237

உ

வேலுமயிலுந் துணை.

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்

முப்பொறி முறை.

—— (๐) ——

இது

ஷையூர் "திருவள்ளுவர்" சத்திர

முகான்மைக்காரருளொருவரும்,

மேஸ்திரி

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, பா. ஏகாம்பரம்பிள்ளையவர்கள்

சகோதரருமாகிய

சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை ஜியாங்கீர்வீதி நிவாசர்

அமிர்தவியாபாரி

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, பா. அப்புபிள்ளையவர்கள்

வேண்டுகோட்படி

சென்னை "பூலோகவியாசன்" பத்திராதிபர்

மஹாஞானபாநு-சதாவதானம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ, பூ. மு. நாவலர்.

அவர்களால் இயற்றப்பெற்று

[illegible] சந்நிதானத்தில் மாசிமீ 10-தேதி

[illegible]ஞ்செய்யப்பெற்றது.

[illegible] அச்சுக்கூடத்தில்

[illegible]பட்டது.

[illegible]15.

REGISTRAR OF [illegible]
20 APR 1915
MADRAS

026:38.2112;R.
N15
171814

068
294.551
OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
20 APR 1915
MA

உ

வேலுமயிலுந்துணை

திருப்போரூர் முருகக்கடவுள்

முப்பொறிமுறை.

விநாயக வணக்கம்.

பூந்தாளைப் போற்றுதிருப் போரூர்ப் புகழோங்குந்
தீந்தார் கடம்பணியுஞ் செவ்வேடன்-சார்ந்தார்
வினைபோக நிம்புநிழன் மேவுகண நாதன்
நினைவாக நெஞ்சமே நீ.

விருத்தம்.

உலகா ரடியார் பெருநோய்க்கின்
கோர்சஞ் சீவி யாய்வதியும்
வலகா ருண்ய முதற்பொருளை
வானோர் வாழ்த்தும் வள்ளறனை
யிலகா திலகு மிறைதனைக்கொல்
லேற்றுப் பாக னருமகனை

விலகா பொழிற்போ ரூரிறையை
விதியாற் பணிவா யென்மனனே.

வாதம் பித்தஞ் சிலேத்துமமாய்
வரும்பல் பிணிக்கு மெய்ம்மருந்தை
நாதங் கடந்த நன்மொழியை
நம்பர்க் குரைத்த நன்மணியை
வேதந் துதிக்கு மேலவனை
விரும்பு மடியார்க் கெளியவனைச்
சீதந் தவழ்போ ரூரிறையைச்
சிந்தை செய்வா யென்மனனே.

வலிமை மிகுந்த வடிவேலை
வண்ணக் கரத்தே பிடித்தசுரர்
குலமே கடிந்த முருகோனைக்
கோதில் வேந்தை யாகமுடன்
மலமே வதிந்த வினையாவு
மாற்று மருந்தை வாழ்வளிக்குந்
தலமே யாம்போ ரூரிறையைச்
சாற்றித் துதிப்பா யென்மனனே.

முருகா வென்று மொழிகுநர்க்கு
முத்தி யளிக்கு முதற்பொருளை
அருகாச் செல்வ மளிப்பவனை
யமரர் சேனைக் கதிபதியை
யொருகா னினைக்கி லிருகாறந்
[illegible] வினைநோ யொழிப்பானை

17184
600008

முருகார் பொழிற்போ ரூரிறையை
முதிர்வாற் பணிவா யென்மனனே.

பண்டோர் மறைகள் பணிவானைப்
பருமா மயின்மே லூர்வானை
விண்டோர் முமுட்சு நிலையானை
வினைக டீர்க்கும் பெருமருந்தை
கண்டோர் ஞானக் கதிர்மணியைக்
கருதுமப்பு பிள்ளை பணி
வண்டே றிடும்போ ரூரிறையை
வாழ்த்திப் பணிவை யென்மனனே.

926:58:2

வேறு.

தஞ்சமென் றடைந்தோர்க் கருணனி சுரக்குந்
தயாளுவைச் சரஹண பவனை
வஞ்சக வுலக வாழ்விலு மருளை
வயங்கிடத் தந்தரு டனியை
நெஞ்சதைக் கலக்குஞ் சேல்விழி மடவார்
நீடுவெவ் வினையெலா நீக்குங்
குஞ்சர முலவு தடஞ்செறி போரூர்க்
குமரனைப் பாடிடு வாமே.

சிறியனேன் றுயரந் திருவடி தோன்ற
செய்யருள் கந்தனைப் பஞ்ச
பொறியினைக் கடந்தோர் போற்றிடும் பொருளைப்
பொருப்புக ளமர்ந்திடு வோனைக்

சூலியர்கள் கபடக் கொள்கை யழித்துக்
கோமுறை யாக்கிடுங் குகனை
வெறியணி யாடல் வேடுவர் போரூர்
விமலனைப் பாடிடு வாமே.

பிழைபல வாற்றும் பேதையெற் கிரங்கிப்
பிணக்குறுந் தீதுகள் புரியா
தழைத்தருட் புரியு மறுமுத் தேவை
யமரர்க ளடிபணி யரசை
விழைதருங் கல்வி செல்வமோ டின்ப
வீடளித் திடுமொரு முதலைத்
தழைவிரி சாந்த மடர்தரும் போரூர்த்
தலைவனைப் பாடிடு வாமே.

துதியடி யவர்க ளுறவவு முறையான்
சோர்வுடன் நொய்யவும் பாரான்
விதிமுடி கடத்த வேளையுங் காப்பான்
வினையெலாங் கடிந்தருட் புரிவான்
மதிமுடிப் பரமன் செவியிடைக் குடிலை
வயங்கின வாறுளங் களிப்பான்
பதிமுடி தாங்கும் திறவளப் போரூர்ப்
பரமனைப் பாடிடு வாமே.

வருந்திய வன்பர் கேட்டவை யாவும்
வயங்கிடுந் தெய்வமே யானன்
திருந்திய தேகச் சுகமெலா மளித்துத்
தீவினைப் பாறவைத்துப்

பொருந்திய நெறியைப் புகன்றிடு மேலான்
புகலப்பு பிள்ளையோ டெற்கு
மருந்துக ணீடித் தாய்கரும் போரூர்
வரதனைப் பாடிடு வாமே.

வேறு.

முதுமறையான் பொருளுணரா முண்ட கத்தோன்
முகமனறுத் தேசிறைபால் முடிஞனைப்
புதுகடம்ப மலரானைப் போற்றி செய்யாப்
புல்லர்தலை விறகெடுக்குந் தலையேபோற்றும்
விதியுடையார் தலைமுடியி லணிந்து மின்னும்
வியன்றலையாமென்றறிஞர்விளம்பக்கேட்டோம்
மதுவமருஞ் சோலைதிருப் போரூர் மேவும்
மயிலவனை யென்றலையே வணங்குவாயே.

முத்திதனைக் கொருவித்தாய் முளைத்த ஞான
முதலவனென் னிருகண்ணின் மணியா வானை
பத்தியுடன் காணாத பதிதர் கண்கள்
பாரநீர் சொரிந்திட்ட வழுகண் ணாகும்
அத்தனையே காணுங்கணளவில் சோதி
யாருங்கண் ணென்றறிஞ ரறைத்த மாற்றம்
சித்தமுற தண்சோலை போரூர் மேவுஞ்
செவ்வேளை யென்கண்ணே திறந்துபாரே.

அலங்கிலைவே லரசேயென் னருமைத் தாயே
யமரர்துயர் தீர்த்தருளு மாதி யாவான்

துலங்குமிசை கேட்காத துட்டர் காது
துடியிழவு கேட்டலறுஞ் சுனங்கன் காது
வலங்கிளரும் புகழ்கேட்கும் நல்லோர் காது
மங்கலவி ழாகேட்கும் காதென் றோர்ந்து
தலங்கிளரும் பான்மைதிருப் போரூர் வள்ளலால்
தனிப்பதங்கேட்டென்செவியேசார்ந்துவாழாய்

புவியாவு மாடல்புரி புலவன் றன்னைப்
பொற்சிறகார் மயிலேறும் புண்யன் றன்னைக்
குவியாத வஞ்சகர்கை கொடுமு லக்கை
கொடிசேவ லுடையானைக் கூப்புங்கைகள்
அவியாத சுவர்னமிடு மங்கை யாமென்
றறைந்தமுதி யோருரையை யாக்கங் கொண்டு
சவியாரு வரைசுனைநற் போ ரூர்மேவும்
சண்முகனை யென்கரமே சரணென்பாயே.

தப்புபிள்ளை யாயிடினுந் தளரவொட்டாத்
தகைமையுடன் காப்பவன்றன் சந்நிதிக்கே
ஒப்புமுளத் துடன்வலமாய் வாராக் கால்கள்
ஓதுமரக் காலாகு வலமே வந்த
கப்புமிரு கால்களே கவினுர் காலாய்
கழறுபெரி யோருரையைக்கருத்தில்கொள்ளும்
அப்புபிள்ளை யன்புடைத்த போரூர் மேவும்
அறுமுகனை யென்காலே வலஞ்செய்வாயே.

R26138 2112 JR
N15

வேறு

ஆலிலையி லாவத்தி லலைகட லி லாத்துறந்து
    மருங்கை யாருங்
கோலிலுமேதுயிலரியாள் மருகோனே யெனையாளுங்
    குருவே தூரங்
கோலியுள வருமனைகை கூடிசுயா தீனமுறக்
    கூர்வாய் சித்தம்
சாலிவள வயனீடுஞ் சமரபுரி ஷண்முகனே
    சரச வாழ்வே.

கூறுபடு மசுரர்குழு களைந்திட்ட தனிவேலா
    கொள்கை சேய்மை
மாறுபடு குடியாகு பொன் னலனல் லுணர்வின்றி
    வைக்க வொண்ணுத்
தூறுபடுவைப்பென்றே செய்தனெனச்சொல்லியுள்ளந்
    துவைந்து நொய்ய
கூறிவரு மொழியறியேன் குமரேசா நின்செயலை
    குறிக்கு மாமே.

அலைமகளு முளங்களிக்க வரும்பொருளே யாறுமுக
    வரசே நின்ற
கலைமகளைப்புடைத்தவனே விரும்பியவாறென்மகற்கு
    சவினேர் சேயைத்
தலைமையுறத் தந்தகற்றி திருவாடல்செய்தனையே
    தற்போ தேனும்

171814

600008.

நிலைமைபெற வருட்செய்வாய் நீயல்லால் வேறுதுணை
நிதியுண் டாமோ.

ஒருமொழியா லழைத்தவர்க்கு மணமுவந்து
வந்துதித்த உரிமை யோனே
அருமொழியால் கவிபுனைந்து வினைதீரச்
செய்தொழிலு மாற்றங் கொண்ணாத்
திருமொழியா லழைத்திடுமெற் கருள்புரிந்தால்
நின்னருளுந் தேய்வுண் டாமே
குருமொழியில் நின்றவனே சமரபுரி தனில்
நிலவுங் கோதில் லானே.

போற்றித் தேவாரம்.

பண்ணவிர் மறையாய் போற்றி பருமயில் வேலா போற்றி
கண்ணவிர் மணியே போற்றி கருணைமா முகிலே போற்றி
விண்ணவிர் தனியே போற்றி வேலடு கரனே போற்றி
புண்ணவிர் வினைக டீர்க்கும் புலவனே போற்றி போற்றி.

மலைமகள் குமரா போற்றி வாணர்த முதல்வா போற்றி
யலைமகள் மருகா போற்றி யாரணத் தெளிவே போற்றி
கலைமகள் கொழுநன் போற்றுங் காங்கேயா போற்றிபோரூர்
நிலைமக ளிருவர் தோட்சேர் நிர்மலா போற்றி போற்றி.

எங்கணா யகனே போற்றி யெங்குடி யடிமை கொண்ட
துங்கநா யகனே போற்றி துயர்தனைத் தீர்ப்பாய் போற்றி.
இங்குனை யப்பு பிள்ளை யேத்திடு மரசே போரூர்
தங்குநா யகனே போற்றி சந்ததம் போற்றி போற்றி.

முற்றிற்று.