உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
15 MAR 1911
MADRAS.

சென்னை திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீச்சுரர்

அருள்வளர்மல்லிங்கப்பா.

இஃது

சென்னை அமீர்மாக்கர் இராக்கோனிவீதி

ஸ்ரீகணேசபாவலர்க் கழகமையுஞ் சகாயருமாகிய

வீ. ரா. முனிசாமிபிள்ளை கோ. கங்காதரமிவர்கள்

ஊக்கத்தாலும்

ஷையூர்

புதுவை. கு. ஆ. குமாரதேசிகரால்

இயற்றியது.

சென்னை [illegible]சாலை

ஸ்ரீ[illegible]த்திக விநாயக சம்பந்தர் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப் பெற்று

சாதாரண௵ மாசிமீ 29௳ ஆதிவாரம்

அறுபான் நாயன்மாரின் உற்சவத்தன்று

[illegible] ஸ்வாமி சந்நிதானத்தில்

பாடி விநியோகிக்கப்பட்டது.

1911.

ஆ. சிவஞானம்.

செப்டம்பர். 1986

ஜனவரி — 1987

மல

83356

Q23:41?:2111
N11

5 95
294.551

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
15 MAR 1911
MADRAS

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சென்னை திருமயிலை ஸ்ரீகபாலீச்சுரர்

அருள்வளர் மல்லிகைப்பா.

விநாயகர் வணக்கம்.

திருமயிலைப் பதியார்க்க தேவன்கபா லீசன்மே
லருள்வளரா மல்லிகைப்பா யாம்நீட்ட—கரிமுகனார்
குருமணியு மொருமனதாய்க் கொண்டுதுறைக் கேசந்த
பெருமுபகா ரமுமாகு மென்று.

என்றும் பணிந்தே இனிய செம்பொ
னொன்றே பூண்டே னின்னிலக் காப்பாய்.

வேறு.

கலைவைத் தழகே ககன றறவே
சிலைவைத் திரியுஞ் சிவபர மகிழா
தலைவைத் தவனே சாதன மாகியே
நிலைபெற் றெங்கெனு நிலைத்த வழகே.

அகில மாகிய வானத்துக் கடலே
பகா[illegible]வரிதாம் பாசுர வலனே
தகட னினிதே ருகனை கடக்க
பகடா வருளீ பத்தர்க டுணையே.

விருத்தம்.

ஓங்காரதுரட் [illegible]றிவினொடு விரிவாயகண்டிதவடிவா யுருவாய் நின்று
ஓங்கிடநற் [illegible]ணைசெயு மலர்விழியாய் வானவர்கட் புகழா நந்த
ஓங்காரிமா வட்சாத்தி னிலட்சணத்தை யடியார்க ளோது தற்கு
ஓங்கார முத்திரையே யித்தருண முவந்தெங்கட் டுணைசெய்வாயே.

ஸ்ரீ சண்முகர் துதி.

இராகம்,—தேவிகதோடி. ஆதிதாளம்.

1. சண்முககாதா சதுர் மறைப் புகழ்பாதா
கண்ணருளீதா கமழ் காதவேரார்நேசா.

2. அன்னைதந்தையா யெழி லாதரவத்தா
முன்னேனின் றவா முதி யோர்கனமுத்தா.

3. புள்ளிமஞ்ஞையா புனை பொன்வேலுடையா
கள்ளமகற்றுவாய்க் கதித் காட்டுநிதியா

4. செம்மான்மருகா விறு சேவற்கொடியா
சம்பிறேருநவாய் கடு காட்டமானவா

5. கார்த்திகைபாலா வுல கத்தொழுமுவா
பூர்த்திகந்தமாய் பல புந்திவடிவா

6. தேவனுடியா யின கிட்டையன்கலமாச்
தேவிகள்பண்ணு கிதஞ் சேவிக்கவருள.

ஸ்ரீ கபாலீச்சுரர் துதி.

விருத்தம்.

கண்காண வறிதாகிக் கமழுகற் பூரவனு காட்சியே கருத்துளாயெங்
காரணப் பொருளுமா கனதன வானுமாக் காலனை யுதைத்தபரனே
விண்சரி தேவரு முனிவரு மகாபல மேன்மையர் துதிவண்ணனும்
வேதாந்த சித்தாந் தவாறிர ரவாகொன் மின்னேக வருளாதியாம்
வண்மைமெய்த் தருவுபோ லானந்தர் நிலைகூடு வாக்கி னுற்பதிக்கு
வாதிலா சூதக பேதக மோடக வஞ்சனை யறுக்குநேச
மண்மகி ழாதிரு மயிலைப் பதித்துய்ய மாகபா லீசாவுந்தன்
வாஞ்சையே மாரியாய்ச் சொரிந்த லோகநி வாலனு னுறவுகொள்வே.

காமனைக் கறுத்திட நேமவிழி சுற்றிடக் கவனமாய்ச் செய்யும்வீரக்
கலைமதி கெங்கையா யெங்கெ னுமுறவாய்க் கான[illegible]மானதிரனே
காமனை யமைத்தனைக் கலந்திடத் தையலர்க் கட்டினி விட்ட[illegible]க
காணங் களிருக்கினுய் மந்தமா மந்திரக் காரண மேதுங்[illegible]று
பூமலர் சூடியென் னேற்றிட நேர்த்தியாம் புண்ணிய மூற்றுமென[illegible]
புந்தியர் புகன்றிட வென்னிரு செவிகேட்டும் போதனைக் குற்றமென்ற
தேமலா திரு மயிலைநற் பதித்துய்ய திகழ்கபா லீசாவுந்தன்
செம்மல ரடிக்கே காக்கப் பினேனென் றீவினையகற்று மூவா. (2)

சாதிக்க வொருநிலை யில்லையே யெல்லார் தன்னின முத்தியென்ன
சகடக் கார்போ லெறியே யிறங்கிடுங் கார்தனச் செருகத்தினு
னூதிடும் பஞ்சிடு பார்வை யாலனித முட்பகை யாலவட்டி
யுறவுகொள் மனிதரி னுரைகேட் டிப்புவி யுருதி யென்றே வறிந்து
பூதியை பூசிக்க வாதியை வென்றிட போர்வழக் கிட்டிவைத்து
புகழெழா னுபல பிதற்றிய புல்லனை பூசிக்க வாசைக்காட்டி
பாதியாம் பிறைவள ரொருட் டந்த பசுபதி கபாலீசனே
பட்சமறவாம லெமைக்காத் திட தேவிகள் பணிந்தே னாகானே. (3)

பண்கொல்லி—நட்டராகம்.

பத்தியுங் கண்டேனல்ல பாண்மையுங் கொண்டேனில்லை
னைத்திசை யும்பரவி யேகமாய் நிறைந்தமோன
முத்தியை யறிவாலெட்டி மோகத்தை யெரித்தேவல்ல
சித்தனை யுள்ளபடி சேவிக்க வருடாவீசா. (1)

ஒருத்தனு யமைந்தாயென்று மோரிரண் டாகுமூர்த்தி
பொருத்தமு மாறுமெங்கும் புனைந்திட பூசணமாய்
யருத்தவா யெழிலதான பாக்கிய முற்றேயிரக்
கருத்தினி லகப்படாத் காரணு யருடாவீசா. (2)

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
15 MAR 1917
MADRAS.

பிறந்தன னிப்பிறவி பெருமையைக் கண்டறிய
யறந்தவஞ் செய்தரியே னைசையே பெரியதாகி
கறந்தபா லோராதென்ற கார்கதைக் குறியவாறு
மறலிகை சிக்குமெம்மை மாசிலா வருடாவீசா. (3)

அன்னையுந் தந்தையாலே வாகிய பாண்டந்தனை
எண்ணிய போதெளிட்ட மேங்குவா ரின்னதென்று
முண்ணிட வாராயுங்கால் மோசமா யிருக்குமென
திண்ணமா யுனைபணிந்தேன் தீவினைக் கடிந்தாவீசா. (4)

மான்மழு வேந்திமோ மகத்திவ பரனேனுளும்
வீண்மன பாசமோங்கா விளைந்தயிச் சிறுவன்றேவலி
நாண்பரு வயிற்றேமினுங் கணவதுபோ லென்னுடலாம்
நசிணிடா முன்னேயருட் கற்பகா லீஸதேவே. (5)

ஸ்ரீ கற்பகவள்ளிதுதி.

பல்லவி.

அருளானந்த கற்பகியே யாதரித்தாளா யோததி

அநுபல்லவி.

பெருமாமறைப் பொருளிளாடும்
யோரமமூர்த்த பாசணியே (திரு)

சரணங்கள்.

அரனாரிடப்பாகமுற்ற ஆயிகருணைகரிசத்ய
காருலத்தைய்யேந்தி காயுமிடர்கடிக்குநேத்ரி (அரு)

அண்டருநறைக்காகயன்று ஆர்கிரியன்மகிடனையே
துண்டமிடவுருளவைத்த தாமணியே வீரியம்பா (அரு)

முன்னடியைசெய்பவத்தால் மோசத்தினிலேசிக்கி
பின்னறியாவலைந்துகெடும் பேதைக்குறைக்கேட்டுகந்து (அரு)

முத்தர்வணியாட்சிசிவ மூர்த்திக்கமழாட்சிதவ
பத்தன்குமாரதேவிகன் பாக்கேதாண்டவமாடு (அரு)

ஸ்ரீகபாலீச்சுரர் அருள்வளர் மல்லிகைப்பா—

பண்—நட்டராகம்.

செம்மணிமாமணியே கருணைவிழியோம் நிதியே
எண்ணெண்ணிவங்குமன மொழி லாகியநேரிறையே
சொன்னேமெக்குறையைத் துளைத் தாளபி ராமிகௌரி
இன்னேநன்றுவா விசைந் தேற்றிமேஞ்சாம்பவியே.

திருசங்குதொனி.

ஓம்பிரணவமென்றூது—சங்கு
உண்மை ஜொலித்திட வூதூது.

1. புங்கவரேற்றிடவூதுசிவ பேர்தனை மேலிடவூது
திங்கண்மதியோனென்றூது செம்மையோர் நேசனென்றூது
மங்கிடா வெளியென்றூது வாக்கருட் நோக்கனென்றூது
சங்கையிலாமலேவூது சாம்பவ நாதனென்றூதூது.

2. சத்திசிவமென்றூது தினஞ் சாருமினிதெனவூது
நித்தியக் கர்த்தாவென்றூது நீலிமாசூலி யென்றூது
முத்திமுதலென்றூதுமுழு மூர்க்கங் காய்ந்திடவூது
பித்தனிளரியென்றூது பேரானந்தி யென்றூதூது.

3. ஓங்காரநாதனென்றூது ஒடிந்தக் கொம்போனென்றூது
வாங்கார மங்கிடவூது வளர்மாசில்லா மூலனென்றூது
பூங்கரமைந்தோனென்றூது புகழ்பிள்ளைகட்டந்தையென்றூது
சாங்காலமுன்னமேயூதுதிரு தன்மைப்பொருந்திடவூதூது

4. சரவணபவனெனவூது சதுர்மறைக்காரனென்றூது
சராமருடையோனென்றூது கனிகார்த்திகைபாலனென்றூது
திரமதுவுண்டிடவூது பிரமனைச் சிறையிலமைத்தானென்றூது
குருபாணிவனெனவூது குமாரதேவிகளேசானென்றூது

போற்றி தேவாரம்.

வேதமாமணியேபோற்றி விளக்கியக்கதிரே போற்றி
காதலோரிணைந்தாபோற்றி கருவினிலுருவா போற்றி
பாதமேலிட்டாய்போற்றி பங்கினிலிருப்பாய்போற்றி
மேதினிலமைத்தாய்போற்றி மின்மயிலீசாபோற்றி

வாழி தேவாரம்.

பாட்டுடைத் தலைவன்வாழி பங்கயமுகனேவாழி
ஈட்டிமெருவேவாழி இட்டவருமுகனே வாழி
நாட்டினவதையார்வாழி நற்சிவதுணையோர்வாழி
சூட்டுமொகருத்தோன்வாழி கவியோர்கண் மிகவேவாழி

முற்றிற்று.

கையொப்ப நேயர் நாமதேயங்கள்.

சென்னை யமீர்மகாகரிங்கோன்வீதி.
கனம். T. கிருஷ்ணசுவாமிபிள்ளை.
C. சின்னசுவாமி பிள்ளை
தஞ்சை. T. குப்புசாமி பிள்ளை
க. கோபால் பிள்ளை
பொ. பஜனையம் பிள்ளை

ஆல்தோட்டம்.
M. கோபால் பிள்ளை

நரியமாநகர்.
R. பொன்னுசாமி பிள்ளை
M. A. சுந்திரம் பிள்ளை.

துலுக்கன் தோட்டம்.
. அக்கு பிள்ளை

புதுப்பேட்டை.
C. குப்புசாமிபிள்ளை

நேவறும்பேட்டை பீர்காரன்பதி.
M. இராகுவேலு பிள்ளை
M. குப்புசாமி பிள்ளை
ப. எல்லப்பன் பிள்ளை
V. S. மோகனதாஸ்
செங்கற்பட்டு S. I. R. Servants
M. தம்புசாமி பிள்ளை
T. மாரிமுத்துதாஸ்
P. அர்ஜுனன் பிள்ளை
M. கெங்கன் பிள்ளை
M. P. பொன்னுசாமி பிள்ளை

உ.

சண்முகம்பாலிக்க.

கனம், அன்பாகிய மேற்குறித்தோர் புகலுவதாவது, முன்முகத்துளக்க பின்முகமீடேற, எம்மின மனதிற்கு தக்கவண்ணம் பொருளித்த நன்பாறிய வேண்டியது. நம் வள்ளுவ குலோத்தடியடிமை வாலதேவிகரியற்றிய பாடலுக்கு தக்க பொருளில்லாது தவிணையானதின் அப்பிழை எப்பிழையினும் பொறுத்தாள

இங்ஙனம்,

அமீர்மாகர் இங்கோன்வீதி

கனம். P. இராமசுவாமி பிள்ளை.

கொ. கெங்காதரம் பிள்ளை.

வீ. இரா. முனிசாமி பிள்ளை.

வந்தனம்.