

உ
ஓம்
ஸ்ரீ சாலைவிநாயகர் துணை



தருமபுரி சாலைவிநாயகர் ஸ்தோத்திரம்.

இஃது

தருமபுரி போர்டு ஹெஸ்கூலில்
தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்து இப்போது திருப்பத்தூர்
முனிசிபல் ஹெஸ்கூலில் தமிழ்ப்பண்டிதராயிருக்கும்
ஸ்ரீமான் முருகைய்ய முதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பட்டு

தருமபுரி கதி ஐவுளி வியாபாரம்

D. V. சக்ரவேலு செட்டியாரவர்களால்

பிரதிக்கப்பட்டது

பிரதி சஞ்சிவி அச்சுக்கூடத்திற்

பிரதிக்கப்பட்டது.

௫24:௫8-2115

1124

179869

1924

[விலை 6-பை.]



காப்பு.

சீதக் களபச் சேழந்தா மரைப்பாதம்
ஒதி யுலக முயச்செய்யும்--சோதித்
தனிகா யகனுமையின் றுள்சூழ்ந்து கையிற்
கனியேந்து மெங்கள் களிறு.

2 தருமபுரி சாலைவிநாயகர் வஸ்தோத்திரம்.

2. தேயாத வினைகள் பொடி பட தூறு தெய்வமே
தேடவெளிதார் தெய்வமே
சின்தித்த தொழிலுக்கு முன்னர்வரு தெய்வமே
நீனமடியார் தொழு தெய்வமே
மாயாத வாழ்வளித் தாள்கின்ற தெய்வமே
மகிமைபெறு மாத் தெய்வமே
மறைமுடியி லொளிகின்ற தெய்வமே நாயேனை
வணங்குவிக்குந் தெய்வமே
காயான வன்மனங் கனிவித்த தெய்வமே
கண்மணியி லொளிர் தெய்வமே
கருணையென மும்மதக் கலுழிபாய் தெய்வமே
கருத வரமருள் தெய்வமே
தாயாகி யடியேனை தாங்கவரு தெய்வமே
தருமபுரி தென்கோடியில்
சந்தமறை முந்துபொருள் சுந்தரிதன் மைந்தவருள்
சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

3. உள்ளபடி யுன்னுவா ரொருபோது மறவாத
வொருவன் முன் பெறுபிள்ளையே
உமைகெளரி யபிராமி சிவகாமி மலைவல்லி
யுச்சி மோந்திடு பிள்ளையே
புள்ளிபெறு மரவணையி லறிதுயில் மாந்தருள்
புண்ணியன் மாப்பிள்ளையே
பூம்புனம் காத்த குற வள்ளிநாதற்கு முன்
பூத்து முத்தொழு பிள்ளையே

179869

தருமபுரி சாலைவிநாயகர் வஸ்தோத்திரம். 3

பள்ளி பொழி லாலயஞ் சந்தி கரை மந்தை யழி
 பாலெழுந் தருள்பிள்ளையே
 பஞ்சினடி வஞ்சியிடை கொஞ்ச வல்லை யம்மை
 பாங்குனாகிய பிள்ளையே
 தள்ளா விருந்தினரோ டெல்லாரு முண்டுகளி
 தருமபுரி தென் கோடியில்
 சந்த மறை முந்துபொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
 சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

4. பாச மங்குச மேந்து கையனே கைகளாற்
 பருவரை யெடுத்த தசைத்தோன்
 பண்டை நானோலிடப் பந்தாடு கையனே
 பார்ப்பன மகன்ற னக்காப்
 பூசையில் படைத்தவின் னமுதம்வாய் பெய்யுமொரு
 பூங்கையனே யானைமேல்
 புரவிமேல் சைலாய கிரி சென்றவர்க்கு முன்
 போகவென யெளவையாரை
 பாசமொழி வித்தாளு கையனே பத்தியால்
 பணிபவ ரெவர்க்கு யின்னே
 பலபொருளு மீந்தருளு கையனே யுனையலாற்
 பாருலகில் தெய்வமுண்டோ
 தாசரா யுன்னடியி னேசமுள்ளவர்கள் வாழ்
 தருமபுரி தென்கோடியில்
 சந்தமறை முந்து பொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
 சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

4 தருமபுரி சாலைவிநாயகர் ஸ்தோத்திரம்.

5. கொஞ்சமொழி வஞ்சியர்கள் வஞ்சனையிலே செயுந்
கொலையிலே புலைதன்னிலே
கூசாதி சொல்லுபல பொய்யிலே யிம்மியுந்
கொடுக்காத வீசையிலே
அஞ்சிலே யமையாம லையகோ வைம்பதினு
மமையாத வறிவதனிலே
ஆசைப் பெருக்கிலே மோசச் செருக்கிலே
அலையுமொரு பாவி யினிமேல்
நெஞ்சிலே மறவாமல் நின்னடிக ளிரவுபகல்
நினைக்குமொரு காலமுண்டோ
நெல்லுக்கு ளரிசிபோல் சொல்லுக்குளே பொருளை
நேரதாக் காண்பதுளதோ
ஞ்சமென நின்னடி யடைந்தெனை யாண்டருள்செய்
தருமபுரி தென்கோடியில்
சந்தமறை முந்துபொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

கடலையவல் பொரிபொடியல் வடைபயறு பாயசம்
கசியு மந்திரச மோதகம்
கற்கண்டு சர்க்கரைப் பாகுதேன் குழல்கட்டி
கனிந்த தீஞ்சுவை யாதிய
நடலைநிறை தெங்கினெண் காய்வாழை மாம்பழம்
கொழுஞ்சுளைப் பலவு கொய்யா
கோதிலா விளவி னுருள் கனி சம்புவின் கனி
குறைவறு கரும்பினி ரசம்

தருமபுரி சாலைவிநாயகர் ஸ்தோத்திரம். 5

மிட லமை துதிக்கைபால் வாரி கவளங்கொளும்
வீழுமத மொழுகு களிநே
வேண்டித் தினம் பணிபு மன்பருள மெண்ணியவை
வேண்டியாங்கே யளிப்போய்
தடவீதிவாய் சிறுவர் சிறுதே ருருட்டுமெழில்
தருமபுரி தென்கோடியில்
சந்தமறை முந்துபொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

17 1869

7. பசியென வந்தவர்க் கன்னம் பகர்ந்திடும் பண்புதா
பாரகத்தில்
பலவுயிரு மெந்தனுயி ராமென மதிக்கின்ற
பரிவுதா பரதாரமேல்
கசியாத மனதுதா கற்றோர் மதிக்கின்ற
கல்விதா செல்வமதுதா
காணாது காணுநின் காட்சிதா மாட்சிதா
கவலைநீ ரின்பமதுதா
விசியுரவி னோடன்று மருநிடைபி லேறுழையும்
வேணு கோபாலன் மருகா
வேலாயுதக் கடவுள் மாலாக வள்ளியிடை
வேழமாய் வந்தமுதல்வா
சசிசேகரன் பெற்ற செல்வமே செல்வமார்
தருமபுரி தென்கோடியில்
சந்தமறை முந்துபொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

6 தருமபுரி சாலைவிநாயகர் ஸ்தோத்திரம்.

8. பெற்ற தாயன்றியே பிள்ளைக்கோ ராதரவு
 பேருலகி வில்லை யென்பர்
 பித்தனானுமூன் மத்தனானு மவள்
 பேணாது விடுவனோதான்
 உற்றகுறை யின்னதென் றொழியாது சொல்லாத
 ஆம்போல் சும்மாயிருந்
 தொருபோதாநின் கோயில் சூழவந்துன்மொ
 முச்சரிக்காத பேதை
 சூற்ற மெத்தனையுள்ள வத்தனையுமே செயுங்
 கொடுவினைக் குறையுளானேன்
 கூற்றன்னன்னும் பாசக்கயிற்றினைக்
 கூசியே வந்தடைந்தேன்
 சற்றுநீ மன மிரங்கா யென்னி லுய்வனோ
 தருமபுரி தென்கோடியில்
 சந்தமறை முந்துபொருள் சந்தரிதன் மைந்தவருள்
 சாலைவாழ் தந்திமுுகனே.

9. கலைகள் பல கற்கிலென் கவிநாலுரைக்கிலென்
 கவிராஜ னென்ன வுலகில்
 கற்றார் மதித்திடக் காலங் கடக்கிலென்
 கருது நூளுண்டு வயதும்
 நிலவிலென் சகல சம்பத்தோடு மென்மேலு
 நீடித்திருக்கிலென்னே
 நிலவுபொழி வெண்குடைக் கீழிருந்த ரசர்தொழ
 நேமியை யுருட்டிலென்னே

பலமலர்களா வருச் சித்துனடி தொழுதிருகண்
 பனிநீரு குத்து நின்றே
 பசம கருணரிதீ கணபதி யென்னமுன்
 பணிவார்தமக் சீடாமோ
 தலையலங்கார மாமங்கையென நீடு பொழில்
 தருமபுரி தென்கோடியில்
 சந்தமறை முந்து பொருள் சுந்தரிதன் மைந்தவருள்
 சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

10. விலைமதிப்பில்லாத மாணிக்கமே வாழி
 மெய்யனே வாழி வாழி
 வித்தகா வாழி பரிசுத்தனே வாழியுயர்
 விண்ணவர்க் காசுவாழி
 கலைகளுண சந்தனுவாழி யுலகுக்கெலாங்
 காவலா வாழி வாழி
 கைம்மாறு கருதாத மழைமேகமே வாழி
 கருது செஞ்சாவி வாழி
 உலைவிலா வெவ்வுயிரு மாயினோய் வாழி யென்
 னுடைய துணை நட்பு வாழி
 உருக்கமோ டெனைப் பெற்றவன்னையே வாழியுயர்
 ஒப்பிலா வப்பவாழி
 தலைமீது னிணையடிகள் சூடினேன் வாழிநற்
 றருமபுரி தென்கோடியில்
 சந்தமறை முந்துபொருள் சுந்தரிதன் மைந்தவருள்
 சாலைவாழ் தந்திமுகனே.

முற்றிற்று.

17989

தருமபுரீஸ்வரர் கீர்த்தனம்.

தருமபுரீஸ்வரர் பலவருஷங்களுக்கிழைந்த ஓவரீசீயராயிருந்த
புரீமான் முருகேச முதலியாரவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

இராகம்-காம்போதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்த ஏழைமீது இன்னங்கருணையிலை
எப்படி நானாய்குவேன்.

அதுபல்லவி.

எந்தவுலகத்துக்கும் ஈசனாய்விளங்கும்
கந்தனைப்பெற்ற கடவுளேயுனக்கு

(இந்த)

சரணங்கள்.

அழலுருவாயன்று அருணகிரியினின்று
கழலணிபநத்தையும் நிழலருள்சிரத்தையும்
கரணவேமறையோணங் கரியமாலுஞ்சென்று
நரணவேநின்றிடுஞ் சாமம்போற்றியநாதா

-(இந்த)

நல்லானைக்கொடுவென்று வல்லாளனிடஞ்சென்று
சொல்லொணுத்துயர்த்து ஒல்லாமையாக்கியன்று
இல்லானையவன்கர வெல்லாநின்செயலென்று
வில்லார்மன்னவனுக்கு விமலாசேயாயுதித்தாய்

-(இந்த)

வெள்ளியங்கிரியை மெள்ளத்தனதாக்கக்
கள்ளனாத்தட்சகன் கருதிவேள்விசெய்ய
தள்ளியவனைச்சங்கரித்துத் துயர்தீர்த்த
வள்ளலேதர்மபுரி அமர்சிவவேந்தே

-(இந்த)

93
10295