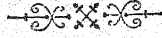
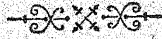


ஓம்  
தமிழ்த்தாய்  
(உ-ஆம் பதிப்பு.)



இது  
பல்லாவம்  
பொதுநிலைக்கழக ஆசிரியர்  
ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமி வேதாசலம் என்னும்  
மறைமலையடிகளால்  
இயற்றப்பட்டது.



பல்லாவம்  
பொதுநிலைக்கழக நிலையத்திலுள்ள  
தமது  
நிருமலகன் அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1933, June 1st  
All Rights Reserved.

இதன் விலை 2 அணா

# ஸ்ரீலக்ஷ்மி சுவாமி வேதாசலம் என்னும் மறைமலையடிகளால்

இயற்றப்பட்ட நெந்தமிழ் நூல்கள்

மாணிக்கவாசகர் வரலாறுக் காலமும்

சைவசமய முதலாகிரியாகிய மாணிக்கவாசகப் பெருவாரலாறுக்காலமும், திருவாசகந் திருக்காவையார் என்ற நூல்களினின்றும் திரட்டப்பட்ட மெய்ச்சான்றுகள் பெறப்பட்டு ஆராய்ந்து சிக்கலுத்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. பெருமையுடைய பெறுதற்கும், இறைவன் உண்மையை யுணர்ந்து உயர்த்துத் தூயமை செய்தற்கும் இவ்வொருநூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

மக்கள் நூல்கள் இவ்வாறு ?

மக்களாய்ப் பிறந்தவர்களுக்கும் இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

கோயிலுன்றி அறிவும் இன்பமும் இல்லாதவர்களுக்கு இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

வாழ்த்தற்குரிய முறைகள், 25 பாகங்கள் உள்ளன. இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

பார்த்து இனிய எளிய சொற்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. மணவாழ்க்கையை உண்டாக்கவிரும்புபவர்களுக்கு இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

கின்றன. மணவாழ்க்கையை உண்டாக்கவிரும்புபவர்களுக்கு இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

டாயர் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவர்களுக்கு இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

நூட்பங்களும் இதன்கண் நன்றாக எழுதப்பட்டுள்ளன. இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

இன்னும் இம்மை மறுமைக்கு உண்டாகவிரும்புபவர்களுக்கு இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

எல்லாம் இதில் வந்துள்ளன. இவ்வொரு நூலே வேண்டியவர்களுக்குத் திருவருவப்படம் உண்டாகக் கலிக்காக்கட்டும். இதுதான் விலை பத்து

நிற்கும் ஆயிரக்கணக்காக வீணை அசலவாகும் பொருள் இந்நூல் பயிற்சியால் மிச்சமாகிச், சிறந்த துறைகளிற் பயன்படுத்துதற் குதவும். இஃது 516-பக்கங்கள் உள்ளது; விலை 3ர்த ரூபா.

சாகுந்தல நாடகம், 2-ஆம் பதிப்பு

வடமொழியில் நல்லிசைப்புலவராய் விளங்கிய நூல்களினால் இயற்றிய இன்சுவை நாடகத்தின் இனிய தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு. இதன் 2-ஆம் பதிப்பு மாணிக்கார்க்கும் பிறர்க்கும் மிகவும் பயன்படும் முறையிற் பதிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. சாகுந்தலநாடக மொழிபெயர்ப்பு மூலத்தில் வந்துள்ள அருஞ்சொற்கள் சொற்றொடர்கள் பாட்டுகள் கதைகள் முதலியவற்றிற் கெல்லாம் விளக்கமான உரைக்குறிப்புகள் விரிவாக எழுதிச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும், நாடகக்காவியம் இன்னதென்பதும், அதன் கதையமைப்பும் அதில்வரும் நாடக மாந்தரின் இயற்கையும் பிறநயங்களும் இன்னவென்பதும் நம தமிழ் நாட்டவர் அறியார்; ஆதலால் அவைகளை யெல்லாம் நன்கு விரித்து விளக்கும் 'சாகுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி' என்னும் நூண்

ஓம

## தமிழ்த் தாய்



“கண்ணுதற்பெருங் கடவுளுங் கழகமோ டமர்ந்து  
பண்ணுறத்தெரிந் தாய்ந்தஇப் பசுந்தமிழ் ஏனை  
மண்ணிடைச்சில இலக்கண வரம்பிலா மொழிபோல்  
எண்ணிடைப்படக் கிடந்ததா எண்ணவும் படுமோ”

தமிழராகிய நாம் நாடோறும் பேசுவருந் தாய்மொழி  
தமிழேயாகும். நாம் சிறு குழுவியாய் இருந்தபோது  
நம் அன்னையின் தீம்பாலைப் பருகிப் பசிதீர்ந்து அவள்  
மடியிற்கிடக்க, அவள் நம்மைக்கொஞ்சி முத்தம்வைத்து  
நம்மைப் பாராட்டிப்பேசியது தமிழ்மொழியி லன்றோ ?  
சிறு குழந்தையாய் இருந்த அந்தக் காலத்தொட்டு மறு  
படியும் நாம் இந்த உலகைவிட்டு அகன்றுபோகும் வரை  
யில் நம் தாய் தந்தையரோடும் உடன் பிறந்தவரோடும்  
மனைவி மக்களோடும் நம் நாட்டில் உள்ளவரோடும் நாம்  
ஊடாடி உறவாடிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் நமதரு  
மைத் தமிழ்மொழியி லன்றோ ? இங்ஙனம் நமது உயி  
ரோடும் உடம்போடுங் கலந்து, நமதறிவைத் தன்வண்  
ணம் ஆக்கிக், கனாக்காணுங் காலத்துங் கனாவுலகில் உள்  
ளவரோடு நாம் பேசுகையில் அப்பேச்சோடும் உடன்  
வந்து நிற்பதாய்க் கிளர்ந்து விளங்குவது நமது இனிய  
செந்தமிழ் மொழியேயாய் இருத்தலின், நமதுயிர் இவ்  
வுலகவாழ்வைத் துறந்து மறுமையுலகிற் சென்று உலவும்  
போதும் நமக்கு உற்றதுணையாய் நம்மோடு உடன்வந்து  
நிற்பது தமிழ் மொழியே யாகுமென்பது தெளிவாகப்  
பெறப்படுகின்ற தன்றோ ? இவ்வாறு இம்மை மறுமை

## தமிழ்த்தாய்

பிரண்டிலும் நமது உயிர்க்கு உற்றதுணையாய் இருந்து உதவுவது தமிழ்மொழி ஒன்றுமே யாகையால், நடுவே நாம் கற்கும் ஆங்கிலம் ஆரியம் முதலான மொழிகளை அதுபோல் நமக்கு எப்போதும் உதவியுந் துணையாய் இருந்து பயன்படமாட்டா.

நமது வயிற்றுப் பிழைப்புக் காகவும், வேறுசில வகைகட்காகவும் ஆங்கிலம் ஸமஸ்கிருதம் முதலான மற்றமொழிகளை நாம் வருந்திக் கற்கவேண்டியது கட்டாயமாய்த் தோன்றினாலும், இவற்றின்பொருள் நமது இனிய செந்தமிழை மறப்பதும் அதனையே மறந்து செய்யாமற் கைவிட்டிருப்பதும் நமது வாயே நாம் அழிப்பதாய் முடியும். அழகுநிலை சென்ற மொழியின் செந்நிறத்தையும் அதிலுள்ள மனவழியின் சாதுக்கேளையும் அகற்றிவிட்டு, அவற்றிற்கு மாறாய் அதற்கு மஞ்சள் நிறத்தை ஊட்டிச் செங்கழுநீர் மணக்கலை யதத்திக் கற்கண்டின் நீரைச் சொரிந்துவைப்பென்றால் ஒருவன் அதன் இயற்கையை மாற்றப் புத்திரன் அதன் கைகடர்வாறு அத்தாமரைமலர் அழிந்துபோவது போல, மற்ற மொழிகளும் இனிய சொல்லுஞ் சிறந்த பொருளும் உயர்ந்தபயனும் உடையனவாய் இருந்தாலும், தமிழின் நிறமும் அதன் பொருளின் மணமும் அதன் இன்சுவைத் தேனும் இயல்பாகப் பொருந்தப்பெற்ற நமதுயிரை அவ் வியற்கையினின்றும் மாற்றி, அம்மற்றமொழிகளின் தன்மையை அதற்கு ஏற்றினால் அது தன்றன்மை இழந்து அழிந்துபோகுமன்றோ? தமிழ் முதலான மொழிகளுள் ஒன்றையேனும் அல்லது இரண்டு மூன்றையேனுந் தமது குழந்தைப் பருவந்தொட்டுப் பேசிவருபவர், தாம்பேசும் அவ் இயற்கை மொழிகளையே மேலும் மேலும் கற்றுத் தமது அறிவை வளம்படுத்தாமல், அவற்றைக் கைவிட்டு

முற்றும் புதியவான ஆங்கிலம் ஆரியம் முதலான மொழிகளையே பழகி வருவராயின் அவர் நீண்டநாள் உயிர் வாழார். இதனாலன்றோ, தமிழைக் கைவிட்டு ஆங்கிலம் ஆரியம் முதலியவற்றையே கற்றுப்பழகும் நம்நாட்டவர் பலர் முப்பது அல்லது நாற்பது ஆண்டுகட்டுட் பலவகை நோய்களாற் பிடிக்கப்பட்டு மாய்ந்துபோகின்றனர்! தன்னியற்கையில் வலுப்பட்டு நில்லாத ஒரு தூணின்மேற் பெருஞ் சமைகளை ஏற்றினால் அவற்றைத் தாங்காமல் அது முறிந்து கிழுவதுபோலத், தமக்குரிய மொழியைக் கற்று வலிவுபெறாத ஒருவனது அறிவின்மேல் வேறு மொழிகளை ஏற்றினால் அவற்றைத் தாங்கமாட்டாமல் அது பழுதுபட்டுப் போகும். தாய்ப்பால் நிரம்பவுண்டு வளர்ந்த பிள்ளை ஆண்டு முதிர் முதிர் அரிய பெரிய முயற்சிகளை யெல்லாம் எளிதெய்து நீண்டநாள் உயிர் வாழ்தல் போலத், தமிழ்ப்பால் உண்டு வளர்ந்தவர் எத்தகைய மொழிகளையும் வருத்தமின்றிக் கற்று நெடுநாள் உயிர்வாழ்ந்திருப்பார். தமிழோடு மற்ற மொழிகளையுங்கற்றவர் நீண்டகாலம் உயிர் பிழைத்திருக்கலாந், தமிழை விட்டு அபல் மொழிகளை மட்டும் பயின்றவர் விரைவில் உயிர்மாளுதலும் இயற்கையாய் நிகழ்தலைக் காண்பவர்களுக்கு நாம் கூறும் இவ்வுண்மை நன்கு விளங்கும்.

அறிவிற சிறந்தவரான ஆங்கில நன்மக்கள் தமக்கு இயற்கையில் உரிய ஆங்கிலமொழியை நன்றாகக் கற்ற பிறகுதான் வேறு மொழிகளைக் கற்கின்றார்கள்; தமது மொழியைக் கல்லாமல் வேறுமொழிகளைச் சிறிதுங் கற்கவேமாட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட உயர்ந்த பழக்கம் அவர்களிடத்தில் இருப்பதனாலேதான் அவர்கள் தமது மொழியில் நிகரற்ற புலமையுடையராய் இருப்பதோடு, தாம் கற்கும் வேறு மொழிகளிலும் வல்லராய்ச் சிறந்து

## தமிழ்த்தாய்

விளங்கி நீண்டநாள் உயிர்வாழ்ந்து உலகத்திற்கு அள  
விறந்த நன்மைகளை யெல்லாம் விளைத்துவருகின்றார்கள்.  
நம்மவர்களோ தமக்குரிய செந்தமிழ் மொழியைச் சிறி  
துங் கல்லாமலுஞ்சிறிதுகற்றலுந் தமிழ்நூற்பயிற்சி.நன்கு  
நிரம்பாமலுந் வயிற்றுப் பிழைப்பிற் குரிய ஆங்கிலம்  
முதலான அறிவுகளுையே மிகுந்த பொருட்செலவு  
செய்து, பல ஆண்டுகளாகப் பகலும் உழைத்துக்  
கற்றுக்கொள்கின்றனர். நமது நம் காலத்தினால்  
குரிய தென்னங்கண்ணைப் பெய்துள்ள  
பனிமிகுந்த ஆங்கிலநாட்டில் வைத்தால் அஃது அங்கே  
வளராமல் அழிந்து போவதுபோல, நமது செந்தமிழை  
விட்டு மற்ற மொழிகளையே தம் காலமெல்லாங் கற்ற  
அவர் அதனால் வலிவிழந்து மெலிந்து விரைவில் உயிர்  
துறக்கின்றனர்! ஐயோ! வயிற்றுப் பிழைப்புக்கென்றே  
முழுதுங்கற்ற மற்றமொழி அவரதுபிழைப்புக்கே இடை  
யூறு விளைத்து வருதலை நம்மவர் அறியாமல் வரவரத்  
தமதுவாழ்வில் அருகிப்போவது நினைக்குந்தோறும் நம  
துள்ளத்தை றீராய் உருக்குகின்றது! இந்திலைபையைச்  
சிறிதாயினுங் கருதிப்பார்ப்பவர்கள் நமது தமிழ்மொழியைப்  
பயிற்சி நம் உயிர் வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத ஒரு  
மருந்தா மென்பதை உணராமற் போவரோ!

இது மட்டுமோ, இத் தென்னாட்டின்கண் நமது  
தமிழ் மொழியானது இருநூற்றுமூன்று இலட்சத்துத்  
தொண்ணூற்றையாயிரம் பெயர்களாற் பேசப்பட்டு வரு  
கின்றது. இத்தென்னாட்டில் மட்டுமேயன்றி, இலங்கை  
யிலும் பர்மாவினும் சிங்கப்பூர் பினுங்கு முதலான மலாய்  
நாடுகளிலும், மோரீசு தென்னாப்பிரிக்கா முதலான  
இடங்களிலும் நமது தமிழ் மொழியைப் பேசுவோர்  
பெருந் தொகையாய் இருக்கின்றார்கள். இவ்வளவு

பெருந் தொகையினராய் உள்ள தமிழ்மக்களெல்லாரும் அறிவிலும் நாகரிகத்திலும் உயர்ந்து விளங்கல் வேண்டுமாயின், அவர்கள் தமக்குத் தெரிந்துள்ள தமிழ்மொழியின் வழியாகவே அங்ஙனம் ஆகல்வேண்டும். மிகுந்த பொருட்செலவுங் காலக்கழிவும் வருத்தமுமின்றி அவர்களைக் கல்வியில் வல்லராக்குதற்கு இசைவான இந்த எளிய முறையை விடுத்து, அவர்கட்குப் புதுமையாக ஆங்கிலம் ஆரியம் முதலான மொழிகளைக் கற்பித்து, அவர்களை உயர்த்தல் வேண்டுமென்று நினைப்பவர் ஒரு காலத்துந் தம்மெண்ணம் நிறைவேறப்பெறார். ஆதலால், நம் தமிழ்மக்களை உண்மையாகவே முன்னேற்றவேண்டுமென்னும் எண்ணம் உடையவர்கள், அவர்களுக்குரிய தமிழ்க்கல்வியின் வாயிலாகவே அதனைச் செய்யக் கடமைப்பட்டிருக்கின்றார்கள். மற்றமொழிகளில் நாடோறும் புதியனவாய் வெளிவரும் அரும்பொருள்களை யெல்லாந் தமிழில் மொழி பெயர்ப்பித்துக் கற்பிக்கத் தலைப்பட்டால், இப்போது பதினைந்து ஆண்டுகளுக்குமேல் ஆங்கிலமொழியை மிக வருந்திக்கற்று ஒருவர் தெரிந்து கொள்ளும் பொருள்க ளெல்லாம், நமது செந்தமிழ் மொழியில் ஏழெட்டு ஆண்டுகளில் இன்னுஞ் செவ்வையாகக் கற்றுத்தேறலாம். ஆங்கிலம் ஆரியம் முதலிய மொழிகளில் அவர் எவ்வளவுதான் கற்றுத் தேறினாலும், தாம் அம்மொழிகளில் அறிந்த பொருள்களைத் தமிழ்மக்கள் எல்லார்க்கும் புலப்படுத்தி எடுத்துச்சொல்லிப் பயன்படுத்தல் இயலாது; தமிழ்கற்றவரோ தாம் அறிந்தவைகளைத் தமிழ்மக்க ளெவர்க்கும் நன்கு விளங்கும்படி எடுத்துச் சொல்லிப் பெரிதும் பயன்படுவர். இதனால் தமிழ்நாட்டவர் தமிழ் கற்பதொன்றே தமக்கும் பிறர்க்கும் பயன்படுதற்கு ஏதுவாம் என்க.

இனி, ஏழெட்டு நூற்றாண்டுகளாய்ப் புதிது முனைத் தெழுந்து இப்போது ஆங்காங்கு வழங்கிவரும் பலவேறு மொழிகளையும் போல்வதன்று நமது தமிழ் மொழி; இஃது இன்ன காலத்திலேதான் தோன்றியதென்று எவராலுங் கட்டுரைத்துச் சொல்ல முடியாத பழமையுடையதாய், இத்தனை காலமாகியுந் தனது இளமைச் செவ்வி சிறிதுங் குன்றாதாய் உலவிவருகின்றது. தமிழைப்போலவே பழமையுடையனவென்று சொல்லத்தக்க ஆரியம் கிரேக்கு இலத்தீன் ஈபுரு அராபி சீனம் முதலான ஏனைத் தேய மொழிகளெல்லாம் இப்போது உலகவழக்கத்தில் இன்றி இறந்தொழிய, நம் செந்தமிழ்மொழி ஒன்றுமே எல்லாம்வல்ல இறைவனைப் போல் என்றும் இறவாத இளமைத்தன்மை வாய்ந்து இலங்குகின்றது. இவ்வண்மையை, மனோன்மணியத்தில்

“பல்லுலகும் பலவுயிரும் படைத்தளித்துத் துடைக்கினும் ஓர் எல்லையறு பரம்பொருள்முன் னிருந்தபடி யிருப்பதுபோல கன்னடமுங் களிதெலுங்குங் கவின்மலையா ளமுந் துறைய உன்னுதரத் துதித்தெழுந்தே ஒன்றுபல ஆயிமனம் ஆரியம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சிவமனம் சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயன்மறந்து வாழ்த்துதல்.”

என்றுவந்த தமிழ்த்தாய் வணக்கச் செய்யுளிலுங் கண்டு கொள்க.

பழமையில் இதனோடு ஒத்த ஆரியம் முதலான மொழிகளெல்லாம் இறந்தொழியவும், இதுமட்டும் இன்னும் இளமையோடு விளங்குவது எதனால் என்றால்; தமிழ் அல்லாத மற்றமொழிகளில் எல்லாம் மக்களியற்கைக்கு மாறான உரத்த ஒசைகளும் பொருந்தா இலக்கண முடிபுகளுங் காணப்படுதலால் அவை வழங்குதற்கு எளிய அல்லாதனவாய் நாளடைவில் மாய்ந்துபோ



## தமிழ்த்தாய்

யின; தமிழோ இயல்பாற் பிறக்கும் அமைந்த இனிய ஒலிகளும் மிகவும் பொருத்தமான இலக்கண முடிபுகளும் இயைந்து பேசுதற்கும் பயிலுதற்கும் எளிதாய் இருத்தலினால் அங்ஙனம் அஃதீறவாமல் இன்னும் இளமை வாய்ந்து நடைபெறு கின்றதென்று உணர்ந்து கொள்க. 'க்ருதம்' 'த்ருஷ்டி' 'த்வரிதம்' 'ச்ருஷ்டி' 'ஹ்ருதய' முதலான ஆரியச் சொற்களைச் சொல்லிப் பாருங்கள்! அவை பேசுதற்கு எவ்வளவு வருத்தமாய் இயற்கைக்கு மாறுபட்டனவாய் இருக்கின்றன! இச்சொற்களையே தமிழ்வடிவாகத் திரித்துக் 'கிருதம்' 'திட்டி' 'துரிதம்' 'சிருட்டி' 'இதயம்' என்று சொல்லிப் பாருங்கள்! அப்போது அவை பேசுதற்கு எவ்வளவு எளியனவாய் வருத்த மில்லாதனவாய் இருக்கின்றன! இனி, இவற்றிற்கு நேரான 'இழுது' 'பார்வை' 'விரைவு' 'படைப்பு' 'நெஞ்சம்' முதலான தூய தமிழ்ச் சொற்களைச் சொல்லிப் பாருங்கள்! இவை அவற்றைக் காட்டிலுஞ் சொல்லுதற்கு இன்னும் எத்தனை எளியனவாய் இனியனவாய் இருக்கின்றன! இங்ஙனமன்றி ஆரியம் முதலான மற்ற மொழிகளின் இலக்கணங்கள் இயற்கைக்குமாறாய் இருத்தலுந், தமிழ் இலக்கணம் ஒன்றுமே இயற்கைக்குப் பொருத்தமாய் இருத்தலும் யாம் எழுதிய ஞானசாகர முதற்புத்தமத்திலும், பண்டைக்காலத்தமிழர் ஆரியர் என்னும் நூலிலுங் கண்டுகொள்க. இங்கே அவையெல்லாம் விரித்துரைப்பதற்கு இடமில்லை. அது நிற்க,

இனி மொழியின் அமைப்பையும், மக்களியற்கை உலக இயற்கைகளையுந் திறம்பட விரித்துரைத்த தோல் காப்பியம் போன்ற மிகப்பழையநூலை நமது செந்தமிழ் லன்றி வேறுமொழிகளிற் காணல் இயலுமோ? அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் நாற்பொருளையும் முற்

றும் எடுத்து விளக்கிய திருக்குறள், நாலடியார் போன்ற அரும்பெரு நூல்களை நம் செந்தமிழ் மொழியன்றி வேறெந்த மொழியேனும் உடையதாமோ? சிலப்பதி காரம், மணிமேகலை என்னும் பெரும் பழந்தமிழ்க் காப் பியங்களோடு ஒத்தவை எம்மொழியிலேனும் உளவோ? உலகவியற்கை பிறழாது பாடிய பத்துப்பாட்டு, கலித் தோகை முதலான பழைய தமிழ்ப்பாட்டுகளுக்கு நிக ரானவை வேறெந்த மொழியிலேனும் எடுத்துக்காட்டல் இயலுமோ? திருவாசகம், திருச்சிற்றம்பலக் கோவை, தேவாரம், பெரியபுராணம் என்னுந் தெய்வத் தமிழ்நூல் கள், கன்னெஞ்சமுங் கரைந்துருகி எத்திறத்தவரும் இறைவன் அருட்பெருக்கில் அமிழ்ந்தி இன்பவுருவின ராய் நிற்குமாறு செய்தல்போல், வேறு எந்தமொழியில் உள்ள எந்நூலேனும் செய்தல் கண்டதுண்டோ? மக்கள் முடிவாய்த் தெரியவேண்டும் மெய்ப்பொருள்களை யெல் லார் தெளித்துக்கூறி முடிவுகட்டிய சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தி போன்ற மெய்நூல்களும், அவற்றிற்கு மெய்யுரை விரித்த சிவஞானமுனிவரின் துண்ணுரை போன்ற உரைநூல்களும் தமிழிலன்றி வேறெந்த மொழி யிலேனும் காணப்படுவ துண்டோ? இந்நூற் பொருள்க ளென்னுந் தீம்பாலை நமதுயிரெல்லார் தித்திக்கக் குழைத் தூட்டுந் நம் தமிழ்த்தாயை மறவாது பேணும் பெரும் பேற்றை நம் தமிழ்மக்கள் எல்லாரும் பெற்றுச் சிறந் திடுவாராக!

ணுரை மொன்றும் இந்நூன் முகத்திற் றேர்க்கப்பட்ட டிருக்கின்ற  
மது. 350-பக்கங்கள்; கலிக்கா, விலை மூன்று ரூபா எட்டணு

**கோகிலாமபாள் கடிதங்கள் (உ-ஆம் பதிப்பு.)**

பெண்டிரும சிறு பிள்ளைகளுக்கூட கற்றவர்களும் படித்தா  
இன்புறத்தக்க சிறந்த கதைநூல். கதைகள், நாடகங்கள், காவி  
யங்களைப்பற்றி துண்ணிய ஆராய்ச்சி செய்த புதிய ஒரு முக  
வுரையொடு கூடியது. கைக்கடக்கமான அழகிய பதிப்பு, 350-  
பக்கங்கள் உள்ளது; கலிக்கா, விலை மூன்று ரூபா.

**அறிவுரைக்கொத்து (உ-ஆம் பதிப்பு.)**

இதிலுள்ள பதினெட்டுக் கட்டுரைகள் அவ்வளவும்  
எளிதில் அறிந்துகொள்ளத் தக்க தனித்தமிழ்நடையில் எழுதப்  
பட்டிருக்கின்றன. பெண்டிர் பிள்ளைகள் முதல் ஆன்மீக  
முதிர்ந்தார் ஈருளை எல்லாருங் கட்டாயமாகத் தெரிந்து அறிவு  
விளக்கப் பெறுதற்குரிய சிறந்த கட்டுரைகள். இதன் பொரு  
ளடக்கம்:—கடவுள்கிலை, சைவசமயப் பாதுகாப்பு, திருக்கோ  
யில் வழிபாடு, சிறுதேவதைகட்கு உயிர்ப்பலி இடலாமா?, சீவ  
காருணியம், கடவுளுக்கு அருளுருவம் உண்டு, கல்வியே  
அழியாச் செல்வம், கல்வியுங் கைத்தொழிலும், பகுத்துணர்வும்  
மாதரும், தமிழ்த்தாய், தமிழறி பிறமொழிக்கல்பப்பு, தனித்தமிழ்  
மாட்சி, அறிவுநூற்கல்வி, தமிழ்நாட்டவரும் மேலநாட்டவரும்,  
உடன்பிறந்தார் ஒற்றுமை, கட்டுகாணிகம், பெண்மக்கள் கட  
மை, பெற்றோள் கடமை, 216-பக்கங்கள், கலிக்கா, இரண்டு  
ரூபா நூலணு.

**பழந்தமிழ்க்கொள்கையே சைவசமயம்.**

செந்தமிழ் மொழியில் மிகப்பழைய நூலாய்த் திகழும்  
தொல்காப்பியத்திற் காணப்படுங் குறிப்புகளைச் சான்றாகக்  
கொண்டு, இக்காலத்திற்கு எல்லாத் துறைகளிலும் வேண்டப்  
படும எல்லாச் சீர்திருத்தங்களை யுந்தமிழ்முதாமக்கள் முன்னமே  
யுடையராய்நூந்த வரலாறுகள், தனித்தமிழ்நடையில் விளக்கப்  
பட்டிருக்கின்றன. 160-பக்கம்; கலிக்கா, ரூ. 1-12 அணு.

**சின்தனைக்கட்டுரைகள்.**

ஆங்கிலத்தில் அடிசன் என்னும் நல்லசைப்புலவர் எழுதிய  
தீஞ்சுவைக்கட்டுரைகள் ஆறின இனிப் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பு;  
130-பக்கங்கள் உள்ளது; கலிக்கா, விலை ஒரு ரூபா எட்டணு.

**சாதி வேற்றுமையும் போலீசு சைவரும்**

ஆரியர் இவ்இந்தியநாட்டுக்குள் வரும்முன், நாகரிகத்தில்  
ஒக்கலி நந்த தமிழர்களின் வரலாறும், அவர்களுள் சாதிகள் உண்  
டான வகையும், சாதிவேற்றுமைகளால் தீப்போது அவர்கள்  
அடைந்திருக்கும் துன்பங்களைந்த நிலைமையும், அவற்றை அவர்

கள் ஒழித்து ஒற்றுமையும் உயர்ச்சியும் அடைதற்குரிய வழி துறைகளும் இதன்சண் தெளிவான தனிச் செந்தமிழ் நடையில் எடுத்து எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. 108 பக்கங்கள் ; கலிக்கா, விலை ஒரு ரூபா நாலணை.

### வேளாளர் நாகரிகம்

இது, நாகரிகத்திற்கிறந்த பழந்தமிழ்க் குடிகளாகிய வேளாளரின் இயல்புகளைப் பழைய நூல்களின் சான்றுகளுக்கொண்டு தனித்தமிழ்நடையில் தெளிய விளக்குவது. இந்நூலும் 'சாதி வேற்றுமை' என்னும் நூலும் ஆரியரின் வரலாறுகளை உள்ளவாறு உணர்த்தற்கு இன்றியமையாதன. 104 பக்கம் ; கலிக்கா, விலை ஒரு ரூபா நாலணை.

### பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும்

இந்நூல் மக்களுக்கு இசைந்த நல்லணவு ஈடுதெனக்காட்டுவது; எல்லாச் சமயங்களிலும் கொல்லாமை புலாலுண்ணாமை என்னும் அறங்களே வற்புறுத்தப்பட்டிருத்தலும், கண்ணப்பர் புலாலுண்டதனை இறைவன் ஏற்றக் கொள்ளாமையும், திருஞானசம்பந்தர் ஆரியர் செய்தவேள்வியைச் சிறப்பித்தாப்பாடிய கருத்தும், புலாலுணவை ஏற்பார் கூறும் கொள்கைகளின் மறுப்பும் இதன்சண் விரித்தெழுதப்பட்டிருக்கின்றன; 98 பக்கம் ; பொன்எழுத்தக் குத்திய கலிக்காக் கட்டிடம், இதன் விலை ஒரு ரூபா நாலணை.

### கடவுள் நிலைக்கு மாறாந கொள்கைகள்

#### சைவம் ஆகா.

இஃத உண்மைச்சைவக் கோட்பாடும் அதற்குமா போலிச்சைவக் கோட்பாடும் பிரித்து விளக்கும் அரிய நூல். 108 பக்கங்கள் ; கலிக்கா, விலை ஒரு ரூபா நாலணை.

மனிதவசியம், ரூபா. 2-8 அணை; பட்டினப்பாலை ஆசாட்சியாரா ரூ1-8 அ; முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சியாரா ரூ1-4 அ; சோமசுந்தர்க்காஞ்சியாக்கம் 12 அணை; பொதுநிலைக்கழக அபிவிருத்தியும் அம்பலவாணர் திருக்கூத்தின் உண்மையும் ரூ1; தமிழ்நாட்டவரும் மோல்நாட்டவரும் 8 அணை; தென்புலத்தார் யார் 6 அ; சைவசமயத்தின் நெருக்கடியான நிலை. 6 அணை.

#### சிறு நூல்கள்

கடவுளுக்கு அருளுருவம் உண்டு 3 அணை; பெற்றோள் கடமை? 2 அணை; சைவசமயப் பாதுகாப்பு 2 அணை; தம்புத்தாய் 2 அணை; திருக்கோயில் வழிபாடு 2 அணை; சிறுதேவதை கட்டு உயிர்ப்பலியிடலாமா? 2 அ; சீர்திருத்தக் குறிப்புகள் 2 அணை.