

1461

சிவமயம்.

சேண்பாக்கம்

ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர்

இரட்டை மணிமாலை.

ஆக்கியோன்

C. S. இராஜாப் பிள்ளை

ஊர்ஷிஸ் காலேஜ், கோயம்புத்தூர்



Q24:38.21CP

N24

183842

[வலை 6-பை

உ

சிவமயம்

சேண்பாக்கம், ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர்,
இரட்டை மணி மாவல

வேண்பா.

வேண்பா.

சீரோங்கு தொண்டைத் திருநாடதிற்சிறந்த
பேரோங்கு பாலிப் பெருந்தியின்—நீரோங்கு
ஒங்குறு சேண்பாக்கத் தொளிநும் விநாயகனே
சங்கென் னிடர்தீர்த் தருள்.

(1.)

கலித்துறை.

அருளை யுருவ மெனக்கொண்டமர்ந்த அருமணியே
அருளே விரும்பு மடியார் மகிழ வனைவருக்குந்
தெருளே யளித்துத் திருவடிப் பேறுந் தெரிக்குநல்ல
பொருளே புலவர் புகழுஞ்சேண்பாக்கப் புகர்முகனே (2.)

வேண்பா.

புகர்முகனே பொல்லா மணியே புனிதா
அகவிருளை நீக்கி அறிவே—மிகவேணக்கு
நீயருன்செய் வாய்நிலவா நித்தா நிருமலன்மன்
சேயே சிறியேனைக் கா,

(3.)

894-811
2322

2

கலித்துறை.

காவளர்தோங்கிக் கருணை மிகுந்த கற்பகமென்
றியாவரு மேத்தடுஞ் சேணுறு பாக்கத் தினிதமர்ந்து
மேவினர்க் கீண்டுந் துயர்கெடுத் தாண்டுவின் னாடுமறையுந்
தேவரும் போற்றும் பதமருள் தெவ்வத் திருமணியே. (4.)

வேண்பா.

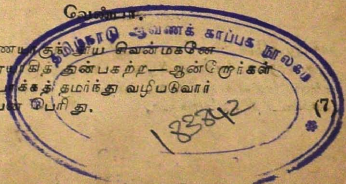
திருமணியே தித்திக்குந் தேனே கரும்பே
ஒருமணியே அன்பிற் குவந்த—பெருமணியே
ஏர்வளங்கொள் வேளாளர் எங்குந் திறை சேண்பாக்கத்
தேர் நகரோய் என்துணை நீயே. (5.)

கலித்துறை.

துணையா யிடப்பாற் றடியிடை கொண்டருள் துயபரன்
துணையா யெனது துயர்கெடுத் தாண்டோன் மகிழ்ந்தளித்த
துணையாய் கோட்டெரு யாமுகத் தாமணி துயரகற்றித்
துணையாயெனக்குமுன் தொல்லோர்பாவிடத்தேன் றகவே
(6.)

வேண்பா.

தோன்றத் துணையாகுந் துய சிவன்மகனே
தோன்றத் துணையாகித் துன்பகற்ற—ஆன்றோர்கள்
வாழ்தரு சேண்பாக்கத் தமர்ந்து வழிபடுவார்
பிழைசனை நீப்பன பெரிது.



கலித்துறை.

பெரியார் பிரியாப் பெருமையுடையநற் றெண்டையெனுந்
 திருநாடதனிற் றிகழ்ந்து விளங்குறும் பாலியின்சார்
 அருமாய் பொருளுண ரத்தணர் வாழ்த்த வமர்ந்தருளுந்
 குருமாமணியே குவலயம் போற்றுந் குருபரனே. (8)

வேண்பா.

பரவுபுகழ்ச் சேண்பாக்கத் தேவேநின் பாதமலர்
 பரவும் பரிசே யருள்வாய்—திருவருளாஞ்
 சீரடியோய் தேவரெலாம் போற்றுஞ் சிறப்புடையோய்
 ஆருமிலேற் காத்தருள்க வார்ந்து. (9)

கலித்துறை.

ஆருந் துணையிலீல அத்தாவுன் பாத மருந்துணையாம்
 பேரும் புகழும் பெருமையும் பெற்றிப் பெரும்புவியில்
 ஆரும் மதித்திடு வேளாளர் வாழு மணிநகராச்
 சேரும் பெருவளச் சேண்பாக்கச் செல்வ விநாயகனே (10.)

வேண்பா.

விநாயகனே வேழ முகத்தோய் விகிர்ந்தா
 மனமாதி மூன்று மகிழ்த்—நினமுரினைக்
 கண்டு பரவிக் கருதியே நானுய்ய
 அண்டர் தலைவர வருள். (11.)

கலித்துறை.

அருவு முருவமு மாகிரின் றன்ப ரிடர்களையும்
 பொருவில் புனிதன் புராதனன் சைவன் புகழ்விளக்கும்
 அருமைத் திருமக னாகியகில வீடர்களையுந்
 திருவருள் தரணென் னிருவினை நீக்குந் திருவருளே (12.)

வேண்பா.

திருவளர் சோலைத் திகழ்தருசேண் பாக்க
 மருவிவள ரத்திமுக மாமணியை—உரிமையுடன்
 பேரற்று மடியார் புகழ் பெறுவர் பொன்பெறுவர்
 மாற்றமிது மெய்யா மதி. (13)

கலித்துறை.

மதியணி செஞ்சடை மா தேவன் தூய மனத்தடியார்
 மதியிடத் தார்ந்து மகிழ்வான் சிவனருள் மாமகனும்
 மதிப்பிள வென்னவொளிர்கொம் புடையவன் மாவள ஞ்சேர்
 மதிநிறை சான்றோர்மருவுஞ்சேண் பாக்கமகிழ்பவனே (14.)

வேண்பா.

மகிழ்ந்தேத்து மாந்தர் வினைவலியை மாய்க்கும்
 மகிழ்ந்தேதன் பொன்னடிகீழ் வைக்கும்—மகிழ்ந்தன்பர்
 ஓளிருஞ்சேண் பாக்கத் துறைந்தே நிலவுந்
 தளிர்நிறையுங் கற்பதருவே. (15.)

கலித்துறை.

தருநிழ லாரந்த வரசனூந் தாமரைத் தேவு மவன்
தருந்திரு மாலுந் தாழ்ந்து வணங்குந் தகைமை பெறு
தருநிக ரம்மான் சதாசிவன் சங்கரன் றுனளித்த
பெருமக னேநல் விநாயக னுய பெருந்தகையே (16.)

வேண்பா

பெருந்தகையே யுன்னடியைப் பேணு மென துதவம்
அருந்தகைமை யுற்றதே யன்றே—பெருந்திறத்துச்
சேண்பாக்கத் தேவனே செல்வ விநாயகனே
ஆண்டகையே அன்பருளு வாய் (17.)

கலித்துறை

அன்புனக் கொன்று மறிவா தடியே னகம்தனில்
நன்கு பதியவு நல்லார்ப் பரவவு நன்னயனம்
இன்பம் பெருக இடையறு துன்னடி ஏத்துதற்குள்
சின்மய நீயருள் சேண்பாக்கச் செல்வ விநாயகனே (18.)

வேண்பா.

செல்வ விநாயகனே சேண்பாக்கத் தன்புனை
பல்கும் பாமனே பாரதனில்—அல்லைநூந் தவனம் காப்பக
வில்வங்கொண் டின்னை விரும்பியே நான்வழுந்தப்
பல்வளமும் பாலித் தருள் (19.)

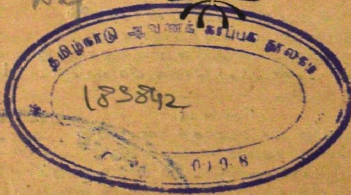


கலித்துறை

பாலி நதியாடிப் பாளீ றணிந்து பாவசமாய்
 ஏலவழுத்து மடியா ருட னுறைந் தின்பமுற
 ஞாலம் புகழ்ந்திட நாளுந் துதித்து நயந்தவர்க்குச்
 சீல மளித்திடுஞ் சேண்பாக்கச் செல்வ விநாயகன்சீர் (20)

சுபம்

திருச்சிற்றம்பலம்



93
 10-191



புஸ்தகம் கிடைக்குமிடம்

R. வெங்கிடாஜலம் அன்ட் கம்பெனி,
புஸ்தக ஷாப், லாங்கு பஜார், வேலூர்.