பாரசக்தி துணை

கரிவலம் வந்தநல் லூர் சரகம் காளிசாத்தான்

அமிர்தாசலம்.

சூர்யவிங்கேஸ்பார்

மேல் மகிமைச்சிற்

168
6 - OCT 1922

இஃது

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், பகா-ரா-ரா-ஸ்ரீ
ஆறுமுகஞ்செட்டியாரவர்கள், குமாரர்,
தமிழ் பண்டிட்,
வேலாயுதம்செட்டியாரவர்கள்,
இயற்றியது.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் புஸ்தக வியாபாரம்,
S. கிருஷ்ணபிள்ளையவர்களால்,
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்,
சரஸ்வதி விலாசம் பிரஸில், பதிக்கப்பெற்றது,
1922.

ஓ

பராசக்தி துணை

கரிவலம் வந்தநல்லூர் சரகம் காளிசாத்தான்

அமிர்தாசலம்.

சூர்யலிங்கேஸ்பரர்

பேரில் மகிமைச்சிந்து.

இஃது

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், மகா-ஸ-ஸ-ஸ்ரீ

ஆறுமுகஞ்செட்டியாரவர்கள், குமாரர்,

தமிழ் பண்டிட்,

வேலாயுதஞ்செட்டியாரவர்கள்.

இயற்றியது.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் புஸ்தக வியாபாரம்,

S. கிருஷ்ணபிள்ளையவர்களால்,

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

சரஸ்வதி விலாசம் பிரஸில், பதிக்கப்பேற்றது,

1922.

37 (3)11
2570

உ

கணபதி துணை

சிந்து

வெண்பா

சீரியர்கள் கொண்டாடுஞ் செந்தமிழிற் சிந்தாகச்
சூரியலிங் கேசன்மேற் சொல்லுதற்கு — ஈராறு
கையுடையான் முன்னெற்றைக் கையுடையா னைகரி
மெய்யுடையான் காற் றுணையாமே

சந்தவரை வந்தருக நாதா என்ற மெட்டு

சங்கரியா னிக்கித குமாரா மா
தங்கமதாய் வந்திடு முதாரா வீனை
தன்னையெரி புண்ய வுபகாரா
அறிதீரா யென்மூன் வாராய் கவிக்
கானதமிழ் ஞானமது தாராய் (க)

ங்கரவு சூடுமான் பாலா மலர்ச்
கையுறு தங்கவடி வேலா மகர
னனைஞ்சண்முகநற் சீலா
மறை மூலா வள்ளி லோலா
தமிழ்ப் போதமருள் ஞானவனு கூலா (உ)

அன்னநடை மின்னரசேவாடி எங்க
ளமிர்த சலச்சூர்யலிங்கம் நாடி மாந்த
சஜிவிதவொய்யாரமுடன் கூடி
இன்பம் நாடி துன்பமோடி விட
அன்பரணைவோர்களுங் கொண்டாடி [ங]

மன்னவர்கள் மம்கையுடன் கூடி நல்ல
மார்க்கமதிலேற்கனவே சேடி சேர்ந்தா
வாசிதம்பாசடி யென்சேடி
மனம்நாடி நடமாடி பதம்
வாழ்த்துவவைப் பார்த்திடுவோம் வாடி [ச]

மங்கையர்க்கரசி அந்தாதி

கொஞ்சுகிளியஞ்சுமொழி மாதே மனங்
கொண்டு சூர்யலிங்கமடிப்பேரதே கண்டு
கொள்ளுமடியார்க்கடியார் மீதே
யினித்தீதே யணுகாதே யிளங்
கோகிலமே யென்மொழி தப்பாதே [ரு]

வஞ்சிபரில்மிஞ்சு மெழில்மானே யிந்த
மார்க்கமதுகண்டு நடதேனே வினை
மொழுகாகுமினித்தானே
ஆதியோனே நீதிவானே சூர்ய
லிங்கமென வந்துவுதித்தோனே [சு]

கன்னல் மகனென்னுமெழிற்சுமா யிளங்
கன்னியர்கள் கண்டுமகிழ்வுமா ஈசன்
கான்மலரை யின்றுதுதிப்போமா
புயவீமா சகுசாமா வழிக்
கானபலசித்தினிச் சொல்வோமா [எ]

வண்ணமணிப் பொட்டொளிர்மின்னாளே செந்த
மரைமலரில் வாழ்ந்திடுபொன்னாளே சூர்
வள்ளல்பதம்பணிவதற் கிசைவாளே
நன்னாளே யிசன்றாளே பணி
மங்கையர்க் கரசியெங்கித குணாளே [அ]

எத்தனையோ ஜன்மமுனமெடுத்தோம் அவை
யாவையுமேயிம்மைதனிற் கெடுத்தோம் சூர்ய
லிங்கனடித்தாளிணை யடித்தோம்
வீணைதடுத்தோம் கவிதொடுத்தோம் தண்ப
மென்பதனை மூற்றுமேம விடுத்தோம் [கூ]

அத்தனெனவந்த பரிபாலன் எங்க
ளாதிபரையர்கள் மணிவிளக்கீலன் லிங்க
மாகிவளர்தரு மறைமூலன்
மிஞ்சுகாலன் அஞ்சுகாலன் தமை
யண்டினவர்க்கருள் செயனுகூலன் [ஏ]

வேம (2)

தேள்ளுதமிழுக்குதவுசிலன் என்ற வர்ணமெட்டு

சொன்னமணிப்பட்டுடையினுளே நர்முஞ்
சூர்யலிங்கேசனடித்தாளே கண்டு
தோத்தரித்து வீண பேசக்கடிப்போமடி
தோகாய் செழும் பாகாய்

மன்னுமமுதா சலப்பகாரம் சுற்றி
வருவதற்கிதுவே நன்னேரம் யிள
மங்கையரே கங்கையெனப் பொங்குமிச்சுனைக்குளேநீ
வாரய் மனம் கோரய் [உ]

சென்றிருவை யொத்தயெழில் மாதே வீண்டு
சென்தாமரைப் போதினிலிப்போதே வடி
தேனுமொண்டு தானேயுண்டு கானகந்த னிலேசென்று
தியங்கும் மதி மயங்கும் [ங]

கந்தருவக் கன்னியர்கள் வந்தே சுனை
கண்டுகளி கொண்டிள மகிழ்ந்தே ஏந்தன்
காரிகையே நீரினி லெய்யார மாயலர்களாடக்
காணப் மணிப் பூணுப் [ச]

காரிகையே நேரமாகு முன்னே மலைக்
கங்கையிற்படிந்து ஸ்நானம் பண்ணே சேலை
கட்டடி நீற்றுடன் பொட்டை யிட்டடி சுனையைவிட்டுக்
கடப்பாய் வழி நடப்பாய் (ஞ)

மாரிபோற் கலிபொழியு மாரா யிதோ
வந்தேனுந்தன் பக்கமதி சோரய் வெகு
வக்கனாபரியிம்மலைநாடிக் குளேசுமீ வருவோம்
வாரும் இரு பேரும் (ச)

நித்தமுமெனைப் பிரியா நேசி சதா
நிஷ்டைகள் புரியுமக ராசி அமுத
நீள்வரையைச் சுற்றிவரு வார்கள்வினை முற்றிலுமே
நீங்கும் மதி யோங்கும் [எ]
நாத்தலத்தேர ரும்புகழு மீசன் சூர்ய
லிங்கமா யிலங்குபிர காசன் தனி
எந்தநேரமும் துதித்து வந்தனைசெய் யன்பர்களுக்
[illegible]பவத் தொல்லை (அ)

வேறு (3)

பொன்னுலவு சென்னி குள மென்ற வர்ணமேட்டூ

ஆதிபரை யாள்மகிழுஞ் சோதிவடி வாயிலகு
மாதினந்தொ ரூபனைநா முன்னியே தொழுத்
தானந்தமா கடவிற் பன்னியே இருக்
காதிமாமறை யோதுவெஞ்சொ வேதிகைப்புற மீதினிற்றிரு
வாரணப் பெருமூளக்கங் கேளுமே யொருவை
வாரணப்பெரு மூளக்குக் தாளுமே (க)

கோதிய குளலியேநற் சாதியி லுயர்ந்தமறை
வேதியர் குலத்துவருஞ் சம்பந்தர்க் கன்று
நீதில்மணி யானதேசார் பெரும்பந்தர் தந்த
கோலனுகிய வாலீலீலை மூலகாரண வேதபரனைக்
கோறு மடியார்களனுகூலனே வுயிர்
தோறும் விளையாடு மிந்த சரனே (உ)

சந்ததந்தனை வணங்குஞ் சுந்தரர்க்கா யன்றிரவிற்
சுந்து சொலவே நடந்த தாளனை அடியார்க்
கெந்தவா மும்மருள் தயாளனை அமு
தாசலத்தினி லேயுதித்திடு மாதவர்க்கரு ளேகொடுத்திடு
சச்சிதானந்தச் சூர்யலிங்கேசனை மோன
வஸ்துவா யெழுந்தபிர காசனை (ஈ)

அந்தமில் நீசச்சமணர் தந்திரச் சமயமுற்ற
அப்பரை யென்னப்பனென்று ஆதியைச் சூலை
வெப்பு நோய் தவிர்த்தபெருஞ் சோதியை மறை
யாகமப்பெரு வாசியிற்செலும் வேதவித்தக ஞானவற்புத
ஆரியப்புவி யாளர் போற்றிடு மையனே மகா
சூரியக்குரு லிங்கமாகிய மெய்யனே [ச]

மந்திரத்தலைவர்பூசி மந்திரத்தலைவர்வாசி
மந்திரத்தலைவனென வந்தவன்
தந்திடும் பிதிர்ந்த பிட்டுகந்தவன் வைகை
மாநதிப்பெரு நீரடைத்திட யானுமக்கொரு கூலியாளென
வந்துமண் சுமந்தடிகொள் வாதியை சோம
சுந்தர சூர்பலிங்கச் சோதியை [ரு]

தந்திவடிவா முகர்க்குந் தம்பியாகிய குகர்க்குந்
தந்தை காலிரந்தவர்க்குந் தந்தையை யன்றி
யெந்தவிட முஞ்செலாது சிந்தையை யவன்
ரூளிலையிலை யாமல்வைத்திது நாளிலையருள் மோனமுத்திக
ண்பெறுவ தற்கிது வுபாயமே பெற்றதூ
லென்வரு மினிப்பிறக்குங் காயமே [ஆ]

வேறு (4)

பாதிராத்திரி என்ற வர்ணமெட்டு

ஈசனே பிரகாசனே யெங்கும் யரவுமாகிய வொன்றே அன்பர்
இதயதாமரை நின்றே விளை
யாடுமாமணிக்குன்றே என
தெந்தையே வரந்தருளென யேத்துவாயடிநின்றே [க]
வாசமாமலர் சூடிடுங்குளன்மங்கையே ஜெகதீசன் மலை
வாழ்ந்திடும் பிரகாசன் அன்பர்
வாழ்த்து சூர்யலிங்கேசன் பரத
வந்தனை வெகுசிந்தனையுடன் வந்திப்பார்க்கருணேசன் [உ]

பேதையே மௌனதேசிகா பிறைப்பிஞ்ஞகா வெனப்போற்றி மறை
பேசுநாமங்கள் சாற்றி கொடும்
பிறவிநோய்தீர மாற்றிப் பதம்
பேணுவார்க் கருள் தாணுவேயெனப் பேரின்பக்கணீரூற்றி [க]

கோதிலாதயென் காதலிமறைகூறுஞ்திரு ரூபம் பாச
கொள்கையாளர்க்கரூபம் ஞானக
தேயில்வாய் மணித்தீபம் ஏற்றிக்
கும்பிடாய்தினம்நம்பியே யென்சொற் கொள்ளுவாய் வெகுலாபம்

கன்னியேகழுகோடு வெற்றிலைக்பூரம் பழம்வாங்கு தேங்
கனியிவைகையில்தாங்கு ஈசன்
கான் மலரில்வைத்தாங்கு நின்று
கைகள்கூப்பியே யேன்றேத்திரக் கவியுரைப்பதேபாங்கு [டு]

ன்னையன் பொடுமுத்துருவகைதீக்கி ஈசன்
கைகள்
முடியின் மீதுறத்தூக அங்கு
மூவர்தேவாரப்பாவையன்பொடு மொழிகுவாயிசையாக்கி [கூ]

பக்தகோடிகளணியதாய் நின்று பாடுவார்கள் தேவாரம் சுதிப்
பண்பொடே யாரவாரம் செயப்
பண்ணுவாயுபகாரம் செழும்
பங்கயத்துறை மங்கைசூரியலிங்கன் மீதிந்தமோகம் [எ]

சுத்தமாகியதோத்திரக்கவி சொல்வதே வெகு சிலாக்யம் வேறு
சொல்வதெல்லா மயேசக்யம் யுக்த
தோறும் பொய்யரதென்வாக்யம் கேட்டுச்
சொல்லடிவினை வெல்லடி தருளு சூர்பலிங்கனற்பாக்யம் [அ]

வேறு (5)

தேக்ஷணஞ் சில்லா வதனில் இனைய நகர் தேசம் என்ற வர்ணமேட்டு

மங்கையரே சூர்யலிங்கவள்ளல் பதம் நாடி — இனம்
வருமடியார்கூடி தேவாரமதைப்பாடி
வாழ்த்தி மலர் சாத்துவதைப் பார்த்திடடி சேடி — (க)
குங்கும மணிந்தநுதற்கோதையே நீர்வாரும் — ஜீவ
கோடிகளைப்பாரும் குடங்கொண்ட முதீரும்
கோகிலங்கள் செல்வனபோற்கொண்டு செலுவாரும் — (உ)
சித்தசனை பொத்தியெழிற் செங்கதிர் வேல்வீரா — கவி
செப்பிடுமுதாரா யிது தேங்கனியினீரா
அலையிலுறுஞ்சுனையில்வருந்தீர்த்தமதோ கூறுய் — (ங)
மத்தகஜிகர்த்த தனவுத்தமியேவாரும் — இம்
மலையிலுறுநீரும் நன் மலர்தருதேனீரும்
வாங்கியுடை தேங்கனியின் பாங்குடைய நீரும் — (ச)
இக்குடனே கொக்குகதலிப்பிலாவினீரும்
[illegible]டுத்தபலநீரும் கண்டடுத்தபலநீரும்
[illegible]ரமதாம[illegible]னவே யேகுதிதோ பாரும்
அக்கறை யாயிவிடம் விட்டே யடிமை — வாரும்
வுமக்கானதகை நீரும் புனைகத்தரும் — பன்னீரும்
ஆசையடங்குமனவும் பூசிக்களிகூரும் — (ஞ)

வாழி.

தண்டமிழோர் புகழ்காளி சாத்தாமலை வாழி — யழு
தாசல வூர்வாழி வளர் சாலைக்களும் வாழி
சங்கரனும் வந்த சூர்யலிங்க னருள் வாழி
மண்டலத் தோர் போற்று கவி வானர் களும் வாழி — கலை
வரணி யுமைவாழி மதி வேணியனும்வாழி
வந்தணைசெய் வேலாயுதன் சிந்தினம் வாழி