

பரமபதி உணை.

திருநெல்வேலியில்லர்

சீவவப்பேரி மலையிலெழுந்தருளிய

பூலாருடையவர்பேரிற்

ஆசிரியப் பதிகம்.

முதுகுளத்தூர்,

அருணாசலம்பிள்ளையவர்கள் குமார்

வித்துவான்

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்களியற்றியது

முதுகுளத்தூர் சாப்புக்கடை

ச. க. மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களும்,

ஷெயூர் ஜவுளிக்கடை

சே. பே. பூலாருசாமிபிள்ளையவர்களும்

சே. மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளையவர்களும்

வடக்குமாசிலிதி,

பிரவிலாசம் பிரசித்

க்கப்பெற்றது.

1917.

௨௨6:௨௨196SP

N17

175647

சுமரன் றனை.

சீவலப்பேரி மலையில் வீற்றிருக்கும்
பூலாருடையவர்மீது
ஆசிரியப்பதிகம்.



காப்பு

மலையாணை யருள்புரிசு மலையாணை யெமக்காக
வருமெய்து ஞானச்
சிலையாணைச் சிவபூலா ருடையாணைச் செந்தமிழ்ப்பாச்
சேர்ப்ப தற்கோர்
தலையாறு முகத்தாணைச் சமர்சூரர்க் கிலையாணைத்
தம்பி யாய்க்கொள்
தலையாணை முகத்தாணை சலசமலர்ப் பதத்தாணைத்
தலைமேற் கொள்வாம்.

முத்திதரும் வித்தா யெழுந்தமெய்து ஞானமே
முச்சுடரு மற்று முள்ள
முப்பத்து முக்கோடி தேவரிந் திரர்முனிவர்
முதுமறை வலாளர் சித்தர்
எத்திசையி னும்பரவி மலர்மாரி மாரியென
இறைவனின் பத மலரினில்

இரவுபக லனுதினங் கரம்லர் சொரிந்திய
 மெரியின்மெழு கெனக்குழைந்து
 பத்திபுட னாதரித் தேற்றுவார்க் கருளுதவு
 பகரிய வேத முதலே
 பார்த்தவிட மெங்கணுந் தீர்த்தசிலை யல்லாற்
 பார்க்கவொரு தெய்வ மிலையாற்
 சித்தமகிழ் வோடுவந் தென்மனத் துயர்தனைத்
 தீர்த்தா க்ஷித் தருள்வையே
 சீவலப் பதிமலையில் மேவுகற் பகமணைய
 தேவபூ லாரு முணியே.

(1)

வேதவே தார்தபரி பூரண சதானந்த
 மெய்ப்பரா பரம தான

வித்தக வினோதசற் சனகுண தீதநிறை
 விண்ணவர்க் கரிய பொருளே
 போத்தேயுனதமுமை யானநற் கண்டிமெப்
 போதுவெந் கலியெ னும்பேய்
 போராடு தென்கெய்வே னையகோ ஐயகோ
 புகவென்ப தணுவு மிலையே
 நாதவுணை யல்தெவர்க ளர்தரித் திடுவரின்
 னுளிலவந் துதவி புரிவாய்
 நாகந் சுடந்துமப் பாஹ்ந் தொளாவிபுயர்
 நரும்பிரச மணம் விரிந்த

சேதச் செழுங்காவி நிற்குயில்கன் கூவமயில்
கிறைவிரித் தாடல் புரியும்
சீவலப் பதிமலையில் மேவுசற் பகமனைய
தேவபூ லாரு மணியே.

(2)

மின்னொளி விரிந்தபொன் மேனியுங் கலாமதி
விளங்குகிரு வதன வழகும்
மென்முடி யணிந்தநவ ரத்தின கிரீடமும்
விளங்குதிண் சயில மார்பில்
பொன்னொளி விரிந்தமூன் னூலும் மணிக்குழை
பொருந்துகுண் டலமு மென்மேல்
பொலிவனச மலர்விரிந் திலகுசெங் கைகளும்
பூரணபொற் கலை ளென்னுங்
கண்ணியர்கள் மனமகிழ்ந் திருபுறம் விளங்கவுங்
கனதைபெற வீற்றி ருந்து
கழல்பணிந் தடிபரவு மடியவர்கள் படுதுயர்
கடத்திநல் லருள் புரிகுவாய்
சென்னிவிண் முகடுலவு கன்ன லுஞ் சென்ன லுஞ்
செறிந்தபைஞ் சோலை குழும்
சீவலப் பதிமலையில் மேவுசற் பகமனைய
தேவபூ லாரு மணியே.

(3)

அனவினிடுமெழுகையொத் துடன்முழுது முருகிமலை
யருவியென விழி நீர்விழ
அகங்குழைந் தனிமயிர் பொடிப்பவாய் தழுதழுத்
தானந்த பா வசமதாய்

106:58.21196

117

அனுதினந் ததிபரவு மெய்யன்ப ருக்குமெய்
 யன்பனென வீற் றிருந்தே
 அகமகிழ வேண்டிவ கொடுத்தருள்வை யானுநின்
 னடியவரி லொருவ னாலவோ
 எனவெண்ணி டாமல்நீ சும்மா யிருப்பதென்
 நென்றனுரை யேற விலையோ
 யேழைக் கிரங்கிநீ யருள்புரிவை யென்பது
 மென்னளளி லாத தென்னோ
 தினமுவந் தபயம் புரிந்துநற் கதிசெலத்
 திருவருட் கருணை புரிவாய்
 சீவலப் பதிமலையில மேவுகற் பகமனைய
 தேவபூ லாரு மணியே.

(4)

வாசமலர் கொண்டிலகு கொந்தளக பாரமும்
 மதிநிலவு பரவு மூகமும்
 வரிச்சிலை கிடந்தொளிநு புருவமும் பவளமணி
 வைத்திலகு வாய் முறுவலும்
 காசார்ந்த குங்குமக் கொங்கையுங் கொண்டிலகு
 கன்னியர்கள் மையல் வலையில்
 கட்டுண்டு துறவீத லாதிநற் குணமெலாம்
 கைவிட்டு நிலைக லங்கி
 ஆசார மாயன்பு கொண்டிபணி புரிவதற்
 கறிவிலா தலையு மென்னை
 ஆதரவு செய்தருள்வை குடிமுழுவ தும்புரந்
 தாழாமொரு குல தெய்வமே

ஆசிரியப்பதிகம்.

தேசாதி தேசரும் தேவரும் முனிவரும்

சித்தரும் போற்றி வாழ்த்துஞ்

சீவலப் பதிமலையில் மேவுகற் பகமனைய

தேவபூ லாரு மணியே.

(5)

வாசநீ கொண்டமலை யடிவார மெங்கணு

மாகமுகு தென்னை புன்னை

வருக்கைகத லிக்கன்னல் சென்னலும் வாசமொடு

மன்னித் திரண் டியர்ந்த

வாசவ னேறுவா கனமண்ட லம்வரை

வளர்ந்துமென் மேலு மோங்கும்

வனசமலர் பூத்துநிறை வாலியும் நந்தன

வனங்களுங் கிள்ளை பூவை

பாசமுட னுனதடிய ருன்மீது பாமலை

பாடுவது ணர்ந்தென் னாளும்

பகலிரவு பாடவும் மயில்கள்கூத் தாடவும்

பசியகுபி லினங் கூவவும்

தேசிலகு சித்திர வளம்யாவர் கண்டுறைசெய்

வார்சிறிய னறிய வசமோ

சீவலப் பதிமலையில் மேவுகற் பகமனைய

தேவபூ லாரு மணியே.

(6)

தாலமதி லுண்டான நால்வகைச் சாதியுந்

தங்கள்குல தெய்வ மெனவே

தப்பாமல் வந்துபங் கூனியுத் திரமதனில்

சன்னதியின் முன்னதாக

பாவிட்ட பொங்கல்வைத் தபிலேஷை நைவே
 தனம்பண்ணி மலர்க னாலே
 பத்திலில காதுநல் வருச்சனை புரிந்துனம்
 பரவச மடைந்து பணிய
 காலாகா லத்திலே செய்கொம்பு மாடனைக்
 கண்டுதெரி சிக்க வன்பர்
 கைகுவித் தேநின் றவரவர் மனக்குறை
 சமுறிடக் கேட்டு வந்து
 சீலமுட னவர்கள்வினை தீர்த்துர ஷித்திடுந்
 தேவனே யெனை யாண்டருள்
 சீவலப் பதிமலையில் மேவுகற் பசுமனைய
 தேவபூ லாரு மணியே-

(7)

கஞ்சமல ரினுமிருது வானவுன் னிருகழல்
 கருதித் துதிக்கு மண்பர்
 கருத்திலுற துயர்தனை யகற்றியருள் வாயெனக்
 கழறொழி கேட்க விலையா
 மஞ்சள்மஞ் சனைபுஷ்ப மணிபேச்சி ராக்கச்சி
 மனமது மகிழ்ந்து வுன்பால்
 வழுத்தவிலை யாகொம்பு மாட னாடு சன்னாசி
 மற்றமுள தெய்வ மெல்லாம
 அஞ்சலித் தேயெனது குறைசொல்ல வில்லையா
 ஆண்டவா யென் மீதினுன்
 அன்புபவ வில்லையா யான்செய்புகு குற்றங்கள்
 யாவும் பொருத்து எந்தன்

செஞ்சொல்மொழி கேட்டுனது மனமிளகி யன்பொடு
 சிறிபேனை யாட் கொள்ளுவாய்
 சீவலப் பதிமலையில் மேவுசற் பகமனைய
 தேவபூ லாரு மணியே. (8)

எங்கெங்கு முனதுபெய ரிசைத்துரு வமைத்துபல
 யிடங்களிற் கோயில் கட்டி
 எத்தனை கோடிஜன மோபணிய வெண்ணினு
 மிங்குவந் துனது பாதப்
 பங்கயம் பணிந்துபதி சென்றவர்கள் கோயிலிற்
 பண்ணுவர்கள் பூசை யிந்த
 பதிவரா தேபூசை பண்ணிலருள் வராதெனப்
 பசுருவர்க ளாதி முதல்நீ
 தங்குமித் தலத்தில்வந் தென்மனச் சஞ்சலஞ்
 சாற்றியிது நாள் வரையிலும்
 சாமிநீ சும்மா யிருப்பதற மோநல்ல
 தருணமிது தருண மையா
 சிங்கார மாகநின் தேவிமா ருடன்வந்து
 சிறியனுக் கருள் புரிகுவாய்
 சீவலப் பதிமலையில் மேவுசற் பகமனைய
 தேவபூ லாரு மணியே. (9)

கதாபல கனிகள்தரு மரங்கள்பூஞ் சேரலையுங்
 கழனிவினை வோங்கு சென்னல்
 கனிந்தலகு சீவலப் பதியினில் மாறாத
 கருணைகொண் டமரப் பரவ

பதியான கோயிலிற் பாவையர்க ளோடுநீ
 பரிவுட னிருந்து யிர்தப்
 பாரினுள்ளோரெலாம்பணிந்தவர்கள்வேண்டுவாம்
 பாலித்தென் னாளும் நீயே
 சதிராய குடிசை தழைத்திடக் காத்தருள்வை
 தயாபரா யிர்த வேளை
 தருகாம லேமாட னொடுபேச்சி ராக்கியென்
 தாயுநீ வந்து ஐயா
 சிதையாது யென்மனந் திகையாது பேர்பெறச்
 செய்வதுன் பார மன்றோ
 சீவலப் பதிமலையில் மேவுகற் பகமனைய
 தேவபூ லாரு மணியே.

(10)

முற்றிற்று.



