

யോകവിത്യാ

മെസ്മെരിംഗ്.

YOGA VIDYA MESMERISAM

இந்தப்புஸ்தகத்தில் യോകവിത്തൈ, മെസ്മെരി
സി, അപ്പിയാസമ്, മെസ്മെരിചക്കண്ണുடി,
ചെമ്പ്യുമ്പിതம், മെസ്മെരിസ മോതിരം,
ടേപിൾ ചൈൻവാൾ, എഹവര തിയാനമ്
இவൈകளാടംങ്ങി ഒരുക്കിന്നരன്.

എം. ജോ. ടീറ്റർമ്മാ.

അവർകளുൾ ഇയற്റിയതു.

இந்தப்புஸ்தகம் എം. ജോ. ടീറ്റർമ്മാ അവർക
ണാത്തവിര മற്റ ധാവരുമ் ഇதைക കാപ്പി
ചെമ്പ്യക്കൂടാതു അപ്പടിക്കു മീറി ഇയർ
ശ്രീഞ്ജല മേற്പടിയാർ കൂർഖ നഷ്ടത
തിற്കു ജിവാപ്താരിയാകവും.

എം. ജോ. ടീറ്റർമ്മാ അൺ കോ.,

ക്ലേപ്പൽ അക്രാം,
തേற്കാവണി ഫൂലവീൽ, മതുരാ.

Registered copy right.

[ക്ലേപ്പ് 100P] മുതലാമ് പതിപ്പ്. [1-அணு

1912

എം. ടീറ്റൽക്കൂട്ടി ലിലാകാമ് പ്രസം, മദ്രാസ്.

ஓம்.

முருவுரை.

—————

நமது இந்தியாவில் வசிஷ்டமகரினி வகையறாக்களை
பொரு வித்தைகளை நான்துவரை ஒருவரும் கண்டுகொள்ளவில்லை
தேடி யோகீத்தையில் நாற்றுக்கு ஒருபாகத்துக்கும் குறைவாக
மேண்மெரிசுத்தைப் புகழாதவங்கள் ஒருவருமில்லை. என்கின்பு
தத்துக்கரைகளைப் பிரியப்பட்டவங்கள் 10, 15-ஆபாய் சேலம்
வழித்து ஷைபுஸ்தகம் வாங்கியும் குருவில்லாமல் தெரிந்துகொள்ள
முடியவில்லை. யாவரும் எனிதில் உணரும்படி யோகலித்யா மேன்
மெரிசம் என்ற புஸ்தகத்தில் டேபின்கூதன்ஸ், மெஸ்மெரிசுக்கை
ஞாடி முதலிய விஷயங்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது. வரவை
ஈடுகின்றால் உண்மை விளங்கும்.

ஷைபுஸ்மெரிசம் போகுகின்சா ஏன்ற புஸ்தகம் ஒவ்வொரு
வரிடத்திலும் கைவசம் இருக்கவேண்டியது அவசியம்.

இந்த புஸ்தகத்தை ஓனங்களின் நன்மைபை உத்தேசித்த
மிகவும் குறைந்தயிலைக்கு விற்கப்படுகிறது.

விலை அணு 1 தான்.

எம். ஜே. ஷார்மா அண் கோ,

நெட்ராவணி மூலவரி,

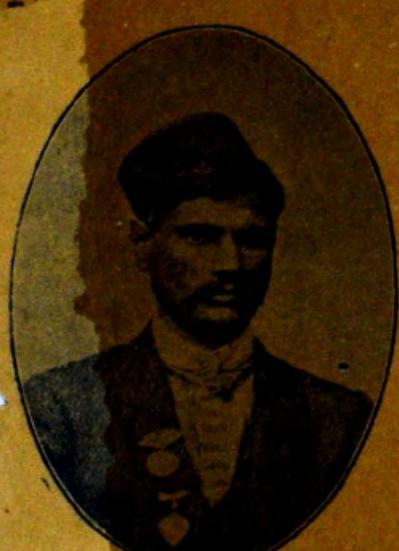
சண்பதி அக்ராரம்,

* மதுரை *

178546

J. SHARMA & CO, MADURA.

எம். ஜே ஷர்மா அன் கோ., மதுரை.



M. J. SHARMA.

வீட்டு வைத்தியர், எஸ்வரபிரச்சத்தை பகுஞ்சரத்தினம் 1ம் பாலம் 2ம் பாலம் ஆய்வுவதிக் குதியாகத்தைக், யோக வித்தியா, மின்மிசும் இந்த புஞ்சங் கு எம். ஜே. ஷர்மாவால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.

M. J. SHARMA & CO., MADURA.

தியா.

அம உண்டு அதை என்னுல் போகவித்தைவை அப்போக ரலங் கவிலும் நடக்கும் சங்க கவித்தையின்மூலமாப் பல் அறிந்துகொள்ளலாம் யோக ஸ்மீது கைபோட்டால் அந்த வித்தைவை அறிந்தவன் எவ்வ கைச்வார்கள் போகவித்தை ம் கஷ்டம் ஒருவன் போக ம்பித்தால் அதைப்பரக்கிறீல் ப்பியரசும் பண்ணவேண்டும் டாது. ஆரம்பம்பண்ணினுல் சிட்டால் லாபம் வராமல் நஷ்ட சான் சங்கதியென்று சினைக் கிலும் நேர சரித்திருக்கினினுல் ப்பரவில்மெஸ்மரிசமூலமாப் க்கிறுக்கன். இதுஒரு பெரிய தொல் 100-க்கு ஒருபங்கு ஆச்சரியமான காரியம் செய்வத அறிந்துகொண்டால் எவ்வ லாம் என்ற நீங்களே சினைத்திருக்க வேண்டும் போகவித்தையில் 100-ல் முன்காலத்தில் மஹரிவிக்

டப கால்திரத்தில் 6-விதபோகம் சொல்லீயிருக்கிறது அதா வீ (1)மாறனம் (2) மோஹனம் (3)உட்சாடனம் (4) சுதர்வூணம் (5) வசிகரணம் (6) ஸ்தம்பனம் நான் இந்தச்சிறுபுத்தகத்தில் சுர்வூணப்போகத்தைப்பற்றி எழுதியிருக்கிறேன் உலகத்தில் ஸ்லா பதரர்த்தங்களைக்காட்டி வீம் ஆகர்ஷணத்துமகிழமை கொஞ்ச மஜாஸ்தி இந்தச்சக்தியை சேர்த்துவைத்துக்கொண்டால் ஒரு சீனக்காலைத் துவக்கானும்படி செய்யலாம் எப்படி வை

விலாசம்:—எம். ஜே ஷர்மா,

யானது காந்தக்கல்லைப்பிடிக்கிறதோ அதுபோல பெரிய புறுவானது ஆகபத்தில்பறக்கும்போது வளர்ப்பவன் என்ன ஆனந்தப் படுவுடேன அதைப்போல் கிழேமநடக்கும் குஞ்சைப்பார்த்து ஆனதீப்படுகிறுன் ஆகர்ஷணைசக்தி போகாப்பியாசம் செய்வதனுக்கு உலகத்திலிருக்கும் பொருள்கள் வேண்டியதில்லை போகாப்பியாம் செய்வதற்கு மனச்சத்தியாயிருக்கவேண்டும் மனதில் கபடம் டம்பம்ளூன்றுமிருக்கக்கூடாது போகவித்தைக்குஇவைள் மூட்கியம் நாயமனதை ஆகர்ஷணைப்பெய்தால் நம் ஜிவாத்மா கடவுளை அடைகிறது ஒருவன் ஆகர்ஷணைப்பெய்தால் ஜிவாத்மா வெளியே போய் கைடசியில் என்ன இருக்கிறதோ அதை அடைகிறது ஒரு வன் போகாப்பியாசம் செய்யவேண்டுமானால் மனசை சுத்திசெய்யமுபலடுவன்டும் மனதை ஒடே இடத்தில் நிலைநிறுத்தச் செய்வதுதான் போகாப்பியாசம் செய்வதற்கு மனதை ஒடே இடத்தில் வைப்பதால் அது சுத்திஆகிறது போகாப்பியாசம் செய்யவேண்டுமானால் ஆசாரமாயும் விவாஹம் சுத்தியாயிருக்கவேண்டும் சுத்யமரயும் பிரியமன் வார்த்தைனைப் பேசிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் மனதை எப்போதும் சங்கேதாஷமாய் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். போகாப்பியாசத்தில் கவலைகளை ஒழித்துக்கொடுவேண்டும். போகாப்பியாசம் செய்யும்பொழுது கவலைவந்தால் போகாப்பியாசம் கெட்டுப்போகும்

அப்பியாசம்.

போகாப்பியாசத்திற்கு தனிமையான இடம் அவசிபமானது சன்றுயக்காற்றேட்டம் இருக்கவேண்டும் ஓரளை திருவிபங்கள் இருக்கவேண்டும்முதலில் ஒரு அட்டையில் வட்டம்போட்டுக் கொண்டு அதன்மத்தியில் ஒரு புள்ளிவைத்து அதைக்கவனமாகப் பார்க்கவேண்டும் அப்படிப்பார்க்குப்போது மனக்கவலை இருக்கக்கூடாது அதை நீபார்க்குப்போது அந்தப்புள்ளிவைத்தவீரமற்றிருந்தாலும் பார்க்கக்கூடாது. இம்மாதிரி தினம் அப்பியாசமிருத்தி பண்ணவேண்டும் நீங்கள் இப்படி கொஞ்சநாள் அப்பியாசம்செய்தால் உங்களுக்கு ஆகர்ஷணைசக்தியின்துவிடும் ராக்திரி 12-மணிக்குமேல் சந்திரனை கண்கொட்டாமல் பார்த்துவந்தால் நல்ல ஆகர்ஷணைசக்தி உண்டாகிறது நீங்கள் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஆகர்ஷணைசக்தியை விருத்திபண்ணுகிறீர்களோ அவ்வளவுக்கெவ்வளவு போகாப்பியாசம் ஓலசாய் அப்பியாசம் பண்ணலாம். நமக்கு நம் திருஷ்டியால் ஆகர்ஷணைசக்தி வந்துவிட்டது என்று தெரிக்கால் முதலில் யாராவது ஒரு 3-வயது அல்லது 7-வயது உள்ள சிறுவன் தனிமையான இடத்தில் கூட்டிக்கொண்டுபோய்

உட்ராச்செப்து தன்றுடைப் திருஷ்டியைப் பார்க்கசெரல்ல வேண்டும் மெஸ்மரைச் எந்தக்குழங்கைதமேல் அப்பாசம்பண்ணு கிறுக்கு அவ்விகுவரும் ஒருவர் மற்றொருவர் திருஷ்டியை ஒரே மனதாய்ப் பார்க்கவேண்டும். இப்படி செய்துபோது மெஸ்மரைச் சூகர்ஷணைசுக்கி அக்குழங்கையின்மேல்விழ அது தாங்கும் இதைப்பரீக்கிப்பதற்காக உடனின் மெதுவானபாகத்தில் வசியை குத்தவேண்டும். இந்தப்பரீக்கூத்துஞ்சிரது இவன்நன்றாய் தூக் குகிறுன் என்று தெரிந்தால் நீ உண் இஷ்டப்படி கேள்விகேள். அதற்கவன் சரிபான உத்தரம் கொடுப்பான். இதைப்பார்த்து ஜனங்கள் ஆச்சரியப்படுவார்கள் தாங்குகிறவதுக்கு மூன்றுகால தகில் நடக்கும் சுக்கதியை அறிபக்குதிய சுக்கதியை உண்டு. பிறகு கல்ல ஜலத்தை அவன் முகத்தில் தெவிக்கவேண்டும். இப்படி செய்தால் அவன் எழுந்துவிடுவான். அவன் எழுந்தப்பிறகு யாரா வது அவனை நான் உண்ணோன்றைக்கேட்டுதென் என்று சினவினால் அவனுக்கு ஒன்றும்தமிழ்தெரியாது என்று சொல்வான் இதற்குக்காரணம் அவன்மூளை பழுத்ததில்லை. நம்மூளை கட்டியாயிருப்பதால் அவன்மீது ஆகர்ஷணைசுக்கி சுட்டென்றுதாக்குகிறது. ஆகர்ஷணைசுக்கி அவனுடைய நாக்கை ஞபகமில்லரமல் செய்கிறது மெஸ்மரைச் சுவன்நாக்கை தன் வசப்படுத்துகிறுன். ஆகையால்தான் கேட்கிறோள்விக்கு சரியானபதில் சொல்லுகிறுன். யார்மேல் அப்பியாசம் பண்ணுகிறார்களோ அவர்கள்மீது அப்பியாசத்தைப் பண்ணவேண்டும் இப்படிசெய்தால் அவன் ஜீவரத்மா தன் வசமாகும். அப்பியாசம் ஒருவனையே பண்ணவேண்டும் விருத்தி பண்ணவேண்டும். ஒருவனை விட்டுவிட்டு மற்றொருவனை அப்பியாசம் செய்தால் சுக்கிட்டுப்போகும். இந்த அப்பியாசம் மனையிலேல்செய்தால் மிகவும் கல்லது ஏனென்றால் மனையியா அவன் புருஷனிடத்தில் சிரியமாயிருப்பார்கள். மெஸ்மரிஸ்ட்யார் மெஸ்மர் பண்ணுகிறானா அவன் கல்ல அழுதுள்ளவனுயிருக்கவேண்டும் அப்படியிருந்தால் அப்பியாசம் சுலபமாயிருக்கும்

(Table 8 நிலோல டெபில் ஸயின்ஸ்)

மேஜையின் பேரில் ஜீவரத்மாவரும் விதமா:—

மேல்சென்னதும் மெஸ்மரிசம் சம்மந்தப்பட்டது. நான் அதற்காக டெபில் ஸயின்ஸ் மாத்திரம் சொல்லுகிறேன் முதலில் மிகவும் ஆசாரமாய் இருக்கிறவர்கள் சேர்ந்து இதைக்கற்றக்கொள்ளவேண்டுமென்று ஆகைப்படவேண்டும். முதலில் மாத்தால் ஒரு வாண்டுமேஜை தயார் செய்யவேண்டும் அதற்கு 3கால்கள் இருக்கவேண்டும் பிரயோகம் செய்ய மேல்சென்ன மேஜை

விலாசம்:—எம். ஜே. ஷா.மா,

அவசியம். முதல்பாசத்தில் கூறியபடி ஏனாந்த இடம்வேண்டும் மனக்கைப்படமில்லாமல் இருக்கவேண்டும் நிரம்பசத்தமாய் இருக்க வேண்டும் இந்தப்போகத்தில் முன்பாசத்தில் கூறியவற்றையன தில் ஞாபகம் வைத்துக்கொண்டு அதன்படி நடக்கவேண்டும் டே பில் ஸமில்ஸ் செப்பப்பட்ட சபையில் ஒருவர் சித்தி அடைந்த வர் மற்றவர்கள் சபைபோர்கள்

(ப்ரயோகம்) (அப்யாசம்)

இரு கத்த வாகனைகளோடு கூடியதனி அறையில் மேற் சொன்ன மேஜையின் ஸமில்ஸ் கற்கப்பிரியமுள்ளவர்கள் நாலு பக்கங்களிலும் உட்கார்ந்து ஒவ்வொருவரும் தங்கள் இருக்ககளை யுப் சேர்த்து மேஜையின்பேரில் வைக்கவேண்டும் ஒருவருடைய கைகள் பற்றவர்களுடைய கைகளோடுகூடி இருக்கவேண்டும். ஒட்டி இருக்கவேண்டும் கைகள் ஒன்றுக்கொண்று ஒட்டா விட்டால்போகம் சித்திக்காது (சித்திசபையின்பத்தியிலும் உட்கம் ரலாம் தனியாயும் உட்காரலாயும் தனியாயும் உட்கார்ந்தால் மிகவும் நலம். அவர்கள் எந்த ஜீவாத்மாவைக் கொண்டு வரவேண்டுமேய் ஒன்று நினைக்கிறுக்களோ அதை நினைத்து ஈஸ்வரனைத்தயானம் செம் யவேண்டும் (பஞ்சம் காய்க்கவிதி 39 பக்கம்) அரையனி ரோல் கழித்து சித்திய மேஜையை நிமிர்ந்து பார்த்து இந்தமேஜையிலு ஜீவாத்மா வந்திருந்தால் அதன் ஒருக்கால் நூக்கவேண்டும் எந்த சொல்லடையவேண்டும் கால்துக்காவிட்டால் மறுபடியும் ஈஸ்வரனைப் பயனம் பண்ணவேண்டும் (15-நிமிஷம்) கிளம்பாவிட்டால் அரயாசம் அங்றுவிட்டு விடவேண்டும் இரண்டாவது கால் அடேதோ ரத்தில் மறுபடியும் செப்பவேண்டும் இப்படி நினைகள் செய்ய வேண்டும் இப்படிசெய்து வைது தினம் கால் கட்டாயம் தூக்கும் சர்வசக்தியுடைய சர்வகுணசம் பண்ணாயுள்ள பரமேஸ்வர் நாம் சிரமம்னடுத்துக்கொண்டு செப்கிறகார்யத்தைவர்த்தமாக்குகிற தில்லை அந்த கால்த வாரா மேஜையின்பேரில் ஜீவாத்மா இருக்கி றதை என்று சித்திக்கு நிச்சயமாய்த் தெரிகிறது. உடனே அதை நமல்காரம் செய்து பிறகு அடேதோடு பேசத் தொடங்கவேண்டும் எந்தபாலையும் பேசக்கூடிய ஜீவாத்மா அங்கிருக்கிறதென்று அறிந் துகொண்டு அந்தபாலையில் கேள்விகள் கேட்கவேண்டும். நாம் எந்தபாலை பேசுப்போது கால் இப்படி தூக்குகிறதோ அந்த பாலையில் பேசவேண்டும் பிறகு அவர்களேப் முதலியவை உட்கவேண்டும். பேர் கேட்கும் விதம் மின்வருமாறு அந்த பாலை அக்டிரங்களை உச்சரிக்கவும். எந்த அக்ஷரம் உச்சரிக்கும் போது ஏல் எழுந்திருக்கிறதோ அதை ஒருக்கித்தில் எழுத

ஆரிச தர்ம பிரசங்கர் மதுரை,

வும் இதேமாதிரி மறுபடி மறுபடி உச்சரிக்கவும் இதேமாதிரி அதன்பேச் சூடுதெரியும் மனதில் விணித்த கேள்விக்கு கிடைக்காடுக்கும் இந்த அப்பாசத்தை நிதம் செய்யவேண்டும். இப்படிச்செய்வதால் ஜீவாத்மாவுக்குப் பிரிவழுண்டாகிறது மறுபடி கார்பம் ஆம்பித்தவுடனே டேபிள்மேல் வரும்.

மெஸ்மெரிச் கண்ணுடி.

மெஸ்மெரிசும் கண்ணுடி என்பது முகப்பார்க்கும் கண்ணுடி இதசக்ரமாக இருக்கும் ஆங்கிலைப்பாலையில் கிரிஸ்டல்கிளாஸ் [Crystal glass] என்று பெயர் ஏறக்குறைய கீழ்நுச்க்கனமிருக்கும் இங்கிலாண்டு அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் இந்தமாதிரி கண்ணுடி தயார்செய்து ஆச்சரியமான கண்ணுடியென்றும் அழிவுமானங்கண்ணுடி பென்றும் அதிகவிலைக்கு விற்கிறுர்கள் இதற்குசத்திக்கண்ணுடி என்றும் பெயர் முன்காலத்தில் ஜாப்பூடேஷ்ட் என்றபாதா ஒருக்கண்ணுடிக்கிள்னாம் வகுத்திருந்தார் அவர் அதில் தண்ணீர் போட்டுவிட்டு பார்ப்பது வழக்கம். அப்படிப் பார்த்தால் உலகத்தில் நடக்கும் சங்கதிகள் தெரியுமாம் அந்தசமயம் அவருக்கு யோக தத்துவங்கள் தெரியுமாம் அதில்துகர்ஷணசங்கிழங்காகிறது இதே மாதிரி ஓது யனிதன் மெஸ்மெரிசும் மேல்செரான்னபடி சித்தி செப்தமீறது இது செய்தால் அவனுக்கும் எல்லாம் தெரியும் மேற்சொன்ன வட்டமான கண்ணுடியை அவன் உற்றுப் பார்ப்பதனால் மயக்கம் வரும் அப்பொழுது கட்டுப்பட்டு இருந்த ஜீவாத்மா உலகம் முழுவதும் சுற்றுச்சுறுதலும் அதனால் அவனுக்கு எல்லாம் தெரிகிறது. இதுமாதிரியை வேலை இந்த பாதுகால செய்துவந்தார்.

தண்ணீருக்குன் ஆகர்வங்களுக்குப் போகிறது ஆகையால் அவனுக்கு உலகநடவடிக்கைகள் தெரிகிறதில்லை ஆலை அவனுதாக்குகிறது மில்லீ சேதரம் மூடியிருக்காது. மெஸ்மெரிஸும் யோகாப்யாசம் தெரிந்தவர்களுக்கு அதுசிக்கிரமவரும் இதற்கு கெட்டிக்கண்ணுடி வேண்டும் மற்றொன்றும் கூடாது சேதரம் ஒரே நிதானமாக ஆனதை ஒருக்கிலையாகிறது. ஜீவாத்மா மனதோடு சேர்கிறது. நாயனதெரினைத்துக்கொண்டு இதை செய்கிறோமோ அது தெரியும் பார்க்கும் சமயம் வேறுயராவது கேள்விகள் கேட்டால் அதற்கும் பார்க்கிறவர் பதில்சொல்லலாம் இந்தக்கண்ணுடிக்கு வட்டம்பிரமாணம் இல்லை எவ்வளவு பெரிதாகயிருக்காலும் இருக்கலாம்.

மெஸ்மெரிச் மோதிரம்.

வெள்ளி, தங்கம், பெரன், இன்னும் அநேகமிதமான உலோகத்தினுறும் மோதிரத்தை செய்துகொள்ளலாம் அதன் மூச்சுப்பில் ஒரு கடலீப்பருமன் பள்ளமரமிருக்கவேண்டும் அதற்குன் அடிவெளிமையான வெளியீடு பெரிதாக விரைவாக வரும்.

விலாசம்:- எம். ஜே. சூர்மா,

யில் சொல்லியிருக்கிற மருந்தை வைத்துவிடவேண்டும் அங்கதாச-
பியாத்த ஒரு தேவாவும் இறந்தபோன மனிதனுடைய பினாத்
தில் வேகும் விரகிதுவைடைய கரி கூடுதோலா நாகத்தின் சட்டையில்
கூடுதோலா இந்தமூன்றுசாமான்களைக் கூற ரூசேர்த்து கொஞ்சமேறம்
அடிப்பில் வைத்துக்காப்சிமேதிரத்தின்முகப்பிலுள்ள பன்னாத்
தில் வைத்துவிடவேண்டும் 10-வயதிற்கு உள்பட்ட ஆண்பிள்ளைக்
ளிடத்திலும் 70வயதிற்குட்பட்ட பெண்பிள்ளைகளிடத்திலும் கொ
டுத்துசம்பங்கி எண்ணினையை கொஞ்சம் அந்த மோதிர முகப்பில்
விட்டு அதை பார்க்கும் பகுதித்தில் இறந்தபோன மாதா பிதா
கிடேகிதர் இன்றும் அநேகமாப் பார்க்கலாம். இந்தமோதிரத்தை
கொடுக்குமுன் கீழ்க்கொல்லிய [ஸ்வாதியானம்] செய்யவேண்டும்

ஓம்

ஸ்வாதி தியானம்.

1. மந்திரம்—ஓம். விவரனி, தேவ, சலிதர், துரிதனி,
பாரசவ, பத்பதரம் தன்னுஸைவ, (யஜார்வேதம் அந்யாயம் 30
மந்திரம் 3-வது)

அர்த்தம்—இந்த உலகத்தைபெல்லாம் படைத்த ஈசனே
எல்லா ஐசுவரியமும் உன்கைக்குள் இருக்கிறது. ஸீர் சுத்தமான
ஸ்வரூப முடையவர் எல்லா ஏகத்தையும் கொடுக்கப்பட்டவராயு
ள்ள பரமேஸ்வரர்! ஸீங்கள் நபைக்குந்து எங்களுடைய எல்லா
துர்குணங்களையும் லிங்கரீயராக எங்கு சுந்தரத்தக்கொடுக்க
க்கூடிய நல்லாண்மையையும் எல்லபதார்த்தங்களையும் நல்லசபாவ
ங்களையும் கொடுப்பிராக.

2. மந்திரம்—ஓம் ஹரிண்யகர்ப்ப: சம்வர்த்ததாக்ரை பூதன்
பகாத: பதிரை, ஆவீத, சதாதார, போதிவீம், த்பாமுதேமாம்,
கஸ்மை, தேவாய, ஹஸிஷா, விதேம (யஜார்வேதம் 13 அந்யாய
யம் 4-வது மந்திரம்.)

அர்த்தம்—அந்த ஸ்வயப்பிரகாசரான கடவுள் உலகத்தைப்
பிரகாசப்படுத்தும்பொருட்டு சூர்ய சந்திர முதலியவற்றை உற்ப
த்திசெய்துவிட்டு அதற்கு அவர் ஆதாரமாக இருக்கிறார். இந்த
ஐதந்தை உண்டுபண்ணி அதற்கு ப்ரஸ்பாதியாகி யிருப்பவர். அக்
கடவுள் இந்த ஐதந் உற்பத்தி ஆவதற்கு முன்னுலேயே இருக்கிறார்.
அவர் சூர்ய சந்திராதிகளை நிலைகிருத்தி யிருக்கிறார் எம் ஜன
ங்கள் சுகஸ்வரூபராகிய அந்த சுந்தர பரமாத்மாவைக் கருவுண்மை
பண்ணுவதற்குபோகாப்பாசம் பிரிவத்தோடும் பக்திபோடும் கூ
ப்பவேண்டும்.

3 மந்திரம்—யதுத்மா, பல்தாபஸ்யவிச்வ உபாசுதப்ரசிம
ஸ்பதேவர, யஸ்வசயரயாம்ருதம், வஸ்யம்ருத்யு: கள்ளமை, தீவர
வறைவிஷாம்விதேம், யஜா: வேதம் அத்பாயம் 25 மந்திரம் 31வது.

அர்த்தம்—அந்த ஆத்மக்ஞானத்தை கொடுக்கிறவரும் நம்ச
ரீம் ஆத்மா இவைகளுக்கு வித்தி பண்ணுகிறார். அவருக்கு ஏ
ன்ன வித்வாண்மனும் பூஜை செய்கிறார்கள் இன்னும் அவர்கள் அ
ந்த ஸத்யஸ்வரூபராயும் நீடித்திருப்பவரும் இன்னும் நிபாபதர்த
தாராயும் இருக்கிற சஸ்வரதுடைய ஆக்ஞானயைப் பணிகிறார்கள்.
அவரை ஆஸ்ரயிக்கிறவர்களுக்கு ஒயாக்ஷம் கொடுப்பார். அப்படி
அவருடைய கட்டளைப்படி நடவரமல் இருந்தாலும் அவரை அங்
தாங்க பக்தியோடு பூஜிக்காவிட்டால் அழிவிற்கும் கஷ்டத்திற்
கும் காரணம் ஆகும் நாம் சகஸ்வரூபராயும் ஆத்மானத்தைக்
கொடுக்கிறவருடும் இருக்கிற சஸ்வரதுடைய பாதா விந்தத்தை
சுரோவேண்டும் என்று நிரம்ப நிபமத்தோடும் பக்தியோடும் அவ
கட்டளைகளை நிறைவேற்ற ஆயத்தமாய் இருக்கவேண்டும்.

4 மந்திரம்—யப்ராணி: தாாந் விவிதோ, மகிஞ்வதக-யத்ராஜ
தேவதேவபூவ யசுசே, அஸ்ய, த்விபதங்கதுஸ்பத, கள்ளமை ஒந்
வாயஹ, விஷாம்விதேம், (யஜா: வேதம் அத்பாயம் 23:மந்தி 3).

அர்த்தம்—அந்த சஸ்வரன் சேதனவள்ளுக்களும் அசேதன
வள்ளுக்களும் நிறைந்துள்ள இந்த ஜெகத்தில் அனந்தகுணமகி
ஷமயுள்ளவராயும் எல்லாருக்கும் ஒயே ராஜாவராகவும் பிரகாகிக்க
இரார். அவர் பதுஷ்வர்களையும் பசக்களையும் சம்ரக்கிக்கிறார் நாம்
அப்பேர்ப்பட்ட சகஸ்வரூபமான சகல ஐஸ்வரியனியும் கொ
டுக்கிறவராய் இருக்கிற பரமேஸ்வரரை நல்ல வள்ளுக்களைக்கொ
ண்டு முழுமனதுடன் பூஜை செய்யவேண்டும்.

5. மந்திரம்—ஏநத்தியோ, ருக்ஷாப்திதிலீச, த்ரிடாரனஸ்
ஸதபிதம், எனானு: போ: அந்திரீஸ்ராஜஸோ விமரணக: கள்ளமை
தேவாயஹவிஷாம்விதேம்: யஜா: வேதம் அத்பாயம்விடி மந்திரம் 30

அர்த்தம்—அந்த சஸ்வரன் சூர்யாதிகளையும் பூமியையும்
தாரணம் செய்கிறார் அந்த ஜெகதீஸ்வரன் சகத்தைக்கொடுத்தும்
துக்கத்தை விலக்கி மேராக்ஷத்தைக்கொடுக்க வல்லமையுள்ளவர்
அவர் எல்லா லோகாந்தரங்களையும் விசேஷமான புத்தியில்
ஞால் (ஆகாசத்தில் பகவிகள் பறப்பதுபோல்) ஸ்ரூஷ்டித்து அவ
களை சற்றும்படி செய்கிறார். நமக்கு ககத்தைக்கொடுக்க பரமா
த்மா பாதாவிந்தத்தை அடைவதற்காக முழு பக்தியோடும்
பூஜை செய்யவேண்டும்.

6. மந்திரம்—பிரதூபதேனத்துடே, தான்ஸோ லிஸ்வா ஜாதானி பரிதாபபூவ, பத்சாமரஸ்தே, ஜாகுமஸ்கண்டே. அஸ்துவயம், ஸ்பாம்பதபோ, ரயினூம், [ரிக்குவேதம் மண்டல் 10 குத்தரம் 121. மந்திரம் 10.]

அந்தத்தம்—எல்லை பிரஜைகளுக்கும் சுவரமிழே பாமாத்மா! உங்களைத்தவிர ஜடபதார்த்தமாவததீவனுடையபதார்த்தமாவது ஒன்றில்லை தங்களை திரஸ்கரிக்கிறவஸ்து ஒன்றுமில்லை எல்லாவுற்றிற்கும்மேல் நிங்கள்தான் கரன் எந்தெந்தபதார்த்தங்களை இச்சுக்கிறேனே எதைமனாதில் சினைக்கிறேனை அவைகளை நினைவுற்றிவைக்கவேண்டும். நான் எல்லாஜூஸ்வரியத்துக்கும் ஸ்வரமிதூவேன்

7. மந்திரம்—ஸ்ரீ பந்துர்ஜனிதாஸ, விதாதாதாமானி, வேதபுவனுனிவிஸ்வாஸயத்ரதேவ அமரதமானஸானுஸ்திரிதியே, தாமனத்திவைரயன்த (யஜார்வேதம் அத்திபாயம் 32 மந்திரம் 10)

அந்தத்தம்—அந்த ஈஸ்வரன் நம்ஜனங்களுக்கு சகோதரருக்கு சமானம் அவர் சுகத்தைக்கொடுக்கிறார். எல்லாஜைத்தையும் உற்பத்திசெய்கிறவர். எல்லாபேசியும் பூர்ணம் செய்கிறவர். அவர் நாமம், ஸ்தானம், ஜன்மம், எல்லாவற்றையும் அறிக்கிறார். இன்னும் இந்த சம்சார சுகத்தைவிட்டு நித்யமாகிய மோக்ஷருபத்தை தரிக்கிறார் அப்பேர்ப்பட்ட பாமேஸ்வரனை மொக்ஷத்தைக்கொடுக்கும்படி வித்வான்கள் பூஜை செய்கிறார்கள் அந்தபரமாத்மா நமுகூடா ஆசாரியர் அரசன், நிபராதிபதி. நாம் எப்போதும் அவரிடத்தில் பக்தியுள்ளவர்களை மிருக்கவேண்டும்.

8. மந்திரம்—அக்னேநய ஸாபதாராயே அஸ்மான் விஸ்வானி தேவவயுனுனி வித்வான் புதோத்யஸ் மஜ்ஜாகுராணமே னே, புமிஸ்டாமதே, நம, உத்திம்விதேம (பஜார்வேதம் அத்திபாயம் 40. மந்திரம் 16.)

அந்தத்தம்—ஏ சயம்பிரகாசா, ஞானஸ்வருபா, நீர் எல்லா ஜகத்திற்கும் பிரகாசத்தைக் கொடுக்கிறீர். எல்லாசுகத்தையும் கொடுக்கிற பாமேஸ்வரா! உங்களிடத்தில் எல்லாவித்தையும் இருக்கிறது. தயவுசெய்து எங்களுக்கு ஞானமுண்டாக்கி ராஜபத்தையும் ஜூஸ்வரியத்தையும் அடையச்செய்யுங்கள். நல்ல தர்மமுகைய மகாங்கள் மூலமாய் முழுபாக ஞானத்தையும் நல்ல கர்மங்களையும் அடையச்செய்யுங்கள் மேலும் எங்களுடைய கெட்டகர்மங்களையும் தர்ஸண்ணங்களையும் சிலக்குங்கள் இதற்காகநாங்கள் அடேகவிதபான ஸ்துதிகளால் உம்மை வணங்கி எப்போதும் ஆனத்தடுதாடு பூஜை செய்கிறோம் (ஸமஸ்கிருத பாஷாயின் மந்திரங்கள் தமிழில்ஸ்பஸ்டமாப்வராத, இதில் பிழைதேஹுமிகுந்தால் மன்னிக்குமாறு கோறுகிறேன்)

ஆரிய சமாஜத் தின் நியமங்கள்.

1. சகலவிதமான சத்திய வித்தைகளும் இந்தச் சத்தியப்பித் தொன்றால் அறியப்படும் வஸ்துக்களும் ஜிவவகூள் எல்லாவற்றிற் கும் முகங்காரணமாயும் எப்பொழுதும் ஆதாரமாயும் அமைந்த வர் பரடிமசவர்.

2. சகவார் சக்கிதானந்த சௌரூபர் சர்வேசவரர் சர்வவியாபர் சர்வாந்தரியா விசிருஷ்டகர்த்தர் அங்க்தர் அங்காதி தனக்குவடமும் விலைதவர் விச்த்தரபயையமல்லதவர் நிர்ப்பபயர் சியாஹதிபர் சித்தியர் நிச்கிகாரர் பகித்திரர் ஒருபாகரர் என்று சொல்லப்படுகிறதினால் அவனையே நேசித்துப் பூசித்தல்வேண்டும்.

3. வேதமன்னபது சகலவிதமான சத்திய வித்தைகள் அடிக்கிப புஸ்தகம்.

4. எப்பொழுதும் எல்லாரும்சத்தியத்தை கைக்கொள்ளவும் அசத்தியத்தை விட்டுவிடவும் சித்தமயிருத்தல் வேண்டும்.

5. எல்லாரும் எல்லா காரியங்களையும் தருமாதுசாரமாகக் கொண்டு சத்திபாசத்தியத்தை பகுத்தறிந்து செயதல்வேண்டும்.

6. உலோபகராமென்றால் சரீர சம்மந்தத்திற்கும் ஆத்ம சம்மந்தத்திற்கும் சங்கத்திலுடைய கூட்டிறவுக்கும் தக்க நன்மை களை ஒற்றுச்செய்வதே ஆரிய சமாஜத்தின் சிறந்த சிந்தனையாம்.

7. எல்லோரிடத்திலும் நிறைந்த அன்போடு கூடித் தருமாதுசாரமாயும் அவரவர்களுடைய ஸ்திதிக்குத்தக்கவாறு நன்கு நடந்துகொள்ளல் வேண்டும்.

8. அறியாமை அகல ஓட்டி அறிவைப் பரவச்செய்தல், வேண்டும்.

9. ஒவ்வொருவரும் தங்கள் தங்களுடைய நிலைமையிலே மாத்திரம் சந்தோஷம் அடையாமல் பிறரையும் தங்களைப்போலாகக் கூட்டுரையிலே அடைத்தல்வேண்டும்.

10. நன்மைபத்தருகிற இந்தச் சமாஜத்திலுடைய சேடபாடுகளுக்கு ஒவ்வொருவரும் உட்பட்டு நடத்தல்வேண்டும். இக் கோட்டபாடுகளுக்கு அதுகூலமான மற்றைய நன்மைகளையும் கைக்கொள்ளுவது ஆட்சேபணைக் குறிபதன்று.

எம். இ. வர்மா ஆரிய தர்ம பிரசங்கர்,

தெற்காவணிமுலைதீ மதுரை,

ஒம்:

வீட்டுவைத்தியர்,

வைத்திய வித்யா.

தேன் இந்தியா நேயர்களே இதோ பாருங்கள்:—

இந்தப் புல்தகம் அடியேன் ஜனங்களின் நன்மைக்காலம் திரைப்பலத்திற்காலமும், ஓர்பெரும் உதவியரகும்பொருட்டு நான் பூச்சை மனத்தோடு வெளியிட்டிருக்கிறேன். ஏனெனில் இக்கொடி, ஒன்றிட்டின்கண் கையில் வெண்ணையை வைத்து செய்க்கு அல்லவ துபோல் தன்வீட்டு மருந்துகள் தெரியாமல் நூற்றுக் கணக்கான ரூபாய் செலவுசெய்து அரோகர் மருந்து சாப்பிழக்கிறார்கள். அத மூலம் இப்புல்தகம் எல்லாரிடத்திலுமிருந்தால் இதில் உள்ள அடிட்டில் அடிக்கடி உபயோகிக்கிற சக்கு, திப்பிளி, மிளகார், உப்பு, புளி, கொத்தமல்லி, ரூம், வெங்காயம், பெருங்காயம் வெள்ளொழுஞ்சு, கிராம்பு, சீராம், விளக்கெண்ணை, இஞ்சி, கடிக்காய், மிளகு, நல்லெண்ணை முதலியவைகளால் எந்தவியாதி வந்த போதிலும் குரியனைக்கண்டபனி விலகுவதுபோல் உடனே கீங் கும்படி செய்யலாம்.

தேங்கடி மந்திரம் நல்லவிதமருந்து, பாம்புகடி மருந்து குழங்கதகனுக்கு மருந்து முதலியவைகளும், பேய்தீட்டும் மந்திர மங்களும், தந்திரங்களும் இச்சிறு புல்தகத்தில் அடக்கியிருக்கிறது இச்சிறு புல்தகத்தைப்படிடம் செய்துகொண்டால் தங்கள் ஜீவ நத்திற்கு உதவியாகும், தாங்கள் இப்புல்தகத்தின் உதவியால், நன்மையடைந்தால் என்னுடைப்பெயரைப் பிறருக்கும் சொல்ல வும்.

அடியிர்கண்ட விலாசத்தில் ஷடி புல்தகம் பெற்றாக்கெள்ளலாம்
புல்தகத்தின் விலை அனு ०—१—०



நாம்தேவூதார்மா, அன் கோ,
கணபதி அக்ராரங்,

தேற்காவணி மூலவர்,
மதுரை.