91

சண் ... றுணை.

எட்டுகுடி

ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர்

ஸ்தோத்திர மஞ்சரி.

5 - APR 1923

இஃது

தமிழ் நாவலன்

எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளையால்

இயற்றப்பெற்று,

சென்னை,

"தருமசீலன்" பிரஸில்

அச்சிடப்பட்டது.

1923. [அணா 2.

224370

ரிஜிஸ்டர்ட் காபிரைட்.

உலகபிரசி... ...ற்ற,

பட்டண... பொடி.

...பர்காள்!

அறிவையும், ஞாபகசக்தியையும், மனோ உற்சாகத்தையும் ...ருவது எது? உலகப்பிரசித்திப்பெற்ற பட்டணம் மூக்குத்தூள். ...ஃது, எவரும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றது. இதை நாங்கள் சுகாதா...த்திற்குகந்த விதமாய் மிகுந்த கவனத்துடன் உயர்ந்த புகையிலை...யையும், நெய்யையும், பன்னாட்கள் பழகிய வேலைக்காரர்களையும் கொண்டு தயாரித்திருக்கிறோம். இப்பொடியின் மணமும், குண...மும், நெடுநாள் கெடாதிருக்கும். கனதனவான்களே! வியாபாரிகளே! எம்மிடம் "பட்டணம் பொடி"யை ஒருதரம் தருவித்துப் பார்த்தால் தங்களுக்கே உண்மை விளங்கும். கவனிப்பவர்கட்கு அதிகம் எழுதுவதில் பயனில்லை.

(விலை விபரம்.)

சாதா மூக்குத்தூள்.		வாசனை மூக்குத்தூள்.		
1. விசை	ரூ. 3—8—0	சுகந்தம்புட்டி	1-க்கு	0—4—0
½. விசை	1-12—0	டஜன்	1-க்கு	2—8—0
10. பலம்	1—0—0	சாம்பில் டஜன்	1-க்கு	0-12—0

தபால் செலவு பிரத்தியேகம்.

மேல் விலாசம்:—

அ. கன்னையநாயுடு அண்கோ,
நெ. 2. மூன்றும்பாண்டே தெருவு,
பழய வண்ணாப்பேட்டை போஸ்டு,
மதரூஸ்.

ரோமசங்காரி சோப்பு.

நண்பர்களே!

சரீரத்திலுள்ள எந்த பாகத்திலாவது ஒரு தடவை இந்த சோப்பை உபயோகித்தால், எவ்வித கெடுதியும் செய்யாமல் ரோமங்களை நீக்கிவிடும். அருவருக்கக்கூடிய தீங்கையும் செய்கிறதில்லை. ரோமங்கள் நீங்கியவிடம் வெகு சுத்தமாயிருக்கும்.

3 சோப்புகளடங்கிய பெட்டி 1-க்கு ரூ. 1 0 0

வி. பி. செலவு வேறு.

ஸ்ரீ பாரதிவாணி அண்டுகோ,
பன்னீர் வியாபாரம், கடைத்... ...ல்லூர்.

உ

முருகன் துணை,

எட்டுகுடி
ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியர் ஸ்தோத்திரமஞ்சரி

இஃது

தமிழ் நாவலன்

எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளையால்

இயற்றப்பெற்று,

சென்னை,

"தருமசீலன்" பிரஸில்

அச்சிடப்பட்டது.

இதன் விலை] 1923 [அணா 2.

ரிஜிஸ்டர்ட் காபிரைட்.

முக்கிய கவனிப்பு:—

இதனால் எல்லாக் கனதனவான்கட்கும், புத்தக வியாபாரிகட்கும், அறிவிப்பதாவது, இப்புத்தகம் தேவையானவர் அடியிற் கண்ட விலாசத்தில் நேரிலும், கடிதமெழுதியும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பதில் தெரிய விரும்புவோர் ரிப்ளைக் கார்டாவது, தபால் பில்லையாவது அனுப்பவும்.

சிவசொருப சாஸ்திரம்.

சிவநேயச் செல்வர்காள்!

சைவ புராணங்கள், சைவ ஆகமங்கள், சைவ சரித்திரங்கள் யாவற்றையும் படித்தறிய வேண்டிய சிவ பெருமான் அணிந்திருக்கும் காரண சரித்திரங்கள் முழுதும் இப்புத்தகத்தில் காணலாம்.

விலை அணா. 12.

வி. பி. செலவு பிரத்தியேகம்.

விடுகவித் திரட்டு.

இஃது, இன்பமான பாட்டுருபமாகச் செய்திருப்பதால் ஒரு விசை படித்தவுடனே ஒவ்வொரு பாடலும் மனப்பாட மாய்விடும். விலை, அணா. 0-2-6. வி-பி. செலவு வேறு. இதில் ஒருபுத்தகம் வாங்க விரும்புவோர். 3. அணாவுக்கு தபால் ஸ்டாம்புகள் அனுப்பினால் இது புக்போஸ்டில் அனுப்பப்படும்.

மேல் விலாசம்:—

ஸ்ரீ பாரதிவாணி அண்டுகோ,
பன்னீர் வியாபாரம், கடைத்தெரு.
மங்கநல்லூர்.

முன்னுரை.

அருந்தமிழ்த்தாயின் அருமைப்புதல்வர்காள்!

அடியேன் என்னுடைய புலமைத்திறத்தைக் காட்டவேண்டு மென்று இந்நூலை இயற்றவில்லை.

ஸ்ரீ ஆறுமுகக்கடவுள் மீது எனக்கேற்பட்ட பக்திமேலீட்டா லும், தமிழ் அபிமானத்தாலும் 'குளறிகுளறிக் குமரனைப்பாடு' என்ற முதுமொழியை அனுசரித்து அக்கடவுள் மீதே சில செய் யுட்களையியற்றி அவருடைய வரப்பிரசாதத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் நோக்கங்கொண்டே, எட்டுக்குடியிற்றிருக்கோ யில் கொண்டெழுந்தருளியிராநின்ற ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கட வுள் மீது, இத்துதி நூலை இயற்றினேன். அக்கடவுள் பேரில் பாடிய இந்த "பக்தியானந்த செய்யுட்களை" பக்தி சிரத்தையுடன் படிப்போரனைவர்க்கும் அக்கடவுள் தண்ணருள் புரிவாரென்பது திண்ணம். இந்நிலவுலகின் கண் வித்வசிகாமணிகளாய்த் துலங்கும் பத்தசிகாமணிகளின் பாதகமலங்களை என் சிரமேற்கொண்டு, நான் இந்நூலை வெளியிட்டனன். ஆதலின், இதிற்காணும் குற்றங்களை நீக்கி, குணத்தை மட்டும்கொள்வது கற்றுணர்ந்தவர்களின் கடைமை யாகும்.

இங்ஙனம்,

எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

சாற்றுக் கவிகள்.

கும்பகோணம்-புத்தக வியாபாரம்.

காயன விகடகேசரி யெனும்

கே. வி. கதிர்வேல் பிள்ளையவர்க ளியற்றியவை.

வேண்பா.

கங்கையணி வேரன்புதல்வன் கானமயில் வேலவன்மேற்
சங்கீத தோத்திரங்கள் சாற்றினான்—இங்கு
புலவனெனுங் கோவிந்த சாமி புதிய
பலவர்ண மெட்டுகளாப் பார்த்து. (1)

எழுதினான் சிந்துடனே யீரைந்து பாடல்
பழுதிலாப் பக்திமிகப் பண்பாய்த்—தொழுதுதினம்
மானார் மழுக்கரத்தோன் மைந்தனாம் வேலவன்மேற்
தேனா மெனலாந் தெளிந்து. (2)

22432

உ

வேலவன் றுணை.

எட்டுகுடி
ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியர் ஸ்தோத்திரமஞ்சரி

விநாயகர் துதி.

வெண்பா.

சீரோங்கும் எட்டுகுடி சேர்சுப் பிரமணியன்
பேரோங்க வேதுதிகள் பேசுதற்கு—நேரோங்கும்
சங்கரன்றன் மைந்தன் சதுர்மறைகொண் டாடுமந்த
ஐங்கரன் றுடுணைப தாம்.

சரஸ்வதி துதி.

வெண்பா.

அன்னை சரஸ்வதியே அன்புடனே உன்னருளை
எந்நாளும் கொண்டுதுதி யேற்கவே—உன்னதமாய்
ஆணும்பெண் ணும்போற்றும் ஆறுமுகன் மேற்பாடப்
பூணுமதி தாநீ புரிந்து.

நூற்பயன்.

வெண்பா.

செல்வமும் வான்புகழும் தேசத்திற் றன்மேவும்
வல்வினையும் பாசமது வாராமல்—நல்முருகன்
பாதசே வைதருவான் பக்திமிகு மித்துதியை
வேதமெனச் சிந்திக்கவே.

அவையடக்கம்.

வித்தையிற் சிறப்புற்றோங்கும் விற்பனர் சபைக்கு முன்னே
புத்தியிற் சிறுவ னான புலவன்கோ விந்த சாமி
தித்திக்கு மெனவிந் நூலை ஜெகந்தனில் செப்ப லுற்றேன்
[illegible]க் கிதனி டத்தே சேர்பிழை பொறுக்க மாதோ.

பதிகம்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

பார்புகழு மெட்டுகுடி யிற்கோவில் கொண்டிட்ட
பாலசுப் பிரமணியனே
பன்னிருகை யுடனேதண் ணருள்பொழியும் விழிகளும்
பாவவரு வடிவேலனே
தார்புனை சண்முகா தட்சணம் வந்துநீ
தனையனைக் காத்திடுவையே
தாமதஞ் செய்யாது தரணியில் வந்துநீ
தயவுவைத் தாள்கந்தனே
நேர்முகம தாகநீ பார்க்கவினை நீங்கிடும்
நேசனே சரவணபவா
நீணிலந் தன்னிமேல் கண்டுனது மலரடியை
நேயனே போற்றி னேனே
சீர்மிகும் வேலனே சிங்கார லோலனே
சித்தம்வைத் தாளும் வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்ய தேவே. (1)

மண்ணுலக மீதிலே கண்கண்ட தெய்வம்நீ
மஹாஷண் முகப்பொருளும்நீ
மைந்தர்கள் வேண்டவே மயில்மீ தமர்ந்துவரும்
மகிமையுள கந்தவேள்நீ
பொன்னுலக மேவுகற் பகமாலையுடனருள்
புரிந்திடவென் னெதிரில் வருவாய்
பூசுரர் தேவரும் கொண்டாடு தெய்வமே
போற்றுசற் குருவும்நீயே
விண்ணுலகும் அரசாண்ட வீரனே தீரனே
வெற்றிவேல் பெற்றவனும்நீ
வேதவே தியர்தொழும் மாதவன் மருகனே
வேண்டினேன் ஆறுமுகனே
சென்னிதனி லுன்பாத புட்பங்கள் சூடினேன்
சித்தம்வைத் தாளும் வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே.

கதிரவன் போலவே நின்மகிமை யொளிமிகக்
காட்சியது நல்கும்வேலா
கனவிலும் நினைவிலும் நின்பெருமை சொல்லியே
காதலாய்ப் போற்றுவேனே
மதிவளரும் ஆகம புராணங்க ளியாவுமுனை
மகிழுடன் புகழு மென்றும்
வாகான பக்தர்மன மகிழவே பச்சைமா
மயிலேறி வருமுருகனே
கதிநல்க வேமகா சுவாமிமலை மேவிடும்
கார்த்திகே யாகந்தனே
கருணைநீ செய்குவாய் சென்னிமலை யார்ந்திட்ட
சுங்கைபா லாவிங்கிதா
* சிதமெனக் கருளென நின்பாத மணுகினேன்
சித்தம்வைத் தாளும் வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (3)

கந்தனீ நோக்கிடப் பிணியொன்று சேராது
கவலையது மில்லை யய்யா
கருணை கடாட்சமது வைத்திட வேண்டுமே
கருஅகும ரேசகுருவே
அந்தமாய் நீயுமே பச்சைமயி லேறியே
அடியனைக் காக்க வருவாய்
அசுரர்குலம் வேரறப் புரிகின்ற வேலனே
அண்டினே னுனதுபாதம்
இந்தவுல கம்புகழும் மலைமேவும் முருகனே
இங்கோடி வாரு மய்யா
இனிமைபொடு பாலனுன் கந்தனே உன்றனை
எண்ணினே னெந்த நாளும்
சிந்தைகெட எமபடர்க ளணுகா திருந்திடச்
சித்தம்வைத் தாளும்வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (4)

பாதிமதி சூடிய பரமன்மகிழ் புதல்வனே
பாலனைக் காக்கொணாதோ
பக்தியா யுன்னருளை வேண்டினா னிப்போது
பதமதைப் பாடவில்லையோ
நீதியாய் வந்துமே நிந்தனைகள் நீக்கியே
நின்பதம் சேர்க்கொணாதோ
நித்தியமும் நெஞ்சமது பஞ்சுபோ லஞ்சியான்
நின்னடி வணங்கவில்லையோ
மேதினி யெலாம்புகழ் ஐயனே மெய்யனே
மீனாம்பி கைமைந்தனே
மேன்மேலு மென்றனுக் கருள்புரிய வேண்டும்நீ
வித்தகர்க் கருள்செய்குகனே
சீதக் கடம்பனே பக்தன்முன் வந்துநீ
சித்தம்வைத் தாளும்வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (5)

கோலா கலக்குமர வடிவேல னேயுன்னைக்
கோரினோர்க் கருள்புரியவே
கோதில்செந் தூரிலும் சோலைமலை பொடுகுமர
கோட்டத் தமர்ந்தகுருவே
வேலாயு தக்கடவு ளேவெற்றி வேல்கொண்டு
மேவுநீ வருகவருக
வேண்டினே னுன்றனை யொருநினைவ தாகியே
வேறுதுணை யில்லை மெய்யா
ஆலமுண் டவர்பால ஐங்கரர்க் கிளையனே
ஆளெனைச் சுப்பய்யனே
அகண்டபுவி தன்னிலே யுன்மகிமை யறியாமல்
அறிவினர் வாடுகின்றார்
சீலமிகு நல்லறிவு தந்தருள் புரிந்தெனைச்
சித்தம்வைத் தாளும்வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (6)

அன்பாக வுன்கோவில் சாரிவலம் வந்துமே
அடிதொழுது நின்றேனையா

ஆகாத பாண்டுநோய் சூலையெண் குன்மமும்
அரைகடி சிரங்கு நோயும்
தென்பறும் அறுபத்து நான்குசுர தோஷமும்
தேள்கடி விஷங்கள் யாவும்
திகைத்திடும் வாதமும் ஓயாச் சயித்பமும்
தீராத பிளவை யெதுவும்
வன்பாக முடிகின்ற பிணியெலாம் விலகிட
மால்மருக னேயருளுவாய்
வாசவன் தேவரும் சதுர்மறைகள் புகழ்கின்ற
வடிவேற் கரங்கொள் முருகா
சென்றிடப் பூதப் பிசாசுமுதல் யாவுமே
சேண்விலகி யோட வேண்டும்
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (7)

மிடியறப் புகழொடு விளங்கிவரு செல்வனே
மேலான சோதி வடிவே
வித்தைமிக வாய்ந்திட்ட வள்ளலே வருகவே
மெய்ஞ்ஞான மேவுகுருவே
வடிவுமிகு செம்மையுறு திருமேனி வாய்ந்திட்ட
வள்ளிதெய் வானைபங்கா
வல்லசுரர் நெஞ்சம் பதைத்திடச் செய்துமே
மாஜெயம் பெற்றபரனே
படிமிசை யுன்றனைச் சதமென்று நம்பினேன்
பரமகுரு சரவணபவா
பன்னிரு காத்தனே எத்தலமும் நின்கருணை
பதியவிளை யாடும் வேலா
திடுமென வருங்கால னுக்கஞ்சி வேண்டினேன்
சித்தம்வைத் தாளும்வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (8)

பெற்றதாய் தந்தையும் பிறவியு மிருந்தென்ன
பின்கூட வருவ துண்டோ
பெண்சாதி பிள்ளைகளு மன்பா யிருந்தென்ன
[illegible]வ தாரு முண்டோ

உற்றவொரு நேசனும் உயிரினுக் குதவியோ
வுற்றிடத் துதவி யுண்டோ
உயிரோ டிருப்பதுவும் நிசமல்ல சண்முகா
வுன்கிருபை யேதுணையதாம்
நத்தியே என்றனது கோரிக்கை யீடேற
நற்சேவை தந்தருளுவாய்
நாதா வுதித்தபின் காயமே நிலையென்று
நம்பவே யில்லை வேலா
சிற்றறிவி னுனை யறியாத சிறுவன்யான்
சித்தம்வைத் தாளும்வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே. (9)

அருள்புரியும் வேலனே வள்ளிபங்காளனே
ஆடுமயி லமர்சண்முகா
அகிலமதி லேபாவி கல்வியும் கற்றிலேன்
அதின்சுவையை உண்டுமறியேன்
தெருள்மிகும் பாவலர்கள் நேசமும் செய்கிலேன்
தெய்வமே யென்ன சென்மம்
தீரனே தாணியி னுதித்தபின் னுன்பாதம்
தெரியாம லுழல்கின்றனன்
கருவாகி யுருவாகி மண்மீது வந்தபின்
காணுபொருள் நீயல்லவா
கடல்சூழு மண்டலந் தன்னிலுன்னைப்போல
காட்சிதரு தெய்வமுண்டோ
திருவொடு துதிக்கின்ற கோவிந்தசாமியைச்
சித்தம்வைத் தாளும் வேலா
செகம்புகழு மெட்டுகுடி வாழ்கின்ற தங்கவொளி
சிவசுப்பிர மண்யதேவே (10)

ஸ்ரீ சண்முகன் திருவடிகளே சரணம்.

பதிகம் சம்பூரணம்.

காவடிச்சிந்து.

(வளையற்சிந்து வர்ணமெட்டு.)

எட்டுகுடி வேலவன்மேற் சிந்துதமிழ்ப்பாட—முன்னாள்
வந்தவினையோட—அருள்
தந்திடுங்கை கூட—புகழ்
ஈசனருள்பாலன் அத்திமுகன் காட. (1)

வந்தவினையைத்தீர்க்கும் என்றன்வடிவேலா—துதி
ஏற்குமுமைபாலா—எனைக்
காக்குமனுகூலா—உன்னை
வணங்கிநின்று துதிப்பவர்க்கு வரமருளுஞ்சீலா. (2)

தோகைமயிலேறும்சிவன் கோரும்முருகோனே—திரு
மாவின்மருகோனே—ஒரு
நாளுமறவேனே—உன்னை
தோத்தரித்த பாலகர்க்கு அருள்புரி சண்முகனே. (3)

ஆறுமுகமானசிங் காரவடிவேலன்—வள்ளி
தெய்வானை மகிழ்லோலன்—யானை
முகனுக்கிளைய பாலன்—அன்பர்
அனுதினமும் துதிக்கும் சண்முகன் சூரருக்குக்காலன். (4)

அண்டர்துதி செய்யும்பதிவாசன் மலர்வாசன்—எனக்
கருள்புரியும்நேசன்—சத்தி
யீன்றமுருகேசன்—நம்பும்
அடியவர்வினையறுக்கும் அகிலப்பிரகாசன். (5)

செகந்தனில் வாழ்வோர்துதி செய்யும் குமரேசன்—தனது
அன்பன் விசுவாசன்—கவி
ராஜர் மெச்சுருல்வாசன்—இசை
செப்பும் கோவிந்தசாமி தாசனுக்கு நேசன். (6)

... ரிமலைமெ... த்த பலமேமடை என்றமெட்டு.)

க... முகனே போற்றி—பால்
... வடிதோமேளற்றி—வந்தேன்
இ... லறி யிப்போதே வாரும்நேரில்
... கழ்—தோண. (1)

மயிலேறு முருகேச வெனைத்தேற்றி---என்றன்
மனசஞ்சலத்தைநீ மாற்றி—இந்த
மைந்தனெனைக் காக்கவேண்டும் இக்ஷணத்திலய்யா முன்பு
வாரும்—அருள்—தாரும். (2)

உன்றனைப் பணிந்தவர்க்குத் தொல்லை---மிக
உற்றுவருவதேதுமில்லை—இந்த
உலகந்தனில் கண்கண்ட தெய்வமெனவே பக்தர்
உன்னையே--சொல்வார்—முன்னையே. (3)

செகமெங்கும் புகழ்பெற்ற வேலா—எங்கள்
சிவன்மகிழ்ந் தருளிய பாலா—பதம்
செப்பிவரும் கோவிந்த சாமியை நீதினம்
காராய்--அருள்--தாராய். (4)

(வண்ணத்தினைமாவைத் தெள்ளியே என்றமெட்டு.)

அன்னையுமையவள்   மைந்தனே   இந்த
...லம் துதிபுகழ்   கந்தனே   என்
அல்லலைத் தீருநீர்   என்றனே   உன்னை
  அண்டினேனே   தண்டபாணி
  கண்டு உனைத்   தண்டம்செய்தேன்
அனுதினம் செய்தேன் சிந்தனை   திரு
ஆறுமுகாகாரும் என்றனை (1)

சண்முக சடாக்ஷர   லோலனே   சிவ
சங்கரன் தனக்குகந்த   பாலனே   ஸ்ரீ
சரவண பவகுக   வேலனே   பொல்லா
  தாருகாசூரன்   மேருபோல்வர
  கூறும் வேலினால்   நேரினிற் கொன்று
தந்தைக்கு ப்ரணவ முரைத்தவா   அந்தத்
தையல்வள்ளிக் குகந்தவா (2)

உலகத்திலுன்றன்   போராட்டம்
உத்தமர் கூறுவது   சிரேஷ்டம்
உரைத்து வரமன   நாட்டம்
  உச்சிதமாய்ப்   பச்சைமயிலில்
  அச்சமின்றி   மெச்சியேறி
இக்ஷணம் வருவாய் கொண்டாட்டம்
காணாததால்மன வாட்டம். (3)

இப்புவியி லெங்கும்புகழ் வாசன் பதம்
எழுதிய கோவிந்தசாமி தாசன் புவி
எங்கும் கவிவாணர் நேசன் தினம்
எனைக்காருமே துணையாருமே
இலையாருமே யிடர் தீருமே
இன்பமிகுங் குமரேசா எங்கும்
இணையில்ல தமந்த காசா. (4)

(ஆண்டிப் பண்டாரம் என்றமெட்டு.)

பல்லவி.

சரவணனந்தனே—உனை
சரணம்பணிந்தேனே. சாமி (சரவ)

சரணுநுபல்லவி.

காசினியோர் காம்குதிக்கும் கந்தனெனும் வேலவனே
ஈசனருள்பெற்றிலங்கும் எட்டுகுடியதனில்வாழும். (ச-)

தரிசனமுன்னை வேண்டிச் சந்தகமழ முன்றனிடம்
தாள்பணியவோடி வந்தேன் தயவுமிகத்தந்திடுவாய் (சர)

ஆதாரமுன்னையன்றி அடியேனுக்காருமில்லை
ஆதரித்தென்றனை நீ அன்புடனே காத்திடுவாய். (சர)

வன்னமாமயிலிலேறி வள்ளிதெய்வானையோடு
வந்து அருள்புரிந்து துன்பங்களைகிடவே. (சர)

பத்தியுடனுனையடுத்தேன் பாலவடிவேலவனே
இக்ஷணமேசிகியிலேறி என்னிடுக்கண் தீர்த்திடுவாய். (சர)

அசுரரைத்தான்வதைத்து அவனிதனில்கீர்த்தியுற்றாய்
அடியார்கள்தம்மைக்காக்க ஆறுமுகமாய்த்துலங்கும் (சர)

வேண்டாதபேர் [illegible] விலகியேதானிருப்பாய்
வேண்டினேனை [illegible] ஆண்டருளுமிக்ஷணமே. (சர)

கோவிந்தசா [illegible] குதுகலமாய்ப்பாடியானும்
கோரினேனு [illegible] கூடிஓடிநாடித்தேடி. (சர)

ஆனந்தக்களிப்பு

செகப்புகழும் எட்டுகுடி வாழும் எங்கள்
சிவசுப்பிர மண்யன் பேரிலெந் நாளும்
புகழ்ந்திடும் தென்மொழி யாலே சிந்து
போற்றியே பாடினேன் இப்புவி மேலே. (1)

ஆனந்தக் களிப்பிதன் சீரும் பெருக
ஆனைமுகத் தையனே வாமதி தாரும்
வாணியுன் மலரடியைத் தொழுது நாளும்
வடிவேலன் மேற்றுதி பாடினே னருள்வாய் (2)

நம்பியே முருகனைப் பாட இந்த
நாடெங்கு முன்றனைப் போற்றிக்கொண் டாட
கெம்பீர மானவடி வேலா எங்கும்
கீர்த்திமிக வோங்கிய கந்தனெனுஞ் சீலா. (3)

...கரன் பாலகதி ரேசா நல்ல
சாதுபுகழ் எட்டுகுடி ஆறுமுக நேசா
மங்காதழியின்முரு கேசா என்றன்
மனத்துய ரகற்றியருள் செய்விசு வாசா (4)

ஆறுமுக பன்னிரு கையா கருணை
ஆறிரண் டாம்விழி துலங்கிடும் மெய்யா
வேறுகதி யில்லைவடி வேலா மகிமை
மிக்கபழ னிப்பதியில் மேவுகுண சீலா (5)

ஈசுத சண்முகா வாவா என்றன்
நினைவினி லமர்ந்துமே சிறுவனைக் காவா
வேலனுன் மேற்சிந்து பாட பக்தர்
வேல்மயில் முருகா வெனச்சத்தம் போட (6)

உன்றனு லயம்வந்து நானும் எனக்கு
உற்றிடுங் குறைகளைச் சாற்றிமே...
சந்ததமுன் னருள்வேண்டித் தொண்... நாளும்
சார்ந்துசெய் தேன்பல கவிகளை... (7)

நம்பினேன் பக்ஷமதைக் காட்ட உனக்கு
நலமுள்ள காவடிக ளுறுதியாய்க்...
செங்குமர னேயென்முன் வாவா நீயும்
தீரமயி லேறியே இக்ஷணங் காவ... (8)

சர்வமறை வேத்தியங்கொண் டேத்தி — யங்கே
சாம்பிராணி தூபங்கற் பூரமா லாத்தி
நிர்மலம தாகவே காட்டி — சூர்மை
நேர்ந்திடும் அலகுதனை யுடலெங்கும் பூட்டி (9)

பலபல சங்கிலிகள் பூட்டி — மேலே
பலவித மானரஸக் குண்டுகளும் மாட்டி
நிலவயச் சலாகையும் பூட்டி — உனை
நினைந்துமே முள்மீதி லேகாலை நாட்டி (10)

பத்தருன் சன்னதியை நாடிச் — செலுத்தும்
பக்ஷமிகு காவடிகள் கோடானு கோடி
சித்திதேன் காவடிகள் கோடி — இன்னும்
திவ்யபால்காவடிக ளும்பல கோடி. (11)

வாசபன்னீர்க் காவடி யனேகம் — நல்ல
வகையுள இளநீரின் காவடி யனேகம்
பாசமொடிக் காவடிகள் கட்டி — வேலா
பதம்பெறச் சிந்துமுதல் பாட்டுகளைச் சாற்றி (1[illegible])

அன்பர்களுன் னாலயம் நாடிச்
ஆறுமுக வேலாவுன் புகழ[illegible]ப் பாடி
எண்ணிமுடி யாதஜன சங்கம் — ஆடி
இன்பமாய் வருகிறோ மேவ[illegible]தி யெங்கும் (13)

பூரிபுல் லாங்குழ லனேகம் — [illegible]
புகழ்பாண்டு நாகசுர மேளமு ம[illegible]
காரென முழங்கவரு கின்றோம் — புகழ்க்
கந்தனே மனமுகந் துனதருள் தந்தாள் (14)

வானவே டிக்கையதிர் வேட்டு — நடக்க
வருவர்பலர் வெடிசத்த ஓசையைக் கேட்டு
வேணபெண்கள் மாவிளக்குக் கொண்டு — வடி
வேலாவுனை வணங்கியே பலவிதத் தொண்டு (15)

கோவில்வலம் வந்துனருள் வேண்டி — நின்று
கோருவார் எட்டுகுடி ஆறுமுகத் தாண்டி
பாவவினை நீங்கிடப் போற்றி — வரும்
பற்பல[illegible]ங்கள் செய்வோமெனச் சாற்றி (16)

நூலகம்

துதித்திடும் பாலர்களுக் கருள்வாய் மிக்க
 சூரசம் மாரா குமாராநீ வருவாய்
கதிதரு முன்பாத தாசன் நின்றன்
 கருணைபெறு கோவிந்த சாமிவிசு வாசன் (17)

இருதயத் தன்புடனே நாடி இங்கு
 எழுதினேன் பக்தியாய் சிந்துகவி பாடி
திருவருள்செய் புலவர்கள் வாழி இதைச்
 செப்பிடக் கேட்பவர்க ளனைவரும் வாழி (18)

புகழ்பெற்ற சேவற்கொடி வாழி தினம்
 புனிதமாய் ஆண்டிடும் தேவர்கள் வாழி
செகம்புகழ் எட்டுகுடி வாழி துதி
 செப்பிடுங் கோவிந்த சாமிதமிழ் வாழி. (19)

ஆனந்தக்களிப்பு முற்றிற்று.

முன்னறிவிப்பு.

வர்த்தகாபிமானிகாள் !

வியாபாரிகளுணர வேண்டிய விதிகளையும், வேலையாட்களை வைத்து [illegible] முறைகளையும், வேலைக்காரர்கள் எஜமான னுக்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளையும், இன்னும் வர்த்தகர் [illegible] வேண்டிய மற்ற யூகங்களையும், கணித நூற்களையும், ஒருங்கு சேர்த்திரட்டி "வர்த்தகயூகம்" என்னும் "நாமம்" புனைந்த 'நூல்' ஒன்று எழுதி வருவதால், அஃதை ஒவ்வொரு வியாபாரி களும் உணரவேண்டிய தவசியமாகும். புத்தகம் அச்சிட்டு விரை வில் வெளிவரும்.

இங்ஙனம்,
எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

ஆனந்த வல்லபன்.

இம்மருந்து பாடும் சக்தியை அதிகப்படுத்தும்.

குயிலைப்போல் இசையைத் தரக்கூடியது தொண்டையின். இர ணம், கரகரப்பு, தொண்டையின் கம்மலையும் மாற்றி நாபிமுதல் நெஞ்சுக்குழை வரையினும் நல்ல வலுவைத்தரக்கூடிய சித்தர்முறை. [illegible] இருவேளையும் 10-நாள் சாப்பிடவேண்டும். இதைச் சாப் [illegible] விதிகளும் மருந்துடன் அனுப்பப்படும்.

10-நாளைய மருந்து விலை ரூபா 1 0 0

சுகானந்த வைத்தியசாலா,
26, ஆச்சாரப்பன் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.

கெட்லாக் வேண்டுவோர் அரையணு ஸ்டாம்ப [illegible]வும்.

22430
சென்னை-600 [illegible]

தருமசீலன்

இஃது, ஒவ்வொரு மதியிலும் வெளிவரும் செவ்விய தமிழ்ச் சஞ்சிகை. பண்டைய நீதிநூற் பிரசுரங்கள், சீவகசிந்தாமணி நீதிச் செய்யுட்பிரசுரம், எல்லா வகுப்பினர்க்கும் உபயோகமாம் பற்பல தருமோபதேசங்கள், அறிவுபெருகும் விநோதக் கதைகள், பெரியோர் சரிதைகள், பொதுநல வியாசங்கள் முதலியன இதில் வெளியாகின்றன. மேலும் இது எவர்க்கும் விளங்கத் தக்க தெள்ளிய தமிழ் நடையுடையது. தமிழ் நாட்டில் உள்ள ஒவ்வொரு குடும்பத்தாரும் வாங்கி வாசிக்கத[illegible]க்கது. இதனை வேண்டுவோர் அடியிற் கண்ட விலாசத்திற் செழுதி[illegible] பெற்றுக்கொள்க.

வருடசந்தா ரூ. 1—0—0 வெளிநாட்டிற்கு ரூ 1—4—0

தனிச்சஞ்சிகை விலை அணு 0—2—0

நரைமயிர் கருக்குந்தைலம்.

இதை டைரக்ஷனிற் கூறியபடி உபயோகித்தால் ஒரு நிமிஷத்தில் நரைத்தமயிர் கருப்பாய் விடும் மெடல் பெற்றது.

கிரயம் இரண்டுவித மருந்து ரூபா 2 0 0

ஷை சின்னது பாக்கெட் 1-க்கு ரூ. 1 0 0

மலையை விழுங்கிய மகாதேவன் கதை.

இது, அவுட்டுச்சிரிப்பை யுண்டாக்கத்தக்க அரிய தமிழ்க் கதை. "மலையை விழுங்கிய மகாதேவனுக்குக் கதவு ஒரு அப்பளமாம்" என்[illegible]மொழிக்கிணங்க இதில் மகாதேவன் என்னும், 'சண்டப்பிரசண்ட யுகசண்டமாருதக் கோடையிடிப் பெரும்புலித் திடீர்ப்புஞ்ஞக ஜெகஜாலப்புரட்டன், செய்யும் பகல்மோசம், இராமோசம், மதிமோசம், சதிமோசம் முதலிய பல எமாற்றுச் செய்கைகளெல்லாம் மிக்க அற்புதமாயிருக்கும். இக்கதையில் முக்கியமாக நல்ல விவேக முண்டாகும். இதன் விலை அணு 0 6 0

கலியாணச் சந்தடியில் தாலிகட்ட மறந்த கதை.

கனவான்களே!

கலியாணத்தில் தாலிகட்டுவதைக்கூட மறந்து விடுவதுண்டா என்று சந்தேகப்படவேண்டாம். சில மௌட்டிகமான ஜனங்களிடத்தில் மெய்யாகவே இச்சம்பவம் நடந்திருக்கின்றது. அதை அனுசரித்தே இக்கதை எழுதப் பட்டிருக்கிறது. இக்கதை முழுவதையும் படித்துப் பார்த்தால் தாலிகட்ட மறந்துவிடுவதற் கேற்பட்ட காரணங்களும், இன்னும் பல விஷயங்களும் மிக வேடிக்கையாய் விடாநகைப்பை யுண்டாக்கும். இப்புத்தகத்தில் எந்தப் பக்கத்தைப் படித்தாலும் அடங்காச் சிரிப்பேயுண்டாகும்.

இப்புத்தகம் விலை அணு 5.

விலாசம்:—மானேஜர், தருமசீலன் ஆபீஸ்,

26, ஆச்சாரப்பன் தெரு, ஜி. டி. சென்னை.

வெளிவரும்! (விரைவில்) வெளிவரும்!!

"கைத்தொழில்"

ஜீவிய போதினி.

கைத்தொழிலபிமானிகாள்!

இப்புத்தகம் இனி ஒவ்வொருவரு[illegible] ஒருவருக்குக் கீழ்ப்படிக் [illegible]தும், வேலையாட்களாக அமர்ந்தும், [illegible]ன்னியருடைய உதவியை எதிர்பார்த்தும், "வறுமை" யென்னும் [illegible]ன்பத்திலீடுபட்டும், "ஜீவிக்க" வேண்டிய கஷ்டத்தைத் தவிர்த்து உலகவாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத செல்வத்தைத் தேடுவதற்குரிய வழியைக்காட்ட மிகச் சிறந்த நூலாகவும், அரியமுறைகளடங்கியதாகவும், பொதுஜன நன்மையைக்கருதித் தமிழ் மொழியில் எளிய வசனநடையாக எழுதி அச்சிட்டிருப்பதால் ஒவ்வொரு குடும்பத்திற்கும் இது பயனளிக்கத் தக்கதேயாகும்..

இதில், அடங்கிய, (8) எட்டு முறைகளும் எம்மால் மிகுந்த பிர[illegible]சையுடனும், பொருட்செலவுடனும், தேடி ஆராய்ச்சி செய்து நான் அனுபவித்தவைகள். இவ்வரிய புத்தகத்தை வாங்க இன்றே ஆர்டர்செய்து தங்கள் பெயரை எம்மிடம் [illegible]திவு[illegible]ளுங்கள். புத்தகம் அச்சிலிருக்கிறது.

புத்தகம் 1-க்குரூபாய் 1 0 0

(தபால் செலவு வேறு.)

முக்கிய கவனிப்பு:—

முன்பணம் அனுப்புவோர்கட்குத் தபால் செலவு இனாம். பினாங்கு, சிங்கப்பூர் முதலிய பிரதேசங்களுக்கு வி. பி. யில் அனுப்ப முடியாது. அத்தேசவாசிகள் முன்பணமாக ரூ. 1 8 0 அனுப்பினால் புத்தகத்தை ரிஜிஸ்ட்டர் செய்து அனுப்புவோம்.

மேல்விலாசம்:—

எஸ். கே. கோவிந்தசாமி பிள்ளை,

மங்கநல்லூர்

மாயவரம் தாலூகா.