உ

சிவமயம்.

திருநதிக்குன்றநகர்

ஸ்ரீ வீரஜம்பீசுவரர்
ஸ்ரீமரகதாம்பிகையம்மன் பதிகங்கள்.

இவை

ஷை. திருநதிக்குன்றநகர்
சீர்கருணீக சுப்பராயப்பிள்ளை குமாரன்
அரிபுத்திரப்பிள்ளை அவர்களியற்றி,

வேலூர் ஆறகாட் மிஷன் காலேஜ்
தமிழ்ப்பண்டிதர்
ம-ா-ா-ஸ்ரீ இரத்தினவேலு ஐயரவர்களால்
பார்வையிடப்பட்டு,

A. D. இராஜகோபால் பிள்ளையவர்களால்
தமது
வித்யாரத்நாகர அச்சுயந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வேலூர்:

சாதாரண௵ மிதுனரவி.

1910.

சிவமயம்.

சாத்துக்கவிகள்.

வேலூர் ஆற்காட் மிஷன் காலேஜ் தமிழ்ப்புலவர்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

வே. இரத்தினவேலு ஐயர் அவர்களியற்றிய

ஆசிரிய விருத்தம்.

நலமேவுவெண்டிரைப்பாலாறுசூழ்பங்களந்
 நாடதனிலிலகுந்திரு
நதிகுன்றாநகரில்வாழ் ஸ்ரீசெங்குந்தகுலதிலக
 னவிலசுப்பராயவள்ளல்
வலமேவுபுதல்வனரி புத்திரனெனுங்கவிஞன
 மனனுமந்நகரின்மேவு
மகிழ்வீரஜம்பீசருககுமரகதாரம
 வல்லியாமலரடிகளும்
புலமேவுசெந்தமிழ்த் தேர்ந்திரப்யாமாலை
 புனைந்தனபிறேசொற்றப்
பூமருவுகற்பகக் காவணவிணரினும்
 பூந்தேனொண்டினிதினேறுந்
தலமேவுபுலவரிற் றூமிளைக்குமத்
 தககநூலிஃதாமெனத
தண்மையொடுகற்றுவண் புலவர்களெனும்பெயா
 தரித்துவாழ்வுற்றனரரோ.

புதுவை ஸ்ரீபராங்குச வியாட்சரசாலைக்கதிபா

ஸ்ரீமான் சுலக்ஷணகவி

பராங்குசநாவலர் அவர்களியற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

நீர்மலிதரள நிலவுசேயொரு
வாரகடலன்ன வடபாலிலகக
கார்நிறைசோலைக கணமாரகமண்டலப்
பேர்பெறுநதியும் பிறங்கிடததென்பான

மருமலர்நந்தன வனமொடுவாவியு
நெருங்குகூபங்களு நிகழ்ப்பல்வளந்
திரும்பங்கள்நீட தீண்ச்சார்ந்ததோர்
இரு[illegible]ற் சேணைபொற்கலசச
சிகரியுமதிலுஞ் சித்ரமண்டமுங்
திகழ்தருங்கோயிலுட் டேசுறவைகிஇ
[illegible]ரசுக்மேனா மிலியெனுந்தவி
அகமகிழ்மரக்த் [illegible]கு
நாரமிகுடைய நற்றமிழ்ப்பதிக
தாரமனனவனென் சீற்றிட்ப்பெற்ற
ஸ்ரீஜம்பீசரா விரைமலாககழறகு
மாரமாப்பதிக மாற்றினன்பொனி
லங்கருறையு மருஞ்சீர்கருணிக
ரென்னுங்குலத்தின் வெழிற்சுப்பராயவே
டன்னகும்புதல்வனுத் தரைமிசையுதித்த
மன்னரிபுத்திர மாதவத்தினனே.

வேலூர் ஸ்ரீமஹந்து ஹைஸ்கூல தமிழ்ப்பண்டிதர்
திருவல்லம் சிரப்பு

விலவபதி செட்டியார் அவர்கள் இயற்றிய

ஆசிரிய விருத்தம்.

நறவுமலியசோகாதி வாளிகளின
சோலையுதே நணுகுவிடடுப்
பறவுபயிலகுனறதநூா சடையானம
பெருமானும் போறறுஞ்சம்பன
உறவுகொளும்மலைபசசை யிவரடிததா
மரையிணையே யுற்றிவாகக்
கறவைதன இளவலையே கருதினறு
கதறலொததுச கவிசொறறுணை
பரிபுரவோசைக்கழுவான் பரிபுர
வோசைக்கெழுவான் பண்பின்மிக்க
சரிபுரவியாாபயையுமே கரிபுரவியேறயையுமே
கருதான்காணபான்
நரிபுரவிககதைகேட்பான நரிபுரவி
வதைகேட்பான் நவிலிடும்பை
யரியரிபுத்திரநாமச சைவகருணிகக்குலத்
தழகனமாதோ.

மேலேரியிலிருக்கும் பனைப்பாக்கம்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ அகத்திலிங்க கவிராயர் குமாரர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணிய கவிராயர் இயற்றிய

சந்தவிருத்தம்.

தருமதியளவுந்திருநதிகுன்றத தலமதில்வளர்வீர
ஜமபீச்சுராம்பிகைமரகத மென்றுயாருவர்களினமீ
தொருமதியாய்ப்பலகலைஞானதத்தே னுண்டுளமாணமேவு
முத்தமனைன றுலகத்தில்வழுத்து முதாரகனப்பதியை
மருவிதினர்ந்தருசீர்கருணர்க்குல மகிபதியாலாச
மாமுனிவனசோத்திரனுபஸ்தம்பச் சூத்திரவள்ளல்
பெறுவிதிவழுவாப்ரியனரிபுத்ரப் பிள்ளைப்பாமாலை
பேசிடசேடனசபாஷெனவேமுடி பெடபுடனுட்டினனே.

வேலூர் சலவன்பேட்டையில்வசிக்கும் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ா-ா-ஸ்ரீ

வே. குப்புசாமி முதலியார் அவர்கள் இயற்றிய

நேரிசை வெண்பா.

திருநதிகுன்றூரன் சீர்கருணீக
னரிபுதரநாமநல்லன்பன—விருப்பமுட
னப்பதியிற்சம்பீசனம்பிகைககுப் பாப்புனைந்தான
செப்பமுடனகொளவான செறிந்து.

வல்லநகர் வித்வான் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தம்.

பண்ணாருமறைவாணர் பயிலுமெழிற்குனறைவளம
பதியினமேவு
தண்ணாருமதிச்சடிலவச் சம்பீசர்மரகதப்பெண்
டாளினனபுராய்
விண்ணாருந்தம்மழுதின மிக்கதெனவியன்றமிழ்ப்பா
விழைந்தணிந்தான
மண்ணாருமகிழ்தருமர் நகரினுறுமரிபுத்ர
வாணனன்றே.

இராயவேலூர் துறைப்பாடி வித்வான்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ

க. தெய்வசிகாமணி பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காரசமபாய்ந்திடச்செந்நெல் விளைபழனஞ்சூழ்க்குன்றங் காணியான
வீரசம்பீசன்மர்க் கிரம்பைக்கினஞ்சோர்நாவின் மிகைழவுறநம்பி
ஞாரசம்புவேந்தலவ னெனத்தோந்துத்மிழ்க்கவிக ளொப்பிலாமற்
பாரசம்பாடித்துதித்தா னின்னவிநின்பிரிசதனைப் பகாவாமன்றே.

சீர்கருணீகச்செழுமரபிலவதரித்தவன் செய்யகோதரத்
தேர்பரவுசுப்பராயக்குரிசிறகாறருதவி யிவனேயெனனப்
பேர்மருவுசுகுணனரி புத்திரனுங்கவிவாணன் பிறங்குமிந்தப்
பார்பரவுபுலவரெலா முளங்களித்துப்பேசுபுகழ் படைத்தானுமால்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநந்திக்குன்றம்

வீரஜம்பீசுரர் பதிகம்.

விநாயகர்வணக்கம்.

காப்பு.

நேரிசை வெண்பா

சீரணியுமாடத திருநதிககுனறநகா
வீரஜமபீசா வியனடிககுச—சாரநவில
செந்ததமிழககுத துணையாகுமமததமா
தஙகவததிரததான சரண்

நூல்.

சீரிளம்பிறையுந் தெயவதநதியுந
திகழ்சடாடவிமுடியழகுந்
திஙகளாதியமுச் சுடர்விழியழகுந்
திருவெணீ[illegible]குழகும்.
பூரணமதிநோ வதன்நலவழகும
புனைசெவி[illegible]வழகும்
புகழுமானமழுவும வரதமோடபயம்
பொலிந்தநாறகரமலரழகுந்
தாரெனமிளிரவெண டலைகளினகோவை
தயஙகு நூனமாாபுறுமழகுந்
தணணறவொழுககுந திருவடிககமலத
தழகொடுந்தரிசனமருள்வாய
வீரவாண்மனன ராாதருமாட
வியனதிககுன்றமாநகாவாழ
விகசிதகமலத தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (1)

அருமறைக்குலமுமய்யனொடுமாலு
மமரருமண்டர்ந்தறியொண்ணு
வற்புதசொரூப தற்பரானந்த
வமலனீயுமையவளோடும்
உருவளரிடப மூர்ந்துவந்தன்போ
டுன்னதப்பொய்கையின்கரையின்
றொருவிரற்சுட்டி யம்மையேயப்பா
வோவென்றிரங்குசேய்க்கருளும்
பெருமைகேட் டெளியேனத்தகுபேறு
பெறத்தவம்புரிகிலேனெனினும்
பெருமைசெய்ய தமிழ்க்கருள்புரியும்
பெற்றியனென்றுனையடைந்தேன
விரி[illegible]கொள்கநெல்வயலருசூழ
வியனதிக்குன்றமாநகர்வாழ
விகசிதகமலத் தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (2)

ஆற்றொணச்சூலை நோயளித்தொருநா
ளருண்மருணீக்கியார்தம்மை
யடியவரினுக் கொண்டமையறிந்தவ்
வடிகளையமணர்கோன்வெகுண்டு
நீற்றறையிருத்திக கரியைமேற்செலுத்தி
நீளவிடமூட்டியேகலவி
னெருக்கியேபிணித்துக் கடலினில்விடுப்ப
நிகழத்துமதத்தடையெலாம்விலககிப்
பேர்நீற்றாரருளி னாவரசெனும்போ
புகன்றடிநீழலிற்புகுதலும
பொற்பறிந்துனது திருவடிநாடிப
போந்தவெனவினைதவிர்த்தருள்வாய்
வீற்றெழுபாகு நதிவளஙகுலவு
வியனதிகுனறமாநகர்வாழ்
விகசிதகமலத தயனுமாலறியா
வீரஜமபீசமாமணியே. (3)

இந்துவுமியாறு மிலகுபொற்சடில
வெழின்மணிக்கண்டமாதேவ்
விமையவெற்பளித்த மரகதாம்பிகைசே
ரெந்தையேயடியவர்க்கெளியாய

சுந்தரர்மணநா ளந்தணனாகித்
தொண்டனென்றொருமுறியோலை
சூட்சியிற்காட்டித் தொடுவழக்கிட்டத்
தோன்றலுக்கருளசுரந்திடுசீ
சந்ததமனது திருவடிக்கன்பு
தழைகிலாக்கொடியனேன்றனக்கும்
தண்ணருட்சுரக்கத் தகுந்தகுணகண்டாய
தணப்பருங்கருணைவாரிதியே
விந்தமால்வரையினந்தமாளிகைசூழ்
வியனதிக்குன்றமார்க்காவாழ்
விகசிதகமலத தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (4)

ஈறிலாததனிமை யாமபெருங்கடலே
யேகனேயோகாபகனே
யிளமபிறையணிந்த வளம்பெறுஞ்சடிலத்
தெநதையேயிமவரையீனற
மாறிலாககருணை வலலியையுணர்ந்த
வளளவேயுளளுணாவாழ்வே
வைகையைப்பெருசகி வாதவூரடிகண்
மகிழந்திடவருளியபரனே
தேறலேதெளிவே திலலைவாழவெளியே
சிறறறிவுற்றயானமயலாற்
சிந்தையாம்வலையிற் சிக்கிநைந்தழியுந்
திறனொழிததாண்டருளபுரிவாய
வீறுபூம்பொழிற்றே னூறுபாயவயலசூழ்
வியனதிக்குனறமாநகாவாழ்
விகசிதகமலத தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (5)

உளளத்தினொளியே யுயர்மறைக்கொழுந்தே
யுமபருமயனுமிந்திரனு
முவணகேதனனு மனுதினமபரவி
யுவப்புறமேவுமானந்த
வெள்ளமேயமிாதே விரிசுடர்மணியே
விமலனேவேதவானபொருளே
வெண்டலைக்கரனே பண்டுமுப்புரத்தை
விழித்தெரித்தாண்டவித்தகனே

கள்ளவிழ்துளவ வள்ளலனறிரப்பக
களிததவிராழிதந்தவனே
காலனைககடிந்தோர் பாலனுக்கருளுங
கருணைபோலெற்குமின்றருள்வாய்
விளரும்புகழே கொள்ளுமாதவாசூழ்
வியனதிக்குன்றமாநகர்வாழ
விகசிதகமலத் தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (6)

ஊடலாவீல கண்டமெனவோருரு
ளுமையிலாண்முயக்கமற்றிருக்கு
மூயாதிருநீல கண்டனீவனவி
[illegible]
ஓடனித்தநு [illegible]
யொழித்தருட்கவானபொருளே
உலகியலிறவென றறிகிலாதந்தோ
ஊழவழியிலலறததுறறே
நாடொருமவாநதி நினறுநினனடிககே
நட்பொடுமருசசனைபுரியா
நாயனையேனை யுனதடிநீழ
லண்ணுமாறுகந்தருளபுரிவாய்
வீடருநறவ மூறறுகாவணஞ்சூழ
வியனதிக்குனறமாநகர்வாழ
விகசிதகமலத் தயனுமாலறியா
வீரஜமடீசமாமணியே. (7)

எந்தையுநீ யெனனனனையுநீயே
எப்பொருட்கிறைவனுநீயே
இனபதுனபங்க ளெனபவுநீயே
யிகபரத்துணைவனுநீயே
முந்தைநாளமரர் துயரறவேண்டி
முப்புரமெரியுணவிழித்த
முதல்வனுநீயென றுணர்ந்துடலறுப்பான
முனனிவந்துனறனையடைந்தேன
சந்தமாருனது திருவடிதொண்டர்
தம்மிலயானொருவனனறேனுஞ்
சங்கரனென்ற நினறிருநாமத்
தகைமைதேர்ந்தடைந்தனனருளாய்

விந்தைமிக்கிலங்கு [illegible]ன்மியிலவும்
வியனதிக்குன்றமாநகர்வாழ்
விகசிதகமலத [illegible]யனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (8)

திதுசேர்கொ[illegible]ல்வித்
திறமிலாக்கொடியனின்னடியார்
திருவடிப்ரவாக் கொடியன்மாமறைவே
தியாகஊயிகழ்ந்தமாகொடியன்
காதலாப்பிறனில் விழைந்திடுங்கொடியன
[illegible]மென்றிடிவோ
கண்[illegible]கொடியன்
கடுகடுததானறவரோடும்
வாதிடுங்[illegible]னென்றுநின்னடிக்கே
வணங்கிடாப்பாதகக்கொடியன
வகுததவிக்கொடியேற் கருளசெயேனெனிலுன
வண்கருணைக்கிழுககருளாய்
வீதியின்மடவா ரெறிமணியிலங்கும்
வியனதிக்குனறமாநகாவாழ
[illegible] தயனுமாலறியா
வீரஜம்பீசமாமணியே. (9)

[illegible]கனி
[illegible]
அவற்[illegible]
வதிசயமெவ[illegible]
செயயமேனியவோ ரணுவுநின்வலியாற
றிகழுமேலெளியனுமெனறு
செய்வதொனறுணடோ விணவர்தியமுத்
திறவினையருளுருவாநின
மெய்மைநேர்க்கதன் லகனறிடுமெனவே
வேதநூற்புகலுமாதலினல்
விரும்புமவவருளைக காலாிபுத்ரன்
வினையினேற்கடிநிழலருள்வாய்
மெயயுருவுறசங் கரகுருபரவு
வியனதிககுனறமாநகர்வாழ்
விகசிதகமலத தயனுமாலறியா
வீரஜமபீசமாமணியே. (10)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வீரஜம்பீசுரர் பதிகம்.

முற்றிற்று.

திருநதிக்குன்றம்

மரகதாம்பிகையம்மன் பதிகம்.

காப்பு.

வெண்பா.

பூசாரர்கண்மேவுமெழிற் புண்யநதிக்குன்றாக
நீசனிடப்பாகத் தினிதமரு—மீச
மரகதாம்பாண்மேல வழுத்துந்தமிழ்க்குக
கரிமுகவனருளிணையே காப்பு.

நூல்.

பூமணிபதித்திலகு மொருகோடிரவியெனப்
பொலிதருமுடியினழகும
புதுமலர்த்தேன்ஞிமிறு மணநாறுகுழலோடு
புனைசெவிக்குழையினழகும
மாமணிச்சுட்டியணி நுதலழகுமலரனைய
வாளவிழித்துவயவழகும்
மதிவதனவழகுமவெண் டரளநகையழகுமிரு
மந்தரக்கொங்கையழகும்

தூமணிவடங்க[illegible] தருமுதரவழகுமெழி
றுனனு நூல[illegible]னழகும்
துய்யமணி நு[illegible]தவழகுங்கண்டு
தே[illegible]ருளாய்
மாம[illegible]கள்ள திருநதிசகுன்ற
வளநகர்க[illegible]யெனவாழ்
வரைதர[illegible]கொருப்பன்னி
மரகத[illegible]யுமையே. (1)

ஆதியாய்[illegible]வவுலகி
ன[illegible]
அடிந[illegible]பிரண்டமா
யநாதியாயெவ்வுயிர்க்குரு
சோதியாச்சோமனு[illegible]யாகனிதரிநயனமாச்
சுக[illegible]
சுத்த[illegible]மாநந்த [illegible]ரஜம்பீச்சுரம்
சொலலருட்படிவவடிவிற்
பாதியாப்பாருலகளித்தவென்னனைய்
பர[illegible]
பாவனைசகுழகொடுந் தீவினையகற்றிநின்
பதமலாசசேவையருளாய
மாதவாகளநுதினஞ் சூழதிருநதிகுன்ற
வளநகாகிறைவியெனவாழ்
வரைதரத்தவமன்னி பரமனுகொருபன்னி
மரகதகதன்னியுமையே. (2)

ஞாலமாய்மூலவான் பொருளதாயப்பொருளின்
முதலெழுத்தாயமைந்த
தழுமுதற்கடவுளா யருமறைகளொருநானகின
முடிவினினடம்புரிதருஞ்
கோலமாமுகமுறீஇக் கயமுகததவுணனைக
கோட்டாலடாததழிதத
கொற்றமிகுகற்பகத் தருவனையவிகடதட
கும்பகம்பீரதரனைச
சீலமாாதருமரிய மகவெனமுனனீனறு
சிந்தையின்மிகமகிழுமா
தேவியேநின்னடிக் கடிமையெனனிடரினைத்
தீர்த்துநல்வயமருளுவாய்

மாலயனமுதற்றேவர் [illegible]திருநதிக்குன்ற
வளநகர்க்கிறை[illegible]ழ்
வரைதரத்த[illegible]பரமனுக்[illegible]ருபன்னி
மரகத[illegible]யே. (3)

விண்டலமதிககவே வந்துதித்திட்டநவ
வீரராந்துணைவருடனே
விமலனருளாலுதவு பிரமதக்கணர்களும்
வீருரதகஜதுரகமுங்
கொண்டொருகணமுற் கொன்றுக்ரவுஞ்சமிரு
கூறுகண்டொருசூரனைக்
குத்திப்பிளந்த[illegible]கரக
குமரனைப்பெற்றுமேறு
ளண்டரிடர்தீர்த்துள்ள மகிழ்கொண்டவனனையே
யருமறைகளுறுபொருளே
யடியனேனிருவினைக் கடல்கடந்திடுமாறு
னடியினைப்பரவவருளாய்
மண்டலத்தோர்விண்ணோர் புகழ்திருநதிக்குன்ற
வளநகர்க்கிறைவியெனவாழ்
வ[illegible]மன்னி பரமனுக்கொருபன்னி
மரகதக்கன்னியுமையே. (4)

நீரினமேற்குமிழியா யிவவுடலமெய்யா
நினைந்தியானெனதெனறிடு
நிந்தைமிகுகளர்க்கு காரமமகாரங்க
ணித்தியமெனச்கருதி யிப்
பாரினமேற்றோன்றியே செந்நெறியினில்லாது
யாபமேருபமாகப்
பண்ணியதெனபபலரு மெண்ணுமாறுடனுற்ற
புரமராககூட்டமெய்திச்
சாரிகையெனச்சுழன் றுழலாமலறநெறி
தனைச்சாருநல்லொழுக்கச்
சற்சனர்களுடனமருவி மெச்சிடுங்கலவிநலஞ்
சாருமாறருளபுரிகுவாய்
வாரிசூழ்புவிபுகழ் திருநதிக்குன்றமா
வளநகர்க்கிறைவியெனவாழ்
வரைதரத்தவமன்னி பரமனுக்கொருபன்னி
மரகதக்கன்னியுமையே. (5)

பொல்லாதபேய்பாம்பு பிசாசுதுணியமோடு
பூதகணமுதலியவும்
புகலரியகருமநோயெலவுமாற்றலர்களாற்
பொருள்கொடியபகையும்
மல்லரக்கரொடு வலியவானவாபகையு
மானிடாபெருமபகைகளும்
மதயானைசாமுதலிலங்கிருல
வருபகையுமகிஷவாகனமுஞ்
சொலலாமலெனைவிட் டகனறிடச்செய்துமுன
தோனறிவர்தடிமைகொள்வாய்
சுத்தபுரிபூரணசகதிபூரணசச்
சுடராய்பரமவடிவே
வல்லாமதனதிருக்குன்ற
வளாநகர்க்கிறைவியெனவாழ
வரைதரததவமன்னி பரமனுக்கொருபனனி
மரகதககனனியுமையே. (6)

பாடவறியேனுனது பயசரணம்புயம்
பரவிடவறியேன்
பரதெய்வமேயுனைப் பாடிப்புகழ்ந்திடும்
பாவலர்குழாங்களுடனே
கூடவறியேனினது கோயிலைவலம்வந்து
கொண்டாடிநிறகவறியேன்
கோதிலாவாகம ஞானிகொர்ச்சுணர்
கொறறமிகுபூசுராகளோத
தேடவறியேனவர்கள் திருவாடலையயன்போடு
தினமுந்தொழநகதிகிலேன
சேயனேனமுழுமூட னெயினேனெனனையே
சிதகமுற்றருளபுரிகுவாய்
வாடலறியாச்சோலை சூழ்திருநதிக்குன்ற
வளாநகர்க்கிறைவியெனவாழ்
வரைதரததவமன்னி பரமனுக்கொருபன்னி
மரகதக்கனனியுமையே. (7)

வந்தவழியின்னதென் றறியாதபேதையாய்
மண்ணுலகில்மிகவுழனறு
மாதாபிதாசார்ய பூசுரர்கண்ஞானிகள்
வயங்குநற்றேவர்களையும்

சந்ததமிகழ்ந்துலகில் மூவாசையான்மிகச்
    சஞ்சலப்பட்டுழன்று
சன்மார்க்கமறியாத துன்மார்க்கர்நேயமே
    சார்ந்தென்றுமிறுமாந்திவண
அந்தகன்றன்கண்டு தண்டித்திடத்துய
    ரழுந்திடுங்கையனேனை
அன்னையேயினியீது செய்வதெனறறிகிலே
    னாதரித்தருளபுரிகுவாய்
மந்தரமெனுமதி லுயர்ந்தெழுந்திக்குன்ற
    வளநகர்க்கிறைவியெனவாழ
வரைதராத்தவமன்னி பரமனுக்கொருபன்னி
    மரகதகன்னியுமையே. (8)

தென்றிசைக்கோன்கையிற் சிக்கித்தவித்திடுந்
    தீவினைசென்மம்வேண்டேன்
தேகாபிமானமொடு சூழுமிவ்வுலகினிற
    செறிதருஞ்சுற்றம்வேண்டேன்
உன்னதக்கொங்கைமடமாதருறவைச்சற்று
    முற்றினைத்தினும்வேண்டிலேன
ஒழிவற்றதனதானியசெல்வமோடுபுக
    ழுலகுதனிலென்றுமவேண்டேன
நன்னிலையதாகுமுன் னரவிந்தவிணையடியி
    னன்றுநீழறனைவேண்டினேன
நாரணிகாரணி பூரணிதாரணியி
    னம்பினேனெனனையாள்வாய
மலானுலகமூடுருவு சோலையினதிகுன்ற
    வளநகர்க்கிறைவியெனவாழ்
வரைதரத்தவமன்னி பரமனுக்கொருபன்னி
    மரகதக்கன்னியுமையே. (9)

தேவியேயின்னமுங் கேட்கும்வரமேதெனில
    சிந்தைதனைந்தலையாமலே
சிவபூஜைசெய்யவு மினிசசென்மமுளளதேல
    திகழ்மானுடசசெனமமாய்
கேவலங்கொலைபொய்மை களவுகட்காமமாங்
    கெடுதிகட்கிடமிலலதாய்
கேட்டவர்க்கிலலையென் றுதுபலதருமமுங்
    கீர்த்தியாச்செயவலலதாய்

பூவுலகினிற்சார்ந்து சங்கப்பழக்கமும்
பொருந்தியேகடைநாளினுன
புதுமலர்த்திருவடியி னிழலினிறபுகுமாறு
புந்திமகிழ்வுறறருளுவாய்
வாவிசூழ்தருவயற் செறிதிருநதிக்குனற
வளநகர்க்கிறைவியெனவாழ்
வரைதரததவமனனி பரமனுக்கொருபன்னி
மரகதககனனியுமையே. (10)

எனனெனன குறறங்க ளீன்றதாய்க்குச்சே
யியறறினுங்கோபமின்றி
எடுததணைதகொருவர்க்கு முறையாமலமுதூட்டி
யினிமையொடுபாதுகாத்து
மனனனெனநீடூழி யெசசெலவமும்பெறறு
வாழகவெனறுசிபுகலவாள
மனதினிற கொடுமைவையாளவள்போலுநீ
வையகத்தாயலலவோ
அன்னைநீயெற்குநற் கதியென்னநமபினே
னுதரிததாளவதனறி
அரிபுத்ரனுக்குமடி யேனதவியுநீடூழி
யவனியிறகுலவவருளவாய்
வன்னிமாவாதிசெறி பொழிலுறுநதிக்குனற
வளநகாக்கிறைவியெனவாழ்
வரைதரததவமனனி பரமனுக்கொருபனனி
மரகதக்கன்னியுமையே. (11)

மரகதாம்பாள் தோத்திரப்பாமாலை

முற்றிறறு.

மங்களம். மங்களம். மங்களம்.