

கணபதி துணை.

வாலாஜா தாலுக்கா விலாரிமா நகரத்தைச்சேர்ந்த
சொக்கன் குளத்தருகில் பெழுந்தருளிய

அற்புத கற்பக

விநாயகர்பேரில்

பத்தும் பதிகம்.

இஃது

திருக் கலவைமாநகரம் வேளாளகுல நிலகர்
காலஞ்சேன்ற பிஞ்சின் ஹேட் - மோஹனமுதலியார்
குமாரர்களில் ஜேஷ்ட குமாரர்.

இராஜரத்தின முதலியார் அவர்களின்

வேண்டிக்காள்படி

ஷை கலவை சென்னசமுத்திரம் வீரசைவ

பெண்கப்பிரசித்த வித்வான்

குமாரசாமி வாத்தியார் குமாரர்

கு.துரைசாமி தம்பிரான் அவர்களால்

புதிதாய்ந்து.

பேலூர் :

சு. அச்சுக்கூடத்திற்

பதிக்கப்பட்டது.

1917.

624:38.211SIC

1117

128917



உ
கணபதி துணை.

சா ற் ரு க வி .

ம-ர-ர-பூநீ, கணியம்பாடிமாநகரம் விஸ்வகுலம் வித்துவான்
லிங்காச்சாரி அவர்களால்
இயற்றியது.

கார்மேவும் மாடநிரச் கலவை வாழ்வோன்
கருணைபுரி கணபதியின் பதிகம் சொற்றூன்
பார்மேவு நாடகங்கள் பலவியற்றி
பரத சாஸ்திரம் முழையி ளாவேத்தோன்
பேர்மலி குமாரசாமி தம்பிரான்றன்
பெருந் தவத்தா ள்வதரித்தோன் வீரசைவ
தார்மேவு கந்தரத்தோன் தந்தயைப்போல்
தமிழ் வல்லோன் துரைசாமி தம்பிரானே.



உ
கணபதி துணை.

சொக்கன்குளம்
அற்புத கற்பக விநாயகர் பேரில்
பத்தும் பதிசம்.

காப்பு.

யெண்பா.

சீர்பெருகும் விலாரிகர் சேர்ந்த சொக்கன் தடமதனில்
சார்பவர்க்கு தயைபுரியும் தந்திமுகன்—நேர்பதத்தை
போற்றினேன் பதிசமதை புகலுவதர்க் கென்னாவில்
சாற்றிட வாக்கெந்த னுக்குத்தா.

ஆசிரிய விநத்தம்.

ஸ்தலச்சிறப்பு.

சீர்கொண்ட வரவி வயல் சோலை செறி சனையுமே
சிந்துமே வழும நல்ல

தேங்கு மரம் புன்னை பிரா கதலி மாதளை
செழித் தோங்கும் கமுகு மரமும்

சீர்கொண்ட முகிலினை யளாவிய தறுக்களும்
நிலைவள மதின் பெருமையும்

கீரணந்தனைவரும் சிவசிவ வென்றிசும்
நேர்மை நெடுங்கடல் திரைப்போல்

ஆர்கொண் டிரைத்தாலும் அளவிடா தொருகாலும்
 அன்பர் தொழு மாவயமுமே
 அரிசில் வில்வம் கொன்றை தும்பைமா மலர்களும்
 ஆனந்தமாக வளரும்

தார்கொண்டசொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற
 தண்டவர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரனே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே
 தந்திமுக ஐந்துகரனே.

(1)

சுவாமி சிறப்பு.

விருத்தம்.

நவமணிக ளொளி மகுட முந்துதலில் வெண்ணீறும்
 நண்பர்க்கருள் நயனமழகும்
 நாகவதனமு மிருசெவிதனில் ப்ரகாசிக்கும்
 நற்கவச குண்டலமுமே

குவலயம்தன்னில் வாழ் தத்தைகளும் கூசும் நல்
 குளிர்ந்திடு மமுர்த மொழியும்
 கோர்த்த நித்திலமதை பழித்திடும் தந்தமது
 குன்றி லுதித்திடும் பானுடோல்

யெவர்களும் மதிப்பிடா ஆரகேயுர மாலை
 யின்பமுடனே யணிந்தும்
 மிருதோளி வணி புஜகீர்த்தி யீதாம்பரமும்
 எழிலுந்தி யிடையும் கடையும்

தவமுனிவர் பேர்ற்றும் சொக்கன் குளமதனில் வாழ்
 தண்டவர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரனே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே
 தந்திமுக ஐந்துகரனே.

(2)

வாத்தியச் சிறப்பு.

முகவீணை கென்செட்டு துத்தாரி நபுரியும்
முழங்கோசை நாகசுரமும்
முரசு பாங்கா டவில் கிடுகு நகபோத்துமே
மோர்சிவகு வாத்தியமுமே
ஜெநமதோர் புகழ்வீணை தம்பூர் மிருதங்கமும்
சிறுவர்க ளிசைப் பாடலும்
சேர்ந்து ஜாலர் தாளம் அரமுனையம் சுதிகுட்டி
சிறந்தகல் பிடில் வாத்தியமும்
சுகமுடன் பேசும் கிளானட்டு சாரங்கம்
துலங்கு முன்னிலையி லன்பாய்
தோத்திரம் செய்திடும் மன்பர்க்கருள் தரும்
சுருதி முதல் கருதும் முருவே
தகைமையுடன் சொக்கன்குள மதலில் வாழ்கின்ற
தண்டலர் முகவிலாசா
சத்தியருள் புத்திரனை பக்தர்க்கருள் கர்த்தனை
தந்திமுக ஐந்து கானே.

(3)

காதலா புந்தனை கதியெனப் போற்றினேன்
காப்பதுன் பாரமையா
கங்கையை யணிந்திடும் சங்கர னீன்றிடும்
கமலமகள் மகிழு மருகா
சீதா னமக்கவுந் திசிரியை யளித்தவா
சித்தம்வைத் தருள்சமயமே
திக்குனையன்றி யார் எந்தனைக் காப்பது
திருவடி தந்தாளுமே

சாதனமதாய்ப் பிரதி சுக்கிர வாரங்களும்
 தரிசனமளிக்குங் கோவே
 சர்வ வுயிர் யாவைக்கும் ஆதாரமாய் ரிந்த
 சதவீஷய முத்தருளம் வாழ்
 தாதவீழ சொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற
 தண்டலர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரானே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே
 தந்திமுக ஐந்து கரணே

(4)

நன்னமு முன் மன பிரங்கிட வில்லையோ
 யேழையான் யென்ன செய்வேன்
 யெந்தனுக் கார்துணை யுந்தனை நம்பினேன்
 வந்தெனை யானுமையா
 அன்னையும் தந்தையுமான நீரிப்போது
 அகலவிடுவ தாமோ
 அஞ்சலென வந்தனிநு கஞ்சமல ரடிதனை
 அனு தினமுமே துதிக்க
 கன்னய முடநெனது நாவினி லென்னோளும்
 நலமுட னீரிருக்க
 நாழ்னை னுன்னடியை தேடினேன் வோடிகீர்
 நல்வாக் கருள்புரிசுவீர்
 தண்மலர்க்குழ் சொக்கன் குளமதனில்-வாழ்கின்ற
 தண்டலர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரானே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே
 தந்திமுக ஐந்து கரணே.

(5)

வண்டி மொய்க்குழல் உமாதேவி மகிழ் பாலளே

வந்தருள் இதுசமயமே

வள்ளலே உன்னுடைய பிள்ளையின் மீது தாம்

வர்மங்கள் செய்யொணுது

உண்டை வடை அதிரசம் மனோகாம் பூத்தியும்

உளுந் தவல் பயர் கடலையும்

உயர் பிவா கர்ச்சுரி கதவி பாகு கன்னல்

உச்சித எலுமிச்சனும்

அண்டி யுன தடியிணைக் காரார்த்தனை செய்தேன்

ஆகு வாகன யோகனே

அல்லலதை நீக்கியே நல்வழியுண்டாக்கிடும்

அச்சுதன் இச்சை மருகா

தண்டிலம் தரும் சொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற

தண்டலர் முகவிலாசா

சத்தியருள் புத்திரானே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே

தந்திமுக ஐந்துகானே.

(6)

எப்போதும் வுன்னடிக் கடிமை செய்யாமலே

இல்வாழ்வை பெரிதென்றன

மெண்ணி பலருக் கனம் யென்றும் கொடாமலே

யேங்கி தவிக்குசென்ன

விப்போ தாகிலும் யான் திருப்ப வென்றால் கர்மம்

வினை வந்து போராடுதே

விண்ண காயமிது வென்றாலுமோ ஆசை

வெருவாய் நினைக்குதென்ன

சொர்ப்பனத்திலும் வுனது துணையடி மரவாமல்
 தொழுதிடும் படியெனக்கு
 தொல்லைதனை நீக்கியே நல்லருள் புரிந்திடும்
 சுத்தமொடு இததலத்தில்
 தப்பாமல் போற்றும் சொக்கன் குளமதனில் வாழ்
 தண்டவர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரினை பக்தர்க்கருள் கர்த்தனை
 தந்திமுக ஐந்துகாரினை.

(7)

ருணைவைத் தெந்தனை கார்ப்பதுன் பாரமே
 கதியெனவுன் றுளடைந்தேன்
 கரைமிடற் றண்ணலை மாங்கனிக் காவலம்
 கந்தர்க்கு முன்வந்தவா
 அருண் னுலவும் இந்த ஆழிகு முலகில் வாழ்
 அன்பருக் கருள் செய்திடும்
 ஆதியே அருள்தரும் சோதியே வந்தெனது
 அகமது களிக்க இன்று
 பெருமையுடனே பெருச்சாளி வாகனமேறி
 பிரியம் வைத்தெனை யாண்டிடும்
 பிலம் தலம் ஆகாயம் மலிலுள்ளோர் போற்றிடும்
 பெருமையாய் நின்ற சுடரே
 தருண்மெனை காக்க சொக்கன் குளமதனில் வாழும்
 தண்டவர் முகவிலாசா
 சத்தியருள் புத்திரினை பக்தர்க்கருள் கர்த்தனை
 தந்திமுக ஐந்து காரினை.

(8)

ஓர் தந்தமதை யொடித்தே பாரதந்தனை
 யுகந்தெழுதிய முதல்வனே
 உந்தனிட மகிமைதனை யுரைத்திட லாகுமோ
 வலகில்வாழ் யாவருக்கும்
 நீறதை யெடுத்து கணநாத வென்றே மனதில்
 நிலைமை யுடனே பஜித்தால்
 நெடுந்தாரமே பரக்கு பம்பு சூனியம்
 நிகரிலா வைப்பு குணமும்
 பார்மீது வுனைப் பஜித்திடு மன்பருக்கு நல்
 பதமதையே நிதமும் புரியும்
 பங்கயப் பாதனை சங்கையேன் சிறுவனை
 பாதுகார்த்தருளுமையா
 தார்கொண்ட சொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற
 தண்டலர் முகவிஸாசா
 சத்தியருள் புத்திரனை பக்தர்க்கருள் கீர்த்தனை
 தந்திமுக ஐந்துகரணே.

(9)

தலைவலி முக ஜென்னி காமலை சொரியுமே
 தங்கிடு மேகநீரும்
 தந்த கோய் வயர் வலி குன்மம் பக்கப்பிளவு
 , ஜல பீனிசச் சூலையும்
 சூலைநோவு நீரொழுதுக் குவ்டம் வெப்புரிதியும்
 கொடு அண்டவாத மிவையும்
 குண்ணவைக்கும் கண்டமலை இவைகளையுமே
 கோரி உந்தனை பஜித்தால்

நிலையை விட்டலரியே அபயமென் றோடிடும்

நில்லாமல் அல்லல்பட்டு

நெடுந்தாரமே பார்த்தோடிடும் நின்னுடைய

நீரை யணிந்தால் யாவுமே

தலமதோர் புகழ் சொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற

தண்டலர் முகவிலாசா

சத்தியருள் புத்திரனே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே

தந்திமுக ஐந்துகானே.

(10)

நலவைமா நகர்தனில் அவதரித்திட்டிடும்

காராள குலதிலகனும்

கவர்மெண்ட் ஏட்டு பிஞ்சின் காலம்சென்ற நல்

கருது மோஹன முதலியார்

நலமுடனவர் தவமசி லுதித்திட்ட கன

நாவலர்க் குபகாரனும்

நாற்றிசைப் புகழ் ராஜரத்தின முதலியார்

நண்பனுளம் அன்புகூர்ந்து

சிலை நூதல் விழிவல்லபை மணவாளன்மேல்

சிறந்திடும் பதிகமதனை

சென்னச்சமுத்திரன் துரைசாயி யாலிதனை

செப்பிடச் செய்ததாவே

தாலம் புகழ் சொக்கன் குளமதனில் வாழ்கின்ற

தண்டலர் முகவிலாசா

சத்தியருள் புத்திரனே பக்தர்க்கருள் கர்த்தனே

தந்திமுக ஐந்து கானே

(11)

சொக்கன்குளம் அற்புத கற்பக விநாயகர்பேரின்

பத்தும்பதிகம் முற்றிற்று.

கணபதி துணை

வாலாஜா தாலுக்கா (ஆற்காடு - திமிர்)

விலாரி மாநகரத்தைச் சேர்ந்த

சொக்கன் குளத்தருகில் யெழுந்தருளிய

அற்புத கற்பக விநாயகர்பேரில்

பத்தும் பதிகம்

தேவையான பக்திமாண்கள் அடியிற்கண்ட
வர்களிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலாஸம் :—

மோ. இராஜரத்தின முதலியார்,
கலவை கிராமம், கலவை போஸ்டு,
வாலாஜா தாலுக்கா.

ஷை நூலியற்றிய—

கு. துரைசாமி தம்பிரான்,
சேன்னசமுத்திரம் கிராமம், கலவை போ.
வாலாஜா தாலுக்கா

