

A COMPENDIUM OF SIDDHA DOCTRINE



Editor : Dr. Anaivaari R. Anandan, Ph.D.,

Dept of Indian Medicine & Homœopathy
Chennai - 600 106.

NANDHI DEVAR

A COMPENDIUM OF SIDDHA DOCTRINE

English Translation of the Tamil text

"Siddha Maruthuvanga Churukkam"

By

Dr. C. S. Uthamaroyan,
Former Director of Indian Medicine.

Editor:

Dr. Anaivaari R. Anandan, Ph.D.,

**Special Officer
Translation & Publication Wing**

**Department of Indian Medicine & Homoeopathy
Chennai - 600 106.**

Bibliographical Data

i. Title of the book	A Compendium of Siddha Doctrine
ii. Subject	Fundamental Principles of Siddha System of Medicine.
iii. Author of Tamil Version	Dr. C.S.Uthamaroyan.
iv. Editor of English Version	Dr.Anaivaari R.Anandan,PhD., Special Officer Translation & Publication Wing
v. Publisher and Copyright	Govt.of Tamilnadu. Department of Indian Medicine and Homoeopathy,Chennai-106.
vi. Language	English
vii. Edition	First
viii. Date of Publication	2005
ix. Paper used	TNPL Creamwove 60 gsm.
x. Size of the Book	RA 1/8
xi. Number of pages	xii + 499
xii. Number of copies	1000
xiii. Price	Rs. 200 / -
xiv. Printer	M/s Sarathy Offset Printers Sivakasi.

TRANSLATION TEAM

EDITOR:

Dr. ANAIVAARI R. ANANDAN, Ph.D.
Special Officer (Translation Wing)

TRANSLATORS:

Prof. T.N.Kripendra Babu, M.A.,M.Sc.,

Thiru C. Ramachandran, M.A (Phil.)

Retired Lecturer in Philosophy

Thiru. A.K.Ananda Krishnan, M.A.,

Retired Assistant Director (Translation)

Tmt. M.S.Kamakshi Sundari, M.A.(Eng.)

M.A.(Hist.),M.Ed.,

Thiru T.O.Ranganathan, M.A.,M.Ed.,M.Phil.,

SCRUTINISERS:

Dr. T.Thirunarayanan,BSMS.,

Dr. S.S.Ravichelvan,BAMS.,

STENO TYPIST:

Tmt.T.V.Lakshmi

COPYIST:

K.Maheswaran

R. VIJAYKUMAR, PhD, IAS,
Special Commissioner,
Indian Medicine and Homœopathy Department,
Chennai 600 106

FOREWORD

Human beings are characterised by the reasoning ability and their striving towards a greater understanding and control over their bodies in relation to the environment and over the environment itself in which they are gaining their livelihoods. Such techniques have ranged from pure magic to highly sophisticated forms of technology. Treatment for ailments and medical practice form a central feature of this interest taken by human beings for their welfare. The scope and insight demonstrated in such medicinal practices are also a barometer of the state of civilisation of the community that practices them.

In this regard, the Tamils and Tamil culture now represented in the southern part of India have developed a medicinal system called the Siddha system of medicine which, in its characterisation of ailments and development of treatment methodologies, shows a remarkable sophistication that reflects and endorses the belief that the Tamil country had a very ancient and sophisticated civilisation.

Siddha practice is delineated commendably in this work, 'A Compendium of Siddha Doctrine' and brings out vividly the distinguishing features of the science that sets it apart from magic techniques or merely empirically derived techniques. Siddha holistic

medicine and health practice was closely interwoven with Tamil homes, culture and every facet of their livelihood. This book notes that the Siddha system is attributed to the Lord Siva from whom it was passed on through the Goddess Umaiyal and then through Devas and seers called Siddhars. If considered as mythology, the reference to God as origin serves a very important purpose. Every Siddha Doctor is expected to act and treat patients under his care with the knowledge that he has been endowed with special skills to serve right causes which includes the best care of patients. A Siddha doctor's practice reifies this sacred duty at every moment.

The contribution of these exalted Siddhars also underscores the fact that considerable study and research had been initially done for developing the classification of ailments and for developing lines of treatment by the early Siddhars. In keeping with the rest of the country, the Tamils also had an oral tradition and it is only much later that a practice appears to have developed for recording all these details of classification and treatment in palm leaves and cudjeon leaves for the preservation and communication of ideas. The record is, therefore, to be seen as a final documentation of all the previously done empirical research, observation, analysis and scientific conclusions. Therefore, to misinterpret these palm leaf documents as mere statements of persons in authority or persons of eminence would be inadequate and incorrect. However, that does not rule out the need for further research and documentation. This is partly because we live today in different environments and our livelihood concerns and needs differ vastly from those of past generations especially hundreds or thousands of years ago.

It is for this purpose, that the Govt. of Tamil Nadu has encouraged the publication of Siddha medicine literature in simple Tamil language and also in English. The object is to promote better understanding of the system and to encourage research and documentation of the Siddha treatment system so that its reach can be extended and its application for specific maladies understood in greater depth. This approach of the State Government is consistent with its overall policy for mainstreaming Indian Systems of Medicine for better public health.

The present work, 'A Compendium of Siddha Doctrine' was originally published in Tamil by Dr. C.S.Uthamarayan formerly Chairman, Siddha Science Development Committee and first Director of Indian Medicine in the State. Although the translation from Tamil to English of a technical work is rather difficult, considerable effort has been done to bring out this translated English edition closely following the pattern of the original Tamil work. This compendium sets out all aspects of the Siddha system of medical treatment in over nineteen chapters.

Considering the task involved, I applaud the sincere and strenuous efforts taken by Dr. Anaivaari R. Anandan, Ph D, Special Officer, Translation wing of this Department, for translating this text into English and the translators who have assisted him for this purpose.

I would also like to compliment Dr. G. Ganapathy, Joint Director and Dr. A.K. Pari, Scrutinising Medical Officer of this Department for their unstinted support and technical guidance in the translation and publication of this work.

I hope this work which introduces in simple terms, the basic principles and various aspects of Siddha system of medicine will be a great resource for the lay public, students of Indian Medicine, scholars of other medical systems and the non-Tamil speaking public who wish to understand this system of medicine.

Following this initial effort in translation, I am confident that Siddha books will be translated and published in rapid succession in future. As an initial effort, it is quite possible that there are errors in translation or simply in communicating the ideas contained in the original Tamil version. I invite readers to send their views and suggestions for incorporation in future editions.

27-12-2005

R. Vijaykumar

EDITOR'S PREFACE

This work entitled "A Compendium of Siddha Doctrine" is a translation of the Tamil text "சித்த மருத்துவாங்கச் சுருக்கம்" authored by Dr. C. S. Uthamaroyan, Former Director of Indian Medicine, which fulfils the longfelt need of a basic introduction to Tamil Siddhar's System of Medicine in English.

It is said that Lord Siva had been called as the first Siddhar and the Siva cult or the Siddhantha cult had been followed by the Siddhars. Goddess Umai (Umayal), Nandhidevar, Agathiyar, Thirumoolar and other Siddhars were his followers. The history of Siddhars starts from Lemuria continent which is also known as Kumari Kadam (Aloe's Continent) where the Tamil Civilization and culture had flourished in the remote past.

The Indus Valley civilization at Mohenjo-Daro in Sind and at Harappa in the Western Punjab was archaic, highly developed and must have taken thousands of years to attain that stage. Historians observe that it was a civilization of pre-Vedic people of ancient India that existed five thousand years before the Christian Era and identify it as that of Dravidians. According to Sir John Marshall, *"among the many revelations that Mohenjodaro and Harioppa have had in store for us, none perhaps is more remarkable than this discovery that Saivism has a history going back to the chalcolithic age or perhaps even further still and it thus takes its place as the most ancient living faiths in the world"*.

So, Saivism, the Dravidian philosophy which is the basis of Siddhar's science is undoubtedly has its origin from Indus valley

civilization. As a civilized society, it must naturally have had a system of medicine which catered to the health needs of its people. It was the Traditional Tamil (Siddha) system in which *Vatham* (Alchemy), *Vaidhayam*, *Yogam* and *Gnanam* were four major subjects.

It is possible that in course of time, this system and the one prevalent in the north supplemented and enriched each other, as it happened in Literature, Philosophy, Religion, Culture etc. But, from the beginning, the Siddha System has maintained its separate identity. It is noteworthy that Charaka, himself mentions about Siddhars' who were to be worshipped by the students of Ayurveda (Ref : Charaka Samhita, Chapter: 6-7.)

The Indian philosophy admits of two modes of Salvation. One is Salvation after leaving the mortal body, which is called Videha Mukti. The other is leaving this life with the body rendered immortal, which is called Jeevan Mukti. The Siddhars aimed at this Jeevan Mukti as ascertained by the Saint Thayumanavar:

‘தேகம் யாதேனுமொரு சித்திபெறச் சீவன்முத்தி
ஆகுநெறி நல்லநெறி’

Hence, the ultimate aim of the Siddhars is to have a perfect body, maintained by the medicines to which they gave the name Karpam.

In Siddha System metals and minerals have been used to a greater extent than drugs of vegetable origin, unlike in Ayurveda system. *Rasa*(Mercury) and *Gandhaka*(Sulphur) play a major role in Siddha therapeutics. Mercury occupies a very high place which could be called the sheet-anchor of Siddha therapeutics. *Kattu* and *Kalangu* are another specialities in Siddha Pharmacopoeia. *Kattu*, literally means that which has been held or bound held from

subliming or burning itself into fumes. *Mezhugu* is another preparation used in Siddha System which is waxy in consistency. Mezhugu contains a number of drugs of both metallic and mineral origin. Siddhars were efficient in manufacturing synthetic preparations of various metallic and non-metallic compounds with the help of their own formulae. These kinds of preparations are peculiar to Tamil Siddha System only.

Siddhars had developed one of the aspects of diagnosis and prognosis of diseases by reading the pulse which is unique in Siddha System and is unknown to any other traditional system of medicines in the world. There are eight kinds of diagnosis in Siddha and the Siddhars have diagnosed the diseases by Pulse reading (*Naadi*) alone in detail.

Thus, the Siddhars have set themselves a very high aim for protecting the mortal body free from the ravages of old age and death. Therefore the concept of Siddha System of medicine is "to treat the man as a whole and not merely the diseases alone."

It is my proud privilege to present this translation work as an introduction to Siddha system of medicine to the English speaking world with all humility and humbleness.

"No translation can bring or convey the idea of its charming effects. It is truly an appeal of Gold in a net work of Silver" according to Dr. Grant. However we have tried our best to bring this work nearer to the source book. Though I have commenced this work with a team of 6 translators, only two remained while completing this work.

The Tamil original of this text contains 21 chapters whereas the translated work contains only 19 chapters after combining the small chapters and the related subjects together.(i.e.Chapters 8 and

9 of Tamil version are combined as chapter VIII in English version. Similarly chapters 11 and 12 are combined as chapter X in English version.)

I express my sincere thanks to the translators and the scrutinisers for their kind co-operation in this great task. I acknowledge with thanks, the kind permission granted by Thiru **R Vijaykumar, PhD, IAS**, Special Commissioner of Indian Medicine and Homoeopathy for publishing this book with a gracious Foreword.

I thank **Dr.G.Ganapathy, M.D. (Siddha)**., Joint Director of Indian Medicine and Homoeopathy who encouraged me with valuable suggestions in publishing this work and **Dr.A.K.Pari**, Scrutinising Medical Officer (Siddha), Tamil Pandits Thiru. T Azhagapparasu and Tmt. S.R. Prasanna, Tmt. T.V. Lakshmi, Steno-Typist and Thiru. K. Maheswaran, Copyist, who rendered all possible help in bringing out this book.

I thank M/s. Sarathy Offset Printers, Sivakasi who undertook the printing of this book and completed the work in time.

I hope, this work will be of great use not only to the students of Siddha Medicine but also to the scholars of other systems of medicine. As this is the first attempt in translation there may be some errors here and there and I would be thankful if suggestions and corrections are brought to our notice by the readers.

Dr. Anaivaari R. Anandan

Special Officer

23-12-2005

Translation & Publication Wing

CONTENTS

Chapter No.	Title	Page No.
I.	What is Maruthuvam?	1 - 6
II.	Salient Features of Tamil (Siddha) Medicine	7 - 14
III.	Five Elements Theory	15 - 39
IV.	Siddhar's Philosophy of Evolution	40 - 73
V.	Concept of Ninetysix Tathwas Various Schools of thought	74 - 102
VI.	Theory of Three humors	103 - 139
VII.	Siddha Principles of Human Anatomy	140 - 162
VIII.	Thinai-Fivefold Geographical Divisions	163 - 192
IX.	Daily Regimen	193 - 210
X.	Fire, Air and Water	211 - 244
XI.	Dietetics	245 - 273
XII.	Preventive Care	274 - 279
XIII.	Physician	280 - 300
XIV.	Eight methods of Diagnosis	301 - 335
XV.	Omens of Prognosis	336 - 361
XVI.	Methods of Treatment	362 - 386
XVII.	Cure	387 - 403
XVIII.	Medicines	404 - 429
XIX.	Pharmacy	430 - 453

I. WHAT IS MARUTHUVAM?

INTRODUCTION

ஆதி யுமையாட்கு அருள்மருத்து வாங்கத்தை
ஆதி யுமையருளால் அம்புவியுள்-கோதறுநற்
செந்தமிழால் கூறுதற்குச் செம்பவள வேழமுகன்
கந்தமலர்ச் செஞ்சரணே காப்பு.

“May the Lotus feet of Lord Ganesa,
elephant headed with coral red lips,
Guard and guide us to proclaim
the synopsis of Siddha Doctrine,
Bestowed first by Lord SIVA
upon UMayAL, the Supreme Goddess,
for the benefit of mankind
to lead a healthy and happy life”.

This “Compendium of Siddha Doctrine” is an English translation of the Tamil work *“Siddha Maruthuvanga Churukkam”* which explains the essential components of Siddha Medicine.

The term ‘*Maruthuvam*’ is derived from the word *Marundhu* (Medicine) to denote the practice of ‘Medicine’. The word ‘*Maruthuvam*’ has the following connotations :

1. Curative
2. Antidote
3. Management
4. Medical Practice and
5. Treatment

In this world, happiness and suffering are caused to people based on their twin *Karmic*¹ deeds of good and evil, and '*Maruthuvam*' may be defined as the art that enables mankind to overcome unwelcome suffering, however severe, and helps people to attain eternal bliss by enlightening them on how to be free from geriatric changes like greying, wrinkling, ageing and death that are obstacles to the blissful life and thereby enables them to obtain longevity and immortality.

COMPONENTS OF MEDICINE :

The state of happiness is one which is free from suffering. Suffering may be due to internal or external factors. Without removing suffering, one cannot achieve happiness. Prevention, Cure and Contentment are the three components of Medical Science which are the means for healthy and happy living. This work '*A Compendium of Siddha Doctrine*' considers all these aspects in depth.

APPLICABLE TO WHOM?

These medical components are applicable only to those human beings who get rid of evil deeds and adhere to moral deeds.

THE PURPOSE OF THIS WORK :

Happiness sought by the people is of two kinds:

1. Ephemeral happiness (சிறுநின்பம்)
2. Eternal happiness (பேரின்பம்)

Ephemeral or temporary happiness pertains to mundane life which is enjoyable for a short period i.e. not enjoyable throughout, whereas **Eternal** happiness pertains to spiritual life that is enjoyable forever i.e. perpetual happiness. Eternal happiness or Bliss is obtainable only through God's grace, for which the following are basic requirements.

1. Virtue (*Aram* - அறம்)
2. Wealth (*Porul* - பொருள்) and
3. Happiness (*Inbam* - இன்பம்)

1. *Karma* - the yield of the twin deeds of good and evil.

We can lead a virtuous life observing and obtaining the above three basic needs.

To achieve eternal bliss, the physical body alone is the vehicle. But the body is transient and is easily susceptible to disease and suffering and hence, is unable to attain salvation. Therefore, in order to get rid of such suffering and to achieve the threefold benefits, long life is essential.

However, the achievement of those benefits depends upon a disease-free healthy life, which depends upon normal physiological and psychological functions of the human body.

“The real Holy Scripture is the Great Work on Longevity”.
For “Salvation” is attainable only by mankind
And as the blessed medicine is extolled
To protect our physique from mortality”.

“ஆயுள் மாமறை யேமறை யாமெவ்வா நென்னின்
ஆய வீட்டை வோர்கள்மா னிடர்களை யல்லால்
ஏய வேறிலை யவருடல் வீந்திதா தியற்றத்
தூய நன்மருந் துரைத்தலா லாமெனச் சொல்வாய்”

(Theraiyar)

Thus, the purpose of this text is to reiterate the ways and means of strengthening the human body to attain salvation, or eternal Bliss.

WHO EXPERIENCES HAPPINESS AND SUFFERING?

Who experiences happiness and suffering in life? Whether it is the body or the life force (soul) or is it the divine matter which invisibly unites the body and soul? Several such doubts and questions arise normally. Although there are different schools of thought, according to medical doctrines, it is evidently the living body (body with the life force) that experiences joys and sorrows of life.

The well known Tamil Saint Pattinathar says,

“You've got thine Body to let out thine *Karmas*”²

As such the mere physical body created by *Karmā* is lifeless and hence it can never experience joy or sorrow.

LIFE-FORCE (SPIRIT OR SOUL) :

The following verse tries to define the life-force (Spirit or Soul) in a living body :

The life-force is that Knowledge
 That enables living beings
 To see objects through eyes
 To hear sound through ears
 To smell fragrance through nose
 To taste sustenance through tongue
 To feel touch through skin
 And which exists sublime and pure
 All over the living Body.

ஓசையைச் செவியால் ஓர்ந்தும்
 உருவினைக் கண்ணா லுற்றும்
 நாசியாற் கந்தங் கொண்டும்
 நாவினா லிரதந் துய்த்தும்
 பூசிய தோலி னாலே
 புலப்படப் பரிசு முற்றும்
 ஆசற உடலில் நிற்கும்
 அறிவுகாண் ஆன்மாத் தானே”

As this life-force itself exists as ‘wisdom’, such wisdom cannot experience happiness or suffering in a lonely state.

Therefore, only the life-force and the body acting together can experience or enjoy pleasure and pain of life.

Further, as happiness and suffering are matters without life, they themselves cannot enter into a body and activate the life-force to experience them so as to remove *Karma* for purifying the soul. Therefore, it is the Absolute, that mingles with the life-force and feeds good and evil deeds into a living body for the purpose of experiencing joys and sorrows.

However, the Almighty has no hold over these joys or sorrows. Yet, He stands as witness for all these happenings within

living beings. *Thayumanavar*, a Tamil Saint Scholar emphasises this aspect very aptly as follows :

O! God, thou the impresario of all
cosmic plays and sublime acumen !
The great witness, the indwelling
support Supreme !
And thine ideal-nucleus
lies beyond human comprehension !
Thou, hides thine cosmic appearance
to the eyes of hypocrites !

I have delved deep into the
divine powers of wisdom and Bliss,
My bodily soul akin to
a piece of straw
That floats and drifts happily in the
sea of wisdom
Unconscious of Earth and Heaven
depending on Thou, the real Actor !

வளம்பெறு ஞான வாரியாய் மடுத்து
மண்ணையும் விண்ணையுந் தெரியா
தளம்பெறுந் துரும்பொத் தாவினோ டாக்கை
ஆனந்த மாகவே அலந்தேன்
களம்பெறு வஞ்ச நெஞ்சினர் காணாக்
காட்சியே! சாட்சியே! அறிஞர்
உளம்பெறுந் துணையே! பொதுவினில் நடிக்கும்
உண்மையே! உள்ளவா நிதிவே !

THE SOURCE MATERIALS FOR THIS TEXT :

The primary sources for compiling this compendium are the medical works in Tamil, as observed in *Theraiyar's Karisal*.

"நுட்ப மருத்துவ நுட்ப முரைப்பாம்
நுவல்வழி வாகடர் உண்மையும் ஈதே
நுதல்விழியார்முன் நுதலியது இஃதே!"

All these medical works that intend to prolong human life free of geriatric changes like greying, wrinkling, ageing and death were propagated by the Lord Siva and his disciples using the southern language, Tamil.

According to one school of thought, the Tamil Medical Works are said to have been narrated initially by Lord *Siva* to His consort, Goddess *Umayal*. She, in turn, confided it to *Nandhi Deva*, one of the members of the original school of Siddhars.

Nandhi Deva expounded these works to *Dhanvantari*, the celestial Physician, who in turn taught them to the *Aswini Devas*. Saint *Agathiyar* who gained this medical knowledge from the *Aswini Devas* taught *Pulathiyar* who in turn passed on this wisdom to his disciple *Dharma Sowmiyar*.

Finally, *Theraiyar*, a mystic, learnt Siddha medicine from his *Guru Dharma Sowmiyar* and spread them throughout the southern peninsula, in the Tamil land.

There are also other schools of thought such as **Thirumoolar** on the origins of Siddha Medicine.

II. SALIENT FEATURES OF TAMIL (SIDDHA) MEDICINE

ANTIQUITY OF SIDDHA SYSTEM OF MEDICINE :

After paying homage to their respective Deities, the Sages of Siddha system of medicine speak about their works as to how they obtained, mastered and applied them for the benefit of mankind.

Vagabatar (600 A.D.) the author of many Sanskrit works, tells us that the system of Ayurveda came to be known through the Sages like Aswini Devas through Dhanvantari. But the Siddhars say that the medical works have been obtained from Lord Siva through Nandhi Deva and then through Agathiyar and Pulathiyar. It may be astonishing, for, they study only through 'Natural occurrences and Gods'.

However, it may be considered that these medical works have sprung up from the Almighty, the Omnipresent, who has both corporeal and incorporeal forms of the Universe. As most of these works were lost in the past, perhaps by natural calamities, there may arise a doubt that why not those lost works be again bestowed by the Almighty. So one can easily think that these are nothing but legends. However, it is a blatant fact that it is the culture of the Tamilians to treat the great medical men with utmost respect and consider them equal to God.

It is also said that apart from medical works, other Tamil literary works have also come from the God. At present there

are nearly 25,000 practitioners of Siddha medicine. These practitioners are rendering their noble service mostly in South India and in some parts of North India, Burma and Sri Lanka.

EXCELLENCE OF SIDDHA MEDICAL WORKS :

As the Siddha medical works were authored by the great Siddhars, they are considered excellent. These medical works were bestowed by the great Siddhars, after attaining spiritual knowledge through physical perfection and spiritual salvation, as explained by the Saint Yugi in the following verse :

“அடைவான ஆயுள்வே தந்தன் னைத்தான்
 ஐயருமே அம்மைதனக் கருளிச் செய்ய
 நடைவான அம்மையும்நந் திக்குச் சொல்ல
 நந்தியுமே சீடர்களுக் கருளிச் செய்யத்
 தடைவான் தன்வந்தரி அசுவி னிக்குச்
 சமரசமாம் அகத்தியமுனி தேரை யர்க்கு
 நடைவான ரிகிதேவர் சொன்ன நூலின்
 நேர்மையெல்லாம் விவரமாய் நிகழ்த்தி னேனே”.

“These works were passed on from Lord Siva to his consort and then to Nandhi, who in turn taught to Dhanvantari, who in turn to Aswini Devas, the twins and they narrated these works to Agathiar. Agathiar in turn told to Saint Theraiyar and finally Theraiyar narrated these to Rishi Devar.

The present form of medical works are adapted from the works of Rishi Devar.

EXCELLENCE OF SIDDHA SYSTEM :

The systems of medical practice which have been in vogue in those days in India are notified as “Science of Life” and “Medicine” (*Maruthuvam*).

These systems have been taught only by those who were well versed both in Tamil and Sanskrit languages, otherwise known as Southern and Northern languages respectively. They had written these works in a most vivid and elaborate manner in their own way of excellence.

A sort of disparity has been shown in the works of Siddha system based on Tamil and Ayurveda system in Sanskrit. Because the Siddha physicians had developed the system in a most exquisite manner by taking indomitable efforts. Having known that the medicinal herbs are not enough and efficient to cure the diseases completely, the Siddhars have made a thorough study on the utility of mineral substances and formulated the medical preparations consisting of

1. Metals
2. Inorganic secondary minerals (*uparasas*)
3. Organic Salts
4. Arsenic compounds (*Paadaanams*)

and thereby attained prominence in the field of medicine.

‘குதகந்தி தாதுபற்பஞ் சொன்னநாட் டார்சிகிச்சை
ஓதரிய மூலியிம்மண் னூர்ச்சிகிச்சை-வேதடரும்
சத்திரசா ராக்கினிநி சாசரச்சி கிச்சையென்றே
முத்தரத்த தாகும் மொழி.

- பதார்த்த குண சிந்தாமணி

Theraiyar says that the Siddha system is as noble as the celestial Devas.

PARPAM, CHENDURAM, KATTU AND KALANGU :

We come to know from the *Siddha* medical works that the *Siddha* physicians have made strenuous efforts to prepare medicines from metals, mercury, *uparasam* (secondary minerals), salts and arsenic compounds.

They had the skill to make use of mercury, *uparasam* (secondary minerals), sulphur and other metals, salts and toxic

substances by changing them into wax form of medicines (*mezhu*), medicated oils (*chudar thailam*) sublimates (*phathangam*), hardened medical stones (*Kattu*) calcinated powders (*chunnam*) etc.

The mercury, secondary minerals and toxic substances like arsenic that are combustible in nature are turned into non-combustible substances by calcination process at high temperature. Through these wonderful medical preparations they gained everlasting name and fame among the people for their best treatment methods even for the incurable diseases.

The Siddhars have followed various methods for their medical preparations. Some of them are:

1. Process involving drugs based on combined ratio of five elements (ஏக மூலிகைப் பிரயோகம்)
2. Process of Antagonism and Synergism (மாரணப் பிரயோகம்)
3. Process involving Acids (Distilled Acids) (திராவகப் பிரயோகம்)
4. Process involving Alkaline (செய்நீர்ப் பிரயோகம்)
5. Process involving *Muppu* (மூப்பு-சுண்ணப் பிரயோகம்)

1. PROCESS INVOLVING DRUGS BASED ON FIVE ELEMENTS :

This is the process of using ingredients on the basis of the 'Five elements theory'.

2. PROCESS OF ANTAGONISM AND SYNERGISM :

This is the process of removing or eliminating the ill effects of a drug by making them react with an antagonist drug and increasing its potency by adding drugs with similar quality.

3. PROCESS INVOLVING DISTILLED ACIDS :

In this process certain salts are combined based on the 'Five elements theory' and acid is prepared by using distillery

appliances. The acid so prepared will help in modifying the material in the preparation of calcination or oxidation of mineral or metallic drugs for making the *Chunnams*, *Parpams* or *Chendurams*. (e.g.) Acid of KNO_3 (Vediuppu Thiravagam).

4. PROCESS INVOLVING CEYNEER (PHILOSOPHER'S ACID)

In this process certain drugs are combined systematically and changed into liquid form which is known as *Ceyneer*. This *Ceyneer* will help to convert the drugs of combustible nature into non-combustible.

e.g. 1. *Ceyneer* made from potassium nitrate

(வெடியுப்புச் செய்தீர்)

2. *Ceyneer* prepared from egg and *Calatropis procera*

(அண்ட எருக்குச் செய்தீர்)

5. PROCESS INVOLVING MUPPU *:

In this process, the salt known as *Pooneeru* (பூநீறு), the melted salt prepared from fuller's earth is converted into Cal-cine powder form (*Chunnam*) and used.

Some practitioners while preparing the medicines will add the salts like *Guru Parpam* (Oxide form quintessence), *Guru Tamiram* (Copper quintessence), *Thurisu Guru* (Copper Sulphate quintessence). Some others will make use of the salts of full-ers earth (*Pooneeru*) after removing its oiliness for increasing the potency of the drug.

PHYSICAL PERFECTION OR SELF ATTAINMENT :

Siddhars had not only discovered the medicines for curing the diseases but also sought the ways and means for eternal life by self-attainment. In other words, they searched out various ways and means to protect the human body from ageing.

**Muppu* also includes the combination of three types of Salts.

Saint *Thayumanavar* says,

"The path of attaining Soul perfection together with physical perfection is the right path of Salvation."

"தேகமியா தேனுமொரு சித்திபெறச் சீவன்முத்தி
ஆகுநெறி நல்லநெறி." - தாயுமானவர்

The Saint **Vallalar Ramalingar** says,

"Lo! I make it known to you all
That the people of noble birth
Are those who've the good physique
Unstained by grey, old age and death.

"நரைமரண மூப்பறியா நல்லவுடம் பினரே
நற்குலத்தார் என அறியீர்."

Saint Vallalar also says,

"I'll never consider myself
As an ignoramus moron
Who thought in vain to gain Salvation
After his death leaving the body."

"செத்திறந்து போய்க்கதியைப் பெறநினைந்தே ஏமாந்த
பேதையைப்போல் எனைநினைவேன்".

As the ultimate aim of Siddhars was the attainment of perfection of the body and Soul, they tried to attain them through the following means :

- a) Universal love
- b) Yogic Practices
- c) Mani (amalgams of mercury, snake stone etc.)
- d) *Mantiram* (incantation)
- e) Medicine

With these devices they had attained perfection in the following forms.

- 1) Corporeal Salvation (உருவ சித்தி - *Uruva Siddhi*)
- 2) Incorporeal Salvation (அருவ சித்தி - *Aruva Siddhi*)
- 3) Mixed form of Salvation (Corporeal and Incorporeal)
(உருவ அருவ சித்தி - *Uruva Aruva Siddhi*)

To attain this kind of physical perfection or corporeal salvation, various methods of medical preparations are advised.

REJUVENATION METHOD (*KAYA KALPAM*) :

The Siddhars used the medicines prepared from medicinal herbs, mercurial compounds, salts, inorganic and other organic substances to protect the human body from mortality. Such medicines are called *Karpam* (Rejuvenating medicines). The Siddhars consolidated mercury into a solid form and used it for their self attainment or physical perfection. Several Alchemical treatises made by these Siddhars bear the testimony of their expertise in determining the structure and the nature of the five metals (Gold, Silver, Copper, Lead and Iron) and in changing their configuration for converting them into higher order of elements. Hence, the medicines found in the Tamil medical works are quite different and vary from those found in the Sanskrit medical works. Preparations like,

<i>Urukku</i>	(உருக்கு)
<i>Kattu</i>	(கட்டு)
<i>Kalangu</i>	(களங்கு)
<i>Chatthu</i>	(சத்து)

are unique to the Siddha medical science alone.

SYNTHETIC PREPARATIONS OF NATURALLY AVAILABLE CHEMICALS :

The expertise of making synthetic preparations similar to that of natural substances such as Organic Salts, Inorganic Salts, Arsenics is in practice at large among the Tamil medical practitioners. Those methods of preparing synthetic drugs are found in the medical works such as

- 1) Bogar 700
- 2) Agathiar Amutha Kalai Gnanam
- 3) Satta Muni Sarakku Vaippu
- 4) Paanda Vaippu *

and in other works as well.

* *Paanda Vaippu* is the treatise describing the various processes or methods of pharmaceutical preparations of drugs and medicines by keeping in earthen pots.

III. FIVE ELEMENTS THEORY

THEORY OF FIVE BASIC ELEMENTS AND THEIR RELATION WITH SIDDHA MEDICINE :

All the objects in this world, either with a definite shape or without shape, are composed of five elements and are subject to three Divine operations viz.:

- 1) Creation
- 2) Protection
- 3) Destruction

Based on these three divine operations, the objects are created by the *Creative power*, protected for a certain period by the *Protective Power* and destructed by the *Destructive Power* and this cyclic process of Creation, Protection and Destruction is repeated again and again.

The above mentioned three divine powers are otherwise known as three *Sakthis*. Our ancestors named these three *Sakthis* as

- 1) Brahma
- 2) *Vishnu*
- 3) *Rudhra*

They denote the creative, protective and destructive powers respectively. All these three *Sakthis* will unify in an unique state and that Supreme state is called as *Parabrahmam*.

The world in which the above three processes take place is made up of five basic elements. And, the man is capable of identifying all the objects of this world only through his five sense organs involving five basic elements.

Sense Organ	Perceptive matter	Gross element	Sense
Eye	Image	Fire	Vision
Ear	Sound	Space	Hearing
Tongue	Taste	Water	Tasting
Nose	Smell	Earth	Smelling
Skin	Touch	Air	Feeling

These five sense organs and their functions are subject to the nature of five basic elements. The five abstract qualities of the five basic elements are within our reach and comprehensive at one stage and beyond our reach at another stage. That is to say, if the five elements are in suitable permutations and combinations they are visible (cognizable) to our eyes. If they are not in order, they disintegrate themselves and fail to form a definite object and so incognizable to us.

The above two types of objects (cognizable and incognizable) are :

1. Gross state objects (பரு நிலைப் பொருட்கள்)
2. Subtle state objects (நுண் நிலைப் பொருட்கள்)

GROSS STATE OBJECTS :

All the grosser state objects are recognisable by our five senses. Therefore, they are considered to be composed of five gross elements. The other type of objects i.e. Subtle state objects are made of five subtle elements and are not perceivable.

According to another school of thought, the five subtle elements have been originated from the *Mula Prakrithi* i.e. the Creator.

In brief, it is considered that "*The Maya*" has appeared from the *MulaPrakrithi*, which is a hypothetical concept. The Creative Power has got three *Gunas** (Special qualities) known

as

- 1) *Satva Guna* - Intelligence, self luminous
- 2) *Rajasa Guna* - Energy, activity
- 3) *Thamasa Guna* - mass, heavy, obstructing.

The five basic elements are formed from Thamasa Guna wherein five subtle substances are combined and activated.

The subtle form of primordial elements are known as

1. **Earth** (*Nilam*)
2. **Water** (*Nir*)
3. **Fire** (*Ti*)
4. **Air** (*Vali*)
5. **Space** (*Vinn*)

Tradition claims that these five basic elements are created one from the other. When they integrate, they loose their invisible state attaining visible concrete state cognizable to us. When they combine some may be excess and some other may be less. This proportionate integration results in the formation of

- 1) The gross state of Earth element
- 2) The gross state of Water element
- 3) The gross state of Fire element
- 4) The gross state of Air element
- and 5) The gross state of Space element

* The Gunas are grouped into three categories in accordance with the major manifestations of the subtle substances. These Gunas combine in varying proportions, thus bringing into being a variety of things. They unite and oppose each other bring about different manifestations.

THE FORMULA OF INTEGRATION OF THE FIVE ELEMENTS :

EARTH	+	Water Fire Air Space
--------------	----------	---

WATER	+	Earth Fire Air Space
--------------	----------	---

FIRE	+	Water Earth Air Space
-------------	----------	--

AIR	+	Fire Water Earth Space
------------	----------	---

SPACE	+	Air Fire Water Earth
--------------	----------	---

Thus in every grosser state of element, the three gunas are also present. As the grosser state elements combine with one another all the objects of this world form with a definite shape to maintain stability.

CLASSIFICATION OF MATTER :

Though worldly objects are made of five basic elements, they are classified into two major divisions, namely.

- 1) Mobile objects and 2) Immobile objects

CLASSIFICATION OF MOBILE OBJECTS AND IMMOBILE OBJECTS:

Mobile objects are of two kinds.

1. Superior Class (Intelligent Class)

e.g. Mankind, The *Devas* (Celestial Gods) and *Narahas*

2. Inferior Class (Animates and Inanimates) :

e.g. All things both mobile and immobile excluding those belonging to the higher class include in this class.

According to Saint *Theraiyar* the medical treatise for curing physical ailments is meant for the reasoning class only.

DETAILS OF MOBILE OBJECTS :

- 1) Moving Objects e.g. Snakes etc.
- 2) Creeping Objects e.g. Leech, Centipedes etc.
- 3) Walking Objects e.g. Animals including Man
- 4) Flying Objects e.g. Birds
- 5) Swimming Objects e.g. Fishes

DETAILS OF IMMOBILE OBJECTS :

Grass, Shrub, Climber, Creeper, Trees, Metals etc.

CLASSIFICATION OF MINERALS, VEGETABLES AND ANIMALS:

The worldly things may be further divided into three kinds:

- 1) Mineral Objects
- 2) Vegetable Kingdom
- 3) Animal Kingdom

MINERAL OBJECTS :

(e.g.) - Mercury, Minerals, Salts, Poisons, Metals etc.

VEGETABLE KINGDOM :

(e.g.) - Trees, Shrubs, Creepers etc.

ANIMAL KINGDOM :

(e.g.) - All living beings capable of walking, crawling, flying and swimming.

The medical student must learn the science of all the above objects and living things atleast to some extent. He should learn in detail the human anatomy and physiology. Because, only when he knows the details of functioning of a healthy body he will be able to diagnose the malfunction during illness.

Flesh of some animals and their products like civet, civet *sattam*, Kasthuri, Korosanam, Milk, Egg, Egg-shells are very useful in curing the diseases. Some animals may cause toxicity in men. To identify and remove the poisons, knowledge about the animals is also quite essential for a medical student.

Most of the vegetables and minerals are used either as medicines or as dietary regimen. Hence we must know about them also deeply.

Man is capable of knowing things only through his five senses. He hears through his Ears; feels through Skin; sees through Eyes; tastes through Tongue and smells through Nose. Therefore, it is clear that he has to cognize all the three kinds of objects Viz, Minerals, Vegetables and Animals which are of five elements, only through his five sense organs which are also the combination of five elements. Our ancestors have used

their sense of taste mostly to identify the objects, though all the objects can be identified through the other sense organs as well. For example, the lemon fruit may be identified by smelling through nose or by tasting with tongue or by seeing through eyes. However the taste is considered as most important and so they describe the properties of all objects through the media of taste. In the same way they describe lemon. viz: its taste as sour and its efficacy as coolness and its potency as sour. With this analysis the combination of five basic elements in each and every object can be identified.

Every taste is the outcome of the mixture of two basic elements, and as we recognise the combination of five elements in every object through the sense of taste, we can also recognize them through the smell, colour and touch. The flavour, colour combination and the disparities of touches are the result of the varied constitution of the five material elements with different compositions.

DIFFERENT KINDS OF TASTES :

There are six different kinds of tastes
viz.,

- 1) Sweet
- 2) Sour
- 3) Saline
- 4) Bitter
- 5) Pungent
- 6) Astringent

In **Sweet** substances, the **Earth** and **Water** elements are prominent.

In **Sour** substances, the **Earth** and **Fire** elements are prominent.

In **Saline** substances, the **Water** and **Fire** elements are Prominent.

In **Bitter** substances, the **Air** and **Space** elements are prominent.

In **Pungent** substances, the **Fire** and **Air** elements are prominent.

In **Astringent** substances, the **Earth** and **Air** elements are prominent.

Earth	+	Water	=	Sweet
Earth	+	Fire	=	Sour
Water	+	Fire	=	Saline
Air	+	Space	=	Bitter
Fire	+	Air	=	Pungent
Earth	+	Air	=	Astringent

Thus we can understand the inter-relationship between the five elements and six kinds of tastes.

CLASSIFICATION OF POTENCY :

All drugs are classified into two potencies viz.

- 1) Cool Potency
- 2) Hot Potency

We can say, the potency of hotness is felt in those objects wherein the fire element is dominant and the potency of coolness in all other things without fire element.

RELATION BETWEEN BASIC ELEMENTS AND TASTE

Earth + Fire	=	Sour	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> </div>	Hot Potency
Water + Fire	=	Saline		
Air + Fire	=	Pungent		

Earth + Water = Sweet	}	Cool Potency
Space+ Air = Bitter		
Earth + Air = Astringent		

From these, it is clear that the element of Fire is found in three kinds of tastes namely **Sour**, **Saline** and **Pungent**. They are always warm by nature that is Hot potency. The other three tastes, namely **Astringent**, **Sweet** and **Bitter** will have the cool potency by nature. This is one method of knowing the combination of five elements in each and everything by means of their tastes.

Identifying the character or the properties of each object is yet another method to find the combination of five elements in all objects.

THE PROPERTIES OF FIVE ELEMENTS:

1. EARTH ELEMENT :

The mud and clay are identified as the object of Earth element. When clay is triturated and made into a paste and applied externally, it will be a remedy for boils and tumors formed due to the factors of blood and deranged *vatham*. It also removes the flatulence due to *vatham*. Desirous consumption of mud causes anaemia (*paandu roga*). Earth is the source for the formation of metals like Gold.

“பூச விரணம் பொருமல்போம் பொன்முதலாம்
ஆசையுள்ள பண்ட மதிலுண்டாம்-நேசமதாய்த்
தின்றிடிற் பாண்டு செழிக்குமிகத் தேமொழியே !
சென்றுலகில் மண்குணத்தைத் தேர்”.

- (ப.கு.சி.)

2. WATER ELEMENT :

The objects containing Water element cure the diseases of the eye especially the disease cataract called *kasam* (opacity

of the lens). Water element protects and strengthens the teeth, prevents the haemorage from the cut-wounds, control *Pitha* piramegam, reduces the sense of heat and cures the Gastric ulcer (*Pitha Gunmam*) and scabies. It also helps in promoting the spermatogenesis.

“காசமறும் தந்தங் கழலாது மேகமுதல்,
வீச மனல்தணியும் வீரியமாம் - வாசமென
உந்திவளர் குன்ம முதிரஞ் சொறியிவைபோம்
இந்துநறுந் தண்ணீருக்கே”.

- (ப.கு.சி.)

3. FIRE ELEMENT :

The objects containing Fire element cure calf - muscle diseases, body pain and all other diseases caused by the Vatha disorders.

“கண்டைக்கா னோயுள்வலி காதம்போங் காய்ந்தக்கால்
விண்டே பலபிணியும் விட்டேகும் - விண்டோய்
பொருப்பனைய வட்டமுலைப் பூவையே ! நாளும்
நெருப்பி னதுகுணங்காணீ ”.

- (ப.கு.சி.)

4. AIR ELEMENT :

The Air aggravates the urethral pain during purulent discharge from the urethra. Polydypsia, sense of heat and fatigue will get removed. The patients with venereal ulcers (*Meha Viranam*), dryness of the body and eye diseases should keep away from Air.

“மேகக் கடுப்பை விளைவிக்கும் வீறிநின்ற
தாக மனலிளைப்பைச் சாந்திசெய்யும் - மேகத்தின்
புண்ணோய்க்கும் பொல்லாது பூவையரே ! ரூட்சைக்குங்
கண்ணோய்க்கு மாகாது காற்று”.

- (ப.கு.சி.)

5. SPACE ELEMENT :

The infinite Space accommodates the other four elements of Earth, Air, Fire and Water and a number of other things including foodstuffs and various medicines which are the basic needs for the living beings.

“உலகுமன மும்பலவா மோடதியு மண்ணுஞ்
சலமுமன லுங்காலுஞ் சாற்ற-அலகில்
அநந்தம் பொருளு மடங்கவுழி நல்கும்
அநந்தந் தனைக்கண் டறி.”.

- (ப.கு.சி.)

ELEMENTS AND THEIR COLOURS :

The five basic elements are being distinguished by their natural colours as follows :

Earth - Golden	Air - Blue
Water - Crystal White	Space - Grey
Fire - Red	

APPLICATION OF FIVE BASIC ELEMENTS THEORY IN HUMAN BODY :

“பாரப்பா பூதமைந்து மண், நீர் தேயு
பரிவான வாகாயமைந்தி னாலே
சேரப்பா சடமாச்சு மண்ணின் கூறு
செறிமயிர்தோல் என்பிறைச்சி நரம்பைந்தாகும்

நேரப்பா அப்புவின்கூ றுதிரமச்சை
நீர்மூளை சுக்கிலமோ டைந்ததாகும்
காரப்பா தேயுக்கூறு, பயமாகாரம்
கடும்சோம்பல் நித்திரைமை துனகளஞ்சே

அஞ்சான வாயுவின்கூ றிருத்தலோடல்
அவை நடத்தல் கிடத்தலுடன் நிறற் லஞ்சாம்
அஞ்சாகு மாகாயக் கூறு காமம்
அதிஞ்ரோத லோபமுத மோகமஞ்சாம்”.

- (சதகநாடி)

EARTH ELEMENT IN HUMAN BODY :

The Earth element in Human Body has the anatomical components of bone, skin, flesh, hair and nerves. It has a rectangular, physical and structural wheel in the body. It is the dwelling place of *Lord Brahma*, the Creator. The Siddha Philosophy states that the mystical Tamil Letter “ந” (Na) is the base of the sacred region of the Earth element.

WATER ELEMENT IN HUMAN BODY :

The Water element in Human Body has the anatomical components of the blood, the fat, the plasma, the semen, the urine, bonemarrow and the brain. It has the crescent shaped physique wheel in the body. It is the dwelling place of *Lord Hari*, the Protector. The prime mystic letter of this element is “ம” (Ma).

FIRE ELEMENT IN HUMAN BODY :

The Fire element in Human Body has the functional components of haughtiness, laziness, copulation, fearness and sleep. It has a triangular physique wheel and it is the dwelling place of *Lord Rudhra*, the Destroyer. The prime mystic letter of this element is “ஈ” (Ci)

AIR ELEMENT IN HUMAN BODY :

The Air element in Human Body has the physical or functional components of running, sitting, walking, laying down and standing. It has a hexagonal physique wheel of the body. It is the dwelling place of *Lord Maheswara*, the Supreme Power. The prime mystic letter of this element is “வ” (Va).

SPACE ELEMENT IN HUMAN BODY :

The Space element in Human Body has the functional components of desire, enmity, lust, rut and deceit. It has a circular physique wheel in the body. It is the dwelling place

of *Lord Sadasiva*. The prime mystic letter of this element is “ய” (Ya).

From the above mentioned statements we have understood the colour, shape, prime letters and special functions of the five elements in human body. Further, the following details will be helpful to find out the elements by the qualities of objects.

THE PROPERTIES OF OBJECTS HAVING THE FIVE ELEMENTAL COMPONENTS :

- Earth - Bulk, motionless, heavy and dense growth of objects,
- Water - Giving pleasure, coolness soaking, viscid, soft, slimy and flowing,
- Fire - Hot, dry, sharp, burning, colour and light,
- Air - Denselessness, dryness, easiness, inhalation, feeling sad and full fatigue,
- Space - Minute, clear and sharp.

DIFFERENT QUALITIES OF THE FIVE ELEMENTS :

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. Weight | - சுமை |
| 2. Minute | - நொய்ம்மை |
| 3. Lowering | - தாழ்த்தல் |
| 4. Sharp | - கூர்மை |
| 5. Cool | - குளிர்ச்சி |
| 6. Heat | - வெப்பம் |
| 7. Viscidity | - நெய்ப்புத்தன்மை |
| 8. Dryness | - வறட்சி |
| 9. Slippery | - வழுவுழுப்பு |
| 10. Hoarseness | - கரகரப்பு |
| 11. Curdling or
drenching | - தோயும் தன்மை |
| 12. Liquidity | - நீர்த்தன்மை |

13. Soft	- மெத்தென்ற தன்மை
14. Hard	- கடினத் தன்மை
15. Static	- நிலைவிட்டுப் பெயராததன்மை
16. Increasing	- பெருகி ஓடும் தன்மை
17. Subtle	- நுண்மை
18. Volume	- பருமை
19. Purity	- மாசற்ற தன்மை
20. Obscurity	- தெளிவினமை

The objects having the above elemental properties when combined with human body will reflect the respective properties of the human body. i.e. they will either protect or harm the human body by increasing or decreasing the three humors. Hence the patient should avoid the harmful elements and utilise the favourable elements to protect the body.

Siddhars did elaborate research and found out that each and every substance is attributed to certain special features and if prescribed properly they will be very effective for various diseases. By experience, they found out that the following substances will cause diarrhoea subject to one's physique.

<i>Kadukkai</i>	- Terminalia chebula	- Chebulic Myrobalan
<i>Sivathai</i>	- Ipomea turpethum	- Black Turpith
<i>Nervalam</i>	- Croton tiglium	- Croton seeds
<i>Kallipal</i>	- Euphorbia antiquorum-	the Latex of Cactus
		- Milk hedge plant

Likewise, the following substances will induce vomiting.

Blue vitriol	- Copper Sulphate
Bushy gardenia	- Randia tumotorum-
	(common emetic nut)
Mustard	- Brassica nigra
Common Salt	- Sodium Chloride

The Siddha Materia Medica (The Text Book of Herbal, Animal and Mineral Pharmacology) explains in detail the different substances, their nature and use in the treatment of various diseases. They have also written in many of their works that the properties and actions of certain substances and their effectiveness in controlling the particular diseases through practice and application. It is the opinion of our Siddhars that each and every disease could be cured by a single specific drug. For example,

- 1 Anaemia (பாண்டு) can be cured by Oxide of iron (மண்ணீரம்)
- 2 Sulphur has the power to cure contagious skin diseases.
- 3 Oxidised or calcinated copper is effective in the treatment of *Gunmam* (Pepticulcer and other gastric disorders)
- 4 Ano rectal diseases (Hemorrhoids) are treated with Zinc compounds (நாகம்)
- 5 Diseases of the eye are cured with *Thalictrum foliolosum* (பீதரோகிணி)
- 6 Lead (வங்கம்) and Mica (அப்பிரகம்) are effective in the treatment of Venereal diseases.

The Siddha Material Medica explains in detail the taste, altered taste, potency, property, action, dosage and the indications for every individual drug.

Relationship between the Five elements, Six tastes and the Three humours :

Five Elements	Six Tastes	Three Humours
Space	Sweet	Vali-Vatha
Air	Sour	Azhal-Pitha
Fire	Saline	Iyam-Kapha
Water	Bitter	
Earth	Pungent	
	Astringent	

Each taste is derived as a result of the combination of two elements. (Similarly, the humors excepting the *Pitha* humor are the outcome of the combination of two elements each).

Sweet	= Earth + Water	<i>Vatham</i> - Space + Air
Sour	= Earth + Fire	
Salt	= Water + Fire	<i>Pitham</i> - Fire
Bitter	= Air + Space	
Pungent	= Air + Fire	<i>Kapham</i> - Water + Earth
Astringent	= Earth + Air	

மண்ணுடனே புனல்தீக்கால் முறையாகச் சேர்ந்திட்டால்
வருமா மினிப்புத்
திண்ணமில்ம் துவர்ப்பிரசம் சதாகதியோ டார்தீவிண்
திடமா முறைப்பும்
எண்ணரிய கசப்புமுண்டாம் தண்ணீரில் தணலிணைப்பால்
எழுமா முவர்ப்பு
உண்ணரிய அறுகவையின் சிறப்பிதெனுங் குருசித்தர்
உரைத்த மறையே

- (மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

If the three elements Water, fire and Air combine in an appropriate ratio with the Earth element, **Sweet**, **Sour** and **Astringent** tastes are formed. In the same manner if Fire and Space combine with Air, the tastes of **Bitter** and **Pungent** are formed. When the Fire combines with Water, **Saline** taste is formed.

THE PROPERTIES OF SWEET TASTE :

வாய்க்குள் பசையுண்டாம் வாய்க்குமுடற் கின்பங்கள்
தேய்வில் புலன்கள்தெளி வெய்தும் - வேய்தோளி
இன்சுவையை யீயெறும்பு மேற்கவிழை யுமிது
தின்னு மினிப்பின் சிறப்பு.

- (மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

The Sweetness in the food we take, forms a pasty sense in the mouth, gives pleasure to the body, keeps up the virility of all the five senses together with its individual clarity. Even the flies and ants have unsatiating desire to eat sweet things. Right from the birth all living beings prefer the taste of sweetness from all other tastes. The taste "Sweet" is the prime of all the six tastes and therefore all the medical works give important place to it. The reason is that this taste is the compound of Water and Earth elements. Perhaps this may be the reason for why it is eaten first in all auspicious occasions.

THE ACTIONS OF THE SWEET TASTE :

சனித்தது தொட்டுயிர்க்குச் சாமிய மான
இனிப்புர மேழ் தாதுக் கீயும் - சனுப் பால்
உகவியற்றும் வண்ணமொளி மெய்க்காற்றும் கேசம்
அகவை புலன்பொறி யாயுள் - மிக நீரும்
காலழல் நச்சங் கடிதகற்றும் ஈளையும்
சாலக் குருதியுமிழ் காசநோ - யாலவத்தை
கொண்டோர்க் இதமாங் குரல்வளைப் பண்ணியளிக்கும்
தொண்டை துலக்கமுறும் சுண்டியமெய் - கண்டோர்
வியக்கப் பெருக்கும் மேவும் வழுவழுப்
பியக்கம் உள்ளுறுப் பெங்கும் - நயமாம்
தெளிவா யளவோடு தின்பவர்க்கு நாளும்
எளிதிற் செரியா திது.

- (மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

* The Sweet taste (Suvai) is the net Carbohydrate intake. It is the reservoir of energy and hence gives pleasure.

For those who are accustomed to eat the sweet things right from their birth daily in a limited manner, the sweet things give strength (the persons will be strong and sturdy) and the persons enjoy a healthy physique (with all the seven dhatus in equilibrium). The sweet taste will be a boon to breast feeding mothers to secrete sufficient milk for their infants. Hair growth will be more. It will also improve and maintain the normal function of the five sense organs throughout life. It cures the disorders of *Vatham* and *Pitham* rapidly and removes the toxins from the body. It will give solace to those who are suffering from tuberculosis and cough. It improves vocal function. It will clear the throat. It will make the body plump and pretty in contrast to an emaciated physique. It will lubricate the internal organs and result in the smooth and good functioning of the body parts and keep the body in good health. But it is not easily digestible.

THE ILL EFFECTS CAUSED BY EXCESSIVE INTAKE OF SWEETS :

மதுர மதிகம் அருந்துவோர்க்கு
 மலியும் நிணமும் கபமுந்தான்
 கதுமென் றுடலும் பெருத்துவிடும்
 கனலுங் குறையும் செரியாது
 பொதுவில் சுரக்கும் மதுமேகம்
 புகல்கண் டலங்கல்புரை குழலும்
 விதுவின் நுதலாய்ச் சந்நியாசம்
 விளையு மெனவே விளம்புவரே

Excessive intake of sweet taste foodstuff accumulates fat in the body and increases kapham and mucous. Further, this will create obesity and may reduce the digestive fire in the body that results in indigestion. This negative tendency of sweetness will lead to Diabetes. This will also cause diseases such as (morbid swellings around the neck) cervical lymphadenitis, sinus, giddiness and dislocation of joints resulting in coma or unconsciousness.

THE PROPERTIES OF SOUR TASTE :

உமிழ்நீ ருற்றை யூக்கு வித்தே
 உருற்றுந் தூய்மை வாய்க்குள்ளே
 நிமிர்த்தும் உரோமம் பல்கூசம்
 நிறையச் சிலிர்க்கும் மெய்முற்றும்
 சிமிட்டு நோக்குப் புருவங்கள்
 திறமாய்ச் சுருங்கும் புளிப்பென்னும்
 அமிலச் சுவையை யறியாதா
 ரவனி தனிலே யாருமில்லை

Food with excessive sour taste aggravates the salivary glands and causes loose flesh. The person who consumes this taste will shake and thrill. Eyes and eyebrows get shrinked.

THE ACTIONS OF THE SOUR TASTE :

செரிப்பா னெரியைத் தூண்டிவிடும் உணவைச்
 சரியாச் செரிப்பித் தூண்விருப் புயர்த்தும்
 இதய வன்மை இதம்பெற இயற்றும்
 பதமாய் வழுவழுத் தழுந்திய மலத்தைப்
 பேதித் தியக்கும் சோதியா மக்கி
 சீதளப் பரிசம் வெதுப்பா முட்கொளில்
 எளிதிற் செரிக்குங் கட்டுனும் வாயுவை
 வெளிவிடும் ஐயமும் பித்தமும் அரத்தமும்
 சுளித்துப் பிறவிடத் தோங்கிடச் செய்திடும்.
 அளவுட னைனத் துடன்கலந் துண்டால்
 புளிப்பின் பெருமை புகலவுங் கூடுமோ

- (ம.த.பா.)

The taste of sour will induce the fire which is helpful for digestion in the stomach. It regulates the action of assimilation and increases the appetite. It also regulates the functions of the heart. It improves bowel movements and prevents constipation. In addition to all these, it improves vision. Sour taste brings down body temperature. This will

mobilise *pitham*, *kapham* and blood abnormally to different places with more vigour and speed.

THE ILL EFFECTS CAUSED BY EXCESSIVE INTAKE OF SOUR FOOD STUFF:

சொல்லொணா மெய்த்தளர்ச்சி சோகைசீழ்க் கொப்புளங்கள்
பொல்லாத பாண்டுலர்நா புண்சொறி-தொல்லைவெப்
பாக்கித் தலைச்சுற்றல் அட்சித் திமிரமுமாம்
மிக்க புளிதின்னில் மெய்க்கு

(ம.த.பா.)

Excessive consumption of sour foodstuff will cause major physical debility such as tissue debility, nervous debility and debility of physical constituents of the body. Debility of blood vessels cause dilatation of vessels that in turn results in haemostasis in several parts of the body and cause anasarca, pustule and anaemia. Body fluid stagnates in several parts of the body resulting in dilution of the blood. Pustular boils appear because of spoiled blood. Sour taste will cause dryness of mouth, ulcers, skin diseases, chronic fever, giddiness and eye diseases.

THE PROPERTIES OF THE SALINE TASTE

கொடிறுவாய் தொண்டை கொதித்தலும் வாய்நீர்
வடிதலும் உப்பால் வரும்.

- (ம.த.பா.)

Saline taste will cause sense of heat in the mouth and throat. It will increase the secretion of saliva.

சிறுக அளவோடு சேர்த்துணத் தேகத்
துறுப்பின் சுருக்கம் ஒழிக்கும் - வறட்சி
அழுக லகற்றும் அசனவிருப் பாக்கும்
ஒழுக்குவியர் வாக்கும் உறும் நெய்ப் -பொழுங்காய்
மலந்தள்ளும் சேதனி தீட்சணியா முப்பின்
நலம் பயக்குஞ் செய்கை நவில்.

- (ம.த.பா.)

The normal intake of salt according to individual requirements, the wrinkles in the internal organ will vanish. It removes slough and gives dryness. Salt is added to decaying foodstuffs as a preservative to protect them from perishing (It is a known fact that salt is added to make pickles). It increases the desire for food, activates perspiration and forms smooth skin and causes viscosity to the body. It regulates the bowel movements and removes the extra fleshy growth in the body.

THE ILLEFFECTS CAUSED BY EXCESSIVE INTAKE OF SALTISH FOOD :

சொட்டை நரைதிரை துட்டநீர் பம்புபுண்
மட்டற்ற நாவறட்சி வாதரத்தம்-குட்டமுண்டாம்
தேகவன்மை தேயும் திருவே தினமதிக
மாகவுப்பை யுண்டார்க் கறி.

- (ம.த.பா.)

The following diseases occur due to excessive and regular intake of Salt in our food stuff: falling of hair causes baldness, greying, wrinkles in the skin, spreading of ulcers, dryness of the tongue due to unquenching thirst, skin diseases, *Vatha raktham* and gradual loss of vitality and vigour.

THE PROPERTIES OF BITTER TASTE :

வேறு காரணம் விளைத்த வுண்வெறுப்
போட்டு மியல்பா யேற்க விரும்பாச்
சுவையாம் பித்த மைய விகற்பங்
குடற் புழு குட்டம் கொடிய நஞ்சு
வாய்நீர் ரூரல் அழற்சியுந் தணிக்கும்
மெய்நீர்க் கசிவையுந் தடியையுந் தடியும்
ஊண்சலம் மலஞ்சலம் நிணசலம் என்பினுள்
மன்னிய மூளைச் சுரப்பிகள் யாவையும்
வறட்டும் முலைப்பால் மாசறும் அறிவை
வளர்க்கும் மெளிதாம் செரிக்கக் கரகரப்
புளதாம் உளங்கொடு கைப்பை
அளவோடு கொண்டால் அடையும் பயனே.

- (ம.த.பா.)

In reality only a few can relish this taste of bitterness. But this will mitigate the erroneous changes in Pitham and adverse changes in Kapham. It will remove the worms in the intestines. It can act against skin diseases and toxicity. It will annihilate salivary secretions and act as a demulcent. It reduces all glandular secretions, salivation and excessive body heat. It reduces retention of water in the tissues and deposition of fat in the body. It will improve renal and bowel functions. It will annihilate excess water and fat. It will purify and nourish the mother's milk. It will brighten our intellectual acumen. Bitterness is easily digestible which will irritate all visceral organs.

THE ILL EFFECTS CAUSED BY EXCESSIVE INTAKE OF BITTER TASTE:

அகிலத் தொடர்பா மனைத்து நலிகள்
மணிசர்க்கரம் தாதேழ் மலினம்-நனியெய்தச்
செய்திடுங் கைப்புச் செறிய மிகவுண்ணும்
எய்தா நலமென் றியம்பு.

- (ம.த.பா.)

If taken in excess, the bitter taste will lead to all kinds of diseases associated with the Vatha and impairment of all seven physical constituents.

THE PROPERTIES OF THE PUNGENT TASTE :

நற்பசி யூக்கி நவைகளைப் போக்கிநா
விற்கசி வாக்கிச் சுவையறி-விற்பன்ன
ராக்கி யூண்சீரணம தாக்கியாங் கார்ப்பைச்சீர்
தூக்கியயில் வோர்க்குச் சொல்.

- (ம.த.பா.)

It induces appetite and hunger. Removes all bodily impairments and tones up the body. If it is consumed in normal quantity it is good for health. It increases the salivary secretion the moment it is intaken. It is helpful for tasty food.

It sharpens the taste buds of the tongue to identify the taste.

THE ACTIONS OF THE PUNGENT TASTE

தொண்டையி லுண்டாம் மிண்டுசெய் பிணிகள்
கண்டுடை வீக்கம் கண்டவர் வெருஉம்
குட்டங் கொண்டவூண் சட்டமாய்ச் செரியாக்
கெட்ட வுப்பிசம் துட்ட சோகை
நீக்கும் புண்களைப் போக்கும் பருமனாம்
கொழுப்பையும் ஒழுக்கிடில் வழுவழுத்திடச் செய்
நெய்ப்பையும் ஒழித்திடும் ஐய விகாரம்
அழித்திடும் நாடி நாள அடைப்பினைக்
கழற்றியே தடம்பெற வியற்றுங் கார்ப்பாஞ்
சுவைதனைக் கணக்கோ டுண்ணில்
நவையிலை நலமாம் நலிவிலை நமக்கே

- (ம.த.பா.)

If we eat the food of pungent taste daily in a measured quantum it will cure the inflammatory diseases of the throat, eyes, thigh and skin. We can also get rid of the distended abdomen due to indigestion. It is also an effective remedy for anaemia, anasarca and ulcers. It will dissolve the deposited cholestral in the inner wall of the blood vessels paving the way for a free circulation of the blood. It will remove sputum (Phlegm) from the lungs. It is harmless and maintains the robust health.

THE ILL EFFECTS CAUSED BY EXCESSIVE INTAKE OF PUNGENT TASTE FOOD.

உண்டாம் மிக்க நாவறட்சி
உள்ள வெண்ணீர் போங்குன்றி
கொண்ட மிடுக்குந் தேய்ந்துவிடும்
கொஞ்சம் உழைப்பும் மூர்ச்சை தரும்.
எண்ணான் குறுப்புஞ் சும்பிவிடும்
இடுப்பும் முதுகும் நோக்காடாம்
உண்ணும் மிகுந்த காரத்தால்
ஓயா நடுக்கந் தோன்றுமென்பர்.

- (ம.த.பா.)

Pungent food taken in excess causes dryness of the tongue, impotency general debility dyspnoea on mild work, giddiness and lumbago.

THE PROPERTIES OF THE ASTRINGENT TASTE:

கட்டுவதுசற்றுக் கரககரப் பாக்குவது
திட்டமாய்த் தோற்பதனஞ் செய்வது-மட்டிற்
கொழுப்புநீர் மல்குங் கொழுப்பும் வறட்டல்
தொழிலாந் துவர்ப்புச் சுவைக்கு.

- (ம.த.பா.)

The taste of astringent mitigates and controls the diarrhoea, haemorrhages and serous discharges from ulcers. It softens the skin and controls the excess fat.

THE ACTIONS OF ASTRINGENT TASTE:

குருதி சுத்தி யாக்கும்
கொடிய பித்தம் போக்கும்
பொருதுப் புண்ணை யாற்றும்
பொல்லா வையம் மாற்றும்
மருவு மந்தம் தேக்கும்
வளர்க்கு மாமம் யார்க்கும்
குருவின் குணத்த தாலே
குளிர்ந்த துவர்ப்பின் வேலை.

- (ம.த.பா.)

If taken in a limited quantity, the astringent food may purify our blood. It will remove all adverse effects caused by deranged pitha. This will quickly heal the injuries, wounds and sores. It will check the phlegm and indigestion.

In the foregoing paragraphs we have seen that,

- ★ The six tastes are the combination of the five basic elements.
- ★ The inter-relationship of three humors with five elements.

- ★ The action of six tastes in our digestive system and their action on a particular humor such as inhibit or exhibit (harmonizing or aggravating) the humors.
- ★ Redressal of ailments of a particular humor.
- ★ The remedial measures for all ailments.

In brief, the sweet taste is caused by the combination of Earth and Water. Therefore, the Kapha diseases will be caused by the compound of these two elements and they will be neutralised by taking the foodstuff associated with the element Fire. Sour food will increase Pitha, caused by the element fire and is neutralised by its opponent taste. The body is well maintained by consumption of food with all six tastes in a required quantum.

Thus, the inter-relation of three humors and the five elements are explained by the Siddhars elaborately.

These are the fundamentals to be understood initially by a student of *Siddha* medical science.

IV. SIDDHAR'S PHILOSOPHY OF EVOLUTION

I .A. Theory of Evolution and Involution :

The evolution theory explained in '*Sivaprakasa Kattalai*', a classical *Siddha* text, is as follows:

By the grace of *Parasakthi*, the mother Goddess (the constituting aspect of *Paramasiva*, the Supreme Lord), the *Nadha** (Female energy) will emerge from *Kudilai* (*Suddha maya*). From *Nadha*, *Vindhu* ** will emerge. From *Vindhu*, *Saadhakiyam* will emerge. (The *Lord Paramasiva* who is a part of *Parasakthi* within, is facilitating the possibility of attaining *Eesanan* and *Tatpurusha* like *Moorthams* through the efficacy of *Dhyana* by the *Jeevan Muktha-Sadhana*, the Aspirant). The *Maheswara* will emerge from *Saadhakiyam* and the *Suddha viddhai*, one among the five *Sivathathwas* will emerge from *Maheswara*. From the five *Siva Tathwas*, the aforesaid *Vindhu* will give rise to four *Vaakkus* (speech), fifty one divine letters, eighty one *Padhas* (words), two hundred and twenty four *Bhuvanas* (worlds), *Maha Mantras* numbering seventy millions and all the divine works.

Then they attain souls like *Vignanakalar* (one *mala*-fettered souls), *Pralayakalars* (two *mala*-fettered souls), *Sakalars* (three *mala* fettered souls) and again *Dhanu* (*body*), *Karana* (Mind, intellect, attainment and determination), *Bhuvana* (world) and *Bogas*

* *Nadha* - Female energy (Ovum)
(semen)

** *Vindhu* - Male energy

VIGNANAKALAR (விஞ்ஞானகலர்):

The first of the three classes of souls, subject to but one *Mala* (மலம்) free from births and deaths and preparing for final absorption.

(objects of enjoyment) and again *Chariya* (Body), *Kriya* (action) and *Yoga* states which entail *Sivaloga* (the world of Siva), *Sampiya* (the nearness to God Siva), *Sarupya* (appear in the form of God Siva). Such *Padha Mukthis* and again *Pancha Kalas* will appear. All these could be ascribed to *Suddha Maya*.

By the grace of the omnipotent *Lord Siva*, the *Kaalaa* (Time), *Niyadhi* (*Seikadan*-enjoined duties), *Kalais* (Arts) emerge from *Asuddha Maya*. The *Viddhai* (Knowledge) emerges from *kaala* ; from *Viddhai* the *Raga* (Passions) emerges. Again, by the all powerful *Rudhradeva's* graceful gesture, the *Moolaprakrithi* (*Maya*, the cause of the *Logas*) emerges from the aforesaid *Kaalaa*. Three *Gunas* emerge from the *Moolaprakrithi*.

The state in which the three *gunas* are dormant is called *Aviyaktham*.

The *Satwa Ahankhara* is *Taisasa ahangaram*, the cause

Note (Contd..)

PRALAYAKALAR (பிரளயகாலம்):

The second class of souls subject to two of the three *Malas*, that is to *Aanava* (ஆணவம்) and *Kanma* (கன்மம்) but free from *Maya* (மாயை) and not subject to births, having by their merit risen to the rank of Gods.

SAKALAR (சகலர்) :

The third of the three classes of souls, such as continue subject to births and are obscured by the three *Malas* (மலம்) and when unite with bodies, become wholly engrossed with the objects of sense.

SIVA TATHWA PERSPECTIVE

Siva Tathwa perspective is of Indian heritage in the light of mystic vision of the Great Siddhas. The question arises here when the creation is done by the God of grace, why is this creation? Is it to demonstrate, the power of God, or for the sake of its own sake, or is it a *Leela* or sport for the Divine? Here comes the need. There is all powerful God and there is also soul.

The state in which the three gunas are dormant is called *Aviyaktham*.

The *Satwa Ahankhara* is *Taisasaahangaram*, the cause of ego-centric consciousness.

The *Rajas* dominant *Ahankhara* is *Vaikarika Ahankharam*, the cause of action.

The *Thamas* dominant *Ahankhara* is *Bhudhadhi Ahankharam*, the cause of the five elements.

From Ether, sound emerges; from Air, sense of touch; from Fire, vision; from Water, taste and from Earth, smell emerges respectively.

B. EVOLUTION THEORY - ANOTHER SCHOOL OF THOUGHT

"பராபர மாகிய பரமேஸ்வரன்
தராதலம் படைக்கத் தானினைந் தருளி..."

According to the work *Jeevorpathi Cintamani*, the *Param* emerges from *Paraparam* (the God Supreme), the *Sivam* emerges

Note (Contd..) According to Saiva Doctrine, Soul is ever found in dark evil, called *Aanava mala*, or *mula mala*. Hence the soul is not an independent entity. It is characterised as a dependent entity *Sankiya* Philosophy so maintains diseased state of dependance, according to *Thiruvalluvar*.

As such the soul is found grouping in the dark for ages. The all merciful God here comes to intervene and undertakes the acts of creation.

In this creation, God gives some activities for the human body (*Dhanu*) internal and external organs (*Karanas*, expansive world (*Bhuvana*) and the necessary objects of enjoyment (*Boga*). All these are involved in the act of creation.

This creation is for the specific purpose of soul's redemption from the age-long, darkness of *Aanava*. Hence spiritually ideal soul is the "Be all and End all" in the creative action of God. In the act of creation, God uses the '*Maaya Thathwas*' and *Kanma*, lately acquired for giving birth according to the merit of the soul's progress.

from *Para*, the *Sakthi* from *Siva*, then *Nadha* from *Sakthi*, the *Vindhu* from *Nadha*, the *Sadasivam* from *Vindhu*, the *Maheswara* from *Sadasiva*, the *Rudra* from *Maheswara*, the *Vishnu* from *Rudra*, the *Brahma* from *Vishnu*, then the *Akash* (Space) comes out from *Brahma*, *Vayu* (Air) from *Akash*, *Agni* (Fire) from *Vayu*, *Appu* (Water) from *Agni*, then *Prithivi* (Earth) from *Appu*, then the, food, then the food (*Annam*) emerges from *Prithivi*, then the food gives rise to *Sangama* objects like Human, Animal, Birds and Vegetation.

The created life species like human, animals, birds and vegetation will be absorbed into *Anna Sakthi*; the *Annam* is absorbed into *Prithivi*; again *Prithivi* into *Appu*; then *Appu* into *Dheyu*; then *Dheyu* into *Vayu*; then *Vayu* into *Akash*; then *Akash* in turn getting absorbed into *Brahmadeva*, the Creator; then *Brahma* absorbed into *Vishnu*, the Preserver; then *Vishnu* absorbed into *Rudra*, the Lord of Destruction ; then *Rudra* absorbed into

Note (Contd.) The Maaya Tathwas are maaya-evolutes produced by the Lord using the original principle. God gives forms, pattern etc.

In the Tathwa sastra, there are five Siva Tathwas like Nadam, Vindhu, Sadhakyam, Sakthi and Sivam. Here, they are simply Tathwas. There are seven Vidhya Tathwas and 24 Prakriti Tathwas. These 24 Tathwas further devided as to make 60 constituents. All these go to make 96 Tathwas, to give a whole philosophy of Saiva Tradition.

Here, there is evolution and in the end involution also. If God feels like withdrawing the volution, the involution takes places, one entering into the other. This way, the whole phenomenon is withdrawn and merges in the original Mula Maaya, awaiting the Lord's intervention for antoher opportunity for a creation after a number of Yugas.

Accordinf to Meikandar's *Siva Gnanabotham*, He, who is potential enough to withdraw the whole Universe. He alone is powerful to recrete the world, and the human body with all the Maaya Tathwa evolutes . Here destroyer is the potential Creator in the real sense, and not the Trimurtis, who are simply servants performing the assigned work.

This perspective is underlined in the Tathwa Sastra of Saiva Philosophy.

Maheswara; then *Maheswara* absorbed into *Sadasiva*; then *Sadasiva* getting merged in *Vindhu*; then *Vindhu* getting dissolved in *Nadha*; then *Nadha* dissolving in *Sakthi*; then *Sakthi* is getting absorbed into *Siva*; then *Siva* is getting merged into *Param*; then *Param* is getting merged in *Parameshwara*, the *Paraparam*, the Absolute'.

C. *ATHUVA TATHWAM* :

From the food, *saaram* (chyle) is produced; from *saaram*, *Cenneer* (blood) is formed; from that *oon* (muscle), *kozhuppu* (fat), *enbu* (bone), *moolai* (Bone marrow), *sukkila* or *suronitham* (semen or ovum) are formed in that order. The fusion of these *sukkila* and *suronitha* constitutes the human body. The variations can lead to deformities. Depending upon the dominance of *sukkila* or *suronitha*, the male or the female birth takes place. The development of the foetus takes the following order:

- First month - a bloody mass zygote which resembles like blood dotted mass
- Second month - an axis is formed
- Third month - a muscle mass and articulations appear
- Fourth month - mass becomes elongated, nerves and blood vessels develop.
- Fifth month - The motor and sensory organs start developing
- Sixth month - The limbs could be clearly differentiated and formation of nine natural orifices.
- Seventh month - Foetal movements are obvious.
- Eighth month - Foetus becomes viable.
- Ninth month - Hairs are formed. The position changes as if the foetus is doing penance inside the womb in the position of universal flexion.
- Tenth month - Birth takes place.

During copulation if the breathing is through the right nostril, it will be a male baby; if it is through the left nostril, it will be a female baby; if it is in an equal ratio on both the nostrils, it will be Hermaphordious(eunuch) baby. If the *Prana* is complete, then the life expectancy is hundred years. Deficiency leads to imperfection or deformity; still-birth also takes place.

The different neurological pathway as mentioned are :

- i) from the *Mooladhara* to *Aagnai* (from the lowest part of the pelvic cavity to the centre of the head) there are 11,000 long nerves and 18,000 short nerves.
- ii) in the limbs 7,000 long nerves and 12,000 short nerves.
- iii) in the umbilicus 1,000 long nerves and 2,000 short nerves.
- iv) in the nine orifices there are 1,500 long nerves and 3,500 short nerves.
- v) 3,000 long nerves and 6,000 short nerves at the lower end.
- vi) 7,000 short nerves in the intestines and in the bones.

As such there are 72,000 nerves in the body totally.

Further there are 69 articulations (interstices) in the limbs, 86 articulations below the neck and 3 above the neck- thus a total of 158 articulations.

The water strength in the nose is 41 standard measures; in the bones 7; in the flesh 21- thus a total of 69 standard measures.

There are 160 bones in the upper and lower limbs. From *Mooladhara* to *Aagna* there are 30 complete bones; there are 30 small bones above the cervical region and 20 bilateral bones - thus a total of 240 bones.

There are 35 millions of hair follicles in the skin; 21,600 number of respirations daily; 96 factors; 360 standard measures of

muscles; 1/4 of a measure of *Pitha* and 1/8 of a measure of *Kapha*. All these components run the body; the vital air starting at a distance of 12 finger width, 4 finger width of the air is left out and the inhaled air penetrates in to the body about 8 inches depth and is retained in the body and thus the vital air sustains the seven physical constituents of the human body.

II. HUMAN LIFE SPAN:

An average human life span is hundred years. First ten years is childhood; ten to twenty years adolescence; from twenty five to forty, adulthood; between forty five and fifty, there will be a diminution of vision, the element earth displaces water.. In the sixties water element displaces the fire element in the body. In the seventies, the fire element displaces the air.. In the eighties air displaces space. In the nineties, the space displaces the soul, causes retention of urine, motion and in hundredth year death occurs.

E. ELEMENTS OF MACROCOSM EXISTS IN MICROCOSM AND VICE VERSA:

“அண்டத்தி லுள்ளதே பிண்டம்;
பிண்டத்திலுள்ளதே அண்டம்;
அண்டமும் பிண்டமும் மொன்றே
அறிந்துதான் பார்க்கும் போதே.”

-(சட்ட முனி ஞானம்)

Element of Macrocosm

exists in Microcosm

Element of Microcosm

exists in Macrocosm

Microcosm and Macrocosm are one

when Realisation is complete!

The human power and the Natural powers are responsible for the functions of the Universe, which are neither different nor

variant in nature. If the inherent powers within the human beings, such as the three qualities (*Mukkunam*), the three Life Constituents (*Mukkutram*), the seven physical constituents, the five Sheaths (*Kosam*) and *Adhara* act against the natural diseases that spring up. Epidemics occur wherever possible causing devastation and human loss. The variation of the five elements may cause drastic changes in the environment, resulting in earthquake, storm, heavy downpour, flood etc. There will be a colossal catastrophe. Furthermore, there is a planetary influence of **Mars** in human blood. The planet **Venus** propagates the power for the sustenance of living body. This power has the character to impede powers of the planet Mars. Otherwise, the natural reproductive power of the human and the animals will be lost. The prevailing relation underlying all the living beings is the resultant benefit of the said power of the planet Venus. Consequently, *Premai* and *Anuragam* bind the male and female for procreation.

Premai, the love of a wife towards her husband.

Anuragam, is the affection of a male towards his spouse.

STRUCTURE OF A BODY:

To say that the human being is made up of skeleton, nerves and muscles alone is nothing but sheer ignorance. In him, all the objects in the world are latent in a obscure and incomprehensible stature. This is emphasized by many sages. The mind and the Life force of the human being is associated to the body of elements as well. To be precise, the physique is an embodiment of all the elements. The structure of the human body is of two kinds. One is the description of the Anatomical Structure of the body; and the other is the description of latent, subtle nature of the body that relates to the intellectual faculty (*Sethanan*) The former relates to the pleasures of the flesh conjugal body or in other term it is also known as body made up of with physical constituents (*Annamaya Kosam*). This is made up of bones, muscles, tissues, blood vessels, nerves, fibres etc. The second one is subtle and obscure body or spiritual body. According to Indian Philosophy, this

body is both objective and rational. If we analyse the constitution of the Spiritual body it will enable us to understand the origin and evolution of the entire universe.

Man is known to be a microcosm, a compound of all the five elements, which is also the constituent of Metals, Minerals, Plants, Animals and all existing things. Each and every organ in the human body are formed by a common force prevalent in the entire universe. The Synthesis of these forces and the nature of this synthesis to create the organs and to activate them to a prescribed rhythm can easily be discerned.

THE DIFFERENT PLANETS INFLUENCE THE HUMAN ORGANS AS GIVEN BELOW :

Planets	Organs influenced
Solar force	Heart
Lunar force	Brain
Mars	Gall Bladder
Mercury	Kidney
Venus	Lungs
Jupiter	Liver
Saturn	Spleen

Therefore, it is clear without any doubt or ambiguity that the human body is impregnated with the vital forces to be affected by the astronomical bodies in the sky. With the augmented spiritual force, a sage is able to control the above said planets. The others are activated by the force of these asteroids.

THE NATURE AND THE HUMAN POTENTIALS:

Of all the living species in the universe, the Human is the most excellent sophisticated and superior creation of God. The immortal Tamil Poetess Avvaiyar remarked in the following line.

"அரிது அரிது மானிடராகப் பிறத்தல் அரிது"

"To be born as a human is the rarest of rare births"

All the powers and activities of animals and other creatures are present in human beings. In addition to these, the power of reasoning and self introspection is unique to the human being and hence is considered superior than all other beings; we cannot forget the fact that all the potentials found in the inanimate objects and also the powers of *Lord Easwar*, the Almighty, are to be found only in the man. Despite this fact, the man fails to make an attempt to know his potential. Man should realise the advantage of his birth and develop it and utilise it for the well being of the entire humanity.

There are different vital points in the human body which are the seats of life force. The spiritual power unleashed because of the inducement could be promoted for good to a great measure. Through the *Yoga* practices the wheels like *Mooladhara*, *Swathittana* are initiated into action so as to reach '*Turiatheetha*,' well known as *Para Space*. This is what is called **Yoga**. This yogic power thus derived and developed by the exercise of vital force controlling the movements of breath, through left and right nostrils allowing the drifting of this breath in the centre of forehead '*Suzhimunai*' closing the gates of sense organs, rearing the flame of the Soul, bringing under it the light of grace, pervades as *Akanda Paripurana*, the perfection, the totality.

According to the doctrine of Siddhars, man has the power to control and manipulate the *Pancha Bhudhas* (the five basic elements); he could direct and change the course of Nature; he could make and unmake a new world, creating new human beings at his will. He could assume any number of forms, assuming the role of leadership for both the movable and immovable things existing in the expansive Universe. There are certain hurdles which stand in the way for man to attain this kind of spiritual supremacy. If he could surmount all these hurdles he would become one with the Lord Siva himself.

THE FORMATION OF AN EMBRYO AND ITS GROWTH:

The following stanzas are taken from Agathiyar's work on Medicine *Agathiyar Vaidya Valladhi* 600.

'ஆண்மையென்று மங்கையர்கள் பூக்குங் காலம்
 அன்றுமுதல் பதினாலு நாளும் அந்தத்
 தாண்மையன்றிப் பதினாறு இதழாய் நின்ற
 தாமரைபோல் மலர்ந்திருக்குஞ் சாற்றக் கேளு;
 காண்மையன்றித் தினமொன்று இதழ்தா னொன்று
 கருவான கருக்குழிதான் இந்நாட் குள்ளே
 பான்மையென்ற விந்தங்கே யூரும்போது
 பாயுமப்பா வன்னியொடு வாயு தானே!

வாயுவொடு விந்துசென்று மலர்க்குட் சேர்ந்தால்
 மலரிலுள்ள இதழ்களெல்லாம் மூடிக்கொள்ளும்;
 தேயுவொடு வாயுநின்று திரட்டும் பாரு;
 செப்பியதாந் தினமொன்றில் கடுகு போலாம்;
 சாயுமடா நாளிரண்டில் மல்லி போலாம்;
 தப்பாமல் நாள்மூன்றில் மிளகு போலாம்
 சேயுமடா நாலாநா ளவரை வித்தாம்;
 சேரவைந்தாம் நாளுக்குமிழி போலா கும்மே!

ஆகுமே ஆறாநாள் நெல்லிக் காய்போல்,
 ஆனநாள் ஏழுக்குப் புன்னைக் காய்போன்றும்;
 ஏகுமே எட்டா நாள் பஞ்சபூதம்
 இதிலுண்டாம்; பஞ்சவர்ணம் இதிலே தோன்றும்;
 போகுமே நவதினத்தில் காக்கை முட்டை
 போலாகும்; பத்துமுத லைந்து நாளும்
 வேகுமே கோழியண்ட வடிவ மாகும்;
 விள்ளுகிறேன் திங்க ளொன்றில் வாழைப்பூவே!

பூவிலேஇரண்டுதிங்கள்கழுத்துண்டாகும்;
 புகழ்சிரகம் உறுப்பாகும்; மூன்றாந் திங்கள்
 தாவிலே சந்துகால் கையுண் டாகிச்
 சட்டகம்போல் வடிவாகி விரலு முண்டாம்;
 நாலிலே வாய்நாக்கு மூக்கு முண்டாம்;
 நவிலுகிறேன் மாதமைந்தில் செவியுண் டாகும்;
 பாலிலே ஆறுதிங்கள் குய்யத் துவாரம்
 பாலுக்கு மேழுக்கும் நரம்பு தானே.

நரம்புதான் எழுபத்தீ ராயி ரந்தான்
 நாடியெட்டாந் திங்களுக்கு மயிருண் டாகும்
 உரம்பவே தாய்புசிக்கு மன்ன சாரம்
 உச்சிவழித் தானிறங்கி யுடல்பெ ருக்கும்;
 வரம்பெறவே யொன்பதிலே உயிர்தான் வந்து
 மறைஞான முண்டாமுச் சிவழி மூடும்;
 நிரம்பவே தசமாதம் சென்றா லிந்த
 நெருப்போடு வாயுமிஞ்சிக் கவிழுந் தானே!

தானடா சிரந்திரும்பிப் பிறந்த பிள்ளை
 தனக்குப்பிர்ம சிருஷ்டிநூ றாண்டு தன்னில்
 ஏனடா வாலையது வீரைந் தாகும்;
 இருபதுதா னாகுமட்டும் வளரும் பிள்ளை;
 நானடா வொளிபோகும் முப்ப தாண்டில்;
 நாற்பதுக்கு ளழகுபோம் நாடிப் பாரு;
 வேனடா ஐம்பதாம் வயது தன்னில்
 விரைந்துபிரு திவியிலப்பு மேவும் பாரே!'

For a matured woman, on the first day of her menstrual cycle, her genitals bloom like a lotus having fourteen to sixteen petals.* From the first day onwards till the fourteenth or sixteenth day, each petal closes one by one every day; and within these days, if the *Vindhu* (Semen) which is chiefly constituted by the fire and air elements, enters with the *Natham* (Ovum); then all the petals will immediately close. Thus if a man and woman copulate within the first fourteen or sixteen days of the menstrual period it is easy for formation of zygote to evolve and stay in this uterus. If their copulation takes place after 16 days there will be no conception, even if it is formed by chance, it will never attain normal growth. The physiological and anatomical changes occurring in the uterus at the time of menstruation and genitals will be immediately known if successful conception takes place.

Iraiyanar Ahapporul sutra says that the couple copulate within the first twelve days after the menstrual period, conception

* Some say it is "Sixteen"; But " Fourteen" seems to be correct.

takes place and it is not right on the part of a man to leave his wife during these first twelve days.*

If the copulation takes place on first day of her menses, the embryo developed will destroy itself in the uterus. If it occurs on the second day, the embryo dies; on the third day, the embryo will have a short life; if it lives, it will never attain the proper form.

When the semen containing innumerable spermatazoa passes very swiftly into the uterus with rapid vibration of their tail, it is commonly understood that the fire and air go along with the sperm. Semen will have the characteristics of both the fire and Air elements and it is explained by **Tirumoolar** in his text "*Tirumandiram*".

The semen and the ovum are very microscopic, the invisible base of aggregate bodies. What *Saint Yugi* says in this connection is noteworthy. The semen and ovum are like a dew on the sharp tip of a grass(முனையறுகு நுனி பனி போல்), which means the semen and ovum merges and that the sperms in the semen moves in utmost swiftness and joins. The spermatozoa enters by penetrating the wall of the ovum. The text *Vaidya saram* explains that the point where the spermatozoa enters into the ovum is perforated with apertures.

* In Iraiyanar's Love theme poetry the word *kalaviyal* occurs which means the clandestine union of lovers.

பரத்தையிற் பிரிந்த கிழவோன் மனைவி
பூப்பின் புறப்பா டீராறு நாளும்
நீத்தகன் றுறைதல் அறத்தாறன்றே!
பூப்புமுதல் முந்நாள் புணரார்; புணரின்
யாப்புறு மரபின் ஐயரும் அமரரும்
யாத்த கரணம் அழியும் என்ப."

-Iraiyanar Agapporul- page 220 Formula 46.

*The Spermatozoa are endowed with marked motility, derived undoubtedly from the rapid vibration of their tails.

- Williams obstetrics, 7th edition, page 114,line 6

But no other Tamil work says that this aperture or hole is caused by the perforating action of the sperm into the ovum.

“முனையறுகுநுனி பணிபோல் சுரோணிதத்தில் சேர்ந்து
தாக்கவே சுரோணிதந் திரண்டு தன்ருபமாகித்
தமர்வாசல் தனைமூடும் வாயு தானும்.”

According to *Saint Yugi*, just as the fence guards the garden the air surrounds the zygote and guards and prevents other sperms entering it.

“வேர்க்கவே வேலிபோல் வளைந்து காக்கும்
விந்துவுடன் பிராணவாயு விளக்க லாமே.”

Further, the saint says that *Abana* stays outside and the *Prana* goes along with the spermatazoa and bisects the size of the zygote. The ascending air gives nourishment to develop the zygote and combines with it, together with the influence of the **trio- deeds**.

“விளங்குகின்ற அபானவாயு வெளியி னிற்கும்
விந்துவுடன் பிராணவாயு பிணங்க ளாகும்;
கலங்குகின்ற உதானனது கருவ ளார்க்கும்;
கருவதற்குள் வினைமூன்றும் கலக்கும் பாரு.
-யுகிமுனி

“பின்னுமாம் சுக்கிலத்திற் பிராணவாயு தான்சென்று
பின்னுமாம் இரத்தம் சூழ்ந்து உதானவாயு வளர்க்கும்.”
-தன்வந்திரிநாடி.

Those **trio- deeds** are *Sanjitham*- the deeds of the previous birth, *Piraratham*- the deeds of the current birth , *Agamiyam*- the deeds of the ensuing birth; that is, if we take this in the sense of performance it means the creative, sustaining and the destructive functions. These functions are represented as **Vatha**, **Pitha** and **Kapha** respectively in the human physique.

Theraiyar, in his work *Maruthuva Bharatham* says that this is why *Gauravas* and *Pandavas* go for war in the presence of all powerful Creator. There the word Deed means Fate. But deed also means disease as the three humors also generate along with the fertilisation of the ovum.

“புவனநா யகனிருந்துங் கவுரவர்முன்
பாண்டவர்பின் போன தென்ன
விவரமெனி னோய்க்கவிழ்த மென்பதன்றி
மருந்திற்கு வினையு முண்டோ?

Dhanvantari also says as follows:

“சுக்கிலத்தில் சுரோணிதங் கலக்குமன்று
பூத்திடும் வியாதி மூன்றும்.”

- தன்வந்தரி நாடி, செய். 2

"When sperm and ovum combines on the very day, three kinds of humors spring forth."

Tiruvalluvar also says the same in the following couplet:

“மிகினுங் குறையினு நோய்செய்யு நூலோர்
வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று.”

- திருக்குறள்,

Any increase or decrease in the three humors causes disease.

Let us go into the details of the development of the embryo thus formed and its place of origin and gradual growth into a foetus.

According to *Tirumanthiram*, uterus is the **Space**. The nature of the space is to give place for all kinds of living beings and objects. Therefore, the uterus gives place for the formation of the foetus and its gradual gestation.

HUMAN EMBRYOLOGY

According to the classical work **Sivaprakasa Kattalai**, the entire universe with all its abstract and concrete aspects is the creation of *Lord Siva*, symbolic of involution, semen, virile and Goddess *Sakthi* -the embodiment of the ultimate energy, the ovum.

The ovum consists of the element **Earth**, whereas the sperm consists of **Fire** and **Air**. The uterine wall which nourishes it, has **Water** and the uterine cavity is of the element **Space**. Therefore, in the formation of foetus all the five elements combine and create it.

Blood is formed by the combination of Water, Fire and Air and it nourishes the foetus.

உன்னிய கர்ப்பக் குழியாம் வெளியிலே
பன்னிய நாதம் பகர்ந்த பிருதிவி
வன்னியும் வாயுவு மாயுறுஞ் சக்கிலம்
மன்னிய சமனாய் வளர்க்கு முதகமே

உதக முதிர் முறுங்கனல் வாயுவால்
சிதகுறு மங்கங்கள் செய்து முடிந்திடும்.

- திருமந்திரம்.

FIRST DAY :

“செப்பியதாம் தினம் ஒன்றில் கடுகுபோலாம்”.

The Zygote resembles a mustard in size on the first day.

SECOND DAY :

On the second day, the zygote develops to the size of a coriander seed.

“நாளிரண்டில் மல்லி போலாம்”.

We can perceive that it is with spindles like lines as seen on the coriander seed. Embryology texts also confirm that just before disintegration, the embryo is very much akin to the coriander seed.

THIRD DAY :

On the third day it resembles a pepper in shape and size.

“நாள் மூன்றில் மிளகு போலாம்”.

On the third day the zygote appears like a pepper. Because of many distorted lines on its surface, it appears to have many circles. It appears so because of the cell divisions that take place in the embryo due to *Prana Vayu* as said earlier¹.

FOURTH DAY :

"On the fourth day it resembles a bean seed"

“நான்காம் நாள் அவரை வித்தாம்”

So far it has been almost globule in shape, like the seeds of mustard and pepper. Now both its ends are narrow and the centre broadens making itself appear like a bean seed (oval in shape).

FIFTH DAY :

On the fifth day it looks like a water bubble and as such the growth of the embryo is attributed to the elements of Air.

“ஐந்தாம் நாள் குமிழி போலாம்”

The zygote acquires in the size and shape of a water bubble which means that the central area is vacuum.

Note: 1. Coincident with or preceeding the definition of the chromosomes, the centrosome divides and the two resulting centrosomes move away from each other one towards either extremity of the nucleus. As they separate, they are seem to be connected by SPINDLE OF DELICATE ACHROMATIC FIBRILS, termed the achromatic spindle, which elongates proportionately to the separation of centrosomes.- Gray's Anatomy, 29th edition, page 32.

2.The nucleus exhibits the usual changes, and these are succeeded by division of the fertilised ovum into two cells of nearly equal size. The process is repeated again and again, with the result that a mass of cells is formed, and to this mass the term Morua is

SIXTH DAY :

On the sixth day it becomes uniform like an *Indian Gooseberry*.¹

"ஆறாம் நாள் நெல்லிக்காய் போல்"

Since it appears like a gooseberry, the outer surface is clear and the inner portion lacks clarity. There had been a thin covering around the embryo earlier to this stage. But there is no such covering on the sixth day. Therefore, it is understood that the 'fertilised ovum' has no membranous covering at this stage.²

Note: 1. The ovum has now been converted into a blastocyst which at first lies free in the uterine cavity. Elsewhere than over the formative mass, the wall of the blastocyst is the thin membrane formed by single layer of flattened trophoblast cells. -

-Gray's Anatomy. 29th edition, page 612.

2. In the latter part of the sixth day after fertilisation the trophoblast over the formative mass adheres to the uterine mucosa, exerting a histolytic action on its lining epithelium. As they engulf the uterine tissue the trophoblast cells in this situation divide with such rapidity that all trace of Cellular definition is lost and the formative mass becomes covered with a multinucleated mass of cytoplasm, termed the Plasmodial Trophoblast, which burrows into the stratum compactum of the uterine mucosa. As the blastocyst becomes more deeply imbedded the remainder of its trophoblastic wall undergoes a similar change, but AT A SLIGHTLY LATER STAGE, CELLULAR DEFINITION REAPPEARS on the inner or embryonic surface of the plasmodial trophoblast. Thereafter the wall of the blastocyst consists of an inner cellular layer, the Cytotrophoblast, covered on its outer surface with plasmodial trophoblast, which is thickest over the formative mass, i.e. at the area of deepest penetration of Embryonic pole, and thinnest over the area most recently imbedded or Abembryonic Pole.

SEVENTH DAY :

"On the seventh day ,the embryo takes the shape of a *Punnai* nut (Alexandrian laurel).

“நாள் ஏழுக்குப் புன்னைக் காயைப் போலாம்”

Just as its kernel is covered by a thin layer of dermoid so also the embryo appears with a membrane with cleft. The embryo grows into a child in the womb and the cleft turns into funicle and placenta.

EIGHTH DAY :

On the eighth day, all the five basic elements re imbibed into it with their respective colours, which means on the eighth day, there occurs five divisions and colours in the embryo.

“எட்டாம் நாள் பஞ்சபூத மதிலுண்டாம்
பஞ்ச வர்ணம் அதில் தோன்றும்.”

We have mentioned that it looks like a gooseberry without any covering. The outer membrane is not very significant because only the embryo grows into a child. This can be ascertained by

Saint Yugi's words:

“ஐந்தாம் நாள் கருப்போலாகும்” (யூகி முனிவர்)

The difference between the embryo and the cleft are manifested on the fifth day itself. *Pararasasekarar* also reiterates this as,

“ஐந்தாம் நாள் பக்குவக் கருவாய்த் தோன்றும்”.

The well formed embryo has a separate identity on the fifth day itself. But the dermoid appears on the fifth day and disappears on the sixth day. Again it reappears on the seventh day. Thus the two divisions explicit on the seventh day of pregnancy.

NINTH DAY :

“நவதினத்தில் காக்கை முட்டை போலாகும்”.

The ninth day embryo resembles the crow's egg.

FIFTEENTH DAY :

“பத்துமுதல் ஐந்து நாளும் வேகுமே
கோழி அண்ட வடிவ் மாகும்.”

From the tenth day onwards upto the fifteenth day the embryo undergoes several changes and attains the shape of the hen's egg. The same view has also been expressed by *Saint Yugi*.

FIRST MONTH:

“திங்கள் ஒன்றில் வாழைப் பூவே”.

"In the first month the foetus is like a Plantain flower"

Like a plantain flower the foetus is elongated in shape and the upper part is thick and broad while the lower part is thin and narrow.¹

Pararasasekarar asserts that in the first month itself the shape of the head is formed.²

¹ “ஈரைந்தாம் நாள்தனிலே திரளும் பாரு,
மூவைந்தாநாள் முட்டை போலாகும்”

- யுகி முனிவர்

The difference between the head and the limbs can also be noted.

1. The embryonic area shows no distinguishing features in its earliest stages. At first nearly circular its outline rapidly alters and becomes ovalshape, indicating the long axis of the body.

- Gray's Anatomy, 29th edition, Page 67

2. “ஒருமாதத்தில் பொருந்திய சென்னியுண்டாம்”

- பரராசசேகரர்.

According to Agathiyar's *Vaidhya Saram* before the formation of the head the embryo appears like a plantain flower inside a Bonduc nut. As the surface of the Bonduc nut has lot of soft thorns, the membrane around the embryo too has the thorny appearance.

“உறையான கருப்பையில் சுக்லம் பாய
உத்தமனே சுரோணிதந்தான் உறைந்து கொள்ளும்
சுறையாகப் பாய்ந்தவெளி தமர்தான் போலக்
கழற்கொடிக்காய் போற்றிரண்டு சிரசு மாமே”.

- அகத்தியர் வைத்திய சாரம்.

SECOND MONTH :

During the second month the flower like frame transforms into a body with a firm head and neck.¹

“பூவிலே இரண்டு திங்கள் கழுத்துண் டாகும்;
புகழ் சிரசு முறுப்பாகும்.”

- அகத்தியர்

“ஆகுமே இரண்டாந் திங்கள் தலைமுதுகு தோன்றும்”

- யூகி முனிவர்

Saint Yugi confirms the above statement in his *Janana Kooru* and adds that, the head now has a shoulder frame also; Pararasa sekarar in his work *Angadhipatham*, differs that the head appears in the first month itself. So, in two months time, the neck and the shoulder and back of the trunk develop. Dhanvanthariyar also corroborates the same.

1. It becomes differentiated and the embryo measures from 7.5 to 10 m.m. in length. In the latter part of the (second) month, owing to the development of the brain, the head becomes disproportionately large, and assumes a certain resemblance to that of a human being. At the same time the nose, mouth and ear become relatively less prominent and the extremities more developed, so that it can be seen that each is made up of three portions.

THIRD MONTH :

“மூன்றாம் திங்கள் தாவிலே சந்துகால் கையுண்டாகிச் சட்டகம்போல் வடிவாகி விரலு முண்டாம்”.

During the third month, the foetus gradually reaches a human form with hip, waist, legs and hands along with toes and fingers.¹

Parasasekarar and *Dhanvanthariyar* endorse the above fact.

FOURTH MONTH :

During the fourth month the organs developed are the mouth, tongue and the nose.

‘நாலிலே வாய்நாக்கு மூக்கு முண்டாம்’

1, In the third month the head is extended and the neck is lengthened. The eyelids meet and fuse, remaining closed until the end of the sixth month.

The limbs are well developed and nails appear on the digits. The normal umbilical hernia is reduced and by the end of this month the crown-rump length of the foetus is about 10 cm.

- Gray's Anatomy, 29th edition, page 214

Third month ... centres of Ossification have appeared in most of the bones; the Fingers and Toes become differentiated and are supplied with nails.

- William's obstetrics, 7th edition, page 178

“அடுத்த மூன்றாம் திங்கள் அரை, விரல் கைகாலாகும்”

- யூகி முனிவர்

“மூன்றாந் திங்கள் உடல் விரல் அரைகா லாகும்”

- தன்வந்திரியார்.

The head which has started maturing in the second month, now attains perfection with the appearance of mouth, tongue and the nose.¹

'நாலாந் திங்கள் பாதம் மூக்குண்டாம்'

Yugi approves this, mentioning the feet and nose in particular.

'நாலாந் திங்க ளுதித்ததோர் மூக்குண் டாமே'.

Dhanvanthiriar agrees that the nose is formed during the fourth month. We accept this as it is the view of the majority. But *Valladhi* differs by saying that the mouth and tongue also appear during this time. Other works hold the view that the tongue and mouth appear in the fifth month.

FIFTH MONTH :

'நவிலுகின்றேன் மாதம் ஐந்தில் செவியுண் டாகும்'

During the fifth month, ears are formed according to *Agathiyar*.

'ஐந்தாந் திங்கள்தனில் நாச்செவி கண்ணாம்'

Yugi in his "*Janana Kooru*" reiterates the above statement by adding the tongue and eyes.

In the fourth month lanugo appears on the body and by the end of the month the foetus has reached a crown-rump length of about 14 cms and a total length, i.e. including the legs of about 22 cms.

Gray's Anatomy, 29th edition, page 214

The eruption of hair on the head commences and the vernix caseosa begins to be deposited. By the end of this month the total length of the foetus is nearly 30 cms-

- Gray's Anatomy, 29th edition, page 214,

“திங்களைந்திற் செவிநாசி வாயு முண்டாம்”

- பரராசசேகரர்

“அஞ்செனும் திங்கள் தன்னி லாகிடும் செவியு நாவும்”

- தன்வந்திரி நாடி

Pararasasekarar in *Angadhi Patham* and *Dhanvanthiri* in his works substantiate the same.

All our ancient Siddhars agree that ears appear in the fifth month. But *Agathiyar* differs. Tongue and mouth are formed during the fourth month itself. All medical theories accept this. *Yugi* has suggested that even eyes are formed during the fifth month though it has been disapproved by others.

SIXTH MONTH :

According to *Agathiyar*, the sex is determined by the growth of genitals during the sixth month.

“ஆறாந்திங்கள் குய்யத்துவாரம்”

- அகத்தியர்

According to *Yugi Muni*, fingers take their final shape with nails in the sixth month.¹

“ஆறாந்திங்கள் வருநகங்களாம்”

- யுகி முனிவர்

1. In the sixth month the deposit of vernix caseosa is considerable. The papillae of the skin are developed and the free borders of the nails project from the corium of the dermis. From vertex to heels the total length of the foetus at the end of this month is about 33 c.m. The weight is about 1 kilogram.

- Gray's Anatomy, 29th edition, page 214

According to *Dhanvanthari*, nails, nerves and the excretory orifices appear in the sixth month.

‘ஆறாந்திங்கள் பொதிந்திடு நகமே யெய்தும்
உஞ்சிய மலசலங்கள் ஒத்ததோர் நரம்புமுண்டாம்’

- தன்வந்திரியார்

According to *Pararasasekarar* the excretory orifices will form in the sixth month; the contention of *Yugi* and *Dhanvanthari* is that nails form in this month; *Dhanvanthari* further adds that nerves are also formed during the sixth month.

‘மலசலத் துவாரம் பெரிதுண்டாம் திங்க ளாறில்’

- பரராசசேகரம்

SEVENTH MONTH :

In the seventh month, nearly seventy two thousand nerve ends spring up with life according to *Agathiyar*.

“ஏழுக்கும் நரம்பு தானே
எழுபத்தீரா யிரந்தான் நாடி”

“மருளியே யேழாந் திங்கள் மயிரெலும்பு நரம்பாம்
தாகுமே சடமொடு சலமலங்கள் தயங்கியதோர்
தாதுவொரு மூச்சுண்டாமே.”

- ஜ்னனக்கூறு

“ திங்கள் ஏழில்தான் வருங் குணங்கள் கேளே;
நரம்புட னாடிசந்து நண்ணிய குடல்கள் கொப்பூழ்
பரந்தகால் கரங்க ளுண்டாம்.”

- தன்வந்திரியார் நாடி

“திங்களங் கேழுதனிற் செறிமயிர் நரம்பு நாடி
தங்கிய கொப்பூழ்சந்து குடலு முண்டாம்.”

- அங்காதி பாதம்

Dhanvanthariar who says that the nerves get formed during the sixth month of gestation, also insists that the formation process continues during the seventh month also.

All the Siddha experts say that the formation and its development of 72,000 nerves and *naadis* get completed during the seventh month and *Saint Yugi* and *Pararasasekarar* say that the formation of hair and bones also get completed during this month. While others opine that excretory orifices start appearing during the sixth month, *Saint Yugi* alone stresses that respiratory organs alongwith excretory orifices get formed during the seventh month, whereas *Dhanvathariyar* says that along with nerves, *naadis*, intestines, umbilicus and lengthier upper and lower limbs get formed during the month.*

EIGHTH MONTH :

“நாடி எட்டாந் திங்களுக்கு மயிருண்டாகும்
உரம்பவே தாய்புசிக்கு மன்ன சாரம்
உச்சிவழித் தானிறங்கி யுடல் பெருக்கும்”

- வல்லாதி

During eighth month of pregnancy, hair starts to grow; the essence of food consumed by the pregnant mother passes through the vertex and nurtures the foetus to develop into a healthy baby. Through a process of osmosis only the essential nourishment, certainly not the blood, but only the essence of food is transmitted to the foetus. The authorities quoted latter in this book also hold the same view.

* In the seventh month, pupillary membrane, atrophies and the eyelids are open. The testis descends with the inguinal sac of the peritoneum. The skin is red and wrinkled, giving the foetus a prematurely aged appearance. From vertex to heels the total length of the foetus, at the end of the seventh month is about 40 c.m. The weight is about 1.5 kilogram. -Gray's Anatomy 29th edition p. 64.

"Normally there is NO COMMUNICATION BETWEEN THE FETAL BLOOD contained in the chorionic villi AND THE MATERNAL BLOOD in the intervillous spaces, and the transmission of the substances from one to the other is accomplished partly by osmosis and partly by direct cellular activity of the chorionic epithelium, the details of which will be considered....."

-William's Obstetrics, 7th edition page 64.

The essentials of food 'gets down from vertex' and passed through cranium and spreads to various parts of the foetus.

“எட்டினிலே தாயுண்ட சாரம்
முனையான கதிர்போலே அருவி பாய்ந்து
தோச்சுண்டாங் கபாலத்தின் வழியே சென்று
சுத்தசலம் பிள்ளைக்குத் தொடர்ச்சியாமே.”

- யுகி ஜனனக் கூறு.

“காமப்பால் விழுந்தவழி சிரசி னாலே
கைமுறையாய்த் தாயுண்ட அன்னஞ் செல்லும்”

- வைத்திய சாரம்.

In the eighth month, the essence of food of the pregnant mother, transforms like the sharp tips of grains and passes down swiftly through the cranium of the foetus continuously speeding up its growth according to *Yugi's Janana Kooru*. The food taken by the pregnant woman is assimilated and absorbed in the same way like that of the semen.

Since the umbilicus is the highest point, probably they meant that nutrients for the foetus comes from the umbilicus which they called as vertex.

“சேம்பா நடுமையத் தொப்பு ளாலே

சென்றதெலாம் மலமாகக் கழியுந் தானே”.

- வைத்திய சாரம்

All the excretary matters discharged from the body of the foetus are passed out only through the umbilicus.*

* During the eighth month, the skin is entirely coated with vernix caseosa, and the lanugo begins to disappear. Subcutaneous fat has been developed to a considerable extent, and the foetus present a pump appearance. The total length, i.e. from head to heels at the end of the eighth month is about 45 c.m. and the weight varies between 2 and 2.5 kilograms

Dhanvanthariyar presumes that during this period the foetus starts getting hair in its head.

NINTH MONTH :

In the ninth month, according to *Valladhi (Agathiyar)* the foetus becomes alive vibrating with nerves and vigour along with its innate wisdom. The openings of the skull will also be closed at this time.

“ஒன்பதிலே உயிர்தான் வந்து
மறைஞான முண்டாகு முச்சிவழி மூடும்.”

- வல்லாதி

Though it has been said that life springs up during the ninth month, the question arises whether foetus is alive or not before the ninth month. If the foetus is delivered before the seventh month, it can never thrive. If at all, it is delivered during seventh month, we may try to prolong the life of the foetus by our best possible efforts. The opinion in general is that the eighth month delivered baby never survives but we come to know from the modern medical practices that even the eighth month delivered baby, is saved by special efforts. But without very much effort, we can bring up the ninth month child. This fact confirms that life sprouts up on its own, only during the ninth month.

Also it has been stressed by the *Saint Yugi* that "Wisdom dawns in the ninth month."

Dhanvanthari agrees with the same idea that "Self-consciousness and sensibleness emerge during the ninth month"

“ஒன்பதாந் திங்கள் தன்னி லுணர்ச்சியும் அறிவும்
உண்டாம்”.

- தன்வந்திரி

Till this peiroad the nutrients of the foetus reach the highest point. Now it starts closing.

“ஒன்பதிலே யறிவு தோன்றிப் பிறப்பித்தோன்

தனைநினைந்து தவமே செய்து
கூச்சண்டாம் கும்பிட்டு அருள்தா வென்று
கொடியபத்தாம் திங்கள் குரு பார்வை யாமே.”

- யுகி

Saint Yugi adds that the foetus ever thinking the grace of the Creator, lies in a state of penance in the womb, praying with folded limbs for the benediction of the creator - during the ninth month .*

According to *Dhanvanthariyar* 'the foetus' is in a posture of a meditating saint'.

' தம்பிரான் தனை நினைந்து
தவமுறு நிலையாய் நின்று...'

- தன்வந்திரியார்

TENTH MONTH :

“ - தசமாதஞ் சென்றா லிந்த
நெருப்பொடு வாயு மிஞ்சிக் கவிழ்ந்து தானே
தானடா சிரந்திரும்பிப் பிறந்த பிள்ளை.”

- வல்லாதி

In the tenth month the excess of the Air and Fire elements makes the *Apanavayu* to alter the position of the foetus.

“சீர்பெறு மபான வாயுசிரமது கீழ் தாகப்
பார்தனில் கொணர்ந்து தள்ளும்.”

- தன்வந்திரி நாடி

* At the end of the ninth month the lanugo has largely disappeared from the trunk. The umbilicus is almost in the middle of the body and the testes are in the scrotum. The foetus weighs from 3.0 to 3.5 kilograms and measures from head to heels about 50 c.m.

The descending flatus air (*Apana*) pushes to the head of the foetus downwards; and ejects the foetus down the earth by the grace of God.

The above facts have also been stressed by the Saint *Tirumoolar* and *Pararasasekarar* as follows

திங்கள் பத்தாகில் தேயுவொடு வாயுசேர்ந்
தங்கி மலர்த்தி யமளியாய்க் கீழ்நோக்கிப்
பொங்கிப் பிறந்தநாள் புகழ்வார் வெறுவீணர்
தங்கிச் செனிக்கையிற் றானோயு முற்றதே.
- திருமூலர்

பத்தாந் திங்க ளீசனா ரருளி னாலே
சென்னிதான் கீழ் தாகச் சிறந்திடு மபான வாயு
- பரராசசேகரர்

VII. SEX DETERMINATION

“முறையான பெண்ணாணும்...
நிலையான வலத்தோடி லாணையாகும்;
நேராகி யிடத்தோடிற் பெண்ணேயாகும்.”

At the time of copulation, the respiration *Ssaram* flows in the right or the left nostril. The sex of the foetus is determined by the course of the *Pranan*.

If the respiration flows through right nostril (*Pingalai*) it will be a male child and if it is through the left (*Edakalai*) it will be a female child. This has been stressed by the following verse of *Dhanvanthari Nadi*- (18 *Siddhar Nadi*).

“கற்பத்தா னங்கள் செய்யக் கணந்தனிற் சரங்கள் நாசி
வற்பனப் பிராண வாயு வலத்திலே யோடி லாணாம்
சற்பென இடத்தி லோடிற் சார்ந்தது பெண்ணேயாகும்
உற்கர வுதைய மாகில் ஒலியிலாக் குருடே ஊமை”.

- தன்வந்திரி நாடி - 18 சித்தர் நாடி.

When conception occurs and the Saram (breathing) passes via the right nostril, then it is a male child. If it passes through left nostril, a female foetus will be conceived. If it is exhausted by itself, then the foetus will have congenital defects and become either a deaf, dumb or blind.

“ஆண்மிகி லாணாகும் பெண்மிகிற் பெண்ணாகும்
பூணிரண் டொத்துப் பொருந்தில் அலியாகும்
தாண்மிகு மாகிற் றரணி முழுதானும்
மாண்வச மிக்கிடின மாய்ந்தது மில்லையே”.

- திருமந்திரம் - 478

At the time of copulation if the male dominates then it is male and if the female dominates then it is a female. If the male and female are equal, then the child will be neutral gender or an eunuch. Here 'male' indicates the *Vindhu* and the 'female' indicates *Nadham*.

According to *Tirumoolar*, at the time of coitus, if the desire of the male is more over the female, the foetus will be a male; if the desire of the female is more over the male, then the foetus will be a female and if both have equal desire it will be an eunuch.

VIII. DETERMINATION OF LIFE EXPECTANCY (ACCORDING TO *SARANPOOL*);

The text *Tirumanthiram* measures the life span of a human being by assessing the force of Saram vibrating from either or both the nostrils of male during copulation.

“பாய்ந்துமு னஞ்சோடிற் பாராயுளு நூறாம்;
பாய்ந்துபி னாலோடிற் பார்வய தென்பதாம்;
பாய்ந்திடும் வாயு பகுத்தறிந் தவ்வகைப்
பாய்ந்திடும் யோகிக்குப் பாய்ச்சலு மாமே.

- திருமந்திரம்.

If the *saram* passes through all the five elements (Earth, Water, Fire, Air and Space), the child then conceived, live long for hundred years. Excluding the Earth element, if the *saram* passes from the and runs through the other four elements (Earth, Fire, Air and Space), the longevity of the child will be eighty years. Therefore if a yogi can analyse and control the nature of his breath, according to the rules found out by the experts of Yoga, practitioners will be able to modulate the breathing process of the *saram* and even change it as per his desire. Consequently the said yogi will achieve longer span of life; he can even leave his body and stray out with the spiritual power of his soul.

The explanation for the forward flow of *saram* for five *nazhigais* (2 hours) and for its receding flow for four *nazhigais* are given below :

The function of the *saram* is the inhalation and exhalation through the two nostrils. The left nostril is called as *Edakalai* and the right nostril is called as *Pingalai*.

‘பாய்ந்துமுன் அஞ்சோடல்,
பாய்ந்துபின் நாலோடல்’

Breathing through left and right nostrils never occurs concurrently. In each nostril the flow of *saram* will stand only for two hours. This starts or begins on every Monday, Wednesday and Friday. It starts through the left nostril from the day break or 4-00 a.m. onwards. This repeats itself alternately through both the nostrils for two hours.

This fact has been confirmed by the text, *Avvai Kural* and other ancient Tamil works.

“வெள்ளி வெண் டிங்கள் விளங்கும் புதனிடம்”
“வெள்ளி புதனொடு திங்கள் இடமெனத்
தள்ளுமின் கால சரம்.

- ஓளவைக்குறள்.

The life-force starts to breath-in from the right nostril on every Tuesday, Saturday and Sunday from 4-00 a.m., onwards and passes alternately through each nostril for the same time schedule of two hours. This cardinal performance of the *saram* passes through the left nostril only on Thursdays, during the waxing Moon period. But during the waning period, the same is through the right nostril from the day break. The left nostril stands for the Moon and the right nostril represents the Sun wherever it happens. This cardinal performance of breathing certainly cover all the five elements. As such the total breathing time span of two hours have to be shared by each element in a predestined way.

Earth	-	36 minutes on the central nasal septum
Water	-	30 minutes descending downwards
Fire	-	24 minutes ascending upwards
Air	-	18 minutes approaching the central nasal septum
Space	-	12 minutes blowing straight without touching anything.

The above break-up clearly shows how the entire time (two hours) is utilised and this indicates that the *saram* flows through the elements at an interval of six minutes in each.

“பார்க்குங்கா லிடமெனினும் வலமெனினு மொக்கும்
பஞ்சபூ தத்தியக்கம் பகருங் காலைச்
சாற்றியதன் டுடன்சேரிற் பிருதிவி யாகும்;
தப்பாம லப்புவுக்குத் தாழ் வோடும்;

மேற்றிசையை நோக்கியெழு மங்கி வாயு
மெய்யுணர்ந்தோர் புறத்தோடு மேன்மை குன்றா
நீர்த்துறையா நாற்றிசையுஞ் சிதறி யோடல்
நெடுவானென் றுரைத்திடுநீ நிலத்து னோர்க்கே.”

-ஞானசாரம்.

At the time of copulation, if the *Saram* passes through all the five basic elements then the foetus will live for 100 years. If the *saram* leaves the Earth element and passes through the other four basic elements, then the conceived foetus will live for 80 years. But there is a discrepancy in the calculation of the life span of the foetus in another Tamil verse. Here, it is calculated that each *Nazhigai* has twenty Mas and one Ma (மா) indicates the life span of one year. If Earth's time is $1\frac{1}{2}$ *Nazhigai*, then it will mean 30 years and consequently the omission of this element will reduce the longevity of the conceived foetus additional 10 years i.e. not 80 years but only 70 years.

Since each element has been ascertained with a predestined time slot, the calculation of 1 *Nazhigai Mas* of years can be disregarded for the purpose of uniformity and clarity in presenting this treatise.

1 Ma = 1 year

1 *Nazhigai* = 20 ma = 20 years

5 *Nazhigai* = 100 ma = 100 years

* * * * *

V. CONCEPT OF NINETY SIX FACTORS (TATHWAS)

- VARIOUS SCHOOLS OF THOUGHT

The basic principles that constitute the human being are called as Tathwas. This not only includes the physical components but also the intellectual and the psychological components as well. The first thirty of them are the basic which include the basic elements (5), the sense organs (5), the motor organs (5), the motor functions (5), *Anthakaranas*-(5)-the mind, wisdom, determination and achievement (4) and the intellect. The other 66 factors (*Tathwas*) are nothing but the expansion of the above thirty basic principles. There are atleast six different schools of thought about these basic principles. However the first thirty are common to all schools of thought. The six different schools of thought on the classification of ninety six *tathwas* are given in the following table :

Sl. No.	Siva Prakasa Kattalai	Thiru Alavai Kattalai	Vedanda Kattalai	Tathwa Deepika	Siddantha Kattalai	Yugi Cintamani
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1.	Bootham-5	Bootham-5	Bootham-5		Bootham-5	Bootham-5
2.	Gnanen-thiryam-5	Gnanen-thiryam-5	Gnanen-thiryam-5	Gnanen-thiryam-5	Gnanen-thiryam-5	Gnanen-thiryam-5
3.	Pulan-5	Pulan-5	Pulan-5	Pulan-5	Pulan-5	Pulan-5
4.	Kanmen-thiryam-5	Kanmen-thiryam-5	Kanmen-thiryam-5	Kanmen-thiryam-5	Kanmen-thiryam-5	Kanmen-thiryam-5
5.	Thanma-thirai-5	Thanma-thirai-5	Thanma-thirai-5	Thanma-thirai-5	Thanma-thirai-5	Thanma-thirai-5
6.	Anthakaranam-4	Anthakaranam-4	Anthakaranam-4	Anthakaranam-4	Anthakaranam-4	Anthakaranam-4

1	2	3	4	5	6	7
7.	-	-	Arivu-1	-	-	Arivu-1
8.	Naadi-10	Naadi-10	Naadi-10	Naadi-10	Naadi-10	Naadi-10
9.	Vayu-10	Vayu-10	Vayu-10	Vayu-10	Vayu-10	Vayu-10
10.	-	-	Asayam-5	-	-	Asayam-5
11.	-	-	Kosam-5	Kosam-5	-	Kosam-5
12.	-	-	Adharam-6	Adharam-6	-	Adharam-6
13.	-	-	Malam-3	Malam-3	-	Malam-3
14.	-	-	Mandalam-3	Mandalam-3	-	Mandalam-3
15.	-	-	Dosam-3	Noi-3	-	Dosam-3
16.	-	Eadanai-3	Eadanai-3	-	Eadanai-3	Eadanai-3
17.	-	-	Vinai-2	-	-	Vinai-2
18.	Gunam-3	Gunam-3	Gunam-3	Gunam-3	Gunam-3	Gunam-3
19.	-	-	Ragam-8	Ragam-8	-	Ragam-8
20.	-	-	Avathai-5	Avathai-5	-	Avathai-5
21.	Vidya-tathwam-7	Vidya tathwam-7	-	-	Vidya athwam-7	-
22.	Siva-tathwam-5	Siva-tathwam-5	-	-	Suddha-athwam-5	-
23.	Pura-karanam-25	Pura-karanam-25	-	-	Pancha-rootham- 25	-
24.	Vaakku-4	Vaakku-4	-	-	Vaakku-4	-
25.	Akanga-ram-3	-	-	-	-	-
26.	-	-	-	Vasal-9	-	-
27.	-	-	-	Dhatu-7	-	-
Total:	96	96	96	96	96	96

FUNCTIONS OF THE NINETY SIX TATHWAS:

'Vaidya Chintamani', a work of Saint Yugi is a masterpiece in Medicine, according to which the principles of Siddha system of medicine and treatment are explained in detail.

A quote on ninety six tathwas is as follows :

I. FIVE ELEMENTS (ஐந்து பருப்பொருட்கள், ஐம்பூதங்கள்):

நிகழ்ந்த சீர்ப்பிருதிவியும் அப்பு தானும்
நேரான தேயுவொடு வாயுமாகும்
அகழ்ந்தவா காயத்தோ டைந்து பூதம்
அரிதான பிருதிவியு மண்ணு மாகும்
தகழ்ந்தவப்பு சலமாகும் நெருப்பாந் தேயு
தாக்கான வாயுவது காற்று மாகும்
இகழ்ந்தவா காயமது சத்த மாகும்
ஏற்றபிரு திவியும் பொன் னிறமதாமே.

ஆமேதான் அப்புநிறம் படிகமாகும்
அக்கினியின் நிறந்தானே சிவப்பதாகும்
காமேதான் வாயுநிறம் கருப்பதாகும்
கார்மேகப் புகைநிறமா மாகாயந்தான்
தேமேதான் வண்ணமு மிப்படியே யாகும்
சேர்ந்துநின்ற தெய்வத்தின் தலமே கேளாய்
போமேதான் பிருதிவிக்குத் தேவன் பிரம்மா
பெரியசுவா திட்டானம் இருப்பதாமே.

இருப்பான வீடுசுவா திட்டா னந்தான்
இதழாறு பிருதிவியின் பீஜம் ந ஷ்வாம்
மருப்பான மயிர் நரம்பு தசைதோ லென்பு
மாசற்ற அப்புவிற்கு விஷ்ணு தெய்வம்
சிறப்பான மணிபூரம் வீடு மாகும்
சிறுபிறைநு பம்போற்பத் திகழ்தான் சுற்றி
அருப்பான அப்பினுக்குப் பீஜம் அவ்வாம்
அதன்கூற்றைத்தான் கேளு முதிரஞ்சியே.

தீயான நீரோடு மூளை மச்சைத்
 தேயுவுக்கு உருத்திரன்றான் தெய்வமாகும்
 மூயான முக்கோண ம கத்தாம் வீடு
 முயற்சியா யீராறாம் இதழ்தாம் சுற்றில்
 தேயான சி வ்வதுவும் தேயு பீசம்
 சிதையாமல் இதழுக்குட் சேர்ந்து நிற்கும்
 ஆயான வாகாரஞ் துஞ்சல் போகம்
 அதனுடைய கூறுதான் பயமும் சோம்பே!

சோம்பான வாயுவுக்கு மகேசன் தெய்வம்
 சோடசமாம் இதழோடே விசுத்தி வீடு
 ஆம்பான வாயுவுக்கு வ வ்வு பீசம்
 அதனுடைய தன்கூறு நடத்தல் நின்றல்
 லாம்பான வாடலோ டிருத்தல் ஓடல
 வகையான அறுகோணங் குடியிருப்பு
 தேம்பான வாகாயம் ஆக்கினைக்குள்
 சிதையாமல் இரண்டிதழோ டிருக்கும் பாரே!

இருக்கின்ற ஆக்கினையின் கூறு கேளாய்
 ஏற்ற காமக்குரோத வுலோப மோகம்
 மறுக்கின்ற மதமு மாற்சரித் தோடு
 வானுக்குச் சதாசிவமே தெய்வமாகும்
 பிருக்கின்ற வாகாச பீசம் ய வ்வாய்
 பேரான ஜம்பூதப் பிரிவுமாகும்
 தெருக்கின்ற.....'

-யூகி வைத்திய சிந்தாமணி 800.

II.. FIVE SENSE ORGANS (ஞானேந்திரியங்கள்):

உரைக்கவே....

...

....

பொறியைந்தின் விபரமதைப் பகலக் கேளாய்
 திரைக்கவே சுரோத்திரமும் தொக்கு சட்சு
 சிங்குவையாக் ராணமிவையாக ஐந்தும்
 துரைக்கவே சுரோத்திரந்தான் செவியுமாகும்
 தொக்காவ துடம்பென்றே சொல்ல லாமே.

சொல்லவே சட்சதுதான் கண்ணுமாகும்
 நூய்தான சிங்குவைநா வாக்கான மூக்காம்
 புல்லவே புலனைந்தும் புகலக் கேளு
 புகழான சத்தமொரு பரிசம் ரூபம்
 நல்லவே ரசகந்த மாக வைந்தாம்
 நலமான சத்தமது கேள்வியாகும்
 செல்லவே செவியுனுடக் கூறதாகும்
 செய்பரிசம் சுகதுக்க மறிதல் காணே.

CHARACTERISTIC FEATURES OF FIVE BASIC ELEMENTS

FEATURES	E L E M E N T S				
	EARTH	WATER	FIRE	AIR	SPACE
SHAPE	Square	Angle	Triangle	Hexagonal	Round
STATE	Lying	Seeing	Spreading	Filling	Standing
SYMBOL	Diamond	Lotus	Swastika	Six points	Vindhamirta
DEITY	Brahma	Vishnu	Rudhra	Maheswara	Sadasivam
COLOUR	Golden	Crystalline	Red	Black	Grey
LETTER	Lahara	Vakara	Mahara	Yahara	Ahara
SUBTLE ACTIVITY	A-Aharam	U-Uharam	M-maharam	Vindhu	Nadham
CHARAC- TER	Roughness	Fluidness	Heat	Flows and Brings together	Accommodates everything
ACTION	Holding	Binding	Drying	Expanding	Removing
KALAI	Removal	Vision	Knowledge	Santhi	Santhia - -theetham

காணவே தேகத்தின் கூறதாகும்
 காண்ரூப மாவதுதான் காண்பதாகும்
 நாணவே கண்ணினுட கூறதாகும்
 ரசமாவன தறுசுவையை அறிதலாகும்
 பூணவே நாக்கினுட கூறதாகும்
 புகல்கந்தம் தூர்க்கந்த நற்கந்த மறிதல்
 தோணவே மூக்கினுட கூறதாகும்
 சுகமான பொறியைந்தின் சூட்சந்தானே.

யூகி வைத்திய சிந்தாமணி 800.

1. The Ear with predominant Space element, to hear sound.
2. The Skin with predominant Air element, to feel the sense of touch.
3. The Eye with predominant Fire element, to see the object.
4. The Tongue with predominant Water element, to relish the taste.
5. The Nose with predominant Earth element, to smell the odour.

III. FIVE MOTOR ORGANS (பஞ்ச கன்மேந்திரியங்கள்):

தானான கன்மஇந் திரிய மைந்தின்
 சார்பதனைச் சாற்றிடவே வாக்கு பாதம்
 பானான பாணிபா யுருமும் பத்தம்
 பகரைந்தின் பிரிவதுதான் வாக்குவாயா
 காணான பாதமது காலே யாகும்
 கனமான பாணியது கையுமாகும்
 ஊனான பாயுறா தானபான மாகும்
 உபத்தமது லிங்கமென உரைக்கலாமே

ஆமென்ற கன்மஇந் திரிய மைந்தின்
 அடைவெல்லாம் சொன்னதன்பின் அப்பாற் கேளாய்
 நாமென்ற கன்மேந்திரிய விடய மைந்தை
 நவின்றிடவே வசனமொடு கமனமாகும்

தாமென்ற தானமொடு விசர்க்க மானந்தம்
 தாக்காக வீரைந்து சாற்றி னேன்நான்
 பாமென்ற இதனுடைய விபரமெல்லாம்
 பரிவாக ஒவ்வொன்றா யுரைக்கின் றேனே !

உரைக்கவே வாக்கதுதான் வசனிப்பாகும்
 உறுதியாம் பாதமது நடத்தி வைக்கும்
 பரைக்கவே பாணிகையால் வழங்குவிக்கும்
 பாயுருதான் மலந்தனையே பிரித்து வைக்கும்
 துரைக்கவே உபத்தமது சுக்ல மூத்ரம்
 துரிசாக விடுவிக்கும் சுப்ரமாகும்
 நரைக்கவே கன்மேந்திரிய விடைய மந்தின்
 நலமதனை நவின்றிடவே நண்பா மென்னே!

- யுகி வைத்திய சிந்தாமணி 800.

1. The Mouth : The speech occurs in relation with the Space element.
2. The Legs : The walking takes place in relation with Air element.
3. The Hands : Giving and taking are carried out with the influence of Fire element.
4. Excretory organ : The excreta is removed in association with Water element.
5. Reproductive organ : In relation with the Earth element it causes ejaculation and ensures pleasure on account of reproduction

IV. THE FIVE SENSES (புலன்கள்):

The experiences of senses like hearing, visualising, smelling, tasting and feeling the sense of touch, are called *Pulan* or *Pancha Tanmathirai*.

V.INNER INSTRUMENTS (அகக்கருவிகள் - அந்தக் கரணங்கள்):

என்னவே கரணமது நால தாகும்
 ஏற்றமனம் புத்தியாங் காரம் சித்தம்
 நன்னவே நாலினுட விரிவைக் கேளாய்
 நலந்தமன மாவதொன்றைத் தானினைக்கும்
 பொன்னவே புத்திதான் தனைவி சாரிக்கும்
 போரான ஆங்காரம் கொண்டெழுப்பி வைக்கும்
 தென்னவே சித்தமதைச் செய்து முடிப்பிக்கும்
 சிறந்த வந்தக் கரணந்தான் நான்கு மாச்சே.

- யுகி வைத்திய சிந்தாமணி 800.

The Mind thinks, the Intellect analyses, the Siddh achieves and the Ahankara decides.

VI. THE SEVEN FACILITATING ACTIVITIES

(*SUDDHA VIDYA TATHWAS*) :

1. Time (*Kaalam*) : The time includes the extent of the past, the strength of the present and the novelty of the future.
2. Regularity (*Niyathi*) : The fruit (yield) of Karma will be endured for ever like a Govt. order.
3. *Kalai* : *Kalai* removes *Aanava* and initiates *Atma* to act.
4. Thinking (*Vidya*) : It arises wisdom for *Atman*
5. Desire (*Araga*) : It arrises the desire for '*Atman*'.
6. *Makan* (*Purusha*) : All these *Kalas* in conjunction with organs provide the resting place for the senses.
7. *Maya* : *Prakriti*, in its characteristic form, identify itself with the object and exerts pressure.

VII. FIVE SIVA TATHWAS :

1. *Suddha Vidya* : Wisdom dominates action.
2. *Iswaram* : Action dominates wisdom.
3. *Sadhakyam* : The wisdom and action are balanced.
4. *Sakthi* : Calonies force emerges as action.
5. *Sivam* : Knowledge flows as wisdom.

VIII. EXTERNAL MANIFESTATIONS OF BASIC ELEMENTS (PURAKARANAS) :

The following table shows the combination of the basic elements which forms the various external manifestations and body elements :

Basic Elements	<i>Mann</i> (Earth)	<i>Neer</i> (Water)	<i>Thee</i> (Fire)	<i>Vali</i> (Air)	<i>Vinn</i> (Space)
<i>Mann</i> (Earth)	<i>Enbu</i> (Bone)	<i>Thasai</i> (Muscle)	<i>Thole</i> (Skin)	<i>Narambu</i> (Nerve)	<i>Mayir</i> (Hair)
<i>Neer</i> (Water)	<i>Umizhneer</i> (Saliva)	<i>Siruneer</i> (Urine)	<i>Viyarvai</i> (Sweat)	<i>Senneer</i> (Blood)	<i>Sukkilam</i> (Semen)
<i>Thee</i> (Fire)	<i>Pasi</i> (Hunger)	<i>Thagam</i> (Thirst)	<i>Urakkam</i> (Sleep)	<i>Alasiyam</i> (Lazy)	<i>Serkkai</i> (Union)
<i>Vali</i> (Air)	<i>Pachuthal</i> (Lying down)	<i>Nadaththal</i> (Walking)	<i>Utkaarudhal</i> (Sitting)	<i>Odal</i> (Running)	<i>Thaandal</i> (Jumping)
<i>Vinn</i> (Space)	<i>Raagam</i> (Desire)	<i>Veruppu</i> (Hatred)	<i>Bayam</i> (Fear)	<i>Naanam</i> (Shyness)	<i>Moham</i> (Lust)

IX. FUNCTIONS OF THE BASIC ELEMENTS :

1. Earth : The hair grows; the bone strengthens; the skin covers the internal organs and gives complexion; the nerve conducts impulse; the muscle acts for locomotion.
2. Water : Chyle flows ; blood nourishes; semen flows; bone marrow softens; fat fills in.
3. Fire : Hunger brings in appetite, sleep sedates; thirst makes one to drink Fear frightens; Laziness leads to yawning.
4. Air : Air spreads quickly; static exerts high pressure; to lay is to drop things; walk awakens; standing helps installation.
5. Space : Lust infatuates; ego asserts excitement promotes anger; stinginess refuses to part; inner hatred makes one to speak ill of others.

X. TEN FUNCTIONAL CLASSIFICATIONS OF AIR (*VATHAM*) :

These are described under Air (Vatham) in Three humors (Refer Chapter-VI)

XI. THE TEN CHANNELS (DASA NADIS) ACCORDING TO '*VEDANTA TATHWA KATTALAI*' :

சிறந்த இடை பிங்கலையும் சுழிமுனையி னோடு
சிறப்பான காந்தாரி யத்திசிங் குவையாம்

பிறந்த அலம் புருடனொடு குருதன் றானும்
 பேரான சங்கினியும் வயிர வன்றான்
 திறந்தஇவை பத்துந்தான் தசநாடி யாகும்
 திரிமூன்று நாடியினில் ஒடுங்கும்பாரு
 மறந்தஇடை பிங்கலையும் சுழிமுனையா மூன்றும்
 வாதத்தில் ஒடுக்கமென வகுக்க லாமே!

வகுக்கவிதன் குணங்கள் மந்தமொடு குளுத்தி
 மலக்கட்டு பாதத்தின் கூறு மாகும்
 அகுக்கவே காந்தாரி அத்தி சிங்குவையாம்
 அலம்புருடன் இவைநாலும் பித்தத்தி லடங்கும்
 மிகுக்கவே இதன்குணங்கள் உஷ்ணந் தாகம்
 உயர்மோக முழலைவாய் வும்மே னோக்கும்
 நகுக்கவே நாடிபட படத்து டிக்கும்
 நாசமாம் பயமோடு கோப மாமே!

ஆமேதான் குருதன்சங் கினியும் வயிரவனும்
 அரிதான சிலேட்டுமத்தி லடங்கும் பாரு
 மாமேதான் இதன்கூறு வாயழற்றான் புரியும்
 மலர்விழியும் குழிந்திருக்கும் முகமும் வேர்க்கும்
 தேமேநெஞ் சடைக்கும்திசை கலங்கி நிற்கும்
 சிறுகாலும் தண்ணீர்தான் உழற்று விக்கும்
 பாமேதான் பத்தினுட ப்ண்பு மாகும்
 பரிகாரம் செயுமவர்க்குப் பரிசி தாமே!

பரிசான விடையினொடு பிங்கலையு மொக்கப்
 பயின்றதோர் குதத்தினடி மூலம் பற்றிச்
 சுரிசான பாகங்கள் மாறி மாறி
 சுழிமுனையின் றன்னோடு நெட்டிட் டேறும்
 திரிசான திருவணைக்கால் போலே மாறிச்
 சிரசளவு தான்முட்டித் திரும்ப மீண்டு
 விரிசான மூக்குநடுப் புருவ நெற்றி
 மீண்டுமே திரும்பியந்த மூலம் புக்கும்!

புக்குகின்ற காந்தாரி நாபி பற்றிப்
 பெருநரம்போ ரேழினுக்கும் ரூபமாகிச்
 சிக்குகின்ற தெசதாய மேலே யோடிச்
 சிரசளவு நீங்கியே கண்டம் புக்கி

நக்குகின்ற நாவடியிற் சிறந்திருக்கும்
 நலமான வத்திசிங் குவையி ரண்டும்
 விக்குகின்ற மூலத்தின் மேலே பற்றி
 மேலேறி இரண்டுசெவி தனைத்தொட் டாமே!

தொட்டேறி நரம்பெல்லாம் கதந்து வீசித்
 துறையான நயனமிரண் டினிலே நிற்கும்
 மட்டோறி யலம்புருஷன் வயிர வன்றான்
 மாசற்ற வடிமூலந் தன்னைப் பற்றிக்
 கட்டேறி இரண்டுகன்னந் தனிலே நிற்கும்
 கனிவான சங்கினியும் குருதான் றானும்
 நடட்டேறி நாபித்தா னத்திற் றோன்றி
 நலமான குதமளவும் நடிப்பர் பாரே!

1. *Idakalai* : Starts from the right big toe and ends at the left nostril.
2. *Pingalai* : Starts from the left big toe and ends at the right nostril.
3. *Suzhimunai* : Starts from the perineum and extends upto the centre of the head.
4. *Siguvai* : Located at the root of the tongue, it helps in swallowing the food and water.
5. *Purudan* : Located in the right eye.
6. *Kanthari* : Located in the left eye.
7. *Aththi* : Located in the right ear.
8. *Alampudai* : Located in the left ear.
9. *Sangini* : Located in the genital organ.
10. *Gugu* : Located in anorectal region.

Thus the text *Vaidhya Valladhi* explains the above facts in 18 *Siddhars' Naadi*.

(Note : *Puruda Naadi* is called as *Vairavan* by Saint Yugi)

XII. PRIME FUNCTIONS OF THE MOTOR ORGANS :

1. The function of the mouth is speaking.
2. The function of the leg is walking.
3. The function of the hand is giving and taking.
4. The function of the excretory organs are removing the excreta.
5. The function of the genitalia is enjoyment.

XIII. FUNCTIONS OF SPEECH :

There are four kinds of speech. They are,

1. Subtle speech (நுண்ணோசை): The component of Speech that arises to auditory impulse.
2. Sensory perception(நினைவோசை): The component of Speech which is perceived at the thought level.
3. Motor perception(மிடற்றோசை): The co-ordination of the muscles responsible for Speech.
4. Speech that is heard(செவியோசை): The Sound that is audible to others by proper physical and sensory co-ordination.

XIV. THREE-GUNAS (THREE INHERENT QUALITIES OF MAN) :

1. Sathwam : The Grace, control of the five Senses, Wisdom, Penance, Generosity, Excellence, Silence and Truthfulness are the eight traits of the **sathwa quality** of human beings.
2. Rajasam : Enthusiasm, Wisdom, Valour, Virtue, Penance, Offering gifts, Art of learning and Listening are the eight

traits of **Rajasa quality** of human beings.

3. **Thamasam** : Immorality, Lust, Anger, Killing, Laziness, Violation of Justice, Prolonged Sleep, Gluttonousness, Falsehood, Forgetfulness and Fraud are the **Thamasa qualities** of human beings.

XV. **AHANKARAM :**

There are three types of *Ahankaram* which are as follows:

1. **Thaisasa Ahankaram:** The Mind, Intellect and the five sense organs which possess the inherent quality of **Sathwa gunam** emerges inherent from this.
2. **Vaikarika Ahankaram** : The Motor organs and their functions which possess the inherent quality of **Rajo gunam** emerges from this.
3. **Bhowdhathika Ahankaram** : The five elements and the respective perceptions which possess the inherent quality of **Thamo gunam** emerges from this.

DIFFERENT SCHOOLS OF THOUGHT

The specified activities of those other than mentioned above are as follows :

I. MUVEDANAI : Three kinds of sufferings caused by affinities are ;

1. Affinity to acquire wealth (*Artha vedanai*)
2. Affinity towards family (*Putthira vedanai*)
3. Affinity towards worldly pleasures. (*Ulaga vedanai*)

II. ARIVU: Happiness through self-realisation.

III. AASAYAM : There are five kinds of *Aasāyams*:

1. *Amarvasayam* : Stomach (Digestive organ)
2. *Pakirvasayam* : Intestine (Absorbing place)
3. *Salavasayam* : Kidney (Urinary filtration and excretion (i.e) excretory organ)
4. *Malavasayam* : Rectum and anus (Excretory pathway to faecal matters)
5. *Sukkilavasayam* : Semen secretion and storage (reproductive organs).

IV. KOSAM (FIVE SHEATHS) :

They are five in number as follows:

1. PHYSICAL SHEATH (*ANNAMAYA KOSAM*):

Constituted by seven physical constituents (Gastro Intestinal system).

2. RESPIRATORY SHEATH (*PRANAMAYA KOSAM*):

Constituted by *Prana* and the motor organs (Respiratory system).

3. MENTAL SHEATH (*MANOMAYA KOSAM*):

Constituted by the mind and the sense organs (cardiovascular system).

4. INTELLECTUAL SHEATH (*VIGNANAMAYA KOSAM*):

Constituted by the intellect and the sense organs. (Nervous system).

5. BLISSFUL SHEATH (*ANANDHAMAYA KOSAM*):

Constituted by the *Prana* and the subtle body. (Reproductive system).

V. SIX ATHAARAMS :

1. MULATHARAM :

காணவே மூலமஃதண்டம் போலக்
காரணமாய்த் திரிகோண மாக நிற்கும்
பூணவே மூன்றின்மேல் வளைய மாகும்
புறம்பாக இதழதுவும் நாலு மாகும்
நாணவே நாற்கமலத் தட்ச ரங்கள்
நலமான வ-ச-ஷ ஸவ்ஷமாகும்
மூணவே முக்கோணத் துள்ளொளியோங் கார
முயற்சியாய் அதற்குள்ளே அகர மாமே!

அகாரத்தின் மேலாகக் கணேசர் நிற்பார்
அதிலே யோர்கோணத்தி லுகாரம் நிற்கும்
உகாரத்தில் வல்லபையாம் சக்தி நிற்பாள்
ஒடுங்கியதோர் முனையொன்றில் கதலிப் பூவாய்
புகாரமாய் முகங்கீழ்க் குண்டலியாம் சக்தி
பெண்பாம்பு போல்கருட்டிச் சீறிக் கொண்டு
சுகாரமாய்ச் சுழிமுனையு டுருவி நிற்பாள்
துரியாதீ தம்மென்ற வவத்தை தானே!

அவத்தை தனக் கிருப்பிடமு மூல மாகும்
அழகான கதலிப்பூ எட்டிதழாய் நிற்கும்
நவத்தைக்கு நந்தியவன் வாயில்நிற்பார்
நற்சிவமாஞ் சிகாரமல்லோ கோடி பாணு
மவத்தைக்கு வாய்திறவாள் மலரால் மூடும்
மைந்தனே எட்டிதழில் எட்டு சக்தி
பவத்தைக்குச் சத்தியெட்டின் பேரே தென்றா
பாங்கான அணிமாவும் லகிமாத் தானே!

தானான மகிமாமாவும் கரிமா வோடு
தங்குமீ சத்துவமும் வசித்துவ மாகும்
பூனான பிரார்த்தி பிரா காம்யத் தோடு
புகழெட்டுத் தேவதையும் தளத்தில் நின்றே
ஏனான இதழாலே மூடிக் கொள்வார்
ஏற்றமாம் நந்தியைத்தான் காணொட்டாமல்

.....

.....

.....

ஒங்கியே மாணிக்க ஒளிபோல் தோன்றும்
உத்தமனே மூலத்தின் உண்மை காணும்.

- போகர் 7000 - முதலாமாயிரம்.

Situated at the base of the spinal column between the genital organs and anal orifice, *Mulatharam* has the form of a Red Lotus with four petals, the letter 'Om' (ஓம்) is inscribed. Lord *Vigneswara* and *Vallabai Sakthi* appear here. This has the colour of the Ruby.

Mulatharam

Triangle

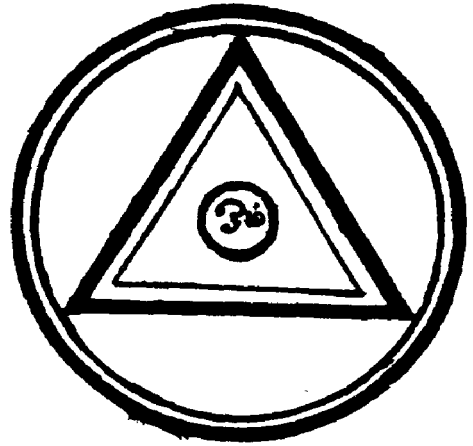
**Lotus with
four petals**

Ruby colour

Ganapathy

Kundali Sakthi

Omharam



2. SWADHITTANAM :

துதிசெய்த மூலத்தைத் தாண்டி யப்பால்
 துடியான நான்கெனுமங் குலமே தாண்டப்
 பதிசெய்த பிரமனது வீடு மாகும்
 பகர்ந்தசுபா திட்டான மென்று பேராம்
 அதிசெய்த நால்வட்டம் வளையஞ் சுற்றில்
 ஆறிதழா மவ்விதழின் அட்சரங்கள்
 பதிசெய்த பபம யரலவ் வாகும்
 பாங்கான நடுப்பீசம் நங்லங் ஆமே!

நகார மென்னும் எழுத்ததுவும் பிரமற் காகும்
 லவ்வென்னும் எழுத்ததுவும் பிருதிவியின் பீசம்
 புகாரமென்னும் துரியாதிக் கிருப்பி டந்தான்
 புகழ்கின்ற இருக்கான வேத மாகும்
 அகாரமென்றும் அன்னமாம் வாக னந்தான்
 அதனுடைய நிறம் பொன்னின் நிறம தாகும்

.....

.....

.....

.....-

அஞ்சான பொன்னிறமே பிரமன் பக்கல்
 அடங்காத வாணிநிற்பாள் அறிந்து கொள்ளே

- போகர் 70000 - முதலாமாயிரம்.

The *Swadhittanam* is located two fingers above the *Muladharam*. It is Square in form. It is to be found between the genital and navel region. This is a Lotus with six petals inscribed with a letter 'Na' (ந) relating to *Brahma* and *Saraswathi*. The Earth is the element attributed to this region. Its form is four sided and its colour being that of gold.

Swadhittanam

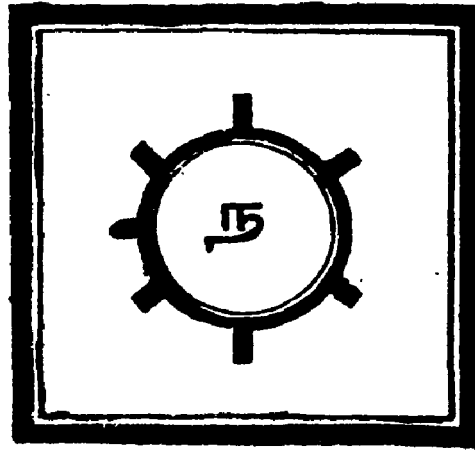
Square

**Lotus with
Six petals**

Golden colour

Brahma

Saraswathi



'Na' haram

3. MANIPURAGAM :

மாலினுட வீடதுதான் அறுவிரலின் மேலே
 மாசற்ற பிறைபோலே கோட்டை யாகும்
 பாலினுட வளையம்போல் பத்திதழாஞ் சுற்றில்
 பகர்ந்தவப் பத்திதழின் அட்ச ரங்கள்
 தாலினுட ட-ட-ட-ண த-த-த-த
 தயங்காத நவ்வுடனே ப-ப-மவ் வாகும்
 ஆலினுட மந்நடுவிற பூதமப்பாம்
 அதன் லங்கென்றே அறிய லாமே!

அறிந்தமணி பூரகத்தின் வீடு மாகும்
 அப்பனே துரியமதற் கிருப்பி டந்தான்
 பிறிந்ததிரு வேதமுமாம் படிக வண்ணம்

.....

.....

மிக்கசங்கு சக்கரமும் கருட வாகனமே
 வாகனமாய் லட்சுமியின் சமேதர் பக்கல்
 வாசியொடு மங்கென்றே இருத்திக்கும்பி.

- போகர் 7000 - முதலாமாயிரம்.

Manipuragam is eight fingers above the *Swadhittanam*. It is oval, encircled by 1008 nerves and is the very root of all the nerves. It is situated at the Navel centre with ten petals inscribed with the letter 'Ma' (ம). Element of this region is Water with the form of seventh day crescent. Lord *Vishnu* and *Mahalakshmi* are the deities. The colour is Emerald.

Manipuragam

Crescent Shape

Lotus with Ten petals

Colour of a crystal

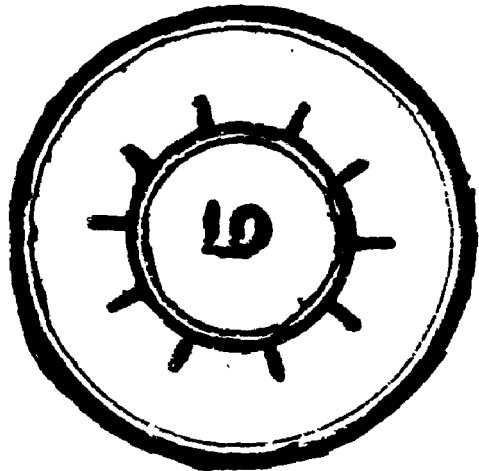
Some state as the

colour of Emerald

Lord Vishnu

Maha Lakshmi

Letter 'Ma' (ம)



4. ANAGATHAM :

அறிவுக்கு மேலேறி எட்டாமங் குலத்துக்
 கப்பாலே யனாகதத்தின் வீட்டைக் கேளு
 முறிவுக்கு முக்கோண மாக நிற்கும்
 முதிர்வளையம் பன்னிரண் டிதழு மாகும்
 பறிவுக்குக் க-க-க-க-ங-ச-ச
 பேரான ஜ-ஜ-ஞ-ட-ட- வாகும்
 இறிவுக்கங் இதழில்நிற்கு மட்ச ரங்கள்
 ஏற்றமாஞ் சுழுத்தியதற் கிருப்பு மாமே

ஆமென்ற சிகாரத்தி னெழுத்து நடுவாகும்
 ஆண்மையாம் பூதமது தேயு தானாம்
 தேமென்ற செம்புநிறச் சிவப்பு மாகும்
 தேயுவின்றன் பீசமது ரவ்வு மாகும்
 ஒமென்ற ஒளிகோடி பானு வாகும்
 உருத்திரனும் உருத்திரியும் நடுவே நிற்பார்
 ஒளியான நந்திவா கனமு மாகும்
 ஒருசாம வேதத்தின் உறுப்புமாகும்,

- போகர் 7000 - ஏழாயாயிரம்.

Anagatham is situated at the location of the Heart, 10 fingers above the *Manipuragam*. The element is Fire. The form is of a triangle shape with the apex upwards. It contains twelve petals. The letter 'Si'(சி). It is inscribed at the centre. The deities are *Rudhra* and *Parvathi* and the colour is Red.

Anagatham

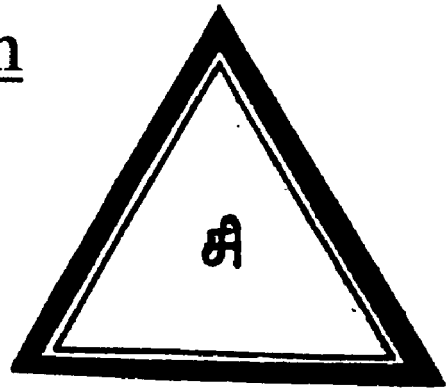
Lotus with Twelve petals

Triangle

Colour of Fire(Red)

Rudhra and Parvathi

Letter 'Si'(சி)



5. VISUDDHI :

ஏறியே பன்னிரண்டங் குலமே தாண்ட
 ஏற்றமாம் விசுத்தியென்ற தலமே யாகும்
 மாறவே அறுகோணம் வளைய மொன்று
 மகத்தான ஓர்பதினா நிதழ் தாகும்
 ஆறவே இதழுக்குள் அட்ச ரங்கள்
 அ ஆவும் இ ஈயும் உ ஊவோடு
 தாறவே ரு-ரூவும்-லு லாவோடு
 துணையாமே ஏ-ஐ-ஒ-ஒள அம் அஹவே!

அம்முதலா யோர்பதினா நெழுத்து மிட்டே
 அறுகோண நடுவேவ காரம் நிற்கும்
 வம்முதலாய் மகேசுவர மகேசுவரியும் நிற்பர்
 மகத்தான சொப்பனத்துக் கிருப்பு மாகும்
 பும்முதலாய்ப் பூதமது வாயு வாகும்
 புகழான பீசமது யவ்வு மாகும்
 நம்முதலாம் அதர்வணவே தந்தா னாகும்
 நல்ல மனோ வாகனமாய் நாட்டலாமே.

- போகர் 7000 - முதலாமாயிரம்.

Visuddhi is situated ten fingers above *Anagatham*. This is located in the throat. This is related to Air element colour is Black. This is formed of a six pointed hexagon with sixteen petals. The Lord *Maheswara* and *Maheswari* are the deities. The letter inscribed is 'Va' (வ).

Visuddhi

Lotus with sixteen petals

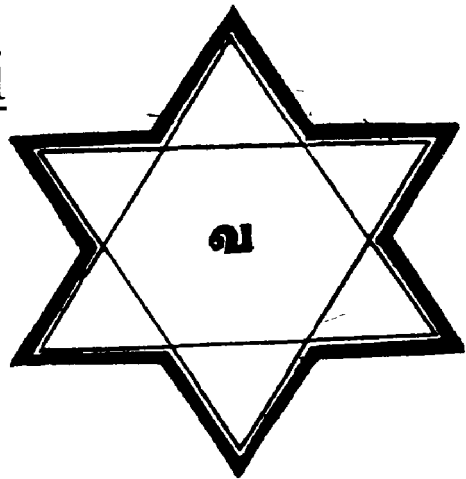
Hexagon

Colour of Clouds

***Maheswara* &**

Maheswari

Letter 'Va' (வ)



6. AAKKINAI :

மேலேறி இருபுருவ நடுமையத்தில்
 மிகையான அண்டம்போல் நிற்கு மப்பா
 வாலேறி வட்டமாம் வீடு போலே
 வளையமொன்றி ரண்டிதழ்தொன் று ள வாகும்
 ஆலேறி அங்கென்ற அட்சரந்தான் நடுவே
 ஆகாச பூதமாம் வங் பூத பீசம்
 ஆலேறி மனோன்மணியும் சதாசிவனும் நிற்பர்
 அவத்தைதான் சாக்கிரத்தின் வீடு மாமே!

.....
 வீடுமாம் வண்ணமது மேக வண்ணம்
 விளைக்கின்ற தொழிலதுதான்....

Aakkinai is situated as a lotus with three petals between the two eye brows. Its element is Space. 'Ya' (ய) haram is the letter. The Lord *Sadhasiva* and Goddess *Manonmani* will appear on the pedestal centre of *Yahara*. It is Crystalline in colour.

Aakkinai

Lotus with three petals

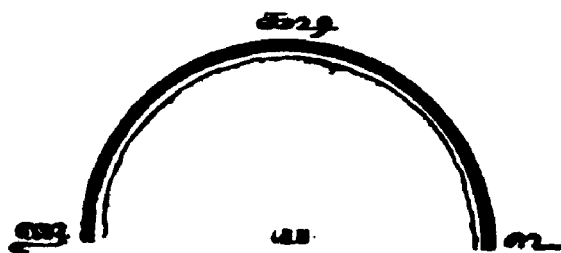
Circle

Colour of a Crystal

Sadasivam

Manonmani

Letter 'Ya' (ய)



Ya(ய)

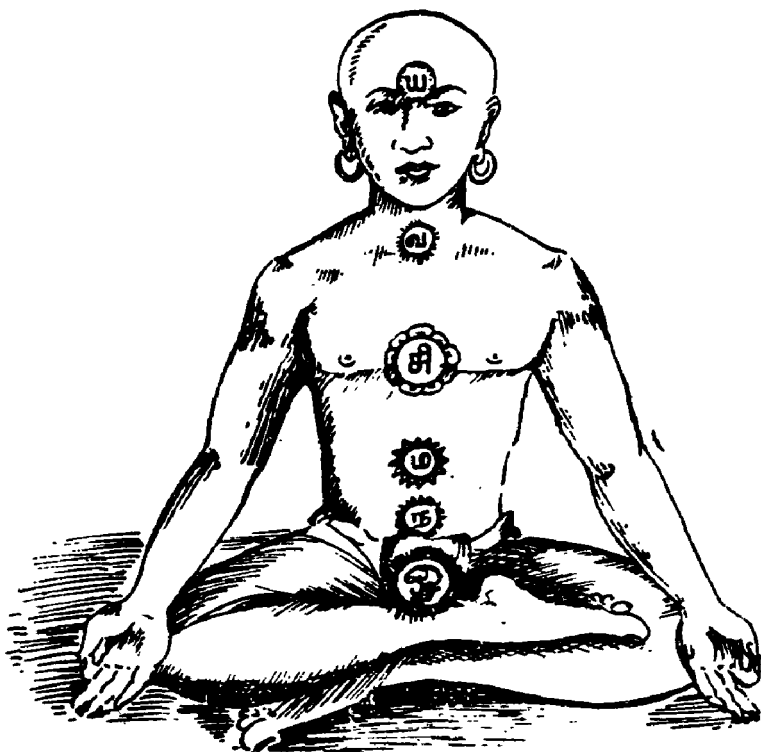
Va(வ)

Si(சி)

Ma(ம)

Na(ந)

Om(ஓம்)



The above figure illustrates the Six Atharas.

Mulatharam (Om) - Situated at the base of the spinal column between the genital organs and the anal orifice.

Swadhittanam (Na) - Navel region.

Manipuragam (Ma) - Navel - lumbar centre.

Anagatham (Si) - Heart.

Visuddhi (Va) - Throat.

Aakkinai (Ya) - Centre of the two eyebrows.

VI. MUMMANDALAM (THREE REGIONS):

1. THE FIRE-REGION :!

This is located at the place where the *Prithivi* and the *Appu* meet in a square, a Triangle in the Centre, the Lotus with four petals formed within. This is found two fingers breadth above the *Mulatharam*.

2. THE SUN-REGION :

This is found in the heart centre of six pointed hexagon with lotus with eight petals. This is just like banana flower facing downward located four finger breadth above the umbilicus.

3. MOON-REGION :

This lies in the centre of the eyebrows from where emerges brightness like that of millions of moons and stars. The Ambrosia stands facing upwards; the *Agni* stands facing downward and the *Parasakthi* stands in the centre.

Explanatory Note for Mummala :

பதியினைப்போல் பசு பாசம் அநாதி

(One without any beginning or end)

"Just as *Pathi*, the *Pasu* and *Pasa* are also *Anadhi*" so maintains *Tirumantira*, a magnum opus of Siddha heritage by the great *Siddhar Tirumular*.

Pathi indicates the Universal Soul. Hence, *Pathi* is also called in Hinduism as *Pasupathi* and *Pasupathinathan*.

'*Pasu*' means fettered souls. The nature of *Pasu* is that it is ever found in bondage. The bindings are *Aanavam*, *Kanmam* and *Maya*, (the *Mummala*). That prone to be bondage, or fetters. *Pasu*-means bondage or fetters. *Aanavam*, *Kanamam* and *Maya* are the three malas, the so called *mummala*, the three impurities in Tamil Saiva tradition.

Aanava Mala is the ego. Creation takes place here only for soul's redemption. The individual soul of eternal kind is completely covered by the sheath, *Aanava*, a dark evil. Thereby the soul is groping in the darkness for ages. Here comes the mercy of God as intervention aid.

VII. MUMMALAM (THREE IMPURITIES) :

1. AANAVAM (EGO) :

This act marks clarity of thought of knowing power of the soul, yielding to the egocentric consciousness like 'I' and 'mine' considering everything to be his own.

2. MAYA (THAT WHICH DELUDES) :

This serves as an obstacle, by claiming ownership of the property of someone else and inviting troubles.

The Lord out of sympathy for the *Aanava* covered souls, creates the world, bodies, inner instruments, and the objects of enjoyment. By acquiring the human body a boon bestowed on the souls by the all merciful God, the soul with its body complements, is able to come out from the *Mulamala* works out its salvation, with Kanma, the action and *Maya*, the human body well equipped with inner instruments like *mana tathwas*.

Here God gives human body, the inner instruments, the expansive world and all the needed objects for enjoyment (*Dhanu, Karana, Bhuvana and Boga*) for the only purpose of redeeming the souls from the *Anadhimala*. In the group of malas, *Aanava* alone is the original mala of the *Pasu* whereas *Maya* and *Kanma* are acquired by the action of *Anava*. Though these two are also said to be malas, they are of illuminating nature relatively speaking.

Maya is serving as body complement, leading to Light. The other *Kanma*, the action productive of good and evil activates for the souls to transmigrate innumerable births. The original act of commission and omission results in innumerable births. This help the souls to take the path for salvation. Even here the merciful God's intervention is needed. Thus death and total destruction of the entire world and creating the world a new, necessitated for giving rest to the souls. Thus *Pathi* as Lord could be easily understandable

Karma: The original Action (*Karma*) in course of time, becomes two sided nature of commission and omission, incurring *paava* and *punya*, resulting in the Law of karma. Landing on that account, the birth-death cycle. One who has developed a mastery over his action is able to bring about a change. Here the so called law of Karma

3. KAAMIYAM (ATTACHMENT) :

It goes in collusion with the other two, responsible for incurring 'paavam', the sin and 'punniyam', the virtuous deed.

VIII. MUTHTHODAM (THREE HUMORS):

The three humors viz; *Vatham*, *Pitham* and *Kapham* are discussed in detail in Chapter-VI.

IX. TWIN DEEDS (KARMA) :

The twin deeds are

1. The good karma that promotes meritorious acts, and
2. The evil karma being the sin for committing sinful acts.

(Note contd) exerting powerful hold over the soul, is being transformed into Karmayoga an efficacious instrument bringing about delinking the cyclic operation of birth and death. Now the Yogi is able to work out his salvation, nullifying re-birth. The Yoga Siddhi brings about a change in the human who becomes a Siddha, the all powerful. The "Siddha's life is *Siddha's Peruvazhvu*(சித்தி பெருவாழ்வு).

The Siddhas maintain that every one is entitled to attain and enjoy this grandeur life here and now. Hence no more Birth in operation! The Life becomes Divine!

Maya :Maya, in the original state has 9 subtle principles. It is Jada or otherwise inert in its nature, devoid of Siddhi the intelligence nature. God uses Maya as an instrument for the creation of this material world. In the act of creation Dhanu, Karana, Bhuvana and Bhoga are there. Here all the 96 Maya Tathwas are to play in a multiplied sense. Siddhantis speak of 36 Tathwas i.e. **Prakriti Tathwas - 24, Vidhya Tathwas-7 and Siva Tathwas-5.**

Maya 'Body' constituted by all these Tathwas is a divine act of grace. In the case of ordinary human being, the grey hairs, blurring of eye, old age and death are the attending factors as inevitable law. But in the case of a Siddha all these principles of decay will not operate. By the treatment of Muppu, the Siddha Yogi gets rejuvenation and immortality. Thus a Siddha Yogi alone makes use of the Maya body given by the Almighty as a best instrument for a life of perfection.

X.FIVE STATES OF THE SOUL (*PANCHAVATHTHALS*) :

1. AWAKENED STATE (*SAKKIRAM*) :

This state exists between the eye-brows. The four strengths, the five senses, the five actions (*Asayam*) and the four Anthakaranas are active in this State. As it is the State of worshipping the Goddess *Parasakthi* in her divine presence, one is able to experience the pleasures and pains by Her grace.

2. DREAM STATE :

Dream state is one in which the five senses and five actions lie dormant at Adam's apple (Throat).

3. SLEEPING STATE :

This is the state in which the Anthakaranas are associated with the soul but these things could not be expressed to others and its seat being thorax,

4. DEEP SLEEP (*TURIYAM*) :

The *ceevathma*, along with wisdom lies at the naval region. Here respiration takes place. This location is designated as '*Turiyam*'.

5. IMMERSSED STATE OF *CEEVATHMA* : (*THURIYA-THEETHAM*)

All the fourteen, the senses, actions and Anthakaranas are detached from the *Ceevathma*. The *Ceevathma* deeply immersed in the *Mulathara* without the awareness of impurity (*Malam*), sloth (*Mantham*), delusion (*Maya*) and sense of touch. This is the state of *Turiyatheetham*.

XI. EIGHT PASSIONS :

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. <i>Kaamam</i> | - Sexual desire (Lust) |
| 2. <i>Kurodham</i> | - Hatred, malicious hatred, |
| 3. <i>Lopam</i> | - Misery |
| 4. <i>Mokam</i> | - Lust (infatuation) |
| 5. <i>Madham</i> | - Rut |
| 6. <i>Maacharyam</i> | - Envy |

7. *Idumbai* - Suffering affliction.
 8. *Ahankaram* - Ego

XII. NINE VAASALS (NINE ORIFICES) :

1. Ears - 2
 2. Eyes - 2
 3. Nostrils - 2
 4. Mouth - 1
 5. Genital Organ - 1 (Male or Female)
 6. Anal Orifice - 1

XIII. SEVEN PHYSICAL CONSTITUENTS :

The detailed account of Physical Constituents is given under the ensuing Chapter VI, the 'Theory of Three Humors'.

XIV. THREE TYPES OF BODIES :

The three-folded enumeration of the body are as follows :

1. GROSS BODY (பருவுடல்):

The gross physical body made up of the limbs which are perceivable Corpora causata and built out of five basic elements.

2. SUBTLE BODY (நுண்ணுடல்) :

The fine material form; subtle body-corpus astral. *Gnanendriyas-5* (Sense organs), *Kanmendriyas-5* (Motor organs), *Anthakaranas-4* or inner instruments and the *Prana-1*. Thus totalling fifteen in the body.

3. CAUSAL BODY (காரணவுடல்) :

The gross or the subtle type or embryo of the body-corpus causaus. The detached nature of the above said two bodies constitute, this type.

VI.THEORY OF THREE HUMORS

(TRI-DOSHA THEORY)

SEATS OF THE THREE HUMORS :

வளிமுதலா யெண்ணியமுகக் குற்ற மெல்லாம்
வாழ்வதெனும் தேகமுற்றும் பம்பிப் பரந்து
தெளிவுறச் சாற்றும்நாபிக் குக்கீழ் வாதம்
தீயின்கூ நாமழலோ உந்தி யாவிக்
கொளிதருசெந் நீரியக்கும் இதயத் திடையில்
உறுதிகனம் நெய்ப்பிளக்க ஊட்டும் ஐயம்
நளினத்தின் மேல்தங்கும் தான மெனவே
நவில்வ ரறிமருத்துவ நூல்நல்லோர் தமே!
(மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

Vatham, *Pitham* and *Kapham* are the three humors which are the Life constituents of the human body. But still, there's predominant *Vatham*, below the umbilicus, predominant *Pitham* in the abdomen and thorax region and predominant *Kapham* in the head and neck region.

CHARACTERISTIC FEATURES OF THREE HUMORS :

வளியின் பண்பு நெகிழ்ச்சி பரவல்
வறட்சி விரைதல் தட்பம் நுட்பம்
அளிக்கும் பித்தத் தமைந்த குணங்கள்
அனற்றல் நொய்மை-நீர்மை-நெய்மை
சுளிக்கச் செய்யும் நாற்ற முடைமை
சுடலே பரவல் ஐயத் தன்மை
குளிர்ச்சி திடமே திண்மை நிலையே
குழகுழ நெய்மை மந்தம் மெத்தென்
றிளக்கம் வழுவழுப் புடைமை முறையே
வழுவறப் பெற்று விளங்கும் பான்மை
வெளிக்குப் புலனா மதனால்
மிகுதியும் குறைவும் இயல்பும் அறிக.(ம.த.பா.)

QUALITIES OF VATHAM :

Spreading, dryness, changing its place quickly and subtle are the qualities of vatham.

QUALITIES OF PITHAM :

The qualities of Fire which protects the body by its heat are also the qualities of Pitham. They are warmth, subtilty, fluidity, swiftness and changing its place of origin quickly.

QUALITIES OF KAPHAM :

The qualities of *Kapham* are coolness, solidity, tenacity, nature of non-changeability, viscous, the nature of immobility, softness, tender and pulpy.

The above said qualities of the three humors can be found out by physical touching, pressing, rubbing and patting.

VALI (VATHAM)

Vatham is soft and fine and the temperature (coolness and hotness) could be felt by touch.

THE SITES OF VATHA :

“நெளிந்திட்ட வாதமபா னத்தைப் பற்றி
நிறைந்திடையைச் சேர்ந்துந்திக் கீழே நின்று
குளிந்திட்ட மூலமதூ டெழுந்து காமக்
கொடியிடையைப் பற்றியெழுங் குணத்தைப் பாரே!

‘குணமான வெலும்பைமேற் றொக்கை நாடி

...

நிணமான பொருத்திடமும் ரோமக் காலும்
நிறைவாகி மாங்கிசமெல் லாம்பரந்து,

...

....

கால்காட்டி வாதமெங்குங் கலக்குந் தானே!”

- வைத்திய சதகம்

According to *Vaidya Chatakam*, *Vatham* dwells in the

following places; umbilicus, rectum (*Abana*), faecal matters, abdomen, anus, bones, hip-joints, skin, navel plexes, joints, hair follicles and muscles.

“அறிந்திடும் வாத மடங்கு மலத்தினில்”

- திருமூலர்

‘நாமென்ற வாதத்துக் கிருப்பிடமே கேளாய்
நாபிக்குக் கீழென்று நவில லாகும்.’

-யுகி முனிவர்

According to Saint *Tirumoolar* and *Yugi Muni*, the places of *Vatham* are the anus and below the navel region.

PROPERTIES OF VATHAM :

ஒழுங்குடனே தாதேழ் மூச்சோங்கி இயங்க
எழுச்சிபெற எப்பணியுமாற்ற - எழுந்திரிய
வேகம் புலன்களுக்கு மேவச் சுறுசுறுப்பு
வாகளிக்கும் மாந்தர்க்கு வாயு

- ம.த.பா.

The following are the natural properties of *vatham*.

1. To stimulate
2. To respirate
3. To activate the Body, Mind and the Intellect.
4. To expel the fourteen different kinds of natural reflexes
5. To activate the seven physical constituents in junctional co-ordination.
6. To strengthen the five sense organs.

In the above processess *Vatham* plays a vital role to assist the body functions.

Functions of deranged *Vatham* (Abnormal functions of *Vatham*)

1. Body ache and pain,
2. Pricking pain,

3. The pain as though the body is tightly bounded by cords,
4. Nervous debility,
5. Tremor,
6. Rigidity,
7. Dryness,
8. Remorseness,
9. Debility (Emaciation),
10. Throbbing pain (Restriction of movements),
11. Trauma,
12. Displacement of joint (Dislocation of joint),
13. Weakness of functional organs and loss of functions,
14. Loss of sensation or perception of Astringent taste only,
15. Constipation, concentrated urination,
16. Thirst,
17. Sensation of fragility in the foreleg and thigh,
18. Numbness and pricking pain in the bones,
19. Goose skin,
20. Stiffness of upper and lower limbs and black,
21. The skin, eyes, faeces and the urine are black in colour.

KINDS OF VATHAM :

‘முறைமையாம் பிராணனோ டபானன் வியானன்
 மூர்க்கமா முதானனோடு சமான னாகன்
 திறமையாங் கூர்மனோடு கிருக ரன்றான்
 தேவதத்த னொடுதனஞ் சயனு மாகும்.”

(யுகிமுனி சிந்தாமணி 800)

Eventhough the *vatham* seems to be the same, it has got ten different forms and actions.

10 DIFFERENT KINDS OF VATHAM:

Pranan

-Air of Life

Abanan

-Air with downward motion (Flatus Air)

<i>Vyanan</i>	-	Air which spreads throughout
<i>Udhanan</i>	-	Air with upward motion
<i>Samanan</i>	-	Air with upward and downward motion
<i>Nagan</i>	-	Air of higher intellectual function
<i>Koorman</i>	-	Air of yawning
<i>Kirukaran</i>	-	Air of salivation
<i>Devadhaththan</i>	-	Air of laziness
<i>Dhananjayan</i>	-	Air that acts on Death

1. PRANAN (AIR OF LIFE) :

“பிறமையா மிதன்பிரிவு பிராண வாயு
பெருமூலா தாரத்தின் கட்டோன் றித்தான்
உறமையா மசவையெனு மந்தி ரத்தால்
ஓங்கார முதலெழுத்தை யுன்னித் தானே.

உன்னியே மேலெழுந்து பணிரண் டங்குலம்
உயர்ந்தவெட் டங்குலந்தான் மீள வாங்கி
நன்னிநா லங்குலந்தான் பாழிற் பாயும்
நலமான குணமெல்லாம் பிராண வாயு
பன்னவே நீலவண்ணம் தெய்வம் சந்திரன்
பலப்பலவாம் பொசிப்பெல்லாம் சீர்ண மாகும்
உன்னநா ழிகைமுந் நூற் றறுபது சுவாசம்
உயர்ந்தநா ளொன்றுக்கு மூச்சைக் கேளே.

நாளொன்றுக் கிருபத்தோ ராயிரத் தறுநூறு
நலமான சுவாசந்தா னெழுந்தி ருக்கும்; .
கோளொன்றிப் பதினாலா யிரத்து நானூறு
குவித்தழு லாதாரத் துள்ளொ டுங்கும்;
பாளொன்றி யேழாயிரத் திருநூறு சுவாசம்
பாழினிற் பாய்ந்திடுமென் றறிக; பின்னை
ஏளொன்றி யிதனையே யுட்சா தித்தல்
எப்போதும் பாலாரா யிருக்க லாமே! ”

-யூகி முனிவர்

This is the first of the ten vital Airs. According to Yugi

Muni, Pranan starts from *Moolatharam* and comes through the nostril and does inspiration and expiration. The inspiration and expiration is not uniform as the ratio is 8:12 thereby the process of respiration is not complete. The *Prana* helps in the digestion of ingested food.

This is blue in colour and the Moon is its deity. For one *nazhigai* i.e. 24 minutes, there will be 360 inspirations. So there will be 21,600 inhalations for a day. Out of this, 14,400 inspirations go inside the body and becomes useful and the rest go waste.

2. ABANAN (FLATUS AIR) :

இருக்கவே யபானத்தி னியக்கங் கேளாய்;
ஏற்றசுவா திட்டானத் துற்பத்தி யாகும்;
மருக்கவே கீழ்நோக்கி மலசலந் தள்ளும்;
வாகாக நிறந்தானும் பச்சை யாகும்;
அருக்கவே யாசனத்தைச் சுருக்கி வைக்கும்;
அன்னசா ரத்தையெலாஞ் சேர வைக்கும்;
திருக்கவே தேவதையும் வரத ராஜன்;
திரமான வியானனிட சிறப்பைக் கேளே!

Apanan, the downward Air, starts from *Swathittanam* and descends down and is responsible for excretion of urine and faeces. This is green in colour. It contracts the anus. It helps to take the essence of the digested food to the different parts of the body which requires food. The God attributed is *Varadarajan*.

3. VYANAN (SPREADS ALL OVER THE BODY) :

“சிறப்பான வியானனது தோளி னின்று
திகழெழுபத் தீராயிர நரம்பிற் சென்று
தறுப்பான சரவசரந் தனிலே நின்று
தானீட்டல் முடக்கல் பண்ணிப் பரிசுமறியும்
அறுப்பான வன்னசா ரந்தன் னைத்தான்
ஆங்காங்கே நிறைப்பித்தாக் கையைக் காக்கும்
பறப்பான ததுபாலின் வண்ண மாகும்
பாரதனிற் றெய்வந்தா னேம னாமே.”

Vyanan arises from the shoulders and go through all the 72,000 nerves and thus activate voluntary and involuntary movements of the body and thus make them to extend or contract. This appreciates the sense of touch; helps to take the essence of the food to the strategic points of the body and guards the body. The colour of *Vyanan* is milky white, and the Deity is Eman.

4. UDHANAN (UPWARD AIR) :

“ஏமனா முதானனிட வேற்றங் கேளாய்;
எழிலான வுதரவக் கினியெ முப்பிப்
பூமனா மன்னசா ரந்த னைத்தான்
பொருந்தவே சமீபத்து நிறுத்தி வைக்கும்;
காமனா யெடுப்பித்தும் கலக்கி வைத்தும்
கலக்கியே வருத்துவிக்கும் வளப்ப மாகும்;
வீமனா மின்னினிட வண்ண மாகும்;
விளங்கியதோ ரக்கினிதான் தெய்வ மாமே.”

Udhanan starts from the umbilical region (*Udarakkini*) and takes the essence of food and station it at appropriate places. It helps in digestion and assimilation of food. The colour of *Udhanan* is that of lightning, and the Deity is the God of Fire.

5. SAMANAN (BALANCING FORCE) :

“ஆமென்ற சமானனிட வாண்மை கேளாய்;
அடிநாபி பாதாங்கஞ் சமன்கொண் டேகி
வாமென்ற வாயுவின் மிஞ்சொட் டாமல்
மடக்கியே சமன்செய்து மருவப் பண்ணும்
தாமென்ற அறுசுவையைத் தண்ணீ ரன்னம்
சமன்செய்து சரீரமெலாஞ் சாரப் பண்ணும்;
வாமென்ற வண்ணமது புட்ப ராகம்;
மகத்தான தெய்வமா தித்த னாமே.”

Samanan starts from the umbilical cord and spread out upto the lower limb. This is responsible for the balance of the other four *Vathas*. It equalises the six tastes, water, food etc., and helps in assimilation. *Samanan* is Topaz coloured and the God is the Sun.

6. NAGAN

“தெய்வமா நாகனிட சிறப்பைக் கேளாய்;
 செயலான சகலகலை யாக்கு வித்துப்
 பய்வமாய்ப் பாடுவிக்கும் கண்விழிக்கும்;
 பாங்காக வேசிமிழக்கும் ரோம மசைக்கும்;
 பெய்வமாம் பொன்னினிட வண்ண மாகும்;
 பெரிதான தெய்வந்தா னனந்த னாகும்

Nagan is responsible for higher intellectual functions, hearing, thinking etc. It causes closing and opening of the eye lids. The colour is Gold and Deity is *Ananthan*.

7. KOORMAN

கொய்வமாங் கூர்மனிட குணத்தைக் கேளாய்;
 கொடியு மனந் தனினின்று நிமைகொட் டும்மே;
 நிமைகொட்டுங் கொட்டாவி தானுங் கொள்ளும்;
 நேராக வாய்மூடும் பலனுண் டாக்கும்;
 கமைகொட்டுங் கண்விழிக்கும் மூடப் பண்ணும்;
 காட்சியெலாங் காண்பிக்கும் விழிநீ ரோடும்
 இமை கொட்டும்; வண்ணமது வெளுப்ப தாகும்;
 மேலான தெய்வந்தான் விண்டு வாகும்!

(கடவுள் - திருமால், விண்டு-விண்ணு)

Koorman starts from the mind and causes winking of the eyelids, yawning and closure of mouth. It gives strength and helps to visualise things and causes lacrimonal secretion. The God is *Vishnu* and its colour is pale.

8. KIRUKARAN

“கமைகொட்டுங் கிருகரன்றன் குணத்தைக் கேளாய்
 கசிநாவு நாசிதனிற் கசிவுண் டாமே;
 கசிவுண்டாங் கடும்பசியிற் கன்மஞ் செல்லும்
 கண்ணியே யிருத்தலொடு போத லாகும்;
 துசிவுண்டாய்த் தும்மலோ டிரும லுண்டாம்;
 சுயமான வண்ணமது கறுப்ப தாகும்;
 தெசிவுண்டாந் தெய்வமது சிவன்றா னாகும்;
 திரோதாயின் கூறான திறமு மாகும்.”

Kirukaran lies in the tongue and causes nasal and salivary secretions. It induces hunger; it makes to concentrate on one thing. Sneezing and cough are attributed to *Kirukaran*. It is black in colour. The God is *Siva*.

9. DEVADATHTHAN

“குசிவுண்டாந் தேவதத்தன் குணத்தைக் கேளாய்;
குடிலமாய்ச் சோம்பிமுரித் திடுத லாமே
முரித்திடுதல் விழிக்கும்போ தயர்ச்சி யாகி
முகுளிதமாய்க் கண்ணையோட் டுலாவு வித்துத்
தரித்திடுதல் சண்டை கொளல் தாக்கம் பேசல்
சண்டாள கோபத்தை யுண்டு பண்ணல்
குறித்திடுதல் குதங்குய்யத் தானந் தன்னில்
கூர்ந்ததெய்வந் தேவேந்திரன் படிக வண்ணம்!”

Laziness is attributed to *Devadaththan*. Occular movements and human passions are attributed to this *vatham*. It stays either at the anus or at urinary orifice. The colour is that of a Crystal and the God is *Devendran*.

10. DHANANJAYAN

தரித்திடுதல் தனஞ்சயனைச் சாற்றக் கேளாய்;
சாங்கமாய் மூக்கினின்றுந் தடிக்குந் தானே!

“தடித்துமே யுடம்பெல்லாம் வீங்கப் பண்ணும்
தந்திரமாய்க் கன்னத்திற் சமுத்திரம் போல்
துடித்துமே சுந்தரமாய்க் கோஷ மாகித்
திரண்டுமே துஞ்சுகா லந்த னிற்றான்
வடித்துமே வாயுவெல்லாம் போன பின்பு
வளமான தலைவெடிக்கு மூன்றாம் நாளில்
அடித்துமே தலைவெடித்தா லப்பாற் போகும்
அதன்வண்ணநீலவண்ணமறிந்துகொள்ளே

அறிந்துமே தெய்வமது தன்வந் திரியாம்
ஆகவிந்த வீரைந்து மாதிரி வாயு.”

Dhananjayan functions from the nose and it is responsible for the bloating of the body after death and also for the foul smell. The God is *Dhanwantari* and the colour is blue.

The other concepts on the qualities of **vatham** are given below.

1. PRANAN :

This *vatham* rests in the head, thorax and the neck. It co-ordinates the Five senses, Mind and the Intellect. Rancorous spitting, coughing, sneezing, belching, respirating and digestion of food are the several functions of *Pranan*.

2. UDHANAN :

This is the component of the **Earth element** which rests in the thorax predominantly and also in umbilicus, neck and nostrils. It is primarily responsible for eloquence, physical and mental strength and complexion, alacrity and reasoning.

3. VYANAN :

This is the component of **Space element**. As the space pervades the entire Universe, this also pervades all parts of the body. The actual rest place for this is Heart. Ambulation, movement of the upper and lower limbs, blinking and winking are its chief functions.

4. SAMANAN :

It is a component of the **Water element**. It stays in the digestive system and kindles the digestive fire to promote digestion. It separates the essence of food to be absorbed and assimilated and the fibrous waste to be removed by its action.

5. ABANAN :

This is the part of the **element Fire**. It starts from the lower part of the abdomen, hip, joints urinary bladder, genital organs, thigh and makes the following to come out of the body, viz., Semen, Ovum, Urine, Faeces and Foetus.

AZHAL (PITHAM)

The natural shape of *Pitham* is Atomic. It is sharp and hot. The ghee becomes watery, salt crystalizes and jaggery melts because of heat. The heat of *Pitham* is responsible for many actions and their reactions.

THE SEATS OF PITHAM

“தானான பித்தம் பின்கலையைப் பற்றிச்
சாய்வான பிராணவாயு வதனைச் சேர்ந்து
ஊனான நீர்ப்பையி லணுகி மூலத்
துதித்தெழுந்த வக்கினியை யுறவு செய்து
மானேகே ளிருதயத்தி லிருப்பு மாகி
... ..
கோனான சிரந்தனிலே யிறக்க மாகிக்
கொண்டுநின்ற பித்தநிலை கூறினோமே.”

According to Tamil *Vaithya Sathagam*, the *pingalai*, urinary bladder, stomach, heart and the head are the places where *Pitham* sustains.

In addition to the above places, the umbilical epigastric region, stomach, sweat, saliva, blood, essence of food, eyes and skin are also the places where *Pitham* sustains.

Yugi Muni says that the *Pitham* sustains in urine and the places below the neck. (Lower part of the trunk region).

THE CHARACTERISTICS OF PITHAM :

பசிதாதம் ஓங்கொளிகண் பார்வைபண் டத்து
ருசிதெரி சத்திவெம்மை வீரம்-உசித
மதிசூர்த்த புத்திவனப் பளித்துக் காக்கும்
அதிகாரி யாங்கா னழல்.

- மருத்துவத் தனிப் பாடல்

Pitham is responsible for Digestion, Vision, Maintenance of body temperature, Hunger, Thirst, Taste etc. It's other functions include Thought, Knowledge, Strength and Softness.

THE FUNCTIONS OF PITHAM :

1. Maintains body temperature
2. Produces reddish or yellowish colour of the body.
3. Produces heat energy on digestion of food.
4. Produces sweating.
5. Induces giddiness.
6. Produces blood and the excess blood is let out.
7. Gives yellowish colouration to Skin, Eyes, Faeces and Urine.
8. Produces Anger, Haughtiness, Burning sensation, Inaction and Determination.
9. Gives Bitter or Sour taste.

The *Pitham* is of five types depending upon the locations and the functions as follows:

1. AAKKANAL (ANAL -PASAKA-PITHAM) - THE FIRE OF DIGESTION

அழலைவகைத் தென்பரதில் முதன்மை பெற்ற
தாக்கனல்தான் ஐம்பூத மயமாய் மற்றைத்
தழலையுரந் தந்துபுரந் தருமால் உண்ட
சாதத்தைச் செரிப்பித்தி ரசத்தைச் கொண்டு
கழலைவிடுந் திப்பிகளை இரைப்பைக்கு மடுங்
காரியஞ்செய் தானத்துக் கிடையே குடியாய்
மழலைமொழி மாதேகேள் சமைக்குமித்தை
வழங்குவர்காண் பாசகமா மனல்தா னென்றே.

(மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

It lies between the Stomach and the intestine and causes digestion and dries up moist ingested substances.

2. RANJAGA (VANNA ERI)PITHAM - BLOOD PROMOTING FIRE

This fire lies in the Stomach and gives Red colour to the chyme and produces Blood. It improves Blood.

இரைப்பைவாழ் வண்ணவெரி இறங்கிப் போந்த
எல்லாவுண் டனக்குமாற்று நிறமொன் றீந்தே
விரைவிலன்ன சத்தெல்லாம் அடுஞ்சா லைக்கே
மேவவைப்ப திரத்தமோட்டு மிதயத் தேய்ந்து
நிறைந்தாற்ற லங்கிநாளும்மதிசேர் மேதை
நெறிவலியால் விரும்பியாங்கு பணிசெய் தேநல்
விரைசெறிமெல் லோதிங்காய் புரக்கும் மெய்யை
விளம்புரஞ்ச கஞ்சாதக முறையே யாமே.

(ம.த.பா)

3. SADHAKA (AARRALANKI) PITHAM - THE FIRE OF ENERGY

This fire lies in the Stomach and gives Red colour to the chyme and produces Blood. It improves Blood.

4. PRASAKA (OLLOLI THEE) PITHAM - THE FIRE OF BRIGHTNESS

It gives colour and complexion and brightness to the Skin.

5. ALOCHAKA (NOKKAZHAL) PITHAM - THE FIRE OF VISION

உரியொளிசெய் யழல்தங்குந் தோலி லத்தை
யொள்ளொளித்தீ யெனவிளிப்பர் மீனேய் வாட்சேல்
வரிகொளக்கி நடுவிருந்து கண்ட காட்சி
வகைவிளக்க மறிவிக்கும் நோக்கு மங்கி
விரிவுள நூல்வலநாவர் கூறுங் காந்தி
மிகுப்பிராச கமாலோச கங்க ளென்று
தெரிவுளத்தே செயல் முறையைப் பித்த மைந்தின்
திகழொளிகூர் விழியணங்கே ஐயம் நீந்தே!

(மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

It lies in the eyes and causes the faculty of vision. It helps to visualise things.

A COMPENDIUM OF SIDDHA DOCTRINE

AIYAM (KAPHAM)

THE NATURE OF AIYAM

" மண்ணீ ரனல்கா லென்னு நான்கும்
நிரலே நாற்றந் தட்பந் திட்பம்
உருவி லூற்ற முடைய வாகி
மெய்ப்பொரு ளழியொரு ளெனவிரு வகைய
அணுக்கள் மெய்ப்பொருள் காரிய மழிபொருள்".

" அனுத்துவமும்"

"நீரிறை வரைப்பின் கட்டுநீ ருடம்பு"

"சேத்துமந் தண்ணீர்"

Greasy, Cool, Dull, Viscous, Soft and Compact are the nature of Kapham.

SEATS OF KAPHAM :

" கூறினோஞ் சிலேத்மமது சமான வாய்வைக்
கொழுதியே சுழிமுனையைப் பற்றி விந்தில்
கீறியே சிரசிலாக் கிணையைச் சேர்ந்து
சிங்குவையுண் ணாக்குநிண மச்சை ரத்தம்
மீறியே நிறங்கோண நரம்பெ லும்பில்
மேவியதோர் மூளைபெருங் குடலிற் கண்ணில்
தேறியதோர் பொருத்திடங்க ளெல்லாஞ் சேர்ந்து
சிலேத்மமது வீற்றிருக்குந் திடங் கண்டாமே."

தொண்டையென்பின் சந்திநிறம் சோற்றுப்பை நாசிதலை
ஒண்டொடியே வாமத் துளபித்தத்-தொண்ணீர்ச்
சுரப்பி யிரசதாது சுத்தநிணம் நாவும்
தரமான வையத் திடம். -மருத்துவத் தனிப்பாடல்

Head, Tongue, Eyes, Nose, Throat, Thorax Bone, Bone Marrow, Joints, Blood, Fat, Sperm and Colon are the seats of Kapham.

It also lies in the Stomach, Spleen, the Pancreas, Chyle and Lymph.

THE NATURAL QUALITIES OF KAPHAM :

திடமீயு மென்பிணைப்புத் திண்மையுற்ற யாப்பும்
அடலேர் வழுவுழுப்பும் ஆக்கைக் - கிடர்க்கு
வெருவாப் பொறுமையும் மேலான காப்பாம்
பெருமைத்தா மையமெனப் பேசு.

(மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

Stability, Greasiness, formation of joints, the ability to withstand Hunger, Thirst, Sorrow, Distress and Temperature are the qualities of Kapham. It helps to withstand sufferings.

FUNCTIONS OF KAPHAM :

அளியையம் நீர்ப்பியைய மாஞ்சுவைகா ணையம்
தெளிந்த நிறைவையம் தேர்ந்து - சுளித்திடா
தொன்றியைய மென்றைம்பே ரோதையஞ் செய்கையால்
நன்றியற்றும் மெய்க்கு நவில்

-ஆதர வாம்மெய்க்கு அவலம் பதமாங்கி
லேதக மாஞ்சுவைப் பேதமுணர்ப் - போதகமாம்
தற்பகமாஞ் சந்திகளில் தங்குஞ் சிலேடகமா
மற்பமிலாச் சேத்தும மைந்து.

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

Greasiness, Strength, Roughness, Knowledge, Cool, Growth, Heaviness of Bones, Restriction of joint movements, Pallor, Indigestion, Deep Sleep and to have a Sweet taste in Tongue are the functions of *Kapham*.

The Skin, Eyes, Faeces and Urine are White in colour due to the influence of *Kapham*.

FIVE TYPES OF KAPHAM :

இயல்பினில் அமைந்துள உரத்தினாலும்
இனியவூ ணளித்துள ரசத்தினாலும்

இயங்கிடும் புனலது நீர்மையாலும்
 எழிற்பிட ரிருதய மையவயின்
 பயன்பெற அளித்திடு முரத்திலார்ந்து
 பலம்வளம் அளியையம் எனுமருந்து
 பயன்தருந் தமிழ்க்கலை உரையவலம்
 பகமீதுவடமொழிப் பனுவலரே.

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

1. ALI AIYAM (KAPHAM OF RESPIRATION - AVALAMBAGAM) :

ஆமா சயத்திருந் தன்னத்தி லார்கடினச்
 சாமான் களைத் தகர்த்துத் தண்ணீர்போல் - ஆமாறு
 நன்கியற்று நீர்ப்பியையம் நாட்டுங் கிலேதகம்
 நன்கியற்று முத்திரச்சொல் நாடு.

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

It lies in the Lungs and helps in respiration. It causes firmness of the Limbs. This is vital among all types of Kapham for it controls the other four Kapham and maintains equilibrium.

2. NEERPI AIYAM (KAPHAM OF DIGESTION- KILATHAGAM)

அருஞ்சோலை யரும்பிடு மேற்றமுள
 அறுசுவை யறிந்திடு மாற்றலுள
 பெருந்திறல் உடையநல் நாக்கினிலே
 பெருமையையாய்ப் பொருந்திய சேத்துமமே

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

It lies in the Stomach; it mixes the consumed food and water and promotes the digestive process.

3. SUVAIKAN AIYAM (KAPHAM OF TASTE- BOTHAGAM)

அருஞ் சுவைகளைத் தோற்றுவிக்கும்
 மிகுசுவை யறியையஞ் சாற்றுமதை
 இரும்புகழ் வடமொழி போதகமென்
 ரியம்பிடு மிதையறி நீதிதமே.

It lies in the Tongue and helps to realise the taste of the consuming food.

4. NIRAIVU AIYAM (KAPHAM OF VISION- *THARPAGAM*)

சிரத்தே யமர்ந்துகட்குச் சீதம் பொறிகட்
குரமும் நிறைவுமுதவும் - சிறந்த
கபமாம் நிறைவையம் காசிலா தர்ப்பக்
கமமெனும் வாமநூல் காண்.

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

Sustaining in the Head, this gives refrigerent effect to cool the eyes and other sense organs.

5. ONRI AYAM (KAPHAM OF JOINTS- *SLETHAGAM*)

என்புட ணென்பிணைந் தேய்ந்தநற் சந்திதங்கி
வன்மை வனப்பு வழுவாத் - தன்மைதரும்
ஒன்றியையந்தன்னை உரைப்பர் வழுவழுக்கும்
இன்பச் சிலேட கமென்று.

-மருத்துவத் தனிப்பாடல்

Sustaining in the joints this makes them move freely and easily.

D) FEATURES OF THE COMBINATION OF TWO HUMORS :

The humors combine among them in nine different combinations. One of the humors could be more and the other less in the nine combinations. Among them, three are considered to be important.

They are,

1. The combination of *Vatham* and *Pitham* (*Vathapitham*)
2. The combination of *Vatham* and *Kapham* (*Vathakapham*)
3. The combination of *Pitham* and *Kapham* (*Pithakapham*)

E) *MUKKUTRAM* - COMBINATION OF ALL THREE HUMORS

The Combination of *Vatham*, *Pitham* and *Kapham* may exist. In this combination, the proportion of individual humor may be greater or lesser. This is known as *Mukkutram* or *Sannipatham*.

F) THE DIFFERENCES CAUSED BY THE COMBINATION OF HUMORS:

Innumerable variations occur when the three humors and the seven basic physical constituents remain either singularly or severally in

1. in normal state or
2. in aggravated state at their own seats or
3. in aggravated state at neighbouring seats

and when they combine together in their increased or decreased state individually or severally. As such, we can understand these variations by knowing the exact features of such combinations of the three humors and the seven physical constituents.

NATURAL STATE OF HUMOR:

If the three humors remain in at their seats in the body it is known as natural state of the humor.

AGGRAVATION OF HUMOUR IN NATURAL STATE:

When the three humors increase or aggravate in their own seat individually it is called as the state of aggravation.

AGGRAVATION OF HUMOR IN A NEIGHBOURING SITE :

When the three humors aggravate in their normal seat and overflow to the neighbouring sites and again aggravate, it is known as aggravation of humor in a neighbouring site.

THE FEATURES OF THE AGGRAVATED HUMOR IN ITS OWN SEAT :

By this growth in a body one will have an aversion towards the objects which will increase the humor and create a love for objects which will inhibit its increase in its own seat.

THE FEATURES OF THE AGGRAVATED HUMORS AT THEIR NEIGHBOURING SITES :

This can be known well by a person's illness or by the qualities of the aggravated humor or humors present in the body.

1. THE NATURE OF VATHAM BECOMING AGGRAVATED IN ITS OWN PLACE OR AT OTHER PLACES OR SETS ITSELF IN TRANQUILITY :

வாயுவின் குணத்துடன் குடனுகில்
 வாயுவி னிடங்களில் நோய்களுண்டு
 வாயுவில் குளிர்ச்சிதான் கூடிடிலோ
 வந்திடும் நலிகளும் வேறிடத்தே
 வாயுவில் அனல்தரும் நெய்ப்பமைந்தால்
 வாயுவும் அடங்கிடும் வாய்மையிது
 வாயுவின் பிணிகளைப் போக்கிடவே
 வகுத்திடும் முனிமொழி கண்டிடுமே!

- மருத்துவத் தனிப்பாடல்

If the hot potency substances combine with *vatham*, disease occur in the lodging places of *Vatham*. If cool potency substances combines with *Vatham*, the disease may be caused not only at the seats of *Vatham*, but also in other different places. If with *vatham*, the hot greasy substances combine, *Vatham* comes to its normal state.

2. THE NATURE OF PITHAM AGGRAVATED IN ITS OWN PLACE OR AT OTHER PLACES AND TO BRING IT TO NORMALCY.

மந்திரிப் பண்புடன் குளிர்ச்சிதரும்
 வஸ்த்துக்கள் கொண்டிடி லழலிடத்தே
 வந்திடும் வன்பிணி அனலதனில்
 மற்றிடத்தும் நலிவுற்றிடுமே

மந்தமுந் தன்மையு மிணைந்திடினோ
 மற்றொரு நோயில்லை மனிதருக்கே
 இந்திள நெற்றியி னெழிலணங்கே
 இத்தரைச் சித்தரின் மொழியிதுவே.

If along with the qualities of *Pitham* one takes substances that may cause coolness to the body, the places where *Pitham* sustains will get diseased. If along with the qualities of *Pitham* one takes substances giving hotness to the body disease will occur not only in the places of *Pitham* but also in other places of the body.

If along with the qualities of *Pitham*, one takes food that are cool and slow *Pitham* becomes normal. No other disease will occur.

3. THE NATURE OF KAPHAM BECOMING GREATER IN ITS OWN PLACE OR AT OTHER PLACES OR SETS ITSELF IN NORMALCY :

சேத்துமக் குணத்துடன் நெய்ப்பசையும்
 சீதமுஞ் சேரிலா மைவயினோய்
 சேத்துமக் குணத்துடன் சேரனலுக்
 கேற்படும் நோய்களும் வேறிடத்தே
 தீர்த்திடு வறட்சியுந் தீக்குணமும்
 தீர்ந்திடுஞ் சேர்த்துமத் தீப்பிணியென்
 நேத்திடு தகவுடையோன் பெறுமே
 இத்தரைச் சித்தரின் ஆய்வுரையே!

- (மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

If along with the qualities of *Kapham*, food of greasy nature that may cause coolness to the body are taken, then the places where *Kapham* sustains will get diseased. If one takes food that will give hotness to the body along with the qualities of *Kapham*, it will cause disease not only at the places of *Kapham* but also in other places. If, on the other hand, the food with the qualities of *Kapham* dry and hot substances are taken *Kapham* will be neutralised. This kind of combination of food is suggested by the *Siddhars* based on their research.

SEASONAL VARIATIONS OF THREE HUMORS

VATHAM :

Vatham aggravates in its own place in Summer, influences other humors in monsoon season and is normal in Spring.

In Summer, due to the seasonal variations all the useful plants and human body gets dry. The *Vatham* as such though it should have a different state of growth, gets only a natural growth due to its own heat.

PITHAM :

Pitham has natural growth during the rainy season. And in Spring season it has, different state of growth and in early winter it is in proper state.

Due to the nature of the Winter season water and plants get sourness and this has to make *Pitham* to have a different state of growth, but due to the seasonal adjustments in nature, it has only a natural growth.

KAPHAM :

Kapham grows in its own place in late Winter, influences the humor in early Summer and is normal in the late Summer. Though, due to the nature of the later half of the Winter season, water, plants and the humanbody gets a greasy nature, the *Kapham* also having the same quality has to have a different state of growth. But due to the seasonal changes in the atmosphere it will have only a natural state of growth.

The human body has variations not only due to the seasons, but also due to the food and habits.

THE CONDITIONS FOR THE HUMORS TO CHANGE FROM DIFFERENT STATE OF GROWTH TO PROPER STATE :

If there is a different state of growth in *vatha* humor it spreads in the body rapidly, like water. As the flow of water

drains slowly, the effects caused by this growth also will slowly be brought to proper state. This is applicable to the other humors also.

THE THREE HUMORS ARE THE PRIME CAUSES FOR ALL THE DISEASES :

Though diseases manifest in the variations of the seven physical constituents, basically they occur because of the variations of the three humors.

To understand fully about the three humors, one must know about :

1. Nature of the body
2. Three Characters of *Satvam*, *Rajasam*, and *thamasam*
3. Impairment of the humors
4. Physical constitutents
5. Geographical variations and
6. Seasonal variations

THE NATURAL CHARACTER OF THE BODY BASED ON THE THREE HUMORS :

The Anatomical and the Physiological components of the human being is constituted by the three humors. The food and the individual actions nourishes the humors and based on the predominance of a particular humor, the human body is constituted. Accordingly each person is classified as **Vatha, Pitha and Kapha person.**

FEATURES OF VATHA PERSON :

Persons with Vatha temperament will have an increased *Vatham* above the normal ratio while *Pitham* and *Kapham* are below the normal ratio. They are slim and tall with a bulk thigh. Crepitations will be present in the joints. While walking the hair shafts are split. The speech is usually clear but occasionally slurred. They have a desire for Sweet, Sour, Salt and Hot food stuff with

an aversion for refrigerent food stuff. In spite of excessive appetite they have a decreased physical ability. The *Vatha* persons will have a lesser sexual desire. They are indecisive in nature with less mental capability but will have a love for Sports, Games, Hunting, Music and Massages. They have a fighting tendency. They are *Kleptomaniac* and rarely become glorious. They do not have a sound sleep. Their dreams are of walking in mountain range, space, clouds and forest etc.

FEATURES OF PITHA PERSONS :

In persons with *Pitha* temperament the other two humors will be less and below the normal ratio. The muscles covering the bones and joints will be underdeveloped or less. The Pitha body always have a sense of heat and excessive sweating with bad odour, wrinkled skin, yellowish red complexion of the body. Twitching of the eyelids with a reddish conjunctiva on exposure to Sun, hunger, and anger will be their features; they have excessive hunger and are short tempered and easily provoked. The bodily hairs are minimal and the scalp hairs greyish. They have acnes, and moles. They have a desire for sweet, astringent, bitter and cold food. They cannot tolerate hunger, thirst, anger, fear etc., They are emotional. They have a desire for scented cosmetics, Sandal paste, dewes etc. They have a lesser sexual desire, decreased semen, valour, confidence, respect, ability, clarity of thoughts, discipline, good deeds and love for others.

They dream as if they are amidst beautiful flowering trees,lightening, Sun, brightness, air and fire all around. Their life expectancy is 65 years, the living beings with dominant element fire are called as Pitha temperament.

FEATURES OF KAPHA PERSONS :

For a person with *Kapha* temperament, *Kapham* is dominant in a ratio than the other two humors. The musculature and adipose tissues will be more, giving a huge shiny appearance to the body.

A broad elevated shoulder, broad fore-head, well built muscles of the chest, long upper limbs without any deformity are the features. They have broad deep-set eyes; thick eyebrows; and beautiful eyes. The colour of the skin is golden, voice and walk are brisk. They have a love for bitter, astringent, pungent, stimulant, food stuff minimal intake of food but with more energy. They are patient with ability to withstand thirst, hunger, stress heat and fear. They are intelligent, disciplined and have a good genetic features, always cry with anger in their childhood; their memory is very good. They always associate themselves with elite people. They are confident but polite with high determination, trustworthy and charitable. Their thoughts and actions are good. They are highly regarded by others. They have a *sathwic* characters. They have a good sleep with dreams of pond with lotus, humming birds, moving clouds etc.,

MIXED TEMPERAMENT :

It is not always that people have one dominant humor. The mixed humors could also be present. So a combined temperament occurs.

FEATURES OF INCREASED VATHAM :

1. Body becoming weak and black, emaciated dark pigmented body
2. Desire towards hot food stuff
3. Tremors
4. Distended abdomen
5. Constipation
6. Reduction in strength
7. Insomnia disturbed sleep
8. Diminished activities of the five sense organs
9. Blabbering speech,
10. Vertigo
11. Loss of perseverance.

FEATURES OF DECREASED VATHAM :

1. Body pain,
2. Feeble voice,
3. Decreased activities,
4. Dull mental power,
5. Syncope and
6. Diseases caused by increase of *Kapham*.

FEATURES OF INCREASED PITHAM :

1. Yellowish discolouration of urine, faeces, skin and the conjunctiva,
2. Increased Appetite and polydypsia,
3. Burning sensation all over the body, and
4. Disturbed sleep.

FEATURES OF DECREASED PITHAM :

1. Poor digestion.
2. Coolness and Demulcent,
3. Pallor, and
4. *Kapha* diseases.

FEATURES OF INCREASED KAPHAM :

1. Loss of appetite,
2. Excessive salivation,
3. Loss of perseverance,
4. Excessive heaviness and white musculature,
5. Cough, dyspnoea and excessive sleep, and
6. Weakness in all joints of the body.

FEATURES OF DECREASED KAPHAM :

1. Vertigo,
2. Weakness and dryness of joints, causing prominence of articular bones,

3. Dry cough, lightness,
4. Excessive sweat, and
5. Palpitation of heart.

SEVEN PHYSICAL CONSTITUENTS

The human body is made of seven basic physical constituents. These constituents should be in harmony and normality. Any variation in them will lead to their functional deviations.

The natural Characters of the Seven Physical Constituents

1. *Charam* (Chyle) : This gives mental and physical perseverance.
2. *Cenneer* (Blood) : Imparts colour to the body, nourishes the body and is responsible for the ability and intellect of an individual.
3. *Oon* (Muscle) : It gives shape to the body according to the physical activity and covers the bones.
4. *Kozhuppu* (Adipose tissue) : It lubricates the joints and other parts of the body to function smoothly.
5. *Enbu* (Bone) : Supports the frame and responsible for the postures and movements of the body.
6. *Moolai* (Bone Marrow) : It occupies the Medulla of the bones and gives strength and softness to them.
7. *Sukkilam* (Sperm or Ovum) : It is responsible for reproduction.

THE VARIATIONS OF THE PHYSICAL CONSTITUENTS:**1. CHARAM :**

Increased *Charam* leads to diseases of increased Kapham like indigestion. etc.

Decreased *Charam* leads to loss of weight, tiredness, lassitude, dryness of the skin and diminished activity of the sense organs.

2. CENNEER :

Increased *Cenneer* causes boils in different parts of the body throbbing pain, anorexia, mental disorder, spleenomegaly, a colic pain, increased blood pressure, reddish eye and skin, jaundice, hematuria etc.

Deficiency of *Cenneer* leads to anaemia, tiredness, neuritis and lassitude, pallor of body.

3. OON :

Oon in excess causes cervical lymph adenitis, vernical ulcer tumour in face, abdomen, thigh, genitalia etc., Hypermuscular in the cervical region are the signs of increased *Oon*.

Decreased *Oon* leads to impairment of sense organs; joints jaw, thigh and genitalia gets shortened.

4. KOZHUPPU:

The signs of increased *Kozhuppu* are identical to that of increased *Oon* associated with dyspnoea and loss of activity.

Decreased *kozhuppu* leads to pain in the hip region and diseases of the spleen.

5. ENBU :

Excess of *Enbu* causes growth in bones and teeth.

Decreased *Enbu* causes the bones diseases, loosening of teeth and nails and splitting and falling of hair.

6. *MOOLAI* :

Increased *Moolai* causes heaviness, swollen eyes, swollen phalanges, oliguria and non healing ulcers.

Decreased *Moolai* causes osteoporosis and sunken eyes.

7. *SUKKILAM* :

Excess *Sukkilam* causes love and lust towards women and also urinary calculi.

Decreased *Sukkilam* causes failure in reproduction, pain in the genitalia etc.

EXCRETA OF THE BODY

The excreta of the body are stool (faeces), urine and sweat.

Stool is a solid waste, urine the liquid waste excreted by the kidney and the sweat is a liquid waste, excreted by the skin. Any derangement in the excretion causes disease.

MALAM (STOOL) :

If the stool is not evacuated properly it causes distension of abdomen, heaviness, suppression of appetite, a vacuum is formed and cause colic pain.

URINE :

Urine in excess causes pricking pain in the urinary tract. An urge to pass urine persists even after urination. Oliguria leads to dripping of urine and at times leads to Haematuria.

SWEAT :

Excess sweat leads to itching sensation and bad odour.

Decreased sweat causes fall of hair, goose skin and dermatological disorders.

In addition to the above excreta there are some other places like eyes, nose and ears for excreting waste matters. In the above organs if there is an excess of excretion there will be a feeling of heaviness. If the excretions are reduced it will make the organs deviate from their normal functions. But such a defect cannot be easily observed. Even then we can know them by the shrinking of anus or other organs through which the excretions come out or by greasiness and pain.

THE PHYSIQUE

The human ability and good health is achieved by three features.

- 1) Natural or Congenital Physique
- 2) Chronicle Physique
- 3) Acquired Physique

NATURAL OR CONGENITAL PHYSIQUE :

The physical ability of a person depends upon his ability at birth.

CHRONICLE PHYSIQUE :

The person's physical ability is good at youth and middle age and he is weak in childhood and in old age. The ability of an individual also varies according to the seasons of the year.

ACQUIRED PHYSIQUE :

This is character based physique. Good food and moral activities improve one's physical ability. More over drugs and

medicines also maintain one's physique for a happy and healthy living.

CHARACTERISTIC FEATURES OF PERSONS WITH *SATWA GUNA*

1. Purity in thought and action
2. Intelligent, wise
3. Charity, belief in God, truthful
4. Penance, patience, quiet
5. Control over the sense organs

are the features of *Satwa Guna*.

CHARACTERISTIC FEATURES OF A PERSONS WITH *RAJASA GUNA*:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Self respect | 6. Truthful |
| 2. Self confidence | 7. Charity |
| 3. Anger | 8. Self boosting |
| 4. Animosity | 9. Knowledge |
| 5. Valour | 10. Penance |
| | 11. Inquisitiveness |

are the features of *Rajasa Gunam*.

CHARACTERISTIC FEATURES OF *THAMO GUNAM* :

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Fear | 7. Immoral |
| 2. Ignorance | 8. Forgetfulness |
| 3. Sleepy | 9. Dishonest |
| 4. Excessive hunger | 10. Anger |
| 5. Laziness | 11. Lust |
| 6. Unjust | 12. Cunning |
| | 13. Sense of murder, etc. |

FOURTEEN NATURAL URGES

“பதினான்கு வேகப் பேர்கள்
பகர்ந்திட அவற்றைக் கேளாய்
விதித்திடும் வாதந் தும்மல்
மேவுநீர் மலங்கொட் டாவி

கதித்திடு பசிநீர் வேட்கை
காசமோ டிளைப்பு நித்திரை
மதித்திடு வாந்தி கண்ணீர்
வளர்சுக்லஞ் சுவாச மாமே.”

The following are the fourteen natural urges:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Flatus Air (<i>Abanan</i>) | 8. Cough |
| 2. Sneezing | 9. Exhaustion |
| 3. Urine | 10. Sleep |
| 4. Faeces | 11. Vomiting |
| 5. Yawning | 12. Tears |
| 6. Hunger | 13. Semen |
| 7. Thirst | 14. Respiration |

Out of these fourteen urges, faeces, flatus air, urine and sneezing are the daily occurrences and their quantities are also mentioned.

The defecation takes place thrice a day and micturition takes place six times a day. The natural urges are the indications of our body functions and they should not be obstructed forcibly.

1. ABANAN (FLATUS AIR)

“வாதத்தைத் தடைசெய் தாலோ
மார்பினோய் குன்ம வாயு
பேதித்த வுதர வாதம்
பெருகிடு முடம்பு நோதல்
வாதைகள் திரட்டும் வல்லை
மலசலங் கட்டுப் பட்டுப்
பேதையே’ பசித்தீ மந்தம்
பெருகியே மலித லுண்டே.”

If one resists the flatus air completely or partially, he will be inflicted with the diseases of the chest, flatulence, constipation, pricking sensation throughout the body, *Va'ha Gunmam* (acute abdominal pain), *Kudal Vatham*, loss of appetite, constipation and

oliguria occur because of diminished digestive fire.

THE PROPERTIES OF *VATHA GUNMAM* :

Dryness of the vital organs, Gastritis, throbbing pain in the hypochondric region, head ache, giddiness, heaviness of the head and acidic vomiting.

THE PROPERTIES OF *KUDAL VATHAM* :

In this disease, a part of the intestine descends into the scrotal region and causes a severe abdominal colic and constipation.

2. SNEEZING

“தும்மலைத் தடைதான் செய்தால்
தொகுத்திடுந் தலைநோ யுண்டாம்;
இம்மையிந் திரிய மெல்லாம்
இயல்புடன் தெறித்த லாகும்
செம்மையில் முகம்வ லித்தல்
தீரவே யரைவா தங்கள்
வெம்மையாம் வாயு கொண்டால்
விளைந்திடுங் குணங்க ளாமே.”

Kirugaran vayu which lodges with nose is responsible for sneezing. It causes head ache, pain in the sense organs, facial paralysis and back ache.

3. URINE

“நீரினைத் தடுத்தல் செய்யின்
நீர்க்கட்டுத் துவாரம் புண்ணாம்;
பாரிடுஞ் சந்து சந்தில்
பண்புறு நோவ தாகும்;
நேரிலங் கயருங் காமியம்
நிச்சய நோதல் செய்யும்
பாரினி லபான வாயு
பண்புறச் சேரு மன்றே.”

If one do not pass urine regularly, it will cause obstruction in the urethral passage, ulceration in the urinary tract, pain in the

joints, and genitalia and distension of the lower abdomen urinary tract infection with ulceration in the genitalia and purulent discharge as mentioned in the text *Theraiyar Karisal*.

4. FAECES

“மலமதை யடக்கி னாலே
மலந்தனை வாயு தள்ளும்
சலதோட முழங்கா லின்கீழ்த்
தன்மையாய் நோயுண் டாகும்
தலைவலி மிகவுண்டாகும்
சத்தமா மபான வாயு
பெலுமது குறையும் வந்து
பெருத்திடும் வியாதி தானே.”

Abana vayu (downward air) is responsible for defecation. If it is obstructed, its increased quantum pushes the stools. It also causes head ache, pain in the thigh, constipation, discomfort and inability.

5. YAWNING

“கொட்டாவி தனைய டக்கின்
குறுகிடு முகம்பல் லிக்கை
திட்டமாம்; அன்னந் தானும்
செரித்திடா; மேகந் தங்கும்;
வெட்டையிற் பிரமை காட்டி
மேவுந்தும் மற்று ணங்கள்
அட்டியே யில்லா நோவாம்
அகந்தனக் கிடம தாமே.”

If Yawning is prevented it leads to poor digestion, tiredness and wilt of face. It also leads to metabolic diseases, infections and abdominal pain.

6. HUNGER AND THIRSTY

“தீவனத் தடைகள் செய்யில்
தேகமே யங்க பங்கம்
மேவுறுஞ் சூலை பிரமை
மிக்குட லிளைப்புண் டாகும்;

தாவுற முகமே வாடிச்
சந்துகள் நோதல் செய்யும்
சீவனக் கினியா தாரம்
தேர்முனி யுரைத்த தாமே”.

If hunger and thirst are not quenched, they leads to impairment of the functions of vital organs, and cause mental disorder tiredness and joint pain.

Fasting leads to the destruction of all the seven physical constituents and loss of weight and infectious diseases like tuberculosis.

8. COUGH AND TIREDNESS (FATIGUE)

“காசத்தை யடக்கி னாலோ
கதித்திடு மிருமல் மெத்த
வாசமாஞ் சுவாச முண்டாம்;
மருவிடு மிருத்து நோயும்.

பேசிய இளைப்ப டக்கில்
பெருத்திடு மேகங் குன்மம்;
நாசஞ்செய் மூர்ச்சை யோடு
நளிர்நும்மல் குணமு முண்டே.”

If cough is controlled it leads to violent cough, bad odour in the breath and angina pectoris abdominal pain and tiredness, patient becomes even unconscious.

10. SLEEP

“நித்திரை யடங்கிப் போக
நிகழ்த்திடு கருமங் கேளாய்;
நித்தமுந் தலைக்க னப்பு
நின்றகண் ணோத லாகிச்

சித்தத்திற் செவிடுண் டாகித்
 தெளிவறு பேச்சு முண்டாம்;
 உற்றதோ ருறக்கந் தன்னி
 லுண்டாமோர் வாய்வின் கூறே”.

If one do not sleep well daily, he may get headache, redness of eyes, impaired speech and hearing.

11. VOMITING

“சத்தியை யடக்கி னக்கால்
 தடித்திட்ட கடிசுட் டங்கள்
 மெத்தவுந் தினவு பாண்டு
 மேவுகண் ரோக முண்டாம்;
 பித்தத்தின் விடபா கங்கள்
 பெருகிடுஞ் சுவாசங் காய்ச்சல்
 பற்றிய காச மாகும்
 பகர்ந்தவிக் குணங்க் ளுண்டே.”

If vomiting is prevented forcibly it leads to urticarial rashes itching, pallor eye diseases, diseases of *Pitha*, dyspnoea fever, cough etc., and toxic manifestations due to deranged *pitha*.

NOTE : Purging controls impaired Vatham; Vomiting controls impaired Pitham and collirium controls impaired Kapham. So vomiting is a treatment method for neutralizing deranged Pitham.

12. TEARS

“விழியினில் நீர டக்கில்
 விதமான இருத்து ரோகம்
 வழியடு பீந சங்கள்
 வந்திடும் நேத்ர ரோகம்
 அழுகிடும் சிரசில் ரோகம்
 அதனுடன் வாதங் கூடில்
 பழுதுடல் பண்ணிக் குன்மம்
 பற்றிடுங் குணமு முண்டே”

Constraint of tears causes head ache, eye diseases sneezing, sinusitis, heart disease etc. It will also cause abdominal gastric ulcer.

13. SEMEN

“சுக்கிலந் தனைய டக்கின்
 சுரமுட னீர்க்கட் டாகும்;
 பக்கமாங் கைகால் சந்து
 பாரநோய் வழியி றங்கும்
 மிக்கமார் நோயுண் டாகும்;
 மிகுத்திடும் பிரமே கந்தான்
 தக்கதோர் போது மாகின்
 தரித்திடும் வாயுக் கூறே”.

If semen is controlled, it leads to fever, oliguria, joint pain, urinary infection, spermatorrhoea, leucorrhoea and chest pain.

14. BREATHING

“சுவாசத்தை யடக்கி னாலோ
 தொடர்ந்திடு மிருமல் நோயே
 பவசமாய் வயிறு பொருமிப்
 பண்பினாக் கருசி யாகிக்
 கவசமாய்க் குலையி டிப்புக்
 காய்ச்சலும் வெட்டை யாகித்
 தவசமாய் வாயு தன்னிற்
 றருங்குண மிவைக ளாமே.”

Constraint of proper breathing leads to dyspnoea, cough, distention of abdomen, throbbing pain, colic and anorexia.

FOUR KINDS OF BODY FIRE

There are four kinds of body fire. They are *Samakkini*, *Vishamakkini*, *Deekshanakkini* and *Manthakkini*.

SAMAKKINI :

The digestive fire is called as *Samakkini*. This is constituted by *Samana Vayu*, *Anala Pitham* and *Silethaga Kapham*. If they are in normal proportion then it is called as *Samakkini*.

VISHAMAKKINI :

Due to deranged and displaced *Samana Vayu*, it takes a long time for digestion of normal food. The food thus digested become toxic.

DEEKSHNAKKINI :

Due to increased *Anala Pitham* food is digested faster. It also destroys chyle.

MANTHAKKINI :

Due to increased *Silethaga Kapham* food is poorly digested and leads to abdominal pain, distention etc.

VII. SIDDHA PRINCIPLES OF HUMAN ANATOMY

STRUCTURE OF SENSE ORGANS AND THEIR FUNCTIONS :

SENSE ORGANS :

Sense is the perception that is perceived by the mind with the aid of the sense organ. The Senses are Touch, Taste, Smell, Vision and Sound. The nerves present in the skin are responsible for realisation of the sense of touch.

These nerves originate from the posterior part of the Spinal cord. Areas that contain a concentration of nerves are highly sensitive. For example, finger tips and lips.

The taste is perceived by the **tongue**. Tongue is a movable, muscular organ on the floor of the mouth. There are small elevations found on the dorsum of the tongue called as papilla. On the small elevations, the taste buds are closely clustered. If any substance with a sour taste is realised, on the surface of the papillae then nerves get stretched and the taste is realised. These nerve ends are most useful for human beings in distinguishing suitable and unsuitable foods and thereby help the human beings to avoid the unwanted foods.

The sense of smell helps to understand the smell of substances. The nerves for this is situated in the nasal cavity. Nose is formed of bones and cartilages outside and muscles and mucus membrane inside. In the olfactory area of the nasal cavity, the small olfactory epithelium are clustered. Any abnormal odour triggers increased secretion of mucus leading to running nose. The olfactory nerves conduct this sense to the brain. Fragrance gives pleasure through the **nose**.

Sound in general consoles the mind and gives pleasure. It

helps to acquire knowledge. The main organ for understanding sound is the **ear**. It is situated one on each side of the head near the temple. For the purpose of facilitating the functions of hearing, the ear is divided into three parts viz.,

1. The external ear - made up of outer portion and the passage way leading upto the drum;
2. The middle ear - containing the drum and the ear's internal passage;
3. The internal ear - containing the labyrinth and the nerve of hearing.

The external ear contains no bones but a mass of cartilage covered by the skin. External meatus is lined with hair and cerumin glands. The cerumin or the ear-wax and the hairs present in the external ear prevents the entry of foreign particles and micro-organisms. In between the external and the middle ears, there is an ear drum. In the middle ear, three delicate bones lie in continuation with the ear drum. The internal ear consists of a bony labyrinth and a membranous labyrinth. There is a tubular sheath that connects the ear into the throat. If by any circumstance the passage is destructed, compressed due to to tonsillitis, pharyngitis and laryngitis, the ability of hearing will be reduced. There is a fluid present in all parts of membranous labyrinth. The cells lining the inner surface of the cochlea are sensory and are connected to nerves which run to the brain. These nerves form the auditory nerve. The cochlea is concerned with hearing. The sound reaching the outer ear is collected and passed on to the inner ear. The ear-drum in between the two gets vibration and the vibration so caused are fed into auditory nerves and they carry the information to the brain and this causes the sense of hearing. By our experience we can distinguish the nature of sound and also can judge the actual place of origin of the sound.

‘Vision’ is a sense perceived by the **eye**. The image of the object seen, falls on the retina and causes the visual sensation which gives happiness or sorrow, pleasure or hatred to the mind depending upon the nature of the objects seen and helps us to

observe the size, colour, shape of the objects and to identify the objects. Each eye consists of an eye-ball which is lodged in the orbit of the skull. The eye-ball is composed of three layers. All the layers contain liquid. The white of the eye is called Sclera. This is two layered having maximum surface area and glittering like that of a glass. Behind this, is a black coloured film which consists of innumerable blood vessels closely knitted. This is the vital regenerating part of the eye. Near to this, there is a thin film of the eye which can identify the various colours that one can recognize. In between these two films, there is a black spot which contracts in bright light or expands in dim light. This is called as 'pupil'. Surrounding the black spot, there are nearly 60 concentric circles. This is known as *Parithiga*, which denotes the capsule surrounding the crystalline lens of the eye.

Beyond the black-film there is a thin white film which acts as an inner covering for the nerves. The optic nerve, is the second cranial nerve that starts in the cortex and reaches the hind portion of the eye and expands. This is the place where we recognise the objects and is known as *Tharisium* or Retina.

There are six nerves in the eye-lids which are folds of movable skin with which human beings or animals cover or uncover the eye-ball. The eye-lids also provide protection to the eye. The upper eye-lid is attached to the eye ball and the lower to the cavity in the skull. There is a fluid in the cavity surrounding the eye-lid to enable it to have a smooth movement and protection.

For eye-sight, light is essential. The light rays emerging from an object reach the eyes in a scissor-like angle crossing and form an upside down image. The protective film and the eye-lids protect the eye from seeing high intensity light, or dust or any foreign material falling into the eyes. Each eye is provided with lacrimal gland which opens under the upper eye-lid. It produces a slightly saline secretion which serves to clean the surface of the eye-ball and keep it moist. The secretion from the tear glands cleans the dust fallen into the eye, by the action of eye-lids, closing and

opening several times to come out through the nostrils.

DIGESTIVE ORGANS

Mouth, teeth, salivary glands, throat, oesophagus, stomach, intestine, deodenum, liver and pancreas are the various digestive organs.

TEETH :

There are 16 teeth in the lower jaw and 16 in the upper jaw. For children there will be 10 teeth in each jaw which are called as deciduous teeth and for adults they are termed as permanent teeth. For six molar teeth in the upper jaw there will be three roots for each tooth and the six in the lower jaw will have two roots each. For the rest of the teeth, there will be only one root. Small nerves are present in the holes of the roots.

FUNCTIONS OF TEETH :

Teeth will crush and grind the consumed food in the mouth and pass on to the stomach for easy digestion. It is also the function of teeth to make our speech clear.

SALIVARY GLANDS :

Sublingual, submandibular and parotid are the salivary glands that are responsible for salivary secretion which moistens the mouth.

PHARYNX :

It is the tube which extends from the bottom of tongue to the oesophagus. This is about 16 cms. in length and made up of fibres.

STOMACH :

This is made up of three thin membranes and is situated in the abdominal cavity at the centre of the body, slightly to the left side and separated from the heart by the diaphragm. The outer membrane is uniformly smooth and hard. The middle one is of

fine fibres and has two layers. The inner one is highly elastic, thin and has several foldings. The inner layer is made of mucus membrane. The mucus folds extend upto the end of the intestines.

DUODENUM :

This is the first part of the small intestine; its length is about 30 cm. continuous with the lower end of the stomach. The common bile duct and pancreatic duct open in this region.

INTESTINES :

Small intestine will be 5.5 metres in length and the large intestine 1.5 metres in length. The large intestine open into the rectum and anus. Intestines are tube-like structures where digestion or absorption takes place.

VILLI :

These are small tubular structure that appear inside the small intestines, which absorbs the digested food.

LYMPHATICS : :

This is a tubular organ starts from behind the liver and passes on through the front of the spine, bends near the back of the neck, folds itself anteriorly and passes the fluid contents into the tube situated behind the clavicle.

LIVER ;

Liver is the largest gland of the body, brown in colour and weighs about 1.5 kg. The transverse diameter is 18 cms, vertical 16 cms, and antero-posterior 14 cms. This is situated within the right ribs and below the right lung from which it is separated by the diaphragm. The bile secreted in the liver is yellow in colour and sour in taste. Bile is stored in the gall bladder. The pancreas lies below the stomach, the head of which lies near the duodenum. Pancreas secretes pancreatic juice and hormones.

SPLEEN :

This part of the body is flat and circular and black in colour. This is related to stomach and pancreas.

PERITONEUM :

Peritoneum is the layer which lies in the abdominal cavity. The heart measures the size as that of the clenched fist of the individual. The heart is divided into two halves (right and left) and the valves in each half make it appear as four chambered. The aorta starts from the left lower chamber and supply blood to the whole body. The artery that goes to the lungs starts from the right lower chamber. The veins from the body open in the left upper chamber and the veins from other parts of the body in the right.

EXCRETORY ORGANS :

The excretory organs are responsible for the removal of waste from the body. They include kidney, intestines, anus and the skin. Through them the waste products from the blood are excreted. Similarly, the salivary glands excrete saliva, liver excretes bile which is yellow in colour and the kidneys excrete urine which is saltish.

KIDNEYS :

Kidneys lie lateral to the vertebrae on either side of the lumbar region. This is 10 cms. in length and of two parts (cortex and medulla). The function of the kidneys is to separate the urine from the blood and to purify blood. From each of the kidney a tube (ureter) starts and joins the urinary bladder situated at the centre of the lower abdomen. The urine is collected in the urinary bladder through the ureter.

PROTECTIVE ORGANS OF THE BODY :

Protective organs or Nourishing organs are clustered small tubes. The functions of them are to renew the worn out parts of

the body. By this function of the organs, the body grows. When the blood circulates in the body, the protective organs present at the various junctions of the body, separate the required nourishment from the blood and supplies it to the body and nourishes it. By this process the body gets a full change once in every seven years.

RESPIRATORY ORGANS :

Nose, pharynx, larynx, trachea, bronchus, bronchioli and the lungs constitute the respiratory system.

LUNGS :

The right and left lungs lie in the thorax. It is conical in shape and light red in colour. It is covered by the pleura.

TRACHEA:

It is made of cartilages circular in shape placed in front of the cervical region. This is located in front of the neck extending from the larynx to bronchus.

BRONCHUS :

The trachea branches of into the right and left branches and the bronchi enters the hilum of the lung.

ALVEOLI :

The bronchi further divides as bronchioli in the alveolar tissues. The alveolar tissues are the basic structure of the lung.

DIAPHRAGM :

Diaphragm separates the thoracic cavity from the abdominal cavity. This musculo membranous structure is attached to the vertebra, sternum and the ribs and it moves according to inspiration and expiration.

Function of the respiratory organs are to purify the blood and oxygenate them.

ORGANS OF SPEECH :

The vocal cord is a two layered mucous membrane which lies in the larynx which is responsible for the sound during speech due to the flow of air.

There is a valve which protects entry of food into the respiratory pathway during swallowing.

SKIN :

The skin consists of the outer epidermis and inner dermis. Both of these consist of many layers. In the dermis a lot of small glands are seen. They include sweat gland and the sebaceous glands. The duct of the sweat glands open outside. There are lot of nerve endings and blood vessels in the dermis. The outer epidermis is a layer of dead tissue. It is keratinized and hard. The hair and nail are appendages of the skin. The skin allows penetration of medicated substances through its pores.

The skin covers the whole body and protect the entry of micro organism and prevents injuries to the underlying organs. The regulation of the body temperature and excretion of impurities of the sweat glands are its main functions.

THE NERVOUS SYSTEM :

The Nervous system consists of the brain, the spinal cord and the peripheral nerves emerging from them. The brain lies within the skull and it is made up of grey matter on its surface and white matter within. The cerebrum, the cerebellum, the mid brain, pons and medulla are the different parts of the brain. The brain is covered by three layers of meninges. The outer layer is thick and opaque, the middle layer is thin and translucent and the inner layer is thin and invaginates into the folds of the brain. The spinal cord is continuous upto the lumbar region which lies within the canal of the vertebrae. This is also covered by the meninges. The pripheral nerves emerge from the brain or the spinal cord and supply to the different sense organs and the other parts of

the body. The Autonomous nervous system starts either at the lower part of the brain or lies parallel to the vertebral column. It controls involuntary actions of viscera of the body.

FUNCTIONS OF THE BRAIN :

The Brain is responsible for the higher intellectual function, perception of different senses, analysis of the sensory information and motor activity. In general, it controls all the vital functions of the body. The Peripheral nerves either have a motor or sensory function. The autonomous nervous system controls the internal organs and it is responsible for the involuntary functions. There is direct relationship between the mind and the brain. So many physical diseases influence mind due to the perception of the brain. The physical activities and exercises that are controlled by the brain, helps in the removal of impurities from the blood through the sweat glands.

BONES :

There are 216 bones. The *skeleton* is called *Kankalam* in Tamil. It is white in colour and it is covered by a thick membrane. It gives strength and support to the body. It is made up of calcium and soft in the younger age and hardens with the advancing age.

The sternum is made up of eight pieces in infancy, becomes three subsequently and then it forms a single bone. There are 8 bones in the skull which are related to each other by sutural joints. There are 8 bones in the ear, 14 in the face, 1 below the tongue (thyroid) 4 in the pelvis, 24 in the *Vertebrae*, 12 pairs of rib 2 in the shoulders, 2 clavicle bones, 2 arm bones, 4 fore arm bones, 16 small ones in the hands, 10 in the palm, 28 bones in the fingers, 2 in the thigh, 2 in the knee, 4 in the legs and 52 in the feet. The ribs are attached to the sternum and the *vertebrae* by the cartilages.

The Skull protects the Brain, the Ribs protects the *Vertebrae* and Sternum protects the heart, lungs, liver, spleen and the kidneys.

MUSCLES :

There are 600 muscles in the body. Some are striated, some are non-striated, some tendons of the muscles attach in the bones and some attach to the tendons of the opposite side muscles. and may be in layers. They are covered with adipose tissue and skin. The muscles are strong and robust in young adults and are lax in the elderly and the diseased person. When there is a disease of muscular wasting, the bones become prominent.

Different schools of thought on the Organs of the Body Human body is of six parts and are the head, trunk, hands and legs. Organs are of two groups viz.

1. Well defined organs (easily seen because of its size and shape)
2. Ill-defined organs (clustered organs which could not be studied easily without analysis.)

I. WELL-DEFINED ORGANS :**1. SKIN :**

It is classified as of six layers, one which contains Blood, Water, susceptible to Scabies, Leprosy, Myoma and the one that gives pain when injured.

2. BONES - 360 :

Teeth Sockets	-	32
Teeth	-	32
Nails	-	20
Cartilage of legs & hands	-	20
Toes and fingers	-	60
Heels	-	2
Wrists	-	2
Forelegs	-	4

Fore arms	-	4
Knees	-	4
Elbows	-	4
Knee caps	-	2
Elbow caps	-	2
Thigh	-	2
Upper arms	-	2
Shoulder bones	-	2
Knuckles	-	2
Shoulder blades	-	2
Posterior shoulder bones	-	2
Generative organ	-	1
Pelvis	-	1
Spinal cord	-	36
Neck bones	-	15
Chin (facial)	-	1
Jaw-bones	-	2
Fore head	-	2
Palate	-	2
Orbital bones	-	2
Bones associated with jaws	-	2
Nose	-	1
Bones of the thorax	-	48
Ribs cartilage	-	24
Temples	-	2
Skull bones (cranium)	-	4
Chest bones	-	17
Total		360

3) FIVE SENSE ORGANS :

1. Skin, 2. Tongue, 3. Nose, 4. Eyes, 5. Ears

4) FIVE SENSES :

1. Sense of touch, 2. Sense of taste, 3. Sense of smell,
4. Sense of sound, 5. Sense of vision.

5) MOTOR ORGANS :

Hands upper limbs

Legs - lower limbs

Anus

Genitalia

Tongue

6) AANMA (SOUL)

Aanma resides in the heart.

7) LIFE CENTRES-10

Head, neck, heart, umbilicus, anus, urinary bladder, ojus, semen, blood and muscle are the ten life centres. Among these the head, neck, heart, navel, anus and bladder are the very vital parts. If any of these get damaged owing to some cause or other, death is inevitable.

8) INTERNAL VISCERAS-15

Navel, heart, lungs, spleen, liver, kidneys, bladder, colon, ascending colon, transverse colon, descending colon, stomach, and small Intestine.

9) SMALL ORGANS-56

Tendons of the knee	-	2
Thigh muscles	-	2
Posterior thigh muscles	-	2

A COMPENDIUM OF SIDDHA DOCTRINE

Testes	-	2
Genital organ	-	1
Armpits	-	2
Groins	-	2
Upper part of the back	-	2
Upper part of the bladder	-	1
Muscles of the stomach	-	1
Breasts	-	2
Shoulders	-	2
Muscle of the posterior part of the arms	-	2
Chin	-	1
Lips	-	2
Gums	-	2
Palate	-	1
Uvula	-	1
Tonsils	-	2
Tongue	-	1
Jaws	-	2
Ears	-	2
Ear openings	-	2
Eye balls	-	2
Eye pupils	-	2
Eye lids	-	4
Eye brows	-	2
Nape	-	1
Palmar	-	2
Plantar	-	2

Palm	-	2
Soles	-	2
Total		58

10. ORIFICES OF THE BODY-9

Eyes	-	2
Ears	-	2
Nose	-	2
Mouth	-	1
Genital and anal orifices	-	2
Total	-	9

11. POSITIONS OF ASAYAM :

<i>Rakthasayam</i>	Organ of blood	heart
<i>Kaphasayam</i>	Region of Kapham	lungs
<i>Amasayam</i>	Region of food	stomach
<i>Pithasayam</i>	Region of Pitham	The location above the umbilicus and below the heart
<i>Vathasayam</i>	Region of Vatham	below the navel (Umbilicus)
<i>Pakkuvasayam</i>	Region of digestion	the small intestines
<i>Muthirasayam</i>	Region of micturation	kidney and bladder
<i>Karpasayam</i>	Region of reproduction	genitalia

II. ILL DEFINED ORGANS :**1. MUSCLES :**

Muscles of the limbs	-	400
Muscles of the trunk	-	66
Muscles of the head & neck	-	34
Total		500

These muscles cover the blood vessels and give strength to the body.

MUSCLES IN THE LIMBS :

3 in each finger of hands and legs-	15
Sole	- 10
Dorsum	- 10
Heels	- 10
Foreleg	- 20
Knee	- 5
Thigh	- 20
Groin	- 10
Total	- 100

There are 100 muscles in each leg and 100 in each hand. Thus there are 400 muscles in the limbs totally.

MUSCLES IN THE TRUNK :

Anus	- 3
Genital organ	- 1
Above the genitalia	- 1
Testes	- 2
Back of the trunk (5+5)	- 10
Above the urinary bladder	- 2
Abdomen	- 3
Navel	- 1
The long muscles of the	
Dorsal region of the upper trunk-	10
Inter costal	- 6
Chest thorax	- 10
Shoulders	- 7

Diaphragm	-	2
Liver, spleen	-	6
Total		66

ABOVE THE CLAVICLE

Neck & cervical region	-	4
Between the jaw and forehead	-	8
Throat	-	1
Interior part of the throat	-	1
Palate	-	2
Tongue	-	1
Lips	-	2
Nose	-	2
Eyes	-	4
Cheeks	-	2
Ears	-	2
Fore head	-	4
The head	-	1
Total	-	34

MUSCLES PERTAINING TO FEMALES - 20

Breast (5+5)	-	10
Genital organs (Internal and External)- 2+2		4
Uterus		3
Vagina	-	3
Total	-	20

The muscles cover the blood vessels and give strength to the body

2. MUSCLE TENDONS-900

Tendons of Limbs	-	600
Tendons of Trunk	-	230
Tendons in the Head and Neck-		70
Total		900

IN EACH LIMB :

Tendons of the fingers and toes -	30
Heel, foot, ankle -	30
Fore leg -	30
Knee joints -	10
Thigh -	40
Groin -	10
Total in each limb -	150

In all there are 300 muscle tendons in upper limbs and 300 in lower limbs .Thus there are 600 muscle tendons in all the limbs.

IN THE TRUNK :

Lumbar region -	60
Dorsal region -	80
Ribs -	60
Chest thorax -	30
Total -	230

ABOVE THE NECK :

Neck -	36
Head -	34
Total -	70

KINDS OF TENDONS :

The tendons are of four kinds which are as follows :

i . FAN SHAPED :

They are found in leg,hands and the joints.

ii . CYLINDRICAL :

Cylindrical tendons are sixteen. Two in each leg and two in each hand, 4 in the anterior 4 in the posterior part of the trunk.

iii . CRIBRIFORM :

They are seen in the distal end of the stomach, intestines and bladder and are with pores.

iv. LARGE :

They are found in the sides of the chest, back and head. These fibres bind the bones, joints, blood vessels etc. Injury to them is dangerous. than that occur in other structures.

3.THE BLOOD VESSELS OF THE BODY - 700

40 large vessels emanate from the navel and carries *Vatham, Pitham and Kapham* along with blood. Each of them is dominant in 10 vessels; each have their own colour and are easily identified. *Vatha* vessels will look like rising Sun and is full of Air. *Pitha* vessels are hot and blue in colour. *Kapha* vessels are cool and white in colour. Blood vessels are red in colour. The 10 vessels further divide into 175 branches and spread all over the body; 100 in the Limbs; 34 in the Trunk and 41 above the Clavicle.

As such all these four branches are in equal numbers. There is speciality about *Pitha* branches. Ten of the *Pitha* branches above the neck are in the eyes and two in the ears. Among the rest eight are in the eyes and two in the ears. The reason being the vision occurs because of *Pitham*.

Of these 700 branches of blood vessels a select 96 should not be cut. Out of them in each limb, 32 in the trunk and 30 above the clavicle.

4. THE NERVES-200

They are called the functional channels. They emerge from the navel. Of the 24 primary nerves, 10 branches upwards, another 10 downwards and the remaining 4 runs in the transverse direction.

Each of the ten nerves that take upward direction branches into three and then they become thirty. Of these 30 branches, 8 branches carry sound, vision, taste and smell senses to the related sense organs. Another 12 branches aid in respiration, talking, producing loud noise, sleeping, awakening, yawning, sneezing, laughing, shedding tears, lactation in women and seminal secretion in men. The remaining 10 branches help in the flow of *Vatham*, *Pitham*, *Kapham*, blood and chyle in their respective pathways.

Each of the 10 branches with downward flow branches into three, thus becoming thirty between the stomach and the intestines. They help in the digestion of food and the flow of chyle in the right direction. Two of them move the intestines, two of them separate the fluid and direct the fluid to the Kidney, two act on the testes, four act on the female genitalia for the menstrual flow. Two branches help in excretion of urine and two in the excretion of faecal matter. 8 of the remaining 18, directs sweat. The next ten direct *Vatham*, *Pitham*, *Kapham*, blood and chyle in their proper direction. They help in the spread of chyle in the skin and in the internal organs. The main function is to expel the sweat. These are responsible for absorbing the oil during oil bath. The sense of touch is also carried by them.

5. SUBTLE NERVES-22 :

The subtle nerves could be controlled by the *Yogis* alone. These are described in the Yoga works.

6. THE CHANNELS OF THE BODY (*KALVAAGAL*) :

When food is transferred into the seven physical constituents they flow in the channels called 'Surothas'. They are of 13 kinds as follows :

1. That which carries *Pranan*.
2. That which carries the water to the body.
3. That which carries the food.
4. That which carries the chyle.
5. That which carries the blood.
6. That lies between the muscles and fat.
7. Existing between the fat and the bones.
8. Existing between the bones and marrows.
9. Existing between the marrow and the semen.
10. That which carries the semen.
11. That which carries the urine.
12. That which carries the faeces.
13. That which carries the sweat.

The *Vatham*, *Pitham* and the *Kapham* pervades everywhere.

The aforesaid channels have varied proportions. Some are bigger; some are slender; some lengthy and some are wide. Their colours are based on their functions.

7. BONE JOINTS-210 :

There are two kinds of bone-joints.

1. Mobile Joints 2. Immobile Joints.

Those of hand, legs, hip and chin are mobile joints. All others are immobile.

In the aforesaid two hundred and ten, there are sixty eight in the legs and hands, fifty nine in the body and eighty three above the neck. According to the nature of the forms of joints they are further classified into eight.

8. NETS :

There are 4 kinds of nets :

1. Muscle net
2. Tendons net
3. Bone net
4. Blood vessel net

They are so arranged as one within the other in front locations. There are two in wrists and two in the ankles.

9. THE LARGE NETS-6 :

The bone, blood vessel, tendons and muscles lie together and are lengthy. They are narrow at one end and distributed as 4 in the limbs, one in the neck and one in the genital organ.

10. THE LARGE MUSCLE TENDONS-4 :

They are meant for connecting the muscles to the vertebra. Two are superficial and two are deep.

11. STITCHED ELEVATIONS-7 :

There are five in the head, one in the tongue and another one in the genital organ.

12. PROTECTED VITAL POINTS (*MARMANGAL*)- 107 :

Marmas are vulnerable points. If any injury occurs in these points, it may cause death.

AS PER THE PARTS :

Muscle <i>marmas</i>	-	11
<i>Marmas</i> of blood vessel and nerves	-	41
<i>Marmas</i> of tendons	-	27
<i>Marmas</i> of bones	-	8
<i>Marmas</i> of joints	-	20
Total	-	107

AS PER THE LOCATION :

Limbs	-	44
Abdomen and thorax	-	12
Back	-	14
Above the neck	-	37
Total	-	107

THEY ARE FURTHER CLASSIFIED INTO FIVE, BASED ON THEIR MORTALITY EFFECT AS FOLLOWS :

1. Those which cause sudden death-19. If they are damaged, life will be exposed to danger within 7 days.
2. Those which cause death in due course, If affected seriously, they cause death within the time span of 15 days to one month. They are 33 in number.
3. One that causes death if the part of the weapon embedded is removed. They are 3, in number.
4. There are 44 points which would damage the organ or the sense organ.
5. There are 8 points that which cause pain.

13. MEASUREMENT OF WATER COMPONENTS OF THE BODY:

Anjali is the unit of measurement. When the two palms are held together to form a bowl like structure, its capacity is one *Anjali*. The distribution of water components in the body are as follows :

1. Fluid	-	10 Anjali
2. Chyle	-	9 Anjali
3. Blood	-	8 Anjali
4. Faeces	-	7 Anjali
5. Kapham	-	6 Anjali
6. Pitha n	-	5 Anjali

7. Urine	-	4 Anjali
8. Muscular fluid	-	3 Anjali
9. Fat	-	2 Anjali
10. Bone marrow	-	1 Anjali
11. Brain	-	½ Anjali
12. Semen	-	½ Anjali
13. Ojas	-	½ Anjali

FIVE ELEMENTAL ASPECTS IN THE BODY :

1. THE ASPECT OF EARTH :

The earth components are concrete, solid with a definite form and hard and strong without any grease.

They are: the nail, bone, teeth, skin, hairs, muscles, fibres etc. Nose and the Smell are also the **Earth** components.

2. THE ASPECT OF WATER :

Water components are fluid, soft, oily, smooth and also they fasten different parts together..

They are: chyle, blood, *Kapham*, *Pitham*, urine and sweat. Perception of tongue and taste are also **Water** components.

3. THE ASPECT OF FIRE :

Pitha, heat, shining and the eye and its perception are the components of **Fire**.

4. THE ASPECT OF AIR :

Respiration, eye lid movement, contraction, expansion, Respiration, eye lid movement, contraction, expansion, movement, walking lifting etc., and also the sense of touch, are the components of Air.

5. THE ASPECT OF SPACE :

The cavities, pores (large and tiny) and the sense of hearing and the sound are the components of space.

VIII. THINAI

(THE FIVE FOLD GEOGRAPHICAL DIVISIONS)

'*Thinai*' means the Land, the Earth, open space, place, and soil etc.

'*Nilam*' is called so because it is the place where things stand.

'*Boomi*' means the place where all species blossom.

'*Tharai*' indicates the place which gives everything.

'*Edam*' gives scope for absorbing the seeds for growth.

'*Mann*' gives scope for fruitifying all the good things.

A Medical Student should know about the "*Thinai*" because

- the food and medicinal herbs are produced here
- the regional variations give rise to various diseases and the variation is also responsible for remedies
- specific food and medicine for different geographical regions are given in the treatise, "*Theraiyar Yamakam*"
- the water of a particular region and the effects thereof are explained.

FIVE FOLD DIVISIONS OF '*THINAI*', (THE LAND)

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. <i>Kurinchi</i> | - Mountain range |
| 2. <i>Mullai</i> | - Pastoral area of the forest |
| 3. <i>Marudham</i> | - The fertile river bed |
| 4. <i>Neidhal</i> | - The coastal region |
| 5. <i>Paalai</i> | - Arid-Desert |

FEATURES OF THE FIVE REGIONS

1. *KURINCHI* :

“குறிஞ்சி வருநிலத்திற்கு கொற்றமுண்டி ரத்தம்
உறிஞ்சி வருசுரமு முண்டாம்; - அறிஞருரைக்அனை
கையமே தங்குதரத் தாமைவல்லை யுங்கதிக்கும்;
ஐயமே தங்கும் அறி.”

- (ப.கு.சி)

Things which grow in this kurinchi land, where diseases prevail, usually have high potency and natural strength.

Many diseases like the one that affects the blood and the diseases of the Spleen occur in this region. *Kapha* diseases also occur here.

2. *MULLAI* :

“முல்லை நிலத்தயமே மூரிநிரை மேவினுமவ்
வெல்லை நிலைத்தபித்த மெங்குறுங்காண் - வல்லை
யெனின்
வாதமொழி யாததனுள் மன்னு மவைவழிநோய்ப்
பேதமொழி யாதறையப் பின்பு”.

- (ப.கு.சி.)

Mullai, the pastoral land of forest is the birth place of many Pitha diseases and diseases like abdominal colic and other vatha diseases also occur.

3. *MARUDHAM* :

“மருதநிலம் நன்னீர் வளமொன்றைக் கொண்டே
பொருதனில மாதியநோய் போக்கும்; - கருதநிலத்
தாறிரதஞ் சூழ அருந்துவரென் றாற்பிணியெல்
லேறிரதஞ் சூழ்புவிக்கு மில்”.

(ப.கு.சி.)

Marudham, the agricultural land, is fertile with very good water which will drive out the diseases of all the three humors. The nourishing food with all the six tastes never allow such diseases to occur.

4. *NEIDHAL* :

“நெய்தனில மேலுப்பை நீங்கா துறினுமது
வெய்தனில மேதங்கு வீடாகும்; - நெய்தல்
மருங்குடலை மிக்காக்கும்; வல்லுறுப்பைவீக்கும்;
கருங்குடலைக் கீழிறக்குங் காண்.”

- (ப.கு.சி.)

The coastal area, the birth place of Salt, is the place for predominant *Vatha* diseases. It affects the liver and the intestines.

5. *PAALAI* :

“பாலை நிலம்போற் படரைப் பிறப்பிக்க
மேலைநில மியாது விரித்தற்கு? - வேலைநில
முப்பிணிக்கும் இல்லம்; முறையே யவற்றகலாம்
எப்பிணிக்கு மில்லமஃ தெண்.”

- (ப.கு.சி.)

The Arid land (The spoiled land of *kurinchi* and *mullai*) is the birth place of all the diseases caused by the derangement of *Vatham*, *Pitham* and *Kapham*.

According to the text *Theraiyar Yamakam*,

Kapha diseases occur in the land of Lord *Muruga* (i.e.) *Kurinchi* - Hilly region.

Pitha diseases occur in the land of Lord *Vishnu* (i.e.) *Mullai* - Pastoral region.

Vatha disease, the King of diseases occur in the land of the Rain God-*Varuna* i.e. *Neidhal*-Coastal region.

Marudham, the fertile land of the river bed is the region where no disease occurs.

In the Land of Goddess *Durga*, i.e. Desert Land, it is difficult even for *Yogis* to live without diseases. Therefore, for a healthy living one should prefer to live in the fertile riverbed i.e. *Marudha* land.

“காற்படையான் பாலாழிக் கண்படையான் பச்சிமனூர்
காற்படையான் கோவெறிபுன் கண்ணயனோர்-காற்படையான்
வச்சிரத்தன் வாசநலி வாள்மா திடமாந்தரு
வச்சிரத்தன் வாழ்வருமை வாழ்”. -(தேரையர் யமகவெண்பா)

Another poem quoted below reinforces the same concept.

“உலகம் மீளி மன்உவா மந்திரி
உதளாரிடம் உறவே உம்பராணிதம் சொன்முவர்
உங்குலா வொண்ணாததே உமையிடமா மதை
உஞ்சொணாது.” -(தேரையர் கரிசல்)

The land *Kurinchi* is the cause for Kapha diseases; the land *Neidhal* is the cause for the vatha diseases, whereas the *Mullai* is the cause for Pitha diseases; but the *Marudha* land conquers all the threefold diseases whereas the *Paalai*, the land of Goddess *Durga* is not good for healthy living.

According to ancient Tamil classics, each geographical area has fourteen features which are ethnic to that area. This includes the human beings, flora and fauna. Fourteen of the regional features are mentioned as below :

1. Regional Deity
2. Chieftains
3. Other inhabitants
4. Occupation
5. Food
6. Animal
7. Tree
8. Bird
9. Regional Drum
10. Regional Tune
11. String Instrument
12. Flower
13. Water source
14. Residential area

Features	Kurinchì	Mullai	Maruham	Neidhal	Paalai
1. Regional Deity	Murugan	Vishnu, Nedumaal	Indiran	Varunan	Kotravai
2. Chieftain and Spouse	Poruppan, Verpan Silampan(m) Kurathi(f) Kodichi (f)	Kurumporai Naadan, Manaivi, Kizhathi	Ooran,Cerppan, Makiznan(m) Kizhathi Manaivi(f)	Vidalai Pulampan (m) Parathi, Nuvillachi(f)	Kaalai (m) Kanni(f) Meeli Eyinar(m) Eyirtriyar(f)
3. Other inhabitants	Kuravar, Kaanavar Kurathiyar(f) (Gypsies)	Idaiyar (m) Idaichiyar (f) Aayar (m) Aaychiyar (f) (Shepherds)	Uzhavar (m) Uzhahiyar (f) Kadaiyar (m) Kasdaichiyar (f) Marathiyar(f)	Nulaiyar, Nulaichiyar Paradhar Parathiyar Alavar,Alathiyar	Maravar(m)
4. Occupation	Hunting, digging roots, gathering honey, cultivation of hill paddy and millet, bathing in falls, rivulets, fountains	Cultivating, Varaghu and Samai and cattle herding Bathing in wild stream Seasonal floods	Farming, harvesting, bathing in river and pond	Fishing, Salt manufacture, fish drying, birds driving selling fresh & dry fish bathing in sea	Warefare Dacoity
5. Foodproducts	Hill paddy, Millet rice, and Bamboo rice	Milk and Milk products Varahu, Saamai and Mudhirai	Paddy	Fish & Products exchanged for Salt & fish (through barter)	Stolen items (Decoity)

6. Animal	Tiger, Bear, Elephant and Goat	Hare and Deer	Buffalo & Otter	Fish and Shark	Dhole (Red dog)
7. Tree	Teak,Akil Asoka Sandal wood Nagam Moongil	Konrai Kaya Kuruthu	Kaanchi, Vanchi, Marudham	Kandhal Punnai Gnazhal	Uzhignai, Omai Paalai Iluppai
8. Bird	Parrot, Peacock	Wild fowl	Swan, Heron, Water-fowl, Duck	Sea-gull	Eruvai. Vulture, Eagle
9. Regional Drum	Thondakam fighting)	Erukol parai (Drumplayed during bull	Manna muzhavam, (for marriage)	Meenkot parai (for Fishing)	Thudidrum
			Nellari kinai (For harvesting)	Naavaai pambai (For Navigation)	
10. Regional Tune	Kurinchi Pann	Saathari	Marudha Pann	Cevvazhi	Panchuram. Venchamam
11. StringInstrument	Kurinchi Lyre(Yazh)	Mullai Lyre	Marudham Lyre	Vilari(Yazh).	Paalai(Yazh)

12. Flower	Venkai Kurinchi,	Kullai Mullai	Lotus Kuvilai	Neydhal Thamarai	Kuraa, Maraa.
	Kandhal	Thondri Pidavam	Cenkazhu neer	Thazhai Adampu	
13. Water source	Water falls, Fountain Streams	Springs & Rivers	River. Well & Ponds	Salt water, well, Lagoons	Stagnant Water, Deepwells
14. Residential Area	Cirukudi (Village in hilly tract)	Paadi (Pastoral village)	Perur (Big village) Moodhur (Town)	Paakkam (Coastal village) Pattinam (Coastal town)	Kurumbu (Village in a desert tract)

DIFFERENT SEASONS AND DIVISIONS OF THE DAY

Ancient Tamils had their own divisions of the year into different seasons (*Perumpozhudhu*) and of the day (*Sirupozhudhu*).

DIVISION OF THE YEAR (*PERUMPOZHUDHU*)

The year is divided into Six Seasons consisting of two months each. The division of the year starts from the Tamil month of *Margazhi* (Mid December - Mid January) (i.e.) Starts in Early winter and ends with *Karthigai* (ie) latter Rainy season.

DIFFERENT SEASONS AND DIVISIONS OF THE DAY

Ancient Tamils had their own divisions of the year into different seasons (*Perumpozhudhu*) and of the day (*Sirupozhudhu*).

DIVISIONS OF THE YEAR (PERUMPOZHUDHU)

The year is divided into six Seasons consisting of two months each. The division of the year starts from the Tamil month *Margazhi* (Mid December - Mid January)

(i.e.) Early winter and ends with *Karthigai* (ie) latter Rainy season.

The different seasons are:

Early rainy season, Latter rainy season, Early winter, Latter winter, Early summer and latter summer.

Kaar	early rainy season	mid August-mid October (<i>Aavani</i> - <i>Purattasi</i>)
Koothir	latter rainy season	mid October - mid December (<i>Iypasi</i> - <i>Karthigai</i>)
Munpani	early winter season	mid December- mid February (<i>Markazhi</i> - <i>Thai</i>)
Pinpani	latter Winter season	mid February - mid April (<i>Masi</i> - <i>Panguni</i>)
Ilavenil	early summer season	mid April - mid June (<i>Chithrai</i> - <i>Vaikasi</i>)
Mudhuvēnil	latter summer season	mid June - mid August (<i>Aani</i> - <i>Aadi</i>)

DIVISIONS OF A DAY

The day is divided into six parts and they are, :

Evening, Midnight, Dawn, Morning, Noon and Afternoon.

The day has been divided into six Yamams of four hours each and they are called as *Sirupozhudhu* and are :

Maalai	-	Evening
Idai Yaamam	-	Midnight
Vaikarai	-	Dawn
Kaalai	-	Morning
Nannpakal	-	Noon
Erpaadu	-	Afternoon

For each geographical region some seasons are considered to be seasons of active vocation.

Region	Season	Part of the day
<i>Kurinchi</i>	Latter rainy season early winter	Midnight
<i>Mullai</i>	Early rainy season	Evening
<i>Marudham</i>	All six seasons	Pre-Dawn, Dawn
<i>Neidhal</i>	All six seasons	Evening
<i>Paalai</i>	Early summer seasons Latter summer seasons Latter winter seasons	Mid-day

THE EVENTS OF THE RAINY SEASON (AAVANI AND PURATTASI):

Northern Monsoon sets in. The insect *Indrakopa*, the birds Peacock and *Assunam* enjoy the season. The flowers like *Gloriosa superba* (White and Red), *Komrai* (Cassia), *Kudalam*, *Vengai* (*Pterocarpus marsupium*), *Kakkanam* (*Clitoria ternatea*), *Mullai* (*Jasminum Malabarica*), *Kadambu* (Common cadamba), *Kayu* (*Memecylonumbellatum*)

and *Kurunthu* (*Pavonia Zeylanica*) blooms. The Swan, the Parrot and the Cuckoo are saddened. Hydrophytes like Lotus are weary. These are the occurrences of the *Kaar*, the early rainy season.

THE EFFECTS OF THE EARLY RAINY SEASON :

The beauty and shining of the body and thirst disappear. Love blossoms, world becomes joyous, sleep increases, loss of appetite, diseases of *Vatha* and chillness appear, pain occurs due to *Vatham* and *Kapham*. In a deranged health condition, *Vatha* and *Kapha* diseases appear.

THE EVENTS OF THE LATE RAINY SEASON :

The cool wind flows; the crane, swan, heron, stroke, conch, crab and snail enjoy; the water becomes clear; reproduction of fish occurs in large quantum. Black clouds are seen; the flower-plants like *Parijadam*, *Ciru Shenbagam* (*Michelia champaca*), *Chemparathai* (*Hibiscus rosasinensis*), *Sanyadham* and reeds bloom but the human beings and the fauna suffer during this season.

THE EVENTS OF THE EARLY WINTER SEASON :

The wind flows eastwards Crysanthemum, the swing bird, owl and night birds are in gaiety; Mango (*Mangifera indica*) and *Sevvandhi* blooms; the *Elandhai* (*Ziziphus jujuba*) ripens. The red paddy is harvested and sugarcane is cut in the early winter.

THE EVENTS OF THE LATTER WINTER SEASON :

The South East Monsoon sets in. The pigeon gladdens; the trees *Kongu* and *Elavu* bloom; the palm and date fruits ripen and the cotton plants burst.

THE EVENTS OF THE EARLY SUMMER SEASON :

The South Monsoon flows; the Bees, Parrot, *Mynah*, *Kraunjam* and Quil are in gay. The mangoes ripen; *Punnai*, *Makizh*, *Thazhai* (*Pandonus*) and *Shenbagam* blossom and the *Indrakopa* (insect) is getting weakened.

THE EVENTS OF THE LATTER SUMMER :

The west Monsoon sets in; mirage appears; the partridge, goose, falcon, skylark, crow enjoy this climate. The Jasmine, Tamarind and *Pathiri* bloom. *Palai Kanchiram* (*Etty*) and Jambu bear fruits.

THE AYANAM (HALF-YEARLY COURSE OF THE SUN) :

The beginning of the year from the Tamil month *Thai* (mid Jan - mid Feb) has two divisions; so named as "*Ayanam*"; namely *Uttharayanam* and *Dhakshinayanam*. The Sun taking northward course is called *Uttharayanam* and the Sun taking southward course is called *Dhakshinayanam*.

The South Tamil Nadu lies close to the Equator. Hence it is a hot region. Therefore the six divisions of *Perumpozhudhu* (the longer span of a year's time) gets advanced than the calendar of *Uttharayanam* and *Dhakshinayanam*. This contention is made based on the following:

The snowfall starts on 1st December and the hot summer starts on 1st April instead of 15th December and 15th April respectively. Based on these effects, *Perumpozhudhu* is calculated for medical reasons 15 days in advance. The regular discipline of food and action as mentioned for each season are followed as strictly as possible so that we could avoid the occurrences of the diseases due to the change of season. This is more appropriate for the Southeast Tamil Nadu alone whereas the conditions are different in Kerala and in some other places.

UTTHARAYANAM (NORTHWARD COURSE OF THE SUN):

Uttharayanam extends from the latter part of the early winter to the first part of the latter summer (i.e.) from mid January to mid July.

The early winter's second month *Thai*, the latter winter months *Masi* and *Panguni*, the early Summer's *Chithirai* and *Vaikasi* and latter summer's first month *Aani* are the six months which constitute *uttharayanam*.

In the month of *Thai* (mid January - mid February) no disease occur, however from *Maasi* to *Aadi* there is a general fall in health due to the excessive heat of the Sun. Therefore, according to medical men, *Uttharayanam* starts from *Maasi* and ends in *Aadi* (mid Feb-mid August). In the same manner *Dhakshinayanam* is considered from the beginning of *Aavani* to the end of *Thai*. This period is considered as invigorating time.

THE EFFECTS THAT OCCUR WHEN SUN MOVES NORTHWARDS:

When the Sun moves Northward, the heat of the sun might be severe. The vigour of the body goes down; the vitality of all kinds would be deteriorating and hence this period is considered to be injurious for health and vigour. Since the earth's course is very close to the Sun's path, it is subjected to excessive heat. Hence the life species also have to endure the severe heat. What holds good to the universe is equally holds good for the human world also. The heat is in excess and arid and therefore the condition of the world is also affected. The tastes of Bitterness, Astringency and Pungency dominate in the latter winter, early summer and latter summer respectively.

DHAKSHINAYANAM (SUN'S SOUTHWARD COURSE) :

Medical Works would maintain that the Sun takes Southward course of journey during the early rainy season, the latter rainy season and the early winter (*Dhakshinayanam* from *Aavani* to the month of *Thai* - a total of six months). ie. mid August - mid February. As the land part is distanced from the Sun's path, it gets cooled. This seasonal change favours healthy living.

THE EFFECTS THAT OCCUR WHEN SUN MOVES SOUTHWARD :

The *Dhakshinayanam* period is cool due to clouds, rain and the chill winds. The heat of the Sun is greatly reduced. sour, salt and sweet tastes are dominant in the early rainy season, latter rainy season and early winter season.

THE SEASONS THAT ARE GOOD, MODERATE AND BAD FOR HEALTH :

The Winter season gives good health both for human beings and the plants. Early summer and the latter rainy season give moderate health; early rainy season and latter summer are the periods of diseases.

THE NATURE OF THE EARLY WINTER :

During this season, mankind will be *in hale and healthy*. However, the skin shrinks, goose skin occurs owing to snow fall and the wind. The pores of the hairs will be closed. Hence the inner body temperature increases and appetite is more. If there is no proper intake of food the *Udhana Vayu* destroys the seven physical constituents.

LIFE STYLE FOR EARLY WINTER:

Food with sweet, sour and astringent tastes are preferable for this period. As the night is longer, one may feel hungry even early in the morning. Therefore, our elders advise us to take food early after performing our prayers during the month of *Markazhi* (mid December - mid January). The oil applied to the head and body should be chosen in such a way that it neutralises *Vatham*. The bath powder should be an astringent. Perfumes could be used during this season.

Oily food that nourishes the body could be used. One could use warm water for bath. Silk and Wollen bed sheets are preferable. Exposing in the evening sunlight and brisk physical activity until the body sweats are advisable in the evening. One should wear a footwear for protection. In short, one should maintain the body temperature intact by all means.

LIFE STYLE FOR LATTER WINTER:

முன்பனியோ பின்பனியோ முன்சொன்ன நல்லொழுக்கம்
என்பனி யாயிடினும் ஏற்புடைத்தாம் - பின்பனித்தொட்
டாகத் தடல்குன்று மாதவன் காய்ச்சலால்
வேகத்துடன் சோடை மிகுத்து. - (மருத்துவத் தனிப்பாடல்)

The life style indicated for the early winter is also applicable to the latter winter. There will be a setback in the physical strength due to the effect of the hot Sun.

பின்பனியி லையம் பெரிதும் பெருகிடுமே
தன்வயின் சன்டன் தருமனலால் - நன்குண்டாம்

வெம்மை வறட்சி விரைவாய்க் கரகரப்பு
தம்மைத் தணிக்க மதுரநெய்ப்புத் தன்மையுள
பண்டம் புசிக்கப் பதமாய்க் கபநீக்கி
பண்டுவமும் கொள்க பரிந்து.

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

During the latter winter, *Kapham* increases and dry condition prevails. As a consequence, warmth, dryness and irritation in the throat occur. To counter these effects, one could consume sweet and oily foods and preventive measures should be taken to control the *Kapham*.

The place of residence should be free from cold wind and the food with the taste that increases *Vatham* like bitter, pungent or astringent and cold food should be avoided.

THE NATURE OF THE EARLY SUMMER :

கரும்புலில்லோன் காலம் கபம்வேற் றிடத்தும்
பெருகவாய்ப் புண்டாகும் பெண்ணே - உருக்கியெல்லோன்
ஓங்கையம் ஆக்குமிடத் துற்றனலை வீட்டிமிகத்
தீங்கிழைக்கும் மெய்க்குத் தெரி.

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

This is considered to be the season of *Manmadha*, the God of Love. The *Kapham* that has increased in the latter Winter worsens with the involvement of *Pitham* and causes *Kapha* diseases.

உயர்ந்த கபத்தை யொடுக்க
உசந்த வனலின் குணத்தை
பயக்கும் வமன உறையும்

பலமாய் உறிஞ்சும் நசியம்
நயந்து கொடுத்து மொழித்து
நலமே பெறுமா றுஞற்றல்
வியக்கும் வசந்தப் பொழுதில்
மிகவும் பொருந்தும் முறையே!

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

To overcome the ill effects of the deranged *Kapham*, *Nasiyam* - (Nasal application) and *Vamana* (emetic therapy) are advised.

தட்டல் குத்தல் உருவல் பிடித்தல்
சாற்று மற்றோர் தடிகள் சுழற்றல்
வெட்டுங் கத்தி விளையாட் டுடனே
வீட்டுஞ் சோம்பல் பயிற்சி யுடற்காம்
கட்டுமையங் கரைந்தே ஒழிய
காயம் மொய்ம்பு பெறவே கருதி
மட்டுசொட்டும் மலரம் பனுக்கு
வாய்த்த நாளில் வகுத்த நெறியே!

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

Physical manipulation (*Thokkanam*), martial arts (Boxing), and fighting with sticks (*Silambam*) are advised for the period of early summer.

ஐய மழிக்கவரு நேயந் தன்னை
ஆர்க்கச் சிரத்தில் செவிபாதந் தன்னில்
பையத் தடவிப் பதமாகத் தேய்த்துப்
பாணிவெதுப்பி சுககுடாய்ப் பெய்து
செய்யக் குளியல் புகன்றாரிம் மாசில்
தேகம் மணக்க அகிலாரம் பூரம்
கொய்யு மிரத்தம் கொடுகூட்டுஞ் சாந்தைக்
கோலம் பிறங்க மிகப்பூச லாங்காண்.

Oleation therapy should be given with oils that neutralise the deranged *Kapham*. The oil application should be done for the head, trunk and the limbs and especially for the feet. Oleation is followed

by bath with luke warm water and application of *Akil* and Sandal paste.

குழையைக் கண்டதை விழுங்கவே யுகள் கயற்கண்
 குடத்தைச் சின்னதென் றியம்புமென் முலைய கல்வின்
 மழையை வென்றமை யளகபா ரமுஞ்சு மக்கும்
 மனைவி நல்லுண வுருத்தமன் மதன்வேனில்
 பழைய தண்டுலம் துவரைமுற் கம்பசு நெய்
 பலந்தருங் கேழ்வர கினியகாய் கறிகனியும்
 விழையு மீரிரு வகையழு விருசுவையும்
 மிகவடு மூணயின் றுளமகிழ் வெய்துவையே.

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

Food made of old rice and dhal, cow's ghee, vegetables and fruits, the food consisting of all six tastes should be cherished by chewing, licking, swallowing and drinking.

கனிவாழை மாபலா கொடிமுந் திரிகை
 கரும்பு கண்டு தேன்மிகக் கலந்துங் கலவாத்
 தனியாயும் சாப்பிடல் சாறுகொண் டினிய
 சருக்கரைதேன் சேர்த்துமட் புடமிட் டெடுத்தக்
 கனிமதுவும் மாந்துதல் நலமாம் உணவு
 கழிந்தபின் பானிலாக் குடையன் பொழுதில்
 முனி மொழிந்த தீதெனத் தெரிந்து நடத்தல்
 மூதறிவின் மானிடர் ஒழுக்க விழுப்பம்

- (மருத்துவத் தனிப் பாடல்)

Banana, mango, jack and grape fruits with or without sugar cane juice, sugarcandy, honey may be taken. The fruit with sugar and honey could be preserved in the mud pots kept or placed in the earth-pits and consumed after a specific period of time.

கோதுமைவாற் கோதுமை கோதில் குறுவைகார்
 சாதுவாம் சம்பா சணக முழுந்-தோதுமா
 நற்பசுவெள் வேர்க்கடலை நல்கு நெய்யில் நன்காக்கி
 சிற்றுண்டி செய்க சிறந்து.

- (ம.த.பா.)

SNACKS:

Snacks made of wheat, rice, groundnut, horsegram and ghee are advised for this season.

PURIFICATION OF WATER:

கொதிக்கவைத்த நீரைக் குடிக்கக் குளிரப்
புதியவேட் பானையிட்டுப் போட்டு-முதிரீகைச்
சத்துமது வெட்டிவேர் தம்மிலொன்றைக் கோடையில்
உத்தமப் பாணமி தோது. - (ம.த.பா.)

The boiled water is poured into a new mud pot and the powders of liquorise, sandal or *vettiver* are added to it, cooled and used for drinking.

THE RESIDENCE FOR EARLY SUMMER:

வடக்கோடு தேருலவும் மலர்தரு துன்றி
மகரந்தற் தேன்பிலிற்பும் விரைசெறி சோலை
குடக்கோடு தேரனது கதிர்நுழை வின்றி
குளிர்தெண்ணீ ரோடைசுற்றிச் சலசலமென்றோல
மிடக்கோடு சார்குயிற்பண் ணெதிரொலி நீங்கா
எழில்வயினார் நீந்திலஞ்சி கொடிக்குடில் வாழ்வுக்
கிடங்கோட லேற்புடைத்தாம் சுடுமினன் போழ்தி
லெனவுரைத்தார் கனதவத்தார் சுகம்பெற.
- (ம.த.பா.)

The ideal cottage for this season is in a surrounding of flowery trees with good fragrance. The ever flowing rivulet with resounding music and climbers with nice flowers should cover to the top of the cottage to provide enchantment. The sunrays hardly tires the person, who lives in this cottage; the pastime being spent in swimming in the rivulet or tanks nearby.

DEEDS TO BE AVOIDED DURING EARLY SUMMER:

எளிதில் செரிக்க இயலாப் பண்டங்கள்
புளிப்பினிப்புத் தட்பப் பொருள்கள் - தெளிந்தநெய்ப்

புள்ளவைகள் நண்பகலில் ஓங்குறக்கம் தன்னையும்
தள்ளவிள வேனிலின் சால்பு. - (ம.த.பா.)

Food that are sour, sweet, cold and oily are not preferable and sleep during day time is best avoided in early summer.

In general *Kapham* is neutralised with emetic and nasal application. Food which are excessive sweet, sour, salt and oily are avoided. Warm food, light exertion and mild perfumes and living in shady places are good. Food stuff with hot potency are to be avoided.

THE NATURE OF THE LATTER SUMMER SEASON

பதுமத்தைப் பூக்கவைக்கும் பாணுமிகக் காயும்
முதுவேனி லிற்புவிநீர் முற்றும் - கதுமென
வற்றும் கபஃகும் வாயுமிகும் வாழ் மாந்தர்க்
குற்றநலிக் கேதிதென் றோது.

- (ம.த.பா.)

The Sun is responsible for the blooming of the lotus. The climate will be hot, the water resources become dry, *Kapham* subsides, and *Vatham* increases and the mankind is liable for all diseases. Diseases due to the derangement of *Vatham* occurs predominantly.

THE LIFE STYLE FOR THE LATER SUMMER SEASON:

புளிப்புக் கார்ப்புப் பொருள்மது வெய்யோன்
ஒளிர்வெனியில் ஓடியாடல் ஊன்மெய்-நெளித்துப்
பயிலல் தவிர்க்கவெனப் பண்டுவம் சாற்றும்
பயிருலர்த்தும் வேனிலியல் பார்த்து.

- (ம.த.பா.)

Sour, bitter food and alcohol are to be avoided. Too much exposure to Sun and exertion also to be avoided.

நீர்த்தன்மை நெய்ப்பு நிறைந்த சுவையினிமை
சேர்த்தட்டுச் சீக்கிரம் சீரணமாம் சீர்பெறுமூண்
உண்க முதிர்கோடை யுற்றபோழ் தென்பர்நோய்
நண்ணா வழியுணர்ந்தோர் நன்கு . - (ம.த.பா.)

Sweet, moist, oily and quickly digestible food are advised for healthy living during summer.

BAD EFFECTS OF ALCOHOL CONSUMPTION :

மதுவை விரும்பிமிக மாந்திடில் வெப்ப
முதுவேனில் காலத்தில் மோகம் - வெதும்பு
மழற்சி தளர்ச்சி யதிர்ச்சி மயக்கம்
உழலைசோபை யுண்டா முடற்கு. - (ம.த.பா.)

Addiction to drink during the hot and latter summer will cause psychiatric disturbances, derangement of all the seven physical constituents, tremors, convulsion, abdominal distention and anasarca.

SAMBA RICE SUITABLE FOR SUMMER :

தண்டுலத்தில் தனுக்குரந்த துதவும் சம்பா
தாவில்மை மல்லிகைநற் குன்றி மிளகு
திண்டிரல்செய் கைவரைக்கல் லுண்டை புழுகு
சீரகநன் மணிச்சம்பா காளான் காடை
கொண்டபுகழ்க் குறுஞ்சம்பா கோடை யீர்க்கு
கோரையன்ன மழகியெனச் சொன்ன தான
எண்ணிரண்டு வகையிலொன்றை யன்ன மாக்கி
ஏற்கவென்ப ரெல்லிகடுங் கோடை நாட்கே.

Sixteen varieties of *Samba* rice are mentioned for consumption for living healthy life during summer. They are:

<i>Mai Samba</i>	<i>Kaayan samba</i>
<i>Mallikai Samba</i>	<i>Kaadai Samba</i>
<i>Kunrimani Samba</i>	<i>Ceeraka Samba</i>
<i>Milagu Samba</i>	<i>Kurum Samba</i>
<i>Kaivarai Samba</i>	<i>Kodai Samba</i>
<i>Kallundai Samba</i>	<i>Eerkku Samba</i>
<i>Puzhugu Samba</i>	<i>Korai Samba</i>
<i>Mani Samba</i>	<i>Annamazhaki</i>

PAAYASAM FOR THE SUMMER TIREDNESS:

வேயேனல் கோதுமை வெண்சாமைத் தண்டுலம்
தாயே வறுத்தமுதஞ் சர்க்கரை சேர்த்-தேயாக்கும்
பாயாச மாற்றிப் பருகுவார் கோடையின்
ஆயாசந் தீர்வ தறிந்து.

- (ம.த.பா.)

Paayasam is a sweet pudding prepared with milk, sugar, bamboo rice and wheat. It is useful to quench the tiredness of the summer season.

THE MEAT CONSUMABLE DURING SUMMER:

வெள்ளாடு கொடியாடு மலைவாழாடு
விஞ்சுகவைக் கலைமானுன் வனம்வாழேனம்
உள்ளான்வா னம்பாடி கானாங் கோழி
ஊர்க்குருவி கரிக்குருவி சம்பங் கோழி
தள்ளாத கவுதாரிக் காடை கோழி
தந்ததான அண்டமலைவ தகுமாறாக்கிக்
கொள்வாயென் றுரைப்பார்கள் கோடை தன்னில்
கொன்றுண்ணுங் குணமுடையோர் கடத்தைக் காக்க.

- (ம.த.பா.)

Meat of goat, ram, antelope, wild pig, sparrow, skylark, grouse, local birds, chicken, partridge, goose, hen and egg etc. are preferred in summer as non-vegetarian food.

DRINKING WATER :

பாதிரி பூக்களையும் பச்சைப் பூரத்தையும்
கோதிரிய நன்றாய்க் கொதிக்கவைத்த - தீதிலா
நீரிலிட் டுண்ண நிறைசோடை நீங்குமென்பர்
பேரியற்கை நூலறிந்த பேர்

- (ம.த.பா.)

Paadhiri flower (Stero sperm) and camphor are added to the boiled water and consumed during summer season.

THE FRUITS FOR THE SUMMER SEASON :

பேய்வரை வாழைமா பலோத்தமை பேரீச்சு
 பீடுறு முட்புறக் குடக்கனி சீற்றீச்சு
 சேய்விரைத் தாடிமம் மதூகமும் சாதிக்காய்
 தீந்துடித் தாலமார் சிதோபலம் தீந்தடியின்
 வாய்வினைச் சர்க்கரைப் பிரசமும் சேர்புதிய
 மட்குடத் திடமே குளிர்வுறச் செய்கூட்டு
 வேய்புரை தோளிய ரெடுத்தருத் தச்சுடு
 வேகமா யாறிடும் விருப்புட னாக்கிப் பார்.

- (ம.த.பா.)

Bananas (the larger varieties and hill bananas), the grapes, the jack fruit and pomegranate are good. Apart from this, *Bassia latifolia*, *Myristica* fragrance, sweet fragrant cardamom, palm sugar tongs, cane sugar and honey are made into a mixture in a new pot. This mixture is called as *panchamirta*, a sweetened preparation of very rich quality, ethnic to Tamilnadu.

THE RESIDING PLACE:

விண்ணிவந்த குலைத்தாழை கமுகு சூதம்
 வெண்கோங்கு முதுமரமு மரசு வேம்பு
 பிண்டிபுன்னை யகிலாரம் புரசு புங்கு
 பெண்பனைவெண் மல்லிமுல்லை படர்ந்த பந்தர்
 தண்ணிழலிற் தவிசமைத்துக் கதலிப் பட்டை
 தாமரைப்பூ குவளையல்லி பரப்பி மேலே
 கண்ணயரத் தலைப்படுதல் தகுமா மென்பர்
 காயிரவிக் கனல்விலக்கக் கருது வோரே.

- (ம.த.பா.)

The shades of the tall pandanus, areca-nut, mango, *akil*, banyan, bael, *Shorea robusta* (white) *Saraca indica*, *Calophyllum inophyllum*, *Sandalum indicum*, *Pongamia glabra* and fruit bearing palm are ideal. The roof of the hut should be covered with jasmine and other flowering creepers providing cool shade. The cot is covered with banana bark fibre. Lotus and water lilies are also spread on it. In such comforts one should sleep during hot summer.

THE WAYS AND MEANS TO AVERT THE ONSLAUGHT OF HEAT;

தண்ணறிய பன்னீரில் நனைந்த சீலை
 சாளரங்கள் வாயில்கள் மறைய நாற்றி
 வெண்ணறிய வெட்டிவேரின் படல்கள் தூக்கி
 மேனிலையில் தொட்டிகட்டி மணல்நீர் தேக்கி
 நுண்ணியதாய்ப் பீச்சிடவே பொறிகள் நாட்டி
 நுண்டிவலை தூவவிரு கவரி வீசப்
 பண்ணி வெம்மைச் சாந்தமாக்கிப் பகலைப் போக்கும்
 பண்புரைத்தார் பண்டுவத்தின் கலைவல் லாரே.

The windows and doors are covered with cloth soaked in rose water. Screens made of vetiver (*Vetivera Zyzoroidus*) are also used. Water is sprinkled on them frequently using spring pots. This cools down the room temperature and helps to escape from the onslaught of the latter summer.

THE GARLANDS AND COSMETICS:

நந்திமலர் பன்னீப்பூ தண்ணீர்க் கஞ்சம்
 நற்கொன்றை புன்னைப்பூ மண்ணின் கஞ்சம்
 அந்திமல்லி செவ்வந்தி முல்லை கைதை
 ஆத்திமகிழ் சம்பங்கி மல்லி கைப்பூ
 அந்தமுறக் கட்டலங்கல் நல்முத் தங்கொள்
 அணிவடமும் பூணில்தட் பந்தன் மெய்க்குச்
 சந்தனங்கற் பூரஞ்சேர்த் தப்பல் வெம்மை
 சாந்தமுறச் செய்யுபாயம் நன்றென் பாரே.

- (ம.த.பா.)

The flowers like *Tabernaemontana divaricata*, *Rosa centifolia*, lotus, *Cassia fistula*, *Calophyllum inophyllum*, roses, jasmine, *Chrysanthemum* and evening jasmine are used in the garland; polyanthus and jasmine are grown in the garden; Sandalwood paste along with camphor is applied on the body for its cooling effect.

பலவகை மணஞ்செறி மலர்நிறைந் தோங்கும்
 பணித்தலைப் பசுந்தழை நறவுமிழ் சோலை
 சுலவிய தடநடு பரந்துயர் மாடச்
 சுடர்வரி மதியரங் கதன்வயின் பாலர்

பலவளை யலணியும் மகளிரு மீண்டி
 பலகலை நிகழ்ச்சிகள் புரிந்தினி தாகக்
 கலவியும் மதுவையும் கடிந்தவ ராகக்
 களித்திடல் நலமெனக் கழன்றன ரான்றோர்.

One should reside in farm houses with beautiful flowery plants and spend time in cultural activities and avoid alcohol, salt, sour, pungent and hot food. Easily digestible food with sweet taste and oily food are preferred.

THE NATURE OF THE EARLY RAINY SEASON:

ஈரிரு மதிகளில் இனன்றரு வெம்மை
 ஏற்றிரு நிலத்துள உயிரினம் வன்மை
 ஏரிரிந் திடவயர் உறுவயின் தண்மை
 எல்வளி கவிமுகி லெறிபொழி பண்பு
 சேரிரு மனலெழச் செயுமது மண்ணில்
 தீம்புனல் அழுக்கமி லலமுறு மென்னில்
 காரிரிந் திடுபெரும் பொழுதியல் பென்னும்
 காசினி யில்தெரி கலைவல நல்லோர்.

Owing to latter, the hot Sun of the preceeding two seasons (early summer and hot summer), the Earth becomes very warm. The human beings loose their-natural stamina and are weak. The initial rains cool the earth and the water becomes sour. In order to withstand cold wind of the season, the surface temperature increases but the digestive fire decreases. The three humors are deranged.

The *Vatham* is impaired and *Pitham* is altered; because of the contaminated water *Kapham* also gets impaired. The digestive fire is generally decreased for persons who already have a derangement of doshas.

மலம் போக்கி வாந்தியாக்கி மந்தாங்கி மாற்றி
 பலமாக்கிச் சீரணத்தைப் பண்டிக்-கிலகுவான
 பண்டங்க ளுண்ணப் பணிப்பர் பழுதுற்று
 மீண்டுபுரி குற்ற மிக.

The deranged humors are neutralized by giving purgatives and emetics, stomatic appetizers and medicines that improve the digestion. The food that are not easily digestible are best avoided.

திடுமெனக் குளிர்ந்துநீர்த் திவலையைச் சுமந்தனிலம்
 சிலிர்த்திட உலவலால் உடல்வளி பெருகுமீம்மண்
 விடுஞ்சுடுமுயிர்ப் புடன்கவைப்புளி செறிபுனலும்
 மிகச்செயு மழலையே மலினநீர் செரியனலின்
 கெடுதியும் கபமதி கரிப்பதும் கரிய பெரும்
 கிரியெனக் ககனமீ திலகுசெல் லம்புசொரிந்து
 இடுபெரும் பொழுதிலக் கணமீதென் பர்மனிதர்
 திடங்கெடும் பிணியொழித் திடுகலை வல்லுநரே.

- ம.த.பா.

The cold wind carrying the water-drops suddenly flows as to cause shivering and aggravates the *Vatham*. The heat of Earth is flowing out so as to make the water drops evaporate thereby changing water content of the body into sour taste. This aggravate the *Pitham* humor. The rain will bring about a change in water by dissolving the waste on the ground level, disrupting the digestive fire and aggravating the *Kapha dosham*.

புதியகாய்த் தானியம் பழகிய தானியம்
 புதியகாய் கறிகனிப் புதியநல் லடிசிலும்
 விதிப்படி உவர்ப்பி னிளம்புளிச் சுவையுடை
 விரும்பிய வியஞ்சனம் துவையலில் பலவகை
 துதிபெறு கஞ்சிகள் கடுத்தவைங் கோலமும்
 பொடித்திடு தக்கரம் தயிர்ச்சலம் மழைச்சலம்
 கொதித்தபின் குளிர்வுறுங் கிணற்றுநீர் புராதன
 நறவமும் தகும்படி துய்த்திடல் நலமெனப்
 பதிதனில் மாங்கிச உணவினர் மணமுள
 பக்குவமாக்கிய பிசிதநல் லிரசமும்
 அதிகமூப் படைந்தநல் மதுவகை அருந்தவாம்
 அரியநெய்ப் புடைப்பொருள் எளிதினிற் செரிப்புறு
 வதில்சிறந் தவுணவுண் ணெனப்பகர் வாணைக்
 கதிரொளி விழுங்கிடும் முகிலுடைப் பொழுதினில்
 கடைப்பிடி ஒழுக்கமாய்க் கருத்துடன் கைக்கொள

..... -(ம.த.பா.)

The fresh vegetables, fruits, pulses like Dhal, Blackgram, Green gram and cereals that are preserved for six months could be consumed. The various kinds of gruel are made adding spices like ginger, pepper, long pepper, plumbago zeylanica, butter milk, warm curd, oil, honey and well water or rain water could be consumed.

Non-vegetarians should consume only well cooked meat; old toddy could be consumed along with easily digestible food and oily substances.

பார முகிலே பரிதி மூடிப்
பாதி நிசிபோ லிருளே யோங்கி
நேர மறிய இயலாக் கார்நாள்
நீரைச் சொரியுந் தகைமைத் தாலே
ஈர வுடுக்கைப் புலரா தாகி
ஏற்கு மழுகல் மணமே யேக
ஆர மகிலின் புகையே யூட்டி
ஆகம் மணக்கக் களபம் பூட்டி....

- ம.த.பா.

Due to the continuous rain, thick clouded sky which does not allow to differentiate the day and night makes it difficult to identify the time, wet dress do not dry and gives bad odour. So sandal fumes and other perfumes can be used.

பாதத் தணியு முறையும் போர்வை
பாங்காய் உடலம் மறையச் சேர்ப்பை
சீதப் புனலின் துமியை நீக்கி
தீய்ந்த புவியின் உயிர்ப்பைப் போக்கி
ஏத மிலதா யெழுந்த மாடி
ஏய்ந்த கிருகத் திருந்து நாடி
கேதக் குளிரைத் தவிர்த்து வாழ்க
கேள்கள் கெழுமி மகிழ்ந்து குழுக.

One must cover the foot with wool or leather foot wear, use blanket to cover the body and stay in the upper floor of the house and prevent rain water entering into the house and live in the company of near and dear.

இருவெயி லிழைத்த சுடுகை
 இரியுமா முகில்பெய் திடவே
 பெருகுதண் குடிஞைக் கலங்கம்
 பெரும் பகலுறக்கம் கனகன்
 தருவெயி லுழைப்புக் களைப்புச்
 சடமுற முயலல் பெருக
 அருந்தலும் பசைநெய் யுடனே
 அகற்றுக் பெயலின் பொழுதே.

- ம.த.பா.

The heat of the previous season is reduced by the heavy downpour and the water becomes muddy. Hard labour and food that are oily are to be avoided during rainy season. Food materials that improve digestive fire should be consumed in this season.

Old rice of the previous year, rain water, watery butter milk with the five spices, deep well water, hot water etc. could be consumed during this season.

During the rainy season, food of sour and salt tastes, dried and oily foodstuffs are good. Easily digestible warm food and honey are advisable.

Well dried and perfumed dress should be used. One should avoid walking in moisture and should live in a warm environment; one should avoid exposure to chillness.

Buter milk with fat content, river water, day sleep and hard labour should be avoided in this season.

THE NATURE OF THE LATTER RAINY SEASON

ஆதவன் சுடுபகல் அடர்ப் பொழிய
 வாம்மிகு பணிப்புள நிசியும் வழுவாக்
 கூதிரென் றுரைபொழு தழற்குற் றமெழுங்
 கோபமுற் றிடுமுனங் குளிரைச் சகிக்கச்
 சாதகம் பலவுடைய மனிதர்க் கெனுமாம்
 தாவிலா மருத்துவப் பெருநூல் அழலின்
 கோதறப் புரிந்திட அகற்றுஞ் சிகிச்சை
 கொள்கெனப் புகல்வ பெறலே நலனே.

-(ம.த.பா.)

The day is very hot owing to the severity of the Sun; The night is very cold. During this season *Pitham* is increased and affects the other humors also. Hence, activities that create a balance of the *Pitha* humor are suggested.

பச்சைப் பயறு சம்பா அரிசி
பைந்தாட் டினையும் செம்மைத் துவரை
கொச்சைப் பயனும் நெல்லி புடலை
கோதில் கருணை சுண்டை கதலி
கச்சல் மலரும் நிம்ப குசுமம்
கைப்பு துவர்ப்பு தித்திப் புளதாம்
பச்சை இலைகள் தேன்சர்க் கரைசேர்
பண்டங் கருணல் நன்று குளிர்க்கு.

- ம.த.பா.

Green gram, samba rice, greeny stemed millet, sprouted dhal, goat's milk, indian gooseberry, snake gourd, yam, solanum torvum, immatured banana and the flower, the mangosa flower, greens, honey and sugar and green leaves are good for this season,

வெட்டிவோர்த் தீநீரிட்டு மணம்
மேவுநற் பச்சைக் கற்பூரம்
கட்டையைத் தேய்த்தாகு மஞ்சனத்தைக்
கடத்திற் பூசி முத்துவடம்
சட்டமாய்ப் பூண்டே சுத்தவுடை
தானணிந் தானந் தித்திருத்தல்
கட்டளை யாங்காண் கூதிரெனுங்
காலமேல் நூலோர் நுவன்றபடி.....

Distilled water of *Vetiveria zizanioides* is added to camphor and sandal (*santalum album*) to make them into a paste and applied over the body. Ornaments made of pearl is good for this season according to our elite ancestors.

அந்திநேரத்தில் அமர்ந்திருத்தல் மேல்மாடிச்
சந்திரன் தண்ணொளியில் சற்றேயயர-மந்தவிதம்
நள்ளிரவில் அங்குதங்கல் நல்லதல்ல வாதநலி
கொள்வார் குளிரால் குறி.

One may spend time on the balcony during moon lit night for sometime, but should not stay there till midnight. Those who are prone to *Vatha* temperament should not spend the midnight in the moonlight.

THE CONDUCT PRESCRIBED FOR THE LATTER RAINY SEASON :

To neutralise the deranged *Pitham*, purgatives that are made of bitter medicated ghee should be used and blood letting done.

To quench the hunger, one can consume food of bitter, astringent taste and a sweet . The mixed food of samba rice, pulses, sugar, Indian gooseberry (*Emblica officinalis*) and honey is good.

THE WATER TO BE USED:

Owing to the hot sun and moonlit night, water is purified naturally and is very good for consumption. This water of this season either very cold or hot, is comparable to elixir and it promotes digestion.

THE DO'S AND DON'TS FOR THE LATTER RAINY SEASON

பயிர்வகை நெய்கள் உயிர்வகை நெய்கள்
தயிருணல் புடைக்க வயிருணல் நடைகள்
வெயிலில் பகலில் துயிலுதல் மிகவும்
உட்டிண மதுவை யுட்கொளல் வெதுப்பும்
வீரியக் காரஞ் சேர வருந்தல்
கொண்டல் தாக்கிக் குளிருற விருத்தல்
மிண்டுசெய் துடலை யுடற்று மதனால்
விலக்கி யொழுகல் விதியெனப் பழுதில்
பண்டுவம் பழகிய பண்டிதர் பரிந்துரை
காலமாங் கூதிரில் கண்டுடன் பற்றிச்
சீலமுற் றிருத்தல் பழங்கண்
தொடராவகை நெறிப் படநலமென்றறி.

Vegetable oils, ghee, animal fat, liquor, toddy, over eating, day sleep are to be avoided.

Applying aromatic sandal paste on the body, wearing clean dresses, maintaining good humor, not yielding to the agony of heart; spending the evening times strolling and sitting in the moonlight, will enhance the healthy living.

THE TASTES PREFERRED FOR DIFFERENT SEASONS:

SEASON	TASTES & NATURE OF FOOD
<i>Kaar</i> (Early rainy season)	sweet, sour, salt, oily and warm food.
<i>Koothir</i> (Latter rainy season)	sweet, bitter, astringent, dry and cold food.
<i>Munpani</i> (Early winter season)	sweet, sour, salt tastes oily and cold food.
<i>Pinpani</i> (Latter winter season)	sweet, sour, astringent oily and cold food tastes.
<i>Ilavenil</i> (Early summer season)	bitter, pungent, astringent, dry and warm food.
<i>Mudhuvenil</i> (Latter summer season)	sweet, oily and cold food.

THE TASTES SUITED FOR ALL SEASONS :

It is good to consume food consisting of all six tastes for all seasons. But still it is desirable to consume the specific tastes as mentioned above for each season specifically.

LIFE STYLE TO BE ADOPTED DURING TRANSIENT PERIOD

இருபெரும் போழ்தினில் ஏகும் பொழுதின்
இறுதியி லேழுநாளும் இன்னும் - வருங்கால
முன்னெழு நாளும் மொழிகுவர் காலவிணைப்
பென்றே தெரிந்தே இனிது.

காலவிண்ணப்பில் கடுகிய காலச்சீலம்
 சாலத் தவிர்த்துச் சரிவர-ஏலப்
 படிப்படிதாய்ச் சர்க்காலல் பண்பாரொழுக்கம்
 நொடிப்பிக்க மாந்தர்க்கு நோய்.

- (ம.த.பா)

The last 7 days of the present season and the first seven days of the following season are called as the *transient period*. During this period, life style of the present season should be slowly changed and the life style of the following season is gradually adopted because sudden change in life style and food habits may cause disease. Therefore it is better to slowly change the life style in order to prevent the occurrences of diseases.

* * * * *

IX. DAILY REGIMEN

EARLY RISE AND ITS ADVANTAGES :

A hale and healthy person, should rise up before sunrise around fourth *saamam* (between 4-00 and 6-00 a.m.) sit and pray God for a while.

“புத்தி யதற்குப் பொருந்து தெளிவளிக்கும்;
சுத்த நரம்பினற் றூய்மையுறும்-பித்தொழியும்;
தாலவழி வாதபித்தந் தத்தநிலை மன்னுமதி
காலைவிழிப் பின்குணத்தைக் காண்.”

-(ப.கு.சி.)

Those who rise up at dawn will have clear intellect and the neurological functions will be proper. Psychiatric problem will get solved. The three humors will be in equilibrium..

THE OBJECTS TO BE SEEN ON GETTING UP FROM BED IN THE MORNING:

கஞ்சந் தங்கந் தீபம் கண்ணாடி யெல்லங்கி
செஞ்சந்த நீர்மண் சிவலிங்கம் - மஞ்சங்கல்
கற்றா தமதுவலக் கைமனை தடாரியிவை
யுற்றால் விழிப்பிலுத் தமம்.

- (ப.கு.சி.)

It is better to see the following objects like lotus, gold, lamp, mirror, sun, smokeless fire, sandal paste, sea, agricultural field, *Sivalingam*, clouded hill, cow with a calf, one's own right hand, wife, *Mirudhangam* (Percussion instrument).

BENEFITS OF LOOKING AT THE MIRROR:

“தாதுங் களிப்புஞ் சகல வசீகரமும்
 போத வறிவுமுண்டாம் பூதலத்துள்-நாதமுறும்
 பண்ணாடிப் பார்க்கும் பனிமொழியே! நீவிழிப்பிற்
 கண்ணாடி பார்த்திதனைக் காண்.”.

- (ப.கு.சி.)

One gets vigour and vitality on seeing the mirror in the morning and becomes intelligent.

THE OBJECTS NOT TO BE SEEN ON GETTING UP FROM BED IN THE MORNING:

ஊனமலத் திரம்பவங்கல் லாடை சங்கை
 யூமைதட்ட செவிடிரங்கல் சடைநி ராசை
 கூனழுக்கு மேனிவிரி மூர்த்தந் தூக்கங்
 குட்டமற நெய்த்தலையா குலமுன் மாதந்
 தீனமற்ற கயமிவையுள் ளார்மு கத்துந்
 தீட்டழுகை விதவைவஞ் சியர்மு கத்துங்
 கானவர விந்திபலி மூரி மாறு
 கயிறுலக்கை முறத்திடத்தும் விழித்தல் தீதே.”

- ப.கு.சி.

As soon as one gets up from bed, the faces of the following persons, should not be seen:

Handicapped, one in incomplete dress, wretched and contemptible, saffron dressed, dishonest and those who are suffering from the malignant influence of saturn, dumb, tonsured, deaf, distressed and aggrieved persons with plaited hair, reclusive, hunch backed, soiled body, dishevelled haired, ever sleepy, leper, murderer, oily haired, dull headed, indignant, person afflicted with tuberculosis, elephantiasis, defiled and polluted weeping grief widow, snake, cat and buffalo and objects like ashes, broomstick and pestle and rope should be avoided. If anyone happens to see the above said animate or inanimate things, the person will have some problem or other on that day.

THE ADVANTAGES OF DRINKING PURE WATER IN THE EARLY MORNING:

“தூங்கி விழித்தவுடன் சுத்தோ தகமருந்தில்
ஒங்கிநின்ற பித்தம் ஒழிவதன்றித்-தேங்கு
மலமுத் திரந்தங்கா வாதாதி யுந்தம்
தலமாத் திரமுலவுந் தான்.”

- (ப.கு.சி.)

According to *Pathartha Guna Chintamani*, as soon as one gets up in the morning, if one drinks a little pure water, the excess of *Pitham* will subside and there will be free bowel movements and micturition. *Vatham*, *Pitham* and *Kapham* will be in equilibrium.

CHEWING BETEL NUT IN THE MORNING:

One who is in the habit of chewing betel nut in the morning should take arecanut in excess, less of betel leaves and lime. The first salivation should be spit and subsequent saliva should be swallowed till the sweet taste lingers and if the taste changes, one should spit it out.

“தக்கோலந் துவருறைப்புக் கார மாமச்
சாரங்க ஷாயமதிற் சிலதோ டம்போம்
நிற்காது கிருமிஐயம் தாகம் பன்னோய்
நிறைபசியா மாதர்குழா நெருங்கு மேலும்
மிக்கான சுவையுதரஞ் சுத்தி யாகும்
விடாய் நீங்கும் அறிவொளிரும்; தாது முண்டாம்
எக்காலும் அறமெய்தும்; களையுஞ் சேரும்;
எக்கருமங் கட்டுமிது ஏற்ற தாமே.”

-(ப.கு.சி.)

Chewing betel leaf with arecanut which has pungent and astringent taste removes derangement of humors in the body.

Germs will die; it removes thirst and *Kapham*, prevents several diseases; reduces hunger; endears women; improves taste and cleans the abdomen. One becomes wise and able, righteousness prevails and adds splendor of countenance.

THE QUALITY OF ARECANUT :

If one chews arecanut it removes *Kapham* and relieves constipation. It destroys the germs and cures haemorrhoids and fissure-in-ano. If taken in excess it will cause anasarca.

THE QUALITY OF TENDER ARECANUT :

Tender arecanut removes the *Kapham* formed in throat, neutralises deranged *Vatham* and *Kapham*, removes Staunch Anorexia. But it will never reduce the digestive fire.

ARECANUTS TO BE AVOIDED:

Unripe arecanut, very ripened nut, dampened nut, insects laden nuts with holes should be avoided.

The quality of worm- eaten arecanut.

“சொத்தைப் பிளவிடித்துத் தோயமதில் ஊறவிட்டுச்
சத்துவர நூறுவிசை தான்கழுவி-வைத்துலர்த்தி
வாசமமைத் துத்தின்ன மந்தமொடு தோஷமறும்
தேசம் அழகுமுறுஞ் செப்பு.”

- (ப.கு.சி.)

The worm-eaten arecanut should be made into pieces and soaked in water. They should be washed several times, dried, spices are added and powdered.

One should pass stool after eating and chewing arecanuts which improves digestion.

APPROPRIATE TIME FOR DIGESTION :

As soon as one gets up in the early hours of the day, the body is very light and the mind is bright and active; one should reckon that food is properly digested; if the body is heavy and the mind is dull and drowsy, it indicates improper digestion. Further if we consider the time of the food taken in the previous night it gives an idea about proper digestion.

SYMPTOMS OF INDIGESTION

Constipation or purging, drab and drowsiness of the body, improper movement of *Abana* and is obstructed in the gait and cause rumbling noise in the abdomen, flatulance, feeling heaviness of the body and vertigo are the symptoms of indigestion.

After consuming arecanut, one should walk a distance and considering the status of digestion, one should pass stool and urine.

RULES OF DEFECATION AND MICTURATION:

When one passes urine he must press the right side of the lower abdomen with the left hand; when he passes stools, he must press the left side of the lower abdomen with the right hand.

Till the completion of the act of micturation or defecation it is very essential that one should not stray his mind elsewhere.

If there is constipation one must lie down and recline to the left side and breath through the right nostril; pass the stools with a mental resolve. If there is retention of urine, one must lie down and recline to the right side, breath through the left nostril and pass the urine with a mental resolve.

Then we must completely wipe off with hot water the dirt and filthy matter that accumulates in the eyes, nostrils, mouth, umbilicus and the dirts found in the organs such as the limbs.

“இருமலங்கள் தங்கா திறங்குங்கால்; மூன்றாம்
இருமலங்கள் தங்கள்நிலை யெய்தும் - இருமச்
சமனாக் கினிசாரும்; சாராநோ யீட்டம்;
சமனாக் கினைசாரா தாம்.”

- ப.கு.சி.

It is very essential that one should pass urine and stools twice daily. By these acts, the three humors will be in equilibrium and the digestive fire will improve; one will be free from diseases.

The command of the Lord of Death '*Yama*' will have no hold and one can live happily.

BRUSHING THE TEETH:

Family men should use any of the following species as twigs : Asoka , neem, mountain ebony, banyan, Ficus microcarpa, mudar, cadamba, Acacia catechu, Hiptage benghalensis. Michelia champaca. jambul. Achyranthes aspera. Phyllanthus reticulatus. Mimosa elangi. Terminalia arjuna, Mangifera indica, wood apple tree. Acacia nilotica which have the tastes of astringent, bitter or pungent.

Ascetics should use the twigs of any of the branches of Acacia catechu. Vitex negundo. Gmelina arborea, Albizia lebeck. Pongamia pinnata. Terminalia arjuna which is having astringent taste. Soft twigs should be used for brushing the teeth. It is used without ulcerating the gums.

THE ADVANTAGES OF BRUSHING THE TEETH:

“துகளிலை காட்டமிவை தொட்டுத் துலக்கிற்
றுகளிலை காட்டாது தோடந் - துகளிலைகண்
மெய்த்துவரை யொத்திருக்கின் மேனாள் வரைமூரல்
மெய்த்துவரை யொத்திருக்குமே.” - (ப.கு.சி.)

If we brush the teeth with the pounded tooth powder, the leaves, or twigs, there will be no disease of the teeth and all the twenty three types of diseases of the teeth and their roots caused by the three humors will not occur. Further as they are astringent in nature, the teeth will stand as rock till one's death.

THE TWIGS SUITABLE FOR BRUSHING THE TEETH:

“வேலுக்குப் பல்லிறுகும்; வேம்புக்குப் பற்றுலங்கும்;
பூலுக்குப் போகம் பொழியுங்காண்; - ஆலுக்குத்
தண்டா மரையாளுஞ் சாருவளே; நாயுருவி
கண்டால் வசீகரமாங் காண்.”

- (ப.கு.சி.)

The twigs of the *Acacia arabica* will strengthen the gums. The twigs of the *Azadiracta indica* gives shiny appearance to the teeth and of the *Bombax malabaricum* improves the libido. The twigs of *Ficus bengalensis* gives good fortune while the twigs of *Achyranthes aspera* gives the fascinating power.

One should chew leaves of (*Eclipta prostrata*) Trailing eclipta and gargle atleast 16 times to remove the tars of the teeth. If so done, there will be no place for diseases caused by the three humors. It removes the lungs diseases, anaemia and jaundice.

AVOIDABLE MATERIALS FOR BRUSHING :

“கல்லும் மணலும் கரியுடனே பாளைகளும்
வல்லதொரு வைக்கோலும் வைத்துத்தம்-பல்லதனைத்
தேய்த்திடுவா ரேயாகிற் சேராளே சீதேவி;
வாய்த்திடுவள் மூதேவி வந்து”.

- (ப.கு.சி.)

The materials that are strictly forbidden for brushing the teeth are powdered brick, sand, charcoal, ashes, spathe of a palm, hay, finger, the splinters and barks of dry and dead trees, which cause diseases.

THE PERSONS WHO SHOULD AVOID BRUSHING WITH TWIGS :

Those who are suffering from ailments like indigestion, vomiting, dyspnoea, pyrexia, tuberculosis, leprosy, hemiplegia, parched tongue, oral stomatitis, chest pain, headache, eye and ear diseases should not brush with splinters or twiggy sticks of a tree. But these people may use powders of the above mentioned barks instead of twigs.

For instance, powders of *Eclipta alba*, Tuber of *Cyperus rotundus*, *Acalypha indica*, *Vitex negundo*, *Calatropis gigantea*, and *Strychnine nuxvomica* are useful to brush the teeth of those who are afflicted with exhaustion and tuberculosis. Pounded tooth powder of barks of neem tree, *Terminalia chebula* and *Acacia arabica* are useful for those who are afflicted with fever. Tooth powder of

Argemone mexicana, *Acalypha indica*, *Acacia arabica*, *Eugenia jambolana* and *Aegle marmelos* are useful for brushing the teeth in glossitis and stomatitis.

For those who are suffering from indigestion, the powdered form of white winged *Myrobalan* and *Calotropis gigantea* are useful.

For those who are afflicted with other diseases, it would be beneficial to brush the teeth with suitable tooth powder.

Pounded tooth powder of asbestos will surely give benefit for all.

A paste with the following should be made and 280 gms each of water and cow's milk are mixed to the above substances and dried and consumed in a small quantum after brushing the teeth.

<i>Wedelia calandulae</i>	-	1 Part
<i>Solanum trilobatum</i>	-	¼ Part
<i>Bryonia scabra</i>	-	¼ Part
<i>Cuminum cyminum</i>	-	¼ Part

This will remove *Kapham* and *Vatham* diseases but improves libido.

APPLYING COLLYRIUM :

After brushing the teeth, it would be good if one apply daily Antimony sulphide known as a *Suruma* or any another Collyrium akin to its nature to the eye-lashes.

APPLICATION OF GALENA SULPHIDE :

The best and the luminous among the five sense organs are the eyes. They are likely to suffer from *Kapha* ailments. In order to treat this suffering, Galena sulphide of lead are made and *Coscinum fenestratum* as paste and pure water or Collyrium made up of *Eclipta alba* should be applied to the eye-lashes, once in a week regularly.

Then, medicated snuff for the nose, gargling of mouth with pure water, perfuming the hair with incense and chewing of betel nuts will be good.

OLEATION (OIL BATH):

Oil bath gives strength to the five sense organs i.e. skin, tongue, eyes, nose and ears. It also gives strength to the head and the limbs; it dispells headache and strengthens the voice box and promotes hair growth. For dryness of skin, itching or tingling sensation, oil bath is advisable.

THE ADVANTAGE OF DAILY OLEATION:

It is good to take oil bath daily. By this, the body ache is relieved; senility will be postponed. Eyes get clarity of vision. Sound sleep, body strength and longevity are ensured. Skin gets smoothened and softened. It dispells drowsiness, *Kapham*, dental diseases and alters the taste.

SPECIFIC AREA OF OIL APPLICATION DURING OLEATION:

The oil should be used lavishly for head, legs and ears. One must apply 4 drops of oil in nose and 6 drops of oil in ears. Oil should be applied lavishly on the head, body and the sole of the feet and rubbed till it becomes warm and then took bathe in hot water, wipe out the moisture and oil from the body completely, with a dry cloth and keep it dry.

If we rub the sole of the foot with suitable medicinal oil, it removes the eye disease. If we dilate the eyes with oil the ear troubles are relieved. If we pour a few drops in ears, the head ache is relieved. If we rub the medicinal oil on the head, all the aches and ailments of the body are dispelled.

The medicinal oil prepared observing the usual medical procedures, should be used for oleation once in four days or atleast twice a week by which the severity of any disease will not be felt.

THE TIMINGS FOR OIL BATH:

அயமா னிவைக்கம் பதத்துளி யாழ்குளர்க் கட்டமத்துள்
வயமா கனிக்குங்கோல் தேட்குநந் நான்குவின் மானிரண்டே
பயமார் கடமார்ச்சத திற்குந் திரிக்குட் பகர்திங்களி
னயமாந் தயிலங்க ளாடவ ரோகமெய் நண்ணுவரே.

-(ப.கு.சி.)

If one takes oil bath within the specific time as shown below he will have a healthy physique.

During the Tamil months of

Chithirai and Vaikasi - within 120 minutes from sunrise

Aani and Aadi - within 192 minutes from sunrise.

Aavani, Purattasi

Aippasi and Karthigai - *morning*.

Maarkazhi and Thai - within 48 minutes from sunrise.

Maasi and Panguni - within 72 minutes from sunrise.

BATHING WITH COW'S GHEE:

Bathing with Cow's ghee will do enormous benefit for the people of all age groups. It benefits people who are afflicted with ailments like burning sensation, syncope, irritation, excess heat of chyle, madness or mania, fever, *kapha* disease of the brain, dyspnoea, haemorrhage and polydypsia.

If we take oil bath twice a day for seven days with an oil which is a mixture of ghee, castor oil and gingelly oil no ailment will affect the body.

“மைந்தர்முதல் முப்பருவ மாந்தர்க்கு மாமுடலின்
முந்தெரிச்ச லுன்மாத மூர்ச்சைகப - முந்திரத்த
பித்தமதி தாகமொடு பேசுவிகா ரங்களுக்கு
உத்தமமா நெய்முழுக் குண்”

- (ப.கு.சி.)

“எள்ளினெய்யும் முக்கூட் டெனுநெய்யும் ஆனெய்யும்
விள்ளுதை லாதியென வீறுநெய்யும்-உள்ளபடி
வாரந் தனக்கிருநாள் வைத்தாடி னோய்களதி
காரந் தனக்கிடமில் காண்.”

- (ப.கு.சி.)

MEDICINAL PASTE (*PANCHA KARPAM*):

Yellow zedoary (*Curcuma aromatia*), Pepper (*Piper nigrum*), the seed of margosa tree (*Azadirachta indica*), the pulpy part of the gallnut (*Terminalia chebula*) and the kernel of the Indian gooseberry (*Emblica officinalis*) are triturated with cow's milk and boiled. This medical paste is called as "*Pancha Karpam*".

If one rubs the *Pancha Karpam* on the head and takes bath, it prevents obesity and weakness of the body.

QUANTUM OF EACH DRUG IN *PANCHA KARPAM*:

பூநெல்லி நீர்மிளகு பொற்கடுக்காய் வான்மஞ்சள்
கானகத்து வேம்பரிசி காரிகையே-மானங்கேள்
ஒன்றரை யொன்றேகால் ஒன்றுறுதி முக்கால்
கண்நரைக்கை யான்நீரிற் றேய்.

One must take the five drugs namely, dried fruit of *Emblica officinalis*, white pepper, yellow gallnut, yellow zedoary and the seed of margosa having the components of the earth, water, fire, air and space in one and a half, one and a quarter, one three fourth and half measures respectively for preparing *pancha karpam*.

தேய்க்கத் தலையில் இரவாய்யும் பீனிசம்போம்
வாய்க்குளிடப் பல்லீறும் வச்சிரமாம் - சாய்க்கண்
குருடுபில்லங் காசம்போம் குஞ்சிநரை பித்தக்
கிறுகிறுப்பும் கிட்டாது கேள்.

If we rub it on the scalp and take oil bath regularly, it removes *vatha* diseases of the head and chronic sinusitis and strengthens the gums of the teeth on brushing with it. It removes the diseases of the eye and eyelids caused by facial paralysis, grey hair and giddiness due to *Pitham*.

TYPES OF DE-OLEAGINOUS SUBSTANCES :

For wounded bodies, scabies, sore itching etc. the powdered form of *Acacia pinnata* and *Bassia longifolia* should be used. *Alternanthera sessilis* and soapnut should be used to remove the oleaginous substances applied on head while bathing.

The green gram powder should be used to remove the ghee applied on head and the powder of *Ranidia demectron* should be used during bathing for removing the lard applied.

FOOD REGIMEN ON THE DAY OF OIL-BATH :

On the day of oil bath, one can take the tender shoot of beans, drumstick, the seed of prickly balloon vine, the parch and dry fruits of *Solanum nigrum*, *Solanum vorum*, *Alternanthera sessilis*, a species of *Amaranthus* curry leaves, red gram, green gram, cummin seeds, fenugreek, clove, cinnammon bark, cardamom, sugar, cow's ghee, Indian partridge, rain Quail, iguana or monitor lizard. Apart from these, the tender fruits of ridged gourd, snake gourd, Indian gooseberry, spurt greens, asafoetida, butter milk made with dried salt, betel nut and flesh of rabbit, lake fish, sandy coloured fresh water fish, scorpion fish and warm blood shark or sword fish may also be consumed.

EATABLES TO BE AVOIDED AFTER OIL-BATH:

Things that are prohibited after oil bath are: ash pumpkin, yellow pumpkin, mango, coconut, common spinach, Indian colocasia,

leaves of Indian bea tree, *Sesbania grandiflora*, bitter gourd, brinjal, cluster beans, fruits, food made of flour, *dolichos lablab*, rape seeds, horsegram, bengalgram, black gram, tobacco, jaggery, cool water, meat of crab, fish, hen, sheep, pig and dove, bitter taste foods, day slumber, sun light and sexual activity.

Certain regimen are prescribed for those who take oil bath with certain medicinal oils according to their disease. They are of two kinds:

- i. **avoidance of sexual activity while undergoing medical treatment, and**
- ii. **saltless regimen.**

ICHAPATHIYAM :

Prickly bitter gourd, mango, brinjal, cluster beans, ash pumpkin, *Sesbania grandiflora*, indigestible substances and custard seeds and sexual activity are to be avoided during medication i.e. **ichapathiyam**.

SALT-FREE DIET :

For all those who take oleation with the oils of mercury and medicines of mercury, certain days are prescribed for salt-free diet. After the completion of such salt-free medication, the equal number of days should be followed after the medication also. In the aftermath of the regimen, salt should be fried and added with the latex of bishops weed and cow's ghee and rubbed on the head. Thereafter required quantity of salt may be added to the foodstuff.

Different remedial measures should be followed while taking oil bath using different medicated oils.

PERSONS WHO SHOULD AVOID OIL BATH :

Persons who are afflicted with *kapha* diseases and who have taken purgatives, emetics and diseases of the urinary bladder and those who are suffering from indigestion should avoid taking

oil bath, though it is good to take oil bath for the eradication of diseases.

RIGHTEOUSNESS :

All deeds one do will result in good or bad. It is apparent and clear that good deeds result in happiness and the bad deeds result in sorrow. Therefore all good deeds give happiness and joy to all the living beings. This rule is applicable to all in general and the physicians in particular. Since each and every practice undertaken by the medical practitioners is for the protection of all living beings, it is essential that one should follow the righteous path of good deeds as mentioned below:

- a) One should avoid the company of the bad people be avoided and always live in the company of the elite.
- b) One should avoid bad thoughts, activities of tattling, ferocious speech, glib talk, murder, thought to murder, laughing for everything and lust.
- c) One must lend support to those who are suffering from poverty, disease and sorrow according to their income.
- d) One must give protection to the inferior class of beings such as ants, flees, worms etc., considering them as equal to his life.
- e) One must respect and pay homage to the deities, persons who were held high by virtue of their age, wisemen, person with different action, medical practitioner, King, guests and cow.
- f) One must not show aversion towards the beggars without fulfilling their wishes and should not abuse them contemptuously and disrespectfully.
- g) One must always have desire to do good things even to his enemies who have done evil things to him.
- h) One must be in a balanced state of mind both at the time of prosperity as well as in an adverse condition.
- i) One must not have envy on any account on those who have attained high status and the lofty benefits derived

by them by virtue of their high position. Instead, one must realise the lack of efforts which endeavour is the prime factor for their high and glorious status.

- j) One must speak affably at the right time without any contradiction, in a measured and self restrained manner and must express his thoughts always with sweet words in a pleasing manner.

QUALITIES OF BEDDINGS :

FLOWER BED :

Those who sleep in flower bed of Jasmine will have good hunger, libido, strength and glow of body. Moreover it will relieve the sense of heat caused by the intake of medicines.

SILK COTTON BED :

If one sleeps in the bed of Silk Cotton it removes the sense of heat.

COTTON BED :

Those who sleep in Cotton bed will have better haematogenesis, libido and warmth in the body, naturally.

CARPET OF VARIOUS COLOURS :

For those who sleep in the Carpet of various colours such as white, red, yellow, green and black it removes rhinitis shivering, increase of *Kapham*, swelling, anaemia, odema and toxaemia. It also increases *Pitham*.

WOOLLEN BED :

Sleeping in the bed made of woollen stuff is beneficial to prevent the fever with rigor. It also protects from extreme cold weather, fog and menorrhagia.

Though the woollen bed may be of different kinds due to its variation of colours it will produce heat in the body. But woollen bed of white, green, blue and violet will produce moderate heat.

MATTRESS MADE OF PANDAMUS LEAVES:

Sleeping in the mattress made of pandamus leaves removes nausea, giddiness, anaemia, tumour, polyurea and *Pitha* diseases.

GRASS MAT:

When one sleeps in mat made of *Cyperus rotandus*, it removes dyspepsia, fever and it causes coolness to the body and gives sound sleep.

RATTAN MAT:

Sleeping in rattan mat causes haemorrhoids, dysentery, fever, heaviness of the head and extreme cold.

MATTRESS MADE OF DATE-PALM LEAVES:

Sleeping in this kind of mat will cure *Vathagunmam* and anasarca. It induces hunger and cause anaemia and gives warmth to the body.

MAT MADE OF DWARF WILD DATE-PALM LEAVES:

Sleeping in the mat made of dwarf wild datepalm leaves will cause dryness of the body and removes the sense of heat and increase *Vatham*, *Pitham* and *Kapham*.

BAMBOO SHEATH MAT;

Sleeping in bamboo sheath mat causes excess of *Pitham* and *oliguria* and excess heat.

PILLOW:

The pillow should be well placed in a measured height to the middle of neck and shoulder and it should be lengthy. If we

sleep on the pillow made of silk cotton it gives immense benefit to the whole body and removes the recurrent diseases of the head.

FANS:

If one fans the body with the fan made of feathers of peacock, it will remove joint diseases, abdominal pain, giddiness, hiccough, delirium, perspiration, excess of *Vatham* and *Pitham* and it gives clarity to the mind.

QUALITY OF THE FAN MADE OF VETIVERA ZIZGONOIDES:

Fanning the body with the fan of *Vetivera zizonoides* will remove the insanity, burning sensation of the body, polydipsia and gives pleasure.

PALM LEAVES FAN:

Fanning the body with the palm leaves fan removes derangement of *Vatham*, *Pitham* and *Kapham* and cures the altered sense of taste.

FLYWHISK (MADE OF WHITE HAIR OF YAK):

Fanning with the fly whisk removes perspiration, tiredness, giddiness, forgetfulness, parchedness of the tongue, sense of heat and improves libido and beauty.

GOOD CONDUCT TO PROTECT ONESELF :

One should not disclose either his enmity towards anyone or he is an enemy of somebody. By divulgence and exposing hatred, ones own self protection will be spoiled.

If we intend to make one happy, we must ascertain or comprehend the inner thoughts of others and putforth our efforts to please him and undertake suitable actions to make him happy.

CONTROL OF SENSES:

One must keep the senses under control from straying in an equipoise manner without allowing them to have their own way.

It is not good to do any deed that which is not associated with righteousness, wealth and joy. Our deeds should not be biased. One should be impartial and remain neutral in one's action. Hair, nails and moustache should not be grown in excess. One must keep the anal orifice the reproductive organ clean and tidy.

It is good to take daily bath, apply perfume, wear clean clothes, keep beads and glorious rejuvenating rosary herbs and chant sacred hymns daily.

While walking we must have an umbrella and wear footwear, and it is necessary to cast our eyes to the length of a yoke. Unless there is an inevitable and unavoidable work to do, one must not leave out of his home during night. If it so happens to leave home during night, one must go out with head gear, walking stick and an escort.

Passing or crossing the trees possessed by the village deities, respectable elders, creepers, unclean persons, ashes, chaff, dirty things or articles, town laid up with small pebbled streets, place full of graved stones and tiles consecrated or holy place, burial ground, attempting to swim across a river-all these deeds are incongenial and hence to be avoided.

This is further elaborated in the text "*Siddha Principles of Social and Preventive Medicine.*"

* * * * *

X. FIRE,AIR & WATER

FIRE

Fire is of two kinds;one is the **natural fire** and the other is the **artificial fire**.

NATURAL FIRE :

The heat from the Sun's rays and the fire from the friction of Bamboos or other articles are Natural Fire.

GENERAL QUALITY OF THE HEAT OF THE SUN :

“வாதமொடு காந்திகெடும்; மாதூயரம் வேர்வைபலம்
ஒதுபசி பித்தமிவை யுண்டாங்காண்; - சீதக்
குயிலி னிசைபழிக்குங் கோதின்மொழி மாதே!
வெயிலின் உறுகுணத்தை விள்.”

(ப.கு.சி.)

The Sun causes derangement of *Vatham* and body lusture. It aggravates the psychological problems, perspiration, *Pitham* and appetite.

THE NATURE OF THE MORNING AND EVENING SUN:

“காலைவெயிற் காய்ந்தார்க்குக் காணாப் பிணியனைத்தும்
பாலைவெயிற் போலப் பரவுங்காண்-மாலைவெயிற்
காய்ந்தார்க் குறுபிணிமுற் காசறுமி லக்கணநூல்
ஆய்ந்தார்க் குறுவழுச்சொ லாம்.”

(ப.கு.சி.)

Those who expose themselves to the morning Sun, will be subjected to the unseen diseases and they will spread like the Sunrays in the desert land.

For those who bask in the evening Sun the diseases will disappear like the faulty words that vanish at the sight of the Scholars who are well versed in grammar.

ARTIFICIAL FIRE :

Just as water takes the quality of the soil, so also the quality of fire will depend on the wood which is used to produce the fire.

The general nature of warming in hearth:

“தீக்காயில் வாத்தமொடு சீத நிவாரணமாம்;
ஊக்கமிகு தாகமதி யுட்டிணமும்-நீக்கா
இரத்தபித்த நோயும் இரத்தக் கொதிப்பும்
உரத்தெழுப்பு மென்றே யுரை.”

(ப.கு.சி.)

Warming in front of a fireplace or hearth removes chronic *Vatha* diseases and coldness. Polydipsia sense of heat and *Pitha* diseases of blood like hypertension increases.

Features of the smoke emanating from sacrificial pit, cremation ghat and medicinal oil:

“மகத்தூமம் ஆயுள் வளர்க்கும்; சவஞ்சார்
அகத்தூமம் அத்தை யழிக்கும்-மகத்தூமம்
அருந்தயிலத் தூமம் அடர்வாத வன்னோய்
விருந்தயிலு மென்றே விதி.”

(ப.கு.சி.)

1. The smoke emanating from the sacrificial pit gives long life.
2. The smoke of cremation ghat spoils the existing life.
3. The smoke from the fragrance of medicinal oil neutralises the *Vatha* humor.

Several medicines processed and prepared to treat the

diseases are made using fire. Therefore, if the medicines that are intended to remove those diseases they should be prepared using woods having the quality of neutralising the respective humor. The fire which is burnt out of that wood will assist in eradicating the specific diseases.

AIR (*KAATRU*):

No harm will take place to the body from good Air. However blowing wind is bad for health. It causes Rheum in the eyes, and harm to the persons suffering from high fever.

Just as water and fire carry the quality of earth and wood respectively, air will have the nature of the place where it blows.

For all others, except *Kapha* persons.....

1. Sea breeze will do immense benefit.
2. The Wind from hilly tracts gives strength to the body.
3. The wind of the forest gives warmth to the body.
4. The wind of the agricultural region prevents diseases and do good to the body.
5. The wind from arid places subjects the body to several diseases.

The wind and breeze blowing in the cities and towns depends upon the formation and the nature of the construction of houses, growth or reduction in population, availability of trees and plants and the City and Town Planning Schemes.

WATER :

THE SIGNIFICANCE OF WATER :

All living beings such as reptiles, mammals and birds and even celestials have all in common the inherent quality and property of water in them.

The prime source for water is rain. Water is augmented by

rain which is causa causens for cleanliness of all things in this Universe. Because of this fact, water is super exalted to that of Rain.

“வானின் றுலகம் வழங்கி வருதலான்
தானமிழ்தம் என்றுணரற் பாற்று.”

This can further be enunciated by Tirukkural couplet which says that the Universe exists because of the incessant rain. Therefore, **“Rain is akin to that of Ambrosia”**.

“துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாய தூஉம் மழை.”

By another couplet the significance of rain is stressed that it is solely responsible for production of food and by itself being a food to those who take it with other foodstuff.

“விண்ணின்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனுலகத்
துண்ணின் றுடற்றும் பசி.”

And, by another couplet, it is explained that if the rain falls do not occur in the proper season, hunger will descend on all the living beings in this vast and expansive world surrounded by the sea.

“ஏரின் உழாஅர் உழவர் புயலென்னும்
வாரி வளங்குன்றிக் கால்”

The importance of rain is further stressed, by saying that if there is a reduction in rainfall, farmers will never enter into farming or ploughing.

“கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாங்கே
எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை.”

It is said that the same rain that affects the people by not pouring at the appropriate time will also flourish the people of the Earth by pouring profusely at another right time.

“விசும்பிற் றுளிவீழி னல்லான்மற் றாங்கே
பசும்புற் றலைகாண் பரிது”

If the sky-clouds fail to pour, not even a grass will grow.

“நெடுங்கடலுந் தண்ணீர்மை குன்றுந் தடிந்தெழிலி
தானல்கா தாகி விடின்”

Further, when thick and well formed dark clouds fail to give the required water to the Earth, even the vast expansive Sea will become dry and lose its feature.

“சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு”

If the rain fails, the festivals celebrated in honour of the celestials will not be carried out and even daily rituals will not take place in this world.

“தானந் தவமிரண்டுந் தங்கா வியனுலகம்
வானம் வழங்கா தெனின்”

By yet another couplet, the importance and the prime necessity of the rain is further explained in the sense that if the rain fails, Charity and Penance will never be maintained.

“நீரின் றமையா துலகெனின் யார்யார்க்கும்
வானின் றமையா தொழுக்கு”

The glory and value of the rain is explained in the sense that no mundane affair will take place without the aid of water. It is indispensable for every day's chore.

The water which is considered to be high and glorious as the causa causans of all life activities and it is of two kinds.i.e. *Water not having the nature of the land and the water having the nature of the land.*

THE WATER NOT HAVING THE EARTH'S NATURE:

Rain water, Hail stone rain, Dew drops etc. are waters not

having qualities of the earth they come down from the Sky and are in no way connected with the soil or Earth.

THE NATURE OF THE RAIN WATER :

“சீத முறுங்குளிர்ச்சி சேருமே சித்தத்துள்
போதந் தெளிவாய்ப் பொருந்துங்காண்-நாதமொடு
விந்தும் வளர்ந்துவரும் மேதினியில் எவ்வுயிர்க்கும்
சிந்துமழை நீராற் றெளி”

- ப.கு.சி.

According to Pathartha Guna Chintamani if one handles the rain water before it falls down on Earth it is highly beneficial to all kinds of living beings. It gives Coolness, Knowledge and increases blood and semen.

HAIL STONE RAIN

“வெண்மாசி மேகமுடன் வீறும் பெரும்பாடு
கண்மாசி காந்தல் கடிதகற்றும்-தண்மீறும்
விக்கற் சுவாசமுடன் மெய்ம்மயக்க மும்போக்கும்
கக்குமா லங்கட்டி காண்”

- ப.கு.சி.

Consuming Hail Stone Water, it removes Gonorrhoea, Menorrhagia, Cataract, Burning sensation of the Limbs, Hiccough, Breathing difficulty and Giddiness. It gives coolness to the body.

NATURE OF DEW DROPS :

“பனிச்சலத்தை யெல்லுதயம்` பானஞ்செய் வாரைத்
தனிச்சொறி சிரங்குட்டந் தாபம்-தொனிக்கயங்கால்
முத்தோட நீரிழிவு மூடழல்கி ராணியிவை
கொத்தோடு தாழ்ந்தகலுங் கூறு”.

- ப.கு.சி.

Dew drops if consumed before Sunrise, eradicates Itching, Scabies, Skin disease, Burning sensation, Fatigue, *Vatham* and *Kapham* diseases, polyuria, chronic diarrhoea etc.

METHOD OF USING DEW DROPS :

“மண்குடுவை தன்னிலே வாய்கட்டி வெய்யில்வை
ஒண்பனியி னில்லை யிரவுக்கும் - உண்கிரண
முன்னே பனித்தண்ணீர் மூளாது வெண்ணோயும்
மின்னே யெனவுரைத்தார் மேல்”

- ப.கு.சி.

During the nights of early and latter Winter one must collect the dew drops in an earthen pot, cover it with thin layer of white cloth and tie it around and kept under the Sun and if it is drunk before the day break, it removes Anaemia and Leucoderma.

THE QUANTUM OF INTAKE OF DEW DROPS:

“ஏழு வயசுக் கிரண்டுபலம்; மூன்றோ
டேழு வயசுக்கு மூன்றுபலம்; - சூழும்
வயசுபதி னாறுக்கு மஞ்சுபலம்; மேன்மேல்
வயசி லறுபலநீர் வைப்பு”

- ப.கு.சி.

The intake of processed and preserved dew drops should be as given below:

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| i. at the age of Seven | 70 gms. |
| ii. at the age of Ten | 105 gms |
| iii. at the age of Sixteen | 175 gms |
| iv. above the age of 16 years | 210 gms weight. |

NASAL APPLICATION OF DEW DROPS :

“நன்றாக மூக்கதனில் நாளொன் றொருபலநீர்
குன்றாம லுட்கொள்ளக் கூசாதே-என்றாலும்
நித்த மொருகழஞ்சு நீரேற்றி நாழியுணக்
குற்றமிலை காண்சித்தி கூறு”.

- ப.கு.சி.

If 5 ml. of dew drops is gradually instilled into the nose daily little by little to the extent of 35 gm, no disease will affect the body. The physical perfection could be obtained. Anaemia and leucoderma..... will be cured and it will remove exhaustion. Even bed ridden will be bestowed with longevity since it is an ambrosia.

“மூக்காலே நீர்குடிக்கின் மூளாது வெண்ணோயும்;
போக்குந் தியக்கமுடல் போகாதே; - ஆக்கம்
மயிர்களுக்கு மெத்த மகாபலனு முண்டாம்;
உயரமுத மும்மருந்த வுண்”.

- ப.கு.சி.

THE INTAKE OF DEW DROPS:

“நன்றாக நீர்துவக்கில் நன்னீ ரொருநாழி
என்றாலும் நித்த முழக்கேற்றல்-என்றார்
குறுணிநீர் தான்கொள்ளக் குன்மங் குலையும்
உறுமுதய முன்னீரை யுண்”

- ப.கு.சி.

The intake of dew drops may be gradually increased by 250 ml. per day upto a litre, before sunrise daily. This cures abdominal pain.

REDUCING THE INTAKE OF DEW DROPS:

“ஆறுமா தங்கொள்; அதுவெற்றி யானநோய்
வேறுவே றாந்தனையு மெத்தக்கொள்; - கூறுமிஃ
தேற்றினாற் போல விறக்கியிரு நாழிகொள்;
சாற்றினோ மெல்லார்க்குந் தான்”.

- ப.கு.சி.

Just as one increase the measure of the intake of dew drops, he should decrease the intake slowly to 100 ml. in six months. It cures all the diseases that are not curable by the medicine.

FOODS CONSUMABLE AND PROHIBITED DURING THE INTAKE OF DEW DROPS :

“பாலை முருங்கை பயறு திரிபாலை
காலை நறுநெய்யுங் கற்றளையும் - கோலப்
பனித்தண்ணீர் கொள்வார்க்குப் பத்தியமாஞ் சூலை
மனிதற்கா காவினைகள் மற்று”

- ப.கு.சி.

Those who take dew drops, according to rule, a kind of edible greens (*Asclepias volubatis*), Drumstick, Green grams, Outer shell of *Terminalia bellerica*, *Phyllanthus emblica*, *Terminalia chebula*, Cow's Ghee, a genus of Sea fish are good for consumption. But however these are prohibited for persons suffering from colic.

“நித்த முழுகுதலும் நீண்ட அறுசுவையும்
மற்றுங் குளிர்ச்சி மதுரவகை - நித்தம்
பனித் தண்ணீர் கொள்வார்க்குப் பத்தியமா மென்றே
இனிச்சொன்னோ மெல்லார்க்கு மென்”.

Food with all six tastes, Sweets and Cool food are good for those who drink the dew drops daily,.

UNSUITABLE FOODS DURING THE INTAKE OF DEW DROPS:

“இலைக்கறிகள் கொள்ளெள்ளு மெண்ணும் பலாக்காய்
மலைக்காடு வற்றல்கரு வாடு-துலைபெறவே
வெய்யில் மிளகுப்பு வேண்டா பகலுறக்கம்
துய்யபனித் தண்ணீர்க்குச் சொல்”

- ப.கு.சி.

All the greens except the two mentioned earlier, horsegram, sesamum, jack fruit, Hill custard, fish, pepper, salt and daysleep are forbidden.

DEW DROPS FOR OLIGURIA:

“தண்ணீர் கழியாமற் நானுதரத் தேசிக்கில்
உண்ணுமோர் வெல்ல முறக்கரைத்து-மண்வெள்
ளரியின் விதையை யரைத்துச்சீ நிச்சர்க்
கரைநீரை யுண்டு கழி”.

- ப.கு.சி.

To overcome Oliguria, butter milk prepared using dew drops along with jaggery or dew drops with cucumber seeds has to be consumed.

“கீதமுடன் பாட்டுக் கிளர்ச்சிரிப்புக் கூப்பிடுகை
ஏதமிலாப் பட்டினியோ டித்தனையும்-போதாப்
பனித்தண்ணீர்க் காகாவே பாகார் மொழியாய்!
இனித்தண்ணீர் தான்தவறா மெண்”.

- ப.கு.சி.

For those who drink dew drops music, laughter and fasting are taboo. Failure to follow this perception good effect of the dew drops will be spoiled.

FOOD CONSUMPTION:

“செந்நெலொடு கோதும்பை சேரு மிரசான்னம்
கன்னலொடு செய்பயறு காழ்நெருஞ்சில்-ஒன்னார்
சிறுகீரை பாலையொடு சேர்முருங்கைக் காயும்
உறுபாக பத்தியமா மோது”.

- ப.கு.சி.

Samba, a superior quality of rice, wheat, sugarcane, green gram grown in dew season, matured *Tribulus terrestris* a small variety of edible greens and drumstick are good for those who take dew drops.

“காட்டில் வழுதலங்காய் கத்தரிக்காய்ப் பிஞ்சுடனே
வாட்டமுள வாழைக்காய் வாழைப்பூ-நாட்டமிகும்
அன்னையீர் வெள்ளரிக்கா யாகுமிள நீரும்
துன்னிலோ நீர்கழியுஞ் சொல்”

- ப.கு.சி.

A kind of forest brinjal (Vazhudhalankai), tender brinjal, plaintain flower, cucumber and tender coconut should be taken along with dew drops for urinary disorders.

DISEASES CURED BY THE DEW DROPS:

“காச நீரிழிவு வாத குன்மமொடு
கண்டநோய்க் கடிய வாதமும்
கன்னகூலையதி சார குட்டகய
ரோகமுங் கருது மூலமும்
நாசி காபீடமு மீறு வாய்க்குருதி
நலியுநோய் கள்பல பேதமும்
நலமி லாதபெரும் பித்த மானவைகள்
நாடிவந் துதர நோயெலாம்
வீசி வந்தசுர மான வும்முதர
மேவிடுங் கடிய சுவாசமும்
மிக்ககிரிச் சமிரு தயத்தி னோய்கள்விடு
மிகுதியா னபல னொன்றுமே
நேச மாமிரவி யுதய மாவதன்முன்
நீர்ம லங்களும் விடுமுனே
நியமமா முதக முண்டி டிர்பெறினு
நினைவி லாரமிர்த மாகுமே”.

- ப.கு.சி.

One must take the dew drops in a certain quantity before sun rise and daily routine as prescribed. If one drinks like this, it acts as an ambrosia and gives various benefits to the body. Further respiratory diseases, diabetes, abdominal pain, neck pain, diseases of the nose, *Vatha gunmum* (gastric ulcer), trigeminal neuralgia, chest pain, diarrhoea, skin diseases, haemorrhoids, nasal obstructions, haemoptysis, febrile convulsion. *vatha- pitha* diseases and urinary calculi will be cured.

BOILED DEW DROPS:

“எப்பொழுதி லுமொன்றிற் பாதிப் பனித்தண்ணீர்
வெப்பொடு பட்டினியின் மேற்குடிக்கு-மப்பொழுது
காய்ச்சிக் குடிக்க கதிருதய முன்னமே
காய்ச்சிவிடிற் செல்லா தது”

- ப.கு.சி.

A person suffering from fever should boil the dew drops to half its quantum and drink it after fasting. If drunk in the early morning, it should not be boiled.

WATER AND THE NATURE OF LAND:

Water has no separate quality; it takes various attributes of the land it belongs to, or where it stays on, which is explained by the old saying,

"Water takes the nature of the land"

Theraiyar also reiterates it as follows :

"Water has no individualistic property or separate characteristic or specific quality. It takes the property or quality of the soil" And the, Universal Saint *Tiruvalluvar* also says that,

"By the nature of land, the nature and quality of the water gets entirely changed and transformed ".

PROPERTIES OF SEA WATER:

“கடலின் புனலாற் கவிசை பெருநோய்
உடலின் கடுப்புதிர்ச் சூலை-அடர்கூட்டம்
வாதகுன்மம் வெப்பிரத்த வாதநீ ராமைம
கோதரம்பி லீகமறுங் கூறு”

- ப.கு.சி.

The sea water cures, abdominal tumour, generalized body pain, gastric ulcer, blood stinn, hypertention, hansens disease, colic, hemorrhage, tumor, ascites skin diseases and peripheral neuritis.

“குன்ம வாயு குடற்கரி என்பதும்
வன்ம மான மலசல பந்தமும்
கன்ம மாகுவன் னோயுங் காணுமோ
நுண்மை வாரிநீர் காய்ச்சி நுகரினே.”

- ப.கு.சி.

By drinking the Seawater after boiling, gastric ulcer, inflammation of intestines, constipation and dysuria are cured. Further acute body pain, dysmenorrhoea, stiffness of the tongue, bleeding gum, gingivitis, apoplexy and delirium will be cured by the sea water.

“உடற் கடுப்புடன் உற்றெழு சோணித
நடுக்கு வாதமும் நாப்பிடிப் போடுபல்
இடுக்கி ரத்த மிற்று விழுவதும்
துடுக்க தாஞ்சன்னி தோடமு மோடுமே”

- ப.கு.சி.

Having such of these properties, the sea water gets naturally vapourised, leading to downpour from cumulo-numbus and that rain water becomes as spring, running water and stagnant water and in the earth.

PROPERTIES OF RIVER WATER:

“ஆற்றுநீர் வாதம் அனலம் கபத்தோடு
தோற்றுகின்ற தாகந் தொலைக்குமே-ஊற்றமிகும்
தேகத்தி னோயையெலாஞ் சீறித் துரத்திவிடும்
போகத்திற் றாதுவுமாம் போற்று”

- ப.கு.சி.

River water cures *Vatha*, *Pitha* and polydipsia and respiratory diseases. It improves vigour.

WATER OF RIVER GANGES:

“கங்கைநதி நீர்பிறவிக் காட்டுக்கோர் பேரனலாம்;
துங்கமுற வப்புனைலத் துய்க்குங்கால்-அங்கவெப்பு
மந்தங் கயம்பித்தம் வாயுமே கங்காந்தல்
உந்துந்தா கங்களு போம் உன்”

- ப.கு.சி.

Ganges water cures the diseases of *Vatham*, *Pitham*, loss of appetite, gonorrhoea, respiratory disease, sense of heat and peripheral neuritis.

WATER OF RIVER YAMUNA:

“யமுனைநதி நீரா லதிசுரம்வெண் குட்டம்
சமனைநிகர் காசம்வெட்டை தாகம்-வமனமுறு
பித்த மிரைப்பிளைப்புப் பேசரிய தாதுநட்டம்
சுத்தவெள்ளைப் பாண்டிவைபோம் சொல்”

Yamuna water cures fever due to indigestion, vitiligo, leucorrhoea, respiratory disease, morbid thirst, biliary vomiting due to *pitha*, gonorrhoea, asthma, pulmonary tuberculosis, spermatorrhoea, anaemia and lassitude.

WATER OF RIVER SIND:

“சிந்து நதிப்புனலாற் றேகத் துறுங்கடுப்புப்
புந்திமயக் கம்மேகம் புண்வியர்வை-விந்துநட்டம்
அத்திசுரம் வெட்டை யடர்மூத் திரச்சிக்கல்
முற்றியதா கப்பிணிபோ முன்”.

- ப.கு.சி.

Sind water cures megam, psychological disturbances, urinary disease, ulcer and osteomyelitis, hyper hidrosis, loss of libido and polydipsia.

WATER OF RIVER CAUVERY

“காவிரிநீ ராற்பொருமல் காசசுவா சஞ்சோபை
நீவுதொண்டைக் கட்டிளைப்பு நீரேற்றம்-பூவுலகின்
மன்னுதிர்க் கட்டியோடு வாயுலர லென்பவைபோம்
பின்னுடற்குக் காந்தியுமாம் பேசு”.

The *Cauvery* river water cures distended abdomen flatulence, rhinitis, cough, wheezing, anasarca, anaemia, sinusitis, accumulation of phlegm in the throat, fatigue, catarrh, abdominal bleeding and parchedness of the tongue. It improves the complexion of the body.

WATER OF RIVER CHITHIRAI :

“சித்திர நதிப்புனற்குத் தேகத் துறுங்கடுப்புத்
தொத்துகரப் பான்சர்த்தி சூலைகுன்மம்-குத்துகின்ற
மூத்திரதோ டந்தோட மூடுவா தாதிக்கம்
கோத்தவூன் வீக்கமும்போங் கூறு”

- (ப.கு.சி.)

Burning sensation of the body, skin rash, eczema, vomiting, throbbing pain, abdominal colic, urinary disease, vitiation of three humors, arthritis, dominant *Vatham* and swelling of the body are removed by drinking the water of *Chithirai* river.

WATER OF RIVER THAMBIRABARANI:

“தாம்பிரபன் னிப்புனலாற் சர்வசுரம் பித்துவிழித்
தூம்பிரமுட் காய்ச்சல் சுவாசநோய்-தேம்பிமிகக்
கக்குகய மென்புருக்கி கைகா லெரிவுடனே
மிக்குறுதா கங்களும்போம் விள்”

- (ப.கு.சி.)

Thambirabarani water cures all types of fever, burning sensation of the eye and the body, respiratory illness, tuberculosis and morbid thirst.

WATER OF RIVER PACHAIYAARU:

“பச்சையாற் றுப்புனலைப் பார்த்துவந்த பேர்தமக்கு
நச்சிரும லீளைகப நண்ணுங்காண்-நிச்சயமாய்
அவ்வளவோ வென்னில் அனில்முதி ரக்கடுப்பும்
கவ்வுசுர முங்காணுங் காண்.”

- (ப.கு.சி.)

The water of the river *Pachaiyaaru* causes irritant cough, excessive *kapham*, *vatham*, *Pruritis ani* and fever due to increased *vatham*.

WATER OF RIVER NARMADHA:

“நருமதா வென்னுநதிப்புனலால் வாந்தி
சுரம்விக்கல் காமிலத்தின் தோடம்-பொருமலிரு
கைகா லெரிவுநீர்க் கட்டுகோ ழைக்கட்டோ
டைவாத மென்பவைபோ மாங்கு”.

- (ப.கு.சி.)

Narmadha water cures fever, vomiting, hiccough, jaundice, *kapham* and peripheral neuritis and derangement of *vatham* associated with *kapham*.

WATER OF RIVER GODHAVARI

“கோதா வரியென்னும் கோதில்நதி நீரதனால்
வாதாதி முத்தோட வன்சினமும்-பேதாபே
தச்சொறியு முட்சிரங்குந் தாவு நளிர்சுரமும்
இச்சகம்விட் டேகு மிசை.”

- (ப.கு.சி.)

Godhavari water cures the diseases caused by the derangement of three humors, various kinds of skin diseases, itching, boils and fever with rigor.

WATER OF RIVER THUNGABHADRA:

“மாதுங்க பத்திரிநீர் வன்றாக மென்புருக்கி
ஓதுங் கரப்பான் அரோசிகநோய்-தாதுநட்டம்
நேத்திர தோடங்காசம் நீரடைப்பு மெய்வன்னக்
கோத்திரமென் றோதிவைபோக் கும்.”

- (ப.கு.சி.)

Tungabadra water cures excessive thirst, tuberculosis, eczema, anorexia of spermatorrhoea, diseases of the eyes, respiratory diseases and anaemia.

WATER OF RIVER VAIGAI:

“வைகை நதிப்புனலால் வாதநீர் குட்டொடுமெய்ச்
செய்கைதவிர்க் குஞ்சோபை தின்கரப்பான்-மெய்யெரிவு
தாக நடுக்கனிலம் தாதுநட்டம் சில்விடமும்
ஏகுமிந்த வையம் விடுத்தே”.

Vatha diseases, skin diseases, anasarca, eczema, burning sensation of the body, thirst tremors, toxic and loss of libido will be cured by drinking the *Vaigai* river water.

WATER OF FOREST RIVER:

“அடவிப் புனலால் அதிசீதா திக்கம்
உடலிற் கனப்பிளைப்பு முண்டாம்-உடல்வயிறு
நாவி னிடம்வெதும்பும் நண்ணுந் தலைப்பாரம்
தீவவ் வடற்குரமாந் தேர்”

- (ப.கு.சி.)

Forest river water causes severe cold, obesity, weakness, stomatitis, glossitis due to toxic manifestation, fever with rigor and heaviness of the head.

CASCADE WATER;

“அருவிநீர் மேகம் அகற்றும்; கபத்தை
வருவிக்கும் ரத்தபித்த மாற்றும் - பெருமிதமாம்
வேலை யுலகின் மிகுந்தபலம் உண்டாக்கும்
காலை மலர்முகத்தாய் காண். ”

Cascade water eradicates the venereal diseases and *Pitha* disease of the blood. It gives strength to the body but causes *Kapha* diseases.

SPRING WATER:

“ஊற்றுநீர் பித்தம் ஒழிக்கும்; இனிப்பாகும்;
ஆற்றிவிடும் தாகத்தை அப்பொழுதே;-கூற்றுவிழிக்
கொம்ப ரிடையாய்! குணாகுணங்க ளைத்தெளிவாய்
நம்பியுல கோரறிய நாட்டு”

- (ப.கு.சி.)

The sweet spring water neutralises *pitham* and quenches thirst.

WELL WATER:

“ஆசாரக் கூபத் தறலால் அதிதாகம்
வீசாகச் சூடுபசி மெய்க்காந்தல்-மாகுலை
மெய்வலி சந்துளைப்பு வீழ்மயக்கம் சோபைபித்தம்
பையமீவரு மீளையறும் பார்”

- (ப.கு.சி.)

Well water **removes** excessive thirst, heat, hunger, burning sensation of the body, colic pain, backache, oedema, apoplexy, anaemia, pitham and the respiratory diseases.

PROPERTIES OF STAGNANT WATER:

POND WATER :

“குளத்துநீர் தானே கொடிதான வாதம்
வளர்த்துவிடும்; அப்பான் மதுவாம்; - குளிர்ச்சியையும்
மெத்தவுண் டாக்குமென மேதினியோர் தங்களுக்குக்
கொத்தலரும் பூங்குழலாய்! கூறு”.

- (ப.கு.சி.)

Pond water **causes** the diseases of *Vatham*, *Kapham*, rhinitis and diabetes.

LOTUS POND WATER:

“தண்டா மரைக்குளத்திற் றங்கு புனலதனால்
உண்டாகும் வாதபித்தம் உண்மையே;-பண்டான
வெக்கைநோய் மாறாது; வீறுந் தவனமுமாம்;
மைக்கருங்கண் மாதே! வழுத்து”.

- (ப.கு.சி.)

The cold water of Lotus pond **causes** derangement of *Vatham* associated with *Pitham*. It aggravates chronic fever and polydipsia.

LILY POND WATER:

“அல்லிக் குளத்துநீர் அக்கினிமந் தப்பேதி
மெல்லச் சொறிசிரங்கு வெப்புடனே-தொல்லுலகில்
தாலுதனில் அச்சரமும் தாதுநட்ட முங்கொடுக்கும்
கோல மலர்த்திருவே! கூறு”.

- (ப.கு.சி.)

Lily pond water **decreases** the digestive fire, diarrhoea, itching, scabies, excess heat in the body, glossitis and spermatorrhoea.

POND WATER, WITH EXTREME COOL AND SOAKED WITH DRY LEAVES :

“சீதமிகுந் தடநீர் தேகத்தளர்ச்சி விக்கல்
வாதகபங் கடிகள் வாந்திநளிர்-மோதிருமல்
வீறுகுன்ம நோயிவைவி னைக்கும் சருகுமதில்
ஊறுமெனின் நோய்பலவாம் உன்”.

- (ப.கு.சி.)

The pond water with extreme coolness causes physical fatigue, hiccough, derangement of *vatham* associated with *kapham*, urticaria, toxic manifestation due to insects bite, vomiting, shivering, respiratory illness and acute gastric ulcer. If the dried leaves are soaked in it, the water causes a number of diseases, so it should not be consumed.

LAKE WATER - MOUNTAIN POOL :

“ஏரிநீர் வாதம் இளைத்த துவர்ப்பாகும்
கூரியதோர் கற்சுனைநீர் கூறுங்கால்-சீரியதோர்
வாதமொடு பித்தமெழும் வைத்தொருநாள் பின்னுண்ணில்
சீதமில்லை உட்டிணமாம் செப்பு”

- (ப.கு.சி.)

Lake water has got mild astringent taste. It increases *Vatham* and *Pitham*. If one keeps the water for a day and drinks it next day, it removes cold and gives heat to the body.

MOUNTAIN OR ROCK SPRING :

“சுனைப்புனைத் துய்த்தார்க்கும் சூழ்ந்ததிற் றோய்ந்தார்க்கும்
கனைப்புறசீ தச்சுரமுங் காணும்-வினைக்குரிய
வாதமுறு மத்தால் வருமே நடுக்கலின்னும்
ஓதுபித்த கோபமுமா முன்.”

- (ப.கு.சி.)

If one drinks or take bath in the mountain-spring water, *Kapha* fever, dry cough, increase in *Vatham* and tremors will occur.

RIVULET WATER :

“ஓடை தருநீரை உண்ணவதி தாகமுமாம்;
மேடையெனத் தோட்பலனு மெத்தவாம்;-ஓடைமலர்க்
கண்ணாய்; அதிதுவர்ப்பும் காணா மதுரமுமாம்
எந்நாளும் பாரி லியம்பு”

- (ப.கு.சி.)

If one drinks rivulet water which is astringent and sweet in nature, it causes excessive thirst and strengthens the upper limbs.

WET LAND WATER :

“மேகம்போம் தாகம்போம் வெட்டையுட னேசுரம்போம்
தேகம் குளிர்ச்சியுற்றுத் தேறுங்காண்-சோகமெல்லாம்
ஆறு மிரத்தகய மாறுநோய்க் கோபமிக
மாறும் வயற்புனற்கு வை”.

- (ப.கு.சி.)

The water that is stagnant in agricultural land cures thirst, urinary infection, fever, gonorrhoea, syncope and heamoptysis. This nourishes all the seven physical constituents.

THE WATER STAGNANT IN CRAB'S HOLE ::

“வாந்தியறும் தாகமறும் மாறாத விக்கலறும்
காந்தல் எரிவும் கடிதேகும்-தோய்ந்துவரும்
கண்டுக் குயர்ந்த கனிமொழியே; பன்னாளும்
நண்டுக் குழிநீரை நாடு”.

- (ப.கு.சி.)

If one drinks the residual water in the crab's hole found in wet lands, it removes vomiting, polydipsia, persistent hiccup and allergic conditions of the body.

ROCK WATER :

“பாறைமீ தூறுகின்ற பாணீ தன்னையுண்டால்
ஏறு முடலமெல்லா மீரிப்பே; - வீறுகின்ற
வாதகோ பத்துடனே மாறாச் சுரமுமெழும்;
ஓதசனத் துண்டாம் உவர்ப்பு”.

- (ப.கு.சி.)

On drinking the water percolating from the rocks, the whole body gets chilled; *Vatha* humor increases; there will be persisting pyrexia. All food will taste as salty.

BLACK GRANITE WATER :

“கரும்பாறைத் தண்ணீர் கனசோபை வாந்தி
பெரும்பாடு பித்தசுரப் பீடை-அருந்தயக்க
நீர்க்கடுப்புத் தாகமிவை நீக்கிவித்தை புத்தியழ
கேற்கவளர்ப் பிக்குமெய்யை யெண்”.

- (ப.கு.சி.)

Water stagnanat in the black granite removes anasarca, vomiting, menorrhoea, fever, due to *pitha*, polydipsia, dysuria and psychological problems like depression. It helps to acquire knowledge, intelligence and beauty besides giving strength to the body.

LIMESTONE ROCK WATER :

“நீர்க்க டுப்பெழும் நெஞ்சினிற் சீழ்கட்டும்
பார்க்கிற் பித்தம் பலபிணி சூழ்வாதம்
தீர்க்க வாயுவைத் தீர்த்திடும் சிந்தைநோய்
தாக்கும் சுக்கான் தனிப்பாறைத் தோயமே”.

- (ப.கு.சி.)

The water of the limestone rock, causes dysuria, phlegm, congestion in the chest, diminution of *Pitha* humor and some diseases of *Kapham*; but it cures *Vatha* diseases.

THE QUALITY OF THE WATER THAT ACQUIRES THE NATURE OF THE LAND :

“காச பித்தத்தாற் காந்தியு மேகிடும்;
ஊச லுட்டிண முட்சுரங் காந்தலாம்;
நாச தாதுவும் நண்ணிடும் என்றுரை
வாச மிற்சிவப் பாம்புனல் வண்மையே”.

- (ப.கு.சி.)

Red coloured water causes *pithakasam*. The natural colour of the body will change. It causes the sense of heat, fever due to pain and oligospermia.

BLACK COLOURED WATER :

“கறுத்தசலம் வாந்தி கரப்பன்வெப் புக்காந்தல்
இறுத்தநெஞ்சக் கட்டிரும் லீளை-மறைப்பில்சுரம்
நீக்கரிய நெஞ்செரிப்பு நீள்தோஷம் தாகநளிர்
போக்குமன லங்கொடுக்கும் போற்று”.

- (ப.கு.சி.)

Black coloured water removes vomiting sensation, eczema, sense of heat, inflammation, allergic congestion of phlegm, cough, asthma, intermittent fever, heartburns (acidious belch), rhinitis polydipsia and shivering; it also gives warmth to the body.

MAIN FEATURES OF THE WATER FROM DIFFERENT SOURCES :

“ஆற்றுத் தண்ணீர் கழகுண்டாம்;
அடைந்த சுனைக்கு மகோதரமாம்
தூற்று மாரி மெய்யிறுகும்;
துலையாக் கிணறே கயந்திரட்டும்;
மாற்றுங் குளமே வியாதியில்லை;
மாறாக் குளமே வியாதியுண்டு;
தோற்றும் மதுர மொழிமயிலே;
துலங்குந் தண்ணீர் குணங்காணே”.

“பாசித் தண்ணீர் நோயாக்கும்;
பருத்த வோடைத் தெளிவூறல்
நேசித் திடவே பிணியில்லை;
நிலைநீர்க் குண்டாம் குடல்வாதம்;
மாசித் தண்ணீர் பித்தகற்றும்;
வளர்க்குஞ் சுரத்தைச் சருகூறல்;
தேசத் தண்ணீர் குணந்தன்னைத்
தெரியச் சொன்னோம் திண்ணமிதே”.

- (ப.கு.சி.)=+

Type of Water	:	Nature
Rainwater	:	It removes the physical weakness and gives strength to the body.
Snowy (Mist) water	:	It cures <i>Pitha</i> disease.
River water	:	It gives glow and beauty to the body.
Spring water	:	It prevents the diseases.
Well water (stagnant)	:	It causes pulmonary diseases.
Pond water (stagnant)	:	It causes intestinal disorders.
Everchanging pond water	:	It is harmless.
Moss spread water	:	It causes minor ailments.
Dryleaves soaked water	:	It increases fever.
Mountain- spring water	:	It causes ascites.

UNSUITABLE WATER FOR DRINKING AND BATHING :

“சந்திரா தித்தர்வளி சாராத நீர்புழுதுர்க்
கந்தமதி சேறு கனப்பிலையு-திர்ந்தநீர்
தங்குசுவை யில்லாநீர் சாற்றுமிவை ஸ்நானபா
னங்களுக்கா காவுறினோ யாம்”.

- (ப.கு.சி.)

The Water which has not exposed to the sunrays and moonlight, germs laden, putrified and foul, slushy, dry leaves soaked and tasteless water is not suitable either for drinking or bathing. If one drinks, it will cause disease.

THE PROPERTIES OF BRACKISH WATER :

“உப்புநீ ராலுலவை யுள்ளிலோ டிக்குத்தும்
எய்ப்பசன மாம்பித்த மேறிடுங்காண்-செப்புகின்ற
வாயிலூ றுஞ்சலமும் மாதுவர்ப்பா மாதரசே;
ஓயுங் குடல்வாத மோது”.

Drinking brackish water causes shifting nature of pain all over the body due to *Vayu*, loss of appetite, excess of *Pitham*

and astringent taste in saliva. But it cures intestinal disorders caused by *Vatham*.

THE QUALITY OF JAMBOLANA SOAKED WATER :

“நாவல்வே ரூறுசல நாளுமதி சாரத்தை
மாவலிய மேகத்தை மாற்றுங்காண்;-பூவுலகில்
விந்தோ டதிசீதம் வீறுபலம் வெப்பையம்
மந்தமிவை யுண்டாக்கு மால்”.

- (ப.கு.சி.)

Water in which jambolana tree roots are soaked will remove diarrhoea, increased *Pitham*, diabetes and spermatogenesis. It improves libido, excess coolness and strength to the body, sense of heat, increase of *Kapham* and decrease of digestive fire.

THE QUALITY OF WATER SOAKED IN ACACIA CATECHU :

“குட்டங் கயரோகங் குன்மம் பெருவயிறு
நெட்டைப் புழுதிமிகு நீரிழிவும்-விட்டே
அருங்கான கத்தேகு மஞ்சுகமே; நல்ல
கருங்காலி நீரதனைக் கண்டு”.

- (ப.கு.சி.)

Water in which the roots of acacia catechu is soaked will remove respiratory disease, dyspepsia, skin diseases, gastric ulcer, tape worm, hyperasthenia due to deranged, *Pitham*, ascites, peripheral neuritis and diabetes.

THE QUALITY OF WATER SOAKED IN SILK COTTON ROOT:

“அட்டகுன்மம் நீரிழிவும் அற்றிடுமே; தேகத்திற்
கெட்ட விரணக் கிருமியறும்;-மட்டலருங்
கூந்தன்முடி மாதரசே; கோதிலில் வின்புனலாற்
சேர்ந்தவழ் லுந்தணியுஞ் செப்பு”.

- (ப.கு.சி.)

The water soaked with silk cotton tree roots will remove all the eight kinds of *gunmum* (gastric ulcer, diabetes non bleeding ulcers, helminthiasis and the sense of heat).

THE QUALITY OF WATER SOAKED IN PLANTAIN TUBER :

“வாழைநீர் தான்குளிர்ச்சி வல்லபல முண்டாக்கும்
பேழை வயிறுடைக்கும் பெண்மயிலே;-வீழும்
இரத்தக் கிரிச்ச மெரிநீ ரிவையுடனே
சிற்றிரணம் போக்குந் தெரி”

“சோமரோ கங்கள் தொலையு மிளைப்புழலை
நாமமுறும் பாண்டுவகை நாடாதே-பூமிதனில்
காழை யெலும்புருக்கி காணா வணங்கரசே;
வாழைநீர்க் கென்றுளத்தில் வை”.

- (ப.கு.சி.)

The water soaked in plantain tubers removes dropsy, dysruia, fatigue, morbid thirst, anaemia and gynecological disorders and it strengthens the body.

THE QUALITY OF WATER OF PALM SHEATH OR COCONUT SHEATH:

“மட்டைநீ ராற்கிரிச்ச மாறு மடமயிலே;
ஒட்டிநின்ற நீரிழிவு மோடுங்காண்;-கெட்ட
பவுத்திரமும் புண்ணும் பறக்கும் பயந்தே
புவிக்குள்வயிற் றுக்கடுப்பும் போம்”.

- (ப.கு.சி.)

The water soaked with the sheath of palm or coconunt cures urinary disorders, diabetes, fistula and dysentery.

THE QUALITY OF TENDER COCONUT :

“இளநீரால் வாதபித்த மேகு மனமுற்
றெளிவாய்த் துலங்குமிரு திஷ்டிக்-கொளியுங்
குளிர்ச்சியுமுண் டாகுங் கொடியவன னீங்குந்
தளிர்ந்தகன நொய்தாகுஞ் சாற்று”.

“என்றுமிளநீர் நீரிறக்குங் கபமறுக்குந்
துன்றனலாஞ் சீதமெனச் சொல்லுவர்காண்-நின்றெழுப்பும்
பித்தமொடு வாந்தியும்போம்; பேதிகட்டி புண்ணுண்டாங்
கொத்தலரும் பூங்குழலாய்; கூறு”.

- (ப.கு.சி.)

Regular intake of tender coconut water removes excessive *vatham*, *pitham*, *kapham*, heaviness of the body, vomiting and diarrhoea. It gives clarity to the mind, bright vision and coolness to the body; it relieves constipation and reduces the body heat.

THE QUALITY OF RED TENDER COCONUT::

Red variety of tender coconut water cures polydipsia, anasarca and helminthiasis. It gives glow and beauty to the body and excessive *pitham*, tiredness, fatigue and pulmonary diseases.

“பித்தமொடு தாகம் பெருத்த வழிநடையார்
எய்த்தலா யாசமி வையேகும்; - நித்தியமுஞ்
செவ்விளநீ ருண்டக்காற் றீரும் பலகயமும்
அவ்விளநீர்க் கொங்கைமின்னேய்; ஆய்”.

- (ப.கு.சி.)

THE QUALITY OF FRESH AND OLD TENDER COCONUT::

Fresh tender coconut removes excess *Pitham*, whereas the old and stale tender coconut causes extreme cold and several other diseases.

“புதியிளநீர் பித்தமறும் பூதலத்தோ ருண்ணும்
பதமுடனே யுண்பார் பரிவாய்-நிதநிதமும்
உண்ணப் பழவிளநீ ருண்டாம் பலவகைநோய்
எண்ணி அறிவாய் இனி”.

- (ப.கு.சி.)

THE QUALITY OF GREEN TENDER COCONUT::

“பச்சிளநீர் மேகம் பழஞ்சுரங்களைப்போக்கும்;
கச்சமுலை மாதே! கபமறுக்கும்; - மெச்ச
வயிற்றிற் கிருமியொடு வன்சொறிகண் ணோயும்
அயர்த்தோடச் செய்யு மறி”.

(ப.கு.சி.)

Green tender coconut cures urinary tract infections, chronic fever, excess *Kapham*, xeroderma, tinea, scabies and eye diseases.

THE QUALITY OF KELI TENDER COCONUT;

“கேளியுண்ண மேகம்போம் கேளாய் மடமயிலே
நீளக்கட்டுக் கீட நிலையாதே-தாளாத
தாகமொடு மந்தமறுத்தானே கரப்பனும் போம்
வேகவன லுந்தணியு மே.”

- (ப.கு.சி.)

Keli tender coconut cures heamaturia, intestinal worms, polydipsia, loss of appetite, rashes eczema and chronic ulcer.

THE QUALITY OF YELLOW TENDER COCONUT:

“பித்தம்போஞ் சோபையறும் பேருலகில் யாவர்க்குந்
தொத்து கபமுந் தொலையுங்காண்-தத்துகின்ற
பொல்லாப் பழஞ்சுரமும் போகும்ஞ்சட் கச்சிக்குப்
பொல்லாப்பொன் றில்லை புகல்.”

(ப.கு.சி.)

If one drinks the yellow tender coconut water it cures *pitha* diseases, anasarca, anaemia, nasal cataraah, excess of *Kapham* and chronic fever.

THE QUALITY OF MOUNTAIN SLOPE TENDER COCONUT:

“அடுக்கிளநீ ரையத்தை யண்டா தகற்றும்;
வடுக்கண்ணாய்! இன்னும் வகுப்போம்-படுக்கும்போ
துண்டாற் சுகமெய்தும்; உள்ளாங் கிருமியிதைக்
கண்டா லிறந்துவிடுங் காண்”.

(ப.கு.சி.)

If one drinks tender coconut water that grows in mountain slopes, worms infestation, *Kapha* diseases and helminthiasis are cured. It also gives sound sleep if it is drunk while going to bed.

THE QUALITY OF BLACK TENDER COCONUT:

“மருமலர்வாழ் மானே! கேள்; வையகத்தோர் நித்தங்
கருவிளநீ ருண்ணக் கபமுங்-கிருமிநெளி
புண்ணுங் கரப்பானும் போகும்புகக் காந்தியுறும்
எண்ணுறுமாப் பூரிப்பா மெண்”.

(ப.கு.சி.)

Drinking the black tender coconut water removes excessive *Kapham*, scabies and eczema. It gives good complexion, pleasure and happiness.

THE QUALITY OF RED COLOURED TENDER COCONUT WATER:

காரிலகு கூந்தற் கருங்கண் மடமயிலே
சோரியிள நீருந்தச் சோபையறும் - கூரியதோர்
பூச்சி கிருமி பொன்றும்; பொன்மேனி யாழுடலம்:
பேச்சிற் றெளிவுண்டாம் பேசு.

(ப.கு.சி.)

Drinking the water of red coloured tender coconut cures anaemia and worm infestations. Body gets golden complexion and beauty; it also gives clear and sweet voice.

THE QUALITY OF SWEET VARIETY (*KACHI*) OF TENDER COCONUT:

“வேகமுறுந் தீபனமாம்; விட்டோடும் வாதகபம்;
ஆகமதிற் சேர்ந்த அரிப்பும்போம்-வாகுறுபுண்
வாயிறங்கு சீழும் வயிற்றுவலி யுந்தொலையும்
ஆயிரங் கச்சிக் கறி”.

(ப.கு.சி.)

Drinking of sweet variety of tender coconut (*Kachi*) water induces hunger, cures heat, itching, pyogenic ulcers, gastric ulcers, scabies, *vatha-kapham* and abdominal pain.

KUNDARKACHI TENDER COCONUT WATER:

“அண்டையிலே நின்றார்க் கரோசிகெடும்; தீபனமாம்;
கெண்டைவிழி மாதரசே! கேளின்னும்-கண்டபடி
குண்டற்கச் சிக்குக் கொடுத்தாக மாறிவிடும்
பண்டைப் பழமலம்போம் பார்”.

(ப.கு.சி.)

By drinking the water of *kundarkachi* variety of tender coconut, polydipsia, anorexia and chronic constipation are cured. It also improves the digestive fire.

THE EFFECTS OF CONSUMING TENDER COCONUT WATER BEFORE FOOD :

“ஊனுக்கு முன்பிளநீ ருண்டாற் பசிபோகும்;
வீனுக்குக் குன்மம் விளையுங்காண்-பேணியிதை
மாலை தனிலருந்த மன்னு புழுச்சாகும்;
வேலையொத்த கண்ணாய், விளம்பு” (ப.கு.சி.)

If one drinks the tender coconut water before food it suppresses hunger and causes *gunmam* (gastric ulcer). But if one drinks it in the evening it cures helminthiasis.

THE QUALITY OF DRINKING TENDER COCONUT AFTER FOOD :

“வாதபித்த மீறாது; வன்பயித்தி யந்தீரும்;
கோதின்மலஞ் சாரும்; கொடும்பசியாம்;-மாதரசே!
மிண்டியநோய் வாராது; மேனி மினுமினுக்கும்;
உண்டபின்பு நல்லிளநீ ருண்”.

(ப.கு.சி.)

If one drinks tender coconut water after food it mitigates *Vatha* diseases associated with *Pitham* and insanity. Bowel habits become regular. It improves the appetite and body complexion.

THE EFFECT OF BOILED AND COOLED TENDER COCONUT WATER, RED COCONUT AND COWLI PATHIRAI :

“காய்ந்தா றியவிளநீர் காசங் கபந்தீர்க்கும்
மாய்ந்திடாத் தாக்சுரம் மாற்றுங்காண்-ஆய்ந்ததொரு
செவ்விளநீர் பித்தஞ் சிதைக்கும்; கவுளிகொண்டால்
எவ்வளவுந் தாபமிலை யெண்”.

(ப.கு.சி.)

By drinking the tender coconut water well boiled and then cooled, cures *Kapha*, cough and fever with intense thirst. All types of red coconut cures *pitha* disorders and *cowli* variety removes the sense of heat.

THE EFFECTS OF COOKED RICE WATER KEPT OVERNIGHT :

“வாதபித்த வைய வறட்சிகளை மாற்றிவிடும்
தாதுவுமுண்டாக்குந்தா கம்போக்கும்-மாதர் மெச்ச
வாராகா ரங்கொடுக்கும் மாமதுரஞ் செய்
நீராகா ரத்தெளிவு நீர்”. (ப.கு.சி.)

The cooked rice water kept overnight, removes dryness caused by the three humors. It improves spermatogenesis; removes thirst and improves libido and body complexion.

FERMENTED RICE WATER (VINEGAR)

“பித்த மயக்கமறும்; பேரவுஷ தம்முறியும்;
உற்றபிணி யிற்சிலவை யோடுங்காண்-சற்றும்
வழங்கா வசீரணமும் வன்பேதி யும்போம்;
பழங்காடிக் குள்ள பயன்.” (ப.கு.சி.)

Old and stale fermented rice water cures giddiness caused by *Pitham*, diarrhoea due to *Vatham* and indigestion. But it spoils the effectiveness of good medicines.

QUALITY OF HOT WATER :

“நெஞ்செரிப்பு நெற்றிவலி நீங்காப் புளியேப்பம்
வஞ்சமுற வந்த வயிற்றுநோய்-விஞ்சியே
வீழாமக் கட்டோடு வெப்பிருமற் சுட்டநீர்
ஆழாக்குட் கொள்ள அறும்.

(ப.கு.சி.)

Boiled and hot water cures regurgitation of food, dyspepsia, peptic ulcer, fever, respiratory illness and *kapham*.

THE QUALITY OF WELL BOILED AND COOLED WATER :

“காய்ந்தாற வைத்தநீர் கட்டுழலை விக்கலொடு
வாய்ந்தவதி சாரபித்த மாற்றுங்காண்-சேர்ந்துவரு
மூர்ச்சை விஷம்வாந்தி முன்மயக்க மேகமதி
யூர்ச்சிதமுத் தோஷம்போக்கும்”

“காய்ந்தநீ ருண்ணுங்கால் கண்ணெவிநோய் குலைகுன்மந்
தோய்ந்தசுர வேகந் தொடரையம்-பாய்ந்தடரும்
வாதத்தின் கோபமிவை மாறுமென லாதியருள்
வேதத்தின் வாக்கியமாம் விள்”. (ப.கு.சி.)

Well boiled and cooled water relieves polydipsia, diarrhoea due to *Pitham*, unconsciousness, poison of insect bites vomiting, giddiness, eye diseases, ear ache, colic throbbing pain, gastric ulcer

THE QUALITY OF WATER QUARTER BOILED ; HALF BOILED:

“காற்கூறு காய்நீராற் காரிகையே! பித்தம்போம்;
மேற்கூறு பாதிஅட்ட வெந்நீரால்-மேற்கூறும்
வாதமொடு பித்தம்போம்; வைத்தொருநாட் சென்றுண்கு
ரோதம்போ மோடியொளித்து”. (ப.கு.சி.)

Quarter boiled water, removes excess *pitham* and half boiled water removes *vatha* and *pitha* diseases. Keeping it for a day and drinking it on the next day cures the diseases of all the three humors.

THE QUALITY OF WATER BOILED TO THREE FOURTH'S MEASURE:

“முப்பங்க றக்காய்ந்த முந்தவெந்நீ ரால்வாதஞ்
செப்புங் குளிர்நடுக்கல் தீச்சுரம்வெக்-லகப்பலநோய்
வாதபித்த மையமிவை மாறுஞ் சுரிகுழலே!
பூதலத்து னாளும் புகல்.” (ப.கு.சி.)

By drinking the water well boiled and reduced to three fourth of its measure cures the excessive *Vatha* humor, shivering due to extreme cold, chronic fever, sense of heat, various kinds of diarrhoea and imbalance of three humors.

THE QUALITY OF HOT WATER TAKEN BEFORE, AFTER, AND DURING MEALS:

“ஊனுக்கு முன்புவெந்நீ ருண்டக்காற் நீபனம்போம்;
ஊனுக்குப் பின்பருந்தி லாதியமாம்-ஊனுக்குப்
பாதியிலுண்டாற்பசியும் பாதியாம்; இப்புனலே
ஒதுசுரம் வாதமகற் றும்”. (ப.கு.சி.)

The hot water cures fever and *Vatha* diseases. If one takes hot water before food, it subsides hunger; if one drinks hot water during meals, it reduces hunger. It will do good only if one drinks hot water after meals.

THE QUALITY OF HOT WATER KEPT IN PITCHERS

GOLD PITCHER:

“பொற்கெண்டி தன்னில்வெந்நீர் பூரித்துட்கொண்டிடுங்கால்
மற்கொண்ட வாயுகபம் வாயுருசி-எற்கொண்ட
மெய்யழல்வெப் புந்தணியும் விந்துவுநற் புத்தியொடு
மெய்யறிவு மோங்குமென விள்”. (ப.கு.சி.)

By drinking the cooled hot water kept in a gold pitcher, excessive *Vatham*, *Kapham*, anorexia, sense of heat and fever are cured. It increases spermatogenesis, good sense and spiritual knowledge.

SILVER PITCHER:

“சரிகைவெள்ளிக் கெண்டி தனிலெட்டி லொன்றாய்ப்
பெருகக்காய்ச் சும்புனலைப் பெய்தே-பருகுங்கால்
வெப்பொடுதா கங்குன்மம் வீறுபித்தக் காய்ச்சலும்போம்;
துப்பொடுட லஞ்செழிக்குஞ் சொல்.” (ப.கு.சி.)

If the Water is well boiled to an extent of 1/8th of its measure and is kept in a silver pitcher and drunk, the sense of heat, gastric ulcer, fever due to *pitham* are cured. It gives strength to the body.

VESSELS OF COPPER, SILVER, AMALGAM OF FIVE METALS AND BRONZE :

“இரவிவட்டிற்றும மிரத்தபித்தம் போக்கும்;
இரசிவட் டிற்கைய மேகும்; - வருகலப்பு
வட்டிலறல் முத்தோட மாற்றும்வெண்க லச்சலமெய்க்
கொட்டிரத்த தாதுவைச்சேர்க் கும்”. (ப.கு.சி.)

Hot water kept in copper pitcher removes blurred vision, hypertension; hot water kept in silver vessel removes *kapham*; hotwater kept in the amalgam of five metals such as gold, silver, lead, brass and copper cures the diseases of three humors. Boiled water kept in bronze vessel acts as haematogenesis.

EARTHEN PITCHER :

“கெண்டிதனிற் காய்ந்திடுகீ லாலமதை யாற்றியுண
அண்டிய நோயு மடர்சிரங்கும்-பண்டைக்
குடைச்சலுங்கை காலிற் குடைச்சலொடு சந்தின்
குடைச்சலும்போம் நன்றாகக் கூறு”.

(ப.கு.சி.)

By drinking the well boiled and cooled water kept in a pot with a long neck, fever, scabies, shooting pain in the bones and limbs are cured.

HOT WATER KEPT IN THE LONG NECKED ROSE WATER SPRINKLER:

“பன்னீசெம் பிற்காய்ந்த பானியம் விட்டருந்த
மன்னிய சுவாசவிக்கல் மாபிரமை-பன்னிரிய
பித்தசி லேஷ்மவளி பேசரிய தாளில்வலி
இத்தரையை விட்டகலு மெண்.”

(ப.கு.சி.)

By drinking the boiled water kept in the rose water sprinkler with long neck, asthma, hiccough, mental disorders, deranged three humors, diseases of the lower limbs will be cured.

WATER KEPT IN IRON PITCHER:

“இரும்புநறுங் கெண்டிதனி லேந்திய வெந்நீர்
விரும்பியுணப் பாண்டு விலகும்-திரும்பவுமோ
தாதுவுமாம்; நாடிகளுந் தாமுரக்கும்; தேகமதிற்சீதசுக
முண்டாந்தெளி”.

(ப.கு.சி.)

The hot water kept in Iron pitcher cures anaemia and improves spermatogenesis and the seven physical constituents of the body. It strengthens the nerves and maintains the normal body temperature.

XI. DIETETICS

1.HUNGER :

Hunger is an impulse - a natural urge arising from the stomach indicating the requirement of food that is essential for growth, development and survival.

2.NATURE OF HUNGER :

Whenever one feels hungry he should try to appease it with substantial food. Otherwise, the hunger gets subsided by itself by which the beauty, manliness, joy, desire, morality, vitality and speech are disturbed. In addition to the exhaustion, if one tries to suppress his hunger, it causes heavy to the body.

There are different sayings in Tamil on the qualities of this natural urge. To quote a few

"Unbearable hunger"

"All the ten virtual deeds will go away
If hunger sets in"

- *Ilakkana Kothu.*

All the digestive organs loose their strength due to hunger and hence the diseases like indigestion are caused. There will be a depletion of the seven physical constituents of the body which require the essence of food for their growth. The hungry person may get a feeling of senility, soon. Due to hunger a person may

get a feeling of dislike and indifference even towards his kinsmen.

"Food comes out from all the plant seeds"
says *Tirumoolar*.

From the above quotation it could be understood that the food habits vary from land to land and we should take rice, wheat, maize, ragi etc., according to our habits.

3.TO OVERCOME THE SUFFERINGS OF HUNGER :

Persons who are feeling weak due to extreme hunger should not take food which are not easily digestible, immediately. They should take rice, warm curd, well mashed-fat foods in small quantities. This relieves them from the distress of hunger.

4.ADVANTAGES OF FOOD :

Food is the basic and essential requirement for keeping the body and its parts, to grow well and do their work properly for a long time. In short, the long life, mind, speech and actions of the body, depend upon one's food.

5.TIME SCHEDULE FOR FOOD:

According to tradition, consuming food twice a day is good. If one consumes food thrice a day one should eat within 84 minutes from sunrise (breakfast), at about six hours (lunch) and nine hours after sunrise (supper) respectively. This is applicable to a person having a balanced digestive fire.

தன்ம மிரண்டேயுண் தப்பிமுக்காற் கொள்ளின்
சின்மதலை காளைமுற்றற் சேர்பருவ - நன்முகுர்த்த
மொன்றுக்கு ணான்குக்கு னோதுமிரண் டுக்குளுண்பர்
நன்றுக்குத் தீயோர் நயந்தது. -(ப.கு.சி)

If a person consumes food once a day he is a "*Yogi*". If a person takes food twice a day he is a "*Bogi*" (One immersed in materialistic pleasure); If one takes food thrice a day he becomes

a "Rogi" (sick-person). If he takes food for more than three times a day, he will become a sick person and will be inflicted with innumerable diseases.

ஒன்றோர் போதி லுண்டவன் யோகியாம்
நன்ற தாயிரண் டுண்டவன் போகியாம்
துன்று மூன்று பொழுதுண்டோன் ரோகியாம்
அன்றி மேலுண்டோ னாம்பல ரோகியே!

-(ப.கு.சி)

Saint *Theraiyar* also says that "One should eat only twice a day and not thrice".

6.THE EFFECTS OF TIMELY EATING :

The nourishing food taken within four hours and thirty minutes after sunrise will suit the body in all respects. The food taken 6 hours after sun-rise helps in curing the diseases. If consumed nine hours after sunrise, one will be inflicted with diseases. If taken at 12 hours after sunrise it may bring an end to his life.

மூன்றுநான் ிகாறெண் முகூர்த்தங் களின்முறையே
ஞான்று ஞண்ணுமந்த நறுமுணவே - தோன்றுடலுக்
கொக்குமித நோயரமு ரோகமுயிர்க் கந்தரஞ்செய்
விக்குமித மாராய்ந்து விள்.

-(ப.கு.சி.)

Of the above four times, the first two are considered as 'timely food' and the other two are termed as 'untimely food'.

7.SUITABLE CONDITIONS OF BODY FOR TAKING DIET:

It is ideal to eat after passing stool and urine and when the three humors are in equilibrium, the intestines are free from air, the digestive fire is normal and the sense organs are clear. Absence of regurgitation due to poor digestion and a proper feeling of hunger are essential for eating.

8. UNSUITABLE BODY CONDITIONS FOR INTAKE OF FOOD:

When one is in a state of distressed mind, anger or hunger the heat of his body will become more and at that state he should not eat. If he takes food under such conditions, it will cause improper digestion and related diseases.

9. THE RULES TO BE OBSERVED BEFORE EATING :

Before taking food, one should wash his face, hands and legs once again even if he has taken a bath, finish the daily routines according to prescribed regimens feed crow or other birds. After ascertaining whether they have taken the food and after knowing the nature of his own body one should sit at the dining place and eat food along with his true friends and relatives with patience without talking. If the food is in a liquid form, it will be always good.

10. THE SUITABLE FOOD FOR EATING :

At the appropriate time, with a calm mind one should take the usual variety of food that may give proper nourishment to his body, without any diversion. The food should also be nice, warm and contain mashed-fat with all the six tastes and mainly with sweet taste.

11. UNSUITABLE DIET AND ITS ADVERSE EFFECTS :-

The following foods are unsuitable and they may cause diseases of the physical constituents, cause indigestion and diseases of the stomach:

- i. The food that causes abominate feeling or flatulence.
- ii. The food that has been charred or scorched by fire.
- iii. Food not cooked suitably or hard foods, over dried, very cold food.
- iv. Foods cooked without properly removing the foreign bodies like small stones, sand, grass or husk, worms, hair etc. and food that may cause chest pain.

- v. Dried cooked rice, or cooked rice kept in water for a long time.
- vi. Food once prepared and then reheated.
- vii. Food that contains more vegetables or prepared with a lesser quantity of vegetables.
- viii. Food that is very hot and which contain more salt.

Consuming food that are unsuitable at irregular timings or at irregular intervals between the meals may cause severe diseases or death.

12.THE METHOD OF CONSUMING SIX TASTES DURING EATING :

During eating at first one should take the sweet taste followed by pungent, saline tastes with greens and vegetables and the astringent taste, sour-curds and pickles at last. This method of taking the six tastes will give the pleasure of eating.

ஆதி யினிப்புநடு வாம்பிரநீ ருப்பொடுசா
காதி யுறைப்பப்பா லந்தத்திற் - கோதிலுவர்ப்
பாந்ததியுப் பூறியகா யாதிவகை சேருணவை
மாந்ததிசு கத்தையுறு வாய்.

-(ப.கு.சி.)

13.QUANTUM OF FOOD :

If one consumes the food beyond the level of his digestive fire, he will get innumerable diseases. which has been stressed by the Saint *Thiruvalluvar*.

தீயள வின்றித் தெரியான் பெரிதுண்ணின்
நோயள வின்றிப்படும்.

- (குறள்)

Whatever be the nature of a person's body, he should eat only to fill three-fourth of his stomach and should not eat stomach - full.

Even if a person eats 3/4 of his stomach, half of the

stomach should be filled with rice and vegetables, 1/4 part should be filled with curd, water or milk. The remaining 1/4 part of the stomach is for the vital-air helping the digestion in co-ordination with the digestive fire.

முக்கா லுணவன்றி யெத்தேகி கட்டு முழுவுணவி
 லக்கா ரணமன்ன சாகாதி கூடி யரையதிற்பால்
 சிக்கா வமுதம் புதக்கிரங்கா லுண்டி சேடமுழை
 வைக்கா வடிலுண்டி வேகா தனலும் வளியுமின்றே.
 -(ப.கு.சி)

14.THE EFFECT OF UNDER FEEDING :

If one consumes food lesser to the quantum of his normal intake then he will become weak and suffer with *vatha* diseases.

15.THE EFFECT OF OVER FEEDING :

Eating more food causes an increase in all the three humors of the body. By this, indigestion occurs which in turn may cause dyspepsia; the food may turn into poison by the *vatha* humor and becomes a waste and may cause diseases connected with bad-kapha-humor, or vomiting and purging and thus cause the risk of life, itself.

16.THIRST :

The thirst is an urge that indicates the water in the body has become less. This sensation will appear in the mouth and throat. Drinking water will quench the sense of thirst.

17.NATURE OF WATER :

Water helps in distributing the essence of digested food throughout the body and helps in the digestion of solid food.

18.SUITABLE WATER FOR FOOD :

- i. For preparing the food from wheat etc. **curd** is good.
- ii. For the liquors, substances having toxic effects and for honey cold water is preferred;

- iii. For the substances prepared from flour(dough) - hot water is good;
- iv. Foods prepared with greens or pulses - the water remaining in the upper part of curd, butter-milk, and vinegar are good.

19.THE EFFECTS OF DIFFERENT KINDS OF FLUIDS:

Liquor (alcoholic drinks) is good for the lean persons to become stout; **honey** mixed with water is good for the bulky to become lean; **mutton soup** is good for the persons suffered from tuberculosis; **liquor** is also good for emaciated and persons with less digestive fire.

Milk is good for all those who suffer from diseases, heat of medicines, tiredness due to distant walk and hunger. It is also good for the orators, toiled and moiled workers, aged persons and children.

20.GENERALITY OF DRINKING WATER :

In short, liquid which is not opposed to the qualities of good water together with the qualities opposite to the food, is good for consumption.

21.THE EFFECTS OF DRINKING WATER BEFORE AND AFTER EATING

If we take water, before eating - body becomes slim; during eating - body built becomes moderate and after eating body becomes obese.

உண்டபின்பு வெந்நீ ரொருதரமாக் கொண்டாக்கால்
மிண்டுசுரம் வாதம் விதாகமந்த - மண்டுதரத்
தார்ந்த பொருமலும்போ மாயுளுண்டா மாதருடன்
சேர்ந்தணையத் தாதுவுமாந் தேர்.

(ப.கு.சி)

If we take warm water once after eating it is good for health and longevity.

22.UNSUITABLE CONDITIONS OF BODY FOR DRINKING WATER:

Persons suffering with diseases pertaining to the parts of body above the chest, people suffering from Asthma, and Sinusitis won't get good effects of drinking water. It is not advisable to drink water in between a long lecture or during singing or talking for a long time or when the throat is choked.

23.PERSONS WHO ARE TO AVOID DRINKS :

Persons who are exhausted by sweating or suffering with venereal diseases, suffering from eye diseases, wounded persons and persons having sore-throat should not drink liquors or drinks.

Boiled and cooled water is good for the above mentioned persons.

24.AVOIDABLE ACTIVITIES AFTER TAKING FOOD AND WATER :

The following activities should be avoided immediately after consumption of food:

Talking, studying, staying in hot sun, being nearer to the fire, riding horses or driving vehicles, swimming, brisk walking and sexual activities.

25.FOOD AGREEABLE TO THE BODY :

Even if the hard food is taken after observing the body condition and if properly chewed, it is made soft by the teeth and by the combination of saliva, water, butter-milk, milk etc. and enters into the stomach after combining with the vital air. The food which reaches the stomach is made suitable for absorption by the action of the digestive fire- *Samana Vayu*. Food thus taken, has six tastes, but the sweetness dominates until it reaches the stomach and attains the nature of *Kapham*. Then, the food attains sour taste by the action of the digestive fire. It mixes with *Pitham* and moves from stomach to small intestine. During this time it gets the qualities of *Pitham*. Again it becomes soft and gets the pungent taste with the quality of *vatham*. The waste gets separated. Subsequently, by the influence of the five different elements (viz.) Earth, Water,

Fire, Air and Space and becomes different kinds of food essence which nourishes the different organs of the body pertaining to the five elements.

26. CLASSIFICATION OF DIGESTED FOOD :

The digested food divides itself into two, as chyle and residium. Out of these two, the residium becomes as solid waste as faeces and the liquid waste becomes converted as urine.

27. CONVERSION OF FOOD INTO SEVEN PHYSICAL CONSTITUENTS:

The essence of Food with the help of the heat present in the seven different physical constituents is made suitable to nourish the physical constituents in the following manner :

From the food essence (Chyme) -	Blood
From the Blood	- Muscles
From the Muscles	- Fat
From the Fat	- Bone
From the Bone	- Bone Marrow
From Bone Marrow	- Semen/Ovum
From the Semen/Ovum	- reproduction takes place.

DURATION FOR THE CONVERSION OF FOOD INTO SEVEN CONSTITUENTS :

According to some authors, the food we eat is converted into seven physical constituents within 24 hours. But, some other authors say that it takes six days for such conversion.

According to **Parasara**, the food that we eat on the first day becomes chyme on the second day, becomes blood on the third day, muscle on the fourth day, fat on the fifth day, bone on the sixth day, bone marrow on the seventh day and as semen/

ovum on the eighth day.

According to **Theraiyar** the essence of the Food becomes chyme on the same day. The food taken on the second day combines with the food essence of the previous day and that part of the essence of the first day flows into the blood constituents of the body. Similarly,

Third day	-	Muscle constituents
Fourth day	-	Fat constituents
Fifth day	-	Bone constituents
Sixth day	-	Bone marrow constituents
Seventh day	-	Semen / ovum constituents

The essences give strength and vitality to all the physical constituents

(NOTE : Certain mineral medicines improve semen immediately)

ஒருநாளான் ணனவிரத மிர்த்ததா
துவைநனைத் தங்கூறி நிற்கு
மிருநாளான் டிடினஃதங் கிரத்ததா
துவிலேறு மிவ்வா நேபின்
வருநாளான் டெழுநாளு மாயினஃ
தெழுதா துவையும் வளர்த்தே
தருநாளான் சேராத வலியதனை
யெட்டாநாட் சடத்தி னுக்கே.

-(ப.கு.சி.)

DURATION FOR THE DIGESTION OF DIFFERENT FOOD STUFF

Sl.No.	Name of the Substance	Period of digestion	
1.	The juice taken from any substance	2 hrs.	48 minutes
2.	Pulverised medicines, Cold water, ceyneer	3 hrs	
3.	Hot water	- 6 hr	
4.	Boiled and cooled water	- 1 hr.	12 minutes
5.	Decoction	- 1 hr	12 minutes
6.	The Fruit Juices	- 2 hrs	24 minutes
7.	Cooked rice	- 6 hrs	
8.	Milk	- 8 hrs	
9.	Honey	- 4 hrs.	48 minutes
10.	Curd rice	- 4 hrs.	24 minutes
11.	Butter Milk rice	- 5 hrs.	12 minutes
12.	Cooked rice kept in water	- 7 hrs.	12 minutes
13.	Rice mixed with butter	- 6 hrs	
14.	Alcoholic brew	- 3 hrs	
15.	Powdered medicine	- 4 hrs	
16.	Medicated Oils	- 4 hrs.	48 minutes
17.	Electuary (Leghiyam)	- 4 hrs.	48 minutes
18.	Medicated Ghee	- 4 hrs	48 minutes
19.	Calcined Powders (parpam)	- 1 hr.	24 minutes
20.	Good Eatables	- 2 hrs	48 minutes
21.	Fruits	- 3 hrs	
22.	Itching Yam	- 3 hrs	
23.	White Yam	- 3 hrs	
24.	Tubers of Vitis lanata	- 3 hrs	

25.	Water -Yam (Neerkkarunai)	-	3 hrs
26.	Elephant - foot yam (Typhonium Origense)	-	3 hrs
27.	Purple-Stalked dragon Yam	-	3 hrs
28.	Seeds	-	3 hrs
29.	Eatables having all six tastes	-	2 hrs
30.	<i>Kazhuneer</i> (rice water)	-	2 hrs
31.	Vinegar	-	2 hrs
32.	Flour, Sweet meat made of different kinds of flour and Pongal (rice-dish seasoned with pepper, cumin seeds,ghee etc.) cow's milk, if all are eaten in a day	-	8 hrs
33.	Gruel decanted from cooked rice and other gruels	-	2 hrs. 48 minutes
34.	Sugarcane Jaggery	-	8 hrs
35.	Raw rice	-	8 hrs
36.	Brinjal and other Vegetables	-	3 hrs 12 minutes
37.	Tender Coconut Water, Sugar, Jaggery Water (Lemonade)	-	2 hrs. 48 minutes
38.	Eating curd-rice or buttermilk rice and cold water taken together	-	2 hrs
39.	Fried Flour and water	-	2 hrs. 48 minutes
40.	Overheated Water	-	2 hrs. 24 minutes
41.	Boiled Water (reduced to 3/4)	-	3 hrs
42.	The pollen of flowers, Flowers, Sprouts of trees, plants, creepers, grass of bulbous plants	-	3 hrs

(- Source - Pathartha Guna Chinthamani)

We have so far discussed about the different types of food, suitable time for consuming them, the time taken for digestion of food, consumed by the people of all countries. Elite are those who follow a discipline in food habits and live longer with a healthy body like the Creator and they live in a high state appreciated by all in the fourteen worlds. But others who choose the other way live in a dangerous life as one living with the poisonous snakes.

திரவியவூழ் தில்லுணர்ந்தே தின்றனு பவிப்பார்
பரவியநோய் காணாராய்ப் பாலர் - இரவியைநேர்
மெய்யங் களித்திடுங்கோன் மிக்காயுள் பெற்றீரேழ்
வையங் களித்திடவாழ் வார்.

- (ப.கு.சி)

சொல்லாருந் தேயபே தங்களினூ
ணிற்க விங்ஙன் றுகளுரைத்தற்
கில்லாது முள்ளதுமா கியபதார்த்
தங்களு மற்றியலுஞ் சொன்னோம்
நல்லாரிந் நெறிநடப்பர் சிலர்பிறழ்ந்து
நடப்பரெனின் நாமென் செய்கேம்
பொல்லாவல் லரவுடனே பழகுவார்தம்
பயனடைவர் புகலுங் காலே.

- (ப.கு.சி)

SUITBALE FOOD SUBSTANCES DURING *ICHAPATHYAM*

Meat of the fishes like ophiocephalus striatus, black ophiocephalus punctus, scorpion-fish and of snipe, turtle, dove, quail, stag and goat are good. Further the cow's milk, ghee, butter milk and lime are also agreeable for those who follow "*Ichapathiya*"* regimen during medication.

Mustard seed, gingelly oil, ash pumpkin, toddy, groundnut, coconut, un-ripe mango, jack fruit, asafoetida, garlic, horsegram,

* *Ichapathyam* Avoiding sexual contact besides avoiding other foodstuff like mustard seed, mango, coconut, jackfruit etc .

tobacco, bitter gourd and leaves of *Sesbania grandiflora* and sexual contact are to be avoided during '*itcha pathiyam*.'

DIET CONTROL DURING STRICT REGIMEN :

In strict dietary regimen, one should take fried salt and in the follow up period, fried salt, fried tamarind, fried brinjal and tender drumstick are good for consumption.

Even if no restrictions are mentioned while taking medicines, one should avoid things like mango, jack fruit, plantains, tobacco and sexual activity. The diet restriction should be according to the nature of the body of the sick person.

During medication one should avoid day sleep. Otherwise, the heat due to the regimen, the heat of the medicine, hot sun and the day sleep may cause innumerable diseases.

EXAMINING THE QUALITY OF FOOD :

If one wants to get rid of the diseases by his diet alone, he should consume the following substances either as juice extract, soup or sauce based on their properties:

Pepper, dry ginger, garlic, salt, sugar, coriander leaves, onion, mustard seeds, cow's milk, buttermilk, ghee, sweets and savouries, water, goat's milk, buffalow's milk, ridged gourd, snake gourd, curd and butter.

DIET CONTROL DURING VERY STRICT REGIMEN:

During very strict dietary regimen, rice should be cooked in a new mud pot without salt and eaten. Saline water, shadow of a tamarind tree and sea breeze should be avoided. The patient should not even touch the brackish soil with his hands.

DIFFERENT KINDS OF DIETARY REGIMEN :

For *vatha* diseases, water decoction and the *surasam* should be very hot. For *pitha* and *Tridosha* it should be cool. For vomiting and for combined derangement of *Kapha* and *Pitha*, it should be luke warm.

For preparing curd for use in *vatha* diseases, salt is added. For *Vatha Kapham*, pepper and ginger are added. For *Pitham* jaggery is added to milk and the curd thus obtained is used.

PREPARATION OF BUTTER MILK FOR PATIENTS:

The buttermilk should be prepared with jaggery for psychiatric illness, turmeric for anaemia, dry ginger for diarrhoea, honey for venereal diseases and for all other diseases *Plumbago zyleneica* should be added to butter milk.

RESTRICTION OF MEDICATED OILS :

புலர்த்திய பின்ப ருந்தும்
 போஜனந்தனிற் புளிப்பு
 சலத்துறு த்திபால் பாகல்
 சாதம் மீனிறைச்சி யச்ச
 நிலத்தெழு பிரம்ம பத்திரி
 நித்திரை மடவா ரின்னு
 நலத்துறா வகைநீக் குப்பின்
 னாளும்பத் தியத்து னில்லே.

Sour food, milk, bitter gourd, *Sesbania grandiflora*, fish, meat except goat's meat, tobacco, sleep and sexual activities are to be avoided on the day of oleation and on the subsequent day also.

சிந்தக் கனிமிகுந்த ஜீவானந்தம் பூலவெல்லம்
 பந்தப் பயற்றுப் பருப்புமோர் - சிந்து
 கடலையிவை யற்றுறை கறித்திடார் தங்க
 டலையிவை யத்திருத்தா ருண்.

Tamarind water, jaggery, green gram, sour butter milk and ground nut are to be avoided during medication.

FOOD STUFF SUITABLE AND UNSUITABLE DURING MEDICATION :

பொன்னாங் காணி சிறுகீரை
 புதிய நறுநெய் வரால்குறவை
 சொன்னோங் கோவைக் காய்வற்றல்
 சுண்டை யவரைப் பிஞ்சுடனே

பன்னா அப்பை வெள்ளுள்ளி
 பரியமுருங்கை யிளம்பிஞ்சும்
 நன்னீர் விளைத்த சிறுபயறு .
 நன்மாங்காய்க்குள் பிஞ்சு நன்றே,

Alternanthera sessilis, *Amaranthus gangeticus*, fresh ghee, *Allium sativum*, fresh country beans, *Coccinia indica*, fried *Solanum torvum*, tender *Moringa olifera*, dhal and unripe mango are good to be consumed during medication.

அத்திப் பிஞ்சு கருவாழை
 யதன்றன் பிஞ்சு பூவாகும்
 சுத்தித் திரியும் ஊர்க்குருவி
 காடை யுடனே சிவலாமை
 சுத்த மாங்காய் நறும்பருப்பும்
 சுறாமீன் திருக்கைக் கருவாடாம்
 பத்தியத்தில் இவைதவிரப்
 பச்சை மீன்கள் பகையாமே.

Similarly unripe *Ficus bengalensis*, Black plantain, unripe plantain, plantain flower, meat of tortoise, kernel of mango, fish with saw shaped tail, *Ophicephalus pinatim*, *Ophicephalus striated* fishes and shark are also good. Other fishes are not advisable.

Meat of quail, Indian partridge, Lacerate ignama, sparrow and wild mice are preferable.

Tamarind water, jaggery, green gram, sour butter milk and ground nut are to be avoided during medication.

SUBSTANCES THAT ARREST DIARRHOEA:

மானே வயிறு கழிவார்க்கு
 வாழைக் கச்சல் அத்திக்காய்
 கானே திரியும் ஊர்க்குருவி
 காடை உடும்பு கவுதாரி
 தானே யாகும் முயல்உலரி
 தக்க குளத்துக் கருவாடாம்
 மீனே விரும்பித் தின்பீரேல்
 வீணே உயிரை யிழந்தீரே.

Unripe plantain, fig, meat of sparrow, quail, Indian partridge, Lacerate ignama, rabbit and dry fish of fresh water will arrest diarrhoea. All other fishes cause harm.

PURGATIVE FOODS :

Leaves of cow-gram, wild pumpkin, Dolichos lablab, Sesbania grandiflora, brinjal and a small variety of fish *ayirai* cause purgation.

FOODSTUFF THAT DESTROY THE DRUG ACTION :

If one takes the following even in small quantum, the drugs will be ineffective :

horse gram, vinegar, Celosia nodiflora, meat of hen, pig, stroke, very ripe bitter gourd, country beans, Dolichous tranguabarics, yam and sweet potato.

It is good to avoid the following during medication :

Mango, tender coconut water, unripe pomogranate, food made of flours, tamarind, mustard seeds, coconut oil or asafoetida, onion, toddy of date palm and palm arrack.

மாங்கா யிளநீர் மாதுளங்காய்
 மாவிற் பண்டம் புளிகடுகு
 தேங்காய் நெய்பால் கிழங்குபழம்
 தின்னுங் காயம் வெங்காயம்
 ஈங்கா தரிக்குஞ் சுரபானம்
 ஈஞ்சங் கங்கு பனங்கள்ளு
 ஆங்கே யிவற்றுள் ஒன்றேனும்
 அருந்தா திருந்தால் மருந்தாமே.

-(ப.கு.சி)

SUBSTANCES THAT CURE VATHA DISEASES :

செங்கழு நீர்கோடைத் தேன்மிளகு நல்லெண்ணெய்
தங்குபெருங் காயத் தழுதாழை - எங்கெங்கும்
கட்டுசிறு முத்துநெய் கோதில் உளுந்திவைகள்
வாட்டுமணி லத்தை மதி.

Honey collected during summer, pepper, gingelly oil, asafoetida, castor oil and black gram cure *Vatha* diseases.

SUBSTANCES THAT CURE PITHA DISEASES :

கொம்மட்டி வாழைப் பன்னங்
கொளுத்திய கரியி னோடே
விம்மிய தண்ணீர் விட்டான்
வேரெனுங் கிழங்கு சாந்தஞ்
செம்மைசேர் நெல்லி முள்ளி
சேருமீம் மருந்தெல் லாமே
கம்மிய பித்தத் திற்குக்
காலனென் றோது வாறே.

-(ப.கு.சி)

Colocasia nodiflora, the ash of plantain leaves, *Asparagus racemosus* and dried Indian gooseberry cure *Pitha* diseases.

Juice of *Eugenia*, jumbolana seeds, white *Acacia*, *Cyperus rotandus*, *Hibiscus rosa sinensis*, flower of *coccus nucifera* and white pumpkin cure *Pitha* diseases.

SUBSTANCES THAT CURE KAPHA DISEASES :

ஆவி னதுபால் அரத்தைமுள் ளங்கிமயில்
தூவி நறுஞ்சாம்பல் தூதுளம்தேன் - மாவோமம்
துய்ய சருக்கரை துழாய்விதை விளாம்பழம்
ஐயமதை யோட்டும் அறி.

-(ப.கு.சி)

Cow's milk, *Alpinia officinarum*, radish, ash of peacock's feather, *Solanum trilobatum*, honey, *Carum copticum*, sugarcane and seeds of *Ocimum sanctum* cure *Kapha* diseases.

SUBSTANCES THAT CURE ANO-RECTAL DISEASES :

மருள்சா ரடைகருணை வச்ரவல்லி காட்டுக்
கருணை புளிநரளை காறாக் - கருணை
மெருகோடு வெள்ளறுகு வெண்சித்ர மூலம்
வருமூலம் போக்கும் மருந்து.

-(ப.கு.சி)

Trianthema decandra, *Sansevieria roxburgiana*, wild *amorpho phallus campanulatus*, *Cissus quadrangularis*, *Citrullus colocynthis*, *Plumbago zeylanica* and *Enicostemma axillare* are the substances that cure ano-rectal diseases.

SUBSTANCES USED AS ANTI-DOTES :

பேய்ச்சுரை பேய்க்கொமட்டி பேய்ப்பீர்க் கொடுதுமட்டி
பேய்ப்புடலை புங்கழிஞ்சில் பேரவுரி - வாய்த்தமலை
வேம்புசிவ னார்வேம்பு வெள்ளெருக்கு வெள்ளறுகு
சோம்புவிஷம் போக்குமெனச் சொல்.

-(ப.கு.சி)

Calotropis gigantea, *Enicostemma axillare*, *Citrullus colocynthis*, *Indigofera tinctoria*, wild variety of snake gourd, bottle gourd, *Pongamia glabra*, *Alangium salvifolium*, *Melia azadirachta* and *Indigofera aspalathoides* are the best anti-dotes for poisons.

Dolicus lablab, groundnut, *Piper nigrum*, *Solanum ferrum*, *Zingiber officinalis*, *Coccinia indica*, *Muraya koiengii* and *Cuminum cyminum* will neutralise the poisons.

SUBSTANCES USED FOR NEUTRALISING THE THREE HUMORS:

"ஒன்றிய வாத பித்த கபமிவை யுயரா வண்ணம்
நன்றுறு கறிக ளெல்லாம் நாளுமே சமைப்ப ராய்ந்தோர்
தின்றிடு மிளகுமஞ்சள் சீரக முயர்ந்த காயம்
வென்றிகொள் சுக்கோடேலம் வெந்தியம் உள்ளி சேர்த்தே."

- (ப.கு.சி)

If one wants to be free from diseases of three humors, he should take the food cooked with pepper, turmeric, cummin seeds, asafoetida, dry ginger, cardamom, fenugreek and garlic.

THE QUALITIES OF EXCESS QUANTITY OF THE SIX TASTES :

புளிதுவர்விஞ் சுங்கறியாற் பூரிக்கும் வாதந்
 தெளியுவர்கைப் பேறில்பித்தஞ் சீறும் - கிளிமொழியே
 கார்ப்பினிப்பு விஞ்சில் சுபம்விஞ்சுஞ் சட்டிரதச்
 சேர்ப்புணரி னோயனுகாதே.

-(ப.கு.சி)

Vatha is increased by the food with sour and astringent taste while saline and bitter taste aggravate *Pitha*. Pungent and Sweet taste aggravate *Kapha* diseases. A combination of all the six tastes prevents the ailments.

PULSES AND GRAINS FOR BREAKFAST:

காலைக் கறிக்காகுங் காரா மணிஉளுந்து
 தோலற் றிடுகடலை தோரையெள்ளு - கோலமொச்சை
 தட்டை சிறுபயறு தாழ்வில் கடுகுகறி
 இட்டசுக்கு காயம் இவை.

Cowbeans, black gram, ground nut, oil seeds, *Dolichos lablab*, green gram, mustard, dried ginger and asafoetida are good for breakfast.

DIFFERENT KINDS OF CURRY FOR LUNCH :

கந்த வருக்கம் கனிவருக்கம் வாதமெழு
 மந்த வருக்கமந்த மாம்வருக்கம் - கந்தமுறு
 தன்னடைவ ருக்கந் ததிமோ ரிவையென்னா
 குண்ணடையாற் றோடமறு மோர்

Spices, fruits, astringent food that removes indigestion, baked food made of pulses, green vegetables and butter milk are good for lunch.

CURRY FOR SUPPER:

அவரைப்பிஞ் சத்திக்கா யாப்பால் முருங்கை
 துவரைப் பருப்பாற்றுத் தோணி - யெவரையுமே
 கண்டா லிழுக்கும் கறித்தூ துணமிவையல்
 லுண்டா லிழுக்குமிலை யுண்.

Tender country-beans, fig, drumstick, *Solanum xanthocarpum* and hen peas are good for supper.

GHEE AND BUTTERMILK FOR MORNING AND EVENING:

"காலைக் கெருமைநெய்மோர் காரத்தோடு நுண்ணலாம்
மாலைக் காவின்னெய்மோர் வார்த்துணலா-மேலையண்ட
வெப்பப்புக் காலம் விரவிவர லாற்றுக்களி
லொப்பப் பகற்கனற்கண் டுண்.

- (ப.கு.சி)

In the morning, buffalo's milk, ghee and buttermilk could be taken with pungent taste. In the evening cow's ghee and buttermilk could be used. In summer and rainy seasons buttermilk should be diluted well and drunk.

INTAKE OF SALT DURING MEDICATION:

வாதபித்தை யென்றே வருதேகர்க் குக்கல்லுப்
போதவுப்பிந் துப்பாம் உணர்முறையே - ஓதவெள்ளம்
வற்றியஇந் துப்பதனை வாதமுத லோரருந்தக்
குற்றமிலை குற்றமிலை கூறு.

-(ப.கு.சி)

Ammonium nitrate and rock salt are advisable for persons suffering from *Vatha* and *Pitha* diseases respectively.

VEGETABLES AND GREENS FOR VATHA DISEASES :

மாட்டுப் பரங்கிவங்கம் மாமுருங்கை வெள்ளவரை
நாட்டுக்கூ ரப்பிஞ்சு நற்கருணை - காட்டுஞரை
மாகருணை
தேகருணை நற்கறியாந் தேர்.

-(ப.கு.சி.)

Pumpkin, brinjal, mango, drumstick, beans, bittergourd and yam are good for *Vatha* persons.

மேனிமுன்னையாரை நறும் வேளைமணத் தக்காளி
யானெநருஞ் சிற்முசுக்கை யப்பைநெடுங் - கானிலுறை
மூக்கிரட்டை நல்வசலை முன்பிவைக ளிற்கீரை
யாக்குவர்வா யுத்தேகர்க் காய்ந்து.

-(ப.கு.சி)

The following greens are advised in *Vatha* diseases:

Acalypha indica

Sesbania grandiflora

Solanum nigrum

Alternanthera Sessillis

Mukia Scabrella

Boerhaavia diffusa

SAUCES FOR VATHA DISEASES :

"சக்கரை வர்த்திவெள்ளைச் சாரடைபா கல்முருங்கை
தொக்கிலிளத் தண்டு நறுந் தூதுணம்வார் -மைக்குழலே
சீதமுறு காணியிவை செந்தளிர்க ளிற்றினமும்
வாததே கர்க்கிரசம் வை.

-(ப.கு.சி.)

Tender plum, *Alternanthera sessillis*, *Trianthema decandra*, bitter gourd and drumstick are used in preparing sauces for *Vatha* diseases.

DRIED OR DE-HYDRATED FOODS FOR VATHA PERSONS

"சுண்டைக்காய் பேய்ப்புடற்காய் தூதுளங்காய் நெல்லிக்காய்
தொண்டைமணத் தக்காளி தூஅவரை - பண்டைமுள்ளிக்
காயிவையின் வற்றல்களுங் காய்புரண்டை வற்றலுமாம்
வாயுதே கர்க்கறிந்து வை.

-(ப.கு.சி.)

Solanum xanthocarpum, *Solanum nigrum*, *Solanum torvum*, *Solanum trilobatum*, *Phyllanthus emblica* and *Cissus quadrangularis* are made into pieces and fried for the use of *vatha* persons.

PICKLES FOR VATHA PERSONS :

நாரத்தை தான்றிகடு நற்றேற்றான் நீடுகளா
ஏரொத்த புன்களா லிவ்வகைக்காய்-காருப்பப்
பூறியகாய் ஆகும் உயரிஞ்சி யும்மையுங்
கூறனில தேகி களுக்கு.

-(ப.கு.சி.)

The pickles made of *Zingiber officinale*, *Terminalia belerica*, *Strychnus potatorum*, *Carrisa carandus* and *Aurandica bigardia* are best suited for *Vatha* persons.

CURRY FOR PITHA PERSONS :

வெள்ளரி இரண்டு பாகல் விரிபுடல் பீர்க்குச் சிம்பை
முள்ளிபூ சினிகத் தாரி முருங்கைமா களவ ரம்பை
எள்ளிலிக் காய்கள் வள்ளி ஈருளி கதலிப் பூதண்
டள்ளியுண் ஆணஞ்செய்வர் அரும்பித்த தேகர்க் கென்றே.

-(ப.கு.சி)

Tamarind, paste of cucumber, bittergourd, snakegourd, bottle gourd, country beans, pumpkin, brinjal, mango, Carrisa carandus, plantain flower, onion and garlic are good for making curry for *pitha* persons.

GREENS FOR PITHA PERSONS :

புளியாரை கோவை முருங்கை வசலைநற் பொன்முசுட்டை
மிளகப்பை யோரிதழ்த் தாமரை பாலை வெளிமு சுக்கை
வளர்தூ துணஞ்சுரை வல்லாரை சில்லி மணத்தக் காளித்
தளிரிளங் கீரைகள் பித்த தேகிகள் தாமுண் பாரே.

-(ப.கு.சி)

Piper nigrum, Ipomoea canadicans, Oxalis corniculata, Coccina indica, Moringa olifera, Mukia scabrella, Putulacea puviflora, Solanum nigrum, Solanum trilobatum and Centalla asiatica are suitable greens for *Pitha* persons.

SAUCES FOR PITHA PERSONS :

கொத்து வசலை கொடிவசலை நல்லகத்தி
தத்து புனல் வழுக்கை தைவேளை - நெய்த்ததராச்
சாகங் களையவித்துச் சாறுவைத்துண் பார்பித்த
தேகங் களையுடையார் தேர்.

-(ப.கு.சி)

Sauces made of cluster variety of Portulaca oleracea Sesbania grandiflora and Bacopa monnieri are good for *Pitha* persons.

DRIED FOOD STUFFS FOR PITHA PERSONS :

சுத்தமுள்ளி பேய்ப்புடல் தூதுணங்காண் சுண்டைகண்டங்
கத்தரி பயற்றைமணத் தக்காளி - நித்தமுறு
கஞ்சம்வல் லாரையிவை காய்த்தநறுங் காய்வற்றல்
விஞ்சுபித்த தேசிகட்காம் விள்.

-(ப.கு.சி)

Dried food stuffs of *Solanum xanthacarpum*, *Embolia officinalis*, *Solanum nigrum*, *Solanum trilobatum*, *Solanum torvum*, brinjal and *Centalla asiatica* are good for *Pitha* persons.

PICKLES FOR PITHA PERSONS :

பச்சை மிளகிஞ்சி தூதுளங் காய்முப் பலநரத்தங்
கச்சை தமரத்தம் புன்னை வடங்கபித் தம்மிலமா
கொச்சையி ளம்பிஞ்சு மாகாளிக் கந்தங் கொளுஞ்சியெலு
மிச்சையுப் பூறிய காய்பித்த தேகர்க்கு மிக்குநன்றே.

-(ப.கு.சி.)

Pickles made of green pepper, ginger, dried berry of *Solanum trilobatum*, bitter orange, Alexandrian laurel, *Averrhoa carambola*, mango, common orange, lemon and *Hemidesmus indicus* are suitable for *pitha* persons.

CURRY FOR KAPHA PERSONS :

" கத்தரிபேய்ப் புடலவரை யிருபாகல் பருங்களா கண்டங்காரி
அத்திக்காய் களும்வருக்கை மாபயற்றை சுரையால்பீர்க் கரும்பிஞ்சுவேர்
மொய்த்தகு ரணங்கதலித் தண்டுகளப் பூமுளங்கி முருக்கரும்பும்
அத்திபூசி னிக்காயீ ருள்ளிவள்ளி யுங்கபத்தோர்க் காணமாமே."

-(ப.கு.சி.)

Food made of brinjal, *Trichosanthes cucumerina*, country beans, small and big variety of bitter gourd, *Carisa carandas*, *Solanum xanthacarpum*, fig, bottle gourd, stem of plantain, *Trigonella fenugreek*, radish, *Butea frondosa*, pumpkin, garlic and onion are good for *Kapha* (*Iyam*) persons.

GREENS FOR KAPHA PERSONS :

காரையிரு கோவைமுன்னை செம்பைபடோல் துயிலி வழுகை நெருஞ்சில்
ஆரையுளி யாரைமுல்லை மருதநெய்தல் மேலிநல்வல்லாரை பொன்னா
வாரைமுசுக் கைமுருங்கை யிருபின்ணாக்கோடுபன்னைமணலிபிள்ளைக்
கீரைமுசுட்டை யுங்காரா மணிமாடங் கடலைபுளிக் கிரிக்களாவே.

-(ப.கு.சி.)

The suitable greens for *kapha* persons are: *Oxalis corniculata*, *Margitea quadrifolia*, *Premna integrifolia*, *Randia dumetorum*, *Coccina indica*, *Tribulus terrestris*, *Acalypha indica*, *Centalla asiatica*, *Cassia occidentalis*, *Moringa oleifera* and *Polygonum punctatum*.

வேளைமணத் தக்காளி மென்சீதை சக்ரவர்த்தி
பீளை வசலைக்கு பெண்சுணங்கன் - வேளையிவை
செந்தளிர்க் களைக்கீரை செய்வர்கப தேகர்நிதம்
வந்தனியு ணத்தான் மகிழ்ந்து.

-(ப.கு.சி.)

Cleome penataphyla, *Solanum nigrum*, *Alteranthera sessilis*,
Aerva lanata, *Zingiber officinalis* and *Portulaca quadrifida* are also
good for *kapha* persons.

SAUCES FOR KAPHA PERSONS:

கந்தஓ மஞ்செங் கடுகுசத குப்பைதரா
வெந்தியங் கொத்துமலி வேளைக்கு - முந்தகத்தி
தூறுகுறிஞ் சாபாகல் தும்பையிச்சா கங்கள்வெந்த
சாறுகப தேகர்க்காஞ் சாற்று.

- (ப.கு.சி.)

Sauces made of *Mollugo spergula*, *Leucas aspera*, *Sesbania grandiflora*, *Santalum album*, *Carum copticum*, *Brassica juncea*, *Ruta graveolens*, *Pamania parviflora*, *Trigonella foenum*, *Coriandrum sativum*, *Zingiber officinalis* and bitter gourd are good for *kapha* persons.

DRIED FOODSTUFF FOR KAPHA PERSONS:

சுண்டைமணத் தக்காளி தூதுணம்பு ரண்டையா
தொண்டைமுள்ளி பேய்ப்புடலை தொண்டைசிம்மை
-கண்டையுறு
கத்தரிநெ லிப்பிஞ்சு காநரத்தம் பிஞ்சிவைகள்
ஒத்த வற்றல் ஐந்தேகர்க் குன்.

-(ப.கு.சி.)

Dried dishes made of *Trichosanthes cucumarina*, *Solanum xanthocarpum*, *Solanum torvum*, *Solanum nigrum*, *Solanum trilobatum*, *Cissus quadrangularis*, *Capparis zeylanica* and *Phyllanthus emblica* are good for *Kapha* persons.

PICKLES FOR KAPHA PERSONS :

மஞ்சள் மிளகுசுண்டை வாழைத்தண்டோடு மாப்
பிஞ்சாலம் பிஞ்சத்திப் பிஞ்சுகளும் - விஞ்சுகபம்
நூறுநறுத் தாதுணமு நொய்பா கற்பிஞ்சும்
ஊறுகா யையத்தேகர்க் கோது.

-(ப.கு.சி.)

Pickles made of turmeric, pepper, *Solanum torvum*, stems of plantain, unripe fig and fruit of banyan tree, *Solanum trilobatum* and bitter gourd are good for *Kapha* persons.

BENEFITS OF FRESH FOOD :

எல்லாக் கறிகளுமே யெல்லுக்கா மல்லுக்கா
மெல்லாக் கறிகளுமெல் லார்க்குமாம் - பொல்லாக்
கறிகளுக்குச் சத்துருக லந்தமைத்து நன்றாங்
கறிகளுக்குள் வைத்தருந்துங் கால்.

-(ப.கு.சி.)

All vegetables that are easily digestible are good if they are cooked and eaten afresh. If it is kept over for a day, it becomes toxic.

மதமூர்ச்சா ரோக மகாசந்தி பாத
மதருட்சை சுட்கநோ யாளு - முதிர்விடங்கல்
பித்தங் கயஞ்சிரநோய் பேசுமிவைக் காகாது
சுத்தந்தாம் பூலமெனச் சொல்.

-(ப.கு.சி.)

Those who are suffering from the following diseases should not chew betelnut: Apoplexy, mental illness, delirium, toxic conditions, *Pitha* diseases, *Kapha* diseases and diseases of the head.

AVOIDANCE OF GHEE :

தருணசுரஞ் சந்தி சலதோடத் தோட
மரண மகொதரமா நாகம் - வருணவதி
சாரங்க வீனவுரை தாவரிக்குன் மங்களுக்கா
தாரங்க வீனவுரை தள்.

Fever, delirium, respiratory diseases, ascites, morbid thirst, diarrhoea and peptic ulcer are the diseases in which ghee is prohibited.

AVOIDANCE OF CURD:

குட்டமதைப் பக்கிநோய் குன்மங்கா மாலைமந்தந்
துட்டவிடு சிக்களச்சூர் சோபைகபங் - கெட்டசுர
மீரமிவை பீநசம் பிலீகம்புண் பாண்டொடதி
சாரமிவைக் கில்லை ததி.

-(ப.கு.சி.)

Curd should be avoided in skin diseases inclusive of herpes, peptic ulcer, anaemia, jaundice, anasarca, indigestion, fever, diarrhoea sinusitis and *Kapha* diseases.

COMBINATIONS OF FOOD :

திரிபதார்த் தம்பலமே செய்யி முடனே
திரிபதார்த் தம்மபலஞ் செய்யுந் - தெரிமுறைவே
சிதவம்பு ணர்ச்சியூன் றேனு சொரிநறும்பா
லதவம்பு ணர்ச்சிதை லம்.

-(ப.கு.சி.)

Cold water, delicious meat and cow's milk gives strength immediately. Wandering in the hot sun, sexual activity and oil bath weaken the body temporarily.

PROHIBITED COMBINATIONS OF FOODSTUFF

Beef or mutton should not be cooked with black gram, radish, milk and honey. The sprouted pulses that are processed with jaggery becomes unsuitable for eating. Drinking milk should not follow the following dishes :

Fish, greens, and vegetables having sour taste. Further sugarcane, common millet, horse gram, forest gram and a sort of green gram grown in dew season should not be consumed with milk.

SUITABLE AND UNSUITABLE COMBINATIONS OF FOODSTUFF::

a) Meat of pig should not be consumed with that of porcupin. Similarly meat of deer should not be taken with chicken.

b) Meat of ram with black gram and radish or saffron should be avoided.

c) Milk, curd, blackgram, sugarcane or jaggery should not be consumed along with mandarin orange (*Citrus aurantium*).

d) *Solanum nigrum* should not be consumed afresh or cooked with pepper, long pepper, honey, sugarcane or jaggery. Similarly it should not be cooked in a pan in which ginger or fish was roasted earlier.

e) One should not take long pepper treated with the oil or ghee which has been used for frying fish. He should also avoid the flesh of stork cooked with pig's fat.

f) If a person drinks the mixture of honey, cow's ghee, fat and water, all the four mixed in equal proportions or by mixing any two of them, it harms the body constitution causing ill effects.

g) The meat of housesparrow, francoline partridge, quail, peacock or monitor lizard cooked using the fire of castor plant or treated with castor oil is not suitable for health.

h) The meat of the forest coucal fixed in an iron spike and cooked directly on fire or the meat of green sparrow cooked using the fire of dry turmeric roots are not advisable.

i) Cooked greens of *Solanum nigrum* should not be consumed on the subsequent day.

POISONOUS FOODSTUFF :

The following processes of cooking and combination of foodstuff are prohibited as these are treated as poisonous:

1. frying turmeric in mustard oil
2. frying long pepper in the oil or ghee already used to fry the fish
3. adding to the green leaves of Indian spikenard fried and powdered sesame seed during cooking
4. drinking toddy after eating stork meat
5. cooking and eating the meat of stork with cow beans
6. eating the fragrant seeds of lotus flower with honey
7. eating plantain fruits with butter, curd or butter milk
8. eating palmyrah fruit with plantain
9. hot food with medicine of marking nut (*Semicarpus anacardium*)
10. use of oils such as gingelly oil, groundnut oil and ghee kept in a bronze pot for more than ten days.

* * * * *

XII. PREVENTIVE CARE

Diseases occur due to our deeds of the former births or in the present birth. Diseases caused by our deeds of former births have to be borne and they get cured only when their actions are nullified. But we can protect ourselves from diseases by our actions of this birth. The good acts that prolong life is considered as 'Prevention' or Kaappu in Tamil

DISEASE:

Disease is also known by other names viz malady, sickness, distemper, suffering, affliction, ailment, distress of mind, chronic disease and dreadful illness.

THE CHARACTERISTICS OF DISEASE :

The enjoyment of life is associated with pleasure. Disease, is opposed to this sense of pleasure.

Diseases are of two kinds :

- i.. pertaining to the body and diseases
- ii. pertaining to the mind according to the variations of the three humors.

CAUSES FOR DISEASE :

Excepting the diseases caused by our previous births, the diseases caused by our present birth are due to our food habits and actions.

This has been rightly quoted in the following verse by Saint *Thiruvalluvar*

மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்
வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று.

(குறள்)

The food and actions of a person should be in association with the nature of his body. Any increase or decrease in a humor viz. *Vali (vatham)*, *Azhal (pitham)*, *Aiyam(kapham)* leads to the derangement of the three humors. The agreement of food means the taste and quality of the food eaten and a person's ability to digest. Agreement of actions means his good words, deeds and actions. According to *Thiruvalluvar* the disease is caused due to the increase or decrease in the equilibrium of three humors.

The common causes for a person to be afflicted with diseases are mentioned in the following verse of *Theraiyar* in his "Karisal":

நோயினுற் பத்திகேள் நோன்மைகூர் மைந்தனே
நோயாளி யென்பதறு நோயாளி முன்னே
நோய்கள்வினை காதரமு நோய்கள் வரவேது
நோனாமை யால்வெகுளி நோனாத பசியால்
நோனாத நீர்பருகல் நோனாத உணவால்
நோக்கமரு ணமதாக நோக்கியொழி தொழிலால்
நோக்கரென நடமாடி நோக்கி நடமிடலாம்
நோட்டக்கா ரரிநாடி நோட்டமொழி குரலால்
நோவயர் மாதரொடு நோவ மருவுதலால்
நோன்புவிர தாதிபல நோற்கவரு மெலிவால்
நோஞ்சையென வணுகுண்பு நோவவயி லுதலால்
நோண்டவரி தெனவேரை நோண்டியே ருதலால்
நோனாத வீரமடி நோனவணி குதலநல்
நோய்களுற் பத்திவகு நோய்கள் வினை விதையாய்
நோய்கள்வினை பயலாய்மெய் நோய்கள்வளர் பயிராய்
நோயுதவு பலனாகி நோய்கள்வெகு மேலாம்
நோதக வுரைத்தனமிந் நோய்களற மேலே
நோயினிகி லாளர் நோன்மையிஃ தினியே.

One should avoid anger, very hard work, wearing wet dress, sexual contact with a person afflicted with diseases, speaking loud, talking too-much, over eating and eating with aversion. Instead one should eat the right quantum and right quality of food at the appropriate time.

One should do exercises, should have ambitions and observe fasting with one time meals.

It is the responsibility of a physician to find the cause and to cure the disease.

OTHER CAUSES :

ஒலத்தி னாலதிக பாரத்தி னாலே
 ஓவாத வுரையாற்சை யோகத்தி னாலே
 ஓச்சலி னாலே ஓட்டலி னாலே
 ஓட்டலி லாழிபல ஓட்டுத லாலே
 ஓடமே றலினால் விடாமழை யினாலே
 ஓதமே வலினால் வினையோதி மத்தான்
 ஓதிமத் தான் ஓதி மத்த னாட்டினால்
 ஓதியி தாமென ஓதி யேதலை
 ஓரசை வான்வரி ஓகை யால்வகை
 ஓதன மிஞ்சும் புசிப்பத னால்நீர்
 ஓடையி லுந்துங் களிப்பதனாலே
 ஓணம்பனை ஓதப்பெயர் ஓடஞ்சா றுறலால்
 ஓங்கலி லேறிமெய் ஓங்கலி னாலே
 ஓவாக் காதர ஒளிமே லுறுமென
 ஓதுமா வைத்திய ஓதுமா வெனூர்
 ஓமதூ மாதரர் ஓர்விஃ தாமே.

- (தேரையர் கரிசல்)

Diseases will occur due to continuous shouting with a loud voice, carrying heavy loads, talking too much, over indulgence in sex, waving hands always, extending arms, running, practising archery and driving two wheelers and other vehicles; travelling often in boat; dancing in heavy rains; wearing wet cloths or living in marsh lands; exposure to

dews; blabbering in a drunken state; eating cooked lotus tuber; nodding the head during practising or hearing music, over eating and taking bath in a river for a long time.

One should strictly adhere a good moral life style to avoid diseases..

RULES FOR HEALTHY LIVING:

திண்ணை மிரண்டுள்ளே சிக்க வடக்காமற்
பெண்ணின்பா லொன்றைப் பெருக்காமல் -உண்ணுங்கால்
நீர்கருக்கி மோர்பெருக்கி நெய்யுருக்கி யுண்பவர்தம்
பேருரைக்கிற் போமே பிணி.

-(ப.கு.சி)

To be free from diseases and for a healthy living one should consume boiled water, diluted butter milk and melted ghee. Over indulgence in sex should also be avoided.

பாலுண்போம்; எண்ணெய்பெறின் வெந்நீரிற் குளிப்போம்;
பகற்புணரோம்; பகற்றுயிலோம்; பாயோதரமு மூத்த
ஏலஞ்சேர் குழலியரோ டிளவெயிலும் விரும்போம்;
இரண்டடக்கோம்; ஒன்றைவிடோம்; இடதுகையிற்
படுப்போம்.

மூலஞ்சேர் கறிநுகரோம்; மூத்ததயிர் உண்போம்;
முதனாளிற் சமைத்தகறி யமுதெனினு மருந்தோம்;
ஞாலந்தான் வந்திடினும் பசித்தொழிய வுண்ணோம்;
நமனார்க்கிங் கேதுகவை நாமிருக்கு மிடத்தே.

-(ப.கு.சி)

One who observes the following guidelines lives a better, prosperous and healthy long life. If so, the Lord of Death will never approach and will keep away from him. Drinking Cow's milk; bathing in hot water following oleation; keeping the left hand as pillow while sleeping are good.

The following are to be avoided :

Sexual activity and sleep during day time; sexual contact

with an elderly woman; exposure to sun's rays in the early morning, controlling defecation and micturation; vegetables that cause constipation and piles; sour curd; food prepared in the previous day even if it is an Ambrosia and eating without proper appetite.

உண்பதிரு பொழுதொழிய மூன்றுபொழு துண்ணோம்;
 உறங்குவதி ராவொழியப் பகலுறக்கஞ் செய்யோம்;
 பெண்கள்தமைத் திங்களுக்கோர் காலன்றி மருவோம்;
 பெருந்தாக மெடுத்திடினும் பெயர்த்துநீ ரருந்தோம்;
 மண்பரவு கிழங்குகளிற் கருணையன்றிப் புசியோம்;
 வாழையிளம் பிஞ்சொழியக் கனியருந்தல் செய்யோம்;
 நண்புபெற வுண்டபின்பு குறுநடையுங் கொள்வோம்;
 நமனார்க்கிங் கேதுகவை நாமிருக்கு மிடத்தே.

-(ப.கு.சி.)

Eating three times a day, day sleep, frequent sexual indulgence and drinking of water during eating are to be avoided. Tubers except elephant foot yam and early ripened plaintain are to be avoided. One should have a short walk after a meal.

ஆறுதிங்கட் கொருதடவை வமனமருந் தயில்வோம்;
 அடர்நான்கு மதிக்கொருகாற் பேதியுறை நுகர்வோம்;
 தேறுமதி யொன்றரைக்கோர் தரநசியம் பெறுவோம்;
 திங்களரைக் கிரண்டுதரஞ் சவளவிருப் புறுவோம்;
 வீறுசதுர் நாட்கொருகால் நெய்முழக்கைத் தவிரோம்
 விழிகளுக்கஞ் சனமூன்று நாட்கொருகா லிடுவோம்;
 நாறுகந்தம் புட்பமிவை நடுநிசியில் முகரோம்;
 நமனார்க்கிங் கேதுகவை நாமிருக்கு மிடத்தே! -(ப.கு.சி.)

Emetic treatment should be done once in six months; purgatives once in four months; nasal application should be done once in 6 weeks (*Nasiyam*) and shaving the face once in a week; oil bath should be taken twice a week; corillium be applied to the eyes once in three days and the fragrance of flowers should not be smelt at midnight.

பசுத்தொழுக்கு மாதரசங் கரந்துடைப்ப மிவைந்துள்
 படநெருங்கோம்; தீபமைந்தர் மரநிழலில் வசியோம்;
 சுகப்புணர்ச்சி யசனபச னத்தருணஞ் செய்யோம்;
 துஞ்சலுண விரும்பலஞ்சை யோகமழக் காடை
 வகுப்பெடுக்கிற் சிந்துகச மிவைமாலை விரும்போம்;
 வற்சலந்தெய் வம்பிதூர்சற் குருவைவிட மாட்டோம்
 நகச்சலமு முறைச்சலுமுந் நெறிக்குமிட மணுகோம்;
 நமனார்க்கிங் கோதுகவை நாமிருக்கு மிடத்தே.- (ப.கு.சி.)

One should stay away from women during their menstrual period, dust and pollution of goat, donkey and broom.

One should not stay below the lamp posts or trees at night.

One should not indulge in sexual action immediately after the intake of food.

Consumption of food should be avoided at dusk.

One should respect God, ancestors and teachers and should also respect the Cows.

Those who follow the above rules strictly need not be afraid of death.

* * * * *

XIII. PHYSICIAN

There are different names to denote a doctor or physician.

பண்டி தன்பரி காரிநல் வைத்திய னெனப்பேர்
கொண்ட வன்பர னாம்.

Maruthuvan, *Pandithan* (Pandit), *Parikari* (Healer), *Vaidyan* (Physician) and *Ahadhankaran* are the traditional names for "Doctor" in Tamil.

1. MARUTHUVAN (DOCTOR) :

Different names are attributed to physician because each one of them connote a different meaning.

எண்ணென்ப ஏனை எழுத்தென்ப இவ்விரண்டும்
கண்ணென்ப வாழு முயிர்க்கு.

According to the above *Tirukkural* "Numerical ability and knowledge of letters are the two eyes of a human being". The physician should also be conversent with logic and medical texts.

Maruthuvan is a person who is experienced in the preparation and administration of medicines correctly and helps for curing diseases.

2. PARIKARI (THE HEALER) :

The Healer should diagnose the disease with the aid of the

eight tools of diagnosis namely,

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. Physical signs and symptoms | 5. Tongue |
| 2. Colour | 6. Faeces |
| 3. Speech | 7. Urine |
| 4. Eyes | 8. Pulse |

The following other tests are also used for diagnosis:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. Smell | 6. Mouth |
| 2. Sweat | 7. Navel |
| 3. Saliva | 8. Eye-brows |
| 4. Teeth | 9. Head |
| 5. Sense organs | 10. Tremors |

He should be conversent with the medical knowledge of our ancestors and gain experience.

3. VAIDYAN :

One who has the ability to prepare and sell medicines is called *vaidyan*.

4. AHADHANKARAN :

A person who makes solid beads of mercury and treating patient with them is known as *Ahadhankaran*.

5. PARAN :

'*Paran*' denotes a good Physician who is compared to God, which means a man of divine power with three eyes.

மூன்று கண்ணுளோ நிருவராம்
 அன்னவரியா ரெனில்
 ஆன்ற லோகமீன் றளிப்பவன்
 ஆகிய வரனும்
 தோன்று மக்கடம் துயரினைப்
 போக்கிடு வோனாம்
 என்ற மாமருத் துவனுமே
 எனவியம்புவரே.

Only two persons have three eyes: One the Omnipresent God and the other is a physician.

For God, the three eyes are the Sun, Moon and the fire. For a medical man the three symbolic eyes are :

1. Purification of drugs
2. Ability to diagnose diseases
3. Knowledge of the tests and drugs.

THE SPECIAL CHARACTERISTICS OF A MEDICAL PRACTITIONER :

தெய்வவுபா சனைபலநூல் எல்லை காண்டல்
 திரிகரண சுத்திபன்னோய் தீர்த்தல் நாளும்
 நைவகன்ற தீரமதி நுட்பம் சான்றோர்
 நட்பொழுக்க மேன்மைகுண மன்புள் ளானாய்
 மெய்வதை விகலையணங் குறைப தார்த்த
 விதியுடற்கா தாரமட லங்கி மாந்தல்
 கைவருமெண் பேதமெலா முணர்ந்துற றானாய்க்
 காணிலந்த மருத்துவன்கைக் கரணி யுண்ணே.
 --(தேரையர் தைலவர்க்கம்)

குணங்கள் குறிகள் நாடியினாற்
 குறித்து மனத்தின் திடமதனால்
 பிணங்கி யேறும் பிணிபலவும்
 பின்முன் கண்டு தானறிந்து
 வணங்கு மருந்தால் மந்திரத்தால்
 மணியால் தேவ கடாட்சத்தால்
 இணங்கு மெனினீர் மருந்து செய்மின்
 என்றே முனிவ ரியம்பினரே.

According to *Theraiyar's Thailavarukka Churukkam*, the medical practitioner should be God fearing. He should have a clear comprehension of various medical texts purity in thought, word and action; ability to cure various diseases; strong will-power to face any challenge of sickly conditions; insight into things; friendly with elite; adhering of to exemplary conduct in daily life; generosity; compassion for all living species.

Further, the physician should have a sound knowledge of

human body, geographical and seasonal variations of disease and of the medicine. He must know the dietary regimen for the sick, he must have thorough knowledge about the nutrient food. He should be able to assess the digestive power of his patient.

Belief in God, truth, good-knowledge of medical and allied texts, free from anger charitable nature, love for all living beings, enthusiastic ability to diagnose diseases, feeling the pulse; understand the disease and prescribe suitable medicines are the qualities of a good physician.

Apart from the above mentioned qualities Saint Agathiyar adds that the physician should protect the patients as the eye-lids protect the eyes. One who treat all the elderly patients as his own parents.

Parikari is one who treats a patient with effective drugs as taught by our ancestors.

A physician should offers oblation satisfies all the Asuras, Devas spirits and all deities will become an expert in treatment.

Charity to all and charity to elders in general growing plants in "Siva" temples and in other waste lands are also said to be the qualities of a good practitioner.

THE MEDICAL WORKS FOR STUDY :

"சோதிடம் பஞ்ச பட்சி
துலங்கிய சரநூல் மார்க்கம்
கோதறு வகார வித்தை
குருமுனி ஓது பாடல்
தீதிலாக் கக்கி ஷங்கள்
செப்பிய கன்ம காண்டம்
ஈதெலாங் கற்று ணர்ந்தோர்
இவர்களே வைத்ய ராவார்".

(18 siddhars' Nadi)

A medical man should have thorough knowledge of:

1. Astrology, planetary Positions and movements
2. Numerology
3. Scientific respiratory practices
4. Alchemy
5. Saint Agathiyar's medical texts
6. Texts on *Mantra*
7. *Kanma kandan* (*Karma Suthra*, the book that describes the human activities of the previous birth.)

Knowledge of Astrology is quite essential for a practitioner. If a patient is afflicted by a disease on a particular day and bed-ridden he may not survive. If one suffers from fever on a particular day it may be amenable or may not be cured. A person suffering from a disease may get cured after a particular star of the month.

The medical texts describe the scientific respiratory practices for life expectancy etc. One should be thorough with which describes the cause of each disease based on our actions.

The days on which one becomes bedridden also ensures survival of the patient. This is referred as follows:

ஆதிரை பரணி கார்த்திகை
 ஆயில்யமுப் பூரங் கேட்டை
 தீதுறு விசாகஞ் சுவாதி
 சித்திரை மகமீ ராறில்
 பாயிடைப் படுத்தார் தேறார்.....

The person who is bedridden on the following days - stars may not recover:

Thiruvathirai, Barani, Karthikai, Ayilyam, Pooram, Pooradam, Poorattadhi, Kettai, Visakam, Swathy, Chithirai and Magam.

அசுபதி யைந்தி ரண்டோ
 டையெட்டு நாளிற் றீரும்;

பசுபதி பரணி பன்னேழ்
 பத்திரன் டதனிற் றீரும்;
 விசுபதி கார்த்தி கைக்கு
 மிளிர்பன்னே ழிருப தாகும்;
 கெசபதி ரோக ணிக்குக்
 கிழமையே ழெட்டா மென்னே.

If one becomes a patient on Aswathi he will get cured in eighteen days; if one gets disease on Barani he will get cured in seventy two days; if one gets disease on Karthikai, he will be cured in 140 days.

மீறிய மான்ற லைக்கு மிடியெட்டுப் பத்திற் றீரும்;
 தேறுமா திரையைந் தாநாள் தீராதால் மரண மென்க.

If one gets ill on the day star represented by the head of the deer will be cured in 80 days. For the disease which commence on Thiruvathirai it is incurable if not cured in 5 days.

மாறு வாத சந்நியு மயக்கி யேவ ருகுமால்
 மாறிடுஉம் நாட்கள் பத்தில் சதயந் தன்னில் வாழலாம்.

Vatha and the combination of three humors will get cured in 10 days and after the star of Sathayam, one will have a long life.

THE POSITION OF SUN IN THE HOROSCOPE :

அடியொன்று தலைமூன் றதுவுஞ் சாவாம்;
 அடுத்தவரை யொருநான்கி லதுவுஞ் சாவாம்;
 படிபுகழு முடலின்வரை யெட்டில் நிற்கில்
 பையவே நோய்தீரும்; பயமோ வில்லை
 கடிமலக் கைகால்தம் வரையில் நின்றால்
 கனகம்போ லாமுடலங் கண்டு கொள்வாய்;
 அடிமுதலா யிரவிநிற்கு நாளி னைத்தொட்
 டபிசித்தோ டிருபத்தெட் டாய்ந்து கொள்ளே.

If Sun is in first, third or fourth position, the prognosis is bad. If it is in the eighth position prognosis is slow. If the Sun and the Moon are in their respective positions, the person will live longer and will have a golden complexion.

பாய்ந்து முனைந்தோடிற் பாரா யுளுநூறாம்
பாய்ந்து பினாலோடில் பார்வய தெண்பதாம்
பாய்ந்திடும் வாயுப் பகுத்தறிந் தவ்வகை
பாய்ந்திடு யோகிக்குப் பாய்ச்சலு மாமே.

If the respiratory flow is in onward motion one's life expectancy is hundred years. If it is backward the life expectancy is ninety years. However, the Yogi's will have a controlled breath.

வெள்ளிவெண் டிங்கள் விளங்கும் புதனிடம்
ஒள்ளிய மந்த னிரவீசெவ் வாய்வலம்
வள்ளிய பொன்னே வளரும் பிறையிடம்
தெள்ளிய தேய்பிறை தாண்வல மாமே.
செவ்வாய் வியாழஞ் சனிஞாயி நேயெனும்
இவ்வாறறிகின்ற யோகி யிறைவனே
ஒவ்வாதா வாயு வலத்துப் புரியவிட்
டவ்வா றறிவார்க்கள் வானந்த மாருமே.

-(திருமந்திரம்)

Respiration occurs through the left nostril on Monday, Wednesday and Friday and flows through the right nostril on Sunday, Tuesday and Saturday. On Thursday it is in left nostril during the waxing period and through the right nostril during the waning period.

THE NATURAL OCCURANCES OF RESPIRATION :

தேரவே சந்திரனும் வாத நாடி
திறமான சூரியனும் பித்த நாடி
மீறவே யக்கினியு மைய நாடி
விளங்கவே வியாழமதி லங்கி மீறும்

கூறவே மந்தன்சேய் இரவி மூன்றும்
குணமான சூரியனுங் குமுறி யோடும்
ஏறவே திங்கள்புதன் வெள்ளி தம்மில்
இன்பமுள சந்திரனு மோடுங் காணே.

The *Vatha* naadi is influenced by the Moon; *Pitha* naadi by the Sun; *Kapha* naadi by the *Agni*.

VARIATIONS IN RESPIRATION:

If Vatham is dominant on Sunday, it will lead to cough, expectation and wheezing. If it is dominant on Tuesday it will lead to fever. On Saturday respiratory diseases and delirium occur. On Thursday it leads to pain in the costal region.

If Pitham becomes increased on Monday it will lead to respiratory diseases. If it is on Tuesday it will lead to head ache with sinusitis. On Friday, it leads to the diseases of the ear and eye. On Thursday it causes headache and fever.

A Physician is compared to the aged poetess '*Avvai*', age, knowledge and experience.

ஒளவைக்கு நேராகி ஒளவைக்கு நேராய்
ஒளவைப்ப ருவமெய்தி ஒளவைப்பி னாடி
ஒளவிய டோவுதல் ஆயுளர்க் கியல்பே.

AGE OF THE MEDICAL PRACTITIONER

A physician should be aged and experienced in diagnosis and management of diseases and well versed in medical knowledge. He should be pious and should treat patients with love and affection as shown by a mother to her children. He should have vast knowledge, patience and presence of mind. So, physician should not be a youth.

An aged and experienced physician should be conversant with the qualities of three humors, diagnostic methods and the physical examination of different persons with different diseases. He should have a confidence to treat case even in incurable conditions. He should have a strong will power like a soldier, which could be gained only by age and experience.

But to be an astrologer youth is preferable; for an elderly person may have dementia and find it difficult to calculate the positions of the stars. Therefore, to be a physician aged is preferable and to be an astrologer youth is preferable.

AGE OF THE MEDICAL PRACTITIONER:

வரித்திடு மருத்து வர்க்கே
 வருடமைம் பதிற்றி ரட்டி
 தெரித்திடு மஃதைங் கூற்றிற்
 செப்பைம்பா னறுபான் முன்னர்
 பிரித்திடு மெழுபா னெண்பான்
 பின்னர்மேல் முப்பா னாற்பான்
 முரித்திடு மிறுதி மேலு
 முன்னரப் பாலுங் கீழே.

If medical practitioner's age is fixed as hundred years; it could be divided into five. The age of very good period for medical practice is between fifty and sixty years the period between seventy and eighty is moderate; the period between thirty and forty is bad; between ninety and hundred is very very poor whereas the age between ten and twenty is not at all advisable for medical practice.

SUITABLE DRESS FOR THE PHYSICIAN :

காங்கு சிவப்புப் பலபுள்ளி
 கமழும் பட்டு மாவுரிகள்
 நீங்க வேண்டுந் துகிலுடுக்க
 நேரே யாகா மருத்துவர்க்கே
 ஓங்கும் வெள்ளைத் துகிலுடுத்தி
 யுண்மை நினைந்து மருந்துசெயின்
 பாங்கு பெறவே பிணிதீரும்
 பாரிற் பாடும் பண்டிதரே.

Blue, Red and dress with multi coloured spotted cloth and dress with many designs or spots the silk and leather dress are to be avoided by physicians. A physician should wear only a clean

white dress.

PERFUMES FOR A MEDICAL PRACTITIONER.:

சந்தனப் புனுகுப் பிச்சு
 சடத்தினிற் பூசிப்பின்னர்
 அந்தணர் கிரியை போல
 வாசிரி யரடிவ ணங்கிச்
 சிந்தையிற் குருவை வாழ்த்திச்
 சிவபதம் நெஞ்சி லுன்னி
 வந்ததோர் பிணிகள் தீர்க்கும்
 வயித்தியன் முறையென் றோரே.

A physician should pray the God and salute his teacher; apply Sandal paste and perfume of glandular scent on his body and then should examine his patients.

AFTER STUDYING THE NAADIS:

கன்மவுரு நோயதை முக் கண்கொடறி வுற்றறிந்தார்
 தன்மநீ ராடற் சதத்துடனெட் - டின்மையெனி
 லங்கை பதந் தூய்மையின்றே லங்குலிபூ வெற்றிலின்றேற்
 கங்கை பதம்புனிறு காண்.

After examining of the pulse of the patient a doctor should take bath even if he had a bath already; or should clean his hands or should strike his fingers on the floor; for it may damage him as well as the medicines prepared by him.

Just as the eyes, the fingers observe and feel the pulses; so the fingers are also called eyes in that sense.

METHODS FOR REMOVING THE KARMA OF THE PATIENT:

மந்திரநீர் தெளித்திட வத்திரங் களைதல்
 அந்தமி லொன்றாக்கி நோய்குளி யாடல்
 சுந்தரம்பெரு மஞ்சணீர் தெளித்திடல் தோமில்
 இந்தநால்வகை யியற்றுதல் கடனென விளம்பாய்.

கருமநோ யிவையெலாம் கண்ணுத லளித்தருள்
 கருமகாண் டக்கடன் கண்டவ் வவற்றை
 ஒழித்துயர் மருந்துணின் உம்பரைப் போலச்
 செழித்துநாற் பொருளுஞ் சேரவாழ் குவரே.

The physician should sprinkle holy water on the patient after treatment; give him new clothes after bath in a separate place and sprinkle turmeric water. These are the practices to be adopted by a physician in curing the diseases caused by Karma.

MARAIYOR - MARUTHUVAR - COMPARISON :

மறையோ ரியல்பும் மருத்துவ ரியல்பும்
 அறையக் கேண்மதி பொறையுறு பொறையோய்
 ஆரிய ராமிவர் ஆரிய ராமவர்;
 வேதியர் ஆயுள் வேதிய ராவர்;
 புரோகிதஞ் செய்வார் புரோகிதஞ் சொல்வார்;
 அறுதொழி லோர்பிணி யறுதொழி லோர்பிறர்
 அத்த நோக்கினர் அத்த நோக்கினர்
 பத்திய முரைப்பார் பத்திய முரைப்பார்;
 ஆன முரைப்பார் ஆண முரைப்பார்;
 குணமுரைப் பார்பொருட் குணமுரைப் பார்நல்
 குடிநீ ருரைப்பார் குடிநீ ருரைப்பார்;
 பதார்த்த முரைப்பார் பதார்த்த முரைப்பார்;
 வாரமுரைப் பார்நோய் வார முரைப்பார்;
 மூல மோதுவார் மூல மோதுவார்;
 நாடிகை பார்ப்பார் நாடிகை பார்ப்பார்;
 பின்குடு மியர்பேர் பெறுகுடு மியர்தீ
 வேள்வியோர் அமுத வேள்வியோர்; நூலின்
 மாத்திரை கட்டுவார் மாத்திரை கட்டுவார்;
 பண்டித ராவார் பண்டித ராவார்;
 அரணா மிவர்செயல் முரணா; இன்னும்
 அகிலத் தவர்க ளறிய அறைகுதும்;

Note : Maraiyor - Vedic Pandit (Aryans)
 Maruthuvar - Tamil medical Practitioner

Patient disciple! practising patience like the hills! listen to the nature of Vedic Pandits and the Medical Practitioners here! the former hails from Arya land while the latter impart medicine in the tamil land. They are Vedic who recite Vedas and the maruthuvar is named as practitioner of medicine. Vedic pandits practise priestly services and the other attends to the needs of the body. As a vedic, he follows, six kinds of duties like chanting Vedas, making others to chant, giving taking, and performing oblation and sacrifices and instructing others to do the same.

The medical practitioners remove the diseases of the sick. But Vedic always expect the income from the people. While medical man feel the pulses and arrive at the nature of the disease. the vedic people recite verses. The medical practitioners prescribe regimens. The priests will speak high of themselves, whereas the medical men will speak very kindly to their patients. Medical men tell the nature of the three gunas and describe feature of the world. While the Brahmins elaborate the high qualities and conduct of the people, the medical men instruct about the decoctions for diseases.

While the vedic men tell about the almanac, days and weeks, medical men tell about the occurrence of the diseases, the prospective date of recovery or otherwise of the diseases. While the Vedic chant the Mulamantra, the medical men work for the removal of the Mula disease (Piles).

Priests will look into the auspiciousness of the day and direction. The physicians read the pulse to know the state of humors. The priests will have back tuft and the others will belong to families of renowned medical traditions. The vedics raise the three kinds of material fires like Karuka pakthyam, Aagavaniyam and Dakshinaakiniyam, the medical men raise the three Agnis inside the body. While the vedic cover themselves with screen from external exposures, the medical men prepare pills. Vedic to protect

their body Pandit is scholarly and the other is expert in medicine.

CONTRAST :

மடியுடுப் பார்வன் மடிகெடுப் பார்மனு
 ஆல மூட்டுவார் ஆல மோட்டுவார்;
 வாதஞ் சொல்வார் வாதம் வெல்வார்;
 பித்த மியற்றுவார் பித்த மகற்றுவார்;
 ஐய மெடுப்பார் ஐயந் தடுப்பார்;
 அழலை வளர்ப்பார் அழலை யவிப்பார்;
 கழலைத் தரிப்பார் கழலைத் திரிப்பார்;
 மலத்தைத் தெரிப்பார் மலத்தைப் பிரிப்பார்;
 மாலைவீக் கவர்கா மாலை போக்குவார்;
 சூதக முரைப்பார் சூதகங் கரைப்பார்;
 சுரத்தைக் கணிப்பார் சுரத்தைத் தணிப்பார்;
 தோஷமிறுப் பரேழ் தோஷ மறுப்பார்;
 குட்டத்தில் வீழ்வார் குட்டத்தைப் போழ்வார்;
 நீரிழி வாற்றுவார் நீரிழிவு மாற்றுவார்;
 பணிவிடஞ் சேர்வார் பணிவிட மீர்வார்;
 பெரும்பாடு நாட்டுவார் பெரும்பாடு வீட்டுவார்;
 சாதலைக் குறிப்பார் சாதலை மறிப்பார்;
 கரும முடிப்பார் கரும மடிப்பார்;
 இவ்விரு வரினுஞ் செவ்விய ரெவரெனின்

REAL DIFFERENCE :

While the Vedic wear the Dothi with the necessary plan, the medical men remove laziness. While the vedic instruct the works of Manu which are poisonous, the medical men remove the toxic effects of the body. While the vedic waste the time in arguments, the other work for the removal of Vatha diseases. One confuse with bookis knowledge, the other remove the confusion casued by Pitha. While the vedic receive alms, the other removes Kapha diseases. While one raises the fire, the other subdues the fire of the body. While one adjusts the threads on the body, the other removes the tumours. While one speaks of the three malas, the Aanava, Kanma and Maya, the other one separates the

afflictions of the body. While one makes garlands for the worshipping the idols, the other one cures jaundice. While one predicts the menstrual periods only, the other gives medicines for curing the menstrual disorders.

If the first one is able to regulate seven different sounds (Swara beda) the other ensures for the control of fever i.e. also called "Sura" in Tamil. If one propitiates against the bad effects of plants, the other removes the seven kinds of adverse effects of faulty dietary regimens. If the vedic one dips into the tank water the other removes skin, diseases. (Here tank water, means "Kuttai" in Tamil the disease leprosy in Tamil is called "Kuttam"). If the one performs the funeral rites and final obseques through the rituals using water, the other ensures relief from urinary diseases. If one joins in the company of kind natured, the other removes the poison of the snake. Here in Tamil "Panividam" is a synonym with different possible interpretations. If one establishes a good reputation, the other removes disease called "Perumpadu" (Menorrhagia). Here the word "Perumpadu" in Tamil is synonym with two different according to the context. The vedic calculates the effects of the occurrence of death, while the maruthuvan works for the prevention of death. If the first performs the Karma-rituals, the other one performs the Karma-relief.

Here we have compared and contrasted the two and now we have to arrive at the conclusion who is the greatest of these two let us discuss about it.

THE CHARITY (GIFTS) :

அம்புய னியற்றிய வங்க மளித்தலால்,
கம்முடை யண்ணல் காப்புக் குதவலால்,
புராந்தக னழித்திடு புரந்தனைப் புரத்தலால்
மூவுல கத்துறை தேவரு முனிவரும்,
முப்பிணி நின்று தப்புறச் செய்தலால்,
மன்னவர் தமக்கு மன்னுயி ரோம்பலால்,
வைசியர் தமக்கும் வான்பொரு ளளித்தலால்
வேளாளர் தமக்கும் வேளாண்மை புரிதலால்,
கணிகைய ரிடத்து மணிகவர்ந் திடலால்,

அரசரைப் போல வரிசைபெற் றிடலால்,
தவத்துறை வோர்க்கும் தாந்துணை யாதலால்,
மலர்போற் சிரமேற் பலருங் கொள்வான்,
அதிக வயித்திய மதிவல் லோரே.

The Maruthuvan protects the body created by the Lord - Brahmadeva, offering services for the protection in conformity with God Tirumaal of preservation and works against the law of destruction of God Rudhra. The Devas and the Munis of the three worlds work for the removal of the diseases of three humors. In this vein, the medical men offer their services to the rulers for the preservations of the subjects their services go to bring prosperity and wealth to the traders and also to the agricultural community in their welfare. The services of medical men go to help the ladies in the low conditions and getting the reward. Just like the kings their services even go to tapasvis. As such the noble service of medical practitioners is highly estimated. Therefore the Maruthuvan is superior than a vedic Aryan.

PERSONS UNFIT TO BE A PHYSICIAN:

காதல் கவராடல் கள்ளுண்டல் பொய்மொழிதல்
ஈதல் மறுத்தல்

Person in lust, gambling, drinking falsehood and with uncharitable mind are unfit to be physicians. People who indulge in murder, alcoholics, kelopto maniac should not be physicians.

Good physicians are those who are free from worries; who know the anatomy of the body and have the knowledge of medicines; who are free from avarice; who love people and animals; who don't indulge in gambling; who has got his knack of dealing situations; who don't have laziness, sleepness and are active and energetic; who are not haughty of money or power and who run good families.

THE THINGS TO BE KNOWN TO A PHYSICIAN :

"பலிப்பதற்கு வியாதியுள்ளோர் தேகக் கூறும்
பருத்தவுடல் மெலிந்தவுட னோயின் கூறும்
சலிப்பில்லா மலக்கூறும் சலத்தின் கூறும்
சாத்தியமு மசாத்தியமுந் தத்துவக் கூறும்
வலிப்பில்லாத் தாதுநித் திரையின் கூறும்
மங்கையர் களாசையின்மேல் மயக்கக் கூறும்
பலிப்பில்லாக் கன்மதன்ம நாட்டக்கூறும்
பார்த்தறிந்து பிறகுபார் மருந்தின் கூறே.

Physicians must know the following aspects :

1. condition of the body: obese or slim.
2. condition of the disease.
3. curable and incurable nature of the disease.
4. the natural urges
5. pulse reading
6. the variations of three humors
7. behaviour of sleeping
8. noble and bad-deeds

"கூர்பாரு; தாதினிலக் கணமு ம் பாரு;
கோள்பாரு; நாள்பாரு; குணமும் பாரு;
நேர்பாரு; தேசபேதங்கள் பாரு;
நிலைபாரு; கிரகவுச்ச நீசம் பாரு;
பேர்பாரு; இவனைநீ பிறகு பாரு;
பேரதிலே கீர்த்தியின் றன்மை பாரு;
வேர்பாரு; தழைபாரு; மிஞ்சினக்கால்
மெல்லமெல்ல பற்ப செந்தூரம் பாரே.

A physician should take into account the following aspects before treating the case with drugs like Parpa and Chendura.

1. Physical condition of the patient
2. Planetary position
3. Influence of stars

4. Geographical variations
5. Seasonal variations.
6. Nature character and virtual conduct of the patient

Herbal medicines should be administered first and then metallic preparations should be prescribed step by step.

பாரப்பா வுலகத்தில் பெரியோ ருண்டு;
பகைகாரர் மெத்தவுண்டு; பாசாண்டியுண்டு;
தாரப்பா தராதரங்க ளறிந்து செய்யத்
தன்மம்வரு மதனாலே கீர்த்தி யுண்டு
கூறப்பா யார்கவடஞ் செய்திட்டாலும்
கொடுக்கின்ற மருந்துகளிற் குற்றம் வேண்டா
சீரப்பா கிருபைவைத்து மருந்தை யீந்தாற்
செய்தகன்ம மவரவரைச் சேருந்தானே.

Physician should be considerate to persons both of good and bad natured, without taking into account their evils; they should be treated without discrimination. But still there may be variations in progress depending upon the individual habits, food and actions.

The medical practitioner should have thorough knowledge in the medical works besides practical experience:

பாருமே நூலைவிட்டுப் பண்டிதத்தைப்
பார்த்தலைவார் பலனறியா மடையரப்பா
காருமே கைப்பாகந்தன்னை விட்டுக்
காதலாய்ப் பார்த்தவர்க்கு நரகமெய்தும்
ஏருமே யுழுதக்கால் பலனுமாகும்;
இதமாகப் பண்டிதத்தைப் பாரார் மூடர்
வேருமே யடிதொடுத் தேற வாகும்;
வீணாகப் பார்த்தக்கா வில்லை கானே.

Those who do not have sufficient knowledge of medical works and required experience in the preparation and handling of medicines are not fit for medical profession.

Alchemy and medical practice

காணவே சூதத்தை விட்டோர் கெட்டார்
காதலாய்த் திரிந்தோர்கள் உடல்கள் கெட்டார்
பூணவே பண்டிதங்கள் புடபா கங்கள்
போக்கொடே செய்யாதார் மருந்துங் கெட்டு
ஆணவே செத்தாலே யுயிர்கள் போச்சு
ஆகாகா இச்சையினால் மனது போச்சு
நாணவே மனங்குன்றி யேங்கி யேங்கி
நாடுதனி லலைவார்கள் வாதி தாமே!

வாதிமகன் வைத்தியனாம் வடிவு மாகும்
வகையறியான் பண்டிதங்கள் செய்ய மாட்டான்
சாதியினால் பேசியே புணங்கள் தானும்
தீர்க்கமது பேசியே தெரிந்தாற் போலே
வேதியனார் போலவே யுறவு பேசி
வேதாந்த சாத்திரத்தை மெத்தப் பேசிக்
கோதியே கிளிப்பிள்ளை போலே பேசிக்
குணமாக அலைந்திடுவார் கோடி தானே.

-(புலத். வா,சூ,300)

Many pseudo medical practitioners, who are avaricious after gold, indulge in Alchemy and wander as mad recklessly.

There are many a pseudo alchemists who fail in their attempt in solidifying mercury. These avaricious false medical practitioners not only spoil their bodies but also fail in preparing the medicines. Such practitioners indulging in medical practice are responsible for killing the patients. Because of their activity they lose mental balance.

Only a very few are genuine in this field who have mastered the art of alchemy and their wards turn out to be physicians.

மருந்துசுத்தி குணநிகண்டு கண்கள் மூன்றாம்;
வாதபித்த சிலேத்மதொந்தம் தலைகள் நான்காம்;
அருந்துமறு சுவையறிதல் கைகளாறாம்;

அட்டவிதக் குறிப்பறிதல் சரீரம் எட்டாம்;
 இருந்த தசநாடி தசவாய் விரண்டும்
 இதமாகப் பார்த்திடில் கால்கள் பத்தாம்;
 பொருந்தியதோர் பிண்டநிலை முகங்களைந்தாம்;
 பொதியமலை யகத்தியனார் புகன்றவாறே.

There is a symbolic representation of three eyes, four heads, six hands and eight gestures.

The four heads are

- 1) Vatham
- 2) Pitham
- 3) Kapham
- 4) The combination of all the three humors.

The six kinds of tastes are described as six hands, eight gestures as eight bodies, *Dasa nadi*, and *Dasa vayu* constituting ten legs. All these accounts are bestowed on us by the great Sage *Agathiyar*.

SIGNIFICANCE OF "MUPPU"

வயித்தியனே யானாக்கால் முப்பு வேண்டும்;
 மறந்துவிட்டுச் செய்வதனாற் கிருபை யென்ன ?
 சயித்தியமா முபசார வார்த்தை சொன்னால்
 தம்பிக்கு வந்த நோய் தானே போமோ
 நயத்தினிலே நவலோக பாடாணங்கள்
 நற்பூண்டு தழையாலே பற்பஞ் செய்வீர்!
 பயித்தியமோ வுங்களுக்கு நோய்கள் போக்கப்
 பண்டிதமோ கண்டிதமாய்ப் பார்த்திடீரே.

The medicine in the real sense as in vogue in Siddha System is winning over "death". For such a medicine the "*Muppu*" the elixir of life is a must as handed down by the Siddhas. All other remedial efforts are fall short of the goal envisaged by our great Siddhas.

THE NATURE OF USELESS MEDICAL MEN AND THE QUACKS:

பாராமற் செய்வதிலே தோடந் தோடம்;
 பழம்புண்ணாளி யரைவயித் தியனே யாவன்
 கூறா மலிருக்கவில்லை சாத்திரங்கள்
 குணமுள்ள ராசி யென்றாற் பலிக்கும் நூல்கள்
 தேராமல் சொல்கேட்டுப் பரிகாரத்தைச்
 செய்வதிலே பழிபாவஞ் சிக்குஞ் சிக்கும்;
 கூறான உலகத்தி லுயிரை யெல்லாம்
 கொல்லுதற்கே தலையெடுத்த கூற்றனாமே.

Those who are ignorant about Siddha works, not able to understand the pulse of the patients, tell the disease as different from its real nature, magnify the nature of the disease to declare that they could cure though they could not be able to do so and gloat as famed doctors. Such of those quacks are condemned in life and they are destined to hell as admonished by the great *Agathiyar*.

THE MEDICAL SCIENCE SHOULD NOT BE TAUGHT TO DECEIT PERSONS :

வாகடத்தின் பயனறியார் நாடி காணார்
 வளர்கையைப் பிடித்திழுத்து வார்த்தை சொல்வார்
 ஆகடிய மாகவே நல்லோர் தம்மை
 அசாத்தியநோ யாளரென்றே அறைந்து போவார்;
 பேரிருக்கப் பேர்சொல்வார் வியாதி கட்டுப்
 பிணிதீர்ப்போம் என்று சொல்வார் தீர்க்கமாட்டார்
 ஓகோகோ வயித்தியர்தாமென்று சொல்வார்க்
 கொருகாலும் மோட்சமில்லை நரகந் தானே,

-(அ.சி.கோ.)

The art of medicine should not be revealed to the cheat and deceit persons. Though they hail even from very reputed family, these arts should not be instructed to such people. If they violate, they would be condemned to eternal damnation of seven fold hells (*Narakas*) and wander about as *Chandala* of loathsome nature.

THE GOOD TRAITS OF THE DOCTOR:

இருவர் வந்தழைத் திடினவர் இற்புகா திருத்தல்,
 கருது நற்சகு னத்தினைக் கண்டுசென் றிடுதல்,
 மருவு நோயினர் மஞ்சமா தியதொடா திருத்தல்,
 அருகு கீழ்த்திசை முகமற வாசனத் திருத்தல்.

Even if two persons come and call the doctor for treatment, the doctor should not visit the patient's house without sticking to good omens. He should not touch the bed of the patient. He should take his seat on the eastern direction of the patient.

* * * * *

XIV.EIGHT METHODS OF DIAGNOSIS

Siddha System has a unique diagnostic method to identify the diseases and their causes.

The diagnosis is made by observing

i. the five sense Organs:

Nose, Tongue, Eyes, Ear and the Skin

ii. the Five Senses:

Smell, Taste, Vision, Touch and Sound

and iii. by Interrogation

The primary importance should be given for physical examination of the five sense organs of the patient using that of the physician. History taking is done only at last and if a patient is not able to speak then the history should be elicited from his attendants or relatives.

THE EIGHT FOLD TESTS :

There are eight tools of diagnosis. The symptoms of the body, the colour, the voice, the eyes, the tongue, stools, urine and the pulse, according to the Saint *Theraiyar*.

மெய்க்குறிநிறம் தொணி விழிநா இருமலம்
கைக்குறி.

- (தேரையர்)

EXCRETA :

The examination of the stools and urine has a great significance in diagnosis.

THE EYES:

The physician examines the patient's sense organs viz., nose, tongue, eyes, skin, ears and other organs and the nature of the excreta, through his eyes.

1. Stools - its colour, froth, solid or liquid state.
2. Urine - its colour, measure, smell, froth and the remains.
3. Semen - its colour and its fluidity.
4. Eyes - colour change, vision and the lacrimal secretion
5. Ear - ear wax, discharge, pus and blood.
6. Nose - nasal secretion, epistaxis
7. Tongue - its colour, saliva its volume and the nature of the speech
8. Body - sweat, its colour and smell
9. Hair - colour, growth, falling, split nature etc.
10. Nail - colour, depression, figure, growth and shining appearance
11. Lips - colour, shape and split nature
12. Fore head - colour and wrinkle.
13. Tooth - colour, presence of deposits, etc.
14. Eye brow - its movement
15. Palate - its colour and other conditions.

THE BODY (SKIN):

The doctor should know the nature of the pulse (*naadi*), body temperature and the conditions of other organs by

examination, palpation, percussion and auscultation.

THE EAR:

The doctor should know through his own ear the breathing nature, the conditions of heart and other organs and the speech variation of the patient.

A patient hearing is required for a doctor to collect the informations like the history of family illness, his age, stamina of the body, his willpower, habits, dietary habits and appetite, occupation, living place- its nature and chronicle of the disease.

STOOLS EXAMINATION:

The derangement of three humors are identified by examining the nature of stools as follows :

1. The black constipated stools indicate *Vatha* diseases
2. The red or yellowish stool, less in quantum indicates *Pitha* diseases.
3. The whitish with or without constipation indicates *Kapha* diseases.
4. Mixed nature indicates the combined diseases.

கறுத்தமலம் பந்தமலங் காலாகும் பித்தஞ்
சிறுத்தமுஷ் ணஞ்செம்மை சேரும்-வருத்தமுறை
சீதமலம்வெண்மையாம் சேர்ந்தபல ரோகியின்
ஏதமல மெந்நிறமு மே.

மலமது கட்டி முட்டியாயிடும் வாதத்திற்கு
மலமது தம்பலம்போல் மஞ்சளாம் பித்தத்திற்கு
வலமறச் சிக்க லாக வெளுத்திடு மையத்திற்கு
மலமதின் லட்சணத்தை வகுத்தனர் முனிவர் தாமே.

-(புலிப்பாணி)

பீதகமை யாரத்தை பீருவெரி மீளிமன்கொ
 பீதகமை யாரத்தை பெடிகுன்மம்- பீத
 வருவானாலாகாது மொண்மையெனின் மைய
 வருவானா லாகாதை யும்.

Yellowish stools indicate severe fever and fever caused by *Vatham* or *Vatham* associated with *Kapham*. If the stools is like the couch it indicates psychiatric illness and peptic ulcer. If it is like jasmine it indicates ear disease. If it is glittering like lightning, it indicates an acute exacerbation of a chronic disease. If the stool falls down as a hollow sheath of a sword it indicates terminal illness.

எப்படி யென்னு மிசைந்த மலக்குறி
 யப்படி வானுறை யாகிய நன்றால்
 வெப்படி யாகி விளைந்த கபத்தா
 லெப்படி யாகுவ ரும்பரின் மீதே.

SYMPTOMS OF STOOL THAT INDICATE DEATH :

If the stools are hard and dried as that of the excretion of goat and if it smells like a cadaver, it indicates imminent death.

SIGNS OF GOOD PROGNOSIS:

1. If the stool is semi-solid or like the juice of leaves, it indicates good prognosis.
2. If it is hard but not constipated it indicates good health.
3. If it resembles the colour of copper it suggests fair prognosis.

சாகப் புழுக்கை தனிலு மிறுகு மெனிற்
 சாகப் புழுக்கையறி சற்றுநன்று- சாகப்பு
 செம்பாக நன்மை திடமா மதினுமிகச்
 செம்பாக நன்மையென்று தேர்.

DIFFERENT NATURE OF STOOLS IN FEVER:

மலமூத்திரக் குறிசெப்பிடிந்
 மலைமேற் பதிவிளக்காம்
 மையற்கொரு கணையாகிய
 மௌவற் கிணையாமே
 மலமானது புயலாமெனில்
 மன்னிற் பெறுசுரமே
 மலருங்கவி ராஜாலஃ —
 தமைச்சன் பெறுசுரமாம்
 மகவான்கரி யானாவது
 மறவன் சுரமாமே
 மஞ்சட்சினை யானாலது
 மன்னைத் தொடுகபமே
 மலிபாடலி யானாவது
 மயங்குங் கபவளியே
 மஞ்சாடிய தானாலது
 மரணக் குதவளியே
 மந்தாரைய தானாலது
 மடிக்குஞ் சனிவளியே
 மண்டூகம் தானாலிரு
 மதிக்கப் புறமிலையே.

-(தேரன் கரிசல்)

1. Black coloured stools (colour of dense cloud) indicate *Vatha* fever.
2. Red stools like a thorny species of *Butea frondosa* indicate *Pitha* fever.
3. If it is pure white it suggests *Kapha* fever.
4. If it is pale yellow it indicates fever caused by *Vatham* associated with *Kapham*.
5. If it is pale red like trumpet flower - myristica fragrance it indicates fever caused by domination of *Kapham* associated with *Vatham*.

6. If it is reddish yellow it indicates death due to deranged "*Abana*".
7. If it is rose in colour as that of *Bauhinia variegata* flower it indicates delirium.
8. If it is dark coloured like frog skin, dried and hard nature, it indicates death within sixty days.

COMPLEXION :

உரைத்தகறுப் பன்வாத ரோகிபித்த ரோகி
அரைத்தமஞ் சள்குளித்தோ னாவான்-,இரத்தம்
குளித்தவனு மாவான் கொடுஞ்சேத்ம ரோகி
வெளித்திடுவான் தொந்தமெல்லா மே.

The complexion of a person with Vatha diseases is black. Red or yellow colour indicates *Pitham* and pale colour indicates *Kapham*.

INDICATION OF DEATH THROUGH COMPLEXION:

"என்றுமதி செவ்வாய் இரணியன்சங் கன்காரி
என்றுமதி செவ்வாய் இவையொடுமை என்றுமதி
அஞ்சுமா தக்கணமேல் ஆறுதிங்க ளாமினுக்கேல்
அஞ்சுமா தக்கணமே யாம்".

1. If the patient is red and glittering like the Sun, he will die within two months.
2. If the patient is red-pale and glittering like the Moon, he will die within three months.
3. If the patient is red fiery and glittering like Mars, he will die within four months.
4. If the patient has golden complexion with glittering nature like Jupiter, he will die within five months.
5. If the patient is pale with glittering nature like Venus, he will succumb to death within six months.
6. If the patient is dark in colour with glittering nature like Saturn, he will succumb to death within seven months.

7. If the patient is greenish dark in colour with glittering nature like Goddess Uma he will die within eight months.
8. If the patient is found to glitter without any colour, the medicine is of no use and he is assured of immediate death.

THE BODY TEMPERATURE :

வெம்மைகுறைந் தாலு மிகுந்தாலும் வாதபித்தம்
தம்மை நிரைநிரையாய்ச் சாற்றுவர்- வெம்மையின்றிச்
சீதமுமவ் வாறாகிற் சேத்மமென்பர் தொந்தமென்பர்
மீதுமுனவ் வாறாகு மேல்.

According to the above verse, the body temperature is warm for Vātha patients; for Pitha patients the body temperature is hot; for Kapha patients the body temperature is cold and the sweating is frequent. For those with combined afflictions, the condition will be based on the dominant humor.

The same meaning is conveyed by the following verses also:

சேரும் வாத தேககுணம்
தேனே சீத மிகுந்திருக்கும்
பாரும் பித்த தேகமதைப்
பார்க்கில் வெச்சென் றேயிருக்கும்
கூறும் சேத்ம சடம்வேர்வை
கொண்டே யிருக்கு மிக்குணங்கள்
தேறுந் தொந்த ரோகசடம்
செப்புங் குணத்தி லறிவீரே.

-(திரட்டு நாடி)

கொள்ளவே வாதத்தின் தேகந்தானும் -
குளிர்ந்துமே சிறிதிடத்தே யுஷண மாகித்
தெள்ளவே துடிதுடித்தே யிருக்கும் பித்தத்
தேகந்தா னதியுஷண மாயிருக்கும்

தெள்ளவே சேத்துமத்தின் தேகந் தானும்
 சிக்கென்று குளிர்ந்திருக்குந் தொந்த தேகம்
 பள்ளவே பலவிதந்தான் பெற்றிருக்கும்
 பரிந்துதொட்டுத் தேகத்தைப் பார்த்துச் சொல்லே.

-(நாடி நிதானம்: 30)

INDICATIONS OF DEATH BY TOUCHING :

இடங்கரா மைமயிலை யிந்துமத்தி வெம்மை
 இடங்கரா மைமரங்க லித்தை - இடங்கரா
 நாள முளியரமு நாலேழெட் டொன்பானை
 நாள முளியரமா நாடு.

-(தே.ய.)

If the patient's resembles the skin of the crocodile, tortoise's or shell or the tail of a fish, he may expire on 12th, 56th and 45th days respectively. Those who have excess cold, alternate cold and hot temperature and excess heat may have their end within a time span of 36 minutes, 2 hours and 48 minutes, 2 hours and 15 minutes respectively; if the outer skin of the patient resembles like that of an elephant or the bark of a tree or a stone, the person may die immediately.

If the patient's skin is felt like thorns of Lotus, chisel or chopper, he may have a fatal end within the span of 12, 56 and 45 seconds respectively.

SWEATING :

குன்றாம லுடல்வோர்க்கும் விதமோ ரைந்தாம்
 குணம் வினவி லதனைநனி கூறக் கேண்மோ
 நன்றாக மலந்தங்கி னோர்க்கும் வெப்பு
 நழுவியகன் றிடோர்க்கும் வாயு வேறி
 நின்றாடு மேனியர்க்குஞ் சன்னி யேறி
 நிறைவுபிணி யோர்தமக்குங் கண்டுசீவன்
 அன்றேபோ கின்றவர்க்கம் வேர்வை யுண்டாம்
 அதனிலைமை யின்னமெடுத் தறைகுவேனே.

Sweating occurs in

- (1) constipated persons
- (2) immediately after fever
- (3) vatha diseases
- (4) delirium state
- (5) terminal illness

SWEATING IN VARIOUS DISEASES :

அறைகின்ற சுரமுற்று மான பேர்கட்
கங்கமல் லாம்வேர்க்கு மனில மங்கத்
துறைகின்ற பேருக்கத் தன்மை யேயாம்
உயர்மலந்தீ ராப்பேர்க்கு நெற்றி வேர்க்கும்
கறைகொண்ட கண்டத்தில் வேர்வை யுண்டாம்
கலந்திருந்த சீவன்விடு காலந் தன்னில்
நிறைகொண்ட சந்துகடோ றுந்தால் வேர்க்கும்
நிறைசந்தி பாதத்துக் கென்று கூறே.

For *Vatha* patients and persons who suffer from fever, it will sweat throughout the body. For persons suffering from constipation sweating will be more in the forehead. For delirium patients it will sweat in the joints and for those in terminal stages it will sweat in the neck.

FACIAL COMPLEXION :

வாத ரோக மனிதர்கள் மாமுகம்
ஓதி னோங்கறுப் பாயிடு முண்மையே
வேத நீதி விளம்பிய பித்தத்தோர்க்
கேது வாய்முக மஞ்சளி நெய்துமே.

எய்து சேத்தும மெழுந்தவர் மாமுகம்
மெய்ய தாகவே மிகவும் வெளுத்திடும்
ஐய னாருறை செய்த வரும்பொருள்
செய்தி யான வயித்திய சிரேட்டரே.

Vatha patients have dark face, Pitha patients have yellowish face and it is pale for Kapha patients. Further Pitha patients have a fiery expression.

முகமது வாதத் துக்கு முகமது கறுத்துக் காணும்
தகைமைசேர் பித்தத் திற்குத் தழனிற் மஞ்சளாகும்
அகமது ஐயத்திற்கு அதிகமாய் வெளுத்திருக்கும்
செகமதில் முனிவர் தாமும் தெரியவே யிரைக்க லுற்றார்.

THE HUMORS AND TEETH :

விளம்பிய வாத ரோகி தந்தமே வெளுத்திருக்கும்
பளப்படு பித்த ரோகி பல்லுமஞ் சளித்திருக்கும்
உளங்கொளுஞ் சேதம் ரோகிபல்வெளுப் பாகு முண்மை
துளங்கிடு தொந்த ரோகிக் கிவ்வகை தொகுத்துச்
சொல்லே.

The teeth of the Vatha patient's are pale; Pitha patient's teeth are yellowish and for Kapha patients they are white.

SALIVARY EXAMINATION:

வாய்நீர்ப் பரீட்சை மதுநெய்யெண் ணெய்முன்னோய்
வாய்நீர்ப் பரீட்சை மழைகளியை - வாய்நீர்
மறிமா னெய்கால மஞ்ஞைகிளி கொக்கு
மறிமா னெய்கைகை வாள்.

-(தே.ய)

எச்சிற் பரிவா யிளநீர்பால் வெண்ணெயனை
எச்சிற் பரிவா யிலகுநுரை - எச்சில்
களியடைமா நன்றுமுதற் கண்ணான்கு முன்னிச்
களியடைமா மேவுபிட கா.

-(தே...ய)

If the saliva akins to the toddy it indicates fever caused by *Vatham*; if it is in the nature of ghee, it indicates fever caused by *Pitham*; and if it is in the nature of oil, it indicates *Kapha* fever. In epilepsy the taste of saliva is unusual and is watery in delirium

due to vatha, jelly like in pitham and wax like is kapham. If it resembles the goat's saliva it indicates vomiting due to Vatham. If it is in the colour of peacock's feather it indicates rectal disease due to vatham; if it is like parrot's feather it indicates anorectal disease of Pitham; and if it is in the colour of stork's feather it indicates Kapham.

1. If the saliva resembles the tender cocoanut water it denotes excellent prognosis.
2. If it is milk-white and semi solid in nature, it suggests very good prognosis.
3. If it is butter-like it suggests good prognosis
4. If it is curd and water mixed together, prognosis is average.
5. If it like horse's saliva it denotes fair prognosis.
6. If it is like the hard dish made of millet flour. it suggests poor prognosis.
7. If it is thick like the roasted flour Ata (hard Dosa) it suggests very bad prognosis.
8. If it is like the dried flour it denotes terminal illness which brings death very soon.

SENSE OF TASTE :

கைப்பினிமை யாம்பிரமை காரலுவர் கார்ப்பாறுங்
கைப்பினிமை யாம்பிரமை கான்மாறிற் - கைப்பினிமை
வாரமதி பக்கமின்றி வைக றதியிருத்தை
வாரமதி பக்கமாள் வார்.

If the bitter food is not tasted as such but other food is tasted as bitter, death will occur in one week; if the sweet taste is not tasted as such but other food tastes as sweet, it denotes death in one month; if the sour food is not of that taste and if other tastes are like sour, death will occur in fifteen days; if pungent taste is not felt as such during consumption but other

food tastes as pungent, death occurs in half a day; if the saline taste is not felt as such but other food tastes as salty death may occur within a day; if the astringent taste is not felt as such during consumption but others as astringent taste, death occurs in twenty four minutes.

(Note : The patients having contrary tastes mostly may have psychiatric illness).

VOCAL SOUNDS:

பலரோகி வார்த்தை பலவிதமாம் வாதத்
தலைரோகி வார்த்தை சமமாம் - நிலைகடந்த
பித்தரோ கிக்குயர்ந்த பேச்சுண்டாஞ் சேதமந்தான்
சத்தமிசைச் சுரமாகுந் தான்

The voice of the Vatha patient is normal; for the Pitha patient it is louder and for the Kapha patient it is musical.

வீணையிசை நத்தோசை வேயோசை நாயோசை
வீணையிசை நத்தோசை வெற்போசை - வீணையிசை
தாரையியம் பேரியியந் தப்பாதொன் றாதினக்கந்
தாரையியம் பேர்கனல்வீ தான்.

THE VOICE SUGGESTING THE DEATH TIME

Type of Voice	Time of death
Veena	- 24 minutes
Conch	- 4 1/2 hours
Flute	- 1 3/4 day
Bugle	- 16 3/4 days
Bird	- 33 1/2 days
Sound of mountain	- 50 days
echo sound from well	- 66 3/4 days
Sound of Drum	- 83 1/2 days
Sound of Trumpet	- 100 days

EXAMINATION OF EYE :

வாதத்தோர் விழி கறுத்து வன்றிமை வாழ்ந்தி ருக்கும்
 தீதுற்றள பித்தத்தோர்க்கு சேல்விழி மஞ்ச ளிக்கும்
 கோதுற்ற சிலேற்பத்தோர்க்கு கூர்விழி வெளுத்தி ருக்கும்
 மீதுற்ற ஹந்தத்தோர்க்கு விருமல நிறம தென்னே.

The Vatha patients have black eyes blurring with lacrimonial secretion; Pitha patients have either yellow or red coloured eyes; Kapha patients have white eye with bright vision; Delirium patients have reddish yellow eyes. The patients afflicted with jaundice have yellowish discolouration in eyes.

EAR EXAMINATION

செவியினில் வாத மானால் சீழ்சடை யடைத்துக்கொள்ளும்
 செவியினிற் பித்த மானால் தினவுடனூற லுண்டாம்
 செவியினி லையஞ் சோரி சிந்திடும் வீங்கிக் குத்தும்
 செவியினில் முக்குற் றங்கள் செய்திடும் வாறதாமே

In Vatha patients there is wax in ears; In Pitha patients there is itching and burning sensation; In Kapha patients there is swelling and bleeding from the ears.

SENSE OF SMELL:

ஆம்பல் கணிதாழை யார் மதலை சாதிமரை
 ஆம்பல் கணிகடிகை யாமிதிதி - ஆம்பல்கணி
 திங்க ளிரதயனஞ் செப்புமர ணக்குறிப்பு
 திங்க ளிருதயன்றாள் சேர்.

If the patient feels contrary sensation on smelling the following flowers, against their original smell he will meet his end within the time shown against them.

Bastard teak	-	168 minutes
Pandanus	-	12 hours
Fig	-	7 days

Cassia	-	1 month
Michelia	-	2 monhts
Lotus	-	6 months

If the patient is not able to sense the fragrance of the bamboo flower and he gets the same elsewhere he will die within 7 seconds.

SEMEN EXAMINATION :

ஐயமளை பான்மோர்தே னாச்சியங்கள் கம்மிவையை
ஐயமளை யாதறிந்து கொள்வாய் - ஐயமளை
உத்தமத்தை முன்னே ருணரிந்திரி யப்பரிட்சை
உத்தமத்தை நூலதரை யோர்.

If the semen is

1. White and akin to the butter, it is excellent
2. White and curd, it is very good.
3. White and akin to the milk, it is good.
4. White and akin to the butter milk, it is fair
5. akin to the honey in colour and consistency, it is average.
6. akin to the ghee in colour and weight, it is poor.
7. akin to the toddy in colour and thickness, it is very poor.
8. akin to the water, it is very bad.

Though others are said to be poor they could be improved with proper treatment.

INDICATIONS OF DEATH OF A PATIENT:

அழிந்திடுங்கை கானெற்றி கன்னந் தம்மில்
அடர்ந்து துடிப் புறிலாண்டு திங்க ளாறு
மொழிந்த திங்கள் மூன்றுநாள் பத்திலாவி
முடிந்துவிடு மிதுவொழிய செவியி லோசை
ஒழிந்திடில்நா லேமுகண்ணி லொளிதா னைந்தாம்
உயர்மண்மூன் நிரண்டுநா லுரைவே றானால்

கழிந்திடுநல் லுயிரென்று கருதி யீசன்
கழலிணையைப் போற்றில்வினை கழிந்து போமே

If tremor sets in patient's hands, legs, forehead, and cheek then, he will die within a year, six months, three months or ten days respectively.

1. If there is loss of hearing, death occurs in seven days.
2. If vision is lost, he will die within five days.
3. If the sense of smell is lost, he will die within three days.
4. If there is incoherent speech he will die in two days.

COLLECTION OF URINE FOR TESTING :

அருந்துமா நிரதமும் அவிரோ தமதாய்கல்
அலர்தல் அகாலவூண் தவிர்ந்தழற்
குற்றள வருந்தி உறங்கி வைகறை
ஆடிக் கலசத் தாவியே காதுபெய்
தொருமுகூர்த் தக்கனலக் குட்படு நீரின்
நிறக்குறி நெய்க்குறி நிருமித்தல் கடனே.

On the day before the urine test one should take food, consisting of all the six tastes at the regular time based on one's digestive fire; After a sound overnight sleep, urine should be collected in a glass ware and the test should be done before 90 minutes from dawn.

This rule is relaxable in severe cases.

GENERAL FEATURES OF URINE :

The following are the features of urine, viz. :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. Colour | 4. Froth |
| 2. Weighing Measure | 5. Decrease in volume |
| 3. Odour | |

THE DIFFERENT COLOURS OF URINE :

The urine may have the colour of

- | | |
|-----------|----------|
| 1. Yellow | 4. Black |
| 2. Red | 5. White |
| 3. Green | |

SUB DIVISIONS IN EACH COLOUR :

According to the above verse there are six kinds in yellow, four in red, five in green, four in black and two in white colour based on different disease condtions.

THE COLOUR OF THE URINE DURING INDIGESTION :

If the colour of the urine is like the water oozing from the soaked hay, it denotes indigestion.

THE COLOUR OF THE URINE DURING PROPER DIGESTION :

If the urine is in the colour of the cirtus fruit (ie) mild yellow it denotes good digestion.

THE COLOUR OF THE URINE DURING EXCESS BODY TEMPERATURE :

Yellowish red urine is suggestive of excess body temperature.

THE COLOUR OF THE URINE IN HOT NATURE :

If the colour of urine is similar to the wild bitter orange, it indicates the raise in temperature.

THE COLOUR OF THE VERY HOT URINE

The fire like (fiery) red coloured urine denotes high temperature.

Saffron coloured urine denotes very high temperature in the body.

BLOOD IN URINE :

Blackened red urine indicates Haematuria.

URINE IN HIGH BLOOD PRESSURE

In high blood pressure the urine is dark red akin to red rose. If the urine is black with reddish froth it suggests very high blood pressure. Greenish black coloured urine indicates early respiratory illness. The sky coloured urine is suggestive of toxæmia either because of poisonous drug like Aconite or the venom of reptiles (Philter) .

URINE IN EXTREME COLD :

If there is a bluish tinge in the urine, it suggests extreme Kapham. In children and elderly persons it may indicate Vatha disease.

THE URINE AFFECTING THE THREE HUMORS :

If the urine is dense and blue coloured it indicates derangement of all three humors. The golden green coloured urine indicates extreme derangement of all three humors.

DIFFERENT SHADES OF BLACK URINE:

Black and saffron colour is suggestive of jaundice otherwise it may cause pitha diseases. A combination of black, saffron and red coloured urine is suggestive of diseases of blood. Greensih black coloured urine is indicative of blood impurities.

COLOUR OF URINE IN KAPHA - VATHA DISEASES :

If the Urine is of the mixed colour of black and white it indicates the derangement of Vatham and Kapham caused by excess

heat. This occurs in chronic fever and the elderly, because of excessive intake of food that aggravates Kapham.

Crystal clear white urine is suggestive of excess Kapham. These patients may not survive; if at all they survive, it like a person drowned in sea coming back

White coloured urine with mucous suggests extreme derangement of Kapham.

Milk like urine indicates tuberculosis of the bones.

The presence of pus of an obnoxious odour suggests infections and ulcer of the genitalia. This also occur in renal calculi.

If the urine resembles semen it is suggestive of tridosha diseases and Kapha diseases.

If the micturated spot is free from salt formation, it denotes disease.

If the urine is like butter-milk and milk in colour it indicates extreme heat.

If the urine resembles the slough from a wound or flesh water it indicates renal disease.

URINE OF INCURABLE DISEASE:

If the urine is dense and oily natured it indicates incurable disease.

COLOUR OF URINE IN DIFFERENT DISEASES

VATHA HUMOR AFFLICTION :

White coloured and blood coloured urine indicates excess of Vatham and vatha diseases according to some texts.

PITHA HUMOR DISEASE:

Yellowish coloured urine with a lemon colour and a shiny appearance with the density of gingelly oil indicates Pitha disease.

URINE IN PITHA JAUNDICE :

Urine which resembles yellowish colour of the bile and the diseased blood indicates jaundice caused by deranged Pitham.

If the urine resembles drinking water with white colour and bubbles and appears similar to ghee it suggests Kapha diseases.

In derangement of all the three humors, the urine has many colours and mostly it is black.

If blood is present in urine it indicates venereal diseases according to "Nidhya Nathiyam'.

In fever urine will be yellowish in colour.

Excess micturation in fever or diabetes indicates imminent death.

FEATURES OF THE URINE MASS :

If the urine is very light in specific gravity it indicates

respiratory illness. This also occurs due to the diseases of the urinary tract. In addition, a dense urine indicates derangement of all three humors. This indicates oedema and anasarca. If it decreases, it suggests good prognosis.

NORMAL URINE :

If the urine is not very dense or very clear it suggests normal health.

ODOUR OF URINE:

In Kapha persons there will be an obnoxious smell.

The urine of **obnoxious odour** indicates ulcers in the urinary bladder or the urethra which is caused by the derangement of all three humors.

Urine that resembles the **tamarind odour** indicates suppressed *Pitham*.

Urine with a **sweet odour** indicates well nourished blood constituent of the body or the disease of the blood.

If the smell resembles the odour of a dark complexioned person it indicates derangement of *pitham*.

If the urine smells like meat, it indicates the derangement of the physical constituents which may cause disease.

FEATURES OF URINE FROTH :

Due to the derangement of all the five functional classifications of Kapham there will froth in the urine because of mixing of *vayu* with urine.

The urine with yellowish black or red colour indicates the

symptoms of jaundice.

URINE INDICATING SETBACK OF THE THREE HUMORS:

At the time of setback of the three humors, the froth formed in the urine gets lessened. Any decrease of urine in volume inspite of normal intake of water suggests the onset of anaemia.

URINE EXAMINATION WITH OIL-DROP:

ஐக்குறி கொடுவட வானிழ லமர்ந்தோர்
கைக்குறி தெரிந்தநங் கடவுளைத் துதித்தே
மெய்க்குறி நிறந்தொனி விழிநா விருமலம்
கைக்குறி முழுவதூஉங் கற்றார் தம்மினும்
பொய்க்குறி மெய்க்குறி புகலு மெவர்க்கும்
நெய்க்குறி யதனையிந் நீணிலத்துரைப்பாம்.

Invoking the absolute reality who has assumed the form of *Gurupara*, the Lord facing South, seated in a yogic posture under the Banyan tree, extolling the symbolic *Cinmudra* by the very show of the right hand itself to the four sons of *Brahma Deva*, the chosen disciples let us expound the formula of urine test through the efficacious use of oil in the urine which may lead us to get at the right clues for disease conditions without any doubt whatsoever as performed by our mystically intuited Siddha practitioners who have the command over the eight fold tests, without compounding one for the other, for the benefit of the world at large.

The urine for examination should be collected following the same procedure as for general examination of urine. A drop of oil is dropped at the centre of oil bowl without any shake. It should be ensured that the Sunlight falls on it, but is not disturbed by the wind. A keen observation of the oil drop suggests the condition of the patient.

GENERAL NATURE OF URINE IN OIL- EXAMINATION:

'அரவென நீண்டிடின அஃதே வாதம்'

'அணுகுநெய் பாம்பிற் காணில் அனிலநோய்'

'ஆழிபோற் பரவின் அஃதே பித்தம்'

'முத்தொத்து நிற்கின் மொழிவதென் கபமே'.

If the oil drop takes the shape of a snake, it indicates Vatha disease. If it spreads like a ring it indicates Pitha and if it stands like a pearl it indicates Kapha disease

SHAPE OF THE OIL DROP IN COMBINED DERANGEMENT OF HUMOR :

அரவிலாழியும் ஆழியில் அரவும்
அரவின் முத்தும் ஆழியில் முத்தும்
தோற்றில் தொந்த தோடங்க ளாமே.

If there is a combined shape like a ring in a snake, or snake in the ring, snake and a pearl or a pearl in the ring, it indicates combined derangement of humors.

SYMPTOMS OF THREE HUMORS:

அழுந்து நெய்த்துளி அதுவுமும் மலத்தில்
எழுந்த குறிக ளெல்லா மொன்றில்
தோற்றுவ துமுத் தோடமென் றுன்னே!

If the oil drop sinks in the urine and if all features of the three humors are seen together in the urine, it suggests derangement of all three humors.

SIGNS OF GOOD PROGNOSIS:

விருத்தப் படிவமும் தரித்துப் பரவலும்
தெரித்தநெய்க் குறிக்கினி வருத்தமென் னுலகீர்
ஆங்கப் பரவல்போல் நீங்குமெப் பிணியுமே.

If the oil drop in the urine is round in shape and spreads

gradually, it indicates good prognosis.

If the oil drop takes the shape of any one of the following it suggests good prognosis.

conch, throne, umbrella, Yazh (a string instrument) or like that of a lotus flower or jasmine bud.

அரிவாகு நத்தை அரியா தனத்தை
அறிதரு குறியால் மறுவின் றுயிரிக்கே

நாணயச் சத்தியை வீணையைக் காணினோ
நாகுயி ருடல்விடுத் தேகினும் மீளுமே

முல்லை யரும்பு முளரிப் பூவுஞ்
சொல்லிய துளியுள் தோற்றிடு மாயின்
இல்லை யில்லைநோ யென்பது சரதமே.

SIGNS OF BAD PROGNOSIS:

If the oil drop spreads fast or becomes small like a mustard or gets mixed completely with urine or sinks in urine, it suggests bad prognosis. Further, if the oil drop takes the shape of any one of the following it also indicates bad prognosis.

Sword, arrow, iron pestle, three headed spear, sickle, pot or betel leaf.

"எண்ணெய்விடின் சரேலெனப் பொங்கிப் பரவின்
திண்ணமப் பிணிக்குச் சிகிச்சையிங் கின்றே"

"விடுதுளி சிதறி வெவ்வே றொன்றாமல்
கடுகெனப் பரவின் கைவிடல் முறையே"

"அவியுமூத் திரமு மணைந்தொன்றி னாவி
அவியும் என்றல் கௌதமர் அறையே"

"ஓதுநெய்த் துளியுள் ளழுந்தில் தீதென
மாதவ கற்பம் மன்னப் பயிலுமே"

"அம்புகட் கம்முச லம்குல மொடுவாள்
கும்பம்வெள் விலையெனக் குறிபடின தீதே."

Also, if the oil drop takes the shape of the lion, elephant, tiger, ram, pig, man, tortoise, bird, fox, monkey, ass, cat and scorpion it indicates bad prognosis.

எருதறு கியாளம் இபம்புலி மறியரி
நரனர வழுங்குபுள் நரிமர்க் கடகரம்
பூசைதே ளிவற்றைப் போலுரு தோற்றின்
பேசுவ தென்னைப் பிணிதணி யாவே.

CURABLE AND INCURABLE STATES OF DISEASES :

If the oil drop takes the shape of a sieve, it suggests Kapha diseases. According to *Gowthama*, it is incurable but others say it is curable.

EFFICACY OF *KARMA SAANDHI* OR THE USE OF APPEASING SACRAMENT :

Diseases occur due to the activities of the past and present. Hence, if one neutralizes the karma with appeasing sacrament and then undergoes treatment with a good physician then one gets cured.

FEATURES OF URINARY FLOW :

For **Vatha persons** the quantum of urine is less and is passed with efforts and sound.

For **Pitha persons** micturation occurs with a burning sensation and it is hot with greenish red colour.

For **Kapha persons** urine is white and dense. In combined

derangement urine has many colours ie., depending on *doshas* involved.

The urine is **white** in colour for Vatha persons, **red or yellow** for Pitha persons and it is **akin to froth** for the Kapha persons.

If the oil drop spreads like the tip of a grass it indicates derangement of Vatha associated with Pitha, if it spreads like a wood it suggests Kapha derangement associated with Vatha.

If the oil drop in the urine is found one half on the surface of urine and the other half sinking in it, it indicates the derangement of Pitham and Kapham. If the oil drop sinks in a red coloured urine it indicates the state of delirium (*sannivatha*) and suggests terminal illness.

SIGNS OF CURABLE AND INCURABLE NATURE:

Fast spreading of an oil drop on the surface of the urine collected early in the morning after sound overnight sleep, suggests very good prognosis; if it spreads slowly it indicates slow prognosis; if it is standstill it indicates bad prognosis.

FEATURE OF URINE IN JAUNDICE AND IN DERANGEMENT OF VATHA AND PITHA HUMOR:

According to Siddha medical classics on the study of diseases of the body if the urine is white in colour, it is Vatha disease; if it is reddish yellow it is Pitha disease; and if it is deep yellow it is jaundice.

In Kapha diseases froth is present in urine. The oil drop in urine elongates in Vatha diseases and splits into smaller drops in Pitha diseases.

The oil drop in the urine will be scattered as a sieve in Kapha disease. In the derangement of all three humors a combined feature will be seen.

Gowthama contends that the oil drop spreading like sieve could not be cured at all. But, Therayar maintains even those diseases are amenable for cure with all certainty as it represents the Kapha disease.

If the oil drop retains its status quo without spreading, the prognosis is bad.

In Kapha diseases if the oil drop spreads like a sieve, it requires immediate treatment.

Mud vessels should be used for urine examination.

THE CURABLE CONDITIONS;

If the oil drop in the urine spreads like ritual fire, human being, fish, temple, temple corridors and elephant, it is curable.

Further, if the oil drop takes the shape of a hill, umbrella, tree, a fan made of fur, lotus flower, the tusk of a wild elephant, cap, mirror, conch and also tapestry, the earth, veena and the square shaped house, it is curable.

CURABLE SYMPTOMS :

If it is in the shape of the leaf of bitter gourd, bee, buds of lotus and throne, the disease is curable.

SYMPTOMS OF CURE WITH DIFFICULTY :

If the oil drop takes the shape of a drum, flag, pot, pig, jungle beast, and potter's wheel the cure is slow and with some difficulty.

SYMPTOMS OF INCURABLE :

If the oil drop takes the shape of an obese man, man with one, three or four legs, a headless body, or as if a person holding a dragger, three headed spear, iron pestle, bow and sword, and snake, the prognosis is bad.

Further, if the oil drop takes the shape of a cat, mouse, arrow, crab, bottle gourd, hen, tiger, monkey, lion, horse, betal-creeper, bull and bear the prognosis is bad.

If the oil drop takes the shape of a bird, scorpion, tortoise or if it is non spreading or spreads very fast by it suggests bad prognosis.

These features of urine examination are mentioned by *Saint Agathiyar*.

URINE EXAMINATION IN *SANNIVATHA* DISEASE:

இருமுடலிற் பிணியிழிநீர்த் துரும்பா லிட்ட
எண்ணெய்செறிந் தசைந்துபுதைந் தொன்றிற் பாதி
மருவிமிதக் கிற்சந்நி வாத நோயாய்
மாறுமிழி கின்றதனி நீருள் வாய்ந்த
பரவரிய எண்ணெய்தா னான்கு மூலை
பதுமங்கண் ணாடிகுடை பணிலந் தேரின்
உருளைசாய் மரந்திகழ்குண் டலிபோற் றோன்றில்
ஊராநோய் மாறுமிதை யுணர்ந்து கொள்ளே.

In the *samivatha* state, half of the oil drop sinks while the rest floats. If the oil drop takes the shape of a square, lotus, mirror, umbrella, conch, the wheel of the temple car, fallen tree and inverted triangle it is curable.

URINE INDICATING IMMINENT DEATH:

இசைந்தமெய்யிற் கழிந்தநீர் தனிலே யிட்ட
 எண்ணெயிலே குறைத்தலைதோன் றிடுமே யாயின்
 அசைந்தவுயிர் போனவனே யென்று சொல்க
 அஃதொழிந்து நீரிலெண்ணெ யதனில் மேலே
 பசந்ததொரு நாமவட்டம் பட்டி ருக்கில்
 பற்றியநோய் தனிறசாகான் பணைத்து வீங்கி
 அசைந்துகனத் துப்புடைத்துத் திரண்டு விம்மி
 அமுதகும்பம் போலுமுலை யணங்கி னாளே.

If the oil drop takes the shape of a headless man death is certain and death will not occur if it is in U Shape.

FEATURES OF URINE IN FEVER:

சுரமதிற் றெளிந்த நீர்தான்
 சுகமறும் வாதங் காணும்
 சுரமதிற் சுருக்கும் பச்சை
 சுரபித்த வெட்டை யாகும்
 சுரமதிற் செவந்த நீர்தான்
 தோடமுஞ் சந்நி யுண்டாம்
 சுரமதிற் சுண்ணம் போலத்
 தோய்ந்திட வசாத்தி யந்தான்.

If the urine is clear it suggests Vatha fever; yellowish urine with burning micturation indicates Pitha fever and red colour urine indicates anyone of seven doshas or sannivatha; if there is lime like deposit it suggests bad prognosis.

THE FEATURE OF FREQUENT MICTURATION :

அன்னமே கேணீ மாந்தர்
 அருந்து நீர் மிகவும் பொங்கித்
 தன்னுளே சுவறா வண்ணம்
 தங்கியே மிகுதி யாகி

இந்நிற மில்லா நாளு
 மிடைவிடா திறங்கு மாயின்
 வின்னமும் செய்யும் வெய்ய
 வெகுமூத்தி ரத்தின வாறே.

The water drunk by an individual instead of spreading to different organs where it is needed, if eliminated in excess it is a bad sign.

நீரினிற் சுண்ணம் போல
 நின்றிடி னெலும்பு ருக்கி
 நீரினி ணீமோர் நெய்போ
 னின்றிடின மேக வெட்டை
 நீரினில் முன்னும் பின்னு
 நின்றிடிற் பிரமி யந்தான்
 நீரினில் எறும்பு ஈக்கள்
 நெருங்கிடில் அசாத்தியம்தான்

If the urine is found with the deposit of lime. it suggests tuberculosis. If the urine is found like watery butter milk or deposits like ghee it indicates gonorrhea. The difficulty in passing urine (Dysuria) suggests *pramegas*, a urinary tract disease. If ant and flies swarm the urine, it suggests poor prognosis.

தர்க்கசாத் திரிக ளானோர்
 தங்களிற் றேர்ந்து நாடி
 வர்க்கமாம் நாடி தன்னில்
 வருவது மயக்க மென்றே
 உற்ற நீர்ப் பரீகை யாய்ந்தே
 யுரைத்தன ரிதற்கு நேராய்
 மற்றொரு விதிநூ லில்லை
 மருத்துவக் கலைவல் லோர்க்கே.

The above verse stresses that there is no better way to diagnose a disease other than urine examination since it is difficult to diagnose with pulse reading.

A red colour urine indicates oliguria caused by excessive heat leading to hypertension.

FEATURE OF URINE IN INCREASED PITHA:

If the urine is still more reddish, it suggests excessive Pitha. Experts also say that it could be due to ano-rectal ailments like haemorrhoids.

FEATURE OF URINE IN INCREASED KAPHA :

If the urine is white in colour, and less in quantity, it suggests Kapha disease. This may occur due to extreme cold and deranged blood.

FEATURE OF URINE IN INCREASED VATHA :

The clear white urine indicates Vatha wherein coldness causes white colour while the dryness makes it clear.

FEATURE OF URINE IN COMBINED DERANGEMENT OF VATHA AND PITHA :

If the urine is dense it suggests blood disorder and if the muscle or *mamsa* (one of the seven physical constituent is deranged) are seen in urine, it indicates derangement of Vatha with Pitha.

It should be noted that there may be some variations based on the age, season and planetary influences.

WARM URINE:

For a person who recovered from fever, urine is warm

whitish and clear.

FEATURE OF URINE IN INTERMITTENT FEVER:

For a person with intermittent fever if the density of urine is more, the prognosis is good.

FEATURE OF URINE IN JAUNDICE :

If the urine is red in colour and crystallized. it indicates intermittent fever occurring at the interval of three days. If the urine is hardened and reddish originally, then turns into pale, it indicates that the patient may have Pitha disease in the head region.

If the urine kept in a vessel and forms rings on the surface, it indicates headache associated with giddiness.

FEATURE OF URINE IN UNILATERAL HEADACHE :

If a yellow colour or red colour sediment is seen in the urine it suggests one side headache of the left side.

If the clear urine of a feverish patient is white and black one could surely declare that he is having severe headache on the right side of the head.

THE URINARY FEATURE IN CHEST PAIN WITH FEVER:

If the urine kept in a vessel is muddy and reddish below and clear above it suggests fever with chest pain.

FEATURE OF URINE IN URINARY CALCULI :

It could be clearly stated that if the urine is found like curd water and milk with deposits below it indicates renal calculi.

FEATURE OF URINE IN FEVER WITH LIVER DISEASE :

If the urine is clear but has a red colour it suggests impairment of blood and if it is black it suggests liver diseases:

HEART DISEASE

If the colour of the urine is like the scalp hair, it indicates heart disease.

OTHER PRINCIPLES OF URINE EXAMINATION:

கல்விசாத் திரங்கள் கற்ற
கனதவ முனிவ ராய்ந்து
சொல்லுமூத் திரப்ப ரீட்சைச்
சோதனை யதனைக் கேளீர்
அல்லிருட் சாமம் ரெண்டு
சென்றதற் கப்பால் நீரே
நல்லபீங் கானில் வாங்கி
நல்லெண்ணெய் விட்டுப் பாரே!

During the dawn at about 4 O' clock, the urine is to be collected in a porcelain pan for the performance of test by dropping gingelly oil in the urine.

விட்டதோர் துளியி னெண்ணெய்
வீசியே பரந்து தோன்றி
வட்டமாய் நின்ற தாகில்
வளர்ந்திடும் ரத்த மிஞ்சி

If the oil drop spreads further like a circle, it suggests diseases of the blood (increased blood constituent).

ANAEMIA :

விரைவுடன் கதிர்போல் நீண்டு
வேற்றுமைக் குணங்கள் கண்டால்
குருதிதான் கெட்டு நாசம்
குன்றிய குணம் தென்னே.

If the oil drop in the urine elongates swiftly like the Sunrays, it indicates decreased blood constituent.

THE EXCESSIVE BILE :

காயத்தி னீர் லெண்ணெய்
கதிர்முனை நீண்ட தானால்
தீயுற்ற பித்த மீறிச்
செய்குண மிதுவென் றெண்ணி
நீயுற்ற குளிர்மை கூட்டி
நெகிழ்ந்திடப் பேதி கண்டால்
நோயற்றுப் போகு மென்று
நுவன்றனர் நூல்வல் லோரே.

If the oil drop in the urine elongates like the ray-edge, it indicates excess of Pitha. If there is diarrhoea for that patient it indicates early cure.

THE EXCESS OF KAPHA :

வல்லநல் லெண்ணெய் துளியா
வார்த்ததில் நெகிழா தாகில்
சொல்லருங் குளிர்மை மீறித்
தோஷமுற் றெய்து மென்றும்

If the oil drop (gingelly oil) is intact without any change, it is due to excess of Kapha.

SIGNS OF BAD PROGNOSIS:

செய்யநல் லெண்ணெய் தன்னைச்
சிறுநீரில் விட்ட போது
ஐயம துறவே தாழ்ந்தா
லசாத்தியக் குறியே யாகும்
உய்வது மரிதா மாதி
யொருபொரு ளுடைய சித்தம்
எய்துவ தேயல் லாம
லெம்மனோ ரியம்பொண் ணாதே.

If the gingelly oil drop sinks in urine, it indicates bad prognosis.

THE COLDNESS:

செய்ய நாவறட்சி யில்லை
 தெளிந்தநீர் சுவையு மில்லை
 நய்யவே குளிநு மேனி
 நடுங்கிடும் வாய்நீ ரூறும்
 மெய்யுடல் கரமுங் காலும்
 வெதும்பிடு மிரவி லேநீர்
 பெய்வது மிகுதியாகில்
 பேசுவாய் குளிர்மை யென்றே.

If the urine is clear and excess in the night without thirst, it is a feature of the cold climate and not of a disease.

URINE EXAMINATION USING BREAST MILK:

குழவியாண் பிள்ளை பெற்ற
 கோதையர் முலைப்பால் வாங்கிப்
 பழுதுறு வியாதி யுற்றோர்
 பசியநீர் தன்னில் விட்டால்
 களவறக் கலந்த தாகில்
 காரிய மிகவு நன்றாம்
 வளமுறக் கலவா தாகில்
 மரணமென் றறிய லாமே.

The breast milk of a mother who has just given birth to a male child is dropped in the urine of the patient for conducting this test.

If the urine blends with the milk in toto, it suggests good prognosis and non-blending suggests bad and poor prognosis.

TO KNOW OF DEATH :

மரணமென் றறிவ தற்கு
 வராகத்தின் கொழுப்பை வாங்கிச்
 சரணத்தின் மேலுங் கீழும்

தடவியே வழித்து நாய்க்குத்
தரணியிற் போடத் தின்றால்
சமித்திடில் மிகவும் நன்றாம்
அரணித்து வாந்தி பண்ணி
லவைத்தையென் றறிய லாமே.

If the fat of the swine is applied on the dorsom and plantar of the feet of the patient and the same is collected and served to the dog and if the dog eats and gets digested well, it indicates good prognosis and if the dog vomits, it indicates bad prognosis.

குறியின்னங் கூறக் கேளாய்
குளிர்ந்த தண்ணீரை வாங்கி
இறுகிய வருத்தக் கார
நிரத்தத்தி லிரண்டு துளியே
உறுதியாய் விட்டுப் பார்க்க
வுள்ளுறத் தாழ்ந்தா னன்று
மறுகியே நெகிழு மாகில்
மரணமென் றறிய லாமே!

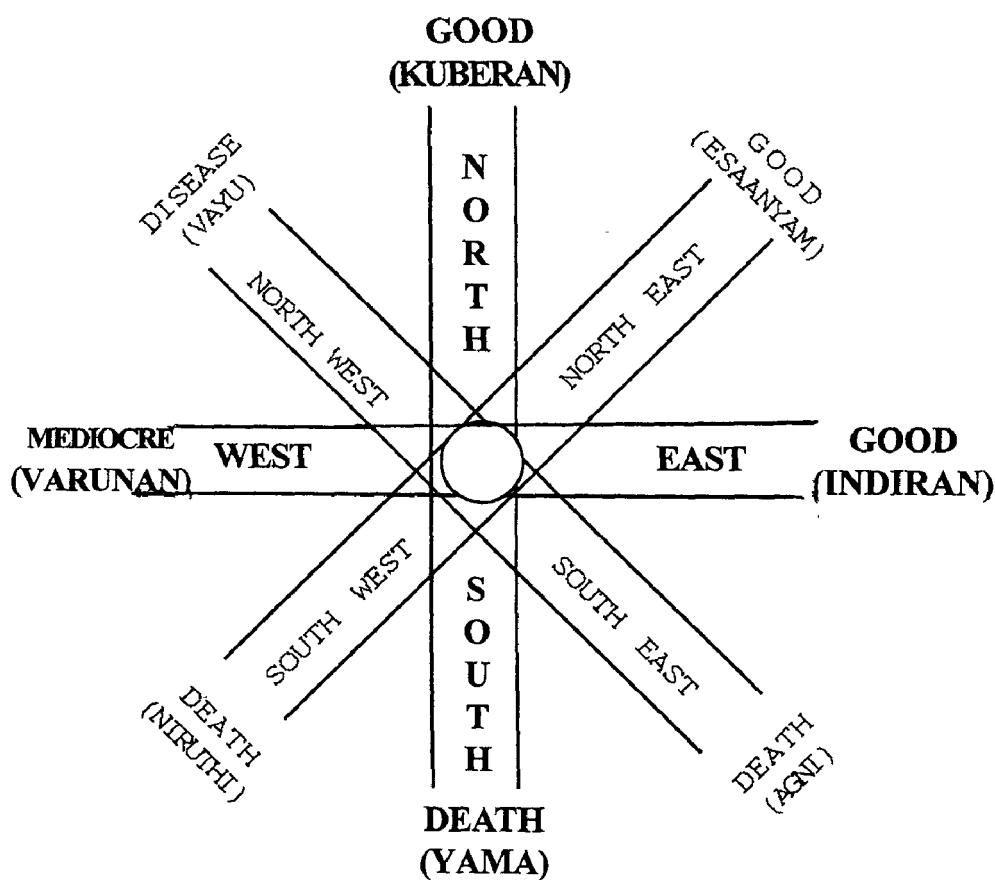
If the two drops of blood of the patient go down into the cool water it is a good sign. If it spreads on the cool water, it is a sign of death.

URINE TEST :

மாணிக்கம் பால்பிரச மஞ்ச ளிஃதுபிர
மாணிக்கம் பால்வரிசை மாறாநீர் - மாணிக்க
முத்தம மாத்ரி யொருநாலு மந்தமுனே
யுத்தம மாத்ரிமதி யுன்.

If the urine of a person is red in colour like a saffire, the prognosis is very bad; if it is milk- white the prognosis is bad; if it is honey coloured the prognosis is poor and it is good if it is yellow in colour.

XV. PROGNOSIS BY OMENS



OMEN BASED ON THE PHYSICIAN - MESSENGER'S DIRECTION :

மருத்துவன் றனைய ஹைக்க
 வந்தவன் றன்னைப் பார்த்துத்
 திருத்தமாய்க் கிழக்கி லிந்திரன்
 செப்பிடு நல்ல தாகும்
 எரிக்குமக் கினியின் திக்கில்
 இப்போதே மரண மென்க
 பரித்திடு மெமன்றன் திக்கில்
 பயமொடு மரணந் தானே.

If the call person who comes to call the doctor for treatment, calls the doctor from the East (the direction of Indira), the disease of the patient will certainly be cured; if he calls the doctor from the South east (the place of fire) death will occur and if from the South (the abode of Yama.) death will occur creating a sense of fear.

நிருதியில் வந்த ஹைக்கில்
 நிச்சயஞ் சாவு சொல்வாய்
 வருணனில் வந்த ஹைக்கில்
 மத்திமம் வாயு மூலை
 திறமுடன் வந்த ஹைக்கில்
 தீராது ரோக மென்க
 இருமைசொல் குபேர னன்மை
 ஈசானம் நல்ல தாமே.

If the call-person calls the doctor from the south west end. (abode of *Niruthi*), death occurs for the patient. If from west, (the direction of *Varuna*), the cure will be medicore; if from the direction of North west - (*Vaayu*) - the disease may not be cured; if from the direction of North - (*Kubera*) - the disease will be cured and the patient will be completely devoid of the disease so also in the direction of North-east (*Eesanyam*).

Certain experts consider that disease will be cured if the doctor is called from the east or west; if called from North and South the disease will be cured slowly in due course; from the

Nirudhi or *Eesanya* directions, the disease will be cured quickly and from the direction of *Agni* (Fire) or *Vaayu* the disease will not be cured. Hence, we have two different views on this aspect.

DECIDING THE PROGNOSIS OF THE DISEASE BY THE ACTIONS OF THE PHYSICIAN WHEN CALLED :

தண்ணீர்க் குடமு மாமிசமும்
தயிர்பால் மீன்சந் தனம்பூவும்
வண்ணப் படியே தான்காண
வருவார் சாத்ய மென்றேசொல்
நண்ணுங் கால்கை முகஞ்சுத்தி
நற்பூ சையச னஞ்செய்ய
எண்ணிக் கருமந் தான் சொல்லி
எய்தும சாத்யந் தானறியே.

If the messenger who calls the physician for treatment sees the physician while taking water in a vessel or purchasing meat, curd, milk, fish, making sandal paste or garland, those actions are the indications for healing; if on the other hand, the messenger sees the physician washing his face, legs, hands or in prayer or eating, it may be considered as bad omen.

In addition to these, the other signs for incurable diseases are: the physician taking bath in a pond, in pleasure with his wife, in sleep, in sorrow, suffering from any illness and during defecation and micturation.

DECIDING THE INCURABILITY OF THE DISEASE FROM THE ACTIONS OF A MESSENGER :

அந்தரந் தன்னைப் பார்த்தாங்
கழைத்திடில் மரண மாகும்
விந்தைக்கை கால்பி டித்து
வேண்டவே வியாதி மாறா
முந்தவே முகஞ்சு ளித்து
முன்கைகள் பின்கட் டாக
வந்தவ ரழைத்த போது
மரணமென் றறிந்து சொல்லே.

If the messenger calls the physician looking at the sky it may be construed that the patient is dying; if the messenger holding his hands or legs and making a request to the physician to come and attend the patient, we may infer that the disease will not be cured; or if he calls with wrinkled face or holding the hands behind, the patient will die.

தலைதனை விரித்துக் கொண்டுந்
தடிகையிற் பிடித்துக் கொண்டுந்
கலகலென் றழைக்கும் போது
கண்மெனச் சாவு சொல்வாய்
நலமிலா துடல்சொ றிந்து
நகந்தனை கையாற் கிள்ளத்
தொலைவிலா அசாத்ய மென்று
சொல்லிடு தரணி யோர்க்கே.

If the messenger who goes to call a physician is with uncombed hair or has stick in his hand or calls the physician in a hurry, it may be stated that the patient will die; if he is scratching his body or pulling his nails when he calls, disease will not be cured. These indicate bad prognosis.

சுவர்தூண் பிடித்துக் கொண்டழைக்கச்
சொல்லப் போகா தசாத்யந்தான்
விவரந் தப்பிப் பயப்படினும்
மிகக்கொட் டாவி நெட்டுயிர்ப்பும்
அவமாய் நாக்குத் தான்குழற
அழைத்தா லசாத்யந் தானறிவாய்
புவனம் போற்று மகத்தியனார்
புகலுந் தூத னிலக்கணமே.

If the messenger calls the physician by holding the walls or pillars or calls the physician with a fear or yawning or panting or in a disturbed state, the prognosis is bad. This is the statement of Saint *Agathiyar* regarding the qualities of a messenger.

SIGNS OF TOUCH OF THE MESSENGER:

வந்து புறங்கால் தொடிற்றாதன்
 வருட மிரண்டில் மரணமென்க
 முந்து முழங்கை தொடிலாறு
 மாத முதலாய்த் தீதாகும்
 பிந்துங் காலைத் தொடில்மரணம்
 பின்னைக் காது தனைத் தொடினும்
 சிந்திப் பாக மூன்று திங்கள்
 சென்றால் மரணந் தேன்மொழியே.

If the call-person while calling the physician touches the dorsum of his legs, the patient will die in two years; if he touches the elbow, the end will come in six months; if he touches the left leg or the back of the ear the end will occur in three months.

நெற்றி தொடினோ பதினைந்து
 நீள்புரு வந்தொடி லொன்பதென்க
 கத்துங் கழுத்து மூன்றேநாள்
 கண்ணைத் தொடிலோ நாளஞ்சாம்
 நத்து மூக்கு மூன்றேநாள்
 நாவைத் தொடினா ளொன்றிற்சாம்
 உற்ற குறியின் குணமிதென
 உரைத்தார் தமிழா லுயர்ந்தோரே.

If the call person touches his parts of the body death will occur as shown below:

fore head	-	15 days
eye-brows	-	9 days
neck	-	3 days
eyes	-	5 days
nose	-	3 days
tongue	-	1 day

If the call person touches the nape of his neck or chest or stomach, the prognosis is good; if he touches his head or lips bad

prognosis occur; if touches the back, the suffering due to the disease will be increased.

முன்னமே ஆணாய் வந்து
 மொழிந்தபின் பெண்ணாய் வந்தால்
 முன்னமே கருமந் தீதாய்
 பின்புநன் றாகு மென்க
 முன்னமே பெண்ணாய் வந்து
 மொழிந்தபின் ஆணாய் வந்தால்
 சொன்னவை முன்பு நன்றாம்
 பின்னிடு காட தாமே.

When the physician is called first by a man and next by a woman call-person, the disease will be cured showing bad signs first and then good. If on the reverse, there will be good signs of cure in the beginning but death will occur later.

கேளே முன்னே தூதன்வந்து
 கிளந்த சொல்லை நோக்கலுமே
 குளே பித்த மேலேறிச்
 சொல்லில் வார்த்தை பலவிதமாய்
 வாளே பறந்து பறந்தழைக்கில்
 வகையாய்ச் சொறியின் நிலங்கீறின்
 சாளே சாவா னிவர்கொல்லில்
 சடுதி போகா திருந்திடரே.

If the messenger utters many words like a mentally ill person or calls the physician in a hurry or makes his request streaking the land by his toes or scratching his body, the patient will die and hence the physician need not go to attend the patient in a hurry.

செய்யபூச் செய்ய வாடை
 செப்பிய வியாதி யாளன்
 மெய்தலை மயிர்க ளைந்தோன்
 விரிதலை யொற்றைக் கண்ணன்

மையுறை யாடை சுற்றல்
வார்த்தைவாய் குழறிப் பேசல்
கையிலே கயிறுங் கண்டால்
காலனென் றுரைக்க லாமே.

Flower of red colour, a red cloth, a person with an illness, a person who has a complete shaven body, uncombed hair, one eyed person, a person adoring black clothes, a flattering person, one who holds a rope in his hands-if seen by the call-person or physician it may be inferred that the patient is under the influence of Yama and so he will not survive.

THE FOLLOWING ACTIONS OF A CALL-PERSON ARE ALSO THE INDICATIONS OF DEATH OF THE PATIENT:

தலையிடை யெண்ணெய் வார்த்தல்
தர்க்கமே பேசி நின்றல்
நிலையுறக் காலைக் கட்டல்
நீளுடை சோர நின்றல்
மூலையினற் சென்னி மேற்கை
வைத்திட லமுதல் வீழ்தல்
குலையவே வந்து தூதன்
குறிகளின் குறிகள் சாவே.

Head smeared with oil; arguing, fastening the legs; slipping of dress, keeping hands on chest or head, weeping, falling on earth of the call-person are sure indications of imminent death of the patient.

வந்தவ னுயர நின்றல்
மனையினிற் பதறிச் சேரல்
முந்திய கரத்தைச் சென்னி
மேலதாம் எட்டி முட்டல்
உந்திய கைகால் தொடலும்
உற்றதூண் பற்ற லென்ற
புந்தியாற் குறித்துக் கொண்ட
சேட்டைகள் பொல்லா வென்னே.

The call-person standing at a high place; going to the physician's house with fear, keeping his hands on his head and try to knock a place touching hands or legs and supporting the hands in a pillar are the signs of death.

கண்ணிபைப் பிசைந்து நெற்றிக்
கணிந்தெழு வியர்வு தோன்றல்
எண்ணினை யளக்கல் நெஞ்சில்
இருகரமமைத்து நிற்றல்
புண்ணினைச் சொறிதல் நாவிற்
புலவிநீர் தூதைந்து நக்கல்
எண்ணிலிக் குறிக ளெல்லாம்
இறுதியிற் தொடர்ச்சி யன்றே.

If the call-person who comes for inviting the physician if begins to weep, starts sweating, counts something in his mind, keeping both the hands on his chest, scratching his body and swallowing saliva by licking, indicates death of the patient.

சொல்லுவேன் கறுப்பனுடன் பழுதுரோசன்
சொல்குருடன் காதுமந்தன் பூனைக்கண்ணன்
வெல்லுவேன் ரோமங்கள் சிநவ்திருப்போன்
மெய்நடுக்கன் துடித்தயர்வோன் வெடித்த சொல்லன்
பல்லுமே பழுதானோன் கண்சிமிட்டல்
பரந்தசொல் னிவர்களையே பார்த்தபோது
கொல்லுமே யவர்களைத்தான் கண்டுகொள்வாய்
கும்பமுனி சொல்வசன குறிப்பாங்கேளே.

According to *Kuru Muni (Agathiya)* if the call person sees a black coloured person, a person inflicted with leprosy, blind person, a deaf person a person having cat's eye, red haired perons, a person having a shivering body, or uttering harsh words, or having his teeth either fallen or flattered, or having winking eyes or talking too much are indications of the death of the patient.

KNOWING WHETHER THE DISEASE MAY BE CURED OR NOT FROM THE WORDS OF THE CALL-PERSON :

சொல்லும் வசன முதலெழுத்தைச்
சூட்சமாக வேதுதித்தங்

கில்லி லிருக்கும் வியாதிகொண்டான்
 இவன்பே ரெழுத்தை யுங்கூட்டி
 நல்ல விருபத் தேழையுமே
 நாளும் பக்கத் துடன்கூட்டி
 வல்ல தொகையே ழிற்பெருக்கி
 வகையா யெட்டிற் கழிப்பீரே.

நின்ற விலக்கந் தனைக் கண்டு
 நேராஞ்செயமு மொன்றுபிணி
 மண்டுந்தீரா விரண்டு திண்ணம்
 வளரு மூன்று நாள் செல்லும்
 என்றே நான்கு வினையேறா
 இயல்பா லைந்து மரணமதாம்
 கொண்டா லாறு லெகுபிணியாம்
 குறையு மேழுத்த் தீர்ந்திடுமே.

The first letter of the first word uttered by the call-person added with the first letter of the name of the patient and to that add 27 and multiply it by 7 and to the result of the above subtract 8. If on such a calculation the remainder is 1, the disease will increase; if 2, the disease will not be cured; if 3, the disease will be cured after a long time; if 4, the disease will not increase; if 5, the death may occur; if 6, the disease will become worse; if it is 7, the disease will decrease and get cured.

THE FOLLOWING ACTIONS ALSO INDICATE THE DEATH OF THE PATIENT::

If the patient is seen keeping the fingers in external ear; removing hairs; keeping the hands in the genitals; or doing the pranks of monkey then he will not survive for a long time and his death is sure to occur.

செவித்துளை கரஞ்சேர்த் தாலுஞ்
 செறிமயிர் கடிந்திட் டாலும்
 நவித்துளை யுபஸத தான
 நகுகர நுழைந்திட் டாலுங்

கவிக்குணம் போல நின்று
 காறடு மாறி னாலுங்
 குவித்துயி ரழியு மென்னக்
 கூறினர் குணநூ லோரே.
 அழுதிடல் பிதற்றி நின்ற
 லாவலா யிடையிற் கையைக்
 கொழுதிட லடுக்குஞ் சொல்லாய்க்
 கூறியே குனிந்து நின்றல்
 பழுதிடற் பலவும் பார்க்கல்
 பலப்பல மொழிகள் கூறல்
 முழுதிடக் கரத்தை நீட்டி
 முறைமுறை யளக்கில் மீளார்.

Weeping, keeping a hand on the hip and blabbering, speaking something in the bend posture looking around; incoherent speech and stretching both hands in an extended posture indicate sure death.

THE FOLLOWING ACTIONS OF THE PATIENT ALSO INDICATE DEATH:

Blowing the mucos from both nostrils; calling by raising a hand over his head; scratching the body , head, hands and nape indicate the imminent death.

இருதுளை நாசி சிந்த
 லெரிதரச் சிரத்திற் கையைப்
 பொருவற வழைத்து நின்றல்
 புண்படச் சொறித லானுந்
 தருசிரம் புறங்கை முன்கை
 தகுபிடர்ச் சொறிதற் றானும்
 வருமிது குணங்க டம்மால்
 மரணமென் றறிவார் வல்லோர்.

மிகுநிதி யளிப்ப னென்னல்
 வீழ்கடஞ் சிரத்திற் சேர்த்த
 லுகுமெனத் தொழுதல் சோம்ப
 லுயர்ந்த கொட்டாவி காணல்

வெகுவிதங் கைக ளோடு
 வேணுரை பிதற்றல் வாயிற்
 றகுமொழி வாய்நீர் சாடற்
 சாதலின் சார்வி தாமே.

Promising to offer a large sum; adoring with raised hands; being lethargic, long yawning; blabbering while talking and excessive salivation are the symptoms of nearing death.

SIGNS OF DEATH:

இணைக்கரம் பிணைத்து நின்ற
 லிருகையும் பிணைக்கை யாக்கற்
 றுணைக்கொரு வருமே யின்றித்
 தோன்றுதல் மூன்று தோன்றல்
 கணக்குமு னைந்தேழ் காணற்
 கவிழ்சிர மாக வெய்தற்
 பணைப்புயக் காலன் பாகம்
 பற்றுவர் குணத்தின் பண்பே.

Keeping both hands together, feeling lonely, numbers like 3,5 or 7 appearing in mind and bending the neck down suggest death.

துரும்பினைக் கிழித்தல் கிள்ளல்
 துணைநாசி சுரத்தைச் சேர்த்தல்
 இரும்பினைக் கரங்கொண் டுற்ற
 லெரிந்தவில் லம்பு காண
 வரும்பினைச் சூடித் தோன்ற
 லாந்தைபோற் பலவும் பாக்கல்
 சுரும்பணி குழலாள் பாகன்
 சொற்றநூல் மரணஞ் சொல்லே.

வெறித்தசொல் லுரைத்தல் மேலும்
 மிகுமொழி விளம்பி நின்றல்

குறித்தசொற் குளறிப் போதல்
 கொடியசோம் பிழுதல் வாயா

லெறித்துக் கொட்டாவி தாக்க.
 லிணைமொழி மேலுஞ் சாற்றல்
 பொறித்தபுன் றயக்கஞ் சொற்ற
 புன்றொழில் மரணம் பேசே.

Tearing a straw; pinching, keeping the finger in the nostrils; visualizing bow and arrow, looking as though adorned with flower, and visualizing owl suggest imminent death.

வெட்டுவாள் கூன்வாள் வெய்ய
 வெஞ்சமார்க் கெடுத்த வெல்வாள்
 கட்டளை நிலங்கள் வெட்டிக்
 கதித்தவொண் பாரைத் தோட்டி
 முட்டுகொல் கயிறு கம்பு
 முடுவன் சுரிகை யங்கி
 இட்டமா மிவைகண் டாலு
 மிருமரண மென்று கூறே.

Hurried speech, blabbering, dysarthia, yawning, arguing and wavering mind suggest death. Dream of a sword, bent sword, battle sword, cow bar, land tilling instrument, goat, rope, stick, knife and fire indicate death.

தண்டுமே லவர்க்குச் செந்நெற்
 றங்கு செஞ்சாலி மிக்க
 மண்டுகேழ் வரகு கம்பு
 வளர்தினை சாமை வாலி
 குண்டுமீன் றிரையில் மீன்கள்
 கொண்டெதிர் வந்திட்டாலும்
 அண்டரு மறியச் சொன்னோ
 மாருயிர் பிழைக்கி லாரே.

கால்மடித் தொருகால் தாங்கிக்
 கைதலை மேலே வைத்து
 மேலுதட் டதனை நக்கி
 விழுமிய கீழ்வாய் தன்னில்

மால்பெறக் கையை வைத்து
வழங்கிய கீழ்வாய் நாடி
ஏலுற முழந்தாள் வைக்கி
லிறுதியென் றியம்பு வாயே.

If a person carrying either paddy, ragi, millet rice, *samai* grain or fish come in front of the terminally ill it suggest death. Patient standing on one leg, keeping hand over the head and licking the upper lip and sitting with defectual posture- suggests death.

உருத்தொரு காலைப் பாரி
லுறையவே யூன்றிப் பின்னும்
வருத்தமின் றொருகால் தன்னை
வளையவைத் துயர்த்தி யன்பான்
அருத்தநீள் தடியு மூன்றி
யனலிநெட் டுயிர்ப்புக் கொண்டால்
கருத்தொடு மரணமென்னக்
கண்டறிந் தியம்பு வீரே.

திண்ணிய கரமி ரண்டாற்
பிடர்தலை மீதே வைத்து
நுண்ணிய தினவு கொண்டு
நுவலிதை மிசையா னோக்கின்
மண்ணினைக் கோலாற் கீறல்
வன்றலை கவிழ்த்துச் சேர்த்த
லெண்ணிய மரண மென்றே
யியம்புவா ரினிய நூலோர்!

If the patient stands in a posture, folding one leg and standing firm on another leg with a long stick in hand, it may be said that the death is certain. If he scratches his nape or head with his hands raised or scratches the floor with a stick or put his dress down, his death is sure.

SIGNS OF CLOTH:

தூசினை முறுக்கி னாலுந்
 தூசநூல் களைந்திட் டாலும்
 மாசுறத் தூசில் மேவு
 மரும்பொறி நெருடி னாலும்
 மாசுகொள் தூசாலெங்கு
 மறைத்துடன மூடி னாலும்
 தேசுறு முயிர்போ மென்று
 செப்புவர் தெரிந்த நூலோர்!

புயத்தின்மேற் றூச சாத்திப்
 புகலருந் தலைவி ரித்து
 நியத்தகோ வணமு மங்கி
 நீடிய தூசுற் றாலும்
 பயத்தொடும் வியர்வை யோடும்
 பல்லுநாத் தண்ணீ ரின்றி
 வியத்துடன் வருவா ராகில்
 மிகுமர ணம்வி ளம்பே.

The death will occur if one twists his clothes or removes the threads from it or bubs the five organs or adore the body with dirty clothe. If the messenger who comes to call the physician is with a clothe on his shoulders, dislevelled hair, wearing dirty clothes with a fearing look, sweating with dry teeth and tongue the patient will die.

ஏங்கிநின் றழுதிட் டாலு
 மிருகரங் கூப்பி னாலும்
 தாங்கிய தாட்சி யோடுந்
 தக்கெனக் குளறி னாலும்
 வீங்கிய வயிற்றிற் கையை
 வைத்துமுன்னேகி னாலும்
 தூங்கிய மரணமென்று
 தேர்ந்தநூ லறிஞர் சொல்வார்.

Weeping with excessive sorrow, adore with folded hands, incoherent speech with self pity or keeping a hand on the abdomen and walking before a person are the indications of death.

உறங்கிமுன் நெழுந்து தோன்ற
 லுற்றபின் னுறங்கி வீழ்தல்
 கறங்கெனச் சுழன்று நின்றல்
 கண்ணினைப் பிசைந்து கொள்ளல்
 இறங்கிமுன் நெடுக வீழ்த
 லெழுந்துகை தொழுது கூப்பல்
 திறங்கெழு மறலி கைப்பாற்
 சேர்பவ ரெனவுஞ் செப்பே.

Awakening from sleep, having sleepishness after awakening from sleep, standing after revolving like a kite, rubbing the eyes and lie flat with folded hands indicate the approach of *Yama*.

இடையினிற் கரத்தைச் சேர்த்து
 மிலங்கிய காலைச் சேர்த்துங்
 கடைமுடி நெருடி நின்றுங்
 கனவிலும் பனிச்சை சேர்த்துந்
 துடைதனைச் சொறிந்து பின்னுஞ்
 சோம்புகொட் டாவி விட்டும்
 மடையவ லரிசி பிட்டு
 நுகரினு மவையுஞ் சாவே.

Keeping the hands on hip, keeping legs together, standing by fondling the head and legs, tying the back tuft, scratching the thigh, yawning lethargically, eating adai, aval, rice and pittu - these actions of the patient indicate death.

வீறுள விரல்கள் நெட்டி புரிந்திட
 விளங்கு கின்ற
 மீறிய நகங்க டம்மில் நின்றென
 வழுக்கு நின்றல்

ஊறிய உடம்பில் வியற்றவை உதித்திட
 வுததி போலு
 மாறிய காற்கு வீச லருமர
 ணங்கள் சொல்லே.

Cracking the fingers, dirt in the nails, sweating and bending of legs of the patient are the indications of death.

வந்தவ னுரைத்த சொல்லை
 வளம்பெறத் தொகைய தாக்கி
 முந்திய பாகங் கூட்டி
 முடிவரு மெட்டுக் கீய்ந்து
 சந்துநே ரிரட்டை நான்கு
 சார்ந்திடில் மரணந் தக்க
 சிந்திடா தொன்று மூன்று
 மைந்தெழில் தீரு மென்றே.

Counting the words of the call-person add the first half with it and divide by 8. If the remainder is 2 or 4(even number), the patient will die; if it is an odd number the patient will be relieved of his illness.

TO KNOW THE EFFECT OF RAASI (ZODIACAL SIGN - LUNAR)

வாயுவி லங்கி தன்னில் வருந்தியே வந்த கன்றான்
 சாயுறு திசையில் மீளுந் தருணமாந் திசையி லேனும்
 நோயுறு வோர்களுன்றே நுவலுவோர் நிருதி யென்னிற்
 காயசின் னச்ச மென்னக் கண்டுநீ கருதிப் பாரே.

If the patient comes from the direction of North east or South east and returns in the West direction, the illness will be cured. If it is Eastern direction the patient will be afflicted with disease; if South West death is sure.

TO KNOW THE EFFECT OF DIRECTION :

If the messenger goes to call the physician standing from the rasi's of *meenam*, *mesham*, *rishapam*, *kadagam*, *viruchigam*,

makaram (pisces, aries, taurus, cancer, scorpio, capricorn) the illness of the patient will not be cured and we shall say that death will occur.

மீனமு மேடந் தானும்
விளங்கிய வெருது தானுங்
கானமாம் கடகத் தோடுங்
கதித்துடும் விருச்சி கப்பேர்
தூனமா மகரத் தோடும்
தூதுவர் சார்வ ரென்னி
லீனநோய் தீரா தென்றும்
மரணமென் றியற்று வாயே.

GOOD OMEN:

கன்னிய ரகர வேசி
கனிபழம் யானை வண்ணான்
முன்னிய முரசு சங்கு
மங்கிலி கழுத்தி னோடு
தின்னிய தயிரும் பாலு
மாங்கிஷ மதுநீ ரோடு
இன்னிவை யெதிரே வந்தால்
யாத்திரை போகல் நன்றே.

Virgins, king, commercial sex worker, furits, elephant, dhobi, drum (murasu) conch, married women, curd, rice, milk, meat, toddy, seeing one starts on a pilgrimage -if any one of these is seen that indicates good omen.

GOOD SIGNS :

முந்த வசன வயிரக்குர
லுண்டு முகமலர்ந்து
சந்தனம் பூசி யடைக்கா
யருந்தித் தகுதியொடு
வந்தொரு தூதன் வைத்தியன்
றன்னை வருகவென்றா
லுந்தும் பிணிகள் ளொருகாத
மோடு மூகந்தறியே .

If the messenger calls the physician with a confident and cheerful face, adoring sandal paste or chewing betel it indicates good omen.

THE QUALITIES OF A MESSENGER:

வந்தவனி சத்தன் மகுடன் கிரகத்தன்
வந்தவனி சத்தன் மழன்சேயன் -வந்த
வுடல னலங்கார னுன்மத்தன் யோகி
யுடலனலங் காரனளி யோன்.

(தே.ய.)

The messenger should be a truthful person; should wear a head gear; be a family man, soft spoken young and fair complexioned wearing jewels and shirt. He should be religious, rich and have mercy for others.

BIRD'S OMEN:

சொன்னதோர் நாரை காகம்
போத்திவை வலமே குழின்
இன்னுமே கரும நன்றா
மியல்பெறக் காடை வாலான்
முன்னமே கருடன் கோழி
முற்றிவை யிடமே நன்றாம்
வன்னமாய் முனிவர் சொன்ன
வயித்திய மார்க்க மாமே.

If the stork, crow and male peacock go from left to right it is good. If a quail, king-crow, and hen take a left from the right, it is good .

GOOD OMEN:

போடேநீ தேவதைகள் ராசா யானை
பொலிவான பூஷணமாம் பெண்கள் பிள்ளை
நாடேநீ பூரணமாங் கும்பத் தோடு
நரமான தயிரோடு பாலும் பானை

சூடேநீ குதிரையொடு மறையோர் கூட்டம்
 சுகமான குடைகூருட்டி சிவிகை கள்ளு
 ஆடேநீ சாமரையும் சுகந்த புட்பம்
 அப்பனே வாத்தியங்கள் கேட்க நன்றே.

Angels, King, elephant, jewels, women, children, pot full of water, milk or curd, horse, a group of people who chant hymns, umbrella, fans, palanquins, the fan made of white silk, fragrant flowers- if all of these or any one is seen or hearing the sounds of musical instruments is considered as good omen.

மந்திரி தந்தன் மகிபாலன் கைக்கோளன்
 மந்திரி தந்தன் மடையனிறை - மந்திரிநாய்
 வாரணமான் முன்பால் மயில்காரி நாரைவன்னி
 வாரணமான் பாறணில்கொள் வாய்.

If toddy monger, beared persons, agriculturist, weavers, rich man, knowledgeable person, priest, King or minister come in front of a physician or if the animals like dog, elephant, deer, peacock, crow, stork, parrot, hen, cow, kite or squirrel any one of these cross from left to right in front of a physician the treatment will be fruitful.

IDEAL DAYS FOR TREATMENT :

மதியாத வன்மதித்து மத்தியென்று சற்று
 மதியாத வர்முதன்மை மைந்தர்- மதியாத
 பாற்கடலை மானப் பளிங்காண் டளப்பான்சேய்
 பாற்கடலை மானவைப்பார் பார்.

For the commencement of treatment Monday and Sunday are very good; Friday, Thursday and Tuesday are mediocre while Wednesday and Saturday are bad.

Out of these days, Monday is considered to be a very very good day for treatment; Sunday is a mediocre day; Wednesday is slightly a bad day. Of the three mediocre days Friday may be considered better than the other two days viz. Thursday and Tuesday.

TO KNOW THE PHASES (*THITHI*) OF MOON FOR GIVING TREATMENT :

அஞ்சுபத்து முன்னிருத்தை யாபத்தி ரைதசமி
யஞ்சுபத்து முன்னிருத்தை யட்டமிவீ - யஞ்சுபத்து
நல்லுவா வாறு நவமி பதினொன்று
நல்லுவா வாறுபதி னாலு.

-(தே.ய.)

The second day of the waxing and waning period (*Thuvidigai*), fourth day (*Chadurthi*), fifth day (*Panjami*), seventh day (*Sapthami*), eighth day (*Attami*) and the tenth day (*Dhasami*) are the six days in the phase of moon that are good for starting the treatment.

The first day (*Piradhamai*), sixth day (*Sashti*), ninth day (*Navami*), eleventh day (*Yekadasi*), fourteenth day (*Sadurthasi*) and the New moon day (*Amavasai*) are bad.

The third day (*Thirithigai*), twelfth day (*Dwadasi*) and the thirteenth day (*Thirayodasi*) are mediocre days.

TO KNOW THE STARS FOR GIVING TREATMENT:

அச்சுவதி கேட்டை யரவுபூ ரட்டாதி
யச்சுவதி கேட்டை யழிக்குமே - யச்சுவதி
கொக்கரிமான் பண்டி கொடுநுகமோ டந்தாசி
கொக்கரிமான் மத்தியிருக்கும்.

-(தே.ய.)

Aswini, *Kettai*, *Aayilyam* and *Poorattadhi* are the good stars for commencing the treatment. *Swathi*, *Moolam*, *Karthigai*, *Mirugaseeridam*, *Rogini*, *Magam*, *Revathy*, *Barani* and *Thiruvonam* are the mediocre stars for treatment.

The remaining 14 stars are bad. They are *Thiruvadirai*, *Punarpoosam*, *Poosam*, *Pooram*, *Uthiram*, *Hastham*, *Chitirai*, *Visagam*, *Anusham*, *Pooradam*, *Uttiradam*, *Avittam*, *Sadayam* and *Uthirattadhi*.

Out of the 4 stars which are good for giving treatment, the *Aswini* star is the best, *Kettai* comes next and the other are *Aayilyam* and *Poorattadhi* respectively.

The 9 stars mentioned above in the second medicore category may be classified as :

Swathi, *Moolam* and *Karthigai* are best. *Mirugaseeridam*, *Rogini* and *Magam* are the next best.

Revathi, *Bharani* and *Thiruvonam* are the least preferred. Eventhough such a classification is given, the physicians should verify the suitable stars by their experience for giving treatment.
TO KNOW THE RAASIS (ZODIACAL SIGNS- SOLAR) FOR GIVING TREATMENT:

மாடா டரிவை மகரங்கோல் விண்மீன்
மாடா டரிவையரி மைதுனந்தேள் - மாடாடு
கும்பங் கடகங் குறிப்பி லிவைமூன்றா
கும்பங் கடகமெனக் கொள்.

(தே.ய.)

Aquarius (*Kumbam*) and Cancer (*Kadagam*) are two constellations that are good for commencing treatment. Taurus (*Rishabam*), Aries (*Mesham*), Virgo (*Kanni*), Capricorn (*Makaram*), Libra (*Thulam*) Saggitarius (*Dhanusu*) and Pisces (*Meenam*) of the 7 signs are mediocre for treatment.

Leo (*Simmam*) Gemini (*Mithunam*) and Scorpio (*Viruchigam*) are bad constellations..

MONTHS SUITABLE FOR STARTING TREATMENT :

For giving treatment *Chithirai* and *Vaigasi* months are good whereas *Aani* and *Aadi* are mediocre. The rest of the months viz. *Aavani*, *Purattasi*, *Iyppasi*, *Karthigai*, *Margazhi*, *Thai*, *Masi* and *Panguni* are bad months for giving treatment.

During the two months which are considered good for treatment, the impurities inside the body have a tendency to come out by nature. They will be easily made to come out by treatment as well. The other two months mentioned i.e. *Aani* and *Aadi* are not equally good.

As regards to the other eight months mentioned, the impurities of the body will have a natural tendency to remain in the body itself and so any treatment given will be in vain.

The role of the physician is to eliminate the disease of the patient and thereby relieve him from sufferings.

ASTROLOGICAL INFLUENCE ON TREATMENT

QUADRANT OF THE PATH OF THE STAR

STARS	1	2	3	4
(The days required for cure)				
1. Aswini	9	Fatal	15	Fatal
2. Bharani	3	7	15	15
3. Karthigai	9	10	15	48
4. Rohini	10	18	32	82
5. Mirugaseeridam	30	28	15	35
6. Thiruvadhirai	9	Death	10	25
7. Punarpoosam	7	10	18	Death
8. Poosam	7	12	9	27
9. Aayilyam	9	20	90	39
10. Makam	Death	30	85	5
11. Pooram	Death	25	26	81
12. Uthiram	8	30	52	Death
13. Hastham	8	15	28	82
14. Chithirai	9	15	12	41
15. Swathi	12	Death	88	12
16. Visakam	9	3	40	81

17. Anusham	Death	20	90	40
18. Kettai	Death	20	31	82
19. Moolam	Death	9	10	18
20. Pooradam	9	Death	10	54
21. Uthiradam	7	20	50	40
22. Thiruvonam	11	10	8	Death
23. Avittam	9	15	32	39
24. Sadhayam	7	10	4	5
25. Poorattathi	Death	16	71	41
26. Uthirattathi	7	18	7	28
27. Revathi	Death	11	18	26

The above tabulation has been based on Pulippani Medical Treatise (புலிப்பாணி வைத்தியம் 500)

THE BAD COMBINATION OF STARS WITH WEEK-DAYS.

<u>WEEK DAY</u>		<u>STAR</u>
Sunday	with	Bharani
Monday	"	Chithirai
Tuesday	"	Uthiradam
Wednesday	"	Hastham
Thursday	"	Kettai
Friday	"	Pooradam
Saturday	"	Revathi

(Pulippani - 500)

If illness occurs on these combinations it won't get cured and death will occur.

1. ASWINI

A person who gets fever on the day of *Aswini* Star will get relieved on 8th day only, if not relieved on the 7th day.

2. BHARANI

Fever on the *Bharani* Star gets cured¹ on 8th day with difficulty after 5th day.

3. KARTHIGAI

If the fever that affects on *Karthigai* does not get relieved on 8th day, then gets cured on the 20th day only.

4. ROHINI

If the fever that affects on this star does not get relieved on 8th day, will get relieved on the 20th day only'''

5. MIRUGASEERIDAM

The fever that affects on *Mirugaseeridam* will get cured on the eighth day.

6. THIRUVADHIRAI

Fever that affects on *Thiruvadhirai* creates hardship on the fifth day and gets cured on the 30th day.

7. PUNARPOOSAM

If one gets fever on *Punarpoosam*, it will get cured on the sixth day.

8. POOSAM

If one gets fever on *Poosam*, it will get cured on the second day or eighth day.

9. AAYILYAM

If one gets fever on *Aayilyam* day, it will create hardship on seventh day and death on twentieth day.

10. MAKAM

Fever that affects a person on the day of *Makam* will get cured on the 12th day or else on the 20th day.

11. POORAM :

Fever that affects a person on *Pooram* gets cured on the 10th day or on the 30th day.

12. UTHIRAM

Fever that affects a person on *Uthiram* day may get cured after 3 months if not cured in 18 days.

13. HASTHAM

If one gets fever on *Hashtam* it will get cured on the second day but it requires treatment till 15th day.

14. CHITHIRAI

If one gets fever on *Chithirai* it gets cured in three months, if not cured in 8 days.

15. SWATHI

If one gets fever on *Swathi* and not cured within 6 days may suffer upto 21 days.

16. VISAGAM

If one gets fever on *Visakam* it gets cured in one month, if not cured on the eighth day.

17. ANUSHAM

If one gets, fever on *Anusham* star, it gets cured within twelve days.

18. KETTAI

If one gets fever on *Kettai*, it gets cured on 30th day after creating hardship on the 5th day.

19. MOOLAM

If one gets fever on *Moolam*, it gets cured in twenty days if not in five days.

20. POORADAM

If one gets fever on *Pooradam*, it gets cured on 8 days, or else death occurs in 80 days.

21. UTHIRADAM

If one gets fever on *Uthiradam* star, it gets cured in 25 days if not cured in 7 days.

22. THIRUVONAM

If one gets fever on *Onam* it should get cured in 7 days, otherwise it will prolong upto seven months.

23. AVITTAM

If the fever that occurs on *Avittam* star day, and not causing death on the fifth day, may get cured on the 12th day, and so treat with proper medicines.

24. SADHAYAM

If the fever that occurs on *Sadhayam* causes hardship on the fifth day and gets cured on the 15th day.

25. POORATTATHI

Fever on the *Poorattathi* will cause hardship on the 7th day and gets cured on the 15th day.

26. UTHIRATTATHI :

If fever on *Uthirattathi* day is not cured on the 7th day, it will cause death on the 15th day.

27. REVATHI

If the fever occurs on *Revathi* day it will cause death on the 8th day.

If treatment is given knowing the effects of the days and the treatment, the illness will be cured and the patient's health will improve with good physique according to the Saint *Theraiyar Maha Karisal*.

XVI. METHODS OF TREATMENT

According to Tamil medical works the treatment given to patients are of three different kinds. They are 1. **Divine treatment** 2. **Rational treatment** and 3. **Surgical treatment**.

DIVINE TREATMENT: (தேவ மருத்துவம்) :

This is the superior method of treating diseases with the compounds of mercury, sulphur, metal and mineral salts, by preparing incredible medicines like *Kattu*, *kalangu* etc. based on the principles laid down in Tamil Siddha system.

RATIONAL TREATMENT: (மானிட மருத்துவம்) :

Treatment with herbal decoction, powder, pills etc., is called as rational treatment

SURGICAL TREATMENT (நிராசர மருத்துவம்) :

Methods like surgical procedure, heat application, blood-letting and leech application are included in this method of treatment.

The metals and mineral preparations should be used only if the herbal treatment does not yield good result, as per the sayings:

வோர்பாரு தழைபாரு மிஞ்சினக்கால்
மெல்லமெல்ல பற்பசெந் தூரம் பாரே.

So, it is inferred that the diseases that are not cured by the first two methods should be treated by Aruvai, Agni and Kaaram.

CLASSIFICATION OF DISEASES:

Diseases are classified as *Vatha* diseases, *Pitha* diseases and *Kapha* diseases.

CLASSIFICATIONS BASED ON CLINICAL SYMPTOMS AND THE PHYSICAL CONSTITUENTS:

ex : Fever, Indigestion, Respiratory diseases
Skin diseases, Peptic ulcer etc.

CLASSIFICATIONS BASED ON TREATMENT:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Purgative therapy | 6. Physical therapy |
| 2. Emetic therapy | 7. Solar therapy |
| 3. Fasting therapy | 8. Blood letting therapy |
| 4. Steam therapy | 9. Diseases curable with
herbal medicines |
| 5. Oleation therapy | 10. Diseases curable with metals
and mineral preparations. |

THE FAVOURABLE SEASONS FOR PURGATIVE TREATMENT :

Only during the month of *Aani* and *Aadi* (mid June to mid August) purgation therapy should be given. The decoctions, pastes and medicated oils are preferred for purgation.

PURGATIVE DECOCTION :

Purgative decoction is made of the following :

Operculine purpethum, rose bud, jerninalia chebula fruit, Carus roxbin, Cassia fistula, Cassia angustic folia, Piccorzia krura. vitis vinifera and ficus racimosa are given at different dose levels based on the age, weight and the physical nature of the patient.

DRUGS FOR KALKAM (PASTE) :

Root bark of *Ricinus communis* is made into a paste and given in the dose of *Solanum torvum*. *Caesalpinia bonducella* is given as purgative in elephantiasis.

DIETARY REGIMEN DURING PURGATION :

Milk, butter milk, rice and hot water only, are to be taken.

Thespesia populnea root bark is ground well with milk and the paste is best for skin disease.

Only rice with milk may be taken. Salt is best avoided.

The root bark is made into a paste by grinding it well with the lime juice and is taken in the size of an areca nut. This should be given only for three days as it causes purging with vomiting.

Diet : Rice with milk or butter milk only to be taken.

OILS FOR PURGATION

The following oils are prescribed for purgation :

1. VELLAI ENNAI :

An oil made of sub-chloride of mercury and castor oil.

2. VATHA NAASA THAILAM :

Oil made of juice of the leaves of *Delonix elata*, castor oil and chloride of mercury.

3. KAZHARCHI ENNAI :

Oil made of Root bark of *Caesalpinia bonducella*, the leaves of the same shrub, bondunut, kernel, sub chloride of mercury, croton tiglium oil and castor oil.

4. MERUGAN KIZHANGU OIL :

Oil made of the root of *Alocasia indica*. *Allium sativum* and castor oil.

5. MEGANATHA OIL :

Juice made of *Allium cepa*, *Aloe vera*, bark of *terminalia* *ijuna*, *Enicostemma axillare*, lime juice and subchloride of mercury and castor oil.

6. RASA THAILAM :

A paste made of betal leaves, *Coccinia indica*, *Adathoda vasica* and castor oil are used with mercury in the preparation of Rasa Thailam.

The above purgatives should not be given during the months of *Avani-Purattasi* (rainy season), *Marghazhi -Thai* (early winter) and *Masi-Panguni* (Late winter). But, during these seasons *Croton tiglium* extracts of different kinds of spurge and the medicinal preparations made of mercury and salt may be given.

PURGATIVES MADE OF CROTON TIGLIUM :

Meganatha pills, Lavangathi pills, Ashta Bairavam, Thaaazhamboo mathirai, Soolai boopathy, Poora mathirai, Murukkan vithai mathirai, Virechana Boopathy, Jaladri mani and Kakkana mathirai, Agathiyar Kuzhambu and Kausikar Kuzhambu.

MEDICINES MADE WITH SPURGE MILK :

Eg : Siddhathi Thailam

MEDICINES MADE OF SALTS :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Nava Uppu Mezhu | - Medicinal wax like preparation with nine different salts. |
| 2. Navachara kuzhambu | - Semi solid mixture of Salammoniac Ammonium Chloridum - Murias Ammonia. |

3. Nayuruvi uppali kuzhambu - Semi solid mixture of Indian bur and salts

DISEASES AND PURGATIVE TREATMENT :

For diseases caused by Vatha humor like Hemiplegia, Paraplegia and Quadriplegia the following drugs are given:

Drug	Dose
Kausikar kuzhambu	
Agathiyar kuzhambu	- Size of an abrus seed (120 mg) pills
Meganatha kuligai	- 1 or 2 pills

Vellai ennai, Vatha nasa thailam and medicated oils are administered according to the age and physical condition of the patient at different dose levels of 7.5 ml, 15 ml, 22.5 ml, or 30 ml.

Arthritis : Merugan kizhangu ennai or Vatha nasa thailam or Vellai ennai 15 ml to 30 ml.

Scrotal swelling : Kazharchi ennai (Caesalpinia bonducella oil) - 7.5 ml.

Bronchial Neuralgia

or Sciatica : Vellai ennai, Vatha nasa thailam.

Peptic ulcer : Vellai ennai, Vatha nasa thailam

Pitha diseases : Vallarai nei, Vellai ennai and Vathanasa thailam.

Constipation with fever: Ashta Bairavam - 1 or 2 tabs or Meganatha kuligai or Lavangathi Mathirai

Anaemia and Anasarca : Vellai ennai and megantha thailam

Decoctions relieve constipation besides curing the fever.

Thazhampoo Mathirai is very helpful in controlling the fever with elephantiasis.

PURGATIVES FOR DIFFERENT DISEASES ARE TABULATED BELOW

DISEASES	MEDICINES
i) Scrotal pain Arthritis of restricting nature sinusitis, pepticulcer, Neuralgia Dysmenorrhoea, Paralysis	<i>Nava uppu mezhugu</i> of one pepper size to be given with rice and hot water.
ii) Retention of urine, constipation, Ascites Liver diseases	<i>Navachara kuzhambu</i> - 120 mg.
iii) Abdominal disease like ulcer Paralysis Ascites Hepato spleenomegaly	<i>Nayuruvi</i> <i>Kuzhambu</i> - 120 mg
iv) Colic, Throbbing pain in the head, Ascites, Renal Calculi, Hiccough, Retention of urine, syphilis, Constipation, Skin disease, Bubo, Ulcer, Flatulance, Tied tongue Syphilis, Convulsion Alopecia, Dysmenorrhoea	<i>Siddhathi ennai</i> 1,2,5 or 10 drops based on age, weight etc.

- | | | |
|-------|--|---|
| v) | Gonorrhoea
Ulcer in the stomach
Retention of urine
Dysuria
Peripheral neuritis
Constipation
Gonococcal Arthritis | <i>Meganatha thailam</i>
Quantity 15 ml to 30 ml |
| vi) | Venereal disease
Bubo
Skin disease
Ulcer
Leprosy
Fissure
Hyper pigmentation
Cervical Spondylosis
Lymphatic Obstruction | <i>Rasa thailam</i> 7.5 gm
Salt should be avoided
Rice and hot water are recommended |
| vii | Soolai | <i>Soolai boopathy</i>
pills - 120 mg |
| viii) | Digestive problems in children associated with fever, Helmenthiasis, distended abdomen, Phlegm | <i>Poora Mathirai</i> measuring coriander seed's size
<i>Murukkan vithai</i> pills - 120 mg. with Palm Jaggery, tender coconut water, ghee, milk or sugar. |
| ix) | Dyspepsia and distension of stomach in children | <i>Kakkanam mathirai</i> with the decoction of dry ginger. |
| x) | Disease marked by gurgling sound in the abdomen | <i>Virechana Boopathy</i> measuring green gram size. |
| xi) | Indigestion | <i>Maantha ennai</i> 7.5 ml to 15 ml. |

xii)	Hernia, Fever, Flatulence, Retention of urine Constipation Bee sting Insect bite Monkey bite Bite of unknown and poisonous creatures	<i>Salodharimani mathirai</i> <i>Agathiyar kuzhambu,</i> <i>Kousikar kuzhambu- 120mg</i>
xiii)	Poisons with fragrance	<i>Ashta Bairavam</i> Decoction of Myristica
xiv)	Snake bite Bite of centipede Bite of an unknown creature Bites of insects	<i>Sanjeevi Mathirai</i> in lime juice
xv)	Bronchial Asthma	<i>Vellai ennai,</i> <i>Meganatha Mathirai</i>
xvi)	Asthma which signifies attacks of hard breathing Jaundice	Medicine with sub chloride of Mercury with decoction of Indian Jalap, <i>Meganatha Kuligai</i>

DISEASES WHICH CAN BE CURED BY EMESIS :

Emetic therapy can be done in acute febrile disease affecting the lungs caused by the excess of *Vatha* and *Kapha* other, respiratory illness and abdominal disorders inclusive of peptic ulcer.

SUBSTANCES USED FOR INDUCING VOMITING :

Randia dumetorum, *Brassica juncea*, Alum, Salt, Ammonium chloride, Zinc sulphate, Copper sulphate, Bitter bottle gourd, *Citrullus colocynthis* and *Luffa amara* are some substances used to induce vomiting for therapeutic purposes. These could be given in the form of decoction. Dose should be based on the disease, age and physical strength of the patient.

The phlegm present in excess in respiratory is brought out using one or more juices of the following medicinal herbs:

Adhatoda vasica, *Ocimum sanctum*, *Eclipta prostrata*, *Bryonia scabra*, *Ocimum* and *Daemia extensa* the above prepared juices are given according to the age and strength with honey. If the juices are given in excess quantities they will cause vomiting which will be of great relief with soothing effect. Specially in children the vomiting causes the mucous to come out from the respiratory tract. Medicine containing *Croton tiglium* not only causes vomiting but also diarrhoea.

Further, *Piper longum*, *Glycyrriza glabra*, *Flacourtia catapuracta*, *Alphia officinarum* are some more herbs that are useful.

If a person had consumed poisonous substances, vomiting is induced with saline water to bring out toxic substances.

Copper sulphate will cause vomiting, but is not advisable since it is a poisonous substance.

Though the emetic treatment is advised or abdominal diseases, caused by *Vatha* or *Pitha* it should be given only after due consideration and on experience. A practitioner should know the above therapy by hereditary knowledge or from experts.

Emetics are prohibited in pregnant women, patient suffering from haematemesis, hernia and rectal prolapse.

For those who have consumed poison solution of 180-300 ml of zinc sulphate is given then the patient will vomit to get rid of the poison

For the intoxicated person, under the influence of *Opium*, 7.5 gm of mustard seed powder in 350 ml of hot water is given to induce vomiting.

DISEASES WHICH ARE TO BE TREATED BY STARVATION:

'இலங்கணம் பரம அவுடதம்'

'Starvation is a very good medicament'

'இலகு அன்னம் பரம அவுடதம்'

'Simple food is a very good medicament'

are the maxims.

The main cause for fever is the defect in the stomach. So we should try to rectify it. The processes for rectification of the defects are:

1. Starvation
2. Purgative therapy and
3. Emetic therapy.

STARVATION :

The period of starvation is determined according to the types of diseases.

Three days of starvation treats the Vatha fever. Liquid drinks and a small quantity of food will treat the Pitha fever while prescribed medicines and rice gruel treat the Kapha fever.

துன்னு மாதந்தர மென்னு மிலங்கணம்
உரைத்திடு வாத சுரத்துக்கு மூன்றுநாள்
பட்டினி யிருக்க விட்டிடுங் காய்ச்சல்
எத்தனை யாகிலும் பித்த சுரத்துக்குக்
கஷாயம் போசனம் இலகுவா யளிக்கச்
சேத்தும சுரத்துக் காதியே கஞ்சி
கொடுத்து மருந்து மிடத்தெளி வாகும்.

PERIOD OF STARVATION IN FEVER

வாதசுர மேழுநாள் வன்பித்த மாறுநாள்
சீதசுர மொன்பதுநாள் செப்பிடுக - ஒதிடினோ

சந்நிக்கு மூன்றுநாள் சந்நிசுரம் பன்மூன்றாம்
என்னிதுபோ லேநளிர்க்கு மெண்.

FOR FEVERS CAUSED BY

DAYS OF STARVATION

Vatha fever	7 days
Pitha fever	6 days
Kapha fever	9 days
Combined derangement	10 days
Delirium	3 days
Convulsions	13 days

PERIOD OF DIETARY REGIMEN FOR DISEASES CAUSED BY EXCESS HEAT :

சுரமுற் றவருக் கருளும் பத்தியம்
கொடுக்குங் கால மெடுத்துரை செய்யின்
வாத சுரத்திற் கோதுவீ ரொன்பது
நாழிகை யளவின் வாழியென் றளிக்க
பித்தவெப் பிற்குப் பத்துநா ழிகையே
சேத்தும் சுரமெனின் ஏற்றமத் தியானம்
ஆமென வைத்தியர் தாமுரைத் தனரே.

For Vatha patients having fever 3 hours 36 minutes; For Pitha patients 4 hours; for Kapha with Pitha patients 4 hours and 48 minutes are the period within which restricted food is given in small quantum based on age and strength.

PROCEDURE FOR THREE DAY FASTING:

மட்டில்லா சுரம் வந்தவன் றைக்குப்
பட்டினி யிருந்து பகிரண் டாநாள்
காலமே பல்லை யேலவே விளக்கி
நாக்கு வழித்துத் தாக்குவெந் நீரால்
கொப்ப ளித்தபின் குளிர்முகங் கழுவி
மெய்யுடன் றலைக்கு வேட்டியைச் சுற்றி

இடக்கை கீழாகப் படுக்கவுஞ் செய்து
 வாஞ்சையாய் மூன்றுப வாசஞ் செய்தபின்
 காயஞ்சுவெந் நீரைக் கருதியே பருகிச்
 சீற்றாங் கொட்டையைப் போற்றியொன் றருந்திடின்
 எந்தச் சுரதோஷங்களும் போமென்
 நிந்தத் தரணியி லிசைத்தனர் முன்னோர்.

Fast on the day of the appearance of the acute fever and in the next day morning after cleaning the teeth well, removing the mass deposited on the tongue and gargling with hot water, washing the face, make the patient to lie down on a bed with a blanket completely covering the body including the head and letting his left hand below. Repeat the process for three days and after three days (i.e) in the morning of the fourth day make him to drink hot water and give him nut of *Strychnos potatorum* for eating. If done so, all fevers will get subsided and the patient will be cured by the body heat.

Though many medical works accept fasting as a mode of therapy, *Theraiyar* criticises it. According to him, South Indian food are easily digestible in nature and a special requirement of starvation does not exist.

ஆமே யேழு நாள்ளவும்
 அசனந் தொடாதே பட்டினியாய்த்
 தோமே கஞ்சி தண்ணீரும்
 சொன்னபடியே தானதுவும்
 ஆமே யேழு நாள் கழிந்தால்
 அழன்றே வந்த சுரமதுவும்
 போமே யேழு நாள் கழிந்தால்
 பொருந்து மசனங் கொடுப்பதுவே.

According to *Theraiyar* for fever caused by Vatha humor, a small quantity of food in the form of liquids may be given instead of solids. After seven days, according to the condition of

the body and fever, suitable food may be given.

'உற்ற சுரத்துக்கும் உறுதியாம் வாய்வுக்கும்
அற்றே வருமட்டும் அன்னத்தைக் காட்டாதே.'

Tirumoolar is also of the opinion that cooked rice should not be given to a fever patient.

'சிறு உணவு பெரு மருந்து'

"Little food is the great medicine" is a proverb which stresses that the rice gruel is the best diet till the fever subsides.

CONSEQUENCES OF EXCESSIVE STARVATION :

Due to unlimited period of starvation, the strength will be lost; it may cause dryness of the body. It causes laziness, nausea, fatigue, sleep, mental confusion, thirst, vomit, cough, difficulty in breathing, hiccough and high fever. So a person who has some other disease or have lost weight due to fever should not observe fasting.

REGIMEN DURING FASTING :

நாடி யறியானி லங்கண பத்தியமோர்
நாடி யறியானி நாளையஞ்சு - நாடி
யபத்திய மற்ற தறிந்திலவங் காதி
யபத்திய மற்றதறி யாய்.

Without understanding the nature of the *Naadi* (pulse) of the patient, he should not be put under fasting. So the medical practitioner should ascertain the pulse first; then decide the course of fasting. He should know the place of residence of the patient and his strength. The number of days of fasting should be at any cost be restricted to twenty five only. Even out of the 25 days decided for fasting, one day is good, five days-medium; ten days-inferior; fifteen days-very inferior; twenty days-unjust; twenty five days-very unjust. Thus depending upon the nature of digestive

power of the patient, easily digestible food stuff are recommended.

e.g : Cinnamom zylonicum, 'Piper longum, Millet, Panicum, Ragi, Paspalum frumentaceum and rice.

The following are to be avoided :

Salt, Tamarind, Mustard seed and Horse gram.

TO WHOM FASTING IS NOT ADVISABLE :

அதிக ரப்பிணி யாகிய பேர்க்கும்
முதிர்கர்ப் பமதா மொய்குழ லார்க்கும்
திருத்த மான விருத்தர் தமக்கும்
தழைத்தருள் செல்வக் குழந்தை களுக்கும்
இளைத்த சரீர மிளைத்த வருக்கும்
நேத்திர வியாதிக் கார ருக்கும்
பொருகய ரோகம் பொருந்தி னருக்கும்
கிராணிக் கழிச்சலிற் கீழ்ப்பட்ட வர்க்கும்
பித்த ரோகம் பிறந்த வர்க்கும்
மெய்த்தவ மான விரதி யருக்கும்
தொந்த ரோகத்தில் தொந்த வருக்கும்
மாணிபங் கெடுமது பானி களுக்கும்
வெகுபெண் போகம் விரும்பி னருக்கும்
மனத்தில் வருத்த மான வருக்கும்
இனிமை யில்லாத முனிவுள வர்க்கும்
கிடவுட் காய்ச்ச லுள்ள வருக்கும்
இலங்கிய கரிபரி யேறு மவர்க்கும்
மெத்தவு மேமல பேதமுற் றவர்க்கும்
பட்டினி வைக்கிற் பங்கம தாமே.

For persons who are suffering from diarrhoea, eye disease, tuberculosis and dysentery, fasting is not advisable. This is also not advisable to pregnant women, elderly people and children who are weak, alcoholics, one who indulge in excess sex, people under mental depression and anger.

STEAM APPLICATION :

1. Adding certain herbs in boiled water and the steam is inhaled by the patient.

2. Putting a red hot brick or metal inserted in hot water and the steam is inhaled.

For Sinusitis, lemon seed, turmeric powder and leaves of Vitex negundo are added to boiled water and the steam is inhaled.

For body pain Salt, Carum copticum Ferula foedida, lime (Calcium carbonate) and Piper longum are added to boiled water and the steam is applied on the whole body.

FOMENTATION :

Suitable substances and parts of the body for Fomentation :

ஒளிவட்ட மானகவுள் செவிநாசி குக்கி
ஒடுநெற்றி வெரிவாகு பதமுச்சி நாபி
ஒக்க லிடுப்பரை ஒக்கல் விடுத்தெறி
ஒட்டலிரொப்பென ஒட்டி வலித்தே
ஒதிமெய் யொப்பென ஒசிந லிப்பிணி
ஒழிய நற்றுறை ஒரு வகை
ஒற்றடத்தினைப் பரப்பி ஒற்றிடப்பறக்குமே
ஒலிசுதை யடலைகொள் ஒமமிட் டிகைநெல்
ஒலிதவி டட்டறல் ஒவு சிட்டமுமே
ஒன்பது மொன்று பொருந்தத்தீட் டுந்தீப்பால்
ஒடும்பொற் பாம்பு ஒன் றலறிந்தங் கிடுஞ்சற்றே.

-(தே.கரிசல்)

Lime, ash, bricks, Carum copticum and horse gram are some of the substances which are used for giving fomentation.

Cheek, back, shoulder, axilla nose, ear, abdomen, forehead and hip are the different parts where fomentation may be given.

HOT WATER FOMENTATION :

1. A cotton or woollen cloth is soaked in boiling water, squeezed and applied on the painful parts of the body. This is good for boils.

2. After applying medicinal oils on the painful parts of the body; leaves of *Vitex negundo*, *Calotropis gigantea*, *Clerodendrom phlomoides* and Castor plant are slightly heated in a lamp after smearing them with castor oil and placed over the affected parts. This type of fomentation will help to cure the swelling and pain caused by Vatha derangement.

3. Turmeric powder and salt are tied together in a cloth and is soaked in boiling oil. After slight cooling it is applied on the swelling caused by Trauma or internal injury. Similarly a lemon fruit is cut into two halves and tied in a cloth soaked in boiling oil and applied on the affected parts.

As said in *Tharu*, a text written by Theraiyar, the powder of blackstone, powder of oxidised iron, rice bran, drylime powder, powder of a brick are fried and tied in a cloth and fomentation may be given with it on the chest, head, cheeks, shoulders, back, hip, knee and the soles of the feet. This fomentation will cure the diseases causing pain.

In addition to these, the ashes of egg shell, the horse gram flour, Bishop's weed, *Carum copticum*, paddy and an oil - pot heated over fire are some other substances used for fomentation.

Substances used for fomentation	Diseases in which used
1. Black stone powder	Febrile toxic condition.
2. Rice bran powder	Body pain due to heat caused by Kapha.
3. Dry lime	Apoplexy caused by Vatha and Kapha.

- | | |
|-----------------------|--|
| 4. Brick powder | Kapha. |
| 5. Ashes of egg shell | Diseases of Vatha, Kapha, fever caused by Pitha and Kapha. |

(For the above mentioned conditions fomentation using the powder of oxidised iron should not be used.)

- | | |
|--|--|
| 6. Wheat bran | Kapha in the chest and body pain. |
| 7. Leaves of Vitex negundo, Clerodendrum phlomoides, Calotropis gigantea and Delonix elata | Vatha diseases, Arthritis and Hemiplegia. |
| 8. Leaf of Centalla asiatica | for swelling of the joints |
| 9. Leaves of Calotropis gigantea and Vitex negundo. | Convulsions |
| 10. Ricinus communis seeds | Abdominal pain |
| 11. Leaves of Calotropis gigantea and Piper betle | Abdominal pain in children |
| 12. Hot water | Abscess |
| 13. Earthen Oil pot | For tooth ache |
| 14. Carum Copticum, Powder of Bishop's weed and Brick | Cramps in legs and hands due to chillness. |

All the above mentioned fomentation methods are in common practice.

SUTTIGAI (HEAT APPLICATION) :

The process known as either *Suttigai* or Heat application is a part of surgery in curing diseases. This is similar to our making decayed food, suitable for eating by heating or seasoning it in fire. So also for the disease caused by Kapha, the body if treated by Suttigai is brought to normal health.

There are five types of heat application. They are :

1. Metals 2. Wood 3. Mud 4. Air 5. Sunlight (sun bath).

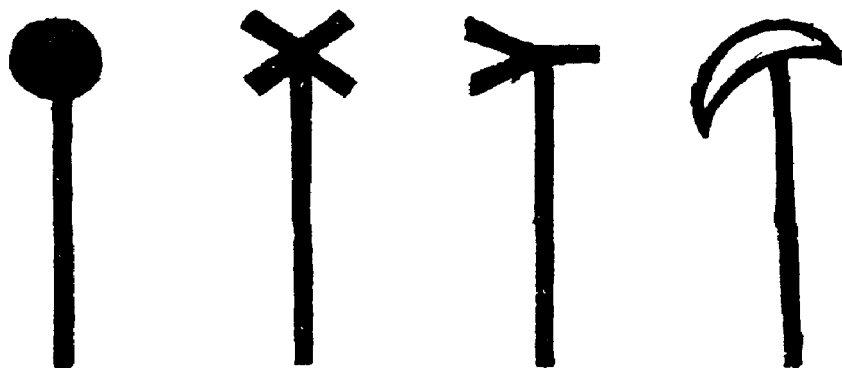
METALS:

In this type, all the five simple metals are used. (Gold, Silver, Copper, Iron and Lead). A needle is made of any one of these metals and heat is applied.

THE PLACES SUITABLE FOR SUCH *SUTTIGAI* :

The crown of the head, forehead, back, chest and legs are the suitable places for heat application.

THE DIFFERENT FORMS OF METALLIC NEEDLES ARE SHOWN BELOW :



HEAT APPLICATION USING WOOD:

Mostly the roots of the plants are used. Even among them the turmeric root is commonly used. The root is heated and applied at a moderate temperature.

Place of Application of Turmeric Suttigai	Curable Diseases
1. The lower part of nostril	Diseases caused by the derangement of all the three humors.
2. The pit over the upperlip	Locked Jaw
3. The lower lip	Diseases due to Kapha
4. Above the eye-brows	Sores and ulcers caused by Kapham.
5. Back of the front leg	Scrotal swelling
6. Upper part of the Penis	Swollen Testicles
7. Below chest	Colic pain and peptic ulcer
8. Dorsum of the foot	Anaemia

(Note : The Suttigais with metals are to be given only in acute condition of the diseases.)

Heat application could also be done in other parts based on the physician's practical experience.

MUD SUTTIGAI:

An old earthen pot used for boiling the oils is heated and applied over the head, forehead, back and chest after covering the regions with leaves of *Vitex negundo* in the diseases like delirium, morbid thirst, muscular cramps, pain and migraine.

APPLICATION OF WARM AIR:

This is used to induce perspiration .

HEAT APPLICATION USING SUN-LIGHT :

Taking sun bath is known as "*Kanthi sutṭigai*". This is suitable for diseases connected with Vatha humor. The body may be exposed to sun light excepting the head.

According to *Theraiyar*, exposure to morning sun light is not good. This is also stated in the text "*Pathartha Guna Chinthamani*".

காலைவெயிற் காய்ந்தார்க்குக் காணாப் பிணியனைத்தும்
பாலைவெயிற் போலப் பரவுங்காண் -மாலைவெயிற்
காய்ந்தார்க் குறுபிணிமுற் காசறுமி லக்கணநூ
லாய்ந்தார்க் குறுவழுச்சொ லாம்,

-(ப.கு.சி.)

If one takes sun bath in the morning all diseases will spread fast as they spread in the desert. If one exposes himself to the evening Sun all diseases will disappear as the grammatical flaw vanish in the hands of a scholar.

PASTES USED IN DISEASES :

பாறையின்பொடிவிட சுரச்சன்னியைப்பற்று மேற்ற விட்டின்றுள்
பையுளாகிய சேத்தும வுட்டணப் பருவர னலிசாடும்
கூறுவெண் சுதைத்துகள் வளியினங்களைக் கூடிய சனிரோகக்
குடும்பமத்தனையுங்கொலுங்கப்பிணிக்குழுவை மிகச்சாடும்
பூறுவத்திரமாகிய செங்கலின் பொடியது குணங்கேட்டி
புயங்க மாமெனத் தெறுமுடற் பந்தனை பூட்சியிற்
மாறுமோதிய வடலை யின்று கடசவாத நோயற னோய்கள்
வன்னியாமெனுஞ் சுரப்பிணி பயித்திய மழைப்பி னியறுமாதோ

குலுத்த மாவின் குணமு மிவைகளிற் கோடியாகுங்குடலத் தைச் செய்கிற
பலுத்த வாயுவைப் பற்றிய சன்னியைப் பற்றறுத் துடற்பை யுளைச்சாடுமே
யலுத்த மென்னும் பிடிப்பை யடுத்தவை யுரோகமோடவுதைக்கு முதலியா
யலுத்த மெய்யை யடுத்த விடப்பிணி யத்தனைக்கு மரியஃதாகுமே.

-(தே.தரு.)

The application of medicated oil or pastes on the affected parts of the body in cases of pain, sprain, swelling, spasm etc. will give relief to the patient.

The solution of medicine applied externally which when dried forms a protective film or covering is known as Collodion.

DISEASES CURED BY OIL BATH :

For the disease of the head, unilateral head ache, day time or the night time head ache, oil bath using "*Arakku thailam*" and "*Chukku thailam*" are good.

The different oils to be used in different ailments are given in the tabulation below.

DISEASE	MEDICATED OIL
1. Shuddering of head	Ulundhu thailam
2. Ear diseases- Deafness	Ulundhu thailam Milagu thailam Sukku thailam Enji thailam
3. Short of hearing and otalgia	Milagu thailam Milagu thailam Nochi thailam
4. Diseases of the throat inclusive of sore throat	Nochi thailam
5. The growth of Uvula	Ulundhu thailam
6. Hoarseness of voice	Sukku thailam Milagu thailam Inji thailam Kaiyan thailam
7. Nasal obstruction	Nochi thailam
8. Sinusitis	Nochi thailam Peenisa thailam

- | | |
|--|-----------------------------|
| 9. Nasal obstruction,
Epistaxis, dried nose. | Nasigaroganasath
thailam |
| 10. Eyes | Ceeraka thailam |
| 11. Irritation of the eyes | Nasigaroganasath
thailam |
| 12. Dark opacity of the cornea | Sagadevi thailam |
| 13. Cataract in which the
pupil assumes blue or
bluish yellow colour | Bringamalaga thailam |

In Malabar Coast, the diseases of the head, caused due to hypertension is treated with medicated oil or butter milk added with some drugs or by "*Thaarai*" treatment using decoctions.

MARTHANAM OR PHYSICAL MANIPULATION THERAPY :

Physical therapy is used in Vatha diseases. A medical practitioner who is well versed in understanding the nature of pulses with the help of *masseurs* (Physiotherapists) cures not only the diseases caused by Vatha but also Pitha and Kapha diseases, he will even make a lame person walk.

METHODS OF MASSAGE ARE CLASSIFIED INTO NINE :

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Tapping | 6 Pressing |
| 2. Compressing | 7. Pulling |
| 3. Catching | 8. Laying |
| 4. Twisting | 9. Moving |
| 5. Hugging | |

TAPPING OR PUNCHING :

This treatment is given to any part of the body with mild and moderate force in different postures. This treatment is given once in a month. The following postures of the patient is permissible: Standing, Walking, Sitting, Supine and Lying position.

COMPRESSING TIGHTLY:

This massage should not be given in any of the postures mentioned except in sitting posture. This should be avoided in the region of the long bones.

CATCHING :

This is given in any one of the five states mentioned for Tapping or Punching either with or without medicated oil. This method is more suitable in the case of diseases of Vatha humor, Hemiplegia and bow like posture.

TWISTING :

It should not be done in joints and when the patient is not comfortable.

HUGGING :

It should not be done when the patient is walking since it may cause fracture of the ribs. This should be done only when a person is sitting and after applying medicated oils. By this the paralysis due to Vatha will be cured.

PRESSING :

This should not be done in the ankle, ribs and head. This could be done in Lumbar region for low back disorders.

PULLING :

Pulling is done after application of medicated oil. This should not be done in lying and sitting postures. In bony prominence and head only mild force should be used. This helps in pain and sprains.

LAYING:

This should be done mildly or with moderate force or severe force only when a person is sitting. When the body is twisted front or back, the ears should be made to touch the legs. By this

method diseases of all three humors will be cured. This reduces obesity.

MOVING :

This can be done in anyone of the five postures of the body. But should not be done while a person is walking. This could be done with mild, moderate or severe force after application of medicated oil.

These physical manipulation methods are exclusive to South India and this is commonly preferred instead of internal medicines by natives.

Theraiyar Taru also stresses this fact.

In cases of Hemiplegia it is difficult to manage with internal medicine and therefore it is a perfect therapy.

BLOOD LETTING :

A person gets disease either because of his food habits or actions. His physical constituents are deranged. This is rectified initially by purgative, emetic, diaphrotic or nasal application methods. But in the later stages the impured blood is removed by blood letting.

Blood letting is done by

1. Leech application
2. Sucking using hollow horns (drains) and
3. Venesection (incisions of the blood vessel)

Blood letting is done in psychiatric illness, diseases of the head, ear eye and tongue, colic pain, elephantiasis, swelling in the neck, infective mono-arthritis, lumbago, diseases of the blood caused by deranged Vatha, Pitha and dermatological conditions.

Blood letting should not be done in respiratory diseases, inclusive of tuberculosis, paralysis of the whole body (quadri plegia) convulsion, jaundice and anaemia.

This should not be done to a person who is frightened, drunkard, dancer, involved in sexual activity, do not possess the manly qualities, children, elders and persons not afflicted with any disease.

But if any person is suffering from a poisonous bite and if there is a danger for his life (i.e. acute condition) blood letting may be done.

Blood letting should not be done in a cloudy or a windy day for the bleeding will not be proper. The details of leech application and drain may be referred from the text book of "Siddha Surgery".(*Ranamaruthuvam*)

METHODS OF NEUTRALISING THE DERANGEMENT OF THE THREE HUMORS :

அறிந்திடும் வாதம் அடங்கும் மலத்தினில்
பிரிந்திடும் பித்தம் பேராஞ் சலத்தினில்.

Vatha is neutralised by relieving constipation; **Pitha** by emetics and **Kapha** by salivation.

* * * * *

XVII. CURE

Failure of a person to maintain a healthy body for a prolonged time due to improper food habits cause diseases. The cure is achieved by bringing back the affected humors to their normal state.

The process of cure involves four important components:

1. The patient
2. The physician
3. The medicine or the therapy and
4. The Pharmacist or attendant

are the four components according to *Tirukkural*(Couplet No. 950

உற்றவன் தீர்ப்பான் மருந்துழைச் செல்வானென்
றப்பானாற் கூற்றே மருந்து.

THE BEHAVIOUR OR THE CONDUCT OF THE PATIENT :

The ailing person should possess four important traits or characters.

1. He should be a man of means i.e. he must be able to pay for the treatment he gets.
2. He must strictly adhere to the instructions of the doctor.
3. He must be aware of the seriousness of his disease.
4. He must be able to bear the trauma of the disease.

The Saint *Theraiyar* has elaborated the behaviour of the

patient in one of his text "*Thaila Varukka Churukkam*", as follows:

அருப்பமுறி னரசெனினுந் தீர்ப்பானைக்கண்
 டழைத்தலனை யாதியரு மவனென் றோர்தல்
 விருப்பமுறத் தவிசிருத்தல் மெய்யன் பாடல்
 வேண்டிடலீந் திடலுறையேற் றுண்ட லத்தைத்
 திருப்பவருந் துயராற்றற் சரதங் கூறல்
 செப்புளொடுங் கற்பன்மருந் தொழித்த லூழா
 மிருப்பகற்று முறைகுயிற்ற லிவையுள் ளானேல்
 இவணாமம் புகலுநர்க்கு மின்று நோயே.

(தே.தை.வ.)

Even if the patient is a mighty King he must whole heartedly receive the Physician. He should treat the physician as his own mother, father, teacher and God showing sincerity and offer him the most comfortable seat. As an ideal patient, he should pay, the physician's fees willingly and receive the prescribed medicines as humbly as possible extending both his hands. He should neither feel hurt nor sorry if the physician changes his mode of treatment and gives him different medicines. He must be honest to his physician when telling about the effects of his therapy and the condition of his body. The physician's orders must be obeyed verbatim. He should not experiment with various other medicines. As such the patient must avoid them. If a patient possesses all these characteristics he as well as his immediate dependants will certainly lead a disease-free life.

A cordial relationship equivalent to that of one's parents Guru and God to be bestowed on the Physician who is all willing to get rid of his agony. The patient should take the physician's medicine however bitter it is, whole heartedly, as if it is the divine ambrosia given for his immortality.

PHYSICIAN'S FEES PRESCRIBED:

கேளப்பா தோடத்துக் கீர்பத் துப்பொன்
 கெணிதமாய்ச் சுரத்துக்குப் பத்துப் பொன்கேள்
 வாளப்பா சுஷயமுதல்நீ ரிழிவு காசம்
 வரிசையாய் மூன்றுபத்துப் பொன்னே கேளாய்

நாளப்பா மருந்தீட்டு முக்கால் வாங்கு
 நலமில்லாப் பிளவைபவித் திரமுங் குட்டம்
 சூளப்பா வீரைந்து பொன்னே வாங்கு
 துடியான தாதுநட்ட மீரைந்து வாங்கே.

Disease	Fees
1. Disease of the seven physical constituents	20 gold coins
2. Fever	10 "
3. Tuberculosis	30 "
4. Diabetes	30 "
5. Respiratory illness	30 "
6. Carbuncle	10 "
7. Fistula or Piles	10 "
8. Skin disease	10 "
9. Oligospermia	10 "
10. Colic pain due to venereal disease	15 "
11. Abdominal pain with vomiting peptic ulcer	25 "
12. Ascites, blood diseases caused by Pitha, anasarca, Carcinoma of the penis	15 "

The fees are also prescribed for other diseases and it is clearly mentioned that treatment should not be given for ailments unless the fee is paid.

The patient is morally obliged to pay the physician whatever he asks as his fees according to the set norms of the noble profession. If the patient hesitates or dodges to pay him the physician can refuse to treat him. The physician should never bother to explain the types of the diseases unless he is given the solemn respect due to him. The patient will never get cured if he is not devoted to the physician's sincere treatment and as such his

recovery will be in direct proportion to his staunch belief on his physician. The physician can never forego the prices of the medicines he uses for the treatment. Hence relationship between a physician and a patient, the nature of medicine and the consequent recovery depends entirely upon the sincerity, nobility and integrity of the concerned.

The physician can even cure all sorts of ailments caused by curses conferred upon the patient by his predecessors. Such troublesome ailments could be effectively treated only by an erudite and experienced physician. The medicines will be extremely expensive and will be pleasant and liked by the patients. After taking them the patients will become so robust that they will start praising their physician as a demi God who can challenge *Yama*, the God of Death.

Characteristics of the patient and the physician :

The patient will come to the medical practitioner and request him to treat and heal his diseases. He will entreat him with sweet compliments and tributes. But the patient after his recovery will become selfish and cheat the physician without giving him even half a coin as his fees. Such a wicked man will sure to get back all his diseases. He will suffer from ascites. He will wander around the whole earth without getting cured. He will spend all his wealth going after doctors and will again come to the same doctor whom he had deceived, to be restored to his original healthy condition. Though he begs the physician with knees bended to treat him, the physician should conduct various tests and inform him that the disease has gone beyond any possible recovery and he has to suffer with it till his end.

The patient should treat the physician as a great scholar and offer considerable respect to him as a humble host towards a distinguished guest with sincere devotion and affinity. The patient has to adhere strictly to the dietary restrictions meted out for him by the physician specifically for his physical needs and speedy recovery.

If the patient accepts the physician as his own *Guru* and confide in him and reveals how he has turned a sick man by his sinful life, the physician will positively become his saviour.

COUNSELLING FOR THE PATIENT:

கருத்துறவே வாதிமகன் வைத்தியஞ் செய்தால்
 கதிகெட்டநோயாளி பணிய வேண்டும்;
 கருத்துறவே மருந்துக்குப் பத்யம் வேண்டும்
 கைமுறையாச் செய்கின்ற வைத்தியர்க்குக்
 கருத்துறவே மனதுவர நடக்க வேண்டும்;
 கழுதைபோ லேயிருந்தால் பலியா தொன்றும்
 கருத்துறவே யிதற்கல்லோ சித்தர் சாபம்
 காட்டினார்; மனதுவர நடந்துகொள்ளே.

A wise physician capable of accurate diagnosis and proper treatment will never waver in his view point. If such a shrewd and careful physician is willing to treat the patient who has been abandoned by others, then the patient should consider himself lucky and be extremely submissive to the physician. He must be obedient and pay heed to all the suggestions of the physician and please him. The patient must not be dumb enough like a donkey and disregard the physician's advice. Such patients have got the eternal curse of Siddhars that their treatment however expensive and extensive, it will never be effective and beneficial. Hence the patient should take all these into his mind and act accordingly without incurring the displeasure of the physician.

Another verse from the ancient Siddha medical literature states as follows :

If the patient thinks himself as a King and behaves with arrogance and orders the physician to give him medicines that will cure him, the physician will treat him only under pressure. The treatment will not be a wholehearted one with genuine interest in the well being of the patient. As such his medicines will not be effective. But if the patient trusts the physician and respects him

with a kind heart, his diseases will disappear as dust in the air. The patient for his own sake has to go to the physician's place continuously and wait there to get his treatment and prescribed medicines. This shows the patient's utter faith in the doctor. As such it is no wonder that all his afflictions burn away like cotton in the fire. Even no traces of the disease will be seen in him. But there are patients who respect the physician as their great Guru only when they are suffering from some physical ailments. After they have recovered by the physician's corrective therapy they will simply ignore him and behave as if he was his inferior and even call him as his younger brother.

It is also mentioned in another literary work "*Tiruppavai*" that in those days that it was only customary for the patients to wait for a long time to get treated by the *Therars*, the Buddhist monks.

"In this way if a patient gets treated by an expert physician whatever the disease is or however chronic it is, it will disappear. If it is true that you, the patient has utter faith in your physician and his medicines you need not even take his medicines. Your absolute trust in him itself will cure you. Then the physician's mere touch will heal you thoroughly. If you don't have such sincere whole hearted faith and affinity towards your physician and if you deceive their legitimate fees for the treatment you are sure to incur his spiteful curse which will never leave you at peace".

- *Theraiyar*

Men who are not constrained to the treatment of the physician:

Both the parents - mother as well as father, all elders including brothers and sisters, those who are by nature timid like children, wife and women, those related to the physician as brothers - in - law, those with a weak physique which is wet with running sweat either because of abnormal *Pitha* or *Kapha* and those who are the physician's close friends are not to be treated by himself. It is as waste as the seed sown on a tile.

Parents and elders because of their closeness to the doctor will be indiscrete and off handed to his treatment; children and wife known related to the physician will never heed to him because of their ignorance. Those who are cowardly by birth will doubt about the healing power of the medicines and feel nervous, thinking about the negative side effects. If the patient is the physician's brother-in-law, he will take even his treatment as a joke and make fun of him. People with malacious Pitha and Kapha will always be in an enigma that no medicine will be suitable to them and hasten their recovery. Friends will neither have fear nor respect for his treatment. As such they will never respond to his therapy favourably. Because of these reasons a physician should avoid treating such close relatives and friends.

ADVICE TO THE PATIENT :

பாணித் தலத்தைப் பரிகாரி தீண்டுதற்குப்
 பாணித் தலத்தைப் பரிகரித்துப் - பாணி
 யமுதத்தை யொவ்வியபோ லாதரித்துப் போற்றி
 யமுதத்தை நேர்வதியை யா.

-(தே. ய.)

Don't ever show the slightest reluctance towards your physician to touch your hand. Get rid of that unwarranted hesitance and merge like milk with water towards your physician.

The patient should never hide any details regarding his disease to the physician. He must not waste time in telling the correct facts about his previous actions. He must most willingly confirm to the guidelines suggested by the physician for his speedy recovery. He should not argue with the physician. Like a parrot, he should not forget his words. He should always keep in mind the physician's wish and act accordingly to improve his health. Inversely this only implies that the patient should go to the physician as soon as he is infected by a disease and pay complete regard to his treatment

with no suspicion whatsoever. If he behaves otherwise it is a bad manner.

There are four important aspects in medical practice.

1. The control and regulation of diet.
2. The disease itself-its nature and strength.
3. The adjuvant to be taken along with or after the medicine.
4. Fasting to augment the curative powers of the medicine.

When a patient is asked to follow all the above four regulations, he must accept them and adhere to them as if they had been the sweetest things he wishes to enjoy since his early days. He should never ignore them or loathe them. If he is such an ideal patient obeying the physician's prescriptions quite thoroughly he will be rejuvenated and restored to his good health and happiness. It will be like paying a deaf ear to the blarring din caused by playing the ten instruments simulatenously.

In the same way even if various diseases attack him all at a time he will never get hurt by them but keep on possessing an exuberant and robust constitution.

PEOPLE WHO ARE ELIGIBLE FOR MEDICAL TREATMENT :

Scholars, men of virtues ,good discipline and justice, people of noble birth and orthodox and religious souls are to be taken care of genuinely by the physicians. The medicines given to them will have immediate effect.

The poor and the down trodden, the chaste and generous people if they approach the physician even without sufficient fees but with full faith in his treatment and remedy, have to be attended with kindness, because of their honest and humbleness. Even those who offer large sum of money as fees will be given proper treatment only if they are willing and whole heartedly believe that their diseases will be healed by him and take his medicines sincerely. It is the physician's duty to treat such straightforward men.

The patients must consider and respect their physician as their own father and mother. They must believe that the medicine given is panacea - medicine to cure all diseases. They must beseech the physician to regularise the functions of five elements and three humors of their body and bring them to normality and enable them to be free from ailments. To show their faith in him and to please him in anticipation of his sympathetic treatment the patients offer him many symbolic presents.

PEOPLE WHO ARE UNWORTHY FOR TREATMENT:

An ancient tamil verse enumerates the types of persons who do not deserve any sympathetic treatment by the physician. The list is as follows :

- * One who is in lust for married women.
- * A treacherous man with a cunning mind.
- * A drunkard who devours all sorts of intoxicating drugs.
- * A wicked man who indulges in sorcery.
- * A quarrelsome person who agitates in vain.
- * A miscreant who likes to make a mountain out of a mole hill.
- * A glutton who gratifies himself with feasts all the time.
- * A cunning thief.
- * A ruffian, who sleeps most of the time.
- * A penny pinching miser who knows not what charity is.
- * A characterless brute.
- * A dull headed simpleton
- * An indignant man with no self respects
- * One who is hostile to the physician
- * One who is not blessed by the benevolent God who protects the deaf and dumb and all lives.
- * The physician is advised not to take under his care such abominable characters.

Another Tamil verse adds some more offensive persons to the above list.

- * A ruthless wretch.
- * A highway robber
- * A greedy man who craves for whatever he sees.
- * One who is possessed by uncontrollable fury.
- * A liar who hides his wealth and begs for free treatment.

For such persons even if they are properly treated by the physician, it will not be effective or beneficial to them.

Another Siddha poet mentions about murderers, chronic alcoholics and those who prevent even others doing good and noble deeds.

Even for those who think of doing harm to others and for those who talk ill of the physicians who cured them and for those who are not afraid of unfair means to do unjustified deeds, the diseases they are afflicted with, will never be cured since they are extremely deplorable than the cruelty of poisons.

THE MEDICAL ATTENDENTS :

"பிணியர்க் குரியர் பிடக்குளத்தை யொப்பர்
அணியிற் சிறந்தநட்ப ராம்பற்- பணியர்க்குட்
டுப்புறை யுண்மைமிகு தூய்மையிவை யார்ந்தாரை
யொப்புறையை யாடற் குவந்து.

(தே.வை.வ.)

The attendants who administer the medicines to the patients according to the instructions of the physician should also possess certain noble traits. They should be responsible and true friends with good intentions. They must be acceptable and adjustable to the physician. If such close companions are not available to take care of the patients then any one who is physically strong and who prays for the long life of the patient can be chosen as the attendant. He must also be intelligent, honest and pure both in thoughts and deeds. Thus, these are

the four important desirable characteristics viz.,

1. Loving and kind hearted
2. Sincerity in thought, speech and deed
3. Shrewd enough to implement the physician's instructions
4. Intelligence

It is said that there is no medicine to fight and conquer the destiny. The will of the Almighty is so powerful that even if the physician gives the patient all the best medicines thinking he will be cured by one or the other it will be impossible to overcome one's fate. If it is the God's will that his life should be short then his death is inevitable.

The prescribed medicine whether it is in a liquid form or in a tablet form it must be given to the patient disclosing the effects of its application at the allotted time, according to the advice of the physician.

அனிலநோ யர்க்கசன மாகாமுன் பித்தத்
துனியர்க் கசனநடுத் துயை - யெனுநோயர்க்
காகாரப் பின்னு மருத்திலுறை யப்பிணியாற்
சாகாரப் பின்னுலகிற் றான்.

-(ப.கு.சி.)

The time fixed for the patients to take medicines depends upon the dominance of the three humors in their body. If the patient has Vatha temperament by nature, he should take his medicine before his meals. If the patient has too much Pitha in his physique he must take his medicine in between the meals. If the patient is afflicted by Kapha he has to take his medicines after his meals. This standard method of the Siddhars will enhance the longevity of the patient in this world.

சீவல் கணமதுதி ராட்டைதும்பை மூக்குகிராம்
பூவற் சரநெற் பொரிசசித் தூள் - பூவில்
இருந்துண்ட நீர்மைகுன்றா தேற்றுமேன் மக்கள்
மருந்துண்ட வாய்க்கிவையா மால்.

THE THINGS ONE CAN TASTE AFTER TAKING MEDICINE :

Betel and areca nuts or flakes, *Siru nagappoo* - the flower of a herbal tree, grapes, the stem of betel leaves, honey cloves, parched or fried paddy of one year old, raw camphor etc. These will not decrease the strength and power of the medicine but will augment the effectiveness of the medicine. Wisemen prefer only such things to get rid of the unsavoury and unpalatable smell and taste of the medicine taken. So it is better if we offer one of the above things after medicine for better results.

வேசையர்கூத் தொன்றொழித்த வேறுவே நாங்கூத்தால்
ஆசியத்தால் கீதத்தா லற்புதத்தால்- வீசபகல்
தூக்கமருள் நீக்கியுறை துய்ப்பித்த ணங்கையுளார்க்
காக்கமருள் வார்மருத்து வர்.

-(ப.கு.சி.)

Another verse from *Pathartha Guna Chinthamani* explains how to prevent the patients from sleeping during day time which will lead to forego their much needed dosage of medicine set for that period and make them regular in following the prescribed schedule of taking the medicines.

To avoid the day time nap of the patients they may be entertained by various means and kept awoken. Barring the dances of harlots other classical dances can be arranged. Besides this musical concerts, hilarious plays, humourous mimicry or witty discourses can also be fixed so that the patients will be in a happy and amicable mood and take their medicines without any reluctance on their part.

The scholars of the North India are of the opinion that afternoon sleep will pave way to pain due to Vatha of eighteen different types. But in the South these maladies do not occur. They pertain only to the cool temperate regions. It is only but natural for Vatha to raise up to the core in chilly climate.

In the South there exists a saying that afternoon sleep will only add upto Vatha diseases such as dullness and lethargy and Kapha in the mouth and throat. Hence this theory of Vatha is not acceptable in Tamil Nadu which has a salty hot weather.

குடிநீர்க்கற் கந்தயிலம் கோடைக்காம் பேதி
கடுமாரி மூடுபனிக் காயின் - கெடுமிவைகள்
சோபிக்கு மெக்களிக்குஞ் சூதமுப்பிற் கும்பேதி
சோபிக்கு மெக்காலுஞ் சொல்.

-(ப.கு.சி.)

Pathartha Guna Chinthamani also clarifies the character of various types of laxatives and the exact time they should be taken. Medicinal decoctions, ground herbal preparations and castor oil are the three main laxatives fit for the summer. They should not be prescribed for rainy season and winter and during the times of acute snowfall and fog. If given they will cause more harm than good. Croton tiglium and Euphorbia tirucalli purgative medicinal preparations from mercury and particular type of salts are good as laxatives. The latter mentioned purgatives from Croton tiglium etc. can be prescribed for all the seasons of the year. It is pointed out at this juncture that the term *Thailam* should not be misunderstood for oils from castor oil but only to the sesamum oil.

In another verse, the terms oil, ghee and *thailam* are explained as separate units having their own individual qualities and how they are not misused one for the other nowadays by the scholarly physicians.

வாதமுதல் முப்பிணியோர் வைத்துறையுண் பாத்திரத்தின்
பேதமுறை யேகேள் பெருங்கஞ்சம் - சாதகும்பம்
தாம்பரமா மின்றென்னிற் சக்கிரிகைப் பாத்திரந்தான்
ஆம்பரமா யுட்கொடுக்கு மாங்கு.

-(ப.கு.சி.)

Pathartha Guna Chinthamani also mentions what type of containers or vessels that should be used for preserving and feeding the patients according to their afflictions by the three humors of the body.

For *Vatha patients*, bell metal utensils are more suitable. For patients suffering from *Pitha*, golden vessels are effective. Those with complaints connected with *Kapha* can be fed with copper bowls. If we do not have such expensive metal dishes it is extremely good to use mud pots. For all the diseases of the three humors it is better if we use only mud pots.

வெள்ளி பாத்திர மருந்துண்ண லாகுமே; மேலா
விள்ளு செம்பொனோ மிகுபய னீயுமே; மண்ணால்
கொள்ளு பாத்திர முத்தமம்; கூறிய பொருட்கே
எள்ளு வெண்கல மத்திம மாமென விசைத்தார்.

It is also emphasized in another verse that silver vessels are very good to preserve. Golden containers and dishes are extremely effective to resume the patient's normal health. But mud pots are better than any other costly containers. Even bell metal utensils are only mediocre in bringing about the desired result.

எண்ணெய் கொள்ளுநாள் முப்பதா மாண்டினு ளென்ப;
வண்ண லேகியங் கொள்வது மேலொரு பத்தாம்;
திண்ணச் சிந்துர மறுபதா மாண்டினுள் தின்க;
பண்ணு பற்பநா லைந்தின்மேற் பருகனு றாண்டே.

One should take medicines according to his age. His requirements differ in the course of his long life. Upto the age of thirty, one can consume oily medicines. Till he is forty he can take *lehiyam*, semisolid medicinal compounds, licking with his tongue. Till sixty he is allowed to take "*chenduram*". From twentieth year upto the hundredth year (till death) he can take *parpam*.

கற்கமது முக்கழஞ்சு கொள்ளுவது காசினிக்குள்
மிக்க தூளிவ்வாறு மேவுங்காண் - பொற்பாக
நாட விடுநசியம் நண்ணுமொ ரேதுளிதான்
ஒடவிடு மென்ன விரை.

Dose for each medicine has also been determined by the Siddhars. Medicinal pastes (*Karkam*) should be limited to the weight of 3 gold coins known as *Kazhanju* in ancient days. Drugs in the form of powders should also not to exceed the weight of 3 gold coins. But nasal drops prepared from the juice of herbs can be applied only in drops.

தாதுநட்ட மபஸமாரஞ் சுவாச காசம்
தனியுன்மா தம்மிவைக்காண் டுறையா மென்பர்;
மோதுகிரிச் சரம்விரணம் கல்ல டைப்பு
முதிர்மேக நீர்க்குமருந் தீரைந் திங்கள்;
ஒதுமுதா வர்த்தமர்த் தாங்க மேழென்
றுரைவித்தி ரதிக்குமருந் தரையாண் டன்றி
மீதுவேண் டாவுரைத்த விம்மட் டுண்ணில்
விலகுமவை சேடமற விரும்பிக் காணே.

Every disease has a fixed period of treatment for complete recovery.

For Oligospermia, Dementia, respiratory illness and psychiatric illness the duration of treatment is **one year**. For Oliguria, Calculi, Ulcer and Diabetes treatment period is **10 months**, for abdominal disease **7 months** and for new growth treatment is for **6 months**. Cure is certain if followed regularly.

வாந்திவிக்கல் கணமாந்தம் பேதிகட்கு
மண்டலமொன் றுறைவாதங் காமிலங்கட்
கேந்திருமண் டலமுறைபற் பாண்டு சோபை
எண்மகோ தரம்பிரிதி துனிகட் கூக்கம்
ஓய்ந்திடமும் மண்டலநல் லுறைநாட்சென்று
ஒழிவில்சுரங் கட்குறைமண் டலநான் குன்னி
மாந்திடுபோ மித்திரனே சகல நோய்க்கும்
மருந் தூட்டின் மீட்டுமவை வாட்டா வாறே.

Treatment should be given for 40 days for vomiting,, hicough, indigestion, diarrhoea; for Vatha diseases 80 days(two *mandalams*); for jaundice, anasarca, ascites, 120 days (three *mandalams*) for chronic fever 160 days of treatment should be given.

ஆதித்த னுதித்தமூன்றே முக்கால்
 அறிந்து பிணிக்கு மருந்து செய்வீர்
 ஆதித்த னுதித்த மூன்றே முக்கால்
 அறிந்து பிணிக்கு மருந்து கொள்வீர்;
 ஆதித்த கிரண மிருளும்போது
 அறிந்த வுடனே மருந்து செய்வீர்
 ஆதித்தன் சாட்சி யாய்ப்பிணி தீரும்
 அயனம் விருத்த மும்வா ராதே.

Medicine should be prepared and administred within 90 minutes after sun rise and immediately after sunset.

தெங்கின் குடுக்கை திகிரிதந்தப் பாத்திரத்தார்
 நன்கிராப் பின்மருந்தும் நன்மருந்தாம்- வெண்கலத்தால்
 மையுரும்பாற்கட்டைகளால் மாக்கொப்பம்பால்பாத்திரங்கள்
 செய்யினிரண் டாம்பட்சஞ் செப்பு.

- (ப.கு.சி.)

Different types of containers to store and preserve the medicines and the consequent good and bad effects are described in *Pathartha Guna Chinthamani*'. Coconut shells, bamboo tubes and ivory vessels are best since they can make even the worst prepared medicine as the best beneficial one. Wood, iron, bell metal and even the horn's of beasts are used as utensils to store the medicines. These containers are considered to be second rate in quality. Palm sugar can also be added to the medicines.

Oxide of iron, wax prepared from the seeds of the plant jummatty-bryonia, horn of the buffalos and the shell of the palm nuts are also suitable for preserving medicines.

Apart from these, at present, medicines are kept in glasswares and China dishes made of white clay and white sand.

Since they are the outcome of the element of Earth which will naturally purify things, they are not harmful and can be accepted. If we ponder over our past days when we used only mud pots both for cooking and to keep powders and other types of medicines, we can understand the quality of mud containers.

வெண்பொன் செம்பொனா லியற்றிய சிமிழது மேலாம்;
பண்பில் செம்பிலும் சீருளாம் பரணியின் மருந்தை
உண்பதன்று; தெங்கின்சுரை யுத்தமம்; மரம்வேய்
கண்ப தாவிலங் கின்மருப் பிவைநலஞ் சிறிதே.

Silver boxes or gold caskets are the best containers to keep the valuable life saving medicines. Medicines stored in copper and lead boxes should not be consumed. If the medicine is given from a coconut shell the drug would be more effective. The boxes made of wood, bamboo, horns of animals are not advisable to keep the medicines since they give little benefit.

* * * * *

XVIII. MEDICINES

Siddha medicines are classified into two kinds :
viz .1 Internal medicines 2 . External medicines

INTERNAL MEDICINES AND THEIR SHELF LIFE:

The internal medicines are of 32 different forms.

உள்மருந் தேசரசஞ் சாறுகுடி நீர்கற்க
முக்களி யடையோர் சாமம்
உயர்கூர ணம்பிட்டு வடகம்வெண் ணெய்நான்கி
னுயிர்மூன்று திங்க ளாகும்
விள்மணப் பாகுநெய் ரசாயன மிளகநால்
மேவுமறு திங்க ளெண்ணெய்
விரவிடு முயர்ந்தமாத் திரைகடுகு பக்குவம்
மிளிர்தேனி னூறுல் தீநீர்
கொள்ளாறு மோராண்டு மெழுகொடு குழம்பைந்து
கோப்பதங் கம்பத் ததாம்
குருதிபொடி யெழுபாணொ டைந்தாண்டு நீறுகட்
டுருக்குக் களங்கு நானூ
றெள்ளிடாச் சுண்ணமைந் நூறகற் பஞ்சத்து
குருகுளிகை மிக்கா யுளென்
றெவருமகிழ் சித்தர்முப் பத்திரண் டகமருத்
திசைத்தவா யுள்ள ளவரோ.

The shelf life for each kind of medical preparation is given below:

a. Medicines which have to be used within 3 hours.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Surasam | - Boiled juices |
| 2. Charu | - Juices |
| 3. Kudineer | - Decoction |

- 4. Karkam - Paste
- 5. Utkali - Paste which is baked on the surface
- 6. Adai - Pan cake.

b. Medicines which could be used for three months from the date of preparation :

- 7. Churanam - Powder
- 8. Pittu - Pastry steamed flour
- 9. Vadagam - Seasoned medicinal substances
- 10. Vennai - Emulsions

c. Medicines effective for six months:

- 11. Manappahu - herbal jelly
- 12. Nei - Herbal ghee
- 13. Suvaippu
Rasayanam - Deinties
- 14. Ilagam - An electuary

The efficacy of the above medicines will be reduced after six months.

d. Medicines effective for one year:

- 15. Ennai - Oil
- 16. Mathirai - Pills
- 17. Kadugu - Granules
- 18. Pakuvam - Processed herbs
- 19. Thaen Ural - Infused honey
- 20. Theeneer - Distilled extracts

The above mentioned medicines should not be used after one year from the date of preparation.

e. Medicines that could be used for five years :

21. Mezhuagu - Medicinal wax
 22. Kuzhampu - Medicinal mixture

f. Medicines useful for ten years :

23. Rasa Pathangam - Sublimed mercury

g. Medicines used for seventy five years:

24. Chenduram - Calcined red oxide

h. Medicines useful for hundred years :

25. Parpam - Calcinated oxides
 26. Kattu - Consolidated vermilion
 27. Urukku - melted medicinal substances
 28. Kalangu - Compound of metallic bodies prepared with mercury and made into pills

i. Medicines powerful for five hundred years :

29. Chunnam - Calcinated compounds

j. Strength for many more years :

30. Karpam - Rejuvenating drugs
 31. Saththu - Essence extracted from the ore of minerals
 32. Guru guligai - Reputed pill

These are effective for a number of years.

INTERNAL MEDICINES - 32**1. Surasam :**

ஐந்துறுப் புகளி லுண்டாம்
 அறலதைச் சூடு பண்ணித்
 தந்திடல் சுரச மாகும்.

Surasam is prepared by either pounding or grinding or by squeezing the leaves.

These are extracts of leaves, roots, flowers, barks, rhizomes, fruits etc. which are boiled so that their water content is greatly reduced.

2. Charu (Juice) :

தனிவெந்தை நீரே சாறாம்.

They are extracts of leaves, roots, barks, flower, fruits etc. obtained by grinding them or baking them or obtained by adding some astringent substances.

3. Kudineer (decoction):

மருந்துநீர் குடிநீர் ருண்ணீர்
வழங்கிய கஷாயப் பேராம்.

These are decoctions prepared by adding water to the drugs or fresh ones and then boiled, so that the water content is greatly reduced to 1/6th or 1/8th of the water added. Some times some substances are not directly added to the water but instead they are kept in a clean white cloth and immersed in the water.

(Note :This is also prepared by adding group of drugs. It is known as Thogai Kudineer (Compound decoction). The five characteristic drugs viz: dried ginger, long pepper and its root, black pepper's creeper (stem) and Plumbago zeylanica.)

This compound increases the digestive functions and improves Pitha and checks both the Vatha and Kapha humors. The decoction prepared as mentioned above using the drugs is known as *Aingola kudineer* or *Panchakola kudineer*. The other preparation is known as *Aiver kudineer*. i.e the decoction made of five roots viz: dried ginger, black pepper plant, small galangal, large galangal and knot plant.

குடிநீர்வினை யறமோதிடு குடிநீரின் தறைவாம்
குதிர்பஞ்ச மூலக் குடிநீர் வகைகள்

குறிமுகக் கடுகரி குடசுவேர் மணிவேர்
குல்லிவை யடுவது குடிநீர் பருகிடர்.

(தே.கரிசல்)

The reduction of the total liquid to 1/4th or 1/8th is explained in the following stanza.

கண்ணினடு வேருங் கரியமா லின்தொடையும்
நண்ணு மலையாளி நாகரமும் - திண்ணமுடன்
திக்குக் குடிநீர்செய் தேன்விட் டருந்திவிடு
பக்கவா தச்சரம்போம் பார்.

சேற்றுநீர்ப்பா சிச்சுக்கான் சீதஞ் சரகுப்புக்
காற்றுநீ ரன்றேரி கால்குளத்து - மாற்றுநீர்
ஊற்றுநீ ரென்கினுநோ யோட்டுமருதநிலத்
தாற்றுநீர் நிர்த்துகத்திற் காம்.

(தே.தை.வ.)

Lime water, chill water, brackish water, muddy water, marsh water and water in which dry leaves soaked are unsuitable for the preparation of decoctions. Though water of lakes and tanks in to which fresh water flows could be used for medical decoctions. It is best to use only river water.

குறியிராப் பாண்டக் குடிநீ ரளவை
யறியினீ ருண்ட சரக்காக்கிக் - குறிநீர்விட்
டக்குறிகைக் கோன்மிசைவைத் தம்பெல்லா மூற்றேரியம்
பக்குறிநிற் கிற்குடி நீராம்.

(தே.தை.வ.)

If a measured quantity of decoction has to be prepared using a pot which has no marks of measurement, the following procedure is adopted to have a required quantity of decoctions prepared in it. Fill the pot in which drugs are kept so that the drugs are fully soaked in water, using a stick and measure the quantum. Add water to required level, boil it and after the water reduces to its original level is taken off, filtered and used.

குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறின்கு நெய்க்காங்
குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறுங் - குடிநீர்

ரளவையங்கங் காயரத்த மாதிவகை காய்ச்சு
முளவையங்கள் கூறியவா றோர்ந்து.

-(தே.தை.வ.)

The different medical decoctions are prepared at different concentration. They being elaborate are out of the scope of this book.

துப்புபல நிரியாசஞ் சீறிதழிப்பூ பிட்டந்
தோகமுறு விதைமிதந்தே தோற்றுவகை முழுது
மப்பிலிட்டுக் காய்ச்சங்காற் கிழிகட்ட லூன்றொக்
கடைபலங்காய் தானியம்வெவ் வேறட்ட னான்காய்ச்
செப்புவன்மை வேராதி களைவெவ்வே நிடித்துச்
சீவினீயத் தூறச்செய் தாக்கற் குடிநீ
ரொப்பிலடை பஞ்சமூ லாதியெனு மிலக்கத்
துள்ளவையொன் றுறச்சுருக்க லோத்தினுரை யுணரே.
-(தே.தை.வ.)

The drugs to be tied in a cloth and immersed in water for preparing decoctions are given below :

Lac, gums, flowers with small petals, pulverised flours, small seeds, and drugs that float in water.

Substances which are to be boiled separately :

Meat, Barks, Leaves, Fruits, Un-ripened fruits and Grains.

* Some substances are to be made as powders and soaked in water:

They are the roots of Trees, herbs Creepers and Grass.

* Adai Kudineer:

This is a decoction made from substances like roots, barks, tubers, legs, gums, leaves, flowers, fruits, seeds and added to water after powdering them well.

The number of days required for extraction from different substances.

காழாதி வல்லிதந்தி காயிலைதோ லூன்பலங்கீ
 ழாழா திவர்தா னியவகைநான் - கூழாதி
 யோர்ந்திருசட் டேழுமூன் றொன்றிந்நாட் காய்ச்சிடத்தைப்
 பேர்ந்திருசத் தம்பில்வரும் பேசு. - (தே.தை.வ.)

Hard logs - 12 days: Hard roots 7 days: Creepers and Veins of the leaves - 3 days; Leaves, barks, Meat, Thick-roots, grains - 1 day. If the above said process of heating of substances is followed we may be able to extract the juices contained in them, for preparing decoction.

வேராதி யெட்டாய் விரிபதார்த் தங்களையுந்
 தாரார் மணியுபர சங்களையுஞ் - சேரா
 விடியிடிநுண் டீளா யிடித்துக் குடிநீர்
 வடிவடியெ னுஞ்சில் மதம் - (தே.தை.வ.)

According to another school of thought all the 8 different kinds of substances from root to seed, all the nine kinds of gems, and natural salts are all nicely pounded, added together and decoction is made.

சரக்களவை நீரளவை சாற்றா விடத்தச்
 சரக்களவைக் கீரிரண்டு தண்ணீர் - பரக்கவிட்
 டத்தொகைக்கோர் கூறுகடா யங்கொட் பயசுதயி
 லத்தொகைக்கெண் கூறமைக்கி னாம். - (தே.தை.வ.)

If the quantum of water and the concentration is not specified, it is a general rule that water is added four times to that of the drugs and boiled to one fourth. Eventhough it has been mentioned in certain preparations the amount of milk to be added, generally for the medicinal oil, milk may be added 8 times of its quantity.

Decoctions are administered in the following doses :

Closed decoctions - 3 times a day

Fresh decoctions - 2 times a day

It is good if the decoctions are prepared afresh every time.

Decoctions should be made by boiling to 1/8th of its quantum.

For the different kinds of decoctions the specified type of fire should be used.

The amount of fire is classified as follows:

i. Theepaakkini : A small fire for heating medical preparations with a fuel of two finger's thickness (Flame of the lamp).

ii. Kamalakkini : A fire burning with a flame in the shape of a lotus bud.

iii. Kadhaliyakkini : A fire burning with a flame in the shape of a plantain flower.

iv. Kaadakkini : A big fire used for preparing medicine and got up with 4 or 5 pieces of wood each of 2 fingers width.

அடைகியாழத் திளையுதான் மூன்றதா மொருநாள்
இடுகியாழத் திளையிரு வேளையா மியம்பின்
படியிலொவ் வொருவேளையு மடுவதே பாகம்
அடுகையோர் படியட்டமத் தொன்றதா வருக்கல்.

எவ்வகைக் குடிநீர்க்கு மெட்டொன்றாமருக்கல்
செவ்வையா மென்பதீ யிடுமுறை வனமுதற்றீ
எவ்வநீக் கியகதலி தாமரை விளக்கென்ப
நவ்விநோக்கி நீருக்கலு மிம்முறை நான்கே.

4. Medicinal Paste (Karkam)

வந்திடு சரக்கைக் கல்லில்
கல்லுற வரைத்தல் கற்கம்

These are paste obtained by grinding wet drug or adding water or decoction to the dry powders. The pestle and mortar should be cleaned and all the drugs added to it are properly mixed Iron filings used for grinding.

பூத வெண்பொருள் சட்டி ரதஞ்சுசி
பொன்னி ரத்தின முபரச நெய்மணம்
பேத வெண்ணெண் ணவுடத மாதியாய்ப்
பேசு வத்துக்க ளேகற்க மாயிவற்
றோத வன்மையு மென்மையு மொவ்வியுள்
ஞற்ற சத்துக்க ளெல்லாம் புணர்ப்பிற்ப
காத விந்துவெ ளிப்படல் போல்வெளி
காணு மட்டிழை கற்கஞ் சிறுக்கவே.

- (தே.தை.வ.)

The eight different substances from root to seed associated with the five elements, mercury, arsenics, gold and other metals, the nine gems, the natural ores, the sixty four substances like ghee, spices, dry ginger etc. are all the different substances that go into the making of a *Karkam*. One has to prepare the *Karkam* in a way as the body produces semen beyond all the six different constituents.

5. Gruel (*Utkali*) :

This is named as gruel because the inner contents are wet and paste like while the outer surface is dry.

This is prepared by using raw or boiled rice, fried and pounded to a flour form or by grinding black gram into a paste or by powdering seeds and adding water sufficient to make a paste and to these sugar or jaggery is added and heated on a fire keeping the paste in a mud-pot until it is cooked into a gruel

form some ghee is added, and the gruel should not be sticky.

6. Pan Cake (*Adai*) :

Some leaves are added to rice flour and grounded into a paste and baked in hot oven.

7. Medicinal Powders (*Churanam*) :

The dried drugs are taken separately, purified, fried and made into fine powders. Separately sieved in a fine cloth and mixed in the given proportion. Sugar or Jaggery is added to it.

PURIFICATION OF *CHURANAM* :

The churanam prepared as mentioned above is baked in a mud pot with water and milk. The milk is reduced and it is insured that the vapour is not lost. Subsequently the baked powder is sun dried and finely powdered again.

8. Steamed Flours (Baked Flours) :

The drugs are cleaned and made into fine powder and separately. Then mixed baked in a mud put using milk and water. Subsequently sugar or jaggery is added to it.

9. Seasoned Medicinal Substances (*Vadagam*)

The raw drugs are purified and made into fine powder separately and then jaggery or palm sugar is added to it and baked in a mud pot using milk and water, until the milk evaporates completely. It is ground when it is hot and make into small pills.

10. Emulsions (*Vennai*) :

The required substances are taken in prescribed quantity and well powdered. It is then heated by adding cow's ghee twice its weight in an iron spoon on fire. After proper heating substance is poured into a mud pot containing water and churned. The outcome of the process is the emulsion.

11. Manappagu Syrup :

Some herbal drugs are made into decoctions separately or fruit juices are taken and boiled adding sugar or sugar crystals, till an aromatic smell appears. Some drugs could also be added at this stage.

12. Medicinal Ghee (*Nei*) :

Some juices or pastes or decoctions of herbs or tubers are added to cow's ghee and boiled till the drugs completely mix with the ghee and is in the form of the ghee. This process is used to get the fat soluble components of the drugs.

13. Dainties (*Rasayanam*)

To the powdered substances, sugar and ghee are added in a specific proportion and cooked into a semisolid form.

14. Electuary (*Ilagam*)

Some decoctions or juices are mixed together, sugar is added to it and boiled in mild fire. When an aromatic smell appears, fine powders are sprinkled in it, ghee is added to it and then, honey is added till it mixes well.

ANOTHER METHOD OF (*ILAGAM*) PREPARATION :

Certain amount of sugar, jaggery or palm jaggery is taken in a mud-pot containing a measured quantity of water or milk and heated. When a smell comes, honey is added and when it is half cooked, the medicinal powders are added slowly followed by honey and ghee.

15. Medicinal Oils (*Ennai*) :

Ennai generally means the oil extracted from gingelly seeds.

The oils extracted from the seeds, creepers, barks and herbs are termed as ghee. It is a misnomer to call oils extracted from other seeds, barks, root, creepers etc. to call as '*Ennai*'.

We should term the extracts from the various seeds by their original names only. So it will be fair if we term all those substances which are oily as oils (instead of Thailam) and the other oil extracts by the name of the respective sources of extraction. By naming so, it may be the name associated with the individual substance, combined substances, special names or combination or the names of the diseases for which the particular extract of oil is used and the name may be attributed to the quality of the extract.

i) Vallarai nei

Even though it is an independent entity, it is named by the ghee prepared with *Vallarai* (*Hydrocotyle asiatica*) being the chief ingredient.

Similarly the ghee prepared with *Thoothulai* (*Solanum trilobatum*) is known as *Thoothulai nei*.

ii) Sivanaar Vembu kuzhi Nei - (*Indigofera aspalathoides*) :

This is prepared with the special species and by artificial processes of extraction of ghee from *Indigofera aspalathoides*.

iii) Gandhagachudar nei:

This is named as Gandhaga Chudar nei by the basic ingredients the ghee added to it and the flame used for extraction.

iv) Onaan - Chudar nei :

This is prepared using chameleon and neem oil by the process of heating it directly in flame by holding it on a spike.

v) Mega nei :

This is so called because it is used in *Megam*, a disease of the urinary tract.

vi) Perunoi Nei

This is called so, because of its use in leprosy.

vii) Iyngoottu nei

This is prepared by combining five different ghees and certain substances and heating the combination to maturity.

DIFFERENT MEDICINAL GHEES

There are twelve different kinds of ghees based on the extraction process :

துதியிழுதுற் பவம்பெயர்மிக் கெனினுமவை
 யீராறுட் சுருங்கு மந்த
 விதியுணருங் கருத்துளதேற் சுருதிமுறை
 யிட்டபடி விரித்து ரைப்பாம்
 கொதியுருக்கு புடம் பட்டித் தீநீரா
 தவநனைவிற் கூவ ணோக்கம்
 பதியிறும்பு நீராவி சுடரெந்தி
 ரங்களிலுற் பவமா நெய்யே.

i. Kothi nei- Ghee got by boiling process

Substances like castor-seeds are fried and after pounding, mixed with water and boiled in an oven. The ghee extracted by the above process is known as kothi nei.

ii. Urukku nei-Ghee got by process of melting

Got by melting substances like butter or the yellow yoke of an egg.

iii) Puda Nei.

Semicarpus anacardium or Indigofera aspalathoides are taken in a mud pot which contains a lot of pores, and covered using cloth and clay. This is kept over a small porcelain vessel inside a pit and it is heated by the process of *puda*.

iv) Theeneer-ghee:

This is extracted from small wooden pieces of the trees like sandal-wood or other aromatic wood, keeping them in an earthen pot and adding water, closing the lid with a nice piece of cloth, filtered and then the extraction is cooled.

v) Sooriya puda nei or Aadhava nei

Along with sesamum seeds some other substances are added and grounded well to become a paste and this medicinal paste is placed in the hot sun and the ghee that comes out due to the hotness of the sun is collected and known as *Sooriya puda nei*.

vi) Mannei :

The oily substance that comes out from the damp free soil.

vii) Maranei :

The oily substance that comes out from the cut part of the tree.

viii) Silai Nei:

That which flows from high mountains.

ix) Neer Nei :

The ghee extracted from ventricles or sac of the civet cat from its bag by squeezing it well and soaking in water.

x) Aavi Nei:

The process of cooling aromatic vapours emerging from frank incense, that is heated in a mud plate.

xi) Sudar Nei:

Substances like sulphur are ground with the ghee suggested by the physician and the paste is spread over a new piece of cloth, which is already soaked in water squeezed and dried well, and the piece of cloth containing the paste is well tied round a long piece of iron rod and held above the fire. The liquid drops that comes out due to this process of heating is collected and this is *Sudar Nei*.

xii) Pori nei or Iyandira Nei.

The oil extracted by oil -presses from the seeds like sesame seeds.

All the above mentioned twelve kinds of ghees are administred by the following five methods.

பருதியொளி தைலவருக் கச்சுருக்க நூற்குட்
படுதைல மைவிகற்பப் படுமவையா வனவோர்
சுருதிமொழி முடித்தயில முடங்குக்குடித் தயிலந்
தொக்கிலிடு பிடித்தயிலந் துளைச்சிகிச்சைத் தயிலங்
குருதிவழி சிலைத்தயில மென்பவையாஞ் சிலநெய்
கூறுமைந்து நான்குமூன் றிரண்டொன்றிற் காங்காண்
கருதிமுதற் றயிலமுதன் மேகரா ஜாங்கங்
கடையிடைவி லுணர்வரெலாங் கற்கு மருத்துவரே.
- (தே.தை.வ.)

1. *Mudi Nei* - Ghees applied on the scalp.
2. *Kudi Nei* - Ghees used as internal medicines
3. *Pidinei* - Ghees used in physio therapy
4. *Tholai nei* - Ghees used in the orifices of the body.
5. *Silai nei* - Ghees used for all skin diseases, as an external application.

16. Pills (Mathirai) :

The term mathirai means quantum. Medicine made in a specified quantum is therefore called as Mathirai. Some drugs are ground well by adding juices of leaves, ginger, breast-milk, or some decoctions and made into small pills according to its dose and dried.

17. Kadugu :

Kadugu is a small measure of mustard, size, certain medicinal ingredients are mixed with ghee or other oils heated till maturity on fire and stored. A small quantity of the sediment of the medicine so prepared, to the size of a mustard-seed is taken in and the oil is smeared on the body.

நாடுறு மொவ்வோர் வித்தின் நெய்யத னதன்பே ராமே
வாடுறு மருங்கு னங்காய் வகையிதை யறிந்து கொள்ளே
மருத்துநீர் குடிநீ ருண்ணீர் வழங்கிய கஷாயப் பேராம்
உரைத்திடு மாத்திரைப்பேர் உரைப்பரே யுருண்டை
வட்டம்.

ஐந்துறுப் புகளி லுண்டாம்
அறலதைச் சூடு பண்ணித்
தந்திடல் சுரச மாகும்
தனிவெந்தை நீரே சாறாம்
வந்திடு சரக்கைக் கல்லில்
கல்லுற வரைத்தல் கற்கம்
முந்துறு முட்க ளிப்பை
முடலுட் களியா மென்னே.

பல்வகை மாவரைத்துப்
பரப்பியே தட்டிக் கையால்
புல்லியே நெய்யைப் பூசிப்
போட்டது வெந்தெடுத்தல்
நல்லடை மாவைத் தண்ணீர்
நாட்டியே சீலை கட்டி

வல்லவா மாவை யிட்டு
மலர்வித்தல் பிட்ட தாமே.

- (தசாங்க நிகண்டு)

18. Pakkuvam :

The drug to be processed is soaked in raw rice water, or water. Subsequently soaked either in butter milk, lime juice, ginger juice or some leaves juices (e.g.) lemon is soaked in five varieties of salt and cooked.

19. Thenooral :

Ginger, Indian gooseberry, or Gall-nut are first soaked in water and small pieces are made in it and it is subsequently soaked in honey or jaggery syrup.

20. Theeneer - Distilled water :

This is the process in which drugs are boiled with water in special distillation pots. The vapour of the medicated water is cooled and collected.

In the same process, salts are also used instead of drugs. They are also called as "Pugai Neer' or Thiravagam or Sakthineer.

கரிவெடி படிகி காந்த நறும்பூ
பொரிகட னுரையோர் பலம்பூ மதுவரை
விரவிடு ரவியில்வை விடுமது முத்தரம்
கரையது சத்திநீ ராய்வடி யெடு.

21. Mezhugu - Medicinal Wax :

They are of two kinds.

1. *Araippu Mezhugu* (obtained by grinding)

Certain mercurial compounds are ground separately or with other raw drugs by adding juices or honey into a semi solid form.

2. *Surukku Mezhgu* (obtained by heating oily substances)

Mercurial drugs or poisonous substances are slowly heated adding oil substances or juices and made into a semi solid form and ground well.

22. Kuzhambu-Liquid mixture :

Some juices or single juice kept in a vessel and raw drugs are added to it in fine powder form, heated and taken in a liquid form. Some drugs are ground well with oily substances and taken into the semi-solid form.

23. Pathangam (Sublimation) :

This is the process of sublimation. Mercurial compound are made to sublime in specialised pots by keeping them in a small container called *Moosai* and salt and red soil.

24. Chenduram- Red Chemical Preparations:

Metallic substances or toxic salts are made into red coloured powder, by the process of either burning them or drying them or exposing to the sunlight or keeping them in specialised tubes by adding decoctions, liquid of victory (Ceyaneer), acid etc.

Chenduram prepared by burning :

(e.g) Poorna Chandrodayam.

Chenduram prepared by roasting :

(e.g) Ayaveera Chendrum.

Chenduram prepared by grinding :

(e.g) Chandamarudha Chenduram.

Chenduram by exposing to sunlight :

(e.g.) Suyamakkini Chenduram

Puda Chenduram :

(e.g.)Ayachenduram,Kandha Chenduram, Appiraka Chenduram.

25. "Neeru, Venneeru' or "Parpam :

Metallic poisonous substances and organic substances are made into white powders by the process of burning or frying or blowing them by adding juices, or liquid of victory or acids. It is to be remembered that the calcination process of the *parpam* of gold alone is yellow in colour while the rest are white in colour.

Puda is the process in which the drug is kept in shallow earthen plate covered by an identical plate. The mouth is closed by mud pasted cloth and kept in a pit, and heated by using the given number of cow dung cakes.

26.Kattu :

Some *pashanas* are made into solid substances which never vapourise or melt or dissolve in water by adding liquid of victory, acids, juices, breast milk or honey and binding them.

The other process by which it is made solid is by grinding them by adding juices or milk, after they are made into *parpam* or *chenduram*.

27. Urukku (Melting or Casting)

Some metals or *Pashana* substances after adding synergetic drugs or antagonistic drugs are kept in "*Moosai*" and blown using natural charcoal fire.

28. Kalangu :

Mercurial compounds are kept in *pudas* after burning them with liquid of victory, acid and juices and blown till they become beads, then gold and zinc are added to it.

29. Chunnam :

Mercury, poisonous substances or metals either individually or combinedly are ground in *Kalvas* by adding juices, acids and dried and then kept in "*Moosai*" blown and made into white powders. They become red when turmeric powder is added to it because of the presence of lime in it (Calcium).

30. Karpam :

This is a process in which leaves, herbs, roots, salt and metals are consumed in a specific dose for a given period of time, along with the dietary regimen prescribed for it. They could be prepared daily or already prepared medicines could be used.

31. Satthu :

Drugs like Iron powder, magnetic iron, Organic salts, poisonous drugs are ground well with white yolk of an egg and kept in *moosai* and blown. Later mercury gold, and sulphur are added to it, and made into *chénduras* by burning them.

32. Guru Gulika :

The sublime mercury is made into beads in its amalgam forms.

All these 32 medicines are subjected to the following perfection process:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. blackening by exposing to fire | 13. cutting. |
| 2. grinding | 14. rolling |
| 3. crushing by hands | 15. moving |
| 4. shaking | 16. pressing |
| 5. roasting | 17. burning |
| 6. removing the sheaths | 18. soaking |
| 7. melting | 19. exposing to heat |
| 8. filtering | 20. wipping |
| 9. drying | 21. binding |
| 10. dashing | 22. thinning |
| 11. mingling | 23. mixing |
| 12. breaking | 24. picking |

சுருக்கு மருந்துக ளரைக்கு மருந்துகள்
 கசக்கு மருந்துகள்மேல்
 கலக்கு மருந்துகள் வறுக்கு மருந்துகள்
 கழற்று மருந்துகள்தீ
 யுருக்கு மருந்துக ளிறுக்கு மருந்துக
 ளுலர்த்து மருந்துகள்மே
 லுறைக்கு மருந்துகள் குழப்பு மருந்துக
 ளுடைக்கு மருந்துகள்மே
 னருக்கு மருந்துக ளுருட்டு மருந்துக
 ணகத்து மருந்துகள்கை
 நசக்கு மருந்துகள் பொசுக்கு மருந்துகள்
 நனைக்கு மருந்துகள்தீ
 ளரிக்கு மருந்துகள் வழிக்குமருந்துக
 ளிறுக்கு மருந்துகள்கல்
 லிழைக்கு மருந்துகள் குழைக்கு மருந்துக
 ளெடுக்கு மருந்துகளே.

-(தேர் தரு)

EXTERNAL MEDICINES - 32

Thirty two external applications and manipulations are listed below:

1. Kattu :

This is the application of medicines made of herbs or metals, minerals, organic and inorganic salts to the affected areas and bandaging it.

The application is made on the head for delirium, over the eye for eye diseases, for peripheral neuritis on the palms and soles, for the swelling of the leg and furunculosis on the leg, for the scrotal swelling and for bubo in the groin.

2. Patru :

It is the application of paste obtained from plant extracts or by grinding raw drugs with or without heating them.

3. Ottradam :

It is the application of fomentation using pulses, cereals husk, lime, brick powder, leaves salts or drugs like *Carum capticum*.

4. Poochu :

This is the external application of leaf juices or oils, after gently heating them.

5. Vedhu :

This is the inhalation of fumes or steam by adding raw drugs in the boiling water. The fumes are obtained by making a wick using clothes and raw drugs. The wick is burnt in a mud lamp using neem oil. For steam application *Curcuma longa*, *Vitex negundo* or brick powder is used.

6. Pottanam :

Small cloth bags containing powdered raw drugs are soaked in warm neem oil or other oily substances and applied over affected area of the body fomentation. *Asafoetida* is used during labour pain in the ear. Similar bundle of drugs is used in genitalia, anal orifice and nose.

7. Thokkanam :

This is the physical manipulation of the body either by applying medicated oil or without.

8. Pukhai :

This is the application of fumes to the different parts of the body. The fume is generated by using peacock feather, Cumin seeds, horns of animals, snake skin etc., Apart from that, prepared medicines like *Agathiyar Kuzhambu*, *Koushikar Kuzhambu* are applied in a cloth wick and burnt in castor oil.

9. Mai :

a. This is the collyrium for the eye. The carbon or smoke formed by burning dried wick, soaked in *Eclipta alba* in confined air and mixed in cow's butter.

b. Antimony Sulphate is used as the drug in preparing the wick and its carbon is ground well with flower juice of *Carissa carandus* and honey

10. Podi Thimirdhal:

Rubbing the body with horse gram flour or turmeric powder with or without camphor, is called Podi Thimirdhal.

11. Kalikkam:

Applying eye drops obtained by dissolving medicated pills in honey, breast milk, plant juices etc. is known as Kalikkam.

12. Nasiyam (Nasal application) :

Some prepared medicines are used as nasal drops dissolving them in breast milk or fresh juice is known as Nasiyam.

13. Blowing with mouth (Oodhal):

This is a manipulation in which physician chews the medicated substance and blows the aroma into the ears or the nose of the patient.

14. Nasikaparanam :

Raw drugs are either powdered or soaked in milk or herbal juices dried, made into fine powders and applied into the nostrils.

15. Kalimbu :

Pashanas are powdered with astringent drugs like *Terminalia*

chebula, Areca nut, quercus infectorius and ground well with butter and applied on wounds.

16. Seelai :

Toxic drugs are ground in water or herbal juice. A piece of cloth is soaked in this and applied to the wounds.

17. Neer (Medicated water for washing):

Some raw drugs are soaked in water and made into decoctions, or toxic substances are greatly diluted and used to wash wounds. They act as antiseptics.

18. Varthi :

Some toxic substances are ground well with juices of plants or decoctions and a piece of cloth is soaked in this and a wick is prepared. This wick is used in deep ulcers and fistula.

19. Suttigai:

This is a heat application using needle. Broken earthen pots or piece of wood are also used in a specific area of the body.

20. Salaagai:

This is an exploratory therapy using a probe which has a blunt end. It is also used in calculi.

21. Pasai:

Some drugs like guggulu are added to melted wax or castor and applied to wounds.

22. Kali :

Drugs like *Lepidium sativum* seeds are ground with rice flour by adding water or milk, heated and applied to the affected area.

23. Podi :

Raw drugs are powdered and applied on wounds. Mostly astringent drugs are used for this purpose.

24. Murichal :

This is bone setting. A physical manipulation in which dislocated parts are brought to normal position.

25. Keeral:

This is incision of boils and removal of accumulated pus, blood etc.

26. Karam :

Application of toxic drugs to areas to be excised or to chronic ulcer is called Karam.

27. Attai-vidal:

Leech application to locally affected areas, blocks or swelling, is known as Attai-vidal.

28. Aruvai:

This is excision of the affected part of the body using specific surgical instruments.

29. Kombu Kattal:

Immobilising fractured bone using splints and bandages - after proper reduction, is called *Kombukattal*.

30. Urinjal:

Drainage of accumulated pus, blood etc. by sucking with proper drains is known as *urinjal*.

31. Kuridhi Vangal :

This is the process of blood-letting where there is accumulated blood.

32. Peechu:

This is the method of enema using water or soap water to evacuate rectum.

* * * * *

XIX. PHARMACY

The following are the essential factors for the preparation of medicine:

1. Measurement
2. The place of medical preparation
3. Equipments required.

Hearth

Broom-stick

Mud pot

Mud vessel and

Vessels of different kinds

Other equipments:

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Large mortar | 3. Sieve |
| 2. Grinder | 4. Pestle and mortar |

Utensil with a shallow bowl and a handle used for stirring and serving.

1. The half sheel of a coconut 2. A spatula 3. A churning stick.

The vessel used for the preparation of one oil should not be used for an other oil.

Requirements for the preparation of oily medicines :

1. Cloth for taking out the heated vessel,
2. Spatula removing the dust formation,

3. Various filters,
4. "Kalvam Surandi' a scrapping tool used on grinding stone,
5. "Urukku' Kugai (melting cavity)
6. Pancha Chunna Kugai - Cavity for fine powder preparations.
7. Pancha Bhuda Kugai - Five elements cavity
8. A Phial
9. Water container for bathing purposes
10. Wind pipe
11. Kuradu - forceps for grasping
12. Neerkaru water - measurement
13. Spoon
14. Palm-fan
15. A hammer
16. A chisel for cutting iron
17. Saw
18. Handle of key
19. Sword scimitar
20. Chisel
21. An open lamp
22. A grind-stone commonly round
23. A shet stone
24. A horn

MEASUREMENT :

Equivalent weights and measurements:

32 "Kunri' weight	=	1 Varakan	(4.16 gram)
10 Varakan	=	1 Palam	(41.6 gram)
8 Palam	=	1 Cher	(280 gram)
5 Cher (40 Palam)	=	1 Veesai	(1.4 kg.)

50 Palam	=	1 Thookku (1.750 kg)
2 Thookku	=	1 Thulam (3.500 kg.)

Measurements as obtained at Chennai & Chingleput

360 Paddy	=	1 Sodu (36 ml)
5 Sodu	=	1 Azhakku (168 ml.)
2 Azhakku	=	1 Uzhakku (336 ml.)
2 Uzhakku	=	1 uri (672 ml)
2 Uri	=	1 Nazhi (1.3 Lit)
8 Nazhi	=	1 Marakkal (5.3 lit)
2 Marakkal	=	1 Pathakku (10.7 lit)
4 Marakkal	=	1 Thooni (21.5 lit)
5 Marakkal	=	1 Parai (31.8 lit)
12 Marakkal	=	1 Kalam (63.600 lit)

Note :

1 Ounce	=	30 gram
21/2 Azhaku	=	1 Pint
31/2 Azhakku	=	1 Chennai measure (750 ml)
20 Azhakku	=	1 gallon
6 gallon	=	1 tin

MANDALAM :

மண்ட லம்மது மண்மக னோனரயில் வதியும்
நன்ற தாகுநாள் நாற்பதின்மே லைந்தாய் நவில்வர்
கொண்டி டும்வெரு கடியது மூவிரல் கொள்ளும்
பண்ட மென்பதே யாமெனப் பகர்ந்தன ரன்றே.

When the period of medication is mentioned as one mandalam it indicates 45 days because Chevvaai - the planet Mars

takes 45 days to move from one 'Raasi' to other.

VERUKADI :

If the dose of medicine is mentioned as one "Veru kadi". It means 3 fingers pick up measure. But the proper measure could be "the paw of a cat"

SAMOOLAM :

If the part used is mentioned as "Samoolam" it indicates the whole plant. If the ratio of different ingredients are not mentioned all of them should be taken in equal quantum.

If the dietary regimen is not indicated the general regimen is "Iccha Pathiyam".

மூலங் கூறிடாப் பொருள்கள் சமூலமாம் வகுத்துச்
சாலும் பாகம் தறைந்திடாப் பொருள்சம பாகம்
காலங் கூறிடா மருந்துகொள் காலமுந் நாளாம்
ஏலப் பத்தியம் புகல்கிலா விடினிச்சா பத்யம்.

The rules for the erection of a medical centre:

குழிபடுமண் டெற்குமேற் குயர்வினிப்புத் தென்பாற்
கூழ்முதலொன் பானலமிக் குறியெழுநன் னிலத்தில்
வழிபடுதை வதங்குருபண் டிதன்சிகிச்சை களுக்கா
மானமொட ரைம்பொருத்தம் வைத்துயர்வாத தெழுங்காற்
செழிபடுநன் மரங்கருஞ்சாந் திட்டிகைகண் ணத்தாற்
சிற்பமுண் ரக்குயிற்றத் திருவளர்மந் திரத்திற்
பழிபடுமுற் கருமசாந் திச்சாலை வேள்வி
பணிவைத்திய நாதர்பவ னம்பவனப் பாலே.

-(தே. வை. வ.)

One should stand facing north and a pit of 1 cubic hand length is dug and the pit is filled again. If the sand is in excess or the south and west are higher or the sand is sweeter if gold, gems paddy bricks, frog, crab, cow's horn are found, the place is good for construction of a medical centre.

The construction of pharmacy with good timber, brick and

lime is made based on the *Vasthu Sasthra* and good sculpture techniques. The prayer hall for the God of Health should be in the North west.

Determining rising time of *Vasthu Purusha* :

10th day of Chitrai, 21st of Vaikasi, 11th of Adi and Ayyappasi, 6th of Avani, 8th of Karthikai, 12th of Thai and 20th of Masi are the ideal days for the construction of the medical centre.

பாற்கரியோன் நிகைநீருப் பியமனுணர் சுனகன்
 பலகலையின் றற்றுயிலா சான்குடக்கு வடக்கி
 னூற்கரிகொள் பிடக்குறைபற் சிகிச்சைநிரை யரன்பா
 னோற்றனவ தானியங்கட் கேற்றநிவே சனஞ்செய்
 மாற்கரியோ னுதல்விழிப்பாற் கீட்டிகையிற் றெளிநீர்
 மரப்பேழைப் பித்திகைப்பல் கணிமுகூரக் ககனம்
 மேற்கரிய நிறத்தாமம் போக்கிமுத லமைய
 மேலையியல் கொடுபலவாஞ் சாலைகளும் புரியே.
 -(தே. தை. வ.)

THE POSITION OF THE VARIOUS ROOMS INSIDE THE PHARMACY :

East	- Bathroom and the store house of salts
South	- Dining hall
South West	- Study hall & Labour Ward.
West	- Rest room
North	- Residence of the physician, consultation room, treatment room
North East	- Meditation room, store room
South East	- water tank, chimney and place for hearth.

புரிபுனித வுலைபுடமுப் பூப்புடநெல் லுமிவெண்
 புடைவையிருந் தைமயனப் புடமுதற்சாலைகளு
 மெரிசுடரோ டிருசுடர்கா லுறையுறைவிற் கூட
 மெற்றறட்டற் போழல்வினைக் கெஃநிறை கோல்கள்

வரிகறையெந் திரவலரை சிலைகுமிழ்ப்பு வடித்தல்
மணிவடகஞ் சுதைபொடிசிந் தூரவைப்புகுடிநீர்
விரிதிரவ நீர்படங்கு சாயனலே காதி
விளைச்சு லிச்சாலைகள் பலுறைச் சாலைகளும் விதியே.

-(தே. தை. வ.)

There should be an exclusive place for purification, for Hearth, various kinds of Puda- the fire puda, Pit puda, Grain puda, Husk puda, Cloth puda, Churna puda, Mayana puda, Lamp puda, Sun puda, and Moon puda. a place for drying and wind flow, Air-free room, Instrumentation room, for different equipments, filtering room and seperate room for storing the prepared medicines.

Similarly, there should be separate room for instruments like surgical instruments, cauterisation and heat instruments.

விதித்தவடுப் பினிலனந்த பேதமவற் றுள்ளோர்
விகற்பமறை குதுந்தைல கிருதவகைக் கெல்லாந்
திதித்தவிலிற் றென்கிழக்கிற் குறுஞ்சுவரொன் றியற்றித்
தீக்கப்பா னெறியிப்பால் வட்டணைவாய் மணவை
கதித்தவெடி யெழிற்குருசு நீணாள முழுதுங்
கற்றானுக் கலங்காரக் குறடுதகத் திண்ணை
பதித்தகீழ்க் கடம்பொருந்தும் வடிச்சதுக்கஞ் சுருதி
பரவுவிநா யகபீட முதலுறையப் பண்ணே.

-(தே. தை. வ.)

SOUTH EAST

The *Bagasala* is in the South East. A wall is constructed which measures 11 feet, in length, 2½ feet width and 6 feet in height.

A hearth is made in the western side of the wall and the firewood is introduced from the eastern side of the wall.

A chimney is constructed in the south, while the physician sits in the western side and monitors the preparation. A water tank is constructed to the right side of the physician's seat.

பாற்புலடை யேடகணி பாளை கவரிவகை
 யாற்புலமி னுக்கியிழைத் தாசகற்றி-மேற்புலவர்
 யாகசாலை யைப்பொருத வான்மெழுக்கிட் டச்சலந்தூய்
 பாகசாலை யைப்புனிதம் பண்.

-(தே. தை. வ.)

The Bagasala is well maintained using cow dung water. A broomstick made of coconut or palmirah sticks, mango leaves or sacrificial grass is used for cleaning.

Quality of Mudpot:

உவர்சவரு மற்றநீர் நிலக்குடிச்சக் கிரிகை
 யுருவிவழித் திடுமணில்வா லுகமளவி யிழைத்துத்
 துவர்மருவப் புளிப்பேற்றி யொருபக்கந் துவைத்துத்
 தூருகனத் தோடேயத் தொழிற்கும்பா சனஞ்செய்
 அவிரனலேற் றிடுகுடிநீர் தைலமா திகட்கென்
 றமைப்பதில் வெண் பருமணலை யடிக்கடியிற்
 பொதிந்தே
 சுவரடருஞ் சூளை நடுக் கண்ணுறச்சுட் டெடுத்துச்
 சொற்படிக்குண் மேலளவைக் குறியிலக்க மெழுதே.

-(தே. தை. வ.)

The mud to make a mud pot collected from the potter's wheel of the potter who resides in a place with good water which is neither brackish or sour.

The mud is processed by adding astringent and sour materials for 15 days and the mud pot with thick bottom is made. For the pits and for preparation of oil, white sand is plastered in the bare.

எழுதிடநேர் விரலறுநான் கிருபதிற்நே ழாயி
 னியற்றுவா யெட்டிலக்கா யெந்தவெந்நீர்க் கடமும்
 முழுதுமண நெய்மயனம் படங்குழப் புடங்குய்
 முகர்குடுவைப் பறியுறிபான் மோரெண்ணெ யுதகந்

தொழுதுபெறு தைவத்தமங் களமிசையா திகளாய்ச்
 சொல்லும்வகைக் கடங்களின்வாய் சுருங்கலிலக்
 கணங்காண்
 பழுதுறா தெடுத்தாற்றத் தாங்குகல மெல்லாம்
 பண்டியினும் வாயகலப் பண்ணுவது முறையே.
 -(தே. தை. வ.)

The pots used for preparing decoction or distilled water should have measure of 24 inches in breadth and a height of 27 inches and with a mouth of 8 inches.

For preparing sandal wood oil, Mezhugu, Sublimation, Vapourizing liquids and Acid preparations the vessel mouth should be narrow. Similarly the mouth should be narrow for pots used to distill water and for the pots used in Poojas and ceremonies.

கல்லையொத்தவ் வெல்லைமுற்றுங் கால றனைப்பூணின்
 மல்லையொத்துக் கம்பீரம் வாய்ந்திருக்கி-னொல்லை
 வறலுக்காஞ் சட்டியது மாந்துங் குவாத்
 வறலுக்காஞ் சட்டி யறி.

-(தே. தை. வ.)

The mud vessel for roasting should be shallow with a brim while the vessel for preparing decoctions should have a deep bottom.

தூத்திரக் கூர்ச்சம்பை யோடதி மூவட்சித் தொக்கரம்பை
 வேத்திரச் சாய்கண்டற் பூதக் குயங்கள்வை வேய்பிரம்பாம்
 பூத்திர ளாதிக ளாலாழி போற்பொருந் தப்பொருந்தாப்
 பாத்திரத் தூரு சுமக்கும் புரிய ணை பண்ணுவரே.
 (தே. தை. வ.)

The ring for keeping the mudpot should be made of sacrificial grass, Coconut fibre, plantain, cane grass, green creeper, bamboo, or bunch of flowers.

எக்குவா தந்தைலங் கிருத மாதி
 யெரிக்குங்கா னவலோகங் கடங்க ளொவ்வா
 வொக்குமெனிற் பகைக்கஞ்சா வன்மை வேண்டு
 முலோகமஃ தின்றென்னி லதைப்புக் காகு
 மிக்குறைகா ரனக்கனந்த மாமா ரற்கே
 மிலேச்சமைக்காங் கலங்களெனப் புலம்பு வார்க
 எக்குயில்முப் பிணிக்கருத்துங் கலங்க ளேயா
 மறைந்தவைகட் கெவ்விதத்துந் திறந்தான் மண்ணே.
 -(தே. தை. வ.)

The vessels made of *Navaloga* (nine metals) are not suitable for preparing decoctions, distillation and medicinal ghee.

Though bronze, gold and silver vessels are mentioned for vatha, pitha and kapha diseases respectively they should only be used to store prepared medicines and not for manufacturing them; it is best to use mud vessels.

ஓர்மருந்துசெய் பாண்டமோர் மருந்தினுக் கொருவல்
 சீரதாகுமட் பாண்டமே சிறப்பெவற் றினுக்கும்
 தேருவாய்தை லத்தினிற் கயத்திற்செய் பாத்திரம்
 சேருலோகத் திலீயம்பூ சியகலன் சிறிதாம்.

ஒருதைலப் பாண்டத் தொருதைலங் காய்ச்சி
 னொருதைலப் பண்புகெட லொன்றோ-கருது
 மளவிலுற்றான் மெய்யுந்தீர்ப் பான்புகழுஞ் சான்றோர்
 கிளவியுநான் மெய்யுங் கெடும்.

-(தே. தை. வ.)

Further the vessel used to prepare one medicated oil should not be used for another oil, since it not only spoils the medicine but also the health of the patient and the repute of the physician.

எவ்வகைநெய்க் குங்கடமே தேற்கும் புதுக்கடத்தை
 யவ்வகைநெய் யானனைத்தம் பட்டியம்மை-கவ்விப்
 பிடிக்கவொட்டா மற்கழுவிப் பின்புணக்கி நெய்யைக்
 குடிக்கவொட்டா மற்பழக்கிக் கொள்.

-(தே. தை. வ.)

When new vessels are used, ghee is smeared it and on water is boiled in it and the black bottom is cleaned and dried. The pot is prepared in a way that ghee does not percolate.

STRENGTH OF THE VESSEL :

கொள்ளுகட மீதடியிற் கூர்தந் திரிகை சுற்றித்
தெள்ளுமண்ணுங் கோவிட்டுஞ் சேர்த்தப்பி-யுள்ளுறவே
காயவிட்டுத் தீநீர்க் கடவிதிசெய் தீதினெய்யை
யேயவிட்டுக் காய்ச்சுவடு வில்.

An iron string is tightly encircled from the neck to the bottom of the vessel. (like purana kumba thread). Sand collected from ant-hill and cow- dung is plastered over it. It is dried sanctified and then ghee is prepared.

பணையடுப்பிற் றயிலாதி பருவமுற்
றுறாமுனடிப் பழுது நிற்குந்
தணையிருத்திப் பதத்தெடுப்ப ரக்கருவி
யெக்கலமீ தகடு மட்டு
மிணையநீக் கறத்தகடுங் கொளக்கீழ்த்தீ
மிச்சிலெரிக் கிடப்பத் தப்பாற்
கணைமருவச் சாளரவா யிலுமமையக்
கரும்பொன்னாற் கலஞ்செய் யீதே.

-(தே. தை. வ.)

On the elevated hearth when medicated ghee is boiled, the vessel if impaired is brought to a mortar until the time of completion of the process and is stirred with a laddle.

THE GRINDERS

The grinder is a vessel identical in diameter and height of the hard vessel used for boiling medicated ghee. This will have small pores for removing the smoke of the hearth.

கல்லிருப்பொண் கஞ்சங் கறையா முனையிரண்டிற்
பல்லிருப்பொண் றொன்றுசமன் பாரைகளாங்-கல்ல
வழிக்கக் கொழுமுழி வைகைக் கடைப்பாரை
செழிக்கவமை சேகுமாஞ் செய்.

-(தே. தை. வ.)

Black stone, iron or bell metal grinders could be used. One end of the pestle should have thorns like appearance while the other end should have a uniform structure. The one end of the laddle should be like a spatula, while the other end appears like that of a cowbar.

Sieve Defined :

சாதிவங்க மிரதிகளாற் படகமிரண்
டகமிணையுந் தகைமைத் தாய்க்கீழ்
பாதிமில்லுட் புறவரம்பிற் றடுத்தாழி
வலையமொன்று பதித்துட் பாங்கர்
மீதிலணுத் தமார்களமைத் தவையுழிநார்
தந்துதந்தி மிடையப் பின்னி
யோதியமுன் னோமூடத் திறக்கவிழை
சில்லியடை யுருவ மீதே.

-(தே. தை. வ.)

The filter (sieve) should be made of teak wood, gold or silver. It should contain two parts. There should be a rim between the two parts, small pores are made with threads of silver or gold strings.

PESTLE AND MORTARS (*AMMI - KUZHAVI*) :

பொருதலைப் புனன் மருந்தும்
பொடியரை குழியம் மிக்குட்
டருதலைப் பருகாட் டம்மி
தனிப்பசை யுறைம சிக்கு
மொருதலைக் குழவி யம்மி
யுயர்மருந் திழைத்தற் கொவ்வு
மிருதலைக் குழவி யம்மி
யெக்கற்க வகைக்கு மேற்கும்.

-(தே. தை. வ.)

The mortar is used to grind water substances or to prepare paste (*Karkam*) or poultice. This could also be used to powder gums. The pestle with one end is used for preparing higher quality medicines, while the heads are used to prepare *karkam*.

LADDLE MADE OF COCONUT SHELL (AKAPPAL) :

பல்லாய தாழிகட்கவ் வுயர்வைநாற் பகுப்பாப்
 பகுத்ததன்மே டுலிருபகுப்புப் பானைகளுக் கிந்தச்
 சொல்லாய பகுப்பின்மிசை மூவரையாம் பகுப்புந்
 தோன்றுமள வாய்த்தாளைத் துந்திவைத்துத் துறுத்துப்
 பல்லாய மரக்கனியோ டிருப்பினுழைக் கேற்பப்
 புகறயிலா திகட்கெல்லாம் புரிமூழி யிவற்றுள்
 வில்லாய வாய்வாய்ச்சி வாயஞ்ச வமைப்பாய்
 விண்டவற்று ளுளதுசில விகற்பமினி யுரைப்பாம்.

-(தே. தை. வ.)

A long stick measuring $1\frac{1}{2}$ time of the height of pot is taken and coconut shell or cup like structure made of iron is fixed to it to make a laddle.

உரைத்தலெனை மடக்குவட்டத் தகட்டகப்பை யந்த
 வருவமொத்துச் சில்லியடை மூழிகீழ் மேலும்
 நிரைத்ததுளைக் கிட்டிகுவை முட்டைதிரி யக்கு
 நீடுகச்சங் கசிதமத்த நேரலகா திகளாம்
 விரைத்தைல முனிப்புறுநெய் பாறயிர்காய் குடிநீர்
 வீயிரசா யனம்பாகிவ் விதங்களுக்கு மிரத
 மரைத்தபா டாணகற்க மரவிடஞ்சேர் தைல
 மாதிகட்கு மிருப்பகப்பை யிருப்பையகற் றுவரே.

-(தே. தை. வ.)

There are some variations in laddles. There are laddles used in cooking cakes, called "*Thattagappai*" (Shallow) "or" "*Thagadagappai*" and there are laddles with holes like sieve called "*Silliagappai*", two cups fixed laddles that could be opened and closed as used by black smith namely "*Kharnikuli agappai*" Concave laddles, called "*Kuviagappai*", egg shaped- "*Muttaiagappai*", and laddle which is wider like a paddy measure. And also "*Thuduppu*", a spatula, "*Maththu*", a churning stick and a spoon used in cooking rice cakes called "*Salakku*". Laddle made of iron should not be used for preparing perfumed oils, sweetened medicines, medicated ghee, lime juice, and decoction made with=

milk, butter milk etc.

This should also not be used in mercurial and arsenical and toxic herbal preparations.

Important tools to be very near the hearth :

கொதியடக்கச் சிவிறிநெய்த்தீ யணைத்தலுக்கவ்
வாய்ச்சட்டி கோர கைக்குட்
பதிகடுகற் கம்வழித்தற் கிருவாய்க்கைச்
சுரிகைசுடர் பாதத் துட்டி
யதிகரித்த குந்தணைமூழிக் கடத்தோ
டிணைப்பாண்ட மமைத்த லன்றிப்
பதிமினுக்கி யாதிதுணைக் கருவிகளு
மமைமணவைப் பாங்கிற் றானே.

-(தே. தை. வ.)

The following instruments should be kept ready during the preparation of medicines with ghee.

1. A fan to quench the boiling
2. A shallow vessel to quench the fire in the oil pot.
3. Two sided sharp knife so as to clean the hot drugs of sticky nature, sticking to the laddle.
4. Pathivilaku, a lamp of house-hold use.
5. A large mortar heated underneath
6. A shining laddle and a vessel to keep the hot stirring laddle.
7. A spare vessel in case the one on the hearth is damaged.
8. Broom-stick etc.

THE LADDLE OF DIFFERENT KINDS :

கடைவகையின் மத்துழலல் கைபாகங் கற்க
மடைவகைநெய்க் குத்துடுப்ப கப்பை-விடைமேற்
சொலுவதென்று ழாவலுறைத் தோயநிறைந் துள்ள
கலுவவரைப் பின்கதியைக் காண்.

-(தே. தை. வ.)

A churning stick, for churning. A spatula for the preparation of lehyam and a laddle for boiling ghee, oil etc.

பருந்தந் திரட்டுவெண் படாம்வலைநாரச் சீலை
மருந்தந்தம் வெங்கலவ கைக்குப்-பொருந்தும்
பிடிச்சீரை பற்றகற்றி பேருரியோ ரெஃகாத்
தடிச்சீரைப் பற்றறச்செய் தான்.

-(தே. தை. வ.)

For holding boiling vessel, white cloth and jute cloth are essential.

Due to improper stirring while the oil is boiling may stick to the inside bottom of the regel that should be cleaned at once with a lunar shaped iron equipment which is identical to the one used by the cobblers.

கண்ணிருக்கும் புத்தாடை கம்பளநாரச் சீலைகட்சி
விண்ணிருக்கு நெய்யரியு மேயாகும்-வண்ணக்
குடிநீர் வகையுங் கொதிநெய் வகையும
வடிநீர் வகையும வடி.

-(தே. தை. வ.)

The decoctions, oils etc, are filtered using new clothes, with pores or woollen or gunny bag or the nest of birds or palmyra web called 'Pannadai'

STONE MORTAR (KALVAM) :

கருங்கற்கல் வத்தவுடதங் காணினுடற் கின்பம்
நெருங்கிரத்தக் கல்தோடம் நீக்கும்-ஒருங்குவெள்ளைக்
கன்மருந்தோ வீரமொடு காரமுமில் மஞ்சளம்மி
யின்மருந்தோ நோய்விலக்க வெண்.

-(தே. தை. வ.)

The medicines prepared on a black stone mortar will give pleasure. The 'Kalvam' made of red stone will ensure removal of all derangements. Medicines prepared in white stone kalvams will lose its potency. Yellow stone kalvam's are good for the removal of diseases.

கருமை செம்மைய தாகிய கற்களைக் கொண்டு
 உரிமை யாய்ச் செயுங் கலுவங்க னூத்தம மாகும்
 பெருமை யாம்வெள்ளைக் கல்லினா லியற்றுகல் வமதோ
 அருமை யாமருந் தின்பல னத்தனை யிலதே.

-(தே. தை. வ.)

The 'Kalvams' made of black and red stone are of first quality. But the white stone 'Kalvam' is not preferable.

இருப்பி னாற்கலு வஞ்சுரண் டியபொரு ளியற்றின்
 துருப்பி யான்மருந் தின்குணஞ் சுருங்கிடு முருக்கு
 விருப்பதாகிய வெள்ளியு முத்தமம் விருட்சம்
 மருப்பி னாற்புரி கருவியோ மத்திம குணமாம்.

SCRAPPERS :

The scrapper, made of iron used for scrapping the medicines from the stone 'Kalvam' will spoil the medicine; the steel and silver tools are of good quality. But scrapper made of wood and the horn of animals are second best.

ALCHEMICAL METHODS :

Siddhar's Alchemy, binding of metals or converting them into gold and nectar or *Karpam* or Rejuvenation and Longevity is dwelled deep in its characteritic-mystic way in the '*Ugi vada Kaviyam*' in which casting, preparation methods of *Urukku kugai*, *Pancha Chunna Kugai*, *Pancha Bhudakugai* and *Kuppi eri murai* (Phials) for chemical preparations are described in detail.

"KUPPI ERI MURAI" (PHIAL PROCESS) :

ஆகவே செந்தூர வைப்புக் கெல்லாம்
 அப்பனே குப்பியுட முறையைக் கேளு
 போகவே பூநீறு குப்பி வாங்கிப்
 புகழான கழுத்துவரை சீலை செய்து
 ஈகவே குடத்துக்கு மேல்க முத்தி
 லிருவிரற் கடையளவு செய்து நீயும்

நேகவே சீலைசெய்த மட்டும் போது
 நீண்டிருக்கும் குப்பிவா யுடையக் கேளு
 தோகையே தீபத்துணி சுற்றிக் கூட்டிச்
 சுண்டிடவே கத்திரிப்பாய்த் துண்டிப் பாயே.

போமென்ற குப்பிக்கரை வாசி மருந்து
 போட்டுநீ புதுச்சட்டி தன்னிற் கேளு
 தாமென்ற மணலினடி நுனியும் தள்ளிச்
 சட்டியில்நால் விரற்கடைதான் மணலை யிட்டு
 ஆமென்ற குப்பியதின் மேலே வைத்து
 அதன்மேலே மணல்கொட்டி அமிழ்த்தி நன்றாய்
 ஏமென்ற குப்பியுட கழுத்து மேலே
 யிருவிரற் கடைதெரிய விட்டு மூடிக்
 கோமென்ற தளச்செந்தூ ரந்தானானால்
 குப்பிவாய் மூடாதே சிலாகை யிட்டு
 வாமென்ற ஏறுசெந் தூர மானால்
 வளப்பக்கல் கொண்டு குப்பி வாயை மூடே.

For *Kaasikuppi*, (a type of phial) the mudcloth is covered up to the neck and its mouth is closed tightly using a cloth. The cloth is put to fire and then removed. The medicine is filled upto 1/2 the measure of the phial which is kept in a vessel containing sand upto its neck level for preparing *Thailam* and *Chenduram*. The phial should not be closed. It is stirred with a probe as and when required. In the other type of chendurams, the lid of the phial is closed with a stone having a small opening for the probe.

BATH-TUB :

ஆறு மடுவி லகர்முகமப் பாடுநருக்
 காறு மடுவினெய்யப் பாடுநருக்-கேறுமடி
 யெட்டகத்துத் தற்சதுர மேற்றமூன் நீதுபமோர்
 மட்டகத்துத் தொட்டிவனை வார்.

-(தே. தை. வ.)

After preparing the medicines, it is better to take bath in a tub if there is no river or pond for bathing. Two identical tubs

measuring 8' x 8' x 3' have to be prepared.

FIRE FOR CEREMONIAL PURIFICATION BY ABLUTION :

அரணிகருங் கல்லெரிப்பூ தாதிபுடங் கட்காந்
தரணிசசி வேள்வித்தீ சாற்றும்-பரணிகளி
லிட்டவையெ டாமுன்வெறி யேறிமருங் கேகினவை
கெட்டவைவீ ரஞ்சுவைபோங் கேள்.

-(தே. தை. வ.)

For the preperation of ghees, oils and drugs fire of good quality is essential for lighting the hearth. The wooden instrument for kindling the fire called *Arani*, fire rubbing stone called *Sikimuki*, solar fire, *Niddhiagni* or camphor are good. The fire from the hearth if diverted for other purposes, it will spoil the quality of drugs.

THE KINDS OF FIRE WOOD:

மெய்யனற்போக் கருந்தைலங் கட்டேம
புட்டிபலை விழிமூக் கட்டா
ணெய்யருந்து நெய்யாதி களுக்குசிலங்
கோற்கொடியா நீவிப் பூசம்
வெய்யபிடித் தைலாதி களுக்கிருப்பை
புளியாதி விறகா மின்றேற்
கெய்யவிகட் கவ்வவற்றிற் கேற்றவோர்
குலக்காட்டத் தீநன் றாமே.

-(தே. தை. வ.)

For medicines used for body heat and high perfumed oils fuel of *Cassia auriculata* and *Sida cordifolia* are good.

For oils used in eyes, nose and ears and for ghees used as internal medicines fire woods of *Zizyphus jujuba*, *Tamarindus indica* and *Bassia longifolia* are good.

மெய்யாஞ் சுரம்போக்கு மேலாங் கஷாயமதை
எய்யாமற் காய்ச்ச வெரிவிற-கையாகேள்
சீரான செவ்விலந்தை சிற்றமுட்டி யாவாரை
நேரான வுஞ்சலென்பாய் நீ.

For preparing decoctions for fever, fire wood of *Zizyphus jujuba*, *Cassia auriculata* and *Sida cordifolia* are good.

வாதப் பிடிப்பதனை வாட்டுங் கஷாயமதைப்
போதப் புளிவேம்பு பூவரசு -மாதேகேள்
நல்லிலுப்பை யிவ்வைந்தி னாட்டுவிற கொன்றால்
வல்லமையாய்க் காய்ச்சி வடி.

For medicines used in Vatha diseases, fire wood of *Tamarindus indicus*, *Azadirachta indica*, *Thespesia populanea* and *Ficus religiosa* are good.

பட்ட விறகிற் பயனில்லை பன்னாண்முன்
வெட்டும் விறகு மிகுபயனில்-திட்டமுடன்
பச்சை விறகு பயன்போக்கு மும்மதிமுன்
எச்ச விறகை யிடு.

The fire wood of dead trees is of no use. Fire wood cut before three months is good and freshly cut wood will spoil the drug.

வயிர விறகால் வளருமே வெப்பம்
செயிரான பட்டை தினவாக்கும்-உயிரீயும்
சாலியுமி நேர்மைதருஞ் சாற்றும் சருகோசொல்
பாலின்மொழி யேபயனு மில்.

Pitha would aggravate if the fire-wood of very old tree is used for medicinal preparations. If the bark is used for fire, it would cause itching. Paddy husk is good. The dried leaves are useless.

சுட்ட கரியாற் சுரக்குமே யெப்பயனும்
தட்டும் வரட்டியினாற் றான்பயனென்-இட்டமுறு
லேகியமெண் ணெய்கிருத நேர்த்தியா யோர்வருக்கம்
ஆகும்விற கானீ யடு.

Drugs prepared using good Char-coal is good. Hand made cow dung cakes are of no use. It is good to use dried fire wood for the preparation of electuary and medicated oils.

எருவின தகலஞ் சாண்மே லங்குல் மூன்ற தாகும்
பருமனோர் விரலதாகும் பகருவாயீர மற்றச்
சுரபியின் சாண முன்னாஞ் சொல்மேதிச் சாணம் பின்னாம்
விரவு சாணத்தாற் செய்த வியனெரு கடைய தாமே.

Dried cow-dung is good but of buffalo's is secondary. The mixed dung is of low quality. Brown coloured cow's dung is of first quality. The cow dung cakes should be of 6 inches in diameter (15 cm.) and 1 inch. (2.5) in thickness.

வனத்திடு வரட்டி யிட்ட
மருந்தது சிறந்த தாகும்
கனத்தகா ராட்டின் சாணங்
கடுவேக மருந்திற் கீயும்
மனைப்படு வரட்டி யாலே
மங்குமே மருந்தின் வேகம்
நினைத்திடா யழுகற் சாணி
நீக்குவாய் மருந்தி னுக்கே.

The dried cowdung cakes from forest is good for preparing medicine by *Puda*. Goat-dung of dried kind is very strong for medicine. But homemade variety would lower the quality of medicine. The rotten dung should not be used for fuel. Even if it is done, it is not good for medicine.

FOUR KINDS OF FIRE MEASURE :

விறகிரண்டு விரற்கன நீளஞ்சாண்
மருவி ளக்கது மரைமலர் கதலியும்
வருகா டாக்கினி வகையொன்றி ரண்டொடு
பெருகு மூன்றுநால் பெய்முறை யீதரோ.

The fire is of four types. Flame with the size of the house hold lamp is called as "*Theepaakkini*", the flame like lotus is called

Kamalakkihi. Plantain fruit like flame is called *Kadhaliyagni* and if the quantity of the flame goes over above all these is called *Kaadagni*.

NORMALLY GENERAL MEASURE OF THE FIRE WOOD IS ONE CHANN (A SPAN)

Fire woods required

for Theepaakklini	One wood (2 fingers width)
For Kamalakkini	2 woods
For Kathaliyakkini	3 woods
For Kaadakkini	4 woods.

PUTA PAGAM :

<i>Kaadai(Quail) putam</i>	-	1	dried cow-dung
<i>Kauthaari putam</i>	-	3	dried cow-dung (some maintain only 2)
<i>Kozhi(hen) putam</i>	-	10	"
<i>Panri(pig) putam</i>	-	50	"
<i>Kana putam</i>	-	800	"
<i>Gaja putam</i>	-	1000	"

BLOWERS :

For <i>Chunnam</i>	-	1	Once- blowing time
For melting one <i>Saththu</i>	-	2	Twice
For blowing Copper and Iron to extract the <i>Saththu</i> -		4	Four Times

SEASONS FOR PREPARAING CEYNEERS (LIQUID OF VICTORY) :

Mid January to Mid April is the suitable time for preparing *ceyneer*.

This is used for preparing *chunnam* (calcium) of salts,

inorganic substances and metals and to bind a sewer.

SEASONS SUITABLE FOR PREPARING CHENDURAM

Mid August to Mid October,

Mid December to Mid January

Mid Febraury to Mid March and

Mid April to Mid May

are the best seasons and the rest are not good seasons for preparing *chunnam*. According to "*Yugi Vaadha Kaviyam*" the months from mid July to mid October are good.

FIVE KINDS OF WATER RESTRAINING THE "SARAKKUS" :

White rose, Breast milk, Acids, Lime water and lime juice will improve the potency of drugs and simplify the completion of the process. This will bind the drugs from the combustible state to an incombustible form.

அஞ்சுநீர் சொல்வன் அடைவாகும் வெண்கருவும்
கொஞ்ச முலைப்பாலும் கொள்கையால்-மிஞ்சும்
புகைநீரு மாகும் பொருகின்ற சுண்ண
வகையான நீராகும் வன்மை-தகையா
எலுமிச்சஞ் சாறாகு மின்பமா மைநீர்
பலக்கவே விட்டரைக்கப் பாக்யம்-வலிவாய்ச்
சுருக்கிட் டெரிக்கச் சுகமாகக் கட்டும்
இறுக்கி யிருக்கு மிதிலே-பெருக்கவே
சொன்னசொல் தப்பாச் சுருதியை யாராய்ந்து
பின்ன ருலாவைப் பிரியமாய்-நன்னயமாய்ப்
பார்த்துமே யெச்சரக்கும் பாகாய்ச் சுருக்கிட்டுச்
சேர்த்துமே சுண்ணமிகு சீர்பெறவே-பார்த்தங்
கெரிக்கக் குருவாகு மின்பச் சரக்கும்
பரிசிக்க வேதைமுகம் பாரும்-தெரிந்து
பிழிந்தால் சாறுவரும் பேதைமட-வாதி
அறிந்தால் சரக்கை யடைவாய்த்-தெரிந்து
சரக்கை யிறுக்கும் சடுதியில் வாதம்
பெருக்கவே யேவல் பெறும்.

Here also we find reference to alchemy of the Siddhars along with the five kinds of water by way of restraint.

"THE *ATHI SARAKKU* for Chenduram(BASIC CATALYSTS):

Sulphur, Salt-petre and Alum are useful in the preparation of Chenduram of Yellow oxide of arsenic, Zinc, Iron and Gold. Magnetic iron stone could also be used.

Drugs useful in preparation of *Parpams*:

Civet , burning camphor, perchloride of Mercury and camphor are useful for preparing *parpams*. For the calcination of Arsenic trisulphate rock salt is useful.

2 measure of calcium carbonate and 10 measure of fullers earth are soaked in water filtered and the filtrate is exposed to sun to form a salt. This is useful in the process of completion of higher drugs.

The time suitable for preparation is mid -March to mid- May.

HERBS CONTAINING COPPER:

காணப்பா மூலிகையிற் செம்பு சொல்வேன்
கலந்தவுரி யோரிதழ்த் தாதமரையும் கேளு
பூணப்பா புளியரணை கோவை யோடே
புகழ்சிவந்த கொடிவேலி சிறிய கீரை
ஆணப்பா செந்திராய் பிடாரமுகி
யப்பனே கரிசாலை யங்க பாதி
தோணப்பா செவ்வல்லி கறுத்த செம்பை
சுகமான செங்கீரை கௌதும்பை காணே.

The following herbs contain Copper:

Sesbania grandiflora, *Indigofera tinctoria*, *Coccinia indica*,
Plumbago rosea, *Amaranthus speciosa*, *Achyranthes aspera*, *Wedelia*
calendulacea, *Mullugo cerriana* and *Leucus aspera*

The following plants contain Lead:

கடிந்துநின்று மூலிகையி லீயம்வரச் சொல்வேன்
கண்டபடி யேசொல்வேன் களங்கெண்ணாதே
படிந்துநின்ற சுரைசீந்தி பொன்னாங் காணி
பருவமுடன் சிறுபீளை விழுதி யோடு
படிந்துநின்ற செருப்படையும் முசட்டை யோடை
மருவியதோர் முத்திருக்கும் செவிதான் கேளு
அடிந்துநின்ற வேலியொடு வெள்ளைக் குன்றி
அப்பனே வெள்ளைச்சாரணையுங் கூட்டே
கூட்டப்பா வெள்ளறுகு வெள்ளைக் காக்கன்
குலாவியதோர் வெட்பாலை வெதுப்ப டக்கி..

Bottle gourd

Altemanathera sessilis

Tanospora cordifolia

Aerva lanata

Mullogo lottides

Cassampelos pareira

Dalmiea extenta

Abrosprecatoris

Azima tetracantha

Enisotemma littorale

Wrightia tinctoria

Anisomelesmalabarica

பக்குவபா கத்தையுறு பஞ்சின்மருந் தும்பிறழ்
பக்குவபா கத்துப் பருமருந்தும்-மெய்க்குறுங்கால்
அக்கால மும்பருணும் ஆழிமருந் துஞ்சேடன்
சுக்கால முப்பொருந்துங் காண்.

- (ப. கு. சி.)

The medicines are very effective and equivalent to AMBROSIA even if they are processed by simple methods if they are taken at the right *Bagha* . They are in effective even if they are done by a complicated process, if not prepared in the correct *Bagha*. This is equal to the poison of "*Adi sesha*" the great snake .

பாகமொட்ட டிக்குளிர்ந்த பாணியிர சாயனநல
வேகவிலே கங்குடிநீர் மெய்ச்சுரம்- ஏகுமிரா
மீந்த வெஞ்ச னாதிகளை மீளவொருக்கா லட்டி
மாந்தநஞ்சம் வேறிருக்குமா.

- (ப. கு. சி.).

Medicines once prepared should not be reheated. This applies for decoction, legiyam, boiled juices and water also.

TO EXTRACT JUICES FROM HERBS FOR WHICH EXTRACTION IS DIFFICULT;

1. Alum is soaked in juice of *Calotropis gigaantea* and dried in sun. The process is repeated till the Alum is melted and added to mercuric chloride. After it is dried, Alum already processed in *Calotropis* is covered over it and exposed to the sunlight. The final product could be used for extraction of juices from the herbs.

2. One measure of ashes of *Aerva lanata* is soaked in 4 measure of root tuber juice of plantain and clearing nut powder is added to it. 35 gm. of sub chloride of mercury is also added to it. Once the water is clear, it is boiled and the salt so obtained could be used.

3. One measure of ashes of *cardiospermum helicacabum* is added to 4 measures of cow's urine and 35 gm. of Alum is added to it, boiled and the salt so derived is used for extracting the juice from the herbs.

CONCLUSION:

This volume covers basic principles of Siddha system of medicine and enlightens the lifestyle described by the Siddhars for a healthy living. It also elaborates in detail good manufacturing process of medicines. Though certain informations look irrelevant for the present time, they are also included in this volume since they highlight the heritage and the traditional practical knowledge that was in vogue in ancient times.

GLOSSARY

A

Acacia arabica (Indian Arabic tree)	வேல், கருவேல மரம்
Acacia catechu (Black catechu)	கருங்காலி மரம்
Acalypha indica (Indian acalypha)	குப்பை மேனி
Achyranthes aspera (Prickly chaff flower plant)	நாயுருவி
Acidious belch	புளித்த ஏப்பம்
Adathoda vasica (Malabar Nut)	ஆடாதோடை
Adipose Tissue (Fat)	கொழுப்பு
Aerva lanata	சிறுபீளை
Albizia lebbeck (Siris tree)	வாகை, பெரும் வாகை
Allium cepa (Onion)	வெங்காயம்

Allium sativum (Garlic)

வெள்ளைப் பூண்டு

Aloe vera (Indian aloe)

கற்றாழை

Alpinia officinarum
(Java galangal)

சிற்றரத்தை / பேரரத்தை

Alternanthera sessilis

பொன்னாங்கண்ணி கீரை

Alum

படிகாரம்

Amaranthus gangeticus
(Garden greens)

தண்டுக்கீரை

Ambrosia

அமிர்தம்

Ammonium

நவச்சாரம்

Amorphophallus paeoniifolius
(Elephant foot yam)

கருணைக் கிழங்கு

Anaemia

பாண்டுநோய், குருதிச்சோகை,
நிறம் மாறுதல்

Anasarca

உடல்வீக்கம், நீர்க்கோவை

Anethum sowa
(Dill Dill Seed)

சதகுப்பை

Anisomeles malabarica
(Malabar Catmint)

பேய்மருட்டி,

Annihilate

நிர்மூலமாக்குதல், அழித்தல்

Anorexia

உணவில் விருப்பமின்மை,
பசியின்மை

Antagonism

எதிர்ப்பு, முரண்பாடு

Antelope (Deer)

மான், கறுப்பு மான்

Anul orifice

குதம், ஆசனவாய்

<i>Amthocephalus cadamba</i> (Wild cinchona)	கடம்பு
Aperture	வழி, துவாரம்
Apoplexy	சந்நிவாத ரோகம்
<i>Areca Catechu</i> (Betelnut tree)	கமுகு, பாக்குமரம்
<i>Argemone mexicana</i> (Yellow thistle)	குடியோட்டிப் பூண்டு, பிரம்ம தண்டு
Arthritis	கீல்வாதம், சந்துவாதம்
<i>Arum macrorhizon</i> (Bulbans root)	மெருகன் கிழங்கு
Ascites	நீர்ச்சூலையுள்ள மகோதரம்
<i>Asclepias volubilis</i> (Edible greens)	பாலைக் கீரை
Astringent	துவர்ப்புச் சுவை
<i>Atalantia monophylla</i> (Wild lime)	காட்டு நாரங்கம்
<i>Azadirachta indica</i> (Margosa tree)	வேப்ப மரம்

B

<i>Bassia longifolia</i> (South Indian mahua)	இலுப்பை மரம்
<i>Bauhinia racemosa</i> (Common mountain ebony)	அரேக்கா, ஆத்தி

Bilious fever	பித்த சுரம்
Blabbering	பிதற்றல்
Blurred vision	மங்கலான பார்வை
Bombax malabaricum (Red silk cotton tree)	இலவம், முள்ளிலவன்
Brassica juncea (Indian mustard)	கடுகு
Bronchus	சுவாசப் பெருங்குழல்கள், காற்றுக் குழல்கள்
Bryonia seabra (Rough bryony)	முசுமுசுக்கை
Bubo	நெறிக்கட்டு, அரையாப்புக்கட்டி
Bulbous	வேர்ப்பூண்டினையுடைய
Butea frondosa (Flame of the forest)	பலாசு, புரசு

C

Caesalpinia bonduc (Bonduc-nut)	கழற்சிக்காய்
Calamus rotang (Rattan)	பிரம்பு
Calophyllum inophyllum (Alexandrian laurel)	புன்னை, புன்னாகம்
Calotropis gigantea (Gigantic swallow-wort)	எருக்கு, எருக்கம்
Capparis zeylanica (Thorny creepers))	ஆதொண்டை

Cardiospermum halicacabam (Heart's pea)	முடக்கத்தான்
Carissa carandas (Karaunda)	களா, களாக்காய்
Cartilage	குருத்தெலும்பு
Carum copticum (Bishop weed)	ஓமம்
Caryophyllus aromaticus (Cloves)	இலவங்கம், இலவங்கப்பூ
Cassia angustifolia (Indian senna)	நிலாவாரை
Cassia fistula (Indian laburnum)	கொன்றை, சரக்கொன்றை
Cassia occidentalis (Negro coffee)	பொன்னாவிரை, பேயாவிரை
Causal body	காரண உடல்
Celestial	விண்ணவர்கள், விண்ணுலகு சார்புத
Celosia nodiflora (vegetable green)	குமட்டிக்கீரை
Centella asiatica (Indian Penny wort)	வல்லாரைக் கீரை
Cerebrum	தலையின் முன்பக்கத்திலுள்ள பெருமூளை
Chrysanthemum indicum (Indian Chamomile flowers)	சாமந்திப்பூ, செவ்வந்திப்பூ

Chyle	அன்னசாரம், உணவுப்பால்,
Chyme	உணவுச்சாறு, குடலில் உருவாக்கும் உணவின் குழம்பு
Cinnamomum cassia (Chinese cinnamon)	இலவங்கப்பட்டை
Cissus quadrangularis (Bone Setta)	பிரண்டை
Citrus aurantium (Sweet Orange)	கமலா ஆரஞ்சு, கிச்சிலிப்பழம் கொளுஞ்சி, நாரத்தை
Civet cat	புனுகுப்பூனை
Civet cat's Unctuous substance	புனுகுச் சட்டம்
Cleome penataphylla	வேளை
Cleome viscosa (Dog mustard)	நாய்க்கடுகு, நாய்வேளை
Clerodendron Phlomoides (wind killer)	தழுதாழை
Cluster Beans	கொத்தவரை
Coccinia indica (A common creeper of the hedges)	கோவை, கோவைக்காய்
Collyrium	கண்ணுக்குத் தீட்டும் மை அஞ்சனம்
Colocasia antiquorum (Indian colocasia)	சேப்பங்கிழங்கு
Commiphora mukul (Saul)	குங்கிலியம்

Congenital	பிறவிக் குறை
Conjugal	வாழ்க்கைத் துணைநல உரிமைகள்
Copper Sulphate	மயில்துத்தம், துருசு
Coscinum fenestratum (Tree Turmeric)	மரமஞ்சள்
Cranium	கபாலம்
Croton tiglium (Purgative Croton)	நேர்வாளம்
Cucumis sativus (Common cucumber)	வெள்ளரிக்காய், முள் வெள்ளரி
Cuminum cyminum (Cumin seed)	சீரகம், சீமைச் சோம்பு
Curcuma aromatica (Yellow Zedoary)	கஸ்தூரி மஞ்சள்
Cyperus rotundus (Nut grass)	கோரைக்கிழங்கு

D

Daemia extensa	வேலிப்பருத்தி, உத்தாமணி
Delirium	சித்தப்பிரமை, பைத்தியம்,
Delonixelata	வாதநாராயணன்
Dhole	செந்நாய்
Diaphragm	விதானம் (ஈரலுக்கும், குடலுக்கும்இடையேயுள்ள சவ்வு)

Dizziness

தலை சுழற்சி, கிறுகிறுப்பு

Dolichos lablab
(Lablab bean)

அவரை

Dolichos tranquebaricus

பயற்றங்காய்

Dorsal

முதுகு

Dysmenorrhoea

வலியுள்ள மாதவிலக்கு

Dyspepsia

அசீரணம், பசியின்மை

Dysuria

மூத்திரக்கடுப்பு, நீர்க்கடுப்பு
நீர்ச்சுருக்கி

E

Eclipta prostrata
(Trailing eclipta)கரிசலாங்கண்ணி,
கையாந்தகரைEmblica officinalis
(Indian gooseberry)

நெல்லி, நெல்லிக்காய்

Embryo

கரு

Emetic therapy

வாந்தியெடுப்பு சிகிச்சை

Enicostemma littorale

வெள்ளறுகு

Ephemeral Happiness

சிற்றின்பம்

Equipoise

சமம், சரிநிலை

Eternal Happiness (Bliss)

பேரின்பம்

Eugenia jambolana(Black plum)

நாவல்

Eunuch

ஆண்மையில்லாதவன், அலி

Euphorbia antiquorum
(Milk hedge plant)

கள்ளிச் செடி

F

Falcon

வல்லூறு, இராஜாளி

Feronia elephantum
(Wood apple tree)

விளா மரம்

Ficus bengalensis
(Banyan tree)

ஆலமரம்

Ficus glomerata
(Country Fig)

அத்தி

Ficus microcarpa
(Small banyan)

இச்சி, இத்தி மரம்

Ficus religiosa
(Peepul tree)

அரசு மரம்

Fissure

வெடிப்புகள்

Flacourtia catapharacta
(East Indian Plum)

தாளிசபத்திரி

Flatulence

வயிற்றுப் பொருமல், உப்புசம்.

Flywhisk

வெண்சாமரம்

Foetus

கரு, சினை

Fumaria parviflora
(Common fumitory)

தரா - ஒரு வகைப் பூண்டு

G

Genitals

பிறப்புறுப்புகள்

Gesture

சைகை, அபிநயம்

Gingivitis

ஈறு இற்று விழுதல்

Glands

விசை நரம்புக் கோளம்

Glycyrrhiza glabra
(Liquorice)

அதிமதுரம்

Gonorrhoea

மேகவெட்டை நோய்

Groins

தொடை இடுக்குகள்
(பாலுறுப்புகள் உள்ள பகுதி)

Gross body

பரு உடல்

Grosser State Objects

பருநிலைப் பொருள்கள்

Gruel

கஞ்சி

Guettarda speciosa (Roseflower) ரோசாப்பூ, பன்னீப்பூ

H

Hail stone

ஆலங்கட்டி

Haemiplegia

பக்கவாதம், பாரிசுவாதம்

Haemoptysis

இரத்தகாசம்

Haemorrhage

இரத்தகுன்மம், இரத்த ரோகம்

Haemorrhoids (Piles)

மூல நோய், இரத்தமூலம்

Hepato Spleen

ஈரல் வீக்கம், வலப்பக்க
இடப்பக்க ஈரல் பெருக்கம்

Hernia

குடல் இறக்கம்,
குடல் பிதுக்கம்

Heron

நாரை

Hibiscus cannabinus
(Brown Indian hemp)

புளிச்சக்கீரை

Hibiscus populnea
(Portia tree)

பூவரசு மரம்

Hiccough

விக்கல்

Hydrocotyle asiatica
(Indian Pennywort)

வல்லாரைக் கீரை

I

Indigofera aspalathoides
(Wiry indigo)

சிவனார்வேம்பு

Indigofera tinctoria
(Dyer's Indigo)

அவுரி, நீலி

Inorganic minerals

உபரசம்

Inter costal

விலா இடைவெளி

Intestine

குடல்

Ipomoea candicans
(Clove scented creeper)

முசுட்டை

Ipomoea turpethum
(Turpeth root)

சிவதை

L

Lablab vulgaris
(Black seeded dolichos)

மொச்சை

Labyrinth

தடுமாறச் செய்யும் வழி

Lagenaria vulgaris
(Bottle gourd)

சுரைக்காய்

Larynx	குரல்வளை
Laxative	மலமிளக்கி
Lepidium sativum (Common cress)	ஆளிவிதை
Leucas aspera	தும்பைச் செடி
Lumbar	கீழ் முதுகு, அடி முதுகு
Lymphatic	நிணநீருள்ள

M

Mangifera indica (Mango Tree)	மாமரம்
Marrow	எலும்பு மஜ்ஜை
Melochia corchorifolia (Oil cake green)	பிண்ணாக்குக் கீரை
Membrane	சவ்வு
Menorrhagia	உதிர விறைப்பு நோய், மாதவிடாய் மிகைப்பு
Michelia champaca (Golden Champaca)	செண்பகம்
Microcosm	சிற்றண்டம்
Micturition	சிறுநீர் கழித்தல்
Mimusops elengi (Bullet wood tree)	மகிழம், கேசரம், வகுளம், இலஞ்சி
Mollugo cerviana	பற்பாடகம்(சிறு பூடு வகை)

(Fever Plant)

Mollugo lotoides
(Prostrate Shrub)

செருப்படை

Mollugo spargula

துறா இலை

Momordica charantia -
(Bitter gourd)

பாகற்காய், பாகல் செடி

Moringa Oleifera
(Drumstick)

முருங்கை

Mucous

கோழை, சளி

Mukia scabrella
Muliebre

முகமுகக்கை
நாதம், சோணிதம்

Muliebrity

பெண்மை, பெண்தன்மை

N

Nape

பிடரி

Nervous debility

நரம்புத் தளர்ச்சி

Nostril

மூக்குத்துளை

Noxious

கேடுதரு, தீங்கான, விஷமுள்ள

O

Ocimum album
(Country tea)

கஞ்சாங்கோரை

Ocimum sanctum
(Holy basil)

துளசி

Oesophagus

இரைக்குழல்

Ojus	இருதயம், சரீரம் முழுவதும் வியாபித்திருக்கும் ஒருவித சாரம்
Oleaginous	எண்ணெயுள்ள, தைலமுள்ள
Oleation	எண்ணெய் முழுக்கு
Oligospermia	விந்து நட்டம்
Ophicep Halus Punctatus	குறவை மீன்
Ophice Phalus Striatus	விரால் மீன்
Orbit	கண் குழி
Oxalis corniculata (Indian sorrel)	புளியாரை

P

Palate	மேல்வாய்
Pallor	தோல்நிறக்குறைவு
Pancreas	கணையம்
Pandanus odoratissimus (Fragrant screw pine)	தாழம், தாழை
Paraplegia	அருண வாதம், உடல் கீழ்பாதி வாதம்
Partridge	காடை
Pavonia zeylanica	சிறுநாழுட்டி
Pellucida	பளிங்கு போன்ற, தெளிவான, தெளிந்த அறிவுடைய

Pelvis,

கூபக அறை

Penance

தவம், விரதம், நோன்பு

Penetration

ஊடுருவிப் போதல்

Peptic ulcer

குன்ம நோய்

Perceive

புலப்படுதல், காண்தல்

Perspiration (sweat)

வியர்வை

Perugularia minor
(Indian Carsli creeper)

சம்பங்கி

Peucedanum graveolens
(Gardendill)

சதகுப்பை

Physical therapy

தொக்கணம் (உடலை
மர்த்தனம் செய்து பிடித்தால்
தீரும் நோய்கள்)

Phlegm

கபம்

Phalanges

கை, கால்விரல் எலும்புகள்

Phenomenon

அதிசயம், தோற்றம்,
புதுமை நூதனக் காட்சிPicrorhiza kurroa
(Picrorhiza)

கடுகு ரோகிணி

Plumbago Zeylanica
(Fire plant)

சித்திர மூலம்

Pollen

பூவின்தூள், மகரந்தத்தூள்

Polyalthia longifolia
(Cemetery tree)

அசோக மரம்

Polyurea (Diabetes)

நீரிழிவு

Pongamia glabra

புங்கு மரம்

Porcelain	பீங்கான் பாத்திரம்
Portulaca quadrifida (Common spinach)	பசலைக் கீரை
Potency	ஆற்றல், பலம், சத்துவம்
Predominant	தலைமையான, பிரதானமான அதிகாரமுள்ள
Premna integrifolia	முன்னை
Process of Antagonism and Synergism	ஏக மூலிகை மற்றும் மாரணப்பிரயோகம்
Process involving acids	திராவகப் பிரயோகம்
Pseudo	கள்ளத்தனமான, பொய்யான, வஞ்சகமான
Pungency	கார்ப்பு, உரைப்பு
Punica granatum(Pomegranate)	மாதுளம் பழம்
Purgative	பேதியுண்டாக்கக் கூடிய

Q

Quadriplegia	சர்வாங்க வாதம்
Quercus infectoria (Magic nut)	மாசிக்காய்

R

Ram	செம்மறிக்கடா
Randia dumetorum	மருக்காலன் மரக்காலம்,

(Emetic nut)

பூங்கரை மருக்காரைக்காய்

Rash

தோல் வியாதி

Retina

கண் சவ்வு

Rituals

கிரியை முறை, நித்திய பூஜை

Rivulet

சிற்றாறு

Rosa centifolia

பன்னீப்பூ (ரோசாப் பூ)

(Pale rose)

S

Salivary glands

உமிழ்நீர்க் கோளங்கள்

Salvation

முத்திபெறுதல்

Santalum album

சந்தன மரம், சந்தனக் கட்டை

(Sandal wood)

Scabies

சிரங்கு

Sciatica

இடுப்பு சந்து வாதம்

Sclera

கண்ணின் வெண் சவ்வு

Scor Poena

தேளி மீன்,

Seagull

கடற் காக்கை

Semacarpus anacardium

சேராங்கொட்டை,

Semen

விந்து (சுக்கிலம்)

Sesbania grandiflora

அகத்தி

(Agathi grandiflora)

Sesamum indicum

எள்

(Gingelly seed)

Stereospermum suaveolens

பாதிரிப்பூ - பாதிரி மரம்

(trumpet tree)

Snipe

உள்ளான் குருவி

Solanum indicum
(Indian nightshade)வழுதலங்காய் (காட்டில்
விளையும் ஒருவகை கத்தரி)Solanum nigrum
(Black nightshade)

மணத்தக்காளி

Solanum pulescens
(Unarmed night shade)

சுண்டைக்காய்

Solanum trilobatum

தூதுவளை

Solanum tuberosum(Potato)

உருளைக்கிழங்கு

Solanum xanthocarpum
(Yellow berried night shade)

கண்டங்கத்திரி

Solar therapy

வெயிலில் உடலைக் காய
வைத்து குணப்படுத்தும்முறை

Sole

உள்ளங்கை

Soul

ஆன்மா, உயிர்

Spinal Cord

முதுகுத்தண்டு

Spindle

மெல்லியதாய் வளருதல்

Spleen

ஈரல், மண்ணீரல்

Sprout

அரும்பு, துளிர், கொழுந்து

Steam therapy

வேது (ஆவி) பிடித்தல் முறை

Stork

நாரை

Stroke

சகோரம், தாக்கம்

Subtle body

நுண்ணுடல்

Subtle state objects

நுண்ணிலைப் பொருள்கள்

Subtle speech

நுண்ணோசை

Swing Bird

தூக்கணாங் குருவி

Swing - Pig.

பன்றி

Swollen Testicles

விதை வீக்கம்

Synergism

கூட்டுச் செயல், சேர்க்கை
இயக்கம்

Syphilis

கிரந்திப்புண்

T

Tendons

நார்கள்

Terminalia arjuna

மருது

Terminalia belerica
(Beleric myrobalan)

தான்றிக்காய்

Terminalia chebula
(Gallunut)

கடுக்காய்

Tetrao cinerea
(Partridge)

கௌதாரி

Tetrao coturnix (Quail)

காடை

Thalictrum foliolosum

பீதரோகிணி

Thespesia populnea
(Portia tree)

பூவரசமரம்

Throat

மார்புக் கூடு

Tonsils

தொண்டைப்பகுதி சதைகள்

Trauma

அடிபட்ட வேதனை

Tremor

நடுக்கம்

Trichosanthes cucumerina
(Wild Snakegourd)

பேய்ப்புடல், காட்டுப் புடல்

Trigonella foenumgraecum
(Fenun greek)

வெந்தயம்

U

Umbilicus (the navel)

தொப்புள்

Uvula

உள் நாக்கு

V

Vagina

பெண் பிறப்புறுப்பு

Valour

வீரம், வீரிய சக்தி

Venereal Disease

மேக நோய்

Vertebrae

முதுகெலும்பு, முள்ளந்தண்டு

Vertex

உச்சந்தலை, உச்சி

Vetiveria zizanoides
(Khas-khas grass)

வெட்டி வேர்

Vicidity

நெய்ப்புத் தன்மை

Vigna catiang - Cow pea

காராமணி

Villis

இரசாயினி சிறுகுடலில்
உட்புறம் உள்ளகுழல்கள்
அறம்

Virtue

உயிர், ஜீவன்

Vital force

நொச்சி

Vitex negundo
(Fiveleaved chaste tree)

Vitis vinifera

திராட்சைப் பழம்

Viscous

பசைபோன்ற, ஒட்டுகின்ற

W

Waft

மிதவலாகக் கொண்டு
செல்லுதல்,
காற்றில் மிதந்து செல்
மஞ்சள் கரிசலாங்கண்ணி,

Wedelia calendulacea

Wrightia tinctoria
(Pala indigo plant)

வெட்பாலை

Wrinkle

திரை (தோல் சுருங்குதல்)

Z

Zinc sulphate

துத்தநாகம், பால்துத்தம்

Zingiber officinale
(Ginger)

இஞ்சி

Ziziphus Jujuba
(Common jujube)

இலந்தை

* * * * *

TAMIL ABBREVIATIONS USED IN THE TEXT

- | | |
|---------------------|--|
| 1. அ. சி. கோ. | அகத்தியர் சில்லரைக் கோவை
(Agathiyar cillaraikkovai) |
| 2. அ. சூத்திரம் | அகத்தியர் சூத்திரம்
(Agathiyar Soothiram) |
| 3. தே. கரிசல் | தேரையர் கரிசல்
(Theraiyar Karisal) |
| 4. தே. காவியம் | தேரையர் காவியம்
(Theraiyar Kaaviyam) |
| 5. தே.தரு | தேரையர் தரு
(Theraiyar Tharu) |
| 6. தே.தை.வ. | தேரையர் தைல வருக்கம்
(Theraiyar Thaila varukkam) |
| 7. தே.ய. | தேரையர் யமக வெண்பா
(Theraiyar Yamaga Vennba) |
| 8. தே.வை.வா. | தேரையர் வைத்திய வாகடம்
(Theraiyar Vaidhya vagatam) |
| 9. ப.கு.சி. | பதார்த்தகுண சிந்தாமணி
(Pathartha Guna Cinthamani) |
| 10. புலஸ்.வா.சூ.300 | புலஸ்தியர் வாத சூத்திரம்.300
(Pulathiyar Vadha Soothiram 300) |
| 11. ம.த.பா. | மருத்துவத் தனிப்பாடல்
(Maruthuva Thanippadal) |
| 12. யூ.கி.வை.சி. | யூகி வைத்திய சிந்தாமணி
(Yugi Vaidya Cinthamani) |
-

ERRATA

Page No.	Line No.	Printed as	To read as
14	1	Bogar 700	Bogar 7000
29	23	material	materia
31	7	pasty	tasty
37	18	cholestral	cholesterol
50	7	பான்மை	பாண்மை
53	17	பிணங்க ளாகும்	பிணங்க ளாகும்
56	28	exhibts	exhibits
57	22	terine	uterine
57	29	thickets	thickest
60	8	சுறையாகப்	சுறையாகப்
69	18	Ssaram	Saram
71	4	from the	from
71	4	earth	water
77	13	ஒடல்	ஒடல்
77	27	பகலக்	பகரக்
78	2	நூய்தான	தூய்தான
78	2	வாக்ரான	வாக்ரண
85	10	குரு	குரு
96	5	தொன் ஹளவாகும்	தொன்ற ளவாகும்
98	27	kanamam	kanmam
99	31	becomesm	becomes
	32	ofcommissionof	commission
100	2	collusion	collission
	21	naturer	nature
102	25	causaus.	causas.
103	21	சுடலை	சுடலை
107	12	பாலாரா	பாலரா
119	6	தர்ப்பக்	தற்பக்
	7	கமமெனும்	கபமெனும்
120	21	NEIBOURING	NEIGHBOURING
	8	in	(to be deleted)
	10	seatsor	seats
127	11	polydypsia	polydipsia
151	20	VISERAS-15	VISCERA-15
172	15	sanyadham	(to be deleted)
	18	crysanthemum	chrysanthemum
182	29	stero spern	stereospermum
			chelonoides
183	14	tongs	(to be deleted)
184	11	Vettivera zyzoroidus	Vetiveria zizanioides
199	29	Strychnine nuxvomica	Strychnos nuxvomica
200	28	Coscium	Coscinium
204	16	Ranidia demectron	Randia dumetorum
204	21	Solanum vorum	Solanum torvum
206	20	flees	flies

Page No.	Line No.	Printed as	To read as
207	22	toxaemia	toxemia
208	4	PANDAMUS LEAVES	PANDANUS LEAVES
208	6	Polyurea	Polyuria
209	8	<i>Vetivera zizgonoides</i>	<i>Vetiveria zizanioides</i>
224	20	osteomyelitis	osteomyelitis
237	16	cataraah	catarrh
261	12	stroke	stork
262	21	<i>Coccus nucifera</i>	<i>Cocos nucifera</i>
263	22	<i>Muraya koiengii</i>	<i>Murraya koenigii</i>
266	27	<i>Carrisa carandus</i>	<i>Carrissa carandas</i>
266	30	<i>Strychnus</i>	<i>Strychnos</i>
267	18	<i>Putulacia puviflora</i>	<i>Portulaca quadrifida</i>
267	19	centalla asiatica	centella asiatica
268	3	<i>Carrisa carandus</i>	<i>Carrissa carandas</i>
268	20	<i>Carrisa carandus</i>	<i>Carrissa carandas</i>
268	33	centalla asiatica	centella asiatica
269	16	<i>Pamania parviflora</i>	<i>Fumaria parviflora</i>
270	26	மகோதரமா	மகோதரமா
272	3	porcupin	porcupine
273	11	<i>Semicarpus anacardium</i>	<i>Semecarpus anacardium</i>
278	30	<i>Corrillium</i>	<i>Collyrium</i>
282	30	adhering of to	adhering of
317	9	toxaemia	toxemia
327	7	Betal creeper	Betel creeper
363	24	Jerminalia	Terminalia
363	24	<i>Operculine purpethum</i>	<i>Operculina turpethum</i>
363	25	<i>Piccorzia krura</i>	<i>Picrorhiza kurroa</i>
370	11	<i>Flacourtia catapuracta</i>	<i>Flacourtia cataphracta</i>
370	12	Alphia	Alpinia
375	2	<i>Cinnamom zylonicum</i>	<i>Cinnamomum zeylanicum</i>
376	8	<i>Carum copticam</i> <i>Ferula foedida</i> ,	<i>Carum copticum</i> , <i>Ferula foetida</i> ,
378	13	centalla asiatica	centella asiatica
402	1	vomiting ,,	vomiting,
	13	administred	administered
402	30	jummatty-bryonia,	<i>Citrullus colocynthis</i>
409	9	கடைபலங்காய்	கடைபழங்காய்
417	2	<i>Semicarpus anacardium</i>	<i>Semecarpus anacardium</i>
430	14	stiring	stirring
434	11	சோற்றைவ	சோற்றைவ
436	7	pilmirah	pilmyrah
447	12	<i>Thespesia populanea</i> ,	<i>Thespesia populnea</i> ,
447	13	<i>Ficus regligiosa</i>	<i>Ficus religiosa</i>
449	1	<i>kamalakkihi</i>	<i>kamalakkini</i>
451	28	<i>Mullugo cerriana</i>	<i>Mollugo cerviana</i>
452	12	<i>Dalmea extenta</i>	<i>Daemia extensa</i>
452	13	<i>Abrosprecatoris</i>	<i>Abrus precatorius</i>

INDEX

A

- Aadhava nei*, 417.
agavaniyam, 291.
Aagnai, 45.
AAKKANAL, 114.
Aakkinai, (Ya) 96,97.
AANAVAM, (EGO) 99,292.
AANMA, (soul) 151.
AASAYAM, 88.
Aavi Nei, 418
Aayilyam, 355,356,359.
Abana,abana vayu, 53,105,106,108,112, 135,197,306.
 abdominal colic, 225.
 Abdominal disease, 367,370,401.
 abdominal disorders, 369.
 abdominal distention, 181.
 abdominal pain, 218,221,238,378,389.
 abdominal tumour, 222.
Abrus precatorius, 452.
 Abscess, 378.
 Absolute, 5.
Acacia arabica, 198,199,200.
Acacia catechu, 198,234.
Acacia nilotica, 198.
Acacia pennata, 204.
Acalypha indica, 199,200,266,268.
Achyranthes aspera, 198,199,451.
 Acid preparations, 437.
 acidious belch, 232.
 Acids, 450.
Aconite, 317.
 ACTIONS OF A MESSENGER, 338.
 ACTIONS OF THE PHYSICIAN, 338.
 ACTIONS OF ASTRINGENT TASTE, 38.
 ACTIONS OF THE PUNGENT TASTE, 37.
 Action of six tastes, 39.
 ACTIONS OF THE SOUR TASTE, 33.
 ACTIONS OF THE SWEET TASTE, 31.
Adai 405,413.
Adai Kudineer, 409.
Adharam - six, 75.
Adhatoda vasica 370,365
Adi sesha, 452.
 ADVICE TO THE PATIENT, 393.
Aegle marmelos, 200.
Aerva lanata, 269, 452, 453.
Agamiyam, 53.
Agathiyar, 7,8,62,63,64,299.
Agathiyar Kuzhambu, 365,366,425.
Agathiyar Vaidya Valladhi - 600, 49.
Agathiyar's Vaidhya Saram, 60.
 ageing, 2.
Agni, 43,287,338,363.
 agony, 191.
Ahadhankaran, 280,281.
Ahankaram, 42,87,102.
 ailments, 264,274.
 aim of Siddhars, 12.
Aingola kudineer, 407.
Air(Vali), 17,18,22,23,27,30,55, 82,83,72,80.
 Air element, 17,24.
Aiver kudineer, 407.
Aiyam (kapham), 116,275.
Akanda Paripurana, 49.
Akangaram -3, 75.
AKAPPAL, 441
Akash, 43
 akin to froth, 325.
Alampudai, 85.
Alangium salvifolium, 263.
Albula lebeck, 198.
 ALCHEMICAL METHODS, 444.
 Alchemical treatises, 13.
 Alchemy, 284,297.
 ALCOHOL CONSUMPTION, 181
 alcoholics, 251, 294,375.
 Alexandrian laurel, 58,268.
ALI AIYAM - AVALAMBAGAM, 118.
 Alkaline, 10.
 allergic, 230
Allium cepa, 365.
Allium sativum, 260,365.
 almanac, 291.
 Almighty, 7,397
ALOCHAKA PITHAM, 115.
 Aloe vera, 365.
 Alopecia, 367.
Alpinia officinarum, 262;370.
Alternanthera sessilis, 204,260,266,269,452.
 Alum, 369,451,453.
 ALVEOLI, 146.
 AMALGAM OF FIVE METALS, 22.
 Amaranthus, 204.
Amaranthus gangeticus, 260.
Amaranthus speciosa, 451.
Amarvasayam, 88.
Amasayam, 153.
 ambrosia, 214, 218,278,458.

INDEX

- AMMI-KUZHAVI*, 440.
 Ammonium chloride, 369, nitrate 265.
Amorphophallus campanulatus,
 anaemia, 29,199,207,208,217,218, 224,
 226, 228,234,237,238,244, 259,271,
 332,367,380,385.
Anagatham, (Si) 94,95,97.
 anal orifice, 210,425.
Ananthan, 110.
 anasarca, 181,196,208,224,226,231,
 236,237,271,320,367,389.
 anatomy, 294.
Angadhi patham, 63,60.
 animal fat, 190.
 Animal Kingdom, 20.
 Animal, 19 168.
 animate, 194.
Anisomeles malabarica, 452.
Anjali, 161.
Anna Sakthi,43.
Annam, 43.
Annamaya Kosam, 47.
Annamazhaki,
 ano-rectal ailments, 330.
 ANO-RECTAL DISEASES, 29, 263,311.
 anorexia, 138,226,238,242.
 ansarca, 402.
 Antagonism, 10.
Anthakaranam, -4- 74.
 ant-hill, 439
 ANTI-DOTES, 263.
 Antimony Sulphate, 200,426.
 antiquorum,
 antiseptics, 427.
Anuragam, 47.
Anusham, 355,360.
Apanavayu, 68.
 apoplexy, 223,228,270,377.
 APPEASING SACRAMENT, 324.
 appetite, 224,233,278,303.
Appiraka Chenduram, 421.
 APPLICATION OF WARM AIR, 380.
Appu, 43,98.
 Aquarius, 356.
 Araga, 81.
Araippu Mezhugu, 420.
Arakku thailam, 382.
Arani, 446.
 areca nut, 195,196,364,427.
Argemone mexicana, 200.
 aries, 352,356.
Arivu, 75,88.
 arsenic, 10,13,412.
 Arsenic compounds, (Paadaanams) 9.
 Arsenic trisulphate, 451.
Artha vedanai, 87.
 arthritis, 225,336,378.
 Arthritis of restricting nature, 367.
Aruva Siddhi, 13.
Aruvai, 363,428.
Arya, 291.
 asafoetida, 204,257,261,262,263,264.
Asayam -5, 75.
 ascites, 222,234,271,367,389,402.
Asclepias volubatis, 219.
 ash pumpkin, 204,205,257.
Ashta Bairavam, 365,366.
 Asoka, 198.
Asparagus racemosus, 262.
 ASPECT OF AIR ,EARTH, FIRE, SPACE,
 and WATER, 162.
 ass, 324.
Assunam, 171.
 asthma, 224,232,243,252,369.
 astringent, 21,22,23,30,190,195,198,
 230,249,264,428,436.
 astrologer, 288.
 ASTROLOGICAL INFLUENCE ON TREATMENT,
 357.
 Astrology, planetary positions and
 movements, 284.
Asayam, 101.
Asuddha Maya, 41.
Asuras, 283.
Aswathi, 285.
Aswini(Devas), 6,7,8,355,356,358.
 ATHI SARAKKU, 451.
Aththi, 85.
ATHUVA TATHWAM, 44.
Attai-vidal, 428.
Attami, 355.
Aurandica bigardia, 266.
 auscultation ,303.
Avaghai - 5,75.
Averrhoa carimbola 268
Avittam 355,361
Aviyaktham 41,42
Avvaiyar (kural) 48, 71, 287
 AWAKENED STATE (SAKKIRAM), 101.
 axilla nose, 376.
Aya Chenduram, 421.
Ayanam, 173.
Ayaveera Chenduram, 421.
Ayilyam, 284.
ayirai, 261.
 Ayurveda 7, Ayurveda system, 9.
Azadirachta indica, 199, 447
Azhakku, 432
Azhal, (pitham). 113,275
Azima tetracantha, 452.

B

back ache 228, 376
Bacopa monnieri 267
Bagasala, 435,436.
 bamboo, 403,437,bamboo tubes, 402.
 banana, 189,198,270.
Barani, (*Bharani*.), 284,355,356,358.
 BASIC ELEMENTS, 82.
Bassia latifolia, 183.
Bassia longifolia, 204.
Bauhinia variegata, 306.
 beans, 265.
 Bee sting, 369.
 bengal gram, 205.
 betel creeper, 327.
 betel nut, 195,201.
 betel(leaf)leaves, 195,323,398.
Bhudhadhi Ahankharam, 42.
Bhuvana, 40.
 Bird, 168,312,324.
 BIRD'S OMEN, 353.
 birth,44.
 Bishop's weed, 205,377,378.
 Bite of an unknown creature,insects, 369.
 Bite of centipede ,369.
 Bitter, 21,22,23,30.
 Bitter gourd, 205,258,259,261,265,266,
 267,268,269,270,326,369.
 bitter orange, 268.
 BLACK COLOURED WATER, 232.
 black gram, 187, 205,262,264,271,272.
 BLACK GRANITE WATER, 231.
 black ophioccephalus punctus/striatus, 257.
 black pepper, 407.
 BLACK TENDER COCONUT, 237.
 Black Turpith, 28.
 blackstone, 377,440.
 blanket, 187.
 Bliss 2, blissful life 2.
 BLISSFUL SHEATH(*ANANDHAMAYA KOSAM*) 88
 blood, 216,253.
 blood constituent, 333.
 BLOOD IN URINE 317
 BLOOD LETTING, 363,385.
 blood stinn, 222.
 BLOOD VESSELS OF THE BODY-700, - 157
 Blue vitriol, 28.
 body elements, 82.
 BODY FIRE, 138.
 BODY TEMPERATURE, 307.
Boerhaavia diffusa, 266.
Bogar 7000, - 14.
Bogi, 246.

Bombax malabaricum, 198,199.
 bonduc nut, 364.
 Bone, 253.
 Bone constituent, 254.
 BONE JOINTS, - 210 159.
 Bone Marrow constituent, 254.
 BONES - 320, 149.
 Boomi, 163.
 Bootham, 74.
 bottle gourd, 263,267,268,327,452.
 BRACKISH WATER, 233.
 Brahma(*Brahmadeva*), 15,43,91,92,321.
Brassica juncea, 269,369.
 BREATHING, 138.
 bricks, 433.
 Bringamalaga thailam, 383.
 brinjal, 205,258,261,265,267,268.
 Bronchial asthma, 369.
 Bronchial Neuralgia, 366.
 BRONZE, 242, 438.
 bronze pot, 273.
 Broom-stick, 430,436.
Bryonia scabra, 200,370.
Bubo, 367,368,424.
 burning camphor, 451.
 burning sensation,202.
Butea frondosa, 268.
 butter milk, 187,420.

C

cadamba, 198.
Caesalpinia boundcella, 364,366.
 calcinated copper, 29.
 Calcinated oxides, 406.
 calcination, 11.
 calcination process, 10.
 Calcined red oxide, 406.
 Calcium, 422,449.
 calcium carbonate, 376,451.
 Culculi, 401.
Calophyllum inophyllum, 183,184.
Calotropis gigantea, 198,199,200,263,
 377,378,453.
 camphor, 189,426,451
 cancer, 352,356.
 cane grass, 437.
Capparis zeylanica, 269.
 Capricorn, 352,356.
 Carbuncle, 389.
 Carcinoma, 389.
 cardamom, 183,204,263.
Cardiospermum helicacabum, 453.
Carissa carandas, 266,268,267,426.
 CARPET, 207.

INDEX

- Carum copticum, 262,269,376,377,425.
 Carus roxbini, 363.
 CASCADE WATER, 227.
 Cassampelos pareira, 452.
 Cassia angusticifolia, 363.
 Cassia auriculata, 446,447.
 cassia fistula, 184,363.
 Cassia occidentalis, 268.
 castor oil, 262,364,365,399,425.
 castor plant, 272,377.
 cat, 324.
 Cataract, 216.
 catarrh, 224,237.
 CAUSAL BODY, 102.
 CAUSES FOR DISEASE, 274.
 CAUVERY, 224.
 Ceeraka Samba, 181.
 Ceeraka thailam, 383.
 celestial devas, 9.
 Celosia nodiflora, 261.
 Cenneer, 44, 128,129.
 Centella asiatica, 267,268,378.
 cereals husk, 425.
 Cervical spondylosis, 368.
 Ceyaneer, 421,449.
 Ceylon ebony, 198.
 Chadurthi, 355.
 Chandala of loathsome nature, 299.
 Chanda marudha Chenduram 421
 CHANNELS OF THE BODY (KALVAAIGAL)158.
 chant, 210.
 chant hymns, 354.
 CHARACTERISTIC FEATURES OF FIVE BASIC
 ELEMENTS, 222.
 Charam, 128,129.
 charcoal, 199,448.
 Charity, 215,283,293.
 Chariya, 41.
 Charu, (Juice)404, 407.
 Chatthu, 13.
 chenduram, 9,11,400,406,421,422,
 423, 445,450
 Cher, 431.
 chest pain, 199,221.
 Chieftain and Spouse, 167.
 chimney, 435.
 chisel, 308,431.
 CHITHIRAI, 225,284,355,360.
 chloride of mercury, 364.
 chronic ulcer, 428.
 chronicle, 303.
 CHRONICLE PHYSIQUE, 131.
 chrysanthemum, 172,184.
 Chudar nei, 415.
 chudar thailam,10.
 Chukku thailam, 382.
 chunnam, 10,11,406,422,449.
 Churanam, 405,413.
 Churna puda, 435.
 churning stick, 430.
 Chyme, 253.
 Ci, 26.
 Cin mudra, 321.
 cinnammon bark, 204.
 Cinnamomum zeylanicum, 375.
 Cissus quadrangularis, 263,266,269.
 Citrullus colocynthis, 263,369,402.
 Citrus aurantium, 272.
 Civet,451.
 civet cat, 417.
 Cleome pentaphylla, 269.
 Clerodendrum phlomoides, 377,378.
 Clitoria ternatea, 171.
 Cloth puda, 435.
 clove, 204.
 Cocave laddles, 441.
 Coccinia indica,260,263,267,268,
 365,451.
 coconut, 204,235,257,402, 403,441.
 Coconut fibre, 437.
 cocos nucifera, 262.
 coitus, 70.
 COLDNESS, 334.
 colic, 222,241,367,380,389.
 collyrium, 200, 278, 426.
 Colocasia nodiflora, 262.
 COLOUR OF URINE DURING EXCESS
 BODY TEMPERATURE, 316.
 COLOUR OF URINE DURING PROPER
 DIGESTION, 316.
 COLOUR OF URINE IN HOT
 NATURE, 316.
 COLOUR OF VERY HOT URINE, 316.
 COLOUR OF URINE IN KAPHA- VATHA
 DISEASES,317.
 Combined derangement, 372.
 common emetic nut, 28.
 Conch, 312,323,326,327,352.
 congenital defects, 70.
 CONGENITAL PHYSIQUE, 131.
 constellations, 356.
 constipation, 196,197,223,238,309, 366,
 367,368.
 Contentment, 2.
 CONTROL OF SENSES, 209.
 convulsion, 181,221,367,372,378,385.
 COOKED RICE WATER, 240.
 Cool Potency, 22.
 Copper, 379,403,449.
 Copper sulphate, 369,370.

copulation, 70
Coriandrum sativum, 269.
 cornea, 383.
 corporeal, 7.
Coscinium fenestratum, 200.
 COSMETICS, 184.
 cosmic appearance, 5.
 cosmic plays, 5.
 COTTON BED, 207.
 cough, 232,287,374.
 COUNSELLING FOR THE PATIENT, 391.
 country beans, 267,268.
 Cow beans, 264.
 cow with a calf, 193.
 cowbar, 440.
 cow-dung, 439,448.
 cow-gram, 261.
 cow's ghee, 204.
 MENT, 366.
 diseases and suffering, 3.
 Diseases curable with herbal medicins, 363.
 Diseases curable with metals and mineral preparations, 363.
 DISEASES CURED BY OLD BATH, 382.
 Diseases of the throat, 382.
 DISEASES WHICH ARE TO BE TREATED BY STARVATION, 370.
 dishevelled haired, 194.
 distended abdomen, 368.
 distress of mind, 274.
 Divine treatment, 362.
Dolichos lablab, 205, 261,263, 264.
Dolichous tranguerbaris, 261.
 dominant humor, 307.
 dorsom, 335.
 Dosam - 3, 75.
 dove, 205,257
 dreadful illness, 274.
 DREAM STATE, 101.
 DRIED FOOD STUFFS, 267,268,269.
 dried ginger, 264,407,263.
 dropsy, 235.
 DRUGS FOR KALKAM (PASTE), 364.
 drumstick, 204,219,220,258,264,266.
 Dryleaves soaked water, 233.
 dry lime powder, 377.
 dumb, 70,194.
 DUODENUM, 144.
 DURATION FOR DIGESTION 255,
 Durga, 165,166.
 Dwadasi, 355.
 DWARF WILD DATE-PALM LEAVES, 208.
 dysentery, 208,2345,375.
 dysmenorrhoea, 223,367.
 dyspepsia, 208,234,240,250.

Dyspepsia and distention of stomach in children, 368.
 dysphasia, 347.
 dyspnoea, 127,137,138,199,202.
 dysuria, 223,231,235,368.

E

Eadanai - 3, 75.
 ear ache, 241.
 EAR EXAMINATION, 313.
 Ear,376.
 EARLY RAINY SEASON, 165.
 Earth (Nilam),
 17,18,22,23,27,30,55,72,80,82,
 83,91,112,162,186,216,252,326.
 Earthen oil pot, 378,417.
 EARTHEN PITCHER, 243.
 echo sound from well, 312.
Eclipta alba, 199,426.
Eclipta prostrata, 199,370.
 eczema, 225,226,232,237,238.
 Edakalai, 69,71.
 Eerkku Samba, 181.
 Eesanān, 40.
 Eesanya,Eesanyam, 337,338.
 Egg, 20.
 EIGHT METHODS OF DIAGNOSIS, 301.
 EIGHT PASSIONS, 101.
 Efectuary , 414,405,448.
 element Fire, 112.
 elephant, 308,324,352,354.
 elephant foot yam, 278.
 elephantiasis, 194,385.
Emblica officinalis, 203,268.
 embryo, 55,56,57,58,59,60.
 Emerald, 93.
 EMESIS, 369.
 Emetic,(emetics)186,205,278,363,369,370,
 371,385.
 Emulsions, 405,413.
 Enbu, 44,128,129.
Enicostemma axillare, 263,365.
Enicostemma littorale, 452.
 Enji (inji) thailam, 382.
 Ephemeral happiness, 2.
 epilepsy, 310.
 Erpaadu, 171.
 eternal life, 11.
 eternal bliss, 2,3.
 Eternal happiness, 2.
 Eugenia, 262.
Eugenia jambolana, 198,200.
Euphorbia tirucalli, 399.
 EVENING SUN, 211.

INDEX

evil deeds, 2.
 evolution theory, 40.
 EVOLUTION THEORY, 42.
 EXAMINATION OF EYE, 313.
 EXCESS OF KAPHA, 333.
 EXCESSIVE BILE, 333
 EXCRETA, 130,302.
 EXCRETORY ORGANS, 145.
 exhalation, 71.
 EXTERNAL MEDICINES -32, 404, 424.
 Eye, Eyes, 281.

F

FACIAL COMPLEXION, 309.
 facial paralysis, 204.
 FAECES, 135,281.
 FANS, 209
 fastening the legs, 342.
 Fasting therapy, 363.
 Fat, 253,254.
 FATIGUE, 136,216,374.
 feathers, 209.
 FEATURE OF FREQUENT MICTURATION, 328.
 FEATURE OF URINE IN FEVER WITH LIVER DISEASE, 332.
 FEATURE OF URINE IN INCREASED KAPHA, 330.
 FEATURE OF URINE IN INCREASED PITHA, 330.
 FEATURE OF URINE IN INTERMITTENT FEVER, 331
 FEATURE OF URINE IN JAUNDICE, 331.
 FEATURE OF URINE IN UNILATERAL HEADACHE, 331
 FEATURE OF URINE IN URINARY CALCULI, 331.
 FEATURES OF URINE MASS, 319.
 FEATURES OF URINE FROTH, 320.
 female child, 69.
 female foetus, 70.
 fenugreek, 204,263.
 Feronia elephantum, 198.
 fertilised ovum, 57.
 Ferula foetida, 376.
 Fever, 208,363,389.
 Ficus bengalensis, 198,199,260.
 Ficus microcarpa, 198.
 Ficus racemosa, 363.
 Ficus religiosa, 447.
 Fig, 261,264,268,270,313.
 Fire (Ti) 17,18,22,24,27,30,55,72,80, 82, 83,162,211,253.
 FIRE OF DIGESTION, 114.
 Fire puda, 435.
 FIRE- REGION, 98.
 fish, 205.
 Fissure, 368.

Fistula, 235,389,427.
 FIVE BASIC ELEMENTS, 15,10,18,20,29, 38, 48,71,412
 Five elements theory, 10.
 five metals, 13.
 FIVE MOTOR ORGANS, 79.
 FIVE SENSE ORGANS, 15,77,151.
 FIVE SENSES, 16,20,80,151.
 FIVE SIVA TATHWAS, 82.
 FIVE STATES OF SOUL (PANCHAVATHTHAIS), 101.
 five subtle elements, 16.
 Flacourtia cataphracta, 370.
 Flatulence, 197,248,367,369.
 flatus air (Apana), 69.
 flies, 206.
 flour, 377.
 FLOWER BED, 207.
 flowers, 437,169.
 FLUIDS, 251.
 Flying Objects, 19.
 FLYWHISK, 209.
 foetus, 55,61,67,68,69,70,73.
 Fomentation, 376,377.
 Food products, 167.
 FOODSTUFF, 188,214,261,271,272.
 forgetfulness, 209
 forehead, 309,315,376.
 forest coucal, 272.
 FOREST RIVER, 227.
 FOUR KINDS OF FIRE MEASURE, 448.
 fox, 324
 francoline partridge, 272.
 frog, 433.
 Fruits, 409,264.
 fuller's earth, 11,451.
 Fumaria parviflora, 269.
 FUNCTIONS OF SPEECH, 86.
 FUNCTIONS OF TEETH, 143.
 FUNCTIONS OF THE BRAIN, 148.
 furunculosis, 424.

G

Gaja putam, 449.
 GALENA SULPHUR, 200.
 gallnut, 420.
 gambling, 294.
 Ganapathy, 90
 Gandhaga chudar nei, 415.
 Ganges, 224.
 garlic, 257, 263, 268.
 gastric ulcer, 222,229,234,238,241.
 Gauravas and Pandavas, 54.
 Gemini, 356.
 gems, 433.

genitalia, 297,318,425.
 geographical, 283.
 Geographical variations, 296.
 geriatric changes, 2.
 germs, 195
 ghee, 190,270.
 giddiness, 204,208,209,216,240,241,331.
 gingelly oil, 257,262,273.
 gingelly seeds, 414.
 ginger, 187,419,420.
 gingivitis, 223.
 glandular scent, 289.
 Gloriosa superba , 171.
 glorious rejuvenating rosary herbs, 210.
 glossitis, 200, 227, 228.
 Glycyrriza glabra, 370.
 Gmelina arborea, 198.
 Gnanenthiryam -5 , 74.
 goat, 257.
 goat's milk, 189.
 Goat-dung, 448.
 God Rudhra, 294.
 God Tirumaal, 294.
 Goddess Uma (Umayal), 6, 307.
 GODHAVARI, 226.
 God-Varuna, 165.
 Gold, 91,193,379,412,433,438,440,451.
 GOLD PITCHER, 242.
 gold strings, 440.
 golden colour,complexion,92,285.
 Gonococcal Arthritis, 368.
 Gonorrhoea, 216,224, 230, 329, 368.
 good and evil , 1.
 GOOD OMEN, 352,353.
 GOOD PROGNOSIS, 304.
 GOOD SIGNS, 352.
 GOOD TRAITS OF A DOCTOR, 300.
 gooseberry, 58.
 Gowthama, 324,326.
 Grain puda, 435.
 Grains, 409,410.
 Granules, 405.
 grapes, 183,398.
 GRASS MAT, 208
 green creeper, 437.
 Greengram,187,189,204,219,220,259,264
 GREEN TENDER COCONUT, 236.
 greens, 189.
 greeny stemmed millet, 189.
 greying, 2.
 GRINDERS, 430,439.
 groin 424
 GROSS BODY, 102.
 Gross state objects, 16.
 ground nut, 257,259,263,264,273.

growth of uvula, 382.
 Gruel, 187,412,413.
 guests, 206.
 Gugu , 85.
 gums, 198,199,204.
 Gunam, 75.
 Gunmam, 29,234,239.
 gunny bag, 443.
 Guru, 391.
 Guru Dharma Sowmiyar, 6.
 Guru guligai, 406,423.
 Guru Parpam (Oxide form quintessence), 11.
 Guru Tamiram (Copper quintessence), 11.
 Gurupara, 321.
 gynaecological disorders, 235.

H

Haematemesis, 370.
 haematogenesis, 207, 243.
 Haematuria, 317.
 haemorrhage, 202.
 haemorrhoids, 29,196, 208, 221,330.
 Hail Stone (rain), 215, 216.
 Hair, 210.
 hameoptysis, 221.
 hammer, 431.
 hansens diseases , 222.
 Happiness, 2, 206.
 HAPPINESS AND SUFFERING, 1, 3, 4, 5.
 Hastham ,355, 360.
 hay,199.
 headache, 199.
 HEALER , 280.
 HEALTH, 277.
 healthy and happy life,(living),1,2.
 heamaturia, 237.
 heamoptysis, 230.
 HEART DISEASE, 332.
 Hearth, 430,435, 442.
 Heat application, 380,381.
 helminthiasis, 234, 236, 237,239, 368.
 Hemidesmus indicus ,268.
 hemiplegia, 199, 366, 378, 384, 385.
 hemorrhage, 222.
 hen, 205.
 Hepato splenomegaly, 367.
 Herbal ghee, 405.
 herbal jelly, 405.
 herbal tree,398.
 herbs, 415, 423, 424, 453.
 HERBS CONTAINING COPPER, 451.
 hereditary, 370.
 Hernia, 369,370.
 herpes,271.

Hexagon, 95.
 Hypertension, 330.
Hibiscus rosasinensis, 172, 262
 hiccup, 209,216,226,229,243,367,374,402
 Hill custard, 219
 hip, 376, 377
Hiptage benghalensis, 198
 Hoarseness, 27,382.
 holy water, 290.
 honey, 187, 189, 190, 251, 259,262, 271,
 272, 273,335,370,420,426.
 horns of animals, 403, 425.
 horse, 327, 354.
 horse gram, 205,219, 257,261,271, 375,
 377, 426.
 Hot Potency, 22.
 house sparrow, 272.
 Hugging, 383, 384.
 HUMAN ANATOMY, 140.
 human body, 28.
 HUMAN EMBRYOLOGY, 55.
 HUMAN LIFE SPAN, 46.
 HUMAN ORGANS, 48.
 humors, 380.
 HUMORS AND TEETH, 310.
 hunch backed, 194.
 hunger, 207, 208, 214,245, 246.
 HUNGER AND THIRSTY, 135.
 Hurried speech, 347.
 Husk puda, 435.
Hydrocotyle asiatica, 415.
 hymns, 210.
 hyper hidrosis, 224.
 Hyper pigmentation, 368.
 hyperasthenia, 234.
 hypertension, 212, 222, 243, 383.

I

ICHAPATHIYAM, 205, 257, 433.
 Idai Yaamam, 171.
 Idakalai, 85.
 IDEAL DAYS FOR TREATMENT, 354.
 Idumbai, 102.
 iguana, 204. •
 Ilagam, 405, 414.
 Ilavenil, 170, 191.
 Immobile objects, 19.
 immortality, 2.
 impresario, 5.
 inanimate, 194.
 incognizable, 16.
 incoherent speech, 345, 350.
 incorporeal, 7.
 Incorporeal Salvation, 13.

Indian gooseberry, 57, 189,190,204,262, 420.
 Indian colocasia, 204.
 Indian partridge, 204,260,261.
 Indian Philosophy, 47.
 Indian spikenard, 273.
 INDICATIONS OF DEATH OF THE PATIENT, 342.
 indigestion, 248,264,271,316,363,368.
Indigofera aspalathoides, 263,415,417.
Indigofera tinctoria, 263, 451.
 Indrakopa, 171.
 Inferior Class, (Animates and Inanimates) 19.
 inflammation, 232.
 Influence of stars, 295.
 inhalation, 71.
 INNER INSTRUMENTS, 81.
 inorganic salts, 13, 424.
 inorganic and other organic substances, 13.
 Inorganic secondary minerals,(uparajas), 9.
 Insect bite, 369.
 INTAKE OF DEW DROPS, 217,218.
 Intellectual faculty- Sethanam, 47.
 INTELLECTUAL SHEATH,(VIGNANAMAYA KOSAM) 88.
 intermittent fever, 232.
 internal injury, 377.
 Internal medicines, 404,406.
 INTERNAL VISCERA , 151.
 intestinal worms, 237.
 INTESTINES, 144, 223.
Ipomoea canadicans, 267.
Ipomea turpethum, 28.
 Iraiyanar Ahapporul, 51.
 Iron, 379, 451.
 IRON PITCHER, 243.
 Iron powder, 423.
 iron pestle, 323.
 irritant cough, 225.
 irritation, 202.
 Iswaram, 82.
 Iyam, 268.
 Iyandira Nei, 418.
 Iyngoottu nei, 416.

J

jack fruit, 183,219, 257.
 jaggery, 205,220,259,260, 271,272,412,
 413,414.
 Jaladri mani, 365.
 JAMBOLANA SOAKED WATER, 234.
 jambul, 198.
 Janana Kooru, 60, 62.
 jasmine, 183,184,207.
 jasmine bud, 323.
Jasminum malabarica, 171.

jaundice, 199,226,271,293,313,317,321,
325,369,385,402.
Jeevan Muktha -Sadhana, 40.
Jeevorpathi Cintamani, 42.
jelly, 311
jewels, 353, 354.
joy, 245
joys and sorrows,3,4,5.
jambolana, 262.
Jupiter, 48.

K

Kaadagni, 449.
Kaadai(Quail)putam, 449.
Kaadakkini, 411.
Kaalai, 41,81,171.
Kaalam,41,81.
Kaamam, 101.
KAAMIYAM, (ATTACHMENT) 100.
Kaar, 170,191.
Kaaram, 363.
Kaasikuppi, 445.
Kaayan Samba, 181.
KACHI, 238.
kadagam, 351, 356.
Kadhaliyakkini, 411,449.
Kadugu, 405, 419.
Kaivarai Samba, 181.
Kaiyan thailam, 382.
Kakkana mathirai, 365.
Kalam, 432.
Kalangu, 9, 13, 406, 422.
Kali, 427.
Kalikkam, 426.
Kalimbu, 426.
Kallundai Samba, 181.
KALVAM, 443,444.
Kalvam Surandi, 431.
Kamalakkini, 411, 449.
Kana putam, 449.
Kandai Samba, 181.
Kandha Chenduram, 421.
Kankalam, 148.
Kanma, 292.
Kanma kandan, 284.
Kanmenthiryam,74.
Kanni, 356.
Kanthi suddigai, 381.
Kapha, 46, 53,124,164,166,258,369, 378,
386,392,399,400,407,438.
Kapha disease, 39,262, 271,303,322,324,
325,326,363.
Kapha dosham, 186.
Kapha fever, 310,371,372.

kapha humor, 250.
Kapha naadi, 287.
Kapha patients, 307,310,312,313.
Kapha persons, 269, 324.
Kapha with Pitha patients, 372.
Kapham, 30,32,34,36 100,103,104,116,
117,123,125,127,157,158,159, 162,165,
172, 176, 177,180,185,195,196,200, 201,
207, 208, 216, 225,226,228,229,231,234,
236,240, 242,243,252,298,304,305, 306,
317,318,320,380.
Kaphasayam, 153.
Karam, 428.
Karana, 40.
Karkam, 401,405,412,440.
Karma, 5, 290.
KARMA OF THE PATIENT, 289.
KARMA SAANDHI, 324.
Karma Suthra, 284.
Karma-rituals, 293.
Karmas, 4.
Karmic deeds, 1.
Karpam (Rejuvenating medicines), 13,406,
423,444.
Karpasayam, 153.
Karthigai, 284,355, 356,359.
Karuka pathyam, 291.
kasam, 23.
Kasthuri, 20.
Kattu, 9, 10,13,406,422,424.
Kausikar Kuzhambu, 365,366.
Kauthaari putam, 449.
Kazhanju, 401.
Kazharchiennai, 364, 366.
KELI TENDER COCONUT, 237.
keloptomaniac, 294.
kernel, 260,364.
Kettai, 284,355,356,360.
Kharnikuli agappai, 441.
KIDNEYS, 145.
KINDS OF FIRE WOOD, 446.
KINDS OF TENDONS, 156.
king-crow, 353.
Kirukaran, 107,110,111.
Kleptomaniac, 125.
knot plant, 407.
Kodai Samba, 181.
Kombu Kattal, 428.
Koorman, 107,110.
Koothir, 170,191.
Korai Samba, 181.
Korasanam, 20.
KOSAM (FIVE SHEATHS), 47,75,88.
Kothi nei, 416.
Koushikar Kuzhambu, 425.

INDEX

Kozhi(hen) putam, 449.
 KOZHUPPU, 44, 129.
 Kriya, 41.
 Kubera, 337.
 KUDAL VATHAM, 134.
 Kudi Nei, 418
 Kudilai
 Kudineer, (decoction) 404, 407.
 Kumbam, 356.
 Kundali Sakthi, 90.
 KUNDARKACHI TENDER COCONUT WATER, 238.
 kunri, 431.
 Kunrimani Samba, 181
 Kuppi eri murai, 444.
 Kuradu, 431.
 Kuridhi Vangal, 429.
 Kurinchi, 163, 164, 165, 166, 167, 171.
 Kurodham, 101.
 Kuru Muni, (Agathiya) 343.
 Kurum Samba, 181.
 Kuttai, 293.
 Kuttam, 293.
 Kuviagappai, 441.
 Kuzhambu, 406, 421.

L

Lacerate ignama, 260, 261.
 lacrimal, 142.
 lacrimal secretion, 313.
 laddle, 439, 440, 441.
 LAKE WATER, 229.
 lamp, 193.
 Lamp puda, 435.
 large galangal, 407.
 Large mortar, 430.
 LARGE MUSCLE TENDONS, 160.
 LARGE NETS, 160.
 larynx, 147.
 larynx trachea, 146.
 lassitude, 224.
 LATTER RAINY SEASON, 188, 190.
 Lavangathi Mathirai, (pills) 365, 366.
 laxatives, 399.
 laziness, 294, 374.
 Lead, 29, 379, 452.
 Leaves, 409, 410, 423.
 Leech application, 385, 428.
 left nostril, 71.
 lehiyam, 400, 443, 452.
 lemon, 268, 420.
 Leo, 356.
 leper, 194.
 Lepidium sativam, 427.

leprosy, 199, 293, 343, 368, 416.
 letter - 'Om', 90. Na', 91. 'Ma', 93.
 'Si', 94. 'Va', 96, 'Ya' 27, 97.
 Leucas aspera, 269, 451.
 leucoderma, 217, 218.
 leucorrhoea, 138, 224.
 libido, 199, 200, 207, 209, 224, 226, 234
 240.
 Libra, 356.
 LIFE CENTRES, 151.
 life expectancy, 286.
 LIFE -FORCE : (SPIRIT OR SOUL), 3, 4, 5, 72.
 LILY POND WATER, 228.
 LIMB, 156.
 lime juice, 420, 441, 450.
 Lime water, 450.
 LIMESTONE ROCK WATER, 231.
 lion, 324, 327.
 Liquid mixture, 421.
 liquid of victory, 422, 449
 liquor, 190, 251.
 LIVER, 144.
 Liver diseases, 367.
 living body, 3.
 Locked jaw, 380.
 Logas, 41.
 long pepper, 272, 273, 407.
 longevity, 2, 71, 73, 444.
 Lopam, 101.
 Lord Brahma, 26.
 Lord Brahmadeva, 294.
 Lord Easwar, 49.
 Lord Ganesa, 1.
 Lord Maheswara, 26, 95.
 Lord Muruga, 165.
 Lord of Destruction, 43.
 Lord Paramasiva, 40.
 Lord Rudhra, 26.
 Lord Sadasiva, 27.
 Lord Siva, 1, 6, 7, 8, 41, 49, 55.
 Lord Vigneswara, 90.
 Lord Vishnu, 93, 165.
 Lotus, 90, 92, 93, 94, 95, 96, 183, 193, 308,
 314, 323, 326.
 LOTUS POND WATER, 228.
 Luffa amara, 369
 lumbago, 385.
 Lumbar region, 384.
 Lunar force, 48.
 lungs, 199, 369.
 LYMPHATICS 144, (Obstruction) 368.

M

Ma, 26, 73, 97.

- Maalai, 171.
 MACROCOSM, 46.
 Macrorhizon bubbons, 365.
 Mādham, 101.
 Magam(MAKAM),284,355,356,359.
 Maha Lakshmi, 93.
 Maha Mantras, 40.
 Maheswara & Maheswari, 40,43,95,44.
 Mai, 426.
 Mai Samba, 181.
 makaram, 352,356
 MALAM, 130,75
 Malavasayam, 88.
 male child, 69,70.
 male peacock, 353.
 malignant, 194.
 Mallikai Samba, 181.
 mamsa, 330.
 man, 324.
 Manappagu, 405,414.
 Mandalam,75,402,432.
 mandrian orange, 272.
 Mangifera indica, 172,198.
 mangoleaves,flower, 189,204,205,260,
 261,265,267,268,436,
 Mani (amalgams of mercury, snake stone), 12
 Mani Samba,181.
 mania, 202.
 Manipuragam, (Ma) 92,93,94,97.
 Mann, 82,163.
 Mannei, 417.
 Manonmani, 96.
 MANTHAKKINI, 139,138.
 Mantham, 101.
 Mantiram,(incantation) 12.
 Manu, 292.
 MARAIYOR-MARUTHUVAR,-COMPARISON 290.
 Marakkal, 432
 Maranei, 417.
 Margazhi, 356.
 Margitea quadrifolia, 268.
 margosa,(tree) 203.
 Marmas of blood vessel and nerves, 160.
 Marmas of bones, 160.
 Marmas of joints,tendons, 160.
 Mars, 47,48.
 MARTHANAM, 383.
 Marudham, 163,164,165,166,167,171.
 Marundhu, 1.
 Maruthuva Bharatham, 54.
 Maruthuvam, 1,8,280,294,291.
 maruthuvar, 291
 Masi, 356.
 Mathirai, 405, 419.
 Maththu, 441.
 MAYA,(THAT WHICH DELUDES)
 16,41,81,99,101,292.
 Mayana pudasala, 435.
 Measurement, 430.
 Meat, 182,409,410.
 MEDICAL ATTENDENTS, 396.
 medical doctrines, 3.
 MEDICAL MEN-QUACKS, 299.
 medical practice, 297.
 MEDICAL PRACTITIONER,10,206,282,291,
 383.
 medical profession, 296.
 MEDICAL TREATMENT, 394.
 medicated ghee, 190,439,441.
 medicated oil, 385,448.
 MEDICATION, 259,260,265.
 Medicinal decoctions, 399.
 Medicinal Ghee, 414,438.
 medicinal herbs, 13.
 medicinal ingredients, 419.
 Medicinal mixture, 406.
 Medicinal Oils, 414.
 Medicinal Paste, 401,412.
 Medicinal Powders, 413.
 Medicinal wax, 406,420.
 Medicine, 12.
 MEDICINES MADE OF SALTS, 365.
 MEDICINES MADE WITH SPURGE MILK 365
 meenam, 351,356.
 Mega nei, 416.
 megam, 224,416.
 Meganatha kuligai, 366.
 Meganatha oil, pills,thailam,365,367.
 Meha Virana, 24.
 Melia azadirachta, 263.
 melted medicinal substances, 406.
 melting cavity, 431.
 Memecylon umbellatum, 171.
 MERUGAN KIZHANGU OIL, 364.
 menorrhagia, 207,216,293.
 menorrhoea, 231.
 mental confusion, 374.
 mental depression, 375.
 mental disorders, 243.
 mental illness, 270.
 MENTAL SHEATH, (MAṆOMAYA KOSAM) 88.
 mentally ill person, 341.
 mercurial compounds, 13,420.
 mercuric chloride, 453.
 mercury, 9,10,20,48,365,412,422,422.
 mercury gold, 423.
 Merugan kizhangu ennai, 366.
 mesham, 351,356.
 METALLIC NEEDLES, 379.
 Metals, 9,20,423,424.

- miezhugu, 10, 406,420,437.
 Mica, 29.
 Michelia, 314.
 Michelia cadamba,171,172,198.
 microcosm,46,48.
 micturation, 197,278,338.
 migraine, 380.
 Milagu Samba, 181.
 Milagu thailam, 382.
 Milk, 20,271.
 millet, 271,375.
 Mimusops elangi, 198.
 Mineral Objects, 20.
 MINERALS, 19,20,406,424.
 Minute, 27.
 mirror, 193,194,326.
 Mirudhangam, 193.
 Mirugaseeridam, 355,356,359.
 Mithunam, 356.
 Mixed form of Salvation -Uruva Aruva Siddhi, 13.
 Mobile objects, 19.
 Mokam, 101.
 Mollugo cerviana, 451.
 Mollugo lotoides, 452.
 Mollugo spargula, 269.
 monitor lizard, 204,272.
 Monkey bite, 369.
 MONTH SUITABLE FOR STARTING
 TREATMENT 356
 Mooladhara, 45,49.
 Moolai, 128
 MOOLAI, 44,128,130.
 MOOLAM, 360,355,356.
 Moolaprakrithi, 41.
 Moolatharam, 108.
 Moon puda, 435.
 MOON-REGION, 98.
 Moorthams, 40.
 Moosai, 422,423.
 moral deeds, 2.
 morality, 245.
 morbid thirst, 224,225,235,271,380.
 Moringa olifera, 260,267,268.
 MORTARS, 440.
 Moss spread water, 233.
 MOTOR ORGANS, 86, 151.
 Motor perception, 86.
 Mountain ebony, 198.
 MOUNTAIN POOL, 229.
 Mountain -spring water, 233.
 moustache, 210.
 Moving Objects, 19.
 Mud pot, 430.
 MUD SUTTIGAI, 380.
 Mud vessel, 430.
 mudar, 198.
 Mudhuvenil, 170,191.
 Mudi Nei, 418.
 Mukia scabrella, 266,267.
 Mukkunam, 47.
 Mukkutram, 47.
 Mula disease, (Piles) 291.
 Mula Prakrithi, 16.
 Mulamantra, 291.
 Mulatharam, 89,90,91,97,98.
 Mullai, 163,164,165,166,167,171.
 MUMMALAM, (THREE IMPURITIES) 99. .
 MUMMANDALAM, (THREE REGIONS) 98.
 mundane life, 2.
 Munis, 294.
 Munpani, 170,191.
 Muppu, 10,11,298.
 murasu, 352.
 Murias Ammonia, 365.
 Murichal, 428.
 Murraya koenigii, 263.
 Murukkan vithai mathirai, 365.
 Muscle marmas, 160.
 MUSCLE TENDONS, - 900 155.
 Muscles, 149,253.
 MUSCLES IN THE LIMBS,TRUNK, 154.
 muscular cramps, 380.
 Mustard, (seed) 264,375,419.
 Muthirasayam, 153.
 MUTHTHODAM, (THREE HUMORS) 100.
 Muttaiagappai, 441.
 MUVEDANAI, 87.
 Myristica fragrance, 183, 305.
 Myrobalan, 200.
 mystic letters, 26, 27.

N

- Na,Naharam, 26,92,97.
 Naadi, 10,65, 75,302.
 Nadha,Vindhu, 40,43,44.
 Nadham, 70
 Nagan, 107, 110.
 nails, 210.
 Nandhi Deva, 6,7,8.
 Nannpakal, 171.
 Narakas, 299
 NARMADHA, 225, 226.
 nasal application methods, 385.
 NASAL APPLICATION OF DEW DROPS, 217.
 Nasal obstruction, 382,383.
 Nasigaroganasath thailam, 383.
 Nasikaparanam, 426.
 Nasiyam, 177, 278, 426.
 Natham, 51.

490

natural charcoal fire, 422.
 natural colours, 25.
 natural fire, 211.
 NATURAL OCCURANCES OF RESPIRATION, 286.
 natural salts, 410.
 natural substances, 13.
 Nature character, 296.
 NATURE OF FOOD, 191.
 nature of the land, 215.
 Nava Uppu Mezhu, 365.
 Navachara kuzhambu, 365.
 Navaloga, 438.
 Navel, 281.
 Nayuruvi uppali kuzhambu, 366.
 nazhigai, 71, 73, 108, 432.
 Neem, 198.
 neem tree, 199.
 Neer, 82, 427.
 Neer Nei, 417.
 NEERPI AIYAM, - KILATHAGAM 118.
 Neeru, 422.
 Nei, 405, 414.
 Neidhal, 163, 165, 166, 167, 171.
 NERVES, - 200.
 NETS, 159.
 Neuralgia, 367.
 neurological functions, 193.
 Niddhiagni, 446.
 Nidhyanihiyam, 319.
 nine kinds of gems, 410, 412
 nine metals 438
 NINE VAASALS, (NINE ORIFICES) 102.
 NINETY SIX FACTORS, (TATHWAS) 74, 76.
 NIRAIYU AIYAM -THARPAGAM, 119.
 Niruthi, 337.
 Niyathi, 41, 81.
 Nochi thailam, 382.
 non-combustible, 11.
 NORMAL URINE, 320.
 nostrils, 197, 345.
 Numerology, 284.

O

obesity, 227
 obnoxious odour, 318, 320.
 Obscurity, 28.
 Ocimum album, 370.
 Ocimum sanctum, 262, 370.
 odema, 207, 228, 320.
 oesophagus, 143.
 OILS FOR PURGATION, 364.
 oily medicines, 430.
 OLEATION, 201, 277.

Oleation therapy, 363.
 oligospermia, 232, 389, 401.
 oliguria, 138, 208, 220, 401.
 Om, 97.
 Omkaram, 90.
 omnipresent, 7.
 Onaan, 415.
 one eyed person, 342.
 onion, 261, 267, 268.
 ONRI AIYAM, - SLETHAGAM 119.
 ON SLAUGHT OF HEAT, 184.
 Oodhal, 426.
 Oon, 44, 128, 129.
 oozing, 316.
 Operculina turpethum, 363.
 Ophiocephalus pinatim, 260.
 Ophiocephalus striated fishes, 260.
 ophiocephalus striatus, 257.
 oral stomatitis, 199.
 organic, 424.
 Organic Salts, 9, 13, 423.
 ORGANS OF SPEECH, 147.
 ORIFICES OF THE BODY, - 9 153.
 ornaments, 189.
 osteomyelitis, 224.
 otalgia, 382.
 Other inhabitants, 167.
 Ottradam, 425.
 Oxalis corniculata, 267, 268.

P

Paalai, 163, 165, 166, 167, 171.
 Paanda Vaippu, 14.
 paandu roga, 23.
 paavam, 100.
 PAAYASAM, 182.
 PACHAIYAARU, 225.
 paddy, 377, 432, 433.
 Padha Mukthis, 41.
 Padhas, 40.
 Pakirvasayam, 88.
 Pakkuvam, 405, 420.
 Pakkuvayasam, 153.
 Palam, 431, 432.
 palanquins, 354.
 palm, 199, 424.
 palm arrack, 261.
 palm jaggery, 414.
 PALM LEAVES FAN, 209.
 PALM SHEATH, 235.
 palm sugar, 183, 402.
 Palm-fan, 431.
 palmyrah fruit, 273.
 palmyrah sticks, 436.

- Pan cake, 405, 413.
 Panan, 106.
 Pancha Bhuda Kugai, 431, 444.
 Pancha Bhudhas, 49
 Pancha Chunna Kugai, 431, 444.
 Pancha Kalas, 41.
 Pancha Karpam, 203.
 Pancha Tanmathirai, 80.
 Panchabootham - 25, 75.
 Panchakola kudineer, 407.
 panchamirta, 183.
 PANDANUS LEAVES, 208.
 Pandanus, 313.
 Pandithan, 280.
 Pangu, 356.
 Panicum, 375.
 Panividam, 293.
 Panjami, 355.
 Pannadai, 443.
 Panri (pig) putam, 449.
 Parabrahmam, 15
 Parai, 432.
 Paralysis, 367,385.
 Paramasiva, 40.
 Parameshwara, 44.
 PARAN, 281.
 Paraparam, 42, 44.
 Paraplegia, 366.
 Pararasa sekarar, 58,59,60,61,63,64,65,69.
 Parasakthi,
 Parasasar, 253.
 parched tongue, 199,209,224.
 Parikari, 280, 283.
 Parithiga, 142.
 parpam, 9,11,400,406,422,451.
 parrot, 354.
 Parvathi, 94.
 Pasai, 427.
 pashanas, 422.
 Paspalum frumentaceum, 375,405.
 Pastry steamed flour, 405.
 Pathakku, 432.
 Pathangam, 421.
 Pathartha Guna Chinthamani, 195,216,
 381, 398, 399, 400, 402.
 Patru, 424.
 Pavonia zeylanica, 172.
 peacock, 209, 262,272,354,425.
 Peechu, 429.
 Peenisa thailam, 382.
 Penance, 215.
 Piper nigrum, 203.
 pepper, 187,203,262,263, 270, 272.
 peptic ulcer, 240, 271, 304, 363, 366,
 367, 369, 380, 389.
 perchloride of Mercury, 451.
 Perfection process of 32
 medicines, 423.
 PERFUMES FOR A MEDICAL
 PRACTITIONER, 289.
 PERIOD OF STARVATION IN FEVER, 371.
 peripheral neuritis, 222, 224, 226, 234,
 424, 368.
 PERITONEUM, 145.
 perpetual happiness, 2.
 persistant hiccough, 230.
 perspiration, 209, 380.
 Perumpadu, 293.
 PERUM POZHUDHU, 169, 170,173.
 Perunoi Nei, 416.
 pestle, 194,430,440.
 pharmacy, 433, 434.
 PHARYNX, 143, 146.
 PHASES (THITHI), 355.
 phathangam, 10.
 phial, 444, 445.
 PHILOSOPHER'S ACID, 11.
 Phlegm, 37, 224, 231, 232, 368, 370.
 Phyllanthus emblica, 219, 266, 269.
 Phyllanthus reticulatus, 198.
 physical body, 3.
 Physical condition, 295, 366.
 physical constituents, 129, 230, 248, 253,
 254, 320, 363, 385.
 physical examination, 301.
 physical fatigue, 229.
 physical manipulation, 177,425,428.
 Physical manipulation methods, 383, 385.
 physical perfection, 12.
 PHYSICAL SHEATH(ANNAMAYA KOSAM), 88.
 Physical signs and symptoms, 281.
 physical strength, 369.
 Physical therapy, 363.
 Physician 294, 295,302,337,341,353,388,
 390, 391,392,393,395,396,397,435,438.
 PHYSICIAN'S FEES, 388.
 Physiotherapists, 383.
 PHYSIQUE, 131.
 PICKLES, 266, 268, 270.
 Picrorhiza kurroa, 363.
 Pidi Nei, 418.
 pig, 205, 324.
 Piles, 389.
 pilgrimage, 352.
 pillow, 277.
 Pills, 405, 419.
 pingalai, 69, 71, 85, 113.
 Pinpani, 170, 191.
 Piper betle, 378.
 Piper longum, 370, 375, 376.

- Piper nigrum*, 203, 263, 267.
Piradhamai, 355.
Piraratham, 53.
Pisces, 352, 356.
Pit puda, 435.
Pitha, 39, 46, 53, 124, 125, 166, 223, 258, 265, 370, 386, 392, 397, 400, 407, 438, 447.
Pitha disease, 208, 212, 262, 270, 303, 325, 331, 363.
Pitha fever, 305, 371, 372.
Pitha Gunmam, 24.
Pitha humor, 231, 319.
Pitha naadi, 287.
Pitha patient, 307, 310, 312, 313.
Pitha persons, 267, 268, 324.
Pitha piramegam, 24.
Pitha kapham, 119.
pithakasam, 232.
Pitham, 30, 32, 34, 36, 100, 103, 104, 114, 122, 123, 127, 157, 158, 159, 162, 165, 176, 185, 186, 188, 190, 195, 204, 207, 208, 209, 211, 224, 227, 228, 229, 233, 234, 236, 239, 240, 241, 242, 252, 259, 298, 306.
Pithasayam, 153.
Pittu, 405.
Planetary position, 295.
PLANETS, 48.
plantain, 235, 260, 267, 273, 278, 437.
pleasure, 4.
ploughing, 214.
Plumbago rosea, 451.
Plumbago zeylanica, 187, 259, 263, 407.
poisonous drugs, 423.
POISONOUS FOODSTUFF, 272.
poisonous substance, 370, 422.
Poisons, 20, 263, 369.
Polyalthia longifolia, 198.
polyanthus, 184.
polydipsia, 127, 202, 209, 223, 224, 228, 230, 231, 232, 237, 238, 241.
Polygonum punctatum, 268.
polyuria, 208, 216.
pomegranate, 183, 261.
Pond water, (stagnant) 228, 233.
Pongamia glabra, 183, 263.
Pongamia pinnata, 198.
Poochu, 425.
Pooneeru, 11.
Poora mathirai, 365.
Pooradam, 284, 355, 360.
Pooram, 284, 355, 359.
Poorattadhi, 284, 355, 356, 361.
Poorna Chandrodayam, 421.
Poosam, 355, 359.
porcelain, 332.
porcupine, 272.
Pori nei, 418.
Portulaca oleracea, 267.
Portulaca quadrifida, 267, 269.
POSITION OF SUN IN THE HOROSCOPE, 285.
POSITIONS OF ASAYAM, 153.
Pottanam, 425.
poultice, 440.
Prakriti, 81.
Pralayakalars, 40.
pramegas, 329.
Prana (Vayu), 45, 53, 56, 69, 108, 112, 159.
PRASAKA PITHAM, 115.
predominant Air element, 79.
predominant Earth element, 79.
predominant Fire element, 79.
predominant Space element, 79.
predominant Water element, 79.
pregnancy, 65.
pregnant, 66.
Premai, 47.
Premna integrifolia, 268.
Prevention, 2, 210.
PREVENTIVE CARE, 274.
prickly balloon vine, 204.
Prickly bitter gourd, 205.
priest, 291, 354.
primordial elements, 17.
principles of Siddha system, 76.
Prithivi, 43, 98.
PROCEDURE FOR THREE DAY FASTING, 372.
process of puda, 417.
Processed herbs, 405.
prognosis, 285, 311, 320, 324, 326, 327, 329, 331, 333, 334, 335, 339, 341.
PROPERTIES OF BITTER TASTE, 35.
PROPERTIES OF SOUR TASTE, 33.
PROPERTIES OF SWEET TASTE, 31.
PROPERTIES OF THE ASTRINGENT TASTE, 38.
PROPERTIES OF THE PUNGENT TASTE, 36.
PROPERTIES OF THE SALINE TASTE, 34.
PROTECTED VITAL POINTS (MARMANGAL)-107 160.
PROTECTIVE ORGANS, 145.
Protective power, 15.
Pruritus ani, 225.
pseudo medical practitioners, 297.
psychiatric disturbances, 181.
psychiatric illness, 259, 304, 312, 385, 401.
Psychiatric problem, 193.
psychological disturbances, 224.
psychological problems, 231.
Pterocarpus marsupium, 171.
Puda, 422, 448.

Puda Chenduram, 421.
 Puda Nei, 417.
 Pugai Neer, 420.
 Pukhai, 425.
 Pulan, 74, 80.
 Pulathiyar, 6, 7.
 Pulippani Medical Treatise, 358.
 pulmonary diseases, 236.
 pulmonary tuberculosis, 224.
 Pulse, 190, 264, 281, 425.
 Pumpkin, 62, 265, 267, 268.
 Punarpoosam, 355, 359.
 pungent, 21, 22, 23, 30, 195, 198, 249, 252, 264, 311, 312.
 pungent taste, 265.
 punniyam, 100.
 PURAKARANAS, 75, 82.
 Purattasi, 356.
 PURGATIVE DECOCTION, 363.
 PURGATIVE FOODS, 261.
 purgative medicinal preparations, 399.
 Purgative therapy, 363, 371.
 purgatives, 186, 190, 205, 278, 363, 365, 367, 385.
 Purudan, 85.
 Purusha, 81.
 PUTA PAGAM, 449.
 Puthira vedanai, 87.
 Puzhugu Samba, 181.
 pyogenic ulcers, 238.
 pyrexia, 199, 231.
 quadri plegia, 366, 385.
 quail, 257, 260, 261, 272, 353.

Q

QUALITIES OF A MESSENGER, 353.
 quercus infectorius, 427.

R

RAASI (ZODIACAL SIGN- LUNAR), 351.
 Raasi, 433.
 RAASIS (ZODIACAL SIGNS-SOLAR), 356.
 rabbit, 261.
 radish, 262, 268, 271, 272.
 Raga, 41, 75.
 Ragi, 375.
 Rain, 214, 215, 216, 233.
 rain Quail, 204.
 rainy season, 190, 365.
 Rajasa Guna, Rajasam, 17, 42, 86, 87, 124.
 Rajo gunam, 87.
 Rakthasayam, 153.

ram, 272, 324.
 Rana maruthuvam, 386.
 Randia dumetorum, 204, 268, 369.
 RANJAGA PITHAM, 115.
 Rasa Pathangam, 406.
 Rasa Thailam, 365.
 Rasayanam, 414.
 Rational treatment, 362.
 RATTAN MAT, 208.
 raw camphor, 398.
 raw rice water, 420.
 red gram, 204.
 Red Lotus, 90.
 RED TENDER COCONUT, 236.
 REGIMEN, 258, 374.
 regimens, 291.
 Regional Deity, 167.
 Regional Drum, 168.
 regurgitation, 247.
 Rejuvenating drugs, 406.
 REJUVENATION (KAYA KALPAM), 13.
 Rejuvenation, 444.
 renal calculi, 318, 331, 367.
 respiratory disease, 223, 224, 25, 229, 226, 228, 240, 271, 285, 320, 363, 369, 370, 385, 389, 401.
 RESPIRATORY ORGANS, 146.
 RESPIRATORY SHEATH (PRANAMAYA KOSAM), 88.
 Revathy, 355, 356, 361.
 Rheum, 213.
 rhinitis, 207, 224, 228, 232.
 rhizomes, 407.
 rice bran, 377.
 Ricinus communis seeds, 378.
 ridged gourd, 204.
 righteousness, 195, 210.
 rishapam, 351, 356.
 river water, 408.
 rock salt, 265.
 Rogi, 247.
 Rogini, 355, 356, 359.
 roses, 184, 243.
 Ruby, 90.
 Rudhra, 15, 41, 43, 94.
 Ruta graveolens, 269.

S

Saadhakiyam, 40, 82.
 saaram, 44.
 sacrificial grass, 436, 437.
 Sadasiva, 43, 44, 96.
 SADHAKA PITHAM, 115.
 Sadhayam, 355, 361.
 Sadurthasi, 355.

- saffire, 335.
 saffron, 272,317.
 Sagadevi thailam, 383.
 Saggiarius, 356.
 Saint Agathiyar, 6,283,298,327,329
 Saint Agathiyar's medical texts, 284.
 Saint Pattinathar, 4.
 Saint Rishi Devar, 8.
 Saint Thayumanavar, 12.
 Saint Theraiyar, 19,301,387.
 Saint Theraiyar Maha Karisal, 361.
 Saint Vallalar Ramalingar, 12.
 Saint Yugi, 8,52,53,58,59,60,62,63, 65,
 66, 68,105,107,113.
 Sakalars, 40.
 Sakthi, 43,44,55, 82.
 Sakthineer, 420.
 Sakthis. 15.
 Salaagai, 427.
 Salakku, 441.
 Salammoniac Ammonium Chloridum, 365.
 Salavasaayam, 88.
 Saline, 21,22,23,30.
 SALIVARY EXAMINATION, 310.
 SALIVARY GLANDS, 143.
 salivation, 195.
 Salt, 9,13,20,369.
 Salt-petre, 451.
 Salvation, 3, 12.
 Samakkini, 138.
 Samanan,(Samana Vayu)107,109,112,
 139,252.
 samba rice, 181,189, 190,220.
 SAMOOLAM, 433.
 Sampiya, 41.
 sandal paste, 193, 289, 338.
 sandal-wood, 417.
 Sandalum indicum, 183.
 Sandalwood, 184,437.
 Sangama, 43.
 Sangini, 85.
 Sanjitham, 53.
 sannivatha, 325.
 Sansevieria roxburgiana, 263.
 Santalum album, 189, 269.
 Sanyadham, 172
 Saphami, 355.
 Saraca indica, 183.
 SARAkkUS, 450.
 saram, 69, 70, 71,72,73.
 Saraswathi, 91, 92.
 Sarupya, 41.
 Sashti, 355
 Sathayam, 285.
 Saththu, 406, 449.
 Satta Muni Sarakku Vaippu, 14.
 Satthu, 423.
 Saturn, 48, 194.
 Satva Guna, 17, 86,87,124
 Satwa Ahankhara, 41, 42.
 SAUCES, 266, 267, 269.
 Saw, 431.
 scabies, 204, 216, 228,236,238,243.
 scalp, 204.
 scholar(s), 381,398.
 scholarly physicians, 399.
 Sciatica, 366.
 Scientific respiratory practices, 284.
 Sclera, 142.
 scorched, 248.
 scorpio, 352, 356.
 scorpion, 324, 327.
 scorpion fish, 204.
 scorpoena, 257.
 SCRAPPERS, 444.
 scratching, 339,341,343,345,350.
 Scrotal pain(swelling,) 367,366, 380, 424.
 sea of wisdom, 5.
 SEASON, 191.
 Seasonal variations, 296.
 Seasoned Medicinal Substances, 405, 413.
 secondary minerals, 10.
 Seelai, 427.
 self-attainment, 11.
 Semen / Ovum, 253.
 semen,138,216,
 Semen/Ovum constituent, 254.
 Semecarpus anacardium, 273, 417.
 sense of heat, 207, 209.
 SENSE OF SMELL, 313.
 sense of taste, 21,311
 Sense organs, 140, 281.
 Sensory perception, 86.
 sesamum, 219.
 sesamum oil, 399.
 sesamum seeds, 273,417.
 Sesbania grandiflora, 205, 258, 261, 266,
 267, 269, 451.
 seven physical constituents,102,128,175,
 181,244 330
 SEX DETERMINATION, 69
 shark, 204, 260.
 sheep, 205.
 shivering, 229,232, 241.
 Shuddering of head, 382.
 Si, 97.
 Sida cordifolia, 446, 447.
 Siddantha Kattalai, 74.
 Siddha, 299.
 Siddha Doctrine, 1.

INDEX

- Siddha Materia Medica, 29.
 Siddha medical classics, 325.
 Siddha medical science, 39.
 Siddha medical works, 8, 9.
 SIDDHA MEDICINE, 1, 6, 15.
 Siddha Philosophy, 26.
 Siddha physicians, 9.
 Siddha poet, 396.
 Siddha practitioners, 321.
 Siddha Surgery, 386.
 Siddha System, 7, 9, 298, 301, 453.
 Siddhars, 11, 28, 29, 39, 122, 391, 397, 401, 453.
 Siddhar's Alchemy, 444.
 Siddhars' (18) Naadi, 85.
 Siddhas, 298.
 Siddhathi Thailam, 365.
 Sieve, 430.
 Sieve Defined, 440.
 SIGNIFICANCE OF WATER, 213.
 SIGNS OF GOOD- BAD PROGNOSIS, 322, 323, 333, 325
 SIGNS OF DEATH, 346.
 SIGNS OF TOUCH OF THE MESSENGER 340.
 Siguvai, 85.
 Sikimuki, 446.
 Silai Nei 417, 418.
 SILK COTTON BED, 207.
 SILK COTTON ROOT, 234.
 Silliagappai, 441.
 Silver, 242, 379, 438, 440.
 SILVER PITCHER, 242.
 Simmam, 356.
 sinusitis, 204, 224, 252, 271, 287, 367, 376, 382.
 Siru nagappoo, 398.
 Sirupozhudhu, 171.
 Siva, 43, 44.
 Siva Prakasa Kattalai, 74.
 Sivalingam, 193.
 Sivaloga - world of Siva, 41.
 Sivam, 42, 82.
 Sivanaar Vembu kuzhi Nei, 415.
 Sivaprakasa Kattalai, 40, 55.
 Siva tathwam, 75.
 Sivathai, 28.
 Sivathathwas, 40.
 SIX ATHAARAMS, 89, 97.
 Six tastes, 29.
 skeleton, 148.
 SKIN, Skin disease, 147 363, 367, 368, 389.
 sleep, sleepiness, 101, 136, 294, 374.
 SLOPE TENDER COCONUT, 237.
 small galangal, 407.
 SMALL ORGANS - 56, 151.
 smokeless fire, 193.
 Snake bite, 369.
 snake gourd, 189, 204, 263, 267.
 snake skin, 425.
 SNEEZING, 134.
 Snowy (Mist) water, 233.
 soapnut, 204.
 Sodu, 432.
 Soft, 28.
 soiled body, 194.
 Solanum ferrum, 263.
 Solanum nigrum, 204, 266, 267, 268, 269, 272.
 Solanum torvum, 189, 204, 260, 266, 268, 269, 270, 364.
 Solanum trilobatum, 200, 262, 266, 267, 268, 269, 270, 415.
 Solanum xanthocarpum, 268, 269, 264, 266.
 solar fire, 446.
 Solar force, 48.
 Solar therapy, 363.
 Soolai, 368.
 Soolai boopathy, 365.
 Sooriya puda nei, 417.
 sore itching, 204.
 sore throat, 382.
 sorrow, 206.
 Soul perfection, 12.
 Sound of Drum, 312.
 Sound of mountain, 312.
 Sound of Trumpet, 312.
 Sour, 21, 22, 23, 30, 39
 Space, 17, 18, 22, 27, 30, 54, 55, 72, 80, 82, 83.
 Space element, 17, 25, 112.
 span of life, 71.
 sparrow, 260, 261.
 spasm, 382.
 spathe, 199.
 spatula, 430, 440, 441.
 speech, 86, 245, 281.
 spermatogenesis, 234, 240, 242, 244
 spermatorrhoea 138, 224, 226, 228
 spices, 196, 264.
 spiritual body, 47, 48.
 spiritual force, 48.
 spiritual life, 2.
 SPLEEN, 145.
 splendor of countenance, 195.
 splinters, 199.
 sprain, 382.
 Spring water, 227, 233.
 sprouted dhal, 189.
 spurt greens, 204.
 stag, 257.

stamina, 303.
 STAR, 358.
 Starvation, 371,373.
 Static, 28.
 STEAM APPLICATION, 376.
 Steam therapy, 363.
 Steamed Flours, 413.
 stem of plantain, 268,270.
 Stereospermum chelonoides, 182.
 STITCHED ELEVATIONS -7, 160.
 stomach, 143,248,249.
 stomatic appetizers, 186.
 stomatitis, 200,227.
 STONE MORTAR, 443.
 stork, 261,272,273,353,354
 STRENGTH OF THE VESSEL, 439.
 stretching, 345.
 String Instrument, 168.
 STRUCTURE OF A BODY, 47.
 Strychnos nuxvomica, 199.
 Strychnos potatorum, 266,373.
 sub chloride of mercury, 364,453.
 SUB DIVISIONS IN EACH COLOUR, 316.
 subchloride of mercury, 365.
 Sublimation, 421,437.
 sublime acumen, 5.
 Sublimed mercury, 406.
 SUBSTANCES FOR INDUCING VOMITING, 369.
 Subtle, 28.
 subtle and obscure body, 47.
 SUBTLE BODY, 102.
 SUBTLE NERVES -22, 158.
 Subtle speech, 86.
 Subtle state objects, 16.
 succumb to death, 306.
 Sucking using hollow horns, 385.
 Sudar Nei, 418.
 Suddha Maya, 41.
 Suddha viddhai, 40.
 Suddha Vidya (thatwas), 81, 82.
 Suddha tathwam -5, 75.
 sugar, 189,190,204,412,413,414.
 sugarcane, 220,262,271,272
 SUITABLE DRESS FOR THE PHYSICIAN, 288.
 sukkila,sukkilam,44,128,130.
 Sukkilavasayam, 88.
 Sukku thailam, 382
 Sulphur, 9,29,423,451
 SUMMER TIREDNESS, 182.
 Sun puda, 435.
 SUN -REGION, 98.
 sunrise, 193.
 Superior Class (Intelligent Class), 19.
 Sura, 293.
 surasam, 258,404,406,407.
 Surgical treatment, 362.

suronitha, 44.
 Surukku Mezugu, 420.
 SUTTIGAI (HEAT APPLICATION), 379,427.
 SUVAIKAAN AIYAM - BOTHAGAM, 118.
 Suvaippu Rasayanam, 405.
 Suyamakkini Chenduram, 421.
 Suzhimunai, 49,85.
 Swadhittanam(Na),49,91,92,93,97.
 Swara beda, 293.
 Swathi,355,356,360,284.
 sweating, 309.
 Sweet,21,22,23,30,39,131.
 sweet odour, 320.
 sweetened medicines, 441.
 swelling, 207,377,378,382,424,428.
 Swimming Objects, 19.
 swine, 335.
 Swoolen Testicles, 380.
 sword fish, 204.
 Sword scimitar, 431.
 syncope, 202,230.
 Synergism, 10.
 synonym, 293.
 synthetic drugs(PREPARATIONS), 13.
 syphilis, 367.

T

Taisasa ahangaram, 41,42.
 tamarind, 258,259,260,267,320,375.
 Tamarindus indicus, 447.
 Tanospora cordifolia, 452.
 tapestry, 326.
 Tapping, 383.
 TASTES, 21,191.
 Tathwa Deepika, 74.
 Tathwas, 40.
 Tatpurusha, 40.
 tattling, 206.
 taurus, 352,356.
 TEARS, 137.
 TENDER COCONUT, 235,239.
 Tendes plum, 266.
 terminal illness, 311,304,325.
 terminal stages, 309.
 Terminalia chebula,199, 219,363,426.
 Terminalia arjuna, 198,365.
 Terminalia belerica, 219,266.
 Texts on Mantra, 284.
 Thaarai, 383.
 Thaazhamboo mathirai, 365.
 Thai, 356.
 Thaila Varukka Churukkam, 388.
 Thailam, 399,415,445.
 Thalictrum foliolosum, 29.

INDEX

- Thamasa Guna, 17.
 Thamasa qualities, 87.
 thamasa, 87, 124.
 THAMBIRABARANI, 225.
 Thamo gunam, 87
 Thanmathirai -5, 74.
 Tharai, 163.
 Tharisium, 142.
 Tharu, 377.
 Thattagappai, 441.
 Thayumanavar, 5.
 Thazhampoo Mathirai, 367.
 Thee, 82.
 Theeneer, 417,405,420.
 Theepaakkini, 411,448.
 Thenooral, 405,420.
 Theory of Three Humors, 102.
 Theraiyar, 8,9,54,247,254,326,373, 377, 381,392.
 Theraiyar Karisal, 6, 135,275.
 Theraiyar Taru, 385.
 Theraiyar Yamakam, 165.
 Theraiyar's Thailavarukka Churukkam, 282.
 Thespesia populnea, 364,447.
 THINAI, 163.
 Thiravagam, 420.
 Thirayodasi, 355.
 Thirithigai, 355.
 thirst, 226,230,250,374.
 Thiruvadirai, 284,285,355,359.
 Thiruvalluvar, 54,222,249,275.
 Thiruvonam,355,356,361.
 Thogai Kudineer (Compound decoction) 407
 Thokkanam, 425.
 Tholai Nei, 418.
 Thookku, 432.
 Thooni, 432.
 Thoothulai, 415.
 three gunas, 16,19,42,86,291.
 three headed spear, 323.
 THREE HUMORS 29,38,39,103,123, 124, 193,197,199,226, 240,241,243, 247,250, 263,274,275,285,294,298,317,320,386, 397,400.
 three malas, 292.
 three Sakthis, 15.
 THREE TYPES OF BODIES, 102.
 three worlds, 294.
 throat, 252.
 throbbing pain, 225,367
 Thuduppu, 441.
 Thulam, 356,432.
 THUNGABHADRA, 226.
 Thurisu Guru(Copper Sulphate quintessence) 11.
 Thuvidigai,355.
 tiger, 324,327.
 tin, 432.
 tineas, 236.
 Tiru Alavai Kattalai, 74.
 Tirukkural, 214,280,387.
 Tirumandiram, 52,54,70.
 Tirumoolar,6,52,69,70,105,246,374.
 TO KNOW THE EFFECT OF DIRECTION, 351.
 TO KNOW THE STARS FOR GIVING TREATMENT, 355.
 TO WHOM FASTING IS NOT ADVISABLE, 375.
 tobacco, 205,258,259.
 toddy, 190,257,261,273.
 Tongue, 16, 281.
 tortoise, 260,308,324,327.
 toxemia,207,317.
 toxic conditions, 270.
 toxic manifestation, 227,229.
 toxic substances, 10.
 TRACHEA, 146.
 Trailing eclipta, 199.
 Trauma, 377.
 tremors, 181,226,229,281.
 Trianthema decandra, 263,266.
 Tribulus terrestris, 220,268.
 Trichosanthes cucumerina, 268,269.
 Tridosha, 258,318
 trigeminal neuralgia, 221.
 Trigonella fenugreek, 268.
 Trigonella foenum, 269.
 trumpet flower, 305.
 tuberculosis, 194,199,225,226,329, 375,385,389.
 tumour, 208,292,222.
 Turiatheetha, 49,101
 turmeric,263,270,272,273,376,377,380, 426.
 Tumeric Suttigai, 380.
 turtle, 257.
 tusk of a wild elephant, 326.
 twigs, 198,199.
 TWIN DEEDS (KARMA), 100.

U

- Udarakkini, 109
 Udhanan, 107,109,112,175
 Ugi Vada Kaviyam, 444.
 Ulaga vedanai, 87.
 Ulcer, 367,368,380,401,427.
 Ulundu thailam, 382.
 UMayAL, 1.
 umbilicus, 66,197.
 UNSUITABLE BODY CONDITIONS, 248.
 untimely food, 247.

UNWORTHY FOR TREATMENT, 395.
 uparasam, 9.
 Uri, 432.

urinary calculi, 221.
 urinary disease, 225.
 urinary infection, 230.

URINARY FEATURE IN CHEST PAIN
 WITH FEVER, 331.

Urine, 281.

URINE AFFECTING THE THREE HUMORS, 317.

URINE EXAMINATION 327,332,334,335

URINE EXAMINATION WITH OIL-DROP, 321.

URINE IN EXTREME COLD, 317.

URINE IN HIGH BLOOD PRESSURE, 317.

URINE IN PITHA JAUNDICE, 319.

URINE INDICATING IMMINENT DEATH, 328.

URINE OF INCURABLE DISEASE, 318.

Urinjal, 428.

urticaria, 229.

Urukku, 13,406,412,422.

Urukku Kugai, 431,444.

Urukku nei, 416.

Uruva Siddhi, 13.

Uthiram, 355,360.

Uthirattadhi, 355,361.

Utkali, 405.

Uttharanayanam,173,174.

Uttiradam, 355,361.

V

Va, 26, 97.

Vaayu, 337, 338.

Vadagam, 405,413.

Vagabatar, 7.

VAHA NASA THAILAM, 364.

Vaidhya Valladhi, 85.

Vaidya Chatakam, 104.

Vaidya Chintamani, 76.

Vaidya saram, 52.

Vaidyan, 280,281.

VAIGAI, 226.

Vaikarai, 171.

Vaikarika Ahankharam, 42.

Vali(vatham), 82,104,275.

Vallabai Sakthi, 90.

Valladhi (Agathiyar),62,67.

Vallarai, 415.

Vallarai nei, 366.

Vamana, 177.

Varthi, 427.

Varuna, 337.

Vasal - 9, 75.

Vasthu sasthan, 434.

Vatha, 53,124,125,166,190,223,241,265,
 285,366,369, 370,378,386,399,400,402,
 407,438,447.

Vatha derangement, 377.

Vatha diseases, 212,242,262,266,292,303,
 306,317,322,325,363,378.

Vatha fever, 305,371,372.

Vatha gunmum, 134,221.

Vatha humor,212,231,250,319,373,381,384.

Vatha Kapham, 119, 259.

Vatha naadi, 287.

Vatha nasa thailam, 366.

Vatha raktham, 35.

Vatha gunam, 208.

Vatham, 23,30,32,83,100,103,104,105,

106,111,112,123,126,127,158,159,165,

175,180,185,186,195,200,208,209,229,

234,236,240,252,298,304.

Vatha pitham, 119.

Vathaasayam, 153.

Vayu - 43,75,233,320.

Vazhudhalan kai, 221.

Vedanda Kattalai, 74,83

Vedas, 291.

Vedhu, 425.

Vedic, 291,294

Vediuppu Thiravagam, 11.

Veena, 312,326.

Vegetable Kingdom,19,20.

Vegetable oils, 190.

Vellai ennai, 364,366,367.

Venereal disease,29,252,259,368,389.

Vennai, 405,413.

Venneeru, 422.

venom, 317.

Venus, 47,48,306.

Vertebrae, 148.

Vertigo, 127.

VERUKADI, 433.

Vetiveria zizanioides, 184,189,209.

Viddhai, 41.

Vidya, 81.

Vidya tathwam -7, 75.

Vignanakalar, 40.

VILLI, 144.

Vindhu, 40,43,44,51,70.

vinegar, 251,261,240.

Vinn, 17,82.

Virechana Boopathy, 365.

Virgins, 352.

Virgo, 356.

Virtue,virtual conduct,virtuous life, 2,3,296.

Viruchigam, 351,356.

Visagam, 355,360,284.

Vishamakkini, 138,139.

INDEX

Vishnu, 15,43.
 Visuddhi (Va), 95, 97.
 vital air, 252.
 Vitex negundo, 198,199,376,377, 378, 380,425.
 vitiligo of three humors, 225.
 vitiligo, 224.
 Vitis vinifera, 363.
 VOICE SUGGESTING THE DEATH TIME, 312.
 vomiting, 137,199,224, 225,226,229,230,
 231,232,241,250,258,311,364,369,370,374,
 389,402.
 Vyana, 107,108,109,112.

Z

Zinc, 29,369,370,451.
 Zingiber Officinalis, 263,266,269.
 Zizyphus jujuba, 172,447.
 Zygote, 55.

W

Walking Objects, 19.
 Water, 17,18,22,27,30,55,72,80,82,
 83,112, 162,169,182,190,213,215,252
 Wedelia calendulacea, 200,451.
 WEEK DAY, 358.
 Well water (stagnant),227, 233.
 WET LAND WATER, 230.
 white pepper, 203.
 White rose, 450.
 wild bitter orange, 316.
 wild-pumpkin, 261.
 willpower, 303.
 wisdom and bliss, 5.
 wood apple tree, 198.
 Wrightia tinctoria, 452.

X

xeroderma, 236.

Y

Ya, 27,97.
 yam, 189,261,265.
 Yama, 337,342,350,390.
 YAMUNA, 224.
 Yazh, 323.
 Yekadasi, 355.
 yellow gallnut, 203.
 yellow pumpkin, 204.
 yellow zedoary, 203.
 Yoga, 12,41,49,71,246,286.
 Yugi Cintamani, 74.
 Yugi Muni, 62,63,64,66,105,107,113.
 Yugi Vaatha Kaviyam, 450.
 Yugi's Janana Kooru, 66



DHANVANTARI



AGATHIYAR



SATTAI MUNIVAR



KARUVOORAR



RAMADEVAR



IDAIAKKADAR



MACHAMUNIVAR



AZHUKANNI CHITTAR



AGAPPEY CHITTAR



PUNNAIKKU CHITTAR



BOGAR



THERAIYAR



KAMALA MUNIVAR



THIRUMOOLAR



KAALAGINATHAR



KORAKKUR



KONGANAVAR



PAAMPATTI CHITTAR



KAAGAPUJANDAR