருப்பை)ப்புல்லாலாகிய கயிற்றை. அரைஞாண் - இடையிலே கயிறுக. வேட்டற்கு- விரும்பியபொருளுக்கு. (அது கிடையாமல்) வருந்து-திகைத்து.

16. குடங்கை-உள்ளங்கை. ஆடும் - வருத்தும். சிசிரகாலம் - பின்பனிப்பருவம். ஆற்றூன் - சகியான். நம்பர் - சிவபிரான்.

17. ஆலும் - அசையும். சேலை - பரிவட்டம். கருகி - கருநிறம் படைத்து. கன்மாடன் - களங்கமுடையவன்.

18. வரலாறு - வந்த நிகழ்ச்சி. புரிந்த ஆற்றல்-செய்த வீதத்தால்.

19. வாம்பாகம்-இடப்பாகம். தேவு-கடவுள். போக்கு-நீக்குதல். அரிது - இல்லை. இரங்குகாலை - பரிதபிக்கும்போது.

20. வாக்கு - வார்த்தை. வடபுலம் - வடதிசை. கவற்சி - கவலை.

21. பொன்னி - காவிரிநதி. கன்னியந்துறை - கன்னியாகுமரி.

22. கண்ணி - மாலை. மாசு - கருநிறம். ஒளி - சூரியன்.

23. அந்நதி-அவ்வடவருவி. ஒருவினன் - நீங்கினன். அச்சரியம்-சித்திரம், விம்மிதம்.

24. மாகமதி-மாசிமாதத்து. ஒருபாகமதி - ஒருபங்குடைய சந்திரன். ஒற்பத்த - பாதிப்பங்கு உடையதாம்

திரன் - இதனையுடைய சந்திரன். எனவே, பாதிச்சந்திரனையுடையஅட்டமிதிதியுள்ள தினமென்பதாம்.

25. கோடிஇ - கோடியென்னும் எண்ணையுடைய. கல்-(இரத்தங்களாகிய) கல். எறி - வீசுகின்ற. திரை - அலையாகிய. கவண்காட்டி,--இரிந்து-சோர்ந்து. தெய்வவில் - இந்திரதனுசு. இன் - சாரியை.

26. போது ஆடி - பூவில் வீளையாடி. தலைமடித்து - கலந்து. படியார் - மூழ்கார்.

27. கூடல்-மதுரை. குடந்தை-கும்பகோணம். புலியூர் - சிதம்பரம். ஓலிலா - நீங்காத. திரிவேணிசங்கம்-கங்கை, யமுனை, சரசுவதிகூடுமிடம். தாவும்-(பலநதிகளும் வந்து) பாயும். தீவம் - சோதி; சோதிபோலப்பிரகாசிப்பது.

28. ஐந்து - பஞ்சேந்திரியங்கள். மூச்சு - வாயுவை. அடக்கி - (வேறு வழியிற் செல்லவொட்டாமல்) தடுத்து. கூர்-மிக்க. சிரநாள்-பின்பனிக்காலம். நித்தியகருமம் - அநுட்டான செபதபம் பூசை.

29. பாகமதி - பக்குவமாகிய அறிவு. சோகம் - துன்பம்.

30. ஆமே ஆறு - ஆகும் வீதம். ஆசூசம்-தீட்டு. காமாரி-காமனையெரித்த சிவபிரானுடைய.

31. அனைத்து ஆகும் - எல்லாமாகும். அளவுஅளவில் - (நானஞ்செய்யும்) எண் அளவுக்குத் தக்கபடி. எனைத்தானும் - எவ்வளவாயினும்.

32. ஆலேநறும் கழை - ஆலையாகியகல்ல கரும்பை. தூர்தொடர்ந்து - அடிதொடங்கி. அயில்வதென-உண்பதுபோல. வேலைமரபினில் - காலக்கிரமப்படி. பாலை - கருப்பம்பாலை.

33. தோன்றி - உதித்து; அடைந்து. என்ற - பொருந்திய. இவ்வினை - இம்மையிற் செய்ததீவினை. அவ்வினை-முற்பிறவியிற்செய்தபாவம்.

34. இருதானதம்மை -(தூலதேகத்திலன்றிச், சூக்குமம், காரணமாகிய) இரண்டுடற்கிழமையுடைய ஆன்மாவை. தானம் - கொடைப்பொருள். உதவும் அது -கொடுக்கின்றஅச்செய்கை. தானப்பெருக்கம் -ஒன்று, பத்து. பத்து, நூறு. நூறு, ஆயிரமாகவிருத்தியாதல். சந்தானம்-வமிசம்.

35. மெய்யுணர்வு - உண்மையுணர்ச்சி. புரிந்து - செய்து; கொடுத்து. சிறுகாலை - விடியற்காலம்.

36. எல - பொருந்த. சால-மிக. எழுபிறப்பு - எழுவகைப் பிறவித்தன்பம். நான்குவகை - சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானமாகிய. பாலும்-பகுப்பும், (பாலும்).

37. அயனநாள் - ஆண்டினிற்பாதியாகிய தினங்கள்; அவை - உத்தராயண தக்ஷிணாயன புண்ணிய காலங்கள். விழா - திருவிழா. பதினொரு - சதுர்த்தசி. அண்ணல் - சிவபிரானுடைய. ஆராட்டு - உத்சவசரீந்தி. மாதநாட்கள்-மாதந்தோறும்வருந் திருவாதிரைநக்ஷத்திரங்கள். மாகம்மூப்பான்-மாசிமாதமுப்பதுதினம். சேவை-தரிசனம்.

38. முன்னுவா-அமாவாசி. பின்னுவா - பௌர்ணமி. சங்கிராந்தி - மாதப்பிறப்பு. திங்கள் - சோமவாரத்தில். மதிகதிர் - சந்திர சூரியரை. பாந்தள் -பாம்பு. இன்னவை -இவைகளுள். அந்நதி - அந்தவடகருவியாகிய சித்திராநதி.

39. அரிது - இல்லை. யாண்டுசிறந்த - வருடம் (பிறந்து) சிறப்புற்ற. எதிரெடுப்பர் - எதிர்வந்து செய்வர். இறந்தநாள் - (தம்முன்னோர்) மரித்ததினம். இறந்தவர் - (தம்முன்னோரிகிய) மரித்தவர். கும்பி - நரகம். மறந்தநாள் - (மேற்கூறியபடி தம்முன்னோராகிய பிதுர்க்களிறந்ததினத்தைதநாம்) மறந்திருக்கின்றதினமான தை. அவரை-அப்பிதுர்க்களை. காலன்-யமன். மறக்குநாள் - நினையாதிருக்கின்ற தினத்தை. மறக்குநாள் - மறந்துவிடும்நாளாம். எனவே நாமறந்தநாளில் யமனினைந்துதண்டிப்பானென்பதாயிற்று.

40. கரு - கருப்பாசயப்பை

வரை - (வெளியே) தள்ளும். பிறவி-சனனம்.

41. அந்தம் - (திதிகளின்) முடிவாகிய. உவா-அமாவாசி (கஉ). சங்கிரமம் - மாதப்பிறப்பு (கஉ). வீதிபாதம் - ஓர்யோகம் (கஉ). வைதிருதி - ஓர்யோகம் (கஙி). பந்தம் - கட்டாகிய. மனுபதினைஞ்கு - பௌர்ணமி. (கஉ)ம், தைமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷத்துச் சத்தமியும், எகாதசியும் ஆகிய (கசு). யுகம் நான்கு - ஐப்பசிமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷத்து நவமி, கார்த்திகைமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷத்தட்டமி, வைகாசிமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷத்துத் திரிதியை, மாசிமாதத்துச் சுக்கிலபக்ஷத்துச் சத்தமி. மாலையநாள் பத்தொடைந்து - புரட்டாசி மாதக் கிருஷ்ணபக்ஷப் பிரதமை முதலிய பதினைந்து திதிகள். தொந்தம் - சம்பந்தம். அட்டகை பன்னிரண்டு - மார்கழி, தை, மாசி, பங்குனிமாதங்களில்வரும் அபரபக்ஷத்து சத்தமி, அட்டமி, நவமிகள். பருவநாள் - பக்குவப்பட்டதினம். தருப்பிப்பார் - திருப்பணஞ்செய்பவர்.

42. தாம் பெற்றோர் - தம்புத்திரர், புத்திரிகள். துணைவர் - சகோதரர். பெறும்பாலர் (அவர்) பெற்ற புத்திரர். தனயை பாலர் - தம்புத்திரி பெற்ற பிள்ளைகள். பற்று - அன்பு. அவனருளால் - தன் நாயகன் கட்டளையால். ஒம்புற்ற - (தன்னை) இரகஸ்யித்த. பரிசு - தன்மை. என்ற - என்று சொல்லப்பட்ட. (என்றஎன்பதில் அகரம்தொகுத்தல்) ஏம்பு - அங்கலாய்த்தல். திலம் - எள். நீரார் - நீரை முடையவர்.

43. சேண் - ஆகாயம். பலி - பூசை. பதத்து - பதவிக்கு. அவர்கள் - அப்பிதிர்க்கள். காணி - உரிமை.

44. அந்நிலையே - அந்த இடத்திலே. அமையாதேல் - கூடாதாஞல். கன்னி - அழியாமை.

45. இருநால்வர் - (42ஆம்பாடலிற்கூறிய) எண்மர். தருப்பிக்கில் - திருப்பணஞ்செய்தால்.

46. சுத்தம் - எழு. அத்தி - எலும்பு. அவர்க்கு - அவ்வெலும்பையுடையவர்க்கு.

47. முத்தனையார் - முத்துப்போன்ற பெண்கள். நத்தனை - விஷ்ணுவை. கத்தன் - தலைவன்.

48. முனிவர்கடன் - இருடிகட்குச்செய்யுங்கடமையை. பிரமச்சரியம் - விவாகத்துக்குமுன் கற்று விரதங்காக்குநிலை.

49. வதிது - அற்பம். பிறியார் - பிரிவில்லாதவராய். பெயர்க்கும் - நீக்கும்.

50. கள்ளாகும் - கள்வுசெய்யும். கரணங்காத்தல் - அந்தக்கரணங்களைப்புறம்போகாமற்றடுத்தல். சொல்லாமல் - இகழாமல். உள்ளார்வம் - நினைக்கின்ற ஆசை. சமிதம் - அமைதி.

51. துளங்கும் - அச்சப்படும். உளம்பெறுதானம் - மானததானம்.

52. நித்தன் - சிவபிரான். முத்தகம் - குளகம், தொகுப்பு.

53. காலாக - வாய்க்காலாக. மனத்தடத்தில் - மனமாகிய தடாகத்தில். படிவர் - முனிவர்.

எட்டாவது:—சிவமது கங்கைச் சருக்கம்.

1. புரவி - குதிரை. காவில் - கனிளத்தால் மகன் - (சகரனுடைய) புத்திரன்; போசணன். மகன் - (அவனுடைய) புத்திரனாகிய.

2. சாகரர் - சகரனுடைய இளையமனைவி புத்திரர். தருவி - தேடி. சூழ்வர - சூழ. தொட்டனர் - தோண்டினவராகி. பதனத்து - காவலையுடைய. முனிவன் - கபிலமுனிவர்.

3. சாகரம் - சமுத்திரம். நீப்ப - நீக்கும்பொருட்டு.

4. சங்கையா - மதிப்பாக. தரிப்பான் - தாங்கும்பொருட்டு.

5. பொதிர்த்து - ஒட்டைசெய்து. தரிபடாது - தங்காது.

6. மாகமண்டலம் - ஆகாயமண்டலத்தில். மற்றும் - சுழல். மண்டலம் - கூட்டங்கள். பூமண்டலத்

து - யோகபூமியில். இருவகைக்கமல நந்தள்- இரண்டுவகையாகிய உந்தியந்தாமரை, இருதயதாமரை. உறழ - ஒப்ப. மண்டு-நெருங்குகின்ற. அலம்-அமைவினையுடைய.

7. அடைய - சேர. ஐயிரம் பருவம்-ஆயிரம் (வருட) காலம். அடினிகந்தை. (இப்பெயர்சிவபிராலுமைக்கப்பட்ட ஏழுவகைப் பெயர்களுளொன்று) உலறி-வற்றி. புடைபிதுங்குறுது - வெளியேறுது. புற்பனிபுல்லினுனியிலுள்ள பனித்துளி.

8. சுவறல்-வற்றுதல். மீனலோசனை-மீன்போன்ற கண்களையுடைய பார்வதிதேவி. வேந்தன்- (பகிரதனுகிய) அரசன்.

9. இளிகொள்-(தடையைவிட்டு) இறங்கிய. துளி-துளிவடிவம். அமைத்து - செய்து. விளிகொள் - அழைக்கப்பட்ட.

10. கங்கை - (ஏழாம் பாட்டிற்கூறிய) கங்கை. திருகு - வஞ்சம், அல்லது மாறுபாடு. சன்னு - ஒருமுனிவர். சாஹ்வி - கங்கை. மானம் - விமானம்.

11. மாய்ந்த - மறைந்த.

12. எண்வகைப்பத்தி--, அவை: அடியார்களை வணங்கல், சிவபூசைகண்டு மகிழ்தல், சிவபூசை செய்தல், தான் செய்யும் பணிவிடைகளைச்சிவபிரான்றிருவடிக்கே சமர்ப்பித்தல், சிவசரிதங்கேட்கும்போது ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிதல், மயிர்சிலிர்த்தல், சிவபிரானைத்தியானித்தல், திருப்பணிக்கென்று வாங்கிய பொருளைத் தானபகரியாதிருத்தல்களாம். துக்தியம் - தோத்திரம்.

13. யாண்டு - வருடம்.

15. மதி - தேன். அணுக -சேர.

16. சிலை - வில்லாக. குவடு -சிகரம். ஒன்று - பொருந்திய.

17. விடிய - கெட. உதயகிரி - உதிக்குமலை. கீர்போர்ப்ப - கீர்மூட.

18. விரணம் - துன்பம். அரணம் - காவல்.

19. கான்முகத்து - காவிடத்து.

20. மால்ஆர்த்த - மேகங்கள் சூழுங்கப்பட்ட. வரை-(கிரிகூட)மலை. தவத்தின் - தவத்தால். ஆர்த்த-பிரகாசித்த. மால்வரை - பெரியமலை.

ஒன்பதாவது:—ஸ்ரீத்திவிசேடச் சருக்கம்.

1. தெளிவாஞை - தெளியப்படுபவனை.

2. எவன் - யாது. கூறு.-அமிசமாக. அமையா - அமைந்து.

3. உவட்டெடுக்கும் - மேற்பொங்கியெழும். கற்பாந்தத்து - கற்பகால் முடிவில். ஆழிவரை - சக்கரவாளமலை. தொடராக - ஒரே தொடர்ச்சியாக. சுவற்றிற்று -வற்றச்செய்தது.

4. தரிப்பு - தங்குதல். தத்துவமும்-(நாதமாகிய) தத்துவமும்.

5. பின்று ஆதி - பின்னர் உண்டாகி. குறி - பெயர்.

6. ஒன்றிவன் - பொருந்தாதவன். இருமை - பெருமை. அருணம் - கிவப்பு.

7. தண்டம் - தடி.

8. முக்கால் - திரிகாலம். காலம் என்பதில் அம்-கெட்டது. இருது - பருவம். நயப்பால் - விருப்பித்தால்.

9. திரவியம் - உபகரணப்பொருள்கள். ஊரு -தொடை. நாம-பெருமையுடைய. திகிரி - மூங்கில்.

10. பிணி - கட்டுப்பாடு. சூறையில் - சூறாவளிக்காற்றில். அணி -அழகு. பகவன் - பிரமன். குண்டில் - குறுந்தடி.

11. அருளும் - அருள்செய்வான். ஈரிப்பான் - காக்கும்பொருட்டு. மயிலிரண்டு - மயில்போல்வாராகிய இலக்குமிதேவி, பூமிதேவிகள்.

12. கமலலோசனன் - தாமரைக்கண்ணையுடைய விஷ்ணு.

13. மூப்பால் - மூன்று பகுப்பு. நிற்பொருள் - ஞானப்பொருள். அப்பிலவன் - அந்தப்பகுப்புடையவன். பேறு - தவம். எழுத்து - ஊழ்வினை.

(அசுரர்கள்).

14. ஆரிடம், மானிடம், தேவம், அசுரம், இராக்கதம்- முறையே இருடிகளாலும், மனிதராலும், தேவராலும், அசுராலும், இராக்கதராலும், பூசிக்கப்பட்ட இலிங்கங்கள். (இங்ஙனம்) பதிட்டை-பிரதிட்டை. சயம்புவும்-சுயம்பு இலிங்கங்களும். பார்-தரிசிக்கப்படும். சைவலிங்கம்,—

15. போது - பொழுது. கூவிளத்தில் -வில்வத்தில். இலிங்கம்-நாடி-இலிங்கத்தில் ஒருநாழிகை. அமிப்பு - தங்கியிருப்பு.

16. பொற்முனிம் - பொன்னம்பலம். வள்ளல் - மானிக்கவாசகசுவாமிகள். குறி - சிவலிங்கம். உரைத்தது - (திருவாசகத்தில்) அருளிச்செய்தது. இந்தக்குறிப்பால் - இந்தஅபிப்பிராயத்தால்., அஃதாவது (பிறதலம்போலாது) இத்தலத்தையகலாதிருப்போமென்று தேவர்கட்கு வரந்தந்தது. மேற்பாடலிற்காண்க.

17. மூட்டில் - தூரில்.

18. சாலை- யாகசாலை. அடிக்கடி- ஒவ்வொரு அடித்தூரத்திற்கு.

19. கணி - (இடைக்குறை) பூங்கண்ணி. பணி - திருப்பணி. ஏவற்பணி - ஏவற்றொழில்.

20. தேம் - தேன். [illegible]

21. குவி - கூடுகின்ற. குளகம் - ஒருவினைகொண்டு முடியும் பலபாட்டுக்கள். அவிடேகம் - நாமம். அவிடேகம் - திரீடம்.

22. மோனை - ஆதியில். அதிகர் - உயர்ந்தோர். தானை - சேனை. கேதனம் - கொடி. மணித்தசும்பு - இரத்தினம் பதித்த குடம். இறை - சிவபிரான்.

23. படி-பொறிபடிகள். தூபம் - தூபக்கால். பரிகலம் - அன்னமெடுக்கும் பாத்திரம்.

24. ஆன் - இடபவாகனத்தில். அம்மானை - அந்தமகானை.

25. கதிர்படுசெவ்வி - சூரியனுதயமாகுஞ்சமயம். சுயம்பு - சுயம்புலிங்கம்.

26. அத்து-அசை. அம்ஆர்-அழகுபொருந்திய. அத்தம் - பாதியில். அத்தம் - கையில். ஆர் - நிறைந்த. அத்தர் - பெரியோர்.

28. பொன்-வியாழம்.பைம்பொன் - பசியபொன்னிறமுள்ள. பை-அழகிய. செம்பொன் - செய்ய இலக்குமி.

29. தோய்வை - (ஆகுபெயர்) அன்னம்; சருக்கரைப்பொங்கலும், பருப்புப்பொங்கலும் அமுதுசெய்விப்பவர் - நிவேதனஞ்செய்விப்பவர். அரும்பு - தோன்றுகிற.

30. காரி - சனி. வாரி-நீர். வீதி - சங்கவீதி.

31. அணி - அழகிய. விரல்-விரல்போலு நேரிய. காசளவு-ஒருசிற்றளவு; மிகச்சிறி தென்றபடி. பணி - திருப்பணி. வீறு - பெருமை.

32. நீவு - பூசுகின்ற.

33. சிறுகாலை - விடியற்காலம். திருவணந்தல். உறு - பொருந்திய. காலை - உதயகாலம், காலசந்தி. பிறங்கல்சாயும் - (சூரியன்) அத்தமனமலையிற்சேரும். பரம - மேலான.

34. வருடவழி - ஆண்டின் கிரமப்படி. கன்னமிட்டார் - கொள்ளை கொண்டவராவர். ஒருநாள் கூட - (முதல் நாளோடு) ஒருதினஞ் சேர. இருவரையும்-(தும்புரு, நாரதராகிய இசை பாடுவார்) இரண்டுபேரையும். கன்னமிட்டார் - காதில் வைத்தருளியு சிவபெருமான்.

35. வலம்புரி வீதி - சங்கவீதி. வலம்புரிவார் - வலப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்பவர். குலாம் - விளங்கும்.

36. தாதகி - ஆத்திமாலை. என் றூலும் - ஆலுலும்.

37. பால்அமுதம் -பாயசம். உஞ்சு - பிழைத்து. அமுதர் - தேவர். அஞ்சு-(தக்கன்சாபமுதலியவற்றால்) பயப்படுகின்ற. அமுதகதிர் - சந்திரனை. அடிசில் - சோறு. கஞ்சமுதல்-தாமரை மலரிலிருக்கும் முதற்கடவுளாகிய.

38. சரிதை - சரித்திரம். பார்

வானுலகம்பேசிப்புகழெனக்கூட்டுக.

39. கறை - நஞ்சு. கடன் - கடமை. நியதி. மிண்டர்க்கு - வலிமையுடையவரிடத்து. (கு - உருபுமயக்கம்) உறுகண் - துன்பம்.

40. ஓலையெடுத்து - ஓலைவைத்து. அழுதெடுப்பார் - அன்னஞ்சமைப்பவர். கலை - கல்விநூல். மானெடுத்தார் - (சங்கெடுத்தகையில் அதனை விடுத்து) மானையெடுத்தவர்; விஷ்ணுவாயிருந்தவர் சிவபிராணியின ரென்றபடி.

41. நெடிது - நீண்டது. நேடி - தேடி. கொடி - உமாதேவி. ஆடும் - விளையாடும். பொடியாடும் - விபூதி தோயும்.

42. பின்று - பிறகிடு, பின்ருழ்கின்ற. உறுதி - பயன்.

43. ஆர்த்தம் - அன்பு. பரை - பராசத்தி. பரமகீதை - சிவகீதை. முறையினில் - கிரமப்படி.

பத்தாவது:—பராசத்திபீடச்சருக்கம்.

1. ஒன்றின் - ஒன்றுகிய. சேதி - பிரமம். குடிலை - பிரணவம். நாதம் - ஒலி. விந்து - விந்துசத்தி. நாதன் - கடவுள். குறி - பெயர்.

2. போகம் - இன்பம். நிகிலகாரணத்தினுல் - எல்லாந்தோன்றுமேதுவினுல். மகிமையை யென்பதில், ஐ - சாரியை.

3. பெரு - பெருமைதங்கிய. சிவகோணநான்கு,—சிற்பரை - சத்தி. கோணம்ஐந்து,—ஆம் - ஆகிய. நவகோணத்துள்ளே - ஒன்பதுகோணத்தினிடத்தே. ஈரிருபான் முக்கோணங்களும் - நாற்சித்துமுக்கோணம் பொருந்தும். மேல் - (அதற்கு) மேல். இவ்விதருவட்டம் - எழுகின்ற வினைவாக எழுதிநிறைத்த. எட்டிதழ் - எட்டிதழும். மேல் - (அதற்கு) மேல். கோணம் ஈரெண்ணிதழ் - வினைவாகவெழுதிநிறைத்த பதினாறிதழும். உவரி - (அதற்கு) மேல். மூவட்டம் - மூன்றுவட்டத்தினிடமும். மூன்றுசதுரமும் - மூன்று சதுரத்தினிடமும். (ஆகிய) ஓர்பீடமுளது - ஒருபீடமிருக்கிறது. [பீடம் - ஆசனம்.]

4. அன்றே - அல்லவா. அரு - இல்லாத. பரம - மேலாகிய. ஆகிலமூலம் - உலகந்தோன்றுங் காரணப்பொருள், பராசத்தி. தரித்தலால் - தாங்குதலால்.

5. நங்கை - பராசத்தி. புங்கவன் - பரமேசுரன். அதிகாரங்கள் - சிருட்டியாதி தொழில்கள்.

6. மோலி - சடையும். மூன்று நாட்டங்கள் - மூன்று கண்களும். சதகளம் - நூற்றிதழ்த்தாமரை. அபயம், —தானை - ஆயுதம். செபவடம் - செபமாலை. நாற்கை - நான்கு கரங்களும். (பராசத்தி முதலிய ஐந்து சத்திகட்குமுபொதுவாகும்.) மதிமுகம் - சந்திரன்போன்ற முகம். (அவ்வைவருக்கும்) மரபின் - முறையே. ஐந்து நான்கு மூன்று ஒன்று நான்காம், — பதி - பதிகின்ற. ஐவர்மேனி - அவ்வைவர்நிறம். வெண்மை...பொன்மை, — இவற்றுட்பாலும் - வெண்மைநிறம்.

7. அனிதம் - இதுமின்மை. பரையே - பராசத்தியே. பொன்னே - இலக்குமியை. வல்லிசாதம் - கற்பகத்திற்படர் கொடி.

9. முற்றரும்புணரி - முதலிற் சிருட்டிக்கப்பட்ட சமுத்திரம். அலர்மேற்செல்வி - இலக்குமி. எம்மான் - எம்பிரான்.

10. குற்றுலம், கோவிதாரம், சமருகம், — நாமந்தரு - பெயர்களைக் கொடுக்கும். வரையாத்தி - மலையாத்திமரத்தின். திரு - (அம்மரங்களில்) சிறந்த. குற்றுலம், — மூலட்டானம் - (எம்பிரானெழுந்தருளியிருக்கும்) மூலஸ்தானம். குற்றுலஞ்சிறந்த பெயரென்பது திருக்குற்றுலத்தல மகிமைச்சருக்கம் 51-ம் பாடலினுங்காண்க.

11. முகிழ் - (தாமரை) அரும்பு;

போலும். பயந்ததனுலும் - பெற்றதனுலும். மூவிசேடம் - (தலம் தீர்த்தம், மூர்த்தியென்னும்) மூன்று விசேடம். நிகழ்வது - சொல்லப்பட்டு வருகின்றது. தாணுமாலயன் - உருத்திரன், விஷ்ணு, பிரமன். பூந்தொட்டில் - (அவர்கள் நீத்திரைசெய்யும்) பொலிவினையுடைய தொட்டில்.

12. பூ -பொலிவாக.-அணி-புனைகின்ற. மரு -. வாசனையுடைய. மத்தானும் - ஊமத்தம்பூ மாலையுடைய ருத்திரனும். (மத்தம் - மத்தெனிக்கடைகுறைந்தது.) பொன் - இலக்குமியை. அணி - அணிந்த. மருமத்தானும் - மார்பையுடைய விஷ்ணுவும். நா - நாவினில். அணி -, ஒரு - ஒப்பற்ற. கொம்பானும் - பூங்கொம்பு போன்ற சரசுவதியையுடைய பிரமனிட். ஒருகொம்பானும் - ஒற்றைக் கொம்பையுடைய விநாயகரும்.

13. பராதுபவம் - பரபோகம். சிவாதுபவம்-சிவபோகம். நிராமயம் - நோயின்மை. திரிபுரை - பார்வதி. புகல் - அடைக்கலம்.

14. வலம்புரியும் - வலமாகச்சுற்றிவரும். பொலம்புரிசை - பொன்மதில். மங்கலை - மங்களப்பொருளாகிய பராசத்தி.

15. நிலாக்கொழுந்து - சந்திரகிரணம். தோட்டு-இதழ்களையுடைய. கருப்புர சந்தனம் - பச்சைக்கருப்பூரங்கலந்த சந்தனம். மந்திரபதம் - மந்திரவசனம்.

16. யாளிமாதம் - ஆவணிமாதம். திரு - இலக்குமி.

17. கிருதம் - நெய். அங்கிலே-அந்தப்பராசத்தி பீடத்தில்.

18 அமரகுலதீபம் - தேவர்குலத்திலிந்திரன்.

19. கடமதி - மாசிமாதம். அரிசனபாளிதம் - மஞ்சட்காப்பு. கயல் மதி - பங்குனிமாதம். ஐவகைய திரவியம் - ஐந்து பிரிவுடைய வாசனைப் பண்டங்கள்., இவற்றைத் திருமஞ்சனத்திரவியமென்பர்.

21. மூப்பொறி - மனம், வாக்கு, காயமாகிய மூன்று கரணம்.

22. உயர்காயத்திரி - உயர்ந்த (சிவ)காயத்திரிமந்திரத்தை.

23. மைவண்ணம் - மேகநிறம். கந்தரத்தார் - கண்டத்தையுடையசிவபிரானுர். மழிவண்ணம் - மழையின் குணம்போலும். சதுரகவி - நாற்கவிகளையுடைய. நாற்கவியிரவன: ஆசு, மதுரம், சித்திரம், வித்தாரமாம்.

பதினெராவது:— தூம்பலாச் சருக்கம்.

1. ஆங்கனம் - அவ்விதம்.

2. எய்ந்த - பிறந்தன. (தாற்பரியம்) விரித்த -விரித்துச்சொல்லின.

3. மேல - உயர்வுடையன. அங்கம் - வேதாங்கம்; அவை: மந்திரம், வியாகரணம், நிகண்டு, சந்தோபிசிதம், நிருத்தம், சோதிடம். கதி -பதவி. கதி - மோக்ஷம்.

4. ஆரண நடப்பால் - வேதங்கள் நடைபெறுவதால்.

5. தவர்படு - தவருதல்உண்டாகின்ற. [தவர்தல் - தப்புதல்.]

6. மனுக்கள் - மனுச்சக்கரவர்த்திகள்; இவர்கள் பதினல்வர்.

உபநிடப்பொருள் - வேதசாரமாகிய நூற்பொருள்.

8. மேல்வானம் - பழைய சுவர்க்கம்.

9. உபநிடதவேதம் - உபநிடதமாகிய வேதப்பொருளை. பனசம் - பலாமரம். குலமறை நின்றதெனக் கூட்டுக.

10. மந்திரம் - கோயில். தூலமந்திரம் - தூலபஞ்சாக்கரம். சூக்குமமந்திரம் - சூக்குமபஞ்சாக்கரம்; இவற்றை யுபதேச முறையா லுணர்க.

11. ஓம் - பிரணவம். கெழுபொருந்திய. தூங்கியும் - தங்கியும். தூளுங்கியும் - சலனப்பட்டும். எங்கின - வருந்தின.

12. ஆயிரம் - அனந்தம். சுருதி-ஒசை. அமரராண்டு - தேவலருடம்.

13. நமோநம - வணக்கம். விஞ்ஞை - ஆச்சரியமாயுள்ளவனே. ஆளா - ஆளுகின்றவனே.

14. பராபரா - முன்னும்பின்னு மானவனே. சடாதரா - சடையைத் தரித்தவனே. நிடதம் - அட்டகுல பருவதத்தொன்று. குழன்மொழி - குழல்வாய்மொழி யம்மை. ம்னேக ரா - சந்தோஷமுடையவனே.

15. கலைத்தழும்பு - நூல்களின் அடையாளம்-

18. ஒருவடிவாய் - ஒப்புமற்ற சிவ லிங்கமூர்த்தமாகி. பலவடிவாய்-பலர மரத்தின் அடியிடத்து.

19. மூலம் - பிரணவம். அதன்மூ லம் - அம்மரத்தின்வேர். பாகை-ஞா னகாண்டம், கருமகாண்டம். கவர் - கவடி. சுருதி - சுரம். பிணை - பருத்த கொப்பு. சாகை - பிரிவு. சாகையா - இலைகளாக. தவிரா - நீங்காத. சூல் கொண்டு - கருப்பமாகக்கொண்டு. ந கை - மகிழ்ச்சி. தருமமுதல் - அறமு தலாக. பெறும்பலவும்-பெறப்பட்ட பலபொருள்களையும். குறும் - சிறிய.

22. ஒருமதி - ஒருமாதம். இரு மதி - பெரியசந்திரன். எழுபடிக்கு - ஏழுலகத்துக்கும். தலைமுறை - வமி சம்.

23. இதுவார் - தானஞ்செய்வார்.

24. மந்தமாருததானம்- தென்ற ற்காற்றிற்றோய்தல்.

பன்னிரண்டாவது—மந்தமாருதச் சருக்கம்.

1. சனகர் - சனகாதியர்.

2. ஆச்சிரமம் - இருப்பிடம்.

3. திரவு -வலியர் (உ - சாரியை) குரவன் - ஆசாரியனுகிய சிவபிரான்.

4. இன்னம் - துன்பம்.

5. விண்தலை - ஆகாயத்தினுச்சி வரைவளர்ந்த. வ.ஊர் - வாளைமீன். குழவியை - (அம்மீனுகிய) பிள்ளை யை. தூவும் - தேடும். கண்டலை - தாழையை. தண்டலை - சோலையின். சென்னி - தலையில். நாடு-தேடுகின்ற.

6. நீரா - சலமாக. நேரியர்-சோ ழராசர்கள். கோலிய - வளைந்த. சோ ணாட்டு - சோழதேசத்தில்.

7 பேராளன் - பேரையுடையவன். அகம் - மனைவாழ்க்கை. மயிற் வாய்ப்ப - கருப்பமுற்றிருப்ப. ஆத்தி ரேயன்-ஆத்திரேயகாமமுடையவன். ஊரு - அழகு.

8. பார்பயின்று - பூமியில் (மிதி த்தல்) பழகி. பருவம் - வயது. தாரு - மரத்தில். புல்லுரீஇ -புல்லுருவி; இது மரத்தைக்கெடுக்கும்ஒருபூண்டு.

9. பயிலும் - (நடந்து) பழகும் கோலும் - சூழும். ஐம்படை - வஞ் சுபாணம், நாண் - (வண்டாகிய) கயி ற்றில். பூண - பொருந்த. ஐம்படை நாண் - பஞ்சாயுதமமைத்துச் செய்த ஓராபரணங்கோத்த சயிறு; இது: குழந்தைகள் மார்பிலணியப்படுவது.

11. கிள்ளைபோல்வான் - கிளி போலச் சொன்னதைமட்டுஞ்சொல் வான். நீர்க்கரண்டம் - நீர்க்காக்கை. நியாசம் - கிரியைசெய்தல். அவிநய ம் - நாடகம்.

12. முன்னேயிரண்டு - அறநூல், பொருணூல். பின்னொன்று - வீட்டு நூல். ஒருங்கு - ஒற்றுமை. இன்பத் தேனும்-இன்பநூலிலாயினும். ஒழி - நீக்கப்பட்ட. பெருந்திணை - பொருந் தாக்காமம். அன்றி - அல்லாமல். ஐந் திணை - அன்புடைக்காமம்.

14. இன்னேன் - இந்த ஆத்தி ரேயன். பொருவான்-சமானமாகான்.

15. பதங்கம்-விட்டில். துளக்கு - சலனம். ஒட்டு - பிடித்துக்கொள் ளும் ஒருவகைப்பசை. பதங்கம்-பற வை.

16. விடர் - வெடிப்புநிலம்.

17. யாமம் -(நடுச்)சாமம். பிறன் டை-அன்னியர். தலைவாயில். விடர் - தூர்த்தர். சூகரத்தை - பன்றியை. ஆன் - பசு.

18. மா - பெரிய. எட்டில்-ஓலை யில். எழுதாது - எழுதாமல். மறை சொல்வார் - வேதமோதும் பிராம ணர். மா-வண்டுகள்சூழும். எட்டில்- ஆவிதிழில். எழு - எழுகின்ற. தாது-

மிக்கந்தங்களேயுண்டாய். சொய்வான் = பறிப்பான். மாதருக்கா - பெண்களுக்காக. தீ - ஓமாக்கினியை. வேட்டல் - விரும்பிய. முறை - ஒழுங்கு. புரியும் - செய்யும். தருப்பை - தருப்பைப்புல். தீ - கொடிய. வேட்டம் - வேட்டையாடும். முறை - கிரமத்தை.

19. பெருக்கு ஆய் - விருத்தியாகி. பிறமாதர் - அன்னியமடவார். செரு - (கலவிப்) போரில். காய - கோபிக்க. திரிகுலத்தார் - (ஏன்) மூன்றுகுலத்தார். இருக்கு - வேதங்களே. ஆய ஆராய. திரிவாரை - சஞ்சரிப்பவரை. இனம் - கூட்டமர்கிய. உரு - நிற்கும். சாயல் - காயம் - சரீரம். திரி - பெண்கள். காயத்திரி - காயத்திரி மந்திரம்.

20. அஞ்சுமகம் = பிரமயாக முதலிய பஞ்சயாகம். அஞ்சும் - பய்ப்படும். அகம் = மனம். விஞ்சு - மிகுகின்ற. அறுதொழிலும் - ஓத்தல் முதலாகிய ஆறு தொழில்களேயும். அறு - கெடுகின்ற. அண் - மெத்தித. பாராட்டி - பழகி. செவிக்கு - காதினிடத்து. சதுர்மறை - திறமான ரகசியம். வழங்கு - பேசுகின்ற. சதுர்மறை = நான்கு வேதம்.

21. சந்தி - சந்தியர்வந்தனம். சந்தி - தெரு. முந்தி - முதலில். தெர்மிடம் - தொட்டுக் கிரியை செய்யுமிடம். முந்தி - சேலையின் முகப்பு. தொடுமிடம் - தொட்டிழுக்குமிடம்.

22. பிரமச்சரியம் - பிரமச்சரிய விரதம். சரதம் - மெய்ம்மை. தெய்வமணச்சடங்கு - தேவவிவாகக் கிரியை. ஆரிடம் - ஆரிடவிவாகம்.

23. பாசுரத்தில் - வாக்கியத்தால். எழுதரிய - எழுதற்கரிய. வழிச்செலவின் - வழிநடத்தலினிடத்தும். மரா - பெரிய. சூரத்தில் = கர்ட்டில். மை சாசமணம் - பேய்மணம். போர்வது - பொருகின்ற இடபத்தை. தழுவி - கட்டிப்பிடித்து. ஆசுரத்தில் - அசுரவிவாகமுறையில். கோவையர் - பசுமேய்ப்பவர். (மேலேகூறிய விவாகங்களினிலக்கணங்களேத் தொகையுரைகாரியுட் காண்க.)

24. இரக்கத்மண்ம் - எண்வகை மணத்தொன்று. மூவகையார் = மூன்று பிரிவாளவர்; க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர். சிலமாதர் - (வேறு சங்கரஜாதிச்) சிலபெண்களே. கந்தருவம் = காந்தருவமணம்.

25. சிறைப்படுத்தி - காவல்செய்து. பொன்தூவி - பொன்னுபரண்களாற் பெரித்து.

26. புலவி - ஊடல். தூறு - நெருங்கிய. முளேவித்து = முளேக்கின்ற விதை. மோகம் = ஆசையுடைய. கலப்பையே - கலத்தலேயே. புணர்ச்சியையே. கருவி - துணேக்காரணம். (உழுபடை). வேளாண்மை - சீவசாயம். (மன்மதனுடைய வீரம்). கரீவியங் கண்ணுராகிய பூவியலன்னம் போல்வரெனக்கூட்டுக.

27. மூன்றுசந்தி - உதையம், மத்தியான்னம், சாயங்காலஞ் செய்கின்ற சந்தியாவந்தனம். நான்காம் ஒழுக்கம் - ஞானமார்க்கமடை.

28. அடிமுறை - பண்டைக்கிரமப்படி. மோகச்செடி - ஆசையீர்கிய புதர். இடறி - தடுக்கப்பட்டு. கடிதடவாவி - கிதம்பமாகிய குளத்தை. கயம் - மடு.

29. கொம்பெலாம் - (மரந்ராகிய) பூங்கொம்புகளெலாம். சாதி - குலம். பம்பிய - நெருங்கிய. வரம்பு - முறை. பழி - பொய். காடு - மிகுதியாக. பல்கி - பெருகப்பட்டு. ஐம்பலம் - பொது இடம். சந்தி - தெரு. அம்பலாய் - பழிச்சொல்லர்கி. அரும்பி - தோன்றி. வம்பு - வீண். (வர்ச்சினே). அலர் - பிறர் குறைபேசுதல் (மலர்). வடு - குற்றம். (சிறுபிஞ்சு). பரந்த - வியாபித்தன.

30. கேளா - கேட்டு. அறிஞன் = குரு. அயர்த்தது - மறந்ததை. மேல் நெறி - மேன்மையான் மார்க்கம். செலிவு = நெருக்கம்.

31. கண்டை - இரண்டி. தலே - மூன்றில். பறம்பர் - குறவர். சோனகர் = துலுக்கர். சூனர் = ஊன்விற்பவர். ஈனர் = சண்டாளர். காணவர் = வேடு

டர். நூலையர் - பரவர். பழையர் - கள்விற்பவர்.

32. கதிர்த்தர் - ரோன்காம்வருணத்தார். கேழ் - தனக்குத்தானே சமமாகிய. உழவர் - உழுதுண்பார்.

33. புனம் - முல்லைநிலஞ்சார்ந்த காடு. ஒருவி - நீங்கி. முயன்றூய் - செய்தாய்.

34. ஒழிந்த - (இல்லறவியல்) நீங்கிய. காருகத்தியம் - இல்லறவியல். (ஆகிய) ஆச்சிரமம் - நிலையின். நெறிகள் - மார்க்கங்கள். மூவர் - (மேற்கூறிய) மூவர். படர்பயிர் - செல்லுகின்ற கொடிக்கு. கொழுகொம்பு - ஆதரவாகிய கோல்.

35. சவுசாதி - அவசியகருமமுதலியவை. முயன்று - செய்து. ஓம்பி - பாதுகாத்து.

36. பண்டிதர் - அறிவுடையோர். எறி - உயர்ந்து. தேர் - தெய்வத்தன்மையுள்ள. பாலாய் - இயல்புடையாய். அந்தரத்து - ஆகாயத்தில். கடனே - முறையே.

37. தீனம் - கேடு. கோள் - வலிய. பவத்தூறு - பாவமாகியசெடி. கானம் - காடு. பாரம் - கயிறு. கூவி - பேய். கற்சுபாடம் - கற்கதவு.

38. சு - நல்ல. குடம் - (பூர்ண) கும்பங்கள். சகுடம் - நாய். தலைகீழ் - முறைதவறுதல். நகுடன் - சூரியகுலத்து ஓரரசன்.

39. சினை - கரு. பருவம் - பக்குவம். பைங்கூழ் - பயிர். தொகுதிகள் - கதிர்கள். கானல் - காடு. பொழிவது - பெய்தல். (போலும்)

40. கொழுந்துவிட்டு - மேன்மேல்வளர்ந்து. கொளுத்திய - அழுத்தமாகக் கூறிய. கழுந்து - உலக்கைதனி. ஏதோ - யாதனுலோ. கடத்தி - குடத்தை. உழுந்தென - உழுந்துபோல. உரித்து - (உட்கொள்ளாது) புறம்போக்கி. தலையவாக - தடையுடையனவாக.

41. வருடுவது - தடவுவது. ஆசான் - குருவே. முகத்தில் - இடத்தில்.

42. சிதைத்தனன் - கெட்டனன்.

45. தனம் - முலை. ஆற்றூ - பற்றூ. கனதை - மேன்மை. கடப்படும் - கடன்படுவான். (அதன்மேல்) கடப்படாது - கடன்கிடையாமல். இனைய - வருந்த.

44. சூனமங்கையர் - ஊன்விற்கும் பெண்கள். துவசமங்கையர் - கள்விற்கும்பெண்கள். நனமங்கையர் - புலப்பெண்கள்.

45. சாந்திபுரிந்து - ஒமஞ்செய்து. வாலாமை - ஆசூசம்; தீட்டு.

46. ஆழ்ந்தான் - அழுந்தினஆத்திரேயன். கிளை - சுற்றம். தாரம் - மனைவி. (ஆகிய மூவரும்) வேறு - வெவ்வேறூகி. (மூவரையே) குவினம் - குலப்பெருமைக்கேடு. தீனம் - எளிமை. மைலை - சந்தர்ப்பேதின்மை (ஆகிய) மூவகையின் - மூன்று விதத்தினுல். மாய்ந்தார் - மறைபட்டார்கள். சூழ்தரு - சுற்றுகின்ற. நரம்பு —, தண்டம் - வீணைத்தண்டு. சுரை - சுரைக்குடுக்கை. இசையின் - ஒன்றுசேர்ந்தால். யாழ் - வீணை. வீழ்படில் - (அம்மூன்றும்) தனித்தனி பிரிந்தால். வேடர்கண்ணி - குறவர் பறவை பிடிக்குங்கண்ணி. விறகு —, வெம் - கொடிய. பலியோடு - பிச்சை யெடுக்கும் ஓடு.

47. அங்கணம் - சலதாரை. உக்க - சொரிந்த. விட்ட - வெறுத்த. கொங்கணம் - ஓர்தேசம். காழகம் - கடாரதேசம்.

48. நீர்நாடு - சோழதேசம். வார்நாடு - கச்சு விரும்புகின்ற. தடை - இடையூறு. தீர்ந்த - நீங்கிய. மலைநாடு - மலையாளதேசம். எனவேமலையாளத்துப் பெண்கள் மார்பைத் திறக்துகொண்டு திரிவர்களென்பதாயிற்று. வாய்த்தது - (சமீபமாகக்) கிடைத்தது.

49. முரி - ஒடிகின்ற. வளைகின்ற. கலை - மேகலாபரணத்தை. ஆளி - ஆளுதலையுடையதாகிய. தேர் - அல்லுவாகிய ரதங்களை. நிரைத்து - வரிசைப்படுத்தி. புடை - பக்கம்.

50. மறிப்ப - அகப்படுத்த. சூழல் - இடம்.

51. ஆம்பதி-ஆகிய ஊர். அவர்-அப்பெண்கள். பரிசில் - தன்மை. கரம்பு - மூங்கில். உறழும் - ஒக்கும். ஆம்பதிதன் எண்பதற்கு, ஆகியசாதிப்பிரட்டனெனினும் பொருந்தும்.

52. குருகு - பறவை.

53. இன்றிய -இல்லாத. மீனம்-மீன். அல்குல்வியாளத்தின் - நிதம்பமாகிய பாம்பின். மீனம் - பெரிய. தேரை - தவளை.

55. தூண், — அம் - சாரியை. காண் அலா - பார்க்கக்கூடாத. பூண் அலா - பொருந்தக்கூடாத.

56. குலாவு - விளங்குகின்ற.

58. உழல் - வருந்துகின்ற. மறுகு - வீதி.

59. தலைநாடு - முதல் நாடு, சோழநாடு. புலை - புலைத்தன்மை. தேக்கிலையிற்புனல் போல்வாணெண்பது-ஓட்டியும் ஒட்டாமலுமிருந்தானென்றபடி.

60. ஊடு - (வயிற்றின்) நடு. அயர - சோர. பிடுங்க - வருத்த. வாடை-(அம்மாதர்மேற்றூய்த்துவரும்) காற்றை. ஏற்று - நுகர்ந்து (தாற்பரியம்).

61. சதகெறி - உண்மைவழி. விரகு - விநகம். (கடைக்குறை.) பரமனையார் - அண்ணியர் பெண்கள்.

62. வலியர் - பரவர். சேரி -சேர்ந்திருக்குமிடம். மள்ளர் - பள்ளர். புலையர் - சண்டாளர்.

63. அம்மை - வருபிறப்பு. ஒருசார் - (அது) ஒருபக்கம். இம்மை - இப்பிறப்பு.

64. தரு - மரங்கள். இருள் - இருண்ட. வனத்து - காட்டில்.

65. சோகம் - இளைப்பு. பாகத்தான் - பங்குப்படி., தென்புலத்தார் முதலியோர்க்குக் கொடுக்கும் பாகப்படி. பகுத்து-பங்கிட்டுக்கொடுத்து.

66. கூண்டு - கூடி. வாலாமை-தீட்டு. காண்டல் - பார்த்தவர்.

67. உழிக்கொண்டு-சஞ்சரித்துக்கொண்டு. திரிந்த. கண்முகிழ்ப்ப - நித்திரைசெய்ய. இழி - இழிந்த. கங்குல் - இருள்.

68. பலியொன்றுமின்றி - பிச்சையொன்றேனுங்கிடையாமல். கன்றினன் - வருந்தினன். சென்றுசேர் - (ஓரிடத்துக்குப்) போய்ச்சேர்கின்ற.

69. வாள்தானை - வாளாகிய ஆயுதம்போன்ற. வாட்டு-வருத்துகின்ற. தூணைக்கோட்டானை - இரண்டு கொம்பானையை. குழறுகுரல் - (கண்டத்தில் புரை முதலிய பறவைபோல) முழங்கும் ஒலியை. கோட்டானை - கூகையை. குளறுகுரல்-(அவைகள்) உளறுகின்ற சத்தத்தை.

70. ஈனக்கள்ளர்கள் - புலைச்சாதிவிவசாரிகள். இடும்-கொடுக்கும். இதழ்ப்பானைக்கள் - அதரபானக்கள். (பானம் - குடித்தல்.) காணக்கள்ளிகள் - காட்டிலுள்ள கள்ளிமரங்கள். பொதிசோறு - பொதிந்திருக்கப்பட்ட (தசையாகிய) சோறு. கடி - நீக்கப்பட்ட. ஊனக்கள்-குற்றம்பொருந்தியமது. வந்த - தூங்கிநின்ற.

71. வீங்கி - பருத்து. திமிரம் - இருள். எய்ப்ப - போல. உடு - நக்ஷத்திரங்கள்.

72. திமிரவெள்ளம் - இருளாகியபிரவாகம். வடிந்திட - வற்ற. படிந்திடும் - தோய்ந்துகிடக்கும். மூடிந்த - கெட்ட. நாளது - என்பதில், அது - பகுதிப்பொருள் விகுதி. விடிந்தது - கெட்டது.

74. கானல் - காட்டிலுள்ள. பரல் - பருக்கைக்கற்கள். பொடிசீறு. தழல் - அக்கினியில்.

75. துரப்ப-தொடர. போற்ற - ஆதரிக்க. இருண்டு - மறைந்து.

76. தருணநிலை - சமையநிலை. திருமாறி - மாறுதலடைந்து. சாக்கிரம் - தெளிவுநிலை. சொற்பனம் - கனவுநிலை. சுழுத்தி - மயக்கமானநித்திரைநிலை. கருவி - காரணமாகிய. கரணம் - மனம், புத்தி, சித்தம். அகங்காரமென்னும் அந்தக்கரணங்களை. கட்டந்து - தாண்டி. துரியவத்தை

சூத்த நிலையாகிய உபாதி. வீழ்ந்து - படிந்து. தூரியாதீதம் - சுத்தனிலைக் கப்பாற்பட்டநிலை. சூக்குமத்துஆய் - சூக்கும சரீரத்திற்போய்.

78. ஏன்கேஷே - எண்ணு சொல்லுவேனே. கவுணியன் - கவுணியர் கோத்திரத்திலவதரித்த திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார். வாய் - திருவாயில்.

79. இயமபடர் - யமனுடைய வேலைக்காரர். முடுகி - விரைந்து.

80. வேலை - சமயம். நிராகரித்து - தடுத்து. உதிரக்கறை - இரத்தமாகிய மாசு.

81. பண்ணவர் - முனிவர். புட்பகம் - தேவவிமானம். கரியுரிவை - யானைத்தோல்.

82. செய் - செவ்வையாகிய. மானம் - விமானம். மிசை - மேனின்றும். மெய்ம்மான் - திருமேனியிலிருக்கும் உமாதேவி.

83. தைவரல் - தடவல்.

84. உவர்ப்பு - வெறுப்பு.

85. யாமியம் - தென்றிசை. சாழி அந்தகன் - முதல்வனாகியயமன். காமி - கொடுங்காமியாகிய ஆத்திரேயன். அந்தரம் - மத்தியவுலகம்.

86. வெய்த - கொடுமையுடைய. ஆறு - மார்க்கம்.

87. செறிவு (கோப) நெருக்கம். சூறிகொள் - எழுதுந்தொழிலைக்கொண்ட. கணைக்கால் - கணக்கின்படி. பொறிகளை - எழுத்துக்களை.

88. குலநெறி - குலாசாரமாகிய. நேத்திரத்தொழில் - கண்போன்ற கிரியை.

89. நற்பு - சிநேகம். (நட்பின்றி நிவுபோலும்) நண்ணிய - நண்ணுவித்த. (பிறவினை)

90. தன்மம் - தருமம். வேலை - காவல்.

91. கோவினன் - கொள்கையுடையவன். பொரு - ஒப்பு.

92. தெறும்புனல் - அவிக்கும்நீர். முறவி - மறப்பவன். நிரக்கர குக்கியான் - ஏழுத்து இல்லாத வயிற்றையுடையவன். (மூடனென்றபடி)

93. வருடாதி - வருடப்பிறப்பு

96. கரணம் - கணக்கு. வீரர் - சித்திரகுத்தர். நரகவீரன் - நரகத்திற்சேரும் வலியுடையனாகிய ஆத்திரேயனே. வரவு - புண்ணியம் (தாற்பரியம்.)

98. முறைதப்புமேல் - நீதிதவறு. வாராளனவு. தாக்கு - (அவருடைய) உத்தரவை. வைத்தகல்வது - (கீழே) வைத்துலிட்டு நீங்குவது. கப்பு - கவர்.

99. பாசம் - கயிறு. தண்டம் - தடி. எழு - தூண். கூபத்திரம் - ஈர்வாள். ஏஷகம் - வேல். விறல் - வெற்றி. மழு - மழுவாயுதம். மூசு - மொய்க்கின்ற. சம்பகவச்சிராயுதம். முசலம் - உலக்கை. கூணியம் - யானைவராமற்றடுக்குமரம். வாட்பூசல் - வாள்யுத்தம். புறம் - பக்கம்.

100. தூலம் - பெரிய.

101. வைவச்சதபுரம் - யமன்பட்டணம். துளக்கி - அச்சப்பட்டு. சூழ் - ஆராய்கின்ற. இறை - கப்பம். கிங்கிரர் - ஏவலாளிகள். மல்லர் - மற்போர்செய்வோர்.

102. பெருவியாதி - கிரந்தி. குரு - ஓர்நோய். சேட்டிமம் - ஐயம்.

104. ஊர்தியென்ற - (ஏருமைக்கடா) வாகனமென்று சொல்லப்பட்ட. வங்கம் - நாவாய், கப்பல்.

105. நீங்குபு - நீங்கி. வைதரணி - யமபட்டணத்துநதி. உந்து - செலுத்தப்பட்ட. ஒண - அழகிய. கயல் - சேல்மீன். பந்தி - வரிசை. சேர்தரு - சேர்கின்ற. சினை - முட்டை.

106. பரிவாரத்தொகை - சூழ்ந்திருக்குங்கூட்டம். வீங்கு - மிகுந்த.

108. கோட்டம் - மீகாணல். கடைகாவலர் - வாயில்காப்பாளர்.

109. கடைகள் ஏழினர் - வாயில்கள் ஏழினுமுள்ளவர். நந்தி - திருநந்திதேவர். அமைந்து - அடங்கிநின்று.

110. அருண்முறை - ஆஞ்ஞையின்படி. ஆர்பு - மகிழ்ச்சி.

111. கின்னரம் - வீணை. மிழற்ற - வாசிக்க. தந்திரி - யாழ்நரம்பு. மீட்டி -

மூறுக்கி. மின்னைகப்புந்திகள் - சடை முடியின் வரிசைகள்.

112. மாலோகத்தவர் - வைகுண்டத்திலிருப்பவர்.

113. அணிமா ஆதி - அணிமா முதலிய. சித்திகள் - (அட்டமர்) சித்திகள். ஈசானனு - திக்குப்பாலகரிலொருவர். பகல் வேந்தர் - சூரியர்கள். பணிமாறு - தாங்கிநிற்க. படிமக்கலம் - கண்ணாடி.

114. எறுழ்வலி - மிக்கபலம். மறு அற - குற்றமில்லாமலே. இருதோள் - இரண்டுபக்கம். வருட - தடவ.

115. நன்மதை - நருமதை. இரட்ட - வீச. வயிறுவாய்த்த - பெற்ற. (தாற்பரியம்) பொருப்பு - (இரவுஞ்சு) மலை. கயனை - கயமுகாசுரனை. களிறு - யானையாகிய விநாயகர்.

116. நீள்நித்தம் - நீண்டகாலம். நிரைத்த - வரிசைபடுத்திப் பதித்த. ஆணிப்பொன் - மாற்றறியும்பொன்.

117. மருங்கு - இடை. இருசருமம் - யானைத்தோல், புலித்தோல். உடை - உடுத்தல். பலுடவி - புடைத்தின் மிகுதி. பணிலத்தோடு - சங்கக்குழை. உரககுண்டலம் - சர்ப்பகுண்டலம்.

118. கங்கணம் - கைவளை. தூயல்வரு - அசைகின்ற. பிரமை - மயக்கம். அல்லது, மெய்யறிவு.

119. கண்வழுக்கி - கண்கூசி. வழிக்கொண்டு - நடைகொண்டு.

120. சரணம் - அடைக்கலம். அநுபூதியாய் - சுவாதுபவப்பொருளாயுள்ளவனே. மேதியான் - கடாவாகனமுடைய யமன். யாது - எது.

121. விதிர்ப்ப - நடுங்க. ரோமஞ்சிலிர்ப்ப - மயிர்க்கால் தடிப்ப. துகிலொதுக்கு - வஸ்திரத்தை உள்ளடக்கி. எரு - அங்கீகரிக்கக்கூடாத.

124. வீடுபெறு - வீடுதலடைகின்ற. சுவர்க்கம் - மோக்ஷம். விகற்பிப்பான் - வேறுபடுத்திக் கூறல். ஏன் - எதற்கு. [ஏன், எனினென்ப தன்விகாரம். மேல்வருவனவுமிது.]

125. கைப்பு - வெறுப்பு. ஒழுகு - மிகு. (தாற்பரியம்)

126. தக்கவேதியன் - தக்கனெனுமியபிரமன். சேய்ஞலூர் மறையவன் - தண்டீசநாயனார். மறைப்பாலகன் - மார்க்கண்டமுனிவர். வாளன் அழிவு - (வலாயிறையாகிய) ஆயுட்காலநீக்கம். முப்புரநாட்பொலிவு - திரிபுரத்தின் வாழ்நாள்விளக்கம். மாற்றும் - விலக்கும். செயல் - செய்கை. விதிமுறை - விதிக்கிரமம். தருமன் - யமன்.

127. மூந்து - முற்படுகின்ற. அக்கரல் - அந்தக்காலத்தில். மந்தகால் - மந்தமாருதம். வழங்குவோம் - சொல்லுவோம்.

128. கிளையாடும் - மூங்கில்களையசையும். அளையாடி - தோய்ந்து. தளையாடி - கண்ணிகட்டி. மடல் அவிழ்க்கும் - இதழ்களை விரிக்கும். மருங்கில் - புக்கத்தில். [இக்கவியில் அபிடேகத்துக்குரிய தேன், தயிர், பால், அமுதம்; இவைகள் முறையே வரக் கூறிய வியப்புக் காண்க.]

129. அலைந்து - திரிந்து. அலையாநமல் - வருத்தாமல்.

130. ஆர்த்த - (உலகில்) நிறைத்துவைக்கப்பட்ட. கூர்த்து (விகாரம்) - நுணுகி, நுட்பமாக. (உவமைசஞ்சரிக்கின்றது.)

131. வசந்த ஊதை - தென்றற்காற்று. போது - காலம். ஐ - சாரியை. தைவரல் - தடவல்.

132. ஐந்திணை - ஐந்துநிலம்; குறிஞ்சியாதிய நிலம். இருபாலுயிர் - உயர்திணை, அஃறிணையாகியஆண்மாக்கள். தவிர்தி - நீங்குவாய்.

133. கேளா - கேட்டு. இரங்கி - வருந்தி.

134. பின்னல் அணி - பின்னுதலினழகு. மவுலி - முடியாகிய.

135. மேலும் - இடத்தும். வருமம் - (யுத்தத்துக்குச் செல்லும்) வைராக்கியம். குறிக்கொண்மென - குறித்துக்கொள்ளுங்களென்று. பருமமேதி - பெரிய எருமைக்கடா.

136. வாராதவழி - (இதன்முன்

ஒருவரும்) தெரிந்திராத மார்க்கம். ஆராமை - (அன்பு) அடங்காது மேலெழுதல்.

பதினான்றாவது:—தக்கன் வேள்விச் சதுக்கம்.

1. முலைத்தலம் - கொங்கைத்தானம், மார்பு. அறத்திறைவன் - தரும தேவதை.

2. பின்னம் - வேறுபாடு. நிற்குணன் - ஞானகுணன். ஒருவன் - சிவபிரான்.

3. துடைப்பவனை - அழிக்கின்ற ருத்திரன். உடைப்பிரமம் - சகல முமுடையபெரியபொருள். அருளிருட்டித்து.

4. பூதவகை - (பிருதிவி முதலிய பஞ்ச) பூதங்களின்பிரிவை. பூரணம் - நிறைவு. பிரமம் - பெரிய கடவுள். காரணமாம் - (ஒவ்வொரு) எதுப்பற்றி உண்டாகும். முகமனுரை - உபசாரவார்த்தைகள். (அவை) கடுக்கும் - போலும்.

6. ஈடு - ஒத்ததாக. சிதைப்பான் - அழித்தல். மறைத்து - திரௌபவஞ்செய்து. பான்மை - தன்மைக்கு. பயில் - தங்குகின்ற.

7. வில்லாமை - வேறுபடாமல். மேவா - பொருந்தி. கள்ளாமை - நீங்கபடாமல். எள்ளாரும் - எள்ளிடத்து நிறையும்.

8. மீது எலாம் - (தந்திருமேனியின்) மேற்புறமெல்லாம்.

9. சேவினன் - இடபவாகனத்தையுடைய சிவபிரானுக்கு. யாரை - எவரை. இறைஞ்சின் - வணங்கினலும். (அவ்வணக்கம்)

10. கதி - புகலிடம். நவ்வி - மான்.

11. கதியின்மேல் - பதவியின் மேன்மை. கருதா - எண்ணி. அதிகன் - உயர்ந்தவன். ஆகெனும் - ஆவேனென்னும்.

12. அந்தமானது - அழகாகியது. அணித்தாம் - சமீபமாம். நந்தம் - நம் முடைய. முந்த - முதலில். முயன்று - செய்து. சொற்றன் - சொன்னனன்.

13. கூர்ந்த - மிகுந்த. பாந்தள் - பாம்பு.

14. மேகபதம் - மேகமண்டலம். விரிஞ்சன் - பிரமன்.

15. சுந்தரி - அழகுள்ளவளாகிய தோகை - மயில்போன்ற உமாதேவி. இவை நிற்கும் - இவ்வரங்கள் நிலைக்கும்.

16. மழ - இளமை. கூர் - மிகுந்த. இவ்வாறே - இந்தவிதமோ. பணிதீதது - சொல்லியது. பயின்றனன் - செய்தான். தரம் - தகுதி. காளம் - நஞ்சு.

17. கல் மெல்முளை - கல்லின் மேலறைந்தமெல்லிய சிறுகழி. சிதைவு - அழிவு. கம்மியன் - தச்சன். பெருக்கம் - ஐசுவரியம்.

18. முறைபுரிய - (தான்சொல்லிய) கிரமப்படி நடக்க.

19. வேட்டு - விவாகஞ்செய்து. உரைசெய் - உபதேசிக்கின்ற. ஒழிவு - கேடு.

20. உழன்றிட - சுழன்றுதிரிய. சால்பு - மாட்சிமை. தருமற்கு - யமனுக்கு.

21. கனல் - அக்கினிதேவன். வேட்ப - மணஞ்செய்ய.

22. புத்திரைசனி - புத்திரையாகிய சனி. தத்தை - கிளிபோன்றவள். வித்தகம் - ஞானம். அத்திரி - அத்திரிமுனிவர். சோமன் - சந்திரன். அசுபதிமுதல் - அசுபதி முதலிய இருபத்தேழு நக்ஷத்திரங்கள்.

23. இமவான் - இமயவரசன்.

24. கவிகள் - கூரங்குகள். முதல் - முதலியோர். புலகனீன்றோர் - புலகன் பெறப்பட்டவர். கவியை - சுக்கிரனை. திரு - திருவென்பவளை. அவுணர் - அசுரர்.

25. ஆதித்தர் - பன்னிரு சூரியர்கள். பொன்னவன் - இரணியனுடைய மகனாகிய பிரகலாதன்.

அவன்மகன் - அப்பிரகலாதன்புத்திர ஞகிய விரோசனன்; அவன்சேய் மாவலி - அவன் மகளுகியமாவலி. புதல்வன் - (அம்மாவலியினுடைய) மக ஞகிய. வாணன் - வாணசுரன்.

26. காலே - காலேயென்பவள். ஆயு - ஆயுவென்பவள். மேலேயோர் - மேன்மையுடையவர். நால்வர் - தார்க்ஷ்யன், அரிஷ்டநேமி, ஆருணி, வாருணியென்பவர். கலுழன் - கருடன். அருணன் - சூரியன் தேர்க்காரதி. மூவா - கெடாத. ராஜ்ஞவை - இராஜ்ஞவாகியபாம்பை. பயந்தாள் - பெற்ருள். சிங்கியை - சிங்கியை யென்பவள்.

27. இலே - இலேயும். கபிலே - கபிலேயும். பாரி - (தன்) மனைவி. மருத்துவர் - தேவவைத்தியர். உலப்பில் - கெடுதலில்லாத.

28. எண் - எண்ணுகின்ற. கிலேயா - விருத்தியாக. என்பெற்ருன் - என்னபயனே யடைந்தான். விண் - விண்ணுலகத்தார். கிலேயா - கூட்டமாக. வீடு - மோக்ஷம். பெண்கிலேயால் - பெண்சுற்றத்தால். பெருங்கிலே - பெரியவிருத்தி.

29. திதது - வல்லமை. அகந்தை - கருவம். இருவகை - கல்வி, செல்வமாகிய பிரிவு. மத்தநோய் - மயக்கலியாதி. உள் - உள்ளே. கொள்வார் - நினேப்பார், (உண்பார்.)

30. மகக்குழாம் - (தக்கனுடைய) பிள்ளேக் கூட்டம். சோமன் - சந்திரன். ஆல் - கார்த்திகை. உரோணி - உரோகணி. உகப்பு - மகிழ்ச்சி. கேளா - கேட்டு. விதிமகன் - தக்கன்.

31. திதி - பக்கம். நீரான் - நீங்காதவனுய்.

32. உழன்று - வருந்தி. ஓரம்பகஷபாதத்தும். மேல் நெறி - உயர்ந்தபதவி.

33. முதிரை - அவரை, காராமணி முதலிய பயறு. மோதகம் - பலகாரவகையினென்று. (இவற்றைப்படைத்து ஸ்ரார்த்தியரே செய்யும்) விழாவில் - திருவிழாநாளில்; சதுர்த்தி தினத்தில். அதிகவீறு - (விநாயகரைப் பரிகசித்தது) தற்பெருமை. ஆவினே - அந்த விநாயகக்கடவுளே. சதுர்த்தியின் - (ஆவணிமாத மூற்பக்கத்துச்) சதுர்த்தி மட்டில். அமைத்து - அடங்கச்செய்து. நீத்தான் - மோக்ஷஞன். (இச்சரிதங் கந்தபுராணத்துள் விரிவாகிக் காணலாம்.) தீர்தி - நீங்குவாய்.

34. நான்கு - நான்குகலே. ஏகு - குறைய. வழிவிடுப்ப - வழிகாட்ட.

36. அருகு - (சடையின்) பக்கம். அயல் - (மதியின்) பக்கம். பணிவினவ - ஏவல்கேட்க. வருமுறை யதனல் - வந்த முறைப்படி. தேய்வும் - கெடுதலேயும். மதி - மாதம்.

37. பிதற்றலும் - பேசுதலும். புலகன் - (தக்கன் மருகரி வொருவனுகிய) புலகமுனிவன். நிறுவி - (மாதந்தோறு மொருமுறை தேய்க என்று) நிறுத்தி. புரை - குற்றம்.

38. சாதனே - பயிற்சி. சதி-கற்பாட்டி, உமாதேவி.

39. முராரி - விஷ்ணு.

40. சகளம் - உருவும். நிட்களம் - அருவும், தோற்றம், ஒடுக்கம் - உற்பத்தி நாசம். நிகழ்தர - நடக்க. அகளம் - அருவம். அருள் - சத்தி.

41. அகிலம் - எல்லாவற்றினிடத்தும். ஆம் - ஆகின்ற. உணர்வை - அறிவை. நிகிலமும் - எல்லாப்பொருளும். மாலானுன் - மயக்கமுடைய வனுயினன். பிரமம் - சூனியம், அருவம். (மால் பிரமமென்பவற்றில், விஷ்ணு பிரமப்பொருள் என்னும் ஒரு நயப்பொருளுங்காண்க.)

42. துளக்கம் - சலனம்.

43. புணர்ப்பு - செய்கையை. உறு - உறுவித்த. தணப்பினுல் (நம்மை)) நீக்குதலினுல். பிறவியெய்தி. (வேறு) சனனமெடுத்து. உறு - பிறவினேப்பொருளில் வந்தது.

44. வலம்புரியென - வலம்புரிச் சங்குபோல.

45. கதம் - கோபம்.

46. வெருவி - பயந்து. சூழ்ந்து - ஆராய்ந்து.

47. உய்ப்ப - செலுத்த. மார்து - பெண்ணாகிய மகளையும். மதுமகன் - மருமகனாகிய சிவபிரானையும்.

48. குலிசம் - வீச்சிராயுதம். துவள - அசைய.

49. பூதர் - பூதகணங்கள். சிறுவிதி - தக்கன். செல்வகார்தன் - உமாதேவிகாயகன். கடை - வாயிலில்.

51. அல்கல் - குறைதல்.

52. வள்ளிதே - நிறைவர்யிருக்கின்றனவா, நீயுளீயாக - நீயிருப்பவனுக. (வளவிதுஒநீகுறிப்புமொழி.)

53. பூரியன - செய்வனவற்றை.

54. படையினர் - ஆயுதங்களையுடைய தேவர். கடையின் - கீழிடத்தில். ஓர் - பொருந்திய. முகனர் - முகமுடையவராகிய அவ்வெம்பிரான். கோயிற்கடை - ஆலயத்தின் இறுதிவர்யில். புடையினர் - பக்கத்திலுள்ளார். (கீழிடத்திற் பொருந்திய முகம் - அதோமுகம்; அதனேடு சிவபிரானுக்குத் திருமுகங்களாதென்றுணர்க)

55. சார்தர் - பூதங்கள். அடித்தொழும்பர் - அடித்தொண்டர்.

56. சேறி - (உள்ளே) செல்வாய்.

57. குறுகுதிர் - வணிலிர் ஆகில் - அணுகினவராகி வணங்குவீராஞல். மன்னுஎதாட்டு (உங்கள்) நீதித்தலமுதல். நம்பி - சிறந்தவனே.

58. காமன் - கற்பகத்தையுடைய இந்திரன். காமனுநெறி - காக்கின்ற மனுநீதி - சேர்மன் - வஸ்திர்ம். மாமன் - பெரிய தலைவன்.

59. தீர்த்தனன் - நீக்கினனன். அகந்தை - அகங்காரம். செல்வத்துரவினை - பெருட்கின்றன்றை. [துரவு - கிணறு.]

60. செய்கலர் - செய்திலர். வெருவு - அஞ்சுகின்ற. வைத்தூறு - வைக்கோலின் கூட்டம்.

61. வயிறு ஆற்றுமல் - வயிற்றுப்பசிபோறுக்கமாட்டார்மல்.

62. விதியிலாற்று - செல்வமில்லாதசிவனுக்கு.

63. தீ இல் - (மயானத்) தீயிடம்.

திக்கு எலர்ம் - திசை முழுதும். உடைதொட்டு. வன்திரமாகவுடுத்து.

64. ஈம நடம் - சுடுகாட்டிலாடுதல். வணங்குதிர் - வணங்கினீர்.

65. பொன்மை - அழகின்றன்மை. இருவர் - கார்த்திகை, உரோகணியாகிய பெண்கள். அன்மை - வேண்டாமை. ஆய் - ஆக. (எச்சத்திரிபு.) வேட்டு - விரும்பி. சுதியை வேட்டான் - உமாதேவியமணந்த சிவபிரான்.

66. புள் - காக்கைமுதலிய பறவைகள். இடை - நடுவில். தட்ப - (அவை சுருன்தாதால் தடைசெய்ய.

67. கன்கலவன்ம் - ஒருவன்ம்ஞர்யில் - மதிலுமூப்பு. கோட்டம் - கோயில். தெற்றி - திண்ணை. அறப்புறம் - அறச்சாலை, தருமசாலை. வேதி - ஓமகுண்டம்.

69. உழி - இடத்தில். ஓலைவழி - திருமுகத்தின் மூலமார்க.

70. முசுர்த்தம் - இதனை, இரண்டரை நாழிகையென்றும், மூன்றே முக்கால் நாழிகையென்றுஞ் சிலர் சொல்வர்.

71. ககுபம் - திக்கு, திசை. பதிவ மாதவர் - தவப் பெண்கள். மேல் - மேன்மை.

72 கருடத்துரங்கம் - கருடனுகியகுதிரை. கலை - கல்வி நூல். [கலை - ஆண்மான், அறுபத்துநாலு கலையேர் டொருமரன்னென்று கூறிய வியப்புக் காண்க.]

73. புக்கனர் - (தக்கன்யிரகசாலைபுட்) புகுந்தனர்கள். புகல் - புகல். (கலைக்குறை) உண்டோ - (ஒன்று) உள்தோ. புதல்வர்முன்னர் - (வர்ய்) பேசுதற்கு முன்னம்.

74. மவுனர் - யோகிகள்.

76. வடவன்ற - மகாமேருப்போலும். தறி - தம்பம். பாரிசாதம் - கற்பகதருவிலொன்று.

77 பணிப்ப - சொல்ல. மேர்னை - ஆதி. இரதம் - இரசம். வருக்கம் - வகை.

78. சோடசகம் - பூந்தட்டு. பணிக

குறை - வேலைக்குற்றங்கள்.

79. தருமன் - இயமன். குரவன் - ஆசாரியன்.

80. மடித்து - தடித்து. மடித்தல் - தடித்தலென்பதைத் திருமால் சிவபிரானை சருக்கம் 7-லும் தக்கன் வேள்வி யழித்த சருக்கம் 58-லுங் காண்க.

81. படருவான் - செல்வானுகிய தக்கன். விளைப்பான் - உண்டாகும் பொருட்டு

83. நிச்சம் - எப்பொழுதும். விச்சை - அறிவு. வீதி - பிரமன். எச்சம் - குறை.

84. பன்னிருவர் - பதினெருருத்திரர். நோவார் - ஒப்பார். ஒசை - ஈதம். வித்து —, இதன் வடிவம் வட்டம், அமுதத்துளியென்றுணர்க. மூலஉருத்திரற்கு - காரண உருத்திரராகிய சிவபிரானுக்கு.

85. சொல்லார் - கூறுவர். தமது - சிவபிரானுடைய. உருப்பெற்றூர் - சரூபபதவியடைந்தவர். அங்கிசம்புவின் கணத்தோர் - காலாக்கினிருத்திர கூட்டத்தார். தாது ஐந்து - இரும்பு, செம்பு, ஈயம், பொன், வெள்ளி. சுவணம் - பொன்.

87. அமுது - சோறுக. நக்கன் - கிருவாணி. குஞ்சிதபவுரி - காலத்தூக்கியநடனம். கூத்தன் - விளையாட்டுக்காரன். கஞ்சுகி - பாம்பு. கருத்தன் - மனமுடையவன். கருத்தன் - கடவுள். பன்றி, மீன், ஆமையென்றது - இம்மூன்றவதாரமுமெடுத்தது மேலே.

88. கழி - (இறந்தவரினின்றும்) நீங்கிய. சுழி - மூர்க்கம். அலகை - பேய். விகிர்தன் - வேறுபாடுடையவன்.

89. கறை - குற்றம். கெழு - பொருந்திய.

90. திகம்பரன் - திருவாணி. மருங்கும் - இடையும். நெஞ்சும் - மனமும். ஆசை - திசை, (அன்பு). உடை - சேலை, (உடைமை). நிக்கிறமாட்சியை.

91. அவ்வவர் - அந்தந்தமுனிவர். ஆபிசாரம் - ஒருயாகம்; அஃதாவது: பிறரைக் கொல்லுதற்காகச் செய்யப்படும் யாகம். முயல் - (அவ்யாகத்திலெழுந்துவந்த) முயலென்னு மிருகம். வேங்கை - புலியிடத்தில். வெள்ளு - இரங்கின்ற. உரி - தோல். நவ்வி - மான். துடி - உடுக்கு. நகுதலை - விளங்குகின்ற தலைமாலை. வெவ் அடர் - வெப்பமெருகுகிய. படையா - சேனையாக.

92. புவனம் - உலகத்தில். ஊன்று - பதிகின்ற.

93. வீறுநீர் - மிகுந்தசலம். உகாந்தம் - யுகமுடிவில். எரி - வடவைத்தீ. வெளி - ஆகாயம். ஈறு இலாமையினால் - கெடாதிருத்தலாலே. ஊறு - இடையூறு. சேவாய் - இடபமாகி. ஒருதாள் தூக்கும் - (சிவபிரானைத் தாங்கி) ஒருகாலாலே நீடக்கும்.

94. மறையை - (சோமகாசுரன் திருடிக்கொண்டு சமுத்திரத்திலுள் ளேவைத்திருந்த) வேதங்களே. மீட்டு - திருப்பிக்கொண்டுவந்து. கமடம் - ஆமை. வெற்பை - (அமுதக்கடையும்போது மந்தர) மலையை. மகிதலம் - பூமி. கோட்டால் - கொம்பால். ஏனம் - பன்றி. மா - பெரிய. மால் - விஷ்ணு. மால் - மயக்கத்தை. மைந்தர் - புதிரவர் முதலிய பிள்ளைகள். நாட்டம் - (அம்மீனுடைய) கண். ஓடு - (அந்த ஆமையின் முதுகாகிய) ஓடு. கோடு - (அப்பன்றியின்) கொம்பு.

95. கயம் - யானை. அவுணக்குன்றம் - இராகூதமலை; கயமுகாசுரன். வியம் - உடல். உரு - பொருந்தாமல். அயுனமதம் - பிரமன்கருவம். நிரம் - தலை. ஏது - அத்தலை. பலிக்கலம் - பிக்ஷாபாத்திரம். ஆ ஆக. மாலாதி - இந்திரன் முதலியோர்.

96. வாசவன் - இந்திரன். வேறுருவாய் - வேறுகிய (பூத) வடிவாகி. பூசல் - போர். வெங்கதத்தின் - கொடியகோபத்தால். உய்த்த - செலுத்திய. பிறப்பித்த: வஜ்ராயுதன் - வல

ந்தராசுரன். வெற்பிலீசன் - கயிலாசமலையிலுள்ள சிவபிரான். அந்தணன்போல்-பிராமணன்போல (வந்து). நேமி - (பூமியிற்றிருவடியாற்கீறிய) சக்கரத்தால். இருசூழ்-(சலந்தரன்) இருபிளப்பு. (இச்சரிதம் கூர்மபுராணம் திதீசியுத்தரப்படலத்தில் விரிவாகக்காணலாம்).

97. வீந்தவன் - இறந்த சலந்தரன். காந்தை - (சலந்தரன்) மனைவி. மயானத்தூடு-(பிருந்தையைச்சுட்ட) சுடுகாட்டின் மத்தியில்.

98. தீர்க்குவன் - (நீசூறிய எல்லாவற்றையும்) அணிவன். விடுப்பன் - நீக்குவன். நிகிலம் நாய்கன்-எல்லாம் (தானுகிய) தலைவன். நிகழ்ந்தது -(இங்ஙனம்) நடந்ததை. ஞாலம்-உலகம். நிகீழ்த்தும் - சொல்லும்.

99. உந்தை - உன்பிதாவாகிய. அவியும்பெய்து- அவிப்பாகமுங்கொடுத்து. சிரம் - நெடுங்காலம்.

100. பாங்கு - உரிமை. பரிகலம் - பாத்திரம். எந்தை -என்பிதாவாகிய பிரமன்.

101. எண்ணு-எண்ணி. மருகா-மருமகனுக.

102. பற்றிலன் - (அச்சிவனிடத்தில்) அன்பில்லேன்.

103. முயற்சி-ஊக்கம். வலிப்பவலித்துசொல்ல. இறையின்றி - சிவபிரானில்லாமல். சடம் - பொய். ஊக்கம் - முயற்சி.

104. இயலும் - (யாகத்தின்)இயற்கையையும். அட்டு - கெடுத்து. யூபம் - யாகத்தம்பம். ஆவிகழியுமட்டு - உயிர்நீங்கும் அளவில். ஆடும்-அசைந்தசைந்திற்கும். யூபம் -உடற்குறைப்பிணம். (ஆம்)

105. கலாபம் - மேகலாபரணம்.

106. பசுக்கள் - ஆன்மாக்கள். பசுபதியை - (அவ்வான்மாக்களுக்கு நாயகனுகிய சிவபிரானை. பண் - தகுதி. பசு - பசுமாடு. படித்து - (யாகத்தில்) கொன்று.

107. முசுக்கள்-குரங்குகள். கவ்வை - பழிமொழி. உசுக்கள் - ஒருவகைப்புழுக்கள். அரிப்ப - கெடுப்ப. பசுபதி - ஆன்மநாயகனுகிய சிவபிரான்.

109. யாங்கும் - எவ்விடத்தும். அறிவித்து - அறிவித்தால் (எச்சத்திரிபு).

110. திருகு - வஞ்சம். கோப்பு-கோவை , சேர்க்கை.

111. திருமலை - ஸ்ரீகயிலாசமலை. ஒலக்கமண்டபம் - அரசிருக்கைமண்டபம். சிற்சுது - ஞானவிளையாட்டு. கவலை - (சொக்கட்டான் விளையாட்டில் உருட்டும்) பாச்சிகை.

112. புடை -பக்கத்தில். விடையம் - காரணமாக. ஆர் - நிறைந்த.

113. சூது-சொக்கட்டான்காய். கிடத்தினள் - கீழே வைத்தவளாய்.

114. தன்னேயர்-தன்மூத்தோர்.

115. வல்லீக்கொம்பு - வல்லிக்கொடியும் பூங்கொம்பும்போலும் உமாதேவி.

116. தரணிலம் - (யாகத்துக்கு உழுதன் முதலிய செய்து) பக்குவப்பட்ட பூமியில். குண்டம்-ஓமக்குழி. கீண்டு-கிழித்து, தோண்டி. சமிதை-ஓமவிறகு. சாலிமுதிரை - நெல்பயறு முதலியனவாகிய. வித்து-விதை. தீவினை - அக்கினிகாரியம், (கொடியகிரியை).

117. சுதை-சுண்ணும்பு. சுதைமகள். தகவிலன் - உரிமையில்லாதவனுய். சுதை - பால்கொடாப்பசு. சுதை - அமுதம். ஆலம் - விடம்.

118. ஆயிழை - பெண்கள். பாசவர்க்கம் - அன்பின்வகை.

119. பயந்தனள் - பெற்றவளாகிய தாய். பயந்தனள் - பயப்பட்டாள். பதகன் - பாதகனுகிய தக்கன். விருப்பினர்-விருப்பமுடையவராகி. அயர்ந்தனள் - சோர்ந்தவளாகி. கலையுரிவை - மான்றோல். போர்த்தான்-மூடிக்கொண்டவனுகிய தக்கன்.

120. அயர்த்தனை - மறந்தாய்.

121. அமுதக்கடல் - பாற்சமுத்திரம். பாயல் - படுக்கை. சாலை-யாகசாலையானது. நண்ணுதற்கு -அடை.

தோகு. உரித்தோ – உரிமையுடையதோ.

122. பாரணம் – உண்ணுதல். பருகினர் (அத்தேவர்கள்) உண்டனர்.

123. தவிர்க்க – நீங்குக.

124. மூர்ச்சன் – ஆங்காரனுகிய தக்கன்.

125. தூசர்-படைஞர். அந்தரம்-அண்டங்கள். மேனி – வடிவம்.

128. கிட்டர் – சன்மார்க்கர். பரிக்கும் – பாதுகாக்கும். தோன்றவர்-(உன்கண்ணுக்குப்) புலப்படாதவராகிய சிவபிரான்.

129. யாவரே-எவராலுமே. பாவரை – பாவிகளே. அதுதல் – கொல்லுதல். படாதென்னில் – (அது) கூடாதாயின். பழி – நிந்தையை. மேல்வைத்து (அப்பாவிகள்) பேரிற்சுமத்தி.

130. மானத்து – விமானத்தில். கமலம் – முகம். நீலங்கள் – கண்கள். (இவையுருவகங்கள்.) நீர்மை – வெட்கப்பட்டு.

131. கண்ணுகள் – சிவகணங்கள். துரந்திட்டு – ஓட்டி. அண்ணல் – அத்தன்மையுடைய தக்கன். ஆபிசாரம் – கொலைக்காகச்செய்யும் யாகத்தில். தூணங்கு – இருள்போல். எழுதோன்றுகின்ற. நடுகண் – அஞ்சாமையுடைய. பூதம் –.

134. வழிதா – பயனில்லாமல். வேரம் – வேர்வை. குறிப்பு – நினைப்பு.

பதினுலாவது:—தக்கன் வேள்வியழித்த சருக்கம்.

1. கொடுமுடி – சிகரம்போன்ற தலைகள். சூர்த்த – பயத்தைச்செய்கின்ற.

2. கோளகைமுகடு – வட்டமாகிய உச்சி. கண்டகம் – வாளாயுதம்.

3. கடப்ப – பாய. குமைப்ப – சூழைக்க. துமிப்ப – அறுக்க. ஏற்று – எதிர்த்து. இயற்ப – அழிக்க.

4. என்பணிக்கு – என்னவேலைக்கு.

6. தந்தான் – தந்த வீரபத்திரர்.

7. மீ போர்வை- மேலாகியதோல். தானை – (தோலாகிய) ஆடை. எனமருப்பு – (விஷ்ணுவாகிய) பன்றிக்கொம்பு. சேல் – (விஷ்ணுவாகிய) மீனின். கண்களும் – விழிகளும்.

8. உரவு – வலிமை. சிங்கவேற்று – நரசிங்கத்தின். உரிவை – தோலாகிய. உத்தரிகம் – அங்கவஸ்திரம். மாசுணக்கங்கணம் – பாம்பாகிய கைவளை.

9. கச்சு – (ஆதிசேடனுகிய) இடைக்கயிறு. காயகங்கை – ஆகாயகங்கை. குடர் – குடல்.

10. வடி – நீண்ட. தொடி-தோள்வளையாகிய. பணி – பாம்புகள்.

11. கண்டகர் – பகைவர்.

12. பொறி – (கோபா) க்கினி. கனற்ற – சுட.

13. கன்னி – அழிவில்லாமையுடைய. கா – காக்கின்ற. [அழிவில்லாமையுடைமை – "ஊழிதோறூழி குமவ்வோங்கதிவின்பதலுனு முணர்ந்த.[திருவிளையாடற்புராணம், திருக்கைலாயப்புகழ்ச்சி 2-ஆம் பாட்டு.]

14. கப்பணம் – நெரிஞ்சின்முள். வடிவாகிய ஆயுதம். பிண்டிபாலம் – எறியாயுதம். கணிச்சி – மழுவாயுதம். மூட்கரம் – ஈர்வாள். வை – கூரிய. சுரிகை – வாள். தோட்டி – அங்குசம். வெதினம் – அரிவாள் (குறுக்கல்விகாரம்). துப்பு – வலி. முச்சலம் – இருப்புலக்கை. படை – ஆயுதம்.

15. முருடு..... காலம் –, (ஆயிய வாத்தியங்கள் பதினெட்டும். (இவற்றுள், திரடரு-நிரண்டமரமாகிய மத்தளம்.) வருட்காலம்-கார்காலம்.

16. சண்டன், மணிமான் – படைத்தலைவர். முரணி – விரோதித்து. சாரிகைதிரிய – இடமும் வலமுஞ் சுற்றித்திரிய.

17. முகத்தன – முகத்தையுடையன. கலை – ஆண்மான். வயப்புலி – சிங்கம். உலை உத்தரி – புறமயிரினையுடைய குதிரை. கலை-ஆண்குரங்கு.

முகத்தினும் - இடத்தினும். வாவ - தாவ.

18. அடித்தலங்களில் - காலகால். உளுக்க - சிதைய, நொறுங்க. மிசைவன - உண்பன. ஏகடி - இருப்பிடம். ககனம் - ஆகாயம்.

19. கரி - யானையை. கொடி - கையிற்கொண்டு. பாரிடம் - பூதம். வீரகோளரி - வீரசிங்கம், வீரபத்திரர்.

20. காளி - பத்திரகாளி. வஞ்சனி, காடுகொள் - பத்திரகாளி யேவற்பெண்கள். கூளி - நெருங்க. கூளி - பேய். சிந்து - யானை. குறள் - பூதம். புலிப்பறழ் - புலிக்குட்டி. குழும - கூட. ஆளி - சிங்கம்.

21. அதிர்ந்தன - நடுங்கின. தகுதி - கூட்டங்கள்.

22. ஞாளி - நாய். குழைத்தன - குலைத்தன.

23. தண்மகம் - (பிரமன்) தன்னுடைய யாகத்தை. கடிந்து - முனிந்து. தான் புரிவான் - (தக்கன்) தானே செய்வானுய். மிக்கன் - உயர்ந்தோன். காண்டும் - காண்போம்.

24. தழனித்தகைக்கு - ஓசையின்பெருமைக்கு. பால் - மயக்கம். திகைக்கும் - திகைப்படையும், (திசைக்கும்). அகைத்து - உயர்த்து. அயரும் - செய்யும்.

26. ஆதிநாயகன் - சிவபிரான். புதல்வனே - புத்திரனுகிய விநாயகனே. முன்னிடாது - முன்வைத்துக் கொள்ளாமல்.

27. துளங்கி - நிலைகலங்கி.

28. உதிரக்கோலம் - இரத்தத்தாற் கோலம். இட்டென - செய்தாற்போல. கிழித்தனவாய் - பிளக்கப்பட்டனவாகிய வாய். குருதிகாலவிட்டன - இரத்தமொழுகச்செய்தன. நரல - தொங்க.

30. சாரதர் - பூதங்கள். ஆலி - கரும்பாட்டும் எந்திரம். பாலக்கிழித்தி - தூக்கை. கலம் - மரக்கலத்தை.

32. கொடிப்படை - முற்படை. அழுன்ற - கோபித்து. அங்கி - அக்கினி. தமனியத்தலைவன் - குபேரன். திமிலம் - பேரொலி.

33. மணிமான் - பூதத்தலைவன். சண்டன் - பூதத்தலைவன். சாரதர் - பூதர்.

34. தழன்முதல் மூவர் - அக்கினி, யமன், நிருதி.

36. தடிந்து - அறுத்து. துமித்து - வெட்டி. மதித்து - கலக்து.

38. கார்முகம் - வில். கணப்படை - பேய்ச்சேனை.

39. பத்திரம் - பாணம். கணிச்சி - மழுவாயுதம்.

40. ஈங்கழ - ஆக. கதை - தண்டு.

41. குலிசம் - வச்சிராயுதம். வலியையேல் - வலிமையுடையவனுனல். வள்ளல் - வீரபத்திரர். கலைகள் - கல்விநூல்கள்.

42. அடலே - சாம்பல்.

43. கறங்கென - காற்றடியைப் போல. திரிந்தான் - சுழற்றினுன்.

44. கறை அடி - உரல்போன்ற பாதம். மறைபுகாது - (வீரபத்திரரிடம்) அடைக்கலம்புகாமல். சிறை சிறகு.

45. அங்கியை - அவ்விடத்திற் பொருந்திய. இகலி - பகைத்து. அயம் மன் - ஆட்டுவாகனத்தில் பொருந்திய. வயம் - வெற்றி. அங்கி - சூரியன். உருத்து - உதிர்த்து. மதித்து - ஓட்டி (தாற்பரியம்). சயம் - வெற்றி. அங்கி - சட்டை. போர்த்து - மூடி.

46. தருணவேந்தரை - யௌவனமுடைய அரசரை.

47. கதுப்பு - கன்னம். துகைத்து - மிதித்து. பற்றி - பிடித்து. ஈர்த்தும் - பிளந்தும்.

48. அவிக்கடம் - தேவருணவு வைத்த குடங்கள். மால் - விஷ்ணுவாகிய.

49. போதுமின் - வாருங்கள். புகுமின் - (உள்ளே) துழையுங்கள். சிக்கவசப்பட. யாத்து - கட்டி. மூந்தை யார் - அநாதியேயுள்ளவராகிய சிவபிரான். மோலி - கிரீடம். உற - மிக.

52. புகர - புகுந்து. தாங்கும் -

காக்கும். நின்னுழை-உன்னிடத்திரு ந்து. தருதியோ - கொண்டுவந்துவி டுகின்றீயோ. ஊங்கு-இவ்விடத்து. பொருதியோ - சண்டைசெய்கின்றீ யோ.

54. நினையலை - நினையாதே. பே துறுயெனில் - மயக்கமாட்டாயென் றால்.

55. குணபம் - பிணம். கவந்த ந்தி - உடற்குறைப்பிணத்தின் வரி கைகள்.

56. தமிக்கும்-வெட்டும். சில்லி - தேருருள்.

58. விகடர் - உன்மத்தமுடைய ராகிய தேவர். ஆலிதேடி - உயிரை த்தேடினவராகி.

59. அமரராய் - தேவர்களாகி. உடலுண்டார்கள் - விரோதித்தவர் கள். அலகையாய்- (புறங்காட்டியோ டியிறந்து) பேய்களாகி உடல் உண் பாராய்-(பிரேதங்களின்) சரீரத்தை ப்புசிப்பவராகி. சமருள் - யுத்தகள த்துள். ஆர் - நிறைந்த. படைகள் - சேனைகளுள். மாய்ந்து - மறைந்து. தம்பிரான் - வீரபத்திரர். படையா ய் - சேனையாகி. சூழ்--, சூமரி (அல கை) - பெண்பேய். கூளிகள்- (எனை ப்) பேய்கள். திமிலை - ஒருவகைவா ச்சியம். ஆர் - ஒலிக்கின்ற சீர் - சிற ப்பாக. வேட்டன்று - விவாகஞ்செ ய்தது.

60. அகண்டம் - எல்லாம். நொ றில் - வலி. முடிக்கும் - முடித்துவி டும். எண்ணலர் - பகைவர்.

61. விதிமகன் - தக்கனை. ஓர் பசு - ஒரு பசுவின். விதி - ஊழை. அற்றான் - கெடித்தான். விரவினர் - பகைவர். பூபமா - யாகத்தம்பமாக. களம் - வேள்வியிடம். அவியுண கெடுதலையை. நிறப்பி - நிறைத்து. பசு - உயிர்களை. படுத்தன்று - கொ ன்றது.

62. நூறினன் -கெடித்தான். நு தி - கூர்மை.

63. படை - பாணம். காந்த - கூம்பிய. பாம் - பரந்த. இருப்பு அடைகாந்தம்-ஊசிக்காந்தம். பணித் தான் - வினைஞன்.

64. பாரிடத்தவன் -பூதப்படை யுடையவராகிய வீரபத்திரர். முரா ரி - விஷ்ணு. படுத்து - கொன்று. தேரிடத்தவன் - தேரிடத்திலுள்ள சாரதி. பார் இடத்தவன் - பூமியி லுள்ளவன்.

65. சேமத்தேர் - உதவித்தேர். வாம் - தாவுகின்ற. அத்தானையின்- அந்தப் பூதசேனையோடு. சோமத்தா ரவன்- சந்திரனை மாலையாகவுடைய வீரபத்திரர்.

66. புதைய - அம்புகூட்டினையு டைய. உதையவரைக்கு - உதயகிரி க்கு (எதிரில்). மால் - பெரிய. இறு திவரை - அத்தமனகிரி. கதை - (ஒ ரு) தண்டாயுதத்தால். கதையிலை யென - (தக்கனுக்குப்) பேச்சில்லை யென்று சொல்ல.

67. குல்லை - துளசி. குறியர் - குறித்து. வல்லையேல் - வலிமையு டையராயினால்.

68. நேமி - வட்டமாகிய. அம் நேமிபடை - அழகிய சக்கராயுதத் தை. கொதித்து - சுட்டு. மீமிசை த்த - மேலாகிய. உங்காரம் - உம் மென்னு முழக்கம். இசைத்தனன் - முழக்கினன். பக்குவன் - (பெறுதற் குரிய சாதனங்களால்) பெறுபவன். காமியம் - விரும்பப்பட்டபொருளை. மடிப்பது - தடிப்பது.

69. அலை - சமுத்திரம். மிலை தர - அணிய. தலைவர்போல் - சிவ. பிரானைப்போல. தலைமாலையிற்கடை மணி - (பிரமவிஷ்ணுக்களின்) சிர மாலையிலுள்ள இறுதிமணிகள். தய ங்க - பிரகாசிக்க. பிரகாசித்தல் - சக்கரத்தி னொளியாலென்க.

70. சண்டநேமி - வேகமுடைய சக்காராயுதம். உரும் ஒலிக்கு- இடிமு ழக்கால்.

71. நிண்குரல்-பலத்தமுழக்கம். ஆற்றுமோ - தாங்குமோ.

72. மடித்து - கலத்து. கால் - காற்று. கறையுக -இரத்தஞ்சொரிய.

73. ஒருவனை - ஒப்பற்றவனை. அயம் - ஆட்டுவாகனத்தை. உகைக்கும் - செலுத்தும்.

75. கணை - பாணம். குந்தம் - கைவேல். சுரிகை - வாள். இடங்கர்மா - முதலை. திணை - (பாலை) நிலமாகிய. நெடுங்களம் - யுத்தகளத்தில். தேர்க்கலிங்குமுன் - இரதமாகியமதகுக்கு எதிரே. சுழித்து - சுழியைச் செய்து.

76. விண்ட - விடுபட்ட. கணங்கள் - பேய்கள்.

77. தோண் - உயர்ந்த. அவிக்குடம் - அமுதம்வைத்திருக்குங் கும்பங்களை. வீண் - வீணாக. குவைப்படுகுவித்திருக்கப்பட்ட. திரவியம் - உபகரணப்பொருள்கள்.

78. எர்த்த - அழகிய. ஈர்த்து - இழுத்து. கூளி - பேய்கள்.

79. இந்திரை - இலக்குமி. துண்டம் - மூக்கு. அதிதிமற்றவர் - புதிதாய்வந்தபிறர். குமிள் சிமிழ் - மூக்குமுலை. (உருவகங்கள்) நாண் - வெட்கம். நிரம்பவோ - அதிகப்படவோ. கண்ணெச்சில் - திட்டிதோஷம். கழியவோ - நீங்கவோ. அஃதாவது: பேரழகால்வரும்திட்டிபரிகாரஞ் செய்யவோ என்றபடி.

80. யாகதண்டத்து அமர் - யாக சங்காரயுத்தம். இக்கு - இப்பூமியில். அனேத்தவர் - எல்லாரும். முக்கனை தழல் - மூன்றுகிய முழங்குகின்ற (காருகபத்திய முதலிய) அக்கினி. முருக்கென - முருக்க மலர்போல. பூத்து - உண்டாக்கி. (பிறவினை) சிகை - குடுமியை.

81. திக்கு - திசைகளில். ஈடாமல் - (உன்னை) அடுத்துநில்லாமல். திருப்பாய் - மீட்டுவரமாட்டாய். ஆடாவினை - செய்யக்கூடாத தொழில். விடிந்ததோ - அநுகூலமானதோ. அக்கடா - அங்கே.

82. பராய் - பரவி.

84. எகாயத்தவரும் - எந்தவுதவிசெய்தவரும். எச்சன் - யாககருத்தா. எச்சம் - மிஞ்சியபொருள். இரலையாலெழுந்த - மான் வடிவங் கொண்டெழுந்த. எச்சன் - யாகதேவதை.

85. ஆகுதிபுரிந்து - பூரணகுதி செய்து. (யாகத்தைப்பூர்த்திசெய்து)

86. அமரர் ஆக - தேவர்களாக. வேம் - வேகின்ற. அவி - அவிப்பாகம், உண்டி. அமரர் - பகைவர். அவியுண்டார் - இறந்தார். தமரம் - ஒலி. நினைத்தவர் - நினைத்தவிதம்.

87. ககம் - பறவைகள். அழித்திட - (உடலியுண்டு) அழிக்க. நாமம் - வீரபத்திரனென்னும் பெயர்.

88. நண்ணும் - (மேற்கூறியபெயரைப்) பொருந்தும்.

89. பாவை - (பெண்) மகள். பரிபவம் - அவமானம். இமவான் - இமயமலையரசன். செல்வி - மகள். ஆகென - ஆவாயென்று. போந்தாள் - (இமயமலைக்கு) வந்தாள்.

91. அத்தலை - அந்த இடத்தில். யூபம் - உடற்குறை. முடி - தலை. நெய்த்தலை - நெய்யைத் தலையிலுடைய. யூபத்தூடு - வேள்வித்தம்பத்தினுடலே. நிணத்தலை - மீர்மிசத்தலை. யூபம் - உடற்குறையில். மை - ஆட்டின்தலை.

92. வினைகளால் - (அவரவர்செய்த) கன்மங்களால். பாகத்தினுயிர் - பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்கட்கு. பயன் - பலனானது. அறிந்து - தெரிந்து. ஊட்டற்பாற்றே - உண்பிக்கற் பாலதோ.

93. குவவு - திரட்சி. திணி - வன்மை.

பதினேந்தாவது:—தேவர்கள் சிவத்துரோகமடைந்த சருக்கம்.

1. விரவிவாத - கலவாத. மாலை - இரவு., அமாவாசையிருட்டு.

2. பாவக்களர்நிலத்திடை - பாவமாகிய உப்புத்தரையில். கால் ஆழ்ந்த - காலழுந்திய. வளம் - செல்வம்.

3. நல்குரவு - தரித்திரம். புலவர் - வித்துவான்கள்.

4. உழந்தனன் - (நடந்து) வருந்

திருவன். நவியம் - மழு. மறி - மான்.

5. பதம்-பதவி. மந்திரக்கிழிவர்-மந்திராலோசனைக்குரியவர். சூழ்ந்து-ஆராய்ந்து. கலைக்கண் - பற்றுக்கோடு.

6. குரவன் - பிதாவாகிய.

7. தடமும்-பெருமையும். பால்-பக்கம். நூலிரண்டு - கல்விநூல், முப்புரிநூல். அகம்-உள். புறம்-வெளி. நோன் - வலிமை. மார்பு - நெஞ்சு.

8. போது - மலர்போல.

9. நாமாடத்து-நாலாகிய வீட்டில். ஆவிபேதிகம் ஒவ்வொரு உயிர்கள். அங்குரிப்ப -முளைக்க, உண்டாக. தாவில் - கெடுதலில்லாத. அங்கம்-வேதாங்கங்கள். கலை - கல்விநூல். தளிர்ப்ப - தோன்ற. பேதகம் என்பதில்-க, பிரத்தியேகமாக்குக.

10. வனருகம் -தாமரை. கொழித்தன - தெரித்தெடுத்தற்போன்ற.

11. வானம் ஆதியில் - ஆகாயம் முதலியவற்றால்; பஞ்சபூதங்களால் என்றமைடி. உடல் - சரீரம். கரணங்கள் - அந்தக்கரணங்களால். வயக்கிவிளங்கச்செய்து. என - பிற. போகமும் - அநுபவிக்கப் படுவனவும். புவனமும் - உலகமும். வினைவழியிசைத்து - வினையின் முறைப்படி கூட்டிப்பொருத்தி. மேன - மேன்மையுடைய. நடைபெற-நிகழ. தான-கொடையையுடைய. பங்கயாச்சிரமனே - தாமரைப்பூவை நிலையமாகவுடையவனே. பரமனே - மேலானவனே.

12. நாற்பெருங்கோணில் - பெருமைதக்கிய சிவகோணநான்கில். பானுவாய் - சூரியனுகி.

13. அந்தராதிபன் - இந்திரன்.

14. திறை - கப்பம். நாமம் - அச்சம். உடைந்து - தோற்று.

15. ஆடல் - மூழ்குதல்.

16. கலம் - தோணி. நசைக்கு - விரும்பப்பட்ட பொருட்கு. அலந்தனம்,—அலத்தல் - கிடையாமல் வருந்துதல்.

18. தகவு இல்- தகுதியில்லாத.

19. பொறி - பொலிவு. வீவறு விதாய் - பயனற்றதாகி. ஆவரல் - (விருத்தி) ஆவராலல்.

20. அமராரியர் - மரணமில்லாதவராகி. மகத்தால் - (தக்கன்) யாகத்தால்.

21. நந்திநாயகன் - திருநந்திதேவருக்குத்தலைமையான சிவபிரான்.

22. அனந்தசாயி - ஆதிசேடசயனத்தையுடைய விஷ்ணு.

23. படுக்கும் - கொல்லும். தாவ ரசாபம்-வெப்பத்தையுடையசோர்வு.

24 மிறை - துன்பம்.

25. கழுந்து - அடிப்பாகம். பழங்கண் - துன்பம்.

26. மர்சுணப்படம் - பரம்பின்படம். தோகை -மயில். கோம்பியால்-ஓந்தியினால். சுழல்வது-வருந்துவதை. இயற்றவும் (ஏதாவது உபாயம்) செய்யவும்.

27. விதி-கட்டளை. பேதம்-வேறுபாடு.

28. ஓராத - உணரக்கூடாத. கோகத்தி - பசுக்கொலை. ஒன்றொன்று- ஒன்றுக்கொன்று. பிழைத்தனர்-பிழைசெய்தவர்.

29. தொன்னகர் - பழமையாகச்சேர்ந்த.

30. பூதலம் - பூமிக்கு. ஒசனை - யோசனைதூரம். (அதன்மேல்) மதி - சந்திரமண்டலம். (அதன்மேல்) உடுநகஷத்திரமண்டலம். (அதன்மேல்) மேதை - புதன். புகர் - சிக்கிரன். செவ்வாய்—பொன் - வியாளம். சவரி-சனியின். தானம்-மண்டலம். (ஒவ்வொன்றும்) இவ்விரண்டு - இரண்டிரண்டு. ஆதி - முதன்மையாகிய. முனிவோர் எழுவர் - சப்தருஷிகள். தானம் - மண்டலம். மேல் - (அவற்றின்) மேல். அப்புறம் - அதன்மேல். துருவதானம் - துருவமண்டலம். காறும் - வரையும்.

31. (புவலோகத்திலிருந்து) சுவலோகம்,—எம் - எம்முடைய. (பிரமனுடைய) பதம் - மண்டலம். அரிபதம் - விஷ்ணுமண்டலம். பித்தி-அண்டச்சுவர்த்தலம். பார்மேல் - பூமிக்கு

மேலுலகங்கள்.

32. புயங்கமெட்டும் - அட்டநாகங்களும். எண்களிறு - திக்குயானைகளெட்டும், கீழ்க்கோடி - கீழ்ப்பக்கம். ஆடகர் -ஆடகேசபுவனத்திலுள்ள ருத்திரர். கோயில் -ஆலயம். இருபான் இலக்கம் - இருபதிலக்ஷயோசனைதூரம். பன்னகர்-நாகர். அரக்கர் - இராக்ஷதர். அவுணர் - அசுரர். சூழ்வோர் - (அவரைச்) சுற்றியிருந்து ஏவல்செய்வோர்க்கு. விடுத்த - விடுக்கப்பட்ட. அதல முதலேழும். அதல, விதல, சுதல, நிராதல, தராதல, மகாதல, பாதாள முதலேழுலகமும். எழொண்பான் - அறுபத்துமூன்றிலக்ஷம். கூர்மாண்டர்,—பதம் - இருப்பிடம். கீழ்(அதன்)கீழ்ப்பக்கம். ஒன்பான் - ஒன்பதிலக்ஷம. கும்பி - ஓர் நரகம். [விடுத்த என்பதில் அகரந் தொக்கது.]

33. இருள்நிலம்-(கும்பிநரகத்தின் கீழ்ப்பக்கம்) இருட்பூமி. எழுநான்குதோடி இலக்கம் இருபத்தொன்பான்-இருபத்தெட்டுக்கோடியேயிருபத்தொன்பதிலக்கயோசனை தூரம். கீழ்-(அதன்) அடியில். கழுடம் ஆமை. உயங்கும்-வருந்தும். புனைகப்படலம்-புகைக்கூட்டம். அக்கினிச்சுவாலை - (அதன்கீழ்) எரியும் தீக்கொழுந்து. காலாக்கினி வரதர்கோயில் - காலாக்கினி ருத்திரர் ஆலயம் (கோடி). பித்தி -அண்டச்சுவர். பித்திகோடி என்பதன் கோடியைக் கோயிலுக்குங்கூட்டுக,

34. கோவலயம் - பூமியின்வட்டம். நடு -மத்தி. நாவல் ..... புட்கரம்—, தீவு - கடலுள் மேடாகிய இடம். உப்பு .....நீர்,—நாவலந்தீவு —சம்புத்தீவு. ஓர்இலக்கம்- ஒருலக்ஷியோசனைதூரம். மேன்மேலும்-(அதன்) மேலுள்ள ஆறு தீவுகளும். இரட்டி - (ஒவ்வொன்றும்) இரட்டிப்புத்தொகையுள்ள தூரம்; இரட்டித்தலாவது, ஒன்றுக்கு, இரண்டு. இரண்டுக்கு, நான்கு. நான்குக்கு, எட்டு. எட்டுக்கு, பதினாறு. பதினாறுக்கு முப்பத்திரண்டு. முப்பத்திரண்டுக்கு, அறுபத்துநான்கு என்க. உப்புநாலை - உப்புக்கடல். அன்னவை-(மேற்கூறிய) அத்தன்மையாக இரட்டிக்குந்தொகைகளை.

35. சூழ் - (மேற்கூறியதீவுகளையுங் கடல்களையுஞ்) சூழப்பட்ட. கனகபூமி - செர்ன்னபூமி. அதனை -அக்கனகபூமியை. கனம் - (அம்மலையின்) உயர்வு. அயுதம் - பதினாயிரம் யோசனைதூரம். வளைந்த - (அம்மலையைச்) சூழ்ந்த. புறக்கடல் - பெரும்புறக்கடல். (அக்கடலைச்சூழ்ந்த) பாழ் - பயனற்ற. இருண்டபூமி - இருட்டடைந்தபூமி. ஆழ் - ஆழ்ந்த. கனம் -மேன்மைதங்கிய. பித்திகை-அண்டச்சுவர்.

36. வாசனை - (எங்கும்) வசிப்பவருங்கிய சிவபிரானை. மகிதலம்-பூமி.

37. கனற்சிகை - அக்கினிச்சுவாலை. காலாங்கி-காலாக்கினி. பரிந்து-தாவிப்படரெனக்கூட்டுக.

38. இடையூராட்டேம் - வருந்தச்சகியேம். தன்னம் - சிறிதுகாலமும்.

39 பேனம் - நுரை. திகிரிவெற்பு சக்கரவாளமலை.

40. ஆர்வலி - நிறைந்தபலம்.

41. அவரிலும் - அவ்வெவ்வுலகவாசிகளிலும். இவர் - இவ்வொன்பதின்மராவார். நவகண்டத்தோர்- (தங்கள் தங்கள் பெயரையுடைய) ஒன்பது கண்டங்களையும் காப்பவர்.

42. தீபம் - தீவு. நாற்குன்றம் - நான்குமலைகள், அவை:மந்தரம், கந்தமாதனம், விபுலம், சுபார்சுவம். என்பன. சூழ் - (மேலேகூறிய நான்கு மலையைச்) சூழ்ந்திருக்கின்ற.

43. மிக்கு உள - மிகுந்துள்ள. வரைகட்கு- (மற்ற) மலைகளுக்கு. எண்ணிரிச்சார் எட்டும் (இந்த) எட்டு மலைப்பக்கத்திலுள்ளஎட்டிடத்திலும். சுற்றும் - சுற்றுப்பக்கத்திலும். ஒன்பான்கண்டம் - நவகண்டம்.

44. வடகடல் சிருங்கநரப்பண்-வடகடலுக்கும் சிருங்கமலைக்கும்மத்திய தேசம். குருவருடம் - குருகண்

டம். இப்பால் - (அதற்கு) இத்தப்பக்கம். இடைய - விசாலித்த. சுவேதங்காறும் - சுவேதமலையையும். தடவரை - (அந்தப்) பெரிய மலையாகிய சுவேதத்திலிருந்து. நீலங்காறும் - நீலமலைவரையும்.

45. மேல்பால் கடலிடை - மேல் சமுத்திரத்தினிடத்திலுள்ள. கந்தமாதனம் - கந்தமாதனமலை. கேதுமாலம் - கேதுமாலகண்டம். கீழ்பால்வாரி - (அதிலிருந்து) கிழக்குச்சமுத்திரத்தினிடத்துள்ள. மாலியவான் மட்டும் - மாலியவான்மலைவரையும். பத்திரி - பத்திரிகண்டம். தென்பால் - தென்கடற்பக்கம்.

46. பனிவரை - இமயமலைக்கும். சேது - சேதுவுக்கும். பத்திரி, கேது - பத்திரிகண்டமும், கேதுமால கண்டமும். எனையாறும் - (அவ்விடத்திலுள்ள) மற்றை நதியும், துங்கபத்திரை நதியும். அனைய - அவ்வள வினையுடைய. நர்ப்பண் - (நதிக்கும் கேதுமாலகண்டத்துக்கும்) நடுவிடம். ஒன்பானூயிரம் - ஒன்பதினூயிர யோசனை தூரம். மற்று ஏ-அசைகள்.

47. தருமபாவம் - புண்ணியமும் பாவமும். கருமபூமி - பரதகண்டம். இருணிலம் - நரகம். போகம் - (மேலேகூறிய தருமமுதலிய மூன்றின்) பலன். சுவர்க்கசேடம் - சுவர்க்கலோகத்தி லநுபவித்து மிஞ்சிய பலன். பொசிப்பது - அநுபவிக்கப்படுவது. போகபூமி - மகாமேருவைச் சூழ்ந்த சாம்பூநத நதியின் பக்கமுள்ள இடம்.

48. வரைவு - (சித்திர) மெழுதல். சிற்பம் - சிற்பத்தொழில். ஆலயமண்டப முதலியகட்டுதல். மேனியும் - சரீரமும். குறையாநிற்கும் - (பாதிபாதியாகக்) குறையும்.

50. உச்சி - முடியில். அண்டமூலம் - அண்டத்தினடி. மண்டும் - நெருங்கும். ஆடகர் - ஆடகேசபுவனத்திலுள்ளாருத்திரர். அதன்மேலா - (காலர்க்கினிருத்திரர்) கோயிலுக்குமேலாகவும். மகிதலத்திற்கு - நிலவுலகத்துக்கு. கீழ் - கீழாகவும். மன்னும் - நிலைபெற்றிருக்கும். நடு - பூமியின்மத்தியில். குடதிசையின் - மேற்றிசையின். மேலை மூன்றினில் - சுற்றுப்பக்கம் மூன்றிடத்திலும்.

51. அணவும் - பொருந்தும். சத்தர் - அரிகரபுத்திரர்.

52. புடை - பக்கம். கண்ணி - அழிவில்லாத. ககனம் - ஆகாயத்தில்.

53. துளு - துளுவதேசம். பொன்னித்தலம் - சோழதேசம். கொங்கு - கொங்குநாடு. தமிழ்நாடு - பாண்டிநாடு. தெக்கணபால் - தென்றிசைப்பக்கம்.

54. ஆதிதலம் - பண்டைக்கால்த்திலுள்ள தலம். பருப்பதம் - சீபருப்பதம். அபிடேகத்தானம் - உச்சித்தானம்.

55. திணை - நிலம். ஐந்து - குறிஞ்சிமுதலியன. கவன்ம் - கர்டு. கன்னி - கன்னியர்குமரி. கழனி - மருதநிலம். கேதர்முதல் - கேதர்முதலிய இடம். தமிழ்நாடு - பாண்டிநாடு.

56. மூலவீடாய் - ஆதிகிருகமாகி. சிற்றிலென - சிறுவீடாக.

57. கவ்வி - உமாதேவி. மறக்கும் - விரோதிக்கும். பால்கள் - பகுப்புக்களாகிய. நான்கு - திருமோர்த்தகாம மோகூஷங்கள். கறக்குமிடம் - வெளிப்படுத்துமிடம்.

58. கூண்டு - கூடுதல் (ஆக). பெரும்பற்றப் புலியூர் - சிதம்பரம். சேண் - விண்ணுலகம்.

60. கிரிக் கோதண்டம் - மேலை வில்.

63. துறை - இடம். புதுநலம் - புதிதாகிய போகம்.

64. கண்ணியவாறு - (தாங்கள்) கருதியவிதம். மண்ணி - மாசுபோக்கி. உவட்டெடுக்கும் - பெருக்கெடுக்கும். பொருட்டி - மேலை, (தர்மரைத்தெரட்டை).

65. பிறங்கல் - மலை. மேல் - இடத்தில். ஆச்சிரமமிசை - பண்ணாலையின்மேல்.

பதினாறவது:—தேவர்கள் சிவத் துரோகந் தீர்ந்த சருக்கம்.

1. துறை - நீர்த்துறை. விழைவு - விருப்பம்.

2. பக - சிறிபட. இலை - கல். எண் - எண்ணத்தால். வண்பகல். வளந்தங்கிய ஒளி.

3. ஈறுபுரி - நாசஞ்செய்கின்ற. ஞானவரை - அறிவினளவையுடைய. ஏனவர்கள் - மற்றவர்கள்.

4. குரவம் - கோட்டம்.

5. பின்னி - (ஒன்றோடொன்று) நெருங்கப்பட்டு. பழுப்பிலை - பழுத்த ஓலையாகிய. கீளவும்-நீளமாகவும், (நெடுங்காலமும்). நெய்யரி - பன்னுடையாகிய. சீரை - மரவுரி. தாளி நீர் - தாளுண்டசலம். தலையினேற்று - சிரசிலே யிளநீராகக்கொண்டு. தவத்தர் யோகியர் - தவத்தராகிய யோகியர். நாளிகேரங்கள் - தென்னை விருக்ஷங்கள். [தவத்தர் தாளி நீர் தலையிலேற்றுதலாவது, சாரூப பதவியடைதல்.]

6. கன்னி - இளமை. துகில் - உத்தரீயம்.

7. கதலி - வாழை. அரம்பை - தெய்வப்பெண்கள். ஆலவட்டங்கள்-விசிறிகள். சுழற்றல் - சுற்றி விசிறுதல்.

8. தருக்கம்-குங்குமமரம். உருநிறமீ. ஆம் - போலும்.

9. (சோலைகள்) தெளித்தும் - தெளியைச்செய்யும். தேறல் - தேன். (தேவர்களே உங்களுக்கு) கொற்ற - பெருமை. மலி-நிறைந்த. தாரை-அபிஷேகசலம் (ஆம்). சன்மலி-நன்மை நிறைந்த.

10. புலன் - அறிவு. புறஞ்சொல - புறங்கூற. அமைத்து-அடக்கி. வாய்புதைத்தல்- (அவ்விலவமலராகிய) வாயைப் பொத்துதல்.

11. பாவனை - ஒப்பாகிய.

12. அண்டர் குரவன் - வியாழபகவான். வாய்மை - உண்மைச்சொல்.

13. பூவின் - பூமியின். தானம்-இடத்தை.

14. கந்தரவருடம் - மேகவருஷத்தை. புனற்கிறை - வருணன். வாரி இந்திரதனு - (அருவி) நீரிற்றோன்றும் இந்திரவில்லை.

15. வேட்டருவம் - வேடர்வடிவம். தந்திரர்.....விஞ்சையர், (தேவசாதிப்பகுப்பாராகிய). புத்தேளிர் - தேவர்கள்.

16. மாக்கள் - மிருகங்கள். புயல் கெழு - மேகங்கள் பொருந்திய. புதல் - குத்துச்செடி. தனிதராய்- முழக்கஞ்டையவராகி. தானவர் - அசுரர்.

17. வானோர் - தேவர்களாகிய. நால்வகைச்சங்கத்தோர்- நான்குவிதகூட்டத்தார்; அவர் : மருத்துவரிருவர், வசுக்களெண்மர், உருத்திரர் பதினொருவர், சூரியர் பன்னிருவராவார். தானம்.....பத்திரம்- பத்மாசனம், கோமுகாசனம், சுவத்திகாசனம், வீராசனம், சிங்காசனம், முத்தாசனம், சுகாசனம், மயூராசனம், பத்திராசனம்;இவ்வொன்பதாசனத்தின் விவரத்தை யோகதூலிற்காண்க.

18. உடற்பகை - சரீரத்திற்கு விரோதிகள். ஆறு - காமமுதல் மாச்சரியம் வரை யாகியவை. ஐம்புலன் - மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி. நாற்கரணம் - மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம். கட்டி - ஒடுக்கி. மூக்குற்றம் - காமம், வெகுளி, மயக்கம். மாற்றி - போக்கி. ஊறு - தோன்றுகின்ற. கால்வளி - காற்றுகிய வளி; இடை, பிங்கலை. ஒருக்கி- ஒன்றுபடுத்தி. ஓர்வழி - ஒருவழி; சுழுமுனையில். கடாவி-செலுத்தி. மாறு-விரோதம். யோகுறீ - யோகமாகிய சலம்.

19. இயமம்.....பிரத்தியாகாரம்,—நிட்டையுறும் - உறுதிமேற்படும். உளுற்றியும் - செய்தும். ஆறாரத்து,— இயல்-நன்மை. பெறு - பெறுகின்ற. மூலத்து பாந்தள் எழுப்பி - (குதமாகிய) மூலாதாரத்தில் பாம்புவடிவாயுள்ள அக்கினியை யெழுப்பி. மேல்-குதத்துக்கு மேலாயுள்ள. குய்யம், நாபி, இதயம், அடி-

ஈர். நெற்றியாகிய சுவாதிட்டானம், மணிபூரகம், அனாகதம், விசுத்தி, ஆஞ்ஞைகளில். ஆடல் - நடித்து.

20. கறித்து - கடித்து, கல்வி - தோண்டி. சாய் - பஞ்சாய்க்கோரைப்புல். அசித்தும் - உண்டும். தாங்கா - தாங்கமுடியாத. பக்கணம் - பக்ஷணம். வகிபு - வளவு; வருத்தம். தின்றும் - கெடுத்தும்.

21. சாந்திராயணம் - ஓர் விரதம். திங்கள் உபவசித்து - மாதப்பட்டினியிருந்து. மாந்தியும் - உண்டும். அயனம் - அரைவருடம். காந்தி - ஒளி. பஞ்சக்கனல் - ஐந்துஅக்கினி; அவையாவன:- நாலுபக்கத்திலும் வளர்க்கப்பட்டஅக்கினிக்குண்டம் நான்கும், சூரியகாந்தியை நோக்கி நிற்றலால் சூரியகிரணம் ஒன்றுமாம். வாரிநீரில் - வாரியாகிய சலத்தில்.

22. வீழ்த்தும் - விழச்செய்தும். செல்லென - மேகமென்று. கலங்குது - கலக்கமடையாமலும்.

23. ஊன்றி - (நிலத்திலே) பதித்து. நாசிகா - மூக்கின். மூலம் - அடியில். ஆசுவாய் - பொருந்தச்செய்வதாய்.

24. அப்பரிசு - அத்தன்மை.

26. மறுகிணும் - சுழன்றேறும். விரவிணும் - கலந்தோம்.

27. நிலைசெய்தார் - நிலைக்கச்செய்தவர். பரிகிலார் - இரங்கிலார்.

28. வேகம் - விரைவு.

29. அங்கம் - (அவரது) திருமேனி.

30. பவர் - நெருக்கம். துவர் - சிவப்பு.

32. தோன்றுத்துணை - மறைந்துநிற்குந்துணை.

33. மேற்கண் - நெற்றிக்கண்.

34. நரிகூட - நரியுடன். நந்தாத - கெடாத.

35. நல்குதி - கொடுப்பாய். ஓ - அசை. திகழ்வார் - (பத்திமிக) விளங்குவார். அகழ்வாரை - தோண்டுவாரை. (தன்னை வருத்தஞ்செய்வாரை யென்றபடி.) அச்சோ - ஐயோ.

36. அறியா - அறியப்படாத. தாய்த்துணை - தாயாகியதுணை. நிகிலம் - எல்லாம். பரம்பரமூர்த்தி - நிறைந்த சிவசொரூபமுடைய கடவுளே.

37. நொந்தேமை - வருந்திய எங்களை.

38. நரகாசுரன் - ஓராசுரன். கொள்ளாது - அடங்காது.

41. காயும் - சுடும். நளிர் - குளிர்ந்த.

44. ஒன்று - ஏகம். இரண்டு - துவிதம். ஒன்றிரண்டு - அத்துவிதம்.

45. பரிப்பவன் - காப்பவன். திரோபவம் - மறைத்தல். அடைப்பவன் - புகுத்துபவன்.

46. கருவி - காரணம். புரிவான் - செய்பவன். புவனகோடிகளும் - எல்லா உலகங்களும்.

47. பூணவும் - பொருந்தவும். புலம்பட - அறிய. சேணை - ஆகாயமோ. சேண், ஈண், பெண்ணெண்பவற்றில், அது - பகுதிப்பொருள் விகுதி.

48. எளியையோ - இலேசானவனே. ஏகா - ஒப்பற்றவனே.

49. ஒன்று - பொருந்துகின்ற. வெளிநின்றுயை - எதிர்ப்பட்டு நின்ற உம்மை.

51. சந்து - சந்தனமரம். வேலி - காவலாக வுடைய. மந்த மாருதக் கொழுந்து - இளந் தென்றற்காற்று. முந்து - அநாதி. பிரயாகை - திரிவேணிசங்கத்தில்மூழ்கிய). ஆயிரமாகம் - ஆயிரமாசுமாதம். பேறு - பலன்.

53. எனினும் - ஆனலும். கல் - இரதம். எல் - இரவு.

54. அழுது அரங்கவாய் - அழுதமிருக்கும் இடமாகிய வாய். செவ்வரம் - ஒழுங்காகியவரம். வெளியரங்கம்பெற - வெளிப்படையாக. எழுது அரங்கம் - சித்திரசபை.

55. பால் மதி - வெள்ளியசந்திரன். திருப்பாம் - (தங்க) வேண்ணமாம்.

56. சிலம்பு - (திரிகூட) மலையை. உரி - உரிமையாகவுடைய. பொலம்புரி - பொன்னிறஞ்செய்கின்ற. கலிக்

கோபம். சம்புவை-நரியை. வலம் புரிபணிலவீதி - வலம்புரிச்சங்கத் தெரு. வலம்புரி - வலஞ்சுற்றிவரு கலெக்செய்த. உரி - ஈறுகெட்டபெயரெச்சம்.

பதினேழாவது :—வேடன் வலம் வந்த சங்கமம்.

1. கிரிசன் - சிவபிரான்.

2. நாற்பதம். சாலோக, சாமீப, சாரூப, சாயுச்சியம்.

3. மெய்வலம் - அங்கப்பிரதக்ஷிணம்.

4. தேயம் - தேசம். கண்டம் - பூகுக்கப்பட்ட பரதகண்ட முதலிய இடங்கள். தீபம் - சமுத்திரத்தின் மத்தியில் மேடாயுள்ள இடங்கள். சிகரவில்லியார் - மலையை வில்லாக வுடைய சிவபிரான். (சிகரம் - ஆகுபெயர்.)

5. கோமாயு - நரி. மான - ஒப்ப. ஏன - மற்றைய. மோனம் - பேசாநிலை. கொடுத்தவா-கொடுத்தவிதம்.

6. காலத்து - உரிய காலத்தில். ஆம்பிரக்கனி-மாம்பழங்கள். பந்தாடு - பந்தாக விளையாடுகின்ற. கோலம்-அழகு. தாம்பிரவன்னி - பொருகை. திரைகொழி - (முத்துக்களை) அலைகள் கொழிக்கின்ற. தூலம் -பெரிய. தாம்பிரக்குன்றம் - தாம்பிரம் விளையும் மலை (பொதியம்). வாரிசம்-தாமரை. தமிழ்,—சுருதி- வேதம். மூலத்து ஆம் - (சிருட்டிக்கு) ஆதியில் உண்டாம்.

8. குழுமலால் - கூடலால். மூடக்கு-வளைவு. குடக்கு - மேற்கு. நோக்கியமதி - பார்த்தசந்திரன்; மூன்றாம்பிறைச் சந்திரன்.

10. தேய்த்த - தேயச்செய்த. நிறம் - (கரு) நிறம். கடா - ஆட்டுக்கடா. மருப்பு - கொம்பு.

11. கவடி - சோகி. இது கிழச்சாதியார் ஆபரணமாகத்தரிக்கப்படுவது.

12. மூரி-வலிய. கலை-ஆண்மான். தானம் - வானம்பாடி. சேனம் - பருந்து.

14. தோயும் - (மேலேவந்து) படியும். வாடை - வாச்னைக்காற்று. எடுத்து - புற்றி. சுவடுபோய் - அடிபட்டு அடையாளத்தைத்தொடர்ந்துசென்று. குழிநரி - ஓர்நரி.

14. சிகைப்புங்கி - குடுமிடியிர். தூபம் - புகை. உயிர்-மூச்சு. துண்டம் - மூக்கு.

15. உதரம் - வயிறு. நடலை - வஞ்சனை. அடல் -விபூதி. மூண்டம்-நெற்றி.

16. மாலும் - மேகமும். மலையசலம். பொதியமலை. கோலும் - வளையும். நீள்வரை - நீண்டமுங்கில். கொல்லி - ஓர்மலை. மயேந்திரம் -ஓர்மலை. மேலும் - அப்பாலும்.

18. வேலனை - வெறியாட்டாளனை -கூய்-அழைத்து. தெள்ளிது-தெளிவுடையது. ஐவனம் ஆதியாமலைநெல் முதலாக.

19. முளைத்தோரை-மூங்கிலரிசி. மலர்பெய்து -பூக்களைத்தூவி. அவி-சோறு. தூவி - படைத்து.

20. புலிவைத்த - பூதையராகப்படைத்த. சேடம் - மிச்சம். வரவிசேடம்-விசேடமாகிய வரங்களைநும். நிமித்து- (விகாரம்) சகுனம். சுரவு..... .....தொடுதோல் - தொடுசெருப்பு. இட்டான் - பூட்டினான்.

21. செம்மலை- வேடர்தலைவனை. செருமிஞர் - நெருங்கினர். கைம்மலைக்குலும் - யானைக்கூட்டம்.

22, ஆதி - தலைமையான. முதியவன் - வயதுசென்றவன். வீங்கு - பூரித்த. குரல் -ஒலி. விளித்தலும் - ஒலித்தலும்.

23. பரிசை - கேடகம். வரி-கிற்றுக்களையுடைய. அதள் - தோல். புலிப்போத்து -ஆண்புலி: அரவுரி - பாம்புச்சட்டை. அசக்கி-கட்டி. அடல்கூளி - வலியபேய். சுரிகை-வாள். துளக்கி - அசைத்து. இடிம்பன் - இடும்பாசுரன். கரடியுரிக்கஞ்சுகம் - கரடித்தோற்சட்டை.

24. வளைதடி - ஓராயுதம். மருங்

சேற = புக்கத்தில் முந்திச்செல்ல. முளை = தண்டாயிரம். தடியர் = புருத்தவர். மூரிமருப்பு = நெரிந்தகொம்பு. இரலை = கருமான். கொளை = கொலை; இது வக்ர ளகரவொற்றுமை. கொமரம் = வில். திளை திளைத்து = நெருங்கி நெருங்கி. திளைத்துத்திளைத்தென்பது, திளைதிளைத்தெனமருவிற்று.

25. வாள் = ஒளி. புடவம் = கூட்டம். சுடர் = சூரியனை. படர் = விரிந்த. வேள் = முன்மதன். கரி = யானையாகிய இருள்.

26. தானைஞர் = வஞ்சிரமாகவுடையவர். திளை = கவர். திளை = திளைக்கின்ற. வல்லயம் = ஒருவகையாயுதம், (தளிர்). இளையர் = சிறுவர். இறவுளர் = குறிஞ்சிநிலமழக்கள். வனசரர் = காட்டிற்சஞ்சரிப்போர். புளையர் = கள்விற்போர். சூனர் = ஊனவிற்போர். பறம்பர் = தோல்விலைஞர். கிராதர் = வேடர். பழையர், எதுகை பற்றிப்புளையரென்றுரையிற்று.

27. குழல் = ஊதுகுழல். தொண்டகத்துடி = தெண்டகமாகிய பறை; குறிஞ்சிநிலப்பறை. துவைத்து = முழக்கி. ஞாளி = நாய். செடிகளை = புதர்களை. வாடை = நாற்றத்தை. தெரித்து = தெளிவித்து. தடம் = (அந்த) வழியை. ஏகத்து = தெரிந்து.

28. சிலம்பும் = ஒலிக்கும். பதுக்கையும் = சிறுதூறும். சூரலங்கானமும் = பிரப்பங்காடும். குவடும் = மலையினுச்சியும். வளாகமும் = நிலனும். நீடினர் = அதிகர். (தாற்பரியம்)

29. மாடு = பக்கம். ஊடுபெறீஇ = நடுவேயாரம்பித்து. ஓடியெறிவார் = காய்ந்த செடிமரங்களைவெட்டித்தள்ளுவார். கோடுபற்றி = கொம்பைப்பிடித்து. குழுறி = முழக்கஞ்செய்து.

30. வேடுபாய்வர் = வட்டமாகப்பாய்வர். உழுவையை = புலியை. வேழத்தின் கோடு = யானைக்கொம்பு. மேல் = உயர்ந்த. அறை = பாறையில். சூகரமோடு = பன்றியையிற்றில். மறித்து = திருப்பி.

31. அழுங்கு = ஆமை. கவுதாரி = ஓர்பறவை. புள் = வண்டு. ஒழுங்கு = வரிசை. புல்லீர் = கருமான். கலை = ஆண்மான். எதிய = முன்னேறிச்சென்ற. கழுந்து = உலக்கைக்கழுந்து. கைசெம்மி = கையால் வேலைசெய்யும். சூழல்வாய் = இடத்தில். கைசெயல் = ஒழியெதிதில், காடுகெலத்தல், வலை வீசுதல் முதலியன.

32. நீலம் = நீலநிறம். சரற்காலம் = மழைகாலம். கான்அரா = மலைப்பாம்பு. தூலம் = பருமை. ஒலமென்பது = பெருமுழக்கமிட்டது.

33. மாசுணம் = பாம்பு.

34. கட்டு = சுற்றிய. தூரம்என்பது ஈறுதலையாக. நேமியா = சக்கரமாக. தொட்டதொடுத்த. வாளி = பாணம்.

35. வல்வை = விரைவில். பாந்தளின் = பாம்பினின்றும். விட்டபின் = விடுவித்தபின்னர். விடீஇட்ட = விடுந்தீர்த்த. வரிவேங்கை = புள்ளிகளையுடைய புலி; இது: "வேங்கைவரிப்புலி நோய்தீர்த்த விடதாரி" என்னுமூதுரைச்செய்யுளை ஞாபகப்படுத்துகிறது.

36. தானை = படை. சமரில் = யுத்தகளத்தில். தெவ்வர் = பகைவர்.

37. சோனை = விடாதுபெய்யுமழை. கரம் = பாணம். விட்டென = நீங்கினற்போல. வான் = மேகம். இறைத்தது = நீரைச்சொரிந்தது. வெறிச்சது = வறுமையாய் நின்றது. சாபம் = வில்.

38. சேணில் = தூரத்தில். வீணில் = வீணை, வேட்டைக்குபயோகமில்லாமல். கறித்து = கடித்து.

39. உழந்து = வருந்தி. கார்முயல் = கரியமுயல. கூன = வளைந்த. குணில் = குறுந்தடி. மான = வீரத்தையுடைய.

40. கொம்பு = தீக்கடைகோல். பற்பு = நெருங்குகின்ற. சம்பு = நரி. தீர்யது = தாவிச்சென்றது.

41. தகை = மாமிசம். சம்பு = நரி. வல். சம்பு = ஓர்புல். சம்பு = இவபிராண.

42. ஓட - (நரி) ஓட. ஓடி -(வேடனும்) ஓடி. ஓடம் - தோணி. கூதலாய் - சேர்தல்போன்று.

43. வேறு - வேறாக. அமைத்தபின் - வைத்தபின்னர். வினைபிரித்து - வினையை வேறாக்கி. தனித்தான் - தனிப்பட்டிருந்த வேடராசன். தூவில் - விரைவில்.

44. பார்வை - கண்ணால். இகலன் - நரி. பூர்வம் -பண்டைநிலைமை.

45. வரி - கீற்று. பொறி - புள்ளி. மீட்டவன் - விடுவித்தவேடன். கைப்படை - கையாயுதம். தசை - ஊன். புரிய - பருத்த.

46. நிவந்த -உயர்ந்த. நேடியும் - தேடியும். ஓரியும் - நரியும். உவந்த - (தாம்) மகிழ்ந்த. உயிரைமதியாமை - உயிர்க்குவருங்கேட்டைநினையாமை.

47. எட்டிவன் - சமீபிப்பன். பொறி - (கண்களில்கோ)பாக்கினி. இகலன் - நரி. கொதிப்பான் - கோபக்கொள்வான். மிடல் - வெற்றி. (ஆகுபெயர்)

48. திறை - கப்பம். முனைவன் - தலைவனுகிய வேடன். ஓரி - நரி. பெயர்வான் - செல்வான்.

49. வரை - மலையில். பொரு - மோதுகின்ற. கடல் - சமுத்திரம் போலும்.

50. இரு - பெரிய. வலம்புரி - நந்தியாவட்டம். நந்தனவனம் - பூந்தோட்டம். வலம்புரி - வலஞ்சுழிகின்ற. தண்டலை -சோலை. வலம்புரி-வலம்புரிச்சங்கம். வலம்புரிமறுகு - சங்கவீதி. மறுக -சுழல.

51. முத்துஅலை - முத்துக்களை அலைக்கின்ற. முத்தலைக்கிரி - திரிகூடமலை. உளரும் - சுழலும். தணந்தபோல் - நீங்கியதுபோல. [தணந்ததென்பது, ஈறுகெட்டுநின்றது.]

52. தத்தம்து - (நரியும்வேடனும்) தங்கள் தங்களுடைய. இடங்குலாய் - இடத்தில் விளங்கி. மானம் - விமானம். இணங்கு - பொருந்துகின்ற. இங்கிரன் - தேவதாதன்.

53. மேல் - அதன்மேல். நிகழ்த்தும் - சொல்லும். உலகில் - வருத்தமில்லாத.

பதினேட்டாவது:— யானைபூசித்தசருக்கம்.

1. முந்தும் - முற்படும். நித்திய மூதண்மூன்று - நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம். ஐந்துசுத்தி, பூதசுத்தி, மந்திரசுத்தி, தானசுத்தி, திரவியசுத்தி, இலிங்கசுத்தி. போது - பூ. மற்றுவை - பிறபொருள்கள். புந்தி - அறிவு. முக்குறியினில் - (குரு இலிங்கம், சங்கமமாகிய) மூன்றுடையாளப் பொருள்களில். புரிவது - செய்வது.

2. வேழம் - யானை.

3. பேடை - பெட்டை (மயில்). அகவும் - ஆடும். பருவம் - காலம். குருகு - நாரைப்புறவை. பெடைகள் - பெட்டைகள். ஒருமை - ஒற்றுமை. சேவல் -ஆண்புறவைகளினது. ஊடலுக்கு - ஊடுதலினிமித்தம். ஊடல்கூர் - (தாங்கள்) ஊடுதல் மிகுகின்ற. குளிரும் - குளிர்காலமும், கூதிர்க்காலமும். பருமை - பருத்த. கூரலின் - சிறகுகளிடத்து. (அணைத்து) இடைவிடாது - நீங்காது. பனியும் - (முன்) பனிக்காலமும்.

4. பாங்கு - அழகிய. கயம் - தடாகம். தாலாட்ட - ஓராட்ட. தூங்கு - தங்குகின்ற. வெய்யில்வாள் - வெயிலாகிய வாளாயுதம். விதிர்த்து - ஆகர்ஷித்து.

5. தெறுதல் - வருத்துதல். வேட்டு - விரும்பி. ஊர் உலாவு - பரிவேடத்துள் சஞ்சரிக்கின்ற. விளர்க்கும் - வெளுக்கும்.

6. புலவு - புலால் நாற்றம். நீர் - (கடற்) சலம். சுவையும் - (தம்மைச்) சூழ்ந்திருக்கும். வீழ் - விழுவது. தெளியாமை - மழைபெய்யாமை. பொறிக்கத்து - வெந்தது. வள்ளியோர் - கொடையாளிகள். கயவர் - உலோபர்.

7. பணம் - பாம்பின்படம். பரந்தள் - பாம்பு. கரிந்த -கருகிய. கருப்பை-காரெலி. கானெரி-காட்டுத்தீ.

8. மத்தியான - (தன்) னுளகப்பட்ட. அத்தி, தோல், தூங்கல் ஆம் - இப்பெயர்களையுடையதாகிய. அசலம் - மலைபோன்றயானை. அத்தி - எலும்பு. தோல், — தூங்கல் - சோம்பல்.

9. பண்ணம் - இலை. இரை -உணவு. பல்லைக ஆதிகள் - பாம்புமுதலியவைகள். பவணஅனலம் - காற்றுஎன்கி யசோறு. பழகி - (உண்டு) அப்பியாசித்து. வான் - ஆகாயத்தில். அலை-அலைகின்ற. கானலை-பேய்த்தேரை. தன்னம் - அற்பம்; சிறு செத்து. சுழன்றது - சுற்றித்திரிந்தது.

10. கனல்வது - சுடுவது. தொடர்தரத்தர - தொடர்ந்து செல்லச்செல்ல. தொலைதரும் - இன்மையாம். கானல், — உடலும் - விரோதிக்கும்.

11. உலக்கும் - வாடும். முன்னூழிநாள் - பண்டையுகாந்தகாலம். புரந்த-சேமித்துவைத்த.

12. பற்பம் - தாமரை. கற்பகஅடவி - கற்பகச்சோலை.

13. கானவாரணம் -காட்டுக்கோழி. பேடைசேர் - பெட்டையுடன் கூடுகின்ற. பாதுக்கை - சிறுதூறு. கமம் - நிறைவு. கூன -வளைந்த. வாரணம் - சங்கு. மோனம் - சாத்துவிககுணம். ஆர் அணங்கார் -அரியதெய்வப்பெண்கள். பயில் -தங்குகின்ற.

14. மடித்தடம்-ஆழமாகியதடாகம். பொதும்பர் - சோலை. தொடுத்த - சேர்க்கப்பட்ட. சூக்கமம்-சூக்ஷ்மதேகம். தூலம் - தூலதேகம். அவி-உயிர். அயர்வுயிர்த்தது - சிரமசாந்தி செய்தது.

15. பசிக்கு - பசியால். பாணனூர்-பாணபத்திரர். பாணியை - கங்கையை. சேரன் -சேரமான் பெருமாணையனூர். பொழில் - சோலை.

16. மறுகாநி - விரோதிக்கின்றயானை. கூழை - (ஆகுபெயர்) அக்குலையின் நடுவிலுள்ள பழங்களை. முக்கி - வீழுங்கி. பேழை - பெட்டி. தாழை - தென்னை. முப்புடை-மூன்றுபுடைப்புடைய. நறுங்கனி - நல்ல பழம்; தேங்காய். தாக்கி - மிருத்துண்டு.

17. ஆகம் - தேகத்தில். மால் மதம் - பெரியமதம். உவட்டுறை-பெருக்கெடுத்தோட. (மேற்கூறியவைகளை) நுகர்ந்த - உண்ட. தாள் - முயற்சியுடைய. அசலம் - மலைபோன்றயானை. (அந்தயானைக்கு) போகமே-இன்பத்தையே. மாகதி-ஆகாயகங்கை.

18. தூபம் - புகை. கொழித்து-ஒதுக்கி. தழைசெவிமா - விரிந்தகாதையுடையயானை. தர்பம் - தாகம். படிந்த - மூழ்கிய. பவத்துயர்- பிறவித்துன்பம். பறியும்-அற்றுப்போகும். படி - தன்மை.

19. மொண்டு- முகந்து. மெய்ப்புறம் - தேகத்தினிடம். வைப்பு - இடம். வளையமிட்டு - வட்டமிட்டு. மதமா-யானை. கோள்-வலிய. அரா - கரும்பாம்பு. உமிழ்வது - கக்குவது.

20. இருமை-பெருமை. நாகம் - மலை. வயிரவாள் - வச்சிராயுதம். எடுப்ப - எடுத்தோச்ச. ஒரு - ஒப்பற்ற. மைநாகம் - மைநாகமலை. படிந்து - மூழ்கி. அயர்வுயிர்த்து - சிரமபரிகாரஞ்செய்து. பருமை - பருத்த. நாகம் - யானை. பனைக்கை - பனைபோலுந்துதிக்கை. படர் - (தன்னிடத்து) வருகின்ற. கோள் - கிரகங்களிலொன்றாகிய. கருமை - கறுத்த. நாகம் - (இதாகுவாகிய) பாம்பு. இருமதி - பெரிய சந்திரன். ஒருமதி - ஒப்பற்ற அறிவு.

21. நத்தம் - (விகாரம்) ஆக்கத்தை. ஓர்-உணர்கின்ற. இருபிறை மருப்பு - இரண்டுபிறைச்சந்திரன்போன்ற தொம்புகள். நாள்வாய்-தொங்கியவாய். சித்தம்-மனம். மைந்து - வலிமை. முத்தவாரி-முத்துக்களையுடைய நீரை. நீர் தன்மை. சித்தம்-எழுந்த நீர்த்தாரை- மழைத்தாரையை.

22. கற்றடி - உரல்போன்ற கால்கள். கவுள் - கன்னம். மதக்கலுழி - மதமாகிய கர்ப்பூரம். சிந்துரம் - பொட்டு. சிந்துரம் - யானை. உடல்வழி - சரீரத்தினிடத்தில்.

23. மூரி - வலிமை. முது-பெரிய. வாரிநீர் - வாரியாகிய நீர். (இரு பெயரொட்டு) வரையின்-திரிகூடமலையிலுள்ள இமைப்பு-பிரகாசிப்பன. நமிநந்தியடிகள் - அறுபத்துமூன்று நாயன்மாரிலொருவர். நிரை - வரிசை.

24. தூங்கல் - மெலிவுள்ளது. துறையில் - அருவித்துறையில். ஒங்கல் - மலை. மதர்த்து - கருவங்கொண்டு. தேம் - தேன். கலார்ம்-(விகாரமொழி.) செங்குவளை. தடம் - (திருப்புலீச்சுரத்துப் தெப்பக்)குளம். வேட்கோவர் - குயவராகிய திருநீலகண்ட நாயனார்.

25. அளிய - அன்புடைய. தண்டலை - சோலையில். ஆடி-விளையாடி, மூழ்கி. பரிந்து-(விகாரம்) முறித்து.

26. துறும்-நெருங்கும். பலாபலனும் - பலனும்பலனின்மையும். பலாதி-பழமுதலியபொருள்கள். நந்தறைவாய் - சித்திராநதித்துறையின் பக்கத்தில். குழகர் - பேரழகுடைய திரிகூடநாதர். குழுமி - கூடி.

27. திமிலம் - பெருமுழக்கம். உமிழும் - (வாயினால்) சொரியும். திண்ணன் - கண்ணப்பநாயனார். ஆய்ஆக. அவன் - அந்நாயனார். சிகையுகுக்கும் - குடுமியினின் றுதிர்க்கும். அவிகள் - உணவுகள். (ஆய் இரண்டும் - ஆகளன்பதின் திரிபுகள்.)

28. சுகிர்தம் - தவம். (தாற்பரியம்) பருமை - பருத்த. அற்புதம் - ஆச்சரியப்பொருள்கள்.

29. அருச்சனை - அர்ச்சித்தல். அருகில் - பக்கத்தில். நிவேதனம் - நைவேத்தியம். இது - இந்நிகழ்ச்சி.

30. மஞ்சனம் - ஸ்நானநீர். ஒருமை - மனவொருப்பாடு.

31. கவளம் - திரளையாகியஉணவுடைய. பவளம் - பவளத்தினாலாகிய. கால் - (மரக்)காலால். திவளை - மெலிய. காய் - சுடுகின்ற. துவள் - அசைய, சலனப்பட.

32. அந்நெறி - அந்தமார்க்கம், வினைதொலைந்தவழி. மெல் - மெல்லிய. நெறி - ஒழுக்கம். தந்தர்வனம் - யானை. தீம் - தன்னுடைய. தாவளம் - இருப்பிடம். (தன்னென்பது தம்மென்னத் திரிந்தது.)

33. தரிகூட - தங்குதல்சேர. அரிகூட - விஷ்ணுவினுடன். விரிகூட - விசாலமாக.

34. நன்புலத்து - நல்லஇடத்தில். பொசித்து - அனுபவித்து. உலப்ப - கெட. ஒழிந்தநாள் - மரணகாலத்தில். எதிர் - நேரே. எற்றூர் - எதிர்த்தார். புன்புலத்தின் - அற்ப அறிவினையுடைய. விலங்கு - மிருகமாகிய யானை.

35. கடிவன் - ஆண்குரங்கு. பர்னுவை - சூரியனை. தனிதாவு - தனியாகக் குதிக்கும். நேசனை - அன்புடைய குறும்பலா வீசரை.

36. அற்புதம் - அன்பு உயிரும். நற்பேறு - நல்லபலன். பெறுவமதன்னும் - அடைவதென்றுகேட்கும். படர்க்கு - தூதர்க்கு. கழல்கண்டோ - திருவடியைத் தரிசித்தோ. முன் - முற்காலத்தில். முசுகுந்தன் - திருவாரூரிலிருந்த முசுகுந்தச் சக்கரவர்த்தி; இவன் குரங்காயிருந்து ஒருவனத்தின் வில்வத்தழைகளை யுதிர்த்துக்கொண்டிருக்க, அத் தழைகள் கீழேயிருந்த சிவலிங்கத்தின் திருமேனியைப் பொதிந்து பூசையான தால், சக்கரவர்த்தியான கதை திருவாரூர்ப் புராணத்துட் காண்க.

37. எங்குளார் - எந்த இடத்திலுள்ளார்(ரும்). அங்கதனம் - சொரூபசர்தனம். வங்கம் - தோணி; கப்பல். புட்பகத்தேர் - புட்பகவிமானம்.

38. வேதி - ஒன்றை மற்றொன்றுக வேறுபடுத்துங் குளிகை.

முதலாவது: தாவைவபவகாண்டம் முற்றிற்று.

சிவமயம்.

அரும்பதவுரை.

இரண்டாவது:— சிவாகமியகாண்டம்.

காப்பு.

1. கர்த்து = துதிக்கையிலிருந்து வரும். மாருதம்-காற்று. உயிர் (பிராண) வாயுவின். பிறக்கம் = விளக்கம். கரத்து-(மற்றொரு)கையிலுள்ள. மருப்பு - (கயாமுகாசுரன்பொருட்டு முறிக்கப்பட்ட) கொம்பு. துரிசு - குற்றம். மோதகக்கை = மோதகமென்னும் பலகாரம் வைத்திருக்கும் கர.

உம்மந்திரவுதார்ச்சந்திகம்.

1. சேடம் = எஞ்சியவற்றை. போகபூமி=சாம்பூநதந்தினையத் சூழ்ந்த நிலம். வரம்பு = எல்லையாயுள்ளது. ஆணி = உக்ரயாணிபேரில்லது. அத்தாணி = அரசிருக்கைமண்டபம்.

2. தார் = மாலையிடத்து. உதிக்கும் = தோன்றும். மணி = இரத்நம். உதித்தும்-தோன்றப்பட்டும். பூத்தும் = உண்டாகப்பட்டும். தரிக்கும் = அணியப்படும். அவட்கு = அப்பூமி தேவிக்கு. கல்லாய் = வஸ்திரமாகி. வாரிதிக்கு = கடலுக்கு. நீர் உதிக்கும் = சலந்தோன்றும். கர்ப்பிதிக்கும்-நான்கு திசையிலும். வரைகடவர் = (தான்தன்)னெல்லையைக்கடந்துசெல்லப்படார்த. மின்வேலி = பெரிய வேலி. பனிக்குன்றம் = இமயமலையானது.

3. கமலப்பொற்குட்டு = தர்மரைக்கொட்டை. பொதுளும் = நெருங்கும். வளர் = கண்வளர், நித்திரைசெய்கின்ற. துகிலம் = பனியாகிய. தேர்யம் = நீர். மன்னல் = நிலைபெறல். வடிவமூன்றும் = (இந்தச்) சொல்லுமூன்றையும். பனிவரை = இமயமலையர்ன்று. முத்தேவியர்-இலக்குமி, பர்ர்வதி, சரசுவதியாகிய மூவர். சூழும் = போலும்.

4. அறை = பர்ற்றையில். மிறை = பயமர்க. வருத்தும் = வருத்தப்படுத்தும். வர்ளரி = ஒளிபெர்ருந்திய சிங்கம். பிறை = பிறந்ச்சந்திரஞ்சியி. வளைப்பெருந்துண்டத்து = வளைந்த பெரிய மூக்கினையுடைய. புயல்-மேகங்கள் தங்கிய. வரைவை = இமயமலையை. சிம்புள் = எண்கர்ற்பறவை. முழை = குகையுள். சீயம் = சிங்கம்.

5. யாவர் = எவருள்ளடைய. அம்பு அயர் = பர்ணமுஞ் சோர்வடையப்படும். கண்ணினர்-கண்களையுடையர்ராய். நண்ணினர் இவரை = பொருந்தின வர்களாகிய இவ்வரையர்மகளிரை. வணிவது = வணங்கப்படுவது. சிறுகுடிசிறுர்ப்பால் = சிறிய குடிசையில் வசிக்கும் வேடப்பிள்ளைகளிடத்து. கிர்-கற்பகத்தின். வர்ம்பையில்=அள்ளில்லாத. கனியளித்து - பழங்களைக்கொடுத்து. ககனம் = ஆகாயத்தில். தா = தாவிச்செல்லும். அரம்பையின்கனி = வர்ழைப்பழங்கள். நனிமிகவும். மர் கொள் சயிலம் = பெருமையைக் கொள்கின்ற மலை. வரம்பையென்றதில் = ஐ சாரியை. அம்பு மென்னுமும்மைதொக்கது.

6. சமைய = பொருந்த. மந்தரம், மத்திமம், தாரம்,— (இம்மூன்றுசுரங்களுடன்.) வண்டு இசைக்கும்-வண்டுகள் இசைபாடும். அமைபம் = சமயத்தில். அந்தரத்து = ஆகாயத்தில். அசுணமா = அசுணப்பற்வை. (அவ்வி சையிற்கைகேட்டு) அவமரும்-சுற்றித்திரியும். அடவி = சேர்ந்சூழ்ந்த. சிமையம் = உச்சியில். அந்தரத்தவர் = தேவர்கள். உறை = வசிக்கும். குலவரை-நல்ல மலைகளை. தெரிப்பேர்ர் = தெளிந்தெடுத்துச்சொல்வேர்ர்.

7. சூருளார்-தெய்வமர்யுள்ளவர். யிருளர்ர் = எவருள்ளர்(ரோ). அவர் = அவர்கள்.

8. கேலகள் = மர்ன்கள். கர்ல் — திமிர்த்து = திமிர்கொண்டு. உழை =

இடத்தில். படும் - கூடியிருக்கும். பணி -பாம்பு. சிகரம் - பின்னிக் காலத்தின். ஞாட்பினுல் - வலிமை யால்; அல்லது போரில்.

9. அகல்இடம் (இமயமலையின்) விரிந்த இடம். வீசும்புதொட்டு - ஆகாயத்தைப் பரிசித்து. அழன்று - சுடுதலால். மதிக்கலை - சந்திரனிடத்துள்ள மான். முடங்கு பான்மையும் - வளைந்தொடுங்கும் தன்மையும்.

10. வடதிசை - (மேருமலைக்கு) வடக்கின்கணுள்ள திக்கு-குடம்உறுகும்பராசியைப் பொருந்திய. கிடல்-வலி. வடவனலின் - வடவாமுகாக்கினியால்.

11. வெற்பு அகம் - (இமய)மலையினிடம். எறி - வீசுகின்ற. வேய்ந்தன - அணிந்தன. பகம் - பெண்குறி. நாணில் - கயிற்றில். பொற்பு-அழகு. அகம் - இடம். நித்திலக் கோவை - முத்துமாலை. அணிந்தன வாகிய வல்லிகளெனக்கூட்டுக.

12. அமையன-மூங்கில்போன்ற.

13. உதரம் - வயிறு. மலை-அணிகின்ற. மேனைகாவலன் - மேனையென்பவளுக்கு நாயகன். அமலைபுரி - முழக்கஞ்செய்கின்ற. கோட்டு-சிகரத்தையுடைய. மைந்நாகன் - மைந்நாகனென்னுமலை. தந்து - பெற்று. (அதன்பின்) அமலை - உமாதேவி.

14. கண்ணன் - விஷ்ணு. அறுகு - அறுகம்புல். அண்ணல் -தலைவனுடைய. மெய்க்கண்-உண்மையினிடத்து. முயல்-முயன்று செய்கின்ற. எக்கண்ணும் - எந்த இடத்தும்.

15. சுகிர்தம் - தருமம். பொன் அனாம் - இலக்குமி விரும்பும். இன்ன - இத்தன்மையுடைய.

16. இழை - ஆபரணம். மேயினன் - பொருந்தினன்.

17. உவாமதி - பூரணசந்திரன். (மகிழ்ந்து) கண்ணீறீஇ - கண்களாலுற்றுநோக்கி.

18. உகளம் - இரண்டு. வீங்கினள் -(பால்சுரந்து) பருக்கப்பட்டனள். எங்கினை - (தேவியாரைப்பிரிந்ததனுல்) வருந்தினை.

19. மோப்ப - மோந்துபார்க்க. ஓடி - படரப்பட்டு. கனகவள்ளம் - பொற்கிண்ணம்போன்ற கொங்கை. பச்சைவல்லி - பச்சைக்கொடிபோன்ற பார்வதியின். பவளவள்ளம் -பவளக்கிண்ணம்போன்றவாய்.

20. புவனகோடியை - மிக்கவுலகங்களை. போக்குவரவு - மரணம், சனனம். பவனம் - தேவலோகம். பணித்தது - செய்ததாகிய. சுவனம் - தங்கும்.

21. அரிக்கிண்கிணி - பருக்கைக் கற்களையுடைய சதங்கை. அலம்புகின்றது - ஒலிக்கின்றது. ஐ-சாரியை. அடி - பாதங்கள். கலம் - (அவ்)வாபரணங்கள். புலம்புறலோ - அழுதலோ.

22. இறை - சிவபிரான். இரண்டுபடி - இருநாழிநெல். (படி ஆகுபெயர்) சகம் - உலகத்தை. முறை -வரிசையாக.

24. தூற்றிய - நெருங்கிய. துதையும் - நெருங்குமே. முற்றிலும் - முழுவதும். எற்றிலும் - எத்தன்மையுடையதிலும். அமைவது - பொருந்துவதாகிய. இயைபு - சம்பந்தம். முன்றில்வாய் - முற்றத்தின்கண்.

25. பாவை - மரப்பாவை. கழங்கு - கழற்சிக்காய். பயிற்றுதல் - பழக்கிவிளையாடுதல்.

26. பேதைஆர் - பேதைத்தன்மைநிறைந்த. பருவம் - (ஏழு)வயது. கோதை - மாலை. ஆர்வத்தால் - ஆசையால். மேதைஆர் -பேரறிவுநிறைந்த. மேனை - (தாயாகிய) மேனை. தாதை - மகரந்தத்தை.

27. உறையுள் - இருப்பிடம். வழுங்கினன்-சொன்னன். குழகன்-பேரழகுடையவன். கிழவி - உரியவளாகிய பார்வதி.

28. வாலை - இளமைப்பருவமுடையவள். இறும்பூது - மகிழ்ச்சி. தனிமை - தனித்திருத்தல்.

29. சங்கநீர் - வலம்புரிச் சங்கத்திலுள்ள சலம். பதுமை -இலக்குமி.

கவுரி - கவுரிநிறமுள்ளவள்; பசலைநிறமுள்ளவள்; (உமாதேவி). இந்தை வயிரம் - மனவயிராக்கியம். வரைப் பெண் - மலைபோலக் கடினமாகிய மாது, (மலையிற்பிறந்தபெண்).

30. கூலம் - புனற்கரை. வனத்திடை - சலத்தினடுவில். நிலை - நிலைத்த. நிட்டை - யோகம்.

31. புகட்டி - பதித்து. மேற்கண் - மேலிமையை. முகிழ்த்து - குவித்து, மூடி. [கண்-ஆகுபெயர்.]

32. எற்பல் எற்பல்லெனல் - மோனை - முற்காலம். ஆர்வம் - அன்பு. வானை - வானில். (உருபுமயக்கம்).

33. பரந்து - விரிந்து. எறி - வளர்ந்து.

34. காண்பான் - காணும்பொருட்டு. ஆதி - முதலிய.

35. அந்தணமுதியோர் - பிராமணப்பெரியவர். பணி - வணங்கப்படும்.

37. ஊழி - யுகாந்தகாலத்தையும். நீத்த - கடந்த.

38. தேம்ப - வாட. வண்ணம் - அழகு. நோற்றல் - தவஞ்செய்தல். சுடிஞை - பிரஹ்மபாத்திரம். கடுநுகர்ந்தார்க்கோ - விடமுண்டவர்போலோ.

39. மொழிதலாற்றூர் - (ஒன்றும்) பேசார். சயிலமான் - மலைமான் போன்ற பார்வதி. வீறுஞல் - கருவத்தால். (அதையடக்க) அடல் - வலிமை. பலிகொண்டார் - பிக்ஷாபாத்திரத்தை க்கையிலெடுத்தார். (பலி ஆகுபெயர்)

40. பொன்மிலைதரு - பொன்னுலகங்காக்கும். வல்லீர் - வல்லவரே. இகழ்வதோ - இகழ்த(லா)மோ.

41. மைப்படி - (விகாரம்) மைதோய்க்க. வருமோ - (உங்கள் தவத்தைக்கு) வருவாலோ. ஒப்பிலாது - (எங்கள் தவத்தை) ஒப்புக்கொள்ளாமல். ஒழிந்தாரேனும் - நீங்கினாராயினும். ஒழிகலம் - (தவத்தை) விடமாட்டோம்.

42. போந்தவாறு - வந்தவிதம். வழங்கினீர் - பேசினீர்.

43. மறைவடிவு - மறைந்தவுருவம், (வேதிசொரூபம்). சொல்லும் - வார்த்தையும். மறைமொழி - மறைத்தவார்த்தை, (வேதவாக்கியம்). மரழ்கி - மயங்கி. வெட்கி-நாணி. கோட்டி - வஞ்சித்து.

44. கரந்து - மறைத்து.

45. வேண்டிற்றே - வேண்டியதோ.

46. மறையின்முன்னே - வேதங்களின் முன்னுகிய பிரணவப்பொருளே.

47. காராய் - கரியநிறமாகி. ஒழுகும் - மிகும். அந்தரத்தாய் - முடிவாயுள்ளவனே. பரமேட்டி - மிக மேலானவனே.

48. நீவம் - நீலம்போன்ற கண். மூத்து - முத்துப்போன்ற கண்ணீர்த்துளி. உருத்தாள் - சொரிந்தாள். அலமருங்கால் - சுழலும்போது. மன்று - (சித்திர)சபை.

49. பனகம் - பாம்பு. (இடைக்குறை) படர் - விரிந்த. தினகரோதய - சூரியோதய. அனவரதம் - நித்பொழுதும். கனம் - மேன்மை.

50. நகிலவரை - கொங்கையாகிய மலை. நோன்பு - தவம். நாள்நாளும் - தினந்தோறும். நலிந்தாள் - மெலிந்தாள். சேண் - உயர்ச்சி.

51. ஆற்றும் - அணியும். (தாற்பரியம்.) ஆற்றுவார் - சுகிப்பார். கார் - கருநிறம். ஆற்றும் - செய்யும்.

52. கொந்து - கொத்தாகிய. கோதையாள் - கூந்தலையுடையாளாகிய. மேனை. பயந்த - பெற்ற. வருந்தல் - வருந்தாதே. விந்துநாதாந்தம் - விந்துநாதமென்னுஞ் சிவசத்திகளின் முடிவு.

இரண்டாவது:— திருமணச் சுருக்கம்.

1. வரைச்சுபத்தார் - மலைவில்லையுடையவர். சபத்தார் - சபிஷ்டலையுடையார். வரித்து - வரவழைத்து. வரை - கொள்ளுகின்ற. பகருவார் —

தமிழ்மலையடிகள் தாள் BARATHI

சொல்லினவராய். வருதிர் - வாருங்கள்.

2. இமவான் - இமயவரசன். பக்கல் - பக்கம். பாங்கு - அழகிய.

3. கொண்டன்னீர் - கொண்டாற்போன்றவரே. கழிப்பி - கழித்து, கடந்து.

4. தானையன் - புத்திரனுகிய. முன்னையார் - பண்டேயுள்ளவர். கொந்தை - பூங்கொத்தை. அழிப்பாகிய கொண்றைவேய்தாரெனக்கூட்டுக.

5. மேனையார் - மேனாதேவியார். மகட்கொடுத்தார் - மகளைக்கொடுத்தவராகிய தக்கனார். தானை - ஆயுதம். அரிந்து - நறுக்கி. சம்பந்தம் - கல்யாணம். மோனர் - ஞானிகளாகிய சுத்தருஷிகள். மோனையாய் - ஆதியாயுள்ளவளே. முத்தங்கோடற்கு - முத்தமிடுதற்கு.

6. மனை - மனைவி. தகவு - (சிவபெருமான்) தகுதி. வேட்பதானல் - மணஞ்செய்வதென்றல்.

7. பூளை - பூளைப்பூ. ஆர் - ஆத்திப்பூ. கரந்தை - கரந்தைமலர். ஓரை - இலக்கினம். நயந்தனர் - விரும்பினவராகி.

8. செம்பொற்பொருப்பு - மகாமேருமலையேபோன்றசிவபிரான். மணக்கும் - விவாகஞ்செய்யும்.

9. பண்ணவர் - முனிவர். மணனஞ்செய்தான் - நினைத்தார்.

10. வேட்கும் - விவாகஞ்செய்யும். மங்கலம் - சுபமுகூர்த்தம். வகை பெறும் - பிரியப்படும். வேய்ந்த மணமெனக்கூட்டுக.

11. பரவகன் - அக்கினி. நிருதி தசன் - நிருதி. பவனதிபன் - வாயு. கரணம் - பஞ்சாங்கத்திலொன்று.

12. அண்டமூலம் - அண்டத்தினடியிலிருக்கிற. அவர்போல்வார் பதின்மர் - அந்தக்காலாக்கினி யுருத்திரரைப்போன்றபத்து உருத்திரர். நாற்பூத கணத்திரள் - (நான்குவாயிலுகள் காக்கும்) கால்வகைப் பூதசூட்டமாகிய திரள். ஆடகர் - ஆடகேசபுவனத்திலுள்ள ருத்திரர். குறட்படை - பூதசேனை. கூர்மாண்டர் - ஓரவகையுருத்திரர். இருள்நிலம் - (பெரும்புறக்கடலேச்சுற்றியிருக்கும்) இருட்பூமியை. வளர்க்கும் - விருத்திசெய்யும். அட்டகர் - புத்தி தத்துவத்தின்மேலிருப்பவர். கணபணத்து - கூட்டமாகிய படத்தையுடைய.

13. கோளுகை - வட்டமாகிய. புணிகெழுவுவார் - ஏவல்கொள்வாராகிய. குரகத மாசாத்தர் - குதிரையூரும்பெரியனுபனர் கூட்டங்கள். பேர் - பெரிய. அண்கத்திரள் - சேனைக்கூட்டத்தை யுடைய. உருத்திரகணம் - உருத்திரகூட்டத்தில். படை வீரர் - சேனைத்தலைவர்.

14. நூறுகோடியர் - (மேலேசொல்லிய சேனைத்தலைவர்) சதவகுப்புள்ளவர். பதினெரு கோடியர் - பதினெரு வகுப்புடையருத்திரர். நுதற்கண்ணினர் நூற்றுவர் - நெற்றிக்கண்ணுடையவராகிய நூறுருத்திரர். ஆறுகோடியினிரட்டியர் - பன்னிரண்டு பகுப்புடையராகிய. ஆதவர் - சூரியர். அவர்மேலும் - அந்தச் சூரியர்மேலும். வீறு - கருவங்கொள்ளும். கோடியினிரட்டியர் - இரண்டுபகுப்பாராகிய. மருத்துவர் - தேவவைத்தியர். வசுக்களாம் நாலிருகோடியர் - வசுக்களாகிய எட்டுவகுப்பார். கோடிய - பகுப்புள்ள. பெருந்தீர்த்தம் —,

15. மூலநான்முகன் - பழையபிரமதேவன். அடங்கற்கு - (கருவ)மடங்க. முரி - வளைந்த. கங்காளர் - முழுவெலும்பணிந்தவர். சூலபாணியர் - சூலத்தைக் கையிற்றரித்தவர். தேத்திரபாலர் - வயிரவராகிய. சுவாவினர் - நாய்வாகன முடையவரும். நிருவாணக்கோலமேயவர் - வஸ்திராமில்லாதவரும். கஞ்சுகம் - அங்கி, சட்டையுடையவருமாகிய. எண்மர் - எட்டுப்பேர்.

16. கண்ணனுக்கு - கிருஷ்ணனுக்கு. அருள்செய்தோன் - திருவடிதீக்ஷைசெய்த உபமன்னிய முனிவர். சரமம் - மெய். மா - பெருமை.

17. சித்தமாதலர் - பூருவத்திலு

ஈளபெரிய தவசிகள். தந்திரர்.... வித்தியாதரர்-தேவகாநிப்பருப்பார். சாலகடங்கடர், நிசிசரர்-இராக்ஷதர். (இருபெயரொட்டு.) வேதாளர்-பைசாசவகுப்பார். சித்தர்-அட்டமாசித்தி பெற்றவர். விண்ணவர்-அந்தரவாசிகள். மாகசாரியர்-ஆகாயமார்க்கடப்பவர். தைத்தியர்-அசுரர். கடவுளர்-தேவர். யோகர்-யோகஞ்செய்யு முனிவர். சத்தசாரியர்-சத்தகண்ணிகைகள். சத்தம்-எழு. முகில்வேந்தர்-மேகங்களினதிதேவதைகள்.

18. அனகம்-பாவமின்மை. புவிப்பாதன்-வியாக்கிரபாதர்.

19. மதி-அறிவு. விதி-ஊழ்.

20. சதுட்டயம்-நான்கு. தத்துவம்---, பதம்-பதவி. ஆத்துவாவழி. ஊர்தி-வாகனம். உகைத்தனர்-செலுத்தினவராகி. விசும்பு ஆரு-ஆகாயவழியாக.

21. பரந்த-விரிந்த. (பரந்தவென்பதில் பெயரெச்ச அகர ஈறுகெட்டது) ஆகாயகவனர்-ஆகாயமார்க்கஞ் செல்பவர். கோத்து-மூடி. உகவாரி-யுகாந்தகால வெள்ளம்.

22. ஒத்து-ஒன்றுசேர்ந்து. ஒருமுகங்கொடு-ஒருவழிக்கொண்டு. போந்தும்-வந்தும். ஆத்துணைக்கு-அவ்வளவுக்கு. தத்தி-தாவி. பூண்டது-பொருந்தியதாகிய. பூரிடத்தலைவன்-பூதநாதனுகியசிவபிரான்.

23. ஆயில்-(திரிபுரமாகிய) கோட்டையை. சிதைத்த-அழித்த. பரம்பரன்-மேலானசிவபிரான்.

24. ஊவரி-(பாற்) கடலிலுள்ள திரள்-திரண்ட. பூசுர்-பூதத்தலேவர்.

25. தருக-அழைத்துவருக. வேத்திரம்-பிரம்பு. படை-ஆயுதம். ஓச்சி-செலுத்தி. மரபிலுல்-கிரமப்படி. வாக்கு-வார்த்தை.

26. அம்புராசிகள்-சமுத்திரங்கள். பம்பு-பெருங்க. பகுத்த-வியாபித்தன. (பரந்தவென்பதில் மூற்றியுதி கெட்டது.)

27. வயிணவி-சத்தமாதர்களிலொருத்தி. காடுகாள்-ஐயனர்தாய். பிரமாணி-சத்தமாதர்களிலொருத்தி.-குமரி-துர்க்கை. வீரி-காளி. மந்தாகினி-கங்கை. யோகினி, கொற்றலை-காளியேவற்பெண்கள்.

28. ஞாயில்-மதிலுறுப்பு. செய்குன்றம்-செய்யப்பட்டமலை. சூளிகை-மிலாழுற்றம். தெற்றி-திண்ணை. சித்திரகூடம்-சித்திரமெழுதியகூடம். காவணம்-பந்தல். பூவணம்-மேலர்களாற் சூழப்பட்ட அழகிய. அகரம்-பிராமணரிருப்பிடம்.

29. உபரிதை-மேல்வீடு. வேதிகை. திண்ணை. சாளரம்-சன்னல். மாடை-பொன்னுலும். மரகதமணியிலல்-பெரிய சந்திரகாந்தக் கற்களாலுமாகிய. அரமியம்-மிலாமுற்றம். ஆடை-சேலை. படங்கு-மேற்கட்டி. ஒண்டொடித்தப்பட்ட-மாகரிய. யாளிகள்-சிங்கங்கள். மீளிகள்-வீரர்கள்-உருக்கள்-வடிவங்கள்.

30. இரசதம்-வெள்ளி. பூகதட்கழுகு. (பூகதமென்பதில், தகரம் பிரத்தியேகமாகவந்தது) பழுக்காய்-பழுத்தகாய். பழுத்தாறு-பழுக்காத்து. நித்திலம்-முத்தால்.

31. புறம்-இடம். வேட்டு-விரும்பி. அவுண-அவ்விடம்.

32. மா-பெரிய. புவனம் திரள்-உலககோடிகள். வகுத்தன,-வகுக்கப்பட்டன. உருக்கள் (சித்திர) வடிவங்கள். உதித்தன,-தோற்றப்பட்டன. மானும்-போலும். வாண்கம்மியன்-தேவதச்சன். அருத்தவீதி-பொன்மயமானதெரு. அயன்கொடி-அன்னப்புறவை.

33. வல்லை-சீக்கிரம். நாற்றுவார்-தொடுத்த விடுவார். எல்லை-சூரியமண்டலத்தை. மொய்த்து-வலைத்து. நிரப்புவார்-நிரைப்பார். அணி-வரிசை.

34. தேன்-குறிஞ்சி-குறிஞ்சிநிலம். சாந்து-சந்தனச்சேறு. மூல்லை-மூல்லைநிலம். மாதர் விளையாட்டார்ல்-பெண்கள் (மூல்லைக் கருப்பொருளாரு

கியகூரவைக்கூத்து) விளையாட்டினை. மரமணித்திரள் - மாணிக்கக்கற் குவியல். பரல் -பருக்கைக்கல். படு- உண்டாகின்ற. பாலி - பாலை நிலம். புனனீர், — (பலநீர்). நிரவி - கலந்து. நெய்தல் - நெய்தனிலம்.

35. அடை - இலை. கா - சோலை. நிரைத்து - வரிசைபடுத்தப்பட்டு. இருண்டதாரல் - இருள்பட்டதால். தோமதன் - (தங்கட்குத்), தலைவனுடைய. மன்மதனுடைய. சில - (அவனுடைய) வில். நாண் - கயிறு. கணை - பாணம். வேழம் - யானை. செவ்வி - சமயம். ஒருங்கு - எல்லாம். யானைக்கு, இருள்படுதலையுவமையாக்குக.

36. கூண்ணம் - பொற்பொடி. விடு - தணிப்பு. நிரைத்து - வரிசையாக்கி. நறுக்கி - அறுத்து. ஒப்பு - ஒன்றொடொன்று ஒவ்வைகாணப்படு. சரம் - மாலை (ஆகிய). குறித்த - குறிக்கப்புட்ட. குப்பை - குவியல். உடைத்து - உடையது.

37. இடம்-பணி. அணி - அலங்காரம். அமனியப்பணி கொடு - பொன்னுபரணங்களால். மணவணி - முணக்கோலம். அணிந்தமை - அலங்கரித்திருத்தல். காண்கென - காண் பாயென்று.

38. ஆம்பல் - யானை. போர்வை - தோல். உட்சாத்தும் - உள்ளே யணியும். கலிகொள் - முழக்கங்கொண்ட. புனைத்து - படத்தால். கச்சும் - அரைப்பட்டிகையும். ஒலியல் - வஸ்திரம். ஒளிறு - விளங்குகின்ற. காஞ்சனப் புட்டிகை - பொற்கச்சு. மலிந்து - நிறைந்து.

39. மோது - பொரு. வலை - வலைவாகிய. போதில் - பூவால். பொங்கிய - மிகுந்த. வாகிகை - மாலை. கதோடிகை - முடிமாலை. பணை முடி - படங்களை முடியிலுடையன.

40. தூ - பரிசுத்தம். முருப்பு - (விஷ்ணுவாகிய் பன்றிக்) கொம்பு. மீன லோசனம் - (விஷ்ணுவாகிய) மீன்கண். சன்னவீரம் - தோள்வலை. சோசு - இரத்தம். மீ - மேலாகிய. ஏன்பு - எலும்பு. ஆரம் - மாலை. (விஷ்ணுவாகிய பன்றி, மீன்களின் கொம்புங் கண்ணுமாபரணமாகிய கதை கந்த புராணத்துட்காண்க.)

41. கண் - கண்ணுகிய. ஒளிர் தரும் - பிரகாசிக்கின்ற. குறி - அடையாளம். கவின் - அழகிய. நுதற் குறி - நெற்றியிலணியும் பொட்டு. வள் நன்மேல் குழை - வளந்தங்கிய நல்ல மேன்மைபெற்ற காது. மணி - அழகிய. வலைத்தோடு - சங்கக்குழை.

42. மணிப்பணி - இரத்தமுடையபாம்பாகிய. அங்கதம் - வாகுவலயம். பொன்அணிப்பணி - பொன்னுற்செய்த ஆபரணங்களையுடைய. (அணிப்பணி இருபெயரொட்டு) அகலமும் - மார்பையும். அகலம் - விசாலம். காண்குற - காணுதற்கு. தணிப்பு அணி தகைமையால் - (தன்கண்கள்) குணதீல் பொருந்திய தன்மையால், சுருங்கியதன்மையால். பணிப்பணி - செய்துசெய்து. பார்த்த - நோக்கிய. பார்வையான் - கண்களையுடையபிரமன். (பணிப்பணி - இடைக்குறைகள்.)

43. பூண் - ஆபரணம். கண்ணுநீஇ - பார்த்து. எழீஇ - எழுந்து. பெற ஒண் - அடையக்கூடாத. தவம் - (ஆகுபெயர்) தவப்பயன்.

44. தருணம் - சமயம். அடல் ஏற்று - வலியஇடபவாகனமாகிய நம்பிரான் - நம்முடைய திருநந்திதேவர். புறத்து - முதுகில். இவர்ந்தனர் - எழுந்தருளினர்.

45. நீலலோகிதர் - பிரமாவினை ஸ்ருஷ்டிற் ரோன்றியவர். ஆடகர் - ஒருவகை உருத்திரர். அட்டகர் - புத்தி தத்துவத்தின்மே லிருப்பவர். நிமலர் - மலமில்லாதவராகிய. தூற்றுவர் - சத உருத்திரர்; இவர்: சிவபிரானிடத்திற் ரோன்றியவர். மேலை - பழைய. அண்டத்துச்சியர் - அண்டமுடியிலிருக்கிற உருத்திரர். அண்டமூலம் - அண்டத்தின்கீழிருப்பவராகிய. விமலருத்திரர் - மலநீங்கிய உருத்திரர்.

46. கண்ணர்தர் - பேய்க்கூட்டத் தலைவர். ஐந்துவாத்தியம் - தோல், துளை, நரம்பு, கஞ்சம், மிடறு என்னும் பஞ்சவாத்தியங்கள். பேர்ர்ப்பறையை, (தாற்பரியம்) தமை - தம்மை. தெளிந்தவர் - அறிந்தவர், ஆத்மலக்ஷணமறிந்தவர்.

47. மோதகம் - ஓருபலகாரம். பிணைக்கோடு - பருத்தகொழுப்பு; கயமுகாசுரனுக்காக ஓடித்த தன்தொம்பு. பாசாங்குசம் - கயிறு, தோட்டி. மூடிகம் - பெருச்சாளி வர்கன்டி. மணத்து - விவாகத்தில். அங்குரம் என - முளைபோல. வேதபாரகர் - வேதபாராயணஞ் செய்யும் பிராமணர்.

43. பாவகன் - அக்கினி. ஊதை - வாயு. ஆலவட்டங்கொடு - விசிறியால். சுழற்ற - விசிற. பல்தொகுட்ட - பலவிதமாகக்கொடுக்கும். திரவியம் - பொருள்கள். அளகேசன் - குபேரன்.

49. நிருதி - தென்மேற்திசை காவலன். பாதுகை - பாதரக்ஷை. படிவர் - முனிவர்.

50. இமசலம் - பனிநீர்கர. கால் - காம்பு.

51. நுதல்விழி மணவாளனெனக்கூட்டுக. வளம் - சம்பத்து.

52. நிட்களம் - கள்ளமில்லாமை. நிராமயன் - நோயில்லாதவன். மாயைத்திமிரம் - மாயையாகிய இருள். பணிமாற - முழங்க.

53. திளைத்து - நெருங்கி, அல்லது அழுந்தி.

55. மருகனுக்கு - மருமகனுக்கு. செம்மலை - (மருமகனாகியஅச்) சிவபிரானை.

56. பாசனம் - சுற்றம். வலஞ்செய - வலஞ்சுற்றிவர. வாசம் - வசித்தற்கிடமாகிய புவனம்.

57. விண் - விண்ணுலகத்தவர். மிடற்றினர் - (நீல) கண்டத்தையுடைய சிவபிரான். கார் - மேகம். தோகை - மயில்.

58. கார்த்த - கரிய. தூங்குழல் - (அன்மொழித் தொகை) பார்வதி. கண்டழகு - பேரழகு. எர்த்தலேரழில் - மிகுதியார்கிய அழகு. பதிப்பரிது - மீட்டலரிது.

59. வார் - நீண்ட. உண்டி - உள்ளது.

60. வன்னி - அக்கினி. மாருதம் - காற்று. உரு - திருமேனி. மேலவள் - மேலாகிய உமாதேவி. ஒருகண் - ஒப்பற்ற (அக்கினிக்) கண்.

61. சங்கு - வளையல். ஆரா - உண்ணக்கூடாத. தூங்குவரென - உண்பார்போல்.

62. தாய்தரும் - சுடுகின்ற. மோய்தரும் - கெடும், வருந்தும். சாய்தரும் - சோரும். மோய்தல், கெடுதலென்பது "முந்தை வினையெல்லா மோயவுரைப்பன்" என்னுந் திருவாசகப் பரிசுரத்தால்றிக.

63. சுழி - நீர்ச்சுழி (போல). கழி, விலாது - கெடாது. மோனம் - மௌனம்.

64. பேர்ய் - (புறம்) பேர்ந்து. அ - அந்த. வேயும் - மூடப்படும். வெந்தமை - சாம்பராதல்.

65. ஆரம் - சந்தனம். ஆதவம் - வெப்பம். சேர - ஒருமிக்க.

66. நுதலை - (எம்முடைய) நெற்றியை. திடங்கிய - முடங்கிய, வளைந்த. மதலை - கொன்றை. முதலை - முதற்பர்ருளாகிய சிவபிரானை. கலுழனை - கருடனுக்கு. மேரடனம் - அவமானம். விதலை - நடுக்கத்தையுடைய. பாந்தள் - பாம்பு.

67. வஞ்சி - வஞ்சிக்கொர்டிபோல்பவள். நேடி - தேடி. தூஞ்சல் பேர்க்கி - நித்திரை விட்டு.

69. அஞ்சல் - அஞ்சற்க. கமலம் (கையாகிய) தாமரை, அபயாஸ்தம். அருட்கஞ்சம் - கருணைசெய்யும் (கையாகிய) தாமரை, வரதக்கை. காட்சியை - தோற்றத்தை. உஞ்சலாட - ஊசல்போற் போக்கு வரவு செய்ய. பூசல் - சண்டை.

70. அகில் - அகிற்புகை. உண் - ஊட்டப்பட்ட. நீர்முகில் - நீருண்ட மேகம். உண் - போன்ற. நிகிலம் - (உலகம்) எல்லாம். காதர்க்கு - [illegible]

(தூவாயிருக்கும்) தலைவருக்கு.

71. பரவும் - விரிந்த. சுரதம் = அன்பு. ஆர்தல் = உண்ணுதல்.

72. கீழ்ப்பட்ட = தாழ்மை அடைய, (கீழிடத்தாக). ஏண்மார் = திக்குப்பாலகர். புகர்-சுக்கிரன். கோள் இடம் = கொள்ளுகின்றதானம், (கிரகங்களிடம்). வீணை-பயனற்றமையை (யாழ்). பெர்லிந்தது = விளங்கியது.

73. விந்தை = ஆச்சரியம். பவனம் = தெய்வலோகம். வெறுக்கை = வெறுப்பு, (பொன்). அலர் = பழி, (தாமரைமலர்). சலம் = சலனம், (நீர் வடிவம்). நந்திநாயகன் = சிவபிரான். விளர்த்தது = (மெலிவால்) வெளுத்தது, (வெண்ணிற்முற்றது).

76. தொடி = தோள்வளை. இமசலம் = பனிநீரர்லாகிய. சேறு = சேற்றில். துடியடி = உடுக்குப்போன்றபாதம். களிறு = ஆண்யானை. (கால் பெயர்க்கமர்ட்டாமல்) பிளிறும் = முழங்கும்.

77. பெருத்திடு = ஊட்டுகின்ற. நியதி = ஊழ். ஞாயில் = மதில். திருக்கடை = தலைவாயில். கீழ்மை = சிற்றை. அமைத்து = தராதரந்தெரிந்து. இகும் = உள்ளே செலுத்தும்.

78. பதம்பெயர்த்திலர் = அடியெடுத்து வைத்திலர்.

79. நீராஞ்சனம் = ஆலத்தி. அமைப்ப = உண்டாக்க.

80. தெய்வதப்பிணைக்கள் = தெய்வப்பெண்கள். கனல = நெருங்க.

81. மூருகை = வர்சனின்யை. ஓருகை = ஒப்பற்ற துதிக்கை. கயகருணன் = (யர்னையரிய) கயகருணன். தருகையால் = கொடுத்தலால். பாதுகை = பாதரக்ஷை.

82. என்றூழ்மை = நித்தியத்தன்மை. சுவத்திகம் = மங்கலவாழ்த்து. நடைபடம் = பாவாடை. பீற்றிச்சென்றூரெனக் கூட்டுக.

83. மருகு = மருங்கு. வர்சழ் = ஒதித்தல். பெற்றிருள் = அடைந்தாளர் கிய மேனை. விளக்கி = கழுவி.

84. வேதி = திண்ணை.

85. கூர்மாண்டன் = ஒருவகைய பிருத்திரர். ஒருங்கு = (அவர்) கூட ஆடகேசன் = பொன்னிறவுருத்திரர். உருத்திரர் = (மற்றை) உருத்திரர். கம்பலம் = மேற்கட்டியுடைய. இருக்கை = இருப்பிடங்களை. அருளிச் செய்தார் = இருக்குங் குறிப்புணர்த்தினர்.

87. உர்கேசன் = ஆதிசேடன். விதிர்த்தனள் = அசைத்தனள்.

88. வெரீஇ = பயந்து. இருவேர்ர் = பிரமவிஷ்ணுக்கள்.

89. கவனம் = வேகம். பவனம் = தெய்வலோகத்தை.

90. கும்பசம்பவம். கும்பத்திற் பிறத்தல்.

91. எதுடணி = யாதுவேலை. தீயம் = தீவு. எட்டுத்து = வகைபிரித்து.

92. மரக்கலம் = கப்பல், (வழக்கு) நர்வலங்தீபம் = சம்புத்தீவு. தீவிஷை = தீவிற்பொருந்திய. நங்குரக்கல் —,

93. காவாய் = மரக்கலம். புறம் = இடம்.

94. மனைவர்ழ்வு = இல்லறவாழ்க்கை. திராவிடமுனிவ = தமிழ்முனிவனே.

95. மெலிவு = (வடதிசை) வருத்தம். தென்மலைக்கு = பொதியமலையிடத்து. துருவன் = துருவசக்கரம். ஏறு = (திருவுளத்துக்குப்) பொருந்தாத. வேட்டி = விரும்பி. திருள்ளால் = (சிவபிரான்) ஆஞ்ஞையால்.

96. கர்ண = தரிசிக்க. எனும் = என்றுசொல்லப்படும். அசலம் = மலை. ஒருகர்ட்சி = ஒப்பற்ற திருமணக்கர்ட்சி. போந்தேன் = வந்தேன்.

97. பனகநாண் = பாம்பாகியகயிறு. (பனகம் இடைக்குறை) கர்மக்கேர்ட்டி = உமர்தேவி. சன் = பிறந்த. அகவரை = இடத்தையுடையமலை, இமயமலை. அ-அந்த. நகவரை = நகமாகிய மலைக்கு. தெக்கணபால் = தெற்குப்பக்கத்தில். முதல் உள = முதலாயுள்ள தலங்கள்.

98. மின்பர்வும் = பிரகர்சம் பரும்பும்.

99. பொதிகை = பொர்தியமாகிய.

வடமலை - வடதிசையிலுள்ள மலையாகிய. மின் -மின்னலே. மலைக்கும்- பொருதும். விபுலம் - இமயமலை. நியமம் - னைமுகந்திருத்தல்.

101. மகப்பொலிவால் - யாகத்தின் விளக்கத்தால். வேள்வி வேந்து - இந்திரன். வகைச்செம்மல் - வயிரவர்.

102. முயங்கும் - தழுவும். துயல்வரு - அசைகின்ற. கோடு -கொம்பு. உழக்கும் - கலக்கும்.

103. கழங்கு -கழற்சிக்காய். இந்து - சந்திரனே. ஆள் -அடிமைகொள்கின்ற. சந்து -சந்தனத்தை. ஆள்- ஆள்கின்ற, தேய்கின்ற. தடிப்ப - ப்ருக்க.

104. நிலை - நிலைக்கின்ற. கடமுனிவ - குடத்திற்றோன்றியமுனிவனே.

105. அணியாய் - அழகாகி. ஊழிஆழி - உகாந்தவெள்ளத்தை. தாங்கு - (உள்ளேவரவொட்டாமல்) பாதுகாக்கின்ற. எழில் - கோட்டை. மோசனம் - நீக்கம்.

107. அத்தலை - அவ்விடத்தில். அந்நீர் - அச் சித்திர கங்கை.

109. நின்ற - தங்கிய.

111. முந்து - முற்காலத்தில். சந்தமலி -சந்தனசலமென்னும் பெருகியமலை. அம் அலை - நீரும், அலையுமுடைய.

112. பொன்னிநதி - காவிரியாறு. ஒழுகுநிறை - நிகழும்நிறைகுணம். பெண்டன்மார் - பெண்ணின் தன்மையுடையார். உரித்தோ - நியாயமோ. (தாற்பரியம்) கெழுமிய சுந்திய தகை - தருகுயையுடைய. குறித்து - வரையறுத்து.

113. உம்பர் - மேலாகிய. கோவணத்தால் - கோவணத்தின்பொருட்டு. பெருமான் - பெரியமகாதேவ. அமர்நீதி - அமர்நீதிநாயனர். துலை- தராசு. (இக்கதையைப்பெரியபுராணத்துட் காண்க.)

114. கோண் அற - சாய்தலில்லாமல். இரு - பெரிய. ஓதியை - (அன்மொழித்தொகை) கூந்தலையுடைய பார்வதியை. ஓதியர் - மலையரசர். பொற்பினை - அழகாயுள்ளவளே. ஒப்பனை - அலங்காரம்.

115. பேரெழிலுக்கு - பேரழகாயுள்ளவளுக்கு. இகம்மேல் - இம்மையில். பேதைமை - அறியாமையாகிய. அளவுக்களவாம் - (அவரவர்க்குத்தக்க) அளவுக்களவாகிநிற்கும்.

116. காலத்தின் - (உரிய) காலத்தின். முன்னெண்ணிய - முதலிலெண்ணப்பட்ட. பூசைக்கடன் - பூசைமுறைப்படி. சமைந்தாள் - அமைந்தாள்.

117. மணிக்கலை - இரத்நமிழைத்த பரிவட்டம். அணி - அலங்காரம். செங்கை -சிவந்தகையால். அணிக்கு - ஆபரணங்களுக்கு. அணி - அழகு.

118. தாரார்கணம் - நக்ஷத்திரக்கூட்டம். தலைப்பணி - தலையாபரணமாகிய. உத்தி - திருவுறுப்பு, இதை இக்காலத்துச் சுட்டியென்பர். திருத்திலுள் - அணிந்தாள்.

119. குழல்விண்டுளி - கூந்தலாகிய மேகத்தினிடத்தில். நீண்ட துளி - நட்பமாகிய நீர்த்துவலை. மீத்தணி தொங்கல் - முத்துக்கோவை செய்தமாலை. அசைத்து -கட்டி. பட்டம் - நெற்றிப்பட்டம். வீக்கி - கட்டி. ஒருழைப்பிறை-ஒருபிறைச்சந்திரன். இரு - பெரிய. மான - ஒப்ப. இருமை - பெருமையுடைய.

120. குமிழ் - குமிழம்மலர்போன்றநாசியில். முத்தம் - (மூக்கணியாகிய) முத்தை. கொவ்வை - கோவ்வைபழம்போலும் இதழ்கள். முகிழ்க்கும் - மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற. முத்தின் - (பற்களாகிய) முத்துக்களைப்போல. அமர - தங்க. தவம் -தவஞ்செய்தற்காக. ஊசியில் நிற்கும் - ஊசிமுனையிலேநிற்கும். ஆரம் - முத்து. பொற்குழையில் - அழகியகாதில். குழை - (மகரக்) குழை. நீலம் - அன்றலர்ந்த நீலோற்பலநிறத்தை. உமிழ் - கக்குகின்ற. கட

விற்புடை -கடலின்பக்கத்து. பாய்-தாவுகின்ற. சுறவு - சுறுமீன். (காளநீலமென்றும்பாடம்.)

121. வயிரப்பணி - வயிரங்களாற்செய்த வேலை. வயக்குகின்றுள் - விளங்க அணிகின்றுள். கவ்வும் - கவ்வையகிடையச்செய்யும். எயிலை-திரிபுரத்தை. (அவரது) வாளி - விஷ்ணுவாகிய பாணம். தினை - (கண்ணுகிய) தன்னை.

122. வரும் - வருகின்ற. நாண் அணி - கயிற்றோடு கூடிய ஆபரணங்கள். மல்கு - நிறைந்த. வலம்புரிக்கு - வலம்புரிச்சங்குபோன்ற கழுத்தில். திருமங்கலநாண் - திருமங்கல்யத்தை. தாங்க - (ஆதனமாகச்) சும்க்க. மதாணி - பதக்கம். கலமான - ஆபரணமான. கடகம் - கங்கணம். சரிசங்கு -(இருபெயரொட்டு) சரியாகியவளையல். பெய்தாள் - இட்டாள், அணிந்தாள்.

123. மதர் - களிப்பு. விழிப் பொருகாரை - கண்ணுகிய மோதுகின்ற மேகத்தை. உதிக்கு - (அக்கண்ணுகிய) கடலின்கண். ஒன்று - பொருந்திய. விது - சந்திரனை. வைத்தனை - வைத்தாற்போலும். வெள்ளிவளைக்கு - வெண்ணிற வளையலுக்கு. மிகுத்த - குவிந்த. கஞ்சம் - (கையாகிய) தாமரையை. கதிர்வைத்து -சூரியனைவைத்து. விரித்தனை - மலர்த்தினாற்போல. (உதிக்கு - உருபுமயக்கம்.)

124. செழு - எழுகின்ற. மூத்தலம் அவை - திரிலோகங்களாகியஅவைகளை. ஈன்று - (உமாதேவி) பெற்றும். மூற்றவது - மூதிர்வது. மூற்று - கெடாத. செழு - வளமும். மூத்தம் -பிரியமும் உடைய. மூலை-கொங்கையே. துணைமுக்கணர் - நாயகரீராகியசிவபிரான். செல்வி- (உன்) சமயத்தை. அடைய- (காத்திருந்து) பெற. கெழுமு - நிறைகின்ற. இளந்து - சொல்லி. பைம்பூண் - பசிய ஆபரணங்கள். முழுமுத்தம் இடற்கு - பூர்ணமாகிய முத்தங் கொள்ளற்கு. இணை - ஒப்பாக. (மூலை-அண்மைவிளி. கெழுமுத்தவம் - மூலத்துணை யென்பவற்றில், சந்தநோக்கித்தகரங்கள் இரட்டித்தன. ஈன்றும் என்னும் உம்மை விகாரத்தாற்றொக்கது.)

125. முருகும் - அகிற்சந்தனமும், குங்குமம், மான்மதம் - கஸ்தூரியும். மொண்டு - முகந்து. (மூலைகளில்) தொயில் - கோலம். தீட்டி-எழுதி. பருமம் - பதினெண்கோவைமணி. மேகலை-எழுகோவைமணி. தந்து - இட்டு, அணிந்து. பனி - குளிர்ந்த. கலாபம் - பதினுறுகோவைமணி. அருமென்கலை - அரிய மிருதுவாகியபுடைவை. (தொயில்இடைக்குறை.)

126. ஏது - யாது. ஏங்குமாறுந்துமாறு. மிலம்பு - ஒலிக்கின்ற. பாதசாலம் -பாதசரம். கீதம்மொலி- இசை விளங்குகின்ற. கிண்கிணி - சதங்கை. கிளர்த்தி - பிரகாசிக்கச் செய்து.

127. கண்ணெச்சில்-திட்டிதோஷம். திருப்பதம் - திருவடி. திருப்பதம் - சிறந்தபதவி. செல்வி - இலக்குமி.

128. ஆற்றல் - முறையால்.

129. எல் - பிரகாசம். கீதியும் - மோகூமும். கரதலத்து - கைகளிலுல். இயற்கை - தன்மை. காட்டி-(அவ்விருவர் கைகளுக்கும்) காண்பித்து.

130. அலத்தகம் - செம்பஞ்சுக் குழம்பு. உறுத்து - ஊட்டுகின்ற. திலுத்தமை - திலோத்தமை.

131. யோகினி - காளி. நடைப்பாவாடை - வழியில் விரிக்குஞ் சேலை. சுண்ணம் - பொற்பொடி.

132. ஒல்கி - அசைந்து.

133. குலத்திரள் - (மலையாகிய) குலக்கூட்டம். தொய்யும் - வளையும். மதி - அறிவு. விதி - ஊழ்.

134. பெற்றூர் - அடைந்தவர்.

136. அங்கிலை - அப்பொழுது. கொழுந்து - பிள்ளை. என்னி - இள

மை. பாணி - கை. அமைத்து -வைத்து.

137. பணிலநாதம் - சங்கினெலி. ஆசி - ஆசீர்வாதம். குரவை - குலவை.

138. பவுரி - கூத்தின்விகற்பம், பலவகைக் கூத்து.

139. உழவன் - (பிரமனுகிய) உழுதொழிலுடையவன். சடங்கு - கிரியை. செய் - வயல். திரவியம் -(ஒமப்) பொருள்களாகிய சமித்து முதலியவை. வித்தி - விதைத்தி. காமரு - அழகு. தேனு -காமதேனு. மகம் - (விவாகமாகிய) யாகத்தின்.

140. குணில் - குறுந்தடியால். இயம்ப - ஒலிப்ப. குளிற - முழங்க. சுருதி -வேதவிதிப்படி. இணைஇலி- ஒப்பில்லாதவனுகியி.

141. வேந்தன் - அரசனுகிய ஆதிசேன். ஆயிரப்பெருந்தீபம்- ஆயிரப்பெருந்திரியென்னு மொரு மங்கலவிளக்கு. குலம் - நன்மை. வேள்வி - (விவாக) யாகச்சடங்கு.

142. செப்பொடு - செப்பினும். (உருபுமயக்கம்). திருப்புயம் - (சிவபிரானுடைய)திருந்தோள்களை. கொப்பு ஒடுமி - கொப்புடன். (கொப்பு - காதணியினென்று.) குலத்தொடு - குலமாகிய மலைகளினும். பணைப்பு - பருத்தல்.

144. அருத்தி - ஆசை. திருத்தி - செவ்வைசெய்து. பாசனம் --உண்கலத்தில்.

145. சுகந்தம் - (ஆகுபெயர்) மலர்மாலை. கெழு -பொருந்திய. இயற்றினன் - அமைத்துவைத்தவனுய். நிமலம் - பரிசுத்தமாகிய. பாசனசேடம் - பாத்திரசேடம். (சேடம் - மிச்சமாயிருப்பவை.) தேசன் - ஒளிவடிவாகிய சிவபிரான்.

146. உணவை - உண்டிப்பொருள்களை. திமிலம் - பெருமுழக்கம்.

147. சொல் அறநின்றூர் - பேச்சில்லாமலிருந்தவர், யோகிகள். அறல் - கருமணல்.

148. மலையாட்டி - மலையையாளும் அரசி, மேனையாகியமாமி. சோமன் - சந்திரன். ஆர் - ஆத்தி.

149. போந்தார் - (உருத்திரராகிய ரவரவரிடத்துக்குப்) போனுர்.

151. மவுனநாள் - யோகஞ்செய்கின்றகாலம். பவனம் - தேவலோகம்.

152. சூர் - சூரன். அலக்கண் துயர்-அலக்கணுகிய துன்பம். முறையிட்டார்க்கு - தங்கள் குறை கூறிய அத்தேவர்கட்கு.

153. இராசியம் - மறைவு. உம்- அசை.

154. ஆறுமீன் - (கார்த்திகைமுதலிய) ஆறு நக்ஷத்திரங்கள். தமர நீர் - முழக்கமுள்ள கடல்சூழ்ந்த.

155. படிவம் - உருவம்.

156. எழு - (நரதரியாகத்தில்) எழுந்த. தகர்மேல் - ஆட்டின்மேல். நவ்வீரர் - ஒன்பது (தம்பிமாராகிய) வீரர். மேடமேன் --மேடராசியினிடத்து. ஞாயிறு என்ன - சூரியனைப்போல. வெங்கிட -புறங்காட்ட. கதி நடாத்தி - வேகமாகச்செலுத்தி. விதி - பிரமனை.

157. மிறைபுரி - பயப்பிடித்துகின்ற. சூர் - சூரன். தீச்செல்வனும் சேவல் - அக்கினியாகிய கோழிக்கொடி.

158. தானை --ஆயுதம். வேல் --சத்திவேல். கிருத்திமம் - பூதம். தானை - சேனை. மருத்துவர் - அச்சுவினி தேவதைகளாகிய தேவ வைத்தியர். மருத்துவன - வைத்தியன்.

159. சுவற்றி - வற்றச்செய்து. குன்றமெறிந்து - கிரவுஞ்சகிரிமேல் வேலைப்பிரயோகித்து. சூதம் - (மாமரமாகிய) சூரபன்மனுடன்.

160. மரகதகலாபம் - மரகதரத்நம்போலும் தோகையும். துங்கமணி அணி - உயர்ந்த மணிபோலும் அழகிய. விழி - கண்களையுமுடைய. மயூரக்குரகதம் - மயிலாகியகுதிரை. உகைத்து - நடாத்தி. வெண்பால் - வெள்ளிய பால் நிறமுள்ள. (அக்கினி பாகிய) குக்குடத்துவசம் - கோழிக்

கொடி. [அக்கினி வெண்ணிறமுள்ளதென்றது, தருக்கநூலார் கூறுதுட்பமுறைப்படி.]

161. புரந்தன்மகள் - தெய்வயானை. புள்ளிமான்மகள் - வள்ளிநாயகி. தணியல் - திருத்தணிகை.

162. பொலிவு - விளக்கம். தாபதர் - (மைமிகாரணிய) முனிவர்.

மூன்றாவது:— திருமால் சிவபிரானை சந்திக்கும்.

2. கதி - புகலிடம் (ஆகப்). புகல் - புருகின்ற.

3. கோட்டம் - கோணல். போதாய் - (தென்றிசைக்குச்) செல்வாய்.

4. விரிகூட - (தோகை வகையோடு) விரியுஞ்சேர். புரிகூட - மூறுக்குதல்சேர. அரிகூட - விஷ்ணுவினுடன.

5. பரதன் - பரதனென்னும் அரசன். கருமகண்டம் - (நவகண்டத்துளொன்றாகிய) கருமபூமி. குமரிகண்டம் - குமரியென்பவளா வாளப்பட்ட குமரிகண்டமாகிய பூமி. விசையத்தண்டம் -வெற்றியையுடைய யோகதண்டம். விளக்கா - தீபமாக. கவுஞ்சவரை - கிரவுஞ்சமலையின். இருட்படலம் - இருட் கூட்டத்தை.

6. வடக்கு - (அம்) மலைக்கு. அமைத்து - இட்டு. மைந்தன் - குமாரக்கடவுள். தன் - தன்னுடைய. தன் என்பது - சிவபிரானை.

7. மேருவுடன் - மேருமலையினும். புணர்ப்பு - சூழ்ச்சி. வீந்தம் - விந்தமலை. மடித்து - தடித்து, (நேரே செல்லவொட்டாமல்) தடைசெய்து. தூண்டுதோங்கி - நெருங்கிவருதற்கிடமில்லாமல் வளர்ந்து. நேரியர் - மேலோர். பூரியர் - கீழோர். தேரும் - தெளியும். நெறியும் - மார்க்கத்தையும். தீர்த்து - நீக்கி. சீரிய ரல்லார் - கீழோர். இறுமாந்து -கருவங்கொண்டு. திமிர்த்தது - திமிர்கொண்டது. நேரியர்க்கும் பூரியர்க்கும் மூன்று, இரண்டு, ஒன்று வழியென்பது - மேலோரும் மேலோரும் எதிர்ப்படில் இருவரும் விலகிச்செல்லுதலாலும், மேலோரும் கீழோரும் எதிர்ப்படில் மேலோர் மாத்திரம் விலகிச்செல்லுதலாலும், கீழோருங் கீழோரும் எதிர்ப்படில்இருவரும் விலகி. தணியல் - திருத்தணிகை.

162. பொலிவு - விளக்கம். தாபதர் - (மைமிகாரணிய) முனிவர்.

கிச் செல்லாமையாலும், முறையே காண்க. (நெறிதீர்த்தல் - இரண்டு பக்கமும் விலகுதற் கிடமில்லாது பருத்து நிற்றல்.)

8. கர - கள்ளத்தையுடைய. விந்தவரை - விந்தமலை. குடுமி - உச்சியை. பற்றி - பிடித்து. தரவிந்தர்- தகுதியாகிய சந்திரனேயணிந்த சிவபிரான். வரவு - வருதல். (கர - கரவுள்என்பதினிறுதிகெட்டபெயர்.)

9. செம்புவரை - தாமிரபருணி நதியையுடைய பொதியமலை. வெம்பு - சுடுகின்ற. வரை - மூங்கில்களையுடைய. குடுமி - உச்சி. படிந்து - (பாதலத்து) ளழுந்தி. ஆதிசம்பு -முதலாகிய சிவபெருமானுடைய. அரைநாண்துகில் - அரையிற் கட்டும் கயிறு, வஸ்திரம். சாதி- உயர்ந்த. சலம் - பெருங்கோபத்தால்.

10. உருத்திராவணம் - கேடு. குரு - குருவாகிய. திராவிடமுனி- தமிழ்முனிவரை. இராவணம் - இராத்திரி நிறம் (போல). இருண்ட-இருளடைந்த. வில்வலன்—, இதை - இல்வலனெனவுங்கொள்ளலாம். இல்வலனென்றே ஸ்மஸ்கிருத கந்தபுராணங் கூறுகின்றது.

11. சாலை - (பன்ன) சாலையுள்ளே. மறு முனி - குற்றங் கழிந்த. தண்டுலத்து - அரிசியால். கருனை - பொறிக்கறி. மறிசெய்து - ஆடுசெய்து. ஆக்கி - சமைத்து. கூவ- (வாதாவியென்று) அழைக்க. கறு முனி-கோபிக்கின்ற அகத்தியரிடத்தில். கறி -பொறிக்கறியாகிய வில்வலன்.

12. அகங்கை - உள்ளங்கை. தைவரல் - தடவல். சமித்தான்-சீரணித்தான். முடித்துவீட்டி - கொன்று அழித்து. கோதமி - ஓர்நதி.

12. துங்கர் - உயர்வுடையவரா கிய சிவபிரான். முத்தாறு-மணிமுத் தாநதி. முதுகுன்றம்-விருத்தாசலம். பீனம்-பருத்த. பிரமச்சாயை - பிரம கத்தி. ஆறலைக்கும் - வழிப்பறிசெய் யும்.

14. இகல் - பகை. தீர்ப்பான் - தீர்க்கும்பொருட்டு. கொங்கு - கொ ங்குதேசம். புகலி - சீகாழி.

15. ஐந்து - பஞ்சகிலேவியம். பலோதகம் ஐந்து-ஐந்துவகைப்பழச் சாறு. ஐவகைத்திரவியம்-பஞ்சதிரவி யம். ஐவகையமிர்தம்-பஞ்சாமிர்தம்-நாவிமதம் - கஸ்தூரி. சாந்தம் - சந் தனக்குழம்பு. தூவிய - பரிசுத்தமா கிய. பாளிதம் - ஒருவகைச் சருக்க ரை. பண்ணியம் - புலபண்டம். நிவேதனம் - நைவேத்தியம் - ஒக்க - ஒன்றுக.

16. படிமக்கலம் - கண்ணாடி. சத் திரம் - குடை. தாபனம்-தாபித்தல், நிலைநிறுத்தல். ஓமம்-நித்தியாக்கினி. கயம் - யானை.

17. படலை - பூமாலை. நிசிசரன்-கயமுகாசுரனுக்கு. வய அரி-வெற்றி பொருந்திய சிங்கம் போன்றவனே. தடம் - விசாலம். குணதர - குணத் தைத் தரித்திருப்பவனே.

18. மூதியவ-மூத்தோனே. உய ரிய - உயர்ந்தவனே. நெடியவன் விழிதரு - விஷ்ணுவுக்குக்கண் கொ டுத்த. நெடியவ-பெரியவனே.

19. வனருகம் - தாமரை. காடு-மிகுதி.

20. பாகசாதனன் - இந்திரன். ஓகை - மகிழ்ச்சி.

21. திருப்பள்ளித்தாமம் - ஆல யத்துக்கு வேண்டுமலர் மாலைக் (காக வைத்தி). நலிந்தனர்-வருந்தினர். பணி த்தருள் - செய்தருள்வாய்.

22. காண்டகை - காணுந்தகுதி. அண்டங்காக்கை-ஒருவித கருங்காக் கை. சேண் - ஆகாயத்திலுள்ள. தகை - அழகுடைய. அண்டம்-தேவ ருலகம். காக்கை - காத்தலேயுடை ய. கூண்டகை - குறுகிய கையை. ஒச்ச - விரட்ட. கும்பநீர் - கமண்ட லசலத்தை. தண்டத்தால் - மூக் கால். ஆண்டகை - ஆளுந்தகுதியு டைய விநாயகக் கடவுள்.

23. இடந்து - தோண்டி. எடு த்து - எழுப்பி. சக்கரம் - பெருமை. தடம் - தடாகம், (விசாலம்). பணை - வயல், (பருத்த). மருதமுந்தி-மருத நிலத்தின் முற்பட்டு, (மருதமரத்தை யொடித்துத்தள்ளி). நெக்க - நெகிழ் ந்த. நீர்ப்புள்-நீர்வாழ் பறவை. போழ் ந்து - பிளந்து. அம்பு - நீர், (பாணம்). நேமிவளரும் - பாற்கடலில் நித்தி ரைசெய்யும்.

24. பிரித்த - (முனிவர் கமண் டலத்தை விட்டுப்) பிரிவு செய்த. அன்னியன் - பிறசாதியான் (போல் ஆகி). அணியன் - சமீபித்தவன். ஆசை - திசை.

25. படர்ந்தும் - நடந்தும். சாரி - உலாப்போதல்.

27. நம்பி - (தேவர்களிற்) சிறந் த விநாயகக்கடவுள். இதற்கா - இந்தக் காவிரிநதிகொண்டுபோதற்காக. பறி பட - ஒழுக. கும்பமா - மத்தகத்தை யுடைய யானை.

29. கமண்டலத்து - (அடியேனு டைய) சலபாத்திரத்தில். நாதன் - விநாயகர். மேகம், — மண்டலத்து-வட்டமாகிய. மூங்நீர் - சமூத்திர நீரை. மிகைந்தென - உண்டாற் போல. மாகமண்டலம் - ஆகாய மண்டலத்தின். வாரி - கங்கை. மா லீ - ஒத்த. வாரி - அள்ளி. காகம்-காக்கை. கரகமண்டலத்தில்-(முனி வன்) கையிலுள்ள சலபாத்திரத்தில்.

30. சிரகரகம்பம்-தலைகை அசைப்பு. ஆகு குரகதம்-பெருச்சாளியாகி ய குதிரை.

31. குடந்தை - கும்பகோணம். வலஞ்சுழி - திருவலஞ்சுழி. கானை-திருவானைக்கா.

32. கானை - கான்பேரூர். புத் தூர் - திருப்புத் தூர்.

34. கவனம் - சீக்கிரம். குரோ சம் - கூப்பிடுதூரம், இதை வழக்கில்

இரண்டு கற்றூரமென்பர். சமஸ்கிருத அகரீதியிலுங்காண்க.

35. நாற்கடவுளர்-சூரியர், உருத்திரர் - வசுக்கள், மருத்துவர்.

36. சுருட்டும் - மடக்கும். போகென - போக என்று. ஓச்சி - விரட்டி. விறல் - வெற்றி.

37. வயின்வயின்-இடந்தோறும்.

38. உரவு - வலி. மண்டேகம் - தவளை. அரவொலி - அரமுழக்கம்.

39. காஞ்சி - ஒருவகை விருக்ஷம். கழை - கரும்பு. கண் - கணு. தாம் - தாமே. தரத்து - தகுதியினளவு. இசை - இணங்குகின்ற. பாஞ்சராத்திரிகள் - வைணவசமயிகள். பழித்திடு-நிந்திக்கின்ற. வாஞ்சை - ஆசை.

40. அரத்தம் - சிவப்பு. காவி-காவி வஸ்திரம். நித்தில நீருடி - முத்தாகிய விபூதி பூசி. சிரம் - உச்சி. தரத்து - தகுதியோடு. முனி-முனிவன். ஐ - சாரியை.

41. இருமனம் -வருத்தமும் மகிழ்ச்சியு முள்ள மனம். அருகர் - சமணர். எடு - (திருநள்ளாற்றுப்பதிக மெழுதிய) எடு. ஒளிறு - விளங்குகின்ற. பூகம் - கமுகுமரங்கள்.

42. நாடி-விரும்பி. தும்பி-வண்டு. ஆறு - நதி (நீரை) நிறைக்கும். நீறிலோர் - விபூதியணிவார்.

43. உதையவன் -சூரியன். சமயபேதம் கொண்டவர் - சமயத்தின் வேறுபாட்டைக்கொண்டவைணவர். குழாத்து நின்றுண்-கூட்டத்தில் நின்ற அச்சூரியன் (அகத்திய முனிவரைக் கண்டுபெயர்ந்து) குன்று - அத்தமன்மலை.

44. முகை-அரும்பு. உடைந்து-கட்டவிழ்ந்து. இறும்பூது - மகிழ்ச்சி.

45. துயிலை - குவிதலை. (தாற்பரியம்) செங்கழுநீர்க்கண்- செங்கழுநீராகியவிழி. வண்டால் - வண்டி லெனவியால். சுண்ணம்-பொற்பொடி.

47. கடல்வரைப்பு - சமுத்திரஞ் சூழ்ந்த இடம்.

48. ஆங்கனம்- அவ்விடம். அமர்ந்து - விரும்பி.

49. கொழித்து-திரட்டி. பால்வளை-வெண்ணிறம்வளைந்த. வாலுகம்-வெண்மணல். நால் - நான்கு. வளமலர் - வளர்ந்தங்கிய பூக்கள்; கோட்டுப்பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ. வரிவளை - வெள்ளிய சங்கம்.

50. கூன - வளைந்த. வாரணம்-சங்குகள். வாவி - தடாகத்தைவிட்டு. கானவாரணம் - காட்டுக்கோழி. முல்லைக்கான் இடை - முல்லைநிலத்துக் காட்டின்கண். கூவல் - கூவுதல். மேனனம்-மெளனத்தையுடைய. ஆரணத்தான் - வேதத்தையுடைய வனுகிய.

51. திருப்பள்ளித்தாமம்- (பூசைக்குவேண்டும்) பூமாலை. புராணம்-பழைய. பொழில் - சோலை.

52. புனிதம்-பறவைக்கூட்டம். கும்பி - யானை. குழகன் -பேரழகுடைய சிவபிரான். சம்பு-நரி. தும்பி-ஒருவிதவண்டு. கள்ளுண்ணுதசோலை - சண்பகச்சோலை.

53. பொங்கீர்-சோலை. புரையறகுற்றமில்லாமல். விழுங்க-உண்ண, கெடுக்க. அங்கி - அக்கினி.

54. சதுமுகன்-பிரமன். திவள்-விளங்குகின்ற. கலையமுதம் - சாஸ்திரங்களின் சாரம். ஆசமித்தி - ஆசமனஞ்செய்த. பவர் - நெருக்கம்

55. கிடைகள் -இருப்பிடம். கழகம் - கல்விபயிலிடம். குலம் - கூட்டம். பரந்த - விரிந்தன.

56. சுருதிமூலம்-பிரணவம். உபநிடம்-உபநிடதம், வேதசாரத்தெளிவுநூல். நோற்பார் - தவஞ்செய்யுமுனிவர்.

57. பதம் - பதவி. மந்திர பதங்களாதி -மந்திரம், பதமுதலிய ஆறத்தீவாக்கள்.

58. கொற்றவன் - அரசனுகிய இந்திரன். நாள்முறை - இத்தினமாகின்ன இன்ன பதவியில் இருக்கவேண்டுமென்னுங் கிரமம்.

60. பன்னகர் - சர்ப்பர்கள்.

61. தாகம்-ஆசை. தசம் - பத்து.

மூறை - தரம்; அளவு. சரிக்கும் - சஞ்சரித்திருக்கும். காதம் - காக்கை. (எனவே காக்கை ஆயிரவருடமிருக்குமென்பதாயிற்று) கழித்திடும் - கடத்தும். கழற்கண்- கழற்சிக்காய்போலுங்கண்ணையுடைய. நாகம்- பாம்பு.

62. நோக்கா - நோக்கி. பூண்டு- பொருந்தி.

63. வாணன் - (இரண்டாயிரங்கையுடைய) வாணசூரனே. கடிக்கும்- போலும்.

64. மணத்தால் - திருமணந்தரிசித்தற்காக. நிலைபெற -உறுதியாக. நெறிபெற -ஒழுங்கு அடைய. அமைத்தான் - இருக்கச்செய்தான். திருப்பள்ளித்தாமம் - பூமாலை. திருமணந்தரிசிக்கப் போய் வந்தது திருமணப் படலம் 60ஏம் பாட்டிற்கண்ட.

65. மலை- (திரிகூடம்)மலை. தருகொடுக்கின்ற. நெறிகள் - வழிகள். வயிரமா - ஒலஞ்சாதித்தலாக. மலை தரு - பொருகின்ற. நெறி - முறை. முழை - குகை. கலை - சந்திரகலை. மான் - (களங்கமாகிய) மான். ககனத்து-ஆகாயத்தில். அம்புலி-சந்திரன். கலை - ஆண்மான். மான் - பெண்மான். ககனத்து - காட்டில். அம் - அழகிய.

66. அமலமூர்த்தி- நின்மலராகிய சிவபிரானுடைய. ஒளி -சோதியை. ஒளியொருமை - (செண்பகச் சோலையின்) சோதியொற்றுமை. வெளி- புறம்புள்ள. விருக்கங்கள் - மரங்கள். தெளிவு - தெளிதலையுடைய. இருக்கு அங்கம் - வேதாங்கம். தெளிவிலன் - தெளியாதவனுகி.

67. கனம் - மேகம். அல் -இருள். எல்லை -அளவு. ஏற்ற - நிவேதிப்பிக்க. செல்-(அம்) மேகம். முரசம்- முரசவாத்தியம்(போல).

68. எண்ணுதார் -மதியாதார். எண்ணுவார்-நினைப்பார். நடவினை-சூழ்முனைநாடியை. வரவுபோக்கு-சனன மரணம்.

69. பிங்கலை-வலப்பக்கத்துநாடி. இடை - இடப்பக்கத்துநாடி. அலர்- விரிந்த. சுழுனை நாடி - சுழிமுனை நாடி, நடுநாடி. அசைவு - இயக்கம். அடங்குவார் -(மனம்) ஒடுங்குவார். பொங்கல்- மேலெழுதல். மூலநாடி- மூலாதாரத்துநரம்பின். புதுவழி- புதியமார்க்கத்தை. திறந்தி,— மேல் ஆய் - மேற்சென்று. (மூலநாடிப்புதுவழி திறக்கும் விதத்தை யோகதூலார் பாற் கேட்டறிக.)

70. நனவு - சாக்கிரம். நாடுதோறும் - ஆராயுந்தோறும். நாடாது - ஆராய்தற் கெட்டாததை. சரிக்கின்றார் - சஞ்சரிக்கின்றவர். மனம் அற - மனமடங்க. தனை - ஆன்மாவை. அதீதம் - துரியாதீதம். (நாடாதுநாடி-இடைவிடாதாராய்ந்து எனினுமாம். சொல்லாமற் சொல்லி என்றதுபோல.)

71. இருமை - பெருமை. ஒருகோணம் - மூலாதாரம். எரி - அக்கினி. காலால் - (பிராண) வாயுவால். மூட்டி -பெருக்கி. பரிதிமண்டலம்- சூரியமண்டலம். முட்டி - நெருக்கி. படி - நிலை. ஏறி- சென்று. தருவி- தேடி. சுடர் -நிரணக்கற்றை. விட்டெறிக்கும் - வீசிப் பிரகாசிக்கும். சோதி- சோதிமயமாகிய. அரு-அரிய. நிலாமண்டபம்- சந்திரமண்டலம்.

72. பரம - மேலான. யோகு இருக்கின்றார்- யோகஞ்செய்வார். சத்திநிபாதம்-அருட்சத்திபதிதல். சதுட்டயவழி-நான்காமார்க்கமாகிய ஞானவழி. நித்தியகாயசித்தி-என்றுமழியாத சரீர மடைதல். நிரூபி-நிறைந்து.

73. நரைஞர்-நரைத்தவர். குலை- மலைக்குகை. அளகைவேந்தன்-குபேரன். உவர்த்து - வெறுத்து.

74. ஆக - போல. அமலம் - மலமில்லாமை. கங்கையார் - ஆகாயகங்கையையுடைய தேவர். கயிலையார் - கயிலாச வாசிகள். வருகின்றார்-(தாரினைத்தின் பொருட்டு) வருகின்றவர்.

75. இப்படி - இந்தப்பூமி. வரித்தது - வரவழைத்தது. கைப்படி - கையிலே தோய்ந்த. நெல்லி - நெல்

விக்கனி.

76. விம்மிதம் - ஆச்சரியம். விதிர்ப்ப - நடுங்க. செம்மல் - சிறந்தோனுகிய. துளக்காகின்முன் - அசைத்துகின்முன்.

77. சீறூர் - சிற்றூர். ஓவப்பு - இடம். தாவோர் - அசுரர். சாரதர் - இசைபாடுவோர், கந்தருவர். வரி - இரேகை. வலிவீதி - சங்கவீதி.

78. தாலமடந்தை - பூமிதேவி. அணி - ஆபரணம். மறுகும் - வீதியும். ஞானம் - அறிவு. கொல் - வார்த்தையை. தாலம் - நாவிலுடைய. திரு - சிறந்த. மடந்தை - சரசுவதி. துறை - நீர்த்துறைகள். பொற்முலம் - பொன்னுலகம். ஓடாந்தாலன்ன - வந்தாற் போலும்.

79. கால்மீட்டி - உயர்ந்து. (தாற்பரியம்) கவி - சூழ்கின்ற. ஆக - போல.

80. உலக மூன்றும் - திரிலோகத்தாரையும். இருவாயும் - இரண்டுபக்கமும். பொன்சொரிய - பொன்போலும்சொற்கள் வெளிப்பட. இறங்கும் - உள்ளேபுகும். உலகமூன்றும் ஒருவாயில்உண்டு உமிழ்ந்தானேயெனக்கூடுக.

81. பேர் - பெரிய. யுகத்தில் - (மற்றொரு) பிரளயத்தில். பிரமன் மாயனர் உதத்தும் - பிரமப் பிரளயம்விஷ்ணுப்பிரளயத்திலும். புகுந்தது - கைகூடியது.

84. உலம் - திரண்டகல். குளிதுறை - ஸ்நானஞ்செய்யு நீர்த்துறை. சிதடனர் - குருடர். பலியெடுப்பான் - பிசைந்தெடுப்பான்.

85. மாலோகம் - வைகுந்தம். சுவலோகம், தவலோகம் - மேலேழுலகினுள்ளொன்று. ஆலோகம், ...

86. ஏற - பெருக. மன்றில் - சபையி லுள்ள. மாமறையோர் - பெரியவேதியராகிய வைணவரை. வினையம் - சூழ்ச்சி.

87. கிளர்ந்த - விளங்கிய. கடைவாயில். இலகிடந்த - தகட்டு வடிவாயிருந்த. தடை - தடுத்தல், போகக்கூடாது. என - என்று.

88. பரிவிலீர்காள் - அன்பில்லாதவர்களே. அறுக்கிரகம் - கருணை. நிக்கிரகம் - தண்டம்.

89. களபம் - (குஜேந்திரனுகிய) யானை. படை - சக்கராயுதம். விருந்தை - சலந்தராசுரன் மனைவி. மயற்பிணி - மோகவியாதி. தம்பிராட்டி - அப்பிரான்மனைவியாகிய உமாதேவி. தோற்றிடாதோ - தெரியாதோ.

90. காரோட - கருநிறமடைய. தொடர்ந்து - (பின்) படர்ந்து.

91. நின்று - பொருந்திய. மழக்கின்நீர் - தடுக்கின்நீர்.

92. குலிசம் - வச்சிராயுதம். மாதவன் - தனிசி. பருத்துணிர் - (நன்மைதீமையைப்) பிரித்தறியாதவர்களே. மடவீர் - அறியாமையையுடையீர். ஆதிபர் - தீதிபர்.

93. கிட்டை - யோகம். ஊகம் - உற்சாகம். ஒடுக்கம் - அடக்கம். தகர் - ஆட்டுக்கடா.

94. சூத்திரம் - வஞ்சம். சரவணம் - சரவணப்பொய்கை. சம்பவன் - (அதில்) தோன்றிய குமாரக்கடவுள். உத்தரவாகினி - வடக்குமுகமாகவரு நதி, கங்கை. பொன் - அழகிய. இலஞ்சி - தடாகம். மேல் - இடம்.

95. பித்திகை - சிறுகண்பகம். மாதவி - குருக்கத்தி. தாதகி - ஆத்தி. மகிழும் - மகிழமரமும். குல்லை - வெட்சி. தாது - மகரந்தம். இரியும் - உதிரும். (தாற்பரியம்) வில்லுவம் - வில்வம். புடை - பக்கம். நெறி - நெருங்கிய. விபுலம் - விரிந்தஇடம். பலலவம் - தளிர்.

96. கால் நிமிர்த்து - கால் உதிர்த்தி. மடல் - பூவின் நிக்கம் - எப்போதும். முக்கி - உச்சி. முழுத்த - பூரணமாகிய. பூகம் - கமுகமரம்.

97. சுற்று - சூழ்கின்ற. தூமிந்து - அறுபட்டு. முன் - எதிரேயுள்ள. தாற்றின் - குலையினது. மற்று ஆற்றின் - வேறுவழியில். இரிந்தேகும் - ஓடிச்செல்லும். சூர் இட்ட -

சூரனுலிடப்பட்ட. பற்று ஆற்றும் - அன்பைச்செய்யும். படர்தல் - செல்லுதல். பற்றுற்றும் அமரர் குழாமெனக் கூட்டுக.

98. பகடுவாளமீனம் - ஆண்வாளமீன். வெடிதாவ - துள்ளித்தாவ. புடை - பக்கத்தில். போழ்ந்து - பிளக்கப்பட்டு. வாரணத்து - (விநாயகராகிய) யானையினது. சூர்மா - சூரனுகிய மாமரம். கானவாரணம் - காட்டுக்கோழி. காட்சி - தோற்றம். ஆட்சி - ஆளுதலையுடைய. மானகேதனம் - பெருமையுடைய (கோழிக்) கொடி. ஏனை - மற்றை.

99. பொதுளி - நெருங்கி.

100. வீண் - மேகம். படர் - விரிகின்ற. விண்கிழிப்ப - ஆகாயத்தை பூடுருவ. சிகரினகரம் - தூவியையுடைய ஆலயம்.

101. தானவர் குலாந்தகன் - அசுரகுலத்துக்கு யமன்போன்றவனே. மானம் - வீரம். சம்பந்தன் - விவாகஞ்செய்தவன்.

102. இரண்டு - இரண்டுபக்கத்து. குழை - காதுகள். சிமயம் - உச்சியையுடைய.

103. அங்குசம் - தோட்டி. கேதனம் - கொடி. அபயம் - கருணை. வலம் - வலப்பக்கம். கோதண்டம் - வில். தண்டு - தண்டாயுதம். வங்கியம் - ஓராயுதம். வரதம் - அதுக்கிரகம். யோகம் - கூட்டம்.

104. விண் - விண்ணுலகத்தாருக்கு. பண் - இசை. பரிபுரம் - சிலம்பு.

105 வாலசவுந்தரி - இளமையும்மழகுமுள்ள பார்வதிதேவி. பாலித்தான் - அருளினவன்.

106. விஞ்சையர் - வித்தியாதரர். விஞ்சை - வித்தை. அவுணஇருள் - அசுராகிய இரவு.

107. உழவர - உரியவனே. சிறுவா - புத்திரனே. பொற்பணி - பொன்னுற்செய்யப்பட்ட தொழிலையுடைய. கொங்கு - வாசனை. அலர் - விரிந்த.

108. உரோமம்பொடிப்ப - மயிர்க்கால்தடிப்ப. தழுதழுப்ப - தடிப்பேற.

109. பயில்வார் - படிப்பார். பொதிஅவிழ் - கட்டுவிரிந்த.

112. ஆக்குபு - ஆக்கி.

113. அருள் அஞ்சி - அருளுக்குப்பயந்து. உறுதி - உபாயம், திடம்.

114. தயங்கி - வருந்தி. அஞ்சல் - பயப்படாதே. செஞ்சம் - திருத்தம். வேறல் - வெல்லுதல்.

115. அரனுதல் - சிவனுவது. புரி-செய்வாய். மகுடாகமம் - மகுடாகம (விதிப்படி).

116. அற்புதம் - ஆச்சரியம் (ஆக). வித்தகம் - ஞானம். முத்தன் - சிவபிரான். முற்கலை - முதன்மையான மகுடாகமம்.

117. வைத்து - உபதேசித்து. (தாற்பரியம்)

118. அதுபூதி - அருள். மத்தம் - களிப்பு. மலையாசலம் - பொதியமலை.

117. கலைஞானம் - சாஸ்திர அறிவு.

120. ஐவகை - ஐந்துவிதம். கந்ததயிலம் - வாசனைத்தயிலம். கவியம் - பஞ்சகௌவியம். அமுதைத்து - பஞ்சாமிர்தம். நெய்பொழிந்து - நெய்யாலபிடேகித்து. கன்னல் - கருப்பஞ்சாறு. கனிச்சாரம் - பழவர்க்கங்களின் ரசம். கலசம் - கும்பம். மந்திரபுட்பம் - மந்திரத்தால் மலர். மந்த்ராவாஹனம் - திருவொற்றூடை சாத்தீமுன்னர் நிவேதிக்கு மன்னம். நிறைவேற்றி - முடித்து.

121. புரிநூல் - பூணுநூல். மான்மதம் - கஸ்தூரி. சுத்தான்னம் - வெறுஞ்சோறு. பண்ணியம் - பலகாரம். கருனை - பொரிக்கறி. வருக்கவகை - விதவிதமாகிய. ஏற்றி - நிவேதித்து. பூணிமாறி - பூசித்து.

122. செந்தா - (விகாரம்) சேந்தனே.

123. சுருதித்தமிழ் - தமிழ்வேதம். கருத்து - மனம். இழுதுகிணம் - மாமிசபேதங்கள். கழுது - பேய்.

அரசந்த -செலுத்திய.

124. வாலுகத்தால் - வெண்மணலால். உபயவடிவு - இரண்டு சிவலிங்கம். ஆராதனை - பூசை.

125. வாலுகர் - வெண்மணலுருவான சிவபிரானுர். பரம் - உரிமை. மேல்உகம் - முதல்யுகம். மைந்தன் - புத்திரனுகிய அகத்தியமுனிவர்.

126. மாதவன் - பெரிய தவத்தையுடைய அகத்தியர். மாதவன் - விஷ்ணு. கணத்தார் - கூட்டத்தார்.

127. பவித்திரமாலை - தருப்பைமுடிச்சு. ஊர்த்தபுண்டரம் - மேலேக்கிய முக்குறி. பட்டவர்த்தனர் - பட்டங்தரித்தவர். பாகவதன் - விஷ்ணுபத்தன். எட்டெழுத்து - அட்டாக்கர மந்திரம். எட்டு - எட்டுகின்ற. எழுத்து - (பஞ்சா)க்கரம்.

128. அச்சுதன் - விஷ்ணு, (அழிவில்லாதவன்). கோவிந்தன் - விஷ்ணு, (கண்ணில் சந்திரனையுடையவன்). ஆலமர்கடவுள் - ஆலிலையில் தங்கிய விஷ்ணு, (கல்லால விருக்ஷத்திற்றங்கிய சிவபிரான்). புகுவான் - புகும்பொருட்டு. வேதியர் - வைணவப் பிராமணர். சங்கவீதி - கூட்டத்தையுடைய தெரு.

129. வராகி - விசேடதீர்த்தம், சித்தீராகதி. தேவை - விஷ்ணுவை. குரவன் - ஆசாரியன். பகவற்கே - திருமாலுக்கே, (சிவபிரானுக்கே).

130. திருமலை - திருவேங்கடம், (திருக்கயிலாசம்). முளரிக்கண்ணன் - தாமரைக்கண்ணன், (அக்கினிக்கண்ணன்). திருப்பதி - திருப்பதிவேன்னுந் தலம், (சிவலோகம்). திருமுற்றம் - திருக்குற்ருலம்; இப்பெயர் அக்காலம் வைணவரிட்டபெயர். வகை - பொருள்கள்.

131. வசந்த வீதி - தென்றல் வீதி.

132. சினகரம் - கோயில். பொறிகள் - பஞ்சேந்திரியங்கள். வலம்புரி - வலம்புரிச்சங்கு. மறுகு - தெரு. திகிரி - சக்கரம். மணிச்சிகரம் - அழகிய உச்சி. மிருதி - தருமசாத்திரம். மூலச்சுருதி - ஆகிவேதம்.

133. இருக்கை - இருப்பிடம். கதிரவன் - சூரியன். குடதிசை - மேற்றிசை. இறைவன் - ஐயனுர். குழாம் - கூட்டம். படலை - விரிந்த.

134. மாடம் - மாளிகையுடைய. துவாரபாலர் - வாயில்காப்பாளர். இருவரை - (அவ்) விருவரையும். அமைத்து - (கையா) லடக்கி.

135. மேனி - வடிவம்.

136. முன்னர் - எதிரே. அகத்துள் - (கோயிலி) னுள்ளிடத்தில். ஆக்கி - அமைத்துவைத்து.

137. மேனி - வடிவம். விச்சை கூர் - அறிவுமிகுந்த. கூர்மவேட்டுவத்தியானம் - ஆமை, குளவினினைப்புக்கள்; அவற்றுள் கூர்மத்தியானமாவது: (தன்கருவாகிய) ஒருபொருளை, தன்னினைப்பினுலே தானுக்குதல். வேட்டுவத்தியானமாவது: (புழுவாகிய) ஒருபொருளைப் பரிசித்துத் தானுக்குதல்; அவைபோல அகத்தியமுனிவர் சோகக் போவனைசெய்திருந்து, விஷ்ணுவை நினைப்பினுலும்பரிசத்தினுலுஞ் சிவமாக்குதல் காண்க. சோகம்பாவனையாவது: தான் சிவமாயிருத்தல். பரிசித்தல் - தொடுதல் -செச்சை-உதயசந்திரன் (போலும்). இச்சையில் - ஆசையால். ஒருமைகூர - ஒற்றுமைமிக. இருமையால் - இரண்டுபொருளால்.

138. முத்தனே - பிரியுமுடையவனே, (மலரகிதனே). முளரிக்கண்ணு - தாமரைக் கண்ணுடையவனே, (அக்கினிக் கண்ணுடையவனே). மூலமென்றழைத்த வேழப்பத்தியினெல்லைகாக்கும் பகவனே - (ஆதி) மூலமென்று கூப்பிட்ட யானையின் அன்பினளவையிற் காக்கும் விஷ்ணுவே, வேரில் மென்மைசெழித்த மூங்கில் வரிசையினையுடைய திருநெல்வேலியைக் காக்கும் சிவபிரானே). கிகிரியாளர் - சக்கரத்தையாள்பவனே, (கயிலாசமலையையாள்பவனே). அருள்சூற்கொண்ட

கந்தரக்கறுப்பிஞனே -- கருணையுடைய நீருண்ட மேகத்தின் கருநிறமுடையவனே, (திருமையே குடிகொண்ட கண்டத்தின் கறுப்புடையவனே. நத்தணி செவியகோல நாதெற் கரியநம்பி - சங்கத்தையணிந்த செவ்வியஅழகானது ஆராய்தற்கரியபுருடரிற் சிறந்தோனே, சங்கக் குழையணிந்த காதையுடையாய் (விஷ்ணுவாகிய). பன்றி, தேவதத்தரியிரேட்டமுள்ளவனே.

139. அண்டர்தாம் பிழைக்குங் கட்டார் கலையமர் கண்டமேயாய் - இடையர் கயிற்றால் கட்டுங்கட்டிஞல் உரலினிட்டுத்துத் தங்கிய கண்டிக்கப்பட்டு நிற்றல்போருந்தியவனே. அண்டர்.....மேயாய் - தேவர்தாங்கள் உய்யும் உறுதியால் அடங்குகின்ற விஷத்தையுடையகண்டத்தைப் பொருந்தியவனே. வண்டுள அலங்கலார்க்கு மருமத்தேன் இதழியுள்ளாய் - வளர்ந்தங்கிய துளவமாலை நிறைக்கு மார்பினில் தேனிறைந்த அதரத்தையுடையவளாகிய இலக்குமியை யுடையவனே. வண்டுள ..... உள்ளாய் - வண்டுகளுலாவுகின்ற பிரமாலித்தலையுடைய ஆத்திமாலையோடு புயத்தில் தேனிறைந்த கொன்றைமாலை யுடையவனே. உலவுஎண்ணது உள்வெனை லகரளகர வொற்றுமையாயிற்று. ஆர்க்கு-உருபுமயக்கம்.

140. ஆழியும் வளையும் ஏற்பாய் அணிமணிப் பணிகள் பூண்பாய் - சக்கரமும் சங்கும் ஏற்பவனே! வரிசையாக ரத்நாபரணங்கள் அணிந்தவனே. ஆழியும்..... .....பூண்பாய் - சமுத்திரமும் சூழும் மேன்மைதங்கிய (பூமியில்) பரந்த ஆபரணமாக இரத்நங்களையுடைய பாம்புகளையணிந்தவனே. வாழி - அசை. அந்தரங்கமாக - அந்தச்சேரங்கம் (இடம்)மாக. மருவும் - பொருந்தும். மாதிரையையாவாய் - பெரிய அலைகளையுடைய காவிரி நதியையுடையவனே. வாழி - வாழ்வாயாக. அந்தரங்கமாக - இரகசியமாக. மருவும்-பொருந்தும். ஆதிரையையாவாய் -- திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தையுடையவனே. (திரை-ஆருபெயர்.)

141. மூத்தலிலவரையாய் - மூன்று தலையாகிய வரையையுடையவனே, (திரிகூடமலையையுடையவனே). முண்டகக்கண்ணு -தாமரைக்கண்ணனே, (நெற்றிக்கண்ணனே). பங்கசாதக்கொத்து -- தாமரைக்கொத்து. உத்தமன் - சிவபிரான்.

142. முறுகு - திருகுகின்ற. வலம்புரி - வலம்புரிச்சங்கு. குறுக - அணுக. நுதல் - நெற்றியில். நிகிலம் - எல்லாம். குறுகுகுறுகு - சிறியதாவாய் சிறியதாவாய். காலை - காலத்தில்.

143. தெருள் - தெளிவு. சுவம் - நன்மை. நிறை - உறுதிப்பாடு. சதுட்டயம் - நான்கு. சிவம் - மங்களம். குறுகி - சிறுகி.

144. சித்து - மாயவித்தை. கரும்பொன் - இரும்பு. படி - தன்மை. உருகி - நெகிழ்ந்து. படிவன் - உருவழுடையவன். சத்து -- உள்ளது. அசத்து - இல்லது. சதசத்து - உள்ளதுமில்லதும். ஞானம் - அறிவு. நித்தியம் - அழிவின்மை. நிட்களம் - அருவம். சகளம் - உருவம்.

146. காணுஉ -- கண்டு. கூம்செறிந்து - சிலிர்த்து. உரோமம்பொடித்தன - மயிர்க்கால்தடித்தன. புளகம் - ஆனந்தம். தளிர்த்தன -- பிரபலித்தன.

147. அறுபூதி - அறுபவசித்தி. பூ - அழகு. பூவாப்பூ - மந்திரபுட்பம். தியானபூசை -- மானதபூசை.

148. கரகம் - கமண்டலம். கன்னல் - கரும்பிரசம். சுரபிஐந்து - பசுவினைந்து, பஞ்சகௌவியம். சங்கை சேர் -- அளவாகச்சேர்ந்த. ஆமுதமைந்தி - பஞ்சாமிர்தம்.

149. சதஉருத்திரம் - நூறுஉருத்திரமந்திரம். முருகு - வாசனை. மெழுகி - இலேபனஞ்செய்து. திக்குடை - திசையாகிய வஸ்திரம்.

150. பணகம் -- (இடைக்குறை)

பாம்பு. பரித்து - சுமந்து. அனகம்- பாவமின்மை. மனுவால் - மந்திரத்தால். அட்டபால் - காய்ச்சியபால். ஐந்துவாசம் - பஞ்சவாசனைப்பண்டம்; அவை: - ஏலம், கிராம்பு, இலவங்கம், சாதிக்காய், கர்ப்பூரம். சேர்த்து - கூட்டி. ஏற்றி - கிலேதிப்பித்து.

151. மணி - முத்துக்களையுடைய. மணி - அடிக்குமணி. மணி - உத்திராக்கம். மணி-அழகிய. குயிற்றிய - செய்த.

152. ஐவகைத்தீ -ஐந்துவித்தழலாக்கினி; இதை: மகுடாகமத்திற் காண்க.

153. மாலம் -நெற்றி. விதிர்ப்பு-நெங்க.

155. பரரீபரா- முன்பின்னனவனே. பராங்கதா-பராமாகிய பாம்பையணிந்தவனே. பரசுபாணி -மழுவைக்கையிலுடையவனே. நிராமயா - நோயில்லாதவனே. நித்தா - நித்தியமானவனே.

157. பிரமம் - பெரியது.

158. தோற்றி - காணப்பட்டு. சோர்வு- தவறு.

160. குரவன்-ஆசாரியன். கரவுகள்ளம்.

161. இந்திரசாலம் - மாயவித்தை. போதுதந்திரம் - என்னருள்ச்சி. அச்சோ - ஐயோ.

162. காமம் - ஊர்த்தபுண்டரம். குறி - வைணவ அடையாளம். புணர்ப்பு - வஞ்சகம். காமம் - அன்பு. குறுகிற்று-குறுகியது. பாரீர்-பாருங்கள்.

163. இரு- பெரிய. மலைவு-மாறுபாடு. பொருமல்-அழுதல். பொம்மல்-பொலிவு.

164. நம்பி-புருடோத்தமன். நம்பன் - சிவன். கறுவு-கோபம். கடை-தலைவாயில். பாசம்-கயிறு. வலியான்-கரிக்குருவி.

166. படர்தலும் -செல்லுதலும். பனவர் -(வைணவப்) பிராமணர்களுடைய. தொடிக்கரம்-கங்கணமணிந்தகை. ஞாஞ்ஞம் - (நாசிஞ்சுவேசர் சந்நிதியில் விஷ்ணுவேபரமென்று) சத்தியஞ் செய்யும். கரம்போல் நிற்ப - கையைப்போலத் தம்பித்து மடக்க மாட்டாமல் நிற்க.

167. அலமந்து -சுழன்று. புகல்-அடைக்கலம். அஞ்சல் - அஞ்சற்க. நோக்கு - பார்வை. ஆற்றி - சாந்தி செய்து.

168. அனகர் - சிவபிரான். மனவு - சங்கை. உரைத்து அமைத்தால் அன்ன - தேய்த்துச்செய்தாற்போல. சகோரம் - ஓர்பறவை.

169. (திருமதிலினுட்பிரகாரமாகிய)சங்கவீதி,—புரிவீர்அல்லீர்-செய்யாதேயுங்கள். வல்லீர் - வல்லவரே.

170. புரிதும்-செய்தும். கூத்தன் எம்மான் - கூத்தனாகிய எங்கள் சிவபிரான். சிவமறையவர் -ஆதிசைவர்.

171. மகார் - பிள்ளைகளாகிய. சிரூர் - சிறுவர். உணர்வித்து - அறிவித்து. தத்துவம் - உண்மைநூல்.

நான்காவது :—சிவபூசை யுரைத்த சருக்கம்.

1. சுதம் - மலத்துவாரம். ஆகுலி - வீரல். அடப்பம் பூப்போல் - (முக்கோணவடிவமாகிய) அடப்ப மலர்போல.நாற்கோண-நாற்கோணம். சுவாதிட்டம் -சுவாதிட்டானம். ஆக்ஞை - ஆஞ்ஞை. கயமராமுகன் முதலோறுவர் - விநாயகர், பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன், மகேசுரன், சதாசிவம். மண்முதற்பூதம் - பிருதிவிமுதலிய பஞ்சபூதம்; இவற்றுண் மூலாதாரத்துக்குஞ் சுவாதிட்டானத்துக்கும் பிருதிவியே பூதம்.

2. சோதிதிவம் - சோதியாகியசிவம். சதாக்கியம்-(விகாரம்) சாதாக்கியம். ஆதி - முதன்மையாகிய. பூதமைந்து - பிருதிவிமுதலிய்வை. பொறியைந்து-மெய் முதலியவை. புலன்களைந்து -சத்தமுதலியவை. கருமேந்திரியமைந்து-வாக்கு, பாதம், பாணி, பாயுரு, உபத்தம். கரண நான்கு - மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம். உயிர்த் தத்துவம் - ஆன்மதத்துவம்.

உட்கருவி - அகக்கருவி.

3. வான் - ஆகாயம். வளி - காற்று. தெறிக்கும் - காட்டும். வன்னி - அக்கினி. தாது - நாக்கு. நால் நிலம் - நான்குபூமி. மேல் நிரல் - முதலினின்று வரிசையாக. கமனம் - நடை. விசர்க்கம் - மலசலங்கழிதல்.

4. மருத்து - வாயு. கருமம் - தொழில். புந்தி - புத்தி. புனற்செயல் - நீரின் செய்கை. சித்தமே - மனம். பார் - பிருதிவி. இவை பேசுகின்ற காண்டம் - இவைகளுக்குப் போக்கியகாண்டமென்று பெயராம். கீலை,— வினைச்செயல் - கிரியையை. மீகுதி - அதிகப் (படுத்தும்). வித்தை,— ஞானம் - ஞானத்தை. மிகுதி - அதிகப் (படுத்தும்). நிய்தி,— நிசஞ்செயும் - (கன்மபலத்தை) நிச்சயிக்கும். அராகம்,— இச்சை - ஆசையை (எழுப்பும்). காலம்,— பலஞ்செயும் - கன்மபலத்தையூட்டும். மாயை,— மறைக்கும் - மறைப்பிக்கும். புருடன்,— கருவிசுற்றும் - கருவிகளைத்தொழிற் படுத்தும். இவை - இவைகளுக்கு. போக காண்டம் - போககாண்டமென்று பெயராம்.

5. சுத்தவித்தை,— சத்தமுதல் வீடிய மூட்டும் - ஓசைமுதலியவிஷயத்தை (விஷயம் - அறியத்தக்கது) எழுப்பும். ஈசுரம்,— தொழில் மூட்டும் - கிரியையை யெழுப்பும். சாதாக்கியம்,— நேர்செய்யும் - (மேற்கூறிய இரண்டையும்) சமமாக இருக்கச் செய்யும். சத்தி,— உருசிப்பிக்கும் - சுவையறியச்செய்யும்; சுத்தவித்தை முதலிய இவ்வைந்து தத்துவங்களு முறையே ஞானமேறிக் கிரிகீயி குறைந்திருக்குமென்றும், ஞானங் குறைந்து கிரியையேறி யிருக்குமென்றும், ஞானமுங்கிரியையுமொத்திருக்குமென்றும், கிரியையுமாயிருக்குமென்றும், ஞானமாயிருக்குமென்றும் பெரும்பரவார் கூறுவர். சிவம்,— ஆன்மா - உயிரை. தற்செயல்செய்விக்கும் - தன்னுடைய செய்கையைச் செய்யச்செய்யும். சிவமுதலைந்தும்-சிவதத்துவங்க ளைந்தும். கலாதிகளேழும் - வித்தியா தத்துவங்களேழும். சுத்தா சுத்தம் - சுத்தாசுத்தமாயைகளாம். பார்முதலறுதான்கு - பிருதிவி முதலிய (ஆன்மதத்துவம்) இருபத்திநான்கும்.

6 பார்க்கூறு - பிருதிவியினமிசம். வன்னி - அக்கினி. சலம் - பொய். மாற்சரியம் - பொறுமை. வான் - ஆகாயம். பூதகாரியம் - பஞ்சபூதங்காரணமாகத் தோன்றியவைகள்.

7. சூக்குமை - சூக்குமைவாக்கு. பத்தி - அன்புடைய. எழுத்து - (ஒலி) ஏழுத்து, நாதமே (ஆம்). உள்ளொளி - (அது) னுள்ளே யுள்ள பிரகாசமாகிய. பைசந்தி - பைசந்திவாக்கு. தியானம் - தினைவு மாத்திரையாய் விளங்கும். மத்திமை - மத்திமைவாக்கு. உரையாமலுரைத்தல் - செவிக்குவிடயமாகாமல் கண்டத்தினுள்ளே விளங்கும். வைகரி - வைகரிவாக்கு. வசனித்தல் - பேசல் (ஆம்). அத்தம் - திரவியம் - எடணை - ஈடணையின் மரூஉ - அஃது:— இச்சை. அத்தம்என்பதனோடும் எடணையைக் கூட்டுக.

8. அனம் நிறைக்கு மெங்கும் - (உண்ட) அன்னசாரத்தை (உடலெங்கும்) பரவச்செய்யும். வியானன்,— வியாபிக்கும் - (தோலெங்கும்) நிறைந்து பரிசத்தையறியச் செய்யும். சமம் - (எல்லாவாயுக்களையும் எதுதல் குறைதல்செய்யாவொட்டாது) சமனுக்கும். பிராணன்,— சதாவுயிர்க்கும் - (இலாடத்தானத்திலேதோன்றி) எப்போதும் போக்கு வரவு செய்துகொண்டிருக்கும். வியர்ப்பு - வியர்த்தல். விதாணம் - விரிவுடைய. நாகன்,— கெர்ட்டாவி - கொட்டாவியை (புண்பெண்ணும்). அதா - தாழுக. உயிர்போய் - உயிர் (உடம்பை விட்டுப்) போக. (போய் - எச்சத்திரிவு.) (அதன்மேல்) தனஞ்செயன்,— மேல்வெடிப்பித்து சரீரத்தைப்பிளக்கச்செய்து.

9. பிங்கலை - பிங்கலை நாடியானது. (மூலாதாரத்திலேதோன்றி) வலப்பாலின் - வலப்பக்கத்தில். சூழ்

னையை-சுழுமுனைநாடியை. உய்த்து-செலுத்தி. இடப்பால் - இடப்பக்கத்தில். மாறி-கத்தரிக்கோல்போலமாறிச்சென்று. மூன்றுமண்டலம்-அக்கினிமண்டலம், சூரியமண்டலம், சந்திரமண்டலம். இடையிடையே-(அம்மண்டலங்களின்) நடுவேநடுவே. மாறுடி - மாறிமாறிப்போய். மேலேத்தலம் - பிரமரந்திரம். சிரம் - உச்சி. நாசித்தலம்-மூக்கினிடம். இடையும்-இடப்பக்கத்துநாடியும். இடப்பால் - இடப்பக்கத்திலும். அற்றே- அத்தன்மைத்தே. மூலாதாரத்திலே தோன்றியிடப்பக்கத்திற் சுழுமுனையைச் செலுத்திக்கத்தரிக்கோல்போலமும் மண்டலங்களிலுமாறிச்சென்று பிரமரந்திரத்தையடைந்து உச்சியிலேநின்று இடப்பக்கத்து நாசியிலேவந்து நிற்கும். சுழுனைநாடி - சுழுமுனைநாடி. தலைப்பாண்மை - முதற்றன்மையுடைய. மூலம்-மூலாதாரத்தில். சிடாதாரம் - ஆறுதாரம். மேலாதாரம் - சபாலம்.

10. மூலமுதல்- மூலாதாரந்தொடங்கி. புருடன், காந்தாரி -இவ்வீரு நாடிகளும். கண் அளவாம் - (முறையே) வலக்கண்இடக்கண்வரையும் வந்துநிற்கும். மத்தி, அலம்புருடன்,— செவி- (முறையே) வலச்காது இடக்காது. சிங்குவைநாடி,—தாலுவில்-நாவின்வரை. சிங்கினி;—நாபி-உந்திக்கமலம். குய்யம்-குறி. குகு,— குதம்-குறியின்கீழ்ப்பக்கம், மலத்துவாரம். ஏலும் - பெறுந்தும். தசநாடி-பத்துநரம்பு. தசவாயு-பத்துவாயு. எடனை-ஆசை. பூதியம்-பூதகாரியம். போலும்-உரையசை. நால்வாக்கு - சுக்குணம், பைசந்தி, மத்திமை, வைகரி. வசனத்தியைந்து-வசனம், கமனம், தானம், விசர்க்கம், ஆனந்தம்.

11. புரந்தவன் -அரசன். சேனை-படை. கடைதோறு இருத்தி-வாயில்கடோறு நிறுத்திவிட்டு. உள்ளே-(தன்னிருப்பிடத்தி) னுள்ளே. புகும்-(சரீரத்தினுள்ளிடத்தே) செல்லும். புருடன் - ஆன்மா. அவத்தை - உபாதி.

12. புருடனும் - ஆன்மதத்துவமும் (ஆகிய). முப்பத்தைந்தால்- முப்பத்தைந்து கருவிகளுடன். (ஆன்மா) நூதலின் -இலாடத்தானத்தில். இயைவது - பொருந்துவது. சாக்கிரம்-சாக்கிராவத்தை. களத்து -கண்டத்தானத்தில். நீர்த்தது - நீக்கியதாகிய மேற்சொன்ன இருபத்தைந்து. சொப்பனம்-சொப்பனாவத்தை. மனத்தில்,— புருடன்,— வாயு-பிராணவாயு. சித்தம்,—சுழுத்தி - சுழுத்தியவத்தை. இரண்டு- புருடன், பிராணவாயு. ஆர்த்த-(விகாரம்)பொருந்திய. உந்திநிலை - நாபித்தானத்திலே நிற்றல். துரியம்-துரியாவத்தை. அவை-புருடன்,பிராணவாயுவாகியஇரண்டு. அணு- ஆன்மா. மூலமலத்தில்-மூலாதாரத்தில். அதீதம். துரியாதீதாவத்தை.

13. மாயை - மாயைமலம். கன்மம்-கன்மமலம். எவ்வம்- துன்பம். ஆய்-போன்று. ஆணவம்-ஆணவமலம். தவ்வல்-கெடுதல். வவ்வல்-கவர்தல். கருவி-தத்துவம். மூலமலத்து-ஆணவமலத்தில்(சருவசங்காரகாலவரையும்). அழுந்தி-பதிந்து. தனியுறல்-தனியே இடத்தல். கேவலம்-கேவலாவத்தை.

14. கவனம் - கவலை. அதீதத்துறுதல் - அப்பாற்பட்டுநிற்றல். சுத்தம் - புனிதம். இவ்வழி -இந்தமார்க்கங்களே (புணர்ந்து).

15. ஒருமை - பிளவுபடாமை. செனனவாசனை - பிறவிப்பழக்கம். பூதம் (சுத்தி)- ஆன்மசுத்தி, மானதசுத்தி,—தத்துவத்தால் – பலத்தின் பொருட்டு.

16. சதுரி – விரைவு. வடிவுற நினைந்து- சொரூபத்தியானஞ் செய்து. வடகுணபால்-வடகிழக்குப்பக்கம். சிகரம் -கோபுரத்துச்சி.

17. மேல் --மேன்மை. திரணம்-தரும்பு. ஒலியல் -- வஸ்திரம்.

18. உரையகற்றி--வாய்பேசாது. காட்டாதியால் --விறகு முதலியவற்றால். வருத்தி - வரவழைத்து. நீர்க்

சூ - நீர்நிலைக்கு. ஒருமுழம் - ஒருமுழத்தூரம். கார் - கார்காலம். இருதுபருவம். பூவின் - பூமியின். காலென - தரமாக. உரைத்து - தேய்த்து.

19. சவுசும் - மலசுத்தி. பேனம் - நுரை. நரந்தம் - நாரத்தை. தெங்கைகொன்றை. இறலி - இத்திமரம்.

20. சங்கு - சங்கஞ்செடி. செயலை - அசோகு. பங்கமா - குற்றமாக. தில்லை - ஒருமரம். பராய் - பராயமரம். ஆண்மரத்தில் - ஆண்மரங்களுக்குள். கழிப்பர் - நீக்குவர். அங்குலமெட்டு - எட்டுவிரல் நீளம்.

21. முறுவல் - சுபல்லழகு. விதிபாதம் - ஓர் புண்ணியகாலம். கழிப்பர் - (பல்விளக்குதல்) நீக்குவர்.

22. உதகம் - நீர்.

23. கந்தரத்து - கழுத்தில். அறங்கள் - தருமங்கள் (மேற்பத்திரண்டு). அருக்கர் - சூரியர் (பன்னிரண்டு). கரோடிகை - சிரசுமாலை. தத்துவம், — (மூப்பத்தாறு). அரியூர் - விஷ்ணு தலங்கள் (நூற்றெட்டு). (அல்லது) வடவெழுத்து - சமஸ்கிருத எழுத்துக்கள் (ஐம்பத்தொன்று). படிகம் - பளிங்கு. துப்பு - பவளம். ஆரம் - முத்து. வந்த - கிடைத்ததை. (வந்தது என்பது வந்தனன முற்றிறுதி கெட்டது). சிரம் - குடுமியில் (ஆகுபெயர்). மணிக்குழை - அழகிய காதுகளில். அங்குலி சமயம் - விரல்களும் சமயமுங்கொண்ட தொகையாகிய பதினொன்று.

24. மவுலி - சடையையுடைய சிவபிரான். சகத்திரம் - ஆயிரம். சிந்தியா - சிந்தித்து. பதம் - எழுத்து. சமிதை - ஓமவிறகு. திரவியம் - பொருள்.

25. திதி - பக்ஷம். தினம் - நாள். வாரம், — அயனம் - உத்தராயணதிதி கூஷ்ணயன புண்ணியகாலம். விழு - ஷ. இருமண்டலம் - அமாவாசை, பௌர்ணமி. சானித்தியபூசை - எதிர்முகப்படும் பூசை. வற்சரபூசை - வருஷாபிடேகபூசை. மாதவிழா - மாதந்தோறும் செய்யுந்திருவிழா. மாதபூசை - மாதாந்தத்திற்செய்யும் பூசை. பூசை யென்பதனைச் சானித்தியத்தோடுங்கூட்டுக.

26. கவனிபூசனீ - கும்பந்தாபித்துச்செய்யும் பூசை. தீபவளி - (விகாரம்.) தீபாவளி. சங்கபூசை - சங்காபிடேகபூசை. நவநைவேதனம் - புது நெல்லரிசியன்னைவேத்தியபூசை. மகாசந்தி, காலை, உச்சி, மாலை. — (இந்நான்கும், காலமென்பன.) யாமம் - சாமம். அருணசந்தி ..... நிசி, — நான்கு - (இந்) நான்கும். உவகாலம் - உபகாலம் (ஆம்); இந்நான்கு உவகாலங்களும், மேற்கூறிய காலங்களின் இடை, கடைகளிலாவன; இவற்றைத்தற்காலம் பூசை நிகழ்ச்சியிலுங்காணலாம். [உபகாலம் எதிர்நோக்கி உவகாலமெனலாயிற்று. உபகாலம் - துணைக்காலம்.]

27. அன்னதில் - அந்தந்தப்பொருளில். நீர் - சலத்தை. அத்திரத்தால் - அத்திரமந்திரத்தால். சங்கற்பமுறைமைபோற்றி - இன்னதற்காக இது செய்கிறேனென்னும் ஆரம்பகிரியையைச்செய்து. கொன் - பெருமை. சந்தனத்தோயம் - சந்தனங்கலந்தநீர். பூரித்து - நிறைத்து.

28. புண்ணியாகம் - புண்ணியாவாசனம். முறை - கிரமமாக. செபித்து - செபஞ்செய்து. சாந்தியோமம் - தோஷபரிகாரமாகச்செய்யும் ஓமம்.

29. கவியம் - பஞ்சகௌவியம். மனுவின் - மந்திரத்தால்.

30. மிசை - மேல். கனிச்சம்பீரம் - (ஆகுபெயர்) எலுமிச்சம்பழச்சாறு. மீது - மேல். துப்பு - நெய். அக்காரம் - சருக்கரை. புட்பசலம் - மலர்தோய்ந்தநீர். பரிவு - அன்பு. கன்னல் பிந்து - கருப்பஞ்சாற்றுக்குப்பின்பு. கழுநீர்க்கொகாட்டம் - ஒருவாசனைத்திரவியம். பஞ்சவில்வம் - வில்வம், மாவிலிங்கு, விளா, நொச்சி, பலோதகம் - பலகணிரசம்.

31. ஏற்றி - நிவேதிப்பித்து. நிராஞ்சனதீபம் - கற்பூராலாத்தி. காளிகோபரிபின்னர் - தேங்காய்க்குப்

பின். கந்ததோயம்-வாசனைப்பண்டம் கலந்தசலம்.

32. வில்லுவம் - வில்வம். பணிலம் - சங்கு. மீ - மேன்மை. மங்கிராணம் - திருவொற்றுடைச்சாத்துமுன்னர் நிவேதிக்குமன்னம். தாபனம் - தாபித்தல்.

33. மிசை - மேல். உபவீதம் - பூணுநூல். மெழுகி - அப்பி. படீரம் - ஒருவகை வாசனைப்பொடி. கேயூரம் - வாகுவலயம்.

34. பொருட்கலம் - பொற்பாத்திரம். பண்ணியம் - பலகாரம். கருனை - பெரிக்கறி. வருக்கவகை - பலவிதம். ஏற்றி - நிவேதிப்பித்து. சுருளெடுத்து. தாம்பூலநிவேதிப்பித்து. கவிகை - குடை. ஆர்ப்ப - முழங்க.

35. ஆலயஞ்சூழ்தேவு - சுற்றுக்கோயிற்றெய்வம். வினியோகமிடல் - நிபூதிமுதலியபிரசாதஞ்செலவிடல். படிமைப்பூசை - நித்தியப்படித்தரபூசை.

37. முருகு - வாசனை. அலர் - விரிந்த. பற்பம் - தாமரை. உருவம் - நிறம். தளவம் - முல்லை. சாதி - சிறுசண்பகம்.

38. மருத்த - வாசனையுள்ள. பத்திரம் - இலை. சதம் - நாறு. சாலும் - மிகும்.

39. பதம் - திருவடி. சானு - முழந்தாள். வாமம் - கெண்டைக்கால். குறங்கு - தொடை. குய்யம் - இரகசியத்தானம். அங்குலம் - விரல். தூ - பரிசுத்தம். உந்தி - கோப்பூழ்.

40. வயின் - வயிறு. கண்டம் - கழுத்து. துண்டம் - முகம். வதனம் - முகம். கன்னம் - காதுக்குப்போலம் - கன்னம்.

41. கன்னப்பூண் - கீர்தனி.

42. அங்கம் - அவயவம். உத்தமாங்கம் - தலை. சங்கம் - முறுகுசுழல் - வீதி (யாகச்) சுழ்ந்த. துங்கம் - உயர்வு. மகுடபூசை - மகுடாமவிதிப்படி செய்யும் பூசை.

43. ஆவாகனம் ..... புட்பந்தூவல், — (இப்பத்துமுபதேசமுறையாலுணர்க).

44. மா - நெல்லரிசிமா. சம்பீரம் - எலுமிச்சம்பழச்சாறு. ஆச்சியம் - நெய். பயம் - பால். குளேர்தகம் - சர்க்கரை நீர். தோடம் - தோஷம்.

45. சீதப்பானீயம் - குளிர்ந்தசலம். பிறவிதெறும் - சனனத்தைக்கெடுக்கும். பூலோதகம் - பழச்சாறு. தோயம் - நீர்.

46. அன்னசமிர்த்தி - சோறுவிருத்தி (உண்டாகும்). நித்தின்றேயம் - சங்கசலம். சண்மலி - நன்மைநிறைந்த. அதிவிருட்டி - பெருங்கேடு.

47. மோக்கம் - மோக்ஷம். சானித்தியம் - எதிர்ப்படுதல்.

48. அக்காரோதத்தி - சருக்கரைகலந்த நீராலத்தி. செக்கமலை - (விகாரம்) சிவந்தஇலக்குமி. நீராஞ்சனம் - திட்டிபரிகாரமாகச்செய்யும் ஓருவகையாலத்தி. சுருள் - வெற்றிலைச்சுருள். [அக்கரம் - விகாரம்.]

49 கரடி, படகம், திமிலை - ஓவ்வொரு வாத்தியம். நித்தம் - தினம்.

50. மூன்றுதீக்கை - சமயம், விசேடம், நிருவாணம்.

51. நித்தியமுதலமூன்று - நித்தியம், நைமித்தியம், காமியம். ஐந்துபதம் - பஞ்சாக்கரம். நாலுகதி - சாலோக முதலியவை. மேலை - பழைய. அத்துவா - (ஆன்மாக்களைப் பரகதியடைவிக்கையாகிய) வழி. ஆறு - மந்திராத்துவா, பதாத்துவா, வர்ணத்துவா, புவனத்துவா, கலாத்துவா, தத்துவாத்துவா. [ஐந்துபதம் - பஞ்சாக்கரமென்பது. "அந்தியுறண்ப கலுமஞ்சுபதஞ்சொல்லி" என்னுஞ்சிதாலுமுணர்க.

52. கோட்டம் - கோணல். கொன் - பெருமை.

53. அலவன் - ஆடிமாதம். சிலை - தனுசுராசி. மார்கழிமாதம்.

54. அவலுக்கு - அவ்வகத்தியமுனிவருக்கு. ஏனக்கனி - பன்றிகடை.

ஐந்தாவது:— நதிவீழ்வேடன் கதிபெறு சருக்கம்.

1. மால் - மயக்கத்தை. மாலை - மாலைக்காலம். மாலை - மேகத்தை. அருவிமாலை-அருவியாகிய(பூ)மாலை.

2. சூர்-அச்சம் அல்வேலி-இருணி றைத்தவேலி. தோகைமார் -வேடப் பெண்கள். வேரல்வேலி- பிரம்புவே லி. மூரல் - சிரிப்பாகியு. வேலியிட் டால் - வேலியைச்செய்தால். எனபோன்ற. முத்தம் ஆர் - முத்துக்கள் நிறைந்த. சாரல்வேலி - பூலேய்ப்க்க மாகியவேலி. கொல்லிச்சுழனம்-கொல்லிமலை.

3. அத்தலை - அந்த முதன்மையாகிய. மைத்தலை - இருளிடம். கொத்து - கூட்டம். அலைத்தன - அலைத்தாற்போலும். வித்தலை-விதைத்தலை.

4. ஐவனம் - மலைநெல். வனத்தினை - சோலையை. எறிந்தனர் -வெட்டினவர். கொய் - கொய்யப்பட்ட. வனத்தினை - காட்டிலுள்ள தினைக்கதிரை. துரப்ப - ஓட்ட. களம் - கழுத்தினையுடைய. கிளியினம் -கிளி போலும் பெண்கள் கூட்டத்தை. செறித்தார் - நெருக்கி வைத்தார்.

5. மலர்க்கு - தாமரைப்பூவுக்கு. தாள் - கால். நீத்த -(அப்பூவை) நீக்கிய. ஒஞ்சியரை - இலக்குமி போல்வாரை. இருதாள்- இரண்டுகால், (பெரியகால்). இதண்-பரண். அமைத்து-வைத்து. போதாது - பற்றுமல்.

6. ஏனல் - தினைப்புனம். அமுதாசனர்-தேவர்கள். மருந்திட-மருந்தூடுசெய்ய,(அழுதுபடைக்க). வரை மேல் - (கொல்லி) மலையின்மேல். வேள்வி - யாகம்.

7. இளையார் -இளைக்கமாட்டார். இளையார் - இளமைப்பருவமுடைய பெண்கள். கிளிகடி - கிளிவிரட்டுகின்ற.

8. நீலியர் - நீலநிறமுள்ள வேடப்பெண்கள். வனசரப்படர் - வேடராகிய யமதூதர்கள். புனம் - தினை. (ஆகுபெயர்) மழிக்கவும் - அறுக்கவும். துறவுத்தனம் - சந்நியாசித்தன்மை.

9. பிணை - மான். இன்மெனி - (தமது) இனப்பொருள்க ளென்று. இசையிலை- (அப்பெண்கள்) இசைப்பாட்டரில். கிதைத்த - உருகி) அழிந்தன.

10. கூனல் - வளைவு. அங்குரமதி - முளையாகிய சந்திரன், (மூன்றாம்பிறையென்றபடி). ஒச்சும் - விரட்டும். பால் நல்லம் -பால்போலும்நல்ல அழகிய. குரல் - தினைக்கதிர். கான் அல்குரு - காட்டினிடத்து விளங்குகின்ற. உரலடி - யானை. 'உரல் போன்ற பாதமுடையையினிப்பெயர்த்து.) களுல - நெருங்க.

11. உழிதர - சுழல. பொருப்பர் - வேடர். கானவர் - முல்லைநிலமாக்கள். பொதுளி- நெருங்கி. தோல்கள்(முன்கைக்கட்டித்) தோல்கள். செறித்து -நெருக்கிக்கட்டி. காலும்-காற்றும்.

12. கோடு - சங்கு. ஆடல்-வெற்றி. மூசினார் - மொய்த்தனர். புரூரம் - புருவம்.

13. கடமான்-காட்டுப்பசு. ஏனமாக்கள் - மற்றைமிருகங்கள். சுவடு எடுத்து - அடிப்பதிவுபற்றி.

14. மலைமுழை-மலைக்குகையில். அசனி - இடி. துடியடிக்கு - உடுக்குப்போலும் வட்டமாகிய கால்களுக்கு. ஒடிபு - ஓடி. துமித்து - முறித்து. மத்தகம் - தலை.

15. குத்திரவேங்கை - வஞ்சகமுடைய புலி. குகியார் -குத்தித்தோடாதவராய். உகிர் - நகம். செல்-மேகங்கள். உருத்தென - சொரிந்தாற்போலும். செல்லுருத்தென வில்லுருத்திடு கொடுங்கணெனக் கூட்டுக.

16. சூறை - சூறாவளி. கணை - தண்டாயுதம். முருடு - கணு. இருத்திய - வைக்கப்பட்ட. முசுண்டி - சரியுதம். பரசு - கணிக்கால்.

17. துன்றி - நெருங்கப்பட்டு. சுலவி - சுற்றி. சிலம்பம் - ஆயுதம்.

பயிற்சி. இருட்கு -இருளோடு. (-உரு புமயக்கம்) சாரிகை - வட்டமாகஓட்ல். (செய்தி)

18. தடறு - உறை. உரீஇ-உருவி. விதிர்த்து - அசைத்து. தரியா - தங்காமல். மிடறு -கண்டம். உடைத்து - பிளந்து. கடறுகட்டினர் -காடுகெட்டினவராய். இடர் - துன்பம். உசாரியை. புவனம் - நீர்நிலை. எறுழி - பன்றி. (காடுகெட்டல் - மந்திரத்தாற் குறித்த காட்டைவிட்டு மிருகம் அப்பாற்செல்லாமற் றடுத்தல்.)

19. இவன் - இந்தவேடர்தலைவன். கனவி - பன்றி. கடவும் - (இந்திரனுல்)ஏவும். மஞ்சு - மேகம். பஞ்சவன் - பாண்டியன்.

20. கிளைத்திட - உண்டாக. ஒச்சினன் - எறிந்தவனுகி. கிளைத்துகிண்டி. சூகரம் - பன்றி. கிளைத்திடா - எட்டா. (தாற்பரியம்)

21. சாரியின் - வட்டமாயோடலால். பூ - அழகு, (மலர்). சரம் -பாணம், (மாலை). சேர்த்தி - ஒன்றுபடுத்தி. உலந்திடாது - வருந்தாது. ஒளியிருத்தல் - பிறரறியாதிருத்தல்.

22. சுவடு - (பன்றியின் கால்பதிந்த) இடத்தை. காணுமுன் - பார்ப்பதற்குமுன். சகலரை - மும்மல முடையஆண்மாக்களை. பிரளயாகலர் - இருமலமுடையஆன்மாக்களை. கண்டும் சேணுகில் - பார்த்தும் (அப்பன்றி) தூரமானுல். விஞ்ஞானகலர் - ஒருமலமுடையஆன்மாக்களை. மலந் திரியத்திரிய - (மேற்கூறிய) மலங்கள் கெடக்கெட. வேடன், - மாணக்கன் - சீடன் (ஆக). நெறி - மார்க்கத்தை. பார்க்கும் - (திரும்பி) நோக்கும். பாவனை - பாவனுசக்தியால். பரிசத்தால் - (கிட்டநெருங்கும்போதுபன்றியைக்கொல்லற்காக வேடன் தொடுதலால்) பரிசசக்தியால். வன்கண் - கொடுமையுடைய. கேழல் - பன்றியானது. கோண் - வளைவு. ஆர்ந்த - பொருந்திய. குண்டமண்டலாதிகளால் - ஓமக்கிடங்கு முதலிய கிரியைகளால். நெறிவருத்தும் - பக்குவப்படுத்தும். குரவன் - ஆசாரியன். மலந் திரியத்திரிய நெறிவருத்தும் குரவனெனக் கூட்டுக.

23. இனம் - (தனக்குக்) சுற்றமாகிய. மாணின்கணம் - பன்றிக்கூட்டத்தில். பிரியாது - (தன்னை)விட்டு நீங்காது. எகும் - பின்தொடரும். வனம் - மிகுதி. தத்துவம் - (பிருதிவி முதலிய) தத்துவங்கள். மலம் - ஆணவமலம். புனம் எறி -காட்டில் நீளச்சென்று. தாய் - தாவி. எனம் - பன்றி. புகும் - சேரும். புகுதா - அடையக்கூடாத. சுத்தநனவு-சுத்தசாக்கிரம். துரியம் -துரியநிலை. நணுகுவான் - அடைபவன்.

24. வாவி - தாவி. மேல் - மேலுள்ள. உலாய் - உலாவி. சுவலல் - சுற்றல். சூகரம் - (விஷ்ணுவாகிய) பன்றி. சிவணும் - போலும்.

25. பள்ளி - படுக்கையிடம். நெரிந்து - ஓடி. வலைசுழிந்து -வலையை தப்பியெழுந்து. விசை - வேகம். மடித்து - கலந்து. ஓரீஇ - நீங்கி. வேதடி - ஓராயுதம். பிழைத்து -தவறி. படிந்தென - மூழ்கினற்போல.

26. அதுவே - அத்தடாகமே. செருவில் - யுத்தத்தில். எதிர்த்தென - எதிர்த்தாற்போல. வண்மீன் - முதலை. புக்கது - (வெளியேபோய்ச் சேர்ந்தது.

27. வாலறைந்து - வாலடித்து. வாய்மடித்து - வாயாற் பற்றி. வலிப்ப - இழுப்ப. புனவனும் - வேடனும். மேற்குதித்தான் - (அம்முதலை) மேலே தாவினவனுகி. வில - தொடுத்த. மூலமேனி -தூலதேகம். எயிற்றினுல் - பல்லால்.

28. ஓடம் - தோணி. தகைத்து - அல் - முறையால். வலம் - வலிமை. இடங்கர் -முதலை. இலக்கு - (தனக்குத்தானே) சமம். இடத்தால் - தானபேதத்தால்.

29. மாகதாள் -மாசிமாதம். தலைமை - முதன்மை. மரணம் - விமரனம். கிலேசெய் - மனோயாற்செய்யப்பட்ட.

30. தருமோ - கூடுமோ. இயல்யாய் - (எல்லாத்) தன்மையும் பரந்த. அந்தமால்வரை - அழகியபெரிய கயிலாசமலை.

31. நிந்தை - பழி.. அயா - வருத்தம். உரைத்தும் - சொல்லுவோம்.

முந்தை - பூருவத்தில்.. முனிக்கா - அகத்தியருக்காக. காட்டுதும் - சொல்வோம். (தாற்பரியம்.)

32. பவக்கேடு - சனனமாகிய மன. சூரல் - மலைப்பக்கம்..

ஈறவது:— வானவர்வழிபடு சருக்கம்.

1. கறுவினால் - சவஞ்சாதித்தலால், அகங்காரத்தால். பொருள் - குணம். பெரிய - உயர்ந்த. வன் - வலிய.

2. இம்பர் - இவ்வுலகம். முன் - சிவத்துரோகந்தீர்த்தகாலம்..

3. காண்பான் - காணும்பொருட்டு. ஓர் - உணர்ந்த.

4 புலவோர் - தேவர்கள். விரும் - கலக்கும். விதிபதம் - சத்திய லோகம். சுருதிக்குன்றம் - வேதவடிவாகிய திருகூடமலை.

5. பக - பிளக்க. முக்கோட்டு - மூன்றுசிகரத்தையுடைய. வேதண்டம் - மலை. பகல் - சூரியன். மதுகங்கை - சிவமதுகங்கைத் தீர்த்தம். தேன் இறால் - தேன்கூடு. கோட்டால் - கொம்பால். பகடு - யானை. உழக்கும் - கலக்கும்..

6. அருவி - அருவியாகிய.. திருவலகிடுவார் - ஆலயத்திற் குப்பைகளை மொதுக்கித்தள்ளுவார்.. திருப்பணி - தொழில்..

7. அகம் - உள்ளிடம்.. உருவா - வடிவாக.. பொறி - இந்திரியம்.. நிகரி - கோபுரங்கள்.. தகுதி - குணமுடைய. மண்டலங்கள் மூன்று - சூரியமண்டலம், சந்திரமண்டலம், அக்கினிமண்டலம்.. தரணி - தரணியாகிய. பதுமபீடம் - தாமரையாசனம்..

9. தேவதாரம் - பஞ்சதருவிலொன்று.. தொடை - தார் - மாலையின்பேதங்கள்.. வாசி - கூலி. வாரி - அள்ளி. (க்கொண்டுவந்து)

11. மரபு - முறை. கற்றை - திரண்ட.. சாந்திவேள்வி - சாந்தியோமம்..

12. ஆராதிப்ப - பூசிக்க..

13. நளி - குளிர்ச்சி. கழித்தும் - போக்கியும்.. கா - (செண்பகச்) சோலை. அளிபடா - வண்டுவிழாத.

14. பொருளா - உரிமையாக. பச்சை - தோல். தூசு - ஆடை..

15. சரண்ணன - அடைக்கலமென்று. திரிகூடத்துத் தெய்வநீர்த் திரைமெனைக் கூட்டுக.

16. செயலீ - (படைத்தல் காத்தற்) றொழில்.. மௌலி - முடி. ஆண்டகை - ஆளுந் தகுதியுடையாய்.. அருளில் - ஆஞ்ஞையால்..

17. சிந்தனை - சிந்தித்தலையுடைய. பணிப்பாய் - கட்டளையிடுவாய்.. நீவிர் - நீங்கள். சந்ததம் - எப்பொழுதும். புரிக - (பூசை) செய்க..

18. படிவர் - முனிவர்.. தொடர்த்தார் - ஆரம்பித்தார்..

19. தையலயனம் - உத்தராயணம்.. வேட்ட - விரும்பப்பட்ட.. உவா - பௌர்ணமி. மாகச்சிவனிராத்திரம் - மாசிமாத மகாசிவராத்திரி. பாற்குணத்திருநாள் - பங்குனித்திருவிழா. மேடவிழு - சித்திரைவிஷு.. துவாட்டாநாட் பௌவம் - சித்திரைநக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய பௌர்ணமி. மாகவிழா - மகநக்ஷத்திரத் திருவிழா. ஆனிமுக்கனிகள் - ஆனிமாதமுப்பழ அபிடேகங்கள். மாதபூசை - மாதாந்தத்திற் செய்யும் பூசை. திங்கள்யாவும் - மாதமுழுதும்..

20. தெறும்பல் - (தக்கன் யாகத்தில் வீரபத்திரரால்) முறியும் பல்லையுடைய. ஆதவன் - சூரியன். விலிங்க - விலுங்கச்செல்ல. திங்கள் - சந்திரன்.. கறும் - கறைபடித்தும், தழும்புபடித்தும். பலர் - பல்லாக. குவடு - சிகரம்.. முகடு - (அண்டத்தில்) உச்சியை.. பல் - பல.. மதி - மாதம்.. உம்பர் - தேவருலகம்.

21. பரா - பரவுகின்ற. வடதிழல் - கல்லாலவிருக்ஷத்தினிழலில்

ழுந்தருளிய, உணர்ந்தவன்பால் - நம் திதேவரிடத்து. பெற்ற -(அறியப்) பட்ட, விரா -கலுகீகின்ற. வடகலை சமஸ்கிருதம். திராவிடம் - தமிழ்.

ஏழாவது:—தூறுழலி வழிபடு சருக்கம்.

1. தாது - மகரந்தம். தைந்து - மிடைந்து. தோய்ந்து. திங்கள் - சந்திரன். அரமகளிர் - தேவப்பெண்கள். தாது. சுந்தரத்தின் மூழைதோறும் - மேகங்களின்படியும் குகைகளிடத்தெல்லாம். தூழைதோறும் - புகுந்தோறும், கலவிகூடி - (அச்சந்திரனோடு) புணர்ச்சிசெய்து. அந்தரத்தினி - ஆகாயத்தில். உமைகளிர் - நகஷத்திரமாகிய பெண்கள். இரிதல் - ஓடல். மணி - முத்துக்களோ. கூடம் - மலையினுச்சி. சாரல் - மலைப்பக்கம். சாரலையுங் கூட்டத்தையுமுடைய திரிகூடவரையெனக் கூட்டுக.

2. உம்பர் - தேவர். உம்பர் - விண்ணுலகம். கோம்பர் - பூங்கொம்புகள். அமர் - பொருந்திய. ஆடல் - அசைதல். இம்பர் - இவ்விடத்து.

3. அந்தணர்கள்தைவர் - பிராமணராகிய சைவர்கள். சிவசாதனம் - உருத்திராக்கம். நந்து - சங்கம்.

4. மூன்றுவடிவு - திரிமூர்த்தி. சொரூபம். வருத்தி - வதவழைத்து, செய்து. ஏன்ற -பொருந்திய. நெறியாறு - ஆறத்துவா. எண்வகைய பத்தி - சிவமதீகங்கைச்சருக்கம் கூடம் பூட்டுரையிற்காண்க.

6. நேயம் - நெய். மது - தேன். கன்னற்றேயம் -கருப்பஞ்சாறு. பலசாரம் - பல கனிரசம். சுவையிற்சுவை விளைக்குமுறை - மதுரத்தினுழதுரம்பெற.

7. மூவகைய - திவப்பு, பச்சை, புளிஞ்சள் ஆகிய மூன்று பிரிவுடைய. மூருகு - வாசனை. பாவனை - தியானம். அளி - அன்பு. பயிற்றும் - பழக்கும். தேவதத்தி - ஆகாயகங்கை. கண்டு - தரிசித்து. வடதேசம் - உத்தரதேசத்திலுள்ள. ஏழுநதிக்கோர் வொடு - ஏழுநதியின் சலத்தால். அனிந்தபடி - அபிடேகஞ் செய்தது. வோல. (தூற்பரியம்.) (ஒடி-உருபுழ யக்கம்.)

8. குயிற்றி - பதித்து, புனைந்து. நால்வகையசாந்து -அலை:-கஸ்தூரி, புழுகு, குங்குமப்பூ, பச்சைக்கருப்பூரம் கலந்தசந்தனம். பூலமூதம் - பாயசம். ஏற்றி - நிவேதிப்பித்து.

9. படிகின்ற - தோய்கின்றன.

10. ஆடி அயனம் - ஆடிமாதப் பிறப்பாகிய தக்ஷிணாயனம். உருள் - உரோகணி. புரட்டையில் - புரட்டாசிமாதத்தில். விழு - விஷ. துலாம் -ஐப்பசி. மாகம்-மகநகஷத்திரம். தொழும்பு - தொண்டு.

11. மூலட்டானம் - மூலஸ்தானம். தூட்பாலில் -மேற்றிசைப் பக்கத்தில். பலித்திரங்கொண்டருளி - தருப்பாசனத்திலெழுந்தருளி. பூரம் - பூராநகஷத்திரத்தில். பூரவைக்கு - (அந்த) உமாதேவிக்கு. சடங்கு-திரியை. கடப்பூவிற்புனல் - கும்பத்திலுள்ள நீர். கடமுனி - கும்பமுனி.

12. வேதவிருக்கம் - வேதவிருகூமாகிய குறும்பலா. காவணம் - பந்தர். விதிப்பவன் - செய்விப்பவன். உதகஞ்செய்வோன் - தாரைவார்ப்பவன். ஆக்கம் -இலக்குமி. பணிசெய்யும் - ஏவல் செய்யும்.

13. ஊசல்பராட்டம்-ஊஞ்சலைக் கொண்டாடும். (திருவிழா) ஆராட்டும்-உற்சவமுடிவிற்செய்யும் சாந்தியும். நூலோர்-நூலாலுணரப்படும். விருச்சிகச்சுடர்-கார்த்திகைமாதம். கார்த்திகை தீபம்-கார்த்திகை நகஷத்திரத்தீபம். மன்-நிலைமை. பூவை - திருமெம்பாவை யோதற்குரிய. மின் - பிரகாசிக்கின்ற. ஊசல் - அசைதலையுடைய. விளக்கு - தீபோற்சவம்.

14. மனமுதற்பொறி - மனம், வாக்கு, காயம். கடகம் - ஆடி. தனு - மார்கழி. திங்கள் - மாதம். ஈரு - இரு, தியாக. நிசி - இராத்திரி. கதிர்-சூரியன். வடபாற்செல்வு - வடபக்கம்

போக, உத்தராயணம் வந்ததென்ற படி.

15. கடவுள் - தெய்வத்தன்மை. மடல் - இதழ். முறுக்கவிழ்ந்த - கட்டவிட்ட. பூகம் - கமுகு. பொறிகள் - (பழுக்காய்களாகிய) தீப்பொறிகள்.

16. பாவச்செந்து - பாவமாகிய பிராணி. மன்றல் - வாசனை. தென்றல் - தென்றற்காற்று. வாஞ்னையுடைய தென்றற்காற்றெனக் கூட்டுக.

17. நனி - (எல்லாவுலகமும்) மிக்க. வரை - திரிகூடமலை.

18. தென்னன் - பாண்டியன். தென்அணி - அழகுபொருந்திய. யூபம் - யாகத்தம்பம். நிறுவி - நிறுத்தி. பொருள் - (யாகத்துக்கு வேண்டும்) பதார்த்தங்கள். உய்த்தான் - (யாகசாலைக்குப்பக்கத்தில்) செலுத்தினான்.

19. மேல் நவில்-மேலாகச்சொல்லப்பட்ட. பிரமதானம் - பிரதலிடம். அமைவுற - பொருந்தியிருப்ப. பாத - கெட. இன்பூது - மகிழ்ச்சி.

20. சோதிட்டோமம்.....இராசசூயம்-,

21. (ஆகிய) மெச்சும் -புகழப்படும்.

22. குரூஉ-நிறம். அண்ட மூலத்து - அடியண்டத்தில். படலம்-கூட்டம். கெழுமு - பொருந்திய. ஊழியுருத்திரன் - காலாக்கினி யுருத்திர மூர்த்தி.

23. ஈண்டு - இடத்தில். கருதி வேள்வியர் - வேதவிதிப்படியாகஞ் செய்து முடித்தவர். சாலை-யாகசாலையிலுள்ள. மூவிருகாத்தோர்க்கு - (அவபிருதஸ்நானஞ்செய்ய எதிர்செல்லும்) ஆதசக்கரத்தையுடைய இரதத்துக்கு சாய்ந்து - தோற்று. கடல் - (மேற்றிசைச்) சமுத்திரம். மலை-அத்தமனகிரி. மாணமாம் - விமானமாக வுலாவும்.

24. சதமகம் - நூறுயாகம். கழிந்தான் - இறந்தான். சகரர் - (கடலை தோண்டின சூரியகுலத்தரசராகிய) சகரர். செய்தவர்-செய்தவராகி. நாறுஞர்-அழிந்தார். [நாறுதல்-அழிதல்.]

25. அந்தரங்கக்கூத்து - இரகசிய நடனம். வெளியரங்கம் - பகிரங்கம்.

எட்டாவது:— வாசுகிதவம் புரி சருக்கம்.

1. போதவடிவு - ஞானசொரூபம். ஒரு - ஒருவகை யான்மாக்கள்; அவர் மும்மலமுடையராகியசகலர். நாதவெளி - சிதாகாசம். பரம் - மேல். சிற்சபை - சிதம்பரம்.

2. வீழி - கொவ்வைக்கனி.

3. அது - அச்சிதம்பரம். மால் - ஆசை. மாதவன் - விஷ்ணு. தாது - மகரந்தம். அளவு - கலக்க.

4. மகரம் - தைமாதம். பூமலரால். மகம் - இன்பம். அகவு - ஆகின்ற. அதவிருப்பு - மனத்தாசை.

6. நவமது - புதிதாகிய. கம்பிர மகபாலத்தை. கைவேய்ந்தார் - கையிற்றரித்த சிவபிரான். பவம் - உண்டாகின்ற. மது - தேனினை தவமது - தவத்தேன். (நவமது என்பதில், அது - பகுதிப்பொருள் விகுதி.)

7. வல்வினை - காலம். பல் - பல் வினைடத்து. நவில்-சொல்லப்பட்ட. காளகூடம்- விடத்தையுடைய. பகு வாய் - பிளந்த வாய். பாந்தள் - பாம்பு.

8. மதுகை - வலி. அனந்தன் - ஆதிசேடன். துணைவன் - சகோதரன். பொது - சபை. வீழைந்து-வீரும்பி.

9. கொன் - பெருமை. குணம் - கயிறு, (குணம்). ஓர்வெற்பை - ஒப்பற்ற மந்தரமலையை. பிணி - கட்டு, (வியாதி). மருந்து - அமிர்தம், (ஔடதம்). கடலிற் பிணிசெய்தனைக் கூட்டுக.

10. பொறியுடல் - பஞ்சேந்திரியங்களோடுகூடிய சரீரமாகிய. போலை - பதுமை. புலன்கள் - சத்தபரிசரூபரசகந்தங்களை. சூத்திரம் - நூல்கள். கிறும் - கோபிக்கும். மனப்பாசம் - மனமாகிய கயிறு. கலாதிவழி - வித்தியாதத்துவங்களோழாகிய. பிரேர

கங்கள் - காரியப்படித்தல். ஐந்து - சாக்கிரம், சொப்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதீதம். பேதக்குறி - வேறுபாடாகிய அடையாளத்தையுடைய. இரு - பெரிய. தருவால் - கோலால். (தரு - ஆகுபெயர்.) கூத்தனே - நாடகனே.

11. பணியின் - பாம்பின். பணியின்பணியார் - சர்ப்பாபரணத்தையுடையார். சூட்டு - உச்சியையுடைய. பெற்றி - தன்மை. தணிவில் - குறைவில்லாத. அருளால் - திருவருளுண்டாயில்.

13. கடைநோக்கு - கடைக்கண் பார்வை. நடமேல் - நடனத்தினிடத்தில். ஞானகாரணம் - அறிவுமூலம்.

14. தன்வயமா - தன்வசமாக. சனந்தன் - (விகாரம்) சனந்தான், பிரமாவின் புத்திரன்.

15. நிலை - வில். நரன் ஆனன் - கயிறுகிய வாசுகி. ஆற்றேன் - சகிக்கமாட்டேன். இவபெருமான் - (அண்மைவிளி) கடன் - முறை.

16. பதவி - பதவியாகிய. பெருமானே - பெருமானே. எட்டாக்காலம் - நீண்டகாலம். கட்டா - கட்டாகக் கட்டியென லுமாம். கறியா - கடியாத. செறி - நெருக்கிய, இறுகிய. பாகின்வட்டா - சருக்கரைக்கட்டியாக.

17. பாண்டாறங்கம் - ஒருவித்தடனம். முயலேச்சாங்கூத்தி - (தாருகாவனத்து ருஷிகள்விட்ட) முயலகனை மிதித்துச்செய்யுநடனம்.

18. கொந்து - கூட்டமாகிய.

19. பற்று - அன்பு. இயற்று - (தவஞ்) செய்யும். உலப்பில் - கெடாத. குளிகை - மாத்திரை. வெற்றாய - வீணாய். வாதியர் - இரசவாதிகள். வேதிக்குளிகை - உலோகங்களை யொன்றை யொன்றாக்குமாத்திரை.

20. கொழித்தீ - ஒதுக்கி. நந்து - சங்கம். வந்து - தென்றற்காற்று.

21. வெளிமன்று - ஆகாயசபை. மணிமன்று - இரத்தினசபை. அனகம் - பாவமின்மை. தாம்பிரப்பொதி - தாம்பிரசபை. சனகர் - பிரமாவின்புத்திரர் நால்வரி லொருவராகிய முனிவர்.

22. வாலிது - பரிசுத்தமுடையது. அடிக்கு - பாதத்தினளவாகிய தூரத்துக்கு.

23. கண்டகம் - வயிரம், கடினம். மிருகண்டு - மார்க்கண்டமுனிவர் பிதா. கண்டகசேதனன் - பத்தாவது சருகிகத்திற் சொல்லப்பட்டவன்.

24. வீழி - கண்ணையுடையான். நஞ்சு - விந்து. அளிக்கும் - கொடுக்கும். அம் சங்கு - அழகியசங்கம். அளிக்கும் - ஈனும். மணி - முத்து. கருவா - முட்டையாக. அஞ்சம் - அன்னம். அரவேந்தல் - சர்ப்பங்களிற்றலைவனை வாசுகி.

25. இந்து - சந்திரன். மூடி - கிரகத்தில். உந்தி - நீர்ச்சுழி, (கொப்பூழ்). பார்இடந்தும் - பூமியைக்கிளைத்தும். அலர் - விரிந்த. பூ - பூமி, (தாமரைப்பூ). திசைமுகம் - நான்குமுகம், (நான்கிடம்).

26. கூடம் - மலையினுச்சி. குவட்டில் - திரிகூடமலையில். ஆல் - அசைதலையுடைய. நீடல் - நீதலையுடைய. அரவம் - முழக்கம், (பாட்டு). பம்றலை - பலஇடம், (பலதலை). ஆயிரந்தலை). தூணை - தூணைவனுகிய. சிலையால் - (அருவியிற் றோன்றும்) இந்திரதநுசால். மகவான் - இந்திரன்.

27. அளியா - அன்பாக. பொருள் - (வேண்டும்) பதார்த்தம். பரை - உமாதேவி. தவப்பள்ளி - தவஞ்செய்யுமிடம்.

28. பணைகள் - இளைகள். துணர் - நெருங்கிய. சடை - சடையாகிய. வீழ்து - விழுது. பழுமரம் - ஆலமரம். செவ்வெடுப்ப - கறையாண்கட்ட. வன்மீகம் - புற்று. ஓழுகு - நீண்ட. பங்கி - புறமயிர். உமோமசன் - ஒரு முனிவர்.

29. ஊன்றுகாலா - நிலத்திற்றுந்திதகாலாக. எழுகாலாக - தூக்கியபாதமாக. பதமூன்றும் - (நிரி

மூர்த்திகளையுடைய) பதவிமுன்றையும். பதம் - கால். நிலை - நிற்றல். இயக்கம் - சஞ்சரித்தல்.

30. நடைதப் - நடத்தல்கெட. வாசிமேலேறி - பிராணவாயுவின்மேலேசென்று. வீதிவலம்புரி - (மும்மண்டல) வழியை வலஞ்சுற்றுகின்ற. சூசி - நாணி. மேற்சுடரும் - மேலுள்ள அக்கினிமண்டலமும். கொழும் - கொழுத்த, தடித்த. சுடர் - (மூவாதாரத்தினின்றும்) அக்கினிலீய.

31. பவனன் - காற்றும் மூலம் - வேர்.

32. சரிக்கின்றார் - சஞ்சரிக்கின்றவர். உருக்கள் - அசேதனவடிவங்கள். சிலை - மலை. படிவம் - சரீரம்.

33. சதுர் - நான்கு. மனுவின் - வாழ்க்கை - மனுக்கள் புதிஞல்வரிலொருவராதுவாழ்நர்.

34. அயன்பகல் - பிரமன் பகற்காலம். மேயினர் - மேவினவராகி. சேய் - செம்மை, ஒழுங்கு.

35. இன்னணம் - இவ்விதம். புரிகேன் - செய்வேன். பணி - ஆஞ்ஞை. பன்னகப்பிறவி - பாம்புச்சனனம். பறிபடும் - நீங்கும்.

36. சந்ததம் - எப்பொழுதும். சைவசாதனம் - உருத்திராக்கம். கிழமை - உரிமை.

37. அனிலம் - வாயு.

38. பூ அலர் - பொலிவுவிரிந்த. யோதி - (சித்திர) சபை, விரிஞ்சன் - பிரமன்.

39. கழிந்தனர் - மிகுந்தனர். சன்மலி - நன்மைநிறைந்த. தீரா - நீங்காத. வாராய் - வருவாய். நின்மலை - பார்வதி.

ஒன்பதாவது:— திருநடச்சருக்கம்.

1. அற்பு - (விகாரம்) அன்பு. தனையன் - புத்திரன்.

2. நணுகும் - சேரும். போய் - கெட. (எச்சத்திரிபு) பொடித்தன - தடித்தன. புளகப்புள்ளி - சந்தோஷத்தாலுண்டாகிய மயிர்க்காற்றடிப்புக்கள்.

3. குறி - அடையாளம். தானம் - கொண்டையையுடைய. மால் - மேகம். சாதகத்திரள் - வானம்பாடிப்பறவைக்கூட்டம். நேமி - சக்கரவாகம்.

4. குரு - நிறம். மணிவடம் - உருத்திராக்கமாலை. மருமம் - மார்பு. பணிலத்தோடு - சங்கக்குழை. மாசுணக்கம்பி - பாம்பாகிய கம்பி.

5. உருக்கினர் - நிறம் வீளங்குகின்ற. மறிந்து - கெட்டு.

6. குறிஞ்சி - குறிஞ்சிப்பூ. சூரல் - பிரம்பு. சாரல் - மலைப்பக்கம். பிறங்கும் - விளங்கும். உத்தரபால்வடபக்கம்.

8. வாணன் - வாணசுரன். தூவை - முழக்கும். முழவு - மிருதங்கம். கணை - ஒலி. வங்கம் - தோணி. எய்ப்ப - ஒப்ப.

9. திவவு - முறுக்காணி. இருவர் - (திருச்செவியிலுள்ள கந்திருவர்) இருவர். நவ - கேண்மையுடைய. வியாபக - எங்கும்நிறைந்த. உவவி - மகிழ்ந்து. உக்க - உதிர்ந்த. சீரும் - திவலை. வியாளம் - (வாசுகியாகிய) பாம்பு.

10. படர் - விரிந்த. கனல் - அக்கினி. சுடர்விட - பிரகாசிக்க. துடி - உடுக்கு. செருகு - சொருகுகின்ற.

11. யாமளை - உமாதேவி. வாய்விட - முழங்க. குறளன் - முயலகன். கதி - வேகம். சதி - தாளவொத்து.

12. கலம் - பாத்திரம். இவள் - அசைகின்ற. பாணி - கை. பரிமாற - படைக்க.

13. பகல் - சூரியன். கனல் - சிவருக்க. உருவ - நிறமுள்ள. ஒழுக - பிரகாசிக்க. (தாற்பரியம்) இருபொழுது - இராப்பகல். குரு - நிறம். கழல் - வீரக்கழல். குமைப்ப - கெடுப்ப.

14. பருவம் - சமயம். அசித்து - உண்டு.

15. நடமும் - நடித்தலும். அடைவு - முறையாகிய. சாரி - இடம்வில்லுசுற்றல். ஒவியப்பொது - சித்திரசபை. கடிப்ப - ஒப்ப.

16. கண்தலம் -கண்ணிடங்கள். மண்டலஞ்சூழ்ந்து-சூரியசந்திராதிகினி மண்டலங்கள். தெழும்-பொருந்தும். தண்டலை - சோலை. விமானம் - சந்திரன்விமானம். மிடற்றால்- (கரிய) கண்டத்தால். இந்திரசாபம்-இந்திரன் வில்.

17. சாந்து - சாந்துப்பொட்டு. பொதுளை - நெருங்க. விலகி - இடம்விட்டு. வில்உமிழும்-பிரகாசத்தைத்தரும். மிளிர -விளங்க. கணபணகங்கணம் - கூட்டமாகிய படங்களையுடைய (பாம்பாகிய) கைவளை. கலிப்ப - முழங்க.

18. ஏண் - வலிமை. இருவர் - பதஞ்சலி, வியாக்கிரபாதர். இருவர்-பிரமவிஷ்ணுக்கள். ஆண்தகை-ஆளுந்தகுதி. தாண்டவம் - நடனம்.

19. துடித்திரள் - உடுக்குக்கூட்டம். சோபனம் - மங்களம். சுருதி - சுதி. இசைகிரீத்தி. நவில் - செய்கின்ற.

20. அங்கணை - அழகியகிருபைக் கண்ணுடையவனே. நங்கண் - எங்கள்கண்கள். எளிவருகாட்சி - இலேசான தோற்றம். நவின்றருள் - உபதேசம்தருள். செங்கணான் -சிவந்த கண்களையுடைய விஷ்ணு.

21. இருஞ்சடை - பெரியசடை. புயங்கன் - வாசுகி. உவரி - கடல்.

22. வீரி - காளி. மிசையை-துர்க்கை. வடுகன் - ஐயனார்.

23. மாதங்கி - பாடும்பெண். கூத்தன் - நாடகன். பணியரசு-வாசுகி. பாதலவாசல்-பிலத்துவாரவழி. பொதியில் - சபையில். வாசன் - வசிப்பவன். குரவர்- முதியவர், பெரியவர். ஓசையொலி—, (இதுபெயரொட்டு) [போது இல்என்றதுபொதியிலென மருவிற்று.] மன்றம்-(அச்) சபையில்.

24. சுயிலநீர் - மலைத்தண்மையுடைய. ஆழித்துயிலை - சமுத்திரநித்திரையை. ம்யிலை - மயில்போலுமாதேவியை. நகைதுளக்கி -புன்சிரிப்புச்செய்து.

25. மழ - இளமை. காதலன் - புத்திரன். மிக்கா - அதிகமாக. ஆதரம் - ஆசை. அமைந்தனம் - பொருந்திஞேம். ராசியம் - இரகசியம்.

26. அகண்டம் - அளவுபடாதஇடம். வீரன்முறை - கிரமமாக. தண்டல் - கெடுதல். தாயகம் - ஆதாரம்.

28. போதரும் - வரும். செயல்கள் மூன்று - சிருட்டி, திதி, சங்காரம்.

29. புலம் - அறிவு. யாதும்-சிறிதும். தாரது - தராமல்.

30. கூறே- அமிசமே. நிருமலே-பராசத்தி. நிரம்ப - நிரம்பி.

31. தருவும் - விருக்ஷங்களும். தேவர்-வானவர்களாம். வேதமூலம்-பிரணவம்.

32. திங்கள் - மாதம்.

33. பொங்கேறி - மிகுந்துவளர்கின்ற. ஏறி - உயர்ந்துவந்து. பங்கேறி - பங்கத்தைக்கடந்து. பவர்க்கம் - நரகம். ஆமே - ஆகாது, முடியாது.

35, அப்பரிசு - அத்தன்மை. புட்பகந்தன் - புட்பவாசனையுடைய குசலன். மன்பதை-மக்கட்கூட்டம். கருப்பம் வீழ்த்தினர்-கருவழித்தவர்.

36, உழல - சுழல.

38. சின்மயப்பொது - ஞானமாகிய சபை, நண்ணுதும் - பொருந்தியிருப்போம். பன்னகசாயி - சர்ப்பசயனமுடைய விஷ்ணு. பொன்னகரிசு - தேவதுந்துபி.

39. இயந்திரங்கள் - சித்திரவடிவங்கள், பொறித்தான்-எழுதினன். வாதராயணன் - வியாசமுனிவர்.

பத்தாவது:— கண்டகசேதனச் சருக்கம்.

1. சாசினிமானி-பூமிதேவியின். வந்தனம் - வணக்கம், வளைவு. மருங்குர் இடை. வல்லிசாதம் - வல்லிக்கொடி. தண்- குளிர்ச்சியும். பொதியும். பொதியப்படும். தண்ணும் என்னுமும்மையெதுக்கது.

2. திரை - கடல். வரை -(பொதிய) மலை. குடுமி - சிகரம். (அவ்வ

முதம்.) போந்ததென - வந்ததுபோல. கண் - இடம். பொருந்தம்-தாம் பிரவண்னிருதி.

3. நாகம் - கும்பம். உதகம் - நீர். முக்களவில் -முக்களா விருக்ஷத்தில், பாவநாச க்ஷேத்திரத்தில். முராகரி - விஷ்ணு. முத்திதருந் தடம்- (அத்தியாழ்வார்) முத்திதீர்த்தம். விரகு - துண்ணறிவு. எழிந்த - செலுத்திய. சித்தன் - கருவூர்ச்சித்தர். மெய்சாய்ந்தார் - திருமேனி சாய்ந்த சிவபிரான். பதி - திருப்புவட மதூர்.

4. மெய்த்தலம் - உண்மை க்ஷேத்திரம், கடையம். சிவசயிலம்,— வண்ணியீச்சுரம் - அகினி பூசித்ததலம்; இது: ஆழ்வார்குறிச்சிக்குக் கிழக்குப்பக்கமுள்ளது. செஞ்ச - ஒழுங்குடைய. வாலீச்சுரம் - வாலி பூசித்ததலம்; இது: பிரமதேசத்துக்கும் வாகைகுளத்துக்கும் நடுவி லுள்ளது. கடஹ - (சிவசயிலமலையிற் றோன்றிவரும்) கடனதி. ஒருபாங்காய் - ஒருபக்கமாகக்கொண்டு, பஞ்சலிங்கம் - (களக்காட்டுச்) சத்திவாகீசுரர், (பத்தைக்) குலசேகரநாதர், (பத்மநேரி) நெல்லையப்பர், (சிங்கிகுளக்) கயிலாசநாதர், (தேவநல்லூர்ச்) சோமநாதர் என்னும்) ஐந் திலிங்கங்கள். பொலிந்து ஓங்கும் - (தன்கரையில்) விளங்கியுயரும். (களக்காட்டுமலையிற் றோன்றிவரும்). பச்சாறும்,— ஒரு பாங்காய் - ஒரு பக்கமாகக்கொண்டு.

5. செங்கணன் - விஷ்ணு. சு - நல்ல. வகையில் - இனத்துடன். ஆயம் - மாதர்கூட்டம். நிறை -நிறைகின்ற. ஆழியுவகையினர் - சக்கராயுதமகிழ்ச்சியுடைய விஷ்ணு. நவகயிலாயங்கள் -பிரமதேசம், அரியநாயகிபுரம், சிங்துபூந்துறை, கீழைநத்தம், முறப்பநாடு, ஸ்ரீவைகுண்டம், தென்திருப்பேரை, சேந்தமங்கலம், சங்கைகொண்டான் என்பன; இவற்றிலெழுந்தருளியிருக்குஞ் சுவாமி பெயர்: கயிலாசநாதர். திருப்பதிகளான்பது - ஸ்ரீவைகுண்டம், திருத்தொலைவில் மங்கலம், வரகுணமங்கை, புளிங்குடி, பெருங்குளம், தென்திருப்பேரை, திருக்கோளூர், திருக்குருகூர், இட்டடைத் திருப்பதி என்பன; இவற்றுட் ஸ்ரீவைகுண்டமும், தென்திருப்பேரையும், நவகயிலாயத்துக்கும் நவ திருப்பதிக்கும் பொதுத்தலங்கள். (சுவகையில் என்பது எதுகைநோக்கிப் போலியாய்ச் சுவகயிலென நின்றது.) கடைபெறும்- நடந்துசெல்லும்.

6. வலம்புரிக்குழிசி - வலம்புரிச் சங்காகிய பாத்திரம். பூசி - விளக்கி. மணி - முத்து. துவர்த்தீ - பவளமாகிய அக்கினி. கரை - முழக்கம். கெழு -பொருந்திய. திரைப்பாவை -அலையாகிய பிள்ளை. கூற்றிலாடும்-சிறுவீடுகட்டி விளையாடும்.

7. நிச்சம் - தினம். கடலா -கடலாக. வெற்பு - பொதியமலை. சென்னி - தலை. கடல் - கடலினிடத்து. பழனம் - மருதநிலத்தில். சாலி -நெம்பயிரும். செல்வி - இலக்குமியும்.

8. மதிக்கீறு - மதிப்பிளவு, பிறைச்சந்திரன். கெவுரி - உமாதேவி. கூறு - பாகம். அலது - அல்லாமல். கூற்றெழுளி - (தன்னுடைய) பார்த்திறெளி, சிவப்பு. கரந்தாலென்ன- மறைந்தாற்போல. பச்சூரு - பசியவடிவம். அழகுவேய்-அழகுடையமூங்கில். [தன்னென்பது சிவபிரானை.]

9. கண்துயிலா - நித்திரைசெய்யாத.

10. இஞ்சி - மதில். சாலிவாகீச் சுரத்து - திருநெல்வேலிக்கு. குப்பல் - மேற்பக்கம். செஞ்சியர் - செஞ்சிதேசத்தார். வஞ்சியர்-கருவூரார். வணிகமாக்கள் - வைசியர்களாகிய. ஆவணம் - கடைவீதி. மூதூர்-பழைமைநகர்.

11. ஆனினம்-பசுக்கூட்டம். வாணிபம் - வியாபாரம். வேட்டல்- விவாகஞ்செய்தல். ஆதி - முதன்மையாகிய. கவிப்பர் - மூவகைவணிகரிலொருவர்; இவராவார்:- இரண்டுபெக்கத்திலும் இடபங்களின்மே லேறி

நின்ற இருவர் நோக்கும்போது ஒருவர் முகமொருவருக்குத் தெரியாத இடம் அவ் விருவரதிக்கு மிடையிலே குவிக்குந் தீவியமுடையார்; இதனை "இப்பர் கவிப்பர் பெருங்குடியாளரென், நெறுப்புடைய மூரி முரைக்குங்கால்—தப்பின், மிதியடியே முனமிசை நோக்கினர்கள் காணு, மிதியுடைய ரென்பர் நிலத்து" என்னும் சீவசம்போதனைச் செய்யுளா லுணர்க.

12. ஈட்டுதல் - சம்பாதித்தல். பகுத்தல் - பங்கிட்டுக்கொடுத்தல். இறுவதில்-கெடுதல்வந்த இடத்தில். சிக்கது. சிறிது - கொஞ்சமும். தணிமை-ஒப்பின்மை. இடரில் தேறல் - துன்பத்தினின் றுந்தெளிதல். சிறிதுமென்றவும்மைதொக்கது.

13. சிகரம் - மலையினுச்சி. திலலம் - காடு. மகரநீர் - மகரமீன்களுடைய கடல். கருஉலம் - பொக்கிஷம். பரதவன் - வைசியர்குலத்தவன். பண்டசாலை-பதார்த்தங்கள்வைத்திருக்குமிடம்.

14. துகிர்-பவளம். தூளம் - துள். முன்றில்-முற்றம். நகில் -(கடைக்குறை) கொங்கை. நடம்புரி - கூத்தாடுகின்ற.

15. ஈறு - கெடுதல். வீறி - பெருமையுற்று. வேட்கை - ஆசை.

16. கண்டம்- சருக்கவைக்கட்டி. ஆற்றி (யுடீ)- செய்தும். தண்டம் - தடி, கட்டை. தேன்-வாசனை. மாற்று - விலை. நாண்மடி - நான்குபங்கு. புண்டமாற்றி - பதார்த்தங்களிலொன்றுகொடுத்தொன்றுவாங்கி. பயனாக்கும் - உண்டாக்கும்.

17. நோய் - வியாதி. பசிக்கு - (தன்) பசிக்கு. உற - மிக. துங்குவது -உண்ணுவது. சேய் - பிள்ளை.

18. முன்னவர்-பிராமணர். கோவர்க்கு-அரசருக்கு. கொடிறு உடைப்பார்-கன்னத்தைத்தகர்ப்பார். ஈர்ங்கை - ஈரக்கை. விதிர்க்கலான்-அசைக்கமாட்டான், இக்கவி - "ஈர்ங்கை விதிரார்கயவர்" என்னுங் திருக்குறளை ஞாபகப்படுத்துகிறது.

19. தாபம் - (ஆசைப்பெருக்காகிய) துன்பம். நீபம் - நீவு. பூபம் - பாய்மரம். (தாற்பரியம்) கலம் - கப்பல்.

20. விண்ட - சொல்லப்பட்ட. காணி - ஒருசிற்றளவு. மண்டு-நெருங்கிய. அவரான்பொருள் - அந்தப் பெரியபொருள்களை. மண்ணிடை - பூமியில். தாழ்க்க - புதைத்துவைக்க. கண்ட - செய்த. அசேதனன் - அறிவில்லாதவன். கண்டகசேதனனை;— தண்ட என்பதில் அகரந்தொக்கு.

21. திசை-இடம். விடை-(பொதி) மாடு. சேற்றுஇசை - சேறுக்குகின்ற உழவர் முழக்கத்தையுடைய, சேல்மீன்களிருக்கு மிடங்களையுடைய எனலுமாம். இசை - புகழ்.

22. ஆக்கிய -தொகுத்துவைத்த. பொருளுக்கு - பண்டங்கட்கு. எற்ப - பொருத்தமாக. விழு - விசா-. வாக்கியம் விதிப்பான் - பஞ்சாங்கஞ் சொல்பவன். ஊக்கினும் - செலுத்தினலும். கூழ் - உணவு. அரிது - இல்லை. பாக்கியக்கலம் - பொற்பாத்திரம். (ஊக்காவிடினும்) வீழும்- விழும். பஞ்சதாரை-ஒருரசபதார்த்தம்; இதையிக்காலத்துச் சீனியென்பர்.

23. வற்கரை-வலியகரை. அற்கரை - இருள்கெடுகின்ற.

24. கவிப்பர் - செட்டிகள். மாமழை - பெரியமழை. வாரி-வெள்ளம்.

25. தானம் - இடம். மவுனர் - யோகிகள். பொருவிற்று - ஒத்தது.

26. உந்தி - ஆறு. இந்திரதநு - அருவியிற்றோன்றும் பச்சை, செம்மை கலந்த வில். வய்ப்பார்- ஒப்பார். மந்திரத்து - மந்திரத்தினுல்.

27. நியதி -நித்தியகடன். தூசு-ஆடை. கடகம் - கங்கணம். விளவு-விளைநிலம். நித்திலம் - முத்து. வேட்டார் - விரும்பினவராவார்.

28. வேண்டார் - வேண்டாதவரர்கி.

29. கொடிவிலை - மிகுவிலை. கய

வன் - சீழோன். கோள் -கொள்கை. மண்டுற-நெருங்க. வரை - (அத்தமனை) மலை.

30. கொடியீ - கொடியது, அரியவிலை. வைகி - தங்கி. உற்றநாள் - கொடுக்கவேண்டிய தினத்தில்.

31. குறுகொணை-அடைதற்கரிய.

32. குறுக - சேய. கடியநடை - வேகமானநடை. ஆட்கடியன்பாம்பு-நாட்சென்ற ஒருவகைப்பாம்பு. ஆயுகம் - வயது. தூதுவர் - யமதூதர்.

33. தாளாண்மைத்தன்னும் - முயற்சித்தன்மை. கோளாண்மை - ஏற்றமுடைய. துடைப்பம் - விளக்குமாறு. கேள் - நட்பு. நாள் - தினமாகிய. ஆண்மை - வீரம்.

34. வாதனை - துன்பம். நிந்தனை - பழி.

35. கவித்த - அணிந்த. வாகை - வெற்றி. நிறைத்தேன் - நிறைவித்தேன். அல்லேன் - இல்லை.

36. நுசை - விருப்பம். அசைவு - சோர்வு. மிச்சபவர் - உண்பவர்.

37. செம் - செவ்வையாகிய. திருப்பள்ளித்தாமம் - பூமாலை. சேர்வு - சேர. பனசம் -பலா. ஆம்பிரம் - மாமரம். நாளிகேரம் - தென்னை.

38. கிளை - உறவினர். சுற்றம் - பந்துக்கள். வீழ்ந்துள - கெட்டுப் போயிருக்கிற.

39. ஓலம் - பெருமூழக்கம். காலம் - உரியகாலம். முகித்தல் - முற்றுப்பெறச்செய்தல்.

41. வாசி - இலாபம்.

42. ஓட்டி - அணுகி. கூவல் - கிணறு. விளைத்தேன் - பெருக்கினேன். செய்கேன் - செய்வேன்.

43. அலகு - அளவு. அவத்தை - ஆபத்து. அயர்ந்து - தளர்ந்து.

44. பாங்கினர் - பக்கத்திலுள்ளார்.

45. மன் - நிலையான. கிடக்கை - படுக்கை. மனை - மனைவி. ஊடை - நீராற்றம். பிடர்பிடிப்ப-மிடறினைப்பிடித்துத் தள்ள.

46. வீக்கினர் - கட்டினர். வெருட்டினர் - பயப்படுத்தினர். பாலம் - பாலத்தில். அந்தகன் - யமன்.

47. அலைப்பதனை - வருத்துவதை. கையமைத்து - கையாலடக்கி. அசைத்த - கட்டிய. நகை-மகிழ்ச்சி.

48. கொன் - பெருமை.

49. முடித்தது - கெடுத்தது.

50. மன்றல் - வாசனை.

51. தவிர்த்த - நீக்கிய.

பதினைந்தாவது—கவர்கனச் சருக்கம்.

1. கொண்டை உறு - மயிர்முடியைப்பொருந்துகின்ற. நீலவிழி-கரியகண்களை. கொண்டு-பார்த்து. (தாற்பரியம்) ஐயுறு - (தம்பதையென்று) சந்தேகிக்கின்ற. நீலம் - நீலோற்பலம். பாணிபுரு - நீர்க்குழி. செல்கின்ற. கேணி - தடாகம். செறிநெருங்கிய. சோலைக்கண் - சோலையினிடத்து. தையலர் - பெண்கள். ஆடு - விளையாடுகின்ற. கிளி, - கண்டை - (ஆருபெயர்). கற்கண்டின் மதுரத்தை. அலர் - விரிக்கின்ற. சொல்வாய் - சொல்லையுடையவர்யாகிய. தொண்டை - கொவ்வைக்கனியின். வளம் - வளத்தை. நாடும் - விரும்பப்படும்.

2. நாஞ்சில் - கலப்பை. மாஞ்சி - மாமரத்தின்கிளை. வரிவாளை - கீற்றுக்களையுடைய வாளைமீன். பாளை - கமுகம்பாளை. தினைத்து - கிளருங்கி. மதுசேசர், - கெரீடி - மீனக்கொடி. நிகரத்தில் - ஆலயத்தில்.

3. வைப்பு - இருப்பிடம். பரைபாசாணத்தி. மருங்கில் - பக்கத்தில்.

4. ஆனகம் - துந்துபிவாத்தியம். அகன் - உள்ளிடம். மாலை -வரிசை. கோன் நகர் -இராசநகரத்தில். மானகஞ்சுகத்தான் - மானமாகியசட்டையையுடையவன்.

5. மரபு - முறைமை. பாபர் இருவர் - சேரிடைநூலிற் பிரதான பாபரென்று சொல்லியசெல்வாயுஞ் சூனியும். சுபரெலா நீசமெய்த - புதன், சுக்கிரன், இவ்விருவரும் ஏககாலத்

தில் நீசமெய்தல் கணிதநூற்படி கூடாமையின், இவ்விருவரு ளொருவரோடு சந்திரனும் வியாளனும் நீசராசியில் நிற்க. சுபக்கோள் நான்கில் மூன்று நீசமெய்தலின்மிருதிபற்றிச் சுபரெலாமென்றார். உரைகரும்- (இலக்கினத்தில்) இராகு கேதுக்களிலொன்றும். காரிசேயும் - சனியின் பிள்ளையாகிய குளிகனும். இராகுகேதுக்களிருவரும் ஓரிடத்திலிரார், ஆதலால் இருவரிலொருவரென்று கூறினும்; இவற்றைச் சோதிடநூல் வல்லார்வாய்க் கேட்டுணர்க. இனி, மண்டலக்கோளில் நீன்குசுபக்கோள் நீசமாதல்கூடாவாயினும், ஆருடக்கோள்களில் நான்கு சுபக்கோளும் நீசமெய்தல் கூடுமாதலால் சீவக்கிந்தாமணியிலும் சினேந்திரமாலை உள்ளுறுமுடையான் முதலிய சோதிடநூல்களிலுங் கூறியபடி ஈண்டும் ஆருடக்கோள்களையே கூறினரென்று கொள்ளலு மமையும். கரவடன்-கள்ளனுகிய. கரும்பினி லரும்பு - கரும்பிற்றோன்றிய பூவரும்பு; (அது பூத்தவுடன் கரும்பு ஒன்றுக்கும் பயன்படாது.)

6. கிடைபட-கீழேகிடக்க. கிளர்வித்த - தலையெடுப்ப. நடலை - வஞ்சனை.

7. பதறு - களவு. கோள் -பொய். குறளை - கோட்சொல்லல். மொழியா - சொல்லாக. வீட்டல் - கொல்லும். வீழ்ல் - ஓர்புல்.

8. மூன்சிகை - மூன்குடுமி. நடர் - நாடகமாடுபவர். குப்பம் - கூட்டம். குமந்திரம் - கேடுசெய்யு மந்திரம். கிடை - வேதவொலி. கிடையா - கிடத்தலாக.

9. குரவர் - உபாத்தியாயர். குலதூல் - நல்லசாத்திரம். காவடம் - கள்ளம். கணித்து - வரையறுத்து. பன்னி - படித்து. அத்தாணி - அரசிருக்கை மண்டபத்தில்.

10. பிறன்கோள் - அந்நியர்கொள்கை. வயப்படுத்து - வசப்படுத்தி. கூர்ச்சி - கூர்மை. வீழ்த்தி - கொன்று. கோம்பி - ஒந்தி. புள் - (மயிற்) பறவை.

11. மறுக்க - மாற்ற. கிளர்ந்த - விளக்கிய. பங்கயம் - தாமரை, (முகம்). உண்கண் -மையுண்டகண்கள். பிடி - பெண்யானையை.

12. வேட்டகம் - விவாகஞ்செய்தவீடு. வேட்டம் -வேட்டை. கோலம் - அழகு (பல்றி). புகுந்த-(தன்னை) யடைந்த. குவைஇ தி - கூட்டமாகிய திரவியம். படுப்பது - அகப்படுத்துவதாகிய. கலை - ஆண்மான்.

13. மனு - மனுச்சக்கரவர்த்திகள். உகவுநாள்- யுகங்களாகிய ஆயுள்நாள். அட்டகை, விதிபாதம், வைதிருதி - இவைகளுவடவுருவிச்சருக்கம் 41-ஆம் பாட்டிற்காண்க. (திருதி - முதற்குறை).

14. முன்னுவா-பௌர்ணமி. நிசி - இரவு. இருவர் நாள் - அரன்அரி நக்ஷத்திரமாகிய திருவாதிரை, திருவோணம். பதிஞன்கு - க்ஷத்ர்த்தசி.

15. சந்தி- பலதெருக்கூடுமிடம். சந்தி - நியதிக்கடன். மொய் - வலி. நலம் - அழகு. நியமம் - தவம். மதனம் - விரகம்.

16. ஒருவி - நீங்கி. உந்தி -கொப்பூழ். மந்திரம்,—(ஆலோசனை).

17. கடன் - நித்தியகன்மம். அனலுமோம்பி - அக்கினிகாரியமுஞ் செய்து. மேலை - பழைமை. சாலை - போசனஞ்செய்யுமிடம். மாலையில் - இரவில். வளர்வார் - நித்திரை செய்வார்.

18. வீரகு - நுண்ணறிவு. கரவு- கள்ளம். மந்திரக்குடிலம் - யோசனையால் வஞ்சகம். காந்தன் - கணவன். புன்மை - அற்பத்தனம்.

19. கோ- அரசன். இன்னேன்- இத்தன்மையுடையேனாகிய சீவகன்.

20. இனம்- சுற்றம். முறை-ஒழுங்கினில். திறம்பினன் - மாறுபட்டவனுகி. மறக்குறும்பு- பாவமாகிய சேட்டை.

21. தம்பனம் - தம்பித்தல் ; அஃது அட்டகருமத்தொன்று. புலைம

ருத்து - கீழ்மையாகிய மருந்து. முயக்கு - கலப்பு, அலத்தகம் - மாதர்பாதங்களிலூட்டும்)செம்பஞ்சுக்குழம்பு. முருக்கு - முருக்கம்பூப்போலும். மது - தேன். முது-பழைய. மது-கள்.

22. அருக்கியம் - பெரியவர்கட்குச்செய்யுமுபசாரத்தொன்று. பலிபிச்சை. முன்சொலும் - முதன்மையாகக்கூறும்.நடப்பு-செல்லுதல்.மிடுக்கு - வலி.

23. கொள்ளை - மிகுதி.

24. வேட்ட - விரும்பச்செய்த. மருந்து - அமிர்தம். பூத்தினை-பூத்தாற்போல். வியிறுவாய்த்து - கருப்பங்கொண்டு. காற்று அடிப்பத்தாழை பூத்தாற்போலென்றது - குற்சனுடைய எகதேசக்கலப்பாலென்றதைவிளக்கி நின்றது.

25. ஓதம் - ஒலி. உவர்நீர் - உப்புச்சலம். உதரம் வாய்ப்ப - கருக்கொள்ள. மேதகு-மேன்மைதங்கிய. குலத்து - கூட்டத்தில். சேயாய் - மகனாக. பயந்தாள் - பெற்றாள்.

26. நேர்படான் - எதிர்வராள். தொந்தனை - (தொந்தவினையென்பதன் விகாரம்) பழவினை. துவட்சி - அசைவு. சிந்தனை-எண்ணம். கீடம்-புழு.

27. இற்பிழை - மனைவிக்குத் தீங்கு.

28. உரிமையாட்டி - உரியவள். மூரம்பூதேம் - பரற்கல்லுதித்த நிலத்தினிடம். நாஞ்சில் - கலப்பை.

29. நறுநெய் ஆடி - நல்லநெய் ஸ்நானஞ்செய்து.

30. அடும் - கொல்லும். தண்டு-தடி. முன்னுற - நினைக்க. மூட்டி - பொருத்து. வீக்கி - கட்டி. பரடு - கணைக்கால். குணில் - குறுந்தடி.

31. நிலிந்தனர் - (வீகாரம்) விருத்தினராய். வெருவி-பயந்து. தீர்ந்தனர் - ஓட்டினர். கிளர் - விளங்குகின்ற. ஈர்ப்ப - இழுப்ப. புரியிட்டு-கயிற்றால்.

32. துளைந்திட - நெருங்க. குருதி - இரத்தம். மாந்த - உண்ண. நிணம்-கொழுப்பு.

33. வீரதந்தம் - வீரப்பல். செங்கோலரசு - யமன்.

34. தொழும்பு - அடிமையாளர். சுறுக்கொள - விரைவாக. வெறித்து - மருண்டு. டூர் - பகை. தடிமின் - துண்டமாக்குக. அசனியேறு-ஆணி.

35. சண்டன் - யமன். கூளி - பேய். விண்டு - பிளந்து. எரி-பிரகாசிக்கின்ற. விண்-மேகம். கண்டகர் - கீழோர். உறுகும் - கோபிக்கும். (பிளத்தலாவது கவர்கொள்ளுதல்.)

36. கொட்டு-அடிக்கின்ற. குணில் - குறுந்தடி. முசலம் - இருப்புலக்கை. தோட்டி - அங்குசம். ஈர் - பிளக்கின்ற. மத்திகை - சம்மட்டி. குந்தம் - கைவேல். கண்தழல்- கண்களில் அக்கினியையுடைய. கப்பணம் - நெரிஞ்சின் முள்வடிவாகிய ஆயுதம்.

37. ஞாளி - நாய். பொறியும் - பொறிபறக்கும்.

38. உறுக்குவார் - வருத்துவார். பதகர் - பாதகர். கந்துகந்தா - சிந்தில்லாத.

39. தண்டம் - தண்டனை. குரவன்- குரு. சுத்தம்- மெய்ம்மை,(தூய்மை).

40. தறிக்கும் - வெட்டும். கோரம் - கொடுமை. துணிக்கும் - துண்டமாக்கும். ஒச்சி—, குழு- கூட்டமே.

41. புடை - பக்கம். உந்தினர் - (மகரமூன்னார்ச்) செலுத்தினர். பதைப்ப - நடுங்க. ஓறுக்கும் - தண்டிக்கும். நீரார் - குணமுடையார்.

42. பலி - அதிதிபூசை. மொந்தென-மரப்பொந்துபோலும். மட்டு-அளவு. மரப்பொந்துபோலும் வாயெனக்கூட்டுக.

43. அயர - சோர.

44. வரைநிகர் - மலைபோலும் (திண்ணிய). உரை--சொல். உருத்தனர் - உதிர்த்தனர். குரைதரு- முழங்குகின்ற. கொடிறு - கன்னம்.

45. பிணித்தனர்-கட்டினவராகி.

கொடி - (ஆகுபெயர்) பெண். துமித்தார் - வெட்டினர். இறஇற - கொழுங்க கொறுங்க.

46. எறி - (ஒளி) வீசும். முறியத்தி - மாறுபாடுசெய்து.

47. பானம் - குடிக்குநீர்.

48. ஆத்திரம் - ஆண்மை. பத்திரம் - ஆயுதம். சித்திரத்துணி - சித்திரவதை; அஃதாவது: சிறிதுசிறிதாக அறுத்தல்.

49. வருகை - வருதல். ஒச்சி - நீட்டி. சுரிகை - ஈர்வாள். திரிகை - சக்கரம்.

50. வாய்கொளீஇ - வாயிற்கொண்டு. துனித்த - துன்புற்ற.

51. நம்பர் - சிவபிரான். வம்பு - அபவாதம்.

52. தூஉய் - சொரிந்து. மண்டு - நெருங்குகின்ற. கொண்டமேனி - எடுத்தசரீரம்.

53. நடு - நடுநிலைமையை. குழும்பிய - பிறழ்வித்த. வடு - குற்றம்.

54. புண் - வருத்தம். பொறி - இந்திரியம். மிண்டன் - தடியன்.

55. அவா - ஆசை. கனற்பாவை - அக்கினிப் பதுமை. பொறி - தீப்பொறி.

56. உறுப்பு உறுப்பு - ஒலிக்குறிப்பு. ஏன - என்று. அவலன் - இகிலேசமுடையவன். மறுத்து - திருத்தும்ப. மேனியிசைத்தும் - சரீரமாகப் பொருத்தியும். கறுத்தும் - கோபித்தும். ஒயிந்தனர் - வலியடங்கினர். கன்மம் - செய்தவினை.

57. கண்டம் - துண்டம். தண்டம் - தண்டத்தையுடைய.

58. மறலி - யமன். முகடுமுட்டிய - அண்டத் துச்சிவரை யுயர்ந்த.

59. நிகாதம் - வஞ்சகம். மறுகல் - சுழலல்.

60. சதித்து - வஞ்சித்து. நம்பி - நெருங்கி. கும்பிபாகம் - ஒருநரகம்.

61. அவத்தம் - வீண். கவற்றி - கலேயடையச்செய்கின்ற.

62. தேவதாயம் - தெய்வங்களுக்கு விடப்பட்ட சொத்துக்கள். செப் - நிலம். இறை - வரி. எரிவாய் நரகம் - அக்கினிநரகம்.

63. துச்சன் - கீழ்மகன். மிச்சில் - எச்சில்.

65. கூடசத்தொழில் - வஞ்சனைத் தொழில். கூடசன்மலிக்கும்பி - ஓர்நரகம்.

66. முழுக்கு - ஸ்நானம். நழுக்கு - வருத்துகின்ற. கோரம் - கொடுமை.

67. ஆழும் - அழுந்தும். போழும் - பிளக்கும்.

68. வீரகு - உபாயம், வஞ்சகம். வெஃகிய - விரும்பிய. காவடம் - கள்ளம்.

69. மட்டு ஆரு - அளவில்லாத. சட்டம் - ஒழுங்கு. கூற்று - யமன். ஊதனிலொருவனுயிய காலன்.

70. அன்னை - தாய். அவரியின் அரும்பு - சூரியனைச்சார்ந்த தாழரையரும்பு; (அஃது: உதனை மலர்ந்து மணப்படும்).

71. மானம் - பெருமை. கணத்து - கூட்டத்துள். தானம் - இடம். உளைய - வருந்த.

73. பவர்ச்சம் - நரகம். படரை - துன்பத்தை. சேய் - (பகீரதனுகிய) பிள்ளை. பழி - குற்றம். கழுவ - போக்க.

74. சிக்கும் - கெடுக்கும். நுரை - ஒலிக்கின்ற. திரை - (ஆகுபெயர்) கங்கை. விளித்து - (தன்னிடத்தகப்பட்ட பொருள்களை) அழைத்து, உள்ளே யிழுத்து. எறி - வெள்ளியே வீசுகின்ற. தரங்கம் - அலை.

75. தவமதுகம் - தவமாகியமதுரம். கையெய்தி - கைவரப்பெற்று. பவமதுகம் - பாவமாகிய கைப்பை. வினைத்த - கைவிட்ட. படிமை - தவவேடம். மாகதத்திங்கள் - மருகிமாதம். நவ்வம் - கேண்மையுடைய. அது - பகுதிப்பொருள்விகுதி.

76. கிலை - இந்திரதநுசு. அம்பு - சலம், (பாணம்).

77. விஞ்சு - மிகுகின்ற.

78. அங்கம் - வேதாங்கம்.

கேள்வி - கல்வி.

79. முகிழ்த்து - மூடி. யோகிருந்து - யோகஞ்செய்து.

80. பூவுலகு - உலகில் முதன்மையானநகரம். நவநாதசித்தர் - ஒன்பதுசித்தர்.

81. மகதியாழ் - மேன்மையுடைய வீணை. குருநிலைமை - ஆசாரியத்தன்மை. அருக்கிய பாதீதியம்-முனிவர்கட்குச் செய்யுமுபசாரங்கள்.

82. உந்தை -உன்தந்தை. எதிர்-சமானம்.

83. பாகழ் - பக்குவம். பாகம் - பங்கு. யோகம் - உயர்ச்சி. உத்தராயனம்- உத்தராயணம். மாஹிமாகம் - மாஹிஷாதம்.

84. நடப்பில்-நிகழ்ச்சியில். சனகன் - (கவுற்சனகிய) பிதா.

85. சுமுகம்-நன்முகம். தாரை - தாரீசலம். சமர - கலகமுடைய. எறி - வீசுகின்ற. திமிரம் - (பாவமாகிய) இருள். தாரை - திரள்.

86. பயந்தானை - பெற்றவனை. பவர்க்கம் - நரகம். யாவையும் - எல்லாம். உய்த்திட - செலுத்த.

87. தெய்வதம் - தெய்வம். அந்தம் - மோசம்.

88. பிணையம்பியும் - பிணைப்பட்டிலீ. துணைவராய் - சகாயஞ்செய்பவராய்.

89. கூபம்- கிணறு. கல்விஞேர்-தோண்டிஞேர். படம் - வஸ்திரம். உபரிகை - மேல்வீடு. இருப்பன-இருத்தல்கள்.

90. அஞ்சல் - பயப்படாதேயுங்கள். செல்லல்கூர்-துன்பமிக்க. பூனம் - குடித்தல். செச்சை - மாடங்களின் மேற்பக்கம்.

91. பதம் -பதவி. வழிகொண்டான் - வழியில் நடந்துசென்றான்.

92. ஆதிலர் - போசகர். என்ன - எப்படிப்பிட்ட.

93. இருது - பருவம். தகுதி - பொறுமைக்குணம். கரணமேலவர் - அந்தக் கரணசுத்தியா லுயர்ந்தவர்.

94. தாபதர் - முனிவர். மேரு - மேருவில். நிலவு - பிரகாசம். ஊர - ஊர்ந்துசெல்ல.

95. கொடி - கொண்டு. தண்டஞ்சி - தண்டனை. யாவர்பண்பினும் - எவருடைய குணத்தினும். என்றனர் - என்று சொல்லினவராகி.

97. புக - புகுத. இகிப்பு - நீக்கல். இறுமாப்பு-கருவம். உகப்பு- மகிழ்ச்சி.

98. மிசை - மேல். கதிரோன் உதிக்கும் - சூரியனுதிக்கின்றான். என்ன-யாதுஎன்று கேட்க. அத்தசு-அந்தப்பக்கத்தில்.

99. அந்தணாளன்-பிராமணனாகிய கவுற்சன். வீலம் - வலப்பக்கத்தவயவங்கள்.

100. உழந்த -அனுபவித்த. கடன் - நியதி.

101. தொந்தனை -பழவினை. தந்தென - தந்தாற்போல. என்ன - என்று. அந்தரபல்லியம் - தேவதுந்துபி.

102. பெட்பு - ஆசை. அகம் -மனம். வயம் - வசம். ஒருமை - ஒற்றுமை. கொட்பு - சுழற்சி. அகந்த - (விகாரம்) இடத்தையுடைய. தட்பம் - குளிர்ச்சி.

பன்னிரண்டாவது:—புட்பகந்தச் சருக்கம்.

1. ஆடகம் -பொன். அணி - வரிசை. பேர்அணி - பெரிய படைவகுப்பு. கோடணை - ஒலி. கொடிப்படை - அறுவகைப்பட்டவையிலொன்று. கோலி - வளைந்து. நீடல் - உயர்தல். நிருபன் -(பாண்டிய)ராசன். வீட - தோல்வியடைய. (தன்பரியம்) கன்னிநாடு- பாண்டிநாடு.

2. மாகம் - ஆகாயம். மாடகூடம் - (இருபெயரொட்டு) வீடு. வரைத்திரள் - மலைக்கூட்டம். சேனை - படை. மான - ஒப்ப. ஈட்டம் - கூட்டம். விசைத்து - விசைகொண்டு. சிறகர் - சிறகு. நாகம் - ஆகாயம். படங்கு - மேற்கட்டி, (பெருங்கோகடி). ஞாயில் - மதிலுறுப்பு. சிகரி

வேந்தன் - மலையரசன். பாகசாதனன் - இந்திரன். மேல் - மேற்(செல்லுதற்கு). ஈட்டும் - தொகுக்கும். பாசறை - படைவீடு. மூஞ்சூர் - பழைய நகரம்; (அஃதாவது: அழித்தபாட்டிற்கும் கொற்கை.)

3. பெரிற்கை - அழகிய கையில். புலிமான் - புலியாகியமிருகம், புலிக்கொடி. பொருகையார் - போர்செய்தலையுடைய சோழராசாக்கள். குருகை - பறவைகளை. ஆர்க்கும் - பொரும். வில் - விற்கொடியை. கையர் - கையினீட்டத்தையுடைய சேரராசாக்கள். புல் - புல்லை. கையாராய்விட - கையினீட்டத்துள்ளாராய்த் தோல்வியடைய. அடல் - வலிய. மீணும் - மீனக்கொடி. நிற்கையார் - (தன்னிடத்துச் சரணடைந் தெதிர்வந்து) நிற்றலுடையாரை. நடத்தும் - (நல்வழியிலே) செலுத்தும். நீருபன் - (பரீண்டிய) ராசன். அத்தாணி - அரசிருக்கை மண்டபத்தையுடைய. கொற்கை - (இராசதானியாகிய) ஒரு நகரம். மீனமேந்திநடத்தும் செங்கோல் நிருபனெனக் கூட்டுக. தோல்வியடைந்தவர் ஆயுதங்களைக் கீழேபோட்டில் புல்லைக் கையிலேந்தி நிற்றல் பண்டைவழக்கு.

4. அங்கம் - வேதாங்கங்கள். வேள்வி - யாகங்கள். ஒழுக்கம் நான்கு - பிரமசரியமுதலிய நான்கு. அனல் - அக்கினி. ஓம்பி - பாதுகாத்து. நூல் தங்கும் - சாஸ்திரங்களிலே பொருந்தும். இருமை - இம்மைமறுமைப்பயன். ஒருமை - ஒற்றுமை. வேறு - பயன். அங்கி - அக்கினி. நாறு - மணக்கின்ற. அங்கம் - சரீரத்தையுடைய. மறி - மான். நாகம் - யானைக்கன்று. குதட்டும் - உண்டெளிக்கும். ஆ - விதம். ஆ - ஆறென்பதின் விகாரம்.

5. பன்னி - தேர்ந்து. ஈயம் - ஆடு. நுகர் - உண்ணுகின்ற. குளகு - தழையாகிய உணவு. அத்திரி - தரு. மநூல் பதினெட்டிலொன்று. மனு - மனுதருமசாத்திரம். வாசிட்டம் - பதினெண் புராணங்களிலுபபுராணத்தொன்று. பிதற்றுகின்றான் - பலகாற்சேரச் சின்றான்.

6. ஓவில் - நீங்குதலில்லாத. பயின்றும் - பழகியிருந்தும். நாவு - விரோதமாகிய. பரமதம் - அந்நியமதம்.

7. வைசேடிகம் - ஒருநூல். பறத்தும் - இகழும். எழும். மீமாங்கிசை - புறச்சமய நூல்களிலொன்று. மறத்து - பாவத்தையுடைய. வரை - அளவு,

8. நனி - மிகுதியாகிய. கருகூலம் - பெரிக்கிஷம். அளை - கலந்த. வீழ்த்து - கைவிட்டு.

9. ஏனோர் - பிறர். பேதை - அறிவில்லான். தீர்ந்தான் - நீங்கினான். இக்கவி: "ஓதியுணர்ந்தும் பிறர்க்குரைத்தும்" என்னுந்திருக்குறளை நினைப்பிக்கின்றது.

10. யாதும் - எதுவும். உதிக்கும் - தோன்றும். நிற்றல் - இருத்தல். (தாற்பரியம்) இதுவே - இந்தவிதமியற்கையே. சம்பு - உருத்திரன்.

11. கிழக்கு - கீழ்த்திசை. மேற்கு - மேற்றிசை. தேவு - கடவுள். முன்வினை - பழவினை. செயல் - தொழில். பங்கம் - பழுது. கழிதல் - கெடுதல்.

13. நந்துற - கெடுதல்பொருந்த. நலிவது - வருந்துவது.

14. உடலுக்கு - (அவரவர்) சரீரத்துக்கு. நோன்பு - விரதம். புறநெறி - அந்நியசமயம். அந்தகாரம் - இருளில். கருமம் - தொழில்.

15. பயிற்சி - பழக்கம். அங்க நூல் - மன்மதனுக்குரிய காமநூல். பரந்து - எங்குஞ்சென்று.

16. வினையா - தொழிலாக. மூட்டி - மூளச்செய்து. கன்மம் - கிரியை. சீறி - சன்மார்க்கம். தாம - ஒழுங்குடைய. படிகர் - பகுழி.

17. கோட்டம் - கோயில். கன்னி - கன்னியாகுமரி. தும்மா - தும்மி.

18. சந்திகள் - பலவழிகூடுமிடங்கள். நியமம் - நெடுந்தெரு. நியமம் - முறை, வழக்கம். புந்தி - புந்தியாகிய. மேல் - உயர்ந்த. புலன் -

விஷயம். கமர் = வெடிப்புநிலம்.

19. பாவினை = பாவித்தல். ஓரர்ன் = உணர்ந்தவனுஞ்ஞன்.

20. புக்குள = (தான்) புகுந்திருந்த. மிக்கு = மிகுந்து. ஆற்றுன் = செய்யான்.

21. புரிதரு = செய்கின்ற. உறுகண் = துன்பம்.

22. நீரம் = கல்ர்.

23. கவனம் = கருத்து. பவநெறி = பாவமார்க்கம். படர் = மிரிந்த.

24. கர்யீகம் = கர்யத்தீர்ந் தெய்யப்படுவது. வரல் = பகுதி.

25. இலர்தல் = (விகர்ரம்) இல்லாததரீல்.

26. பூதல் = பூமி. ஒக்க = ஒருமிக்க.

27. கனை = மிழங்குகின்ற. பெர்ன்னி = கர்வினாலி. குனி = வளைந்த.

28. வார் = ஒழுக்கு. கெண்ணீர் = மீடி = மீபூதியின்மூழ்கி. மண்ணி = அழகு. அக்கவிடம் = உருத்திராக்ஷமாலை. ஓர்தரு = உணர்கின்றிர்.

29. நிகழ்த்திடில் = பேசினால். வர்தியேல் = வினர்தஞ்செய்வர் பர்ஞல். வருதி = வருவாய். அவர் = அவ்வீருவர். தீருக்கம் = வர்தம். நீர்ப்பன் = நடுவில். நர்தனையென்பதில், தன் = சாரியை.

30. வேறுநெறி = வேறுவழியில். ஆக்கும் = ஒழுகச்செய்யும். பேர்தனை = பேர்தித்தல். வாய்மை புகல்வது = பேச்சுப்பேசுவது. புணர்ப்பு = தந்திரம். சாதனை = சாதித்தல். கண்ணிதர் = சோதிடசாஸ்திரிகள். மறையோன் = (சோழநாட்டுப்) பிராமணன்.

31. காதிய = (மரீன்காகக்) கூறுசெய்யப்பட்ட, பகுக்கப்பட்ட. வீறு = பெருமை.

32. கொர்தி = கூட்டம். கங்குல் = இருள். இந்திவை = சந்திரனை.

33. இயம்புதற்கு = பேசுதற்கு. வாதிப்பதற்கு. எதிரா = நேரரீக. வீட்டான் = செலுத்தினான். சயம் = வெற்றி. வியன் = பெருமை. வெறுவிதின் = பயனிலதாதலால்.

34. பாங்கு = பக்கம். பரிவு = அன்பு. வாங்கு = வளைந்த.

35. பேதம் = மாறுபாடு. இளர்ர்த்தது = விளங்கியது. நிலைத்தது = விருத்தியாயது. நியதி = நியமமாகிய.

36. அண்ணினோர் = அடுத்தவர். கருதேன் = நினையேன். பொறி = ஊழ். பிறலி = தூதர் = யமதூர்தரை. காண்டி = காண்பரீர்.

38. கேழ் = ஒளி, புகழ். கேள்வி = கல்வியறிவு. வணக்க = வளைக்க. கழை = மூங்கில். நாயிகன் = வணிகன்.

39. வியம் = பெரிருந்தும். அலர்ந்து = அங்கலர்ய்த்து. உழந்த = வருந்தி. புறம் = வெளியில். சந்தியிற்பந்து = தெருவிலிடக்கும் பந்து; அது பலர் கரீலும் மிதிபட்டுத் தள்ளாகிடப்பது.

40. சுவி = வலீம்மை. அம்பலம் = பொதுவிடம். உழன்றி = வருந்தி. சுழன்று = கலங்கி. பதைபதைத்து = நடுங்கி.

41. கரீலபடர் = யமதூதர். பறித்தாட = விரைவாய்க் கொண்டோட. புடைத்து = அடித்து. படிவம் = சரீரம். துறீதாட = வெறுத்தவிட. சுழற்றி = சுழலச்செய்து. சுழல் = இடமகின்ற. மற்றம் = கோபம்.

42. புரிந்த = (தான்) செய்த. சூள் = ஆணை. அதோ = அவ்விடத்தில். வெவ்வாறு = கொடியவழியில். வீலக்கினர் = (திரிகூடத் தெல்லைவழியை) நீக்கினர்.

43. இணைகரன் = சம்மதியரித்குசலன். பெரிரு = ஒப்பு. தண்டம் = தண்டனை.

44. சுறுக்கு = விரைவு. வரீக்கிடை = கட்டிய. அரீர்து = சேரீர்த்து.

45. பொற்றூலம் = பொன்னுலகம். முற்று = முதிர்ந்த.

46. ஒருக்கரீல் = ஒருதரீம். உறுஞ்சி = கேரபீத்து. வயிரம் = வச்சிரதண்டம். பாலின் = பகுப்பரில்.

47. பதகன் = பரீதகன்.

49. மரீனிமிசை = விமரீன்தத்தின்மேல். காவாணர் = தேவர். பூவாணர் =

பூமியில் வாழ்பவர். புட்பகந்தம்- மலர் வாசனை.

50. புத்தேளிர் - தேவர்கள். என்னை- (வந்தவிதம்) எது என்று.

51. ஆர்வம் - அன்பு. செச்சை - இளஞ் சந்திரன். நிச்சம் - (நிச்சயத்தின்மரூஉ) உறுதி. உச்சம் - உயர்வு.

53. விது- சந்திரன். உண்-பொருந்திய. (தாற்பரியம்) தார் - மாலை.

விறல் - வெற்றி. சித்திரப்பொது - சித்திரசபையில். உண்டு- உளதாகி. ஆர் - நிறைந்த. திருநடத்து - திருநடனஞ்செய்யுங்காலத்து. புகன்று - சொல்லி. உண்டாட்டு - களியாட்டு. முனிவன் - சூதமுனிவர். புகன்று இசைப்பரெனைக்கூட்டுக.

பதின்மூன்றுஞ்சூத்திரம்:— தருமசாஸ்திரச் சருக்கம்.

1. மா - மாமரம். பொதும்பர் - மரச்செறிவு. மலையுழுத்ததென- மலை போலும் பழங்களைப்பழுத்ததென்று சொல்ல. தோன்றி - காணப்பட்டு. கா - சோலையானது. பழுக்காய்க்குலை - கருங்கம்பழக்கொத்து. சிதறி- இந்தி. கண்ணேணி - ஏங்கிலேணி. கடுத்த - ஒத்த. சினை - மரக்கிளைகளின். மீ - மேலாகிய. பழுக்கள் - (வளார்களாகிய) படிகள். மிசை-மேல். தேப்பழுக்கும் - தேனைப்பெருக்கும் (தேம்பழுக்குமென்பதுவலித்தல் விகாரம் பெற்றது). வழுதி - பாண்டியன். பொதும்பர் மாப்பழுக்கு தோறுமெனக்கூட்டுக.

2. தொழுதி-கூட்டமாகிய. வளநாட்டு - வளத்தை யுடைய நாடுகளின். அணிமிகும் - அழகாகும். தொகைமணிக்கு - கூட்டமாகிய இரத்தங்களுக்கு. நாயகமணி. ஆய் - ஆகி. எழுதி - (தொய்யில்) எழுதி. வளம் - அழகை. நாட்டும் - நிறுத்தும். இந்திரை - இலக்குமி. மந்திரம் - கோயில். கொழு - செழுமை (கடைக்குறை). நீவள - விளங்க. நாட்டமென - கண்ணெனவும். மணியாய் மந்தரமாய் நாட்டமென மேகமென வாழ்கின்ற வழுதி வளநாடெனக்கூட்டுக.

3. கடன் - நியதி. புந்தி- அறிவு. ஆச்சிரமம் - நிலை. போற்றுவதி - பாதுகாப்பது. பொருள் - உடைமை. முந்நூல் - முப்புரிநூல், உபவீதம்.

4. நெறி-மார்க்கம், சமயம். இரு பிறப்பு - இரண்டு சனனம்—; அவை: கருவினின்றுந்தோன்றுதல், சமஸ்காரத்தினுற்றோன்றுதல். பவம் - சனனம். காட்சி - தோற்றம். நவதாரணை - அட்டாங்கயோகத்தென்று.

5. பன்னம் - வேற்றிலை. அடைக்காய் - பாக்கு. மன் - நெருங்கிய. தேனில் - தேனிடத்து. வேங்கை - வேங்கை மலரை. முன்னுறு - கருதும். தேன்போல் - வண்டுபோல் (வெறுத்து). மான்றோற்கு,—வேத மாமுனி - வியாசர். போல்,— (விருப்புற்று).

7. காருகத்தியம் - சிருகதீதம், இல்லறமிலே. மூதா - மனைவியர். தோற்பது -தவஞ்செய்வது. ஒன்று - பிரமம்.

8. முன் - (சித்திரைவிட்டெழுந்த) முதலாவது. நெண்ணல் அமுது- நேற்றுச்சோறு, பழையசோறு. சிகை - குடுமி. முஞ்சி- ஒருபுல்.

9. பதி - வீட்டில். துணைவி - மனைவி. நீராடில் - இருதுஸ்நானஞ் செய்தால். சுழிபட்டார் - சுழற்சியடைந்தார். இருவகை-இல்லறம், துறவறம். கழிபட்டார் - நீக்கப்பட்டார்.

10. மூவர்- (இல்லறத்தாரல்லாத) மூவர். இறந்தார்-தென்புலத்தார். அத்தம் - பொருள். அற்றூர் - இல்லார், வீறியவர்.

11. சகடம் - உண்டி. கருமம் - செய்தொழில். நுகம் - நுகத்தடி. முறை - ஒழுங்கு (ஆக). பூண்டு- பொருந்தி. இறை - ஒருசிற்றளவு.

12. விறல் - வலி. உறுதி - உறுதியாகிய. இம்மை - இம்மைப்பயனும். மறுமை-மறுமைப்பயனும். வீடு - மோக்ஷமும். அறம் - தருமமானது.

மூன்றும் - (மேற்கூறிய) மூன்றையும். இரண்டு- இம்மை மறுமைப்பயன்கள். ஒன்று - மோக்ஷம். அவை - அறமுதலிய மூன்று. எவரது - பொருந்தாது. தெய்வத்தை - (அம்மூன்றும்) ஒருங்கு. மனைக்கு - வீட்டுக்கு. பொறையுண்டமாதர் - பொறுமைபொருந்திய பெண்கள்.

13. பரடு - சதை. தூணைத்தரசு - இரண்டு தராசுத்தட்டு. ஆடல் - வெற்றி. குதி - குதிக்கால். அலவன் - நண்டு. சாலு - சூழ்ந்தாள். தொடை -(அடித்) தொடை. குறுஞ்சு - முன்றெரடை. கரிக்கை - துதிக்கை. காபி - சொப்பூழ். ஆலம் - ஆலிலை. நாளம் - தாமரைத்தண்டு. சஞ்சம் - தாளம். அல்லது, தாமரையருப்பு.

14. பலவம் - (விகாரம்) (மாந்). தளிர். வள்உகிர் - கூரியநகம். வரை - மூங்கில். வளை - சங்கு. மிடறு-கழுத்து. குழை - காது. கவுள்-கன்னம். நகை - பல். ஒரு - ஒப்பற்ற. சிலை - வில். துதல் - நேற்றி. பருவமுகில்-நீருண்ட மேகம்.

15. கருமை - கரியநிறம். ஒதி-கூந்தல். செம்மை - சிவந்தநிறம். பொருவரு - ஒப்பற்ற. கட்கடை - கடைக்கண். முறுவல் - பல். பொறி-தேமஞ்சி. பொன்மை - பொன்னிறம். ஒருமை - பிளவுபடாமை. மயிர்துதி - மயிர்நுனி. இருமை - பிளவுபட்டது. கடிதடம் - அல்குல். பெருமை-பெரியது. நகை - சிரிப்பு. சிறுமை - சிறியது - வறுமை - இன்மை.

16. சேல்லவை -மச்சரேகை. சங்கம் - சங்கரேகை. கொடி - மீனரேகை. கோடியது - ஒழுங்குள்ளது. கமலம்-பத்மம். பொம்மல் -பொலிவு.

17. ஈண்பு - எலும்பு. சடி - சிடி. தடம், (கடைக்குறை) நிதம்பம். கள்ம் - கழுத்து. நுதல்-நெற்றி. குழை - காது. நாட்டம் - கண். பொன்பொலிவு -இலக்குமியினழகு.

18. ஆண்டு -வயது. பன்னிரண்டு - திருநக்ஷத்ரசருக்கம் 31-ம். பாட்டிலறிக. நிறை - நிறைதல். படிமை -நல்லொழுக்கம். கடி வாசனை.

19. இணங்கு -பொருந்துகின்ற. அனந்தர் - நித்தியர். இராக்கம் - இராக்ஷதகணம். பேர்-பெரிய. இலக்கெய்தல் -குறித்தபொருளைப்பாணத்தாலறித்து வீழ்த்தல். சமகம்வேட்பித்து-அக்கினிகாரியஞ்செய்வித்து.

20. உரைத்தினை - செய்த சிவசாமியை. வேதபாரகன் - வேதத்தைப் படிப்பிக்கும்பிராமணன்.

21. விம்பம் - கொவ்வைப்பழம். குறைமுடித்து - எல்லாக்கிரியைகளையும் பூர்த்தியாகச்செய்து.

22. பேணுங்கால்-(பிறர்தன்னைப்) புகழுங்காலத்தில். அரு - அரிய. காணம் - வெட்கப்படுதல். பழிநாண்ம் -நிந்தைக்கு வெட்கப்படுதல். அறிவுகொடை மடம்-அறிவுமடம், கொடைமடம். இருநாண் - (மேற்கூறிய) இரண்டொணெங்கள். ஓரு - ஒப்பற்ற. நாணமுதல் - நாணமுதலிய (தன்) குணங்களனைத்தும். ஐந்தும் -மெய்யாகிய பஞ்சேந்திரியங்களனைத்தும். மருந்து-ஔடதம். (அறிவுமடம்-அறிந்ததையறியார் போன்றிருத்தல். கொடைமடம் - வரையாது கொடுத்தல்).

23. ஊராண்மை - மன ஆக்கம். கடன் - கடமை. கனம் - மேகம்.

24. பதியின் -நாயகனைப்போல். வாழ்நன் - நாயகன்.

25. மூனிவர்கடன்-முனிவர்களுக்குச் செய்யுங்கடமை. முயன்று-செய்து. மனையால்-இல்லறத்தால். தழன் மகம் - அக்கினிகாரியம். வழக்கு - முறை.

26. முன்னெறி - பண்டைவீழி. இன்னெறி - இந்தவழி, சிவஸ்தலயாத்திரை. எய்துகம் - அடைவோம்.

27. கூடல் - மதுரை. புதுவை - திருப்புத்தூர். சுழியல் - திருச்சுழி. ஆடானை - திருவாடானை. நெல்லை - திருநெல்வேலி.

28. கண்பகெக்கும்-நித்திரைசெய்யும். வரை -மலையின்கண்.

29. சங்கற்பம் - பின்னர்ச்செய்ய

வதை முன்னர்க் கொல்லிக்கொள்ளுதல். முறைபோற்றி-செய்து. (தாற்பரியம்) பருப்பதம் - திரிகூடமலை. தடாகம் - (அருவியின் அடிக்கீழ்ப்பக்தமுள்ள) நீர்நிலை.

30. அறை-மோதுகின்ற. ஓசை-(அலையி) னெலி. அணங்கு ஓசை - தெய்வப்பெண்களுழக்கம்.

31. இரிந்து - நெரிந்து. புலன்-புஞ்சேந்திரியங்கள். ஒன்றியஒன்றுபட்ட. தன்னேயுணர்ந்தவன்-ஞானி. உரு - நிறம். வில்-இந்திரதநுசு. ஒரு பொருள் - ஒப்பற்ற பரம பொருள்.

32. வாக்கு - (அசரீரி) வாக்கு. முகவரம் - பிள்ளைவரம்.

33. பூதமை - இலக்குமி. மதி - மாதம். மதி - சந்திரன். ஆறு - கங்கை. மூதியார்-பெரியவர். கதிமேவு கருப்பமெனக்கூட்டுக.

34. துடிமருங்கு - உடுக்குப்போலுஞ் சுருங்கியஇடை. ஊண்முயற்கி-உணவுஉண்ணும் நினேப்பின்மிகுதி. திங்கள் - மாதம்.

35. கவி - சுக்கிரன். மாலவன் - புதன். உதிப்ப - (ஒரிடத்திற்) ரோன்ற. அமரர்குரு - வியாழன்.

36. சாதகன்மம் - பிறந்தவுடன் செய்யுஞ் சடங்கு. நாமகன்மம் - பெயரிடுகிரியை.

37. மறுகு - தெரு. தாண்டும் - செல்லும். வீயுறையுஞ்சடங்கு-அன்னேமூட்டுகிரியை. சவளம் - மயிர் களேயுகிரியை. மூன்றூல் - உபவீதம். காண்டிகை - காணுந்தகுதியுடைய.

38. அருத்தி - ஆசையுடைய. அங்கம் - வேதாங்கம்.

39. மிருதி-தருமசாத்திரம். கலே மதி - கல்வியறிவு. ஆய்- ஆக.

41. அழகு-அழகுடைய. இகை-குடுமி. காமுற - ஆசைப்பட.

42. ஆளாள் - ஆளுக்கு ஆள், ஒவ்வொருவருக்கு மென்றபடி. (ஆளாள், என்பதில் ஜீ - குவ்வுருபுப்பொருளுமது.) மதி மருட்டும் - அறிவுமயங்கச்செய்யும். நாளை - (வருங்) காலத்தை. நாள் - (சென்ற) காலம்.

கற்ற - (மேலுமேலு மதிகமாகப்) படித்த. அறிவுமயங்கச் செய்தலாவது: இவனேச் சேர்தற்குப் பெண்வடிவை விரும்புதல். "ஆடவர் பெண்மையை யவாவுந் தோளினாய்" என்னூர் பிழையும்.

43. தோடு-பூவிதழ். வனருகம்-தாமரை. கோடு - நீர்க்கரை. வெறியாடும் - கள்ளுண்ணும். மதுகரம் - வண்டு.

44. சூழ்ச்சு - இளமைப்பருவம். சீருணம் - செம்பு. திரித்து - வேறுபடுத்து. கழகம் - கல்வி புயிலுமிடம். கழகமாங்கல்வியெனும்பெரும்பயிர்க் கெனக்கூட்டுக.

45. அமுதகிலே - அமுதகிற்குமிடம். ஆலிங்கனம்-தழுவுதல். கரணம் - கலவி. தெரிப்பான் - தெளிவிப்பவனுகிய தருமசாமி. பதுமினி - முதற்சாதிப்பெண். சித்தினி - இரண்டாஞ்சாதிப் பெண். துருவுவான் - தேடுவான்.

47. பிடி-பெண்யானேயை. குமர்-கன்னியழியாமை. சசி-இந்திராணி.

48. வேழம்-யானே. மூரி-பெருமை. கலேவெலி -கேலேயாகியவேலி. கடிதடம் - அல்குல்.

49. சிலே - வில். சுரும் - கரிய. கரும்பு உருவம் - கரும்பின்வடிவம். தடித்து - மின்னல். அரும்-அரிமை, யாகிய. தடித்து - பருத்து. கமடம்-ஆமை. புறந்தாள் - புறவடி. சாயல்-அழகால். ஒரு - ஒப்பற்ற. மேனகை, யாள் - மேனகையாகிய தெய்வப்பெண்போன்றவள். தளவு அரும்பு - முல்லேயரும்பு. மேல் நகை - மேன்மையுடையபல்.

50. பணி - ஏவல். கைவிலே-சிறுவிலே. அரங்கு - சபை.

51. கொற்கை - பாண்டியராசன் இராசதானியாகிய ஒரு நகரம்.

52. சொன்னம் - தங்கம். சின்னம் - அடையாளப் பொருள்.

53. புட்படுக்கும் - பறவைகளேப் பிடிக்கும். புதல் - நெருங்கிய செடிகிட்டம் - உறுதி. சதி-தாளவொத்து.

சமரிக்கை.....மட்புலம் - மண் ணிடம். ஒளியிருப்ப- ஒளித்திருக்க. பத்தி - வரிசை. மிழற்ற - ஒலிக்க. இயம்பு - முழங்க. முறைமுறை -கிர மப்படி.

55. பிள்ளையார்கவித்துவம் -பிள் ளையார் துதி. பேரணி - ..... அஞ்சலி- .....சலாந்தரு-..... சவுகவிகற்பம் - .....செக்கணி - ஓர் நடனம். குச்சராகி - .....போ ராட - போர்செய்ய. அபிநயம் - கை மெய்காட்டல்.

56. பண்ணின் -இசையில். வரி-பாட்டு. சுரும்பு - பெண்வண்டு. தும்பி - ஆண்வண்டு.

57. புவரி - கூத்தின் விகற்பம். கதி - தாளவொத்து. வேள் - மன்ம தன். வீசும் - விடும். வீசும் - காட் டும். (தாற்பரியம்) குனி - வளைகின் ற. தோள் - கை. தொடி - வளையல். பிரபை - காந்தி. வாள் - ஒளி. தவ த்தோரை - முனிவரிடத்தில். (ஐ - கண்ணுருபுப் பொருளது.)

58. கொட்டம் -கெருவம். இடு- செய்கின்ற. பெட்டி - விரும்பி. அசு ணமா- அகுணப்பறவை. பிறித்தல்- பிரித்தல். கட்டழகு - பேரழகு.

59. அச்சு - (பெண்ணிலக்கண த்திற்கு) அடையாளம் (ஆக). தேவ ரம்பை - தெய்வரம்பை (போலும்). நச்சு - நஞ்சு. கணை - பாணம். எச் சு - இளைத்தி. இடையர் - வருந்த.

60. பொன் - (ஆகுபெயர்) பொ ன்னாநாடு. நிதலை - தேமல்.

61. நாடகம் - நடனம். பொன்- அழகு. நயந்தார் - விரும்பியவர்.

62. காசு - பணம். பூரிபூரை - போதும் போதும். காமப்பூவோர் - காமப்பருப்புடையவர்.

63. கணிகை - வேசி. விட்டு - இடைவிட்டு. மீற்றுமீற்றுய் - வே றுவேறாகி. வளம் -செல்வம். மூட்டு- அளவு. கலை - மான்.

64. கொடுங்குழை - வளைந்தகா தணி. வரம்பு - விகேடம். தமர் -தகு தி. தப்ப - தவற. குருகு - பறவை.

65. பாலை - அணங்குமோகினி. மாந்தி - உண்டு. கல்லெனும் - கல் லென்றொலிக்கும்.

66. ஆடகமேனை - சொன்னத்தா லாகிய வீடு. கைவேவி - சிறுவேலி. அணை - மெத்தை. கொப்பம்-யானை வீழும் பீலிகுழி. சேடியர் - தோழிப் பெண்கள். களிறு - யானைபோன்ற தருமசாமி. தாய் - தாய்க்கிழவி. பா கு - பாகன். தோட்டி - அங்குசம். மூட்டை-பொருத்த. மருங்குல்வல்லி- இடையாகியவல்லிக்கொடி. தலையி கை - கட்டுகின்ற.

67. தின் - நெருங்கிய. ஒளிப் பதங்கம் - விளக்கில் (வீழ்) விட்டில். ஒளி - மறைகின்ற. மீலொளி - நகஷ த்திரப் பிரகாசம். ஒளி - புகழ்.

68. உரை - சொல். ஒருவனர் - நீங்கினார். இலதிமார்கள் - தோழிப் பெண்கள். கபாடம் - கதவு.

69. சுருள் - வேற்றிலை மடிப்பு. மோகனம் - மோகம். பிறை உகிர் - மூன்றாம்பிறைச் சந்திரன்போலு நகம். குறி - அடையாளம். துறை - மார்க்கம். சூத்திரம் - மூலம். உரை- பொருள்.

70. மதனப்பார்வை - காமநோக் கம். நீவி - தடவி. ஓதரம் - வயிறு, சாரம் - மேலேறப்படாத கருவி. இசை- இராகத்தையுடைய. ஈட்டி- சம்பாதித்து. வேட்டுச்சிறுவன் - வேடப்பிள்ளை.

71. வெடி - நற்மணம். உந்தி - தள்ளி. மடு - தடாகம். சுழி - (கொப்பூழாகிய) சுழி.

72. மூத்துஅரி - முத்தாகியபரு க்கைக்கல். கொஞ்சு-சிற்றோசை செ ய்ய. (தாற்பரியம்) வித்தகிக்கின்ற - மிகுகின்ற. பொருட்பங்கி - நிரவி யமாகிய குடுமி. கத்தரி - கத்தரிக் கோல். புத்துஅரி - புதிய செல்வரி. கருவிரிகள். புலந்தனள் - ஊடினாள்.

73. அலத்தகம் - செம்பஞ்சுக் குழம்பு. நீவி - தடவி. ஆடல் -புனர்ச்சி. களிதரு - மகிழ்ச்சியைக்கொடு க்கின்ற. புல்வி - ஊடல்.

74. தலைக்து - கட்டி. சுவட்டு காகம் - தழும்பாகியயானை. கோரிகம்- ஒருவகைப்பாணம். கவளம் - யானை யுண்வு.

75. ஓமம் - ஓமாகினி. கருமம்- கிரியை. வாமம் - அழகு. மேகலை - மேகலாபரணம். மதி - அறிவாகிய சந்திரனை.

76. திவள் - விளக்கம். கவர்வது - திருவெது (ஆம்).

77. தனதடம் - முலையாகிய மலை. செவிமந்திரம் - காதிற்சொல்லும் இரகசியம். ஆளி - அன்பு.

79. சங்கிரகத்தனம் - உயர்ச்சிச்செயல், குடிப்பிறப்புச் செய்கை. போயும் - நீங்கியும்.

80. விஞ்சை-வித்தை. கவர்ந்து-இரகித்து, பீதி - உஞ்சல் - ஊசல். ஆர் - ஒத்த. குழை - காது. உழையர் - பக்கத்திலுள்ளார். மஞ்சு-அழகு.

81. கனதனம் - பருத்தமுலை. கானனம் - மிக்கபொருள். பார்-பூமியில். துயிலாவே - நித்திரையாகிய பெண்ணை. பாராமல் - நோக்காமல். உறக்கமில்லாமலென்றபடி.

82. கலைமதி- கல்வியறிவு. மதிசந்திரன். இருள் - இருட்டி.இடைவருத்தினின்ற. கலை - பீதாம்பரம். வருவது - தடவுவது.

83. சரண் - அடைக்கலம். உளர் தரு- முழங்குகின்ற. மலர்கின்றவள் - கண் விழிக்கின்ற அணங்கு-தெய்வம். (தாற்பரியம்) தின்-திட்பம். திறல்-வலி. தேறல் - தேன், கள். வெறி - மயக்கம்.

84. சுரநெறி - பாலைநிலவழி. பிணை -மான். சிறும் - பாத்திரம். தேறல்செய்தது - கள்ளைத்திருந்த பாத்திரித்தை. கரகம் - பாத்திரம். கள கள - கள்ளொழுகும் ஒலி.

85. எங்கி - அழுது. கொண்டவன் - (மதுவையுட்)கொண்ட தருமசாமி. சூலதலும்-சூலதவறிதலும். விண்ணலள் - பேசாதவளாய்.

86. மருள்- மயக்கம். தனி-தனிமை. அயர்வு - சோர்வு. நிறை - உறுதிப்பாடு.

87. புணர்ப்பு - புணர்ச்சி. நீர் - குணம். பொறி - இந்திரியங்கள். உணர்ச்சி - அறிவு. கண்மம் - (கீழோர்) கூட்டம். புலை- கீழ்ச்சாதித்தன்மை. கன்மம் - தொழில், கட்குடித்தல்.

88. சிறார் - சிற்றூர். உதகம் - நீர். வீறு - பெருமை. கூட்டரவு - கூட்டம். நிரயம் - நரகம்.

89. தூர்த்தை-விவசாரி. கூர்த்தமிருத்த.

90. குறுகை - நிறைவுபல். செய்கேன் - செய்வேன்.

91. வண் - வலியுடைய. மாசு உடை - அழுக்குப்புடைவை. பண்பு-(கல்வி) குணம். கனற - சூற்றம். (வன், மெல்லினவெதுகை.)

92. தொந்தம் - சம்பந்தம். கருமம் - வேலை. மறுகி-சுழன்று-பந்தி-வரிசை. பண்டிதர் - அறிஞர்.

93. பாக்கியம் - செல்வம். தேக்கிய - நிறைத்த. போக்கிய- போக்கடி. ஆறு - மார்க்கம். சரணம் - அடைக்கலம்.

94. தண்ணிய - தாழ்ந்த. மன்றகத்து - சபையிடத்து. கடிது- சீக்கிரம்.

95. விஞ்சை - வித்தை. தஞ்சும் - இறக்கும். துடைப்பது - (துன்பவிடத்தைக்) கெடுப்பது. தூ - சுத்தம். தஞ்சம் - பற்றுக்கோடு.

96. பிள்ளைமை - குழந்தைத்தன்மை. தெள்ளியோர்-தெளிந்தோர். கடன் - முறை. மிருதி-தருமசாத்திரம்.

97. வீறு-பெரிது. (தாற்பரியம்) வரம்பு - கரை. படலம் - கூட்டம். ஊறு - நிந்தை. தோட்டி- அங்குசம். கதிப்பேறு - மோக்ஷம் பெறுதல். நறவுண் - கள்ளுணவு.

98. துகர்ந்தார் -அறவிலித்தவர். கல்லை - பழிச்சொல். புலை-கீழ்மை.

99. பின்னவர் - சூத்திரர். கடவுளர் - தேவர்.

100. வெய்ய - விரும்பப்பட்ட. மூவர் - க்ஷத்திரியர், வைசியர், சூத்

ஜிரர். கையதலாது - நீங்காது.

101. என்றும் கூடியும் - எவ்வளவு நாளானாலும், (தாற்பரியம்). கூடிய-சேர்ந்த. கன்றும் - வருந்தும். சும்மை-சுமை. கழிக - நீங்குக.

102. செய்வீர் - செய்யுங்கள். பாகு உற - பக்குவமாக. தூர்த்தர் - விடர். வேகுற - வேக. சிரகம்-ஒரு விதபாத்திரம். உய்த்தார்-செலுத்தினர்.

103. நிந்தனை - வெறுத்தை, பழி. தொடங்கினர்-சலனமுற்றார். மீறுகினர்-சுழன்றார். மறுகு - வீதி.

104. கொழிப்பது-சுவைது, வரிந்துவது. பிழை - குற்றம். விண்டனர் - சொன்னார். மேத்தவும் - மிகவும்.

105. இன்னோன் - இத்தன்மையுடைய தருமசாலி. வேட்ட-மணந்த. மழவிடை - இளமையுடையவனது.

106. தாம்ம - ஒழுங்கு. நாமம் - பெயர். வாமமேல் - வாமமார்க்கத்தினிடத்து.

107. பன்னி - மனைவி. என்பவர்-என்னபாபடமாட்டார். அச்சோ-ஐயோ.

108. மகம் - யாகம். வேதச்செல்வி - பார்ப்பனப்பெண், சிவசாமி மனைவி.

109. மலங்கினர்-கண்ணீர்த்தும்பினர். உலம்பினர் - மனத்தையடக்கினர். அலக்கண் - துன்பம்.

110. அயர்த்தனர்-(தம்மை) மறந்தனர்.

112. சேயிழை - தருமசாமிமனைவி. ஒழிவு - வெறுப்பு. சலித்து-வருந்தி.

113. தே - தெய்வம். புரம்-இராசதானி. உருகிற்றென்பதை, புர முதலியவற்றிற்குத் தனித்தனி பயனிலையாக்குக.

114. கோ-வருத்தத்தைக்காட்டும் ஒலிக்குறிப்பு. எங்க-அழ. ஆவினை - வாய்திறந்து. பருகா-உண்ணுத. மகதி-மகத்துவமுடைய. முனிவன்-(நாரத) முனிவர்.

115. அஞ்சல் - பயம்படாதே. சஞ்சலம் - துன்பம். கனல்-சுடுகின்ற தீ. அக்கினி. எஞ்சி - (மனம்) குறைந்து.

116. ஆய் போன்று. அனிலம்-காற்று.

117. வேள்வி - யாகம். முத்தழல் - மூன்றக்கினி. கோதம் - குற்றம். யாது - எது.

118. புலை - கீழ்மை. பேதகம் - பேதம், வேறுபாடு. பிறிதொருநெறி - வேறொருவழி. போதகம் - ஞானம் (பேதகம் போதகம் என்பவற்றில் - க, பிரத்தியேகம்).

119. பனவர் - பிராமணர். துடைக்க - போக்க. முன்னவன்-பிராமணன். முதுபழி - பெரும்பழி.

120. விப்பிரர்-பிராமணர். சூடபால் - மேற்றிசைப்பக்கம். தெய்வமால்வரை - தெய்வத்தன்மையுடைய பெரிய திரிகூடமலையின்கண்.

121. மாகம் - மாசிமாதத்தில். ஆடும் - ஸ்நானஞ்செய்யும்.

122. கந்தரம் - குகை. சூரல் - மலைப்பக்கம். நந்தரதிதவர் - நம்முடைய தருதியுடையவர். குரவம்-நறுமணம்.

123. சிலை-இந்திரதனுசு, (ஒலி). அம்பு - நீர், (பாணம்). தெவ்- பகை. பாவத்தகண்மான் - பாவமாகிய அஞ்சாமையுடையமான். படர்- அகப்பட. சுலவி -சுற்றி.

124. வைகி- தங்கி. சுத்தி-புனிதம். கற்றை- திரட்சி. வார்நீண்ட. பொற்றை - (திரிகூட)மலை.

125. பவித்திரம் - தருப்பைப்புல்லாற்செய்த முடிச்சு. வருண - வாருணமந்திரம். செவித்திடி - செபிக்கின்ற. மூலம் - சிவமூலமந்திரம்.

126. தடிந்தது - கொன்றது. கழுநீர்ச்சோரி-கழுநீராகிய இரத்தம். வடிந்தது - ஒழுகியது, கெட்டது. பாலுக்கவுல் - பாவமாகிய இருள். காலம்- (கெட்ட) காலம். விடிந்தது-முடிந்தது.

127. உண்கண்-மையுண்டகண். காளம் - கறுப்பு. போந்தான் - வந்த

வணங்கிய தருமசாமி. ஆள் - ஆளப்பட்ட. கோள் - வலிய. கீத்த-விட்ட.

128. தார்த்தது - நிறைத்தது. போர்த்தன - மூடினஞ்.

130. வந்தனை-வணக்குந்தலுடைய. அளியன் - அன்புடையயூன்.

131. உதை - உன்பிதா. கைதரல் - கைகொடுத்தல், உதவிசெய்தல். வாழிய - வாழக்கடவாய். புக்தனை - பந்தம், கட்டு.

132. பொருட்டின்-நிமித்தமாக. வந்தனை -வணக்கமுடைய. போந்தார்-போனார்.

133. வீடு - மோக்ஷம். நவநீதம் - வெண்ணெய். மை - மேசம். கோயில் - கோயிலகஞ்சிய. மதுத்துணர்-மதனையுடையபூங்கொத்தை.

135. மா-மிகத்தாகிய. திரு-சிறப்பு. தொன்மை -பழைமை. துவாரம்-வாயில். காப்பு -காவல்.

136. சயனம் - படுக்கை. படைகள்-ஆயுதங்கள். வியன் - பெருமை. புயல்கெழு - மேகங்கள் பொருந்திய. சிகரம் - கோபுரமுடி. ஆழி-சக்கரம்.

137. பத்தி - அன்பு. கோயில் - ஆலயத்தில். பிலவேந்தன் - பாதாளத்திலிருக்கும் வாசுகி. போந்த - வந்த. வகுத்தல் - வாயில், வாசல். பாங்கள்முனி - பதஞ்சலிமுனிவர். அணித்தாய்-சமீபமாய்.

138. இருவர் - வாசுகி, அகத்தியர். தகை - அழகு.

139. மூலமாம் - மூக்கிலாம். நீர்ப் பெருங்கணங்கள் - பெருமைதங்கிய நால்வகைப் பூதகூட்டங்கள். கோலம் - அழகு. கொற்றம் - வெற்றி. வேந்தன் - அரசனுகிய ஐயனூர். வேந்தன் - காவலன்.

140. வீலை-இளம்பிராயப்பெண். நீத்த - நீக்கிய. காளிதம் - கறுப்பு நிறம். சூலி - துர்க்கை. வடுகன்-வயிரவர். மாகாளி - சத்தமாதர்களிலொருத்தி.

141. சாலி - நெற்பயிர். சாதவாகனத்தன் - பூதவாகனத்தையுடைய சிவபிரான். மூலமாதவர் - ஆதிருஷிகள். முதுவரை - பழையமலையாகிய.

142. அவண் - அவ்விடம். கலவாது - கலக்கிமாறிடாது.

143. தெவ்வை - பகையை.

பதினன்காவது:— நூற்பயனுரைத்த சருக்கம்.

1. வாள் - ஒளி. அரிது - இல்லை.

2. ஸ்ரீவேது - மோக்ஷமடைதல். மறைச்சார்பு - வேதச்சார்பாகிய மிருதிமுதலிய நூல்கள். விப்பிரமங்கையர் - பிராமணப்பெண்கள். சதுர்த்தர் - சூத்திரர். அவர் - பிராமணப் பெண்கள், சூத்திரர்.

3. புணர்ந்து - அடைந்து. உறவியின்-எறும்பைப்போல. வீடு ஆள்வார் - மோக்ஷத்தைச் (சென்று) ஆள்கின்றவர். சார்பு - பற்றுக்கோடு. சலுகம் - அட்டை. தவத்திஞேர் - யோகிகள். ஓர்புடை - ஒருபக்கம். யூகம் -கிருங்குரங்கு. உணர்விஞேர்-ஞானிகள். நேறிவு - ஒழுங்கானஅறிவினுல். செலுத்தும் - ஓட்டும்.

4. தாளாண்மை - முயற்சி. வேளாண்மை - விவசாயம். வேளாண்மை - ஈகை. வாள் ஆண்மை - வாள் யுத்தத்தில் வீரம். கதிவிழைவு-மோக்ஷவிருப்பம். கிரமம் - முறை. ஆம்-போலும்.

5. நெறி - வழி. படுகர் - பள்ளம். பதி - ஊர். பசு - உயிர்.

6. கோடாமல் - கோணுமல். தெரித்து - தெளிந்து.

7. புணர்த்து - சேர்க்கின்ற. சயம்பு - சுயம்பு. ஒன்ற - ஒரு கூப்பிடு தூரம். குணக்கு - கிழக்கு. பஞ்சக்குரோசம் - ஐந்து கூப்பிடு தூரம். [குரோசம் - இரண்டுகற்றூரி மென்பர் சமஸ்கிருத அகராதிகாரர்.]

8. பயில்வது - ஆராய்ச்சி செய்யப்படுவது. தெற்றி - திண்ணை. தடம் - தடாகக்கரை. தண்டலை - சோலை. சார்பு - இடம். பொறித்த-எழுதிய.

9. நாற்றி - தொங்கவிட்டு.

இயைவ-பொருந்துவனவாகியபொருள்கள். வேட்பார் - விரும்புவராவர்.

11. வேள்வி - யாகசாலை. சதமநம் - நூறுயாகம். நரகு - நரகம். ஆசி - வாழ்த்து.

12. மிகையினர் - பகையுடையார். முனைவர் - தலைவர். தடிந்து-கெடித்து. வகையின் (இவ்) வகுப்பில். தொகையினால் - தொகுத்தலால் (ஆய).

13. முன்னம் - முதன்மை. நன்னர் - அழகு. பலிப்பு-நிலைபெறுதல்.

15. வருவினை - ஆகாமியம். சாய்கின்ற- குறைகின்ற. வாய்கொண்டு-வாயால்.

16. பனசம் - பலாமரம்.

17. மேல் - மேன்மையாகிய.

18. விரிப்பார் - விரித்துச்சொல்வார். பொறிப்பார் - எழுதுவார்.

19. மூனை - போர். பனுவல் - பாட்டல்.

21. இந்திரம் - யானை. பணி - (பூசனைத்) தொழில். மந்திரம் - வேதம். பதம் - பொழுது, காலம். நந்தரத்தோர் - நம்போலியர்.

22. நத்தம் - சங்கு. கூர்மம் - ஆமை. நளினம் - தாமரை. பணிலக்கேயில் - சங்கவடிவானகோயில். மணி - இரத்நம்.

23. வாய்தல் - வாயில். முத்தி-மோக்ஷம். அருள் - அருளுதல்.

24. அருவியிந்திரசாபம் - அருவியினிடத்துத்தோன்றுமிந்திரதநுசு. ஆடலின் - மூழ்குதலால். கழுநீர்த்தோற்றம் - (மூழ்குவார் பாவந்) கழுநீராயோகெகாட்சி. ஆதிபரை - பராசத்தி. பகவர் - திரிமூர்த்திகள். திருவெழுத்துணர்த்தல் - (இறந்தவர்கள் காதில்) பஞ்சாக்கரவுபதேசஞ்செய்தல்.

25. மதிக்கண்ணேசன் - தேனுறைக்கங்கை பூசித்த இலிங்கம். சோமேசன்-சோமலிங்கம். கூத்தன் - (குறும்பலாமூர்த்திக்கு வடபக்கத்திலுளராதியேயுள்ள) கூத்தலிங்கம். சிகரம் - மலையினுச்சி. சம்பு - இலிங்கம். பறை - வேதம். காரி - இந்திரன். விசையை - துர்க்கை. சாத்தன் - ஐயனார்.

26. பாந்தள்வேந்து - வாசுகி.

27 விதிமிதம் - உடல்பருத்தல். அம்ம ஓ - அசைச்சொற்கள். ஈட்டுவது - சம்பாதிப்பதாகிய பொருள்.

28. ஆடல் - திருநடனம். பாடலம் - பாதிரிப்பூ. சரண் - அடைக்கலம். பூண்டு - பொருந்தி.

29. சித்தர் - முனிவர். ஆச்சிரமம் - இடம்.

30. தொன்னூல் - பழையநூல், வேதசிவாகமம். மேலோன் - சூசுருமுனிவர். உள்ளும் - நினைக்கப்படும். பதி - இறைவன்.

31. சவுனகர் - முனிவரிற்றலைவராகிய ஒரு முனிவர். சமம்பு-சுயம்புவாகிய. மவுனர் - யோகிகள். கவனம் - நினைப்பு. பொதும்பர் - சோலை. பவனம் - பூமி. பாரிடத்தவர்-பூமியிலுள்ளவர். சவுனகாதியெண்பத்தெண்ணாயிரவரெனக் கூட்டுக.

32. எந்திரம் - தருப்பையால் ஆகிய சக்கரத்தால். நேர் - தரப்பிட்ட. வாவி - தடாகத்தையுடைய. பெருவனம் - பெரியகாடு, நைமிசாரணியம். சென்மக்கரு - பிறத்தற்கிடமென்னுங்கருப்பமாகிய. மயேந்திரசாலம்-மாயவித்தையை. கடத்துவான்-கடத்தும்பொருட்டு. மணி - இரத்நம். முத்தும் - இருமை - பெருமை. எந்து - தாங்குகின்ற. இரவி - சூரியன். சோமன் - சந்திரனைப்போல். எறிக்கும் - பிரகாசிக்கும். மலையம் - பொதியமலை. கொலிவி - கொல்லிமலை. ஒரு - ஒப்பற்ற. மயேந்திரம் - மயேந்திரமலை. முக்கோடி - மூன்று சிகரம். நேர்பெருவனமெனக் கூட்டுக.

33. மேகாங்கம் - மேகம் போலும் சொரூப மூடைய. கந்தரத்தார் - கண்டத்தையுடையார். சிலை - கல். நீளிடை - நீண்டதூரமாகிய இடம். வாகு - அழகு. வடவரை-மகாமேருமலை. பாகு - (ஆகுபெயர்) இனிமை. சாமீபம் - பக்கம்.

34. சானு - முழங்கால். ஊரம் - மார்பு. பாணி-கை. சரணம்-பாதம். குய்யம் - இரகசியத்தானம்.

35. மூலம் - ஆரியரியிய. உத்தரகங்கை - வடதிசைக்கங்கை. உகந்தமை- மகிழ்ந்துசெய்தமையை. குத்திரம் - வஞ்சகம். அத்திரம்-பாணம். அகன்ற - நீங்கிய. சாபம் - வில். எனவே இந்திரதநுவென்றுமியற்று.

36. நியதி - நித்தியகன்மம். ஆர்வம் - அன்பு. குழுமினர் - கூடினர். காயகற்பம் - சரீரத்தைத்திடப்படுத்துமருந்து.

37. பௌவம் - பௌர்ணமி. சாயை - நிழல். தாள் - (அவ்வப்பொருளின்) அடிநில். மாரி - மேகம். பொன்மழை - மஞ்சள்மழை. மந்தாரம் - மப்பு. வாடை - (தென்றற்)காற்று. ஊடாட - கலக்க. பயப்ப - தர.

38. இருந்தவர்கள் - பெரியதவத்தையுடையவர்களாகிய. பன்னிருவர் - தொல்காப்பியர்முதலிய மாணாக்கர் பன்னிரண்டுபேர். நிபுணர் - அறிவின்மிக்கோர். கொண்டல்-கீழ்காற்று. நாற-மணக்க.

39. சூழை - நெகிழ்ந்த. கோடரம் - கடைவின். பாரமி - கனத்த. மண்டலம் - வட்டம். கும்பசம்பவம்-கும்பத்தின் பிறப்பு.

40. மக - மேலாகிய. மது - தேன். அளவளாவி - கலந்து.

41. விண்புலம் - ஆகாயத்தினிடம். நிசை - அதுபவிக்கின்ற. புலம் - (தங்க)வீடம். ஆடம் - வீசையீடும். வண் - வளம். புல் - பொருந்துகின்ற. விண்டார் - வெறுத்தார்.

43. மிருதி - தரும சாஸ்திரம். புகுவான் - செய்யும்பொருட்டு. கம்பம் - (துச்ச)தம்பம்.

44. பற்றுதபிறை - இளஞ்சந்திரன். முற்றுத - முதிராத. ஆல் - (ஆகுபெயர்) ஆலிலை.

45. சத்தி - பராசத்தி. வீசை - தூக்கை. குழகன் - பேரழகையுடையவர். குடதிசை - மேற்றிசை. சோமசேகரன் - சந்திரசேகரர்.

46. கடவுள் - தெய்வத்தன்மை. கற்றை - திரண்ட. அரவின்வேந்து - வாசுகி. பவனம் - தேவலோகம். பயிரவர் - வயிரவர். புவனநாயகர் - உலகத்துக்குத்தலைவர், திரிமூர்த்திகள்.

47. இமிபர் - இவ்விடம். தம்பம் - ஆதாரம். துவாரபாலர் - வாயில்காப்பாளர். ஆயிரங்கதிர் - சூரியன்.

48. நால்வர் - சனகாதியர். எழுவர் - சத்தமாதர். நாப்பண்இருப்ப - நடுவிடத்தில்விருக்க. எந்தையார் - சோமாஸ்கந்தர்.

49. தவர் - பவளம். கமலை-இல்க்குமி. பாரதி - சரசுவதி. உவரி - கடல். கவிர் - முண்முருக்கம்பூ. சவுரி - சூரியன்.

51. நிலை - நிற்றலினளவு. நிலைதிரிதாத்தார் - நிற்றலையதுபவித்தார்.

52. உவட்டு - அதிகப்பெருக்கு. துள்ள - ததும்ப. தழுதழுப்ப - ஜடிப்ப.

53. பதுமலோசனம் - தாமரைக்கண். அங்கு - அவ்விடத்து. ஐயாயுதம் - பஞ்சாயுதம். அவை: சக்கரம், சங்கு, தண்டம், வாள், வில். அங்கை - உள்ளங்கை.

54. முகந்த - அள்ளிய, எடுத்த. இசைக்கும் - சேர்க்கும். வினை - வினையும். வண்டு - வண்டுகளும். ஊடா - ஊடாடாத.

56. பவம் - பாவம். அது - பகுதிப்பொருள்விகுதி. படிந்தோர் - மூழ்கினோர். நவம் - புதிய. மது - தேன்.

57. மறையவன் - பிராமணனுகிய ஆத்திரேயன். மருத்து - தென்றற்காற்று. துறை - தித்திராந்தித்து. படிந்தோன் - மூழ்கினவனுகிய சுகுற்சன். வணிகன் - வைசியனுகிய கண்டகசேதனன்.

58. பரிபவம் - வியாகுலம். போதகம் - யானை. மதுவையுண்டான் - கள்ளுண்டவனுகிய தருமசாமி.

59. புரி - முறுக்கிய.

60. வீழ்தல் - படுதல். தியோன் - தொடியவனுகிய குசவன். சரி - அக்கினி. புரிவு - அன்பு. பார்ப்பான் -

பிரமாணன்; இவன்: சரிதம் வடவிருவிச் சருக்கீதீதிற் கூறப்பட்டுள்ளது. புரிவு - செய்தல்.

61. பார்த்தன் - அருச்சுநன்.

62. தாரகப்பிரமம் - பிரணவப் பெரியபொருளே. அத்திரவிழி -பாணம்போன்ற கண்களையுடைய உமாதேவி. பண் - இசை. அந்தரப்பேரிதேவதுந்துபி.

63. மன்ற - அசைச்சொல். ஒருவண்ணம் - ஒருவிதம். பகல்வண்ணம் - வெண்ணிறம்.

64. பணிவான் - வணங்கப்பெறுவான். குழாஞ்செயும்-கூட்டங்கூடும். போந்தார் - வந்தார்.

65. சிரம -உயர்ச்சியுடைய. மன்றம் - சபைபதமே - பதவி.

66. ஆறு - (கங்கா)நதியும். அடங்கு - ஒடுங்குகின்ற. அவிர் - விளங்குகின்ற. மடங்கலின் -சிங்கம்போல. வீறு - பெருமை. மடங்கலும் - சிங்கமும். மடங்கு - பங்கு.

67. குருந்து - ஓர்மரம். போந்தனர் - போயினர்.

68. ஆதிபிரான்-சிவபெருமான்.

இரண்டாவது:—சிவரகசியகாண்ட முற்றிற்று.

திருக்குற்றாலத் தலபுராண அரும்பதவுரை முற்றுப்பெற்றது.

அரும்பதவுரைப் பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்	பாட்டு	வரி	பிழை	திருத்தம்
சுசு	12	எ	பிரமவிஷ்ணுக்கள்	விநாயகர்சுப்பிரமணியர்
சுகஅ	1	உ	வியன	வியன்
சுஉஎ	14	க	அரு	அடி
சுசுக	35	அ	எள்ப	எண்ப
சுஎசு	59	இ	தக்களூ	தங்களூ
சுஎஎ	5	உ	கலக	கலக்
	,,	எ	இருடம்	இடரும்
சுசக	127	உ	மந்தக	மந்தக்
சுஇ0	1	உ	கிறவன்	திறைவன்
,,	7	கசு	பபடா	ப்படா
சுஇக	41	உ	உணா	உணர்
சுசுஉ	8	உ	ஆம	ஆம்
சுஏசு	45	ச	ஊன	ஊன்
சுஎஎ	120	ஈ	பபழம்	ப்பழம்
சுஅ0	11	ச	பொறி	பொரி
,,	,,	அ	பொறி	பொரி
சுஅக	17	உ	வெறறி	வெற்றி
சுகஎ	19	ச	இரும்	இறும்
சுகஅ	24	சு	வேஙத	வேந்த்
சஇச	5	உஎ	காவட	காவட்
சுக0	2	எ	எழுதி	எழுதி
சுகசு	61	க	நாடகம்	நாடகம்
சுகச	74	சு	வகைவ	வகைப்

நூற் பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
4	11	சுழிந்து	சுளிந்து
14	17	விறு	வீறு
,,	17	மேலி	மெலி
15	25	காட்டி	காட்டை
27	10	வினீர்	லிநீர்
30	2	சீத	கீத
,,	16	சோனை	சோணை
48	11	தாமாந்	தமாந்
,,	14	சேணுயிர்	சேணுயர்
49	26	சனி	தனி
61	4	காரியா	கரியா
62	9	கட்வு	கடவீ
64	19	வண்ணக	வணக்க
69	10	நன்று	நின்று
70	14	மலியுங	மலியுங்
99	6	டன்ன	டனன
116	7	சேற்	சேற்
131	22	சாமி	சாயி
137	13	லாண்ட	லாண்டஞ்
,,	21	பரல	பால்
140	20	மலிச்சி	மலிசி
159	22	துறை	துரை
179	9	மதுரத்திண்	மதுத்திரண்
191	11	கூந்து	கூர்ந்து
194	14	வில்லவன்	வில்வலன்
,,	17	ஞன்	ஞள்
211	8	சார்ந்த	சாந்த
215	10	பூவாய்ப்	பூவாப்
217	24	ஓலலென	ஓல்லென
222	15	மூலத	மூலத்
227	9	கோல்வி	கொல்லி
230	18	புலதோ	புலத்தோ
252	9	பாக்காம்	பாங்காய்
274	17	புறகை	புற்கை
277	6	மைட்மை	மடமை
281	3	தொழுதத	தொழுதனு
311	7	சித்திமன்	சித்திரமன்

மலைமலையடிகள் நூல்நிலையம்
MARAIMALAI ADIGAL LIBRARY